

تهذيب اللغة

لأبي منصور محمد بن أحمد النحوي المروى
(٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ)

المستدرک على الإجراء السابع والثامن والتاسع
General Organization of the National Library (G.O.N.L.)
مكتبة

تحقيق

الدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي
جامعة بغداد - كلية الآداب - قسم اللغة العربية

الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية
رقم التوثيق
رقم التبريد



الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية

١٩٧٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

هذا عمل رأيت في انجازه ، وتقديمه إلى رواد العربية ، والمعنيين بالقاموس العربي خدمة للغة القرآن ، وواجبا ينبغي تأديته بوفاء وإخلاص .

ولقد تقدمت به إلى الهيئة المصرية العامة للكتاب — بمصر — ، لتقوم بطبعه ، ونشره ، تنمة لما نقص من هذا الكتاب الجليل .

ومع أنني كنت أنوى طبعه في بغداد موضوعاً في جزء خاص ، فقد كان يقوم في نفسي عدة أمور نعرض سبيل هذه الفكرة ، وتنبط من الغرم . ذلك لأنني كنت أقدر :

١ — ان الهيئة العامة ستحتضن هذا المشروع ، فيما لو فوحت به ، لعلمي بحرصها الشديد على التراث ، واهتمامها بتقديمه إلى القارئ شيئاً ناماً غير منقوص ، وقد صدق ظني حين تقدمت إلى المسؤولين فيها بمذكرة ، عرضت فيها الجزء الساقط من الكتاب ، ومواضعه (١) ، وبينت اللواحق التي أدت إلى اشتغالي بتحقيقه .

إذ لم تكد ترى هذا العرض المقدم إليها ؛ حتى بادرت بإعلامي بمواقفها على طبعه ، مما أكد في نفسي الثقة بأن التراث العربي لن يضيع ، مادام وراءه من يحبه ، ويحفظه .

(١) وضعت بياناً لهذا السقط في رساق المدة للدكتوراه تحت عنوان : (ملاحظة جديدة بالتسجيل) رساقها بهذا : المقدمة في موضعها .

٢ - أن أية مطبعة من مطابع البلاد العربية ، وأية دار للنشر ، ستقوم بنشر الكتاب ، بأى دافع كان ! ولكن هذا النشر لن يخرج الكتاب ، كما تخرجه الهيئة التى وضعت مواصفات خاصة ، ومقاسات وأسساً أخرجت أجزاء التهذيب بها لإخراجاً موحداً ، إذا مظهر تراثى خاص ، له قيمة بين كتب التراث .

٣ - وأخيراً - لو طبع هذا الكتاب فى مكان آخر - فقد قيمته - ليس الجزء الساقط وحده ، بل جميع أجزائه المطبوعة - مما يؤدى - بالتالى - إلى المساس بسمعة الناشرين ، وهم الحريصون على سمعتهم العالية التى يعرفها جمهور قراء العربية فى العالم .

ولقد رأيتنى أمام موافقة الهيئة المصرية العامة للكتاب على نشر هذا الجزء من تهذيب اللغة ، مدبناً بتقديم أجزل الشكر والتقدير ، مع أننى واحد من الملايين التى تشكر لها حرصها على تقديم تراث العربية الضخم ، بشكل رائع ونافع مفيد ، فى كل أعمالها .

وفق الله الجميع ، وسدد الخطأ .

المحقق :

رشيد عبد الرحمن العبيدى

القاهرة : ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م

١٣٩٢ - ١٣٩٣ هـ

فئمة هذا الكتاب

كان لابد لكتاب : « تهذيب اللغة » لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري اللغوي ، (٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ) أن يخرج لرواد المعجم العربي ، بعد أن كان قد تداوَلته أيدي القراء والعلماء والمشتغلين بعلوم العربية - مخطوطا - ما يزيد على ألف عام ، ومنذ أن صنعه مؤلفه أبو منصور حتى اليوم . بقي الكتاب محتفظا بقيمته المعجمية العالية في تاريخ المعجم العربي .

وقبل أن يخرج إلى أيدي المعنيين بتراث الأمة اللغوي كان القارئ يجد لاسم الكتاب والأزهري صدى كبيرا في المعاجم التي تليه ، ولا سيما كتب مصطلح الفقه - الشافعي - إذ يضم الكتاب بين دفتيه مقادارا خطيرا من غريب الفقه ثم غريب الحديث ، وغريب القرآن وغريب عموم اللغة ، إضافة إلى مواد اللغة وما يتبعها من شواهد شعرية ومثلية ، وشيئا كثيرا من أخبار الفصحاء والأدباء مما يخلو من مثله كتاب معجمي ثان .

والحق أن التهذيب كان موسوعة علمية وثقافية ولغوية ، شهدها القرن الرابع الهجري إلى جانب معاجم صنف في اللغة ، (كالمستدرک) على الخليل : لأبي تراب إسحاق بن الفرج (مطلع القرن الرابع) و (الاعتقاب) له ، و (التكملة) لأحمد بن محمد البشتي الخارزنجي (٣٤٨ هـ) و (الحصائل) لأبي الأزهر البخاري (٣٢١ هـ) ، و (الجمهرة) لابن دريد الأزدي (٣٢١ هـ) ، و (الصحاح) لاسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٨ هـ) ، و (البارع) لأبي علي القالي (٣٥٦ هـ) ، ومعجم مقاييس اللغة لابن فارس اللغوي (٣٩٢ هـ) وغيرها من المعاجم اللغوية ولكنها - جميعا - لم تحمل من الخصائص والصفات الحسنة ما حمله التهذيب ، وخصوصا في وفرة مواده ،

وكثرة صيغه وأبنيته ، وصحة مروياته ومسموعاته ، وتوجيه الفصح الموثوق من اللغة ، والاستشهاد بالشعر الجاهلي أو الإسلامي البسيط ، واتجاهه إلى تهذيب لغة العرب ومادخلها من الأعجمي والمغرب والمولد والمصحف والمحدث والملحون والمغير ولغة الحاضرة واللهجات الشاذة والمحلية والعامية ، والمنكر والغريب وما جرى مجرى ذلك في كلام العرب بعد الإسلام .

فكتاب التهذيب - على هذا - وضع في تنقيح اللغة ، وتهذيبها ، ف جاء اسمه مطابقاً للمسمى .

ولولا هذه الصفات التي اتصف بها هذا المعجم الضخم لما أعجب به العلماء وتدارسوه ، واستدلوا على فضل المعنيين به ، حتى كان ابن الأثير : (٦٣٧هـ) يستدل على فضل الشاربي نصر أمير غرستان بقراءته التهذيب (١) ويحمله التبريزي (٥٠٢هـ) على ظهوره إلى المعرة ليقراه على عالم به ، فينقل العرق من ظهوره إليه (٢) ، ويقرؤه الزمخشري (٥٣٨هـ) يحمله إعجاباً به ، ويستخرج منه أحاديثه وأمثاله وغريبه الذي لم يجده في كتب الآخرين .

ويستقصي ياقوت الحموي : (٦٢٦هـ) جميع ماورد فيه من البلدان والواضع استقصاء غريباً فيودع ذلك كله كتابه معجم البلدان والمشارك . ويستفيد ياقوت والقفطي (٦٤٦هـ) والسيوطي (٩١١هـ) وغيرهم في كتبهم من تراجمه ورجاله استفادة واضحة (٣) .

ولو استقصينا استفادات المصنفين في جميع ضروب المعرفة من التهذيب لرأينا عجباً غريباً ، مما يدل على تفرع ألوان المعارف والفنون التي غنى بها الكتاب إضافة إلى أنه معجم لغوي موثوق .

(١) الكامل : سنة ٢٨٩هـ .

(٢) وانظر خاتمة المصباح المنير للقبوسي .

(٣) انظر مثلاً : تهذيب الأسماء واللغات للزوي ، والمصباح اللغوي ، وحياة الحيوان الكبرى : للدميري ، وغيرها من كتب الأدب واللغة والفقه .

هذا الكتاب ذو أهمية كبيرة أدركها المتقدمون ، ولم يغفلها المتأخرون وكان من نتائج هذه الإهتمامات به أن قامت الهيئة العامة للكتاب في مصر بنشره لرواد العربية .

ولما وجدت أهمية الكتاب قد فاقت كل أهمية ، بماضم بين دفتيه من فصيح اللغة وصنوف المعرفة دفعنى ذلك إلى وضعه في دراسة جامعية لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة القاهرة ، درست خلالها شخصية المؤلف بين الأخذ والعطاء ، ثم عرضت للكتاب من حيث المنهج والمصادر وأثره في المعاجم التى تلت ، وأهميته .

وفى أثناء تتبعى لمنهج المؤلف ، ومواد الكتاب ظهر لى أن المطبوع قد أصيب بنقص غير مقصود قد فات المحققين الذين أخذوا على عاتقهم إخراجه إلى القارئ العربى لإخراجا يتناسب وذوق العصر .

وقد ظهر الكتاب ، ولم تظهر معه كثير من مواده ، وكان سبب هذا القوت لهذه المواد - على ما يبدو - أن الكتاب قد وزع على بلان من المحققين فغنيت كل لجنة بما بين يديها من مواد ، وأهملت النظر في عمل الآخرين ممن تقدم في أجزاء الكتاب وتأخر ، ولو حاول كل محقق لجزء أن ينظر في الجزء المتقدم عليه وفى آخر مواده ، والجزء المتأخر عنه وفى أول مواده لما حصل إخلال بمواد الكتاب ، ولظهر الكتاب تاما غير منقوص .

ولقد رأيتنى أحق الناس بإتمامه ، وتحقيق ساقطه ، فعملت - جهدى على ضبط نصوصه ، وتحرى الصحيح من عبارته ، إذ أن الذى زادنى خبرة به دراسى عنه ، فى غضون السنوات : ١٩٦٧ - حتى نهاية طبع الكتاب.

ملاحظة جديرة بالتسجيل حول ما طبع من التهذيب

ظهر كتاب تهذيب اللغة مطبوعا ، من سنة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م حين طبع الجزء الأول منه بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار ، وواصلت لجان التحقيق عملها في إخراج الأجزاء جميعها حتى الجزء الخامس عشر الذي به ينتهي الكتاب ، وكان ظهور آخر جزء منه سنة ١٩٦٩ هـ ، حيث انتهت من جمع المادة ، ودراسة الأجزاء دراسة دقيقة .

غير أن شيئا لم يكن بالحسبان كان قد وقع للكتاب الذي كنا نأمل أن يخرج إلى رواد المعجم العربي كاملا ، جيد التحقيق ، مضبوطا ، غير مشوه ، ولا مضطرب .

فكان ما كنا نخشاه ، وهذا هو كتاب التهذيب حظيت بعض أجزائه بتحقيق علمي جيد ، وخدمت خدمة لا غبار عليها ، وأُضيفت بعض أجزائه الأخرى بما يشبه الإهمال ، فتشعبت كثير من أبوابها وموادها بالأغلاط المطبعية . . . ثم بالسقطات التي وقعت من بعض المواد ، وشوهت صورته الكاملة التي كان ينبغي أن يظهر بها .

انه من الهين أن تسقط « مادة » أو يهمل نص أو تفوت عبارة ، أو تتحرف بعض الألفاظ ، أو أن ينتصب لفظ وحقه الرفع ، أو يرتفع لفظ وحقه النصب أو ما أشبه ذلك . . ولكنه ليس من الهين أن تهمل أبواب بموادها وتفسيراتها ، ليس في جزء واحد فحسب ، بل في ثلاثة أجزاء متصلة تبدأ بالجزء السابع الذي حققه الأستاذ عبد السلام مريحان - الأستاذ بجامعة الأزهر - ثم الجزء الثامن الذي حققه الأستاذ

عبد العظيم محمود ، فالجزء التاسع الذى حققه الأستاذ عبد السلام هرون .
ولست أريد - هنا - أن أشكر الأستاذ (مريحان) لخدمة عمله خدمة قيمة ،
ولا الأستاذين عبد العظيم محمود ، وهرون ، لأنهم إنما يقومون بتحقيق كتب
تراثنا خدمة للأمة التى أنجبته ، وأداء للواجب الذى تلقىه على كل فرد منا ،
بل أنهم أولى من غيرهم فى خدمة تراث الأمة ، لأنهم وقفوا جبهتهم
وتعبهم على خوض هذا الميدان دون من سواهم .

والآن هل المحققون مسؤولون عن النقص الذى وقع بين هذه الأجزاء

الثلاثة ؟ ؟

الذى أظنه أن كل محقق أعطى قسما من الكتاب المخطوط وطلب إليه
أن يقوم بتحقيقه ومعارضته بالنسخ المخطوطة الأخرى التى بين أيدي
العاملين . وضبط موادها على اللسان إذا تعذر الضبط على النسخ المخطوطة ،
واشتغل الجميع بما بين أيديهم دون أن ينظروا إلى عمل الآخرين الذين
شاركوهم فى الكتاب ...

ومن هنا حصل النقص الذى وقع بين الجزئين السابع والثامن والجزئين
الثامن والتاسع . . وما سقط بين الجزئين : (٧ - ٨) أكثر مما سقط
بين الجزئين : (٨ - ٩)

ولما كنت قد ألزمت نفسى بدراسة هذا الكتاب العظيم دراسة علمية
جادة ، أضعتها فى بحث أكاديمي جامعي لنيل شهادة الدكتوراه ، حرصت
على أن أضع المقاييس الصحيحة فى مواضعها ، وأن أزن الأعمال بميزان
مستقيم ، فأعطى لكل ذى حق حقه ، ودفعنى هذا الحرص على التنبيه
إلى ما وقع فيه المحققون ، أو غيرهم ، من الهفوات والسقطات التى
لا يغتفر للمبتدئين فى الأعمال التحقيقية التى تقدم فى أتفه الكتب قيمة ، فضلا
عن المتمرسين فى هذا الميدان ، فى كتاب يعد من أعظم الأعمال المعجمية
التي وصلتنا من كتب التراث الضخم .

ولما كان بحثي خاصا بهذا الكتاب ، رأيت من الخدمة الواجبة على
مثلى ، أن أقوم بتحقيق الساقط كله من بين هذه الأجزاء الثلاثة ونشره

فى جزء خاص ، تمة للتهذيب ، ورتقا لما انفتق من جملة ، ووصلا لما
انقطع من منهجه . . .

أما الجزء الساقط بين الجزئين السابع والثامن ، فهو كثير يضم ثنائى
الغين المضاعف ، ثم أبواب ثلاثية إلى مادة (ض غ ز) . . . التى
يبتدىء بها الجزء الثامن .

وهذه الأبواب هى :

« بسم الله الرحمن الرحيم : هذا كتاب حرف الغين من تهذيب
اللغة :

— أبواب المضاعف :

غ ق — غ ك — غ ح — غ ش — غ ض — غ ص — غ س — غ ز — غ
ط — غ د — غ ت — غ ظ — غ ز — غ ث — غ ر — غ ل — غ ن
— غ ف — غ ب — غ م — وتقليبات هذه الأبواب فتكون أربعين
مادة — منها مهمل ومنها مستعمل

— أبواب الثلاثى الصحيح من حرف الغين :

غ ق ك — غ ق ج — غ ق ش — غ ق ض — غ ق ص — غ ق س —
غ ق ز — غ ق ط — — غ ق د — غ ق ت — غ ق ظ — غ ق ذ — غ ق ث
— غ ق ر — غ ق ل — غ ق ن — غ ق ف — غ ق ب — غ ق م — وتقليبات
كل باب .

— غ ك ج — غ ك ش — غ ك ض — غ ك ص — غ ك س — غ ك ز —
غ ك ط — غ ك د — غ ك ت — غ ك ظ — غ ك ذ — غ ك ث — غ ك ر —
غ ك ل — غ ك ن — غ ك ف — غ ك ب — غ ك م — وتقليبات كل باب .

غ ج ش — غ ج ض — غ ج ص — غ ج س — غ ج ز — غ ج ط —
غ ج د — غ ج ت — غ ج ظ — غ ج ذ — غ ج ث — غ ج د — غ ج ل
— غ ج ن — غ ج ف — غ ج ب — غ ج م — وتقليباتها .

— غ ش ض — غ ش ص — غ ش س — غ ش ز — غ ش ط — غ ش د

ـ غ ش ث - غ ش ظ - غ ش ذ - غ ش ث - غ ش ر - غ ش ل -
 غ ش ن - غ ش ف - غ ش ب - غ ش م - وتقليباتها :
 ـ غ ض ص (١) - غ ض س - غ ض ز - وهذا هو أول الجزء الثامن
 المطبوع .

وطبيعى أن تكون كثير من مواد هذه الأبواب الساقطة مهملة ، وكثير
 غيرها مستعملة ، وسيوضح ذلك بعد نشره إن شاء الله .

أما ما بين الجزئين الثامن والتاسع ، فقد حصل السقوط في الطبع بين (ق
 ط ر) إلى (ق ط ف) وبينهما : (ق ط ل ، ق ط ن) ، مع
 إهمال الإشارة إلى : (ق ط د) (ق ط ت) (ق ط ظ) (ق ط ث)
 (ق ط ذ) والأبواب الخمسة الأخيرة ، مهملة ، لأن تقليباتها غير مستعملة
 في كلام العرب ، الا (ذقط) من : (ق ط ذ) أما تقليبات :
 (ق ط ر) فهي ستة :

ق ط ر ، ق ر ط ، ر ق ط ، ر ط ق ط ر ق ط ر

أهمل منها وجهان هما : ر ط ق و ط ق ر

وأما تقليبات : (ق ط ل) فهي ستة :

ق ط ل ، ق ل ط ، ل ق ط ، ل ط ق ، ط ل ق ، ط ق ل

أهمل منها : ل ط ق و ط ق ل .

وأما تقليبات : (ق ط ن) فهي ستة :

ق ط ن ، ق ن ط ، ن ق ط ، ن ط ق ، ط ن ق ، ط ق ن .

أهمل منها وجهان هما ط ن ق و ط ق ن .

ثم تأتي تقليبات (ق ط ف) وهي ستة كذلك :

ق ط ف ، ق ف ط ، ف ق ط ، ف ط ق ، ط ق ف ، ط ف ق .

استعملت منها ثلاثة وجوه وهي : ق ط ف ، ف ق ط ، ق ف ط .

(١) في المطبوع : غ ض ص ، وهو خطأ . ج ٨ ص ٣ .

وأهملت منها ثلاثة وهي : طقف - ، فطوق - فقط .

هذه الوجوه المستعملة سقطت من أيدي المحققين بين الجزئين المذكورين
فقد انتهى الجزء المخطوط - منه نسخة في دار الكتب تحت الرقم : ١٠ /
لغة ، وهو الجزء العاشر - إلى مادة (ق ز م) وتقليباتها - وانتهى
الجزء المطبوع - كذلك - إلى المادة نفسها ، وهو الجزء الثامن .

وكان ينبغي للجزء التاسع - المطبوع - أن يتلدى - بحرف القاف
والطاء ، ثم ما يثلثهما من بعد الطاء ، وهي : د ، ت ، ظ ، ث ، ذ ، ر ل
ن ، ف ب م ، و أ ي . ولكنه قفز إلى الحرف (ب) مع (ق ط) وبدأ
- مباشرة - بتفسير مادة (قطب) فأسقط مجموعة المواد التي أشرنا إليها
سابقا .

وكان الشك يساورني في أن السقط إنما جاء من المخطوط فلما رجعت
إلى النسخة المصورة بمعهد المخطوطات - تحت الرقم ٨١ ، ٨٢ / لغة ،
الجزئين العاشر والحادي عشر - رأيت أن السقط إنما وقع من المحققين
أنفسهم ، لا من المخطوط ، ولكن شيئا لفت نظري في هذه النسخة
المخطوطة - بالدار والمعهد - وهو أنها لم تخل من خلل كثير وسقط
لكثير من المواد التي عمل المحققون على إتمامها من النسخ المخطوطة
الأخرى (١) .

(١) إذا تتبعنا المواد التي فسرت في مخطوطة الدار رأيناها ناقصة عن المطبوع كثيرا ، ففي
الجزء العاشر نرى انتقالا مفاجئا من : (ق ش د) إلى تفسير (قشر) ثم إلى (قش) وأمرط
مادة (ق ش ف) وتقليباتها . كما نجد انتقالا من (ق ص ر) إلى تفسير (قوس) . .
وهكذا . أظن إتمام التنص في المطبوع ٣٦٦ / ٨ فما بعده من التهذيب . و ٣٨٨ / ٨ و ٣٩٧
و ٣٩٨ .

ثم تعقبت هذه المواد في « لسان العرب » فوجدت ابن منظور
يشير في تفسيرات هذه المواد إلى التهذيب ، والأزهرى ، مما يدل على
إهمال المحققين للتهذيب (١) .

(١) أنظر في لسان : (قطر ٦ / ٤١٧) (قطن : ١١ / ١٩٣) . (قطن : ١٧ / ٢٢٢ -
٢٢٥) (طلق : ١٢ / ٩٥) ، (رقط : ٩ / ١٧٥) . (طلق : ١٢ / ٩٥ - ١٠١) .
(نطق : ١٢ / ٢٣١ - ٢٣٤) (قرط : ٩ / ٢٥٠) (قلط : ٩ / ٢٦٠) . (لقط : ٩ / ٢٦٨ -
٢٧٠) . (ققط : ٩ / ٢٦١ - ٢٦٢) (نقط : ٩ / ٢٩٤ - ٢٩٥) . (ققط : ٩ / ٢٦٠) .
(طرق : ١٢ / ٨٤ - ٩٤) .

عملى فى تحقيق هذا الجزء

كان لابد أن أتبع فى خطة التحقيق المنهج الذى سار عليه محققو التهذيب ؛ ليكون العمل فى مجموع الكتاب واحدا غير متميز عن بقية أجزائه واقتضى التحقيق العناية بالأمر التالية :

١ - ضبط عبارة المؤلف ضبطا صحيحا دقيقا كما توافرت فى الأصول المخطوطة ، فإن وقع اختلاف فى الأصول رجعنا إلى ما فى اللسان باعتبار أنه نسخة أخرى من التهذيب ، وإن كان صاحب اللسان قد وزع مواد التهذيب ، مفرقة بين مواد مصادره الخمسة : (الصحاح - وحواشى ابن برى - والمحكم - والنهاية - مع التهذيب) .

٢ - إتمام ماسقط من بعض النسخ بما هو موجود فى النسخ الأخرى ، فإن وقع الشك فى هذا الساقط رجعنا إلى اللسان للتحقق والتثبت . فإن كان فى بعض النسخ نصوص زائدة ليست فى سائر الأصول ، ورأينا صحتها الوثيقة بالمادة المفسرة ألحقناها بالمادة فى موضعها الذى وردت فيه مجسورة بين قوسين ، وقد نبهنا إلى مثل هذه الزيادات فى حواشى التحقيق .

٣ - لما كانت نسخة كوبريل للرقمة (١٥٣٥) التى صورها المعهد على الميكروفيلم وحفظها تحت الرقم ٩٦ / لغة قد كتبت فى القرن السادس ، وقوبلت بنسخة المؤلف ، ونسخة الأمام التبريزى . كانت هذه النسخة مضبوطة ضبطا جيدا ، وعليها حواش من أصل الكتاب زيلت بعد المقابلة ، فأثرنا أن نرجع ماورد فيها من ضبط للنصوص ، وثبيت ماسقط من غيرها من النسخ معتمدين عليها فى الغالب ، ولكفنا لم نهمل ماورد فى النسخ الأخرى ، فثبتنا بعضه فى المتن ، وأشرنا إلى بعضه الآخر فى حواشى التحقيق .

٤ - ضبط أى القرآن الكريم وإرجاع بعض القراءات والتفسيرات إلى أصولها ومصادرهما ككتاب معانى القرآن للقراء ، كما ضبطت الأحاديث التى استشهد بها المؤلف وفسر غريبها ، وأشرنا إلى مصادرهما ومراجعها ما أمكننا الجهد .

٥ - نسبة الشعر إلى قائله ، قدر الإمكان ، بالرجوع إلى دواوين الشعراء ، التى تيسرلى مراجعتها ، أو بواسطة اللسان والمصادر الأخرى التى نسبته ، فإن تعذرت النسبة أشرنا إلى مصدر أو أكثر مما لم تنسبه .

٦ - البحث فى مراجع ومصادر الأمثال الواردة فيه كأمثال المفضل . ثم أمثال الزمخشري والميداني ، والإشارة إلى مواطنها فى هذه الكتب .

٧ - إرجاع كثير من نصوص الأزهري اللغوية إلى قائلها فى كتبهم المطبوعة ، ككتب الأصمعي وثابت والقراء وابن السكيت وغيرهم .

٨ - احتاجت بعض الشخصيات الواردة فى نص التهذيب إلى التعريف بها فاقترضت ذلك الإشارة فى حواشى التحقيق إلى أمثال هؤلاء الأعلام ، مع ذكر وفياتهم .

٩ - احتاجت بعض الألفاظ إلى إيضاح معانيها وتفسيرها تفسيراً يقرب معناها إلى القارئ ، ضمن نص الأزهري ففسرتها فى مواضعها .

١٠ - رجعت فى كثير من الأحيان إلى الصحاح والجمهرة والتاج والمحكم ومعجم مقاييس اللغة لتوضيح الصلة اللغوية بين نص التهذيب ونصوص أمثال هذه المعاجم .

وجعلت التهذيب المطبوع مرجعاً لتصحيح بعض الصيغ الواردة فى المخطوط ، ليتصحح التهذيب بالتهذيب .

١١ - صدرت وأنهيت المواد الساقطة بشئ من المطبوع ؛ ليعلم اتصال منهج المؤلف ببعضه ، وارتباط أجزائه ومواده ، ببعضها ببعض .

هذه هى أهم الالتزامات التى التزمناها فى إخراج هذا الجزء ، كما رأيتها فى الأجزاء المطبوعة منه ، ليكون الكتاب واحداً فى الطبع والإخراج إن شاء الله .

النسخ التي اعتمدنا عليها في تحقيق هذا الجزء

من المعروف أن نسخ التهذيب المخطوطة في مكتبات العالم قد تجاوزت العشرين نسخة ، تختلف بعضها عن بعض إلى التام ، والنقص ، كما تختلف في أمانة النسخ على مدى العصور .

ولقد أحصى الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في «مقدمة تهذيب اللغة» (١) جميع النسخ التي وصل إليها علمه ، حتى بلغت حوالي العشرين ؛ كما قمت باستقصاء دقيق لكل ما ذكر من نسخ الكتاب في فهارس المكتبات ، وفي كتابات المعنيين بالتهذيب ، وأودعت ذلك بحثي عن الأزهري ، الذي أعدته للدكتوراه .

والذي يراجع مقدمة الأستاذ المحقق عبد السلام هرون للجزء الأول من التهذيب ، يجد أن التحقيق لم يتعد - عنده - ثلاث نسخ من المخطوطات لهذا الكتاب ، هي :

١ - نسخة دار-الكتب : تحت الرقم ٩ / لغة .

٢ - نسخة المدينة المنورة ، وهي في مكتبة عارف حكمة الله الحسيني ، تحت الرقم : ٤٣ .

٣ - نسخة دار الكتب ، تحت الرقم : ١٠ / لغة .

وقد ذكر الأستاذ المحقق عدم إمكان الاستفادة من هذه النسخة الأخيرة ، لنقصها من أولها ، واختلافها (٢) .

(١) نشره في مصر عام ١٩٥٦ م / ١٣٧٦ هـ : ص ١٥ .

(٢) مقدمة الجزء الأول من التهذيب : ٣١ - ٣٢ .

فيكون معظم عمله قائما على النسختين الأولى والثانية ، مضافا إليها نص اللسان ، الذي يمكن اتخاذه مصدرا موثوقا من مصادر التهذيب ، لمسا اتصف به ابن منظور من نقل أمين ، وإبقاء النص التهذيبي على ماورد عن الأزهرى .

وأقول : ان نسخة المدينة المنورة من نسخ التهذيب التي وصلت تكاد تكون أتم النسخ التي جعلت أساسا من أسس تحقيق التهذيب ، وأن ماعداها يمكن أن يتخذ أصلا ثانيا ، للمقابلة والموازنة ، ومعارضة النصوص ، ذلك أن نسخة الحجاز ، قد اتصفت بتمام العبارة ، والضبط ، كما وردت فيها نصوص كثيرة ، سقطت من غيرها من نسخ الكتاب ، ولولا ما نص عليه ابن منظور في اللسان من كلام التهذيب ، لعدنا كثيرا مما ورد في نسخة الحجاز شيئا زائدا على أصل الكتاب .

على أن هذا لايعني نقصان بقية النسخ المعتمدة من الكتاب ، بل إن بعض النصوص التي تضمنتها نسخ الداروكوبريلي ، سقطت هي الأخرى من نسخة الحجاز ، في حين نص صاحب اللسان على ورودها في التهذيب ولكن هذا السقط قليل جدا ، لايقاس إلى الساقط من غير نسخة الحجاز .

والذي يزيدنا ثقة بغير نسخة الحجاز — أيضا — أنها نسخ مقروءة ، ومقابلة بنسخ موثوقة ، أو منقولة من أصول صحيحة مضبوطة بخطوط علماء إثبات متقنين ، كنسخ ياقوت الحموى ، والتبريزي ، أو نسخة المؤلف نفسه ، ولذلك كثرت حواشيهما وهوامشهها المتممة لأصل النص ، وذلك واضح في نسخة دار الكتب : ٩ / لغة ونسخة الدار ، ١٠ / لغة . ونسخة كوبريلي : ١٥٣٥ ، المحفوظة بالمعهد تحت الرقم ٩٦ / ميكروفلم .

ولقد اقتضى هذا النقص أن نرجع إلى أجزاء متفرقة من هذه النسخ ؛ لتقابل بينها، ونعارض نصوصها بعضها ببعض ، كما نخرج بنص أقرب إلى الكمال والتمام والاستواء . وهذه الأصول هي :

١ — نسخة الحجاز التي رمزنا إليها بالحرف : (ح) ، وهي كما أشرنا

أتم النسخ وأكملها ، وتمتار بالضبط الذى أفاد فى تحقيق كثير من الصيغ والأبنية .

هذه النسخة محفوظة فى مكتبة عارف حكمة الله الحسينى ، بالمدينة المنورة ورقمها : ٤٣ . وعدد سطور الصفحة : ٤١ سطرا ، وتراوح عدد كلمات السطر بين ١٩ - ٢١ كلمة ، متقاربة السطور ، صغيرة الحروف ، ولكنها واضحة مقروءة بخط نسخى ، أرجع الأستاذ عبد السلام هرون زمن نسخها إلى القرن التاسع أو العاشر (١) . وأهم ما فى هذه النسخة إلى جانب تمامها وضبطها أنها منقولة من نسخة بخط ياقوت الحموى سنة ٦١٦ هـ . أما موضع الجزء المحقق من هذه النسخة فهو :

(أ) ما يتعلق بالقسم الأول ، ويكون موضعه آخر الجزء الأول حتى لفظة : (تمززه) من مادة (غقق) . وأول الجزء الثانى الذى يتلوه : (باب الغين والجيم) وقد سقط من أوله : (غ ق ب) و (غ ق م) ، ويظهر أن السقط جاء سهوا من الناسخ . وقد آتمتنا من بقية النسخ . (ب) أما ما يتعلق بالسقط الثانى ، فهو جميعه من الجزء الثانى من هذه النسخة .

وجميع أوراق هذه النسخة (٩٠٠) ورقة ، فى جزئين كبيرين كما تقدم (٢) ولهذه النسخة ميكرو فلم بالجامعة العربية تحت الرقمين : ٤١٨ / ٤١٩ / لغة .

٢ - نسخة كوبريلى التى رمزنا إليها بالحرف : (د) وهى تحت الرقم : ١٥٣٥ ، ومقاسها : ١٩ × ٢٥ مم كتبت فى القرن السادس ، وقوبلت بنسختى المؤلف والتبريزى ، فصحت نصوصها على هاشتها . عدد سطور الصفحة هو : (١٧) سطرا ، وتراوح عدد كلمات السطر بين : (١٢ و ٩) كلمة ، بخط نسخى معتاد واضح ، مضبوط . وأولها : (ق ز) وتنتهى بنجاسى القاف .

(١) مقدمة تهذيب اللغة ، ٣١/١ .

(٢) انظر فيما يتعلق بصفحات الجزئين من نسخة هرون .

ورقم مصورة هذه النسخة في معهد المخطوطات بالقاهرة هو : ٩٦ / لغة .
وقد اعتمدنا هذا الجزء في تحقيق القسم الثاني ، ورمزنا إليه بالحرف : (د) .

٣ - نسخة الدار تحت رقم : ١٠ / لغة ، وقد رمزنا إليها بالحرف
(د) في القسم الأول . وهي الجزء التاسع المبتدئ بأبواب (الخاء والزاي) ،
والمتى بـ (غ س م) ، ومقاسها : ١٧ × ٢٤ سم . وعدد سطور
الصفحة : ١٩ ويتراوح عدد كلمات السطر بين : ٩ - ١٢ كلمة .

وهي نسخة كثيرة الضبط ، واضحة جيدة إلا أنها لا تخلو من نقص
وقد صورها معهد المخطوطات على الميكروفلم ، تحت الرقم : ٨٠ / لغة .
واستفدنا من هذا الجزء في تحقيق القسم الأول من الساقط .

أما القسم الثاني وقد رمزنا إليه بالحرف : (ب) : فقد اعتمدنا فيه
على الجزء الحادى عشر من هذه النسخة : (١٠ / لغة بالدار) . يبتدئ
من اثناء (طرق) ، وينتهى إلى : (فلق) . ورقم مصورته
بالمعهد : ٨٢ / لغة .

٤ - نسخة الدار تحت الرقم : ٩ / لغة ، وهي نسخة كاملة جيدة ،
بخط جيد واضح دقيق ، وفيها زيادات على نسخة الدار السابقة وكوبريلي .
عدد سطور الصفحة يتراوح بين : (٣٣ و ٣٥) ، وسبب ذلك أن
الصفحات التى تحتوى على عناوين الأبواب يقل عدد أسطرها ، فإذا
خلت لارتفع إلى (٣٥) سطرا . ويتراوح عدد كلمات السطر بين :
(١٢ - ١٤) كلمة .

وقد صورها المعهد على الميكروفلم تحت الرقم : ٧٢ / لغة .
وقد رمزنا إليها بالحرف (ك) . في القسم الأول من هذا الجزء .
ويلاحظ أن بعض الرموز قد اتفقت مع اختلاف النسخ . وذلك ،
أن الحرف : (د) الذى رمزنا به في القسم الأول إلى نسخة الدار

(١٠ / لغة) ، قد كررناه في القسم الثاني ولكن رمزنا به إلى نسخة (كوبريلي) وذلك أن حرف الكاف : (ك) الذي كان ينبغي أن نستخدمه رمزاً لنسخة (كوبريلي) قد استعملناه في القسم الأول رمزاً لنسخة الدار : (٩ / لغة) ، وليست العبرة في الرموز . وإنما في إخراج النص إلى رواد العربية صحيحاً متقناً ، وإنا لفاعلون ذلك بإذن الله . . والله هو الموفق ، وهو الهادي للصواب .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

جامعة بغداد

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م

:

القسم الساقط من تهذيب اللغة
بين الجزءين السابع والثامن

باب خماسي الخاء

قال الليث : الخَلْبُوسُ^(٢) ، حَجَرُ الْقَدَاحِ . والخَنْدَرِيسُ : من أسماء الحجر .

أبو عبيد عن القراء : وَسُمِّيَتْ بِهَا ؛ لِقَدَمِهَا ، ومنه قيل : حِنْفَةٌ خَنْدَرِيسٌ ، لِقَدِيمَةٍ .

أبو عبيد وغيره : الْخَبَرَنْجُ : الْبَدَنُ النَّاعِمُ ، وأنشد^(٣) :
غَرَاءَ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبَرَنْجَا
وقال شمر^(٤) : الْخَبَرَنْجُ : اتَّخَلَّقَ^(٥) الْحَسَنُ .

ابن السكيت : اتَّخَفَّرِفُ مِنَ النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ ، الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، الْكَبِيرَةُ الثَّدْيِ^(٦) .

(١) ك ، ج : (ومن خماسي الخاء) . وهذا الجزء هو آخر :
ج : ٧ من المطبوع .

(٢) د : الخلبوس . وفي القاموس : ٢ / ٢١١ : الخلبوس : كما هنا .

(٣) للعجاج كما في اللسان : (خبرنج : ٣ / ٧٠) و (خرفنج : ٣ / ٧٩)
و ديوانه برواية الأصمعي : ٣٦٣ بيت : ٤٧ و ٤٨ وشطره الثاني : مَادَ الشَّبَابَ
عِشَهَا الْمُخْرِفَجَا .

(٤) من : ك ، وحدها

(٥) ضبطت في اللسان : ٣ / ٧٠ (خبرنج) و : ط ، بضمين ،
والأصوب بالفتح فالسكون ، والسياق كله دال على ذلك ، وكذا الشاهد .
وانظر ديوان العجاج (رواية الأصمعي) : ٣٦٣

(٦) الأصل : الْكَثِيرَةُ . . وما أثبت أصوب .

والصِّلَاحْدُمُ : الصِّلَبُ القَوِيُّ ، وقال^(١) :
صَبُورٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ جَلْدٌ صَلَّاحْدُمٌ^(٢) .
الليثُ : امرأةٌ خَزَنَبِلٌ ، وهي الحَمَقَةُ ، ويقال : هي العَجُوزُ المَتَهَدِّمَةُ ،
والجميعُ الخُرَابِلُ^(٣) .
أبو عبيدة^(٤) : أَخَذَرْتُقُ وَأَخَذَرْتُقُ : العَنَكَبُوتُ . وقال أبو مالك^(٥) :
أَخَذَرْتُقِي ، وَأَخَذَرْتُقُ : للعَنَكَبُوتِ الضَّخْمَةِ .
وَأَخْفَنْجَلُ : الرجلُ الذي فيه^(٦) حَاجَةٌ ، وَفَحَجٌ ، وَأَنشَدَ اللَّيْثُ^(٧) :
خَفَنْجَلٌ يَفْزَلُ بِالْذَّرَارَةِ
تَمَلَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الدَّرَخِيلُ ، والدَّرَخِينُ : من أَسْمَاءِ النَّاهِيَةِ ،
وَأَنشَدَ^(٨) :

(١) صَلَّاحْدُمٌ كَمَا فِي اللِّسَانِ : (صَلَّاحْدُمٌ وَصَلَّاحْدُمٌ : ١٥ / ٢٣٣ - ٢٣٤)
إِنْ تَسْأَلْنِي كَيْفَ أَنْتَ ؟ فَأَنْتَى وَلَمْ يَنْسِبْهُ .
(٢) إِلَى هُنَا انْفَرَدَتْ بِهِ : ك .

(٣) كَلَامُ اللَّيْثِ هَذَا أَوْرَدَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّتِهِ :
(خَرَمَلٌ : ١٣ / ٢١٦) وَ (خَزَنَبِلٌ) ١٣ / ٢١٧ . وَلَمْ يَوْرِدْ مَادَّةُ (خَزَنَبِلٌ)
بِالْبَرَاءِ أَصْلًا .

(٤) هُوَ مَعْبَرُ بْنُ الْمُثَنَّى التَّمِيمِيُّ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٢١٩ هـ . وَفِيهَا خِلَافٌ .
وَفِي : ك : كَلَاهِمًا .

(٥) د : أَبُو مَلِكٍ ، وَهُوَ عَمْرُو بْنُ كُرْكُرَةَ الْأَعْرَابِيُّ اللَّغَوِيُّ .
وَفِي ط : أَخَذَرْتُقُ

(٦) ك : حَمَاجَةٌ . وَفِي د : سَمَاحَةٌ .

(٧) أَوْرَدَهُ فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ : خَفَنْجَلٌ : ٣ / ٢٢٣) وَلَمْ يَنْسِبْهُ . وَأَوْرَدَهُ

فِي (دُرَرٌ : ٥ / ٣٦٧) وَلَمْ يَنْسِبْهُ . وَالْذَّرَارَةُ : لِلْفَزْلِ .
(٨) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الرَّجْزِ : سَهَاقُطٌ مِنْ : ك .

تَحَاحَ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي^(١) الْمُتَنُونُ فَزَلَ عَنْ دَاهِيَةِ دُرَّخِيمٍ
حَتَفَ الْحُبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينَ^(٢)

أَبُو مَالِكٍ^(٣) : هِيَ الدَّرَخِيمُ وَالْمُدَّرَخِيلُ : الدَّاهِيَةُ .

دَخْتُنُوسُ بِاسْمِ بِنْتِ حَاجِبٍ^(٤) بْنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ^(٥) ، وَيُقَالُ :
دَخْدَنُوسُ^(٦) ، سَمَّاها أَبُو هَا بِاسْمِ ابْنَةِ كِسْرَى ، وَأَصْلُ هَذَا الْاسْمِ
فَارْسِيَّةٌ ، عُرِّبَتْ^(٧) ، مَعْنَاهَا^(٨) : بِنْتُ الْهَيْءِ ، قُلِبَتِ الشَّيْنُ سَيْنًا ،
لَمَّا عُرِّبَتْ^(٩) .

(١) ح : وافي العننون ، وفي : ط : بادى .

(٢) (٢) الرجز : في اللسان : (١٧/١١ درخمن) ولم ينسب . وهو في :
(كرا : ٢٠ / ٨٤) لدليم العيشمي المكنى بأبي زغب ، وروايته : عن له . .
داهية صل صفادرخمين . . أنشده بعض البغداديين في صفة صقر .

(٣) د : أبو ملك . وكلامه ساقط من : ك .

(٤) ك ، ح : بنت حاجب . . وفي القاموس : (بنت لقيط بن
زرارة التميمي : ٢ / ٢١٤) .

(٥) التميمي : من : ح ، ك .

(٦) د : دختبوس — بالباء —

(٧) في القاموس : دخترنوش .

(٨) ك د : معناه : وعبارة القاموس : دخترنوش كعضرقوط : بنت
لقيط . . وهي معربة أصلها : دخترنوش ، أي : بنت الهَيْءِ سَمَّاها أَبُو هَا
باسم ابنة كِسْرَى ، ويقال : دخدنوس — بالذال .

(٩) ك د : عرب .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال^(١) : اخذتُ قُرَّةً : الخَفْخَافَةُ الصَّوْتِ ،
كَأَنَّ صَوْتَهَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهَا .

والخَفْخَفَةُ : صوتُ الثوبِ الجديدِ ، إذا حَرَّكَتُهُ .

آخر كتاب الخلاء

(ويتلوه بعون الله ، وحسن توفيقه ، كتاب حرف النين^(٢))

(١) قال : من ح ، ك ، وفي ك : ثعلبة عن . .

(٢) من د : وحدها ، والمواد جميعها محققة تحقيقاً جيداً ، بعناية
الأستاذ عبد السلام مروحان الأستاذ بجامعة الأزهر . وما سيأتي هو أول
الساقط بعده .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا كتاب حرف الغين من تهذيب اللغة

أبواب المضاعف منه^(١)

غ ق :

(غق)

قال ابن المظفر : تقول العرب : غَقَّ القِدرُ يَعْنِي غَقِيقًا^(٢) .

قال وفي الحديث^(٣) : « أَنْ الشَّمْسَ لَتَقْرَبُ مِنْ^(٤) رُؤُوسِ الْخَلْقِ

— يَوْمَ الْقِيَامَةِ — حَتَّى أَنْ يَطْوَهُمْ تَقُول : غِقْ غِقْ » .

قال : والصَّقرُ يُنْفِقُ فِي بَعْضِ أَصْوَانِهِ .

قلت : غَقِيقُ الْقِدرِ : صوتُ غَلِيَانِهِ ، سُمِّيَ غَقِيقًا ؛ لِحَاكِيَتِهِ صَوْتَ

الْغَلِيَانِ ، وَكَذَلِكَ : غَقَقَةُ صَوْتِ الصَّقْرِ ، حَاكِيَةٌ ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ

لِلرَّأَةِ الْوَاسِعَةِ الْمَتَاعِ^(٥) حَتَّى يُسْمَعَ لِهَيْئَتِهَا صَوْتُ عِنْدَ الْخِلَاطِ : غَقَاقَةٌ ،

وَعَقُوقٌ ، وَخَقَاقَةٌ وَخَقُوقٌ .

(١) منه من : د .

(٢) وزاد في القاموس : ٢٧٢ / ٣ (. . غقا وغقيقا)

(٣) الحديث في الفائق : ٣ / ٧١ ، وفيه : . لتقرب من الناس :

وتفسيره من التهذيب :

(٤) ك ، ح : رؤس . وفي القاموس : لتقرب من الناس

(٥) ك : الجهاز :

وَالْقَوَّ : حكاية صوت الماء ، إذا دَخَلَ في مَضِيقٍ ، وهو حِكايةُ
صوتِ الغُذافِ ، إذا بُحَّ صوتهُ^(١) .
ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَقَقَةُ : العَوَاهِقُ ، وهى الخطاطيفُ
الجَبَلِيَّةُ^(٢) .

* * *

غ ك ، غ ج . . أهملت وجوهها

* * *

غ ش

غش ، شغ : مستعملان

(غش^(٣))

رَوَى عَنْ النَّبِيِّ — صلى الله عليه وسلم — : أَنَّهُ قَالَ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ
غَشَّنَا^(٤) » .

(١) هكنا ضبطت في ، ك ، وأما في : د : فقد بنى الفعل للمعلوم
ونصب صوته . والضبط مثبت أصح .

(٢) في التهذيب : (عق) : ج ١ / ١٢٥ : عن ابن الأعرابي :
العوق الخطاف ، والعوق : الغراب الجبلى ، ويقال : هو الشبقراق . . ،
وقال الليث : العوق : الغراب الأسود الجسيم . . وانظر (العوق) في
القاموس : ٣ / ٢٧٠ وفيه : (غق) : ٣ / ٢٧٢

(٣) ساقطة من د .

(٤) الحديث في الفائق : ٣ / ٦٧ والنهاية : ٣ / ١٦٢ والجمهرة
١ / ٩٧ (غشش) .

قال أبو عبيد : معناه : لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِنَا الْغِشُّ ، وهذا شبيهٌ بِالْحَدِيثِ
الْآخِرِ : « الْمُؤْمِنُ يُطَبِّعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْخِيَانَةَ ^(١) » .

قلتُ : والغِشُّ : تقيضُ النصيح ، وهو مأخوذٌ من الغَشَشِ ، وهو
المشربُ الكدِرُ ، كذلك قال ابنُ الأنباري .

قال : وأُشدُّ ابنُ الأعرابي ^(٢) :

وَمَنْهَلٍ تَرَوَى بِهِ غَيْرُ غَشَشٍ . . .

أى : غيرِ كَدِرٍ ، ولا قَلِيلٍ .

قال ^(٣) . ومن هذا : الغِشُّ فِي الْبَيَاعَاتِ .

وقال الليثُ : غَشَّ مُفْلَانٌ مُفْلَانًا يَغْشُهُ غِشًّا ، إذا لم يَمَحْضْهُ ^(٤) النصيح ،
وَأَغْشَشْتُ مُفْلَانًا ^(٥) ، أى : عَدَوْتُهُ غَاشًا .

قال : وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ غَشَّاشًا ، وَذَلِكَ عِنْدَ مُغَيِّرِ بَانَ الشَّمْسِ ^(٦) .

(١) فِي اللِّسَانِ : ٨ / ٢١٣ (غش) وهو فِي النِّهَايَةِ : (طبع) :

٣ / ٣١ : « كُلُّ الْخَلَالِ يَطْبَعُ عَلَيْهَا الْمُؤْمِنُ إِلَّا الْخِيَانَةَ وَالْكَذِبَ » :

(٢) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ لَمْ يَنْسِبْهُ : (غَشَشَ : ٨ / ٢١٣) وَلَمْ يَنْسِبْهُ
فِي التَّاجِ كَذَلِكَ : ٤ / ٣٢٩ (غَشَشَ) .

(٣) سَاقِطَةٌ مِنْ ح .

(٤) ك : تَمَحَّضَهُ وَفِي اللِّسَانِ : (. النِّصِيحَةُ)

(٥) ك : وَاغْشَشْتُهُ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : (عِنْدَ الْغُرُوبِ) . وَيُقَالُ ، غَشَّاشٌ وَغَشَّاشٌ -
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ - سِوَاءٍ وَفِي الصِّحَاحِ (غَشَشَ) بِالْكَسْرِ فَقَطْ :

قلتُ : هذا التفسيرُ غيرُ صحيحٍ ، وصوابه^(١) : لَقِيْتُهُ غِشَّاشًا ، وعلى
غِشَّاشٍ ، إِذَا لَقِيْتُهُ عَلَى عَجَلَةٍ .
وقال القطامي^(٢) :

على مكانٍ غِشَّاشٍ ما يُنِيخُ بهُ إِلَّا مُفِرُّنا والمُسْتَفِي العَجَلُ^(٣)
وقال الليثُ : شُرِبَ غِشَّاشٌ ، أَي : قَلِيلٌ .

قلتُ : شُرِبَ غِشَّاشٌ : غيرُ مَرِيءٍ ، لأنَّ الماءَ لَيْسَ بِصَافٍ وَلَا عَذْبٍ ،
فَلَا يَسْتَمِرُّهُ شَارِبُهُ ، وقال الفرزدقُ في المعنى الأول^(٤) :

فَمَكَّنْتُ سِنِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا

غِشَّاشًا وَلَمْ أَحْفَلْ بِكَاءِ رِعَائِهَا^(٥)

أَرَادَ^(٦) : مَكَّنْتُ سِنِي مِنْ سِمَانِهَا عَلَى عَجَلَةٍ .

(١) د : واللسان (قلت . هذا باطل ، إنما يقال : لقيته) :

(٢) في اللسان : ٢١٤ / ٨ (غشش) بفتح القاف ، وهو وارد :
وهو في الديوان : ٢٧ ورزايته : .. ما يقيم به ... والعجز في اللسان : (غير)
٣٤٥ / ٦ :

(٣) د ، ح : العجل — بكسر الجيم — وفي : ك : العجل ، بفتحها :

(٤) اللسان : ٢١٤ / ٨ (غشش) . وفيه : — أحفل — بفتح الفاء :

(٥) د : .. مكان رعائيا : . والبيت في الديوان : ٢ / ٨٩٢

بالرواية المثبتة .

(٦) العبارة ساقطة من : د .

(شغ)^(١)

قال الليثُ : الشَّغَّةُ في الشُّرب : التَّعَرِيدُ ، وهو القليلُ ، قال رؤبة^(٢) :

لو كُنْتُ أُسْطِيعُكَ لَمْ تُشَغِّشْ

شُرْبِي وما الْمَشْغُولُ مِثْلَ الْأَفْرَغِ^(٣)

قلتُ : ومعنى قولِ رؤبة : لَمْ تُشَغِّشْ شُرْبِي ، أى : لَمْ تُكَدِّرْهُ .

وروى^(٤) أبو العباس عن ابن الأعرابي : شَغِّشَ البئرَ ، إذا كَدَّرَهَا^(٥) .

قلتُ : وكأنه مقلوبٌ من : التَّنْشِيشُ ، والتَّنْشِيشُ ، وهو السَّكْرُ .

وللشَّغَّةِ^(٦) معنى آخر ، وهى حكايةُ صوتِ الطعنةِ ، إذا رَدَّدها الطاعنُ في جوفِ المطعونِ . وقال الهذلي^(٧) :

الطعنُ شَغْشَغَةٌ والضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَصْدَا

ويقال : شَغِّشَ المَلَجُ اللِّجَامَ في فَمِ الدَّابَّةِ ، إذا امْتَنَعَ (الدَّابَّةُ^(٨)) عليه ، فَرَدَّده في فيه تَأْدِيكًا .

(١) ح : شغغ ، وهو وهم .

(٢) اللسان : ١٠ / ٣١٩ (شغغ) وديوانه : ٩٧ وفيه : لم يشغشغ

(٣) في اللسان : شربي : بكسر الشين ، وفي : د : بضمها

(٤) د : روى .

(٥) ح : كلوتها .

(٦) د : والشَّغْشَغَةُ : قَدْرٌ .

(٧) ك الهزلي ، وهو عبد مناف بن ربيع الهذلي . وفي : ك : الْعَصْدَا .

والبيت . في ديوان الهذليين : ٢ / ٤٠ واللسان : هقع ، شغغ ، عضد :

عيل . والتهذيب : ١ / ١٢٦ - ١٢٧ ء

(٨) من : ح ، ك

وقال الهذلي^(١) :

ذو عَيْثٍ بِشَرِّ يَبْدُ قَدَّالُهُ إِذْ كَانَ^(٢) شَغْشَغَةً سَوَارُ الْمَلِجِمِ
ومن رواه^(٣) : إِنْ كَانَ . . . فَتَحَ : سَوَارَ .

* * *

غ ض

غض — ضغ — مستعملان .

(غض)

قال الليثُ : الغَضُّ والغَضِيضُ : الطَرِيُّ . وقال اللحياني : يقال : شَىْءٌ
غَضٌ بَضٌ ، وغازٌ بَاضٌ .
واخْتُلِفَ فِي : فَعَلْتُ ، مِنْ : غَضٌّ ، فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَضِضْتُ تَغْضُ ،
وبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَضَضْتُ : تَغِضُ^(٤) .

(١) هو أبو كبير كما في اللسان : ١٠ / ٣١٨ (شغغ) . والبيت في
ديوان الهذليين له ، ١١٣ / ٢ .

(٢) ك : ذو غيث يتر قذاله . . إن

وفي : ح واللسان (شغغ) : (.. بتريند .. ان كان) ورواية اللسان :
(سور) : ٥١ / ٦ « ذو غيث يسر / إذ كان شعشة سوار الملجم »
وفيه سقط من الأصل . وفي الديوان ؛ (إذ كان شغشغة سوار) ينصب
شغشغة ورفع سوار .

(٣) العبارة من : د : والرواية منها كذلك . وفي اللسان :
١٠ / ٣١٨ (شغغ) وزاد على العبارة : (. . . والرفع أجود) عن
الأزهري .

(٤) في اللسان تغض — بفتح الغين . وما هنا ضبط من : د : وانظر مادة [غضض]
(غضض) من أساس البلاغة ٢ / ١٦٦ — ١٦٧ .

أبو عبيد عن الأصمعي إذا بدأ الطلع ، فهو الغَضِيضُ ، فإذا اخضرَّ ،
قيل خَضَبَ النخل^(١) ، ثم : هو البَاحُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للطلع : الغِضُّ^(٢) والغَضِيضُ
والأَغْرِيزُ ، قال : ويقال : أنك لَغَضِيضُ الطرفِ^(٣) ، نقي الطرفِ .
قال : والطرفُ : وعَاوُهُ : يقول : لست بِخَائِنٍ .

قال : ويقال : غَضَضَ ، إذا أَكَلَ الغَضَّ ، وهو الطلع الناعمُ .
وغَضَضَ : إذا أَصَابَتْهُ غَضَاضَةٌ ، وغَضَضَ : صار غَضًا متنعماً ، وهي :
[الغُضُوضَةُ]

وقال : الليث : الغَضُّ والغَضَاضَةُ : الفتورُ في الطرفِ .
ويقال^(٤) : غَضَّ وأَغَضَى ، إذا دَانَى بينَ جَفْنَيْهِ ، ولم يلاقِ ،
وَأُنْشِدَ^(٥) :

(١) د حصب — غير معجمة — وخضب النخل ، إذا اخضر طلعهُ ،
اللسان : ١ / ٣٤٦ (خضب) .

(٢) ك : (الغضيض والغضيب) . والأغريض : الطلع حين ينشق
عنه كافوره . اللسان : ٩٤ / ٦٠ (غرض) .

(٣) هو مثل ، قال الميداني : « أنه لغضيب الطرف ، أي يغض
بصره عن مال غيره ، ونقي الطرف — هكذا بالطاء وهو وهم — أي :
ليس بخائن » : المجمع ١ / ٤٢ .

(٤) د : تقول : غَضَّ و . . .
(٥) لم ينسبه في اللسان : (غَضَضَ) : ٩ / ٦١ : و (عرض) :

٩ / ٣١ والشرط الثاني فيه ٨ / ١٠٠ (مرس) وهو في التاج : ٥ / ٦٢
ولم ينسبه ، وروايته : من جهله . . والثاني كذلك في اللسان (رقم) :
٥ / ١٤١ . وفي الأساس : ٢ / ١٦٧ (غَضَضَ) .

وَاحْمَقَ عَرِيضٍ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ تَمَرُّسَ بِي مِنْ حِينِهِ وَأَنَا الرِّقِمُ^(١)
(قلتُ : قوله عليه غَضَاضَةٌ^(٢)) أى : ذُلٌّ .

ورجلٌ غَضِيضٌ ، أى : ذَلِيلٌ بَيْنَ الْغَضَاضَةِ ، ومن قومٍ أَغِضَةٌ
وَأَغِضَاءٌ ، وهمُ الْإِدْلَاءُ . .

ويقالُ : ما أُرِدْتُ بِذا غَضِيضَةً فلانٍ ، ولا مَغَضَّتُهُ ، كقولك :
ما أُرِدْتُ قَيْصَتَهُ ، وَمَنْقَصَتَهُ .

وقالَ اللَّيْثُ : الْغَضُّ : وَزَعُ الْعَدْلِ ، وَأُنْشِدَ^(٣) :

غَضَّ الْمَلَأَمَةَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ

ويقالُ : غَضَّ مِنْ بَصَرِكَ ، وَغَضَّ مِنْ صَوْتِكَ ، قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ -
« وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ^(٤) » ، أى : اخْفِضِ الصَّوْتَ ، ويقالُ : غَضَّ الطَّرْفَ ،
أى : كُنْتُ النَّظَرَ ، وقال جرير^(٥) .

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنْكَ مِنْ مُنَمِّرٍ فَلَ كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا
مَعْنَاهُ : غَضَّ نَظْرَكَ ذَلًّا وَمَهَانَةً .

(١) الشطر الثاني من : د ، وفي اللسان : . . الرقم ، بإسكان الميم .
وفى د : بالضم .

(٢) من د : واللسان .

(٣) لم ينسبه في اللسان : (غَضِض) : ٦٢ / ٩ .

(٤) سورة لقمان : ١٩ .

(٥) اللسان : (غَضِض) : والبيت في الديوان : ٣١ / ١ .

ويقال : غُضَّ من لجامِ فرسِكَ ، أى : صَوَّبَهُ ، وانْقَصَّ^(١) من غربه وحِدَّتِهِ .

ويقال^(٢) : مَا غَضَضْتُكَ شَيْئًا ، وما غَضُّتُكَ شَيْئًا ، أى : مَا نَقَصْتُكَ شَيْئًا .

وتقول للراكب ، إذا سألتَهُ أن يُعَرِّجَ عليك قليلاً : غُضَّ ساعةً ، وقال الجعدي^(٣) :

خَلِيلِي غُضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرًا^(٤)

أى : غُضًّا من سيرِكَ ، وعَرَّجًا قليلاً ، ثم رَوَّحًا مُهَجِّرِينَ .

ويقال : غَضَضْتُ الشَّيْءَ ، فَغَضَضْتُ ، أى : نَقَصْتُهُ ، فَغَضَضْتُ .

وقال الأحمدي^(٥) :

هُوَ الْبَجَرُ ذُو الْقِيَارِ لَا يَغَضُّغُضُّ

(١) الغرب والغربة : الحلة ، وغرب الفرس : حذته . اللسان : غرب : ٢ / ١٣٣ . فى الأساس ١٦٦ / ٢ : « وغض من لجام فرسات ، أى : صوبه وطأته ، لتقص من غربه ، واغضض لى ساعة . . . »
(٢) ح ، ك ويقال : غَضَضْتُ شَيْئًا وماغَضْتُكَ .. وفى اللسان ماغَضَضْتُكَ شَيْئًا وماغَضَضْتُكَ .. وأهمل ضبط الثانية .

(٣) فى اللسان : ٩ / ٦٢ غَضَضْتُ ولم ينسب ، وهو فى الأساس « غَضَضْتُ » : ٢ / ١٦٦ نسبه إليه .

(٤) ديوانه : ٢١ .

(٥) فى اللسان : (غَضَضْتُ) : ٩ / ٦٢ ، وصدره : (سأطلب بالشام الوليد فانه) وكذا فى التاج ٥ / ٦٢ .

ولامات عبد الرحمن بن عوف، قال عمرو بن العاص^(١) : « هنيئاً لك ابن عوف^(٢) ، خَرَجْتَ مِنَ الدُّنْيَا بِيْطْنَتِكَ لَمْ يَتَغَضَّضْ مِنْهَا شَيْءٌ » .
قلتُ : ضربَ البِطْنةَ مثلاً ، لوفورٍ أجره الذي استوجبه بهجرته وجهاده مع النبي^(٣) — عليه^(٤) السلام — وأنه لم يَتَلَبَّسْ بشيءٍ من ولايةٍ وعملٍ ينقصُ أجره التي وجبت له .

وروى ابن الفرَج عن بعضهم^(٥) : غَضَضْتُ الغُصْنَ ، وَغَضَضْتُه ، إِذَا كَسَرْتَهُ ، فَلَمْ تَنْعَمْ كَسْرَهُ .

وقال أبو عبيدٍ في بابٍ : مَوْتِ البَخِيلِ ، وَمَالُهُ وَافِرٌ لَمْ يُعْطِ مِنْهُ شَيْئاً :
مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي هَذَا : « مَاتَ فُلَانٌ بِيْطْنَتِهِ لَمْ يَتَغَضَّضْ مِنْهَا شَيْءٌ »^(٦) .
قلتُ : والقولُ الأولُ أجودُ ، (في تفسير حديث ابن عوف^(٧)) .

(١) الحديث في الفائق : ٣ / ٦٨ ، وشرحه من التهذيب بنصه ، ولم يشر إلى الأزهري . وهو في النهاية : ٣ / ١٦٤ (غَضَضَ) وفيه :
(. . لم يتغضض منها شيء) . وهو في المقاييس لابن فارس ٤ / ٣٨٣ (غَضَ) : « لقد مر من الدنيا ببطنته لم يغضغض » .

(٢) ح ، ك : بن عوف وهما ساقطان من النهاية . .

(٣) سقط من الفائق قوله : (مع النبي) .

(٤) ح : صلى الله عليه وسلم .

(٥) ك : غَضَضْتُ والغصن .

(٦) المثل في مجمع الأمثال بنصه : ١ / ١٤٧ ، نسبة لعمرو

ابن العاص .

(٧) من : د .

(ضغ)

سلمة عن الفراء : إذا كان المبحين رقيقاً ، فهو الضَّغِيغَةُ والرَّغِيغَةُ .
عمرو عن أبيه : هي الروضة والضَّغِيغَةُ والمرَّغْدَةُ والمَغْمَعَةُ ، والمرَّغَةُ ،
والْحَدِيقَةُ .

وقال ابن^(١) الأعرابي : تركنا بني فلان في ضَغِيغَةٍ من الضغائير ،
وهي العشب الكثير .

وقال الليث : الضَّغِيغَةُ : لوكُ الدرداء .

قال : وتقول : أقمتُ — عنده — في ضغيفِ دهره ، أي : قدرِ تمامه .

* * *

(١) ح : بن الأعرابي .

باب الغين والصاد

غص — صنغ — مستعملان^(١) .

(غص)^(٢)

قال الليث : الغَصَّةُ شَجِيٌّ يَفْصُ بِهِ فِي الْحِرْقِدَةِ^(٣) .

وقال عدى بن زيد^(٤) :

لو بغيرِ الماءِ حَلَقِي شَرِيقُ كَنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالماءِ اعْتَصَارِي

وقال غيره : أغصَّ فلانُ الأرضَ علينا إغصاصاً ، أى : ضَيَّقَهَا فَنَصَّصَتْ

بنا ، أى : ضَاقَتْ .

وقال الطرماح^(٥) :

(١) ح : مستعملات .

(٢) ساقطة من : ح . ك . د .

(٣) الحرقدة : وفي التهذيب المطبوع : ٣٠٠ / ٥ : الحرقد : كزبرح
وهي أصل اللسان ، وعن الليث : الحرقد ، عقدة الخنجور والجميع الحراقد .
وضبطت اللفظة في : ك ، د : بالفتح ، وفي : د : الحرمدة .

(٤) وذكره الأزهري كذلك في : (عصر) : ١٥ / ٢ والبيت في
خزانة الأدب : ٥٩٤ / ٣ ، واللسان : (غص) : ٣٢٨ / ٨ . والحيوان :
٥ / ١٣٨ ، ٥٩٣ والمقاييس : ٣٥٣ / ٤ . والتاج : ٤١٣ / ٤ (غصص) ،
والجميع : ٨٩ / ٢ .

(٥) ضبطت كلمة الأرض — في : (ك) بالضم ، وهو وهم . والبيت في
اللسان : (غصص) : ٣٢٨ / ٨ ، والتاج : ٤١٣ / ٤ (غصص) :

أَغَصَّتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ فَحِطَانُ بَالِقَنَا وَبِالْهُنْدُ وَانِيَاتِ وَالْقُرُوحِ الْجُرُودِ
وَيَقَالُ : غَصِصْتُ بِاللُّقْمَةِ أَغَصُّ بِهَا غَصَصًا .

(صغ)

أَبُو زَيْدٍ : صَغَصَغَ ثَرِيدَهُ صَغَصَغَةً ، أَيْ : رَوَاهُ دَسَمًا .

* * *

باب الغين والسين

غ ص

(غس) — (سغ) مستعملان^(١)

(غس)^(٢)

ثعلبُ عن ابنِ الأعرابيِّ : الغُسُّ : الضعْفُ في آرائِهِمْ^(٣) ، وعقولِهِمْ ،
والغُسُّ : الرُّطْبُ الفاسِدُ ، الواحدُ : غَسِيسٌ .

قال^(٤) : والمَغْسُوسَةُ من النَّخِيلِ : التي تُرْطَبُ ولا حلاوةَ لَهَا .

قال : ويُقالُ لِلِهَرَّةِ : النَّخَازِيزِ والمَغْسُوسَةِ^(٥) .

وقال أبو نُجَيْجٍ الأعرابيُّ : هذا الطَّعامُ غَسُوسٌ

صِدْقٍ ، وَغُلُولٌ^(٦) صِدْقٍ ، أَيْ : طَعَامٌ صِدْقٍ ، وكذلك : الشَّرَابُ .

قال : وَغَسَّ الرَّجُلُ في البِلَادِ ، إِذَا دَخَلَ فِيهَا ، وَمَضَى قُدُماً ، وَهِيَ
لُغَةٌ نَمِيمٌ ، وقال رؤبة^(٧) :

كالحِوْتِ لما غَسَّ في الأَنْهَارِ

(١) د : مستعملات .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) والغس : واحده ، وهو الضعيف . الروض الأنف : ١ / ٢١ .

(٤) ساقطة من : ك ، ح .

(٥) ح . ك : المغسوسة والنخازيز .

(٦) ضبطت في اللسان : بفتح الغين .

(٧) اللسان : (غس) : ٨ / ٣٣ وهي في مجموعة وليم من الزيادات :

١٧٤ وقبله : حذار من أرماحتنا حذار كالحوت :

قال : ونَسَّ ، مثله .

وقال الليث : النَّسُّ : زَجَرٌ لِّلْقَطِّ (١) ، قال : والنَّسُّ والنَّسْلُ (٢) من الرُّجَال ، وجمعه : أَغْسَاسٌ ، وأنشد (٣) :

أَنْ لَا تُبْلَى (٤) بِجَبَسٍ لَا مُقْوَادَ لَهُ وَلَا بِغُسٍّ عَبِيدِ الْفُحْشِ إِزْمِيلِ
وقال غيره : غَسَسْتُهُ بِالماء ، وَغَشَّتُهُ ، ي : غَطَطْتُهُ .

وقال أبو وجزة (٥) :

وَأَنْفَسَ فِي كَدْرِ الطَّمَالِ دَعَامِصَ حُمْرِ الْبُطُونِ قَصِيرَةَ أَعْمَارِهَا
أبو عبيدٍ عن الْأَصْمَعِيِّ : النَّسُّ : الضَّعِيفُ اللَّثِيمُ ، وكذلك قال أبو زيد ،
وأنشد (٦) ، لزُهَيْرِ بْنِ مَسْعُودٍ (٧) :

(١) قال السهيلي : يقال للهر اذا زجر : غس بتخفيف السين — قاله صاحب العين ١ / ٢١ من الروض .

(٢) ك : الضئيل .

(٣) لم ينسبه في اللسان : (غسس) ٨ / ٣٤ ، والشرط الثاني فيه ٣٣١ / ١٣ (زمل) .

(٤) د : الا يبلى ، وفي اللسان : ان لا يتلى .

(٥) في اللسان : أبو وجزة — بالمهمله : ٨ / ٣٤ (غسس) والطمال : ما بقي في اسفل الحوض من الماء الكدر . والبيت في التاج : (غسس) : ٣٠١ / ٤

(٦) ح ، ك : وأنشد قول زهير .

(٧) في اللسان : ٨ / ٣٣ (غسس) . وهو في الأساس : ٢ / ١٦٤ (غسس) ولم ينسبه .

فلم أرقده إن ينج منها وإن يموت
فطعنة لا غس ولا يغمر^(١)
(سغ^(٢))

قال : الليث يقال : سَغَسَتْ شَيْئًا فِي التُّرَابِ ، إِذَا دَخَلَتْهُ^(٣) .
أبو عبيد عن أبي زيد : سَغَسَتْ الطَّعَامَ سَغَسَةً ، إِذَا أَوْسَقَتْهُ دَسَمًا .
تعلب عن ابن الأعرابي : سَغَسَخَ رَأْسُهُ وَأَمْرَعُهُ ، إِذَا رَوَاهُ دُهْنًا^(٤) ،
وأنشد الليث^(٥) :

أَنْ لَمْ يُعَقِّيْ عَائِقُ التَّسْغَسْغِ فِي الْأَرْضِ فَأَرْقُبُنِي وَعُجْمَ الْمُضْغِ

* * *

-
- (١) ويقال لأول الارطاب في الرطب : الغسيصة ولا تكون إلا ضعيفة
ساقطة : الروض : ٢١/٢
(٢) د : س غ .
(٣) في المقاييس : ٥٧/٣ . . إذا دَحْدَحَتْهُ — بالخاء و هو تصحيف
لم يتنبه إليه المحقق ، والصواب بالخاء .
(٤) لم يتنبه الأزهري كعادته إلى العلاقة بين هذا المعنى ومعنى : صغصغ ،
الماضي ذكره في باب : الغين والضاد .
(٥) الرجز لرؤبة كما في اللسان : ١٠ / ٣١٦ (سغسغ) ، وأوله :
(إليك أرجوا من ندادك الأسغ × أن يعقني ...) وضبط يعقني بالفتح
فالضم ، وهو وجه ... ومن هذه القصيدة شطر في التنبيهات : للبصري منسوب
لرؤبة : ٨٧ وهو في ديوانه ٦٧ يمدح مسبحا من آل زياد : (إليك أرجو : .
الاسوغ . . أن لم ...) وعجم .

باب الغين والزاي

(غز) — (زغ) مستعملان

(غز) ^(١)

قال الميث : غَزَّةُ : أرضُ بِمَشَارِفِ الشَّامِ ، وأنشد ابنُ الأعرابي ^(٢) :

مَيِّتُهُ بِرَدِّمَانَ وَمَيِّتُ بَسَلَا مَانَ وَمَيِّتُ عِنْدَ غَزَاتِ

قلتُ : ورأيتُ في بلادِ بني ^(٣) سَدَدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ رَمْلَةٍ ، يُقالُ لها :
غَزَّةُ ، وفيها أَحْسَلُ جَمَّةٌ ، ونَحْلٌ بَعْلٌ ^(٤) .

عمروٌ عن أبيهِ : الغَزَزُ : الخُصُوصِيَّةُ .

وقال أبو زيدٍ : تقول العربُ : قد غَزَّ فلانٌ بفلانٍ ، فَاغْتَزَى بِهِ ،
وَاعْتَزَى بِهِ ، إِذَا اخْتَصَمَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ .

وأنشد ^(٥) :

فَمَنْ يَعْصِبُ بِلَيْتِهِ اغْتِزَا ^(٦) فَانَكَ قَدْ مَلَأْتَ يَدًا وَشَامًا

-
- (١) ساقطة من : د . والمادة مهملة في معجم مقاييس اللغة : ٣٨٢/٤ .
ولم يشر إلّا إلى (غزة) : (بلد) .
- (٢) في اللسان : (غزز) ولم ينسبه : (٢٥٥/٧) وهو في التاج :
٦٤/٤ (غزز) .
- (٣) (بني) : ساقطة من : د ،
- (٤) ونحلٌ بعلٌ : ساقطتان من : د
- (٥) لم ينسبه في اللسان : (غزز) : ٢٥٥/٧ ، والتاج : ٦٤/٤
- (٦) ح : اغتزا ، وهو وهم .

قال أبو العباس أحمد بن يحيى (١) : مَنْ : شَرْطٌ — هَاهُنَا (٢) — ،
وبعصب : يَلْزَم . يَلْتِيْتُهُ : بِقَرَابَتِهِ ، اغْتِرَازًا ، أَيْ : اخْتِصَاصًا . وَالْيَدُ
— هَاهُنَا (٣) — ، يَرِيدُ : الْيَمَنَ .

قال : معناه : مَنْ يَلْزَمُ بِرَّهِ أَهْلَ بَيْتِهِ ، فَإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ بِمَعْرِفِكَ
مِنَ الْيَمَنِ إِلَى الشَّامِ .

وقال ابن الأعرابي : الْغَزَانِ : الشَّدَقَانِ ، وَأَحَدُهُمَا غَزٌّ . وقال الليث :
أَغَزَّتِ الْبَقَرَةُ ، فَهِيَ مُغْزٍ ، إِذَا عَشَرَ حَمْلَهَا (٤) .

قلتُ : الصَّوَابُ : أَغَزَّتْ (٥) فَهِيَ : مُغْزٍ (٥) مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ (٦) ،
يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا تَأَخَّرَ حَمْلُهَا ، فَاسْتَأَخَّرَ نَتَاجُهَا :

قَدْ أَغَزَّتْ فَهِيَ مُغْزٍ (٧) وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبِيَّةَ (٨) :

وَالْحَرْبُ عَسْرَاءُ اللَّقَاحِ مُغْزٍ

(١) أحمد بن يحيى : مَنْ : ح ، ك . وفى اللسان كما هنا .

(٢) ح : فى الموضعين : — ههنا — .

(٣) انظر فى تفسير الناقة : الإبل : للأصمعى : ١٤١ و ٦٨

(٤) فى الأصول : أَغَزَّتْ — بتشديد الزاى — والصواب ما أثبتناه .

(٥) ح : مُغْزَى .

(٦) تمام عبارة اللسان : . . . أَيْ : مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، فَغَزَا :
إِذَا قُلْتَ مِنْهُ : أَغَزَّتْ ، حَصَلَ مِنْهُ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ ، وَإِذَا قُلْتَ مِنْ ،
الْقَوْلُ قُلْتَ : حَصَلَ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ ، فَهَذِهِ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ، وَأَغَزَّتْ
وَمَا أَشْبِهَهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ : ٢٥٥/٧ ولعل العبارة كلها من ابن منظور .

(٧) ح : مُغْزَى ، وفى : د : أَغَزَّتْ فَهِيَ مُغْزٍ — بتشديد غين : أَغَزَّتْ

(٨) فى اللسان : ٢٥٥/٧ (غرز) . والتاج : ٦٤/٤ وعجزه :

(بالمشرفيات وطعن وخز) وفى الديوان : ٦٤ يمدح زبانا بن الوليد البجلي :

(والحرب . . . اللقاح المغزى بالمشرفيات . . .)

أراد : بَطُوْءُ إِقْلَاعِ الْحَرْبِ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١) .
 بِلَحْيَيْهِ صَكُّ الْمُنْزِيَّاتِ الرَّوَائِلِ
 قال (٢) شمر : أَغْزَتِ الشَّجَرَةُ إِغْزَاؤًا ، فَهِيَ مُغْزِيٌّ ، إِذَا كَثُرَ
 شَوْكُهَا ، وَالتَّقَتْ .

(زغ) (٣)

قال الليث (٤) : زَغَزَغْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَخِرْتَ بِهِ .
 وقال : الْمُفَضَّلُ : الزَّغْزَغَةُ : أَنْ تَخْبَأَ الشَّيْءُ وَتُخْفِيَهُ (٥) .
 وروى (٥) أبو الأَزهَرِ لِلْكَسَائِيِّ : زَغَزَغَ الرَّجُلُ فَا أُحْجِمَ ، أَيْ : حَمَلَ
 فَلَمْ يَنْكُصْ ، وَلَقِيَتْهُ فَا زَغَزَغَ ، أَيْ : فَا أُحْجِمَ .
 قلتُ : وَلَا أَدْرِي : أَصَحِّحُ هُوَ أَمْ : لَا (٥) .

(١) وفي اللسان : ٢٥٥/٧ (غرز) . . الرواكد — بالدال —
 وهو مخالف لما في الأصول والبيت يناسب لرؤية كما في مجموعة ولیم في
 الزوائد : ١٨٨ وصدرة : رباع أقب البطن جأب مطرد بلحيه ، ، ٥

(٢) قول شمر كله من : ك : واللسان .

(٣) ساقطة من : ك . في هذا الموضع ولكنه يأتي بها بعد قوله : وروى
 أبو الأَزهَرِ لِلْكَسَائِيِّ . .

(٤ — ٤) ساقطة من : ك ، وفي موضعه الكلام الذي يلي بعده :
 ولكنه بعد الانتهاء منه ينتدى بـ (زغ) : قال الليث . . . ويورد
 ما أورده : ح ، د .

(٥ — ٥) هذا كله ساقط من : ح ، د . وفي : ك : أورد بعده :
 زغ : . . والنص وارد في اللسان : زغغ : ٣١٣/٧

باب الغين والطاء

(غط)

قال الليثُ : يُقالُ : غَطَّه في الماء بَغَطُهُ عَطًا ، أي : غَمَسَهُ وَغَطَّسَهُ وَتَمَدَّ أَنْغَطَ في الماء انغَطَاطًا ..

والنَطْمَظَةُ : صوتُ غَلَيانِ القِدْرِ ، وهي : النَطْمَظَةُ^(١) : قال الراجز^(٢) :
للرَّضَفِ في مَرَضُوفِهَا غَطَاغِطُ

أبو عبيد : التَغَطِيطُ والفرغرة^(٣) : الصوتُ ، ورواهُ بعضهم :
الغَطْمُظُ^(٤) . والفرغرة — أيضًا — صوتُ القِدْرِ .

وقال الليثُ : النَطْمَظَةُ : يُحكى بها ضربٌ من الصَّوتِ . قال : والنَطَاغِطُ :
أَناثُ السَّخَالِ .

قلتُ : هذا تَضَعِيفٌ ، وصوابُه : النَطَاغِطُ . بالعَيْنِ ، الواحدُ :
عُطْمُطٌ ، وعُتْمَتٌ^(٥) ، قال ذلك ابنُ الأعرابي وغيره .

(١) وكذلك في القلب والإبدال : لابن السكيت عن أبي عمرو : ٦٥

(٢) لم أجد في (غطط) اللسان : ٢٣٦/٩ ، ولا في : (رَضَف) :

٢٠/١١

(٣) وهو كذلك في اللسان : (غرر) : ٣٢٥/٦

(٤) وهو كذلك في اللسان : (غطمط) : ٢٣٨/٩

(٥) وكذلك في التهذيب : ٩٥/١ (عت) عن ابن الأعرابي ،

و ٨٦/١ (عط) عن ابن السكيت . وانظر المقاييس : ٢٦/٤ (عت) ٥

ويقال : غَطَّ (١) النَّائِمُ يَغِطُّ غَطًّا وَغَطِيطًا ، فهو غَاطٌ .
أبو عبيد عن أصحابه : الغَطَّاطُ : القَطَا — يَمْتَحُ الغَيْنِ — واحدتها :
غَطَّاطَةٌ ، وأنشد (٢) :

فَأَمَّا رَافِطُهُمْ غَطَّاطًا جُنْمًا أَصْوَاتُهُ كَتَرَاتُنِ الْفُرْسِ
قال : والغَطَّاطُ : الصُّبْحُ — بِقَمِّ الغَيْنِ — ونحو ذلك قال ابن شُمَيْل (٣) :
وأنشد أبو العباس (٤) :

قام إلى اذماء في الغَطَّاطِ
وقال ابن السكيت : القَطَا ضَرْبان : جُونٌ ، وَغَطَّاطٌ ، الغَطَّاطُ منها
ما كان أسودَ باطنِ الجَنَاحِ ، طويلَ الرَّجْلَيْنِ (٥) ، مُصْفَرَّةَ (٦) الحُلُوقِ ،
أَغْبَرَ الظُّهْرِ ، عَظِيمَ العَيْنِ .
والجُونُ هِيَ الكُدْرُ ، تَكُونُ كُدْرَ الظُّهُورِ ، سودَ باطنِ الجَنَاحِ مُصْفَرَّةَ
الحُلُوقِ قَصِيرَةَ الأَرْجُلِ ، فِي ذَنَبِهَا يَشَاتُ أَطُولُ (٧) مِنْ سَائِرِ الذَّنَبِ .

(١) في : ك : غطا النائم . .
(٢) لم ينسبه في اللسان (غطط) ٢٣٧ / ٩ ، ولا فيه (فرط) ٢٤١ / ٩
ونسبه إلى طرفة بن العبد في : (رطن) : ١٧ / ٤١ ، والبيت في المقاييس
(غطط) : ٣٨٤ / ٤ وليس في ديوانه ، ولكنه مما نسب إليه في زيادات —
(ط : أوربا) — باريس — : ص : ١٥٥ .

(٣) ك : بن شميل . .
(٤) لم ينسبه في اللسان ٢٣٧ / ٩ (غطط) ، وشطره الثاني :
(. . .) بمثل قائم القسطاط) وهو لزيادة الطماحي كما في اللسان ١٤١ / ٩
(حطط) من أرجوزة رواها ابن برى كاملة وفيه : (قام إلى عنراء في الغطاط) .
وهو في المقاييس : ٣٨٤ / ٤ برواية :
قام إلى حمراء . .
(٥) طويل الرجلين : ساقطتان من : د .
(٦) مصفرة الحلق : ساقطتان من ح ، ك .
(٧) ك ، ح : ريشان أطول .

باب الغين والبدال

غ د — د غ

(غدة^(١))

قال الليثُ: أغدت الإبلُ، إذا صار لها بينَ الجلدِ واللحمِ غُدَّةٌ من داءٍ، وأنشد^(٢):

لا يَرْتُ غُدَّةٌ مَنْ أَغَدَا

قال: والغدة تكونُ — أيضاً — في الشحمِ.

أبو عبيدٍ عن الأصمعيِّ، قال: من أدواء الإبلِ^(٣): الغُدَّةُ، وهو طاعونُها، يُقالُ: يَعيِّرُ مُغِدَّةً.

شمير عن ابنِ الأعرابيِّ قال: الغُدَّةُ لا تكونُ إلا في البطنِ، فإذا مَضَى إلى نَحْرِهِ وَرُفْعِهِ: قِيلَ: بَعيْرٌ دَارِيٌّ^(٤).

قلتُ: وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ: غُدَّتِ النَّقْطَةُ فَهِيَ مَغْدُودَةٌ، من

(١) ساقطة من: د.

(٢) الرجز غير منسوب في اللسان: (غدد): ٤ / ٣١٩ وفي التاريخ: ٢ / ٢٤٤ (غدد). والرجز لرؤية في الديوان: ٤٢ في مديح تميم وسعد، ونفسه: وقبله وبعده مرضى وإن كانوا بطاناً كبدا لا برئت... إذا اعتراض الرجز اصمعدا

(٣) قال في اللسان: «وبعير داري: متخلف عن الإبل في مبركه، وكذلك الشاة» ٣٨٥ / ٥ (دار)

(٤) انظر باب (أدواء الإبل) في الإبل: للاصمعي: ١١٧ — ١١٨

الغُدَّةُ^(١) ، وَغَدَّتْ الْإِبِلَ^(٢) فَهِيَ مُغَدَّةٌ . وَبَنُو^(٣) فَلَانٍ مُغْدُونَ ، إِذَا ظَهَرَتْ الْغُدَّةُ فِي إِبِلِهِمْ .

وَقَالَ ابْنُ بُرْزُجٍ^(٤) : أَغَدَّتِ النَّاقَةُ وَأَغِدَّتْ ، وَيُقَالُ — أَيْضًا — : غُدَّتْ ، فَهِيَ مَغْدُودَةٌ مِنَ الْغُدَّةِ ، وَبَعِيرٌ مَغْدُودٌ ، وَغَادٌ ، وَمُغِدٌّ ، وَمُغْدٌ ، وَإِبِلٌ^(٥) مَغَادٌ ، وَأُنْشِدَ فِي الْغَادِ^(٦) :

عَدِمْتُكُمْ وَنَظَرْتُكُمْ إِلَيْنَا
بِجَنْبِ عُكَازِ كَالْإِبِلِ الْغِدَادِ
قَالَ : الْغِدَادُ : جَمْعُ الْغَادِ .

وَأُنْشِدَ أَبُو الْهَيْثَمِ^(٧) :

وَأَخْمَدَتْ إِذْ نَجَّيْتُ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً . . . لَهَا غُدَدَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلَحُّقُ
قَالَ : الْغُدَدَاتُ^(٨) : فُضُولُ السَّيِّئِ ، وَمَا كَانَ مِنْ فُضُولٍ وَبِرٍّ حَسَنٍ ،
وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو .

-
- (١) في : د وبعير — بياض بالأصل فهي مغدة وعبرة (من الغلة . . .) من : د ، وحدها .
(٢) ك : وغدت الإبل . . .
(٣) د ، ح : وبنوا

(٤) هو عبد الرحمن بن يزرج ، ترجم له في الأنباه .

(٥) وهكذا في الأبل : للاصمعي : ١١٧

(٦) لم ينسبه في اللسان : ٣١٩/٤ (غد د) . والتاج : ٤٤٤/٢ (غد)

(٧) لم ينسبه في اللسان كذلك . والبيت للأعشى كما في : (حمد) :

١٣٤/٤ .

وهو في الديوان : ٢٢٣ : واخمدت أن ألحقت . . . لها غدرات .

(٨) ح : الغدات ، والغدة — كما في خلق الإنسان ٢٠٣ و ٢٢٥ وكل

قطعة صلبة بين العصبية والسلعة يركبها الشحم . .

وقال في قولٍ لبيد^(١) :

تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفَعًا

قال : الغدائدُ : الفضولُ .

الأصمعيّ : رأيتُ مُلَانًا مُفِدًّا وَمُسَمِّدًا ، إذا رأيتُهُ وَاَرِمًا من الغَضَبِ ،
وامرأةً مِفْدَادًا ، إذا كَانَ من خُلِقِهَا الغَضَبُ ، وأنشد^(٢) :

يَا رَبِّ مَنْ يَكْتُمُنِي الصَّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيَّةً مِفْدَادَا
أبو تراب ، قال الأصمعيّ : أَغْدَتِ الرَّجُلُ^(٣) ، فهو مُفِدٌّ ، وَأَضَدَّ فهو
مُضِدٌّ ، أَيْ - غَضَّانُ .

سلةٌ عن القراء ، قال : الغِدَادُ والغَدَائِدُ : الأنصِبَاءُ ، في قولٍ لبيد^(٤) :

تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفَعًا

(١) تمامه في اللسان: ٣١٩/٤ (غدد) : (.. ووترأ والزعامة للغلام)
وفي : ج : .. غداديد الأشراك .. وهو تصحيف . والبيت في ديوانه :
(ط : الكويت : ١٩٦٢ : ص ٢٠٢) : تطير عدائد - بالمهمله - وفسره :
(.. الذين يعادونه في الشرك) .

(٢) لم ينسب في اللسان : ٣١٩/٤ - ٣٢٠ وفي : د : (يارب من
يلثمني .. فهب له خليلة ..) ولم أجده في كل مواد ألفاظ البيت . وهو في
المقاييس : ٣٨٠/٤ لم ينسب . وهو في المقاييس - أيضا - (حد) : ٤/٢
ورواه :

يارب من كتمني الصعادا فهب له . مغلادا .

كان لها ماعمرت حلادا . : (

ولم ينسبه في التاج : ٤٤٤/٢

(٣) انظر : الابل للاصمعي : ١١٧

(٤) اللسان : (غد) : ٣٢٠/٤ وأنظر تتمته في الحواشي السابقة .

(د غ)

قال الليثُ : الدَّغْدَعَةُ في البضع^(١) : [التحريك] .
وقال الأصمعيّ : يُقالُ للمَغْمُورِ في حَسْبِهِ ، أو في نَسَبِهِ^(٢) : مُدْغَدَغٌ ،
ويُقالُ : دَغْدَغَهُ بكلمة^(٣) ، إذا طَعَنَ عَلَيْهِ ، وقال رؤبة^(٤) :
... وَعَرَضِي لَيْسَ بِالْمُدْغَدِغِ
أى : لا يُطَعَنُ عَلَىّ في حَسْبِي .

-
- (١) في اللسان : تنمة : (أو غيره ، التحريك) .
(٢) (أو في نسبه) متأخرة في : ك . بعد : مدغدغ .
(٣) في : د : بكلمة . ولم يعجم .. وهو تصحيف .
(٤) وفي اللسان : (دغغ) : ١٠ / ٣٠٦ : ... على أنى لست بالمدغدغ .
وفي حاشيته قال المصحح : وقبله : (وأحذر أقاويل العداة الترغ) .
والرجز في ديوانه بهذه الرواية : ٩٨
واحذر أقاويل العداة الترغ على أنى لست بالمرغزغ
أنى على نسغ الرجال النسغ أعلو وعرضى ليس بالمشغ
وليس فيها لفظ (المدغدغ) ولكنه أورده في بيت آخر منها بهذه الرواية :
(والعبد عبد الخلق المدغدغ) : ٩٩ .

باب الغين والتاء

غت - تغ (مستملان)^(١)

(غت)^(٢)

قال الليثُ : الغتُّ كالغَطِّ .

وفي الحديث : « يَغِيْهُمُ اللهُ فِي الْعَذَابِ غَتًّا »^(٣) .

قال : والغتُّ : أن تُتْبِعَ القولَ القولَ ، أو الشربَ الشربَ ،
وأنشد^(٤) :

فَفَتَنَنْ غَيْرَ بَوَاضِعٍ أَتَقَاسَمَا غَتَّ^(٥) الْغَطَاطِ مِمَّا عَلَى إِعْجَالِ
وفي حديثِ ثَوْبَانَ عَنِ النَّبِيِّ^(٦) — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ —
فِي الْخَوْضِ : يَغْتُ فِيهِ مِيزَابَانِ مِدَادُهُمَا مِنَ الْجَنَّةِ .

(١) زيادة اقتضاها المنهج . وفي : د : غ : ت - غ : بالفصل .
(٢) ساقطة من الأصول جميعها ، وموضعها صحيح لاقتضاء المنهج .
(٣) الفائق : ٤٨/٣ . وفي حديث الوحي : (السيرة ٢٦٨/١) —
مع الروض الأنف . . . قلت : ما أقرأ ؟ قال : ففتني به ، حتى ظننت
أنه الموت . . . » والنهاية : ١٤٥/٣ .

(٤) في اللسان لم ينسبه : (غتت) : ٣٦٨/٢ ، ولم أره في كل مواد
البيت في اللسان (بضع) (نفس) (غطط) (معا) (عجل) . ونسب إلى
الهلذلي كما سيأتي من : ك ، وحدها .

(٥) ح ك : غط :

(٦) الحديث بتمامه في الفائق : ٤٧/٣ - ٤٨ (غتت) . وفيه :
(. . ميزابان إلى الجنة) .

قُلْتُ : هَكَذَا سَمِعْتُهُ^(١) مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ^(٢) : يَغْتُ ، بِضَمِّ الْغَيْنِ^(٣) ،
قال : ومعنى : يَغْتُ : يَجْرَى جَرِيًّا ، لَهُ صَوْتُ وَخَرَرٌ .

وَقِيلَ : تَغُطُّ ، وَلَا أَدْرِي مِمَّنْ حَفِظَ هَذَا التَّفْسِيرَ^(٤) ، قُلْتُ : وَلَوْ كَانَ
كَأَنَّ قَالَ ، لَقِيلَ : يَغْتُ وَيَغُطُّ — بِكسْرِ الْغَيْنِ^(٥) — ومعنى : يَغْتُ
— عِنْدِي^(٦) — يُتَابِعُ الدَّفْقَ فِي الْحَوْضِ لَا يَنْقَطِعَانِ^(٧) ، مَاخُذٌ مِنْ
(قَوْلِكَ^(٨)) : غَتَّ الشَّارِبُ الْمَاءَ جَرَعًا بَعْدَ جَرَعٍ ، وَنَفَسًا بَعْدَ نَفَسٍ ، مِنْ
غَيْرِ إِبَانَةٍ الْآنَاءِ عَنْ فِيهِ^(٩) .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ : غَتَّتْ الرَّجُلَ أَغْتُهُ غَتًّا ، إِذَا عَصَرْتَ
بِحَلْقِهِ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ .

-
- (١) د : هذا سمعته .. ح : هكذي .
(٢) هو محمد بن إسحاق السعدي . روى عنه الأزهرى أكثر الحديث في
التهذيب مستندا منه إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) توفي سنة : ٣١١ هـ
(٣) من : ك ، ح .
(٤) ك ، ح : قلت ولا أدري ممن سمع تفسير : يغت ولو كان .
(٥) من : ك ، ح .
(٦) من : ك ، ح .
(٧) ك ح : يقاطع دفق الماء في الحوض بلا انقطاع .. « وما في المتن
إشارة إلى الميزابين وهو من : د .
(٨) من : ك ، ح .
(٩) ح : ك : النعم .

قال شمر^(١) : غَتَّ فهو مَغْتَوْتُ^(٢) ، وَغَتْ : فهو مَغْمُومٌ . وقال رؤبة ،
يذكر يونسَ ، والحوتَ^(٣) :

ويونسُ الحوتُ لَهُ مَيِّتٌ
يدْفَعُ عَنْهُ جَوْفَهُ الْمَسْحُوتُ
كلاهما مُغْتَمِسٌ مَغْتَوْتُ
والليلُ فَوْقَ الْمَاءِ مُسْتَمِيتٌ

قال : فالغَتوتُ : المغمومُ^(٤)

قال^(٥) : وَغَتَّتْ الدَّابَّةُ شَوْطًا . أو شَوَاطِينَ ، إِذَا رَكَضَتْهَا وَأَتَعَبَتْهَا .

قال : وَغَتْ في الْمَاءِ يَغْتُ غَتًّا ، وهو ما بَيْنَ النَّفْسَيْنِ مِنَ الشَّرْبِ ،
والاناءُ عَلَى فِيهِ .

(١) النص من هنا إلى قوله : (. . . فالغَتوت : المغموس) من ك .

(٢) في الأصل : مَغْتَوْن .

(٣) الشطر الثاني في اللسان : (سحت) : ٢ / ٣٤٧ بروايتين :
(يدفع ، ويدفع) للمعلوم والمجهول ، والأبيات الأربعة في اللسان (غتت) :
٢ / ٣٦٨ وساق في اللسان (موت : ٢ / ٤٠٠ البيت الأخير من الرجز
وقبله : وزيد البحر له كتميت . .) ورويت الأبيات في الديوان ٢٦ - ٢٧
(يمدح مسلمة بن الملك) : هكذا : (وصاحب الحوت وأبن الحوت / .../...
.../... / كلاهما مغمتمس مغتوت وكلكل الماء له ميت والليل فوق الماء
مستميت يدفع عنه جوفه المسحوت) .

(٤) في اللسان : قال والمغَتوت . . والرجز نسبة الأصمعي للعجاج

كما في ديوانه بشرحه : ٤٦٤ - ٤٧٠ مع اختلاف يسير .

(٥) ساقطة من : د . وفي اللسان : - الدابة طلقاً .

وأنشد^(١) بيت^(٢) الهذلي :

مَدَّ الضُّحَى فَنَعْتَنَ غَيْرَ بَوَاضِعٍ غَتَّ الغَطَاطِ مَعَا عَلَى إِعْجَالِ^(٣)
أَيُّ : شَرِبْنَ أَنْفَاسًا ، غَيْرَ بَوَاضِعٍ : غَيْرَ رَوَاء .

وقال الدِّينَوْرِيُّ : إِذَا وَالَى الْكَأْسَ دَكَا^(٤) ، قِيلَ : غَتَّهُ يَغْتُهُ غَتًّا .
وَعَتَّ الرَّجُلُ^(٥) الضَّحْكَ ، يَغْتُهُ غَتًّا ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى
فَمِهِ^(٦) حِينَ يَضْحَكُ ، كَمَا يُخَفِّيه . قُلْتُ : فَمَعْنَى^(٧) قَوْلِهِ : « يَغْتُ فِيهِ
مِيزَابَانِ أَيُّ : يَدْفُقَانِ فِيهِ الْمَاءُ دَفْقًا دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ »^(٨) ، كَمَا يَغْتُ الشَّارِبُ
الْمَاءَ ، أَيُّ^(٩) : يُتَابِعُ جَرْعَهُ نَفْسًا بَعْدَ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ إِيَانَةٍ لِلْإِنَاءِ
عَنِ الْقَمَرِ^(١٠) .

وَيَغْتُ : — مُتَمَدِّ — عَلَى^(١١) هَذَا التَّأْوِيلِ^(١٢) ؛ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ إِذَا جَاءَ

(١) الكلام من هنا إلى قوله : (. . . قِيلَ : غَتَّهُ يَغْتُهُ غَتًّا) . انفردت
به : ك .

(٢) في الأصل : هُنَ الْهَزْلَى . . . والبيت في اللسان : ٢ / ٣٦٧
(غَتَّ) ، بهذه الرواية .

(٣) في الأصل : إِكْحَال .

(٤) هكذا جاءت هذه اللفظة في الأصل ، والمعنى : بعضه في أثر
بعض — أنظر اللسان : دكم : ١٥ / ٩٤

(٥) (في الضحك) في : ح ، ك ، والصواب ما في اللسان و : د .

(٦) د : (فَمِهِ) . وهو واحد .

(٧) الفائق : ٣ / ٤٧ — ٤٨ والنهاية : ٣ / ١٤٩

(٨) د : من غير أن ينقطع .

(٩) — (١٠) ساقط ما بينهما من : د .

(١١) د : في موضعهما : (— هاهنا —) .

يَفْعُلُ^(١) ، فهو مُتَعَدٌّ ، وإذا جاء على (فَعَلَ يَفْعُلُ) ، فهو لازم^(٢) ، إلا ما شذَّ عنه^(٣) ، قاله الفراء ، وغيره .

(تَغ)

قال الليث : التَغْتَغَةُ — في حكاية صوت الحلي — قلت^(٣) : لم اسمع : التَغْتَغَةُ في صوت الحلي^(٤) .

وقال الفراء : العَرَبُ تُقُولُ : سَمِعْتُ (طَاقٍ طَاقٍ) ، لِصَوْتِ الصَّرْبِ ، ويقولون : سَمِعْتُ (تَغٍ تَغٍ) ، يريدون : صوت الضحك .

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء ، قال : أقبلوا تَغٍ تَغٍ ، وأقبلوا قَهٍ قَهٍ^(٥) ، إذا قرأوا بالضحك ، وقد انتغوا^(٦) بالضحك وأوتغوا .

وقال أبو زيد : تَنْتَغِ الضحك تَغْتَغَةً^(٧) ، إذا أخفاه .

قلت : وقول الليث في التَغْتَغَةِ : أنه صوت الحلي ، خطأ^(٨) إنما هو حكاية صوت الضحك .

(١) ضبطهما في : د : بفتح العين .

(٢-٢) ساقطة من : د

(٣) — (٤) ساقطة من : د

(٥) د : (قق قق) .. وفي اللسان : (قه قه) وهو معروف .

(٦) في اللسان (تغغ) ١٠ / ٣٠٤ : (انغوا) . والتغ : هو الضحك الخفي : اللسان ١٠ / ٣٣٧ .

(٧) ساقطة من : د .

(٨) د : تصحيف .

باب الغين والظاء (١)

(غ ظ)

(غ ظ) (٢)

أهمله الليث (٣) .

وقال أبو تراب (٤) : قال أبو عمرو : الْمُغْظَظَةُ وَالْمُغْظَلَّظَةُ — بِالظَّاءِ وَالظَّاءُ — : الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانِ .

(١) زيادة لاقتضاء المنهج :

(٢) زياده يقتضيه المنهج كذلك .

(٣) (أهمله الليث) ساقطة من : د .

(٤) في د : (روى ابن الفرج لأبي عمرو . . .) وابن الفرج هو بن إسحاق

بن الفرج ، وهو أبو تراب نفسه صاحب (الاعتقاب) في اللغة :

ولم يتنبه محققو التهذيب إلى هذا وذكره ابن النديم في الفهرست : ١٢٢ .

بكنيته ، ولم يعرف اسمه :

باب الغين والذال

(غ ذ)

(غ ذ)^(١)

قال الليثُ: غَذَّ الْجُرْحُ يَغِذُّ ، إِذَا وَرِمَ . قلتُ : أَخْطَأُ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ
غَذَّ ، أَنَّهُ^(٢) بِمَعْنَى : وَرِمَ^(٣) ، وَالصَّوَابُ غَذَّ الْجُرْحُ يَغِذُّ ، إِذَا سَالَ
مَا فِيهِ^(٤) مِنْ قَيْحٍ وَصَدِيدٍ وَقَدْ خَرَجَتْ غَذِيذَةُ الْجُرْحِ وَغَثِيثَتُهُ
وَهِيَ مِدَّتُهُ^(٥) .

وقد أَغَذَّ الْجُرْحُ وَأَغَثَ^(٦) ، إِذَا أَمَدَّ . وَعِرِقُ غَاذٌ : لَا يَرَقُ .

وقال أبو زيد : قَوْلُ الْعَرَبِ : لِلَّتِي^(٧) نَدَعُوهَا نَمْحَ^(٨) :

الْعَرَبَ^(٩) : الْغَاذُ .

(١) ساقطة من : د .

(٢) - (٣) سقطت من : د

(٣) ح ، ك : بما فيه ، والصواب ما في : د . واللسان : وانظر
القلب : ٣٩ .

(٤) د ، ك : التي - والتصويب من : غ واللسان ، وفي اللسان :
تدعوها نمح الغرب بضم الباء وتسكين رائها :

(٥) (نمح) ساقطة من : ج ، ك .

(٦) ضبطت في : ك : بفتح الراء والباء ، وهو كما أثبتنا ،

وضبطت في : د ، ح : بفتح الراء وإهمال حركة الباء وفي اللسان -
بالتسكين فالضم - كما في الحاشية السابقة .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : إن كانت البعير دبرة^(١) ، فبرأت^(٢) ،
وهي تندي^(٣) ، (قيل^(٤)) : به غاذ . وتركت جرحه يغد .
وروى ابن الفرج عن بعض العرب^(٥) : خضضت منه وغلذت ،
أي : نقصت .

وقال الليث وغيره : لاغذاذ : الاسراع ، في السير ، وأنشد^(٦) :

لما رأيتُ القومَ في إغذاذٍ
وأَنَّه السَّيرُ إلى بَغذاذٍ
قُمتُ فسَلَّمتُ على مَعَاذٍ

(١) في الإبل للأصمعي : (ويقال للبعير إذا كانت به دبرة ثم :
١٢٠ و ١٥٥

(٢) د : تندا به ، وفي الإبل للأصمعي : ١٢٠ : (قيل : به غاذ
كما ترى »

(٣) د : الأعراب ، وابن الفرج هو أبو تراب كما مر .

(٤) البيتان الرابع والخامس في اللسان : (طرمذ) : ٣٢/٥ غير منسوين
وفيه : (سلام ملاذ . .) والثالث والرابع فيه غير منسوين (ملذ) :
٤٥/٥ وفيه : (جئت فسلمت) وخمستها فيه : (غذذ) ٣٦/٥ غير منسوية .
وفيه : .. بغذاذ بالمعجمتين . والرجز في التاج : ٥٦٩/٢ و ٥٧٣ (طرمذ)
و (غذذ) وفي نواذر المقال : ١٦٥ : (سلام طرماذ على طرماذ) ولم ينسب
ولعاه لعمر بن حميل وفي العباب للصاغاني : (غذذ) الأبيات الخمسة مروية
عن الليث من غير نسبة ، وهي رواية التهذيب نفسها . وعمر بن حميل له
قصيدة ذالية مبنوثة في كتب اللغة . انظر : كتاب : فعال : للصاغاني : ٢٧
(ط : دمشق : مجمع اللغة العربية) سنة ١٩٦٤ م .

تَسْلِيمَ مَلَّاذٍ عَلَى مَلَّاذٍ
طَرْمَازَةً مَنَى عَلَى الطَّرْمَازِ

وقال ابنُ الأعرابي: هِيَ الْغَاذَةُ وَالْغَاذِيَةُ: لِرَمَاعَةِ الصَّبِيِّ^(١).

(١) وفي خلق الإنسان: أن الرماعه — ضبطها بتخفيف الميم، وهو وهم — هِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَلْتَمُ مِنْ الصَّبِيِّ لِأَبْعَدِ سَتَيْنِ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. وَتَسْمَى أَيْضًا النَّمْعَةُ وَالْيَافُوخُ: ١٦٦

باب الغين والشاء

(غ ، ث)

ثغ — غث (مستعملان^(١))

(غث)

الليثُ : لَمْ غَثْ^(٢) ، غَثَيْتَ ، بَيْنَ الْغُثُوْنَةِ ، وَقَدْ أَغَثَّ الرَّجُلُ
الْأَحْمَ ، أَيْ : اشْتَرَى غَثًا .

قَالَ : وَالْغَثِيْنَةُ : الْمِدَّةُ ، وَقَدْ أَغَثَّ الْجُرْحُ^(٣) ، إِذَا أَمَدَّ ،
يُغَثُّ إِغْثَاثًا^(٤) .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَغَثَّ فُلَانٌ فِي حَدِيثِهِ ، إِذَا جَاءَ بِكَلَامٍ غَثٍّ
لَا مَعْنَى لَهُ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ^(٥) : رَجُلٌ غَثٌّ ، وَلَقَدْ غَثَّتْ يَاهُنَا فِي خُلُقِكَ
وَحَالِكَ ، إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ وَحَالُهُ ، غُثُوْنَةٌ وَغَثَاثَةٌ ، وَأَنْكُمْ لَقَوْمٌ غَثَّةٌ .

(١) زيادة اقتضاها المنهج .

(٢) في اللسان : (غث) : (غث و غثيث) : ٤٧٧/٢

(٣) في : ح : وقد أغث الجرح ، وهو تصحيف .

(٤) أنظر القلب والابدال لابن السكيت : ٣٩

(٥) اللحْيَانِيُّ هو علي بن حازم أبو الحسن توفي سنة (٢٠٧ هـ) . وانظر

في كلامه : القلب والابدال لابن السكيت : ٣٩ عنه وترجمة اللحْيَانِيِّ في

الوافي للصفلي (خط) : ١٤٠/١٢ .

ويقال : ما يَغْتُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، أَي : ما يَدْعُ أَحَدًا إِلَّا سَأَلَهُ .
أبو عبيدٍ عن الأُمويِّ^(١) : غَشَّتِ الْإِبِلُ تَغْثِيثًا وَمَلَحَتْ تَمْلِيحًا ،
إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قَلِيلًا .
قال أبو سعيد^(٢) : أَنَا أَتَغَثْتُ ، وَمَا أَنَا فِيهِ ، حَتَّى اسْتَسَمِنَ ، أَي :
أَسْتَقِلَّ-^(٣) عَلَى ؛ لِأَخَذَ بِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الثَّوَابِ .
الْحَيَانِيُّ : اغْتَفَتِ الْخَيْلُ وَأَغَثَّتْ : إِذَا أَصَابَتْ شَيْئًا مِنَ الرَّبِيعِ ،
وَهِيَ الْغَفَّةُ وَالْفُتَّةُ ، جَاءَ بِهِمَا فِي بَابِ : (الْفَاءُ وَالثَاءُ)^(٤) . وَغَيْرُهُ : يُجِيزُ :
الْعَبَّةُ ، بِهَذَا الْمَعْنَى .

(١) هما أمويان شقيقان : أبو محمد عبد الله بن سعيد : (١٥٤ هـ)
وأبو محمد يحيى بن سعيد : ١٩١ هـ . انظر في ترجمة الأول هدية العارفين :
٤٣٨/١ ، وفي الثاني : كشف الظنون : ١٧٤٧ . . والمراد الثاني لقرب
عهده من أبي عبيد القاسم بن سلام : (٢٤٤ هـ) ، وروايته عنه في كتبه .
انظر الأموال : ٤٦٩ حديث ١٣٧٦ و ١٣٨٠ . وغيرهما كثير .

(٢) المراد به : الضرير ، وهو أحمد بن خالد . وكنية الأصمعي :
أبو سعيد ، كذلك ، ولكن الأزهرى يطلق : (الأصمعي) فيما ينسب إليه .
(٣) عمل : ساقطة من : ك .

(٤) النص بنامه في القلب : ٣٤

(ثغ)

قال الليثُ الثَغْنَةُ : عضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَشْتَقَّ وَيَشْتَرَّ^(١) ، وقال
رؤبة^(٢) :

وَعَضَّ عَضَّ الْأَدْرِدِ الْمُتَغَنِّغِ^(٣)

(١) ك : (يثغد) . بالدال . وفي : د (يسفأو . .) وفي : ح :
(. . . ويتغر . .) ويتغر = بالتاء - ويتغر - بالتاء - واحد في المعنى ،
والأصل : ثغر - بالتاء - فان بنى منه على (افتعل) ، فمنهم من يقلب ثاءه
تاء ، ويدغمها ياءً فيكون (أتغر) ومنهم من يقلب تاء الافتعال - تاء -
ويقول (أثغر) . وعن أبي زيد : « إذا نبتت أسنان الصبي بعد السقوط قيل :
أثغر - بتشديد التاء - أثغر - بتشديد التاء انظر اللسان : ١٧٢/٥ (ثغر) .
وأما (شقاً) فيقال : شقاً نابه ، إذا ظهر وطلع .. اللسان (شقاً) : ٩٤/١

(٢) في اللسان : ٣٠٥/١٠ (ثغغ) . وثناه بعجز : (وعض . . .
بعد أفانين الشباب البرزغ) والشباب البرزغ : التار التمام الممتلىء والشطر الثاني
في اللسان : (برزغ) : ٢٩٩/١٠ - ٣٠٠

(٣) في اللسان ، ح ، ك : المتغغ - بالبناء للفاعل ، وفي : د : المتغغ
بالبناء للمفعول - وفي الديوان : ٦٢ كما في د .

باب الغين والراء

غر - رغ

(رغ)^(١)

قال الليث : الرَغِيفَةُ : مَرَقَةٌ تُطَبَّخُ لِلنَّفْسَاءِ .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابي : الرَغِيفَةُ : لَبَنٌ يُطَبَّخُ ، وقال أوس^(٢) :

لَقَدْ عَلِمْتُ أَسَدًا أَنَا لَهُمْ نَصْرٌ وَلَنِعَمَ النَّصْرُ

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ رَغِيفَتَكُمْ بَيْنَ حُلُوٍّ وَمُرٍّ

وقال الأصمعي : كنى بالرَغِيفَةِ عن الوقعة^(٣) ، أي : ذُقْتُمْ طَعْمَهَا ،

فَكَيْفَ وَجَدْتُمُوهَا ؟ ؟

أبو عبيدٍ عن الأصمعي في (وردِ الإبل) ، قال إذا رَدُّوها على الماء . في اليومِ مراراً ، فذلك الرَغْرَغَةُ^(٤)

(١) زيادة يقتضيهما المنهج .

(٢) هو أوس بن حجر ، كما في اللسان : ٣١٠/١٠ (رغغ) وفيه : (ذقتمو) . باشباع ضمه الميم للعروض . وفي ح : (ذقتموا) ، والثاني في التاج ١٢/٦ (رغغ) .

(٣) د : الوقعة . .

(٤) قال الأصمعي في باب « وما يذكر من أظماء الإبل » : ١٢٨ من كتاب الإبل ، و ١٥١ من النسخة الثانية منه « ط » : أوكست هافنر . وفي اللسان . (في رد الأبل) ، وهو تصحيف .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ ، قال : المَعْمَعَةُ : أن تَرَدَّ الماءُ كُلَّمَا (١) شاعتْ
— يعنى : الإبلَ — ، والرَّغْرَغَةُ أن يسميها سَفْيًا ليسَ بِنَامٍ ، ولا كافٍ .

(غر)

قال الليثُ : الغَرُّ : المكسَرُ في الجِلْدِ من السَّمَنِ وأنشد (٢) :
كَانَ غَرْمَقْنِهِ إِذْ نَجْمُهُ سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيْزٍ تَكْلُبُهُ
قال : والطائرُ يَغُرُّ فَرْخَهُ غَرًّا ، إِذَا (٣) زَقَهُ .

قلتُ : وسمعتُ أعرابياً يَقُولُ لِأَخَرَ : غُرَّ في سِقَائِكَ ؛ وذلكَ ، إِذَا
وَضَعَهُ في الماءِ ومَلَأَهُ بِيَدِهِ ، يَذْفَعُ الماءَ فِيهِ دَفْعًا بِكَفِّهِ ، ولا يَنْتَفِقُهُ
حَتَّى يَمْلَأَهُ .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ : الغَرُّ : التَّهَرُّ الصَّغِيرُ ، وجمعه : غُرُورٌ ،
والغُرُورُ : شَرَكُ (٤) الطَّرِيقِ ، كُلُّ طُرُقَةٍ مِنْهَا : غَرٌّ ، ومنْ هَذَا يُقَالُ :
إِطْوِ الثَّوْبَ عَلَى غَرِّهِ ، وَخِفْثِهِ (٥) ، أَيْ : عَلَى كَسْرِهِ .

(١) في الصحاح : متى شاعت .

(٢) في اللسان : ٣٢٣/٦ : (غرر) لم ينسبه . وفي : د : . . في
حرير . . .)

وهو لدكين بن رجاء الفقيمي يصف فرسا ، كما في القالي : ٢٦٤/١ وقد
استشهد به الجوهري في الصحاح : (كلب) وابن منظور في اللسان ، (كلب)
٢٢١/٢ وانظر الصحاح (ط : عطار) : ٧٦٧/٢ (غرر) . وفي اللسان :
(إذ تجنبه) . . . بالتاء لا بالنون .

(٣) ك : ذقه .

(٤) د : شرك ، والصواب بفتح الراء ، وكذا في اللسان .

(٥) خثته : تثنيه وتكسره ، قال الأصمعي : (خلق الإنسان : ٢٢٥) :
وكل كسر في جلد يقال له : غر . وهو في الأصل مثل — كما
في المجموع : ١ / ٢٩٤ : يقال : طويته على غره . وانظر تفسيره فيه .

وقال الأصمعي: الغرور: مكاسير الجليل، وأنشد ابن الأعرابي في
صفة تجارية^(١):

سَقِيَّةٌ غَرٌّ فِي الْحِجَالِ دُمُوجٌ

يعنى: أنها تُخَدَّمُ وَلَا تُخَدَّمُ.

وفي حديث النبي - صلى الله عليه^(٢) وسلم - : « أن حَلَّ بن مالكٍ ،
قال^(٣) له : إني كنتُ بينَ جَارَتَيْنِ لي^(٤) ، فَضَرَبْتُ إحدَاهُمَا الأُخْرَى
بِمِسْطَحٍ ، فَأَلَقْتُ جَنِينًا مَيِّتًا ، وَمَاتَتْ ، فَقَضَى رسولُ الله - صلى الله عليه
وسلم - بَدِيَةَ المَقْتُولَةِ عَلَى عَاقِلَةِ القَاتِلَةِ ، وجعل في الجنينِ غُرَّةً ، عبدًا
أو أمةً^(٥) » .

قال أبو عبيد: الغُرَّةُ: عَبْدٌ أو أمةٌ، وأنشد^(٦):

(١) في اللسان: غرر: ٦/ ٣٢٤ لم ينسبه . وهو للراعي: الأساس: ٨٢/١

(٢) وسلم : ساقطة من : د .

(٣) من ح ، ك : وفي الفائق : ١ / ٢٤١ (سطح) : « مالِك بن
النايعة : أنى . . . ولم يورده في الفائق : (غرر) : ٣ / ٦٤ وأورد
في موضعه : « . . . قضى في ولد المغرور غرة » : ولكنه أورده في مادة
(سطح) : ١ / ٢٤١ : بكامله . والمسطح : هو عمود الخباء لأنه يسطح به .
والحديث في النهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) .

(٤) ساقطة من : ح .

(٥) الحديث: في النهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) والفائق : ١ / ٢٤١
(سطح) .

(٦) لم ينسبه في اللسان : ٦ / ٣٢٢ (غرر) . وأورد في الفائق
١ / ٢٤١ (سطح) . الشطر الأول منه ولم ينسب - أيضا . وقال ابن حريذ
في الجمرة : ١ / ٨٥ - (رغ - غر) : يقال : أنه المهلهل التغلي :

كلُّ قَتِيلٍ فِي كُتَيْبِ غُرَّةٍ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ^(١) آلَ مَرَّةٍ .
 يَقُولُ : كُلُّهُمْ لَيْسَ بِكَفٍّ^(٢) لِكُتَيْبٍ ، إِنَّمَا هُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَبِيدِ
 وَالْإِمَاءِ ، إِنْ قَتَلْتَهُمْ ، حَتَّى أَقْتُلَ آلَ مَرَّةٍ ، فَإِنَّهُمْ الْأَكْفَاءُ — حِينَئِذٍ —
 وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : الْغُرَّةُ — عِنْدَ الْعَرَبِ — أَنْفَسُ شَيْءٍ يَمْلِكُ ،
 وَأَفْضَلُهُ قَالِقَرْنٌ غُرَّةٌ مَالِ الرَّجُلِ^(٣) وَالْعَبْدُ غُرَّةٌ مَالِهِ ، وَالْبَعِيرُ النَّجِيبُ :
 غُرَّةٌ مَالِهِ ، وَالْأُمَةُ الْفَارِهَةُ مِنْ غُرَرِ الْمَالِ .
 قُلْتُ : لَمْ يَقْصِدِ النَّبِيُّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٤) — فِي جَعْلِهِ : فِي الْجَنَيْنِ :
 غُرَّةٌ ، إِلَّا جِنْسًا وَاحِدًا مِنْ أَجْناسِ الْحَيَوَانِ (بَعَيْنُهُ^(٥)) ، يَبْنِيهِ^(٦) ،
 قَالَ : عَبْدًا أَوْ أُمَةً . وَغُرَّةُ الْمَالِ : أَفْضَلُهُ ، وَغُرَّةُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ .
 يُقَالُ : فُلَانٌ غُرَّةٌ مِنْ غُرُورِ قَوْمِهِ وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ قَوْمِهِ^(٧) ،
 وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ الْمَتَاعِ .
 وَغُرَّةُ النَّبْتِ^(٨) : رَأْسُهُ ، وَسَرْعُ الْكَرْمِ بِسُوقِهِ : غُرَّتُهُ^(٩) .

-
- (١) ك : القَتِيلُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ : (. . الْقَتْلُ
 آلَ مَرَّةٍ)
 (٢) فِي الْأَصُولِ : بِكَفٍّ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ .
 (٣) د . . : مَالِهِ . (٤) وَاسْمٌ : مِنْ ح .
 (٥) مِنْ ح . وَاللِّسَانُ .
 (٦) ح : . . الْحَيَوَانُ وَهُوَ قَوْلُهُ : عَبْدًا . . وَكَذَا فِي : ك .
 (٧) قَوْلُهُ : « وَهَذَا غُرَّةٌ . . قَوْمَةٍ » مِنْ : ح .
 (٨) د : غُرَّةُ الْبَابِ ، وَفِي اللِّسَانِ : النَّبَاتُ ، وَفِي : ك الْبَنْتُ .
 (٩) وَفِي اللِّسَانِ : « وَتَسْرَعُ الْكَرْمُ بِسُوقِهِ : غُرَّتُهُ ، وَغُرَّةُ الْكَرْمِ :
 سَرْعَةُ بِسُوقِهِ : ٦ / ٣١٩ (غُرَر) .

وروى عن أبي عمرو بن العلاء^(١) : أنه قال في تفسير : « غُرَّةُ الْجَنِينِ » :
إنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا الْأَبْيَضَ مِنَ الرَّقِيقِ .

وتفسيرُ الفقهاء : أن الغُرَّةَ من العبيد^(٢) الذي يكونُ ثَمَنُهُ عَشْرَ
الدينار^(٣) .

وقال أبو عبيد : قال غير واحد ، ولا اثنين : يُقالُ : لثلاثِ ليالٍ من
أَوَّلِ الشَّهِرِ : ثلاثُ غُرَرٍ ، والواحدُ : غُرَّةٌ .

وأخبرني السُّنْدَرِيُّ عن أبي الهيثم ، أنه قال : سُمِّيَتْ غُرَرًا ، وأحدتها
غُرَّةٌ ، تشبيهاً بِغُرَّةِ الفَرَسِ فِي جَبْهَتِهِ ؛ لِأَنَّ الْبَيَاضَ فِيهِ أَقْلُ شَيْءٍ^(٤) ،
وكذلك بياضُ الملأل في هذه الليالي أقلُّ شَيْءٍ فيها .

وقال أبو عبيدة : الغُرَّةُ من البياضِ فِي وَجْهِ الفَرَسِ ما فوقَ الدَّرْهَمِ ،
والقُرْحَةُ قَدْرُ الدَّرْهَمِ فادُونَهُ .

قلتُ : وأما الليالي^(٥) الغُرَّةُ التي أمرَ النبيُّ — صلى الله عليه وسلم —
بِصَوْمِهَا ، فهي ليلةُ ثلاثِ عشرة^(٦) ، وأربعَ عشرةَ وخمسةَ عشرةَ ، ويُقالُ

(١) توفي سنة : ١٥٤ هـ .

(٢) ح : العبد ..

(٣) وضبطت في : ك : ثمنه عشر — بتقديم الخبر على الاسم . وها هنا
وافق لما في اللسان .

(٤) من هنا إلى قوله (... فيها) الآتي ساقط من : د .

(٥) الحديث في الفائق : ٣١٦/٢ (صنب) وهو طويل آخره : . .

أني أصوم ثلاثة أيام من الشهر ، قال : أن كنت صائماً فصم الغر .
والنهاية : ١٥٥ / ٣ (غرر) .

(٦) ك : ثلاثة عشر .

لها : البَيْضُ . وأمر النبي — عليه ^(١) السَّلامُ — بِصَوْمِهَا ؛ لِأَنَّهُ خَصَّهَا بِالْفَضْلِ .
وقال الليث : الغُرُّ : طَيْرٌ سَوْدٌ ، بَيضُ الرُّؤُوسِ ^(٢) ، من طيرِ الماء ،
والواحدُ : غَرَّاه . ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى .

والأَغَرُّ : الأَبْيَضُ ، قال : والغِرُّ كالنَّعْمِ ، والمَصْدَرُ : الْغَرَارَةُ
وَجَارِيَةُ غِرَّةٍ .

وقولهم ^(٣) : « الْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ » ^(٤) « معناه : أَنَّهُ لَيْسَ بِذِي نَكَرَاءٍ .
وقال أبو عبيد : الْغِرَّةُ : الْجَارِيَةُ الْحَدَثَةُ السِّنُّ ، الَّتِي لَمْ تُجَرَّبِ الْأُمُورَ ،
ويقالُ لَهَا — أَيْضًا — : غِرٌّ — بغيرِ هاء — ، وأنشد ^(٥) :

ان الفتاةَ صَغِيرَةً غِرٌّ فَلَا يُسْرَى بِهَا .

وقال الأصمعيُّ : جَارِيَةُ غَرِيْرَةٍ ، إِذَا لَمْ تُجَرَّبِ الْأُمُورَ ، وَلَمْ تَكُنْ
عَلِمَتْ مَا يَعْلَمُ النِّسَاءُ مِنْ ^(٦) الْحُبِّ ، وَكَذَلِكَ : غُلَامٌ ^(٧) غِرٌّ ،
وَجَارِيَةُ غِرٌّ .

(١) ح : صلى الله عليه وسلم .

(٢) ح ك : الرؤوس ...

(٣) د : وقال :

(٤) هو حديث أورده في اللسان (غرر) : ٣١٩/٦ ، قال : « وفي
الحديث المؤمن غر كريم والكافر خب لئيم » ثم أورد تفسيره الذي ذكره
الأزهري — هنا وهو في النهاية : ١٥٥/٣ (غرر) .

(٥) البيت في اللسان (غرر) : ٣٢٠/٦ ولم ينسبه . وفي التاج

٣ : ٤٤٥ ولم ينسبه

(٦) (من الحبيب) : في : ك ، ح . وفي اللسان : (من الحب) .

(٧) د : فلان ..

وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي غَرَارَتِي . وَحَدَّثَنِي ، يُرِيدُ : فِي غِرَّتِي .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَايَ : رَجُلٌ غِرٌّ ، وَامْرَأَةٌ غِرَّةٌ : بَيِّنَةُ الْغَرَارَةِ
مِنْ قَوْمٍ ^(١) أَغْرَاءٌ .

قَالَ : وَيُقَالُ : مِنَ الْإِنْسَانِ الْغِرُّ : غَرِرْتُ يَا رَجُلُ ، تَغِرُّ غَرَارَةً ^(٢) ،
وَمِنَ الْفَارِّ — وَهُوَ الْغَائِلُ — : اغْتَرَرْتُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : غَرِرْتُ بَعْدِي تَغِرُّ غَرَارَةً ، فَأَنْتَ غِرٌّ ،
وَالْجَارِيَةُ غِرٌّ ، إِذَا تَصَابَنِي ^(٣) .

وَفِي الْحَدِيثِ ^(٤) : « الْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ » ، وَالْكَافِرُ خَبٌّ لَثِيمٌ .
فَالْغِرُّ : الَّذِي لَا يَفْطَنُ لِلشَّرِّ . وَيَقُولُ عَنْهُ ، وَالْخَبُّ : ضِدُّ الْغِرِّ ،
وَهُوَ الْخَدَاعُ الْمُفْسِدُ ^(٥) .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا كُنْتُ خَبًّا ، وَلَقَدْ خَبَيْتَ تَخَبُّ ^(٦) خَبًّا .

(١) د : أقوام .. و : (أغراء) سقطت من : ح .

(٢) ضبطت في : ح : ك واللسان : بكسر الغين ، وفي : د : بالفتح

(٣) من هنا إلى قوله : « الليث : أنا غريرك من فلان .. » : ساقطة

من : د ، ح . وانفردت به : ك .

(٤) الحديث : مضى ذكره في الحواش السابقة ، والحديث في النهاية

(خبب) وفيه : (الفاجر خب ..) ذكره في اللسان : (خبيب) : ١ / ٣٣١

وأما السهيلي : ٨٧ .

(٥) نص هذا التفسير في (خبب) باللسان . وفي : ك : (مفسد) .

(٦) بالفتح والكسر : واحد .

قال ابن سيرين : « لست بخب ، ولكن الخب لا يخدعني » (١) .

ويقال : اغتررتُه واستغررتُه أي : أتيته على غرة . أي : على غفلة ، وانتصحتُه ، أي : خلته ناصحاً ، واغتشتُه ، أي : خلته غاشاً ، وقال (٢)

ألا رب من من نفسه لك ناصح ومتصح بالغيب وهو أمين
وغرر السقاء ، إذا ملأه ، وقال حميد (٣) :

وغرره حتى استدأر كأنه على القزو علفوف من الثرك راقد
يزيد بالقزو (٤) : مسك شاة بسط تحت الوط .

(١) في اللسان (خب ١ / ٣٣١) : (أني لست بخب ..) ، وانظر
النهاية : ٢٧٨ / ١٠ (خب) . وفي : د ، ح : ولكن الخب - بتخفيف نون
لكن -

(٢) لم أر هذا البيت في : (نصح) ولا (غرر) التي سبق فيها البيت ،
في : ك . ورأيت في نصح : أنشد ابن بري :

تقول انتصحنى اننى لك ناصح وما أنا إن خبرتها بأمين

اللسان : (نصح) : ٤٥٥ / ٣ .

(٣) أورده في اللسان : (غرر) : ٣٢٢ / ٦ . وفي الأصل : (علفوف
من ...) وهو تصحيف . والعلفوف : الجافى الكثير اللحم والشعر .
اللسان : (علف) : ١١ / ١٦٣ . والشاعر هو حميد بن ثور - وانظر التاج
٤٤٣ / ٣ (غرر) .

ورواه ابن قتيبة في الشعر والشعراء : ٣٩١ مع أبيات له هكذا :
وعزاه حتى أسنده كأنه على القزو علفوف
وهو تصحيف ، لأن روايته في مادة (غرر) دليل على أنه يوغرره
ورواه في الديوان ، ٦٨ ... على القزو .. بالقاف ،
(٤) بالقزو : ساقطة من اللسان .

وقال أبو بكر بن الأنباري^(١) ، في قولهم : غَرَّ فلانٌ فلانًا : وقال بعضهم : معناه : قد عَرَّضَهُ لِلْهَلَكَةِ وَالْبَوَارِ ، من قولهم : نَاقَةُ مُغَارٍ ، إِذَا ذَهَبَ لَبَنُهَا بِالْجَدْبِ^(١) ، أَوْ لِعَلَّةٍ ..

ويقال : غَرَّ فلانٌ فلانًا : معناه : نَقَصَهُ ، من الْغَرَارِ ، وهو النِّقْصَانُ^(٢) .

ويقال : معنى قولهم : غَرَّ فلانٌ فلانًا : قَمَلَ بِهِ مَا يُشْبِهُ الْقَمَلَ وَالذَّبْحَ^(٣) بِغَرَارٍ^(٤) الشَّفَرَةِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : من أمثالهم — في تَعْجِيلِ^(٥) الشَّيْءِ ، قَبْلَ أَوَانِهِ — قولهم : « سَبَقَ دِرَّتَهُ غِرَارُهُ »^(٦) . ومثله : « سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرُهُ »^(٧) .

ابن^(٨) السَّكَيْتِ : غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا ، إِذَا دَرَّتْ ، ثُمَّ نَفَرَتْ

(١) وهكذا قال الأصمعي في : الابل : ٨٥ .

(٢) في الأصل : (من المغرب ، وهو لنقصان) ، وهو تحريف وتصحيف

(٣) في الأصل : (والريح) ، وهو تصحيف ، والتصويب من

اللسان : (غرر) .

(٤) في اصل : (بغران السفرة) وهو تصحيف — أيضا — والتصويب

من اللسان .

(٥) اللسان : تعجل .

(٦) المثل في اللسان : (غرر) : (سبق درته غراره) : ٦ / ٣٢١ .

وهو في الأصل : (ردتهم) . وهو في المجمع : ١ / ٢٢٧ : (سبق درته غراره) بنصب فرغ . كما في التهذيب : وانظر : الأساس (غرر) .

(٧) المثل في اللسان — كذلك (غرر) : وهو في مجمع المياني : ١ / ٢٢٧

(سبق مطره سيله) بنصب فرغ .

(٨) في الأصل : (أبو) ، وهو تحريف . وانظر الابل للأصمعي : ٨٥

فَرَجَعَتْ (١) الدَّرَّةَ . وفي مَثَلٍ (٢) : « الْغِرَّةُ تَجْلِبُ الدَّرَّةَ » .

أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ — في : كِتَابِ الْأَمْثَالِ (٣) — قال : من أمثالهم في الْخَبِيرَةِ وَالْعِلْمِ (٤) : « أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ » ، أَي : اغْتَرَّنِي (٥) فَأَسْأَلُنِي عَنْهُ ، عَلَى غِرَّةٍ ، أَي : إِنِّي أَنَا عَالِمٌ بِهِ فَمَتَى سَأَلْتَنِي عَنْهُ (٦) مِنْ غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ لِذَلِكَ ، وَلَا رَوِيَّةٍ (٧) فِيهِ ، قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ — فِي هَذَا الْمَثَلِ — مَعْنَاهُ : أَنْتَ لَسْتَ بِمَخْرُورٍ مِنِّي ، لَكِنِّي (٨) أَنَا الْمَغْرُورُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَغَنِي خَبْرٌ كَانَ بَاطِلًا ، فَأَخْبَرْتُكَ بِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَى مَا قُلْتُ لَكَ ، وَإِنَّمَا أُدِيتُ إِلَيْكَ (٩) كَمَا سَمِعْتُ .

أبو عبيد : الْغَرِيرُ : الْمَغْرُورُ ، وَالْفَرَارَةُ مِنَ الْغِرَّةِ ، وَالْغِرَّةُ مِنْ

(١) فِي الْأَصْلِ : فَرْعَةٌ . . .

(٢) فِي اللِّسَانِ : ٣٢٠/٦ (غُرر) : (أَوْ فِي الْمَثَلِ . . حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ فِي الْمَجْمَعِ : ٦/٢ .

(٣) ذَكَرَهُ فِي مَقْلَمَةِ التَّهْذِيبِ : ١٢/١ — ١٣ ثُمَّ قَالَ : وَوَمَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْأَمْثَالِ — يَعْنِي فِي التَّهْذِيبِ — فَهُوَ مَا أَقْرَأْنِيهِ الْمُنْتَرَى وَذَكَرَ أَنَّهُ عَرَضَهُ عَلَى أَبِي الْهَيْثَمِ الرَّازِيِّ .

(٤) الْمَثَلُ فِي اللِّسَانِ (غُرر) . وَالْمَجْمَعُ ١ / ٣٠ ، وَقَدْ نَقَلَ الْمِيدَانِيُّ مَا فِي التَّهْذِيبِ عَنْهُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (أَغْرَنِي فَسَأَلَنِي ..) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ . . .

(٦) فِي اللِّسَانِ : بِهِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : رَدِيَّةٌ .

(٨) فِي الْأَصْلِ : لَكِن . . .

(٩) إِلَيْكَ : سَاقِطَةٌ مِنَ اللِّسَانِ . وَفِيهِ : مَا سَمِعْتُ .

الغَرَارِ^(١) ، والغَرَارَةُ والغِرَّةُ : واحدٌ . والفَارَةُ : الفاعِلُ^(٢) .
وقال الليث^(٣) : « أنا غَرِيرُكَ مِنْ فُلَانٍ » ، أى : أَحَذَّرَكَ ، وأنا
غَرِيرُ فُلَانٍ ، أى : كَفِيلُهُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال : الغَرِيرُ : الكَفِيلُ ، وقال الأصمعيُّ :
(أنا غَرِيرُكَ مِنْ فُلَانٍ) ، أى : لَنْ يَأْتِيَكَ مِنْهُ^(٤) مَا تَغْتَرُّ بِهِ ، كَأَنَّهُ^(٥) قال :
أنا القِيمُ لَكَ بِذَلِكَ ، قلتُ : كَأَنَّهُ أَرَادَ : أَنَا الكَفِيلُ لَكَ بِذَلِكَ .
وأنشد الأصمعيُّ في الغَرِيرِ الكَفِيلِ^(٦) :

أَنْتَ لِيْخَيْرِ أُمَّةٍ مُّجِيرُهَا وَأَنْتَ مِمَّا سَاءَ مَا غَرِيرُهَا
أى : كَفِيلُهَا ، رواه تَعَلَّبٌ عَنْ أَبِي نَصْرِ^(٧) .
وقال أبو إسحاق^(٨) ، في قولِ الله - جلَّ وعزَّ^(٩) - : « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ

(١) في اللسان : من الغار . . والغرار : النوم القليل وكل شيء قليل .
والغرار : النقصان .

(٢) أى : الفاعل من الغرة ، يريد اسم الفاعل ، وفي اللسان :
« الغافل » ، وهو تفسيرها ، وهو صحيح كذلك ، لأن الغرة : الغفلة .
(٣) إلى هنا ما سقط من : ح ، د ، و أتمناه من : ك معارضها ومقابلا
باللسان . وانظر تخرج المثل في الحواشي السابقة .

(٤) ح ك : منى

(٥) من : ح ، واللسان و : ك . والعبرة من هنا إلى قوله : (أنا
الكفيل . .) ساقطة من : د ، وفي اللسان صدر كلام الأصمعي بقوله :
« وقال أبو نصر في كتاب الأجناس : أى لن يأتيك .

(٦) في اللسان : ٣١٦/٦ (غرر) لم ينسبه . والتاج : ٤٤٦/٤

(٧) هو الباهلي أحمد بن حاتم وقد مر التعريف به ، توفي سنة : ٢٣١ هـ

(٨) يعني الزجاج النحوي ، توفي سنة : ٣١١ هـ

(٩) د : في قول الله : « يَا أَيُّهَا . . » .

مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ^(١) ، أَي : مَا خَذَلَكَ ، وَسَوَّلَ لَكَ حَتَّى أَضَعْتَ
مَا وَجَبَ عَلَيْكَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا غَرَّكَ بِفُلَانٍ ، أَي : كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ . قَالَ :
وَمَنْ غَرَّكَ مِنْ فُلَانٍ ، أَي : مَنْ أَوْطَأَكَ مِنْهُ عَشْوَةً مِنْ أَمْرِ^(٢) فُلَانٍ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْغَرِيرُ : الْمَغْرُورُ ، وَالْفَرَارَةُ : مِنَ الْغَرِّ . وَالْغِرَّةُ :
مِنَ الْغَارِ ، وَالْتِغَرَّةُ : مِنَ التَّغْرِيرِ ، وَالْفَارُّ : الْغَافِلُ^(٣) .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : (أَيْمًا رَجُلٌ بَايَعَ آخَرَ مِنْ غَيْرِ مَشُورَةٍ ، فَإِنَّهُ
لَا يُؤَمَّرُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغِيرَةً أَنْ يُقْتَلَ^(٤)) .

يَقُولُ : لَا يُبَايِعُ إِلَّا بَعْدَ اجْتِمَاعِ^(٥) الْمَلَإِ مِنْ أَشْرَافِ النَّاسِ (عَلَى
بَيْعَتِهِ وَمُؤَامَرَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي أَمْرِهِ^(٦)) ، وَاتِّفَاقِهِمْ^(٧) . ثُمَّ قَالَ : وَمَنْ

(١) سورة الانقطار : آية : ٦

(٢) أمر : سقطت من : ك ، وصححت على حاشيتها

(٣) مضى ما يشبه هذا الكلام منسوباً لأبي عبيد — أيضاً — مع شيء قليل
من الاختلاف . وفي النص السابق : (والغار : الفاعل) ، وهنا الغافل .

(٤) الحديث ذكره الزمخشري في الفائق : ٣ / ١٣٩ في مادة :

(فلت) ونصه : « خطب — رضى الله تعالى عنه — الناس ، فقال : أن بيعة
أبي بكر كانت : فلته ، وفي الله شرها إلا أنه لا بيعه إلا عن مشورة وإيما
رجل بايع . إلخ وانظر ، النهاية : ٣ / ١٥٥ .

(٥) د : مشاورة الملأ . . .

(٦) من : ك ، ح .

(٧) من : د .

بَايَعَ^(١) رَجُلًا مِنْ غَيْرِ اتِّفَاقٍ مِنَ الْمَسَلَا، لَمْ يُؤْمَرْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغْيِيرًا بِدَمِ
الْمُؤَمَّرِ مِنْهُمَا، لِثَلَا يُقْتَلَا، أَوْ أَحَدُهُمَا .

وَنَصَبَ — تَغْيِيرَةً — لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ، وَإِنْ شُئْتَ : مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ^(٢) .
وَقَوْلُهُ : أَنْ يُقْتَلَا، أَيْ : حِذَارَ أَنْ يُقْتَلَا .

وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا فَسَّرَ مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ هَذَا^(٣) مَا فَسَّرْتُهُ فَتَفَهَمْتُ^(٤) ،
فَإِنَّهُ صَعَبٌ .

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : أَنَّهُ قَالَ^(٥) :
(لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ ، وَلَا تَسْلِيمٍ) .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْغِرَارُ : النُّقْصَانُ ، يُقَالُ لِلنَّاقَةِ ، إِذَا نَقَصَ لَبَنُهَا : هِيَ
مُغَارٌ ، قَالَهُ الْكِسَائِيُّ ، وَفِي لَبَنِهَا غِرَارٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٦) ، غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا ، إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا ، وَمِنْهُ : غِرَارُ

(١) (تَمَّ قَالَ . .) مِنْ : ك .

(٢) يَنْتَقِلُ أَبُو مَنْصُورٍ فِي الْمَدَائِلِ عَنْ النُّحْوِيِّينَ : أَنَّهُمْ يَسُدُّونَ الْمَفْعُولَ
لِلْأَجَلِ مَفْعُولًا مِنْ أَجَلٍ — أَيْضًا — . أَنْظِرِ التَّهْنِيبَ : ٢ / ٤٠٥ (فَعْل) .
وَهَذَا التَّفْسِيرُ بِنَصِّهِ اعْتَمَدَهُ الرَّخْمَشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ : ٣ / ١٤٠ . (قَات) .

(٣) مِنْ : ح ، ك .

(٤) د : فَافْهَمَهُ ، وَأَسْقَطَ : (فَانْه صَعَب) .

(٥) رَوَى فِي الْفَائِقِ : ٣ / ٥٩ : « . . » . وَتَسْلِيمٌ « قَالَ : » وَرَوَى :
وَلَا تَسْلِيمٌ « وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ هُنَا . وَفِي ح : (صَلَوَهُ وَلَا . . » وَأَنْظِرِ النِّهَايَةَ :
٣ / ١٥٥ .

(٦) أَنْظِرِ الْأَبْلَ : ص : ٨٥ — ٨٦ ، وَآوَرَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ يَصِفُ
الْمُنْجَنِيْقَ ، وَيُضْرِبُهَا مَثَلًا لِلنَّاقَةِ ، إِذْ قَلَّ لَبَنُهَا :

إِذَا رَأَى أَوْ رَهَبَ الْغِرَارَا وَجَّحَ الْوُضَيْينَ قَدَمَ الذِّيَارَا

النوم : قَلَّتْهُ^(١) .

قُلْتُ : غِرَارُ النَّاقَةِ : أَنْ تُتَمَرَّى ، فَتَدُرَّ ، فَإِنْ لَمْ يُبَادَرَ دَرُّهَا بِالْعَاقِ ،
رَفَعَتْ دِرْسَهَا^(٢) ، ثُمَّ لَمْ تَدُرَّ ، بَعْدَ ذَلِكَ ، حَتَّى تُتَفَيَّقَ .

وَرَوَى الْأَوْزَاعِيُّ عَنْ الزُّهْرِيِّ أَنَّهُ^(٣) قَالَ : « كَانُوا لَا يَرَوْنَ بِغِرَارِ
النَّوْمِ بِأَسَا » ، يَعْنِي : أَنَّهُ لَا يَنْقُضُ الْوَضُوءَ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَرْتِي^(٤) الْحِجَابَ^(٥) :

أَنَّ الرِّزْيَةَ مِنْ ثَقِيفٍ هَالِكَةٍ تَرَكَ الْعُيُونَ فَفَوَّهُنَّ غِرَارُ
أَيِّ قَلِيلٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَعَنَى الْحَدِيثُ : « لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ وَلَا تَسْلِيمٍ » .

أَيُّ^(٦) : لَا يَقْصُصُ مِنْ رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا ، كَقَوْلِ سَلْمَانَ^(٧) :

(١) أَنْظَرَ الْفَائِقَ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ السَّابِقِ : ٥٩ / ٣ (غرر) .

(٢) د : درتها ، ح ، ك : درها . وفي الإبل : فرفعت درتها ، كما

هنا .

(٣) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ، ٥٩ / ٣ . أوردته في سياق تفسيره للحديث

السَّابِقِ ، وَالْوَاضِحُ أَنَّهُ أوردته من التهذيب . وانظر النهاية ١٥٥ / ٣ .

(٤) د . في مرثيته للحججاج . . وفي اللسان : في مرثية الحججاج .

(٥) اللسان : ٣٢٠ / ٦ (غرر) . والبيت في ديوانه : ٣٦٥ / ١ من

أربعة أبيات وفيه : . . ترك العيون ونومهن . : ورواية التاج : ٤٤٦ / ٣

كما في التهذيب .

(٦) ساقطة من : ح

(٧) د : وفي حديث سلمان : الصلاة .

« الصلاة مَكِيلٌ ، فَمَنْ وَفَّى وَفَّى لَهُ ، وَمَنْ طَفَفَ ، فَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا قَالَ اللَّهُ فِي « الْمُطَفِّينَ »^(١) ، »^(٢) .

قال : وأما الغرارُ في التسليم ، فقرأهُ أَنْ يَقُولَ لَهُ : « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ » ، فبرِدَ عَلَيْهِ الْآخَرُ : « وَعَلَيْكُمْ » ، وَلَا يَقُولَ : « وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ »^(٣) .

قال : وقال الأصمعي : الغرارُ — أَيْضاً — : غِرَارُ الْحَمَامِ فَرُخَهَا^(٤) ، إِذَا زَقَّتْهُ . وَقَدْ غَرَّتْهُ تَغَرُّهُ غَرّاً وَغِرَاراً .

قال : والغِرَارُ^(٥) : الطَّرِيقَةُ ، يُقَالُ : وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، أَيْ : بَعْضُهُمْ خَلَفَ بَعْضٍ . وَيُقَالُ : بَنَى الْقَوْمُ بُيُوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ^(٦) .

قال : والغِرَارُ : حَدُّ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ : وَالْغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي يُضْرَبُ النَّصَالُ ؛ لِتَصْلُحَ .

(١) يُرِيدُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَيِلُّ لِلْمُطَفِّينَ » : الْمُطَفِّينَ : ١ .
(٢) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ : ٣ / ٥٩ . (غُرُور) أَوْرَدَهُ فِي سِيَاقِ تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : (لَا غِرَارَ . .) السَّابِقِ . وَفِيهِ : (. .) وَمَنْ طَفَفَ طُفِفَ لَهُ ، فَقَدْ عَلِمْتُمْ . .
(٣) انْظُرِ الْفَائِقِ كَذَلِكَ نَفْسِ الْمَوْضِعِ . وَانْظُرِ النِّهَايَةَ : ٣ / ١٥٥ (غُرُور) .

(٤) د : فَرِخَهُ إِذَا زَقَّهُ . . .
(٥) د : فِي مَوْضِعِهَا : (قَالَ وَالْغِرَارُ حَدُّ السَّيْفِ الْآتِي) .
(٦) مِنْ قَوْلِهِ : (وَالْغِرَارُ الطَّرِيقَةُ .) ، إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ سَاقِطٌ مِنْ : د ،

وقال الهذلي^(١) ، يَصِفُ نَصْلًا^(٢) :

سَدِيدُ الْعَيْرِ لَمْ يَدْخُضْ عَلَيْهِ إِلَّا غِرَارُ فَقَدَحُهُ زَعِلٌ دَرُوجُ
ثعلبٌ عن أبي نصرٍ عن الأصمعي^(٣) : يُقَالُ لِحَدِّ السَّكِينِ : الْغِرَارُ
وَالظُّبَةُ وَالْقُرْنَةُ ، وَلِجَانِبَيْهَا الَّذِي لَا يَقْطَعُ : الْكَلُّ^(٤) ، وَيُقَالُ : لَقَيْتُهُ
غِرَارًا ، أَيْ : عَلَى عَجَلَةٍ ، وَأَصْلُهُ : الْقِلَةُ فِي الرُّؤْيَةِ لِلْعَجَلَةِ^(٥) . وما أَقَمْتُ
عِنْدَهُ إِلَّا غِرَارًا ، أَيْ : قَلِيلًا .

وَالْغِرَارَةُ : الْجَوَالِقُ ، وَجَمْعُهَا : غِرَائِرُ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦) :
... كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى حَنًّا .

[١] (١) ك : الهزلي .

(٢) وهو لعمر بن الداحل . عن ابن بري ، كما في اللسان :
٦ / ٣٢١ (غرر) . وهو في الأمل : ١ / ٢٦٤ للهذلي عمرو بن
الداحل . والصحاح : ٢ / ٧٦٩ (ط : عطار) للهذلي ، ونسبه المحقق
لابن الداحل نفسه . والتاج : ٣ / ٤٤٦ (غرر) .
(٣) ك : « ابن أبي الأعرابي نصر عن الأصمعي » ، وهو تحريف
ووهم .

(٤) كلام الأصمعي هذا لم أجده في (غرر) ووجدته في (ظبا)
١٩ / ٢٤٧ من اللسان وأوله : (ويقال لحد : .) ، ولم ينسبه للأصمعي .
(٥) في اللسان : (في الروية للعجلة) ، وأظنه وها . وفي الأصول :
(الروية) كما أثبتنا .

(٦) في اللسان (غرر) : ٦ / ٣٢١ : قال الشاعر . . ولم ينسبه .
وهو في (حثا) : ١٨ / ١٧٩ مع ثلاثة أشطر أخرى متقدمة عليه ولم ينسب
وهي : تسألني عن زوجها أي فتى خب جروز وإذا جاع بكى
ويأكل التمر ولا يلقى النوى . كأنه . . .

وقال أبو زيد: يُقال^(١): غارت السوقُ غراراً ، إذا كسدتْ ،
ودرتِ السوقُ: إذا نفقتْ ، ويقال^(٢): لبثَ اليومُ على غرارِ شهرٍ ، أى :
على مثالِ شهرٍ ، وطولِ شهرٍ .

ويقالُ: لبثَ اليومُ^(٣) غرارَ شهرٍ — أيضاً — ، ويقالُ:

غَرَّ فلانٌ مِنَ العِلْمِ ما لم يُغَرِّ غَيْرُهُ ، أى زُق^(٤) وعُلِّمَ .

وغررتُ الأساقى ، إذا مَلَأْتُهَا .

وغارَ القمريُّ أنشأه ، إذا زَقَّها غراراً^(٥) .

وقال الله — جلَّ وعزَّ^(٦) — : « فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ^(٧) » .

يَقُولُ: لَا تَغُرَّنَّكُمُ الدُّنْيَا ، وَإِنْ كَانَ لَكُمْ حَظٌّ فِيهَا ، يَنْقُصُ مِنْ دِينِكُمْ ،
فَلَا تُؤْمِرُوا ذَلِكَ الْحَظَّ ، (وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ^(٨)) .

(١) يقال : ساقطة من : د : ، وفى د : (غارت النوق . . .
السوق) .

(٢) من هنا الى قوله : (ويقال : لبث —) : ساقط من : د

(٣) د : النوم . . وفى اللسان : « ولبث فلان غرار شهر ، أى :
مكث مقدار شهر . ويقال : لبث اليوم غرار شهر ، أى : مثال شهر ،
أى : طول شهر : ٦ / ٣٢٠ (غرر) .

(٤) ح : رزق وعلم .

(٥) ح : غريرا . . وبقيّة الأصول واللسان ، كما أثبتنا .

(٦) د : وقال الله : (فلا . . .) . وفى : ح : (ولا . . .) .

(٧) لقمان : ٣٣ ، وفاطر : ٥

(٨) تتمّة الآية السابقة فى الموضعين من القرآن الكريم .

وَالْغُرُورُ : الشيطانُ ، وقُرِئَ ، — بضمَّ الغينِ (١) — وَهِيَ الْأَبْطِيلُ ، كأنه جَمْعُ : غَرٍّ ، مَصْنَعٍ : غَرَزْتُهُ غَرًّا ، وهو أحسنُ من أن يُجْعَلَ مَصْنَعٌ : غَرَزْتُ غُرُورًا ، لأنَّ الْمُتَعَدِّيَّ مِنَ الْأَفْعَالِ لَا تَكَادُ تَقَعُ (٢) مَصَادِرُهَا عَلَى : (فُعُول) إِلَّا شَذَا ، وقد قالَ الْفَرَّاهُ : غَرَزْتُهُ غُرُورًا . قالَ : وقوله : « وَلَا يَغُرَّنْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ » ، يريدُ بِهِ : زِينَةَ الْأَشْيَاءِ فِي الدُّنْيَا (٣) .

وأخبرني المنذرى عن ابنِ قَهْمٍ عن ابنِ سَلَامٍ عن عمرو بنِ قانِدٍ ، في قوله — تعالى (٤) : « وَلَا يَغُرَّنْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ » ، قالَ الْغُرُورُ : الشيطانُ ، وأما الْغُرُورُ فَاغْتَرَّ بِهِ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا .

وقال الأصمى : الْغُرُورُ : الَّذِي يَغُرُّكَ . وقال غيره : الْغُرُورُ مِنَ الدَّوَاءِ : مَا يَغُرُّ غُرًّا بِهِ .

وَعِيشٌ غَرِيرٌ ، إِذَا كَانَ لَا يُفْزَعُ أَهْلُهُ (٥) .

وَيُقَالُ : إِيَّاكَ وَبَيْعَ الْغَرَرِ ، وَبَيْعُ الْغَرَرِ (٦) : أَنْ يَكُونَ عَلَى غَيْرِ عَهْدَةٍ وَلَا ثِقَةٍ ، قَالَ الْأَصْمَى .

(١) وقال الفراء في : معاني القرآن : ٢ / ٣٣٠ : « ولو قرئت : وَلَا يَغُرَّنْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ » — يعني بضم الغين — يريد : زينة الأشياء . لكان صواباً . وفيك : (وقُرِئَ الْغُرُورُ — بضم الغين —) .

(٢) ح ، ك : لَا يَكَادُ يَقَعُ . .

(٣) المعاني : ٢ / ٣٣٠ . وانظر الحاشية السابقة .

(٤) زيادة منا لاحتياج المقام .

(٥) ضبطت في ك : (لَا يُفْزَعُ أَهْلُهُ) . بالبناء للمجهول .

(٦) ضبطت في : ح : (وبيع الغرر) على أنها صيغة ثانية على (فعل) .

بكسر ثم فتح . وأما في اللسان فقد جاءت قبلها : (قال . فقال ابن منظور : قال : وبيع الغرر . . . » ، ذل على أنها ابتداء .

قلتُ ويدخلُ في بيعِ الغرَرِ : البُيوعُ المَجْهُولَةُ ، التي لا يُحِيطُ بِكُنْهَها
«المُتَبَايَعَانِ ، حتى تكونَ معلومةً .

وَيَوْمٌ أَغْرَ . . . أَيُ : شديدُ الحرِّ . ومنهُ قولُ الشاعر^(١) :
أَغْرُ كَلَوْنِ الْمِلْحِ ضَاحِي تَرَايِهِ إِذَا اسْتَوْقَدَتْ حِرَانُهُ وَضِيَاهُ
وَيُقَالُ : غَرَمْتُ ثَلَاثَتَا^(٢) الْغَلَامِ فِي أَوَّلِ طُلُوعِهِمَا ، لِظُهُورِ
بَيَاضِهِمَا .

ورجلٌ أَغْرُ الْوَجْهِ إِذَا كَانَ أبيضَ الْوَجْهِ^(٣) ، من قومٍ غُرٌّ وَغُرَانٌ ،
وقال امرؤ القيس ، يَمْدَحُ قَوْمًا^(٤) :
ثيابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى ثَقِيَّةً وَأَوْجُهُمُ بِيضُ الْمَسَافِرِ غُرَانٌ

(١) لم ينسبه في اللسان ٣١٩ / ٦ (غرر) . والحزان والضياهب :
ما ارتفع من الأرض . والشعر لدى الرمة ، كما في الأساس : ٢ / ١٦٠
(غرر) وقبله :

ويوم يزيز الظبي أقصى كتاسه
وتترو كتزو الملقات جنادُبه
وهما في التاج لدى الرمة أيضا ٣ / ٤٤٤ . (غرر) وفيهما :
(وسباسبه في موضع : (وضياهبه) .

(٢) في ح : ثنية . (٣) الوجه : زباده من : ك ، ح .

(٤) اللسان : (غرر) : ٣١٨ / ٦ ، وفي رواية ثانية :

وأوجههم عند المشاهد غران

وانظر ، (طهر) : ٦ / ١٧٦ من اللسان : والبيت من أبيات لامرئ
القيس في العقد الثمين : ١٦١ بالرواية التي ذكرتها في الحاشية . وفي الصحاح :
(عطان) : ٢ / ٧٦٧ وفي التاج : ٣ / ٤٤٤ (د . . عند المشاهد . .) وهي
كذلك في الديوان : (السندوبى) : ١٨٩ مكسورة نون (غران . .) للقافية .

وقال — أيضاً — :^(١)

أولئك قَوْمِي بِهَا لَيْلٌ غُرٌّ . . .

وفي جبال^(٢) الرَّمْلِ الْمُعْتَرِضِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ حَبْلَانِ^(٣) ، يُقَالُ لَهُمَا:
الْأَغْرَانِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٤) :

وَقَدْ قَطَعَنَّ الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلَيْنِ

حَبْلِي زُرُودٍ وَتَقَا الْأَغْرَيْنِ^(٥)

وَالغُرُّ : مَوْضِعٌ : بِمَعْنَاهُ^(٦) ، (فِي الْبَادِيَةِ) وَقَالَ^(٧) :

* فَالْغُرُّ تَرْعَاهُ فَجَنَّبِي^(٨) جَفْرَةً *

وقال مُبْتَكِرُ الْأَعْرَابِيَّةِ : يُقَالُ : يَمُ غُرَّرَ فَرَسُكَ ؟ فَيَقُولُ صَاحِبُهُ :

(١) اللسان: الصفحة والجزء والمادة . ولم أجده في قصيدته من المتقارب
على هذا الروي والقافية . (الديوان : ٧٧ سندوي) ولا فيما جمعه اليسوعي
٤٣ .

(٢) د : جبال . . . حبلان . . .

(٣) اللسان : ٦ / ٣٣٥ (غرر) . وفي الأصول جميعها : (حبل
زرود والأغرين . .) وثبتنا رواية اللسان ، وهي الأصوب .

(٤) في التاج : وقد قطعنا . . .

(٥) د : حبل زرود . . . ولعلها لأبي الميمون النضر بن سلمة . . . فله
أرجوزة على هذا الروي والقافية . وهي في التاج : ٤٤٧ / ٣ .

(٦) من : ك ، ح ، و (في البادية) ساقطة منهما .

(٧) في اللسان : ٦ / ٣٢٥ ، ولم ينسبه والتاج : ٤٤٦ / ٣ قال :

« بينه وبين هجريومان » . وفيه : فالغر نرعاه . . .

(٨) ن : د .

بشادِخَةٍ ، أو بَوَّيْرَةٍ ، أو بِيَعْسُوبٍ^(١) .

والغَرْ : حَدُّ السَّيْفِ ، ومنه قولُ هِجْرَسِ بْنِ كَلَيْبٍ ، حينَ رأى
مُحَاتِلَ أَبِيهِ^(٢) : « أَمَّ وَسَيْفِي وَغَرَّيْهِ » ، أرادَ : وَحَدَّيْهِ .

والغِرْغِرُ : دَجَاجُ الحَبَشِ ، تَكُونُ مُصِنَّةً ؛ لِأَغْثِثَائِهَا^(٣)
بِالسِّدْرَةِ :

وذكر الزُّهْرِيُّ قَوْلَما ، أَبَادَهُمُ اللهُ^(٤) : « فَجَعَلَ عَيْنَهُمُ الْأَرَاكَ
وَرُمَانَهُمُ الْمَظَّ » ، ودجَّجَهُمُ الْغِرْغِرَ^(٥) .
وقال الشاعر^(٦) :

أَلْفَهُمُ بِالسَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَالْفَتِ الْعِقْبَانُ حِجْلِي وَغِرْغِرَا
وَيُقَالُ غَرَّغَرُ اللَّحْمِ عَلَى النَّارِ ، إِذَا صَلَّيْتُهُ فَسَمِعْتَ لَهُ نَشِيشًا .

-
- (١) قال في اللسان : « الوائرة ، غرة الفرس إذا كانت مستديرة ،
فاذا طالَّت فهي الشادخة » : ١٤٠ / ٧ (وتر) ، وقال في يعسوب : ٢ /
٩٠ : واليعسوب غرة في وجه الفرس مستطيلة تنقطع قبل أن تساوى
أعلى المنخرين . . وفسره الأزهرى بخط من بياض الغرة .
(٢) في الأصول : أم وسيفي — وفي اللسان : أما . .
(٣) د . لتغذيها . . وفي : ح مضنة — بالمعجمة — وهو تصحيف .
(٤) أنظر الفائق : ٣ / ٣٧٢ — ٣٧٣ (مظ) في حديث طويل
للزهرى . وما هنا قطعة منه .

(٥) ضبطت في : د : الغرغر ، بالفتح .

- (٦) ح : ألفهموا . . وفي اللسان : (غرر) : ٦ / ٣٢٤ لم ينسبه .
وهو لعمر بن . أحمر الباهلي كما في الصحاح : (عطار) : ٢ / ٧٦٩
(غرر) وفي التاج : ٣ / ٤٤٧ لم ينسبه .

وقال السكيت^(١) :

* عَجَلْتُ إِلَى مُحَوَّرْهَا حِينَ غَرَّغَا *

ويقال : تَغَرَّغَتْ عَيْنُهُ بِالْذَمْعِ^(٢) ، إِذَا تَرَدَّدَ فِيهَا الْمَاءُ .

ابنُ نَجْدَةَ^(٣) عَنْ أَبِي زَيْدٍ : هِيَ^(٤) الْحَوْصَلَةُ وَالْغُرْغُرَةُ وَالْغُرَاوِيُّ
وَالزَّائِرَةُ . قَالَ : وَجَمْعُ الْغُرَاوِيِّ : غُرَاوِي . وَالْغُرْغُرَةُ : حِكَايَةُ
صَوْتِ الرَّاعِي وَنَحْوِهِ .

وَالْغُرْغُرَةُ : كَسَرُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ ، وَكَسَرُ رَأْسِ الْقَارُورَةِ ، وَأَنْشَدَ^(٥) :
وَحَضَرَاءُ فِي وَكَرَيْنِ غَرَّغَتْ رَأْسَهَا

لَأُبْلِيَّ إِنْ فَارَقْتُ فِي صَاحِبِي عَذْرَا

وَيُقَالُ : غَرَّغَرِ فُلَانٌ ، وَتَغَرَّغَرَ بِالْذَّوَاءِ : غَرَّغَرَةً ، وَتَغَرَّغُرًا .

وقال أبو زيد^(٦) : سَمِعْتُ أَغْرَابِيًّا يَقُولُ : أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ تَقُولَ

-
- (١) وصلبه كما في اللسان : ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا
عجلت ... ٦ / ٣٢٤ (غرر) . وأنشده في مادة (رضف) : ١١ / ٢١
(و) (حور) : ٥ / ٣٠٠ و (أنى) : ١٨ / ٥١ وانظر التاج : ٣ / ٤٧٧
(٢) ح ، ك : (باللموع ..) وهو واحد .
(٣) وهو تلميذ أبي زيد وراويته . توفي في حلود : (٢٣٠ هـ) .
(٤) د : هو ..

- (٥) لم ينسبه في اللسان (غرر) : ٦ / ٣٢٥ والبيت لذى الرمة كما
في التاج : ٣ / ٤٤٧ وفيه (... إذ فارقت في : ...)
(٦) مضى في هذه المادة ما يشبه قول أبي زيد - هنا - للاصمعي ،
فراجعهم ، وقارن ، ومثله كذلك كلام لأبي زيد ينسبه الأزهري إلى كتابه
الأمثال ، وفي اللسان : جمعها ابن منظور في موضع واحد : ٦ / ٣١٦
— ٣١٧ (غرر) وهو المنهج السليم .

ذلك^(١) « يَقُولُ : مِنْ أَنْ تَقُولَ .

قَالَ : وَمَعْنَاهُ : اغْتَرَّ نِي فَسَلَّنِي عَنْ خَبْرِهِ ، فَإِنِّي عَالِمٌ بِهِ ، أَخْبِرْكَ بِهِ عَلَى الْحَقِّ وَالصِّدْقِ^(٢) .

قال : والغُرُورُ : الباطلُ .

وما اغْتَرَّزْتَ بِهِ مِنْ شَيْءٍ ، فهو غُرُورٌ .

أبو مالك : غُرَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ^(٣) ، وَقُرَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ^(٤) :

أى : صُبَّ عَلَيْهِ .

و غُرَّ فِي حَوْضِكَ ، أَى : صُبَّ فِيهِ .

ابنُ الأعرابي : قَرَسَ أَغْرُ ، وَبِهِ غَرَرٌ ، وَقَدْ غَرَّ يَغُرُّ^(٥) غَرَرًا^(٥) ،

وَجَلَّ أَغْرُ ، وَفِيهِ غَرَرٌ وَغُرُورٌ^(٦) . [١]

(١) في اللسان : ذلك وفي : د ، ك . . من يقول ذلك . . وهو

وهم . والصواب ما ثبتناه .

(٢) إلى هذا الموضع معنى مثل هذا القول مكررا لأبي زيد .

(٣) رفعها في : د ، (واللسان) ، وهو واحد ، فالتصب على أن (الماء)

مفعول به للأمر : (غرور) وان رفعت فعلى أنه نائب عن الفاعل للفعلين

المبنيين للمجهول .

(٤) د : يغر ، والصواب ما ثبتنا ، وهو موافق لبقية الأطوال واللسان .

(٥) ح : غروراً . ك : غراراً . وهما وهم . والصواب ما في : د ، واللسان .

(٦) ومن هذه المادة ما ذكره الأصمعي في (خلق الانسان : ٢٢٥) :

« وفي الفخذين : الغران ، والواحد منهما غر ، وهو العكنة التي تكون في

باطن الفخذ ، وكل كسر في جلد يقال له : غر » .

باب الغين واللام

غل — لغ^(١) (مستعملان)^(٢)

(غل)

قال الفراءُ في قولِ الله — عَزَّ وَجَلَّ^(٣) — : « وما كَانَ لَنَبِيٍّ أَنْ يُغْلَ^(٤) . وقرئ^(٥) : « أَنْ يُغْلَ » ، مَنْ قَرَأَ : « أَنْ يُغْلَ » يُرِيدُ : أَنْ يُخَانَ . قال : وقراءُ أصحابِ عبدِ الله — كَذَلِكَ — : « أَنْ يُغْلَ^(٦) » ، يُرِيدُونَ : أَنْ يُسْرِقَ^(٧) .

وقال أبو العباس : جَمَلَ : يُغْلُ ، بِمَعْنَى : يُغْلِلُ . وكلامُ العربِ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ فِي : (فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ) ، وَأَفْعَلْتُ : أَدْخَلْتُ ذَلِكَ فِيهِ ، وَفَعَلْتُ : كَثُرْتُ ذَلِكَ فِيهِ .

وقال الفراءُ : جَاؤُا أَنْ يَبْكُونَ : يُغْلُ ، مِنْ : أَغْلَتَ بِمَعْنَى :

(١) ساقطة من الأصول جميعها ، وهي مستعملة كما سيأتي في آخر : غل .

(٢) زيادة يحتاجها المنهج .

(٣) لكح : جل وعز .

(٤) آل عمران : ١٦١ .

(٥) ح : قدم : (من قرأ . .) على قوله : (وقرئ . .) والأنسب ما في : دك .

(٦) معاني القرآن للفراء : ج١ / سورة آل عمران .

(٧) وفي : ح ، ك : يريد : أَنْ يسرق . بالبناء للمفعول وتشديد الراء المفتوحة .

يُفْلِلُ ، أَيْ : يُخَوِّنُ ، كَقَوْلِهِ ^(١) — تعالى : « فَاتَّهَمُوا لَمْ يُكْذِبُوكَ »
و « لَا يُكْذِبُوكَ » ^(٢) .

وقال : الزَّجَّاجُ : قُرْنَا جَمِيعًا : « أَنْ يُغْلَى ، وَأَنْ يُغْلَى » .
فَمَنْ قَالَ :

« أَنْ يُغْلَى » ^(٣) : فَالْمَعْنَى : مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَخُونَ أُمَّةً . وَتَفْسِيرُ
ذَلِكَ : أَنَّ الْغَنَائِمَ جَمَعَهَا النَّبِيُّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — فِي غَزَاةٍ ، فَجَاءَهُ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، فَقَالُوا : « أَلَا تَقْسِمُ بَيْنَنَا غَنَائِمَنَا ؟ » .
قَالَ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « لَوْ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيَّ مِثْلَ أَحَدٍ ذَهَبًا
مَا مَنَعْتُكُمْ دِرْهَمًا ، أَنْتَرَوْنِي أَغْلُكُم مَغْنَمَكُمْ » ^(٤) ١٩ .

قَالَ : وَمَنْ قَرَأَ : « أَنْ يُغْلَى » ^(٥) فَهُوَ جَائِزٌ عَلَى ضَرَمَيْنِ :
أَحَدُهُمَا : مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَغْلَهُ أَصْحَابُهُ ، أَيْ : يَخُونُوهُ ، وَجَاءَ

(١) الانعام : ٣٣ . وانظر مادة (كذب) في التهذيب : ١٠ / ٦٦٦
فما بعد ، واللسان (كذب) ٢ / ٢٠٢ . وانظر — كذلك — الجزء الأول
من معاني القرآن للفراء في تفسير الآية : ٣٣ من الانعام .

(٢) ك : يَكْذِبُوكَ وَلَا يَكْذِبُوكَ . . وفي د : بِتَقْدِيمِ الْمَشْدَدَةِ عَلَى الْمَخْفَفَةِ .

(٣) قوله : (فمن قال : أَنْ يُغْلَى) . . ساقطة من : ك .

(٥) الحديث لم يورده الزمخشري في الفائق : (غلل) (قسم) (غنم)
(غزو) (وقاء) . وهو في اللسان : ١٤ / ١٢ (غلل) ، وهو في النهاية :
٣ / ١٦٨ (غلل) .

(٦) ضبطت في : ك : يغلى — بالبناء للمعلوم وهو وهم .

عن النبي — صلى الله عليه وسلم^(١) — : أنه قال : « لا أعرفن^(٢) » أحدكم يجيء — يوم القيامة — ومعه شاة ، قد غلّها ، لها مُنْأَلٌ ، ثم^(٣) قال : أدّوا الخَيْطَ والمَخِيطَ^(٤) .

والوجه الثاني : أن يَكُونَ : « يُغْلَ » ، أي : يُخَوِّن .

وأخبرني المنذري عن الحسين بن فهم عن ابن سَلام ، قال : كان أبو عمرو بن العلاء ، ويونس يَخْتَارَانِ : « وما كان لِنبي أن يَغْلَ » . قال يونس : وكيف لا يُغْلَ ؟ بَلَى ، وَيُقْتَلُ ١١ .

وروى عن النبي — صلى الله عليه وسلم — أنه أُمِلَ^(٥) في كتابِ صُلَاحِ الحُدَيْبِيَّةِ : « أن لا إغْلالَ ولا إسلالَ^(٦) » .

(١) الحديث : في الفائق : ١ / ٤٠٤ (خيطة) . بلفظ : (الخياط والمخيط) وكذلك في النهاية : ٢ / ٩٢ . وساق الأزهري : جزئه الأخير في مادة (خاط) ٧ / ٥٠٦ من التهذيب .

(٢) في : ك ح : لأعرفن ، والتصويب من الفائق . و : د . والمعنى أنه نبى نفسه عن العرفان ، استنكاراً منه — صلى الله عليه وسلم .

(٣) د ثم قالوا . .

(٤) وفي اللسان (غلل) « أدوا الخياط والمخيط » وكلنا في الفائق . والتهذيب والنهاية . وقال في التهذيب — بعده — أراد بالخياط — ههنا = الخيط وبالمخيط الآبرة .

(٥) خ أملا

(٦) الحديث في الفائق ٣ / ٧١ (غلل) . وتماه « وأن بينهم عيبة مكفوفة » ، وساقه الأزهري في (سل) من التهذيب ١٢ / ٢٩٣ . وروى تفسيره عن أبي عبيدة عن أبي عمرو « الاسلال السرقة الخفية » . ويقال في بني فلان سلة ، إذا كانوا يسرقون . .

وقال أبو عبيد :

قال أبو عمرو : الإغلال : الخيانة ، والأسلال : السرقة . قال :
وكان أبو عبيدة يقول : رجلٌ مُغلٌ مُسلٌ ، أى : صاحبُ خيانةٍ وسَلَةٍ ،
ومنه قولُ^(١) شريح : « ليسَ على المُستعيرِ غيرُ المِغلِ ضمانٌ » ، يعنى :
الْخائن .

وقال النمر بن تولب^(٢) :

جَزَى اللهُ عَنَّا حَمْرَةَ ابْنَةِ نَوْفَلٍ^(٣) جَزَاءَ مُغِلٍّ بِالْأَمَانَةِ كَاذِبٍ^(٤)
قال : وأما قولُ النبيِّ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٥) : « ثلاثٌ لا يُغِلُّ
عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ » .
فإنه روى^(٦) : لا يُغِلُّ ، ولا يُغِلُّ .

(١) فى اللسان : غلل : ١٤ / ١٣ : « ليس على المستعير غير المغل
ولا على المستودع المغل ضمان » . وهو كذلك فى النهاية : ٣ / ١٦٨
بتمامه فى (غلل) .

(٢) فى اللسان : ج ١٤ / ١٢ : (غلل) : قال النمر :
والبيت فى التاج : (٨ / ٤٨) (غلل) ، وهو فى مجموعة شعره التى عملها
الدكتور نورى القيسى .

(٣) د : حمرة ابنة . . وفى : ح : جمزة . .

(٤) ك : كاذب ، بالرفع وهو وهم .

(٥) الحديث فى الفائق : ٣ / ٧٢ (غلل) . وتمامه : (. . . مؤمن :
اخلاص العمل لله ، والنصيحة لولاة الأمر . ولزوم جماعة المسلمين ، فان
دعوتهم تحيط من ورائه » قال : وروى : لا يُغِلُّ — بالضم — ولا يغل —
بالتحفيف .

(٦) العبارة ساقطة من : د وفيها : « وأما قول النبي — صلى الله عليه
وسلم — ثلاث لا يغل — يفتح الياء . . » وهكذا روى فى النهاية .

فَمَنْ قَالَ : لَا يُغِلُّ — بَفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْغَيْنِ — فَإِنَّهُ يَجْعَلُ ذَلِكَ مِنْ الْغِلِّ ، وَهُوَ الضُّعْفُ وَالشَّحْنَاءُ .

وَمَنْ قَالَ . يُغِلُّ — بضم الياء ^(١) — جَعَلَهُ مِنَ الْخِيَانَةِ .

وقيل ^(٢) في قوله : ثلاثٌ لَا يُغِلُّ عَلَيْهِنَّ قَلْبٌ مُؤْمِنٌ « ، أَيْ : لَا يَكُونُ مَعَهُمَا فِي قَلْبِهِ غِشٌّ وَلَا دَغَلٌ مِنْ نِفَاقٍ ، وَلَكِنْ يَكُونُ مَعَهُمَا الْإِخْلَاصُ فِي ذَاتِ اللَّهِ ^(٣)(٢) — (عَزَّ وَجَلَّ) . .

قال : وَأَمَّا غَلٌّ يُغِلُّ غُلُولًا ، فَإِنَّهُ الْخِيَانَةُ فِي الْمَغْنَمِ — خَاصَّةً .
وَالِإِغْلَالُ : الْخِيَانَةُ فِي الْمَغَانِمِ ، وَغَيْرِهَا ، وَيُقَالُ مِنَ الْغِلِّ ، غَلٌّ يُغِلُّ ، وَمِنَ الْغُلُولِ : غَلٌّ يُغِلُّ .

وقال الزَّجَّاجُ : غَلٌّ الرَّجُلُ يُغِلُّ : إِذَا خَانَ ؛ لِأَنَّهُ أَخَذَ شَيْئًا فِي خَفَاءٍ ^(٤) . وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا ، مِنْ ذَلِكَ : الْقَالُ ، وَهُوَ الْوَادِي الْمُطْمَتِنُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ ، وَجَمْعُهُ : غُلَانٌ .

وَمِنْ ذَلِكَ : الْغِلُّ ، وَهُوَ الْحِقْدُ الْكَامِنُ ، وَيُقَالُ : قَدْ أَغْلَتْ

(١) د : فضم الياء .

(٢) من اللسان . والحديث في النهاية : ١٦٨ / ٣ قال : « و يروى : (يغل) يعنى الثلاثى مكسور الغين مفتوح ياء المضارعة .

(٢) — (٣) بين الرقمين ساقط كله من : ح ، ك . وفى اللسان . . ودغل ونفاق .

(٤) فى اللسان : أخذ شيء فى خفاء . .

الضَيْمَةُ ، فَهِيَ مُغْلَّةٌ ، إِذَا أَنْتَ بِشَيْءٍ ، وَأَصْلُهَا بَاقٍ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ^(١) زُهَيْرٍ :

فَتَغْلِلْ لَكُمْ مَالًا تُغِلُّ لِأَهْلِيهَا

قُرِئَ بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْهَمٍ

وقال^(٢) ابنُ الأعرابيِّ — في النوادرِ — غَلَّ بَصَرُ مُفْلَانٍ : حَدَّ عَنْ
الصَّوَابِ وَأَغْلَّ الرَّجُلُ ، إِذَا خَانَ .

قُلْتُ : قَوْلُهُ : غَلَّ بَصَرُ مُفْلَانٍ ، أَيْ : حَدَّ عَنْ الصَّوَابِ ، مِنْ غَلَّ
يَغْلِلُ ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ : « ثَلَاثُ لَا يَغْلِلُ عَلَيْهِمْ قَلْبُ مُؤْمِنٍ^(٣) » ، أَيْ :
لَا يَحِيدُ عَنْ الصَّوَابِ غَاشًا . وَأَغْلَّ الْخَطِيبُ ، إِذَا لَمْ يُصِْبْ فِي كَلَامِهِ .
وقال أبو وجزة^(٤) :

خُطْبَاءُ لَا خُرْقَ وَلَا غُلْلَ إِذَا خُطِبَاءُ غَيْرُهُمْ أَغْلَّ شِرَارُهَا
وقال أبو عبيد : قال أبو زيدٍ : أَغْلَلْتُ الْأَيْلَ ، إِذَا أَصْدَرْتُهَا ، وَلَمْ
تُرَوْهَا ، فَهِيَ عَالَّةٌ — بِالْعَيْنِ^(٥) .

(١) من معلقته :

أَمِنْ أُمٍّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ بِجُومَانَةِ السِّدْرَاجِ فَالْمِثْلُ

وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ : غُلْلٌ : ١٤ / ص ١٧ .

ومجموعة اليسوعي ، ٥١٩ في شعر زهير .

(٢) من هنا إلى قوله : .. كالطوق في عنقك وكله ساقط من

ح ، د ، وانفردت به : ك .

(٣) في اللسان : (قلب امرئ مؤمن . .) والحديث مضي تخرجه .

(٤) في اللسان : ١٤/١٤ (غلال) . والتاج : ٨ ٥٠ (غل) .

(٥) وزاد في اللسان : غير معجمة :

وقال نصير الرازي : إذا صَدَرَتِ الْإِبِلُ عِطَاشًا ، قُلْتُ : صَدَرَتْ ؛
غَالَّةً وَغَوَالً ، وَقَدْ أَغْلَتَهَا أَنْتَ ، إِذَا أَسَاتَ سَقِيَهَا .

قُلْتُ : وَالصَّوَابُ : أَغْلَتُ : الْإِبِلَ ، إِذَا أَصْدَرْتَهَا ، وَلَمْ تُرْوِهَا فَهِيَ :
غَالَّةٌ — بِالغَيْنِ — مِنَ الْغَلَةِ ، وَهِيَ حَرَارَةُ الْعَطَشِ .

وفي نوادر أبي زيد : أَغْلَتُ فِي الْأَهَابِ ، إِذَا سَلَخْتَهُ وَتَرَكْتَ عَلَى
الْجِلْدِ اللَّحْمَ^(١) ، قَالَ : وَأَغْلَتَ أَبْلَكَ إِغْلَالًا ، إِذَا أَسَاتَ سَقِيَهَا ،
فَأَصْدَرْتَهَا وَلَمْ تُرْوِهَا ، وَصَدَرَتْ غَوَالٌ ؛ الْوَاحِدَةُ : غَالَّةٌ ، وَكَانَ الرَّايِي
عن أبي عبيد غِلَطَ^(٢) فِيهِ . وَقَوْلُ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ — « إِنَّا جَعَلْنَا فِي
أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا^(٣) » هِيَ الْجَوَامِيعُ تُجْمَعُ أَيْدِيَهُمْ إِلَى أَعْنَاقِهِمْ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ
— جَلَّ وَعَزَّ — فِي صِفَةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ
وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ^(٤) . قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ : كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ
مَنْ قَتَلَ قَتِيلَ بِهِ^(٥) ، لَا يُقْبَلُ فِي ذَلِكَ دِيَّةٌ ، وَكَانَ عَلَيْهِمْ ، إِذَا

(١) فِي اللِّسَانِ ؛ (وَأَغْلَ فِي الْجِلْدِ : أَخَذَ بَعْضَ اللَّحْمِ وَالْأَهَابِ ،
يُقَالُ : أَغْلَتِ الْجِلْدَ ، إِذَا سَلَخْتَهُ وَأَبْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا مِنَ الشَّحْمِ ، وَأَغْلَتِ
فِي الْأَهَابِ : سَلَخْتَهُ فَتَرَكْتَ عَلَى الْجِلْدِ : اللَّحْمَ . : اللِّسَانُ (غُلَّ) : ١٤ / ١٤
وَسَيَأْتِي النَّصُّ بَعْدَ قَلِيلٍ .

(٢) نَخَلَطَ فِي اللِّسَانِ بَيْنَ قَوْلِ نَصِيرِ الرَّايِي الْمُتَقَدِّمِ وَقَوْلِ أَبِي زَيْدٍ ،
وَلَمْ يُمَيِّزْ : ج ١٤ ص ١٢ (غُلَّ)

(٣) سُورَةُ يَسَ : ٨ .

(٤) سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ١٥٧ .

(٥) بِهِ : سَاقِطَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

أَصَابَ جُلُودَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الْبُؤْسِ أَنْ يُقْرَسُوا^(١) . وَكَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَعْمَلُوا
فِي السَّبْتِ ، فَهَذِهِ الْأَغْلَالُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ، وَهَذَا تَمْثِيلٌ^(٢) ،
كَقَوْلِكَ : « جَعَلْتُ هَذَا طَوْقًا فِي عُنُقِكَ » .

وَلَيْسَ هُنَاكَ طَوْقٌ ، وَتَأْوِيلُهُ : إِنِّي قَدْ وَلَّيْتُكَ هَذَا وَالزَّمَمْتُكَ الْقِيَامَ
بِهِ ، فَجَعَلْتُ لِرُزْمَةِ لَكَ كَالطَّوْقِ فِي عُنُقِكَ^(٣) .

قَالَ : وَالْفِلَالَةُ : الثَّوبُ الَّذِي يُلبَسُ تَحْتَ الثِّيَابِ ، أَوْ تَحْتَ الدَّرْعِ .
دَرَعُ الْحَدِيدِ^(٤) .

قَالَ : وَمِنْهُ الْغَلْلُ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ .
قَالَ : وَيُقَالُ : أَغْلَلْتُ الْجِلْدَةَ ، إِذَا سَلَخْتَهُ ، فَأَبْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا مِنْ
الشَّحْمِ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : الْعِظْمَةُ^(٥) وَالْفِلَالَةُ وَالرِّقَاعَةُ
وَالْأَصْحُومَةُ^(٦) : الثَّوبُ الَّذِي تَشُدُّهُ لِلرَّأَةِ عَلَى عَجِيزَتِهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : أَنْ يَقْرُسُوهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : عَلَى الْمَثَلِ .

(٣) إِلَى هُنَا السَّاقِطُ مِنْ لَ ، ح ، وَقَدْ قَابَلْنَاهُ بِمَا فِي اللِّسَانِ كَمَا تَرَى
فِي الْحَوَاشِي السَّابِقَةِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : مَحْتٌ دَرَعُ الْحَدِيدِ . . وَمَا هُنَا مَثْبُتٌ فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ

(٥) ضَبَطْتُ فِي : كَ بَضْمِ الْعَيْنِ ، وَفِي : دَ : بِكُسْرِهَا ، وَفِي اللِّسَانِ -

بِالضَّمِّ .

(٦) دَ الْأَصْحُومَةُ - بِالْمُهْمَلَتَيْنِ ، وَفِي حَ الْأَصْحُومَةُ :

وَزَادَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَهَا « . . . وَالْحَشِيَّةُ الثَّوبُ . . . » .

قال : والغلة^(١) : خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الْإِبْرِيقِ ، وَجَمْعُهَا : غُلَلٌ
والغلة : ما تَوَارَيْتَ فِيهِ .

وقال الأصمعي : يُقَالُ . نِعَمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا ، يَعْنِي :
الطَّعَامَ الَّذِي يُدْخِلُهُ جَوْفَهُ .

قال : وغلَّ في الشَّيْءِ يَغْلُ ، وَانْغَلَّ ، وَتَغْلَغَلَ ، فِيهِ^(٢) : إِذَا
دَخَلَ فِيهِ .

قال : ويقال : تَغَلَّيْتُ ، مِنْ الْغَالِيَةِ^(٣) .

قال أبو نصر : سألتُ الأصمعي : هَلْ يَكُونُ : تَغَلَّيْتُ^(٤) ؟
قال : إِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ أَدْخَلْتَهُ فِي لِحْيَتِكَ وَشَارِبِكَ ، فَجَائِزٌ .
وقال الفراء : تَغَلَّيْتُ بِالْغَالِيَةِ ، وَكَلَّ شَيْءٌ أَلْصَقْتَهُ بِحِلْدِكَ ،
وَأَصُولُ شَعْرِكَ ، فَقَدْ تَغَلَّيْتَهُ .
قال : وَتَغَلَّيْتُ : مُوَلَّدَةٌ .

والغلة والغليل : حَرَارَةُ الْعَطَشِ ، وَرَجُلٌ مَغْلُولٌ مِنَ الْغَلَّةِ .
وقال ابن السكيت : يُقَالُ : غَلَّ الرَّجُلُ مِنَ الْغُلِّ وَهُوَ الْجَامِعَةُ ،
يُغْلُّ بِهَا^(٥) ، فَهُوَ مَغْلُولٌ .

(١) وهكذا ضبطها بالتاج (غلل) قال والغلة — بالضم .

(٢) (فيه) من : د .

(٣) وروى في اللسان مثل هذا عن اللحياني : ١٦/١٤ (غلل) .

(٤) وزاد في اللسان بعدها : (.. من الغالية) .

(٥) (بها) : من د

وَعُلَّ - أيضاً - من غُلَّةِ العطشِ ، فهو مَعْلُولٌ - أيضاً - .
 وقال أبو عبيد نحواً من ذلك .
 وقال الأصمعيُّ : يُقالُ : فلانٌ مُيْلٌ عَلَى عِيَالِهِ ، إذا أَتَاهُمُ بَغْلَةٌ .
 وقال الليثُ : يقالُ : غُلَّ البعيرُ يُغَلُّ غَلَّةً ، إذا لم يَقْضِ رِيَهُ^(١) .
 قالَ : وَالْفَلِيلُ : حَرُّ الْجَوَفِ لَوْحاً أَوْ امْتِعاضاً^(٢) .
 قال : ورجلٌ مُيْلٌ : يُنْصِتُ^(٣) عَلَى غِلٍّ وَحِقْدٍ .
 وذكرُ عُمَرَ^(٤) النساءَ ، فقال : « مِنْهُنَّ غُلٌّ قِلٌّ^(٥) » . وذلك أن
 الأسيرَ يُغَلُّ بِالْقِدِّ ، فإذا قَبَّ ، أَى : يَبْسُ^(٦) ، قِلَّ في عُنُقِهِ^(٧) .
 وقال ابن السكيت : به غل من العطش ، وفي رقبته غل من حديد
 وفي صدره غل .

-
- (١) أهمل أعجامهما في : د .
 (٢) د : (وامتعاضا) . . (والغلة - كذلك = العطش : القلب : ١٨
 (٣) لم تعجم في : د .
 (٤) د : وفي الحديث في النساء : مهن .
 (٥) الحديث بتمامه في الفائق : ١٢٢ / ٤ (هين) قال الزنجشري :
 عمر - رضي الله عنه - : النساء ثلاث فهينة لينة عفيفة مسلمة تعين أهلها
 على العيش ، ولاتعين العيش على أهلها ، وأخرى وعاء للولد ، وأخرى
 غل قمل ، يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عن يشاء والرجال ثلاثة . .
 الخ . وانظر النهاية : ١٦٨ / ٣ (غلل)
 (٦) ك ييبس
 (٧) وفي مجمع الأمثال ٥ / ٢ : انه مثل يقال : (غل قمل) للمرأة .
 السيئة الخلق ، ونقل تفسير الأصمعي له

وقال ابنُ الفَرَج: قال السُّلَمِيُّ: غُسٌّ^(١) لَهُ الْخَنْجَرُ وَالسَّانَ ،
وَعُلهُ لَهُ ، أَى : دُسُّهُ لَهُ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِهِ .

وقال الليثُ : الْغَلْغَلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، يُقَالُ : تَغْلَغَلُوا ، فَضَوَا^(٢)
وَرِسَالَةٌ مُغْلَغَلَةٌ : مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ^(٣) . قَالَ : وَيُقَالُ ، مِنْ
الغَالِيَةِ : غَلَّتْ ، وَغَلَفْتُ ، وَغَلَيْتُ ، قَالَ : وَالْغَلْغَلَةُ ، كَالْغَرْغَرَةِ ،
فِي مَعْنَى : الْكَسْرِ .

وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي^(٤) صِفَةِ فَرَسٍ^(٥) .

يُنَجِّيهِ مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ

وَقَعُ يَدِهِ عَجَلَى وَرِجْلِهِ شِمْلَالِ

قَالَ : أَرَادَ : يُنَجِّي هَذَا الْفَرَسَ مِنْ خَيْلٍ ، مِثْلَ حَمَامٍ .
يَرِدُ غُلًّا^(٦) مِنَ الْمَاءِ ، وَهُوَ مَا يَجْرِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ ، جَمَعَهُ عَلَى أَغْلَالٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : غُسٌّ .. بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ وَالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ . وَفِي الْأَصُولِ
مَا أَثْبَتْنَاهُ

(٢) كَ : فَمَضَى .

(٣) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : « أَبْلَغَ فَلَانًا مَغْلَغَةً ، وَهِيَ الرِّسَالَةُ الْوَارِدَةُ
مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ ، وَغَلَّغْتُ إِلَيْهِ رِسَالَةً ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَأَغْلَغُلْنَ إِلَى كَرِيمٍ مَدْحَةٍ وَلَاثْنَيْنِ بَنَائِلِ وَفَعَالِ

الْأَسَاسُ : (١٧١ / ٢) وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ١٥٩

(٤) (فِي صِفَةِ فَرَسٍ) سَاقَطَ مِنْ : د

(٥) هُوَ لَدَكَيْنِ ، وَزَادَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ :

ظَلَمَ أَيُّ النِّسَاءِ مِنْ تَحْتِ رِيَا مِنْ عَالِ

اللِّسَانُ : ج ١٤ / ص ١٥ (غُلٌّ) . وَالتَّاجُ : ٨ / ٥٠ (غُلٌّ) .

(٦) د : يَرِيدُ غُلًّا .

أبو عبيد : غَلَّتْ الشَّيْءُ : أَدْخَلَتْهُ ، قال^(١) ذو الرمة^(٢) :
 غَلَّتْ المَهَارِي بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَبَيْنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَاهَا تَمْزُقُ
 وقال أبو سَعِيدٍ : يُقَالُ : لَا يَذْهَبُ كَلَامُكَ^(٣) غَلًّا . أَيْ لَا يَنْتَبِغِي
 أَنْ يَنْطَوِي عَنْ النَّاسِ ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ .

قال : وَالْغَلَلُ : اللَّحْمُ الَّذِي تُرِكَ عَلَى الْإِهَابِ حِينَ سُلِخَ .
 قال : وَيُقَالُ لِمِرْقِ الشَّجَرِ ، إِذَا أُمِّنَ فِي الْأَرْضِ ، : غَلَلٌ ،
 وَجَمْعُهُ : غَلَاغِلٌ ، وَقَالَ كَعْبٌ^(٤) :
 وَتَقَرَّرَ عَنْ غُرِّ الثَّنَائِيَا كَأَنَّهَا أَقْحَاحٌ تَرَوِي مِنْ غُرُوقٍ غَلَاغِلٍ
 قال : وَغَلَاغِلُ الدَّرُوعِ^(٥) : مَسَامِيرُهَا الْمُدْخَلَةُ فِيهَا ، الْوَاحِدُ :
 غَلِيلٌ ، وَقَالَ لَبِيدٌ^(٦) :

وَأَحْكَمَ أَضْغَانِ الْقَتِيرِ الْغَلَاغِلِ

وَيُقَالُ : نِعَمَ الْغُلُولُ^(٧) شَرَابٌ شَرِبْتُهُ أَوْ طَعَامٌ ، إِذَا وَاقَعْنِي ،

-
- (١) د : وأنشد قول ذي الرمة .
 (٢) اللسان : (غلل) : ج ١٤ / ص ١٤ / وفيه : .. حتى أراها تمزق !
 (٣) ح ، د : كلامنا ، وهو موافق للسان .
 (٤) في اللسان : ج ١٤ / ص ١٥ (غلل) : ... أقاحي تروى . :
 وكذا رواية التاج : ٨ / ٥٠ (غلال) .
 (٥) د : وغلاغل ، وهو وهم .
 (٦) اللسان : (غلل) : ١٤ / ١٥ . وزاد في التاج : (...) .
 في المسامير : واحكم ... : ٨ / ٤٩ (غلل) . وهو في الديوان : (ط : I :
 إحسان) : ٢٦٣ وروايته : إذا ما اجتلاها مأزق وترايلت واحكم ...
 (٧) انظر القلب : ١٨

وَيُقَالُ لِلْإِيلِ ، إِذَا صَدَرَتْ عَنْ غَيْرِ رِيٍّ : قَدْ أَغْلَتْهَا ، وَيُقَالُ :
 أَغْلَمْتُ الشَّرَابَ : ثَمَرْتُهُ ، وَأَنَا مُغْلٌ إِلَيْهِ ، أَيْ : مُشْتَقٌ إِلَيْهِ ،
 وَأَغْلَمْتُ الثَّوْبَ ، أَيْ : لَبِسْتُهُ تَحْتَ الثِّيَابِ .

(لغ) (۱)

أَهْمَلَهُ الْمَلِيثُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : لَعَلَّغَ ثَرِيدَهُ
وَسَنَسَنَّهُ ، وَرَوَّغَهُ ، إِذَا رَوَّاهُ مِنَ الْأَذْمِ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ .
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيُقَالُ : فِي كَلَامِهِ لَعَلَّغَةً وَنَلَّخَةً . أَيْ :
عُجْمَةً^(٢) . وَاللَّغْلَغُ . طَائِرٌ مَعْرُوفٌ^(٢) .

(١) د : ل ع : منفصلين . وهى ساقطة من : ح .
 (٢) فى مادة : (ل خ) قال فى التهذيب : ٦ / ٥٧٣ : « قال الليث :
 اللخلخة من الطيب ، ضرب منه وفى الحديث : « اللخلخانة : الجمجمة . يقال : رجل
 لخلخانى ، وامرأة لخلخانية ، إذا كانا لا يفصحا . . » : ٦ / ٥٧٣ - ٥٧٤ (ل خ) .
 (٣) (معروف) من : د ، واللسان . وزاد فى اللسان عن ابن دريد :
 ١٠ / ٣٣٢ (لغنم) : « لا أحسبه عربيا » .

باب الغين والنون

غن (١) — نغ (٢) (مستعملان) (٣)

(غن) (٤)

قال الليثُ : الفُتَّةُ : صَوْتُ فِيهِ تَرْخِيمٌ ، نَحْوَ الْخَيْاشِيمِ ، نَكُونُ مِنْ نَفْسِ الْأَنْفِ .

قالَ : وقالَ الخليلُ (٥) : النُّونُ أَشَدُّ الْحُرُوفِ غُنَّةً . وأخبرني المُنْذَرِي عن المَبْرَدِ (٦) ، أَنَّهُ قَالَ : الفُتَّةُ : أَنْ يَشْرَبَ (٧) الْحَرْفُ صَوْتَ الْخَيْشُومِ ، وَالْحُنَّةُ (٨) : أَشَدُّ مِنْهَا .

(١) د : غ ن .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) زيادة يقتضيهما المنهج .

(٤) زيادة يحتاجها السياق والمنهج .

(٥) مثل هذا النص عندما يرد خلال التهذيب ، (يقول الليث : قال الخليل) ، فإن الأزهرى يشك في صحته — كما ذكر في المقدمة . إلا إذا قال الليث : (وسألت الخليل فقال لي) ، أو (سمعته يقول) ، أو ما أشبه ذلك فهو عن الخليل نفسه من غير شك .

(٦) يجوز في المبرد — كسر الراء وفتحها — والكسر أكثر ، وبذلك

دعاه شيخه المازني : (٥٢٤٩ هـ) :

(٧) في اللسان : يشرب — بالبناء للمجهول ، والمراد واحد .

(٨) ضبطت في : ح : بضم الخاء ، وفي غيرها بالفتح

قال : وَالتَّرْخِيمُ : حَذْفُ الْكَلَامِ .

وقال الليث : قَرْيَةٌ غَنَاءُ : جَمَّةُ الْأَهْلِ وَالْبُنْيَانِ .

وقال غيره : وادٍ مُغْنٍ ، إِذَا كَثُرَ ذُبَابُهُ ؛ لِاتِّفَافِ عُشْبِهِ ، حَتَّى تَسْمَعَ لَطِيفَ أَهْلِهَا غِنًى . وَقَدْ أَغْنَى إِغْنَانًا .

شمر : أَرْضٌ غَنَاءُ ، قَدْ أَلْتَجَّ عُشْبُهَا وَاعْتَمَ^(١) وَعُشْبٌ أَغْنَى . وَيُقَالُ لِلْقَرْيَةِ الْكَثِيرَةِ الْأَهْلِ : غَنَاءُ ، وَأَغْنَى اللَّهُ غُصْنَهُ ، أَيْ : جَعَلَ غُصْنَهُ نَاصِرًا أَغْنَى .

قال : وَإِنَّمَا قِيلَ : وادٍ مُغْنٍ ، إِذَا أُعْشِبَ فَكَثُرَ ذُبَابُهُ^(٢) ؛ حَتَّى تَسْمَعَ لِأَصْوَاتِهَا غِنًى ، وَهِيَ شِدْبِيَّةٌ بِالْبُحَّةِ ؛ وَلِذَلِكَ قِيلَ قَرْيَةٌ غَنَاءُ .
أبو زيد : الْأَغْنَى : الَّذِي يَجْرِي كَلَامُهُ فِي لَهَاتِهِ^(٣) ، وَالْأَخْنُ : السَّادُّ الْخَيَاشِيمَ .

(١) اللسان ، و : ك : اغتم ، وفي : ح ، د : اعتم — بالمهملة .
واعتم كما في التهذيب : عم : ١ / ١١٩ يقال للنبت ، إذا التف وطال .
وانظر (لج) في التهذيب : ١٠ / ٤٩٣ .

(٢) اللسان : ذبابه .

(٣) وفي قصيد كعب :

الا أغن غضيض الطرف مكحول

اللسان : ١٧ / ١٩١ : غنن : .

(نغ) (١)

قال الليث: النَغْنَةُ: موضع بين اللّاهة وشوارب الحنّجور، فإذا عَرَضَ فيه دالا قيل: نَغْنَغْ فلان (٢).

وقال أبو عبيد: النَغَانِغُ (٣): لحَمَاتٌ، تكونُ عِنْدَ اللّهُواتِ ، واحِدُها: نَغْنُغٌ، وهى: اللّغَانِينُ، واحِدُها: لُغْنُونُ (٤).

(١) د : ن . غ .

(٢) اللسان : نغغ فلان : وهو خطأ.

(٣) اللسان : الغانغ ، وهو خطأ كذلك .

قال الأصمعي: « واللغائين هي: الوترات اللواتي عند باطن الأذنين إذا استقاء الرجل تممدن ، والواحد : لغتون ، والغانغ كالزوائد في بطون الأذنين ، وهى اللغاديد ، واحدها نُغْنَغْ . قال رؤية : فهى ترى الأعلاق ذات النغغ .

نخلق الانسان ص ١٩٦

(٤) ك نغنون ، وأورد في اللسان بعد هذا الكلام قول جرير :
نمزم ابن مرة يا فرزدق كينها نمزم الطيب نغانغ المعذور

باب الغين والفاء

غف — مستعملة^(١)

قال الليث: الغُفَّةُ — بُلْبَعَةٌ مِنَ الْعَيْشِ، وأنشد^(٢):

* وَغُفَّةٌ مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي *

قال: والفأرُ غُفَّةُ السَّنُورِ.

ثعلب عن عمرو عن أبيه، قال الغُبَّةُ وَالْغُفَّةُ القليل من العيش: أبو عبيد^(٣)
عن أبي زيد قال: الغُبَّةُ من العيش: البُلْبَعَةُ، وهي الغُفَّةُ، وأنشد شمر^(٤):
وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَتِ الْخَيْلُ غُفَّةً تَجَرَّدَ طَلَّابُ الثَّرَاتِ مُطَلَّبُ

(١) زدناها للمنهج. وفي د: غ ف.

(٢) ينسب لعروة بن أذينة الشاعر الأموي الحجازي، كما في مجموعة شعره التي جمعها الدكتور يحيى الجبوري: وصله.

لاخير في طمع يلنى إلى طبع وغفة

ولم ينسبه في اللسان: ١١ / ١٧٧ (غفف) ونسبه في: «طبع»
١٠ / ١٠٤ لثابت قطنه العتكي وهو كذلك في القلب: لابن السكيت: ٣٤،
وفي الأساس لم ينسبه: ١٦٩/٢ (غفف).

(٣) من هنا إلى قوله: (وأنشد شمر) ساقط من: د، وانظر

المادة الآتية.

(٤) البيت لطيفيل الغنوي — كما في اللسان: (غفف): ١١ / ١٧٧

والبيت في القلب والابدال لابن السكيت نسبة لطيفيل — أيضا وضبط (طلاب)
بفتح الطاء: ص ٣٤ (باب الفاء والفاء). وهو في التنبيهات (طبعة الراجكوتي) =

قال شمر : والنُّمَّةُ كَالْحُلْسَةِ — أَيْضًا — وهو ما تَنَاوَلَهُ البعيرُ بِفِيهِ
كَأَنَّهُ عَجَلَهُ مِنْهُ .

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ أَسْمَاءِ الْفَارِ : الْعُقَّةُ ، وَالْفَرْنَبُ^(١)
وَالرُّبِيَّةُ^(٢) .

= ٢٢٤ غير منسوب وأشار إلى أنه في السمط : ٦٦٥ . وأنظر = الأمل :
٣٤/٢ ، وإصلاح المنطق : ٧١/١ وهو في الأساس (عقف) : ١٦٩/٢
منسوب لطفييل وروايته :

تجرد طلاب التراب يطلب

وهو تصحيف

(١) انظر اللسان (فرناب) ٢ / ١٥٠ ، قال : وهو الفأر أو ولده من
اليربوع . وعن التهذيب : أنه الفأر .

(٢) لم يجمعها في : د وفي اللسان (ربو) : أنها حويبة بين الفأرة وأم
حيين .

باب الغين والباء

غَب — بَغ : (مستعملان)

(غَب)

ثعلب عن ابن الاعرابي ، قال : الغَبُّ : أَطْعَمَةُ النَّفْسَاءِ .

ابن^(١) السَّكَيْتِ : الغَيْبَةُ مِنَ أَلْبَانِ الْغَنَمِ : صَبُوحُ الْغَنَمِ بُكْرَةً ،
حَتَّى يَحْلُبُوا عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ يَمَخُضُوهُ مِنَ الْغَدِ .

وقال أبو عبيد ، قال أبو زياد الكلابي : يقال للرَّائِبِ مِنَ اللَّبَنِ :

الغَيْبَةُ .

قال : وَيَتَأَلُّ : غَبَّ فُلَانٌ عِنْدَنَا ، إِذَا بَاتَ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّحْمُ^(٢)

الْبَائِتُ غَابًا^(٣) ، وَأَغْبَنَّا فُلَانًا : إِذَا^(٤) أَتَانَا غِيًّا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(٥) :

. . . . ما تُغِبُّ نَوَافِلُهُ

(١) ح : بن السكيت .

(٢) رسمت في الأصول بالياء : (البائت) .

(٣) د : غبا وفي اللسان : . وغيبا .

(٤) د : . . فلان أتانا . .

(٥) هو جزء من شطربيت في اللسان ، وروايته هناك : ١٢٧ / ٢

غَبَّ : (على مُعْتَفِيهِ ما تُغِبُّ فَوَاضِلُهُ) ، ولم ينسبته : وهو لزهير

بن أبي سلمى من قصيدته : (صححا القلب عن سلمى وأقصر باطله . ٥)

وصدره : وايض فياض يله غمامة . . . على مُعْتَفِيهِ ما تُغِبُّ فَوَاضِلُهُ :

انظر : مجموعة اليسوعي (شعر زهير) : ٥٧٩

قال : وقال أبو زيد : الغيبة : البلغة من العيش^(١) .
الليث : غبت الأمور ، إذا صارت إلى أواخرها ، وأنشد^(٢) :

* غيب الصبح بحمد القوم الشرى *

قال : والغيب : وزد يوم ، وظم^(٣) يوم . ورؤى عن النبي
— صلى الله عليه وسلم — أنه قال لأبي هريرة : « زغباً تزدد حباً »^(٤) .
ويقال : ما يغيبهم برى ، ويقال : إن لهذا المطر مغبة طيبة ،
أى : عاقبة .

وتقول : غب اللحم يغب غبواً ، فهو غاب ، إذا تغير ، وكذلك
الثمار .

وقال الأصمعي : الغيب ، إذا شربت الإبل — يوماً — وغبت يوماً
يقال : شربت غيباً^(٥) ، وكذلك الغيب من الحمى .

(١) انظر : غف ، فيما مضى من المواد .

(٢) في اللسان (غيب) : ٢ / ١٢٧ لم ينسبه . وكذا لم ينسبه في التاج
١ / ٤٠٣ (غيب) .

(٣) ح : ظمى .

(٤) في اللسان : (وقيل : زغباً ..) = وهو خطأ ، لأنه حديث رواه
أبو حنيفة عن أنس بن مالك . انظر الجزء الأول / جامع مسانيد أبي حنيفة :
للخوارزمي . والفائق : ٣ / ٤٦ والنهاية : ٣ / ١٤٦ (غيب) . واورده
في مجمع الامثال ونسبه الى قائله معاذ بن صرم الخزاعي : (١ / ٢١٧)
وقص له قصة .

(٥) ضبطها في : ك بفتح الغين . وفي الابل : « فاذا شربت يوماً
وغبت يوماً ، فذلك الغب ، يقال : جاءت ابل بنى فلان غابة وبنو فلان
مغبون ، فاذا شربت يوماً ، وغبت يومين فذلك الربع ، يقال : جاءت ابل =

ويقالُ : بَنُو فُلَانٍ مُغِيَّبُونَ ، إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُمْ تَرِدُ الْغَيْبَ ، وَيُقَالُ
بَعِيرٌ غَائِبٌ ، وَإِبِلٌ غَوَابٌ ، إِذَا كَانَتْ تَرِدُ الْغَيْبَ .
ويقالُ : أَغْبَ عَطَاؤُهُ ، إِذَا لَمْ يَأْتِنَا ^(١) كُلَّ يَوْمٍ وَأَغْبَتِ الْإِبِلُ
إِذَا لَمْ تَأْتِنَا كُلَّ يَوْمٍ بِلَدَيْنِ .

وَأَغْبَتِ الْحُمَى ، وَغَبَّتِ الْإِبِلُ ، بِغَيْرِ أَلِفٍ ، إِذَا شَرِبَتْ غَيْبًا .
وَلَمْ يَغْبُ ، وَقَدْ أَغْبَتِ الْأَحْمُ ، وَغَبَ ، إِذَا أَنْتَنَ ، وَغَبَّتِ الْحُمَى
مِنَ الْغَيْبِ بِغَيْرِ أَلِفٍ .

ويقالُ لِلْإِبِلِ بَعْدَ الْعِشْرِ ^(٢) : هِيَ ثَرْعَى عِشْرًا وَغَيْبًا ، وَعِشْرًا
وَرِبْعًا ، كُلُّ ذَلِكَ ^(٣) إِلَى الْعِشْرِينَ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : أَغْبَيْتُ الْقَوْمَ ، وَغَبَيْتُ عَنْهُمْ ، مِنْ
الْغَيْبِ : جِئْتُهُمْ يَوْمًا وَتَرَكْتُهُمْ يَوْمًا ، فَإِذَا أَرَدْتَ الدَّفْعَ قُلْتَ :
غَبَيْتُ عَنْهُمْ — بِالتَّشْدِيدِ .

= بَنَى فُلَانٌ رَابِعَةً ، وَالْقَوْمَ مَرْبُوعُونَ : الْإِبِلُ : ١٢٩ وانظر النسخة الثانية
مِنَ الْإِبِلِ (مَجْمُوعَةُ الْكُنُزِ) : ص ١٥١ فِي : (أَسْمَاءُ الْأَطْمَاءِ) . وَانظر
كَذَلِكَ : ١٣١ مِنْهُ .

(١) د : إِذَا لَمْ . وَسَقَطَتْ مِنْ : د : عِبَارَةٌ : « وَأَغْبَتِ الْإِبِلُ . .
يَوْمًا » .

(٢) ح : الْعِشْرَ — بِفَتْحِ الْعَيْنِ . وَانظر الْأَبِلَ : ص ١٣٠

(٣) ح ك : ثُمَّ كَذَلِكَ . . وَكَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ . =

دَوْنِ الْإِبِلِ لِلْإِصْحَافِ : وَكَذَلِكَ إِلَى . . : ١٣٠ . وَفِي ص : ١٥٢ (فَكَذَلِكَ
إِلَى . .) وَفِيهَا : « يُقَالُ : رَعَتْ عِشْرًا وَغَيْبًا وَرَبْعًا فَكَذَلِكَ » .

تَمَرٌ^(١) عن ابنِ نَجْدَةَ^(٢) : « رُوِيَ الشَّعْرُ يَغِبُّ » ، ولا يكون :
يَغِبُّ^(٣) . معناه : دَعَهُ يَمُكُّ^(٤) يوما ، أو يَوْمَيْنِ ، قالَ نَهْشَلُ
ابْنُ حُرَيْ^(٥) :

فَلَمَّا رَأَى أَنَّ غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرُهُ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ
ويقالُ : مَيَّاهُ أَغْبَابٌ ، إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً . وقال^(٦) :

يَقُولُ : لَا تُسْرِفُوا فِي أَمْرِ رَبِّكُمْ
إِنَّ الْمِيَاهَ يَجْهَدُ الرِّكْبُ أَغْبَابُ^(٧)
هَؤُلَاءِ قَوْمٌ سَفَرٌ^(٨) ، وَمَعَهُمْ مِنَ الْمَاءِ مَا يَمْتَجِزُ عَنْ رَبِّهِمْ ، فَهُمْ

(١) من هنا إلى قوله : (بترك السرف في الماء) .. انفردت به : ك
وهو في اللسان كذلك .

(٢) في الأصل : ابن لدة . وليس له وجه الا (ابن نجدة) مصحفا .
وبعده : (أي : رويد الشعر ..) وإى : زائدة لا مكان لها .

(٣) في اللسان : (ومنه قولهم : رويد الشعر يغيب ولا ..) وكذا في
المجمع : ١ / ١٩٤

(٤) رفعه في اللسان بالضممة ويجوز فيه الجزم .

(٥) اللسان : (غيب) : ٢ / ١٢٧ . و (جرى) - يضم الجيم وفتح الراء على
صيغة التصغير - هكذا في اللسان ، والأصل ، ولعله غير : (حرى) ، ولكن
البيت رواه المفضل في (أمثال العرب) ٦٦ ضمن أبيات ثلاثة لنهشل بن حرى
الدارمي وفيه : (فلما رأى ماغب ... بأعجاز المطى ...) . وأكبر الظن أن
التصحيف قد وقع من الأزهرى وتبعه صاحب اللسان من غير تمحيص :

(٦) اللسان : (غيب) : ٢ / ١٢٨ . ولم أعثر على البيت في بقية مواد
ألفاظه في اللسان ، ولا البيت الذي قبله ، على كثرة فحصي عنهما ، وهو في
الأساس منسوب لابن هرمة : ٢ / ١٥٤ (غيب) وكذلك في التاج : ١ / ٤٠٤ .

(٧) في الأصل : اعتاب وفي الأساس والتاج .. في أمر ربكم .

(٨) في الأصل : سفر :

يَتَوَاصُونَ بِتَرْكِ السَّرْفِ فِي الْمَاءِ ^(١) .
 وقال الأصمعي : الغَبُّ : الجِلْدُ الذي نَحَتَ الحَنَكِ .
 والغَبَبُ : التَّنَحُّرُ بِمَعْنَى ^(٢) .
 وقال الليثُ : الغَبُّ للبَقَرِ والشَّاءِ : ما تَدَلَّى عِنْدَ النَّصِيلِ ^(٣) ،
 والغَبَبُ : لَدَيْكَ وَالتَّوَرُّ .
 قال : والغَبَبُ : نُصَبُ كَانُوا ^(٤) يَذَبْحُونَ عَلَيْهِ ، وقال جرير ^(٥) :
 وَالتَّغْلِبِيَّةُ حِينَ غَبَّ غَبِيْبُهَا تَهْوِي مَشَافِرُهَا بِشَرِّ مَشَافِرِ
 أَرَادَ يَقُولُهُ : « حِينَ غَبَّ غَبِيْبُهَا » ما أُنْتَنَ من لَحْمٍ مَيِّتِهَا
 وَخَنَازِيرِهَا . وَيُسَمَّى اللَّحْمُ الْبَائِتُ : غَابًا وَغَبِيْبًا .
 وأخبرني ^(٦) المُنْذِرِيُّ عن ثَعْلَبٍ عن سلمة ^(٧) عن القراء : قال :
 يقالُ : غَبَبْتُ وَغَبَبْتُ .
 قال أبو طالب ^(٨) ، في قولِهِمْ : « رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ

-
- (١) إلى هنا : انفردت به : ك ، وهو مثبت في اللسان .
 (٢) ح : بمنأ . وانظر النهاية : ١٤٨ / ٣ (غبب) .
 (٣) النصيل : هو مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللجيين .
 (٤) ك : كانوا
 (٥) بيت جرير في اللسان : غبب : ١٢٧ / ٢ يهجو الأنخل : وكذا
 في التاج : ٤٠٣ / ١ والديوان : ١٤٤ / ١
 (٦) من هنا إلى قوله (فقال له أبوه : رب رمية من . . .) ساقط
 من : ح ، د ، وانفردت به : ك ، واللسان : ١٢٩ / ٢ (غبب) :
 (٧) ، (٨) سلمة : هو سلمة بن حاصم أخذ عن القراء ، وروى عنه
 توفي سنة : ٢٥٠ هـ وأما أبو طالب ، فهو المفضل بن سلمة ، أخذ عن
 أبيه ، وألف كتاب : الفاخر في الأمثال ، توفي سنة : ٢٩١ هـ والنص من : الفاخر

رام^(١) «أول من قاله. الحكيم ابن عبد يغوث، وكان أرمى أهل زمانه، قال: ليذبحن على الغناب مائة، فحمل قوسه، وكنايته، فلم يصنع شيئاً، قال: لأذبحن نفسي، فقال له آخر: إذبح مكانها عشراً من الإبل، ولا تقتل نفسك، قال: «لا أظلم عاترة^(٢)، وأترك النافرة^(٣)». ثم خرج ابنه، ومعه قوسه^(٤)، فرمى بقرّة فأصابها، فقال له أبوه: «رُبّ رمية من غير رام^(٥)». وقال أبو عمرو: غنّاب، إذا خان في شرائه، وبقيعه، قال: وغب الرجل، إذا جاء زائراً يوماً بعد أيام، ومته قوله: «زر غيباً تزدّد حياً^(٦)».

وأما الغب من ورذ المال^(٧)، فهو أن يشرب يوماً، ويوماً لا^(٨).

-
- (١) المثل: في المجمع: ٢٠١/١ وروى قصته كما هي في التهذيب .
(٢) في الأصل: عاترة، والعاترة والعتيرة: ذبيحة في رجب كان الجاهليون يتقربون بها، ففسخها الإسلام .
(٣) المثل: في المجمع كذلك في مسرد المثل السابق: ٢٠١ / ١
(٤) اللسان: (ثم خرج ابنه معه فرمى) .
(٥) إلى هذا الموضع . انفردت به: ك . وتام المثل في المجمع .
(٦) أنظر الفائق: ٤٦/٣ (غيب) والنهاية: ١٤٦/٣
(٧) في اللسان: الماء، وما هنا مثبت في جميع الأصول . والمال: الأبل، عند العرب .
(٨) يريد: ويوماً لا تشرب، فحذف للدلالة الأول عليه .

(بَغ)

أَبُو عَمْرٍو : بَغَ الدَّمُ ، إِذَا هَاجَ :
ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يَثْرُ بَغِيغٌ ، وَبَغِيغٌ : قَرِيبُ الرِّشَاءِ ،
وَأَنْشَدَ (١) :

يَا رَبَّ مَاءَ لَكَ بِالْأَجْبَالِ أَجْبَالِ سَلَمَى الشَّمْسِ الطُّوَالِ
بَغِيغٌ يُنَزَّعُ بِالْعِقَالِ طَامٍ عَلَيْهِ وَرَقُ الْهَدَالِ
قَالَ : يُنَزَّعُ بِالْعِقَالِ ؛ لِقُرْبِ رِشَائِهِ .
وَقَالَ اللَّيْثُ : الْبَغِيغَةُ (٢) : حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْمَدِيرِ ، وَأَنْشَدَ (٣) :
* بَرَجَسٍ بَغِيغٍ الْمَدِيرِ الْبَهِيهِ *

(١) لم ينسبه في اللسان (بغغ) : ٣٠١/١٠ وفي (هذل) : ٢٠٦/١٤
أنشد ابن بري البيت الأخير منها ، ولننى الرمة رجز طويل على هذا الروي
والقافية ، وليس فيه : أراجيز العرب : ٣٩ - ٤٠
(٢) في اللسان : البغينة والبغياغ : حكاية .
(٣) لم ينسبه في اللسان : ٣٠١/١٠ (بغغ) وهو لرؤبه بن العجاج
كما في التهذيب (به) : ٣٨١/٥ ، ورواه بروايتين : (برجس بعباع . .)
٣٨٠ و (بنجباخ) ٣٨١ . وأورده في اللسان منسوباً لرؤبه (به) : ٣٧٢/١٧
يصف فحلاً : وقبله :

ودون نبج النابج الموهوه
رعاية بنجشى نفوس الأنه
برجس بنجباخ : . . .

قال : ويروى : . . . بهباه المدير . . . (وهى رواية اللسان : (أنه) :
٣٦٤/١٧) . وبذلك تصبح لليت أربع روايات ، كما ترى .
وأنظر : (بغ) من التهذيب : ج ٧/ص ١٥ . و ٤٨٦/٦ (وهوه) منه
ورواية الديوان : . . . برجس بنجباخ . . . : ض ١٦٦

وَبَغْيَغُهُ : مالا لآلِ رَسُولِ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — ،
وَهِيَ عَيْنٌ غَزِيرَةُ الْمَاءِ ، كَثِيرَةُ النَّخِيلِ ^(١) .
ثعلب عن ابن الأعرابي : الْبَغْيَغُ — أَيْضًا — : تَيْسُ الظُّبَاءِ
السُّمَيْنِ ^(٢) .

(١) فِي اللِّسَانِ : بَغْيَغُ : (وَهِيَ عَيْنٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ غَزِيرَةُ الْمَاءِ) .
(٢) فِي اللِّسَانِ : (التَّيْسُ مِنَ الظُّبَاءِ إِذَا كَانَ سَمِينًا) .

باب الغين والميم

غم — مغ (مستعملان)

(غم)

قال الليثُ : تَقُولُ : يَوْمٌ غَمٌّ ، وَلَيْلَةٌ غُمَّةٌ ، وَأَمْرٌ غَامٌّ ، وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ ، وَمَقَمٌّ : ذُو غَمٍّ .
وقال الله جلَّ (١) وعزَّ (٢) « ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَةً (٣) » . قال أبو الهيثم : أَيْ : مُبْهِمًا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : غُمَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ ، فَهُوَ مَغْمُومٌ : إِذَا التَّبَسَّ .

قَالَ : وَالْغُمَّةُ : الْغَمُّ — أَيْضًا — وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ .
قال طَرَفَةُ (٤) :

لَعَنَرِي وَمَا أَمْرِي عَلَى بَغْمَةٍ نَهَارِي ، وَمَا لَيْلِي عَلَى بَسْرَمَدٍ (٥)

(١) د : عز وجل

(٢) يونس : ٧١

(٣) ح ك : (ثُمَّ لَا يَكُنْ . .) وهو تَوْهَمٌ .

(٤) هو من معلقة التي مطلعها :

لخولة أطلال ببرقة تهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
والبيت في اللسان : ٣٣٨/١٥ : (غمم) ، ولم أجده ضمن مجموعة أليسوعى :

٢٩٨ ولكنه في العقد الثين : ٥٩

(٥) د . . . وقايومي على بسرمد :

وقال الليث : إنه لفي غُمةٍ من أمرِهِ ، إذا لم يمتدِّ له .
وقال رُوِيَّةُ (١) :

* وَغُمةٌ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُمُوا *

وقال الآخر (٢) :

لا تَحْسَبَنَّ أَنَّ يَدِيَّ فِي غُمةٍ فِي [إِقْعَرِ نَحْيِ أُسْتَشِيرُ حُمةٍ
وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ قَالَ : « صُوتُوا

(١) قبله في اللسان (غم) : ٣٣٧/١٥ :

بل لو شهدت الناس إذ تكلموا بغمة . .

ونسبه في (كم) : ٥٣١/١٥ للعجاج ، وأورده ثانية في نفس المادة :
٤٣٢ ، ونسبه إلى : الراجز : وفي الصحاح منسوب للعجاج (غم) :
١٩٩٨/٥ وهو الصواب كما في ديوانه — برواية الأصمعي — : ٤٢٢ ،
ولأنه ليس في مجموعة شعر رؤبة .

(٢) د : (في قعر بحر أستشير . . .) وفي التاج ج : ٩ / ص ٧

(. . . أستشير عمه) . وفي اللسان : (غم) : ٣٣٨/١٥ لم ينسبه .
وأورده فيه (حم) : ٤٦/١٥ ، وزاد :
(أمسحها بتربة أو ثمة)

ولم ينسب أيضا — قال : ويروى : (. . . أستشير خمه) ، وسيأتي ذكره
ولكنه لم يورده في (خم) . وأورده مع الشطر الأخير في (ثم) : ٣٤٧/١٤
برواية : (لا تحسبن . . . أستشير جمه — أمسحها) ولم ينسبه — كذلك . .
وأورد الشطر الثاني منه في (نحا) : ١٨٤/٢٠ ولم ينسبه . والرجز في أمثال
العرب للضبي ص : ١٦ نسبه لرجل أسدي ، حكى له قصة مع أوفى بن مطر
المازني ، وشهاب بن قيس الخزاعي وروايته : لا تحسبن . : ثم أئمه بثلاثة
أبيات أخرى . ونسبه الأصمعي في شرح ديوان العجاج : ٢٨٤ ، لرجل من
حكاه العرب — ثلاثة أبيات — برواية : لا تحسبوا .

لِرُؤْيَيْهِ ، وَأَفْطَرُوا لِرُؤْيَيْهِ ، فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ ، فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ^(١) .
 قال شمر : يُقالُ : غُمَّ عَلَيْنَا الْهِلالُ غَمًّا ، فهو مغموم ، إِذَا حَالَ دُونَ
 الْهِلالِ غَيْمٌ رَقِيقٌ . وَصُمْنَا لِلْغَمِّ وَالْغَمِّ لِلْغَمِّيةِ ، إِذَا صَامُوا عَلَى غَيْرِ
 رُؤْيَا ، وقال أبو دؤاد الإيادي^(٢) :
 وَلَهَا قُرْحَةٌ تَلَالُ كَالشَّ مَرَى أَضَاءَتْ وَغَمَّ عَنْهَا النُّجُومُ^(٣)
 يقول : غَطَّى السَّحَابُ غَيْرَهَا مِنَ النُّجُومِ .

وقال جرير^(٤) :

إِذَا نَجْمٌ تَعَقَّبَ لَاحَ نَجْمٍ وَلَيْسَتْ بِالْمَحَاقِ وَلَا الْعُومِ
 قال : وَالْعُومُ مِنَ النُّجُومِ : صِفَارُهَا الْخَفِيفَةُ .
 قلت^(٥) : وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثُ : « فَإِنْ غُمِّيَ عَلَيْكُمْ » ، ورواه^(٦)
 بعضهم : « فَإِنْ أَغْمِيَ عَلَيْكُمْ » ، وَأَنَا مُفَسِّرُهُمَا^(٧) فِي (مُعْتَلِّ الْغَيْنِ) ،
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(٨) .

(١) الحديث في الفائق : ٧٦/٣ ، وأوله : (لا تقلموا شهر رمضان
 بيوم أو يومين ، ألا أن يوافق ذاك صوما كان يصومه أحدكم . صوموا . .
 ورواية آخره : عليكم فصوموا ثلاثين ، ثم أفطروا ، وروى : فإن
 غم عليكم فاقدروا له) . وهو في النهاية : ١٧٢/٣ برواية الأزهري .

(٢) ك : بين الهلال .

(٣) د . واللسان : أبو دؤاد : اللسان : ٣٣٨/١٥ (غم) .

(٤) د . فرجة تلألأ .

(٥) اللسان : ٣٣٩/١٥ (غم) وهو في الديوان : ٨٧/٢ (ط : ١) .

(٦) (قلت) من : د . وفي موضعها من اللسان : (قال الأزهري) .

(٧) د . وروى فلان . . والروايات في : (غم) التهذيب : ٢١٦/٨

(٨) هكذا في كل الأصول . وفي اللسان : (وسند كرها في المعتل) .

(٩) ح ، ك : في معتل العين — بالعين المهملة — وأنظر التهذيب : ٢١٦/٨

أبو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : لَيْلَةُ غَمِّي — مثال : كَسَلَى . إِذَا كَانَ عَلَى
السَّمَاءِ : غَمِّي — مثلُ : رَنِي — وَغَمٌ^(١) ، وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ .
شَمِرٌ : وَالْغَمَّةُ — يَكْسِرُ الْغَيْنَ — اللَّبْسَةُ ، تَقُولُ : اللَّبَاسُ ،
وَالزِّيُّ^(٢) ، وَالْقَشْرَةُ ، وَالْهَيْئَةُ^(٣) ، وَالْغَمَّةُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
أَبُو عُبَيْدٍ : الْغِمَامَةُ : ثَوْبٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، إِذَا ظَلَّتْ^(٤) عَلَى
حَوَارِ غَيْرِهَا ، وَجَمْعُهَا : غِمَائِمٌ ، وَقَالَ الْقَطَامِيُّ^(٥) :
إِذَا رَأَيْتُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا شَدَدْتُ لَهُ الْغِمَائِمَ وَالصَّغَامَا
وَأَمَّا السَّحَابَةُ^(٦) ، فَهِيَ : الْغِمَامَةُ — بَفَتْحِ الْغَيْنِ — وَتُجْمَعُ غِمَامًا .
وَحَبُّ الْغِمَامِ : الْبَرْدُ .

-
- (١) وَهَكَذَا فِي الصَّحَاحِ : ١٩٩٨/٥ (غم) وَفِيهِ (مثال رمى ويوم
غم) بَفَتْحِ الْغَيْنِ .
(٢) ح ، ك : اللَّذَى .
(٣) ح : الْهَيْئَةُ .
(٤) أَيْ عَطَفْتُ عَلَى ابْنِ غَيْرِهَا ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : ظَلَّتِ النَّاقَةُ أَظَارَهَا
ظَلَّارًا نَهَى مَظْوُورَةً ، إِذَا عَطَفْتُهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا ، التَّهْدِيبُ : ٣٩٤/١٤
(ظَلَّارٌ) :
أ (٥) د .. رَأَيْتُ بِهِ — لَامْخَاطِبٍ — .. ك : رَأَيْتُ بِهِ لِمَتَكَلَّم .. وَفِي اللِّسَانِ :
(غم) : ٣٣٩/١٥ بَضَمِ التَّاءِ لِمَتَكَلَّم . وَكَذَلِكَ رَوَيْتُهُ : (صَقَعَ) : ٦٩/١٠
مِنَ اللِّسَانِ ، وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ : ٤٢ (. شَلَوْتُ لَهُ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَهُوَ فِي
التَّاجِ : ٧/٩ بِرَوَايَةِ التَّهْدِيبِ .
(٦) ك السَّحَابِ .

وقال الليثُ : الغِمَامَةُ : شِبْهُ فِدَامٍ . أو كِمَامٍ^(١) .

وقال غَيْرُهُ : غَمَمْتُ الحِمَارَ والدَّابَّةَ غَمًّا ، فَهُوَ مَغْمُومٌ ، إِذَا أَلْقَمْتُ فَاهُ مِخْلَافًا ، أو ما أَشَبَّهَهَا ، تَمَنَعُهُ مِنَ الِاعْتِلَافِ ، واسمُ ما يُغْمُ بِهِ : غِمَامَةٌ ، وَجَمْعُهَا : غِمَائِمٌ^(٢) .

ابنُ السَّكَيْتِ : الغَمُّ الكَرْبُ ، وَالغَمُّ : أَنْ يَسِيلَ الشَّعْرُ ، حَتَّى نَصِيقَ الْجَبْهَةِ^(٣) وَالْقَفَا ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْمُ الْوَجْهِ^(٤) ، وَأَغْمُ الْقَفَا ، وَقَالَ هُدَيْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ^(٥) :

فَلَا تَنْكِحِي أَنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغْمَ الْقَفَا وَالْوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْزِعَا^(٦)

(١) الفدَام : شئء تشده العجم على أفواهما عند السقي . (قدم : ١٦ / ٣٤٧) من اللسان . والكمام : شئء يجعل على فم البعير فيشد به ، لئلا يعض أو يأكل اللسان : (كعم : ١٦ / ٤٢٦) .

(٢) عن الأصمعي في الإبل : ١٤٦ : « والغائم مايسد به أنف الناقة ، إذا ارتمت ، وهو إذا أرادوا أن يعطفوها على ولد غيرها خوفا أن ينقطع لبنها ، والواحدة : غمامة » .

(٣) في اللسان : حتى يضيق الوجه والقفا . وانظر التنبيهات : ٣٤٧ .

(٤) اللسان : ورجل أغم وجبهة غماء ، قال هديبة بن الحشرم . .

(٥) اللسان : (غم) : ١٦ / ٣٤٠ والبيت في التنبيهات : لعل بن

حمزة : ٣٤٧ . والشعر والشعراء : ٤٣٧ ، والاصلاح : ١ / ١٠٦ وخلق :

الانسان لثابت : ١٣ والخلق للأصمعي : ١٧٨ ، والصباح (عطار) :

١٩٩٨ ، والتاج : ٩ / ٦ ومجموعة اليسوعي : ٢ / ١٠٦

(٦) وكلام الاصمعي (خلق الانسان) : ١٧٨ : « إذا سال الشعر

في الوجه فذلك الغم ، وكسدا إذا سال في القفا يقال : رجل أغم وامرأة غماء

قال هديبة : ولاتنكحي . . » .

وقال غيره : سَجَابَ أَغْمٌ : لا فُرْجَةَ فِيهِ .
 الليثُ : الغَمَاءُ : الشديدةُ من شدائدِ الدهرِ (١) . ويقالُ : إنهم كَفَى
 غَمِّي من أمرهم ، إذا كانوا في أمرٍ مُلتبسٍ ، وأنشدَ (٢) :
 وَأَضْرَبَ فِي الْغَمِّ إِذَا كَثُرَ الْوَغَى (٣)
 وَأَهْضَمَ أَنْ أَضْحَى الْمَرَضِيعُ جَوْعًا
 أبو عبيد : التَّغْمُغُ : الكلامُ الذي لا يُبينُ .
 وقال الليثُ : الغَمَمَةُ : أصواتُ الثيرانِ (٤) عندَ الذَّعْرِ ، والأبطالِ
 عِنْدَ الْقِتَالِ . وقال علقمة (٥) :

(١) في التنبهات : ٣٤٧ : « قال ابن ولاد في باب الغين : والغمي مقصورة — الشديدة من شدائد الدهر ، قال ابن مقبل : (خروج من الغمي إذا صابك صكة . .) وانما الرواية من الغمي — بضم الغين — فأما إذا فتحت الغين ، فهي — ممدودة — الغاء » .

(٢) في اللسان : ١٥ / ٣٣٨ (غم) : واضرب . . واهضم — فعلين مضارعين ، وفي أصولنا : بفتح الباء في (أضرب) والميم في (أهضم) : ويقال : أهضمت الأبل : إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها . (اللسان : هضم) : ١٦ / ٩٩ . والبيت لم ينسبه في اللسان . وهو في التاج منسوب لمغلس : ج ٩ / ص ٦ (غم) .

(٣) الوغى : في د ، ك ، ح بالألف الممتدة ، والصواب كتابتها بإلواء كما في المنقوص المملود : للفراء : ٣٤
 (٤) ك : النيران . .

(٥) البيت في اللسان : ١٥ / ٣٤٠ (غم) قال ابن منظور : قال امرؤ القيس : وظل لثيران الصريم غماغم . . يداعسها بالسهمري المقلب وأورد الأزهري — هنا — بيتا نسبه لعلقمة ، وهو : وظل لثيران . . وكذا في التاج : ج ٩ / ص ٦ نقلا عن اللسان . وفيه : (. . لثيران الصميم) =

وِظَلِّ لِيْثِرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّصِيِّ الْمُعْلَبِ
 قَالَ : وَتَغْمَغِمُ الْغَرِيقُ تَحْتَ الْمَاءِ ، إِذَا تَدَاكَاتِ فَوْقَهُ الْأَمْوَاجُ ،
 وَأُنْشِدُ (١) :

مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَمِنَا تَقْمَقَمًا كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْمَغَمًا
 تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَاكَمًا
 أَيْ : صَارَ فِي دَأْمَاءِ الْبَحْرِ .

وَالْغَمِيمُ : الْغَمِيسُ ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ مِنَ الْكَلَالِ تَحْتَ الْيَابِسِ .
 وَفِي النُّوَادِرِ : أَعْتَمَ الْكَلَالُ ، وَأَعْتَمَ ، وَأَرْضٌ مُعِمَّةٌ وَمُعِمَّةٌ (٢) .
 وَمُعْلُولِيَّةٌ ، وَأَرْضٌ عَمِيَاءُ وَكَمَاهُ ، كُلُّ هَذَا فِي كَثْرَةِ النَّبَاتِ وَالْتِفَافِهِ .

= فِي الْبَيْتَيْنِ . وَ (الْمَغْلَبُ — بِالْمَعْجَمَةِ) فِي الْبَيْتَيْنِ كَذَلِكَ . وَبَيْتُ عُلُقْمَةٍ : فِي
 الْعَقْدِ الثَّمِينِ : ١٠٥ : (فَظْلُ . . يَدَاعِسُنَ بِالنَّصِيِّ .) وَكَذَا فِي دِيْوَانِ
 أَمْرِئِ الْقَيْسِ . ٤٦ (سُنْدُوْبِي) وَبَيْتُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ — كَمَا فِي الْعَقْدِ : ١١٩ —
 (فَظْلُ . . يَدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَوِي .) وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ : (السُّنْدُوْبِي) : ٣٩ ،
 (. . وَظَلُّ لَصِيرَانِ . . يَدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَوِي . .)

(١) الرجز لرؤبة ، كما في : (دَامَ) اللسان : ١٥ / ٨٥ ، وقم (١٥ / ٣٩٦) ولكنه لم ينسبه — هنا — في (غم) : ١٥ / ٣٤١ — وهو
 من مجدوعة أبيات في ما ينسب لرؤبة في مجموعة ابن الورد ص ١٨٤ عدها
 سبعة وعشرون . وبين البيت الأول والثاني قوله : تقمقما . . كأنه
 في هوة تلحما كما هوى

(٢) زاد في اللسان في هذا الموضع : (. . ومعلولية و .) :
 ١٥ / ٣٤٠ (غمم) .

(منع)

أبو عمرو : إذا روى الثريدَ دَسَمًا ، قيلَ مَنَعَهُ وَرَوَّغَهُ^(١) .

وقال غيره : تَمَغَّمَغَ لِلْمَالِ^(٢) ، إذا جَرَى فِيهِ السُّمُنُ .

وقال الليثُ : التَّمَغَّمَغَةُ : الإِخْتِلَاطُ ، وقالَ رؤبة^(٣) :

* مَا مِنْكَ خَلْطُ الْخُلُقِ الْمُتَمَغِّغِ^(٤) *

* * *

(١) وسخسه وصغصغته ، وقد مر هنا فيما فسر من مواد . وكذا

اللسان (مغمغ) : ١٠ / ٣٣٥

(٢) مضى تفسيرها ، وهي بمعنى : الابل .

(٣) تمامه : .. فانفج بسجل من ندى مبلغ

انظر اللسان : (مغمغ) : ١٠ / ٣٣٥

(٤) وفي ديوانه : ٩٦ : ما منك خلط الكذب المغمغ

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الغين

باب الغين والقاف

غ ق ك — أهملت وجوهه
غ ق ج — أهملت وجوهه^(١) .
غ ق ش^(٢) — مهمل — (غ ق ض — مهمل^(٣)) —
(غ ق ص مهمل^(٤))

غ ق س^(٤) — استعمل من وجوهه :
(غسق)
قال القراء في قول الله — جل وعز — :
« هَذَا فَلْيُدْقُوهُ ، حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ »^(٥) .

-
- (١) ح : مهمل ، وكلداني : ك
(٢) ساقط من : د
(٣) ساقط من : د وفي : ك : غ ق ض ، وهو وهم .
(٤) ك : غ ق ش ، وهو وهم — أيضا . .
(٥) سورة : ص : ٥٧ وفي : ك : فاليدوقوه ، وهو خطأ :

قال^(١) : رُفِعَتْ : الْحَمِيمُ وَالْفَسَّاقُ ، بِ (هذا) ، مُقَدِّمًا وَمُؤَخَّرًا ،
والمعنى : هذا حميمٌ ، وَغَسَّاقٌ ، فَلْيَذوقُوهُ .

قال الفسَّاقُ : تشدَّدَ سِينُهُ ، وَتَخَفَّفَ . ثَقَلَهَا^(٢) يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ ، وعامةُ
أصحابِ عبدِ اللهِ ، وَخَفَّفَهَا النَّاسُ بَعْدُ ، وَذَكَرُوا : أَنَّ الْفَسَّاقَ بَارِدٌ يُحْرِقُ
كَلْحَرَّاقِ الْحَمِيمِ .

ويقالُ إِنَّهُ مَا يَفْسِقُ وَيَسِيلُ مِنْ صَدِيدِهِمْ وَجُلُودِهِمْ^(٣) .
وقال الزَّجَّاجُ نحوهً منه .

وأختارَ أبو حاتمٍ : غَسَّاقٌ — بِتَخْفِيفِ السَّيْنِ .
قرأ^(٤) حَفْصٌ وَحَمَزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ : « وَغَسَّاقٌ » — مُشَدَّدَةً —
ومثله في : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(٥) . وَقَرَأَ الْبَاقُونَ مِنَ الْقُرَّاءِ « غَسَّاقٌ »^(٦)
— بِتَخْفِيفٍ — فِي الشُّوَرَتَيْنِ .

وروى عن ابنِ عباسٍ وابنِ مَسْعُودٍ : أَنَّهُمَا قَرَأَا : « غَسَّاقٌ »
— بِالتَّشْدِيدِ — وَفَسَّرَاهُ : الزَّمْهَرِيرَ :

(١) وهكذا نص الفراء في معاني القرآن : ٤١٠/٢ في معاني سورة :
ص آية : ٥٧ وقال بعده : « وإن شئت جعلته مستأنفا وجعلت الكلام
قبله مكتفيا ، كأنتك قلت : هذا فليذوقوه ، ثم قلت : منه حميم ومنه
غمساق » .

وأنظر : الكشف للزمخشري : ٢٥٥/٢ (ط : ١٢٨١ هـ) .

(٢) وفي المعاني : شديدها ...

(٣) إلى هنا كلام الفراء من المعاني : ٤٢٠/٢

(٤) من : لك :

(٥) سورة : النبأ / ١ .

(٦) في اللسان : (وغساقا) خفيفا .

وقال أهلُ العَرَبِيَّةِ ، في تفسِيرِ : (النَّسَاقُ) : هو الشَّدِيدُ البَرْدِ
يُحْرِقُ من بَرْدِهِ .

وفي الحديث^(١) : أن النبيَّ — صلى الله عليه وسلم — قال :^(٢) « لو أنَّ
دَلَوًا من غَسَاقٍ ، يُهْرَاقُ في الدُّنْيَا ، لَأَنْتَنَ أَهْلُهَا » .
قلتُ : وهذا يدلُّ على أنَّ الغَسَاقَ : هو المُنْتِنُ^(٣) .
وقال الليثُ : وَغَسَاقًا ، أَي : مُنْتِنًا^(٤) .

وأما قولُ الله — جلَّ وعزَّ^(٥) — : « ومن شرَّ غَاسِقٍ ، إذا
وَقَبَ »^(٦)

فإنَّ القراءَ قال : الغَاسِقُ . الليلُ ، إذا وَقَبَ : إذا دَخَلَ في كُلِّ شَيْءٍ ،
وأظْلَمَ .

وقال الليثُ : الغَاسِقُ : الليلُ ، إذا غَابَ الشَّقَقُ أَقْبَلَ الغَسَقُ ،
قال : وَغَسَقَتْ عينُهُ تَفْسِقُ .

(١) في اللسان : « وفي الحديث عن أبي سعيد عن النبي (صلى الله
عليه وسلم) : : لانتن أهل الدنيا » : اللسان غسق : ١٦٢/١٢ — ١٦٣
(٢) الحديث : في النهاية : ١٦١/٣ (غسق) .

(٣) إلى هنا انفردت به : ك .

(٤) هكذا وردت — في الأصول — اللفظتان : منصوبتين ، ولأوجه
لها ، ولعل قول الليث موجه إلى لقراءتين (غساقا) بالتخفيف والتشديد ،
ففي اللسان (غسق) منصوبتان :

! (٥) أنظر الحديث الوارد فيها في الفائق : ٦٧/٣ (غسق) .

(٦) الفلق : ٣

وروى أبو سلمة عن عائشة — أن صح — أنها قالت^(١) : « قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — لما طلع القمر : هذا الفاسق ، إذا وقب ، فتعوذَن بالله من شرِّه » .

وروى عن أبي هريرة عن النبي — صلى الله عليه وسلم^(٢) — في قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وقب » قال^(٣) : التُّرْبَا : وقال الزَّجَّاج في قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وقب » يعني به الليل ، وقيل ، الليل^(٤) : غاسقٌ ، والله أعلم ، لأنه أبردُ من النهار ، والفاسقُ : الباردُ .
شمر عن العتري^(٥) ، قال غَسَقُ اللَّيْلِ : حينَ يَطْخُطُخُ بين العِشَاءِينِ .

وقال ابن شُمَيْل : غَسَقُ اللَّيْلِ : دخولُ أولِهِ .
وأُتِيَتْهُ حينَ غَسَقِ اللَّيْلِ ، أى : حينَ يَخْتَلِطُ ، وَيُعْسِكِرُ^(٦) اللَّيْلُ . وَيَسْدُ

(١) وفي الفائق : ٦٧/٣ : « قالت عائشة رضى الله عنها : أخذ النبي — صلى الله عليه وسلم — يمدى ، ثم نظر إلى القمر ، فقال : يا عائشة تعوذى بالله من هذا ، فانه الغاسق ، إذا وقب . » وعبارة (ان صح) من : ح . ك . وفى ك : (هذا الغاسق ، هذا الناسق إذا ...) وفى د : « .. فتعوذى منه من شره » والحديث فى النهاية : ١٦١/٣ بصيغة : (تعوذى بالله من هذا ...) :

(٢) لفظ الصلاة : من د .

(٣) من هنا إلى قوله : (وقيل لليل غاسق ..) ساقط من : ح ..

(٤) د : الليل .

(٥) فى اللسان : (غسق) : (غيره : غسق ..) .

(٦) فى الأصول كلها : ويعسكر ، كما هو مثبت . وفى التهذيب :

٣٠٣/٣ رباعى العين : « عسكر الليل » إذا تراكت ظلمه » وفى اللسان : يعتكر :

الْمَنَاطِرَ ، يَغْسِقُ غَسَقًا ، وَأُنْشَدَ شَمْرٌ فِي الْغَاسِقِ بِمَعْنَى : السَّائِلِ (١) :

أَبْكَى لِقَدِّهِمْ بَعَيْنِ ثَرَّةٍ تَجْرِي مَسَارِبُهَا بِعَيْنِ غَاسِقِ

أَيُّ : سَائِلٍ ، وَلَيْسَ مِنَ الظُّلْمَةِ فِي شَيْءٍ . قَالَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : غَسَقَتْ
الْعَيْنُ تَغْسِقُ غَسَقًا ، وَهُوَ هَمْلَانُ الْعَيْنِ بِالْقَمَصِ وَالْمَاءِ (٢) .

وَكَانَ الرَّبِيعُ بْنُ خُشَيْمٍ يَقُولُ فِي الْيَوْمِ الْمَغِيمِ (٣) لِمَوْذَنِهِ (٤) : أَغْسِقْ
أَغْسِقْ ، يَقُولُ : آخِرَ الْمَغْرَبِ حَتَّى يَغْسِقَ اللَّيْلُ ، وَهُوَ إِظْلَامُهُ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ (٥) — : « إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ » :
وَهُوَ أَوَّلُ ظُلْمَتِهِ (٦) .

قُلْتُ (١) : غَسَقُ اللَّيْلِ — هُنْدِي — : غَيْبُوبَةُ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ ، حِينَ
تَحِلُّ صَلَاةُ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ سِيَاقُ الْآيَةِ . إِلَى آخِرِهَا ،
وَقَدْ دَخَلَتِ الصَّلَاةُ الْخَمْسُ فِيمَا (٨) أَمَرَ اللَّهُ — جَلَّ وَعَزَّ — بِهِ ، فَقَالَ :

(١) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ (غَسَقٌ) : ١٢ / ١٦٢ . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي بَقِيَّةِ مَوَادِّ
الْفَرَائِغِ . وَهُوَ فِي التَّاجِ : ٣٥ / ٧ — ٣٦ (غَسَقٌ) لَمْ يَنْسِبْهُ كَذَلِكَ ، نَقْلًا مِنْ
التَّهْدِيدِ :

(٢) فِي اللِّسَانِ : بِالْقَمَصِ وَالْمَاءِ .

(٣) ضَبَطَهَا فِي : د : الْمُغَيِّمِ — بِصَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْغَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ
الْمَفْتُوحَةِ — صِيغَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِ ، وَهُوَ صَحِيحٌ .

(٤) فِي الْفَائِقِ : ٦٧ / ٣ : « ابْنُ خُشَيْمٍ — ح — ٣ / ١٦١ كَانَ يَقُولُ
لِمَوْذَنِهِ — يَوْمَ الْغَيْمِ — . . . « أَيُّ : آخِرُ . . . » . وَالنَّهْيَةُ : ٣ / ١٦١ .

(٥) الْأَسْرَاءُ : ٧٨ .

(٦) مَعَانِي الْقُرْآنِ ٢ / ١٢٩ وَعِبَارَتُهُ : « أَوَّلُ ظُلْمَتِهِ لِلْمَغْرَبِ وَالْعِشَاءِ » .

(٧) مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ : « وَانْخَبَرَنِي الْمُنْدَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ... سَاقَطَ مِنْ : د .

(٨) لَكَ : فِيمَا أَمَرَ اللَّهُ فِيمَا أَمَرَ اللَّهُ . . . وَهُوَ وَهْمٌ .

« أقم الصَّلَاةَ لدولك الشمس^(١) » ، وهو زوالها ، « إلى غَسَقِ الليل^(١) » :
 العِشاءَ الآخِرَةَ ، فهذه أربع^(٢) صَلَوَاتٍ ، ثم قال : « وقرآن الفَجْرِ » تَمِئَةً
 خَمِيس^(٣) .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، يُقالُ : غَسَقَتْ هَيْئُهُ ،
 إِذَا أَنْصَبَتْ^(٤) ، قال : وَالْفَسَقَانُ : الْإِنْصِبَابُ ، وَغَسَقَتِ السَّمَاءُ : أَرَشَتْ ،
 ومنه قول عُمرَ : « حين غَسَقَ الليلُ على الظَّرَابِ^(٥) » ، أى : أَنْصَبَ الليلُ
 على الجِبَالِ .

وقال الأخفش^(٦) : غَسَقُ الليلِ : ظلمته .

وقال القتيبي^(٧) ، فى قوله : « من شَرَّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ^(٨) » . الفَاسِقُ :
 القمرُ ، سَمِيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَكْشَفُ ، فَيَغْشِقُ ، أى : يَذْهَبُ^(٩) ضَوْؤُهُ ، وَيَسْوَدُّ ،

(١) الإسراء : ٧٨ .

(٢) ح : فهذا . قُتِبَ .

(٣) إلى هنا ساقط من : د . وانظر فى الحواشى السابقة مقدمة السقط :

(٤) جمع فى اللسان معانيها : دعت ، وانصبت وأظلمت ، وأرشت ، فى
 موضع واحد .

(٥) الفائق : ٣ / ٦٧ (غسق) وفيه : « وفى حديث عمر - رضى
 الله عنه - لا تفطروا حتى تروا الليل يغسق على الظراب » . وذكره فى اللسان
 فى موضعين (غسق) وفى النهاية : ٣ / ١٦١ .

(٦) يريد به : أبا الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط :

(٢٢٣ هـ) .

(٧) د : ابن قتيبة . وهو واحد : وهو عبد الله بن مسلم بن قتيبة

أبو محمد : (٢٧٦ هـ) .

(٨) الفلق : ٣ :

(٩) د : ك : ضوءه . وضبطت (يكسف) بفتح الباء وكسر السين

فى : د ، ك :

قال : وقول النبي — صلى الله عليه وسلم — لعائشة : تعوذى بالله من شرِّ هذا إذا غَسَقَ ، أى : من شرِّه ، إذا كُسِفَ ^(١) .

قلت : هذا حديثٌ غيرٌ صحيحٌ ، والصوابُ فى تفسير قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » : من شرِّ الليل إذا دخلَ ظلامه فى ليلٍ شديدة ، وهو قول الفراء والزجاج ؛ وإليه ذهب أهل التفسير ^(٢) . قال ^(٣) الفراء : الغَسَقُ : من قُماشِ الطعام . قال : ويقال : فى الطعام : زَوَانٌ وزَوَانٌ وزَوَانٌ — بالهمز — وفيه غَسَقٌ ، وغَفَقٌ ؛ مقصور ^(٤) .

* * * *

غ ق ز ^(٥) — غ ق ط ^(٦)

أَهْلَكَ وَجُوهَهُمَا .

* * * *

غ ق د : استعمل من وجوههما : غَدَقَ ^(٧)

(غَلَقَ)

قال الليث : غَدَقَتِ العين ، فهى غَدَقَةٌ عَذْبَةٌ . وماء غَدَقَ ^(٨)

(١) إلى هنا مافى : د ، والحديث فى الفائق : ٦٧/٣

(٢) وإلى هنا مافى : ح .

(٣) ومن هنا إلى آخر المادة من : ك وحدها .

(٤) وزاد ابن منظور . وكما يبر ومرياء ، وقصل كله من قماش الطعام ؛

(٥) ح : غ ق ر — بالمهمله — وفى : د : (غ ق ز — مهمل) :

(٦) د : بعدها : — مهمل .

(٧) د : غ د ق ، بلا وصل .

(٨) ضبطت فى : د : بكسر الدال ، وفى : ك ، بفتحها ، وكلتاها .

صحيحة : .

قال : وقوله — تعالى (١) — « لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقًا » (٢) ، أى :
نَفْتَحُنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ الْمَعِيشَةِ ، لِنَفْتَحَهُمْ بِالشَّكْرِ وَالصَّبْرِ .

وقال الفراء (٣) نحوه ، يقول : لو استقاموا على طريقة الكفر (٤) لزدنا
في أموالهم فتنة عليهم ، وبليّة .

وقال غيره : « وأن لو استقاموا على طريقة الهدى (٥) ، لأسقيناهم ماء
غَدَقًا ، أى : كثيرا ، ودليل هذا قولُ الله — جل وعز — : « ولو أن
أهل الثرى آمنوا واثقوا ، لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ » (٦) ، أراد بالماء
الغَدَقُ : المال الكثير .

وقال الليث : مطر مُغَدَدٌ ودِقٌّ : كثيرٌ ، قال : والغَيْدَقُ ؛ والغَيْدَقُ ،
والغَيْدَقَانُ : الناعم (٧) ؛ وأنشد (٨) :

• بعد التصابي والشباب الغيدق •

(١) ليست في الأصول .

(٢) د : مثله .

(٣) الجن : ١٦ ، وأولها (وان لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ..)

(٤) ح : (على الطريقة الكفر .) ، وهو وهم .

(٥) هذا قول الزجاج ، كما في مادة : (طرق) من الساقط من التهذيب
وسياق فيها .

(٦) الأعراف : ٩٦ . وفي جميع الأصول : أهل الكتاب . .
وهو خطأ .

(٧) في اللسان : الرخص الناعم (غدق : ١٥٦/١٢) .

(٨) لم ينسبه في اللسان : (غدق) ١٥٦/١٢

وقال آخر^(١) :

* رب خليل ، لي غيداقٍ رِفْلٌ^(٢) *

وقال آخر^(٣) :

* جَعَدَ العناصي غَيْدَقَانَا أَغَيْدَا^(٤) *

أبو عبيد^(٥) عن أبي زيد ، يقال لولد الضب: حِسْلٌ ، ثم يعير غَيْدَاقًا ،
ثم مُطَبِّخًا^(٦) .

(١) لم ينسبه في (غدق) : ١٢/١٥٦ . ولم أجده في : (رفل)
و (خلل) .

(٢) ح : رفل — بفتح فكسر — يقال : معيشة : رنلة : واسعة ، وأما
الرفل فهو المتبخر في مشيه ، يجر ذيله إذا مشى ، والرفل من الخيل : الكثير
اللحم . وفي مجموعة أراجيز العرب : للجميم بن أخی الشماخ على الروي
والقافية ، وفيه :

رب ابن عم لسامي شمعمل .: في الشول وشواش وفي الحى رفل
(ص ١٣٣) وليس فيه البيت .

(٣) لم ينسبه في (غدق) : ١٢/١٥٦ من اللسان : ولا وجدته في :
(جعد — عنص — غيد) . وفي التاج : ٧/٣٢ (غدق) لم ينسبه ، وقال :
وأشدد الليث . .

(٤) ح : أغيد — بالرفع . والأبيات الثلاثة في التاج غير منسوبة نقلا
عن الليث .

(٥) والغيداق لقب : حجل بن عبد المطلب . لكثرة خيره وسعة ماله
« كما في السيرة : ١/١٣١ . وقال في الروض الأنف : » وحجل : هو
الغيداق ، والغيداق : ولد الضب ، وهو أكبر من الحسل : ١/١٣١ . وفي
ك : الغيدق . . بدون ألف : وهو وهم .

(٦) وثمة الكلام في اللسان : (غدق) : . . ثم يكون مدركا ،
ولم يذكر الخضر بعد المطبخ :

أبو عمرو^(١) : غِيْثٌ غَيْدَاقٌ : كثير الماء . وَشَدُّ غَيْدَاقٌ : هو الحُضْرُ
الشديدُ ، وعام غَيْدَاقٌ مُخْصَبٌ .

وفي الحديث^(٢) : « إِذَا أَنْشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنَ الْعَيْنِ^(٣) ، فَتِلْكَ : عَيْنُ
« غُدَيْقَةٍ » ، أَيْ . كَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وَقَالَ شَمْرٌ : أَرْضٌ غَدَقَةٌ ، وَهِيَ النَّدِيَّةُ الْمُبْتَلاَةُ الرَّيًّا^(٤) ، الْكَثِيرَةُ
الْمَاءِ ، وَعَشْبٌ غَدَقٌ . وَغَدَقَهُ : بَلَّلَهُ وَرِيَهُ .

* * * *

غ ق ت^(٥) — مهمل

* * * *

غ ق ظ — غ ق ذ^(٦) — غ ق ث — أهملت وجوهها

* * *

(١) وفي خلق الإنسان : ٢٣١ ، نقل الأصمعي عن أبي عمرو قول
تأبط شرا :

حتى نجوت ولما ينزعوا سلبى^(١) : بواله من قبيض الشد غيداق .
ويقال غيث غيداق ، أَيْ : واسع كثير .

(٢) في الفائق : ٥٦/٣ (غدق) ، وضبطها : (. : عين غديقة) بضم
ففتح — وكلنا في اللسان : (غدق) وهو الصواب ، وفي الأصول : بفتح
فكسر . وأنظر النهاية : ١٥١/٣

(٣) في اللسان : من قبل العين .

(٤) في اللسان : الربا .

(٥) ك : ث ، وهو وهم . وفي : د : (غ ق ز — مهمل)
وهو خطأ .

(٦) في : د : (غ ق ظ — ذ — غ ق ت) ،

غ ق ر

استعمل من وجوها^(١) : غرق

(غرق)

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَرَقُ : الرُّسُوبُ فِي الْمَاءِ ، وَيُسَبَّحُ بِهِ الَّذِي رَكِبَهُ
الدِّينُ ، وَغَمَرَتْهُ الْبَلَايَا ، يُقَالُ : رَجُلٌ غَرِقَ وَغَرِقَ .

ويقال : أغرقت النبل ، وغرقته ، إذا بلغت به غاية المد في القوس^(٢) .

وقال ابن ميمون : يقال نزع في قوسه ، فأغرق . قال : والأغراق :
الطرح ، وهو أن يباعد الممهم من شدّة النزع ، يقال : إنها لطروح .

شمر^(٣) : الْغَرِقُ : الَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ ، وَالْمُغَرَّقُ : الَّذِي أَغْرَقَهُ
قَوْمٌ فَطَرَدُوهُ ، وَهُوَ هَارِبٌ عَجَلَانٌ .

في الحديث^(٤) : « يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ ، لَا يَنْجُو مِنْهُ إِلَّا مَنْ
دَعَا دُعَاءَ الْغَرِيقِ »^(٥) .

(١) — (٣) ساقط من : د .

(٢) ما بعده من الكلام ساقط من : د ، ح . وانفردت به : ك . إلى
قوله : (. . .) للغلو والافراط (الذي سيأتي — وعبارة الصحاح : « وأغرق
النّازع في القوس ، أي : استوفى مدّها » : ١٥٣٦ (عطار) . . .) .
(٣) في اللسان لم ينسب القول ، واكتفى بقوله : (والمغرق : الذي
قد . . .)

(٤) ذكره في اللسان : (غرق) : ١٥٧/١٢ .

(٥) الحديث في النهاية : ١٥٩/٣ ، ولم يذكره الزمخشري في فائقه :

قال أبو عدنان : الفرق^(١) : الذى قد غلبه الماء ، ولما يفرق ، فإذا غرق ، فهو الغريق .

شمر^(٢) ، قال أسيد الغوى : الإغراق فى النزاع : أن ينزع حتى يشرب بالرصاص ، وينتهى إلى النصل — إلى^(٣) كبد القوس — فربما^(٤) قطع يد الرامى ، قال : وشرب القوس الرصاص : أن يأتى بالنزع على الرصاص كله إلى الحديدة . يشرب — مثلاً — للغول والأفراط^(٥) وقال الله — جل وعز — « والنازعات غرقا^(٦) » .

قال القراء : ذكر أنها الملائكة ، وأن النزاع نزع الأنفس من صدور الكفار ، وهو كقولك^(٧) : والنازعات إغراقاً ، كما يفرق النازع فى القوس^(٨) .

(١) فى اللسان : (الفرق — بكسر الراء — الذى . . .) .

(٢) اللسان : (أسيد الغوى : الإغراق . .) وفى الأصل : شمر : قد أسيا . .) وهوة محيف .

(٣) فى اللسان : (وينتهى إلى كبد القوس) وأسقط : (إلى النصل) .

(٤) اللسان : وربما .

(٥) الرصاص ، واحدها : رصفة ، وهى العقبة التى تلوى فوق رفظ السهم ، إذا انكسر . اللسان : (رصف) : ١٩/١١ وضبطت فى : ك : بضم الراء ، والصواب كسرهما . ولم أر المثل فى الجمع فى حرف (الشين) . لا فى حرف (الغين) ، ولا (النون) .

(٦) سورة النازعات : آية : ١

(٧) اللسان (غرق) : وهو قولك .

(٨) ك : النزاع فى القوس .

قلت : الغرقُ : إسمٌ أقيمُ مقامَ المصدرِ الحقيقيِّ من : أغرقتُ .
وقال الليثُ : والفرسُ إذا خالطَ الخيلَ ، ثم سَبَقَهَا ، يقال : اغترَقَهَا ،
وأنشد للبيد^(١) :

يُغْرِقُ الثَّغْلَبُ فِي شِرَّتِهِ صَائِبُ الْجَذْمَةِ فِي غَيْرِ قُشَلٍ
قلت : لا أدري ، لم جعلَ قوله :
يُغْرِقُ الثَّغْلَبُ فِي شِرَّتِهِ
حُجَّةً لِقَوْلِهِ : (اغترَقَ الخيلَ : إذا سَبَقَهَا) .

ومعنى الإغراقِ غير معنى : الاغتراقِ ، والاغتراقُ^(٢) : مثل الاستغراقِ .
قال أبو عبيدة : يقال للفرسِ : إذا سبقَ الخيلَ : قد اغترَقَ حَلَبَةً
الخيَلِ المتقدمة ، ويقال : فلانُهُ تَغْتَرِقُ نَظَرَ النَّاسِ ، أى : تَشْغَاهُمْ
بالنظرِ إليها عن النَّظَرِ إلى غيرها ، احْسِنِهَا ، ومنه قولُ قيسِ بنِ
الخطيم^(٣) :

(١) ك : وأنشد قول لبيد . وفي الأصول كما هو مثبت (. . الخدمة)
وفي اللسان : (الخدمة) : ١٢ / ١٥٨ (غرق) ، وقد ساقه ابن منظور
عن مصادره في مادة (جزم) . : ١٤ / ٣٥٦ وفسره عن ابن الأعرابي
بأن (الخدمة) : الإسراع . وهو في التهذيب (جزم) : ١٨ / ١٦ .
والبيت في الديوان : ١٤ (ط ، ليدن) بهذه الرواية ، فإأورده ابن منظور
في (غرق) — اذن — تصحيف .
وفي اللسان : (غرق — جزم) : في غير قُشَل . وفي د ، من غير . . ،
وهي مخالفة للجميع .

(٢) والإغتراق : ساقطة من : د .

(٣) اللسان : (غرق) : ١٢ / ١٥٨ وفيه : تزف — بتسكين الزاى — ،
وكذا في : ح ، ك : ألا : د فهي : تزف — بضم الزاى — ، والبيت في
(نزف) اللسان : ١١ / ٢٣٩ لقيس نفسه وفي الأساس : ٢ / ١٦٣ =

تَفَرَّقُ الطَّرْفُ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّهَا شَفَّ وَجْهَهَا نَزَفُ
والطَّرْفُ — ها هنا — : النظرُ ، لا العينُ ، يقال : طَرَفَ بِطَرَفٍ
طَرَفًا ، إِذَا نَظَرَ .

أراد : أنها تَسْتَمِيلُ نظرَ الناظرين^(١) إليها بِحُسْنِهَا ، وهي غير
مُحْتَفِلَةٍ^(٢) ، ولا عامدةٍ لذلك ، ولكنها لاهية غافلة ، وإنما يفعل ذلك حسنًا .
ويقال للبعير ، إِذَا أَجْفَرَ^(٣) جَنْبَاهُ ، وَضَخَمَ بَطْنَهُ فَاسْتَوْعَبَ
الْحِزَامَ^(٤) ، حتى ضاقَ عنها : قد اغترقَ الصدرَ والبِطَانَ ، واستغرقَهُ .
وأما قول لييد^(٥) :

* يَغْرُقُ الثَّلْبُ فِي شِرْتِهِ *

ففيه قولان :

أحدهما : أنه يعني الفرسَ يسبقُ الثَّلْبَ بِحُضْرِهِ^(٦) ، فيخلفه ؛
والثاني : أن الثَّلْبَ — ها هنا — : ثَلْبُ الرَّمْحِ^(٧) ، وهو ما دَخَلَ

= « نَزَفَ » وأورده الأزهري في (نَزَف) : ١٣ / ٢٢٥ من التهذيب .
وفيه : (تَغْرُقُ الطَّرْفُ .) وهو خطأ من المحققين . ولم ينسبه الأزهري
هناك .

(١) د : النظار . . وكذا في اللسان .

(٢) د ، ك : مُخْتَلِفَةٌ . وهو تصحيف

(٣) في ح : أَجْفَرَ — بالبناء للمجهول

(٤) ك : الْحِزَامُ ، وهو تصحيف

(٥) في اللسان : وقيل في قول لييد ... فولان

(٦) وفي اللسان : « ... بِحُضْرِهِ ، في شِرْتِهِ : أى : في نشاطه فيخلفه

والثاني أن الثَّلْبَ ...

(٧) اللسان : ... ثَلْبُ الرَّمْحِ في السنان ...

من الرمح في السنن ، فأراد أنه يطعن به حتى يغيبه في الطعون ،
لشدّة حُضره .

وَالْغَرَقُ — في الأصل — : دخول الماء في سمي^(١) الأنف ،
حتى تمتلئ منافذه ، فيهلك .

والشرق في القم : ان يغصّ به^(٢) ، لكثرتيه ، يقال : غرق
فلان في الماء^(٣) ، وشرق ، إذا غمره الماء ، فلا منافذه حتى يموت ،
ومن هذا يقال : غرقت القابلة الولد ، وذلك إذا لم ترقق بالولود ،
حتى تدخل الساياء أنفه ، فتقتله . ومنه قوله^(٤) :

ألا ليت قيساً غرقتهُ القوابلُ

والعشراء من النوق ، إذا شدّ عليها الرجل بالحبال ، ربما^(٥)
غرق الجنين الذي في بطنها في ماء الساياء ، فتسقطه .

(١) سمي الأنف : منخراه . (اللسان : سمي) .

(٢) د : يغص به ، من درن : (أن) . وفي اللسان : حتى يغص ..

(٣) وفي اللسان : (.. يقال : غرق في الماء وشرق ..)

(٤) البيت للأعشى ، يريد به : قيس بن مسعود الشيباني وأوله :

أطورين في عام غزاة ورحلة ألا ..

اللسان (غرق) : ١٥٧/١٢ — ١٥٨ والصحيح : ١٥٣٦/٤ (عطار) .

وهو في الديوان : ٢٦ ، وفيه . غزاة ورحلة .. بالرفع .

(٥) ساقطة من : ك ، ح ، وفي اللسان : (ربما غرق ..) .

ومنه قول ذى الرمة^(١) :

إِذَا غَرَّقَتْ أَرْبَاضُهَا نَفْيَ بَكْرَةٍ بِتِيَاءٍ ، لَمْ تُصْبِحْ رَوْوَمَا سَأَلُ بِهَا
وقال النضر : الغَرْقُ : البَيَاضُ الذى يُؤْكَلُ .
قلت : واتفق النحويون على همز : الغَرْقُ ، وأنَّ هَمْزَتَهُ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ .
أبو عبيد : الغَرْقَةُ مثل الشَّرْبَةِ من اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ ، مِنْ الْأَشْرِبَةِ ،
وَجَمْعُهَا : غُرُقٌ . وقال^(٢) الشماخ يصف الإبل :
تُضْحَى وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتَهَا غَرْقًا مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ
ويقال : لجام مُغَرَّقٌ ، إِذَا عَمَّتْهُ^(٣) الْحِلْيَةُ . وقد غُرَّقَ . وَأَغْرَوْرَقَتْ
عَيْنَاهُ ، إِذَا امْتَلَأَتْ دُمُوعًا ، وَلَمْ تُفِيضْهَا .

(١) اللسان : (غرق) : ١٥٨/١٢ وفيه : .. بتياء لم تصبح ، وهو
مخالف لجميع الاصول وروايته في مادة (ربى) : ١٢/٩ . والبيت في
ديوانه : ٧٠ (.. بتياء ..) وأورده الازهرى في (ربى) : ٢٧/١٢ ..
بتياء ..

(٢) البيت في اللسان : (غرق) : ١٥٩/١٢ ، وزروايته : تضح
من ناصع اللون حلو الطعم مجهود ثم قال : « ورواه ابن القطاع : حلو غير
مجهود : » والروايتان تصحان .. والرواية الصحيحة (تصبح وقد ضمنت)
وقبله :

أن تمس في عرفط صلع جماجمه من الأساق عارى الشوك مجرود
هكذا رواه ابن منظور . وهي رواية التهذيب كما ترى ، ولعل ابن منظور
خلط بين الروايتين ، فنسب كل واحدة لغير راويها أو يكون ابن منظور قد
نقلها من نسخة تختلف عن نسخنا . ورواية التهذيب موافقة لرواية ديوان
الشماخ : ٥٢٣ وفيه : تصبح وقد ضمنت ضراتها عرقا من ... حلو غير
وفي القصيدة يهجو الربيع بن علباء السلمى .

(٣) د : ضمته .. وفي اللسان : « ولجام مغرق بالفضة أى : محلى ،
وقيل : هو إذا عمته .. » : ١٦٠/١٢

باب الغين والقاف واللام

استعمل من وجوهه : غلق^(٢)

(غلق)

قال الليثُ : (احتدَّ فلان ، فَنَلَقَ في حَدَثِهِ ، أى : نَشِبَ .
قال : وَغَلِقَ الرَّهْنُ في يَدِ الْمُرْتَنِ ، إذا لم يُفَكَّ^(٢) .

وقال سمر : يقال لكل شيء نَشِبَ في شيء ، فَلَزِمَهُ : قد غَلِقَ
في الباطل ، وَغَلِقَ في التَّبيع ، وَغَلِقَ بَيْعُهُ ، وَاسْتَغْلَقَ .

وَاسْتَغْلَقَ عَلَى الرَّجُلِ كَلَامُهُ ، إذا أَرْتَجَ عَلَيْهِ ، فلم يَتَكَلَّمْ^(٤)
قال : وَسَمِعْتُ ابْنَ^(٥) الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ ، في حديث : « داحس والغبراء » :
« أَنْ قَبَسَا أُنَى حُدَيْفَةَ بْنِ بَدْرِ ، فقال له حُدَيْفَةُ : ما غدا بك^(٦) ؟
قال : غَدَوْتُ لِأَوَاضِعِكَ الرَّهَانِ » أراد^(٧) بالمواضعة : إِبْطَالَ الرَّهَانِ ،

(١) هكنا في : د . وفى : ك : غ ق ل . وكنا في : ح .

(٢) د : غ ل ق . منفصلة .

(٣) د : بقتك ، وكنا في اللسان .

(٤) عبارة : د « واستغلق الرجل ، إذا أرتج عليه فلم يتكلم » .

(٥) ح : ابن الاعرابي .

(٦) د : ماغدا بك قال : غلوت . .

(٧) ك : زاد . . . وانذار عن (داحس والغبراء) نهاية الأرب :

للتويزى : ج ١٥ / ص : ٣٥٦ - ٣٥٧ والخبر في النهاية : ١٦٧ / ٣ ، وقد
رواه بتنصيل آخر فانظره هناك .

أى : أضعه وتضعه ۱۱ فقال حذيفة : بل غدوت ، لتغلقه ، أى :
توجبته (۱)

قال : وقال ابن شميل : استغلقنى فلان فى بيعى ، أى : لم
يجعل لى خياراً فى رده .

قال : واستغلقته على بيعته (۲) ، وأغلقته الرهن ، أى : أوجبته ،
فغلق للرهن ، أى : وجب له .

وقال أبو عبيد : غلق الرهن (۳) ، إذا استحققه الرهن غلقاً .
وروى عن النبى - صلى الله عليه وسلم - : أنه قال (۴) : « لا يَنَاقُ
الرهنُ » أى : لا يستحقه الرهن ، إذا لم يرد الرهن ما رهنته
فيه . وكان هذا من فعل أهل الجاهلية ، فأبطله - عليه السلام -
بقوله : « لا يَغْلِقُ الرهنُ » (۵) . وقال زهير يذكر امرأة (۶) :

(۱) اللسان : وتوكده .

(۲) د : واستغلقته على بيعته . (مجرورا بعلی) وكذا فى اللسان .
وما ثبتنا من : ح ، ك .

(۳) وفى المثل : (غلق الرهن بما فيه) . ذكره فى المجمع : ۶ / ۲ .

(۴) الفائق : ۷۲ / ۳ . (غلق) : وتماه : « . . بما فيه ، لك غنده
وعليه غرمه » وفى النهاية : (. . بما فيه) : ۱۶۷ / ۳ .

(۵) وفى النهاية كلام للأزهري طويل ينقاه بعد هذا الحايث ، انظره
فى حاشية آخر هذه المادة ، فقد نقلناه .

(۶) البيت فى الفائق فى سياق تفسير الحديث : ۷۲ / ۳ . وهو فى
هيوانة : ۷۳ . وهو فى اللسان : (غلق) : ۱۶۶ / ۱۲ . بنفس الرواية .
ورواية العجز فى الديوان : (. . فامسى رهنها غلقا) . وانظر شرح
النحاس على القصائد قصيدة لبيد / البيت : ۷۳ ورواية العقد : ۸۴
كروايته هنا .

وَفَارَقْتِكَ يَرْهَنٍ لَا فَكَأَكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا

يعنى : أنها ارتهنت قلبه ، فذهبت به ، وأنشد شمر^(١) :

هَلْ مِنْ نَجَازٍ لِمَوْعِدٍ بَخِلْتَ بِهِ

أَوْ لِلرَّهْنِ الَّذِي اسْتَغْلَقْتَ مِنْ قَادِي

قَالَ : وقرأنى ابن الأعرابي^(٢) ، لأوس بن حجر^(٣) :

عَلَى الْعُمُرِ وَاصْطَادَتْ فَوَادًا كَأَنَّهُ^(٤) أَبُو غَلِقٍ^(٥) فِي لَيْلَتَيْنِ مُوَجِّلِ

وَفَسْرَهُ ، قَالَ : أَبُو غَلِقٍ^(٥) ، أَيْ : صَاحِبُ رَهْنٍ غَلِقَ أَجَلُهُ ، لَيْلَتَانِ^(٦)

أَنْ لَمْ يُفَكَّ ، غَلِقَ ، فَذَهَبَ^(٧) .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : الْغَلَقُ : الضَّجَرُ ، وَمَكَانُ غَلِقٍ وَضَجِرٌ ، أَيْ : ضَيْقٌ ،

وَالضَّجَرُ^(٨) : الْاسْمُ ، وَالضَّجَرُ^(٨) : الْمَصْدَرُ . وَالْغَلَقُ : الْهَلَاكُ .

وَمَعْنَى : لَا يَفْلُقُ الرَّهْنُ ، أَيْ : لَا يَهْلِكُ .

(١) لم ينسبه في اللسان : (غلق) : ١٢ / ١٦٦ وليس في المواد :

(نَجَز - وعد - بجل - رهن - فدا) ولم ينسبه في التاج : ٣٨ / ٧ (غلق) :

(٢) ك : بن .

(٣) في اللسان : ١٢ / ١٦٦ (غلق) . والتاج : ٣٨ / ٧ (غلق) :

(٤) د : على الغم .

(٥) د : غلق - بفتحيتين . بالموضعين .

(٦) هكذا بالرفع في كل الأصول واللسان : وفي اللسان : ليلتان أن

يفك . ولعل المراد : تمر عليه ليلتان أن لم

(٧) اللسان : وغلق ، أَيْ : ذَهَبَ . وفي : د : غلق فيذهب :

(٨) لم يعجمها في : د ، وفيه : « مكان غلق وصحر أو صحر » .

أَيْ : ضَيْقٌ : د : « » :

وقال^(١) الليث : غَلِقَ ظَهْرُ البعيرِ ، لكثرة الدَّبرِ ، لا يَبْرَأُ^(١) .

وقال^(٢) ابنُ شُمَيْلٍ : يُقالُ : إنَّ بَعِيرَكَ لَغَلِقُ الظَّهْرِ^(٣) ، وقد غَلِقَ ظَهْرُهُ غَلَقًا ، وهو أن تَرى ظَهْرَهُ أَجْمَعَ جُلْبَتَيْنِ ، آثارًا^(٤) دَبَرٍ قد بَرَأَتْ ، فأنت تنظرُ إلى صَفْحَتَيْهِ^(٥) تَبْرُقَانِ .

قال شمر^(٦) قال ابنُ شُمَيْلٍ^(٧) : الغَلَقُ : شرُّ دَبَرِ البعيرِ ، لا يَقْدِرُ أَنْ تُعَادِيَ الأداةَ عنه ، أي : تُرْفَعَ عنه ، حتى يكونَ مُرْتَفِعًا^(٨) .

وفي كتابِ عُمَرَ إلى أبي موسى : « إِيَّاكَ وَالْغَلَقَ »^(٩) .

قال المبردُ : الغَلَقُ : ضَيْقُ الصَّدْرِ ، وقَلَّةُ الصَّبْرِ ، ورجلٌ غَلِقَ مَيًّا

(١) انزردت به : د .

(٢) ك : بن .

(٣) وعن الأصمعي (في الأبل : ١١٩) : « فإذا كثُرَ الدَّبرُ بظهر البعير قيل : قد غلق ظهره ينلق غلقًا ، وهو بعير غلق الظهر ، فإذا برأ الدبر وبقيت آثاره ، قيل : بعير موقع الظهر » .

(٤) (دبر) : ساقطة من : د .

(٥) د : يبرقان .

(٦) من هنا إلى قوله : (قال الليث : نخلة غارقة .. « من : ك وحدها .

(٧) ك : بن .

(٨) وتمة العبارة في اللسان : (١٢ / ١٦٧ - غاق) : « مرتفعًا ، وقد عادت عنه الأداة ، وهو أن تجوب عنه القتب والجلس » .

(٩) الحديث في انفاث : ٧٤ / ٣ (غاق) وتماه : « . . والضمجر والتأذى بالخصوم ، والتنكر للخصومات ، فإن الحق في مواطن الحق ، يعظم الله به الأجر ، ويحسن به الدخر » . والنهاية : ٣ / ١٦٨ .

الخلق^(١) . وأغلقَ عليه الأمرُ : لم يَنْفَسِحْ ، وغلقَ الرهنُ : إذا لم يوجد له تَخَلُّصٌ^(٢) .

وقال الليثُ : نَحْلَةُ غِلَقَةٍ ، وقد غِلَقَتْ ، إذا دَوَّدَتْ أصولُ سَعَفِهَا ، وانقطعَ حَمَلُهَا .

قال : والمِغْلَاقُ : المِرْتَاجُ ، والفَلَقُ : ما يُفْتَحُ به ويُغْلَقُ .

والمِغْلَقُ : السَّهْمُ السَّابِغُ في مُضَعَفِ الْمَيْسِرِ ، سُمِّيَ مِغْلَقًا ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَغْلِقُ ما يَبْقَى من آخِرِ الْمَيْسِرِ ، وَيُجْمَعُ مِغَالِقٌ ، قال لبيد^(٣) :

وَجَزَّورُ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَقَّتْهَا بِمِغَالِقٍ مُتَشَابِهٍ أَجْسَامُهَا

قال الأزهري^(٤) : غَلِظَ اللَّيْثُ في تَفْسِيرِ قَوْلِهِ : « بِمِغَالِقٍ . . » والمِغَالِقُ من نَمُوْتٍ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا الْفَوْزُ ، وَلَيْسَتْ الْمِغَالِقُ

(١) من أول تف ير الحديث إلى هنا من كلام المبرد نقله الزنجشیری بحملته في الفائق : ٧٤ / ٣ .

(٢) إلى هذا المكان : ما انفردت به : ك ، وما بعده اشتركت به الأصول .

(٣) البيت في اللسان : ١٢ / ١٦٥ (علق) . وفيه : . . أجرامها . وهو من معانيه :

عفت الديار محلها فمقامها . . بنى تأبد غولها فرجامها
والبيت في ميسر ابن قتيبة : ٨٧ . وفيه . . دعوت لفتية .. أجسامها . وهو البيت : ٧٣ من شرح ابن انحاس على القصائد (خط) . وفي الصحاح : ١٥٣٨ / ٤ (عطار) ومعجم المقاييس : ٤ / ٣٩١ بنفس الرواية . ورواية الديوان ليست كرواية التهذيب :

(٤) الكلام من هنا إلى كلام ابن السكيت الآتي ، انفردت به : ك . وفيها : (قال له لدهرى . .) وهو تصحيح بائن . وفي اللسان : قال أبو منصور .

من أسمائها ، وهى التى تغلق الخطر فتوجبهُ للغائر القامر ، كما يغلقُ الرهن^(١) لمستحقه ، ومنه قول عمرو بن قميئة^(٢) :

بأيديهم مقرومة ومغلقٌ يعودُ بأرزاقِ العيالِ مَنِيحُهُ

أبو عبيد عن الأصمعيّ : بابٌ غلقٌ ، أى : مُغلقٌ . وقال أبو زيد : بابٌ فُتِحَ ، أى : واسعٌ ضخمٌ^(٣) .

ابن السكيت : يقال : إهاب^(٤) مغلقٌ ، إذا جُمِلَتْ فيه الغَلَقَةُ^(٥) ، حين يُعطَن^(٦) ، وهى شجرةٌ يُعطِنُ بها أهلُ الطائفِ . قال^(٧) مزرد :

جَرَيْنَ فَمَا يَهْنَأَنَّ إِلَّا بِغَلَقَةٍ

عَطِينٍ وَأَبْوَالِ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدِ

(١) وهكنا فى الميسر والقداح : ٧٦ .

(٢) فى اللسان : ١٢ / ١٦٦ (غلق) . وانظر معان ابن قتيبة : ٨٩١ . والميسر والقداح له : ٥٩ ، ونسبه فى ص ٧٥ - ٧٦ : لابن هرمة ، وهو خطأ ، فالبيت فى ديوانه : ٣٤ وهو بيت : ١٧ فى منتهى الطلب ضمن قصيدته والتاج : ٣٨ / ٣ :

(٣) وزاد فى اللسان : (وجذع قطل ، والاسم : الغلق : .) وإلى هذا الموضع ما انفردت به : ك :

(٤) ك : إهاب :

(٥) ضبطت فى اللسان بفتح - الغين -

(٦) ك : يطعن فى الموضعين .

(٧) هكنا نسبه الأزهري : وفى اللسان نسبه للمراب : ١٢ / ١٦٨

(غلق) ثم قال : « وأورد الأزهري هذا البيت ونسبه لمزرد » ،

وفى التاج ذكر للنسبتين : ٣٨ / ٧ .

ورَوَى عن النبي^(١) — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ قَالَ^(٢) لِإِطْلَاقِ^(٣) فِي
إِغْلَاقٍ . وَمَعْنَى^(٤) الْإِغْلَاقِ : الْإِكْرَاهُ ، كَأَنَّهُ يُغْلَقُ عَلَيْهِ الْبَابُ ، وَيُحْبَسُ
وَيُضَيَّقُ عَلَيْهِ حَتَّى يُطْلَقَ . وَإِغْلَاقِ^(٥) الْقَاتِلِ : إِسْلَامُهُ إِنْ وَلَّى الْقَتْلُ ،
فِيحْكُمُ فِي دَمِهِ^(٦) مَا شَاءَ ، يُقَالُ : أُغْلِقَ فُلَانٌ بِجَرِيرَتِهِ^(٧) ، وَقَالَ
الْقُرْزُوقِيُّ^(٨) :

أَسَارَى حَدِيدٍ أُغْلِقَتْ بِدِمَائِهَا
وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْفَلَاقُ . . . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ^(٩) :
وَقَوْلُ الْعُدَاةِ : أَوْدَى عَدِيٌّ وَيَنْوُهُ قَدْ أَيقَنُوا بِالْفَلَاقِ

- (١) الحديث في الفائق : ٧٢ / ٣ (غلق) بزيادة : (— ولاعتاق في) .
وفسره أى في إكراه مغلق عليه أمره وتصرفه .
(٢) في : د : واللسان : وفي الحديث ، وفي : ك : روى . .
(٣) في اللسان : (لا طلاق ولاعتاق في إغلاق) وهو في النهاية :
١٦٨ / ٣ كما في اللسان .
(٤) وفي اللسان : أى في إكراه . ومعنى .
(٥) وإغلاق : ساقطة من : ك :
(٦) ح : بما شاء ،
(٧) ك : (فلا يجيرته) وهو وهم .
(٨) اللسان : ١٦٥ / ١٢ (غلق) . وهو في ديوانه : ١ / ٥
وصلره :

الينا فباتت لانتام كأنها أسارى

- (٩) في اللسان : ١٦٥ / ١٢ (غلق) . وليس في ديوانه ، وهو في
زياداته جمع عبد الجبار المعبد : ١٥١ وفيه : . . ايقنوا بغلاق . وانظر
الإغالي : ١١٦ / ٢ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أغلق زيدٌ عمراً على شيء يفعلُه ، إذا
أكرهه عليه ويقالُ : أغلق فلانٌ فغلق^(١) غلقاً ، إذا أغضبَ
فغضبَ ، واحتدَّ .

وأشدَّ شمر للفرزدق :

وعرَّدَ عن بنيه الكسبَ منه ولو كانوا أولى غلتي سغباً^(٢)
أولى غلق ، أي : قد غلقوا في الفقر والجوع . والغلق^(٣) : الكثيرُ
الغضبِ ، قال عمرو بن شاس^(٤) :

فأغلق من دونِ أمرِي إن أجرتُه

فلا أتبغى عوراته غلق البعل

أي أغضبُ غضباً شديداً ، ويقالُ : الغلقُ : الضيقُ الخلقُ
السرُّ الرضا .

وفي النوادر : شبحٌ غلقٌ وجَمَلٌ غاقٌ ، وهو : الكبيرُ
الأعجف^(٥) .

(١) د : يغلق غلقاً .

(٢) اللسان : ١٢/١٦٧ ، والتاج : ٣٨/٧ (غلق) وهو في ديوانه :

٢٣/١ ، وفيه : . . . الكسب منهم — ولو كانوا ذوى غاقٍ شغباً

(٣) من هنا إلى قوله : (وفي النوادر) ساقط من د وقوله :

« والغلق » نسبة في اللسان إلى أبي بكر .

٤

(٤) وفي اللسان : ١٢/١٦٦ (غاق) : فلا تبغى عوراته . . .

(٥) نقل ابن الأثير قولاً في (غلق) ونسبه إلى الأزهري ، وهو :

« قال الأزهري : يقال علق الباب ، وانغلق واستغلق ، إذا عسر فتحه ،

والغلق في الرهن ضد الفك ، فإذا فك الرهن فقد أطلقه من وثاقه

عند مرتبه ، وقد أعلقت الرهن فغلق ، أي : أوجبته فوجب للمرتن » :

١٦٧/٣ من النهاية .

باب الغين والقاف والنون^(١)

استعمل من وجوهه : نفق .

(نفق)

قال الليث : يقال : نَفَقَ الغُرَابُ . وهو بَنَفِقُ^(٢) نَفِيقًا ، إذا صاح : غَيْقُ غَيْقُ

وَيُقَالُ : نَفَقَ بَخِيرٌ ، وَنَعَبَ^(٣) بَيْنٌ ، وَأَنشَدَ^(٤) :
 وَازْجُرُوا الطَّيْرَ فَإِنْ مَرَّ بِكُمْ نَاقِئٌ يَهْوِي فَقُولُوا سَنَعَا
 وَقَالَ أَبُو عمرو : نَفَقَتِ النَّاقَةُ نَفِيقًا ، إِذَا بَغَمَتِ^(٥) .
 قَالَ مُحَمَّدٌ^(٦) :

وَأُظْمِيَ كَقَلْبِ السُّودِ قَانِي نَارَعَتِ بِكَفَى فَنَلَاءِ الدَّرَاعِ^(٧) نَفُوقُ
 أَيْ : بَغُومٌ ، وَأَرَادَ بِالْأُظْمَى : الزَّمَامَ الْأَسْوَدَ ، وَابِلٌ ظُمَى ،
 أَيْ : سُودٌ :

(١) د : غ ق ن . وكذا في : ح ، ك .

(٢) بصرح الوجهان - كسر الغين وفتحها .

(٣) د : نعب - بالمعجمة - وهو تصحيف .

(٤) اللسان : ٢٣٥/١٢ (نفق) ، وفي التاج : ٧٨/٧ (نفق) :

ولم ينسب وفيه : (ازجروا الطير ..) .

(٥) ح : نعبت .

(٦) اللسان : ٢٣٥/١٢ (نفق) . وفي التاج (نفق) ٧٩/٧ ونسبه لحميد

ابن ثور كذلك . وهو في ديوانه : ص : ٤١ .

(٧) ك : الزراع ، وهو تصحيف من الناسخ :

باب الغين والقاف والفاء

استعمل من وجوهه : غفق

(غفق)

رَوَى^(١) عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّهُ قَالَ : مَرَّ بِي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ . وَأَنَا قَاعِدٌ فِي السُّوقِ ، وَهُوَ مَارٌّ لِلْحَاجَةِ لَهُ ، مَعَهُ الدَّرَّةُ ، فَقَالَ : هَكَذَا يَا سَلَمَةُ عَنِ الطَّرِيقِ ، فَغَفَقَنِي^(٢) بِهَا فَمَا أَصَابَ إِلَّا طَرَفُهَا ثَوْبِي . قَالَ : فَأَمَطْتُ عَنِ الطَّرِيقِ ، فَسَكَتَ عَنِّي حَتَّى إِذَا كَانَ الْقَامُ الْمُقْبِلُ ، لَقِيتَنِي فِي السُّوقِ ، فَقَالَ : يَا سَلَمَةُ ، أَرَدْتَ الْحَجَّ ، الْعَامَ ، قُلْتُ : نَعَمْ ، فَأَخَذَ يَدِي^(٣) ، فَمَا فَارَقَ يَدَهُ يَدِي^(٤) ، حَتَّى أَذْخَلَنِي بَيْتَهُ فَأَخْرَجَ كَيْسًا ، فِيهِ سِتْمَانَةُ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : يَا سَلَمَةُ خُذْ هَذَا ، وَاسْتَعِنْ^(٥) بِهَا عَلَى حَجِّكَ ، وَاعْلَمْ أَنَّهَا مِنَ الْغَفَقَةِ الَّتِي غَفَقْتُكَ — عَامًا أَوَّلَ^(٦) — . قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَاللَّهِ مَا ذَكَرْتُهَا ، حَتَّى ذَكَرْتَنِيهَا ، قَالَ عُمَرُ : وَأَنَا وَاللَّهِ مَا نَسِيتُهَا .

(١) الحديث كله في الفائق : ٧٠/٣ (غفق) . وفي اللسان : وقال مربي عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — . . وساق الحديث كله : ١٦٣/١٢ (غفق) .

(٢) بها ساقطة من : ك . وفي اللسان : بها غفقة فإ .

(٣) في الفائق : فأخذ بيدي . : وبقيّة النص كما هنا .

(٤) ك : فارق يدي . والحديث في النهاية موجزا : ١٦٥/٣

(٥) د : فاستغن .

(٦) اللسان : عام أول .

قوله : « فَتَفَقَّيْ » .

قال أبو عبيد : قال الأصمى : غَفَقْتُ بالسُّوْطِ ، أَغْفِقُهُ وَمَعْنَتُهُ بالسُّوْطِ أَمْتِنُهُ وهو أَشَدُّ مِنَ الْغَفَقِ^(١) .

وقال الليث : الْغَفَقُ : الْمَجُومُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَالْأَيَابُ^(٢) مِنَ الْغَيْيَةِ فَجَاءَتْ^(٣) .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي قال : إِذَا نَحَسَّيَ مَا فِي إِنْكَاهِهِ^(٤) ، فَقَدْ تَمَزَّزَهُ^(٥) ، وَسَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ، فَقَدْ تَفَوَّقَهُ ، وَإِذَا أَكْثَرَ الشَّرْبَ ، فَقَدْ تَغَفَّقَ .

أبو عبيد عن الأصمى : تَغَفَّقْتُ الشَّرَابَ (تَغَفَّقَا)^(٦) ، إِذَا شَرِبْتَهُ .

(١) اضطرب البصري في تنبيهاته على الغريب المصنف في العبارة فزم أن أبا عبيد نقل (عفق) بالعين عن الأصمى، ثم صححها بأنها بالغين فقال : « وإنما هو غفقت أغفقه وهو أشد من العفق يعني غير معجمة » التنبيهات (تحقيق الراجكوتى : ٢٢٠) . وما هنا موافق لما في ألفاظ ابن السكيت : ١٠٢ ، والمخصص لابن سيده ، ٩٩/٦

(٢) اللسان : والأوب .

(٣) ح ك : فجأة . وكلنا في اللسان .

(٤) ك : إناء .

(٥) هذه نهاية الجزء الأول من نسخة المدينة المنورة من التهذيب، وهي تقع في جزئين كبيرين، وما يلي بعد لفظ : (تمززه) هو من الجزء الثاني . وأوله : « بسم الله الرحمن الرحيم : باب الغين والجيم » وقد سقط منه : (غ ق ب) - (غ ق م) ، ثم اتفقت الأصول جميعها في إهمال ذكر أبواب (الغين والكاف) وانتقلت إلى (الغين والجيم) مباشرة .

(٦) من : د .

وَقَالَ : التَّغْفِيقُ النَّوْمُ ، وَأَنْتَ تَسْمَعُ حَدِيثَ الْقَوْمِ ، وَيُقَالُ^(١) : غَفَّقُوا
السَّلِيمَ تَغْفِيقًا ، أَيْ : عَالِجُوهُ ، وَنَهَّوْهُ . وَقَالَ مُلِيحُ الْهَذَلِيِّ^(٢) :
وَدَاوِيَّةٌ مَلَسَاءُ تُنْسِي مَهَامَهَا^(٣)
بِهَا مِثْلَ عُوَادِ السَّلِيمِ الْمُغْفَقِ
وَجُمْلَةُ التَّغْفِيقِ : نَوْمٌ فِي أَرْقٍ^(٤) .
عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : غَفَّقَ وَغَفَّقَ^(٥) ، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهُ رِيحٌ .
أَبُو عَمْرٍو^(٦) : الْغَيْقَقَةُ : الْإِهْرَاقُ ، وَكَذَلِكَ الدَّغْرَقَةُ .
وَقَالَ الْفَرَّاهُ : شَرِبْتُ الْإِيلُ غَفَقًا ، وَهِيَ تَغْفِقُ ، إِذَا شَرِبْتَ مَرَّةً بَعْدَ
أُخْرَى ، وَهُوَ الشَّرْبُ الْوَاسِعُ^(٧) .

-
- (١) وفي اللسان : جاء بالعبارة على صيغة الماضي .
(٢) في اللسان : (غفق) : ١٦٤/١٢ : (. .) تَمْسِي سِبَاعَهَا . . .
المغفق - بكسر الفاء - والصواب فتحها ، لأنه بمعنى : المعالج . والبيت
في : التاج : ٣٧/٧ (غفق) للهذلي نفسه .
(٣) د : ينسى مهامها . . . والسهام : حر السموم .
(٤) ك : أراق .
(٥) د : غفق وغفق و : ك : غفق وغفق . وفي النهاية : وقد جاء
غفقة - بالعين المهملة .
(٦) كلام أبي عمرو من : ك .
(٧) من قوله : « وساعة بعد ساعة . . . » إلى هذا الموضع سقط من : ح .

باب الغين والقاف والباء

استعمل من وجوهه : غبق

(غبق)

قال الليث : الغَبْقُ : شُرْبُ الْعَبُوقِ ، وَالْفِعْلُ : الاغْتِبَاقُ : عَشِيًّا .
قُلْتُ^(١) : يُقَالُ : هذه النَّاقَةُ غَبُوقِي ، وَغَبُوقَتِي ، أَيْ : اغْتَبِقْتُ لِبَنِيهَا .
وَجَمَعُهَا : الْغَبَائِقُ .

وَأُنْشِدُنِي^(٢) أَعْرَابِيَّ^(٣) :

مَالِي لَا أَسْقِي حُبَيْبَاتِي
صَبَائِحِي غَبَائِقِي قَيْلَاتِي

(١) ك : وقال غيره : يقال . .

(٢) د : قال . . . وكذا في اللسان : ١٥٥/١٢ (غبق) .

(٣) أورده في (صبح) : اللسان : ٣٣٤/٣ قال أبوالمهيتم . . . وأنشدنا
أبوليلي الأعرابي ورواه، هكذا كما في هذا الموضع من التهذيب . ولكنه أورده في
مادة : (غبق) بهذه الرواية :

مالي لا أسقي على علاقي : صبايحي . . .

وفي (قيل) من التهذيب : ٣٠٥/٩ قال : أنشدني أعرابي : وحشر بينهما
بيتا ثالثا وهو : . . . وهن يوم الورد أمهاتي . والبيتان الآخران بنفس الرواية
هنا . وفي اللسان : (قيل) : ٩٧/١٤ : « وكيف لأبكي على علاقي . . »
ثم نقل مما أورده الأزهري في التهذيب (قيل) : الأبيات الثلاثة واكتفى في :
د : بالشطر الثاني .

وَقَدْ غَبَقْتُهُ أَغْبَقُهُ غَبَقًا ، فَاعْتَبِقَ اعْتِبَاقًا .

ابن دُرَيْدٍ : الْغَبَقَةُ : خَيْطٌ أَوْ عَرَقَةٌ ، تُشَدُّ فِي الْخَشَبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ
عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ^(١) ، إِذَا كَرَبَ أَوْ سَنَأَ^(٢) ، لِتَثْبُتِ الْخَشَبَةُ عَلَى
سَنَامِهِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ : الْغَبَقَةَ ، بِهَذَا الْمَعْنَى ، لَغَيْرِ ابْنِ
دُرَيْدٍ^(٣) . «

(١) د : السنام الثور .

(٢) أوسنا : بمعنى : أو سقى — كما في مادة (سنا) من اللسان :
١٩/١٢٩ ، ولعل ابن منظور أسقطها ؛ لأنه لم يدرك مراد الأزهرى منها ،
أو سقطت سهوا . وهي مثبتة في الأصول :

(٣) ساقطة من من الأصول ، وهي مثبتة في اللسان :

باب الغين والقاف والميم

استعمل من وجوهه : غمق

(غمق)

قال الليث : غَمَقَ النَّبَاتُ يَغْمَقُ غَمَقًا ، إِذَا وَجَدَتْ لِرِيحِهِ خَمَةً^(١) ،
وَفَسَادًا ، مِنْ كَثْرَةِ الْأَنْدَاءِ عَلَيْهِ .

قلت : غَمَقُ الْبَحْرِ ، وَمُدُّهُ فِي الصَّغَرِيَّةِ ، وَيَكْدُ غَمَقٌ : كَثِيرُ الْمِيَاهِ ،
رَطْبُ الْهَوَاءِ .

وَكَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ^(٢) إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ : « أَنْ الْأَرْضُ
أَرْضٌ غَمَقَةٌ ، وَأَنَّ الْجَابِيَةَ أَرْضٌ نَزْهَةٌ ، فَأَظْهَرَ بِمَنْ مَعَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ
إِلَيْهَا^(٣) » .

وَالنَّزْهَةُ : التَّيَمُّدَةُ مِنَ الرَّيْفِ ، وَالْغَمَقَةُ : الْقَرِيبَةُ مِنَ الْمِيَاهِ وَالْخَضِرِ
وَالزُّوزِ^(٤) ، وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ ، قَارَبَتْ الْأَوْثَانَ .

(١) د : خمة . وزاد في اللسان : ١٦٨/١٢ (غمق) : . . .
وهو نبات غمق فسد من كثرة الأنداء . . . » .

(٢) الفائق : ٧٦/٣ (غمق) والنهاية : ١٧٢/٣ (غمق) .

(٣) في الفائق : . . إلى الجابية . والمعنى واحد . وأوضح في الفائق
مناسبة الحديث ، فذكر أنه كتب إليه وهو بالشام حين وقع الطاعون .
وحذف في النهاية : القسم الثاني من الحديث .

(٤) والزوز : ساقطة من : ك . وفي اللسان : فإذا كانت كذلك . .

وقال أبو زيد : غَمِقَ الزَّرْعُ غَمَقًا ، إذا أَصَابَهُ نَدَى فلم يَكْدُ يَجِفُّ .
ابنُ شُمَيْلٍ : أرضٌ غَمِيقَةٌ : لا تَجِفُّ بواحدةٍ . ولا يَخْلِفُها المَطَرُ ،
وعُشْبٌ غَمِيقٌ : كثيرُ الماءِ ، لا يُقْلِعُ عَنْهُ المَطَرُ .
وقال الأَصْمَعِيُّ : الغَمَقُ : الندى .

أبواب الغين والكاف وما يثلاثهما

أهمله الأزهري ، ولم يشر إليه ، وهذه الأبواب هي :

غك ج — غك ش — غك ض — غك ص — غك س — غك ز — غك ط —
غك د — غك ت — غك ظ — غك ذ — غك ث — غك ر — غك ل —
غك ن — غك ف — غك ب — غك م — أهملت وجوها كلها .

ورأيت من جميع تقلبيات هذه الأبواب المهملة : (غسك) .

« أبو زيد : الفسك : لغة في الغسق ، وهو الظلمة » هكذا عن اللسان^(١) .

(١) ٣٦٠/١٢ (فصل الغين — حرف الكاف) ولم ينسب ابن منظور هذا القول الى مصدر من مصادره الخمسة ،

التهديب — المحكم — الصحاح — النهاية — حواشي ابن برى على الصحاح ، بل اكتفى بنسبة النص الى أبي زيد ، ولم أر هذا اللفظ فيما نسب الى أبي زيد من النوادر (ط : بيروت) .

ويلاحظ أنه قال : (الغسك لغة في الغسق) .

فليست المادة (عسك) أصلا في بابها — اذن — ولذلك :
فالأبواب كلها مهملة ، وهكذا فعل الأزهري حين أهمل الإشارة الى ذلك كله :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)

باب^(٢) الغين والجيم

قال الخليل^٣ : الغينُ والجيمُ ، مهملتان ، إلا مع اللام والنون والباء والميم .

غ ج ل

استعمل من وجوهه : غلج

(غلج)

قال الليثُ وغيره : عَيْرٌ : مِغْلَجٌ : شَلَالٌ لِعَانَتِهِ ، وَأُنْشَدَ^(٤) :

• سَفَوَاهِ مِرْخَالًا تُبَارِي مِغْلَجًا •

« . . . »^(٥) يَعْنِي : أَنَا تَابَارِي عَيْرًا^(٥) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الفلج : الشَّبَابُ الْحَسَنُ .

أبو عبيد عن الأموي : التَّغْلُجُ : البَيْتُ .

(١) من ج . وهو أول الجزء الثاني .

(٢) هكنا وردت ، والصواب أبواب .

(٣) د : لغايته .

(٤) اللسان : ١٦١/٣ (غلج) . ويَعْدُهُ : (كَأَنَّمَا يَسْتَضَرُّمَانِ الْعَرْفَجَا) :

وهو في شعر العجاج . كما في أراجيز العرب : ٧٧ وفيها : (تباري مغلجا)

— بالفاء — وهو في ديوانه برواية الأصمعي : ٣٧٦ :

(٥) — (٥) ساقط من : د ، واللسان .

وقال الاصمعي : غَلَجَ الفَرَسُ يَغْلِجُ غَلْجًا ^(١) ، إِذَا تَخَلَطَ الْعَنَقُ
بِالْهَمْلَجَةِ .

* * *

غ ج ن

استعمل من وجوهه : غنج .

(غنج)

قال الليث الغَنْجُ ^(٢) : شَكْلُ الْجَارِيَةِ الْغَنْجَةِ . .
ثعلبٌ عن ابن الأعرابي ، قال : الغَنْجُ : مِلَاحَةُ الْعَيْنَيْنِ . عمرو عن أبيه
قال : الْغِنَاجُ : دُخَانُ النَّوُورِ الَّذِي تَجَمُّلُهُ الْوَاشِمَةُ عَلَى خُضْرَتِهَا ، لِتَسْوَدَّ ،
وهو الْغُنُّجُ — أيضا — .

وقال الليث : غُنْجَةٌ — بلا ألفٍ ولا ميمٍ — اسمٌ ^(٣) مَعْرِفَةٌ ، لَا يُصْرَفُ ،
وهي : ^(٤) الْقَنْفُذَةُ .

قال : تَقُولُ هَذَا بِل : شَنْجٌ وَغَنْجٌ ، فَالْغَنْجُ : الرَّجُلُ ^(٥) . وَالشَّنْجُ :
الْجَمَلُ ^(٦) .

يَقُولُونَ : غَنْجٌ عَلَى شَنْجٍ .

قُلْتُ : وَنَحْوَ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

(١) الفلج : بفتح اللام وسكونها .

(٢) الغنج : بضم النون وتسكينها .

(٣) (اسم) : ساقط من : ك . وفي اللسان : القنفذة . لا تنصرف .

(٤) د : وهو القنفذ .

(٥) اللسان : والغنج — بالتحريك — الشيخ . .

(٦) اللسان : الجمال الثقيل .

غ ج ب

(جغب)

قَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ جَجِبٌ شَجِبٌ^(١)

* * *

غ ج ٢

غمج — منج

(منج)

عَمْرُو عَنْ أُمِّهِ : مَنَجَ ، إِذَا عَدَا ، وَمَنَجَ ، إِذَا سَارَ .

قُلْتُ : وَلَمْ أَسْمَعْ : مَنَجَ لِنَعْتِهِ^(٢) .

(غمج)

قَالَ اللَّيْثُ : فَصِيلٌ غَمَجٌ — يَتَغَامَجُ بَيْنَ أَرْفَاحِ أُمِّهِ ، وَأُنْشَدَ^(٣) :

غُمَجٌ غُمَالِيَجٌ غُمَلَجَاتٌ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا جَرَعَ الْمَاءَ جَرَعًا ، فَذَلِكَ الْغَمَجُ :

(١) وفي اللسان : (جغب) ١ / ٢٦٠ : (رجل شغب جغب — اتباع — لا يتكلم به مفردا . وفي التهذيب : رجل . . .)

(٢) قال في اللسان منج الفصيل امه . : يمتعها مفعلا : لهما .
الأزهري عن أبي عمرو : منج اذا . . : ٣ / ١٩٢ (منج) .

(٣) لم ينسبه في اللسان : (غمج) : ٣ / ١٦١ ،

قال شمر^(١) : وقد^(٢) غَمِجَ يَغْمِجُ ، مُغَمَجٌ :
 السُّدَى^(٣) عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابي : غَمِجَ في الشُّرْبِ ، يَغْمِجُ
 غَمَجًا : جَرَعَ جَرَعًا شَدِيدًا .
 اللحياني : هي النَّمِجَةُ والنُّمِجَةُ ، للجُرْعَةِ .

* * *

-
- (١) قال شمر : ساقط من : ح ، د .
 (٢) وقد : ساقطة من : د .
 (٣) ك ، السدَى عمر ثعلب ، وهو تصحيف : و (السدَى عن) ، ساقط
 من : د

باب (١) الغين والشين

غ ش ض^(٢) — غ ش ص^(٣) — غ ش س^(٤) — أهملت^(٥) وجوهها .

* * *

غ ش ز

أهمله الليث . (شغز)

وذكر^(٦) ثعلب عن ابن الأعرابي ، أنه قال : يُقالُ ، للمسلّة : الشَّيْزَةُ .

قلتُ : وهو عربي^(٧) صحيح ، سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِآخَرَ : سَوَّلِي^(٨)
شَّيْزَةً مِنَ الطَّرْفَاءِ ، لِأُسْفَ بِهَا سَفِيفَةٌ^(٩) .

* * *

(١) هكنا في الأصول ، والأصوب : أبواب .

(٢) في د : غ ش ض-مهل-غ ش ص-مهل-، غ ش س-مهل

(٣) ك : ض

(٤) ك : ش

(٥) من : ح ، ك

(٦) من : د ، وفي : ح ، ك : وروى

(٧) في : د : (وهذا حرف عربي) وهكنا في اللسان (شغز)

: ٢٢٨ / ٧ .

(٨) د : (-اعرابيا يقول : سويت)

(٩) ح ك : لأشف بها عرقة والسفيفة والعرقة بمعنى واحد وهي

منسوجة الخوص كالخصيرة .

غ ش ط

استعمل من وجوهه : غطش

(غطش)

قال^(١) البيت : غَطَشَ اللَّيْلُ ، فَهُوَ غَاطِشٌ ، مُظْلِمٌ ، قَالَ : وَالْأَغْطَشُ :
الَّذِي فِي عَيْنَيْهِ شَبَهُ : الْعَمَسِ^(٢) وَالرَّأْيُ^(٣) : غَطْشَاءُ .

أبو عبيد عن الأحرار ، في : الْأَغْطَشِ : مثله :

وقال شمر : الْغَطْشُ : الضَّعْفُ فِي الْبَصَرِ ، كَمَا يَنْظُرُ بَعْضُ بَصَرِهِ .
وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي لَا يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ ، فِي الشَّمْسِ^(٤) . قَالَ رُوَيْبَةُ^(٥) :

أَرْمِيهِمْ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِي

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ الْأَعْمَى^(٦) :

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطْشَى الْفَلَاةِ يُؤْنِسِي صَوْتُ قِيَادِهَا

(١) د : البيت : ٠٠٠

(٢) ك : الغمس .

(٣) ك : المرأة .

(٤) ح : الشمس .

(٥) خ : قال رويه . وبعده : (وهز رأس رعشة الرعيش) وهو

في اللسان : ٢١٤/٨ وهو في الديوان : ٧٩ وقبلة : (فالיום قسد خفشي
تحفيشي : أرميهم ٠٠٠٠٠٠٠٠ وهز رأسي ٠٠٠٠٠)

(٦) ك : ٠٠ بالليل غطشا ٠٠٠ والبيت في اللسان : (غطش) :

٢١٥/٨ . والبيت في (بهم) : ١٣٦/١٦ . وفيه عطشى - بالعين - وكذلك

مادة (فيد) : ٣٣٩/٤ وفيه : (عطشى) كذلك - ورواه الأزهري :

(عطشى) في : (فاد) - كذلك من التهذيب : ١٩٨/١٤ والبيت في

ديوانه : (النموذجية) : ٨ بيت : ٤٠

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي (١) بَابِ الْفَلَوَاتِ : الْأَرْضُ (٢) الْيَمَاءُ : الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا الطَّرِيقُ (٣) . وَالْغَطْشُ - مِثْلُهُ - هَكَذَا (٤) رَوَاهُ شِمْرٌ ، وَيَتُ الْأَعْشَى بِدُلٍّ عَلَيْهِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ - جَلَّ وَعَزَّ (٥) : ﴿ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا ﴾ (٥) ، أَيْ : أَظْلَمَ لَيْلَهَا ، وَكَذَلِكَ قَالَ الرَّجَّازُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْغَطْشُ : السَّدْفُ ، يُقَالُ : « أَتَيْتُهُ غَطْشًا » . وَقَدْ أَغْطَشَ اللَّيْلُ (٦) .
وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ (٧) : الْغَطْشُ وَالْغَبْشُ وَاحِدٌ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : غَطَّشَ لِي شَيْئًا وَوَطَّشَ لِي شَيْئًا مَعْنَاهُ (٨) : افْتَحَ لِي شَيْئًا (٩) .

غَيْرُهُ : مَفَازَةٌ غَطَّشَى : عَمِيَّةُ الْمَسَالِكِ ، لَا يُهْتَدَى فِيهَا ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (١٠) .

(١) - (١) ما بينهما ساقط من : (وقال الأصمعي في خلق الإنسان :
١٨١ (فيها الغطش وهو ضعف في النظر وتغميض العين) .

(٢) الأرض : ساقطة من ح .

(٣) لك : هكذي .

(٤) جمانا التعظيم زدناها على الأصل .

(٥) النزاعات : ٢٩

(٦) في اللسان : (وقد أغطش الليل بنفسه ، وأغطشه الله ، أَيْ : أَظْلَمَهُ) .

(٧) د : (وجعل أبو تراب الغطش معاقبا للغبش) وكذا في اللسان .

(٨) من : د ، وقد استدركت على حاشيته : ح ، لك .

(٩) أهمل اعجامها في : د . وفي اللسان (افتح لي شيئا وزجها ١٠)

(١٠) وقد قرن الأصمعي في الخلق : ١٨١ بين الغطش والخفش في النظر .

وقال أبو سعيدٍ : يُقالُ : هو يَتَغَطَّشُ عن الأمرِ ، وَيَتَغَطَّشُ^(١) ، أى :
يَتَغافلُ .

* * *

غ ش د

أهله الليث ، ودغش : مستعمل .

(دغش)^(٢)

أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت ، يُقالُ^(٣) : داغشَ
الرجلُ ، إذا حامَ حَوْلَ الماءِ من العطشِ ، وأنشدَ :

بِالَّذِ مِنْكَ مُقْبِلًا لِمَحَلٍّ عَطْشَانَ دَاغَشَ ثُمَّ عَادَ يَلُوبُ
وقالَ غيرهُ : فلانُ يَدَاغِشُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ ، أى يَحْبِطُهَا بِلا فتورٍ .
وقالَ^(٤) الراجز^(٥) :

كَيْفَ تَرَاهُنَّ يَدَاغِشْنَ السَّرَى وَقَدْ مَضَى مِنْ لَيْلِهِنَّ مَا مَضَى

* * *

(١) ح : ويتغاطش .

(٢) أهمها صاحب الصحاح .

(٣) اللسان : (دغشي) : ١٩١/١٠ وأنشده في : (لوب) : ٢٤٢/٢ ولم ينسبه وكذا في التاج : (لاب) : ٤٧٣/١ و ٣١١/٤ (دغش) . والتاج : (دغش) وفيه في الموضعين : (٠ داغش ٠) وهو تصحيف .

(٤) اللسان : قال ٠٠

(٥) اللسان : ١٩١/١٠ (دغش) . والتاج (دغش) : ٣١١/٤ ولم ينسب .

غ ش ت : مهمل (١)

غ ش ظ (٢) — غ ش ذ — غ ش ت — أهملت وجوهها .

* * *

غ ش ر

استعمل من وجوهه : شغر — شرغ (٣)

(شغر) (٤)

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : شَغَرَ الْكَلْبُ ، إِذَا رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ ؛ لِيُبُولَ
وَأُنْشِدَ الْقَرَاءُ وَغَيْرُهُ (٥) :

شَغَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ
أَبُو عُبَيْدٍ (٦) عَنْ أَبِي زَيْدٍ : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرَ مَذَرَ وَشَغَرَ بَغَرَ (٧) ، أَيْ
فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِقْبَالِ .

(١) أهمل في : ك : الإشارة إلى هذا الباب .

(٢) أهمل في : ك : الإشارة إلى هذه الأبواب جميعها .

(٣) في اللسان : (غرش) : ١٣/٨ قال : (غرش : الغرش : حمل
شجر — يمانية . قال ابن دريد : ولا أحقه) وانظر الجوهرة : ٣٤٤/٢ .
(٤) في : د : ش غ ر . منفصله .

(٥) لم ينسبه في اللسان : (شغر) : ٨٥/٦ ، وفيه : . . . تفد الفصيل .
فطاراة وفي : ح ، ك : قطارة . وهو في التاج : ٣٠٧/٣ (شغر) : . . .
لقوائم . . .

(٦) الكلام من هنا ساقط من : د .

(٧) في اللسان (شغر) : (٠٠) القوم شغر مغر : وشذر مذر (٠٠) بتقديم
وتأخير وفي : ج : (وشعر بعز) بلا اعجام (٠٠) وانظر الانبعاث : لابن فارس :
ص ٩ .

قُلْتُ : هَكَذَا^(١) رواه شمر، والمشعر من الرماح كالطرْد ، وقال^(٢)

سِنَانًا مِنَ الْخَطِيِّ أَشْمَرَ مِشْغَرًا

وقال الأصمعي^٣ : إذا لم يدع البعير جهداً في عدوه ، قيل : تَشْغَرُ
تَشْغَرُ^(٣) :

يُقَالُ : مَرَّ يَرْتَبِعُ إذا ضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ ، وَاللَّبْطَةُ نَحْوُهُ ، ثُمَّ
التَّشْغَرُ فَوْقَهُ^(٤)

وتقول^(٥) : هَذِهِ بَلْدَةٌ شَاغِرَةٌ بِرِجْلِهَا^(٦) : إذا لم تَمْتَنِعْ مِنْ غَارِقٍ .
قال^(٧) : واشتغَرَ المنهَلُ إذا صارَ في نَاحِيَةٍ مِنَ الْحِجَّةِ ، وَأَنْشَدَ^(٨) :

(١) لك : هكذى .

(٢) في اللسان : (شغر) : ٨٧/٦ . ولم ينسبه . والتاج : ٣٠٧/٣

(٣) النص في الابل : للأصمعي : ١٢٤ : . . . فإذا ازداد - يريد
في سيره - فلم يدع جهداً ، قيل : قد تشغر بتشغرا تشغرا ، قال العجاج
(وأعطت الشعواء والشغورا . .) وانظر النسخة الثانية منه في مجموعة
الكنز : ١٤٧ - ١٤٨ .

(٤) في الابل (فإذا ارتفع عن ذلك فضرِبَ بقوائمه كلها فتلك اللبطة
يقال : مريلبط التباطا) ١٢٤ وفي النسخة الثانية ١٤٧ : (فإذا ارتفع . .
بقوائمه كلها . فتلك الربعة يقال هو يرتبع ارتباعاً وربعة . . اللبطة) .
(٥) إلى هنا ماسقط من : د . انظر بدايته في الحواشي السابقة .

(٦) (برجلها) من : د وهي مثبتة في نص اللسان . وانظر مجمع
المبيداني ١٤ / ٢٥٣ .

(٧) ساقطة من : د .

(٨) وفي اللسان (شغر) : ٨٦/٦ . (. . الأجاج بعيد) - بلون
واو . . وهو خطأ ، وانظر التاج ٣٠٧/٣ (شغر) . والرجز للعجاج كما
في ديوانه برواية الأصمعي : ٦٨ وفيه : . . الاحاح أو بعيد . .

* شافى الاجاج وَبَعِيدُ الْمُشَغَرِ *

وَرُقَّةٌ مُشَغَرَةٌ : مُتَفَرِّدَةٌ عَنِ السَّابِلَةِ

(وَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الشُّغَارِ)^(١) :

قَالَ الشَّافِعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدٍ ، وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ :

الشُّغَارُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ : أَنْ يُزَوَّجَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ حَرِيمَتَهُ ، عَلَى أَنْ يُزَوَّجَهُ الْمُزَوَّجُ حَرِيمَةً لَهُ أُخْرَى . وَيَكُونُ مَهْرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بَضْعَ الْأُخْرَى^(٢) .
ثُمَّ لَبَّ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْقَرَاءِ ، قَالَ : الشُّغَارُ شِغَارُ الْمُتَنَّا كَحَيْنٍ . قَالَ :
وَالشُّغَارُ : أَنْ يَنْبِرُ رَجُلَانِ مِنَ الْمُسْكِرِينَ ، فَإِذَا كَادَ^(٣) أَحَدُهُمَا أَنْ يَغْلِبَ
صَاحِبَهُ ، جَاءَ إِثْنَانِ حَتَّى يُعِينَا أَحَدَهُمَا ، فَيُصَيِّحُ الْآخَرُ : (لَا شِغَارَ ،
لَا شِغَارَ) .

قَالَ : وَالشُّغَارُ : الطَّرْدُ — يُقَالُ : شَغَرُوا^(٤) فَلَانًا عَنْ بِلَادِهِ : شَغَرًا
وَشِغَارًا^(٥) إِذَا طَرَدُوهُ وَتَفَوُّهُ .

قَالَ : وَالشُّغَرُ : الرَّفْعُ ، وَمِنْهُ شَغَرَ الْكَلْبُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ
(شَغَرْتُ بِرَجُلٍ فِي الْغَرِيبِ) أَيْ : عَلَوْتُ النَّاسَ فِي حَزْنِهِ .

(١) حديث النهى عن الشُّغَارِ . هو جزء من حديث طويل ، روايته
كاملة في الفائق : ١ / ١٤ .

(٢) انظر الفائق : ١ / ١٧ وانظر النهاية : ٢ / ٢٢٦ . . (شِغَر) .

(٣) اللسان : كان .

(٤) ح ، لك : شَغَرَ وفَلَانًا .

(٥) ساقطة من : د .

وَيُقَالُ : شَجَرَ الْكَابُ وَقَزَحَ وَشَفَحَ^(١) كله إذا رفع رجله لِيَبُولَ .
قَالَ : وَالشَّجَرُ : التَّفْرِقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : خَرَجَ الْقَوْمُ شَجَرَ بَغْرٍ ، إِذَا تَفَرَّقُوا ،
وَالشَّجَرُ : الْبَعْدُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَلَدٌ شَاغِرٌ ، إِذَا كَانَ بَعِيدًا مِنَ النَّاصِرِ ،
وَالسُّلَطَانُ ، قَالَهُ الْفَرَاءُ .

عمرو عن أبيه : الشَّجَارُ الْعِدَاوَةُ .

أبو زيد : يَقَالُ : اشْتَجَرَ^(٢) اشْتَجَرَ الْأَمْرَ بَفُلَانٍ ، أَيِ اتَّسَعَ بِهِ وَعَظُمَ . وَقَالَ
أَبُو النُّجُمِ^(٣) :

وَعَدَدٌ بَيْحٌ إِذَا عُدَّ اشْتَجَرَ كَعَدَدِ الثَّرْبِ تَدَانِي وَانْتَشَرَ
وَاشْتَجَرَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ ، إِذَا اتَّسَمَتْ وَعُظِمَتْ .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ ، إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ : هُوَ يَنْشَغُرُ تَشَغُرًا وَاشْتَجَرَ فُلَانٌ
عَلَيْنَا ، إِذَا تَطَاوَلَ وَانْتَخَرَّ وَتَشَغُرَ فُلَانٌ فِي أَمْرِ قَبِيحٍ ، إِذَا تَمَادَى
فِيهِ وَتَعَمَّقَ .

وَالشُّغُورُ مَوْضِعٌ فِي الْهَادِيَةِ .

(١) هَكَذَا فِي ح . وَفِي د : (وَقَزَحَ وَشَفَحَ وَشَقَحَ) . . . وَهُوَ وَهْمٌ أَوْ
تَصْحِيفٌ فَلَنْ شَفَحَ (مَهْمَلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، أَمَّا قَزَحَ ، فَهَذَا الْمَعْنَى الْمَذْكُورُ :
اللسان ٣ / ٣٩٨ ، وَكَذَلِكَ : (شَقَحَ) اللسان : ٣ / ٣٣٠ و (شَفَحَ)
ساقطة من : ك .

(٢) د : أَشَجَرَ .

(٣) اللسان : ٦ / ٨٦ (شَجَرَ) والتاج : ٣ / ٣٠٧ (شَجَرَ) . والرجز

في ديوان العجاج برواية الأصمعي لأبي النجم : ٤٧ - ٤٨

(٤) ك : وَهُوَ . . . وَانْظُرِ الْإِبِلَ : ١٣٤ ، ١٤

وَفِي النُّوَادِرِ : بُرِّ شِفَارٌ وَبُثَارٌ^(١) شَغَارٌ^(٢) : كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَاسِعَةٌ
الْأَعْطَانِ .

(شرح)

قال الليث : الشَّرْغُ^(٣) — يُخَفَّفُ وَيُنْقَلُ — وهو الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ .
وَيُقَالُ لَهُ : الشَّرْبِغُ والشَّرْبْرِغُ وأنشد^(٤) :
تَرَى الشَّرْبْرِغَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ مُسْحَنَطِرًا نَظِيرًا نَحْوِ الشَّنَاغِيْبِ

غ ش ل

استعمل من وجوهه : شغل — شلم

(شغل)

قال الليث : شَغَلْتُ فُلَانًا ، وَشَغِلْتُ بِهِ ، وَشَغُلٌ شَاغِلٌ ، وَيُقَالُ :
اشْتَغَلَ فُلَانٌ بِأَمْرِهِ ، وَهُوَ مُشْتَغِلٌ .
الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : شَغَلْتُ فُلَانًا . وَلَا يُقَالُ :

(١) وبثا رشغار : ساقطتان من : ح

(٢) في اللسان : بكسر الشين

(٣) بالكسر والفتح : شرغ . وهكذا في الجمهرة ٢ / ٣٤٤ (شرح)

(٤) اللسان : شسرغ ١٠ / ٣١٨ لم ينسب . وفي (طحر) من

التهذيب ٤ / ٣٨١ في وصف عين ماء تفور بالماء ، ولم ينسب كالمثلث . وهو

في اللسان (طحر) ٦ / ١٦٨ غير منسوب . وفي : (شغيب) ١ / ٤٨٩

لم ينسبه وفيه : ترى الشرائع ظاهرة / مستحضرا (وقال) أنشده في ترجمة

شرع (وهو تصحيف لأنه أنشده في (شرغ) ولم ينشده في (شرع) .

اشغَلُهُ^(١) . [وَيَقَالُ^(٢) :] شَغِلَ فُلَانٌ فَهُوَ مَشْغُولٌ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّغْلَةُ وَالْعَرْمَةُ^(٣) وَالْبَيْدَرُ
وَالْكُنُسُ^(٤) : وَاحِدٌ . وَجَمْعُ^(٥) الشَّغْلَةِ : شَغْلٌ ، وَهُوَ الْبَيْدَرُ .
وَرَوَى الشَّعْبِيُّ : (أَنَّ عَلِيًّا خَطَبَ النَّاسَ عَلَى شَغْلَةٍ) أَيِ^(٦)
هَلِي بَيْدَرٍ .

وَأَخْبَرَنِي^(٧) الْمُنْذِرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : رَجُلٌ
شَغِلَ مِنَ الشُّغْلِ ، وَمُشْتَغَلٌ^(٨) وَمَشْغُولٌ .

* * *

(شَلَخ)

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ شَلَخَ رَأْسَهُ وَتَلَفَهُ ، إِذَا شَدَخَهُ^(٩) .

* * *

(١) دح : أشغله . ك : اشتغلته . وما في : دح : أصوب .

(٢) من : د

(٣) د : العرمة - بتسكين الراء

(٤) ك : الكرمنى

(٥) ك : وجمع . ويجوز في الشغلة فتح الغين وتسكينها .

(٦) د : عن البيهقي والحديث في الفائق : ٢ / ٢٥٤ ونقل كلام ابن

الأعرابي .

(٧) من هنا إلى آخر المادة من : ك ، ح .

(٨) ح : مشغل - على صيغة اسم الفاعل :

(٩) وروى ابن السكيت في القلب : (ويقال : تلغ رأسه ، وفلغه ،

إذا شدخه ٣٥ وزاد في اللسان (وفدغه : مثله) شلخ : ١٠ / ٣١٩

غ ش ن

شغن - غشن - نشغ - نقش - (مستعملات)^(١)

(نشغ)

قال الليث يُسَالُ : نَشَغْتُ الصَّبِيَّ وَجُوراً ، فَاتَشَغَهُ جُرْعَةٌ بَعْدَ
جُرْعَةٍ ، وَالْأَمُّ مِنْهُ : النَّشُوغُ . وَأَنشَدَ^(٢) :

أَهْوَى وَقَدْ نَا شَغْنٌ شَرِبَا وَاعِلَاً

قَالَ فِي الْحَدِيثِ : (فَإِذَا هُوَ يُنْشَغُ)^(٣) ، أَيُ : يَمْتَصُّ فِيهِ .

قَالَ : وَالنَّشَغَةُ تَنْفَسَةٌ مِنْ تَنْفَسِ الصُّعْدَاءِ ، وَيُقَالُ^(٤) مِنْهُ :

نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا ، وَأَنشَدَ^(٥) :

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشْغِ

(١) زيادة يحتاجها المنهج

(٢) في اللسان : (نشغ) : ١٠ / ٣٣٩ شربا واعلا - بكسر الشين

.. وفي : ح ، ك : بالضم وفي د : بالفتح .

والرجز لرؤية كما في ديوانه : ١٢٧ وقبله وبعده .

١. خبطن الماء والمأجلا . ٢. أهوى ٣٣٩ / ١٠ واعلا . ٣. فلم يصب واصبغفرت

جوافلا ٤. ولم ينسبه في اللسان .

(٣) انظر الفائق : نشغ : ٣ / ٤٣١ ذكر حديثين غيره ٥. وكذا في

النهاية : ٤ / ١٤٥ (نشغ) .

(٤) لُ : يقال منه .

(٥) هو لرؤية كما في الفائق : ٣ / ٤٣١ (نشغ) : وثانيه :

إليك أرجو من ندادك الأسبغ .

وكما في اللسان : (نشغ) : ١٠ / ٣٣٩ : (قلل رؤية يمدح رجلا ويذكر

شوقه إليه) وكما في مادة : (سغسغ) ١٠ / ٣٣٦ وانظر فيما تقدم مادة (سغسغ)

وسأأتى في نفس المادة ، ونسبته إلى رؤية . وفي د : (عرفت أي . . .) (النشغ)

وفي الديوان ٩٧ : (. . . من ندادك الأسوغ) .

وفى حديث أنى هُرَيْرَةَ (أنه ذَكَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فَنَشَغَ^(١)) قَالَ أَبُو عُبَيْد :

قَالَ أَبُو عَمْرٍو النَّشَغُ : الشَّهيقُ ، حَتَّى يَكَادَ يَبْلُغُ بِهِ الْعَشَى ، يُقَالُ
مِنْهُ : قَدْ نَشَغَ يَنْشَغُ نَشَغًا .

قَالَ أَبُو عُبَيْد : وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ تَشَوُّقًا إِلَى صَاحِبِهِ
وَأَسْفَا عَلَيْهِ ، وَحُبًّا لَهُ (X) ، فَهَذَا نَشَغٌ - بِالْعَيْنِ - لَا خِلَافَ فِيهِ^(٢) .
وَأَنشَدِيَتْ رُؤْبَةً :

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشَغِ
وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ^(٣) :

فَالْأَمُّ مُرْضِعٌ نَشِغَ الْمَحَارَا
فَإِنَّ الْأَصْمَعَ (XX) كَادَ يُنْشِدُهُ بِالْعَيْنِ - (نَشِغَ) ، وَهُوَ بِمَجَارِكِ
الصَّبِيِّ الدَّوَاءِ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ^(٤) .

وَرَوَى ابْنُ الْفَرَجِ^(٥) لِلْأَصْمَعِيِّ : نَشَغَهُ وَنَشَمَهُ : إِذَا أَوْجَرَهُ . قَالَ :

(١) أَنْظِرِ الْقَائِلَ ٤٣١/٣ (نَشَغَ) وَالنَّهْيَةَ : ١٤٥/٤ (وَنَشَغَ) .
(XX) فِي اللِّسَانِ وَحُبًّا لِلْقَائِلِ .

(٢) د : وَاللِّسَانُ ، لَا اخْتِلَافَ .

(٣) وَصَدْرُهُ : (إِذَا مَرَّتِي وَلَدْتُ غَلَامًا فَالْأُمُّ ..) أَنْظِرِ اللِّسَانَ :
(نَشَغَ) : ٣٣٩/١٠ وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ٢٠٠ وَهُوَ فِي مَادَّةِ : (نَشَغَ) :
الْجُزْءُ : ١ مِنَ التَّهْدِيدِ : ص : ٤٣٤ . وَأُورِدَهُ فِي اللِّسَانِ : (نَشَغَ)
٢٣٢/١٠ وَالْبَيْتُ فِي الْقَلْبِ : ٣٤ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَنَشَغَ وَنَشَعَ : وَاحِدٌ .

(X) وَكَذَا أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ فَإِنَّهُ يَفْشَاهُ بِالْعَيْنِ كَمَا فِي الْقَلْبِ : ٣٤

(٤) فِي اللِّسَانِ : وَقَدْ تَقَدَّمَ . أَنْظِرِ التَّهْدِيدَ ٤٣٤/١ (نَشَغَ) .

(٥) د : أَبُو قُرَابٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَهُوَ وَاحِدٌ .

وقال أبو عمرو^(١) : نُشِغَ بِهِ ، وَنُشِغَ^(٢) بِهِ ، وَشُغِفَ بِهِ ، أَيْ :
أُولِغَ بِهِ .

وقال شمر : الْمِشْغَةُ : الْمُسْمُطُ ، أَوْ الصَّدْفَةُ ، يُسْعَطُ بِهَا .
قال : النُّشْغُ : التَّلْقِينُ : يُقَالُ مِنْهُ : نَشَغْتُ الْكَلَامَ وَنَشَغْتُهُ
— بِالْشُّبْنِ وَالسَّيْنِ — .

أبو عبيد عن الفراء قال^(٣) : النَّوْاشِغُ : مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي ،
وَأَنْشَدَ^(٤) :

وَلَا مُتَدَارِكُ وَالشَّمْسُ طِفْلٌ يَبْقُضُ نَوَاشِغَ الْوَادِي حَوْلًا
ثَلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : انْتَشَغَ الرَّجُلُ^(٥) تَفَتَّحَى ، وَنَشَغَهُ
بِالْمُتَحِّ ، طَعَنَهُ .

* * *

(نَفْس)

قال الليث : النَفْسُ ، وَالنَّفْشَانُ : تَحْرُكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ ، تَقُولُ : دَارَ

(١) د : (قال : وقال شمر . . .) وهو أبو عمرو أيضا : وهو المروى
شمر بن حملهويه .

(٢) من هنا إلى قوله (قال شمر) الآتي : ساقط من : د .

(٣) قال : ساقط من : د .

(٤) البيت للمرار بن سعيد ، كما نسبته في اللسان : ٣٣٩/١٠ (نشغ)
وفيه : ولا متلاقيا . . . وفي (طفل) من اللسان : ١٢٨/١٣ برواية
(ولا متلاقيا . . .) بالفاء ولم ينسبه هناك .

(٥) اللسان : أنشغ الرجل ، وهو خطأ .

تَنْتَفِشُ صَبِيَانَا وَرَأْسُ يَنْتَفِشُ^(١) صَبِيَانَا . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) — فِي
صِفَةِ الْفَرَادِ — (٣) :

إِذَا تَمَعَتْ وَطَاءَ الرَّكْبِ تَنْفَعَشَتْ حُشَاشَتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ .
وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : سَقَى فُلَانٌ ، فَتَنْفَعَشَ ، تَنْفَعُشًا . وَتَنْفَشُ^(٤) ،
إِذَا تَحَرَّكَ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ^(٥) قَدْ غُشِيَ عَلَيْهِ .
قَالَ : وَانْتَفَشَ الدُّودُ .

وَفِي الْحَدِيثِ^(٦) : (أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى نَفَاشِيًا ، فَسَجَدَ
شُكْرًا . .)^(٧) . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : النُّفَاشِيُّونَ : هُمُ الْفِصَّارُ^(٨) ،
الضَّعَافُ الْحَرَكَةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : تَنْتَفِشُ .

(٢) د : وَأَنْشَدَ لِبَعْضِهِمْ فِي ١٠٠ .

(٣) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ (نَفَشَ) ٢٤٩/٨ وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا فِي (حَشَشَ)
وَلَكِنِّي لَمْ أَرَهُ فِي دِيْوَانِهِ (قَافِيَةُ الْمِيمِ) وَفِي التَّهْدِيدِ : (حَشَى) ٢٩٢/٣
وَفِي اللِّسَانِ (حَشَشَ) : (تَنْفَعَشَ / حَشَاشَتُهَا) : ١٧٢/٨

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ : ح وَانْظُرِ النِّهَايَةَ : ١٦٠/٤

(٥) د : كَانَ عَشَى .

(٦) رَوَايَةُ الْفَائِقِ : ٧/٤ (ن ع) أَنَّهُ — ص — مَرَّ بِرَجُلٍ نَفَاشٍ ،
فَخَرَّ سَاجِدًا ، ثُمَّ قَالَ : (أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ) وَرَوَى : (نَعَاشِي) وَالْحَدِيثُ
فِي النِّهَايَةِ : ١٦٠/٤ وَفِيهِ (مَرَّ بِرَجُلٍ نَفَاشٍ) .

(٧) فِي : د أَخْرَجَ الْحَدِيثَ وَقَدَّمَ عَلَيْهِ قَوْلَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْآتِي ، وَرَوَى
الْحَدِيثَ هَكَذَا : (وَمِنْهُ الْخَبَرُ : أَنَّهُ رَأَى نَفَاشِيًا فَسَجَدَ تَشْكُرًا) .

(٨) مَكْرُورَةٌ فِي : ك

(غشن)

انْ نَجْدَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، يُقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا لُقِطَتِ النَّخْلَةُ : الْكَرَابَةُ وَالْعُشَانَةُ وَالْبَذَارَةُ^(١) . وَالشَّعْلُ ، وَالشَّمَائِمُ وَالْعُشَانَةُ — بِالْعَيْنِ — ، أَيْضًا : وَتَغَشَّنَ الْمَاءُ^(٢) إِذَا رَكِبَهُ الْبَعْرُ^(٣) فِي غَدِيرٍ ، وَنَحْوِهِ .

(شغن)^(٤)

ابنُ دُرَيْدٍ : الشَّغْنَةُ : الْحَالُ ، وَهِيَ الَّتِي يُسَمِّيهَا النَّاسُ الْكَارَةَ^(٥) : وَتَغَشَّنَ الْمَاءُ^(٦) .

غ ش ف

استعمل منه : شغف — فشغ^(٧)

(شغن)

قَالَ اللَّيْثُ : شَغَفَ مَوْضِعٌ بَعْمَانَ يُذْبِتُ الْغَافَ الْعِظَامَ ، وَأَنْشَدَ^(٨) :
حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَغْفٍ وَفِي الْإِلَادِ لَهُمْ وَسْعٌ وَمُضْطَرَبٌ

(١) د : (التذارة) ، وهو تصحيف .

(٢) من هنا إلى : (ونحوه) وضعه الأزهري في آخر مادة : (شغن) الآتية وليس ذلك موضعه فثبتناه هنا ؛ لأنه من المادة نفسها . وقرأ ذكرها ابن منظور في (غشن) .

(٣) د : البعير

(٤) هذه المادة وتفسيرها ساقط من : ح ومستدركة على حاشيتها .

(٥) ك : العارة وهو تصحيف .

(٦) هو آخر النص في مادة : (غشن) . كان الأزهري قد ثبته في هذا الموضع ، ونقلناه إلى موضعه الطبيعي ، ولعله وقع سهواً من أبي منصور .

(٧) ك : غ ش ف قال الليث : شغف .. وكذا في : ح .

ل (٨) لم ينسبه في اللسان : شغن : ٨١/١١ .

قال : والشَّغافُ : مَوْلَجٌ^(١) البُلغمُ ، ويُقالُ : بَلَّ : هُوَ غِشاءُ القلبِ وَقَوْلُ اللَّهِ تعالى^(٢) : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ أَيُّ : غَشِيَ^(٣) الحبُّ قَلْبَهَا ، وأنشد^(٤) :
 وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ بَاطِنٌ مَكْنَانَ الشَّغَافِ^(٥) تَبَتَّغِيهِ الْأَصَابِعُ
 أَبُو عُبَيْدٍ : الشَّغَفُ : أَنْ يَبْلُغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ ، وَهُوَ جِلْدَةٌ دُونَهُ
 وَأَخْبَرَنِي^(٦) الْمُنْذِرِيُّ عَنْ عُمَانَ عَنْ مُسْلِمٍ بْنِ إِبرَاهِيمَ عَنْ مُرَّةَ بْنِ خَالِدٍ
 عَنِ الْحَسَنِ : فِي قَوْلِ اللَّهِ : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ قَالَ : الشَّغَفُ أَنْ يَكُونِيَ
 بَطْنَهَا حُبُّهُ^(*)

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ^(٧) عَنْ ابْنِ فُهْمٍ عَنْ ابْنِ سَلَامٍ^(٨) عَنْ يُونُسَ قَالَ :
 (شَغَفَهَا) أَصَابَ شِغَافَهَا ، مِثْلُ : كَبَدَهَا^(٩) .

(١) ح د موضع البلغم وفي اللسان ، ك : (البلغم) والبلغم والبلعوم
 واحد .

(٢) سورة يوسف / ٣٠ وانظر في (شغف) : مفردات الراغب : ٢٦٣

(٣) د : غشى القلب حبه .

(٤) البيت للناطقة الديباني ، كما نسبته في اللسان : ٨٠/١١ (شغف)

قال ويروي . ولوج الشغاف ... وفي ديوانه (العقد الثمين : ١٩) :

برواية التهذيب نفسها وفي الكشف : ٣٨٦/١ : دون ذلك والهج ...

(٥) في اللسان : بضم الشين وفي ك : بكسرها وفي د ، ح : بفتحها

والمضمومة بمعنى الداء يكون تحت الشراسيف من الشق الأيمن ؛ (اللسان)

شغف (وانظر خلق الانسان (الاصمعي) ٢٢٢

(٦) ح ، ك : (وقال الحسن في قوله ...) وهذا الاستناد من : د

(٧) د ، ك وأخبرني ابن فهم ... وهو وهم .

(٨) د : عن محمد بن سلام .

(٩) كبدها : ضرب كبدها ، وكذلك يقال (رأسه) اذا ضرب رأسه

(١٠) د : أن يكون بطنها . وهو تصحيف .

وأخبرنا عن^(١) الحراني عن ابن السكيت ، قال : الشَّافُ ، هو
الْخَلْبُ ، وهو جُلْدَةٌ لاصِقَةٌ بِالْقَلْبِ ، ومنه قيل : خَلْبُهُ^(٢) ، إذا بَلَغَ
شَفَا قَلْبِهِ .

وقال القراء : (قد شَغَفَهَا حُبًّا) أَي : قَدْ^(٣) خَرَقَ شَفَا قَلْبِهَا^(٤) .
قال أبو بكر : شَفَا الْقَلْبُ ، وَشَغَفَهُ : غَلَاظُهُ ، وقال قيس^(٥)
ابن الخَطِيمِ^(٦) :

لَمِنِي لِأَهْوَاكِ غَيْرَ ذِي كَذِبٍ قَدْ شُفَّ مَنِّي الْأَحْشَاءُ وَالشَّغَفُ
وقال الزَّجَّاجُ في قوله : (قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا)^(٧) :

في الشَّافِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ : قال^(٨) بَعْضُهُم : الشَّافُ : غِلَافُ الْقَلْبِ .
وقيل هو حَبَّةُ الْقَلْبِ وسويداؤه .

(١) د : وأخبرني الحراني .

(٢) ك : ومنه خلبه .. وانظر الكشف : ٣٨٦/١

(٣) ك : أي خرق .: وكلام القراء من معاني القرآن : ٤٢/٢

(٤) إلى هنا ينتهي ما في : د : (حول مادة شغف) .

(٥) ك : وقال وسرت الخطيم : وهو تصحيف واضح د

(٦) اللسان ك ٨٠/١١ (شغف) وهو في ديوان قيس : ١٨ في قصيدته
رد الخليط الجمال فانصرفوا

(٧) وتقرأ قد شغفها — بالعين — كما في معاني القرآن : للقراء :
٤٢/٢

(٨) ك : وقال بعضهم .

وَقِيلَ : هو ^(١) داء يكونُ في الجَوَفِ في الشَّرَاسِيفِ ، وأنشدَ بيتَ
النابغة ^(٢) .

وروى القتيبي ^(٣) ، للأصمى أنَّ الشَّغافَ داءٌ في القلبِ ، إذا اتَّصلَ
بالطَّحالِ ، قتلَ صاحِبَهُ ، وأنشدَ بيتَ النابغة .

قال الأزهرى ^(٤) : سُمِّي الداءُ شُغافاً بِأَسْمِ شَغافِ القلبِ وهو حِجابُهُ .
وقال أبو الميثم : يُقالُ لِحِجابِ القلبِ . . وهى شَحْمَةٌ تكونُ لِبَاساً
لِلقلبِ ، يقالُ لها : قَيْصُ القلبِ ، وشَغافٌ ، وشَغَفُ القلبِ ، وشَغَفُ
القلبِ ^(٥) وغاشيةُ القلبِ ، وإذا وَصَلَ الداءُ إلى شَغافِ القلبِ ولا زَمَهُ ،
مَرَضَ القلبُ ، ولم يَصَحَّ .

وقيل : شَغِفَ فلانٌ شَغَفاً .

(١) ذكرنا في الحواشي السابقة أن التى بمعنى الداء : هى المضمومة
الشين : شغاف وكذا فى خلق الإنسان للأصمى ، ٢٢٢

(٢) بيت النابغة : سبق ذكره وهو : وقد حال هم دون ذلك باطن . .
الخ وفى الكشف . . . دون ذلك واليج . . .

(٣) ك : القتيبي : وهو تصحيف ، والمراد به : أبو محمد بن قتيبه .

(٤) هكذا فى الأصول : والعادة أنه يقول : (قلت) وفى اللسان :
قال أبو منصور

(٥) فى : ك (وشعف . . . وشغف) واحدة معجمة والثانية مهملة
وهذه العبارة غير واضحة الموضع فى اللسان . فقد نسب قولاً لأبي الميثم
وليس فيه إلا : لفظ (الشغاف) من جميع هذه المترادفات (شغف :
٨٠ / ١١) .

(فشغ)

قال الليث . الفَشْغَةُ : قُطْنَةُ فِي جَوْفِ الْقَصْبَةِ ، وَالْفَشْغَةُ : مَا تَطَايِرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ ^(١) ، وَهُوَ نَبْتُ ^(٢) يُقَالُ لَهُ : صَا صَلَّى يَأْكُلُ جَوْفَهُ صَبِيَانُ الْعِرَاقِ .

قَالَ : وَالْفُشَاغُ : نَبْتُ يَنْفَشُ عَلَى الشَّجَرِ ، وَيَتَلَوَّى عَلَيْهِ ^(٣) ، وَأُنْشِدَ ^(٤) .

لَهُ قُصَّةٌ فَشَغَتْ حَاجِبِيهِ فَاَلَمَيْنِ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُنُونِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ : مُفْشَغٌ وَقَدْ أَفْشَغَ الرَّجُلُ ،
وَرَجُلٌ أَفْشَغَ الثَّيْتَةَ : نَابِتُهَا .

وَنَفَشَغَ فِيهِ الشَّيْبُ « إِذَا كَثُرَ وَانْتَشَرَ ، ثَعْلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :
تَفَشَّغَهُ الشَّيْبُ » ^(٥) وَتَشَبَّهَ (وَتَشَبَّهَ ^(٦)) وَتَسَنَّمَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَفْشَغَتْ الرَّجُلَ بِالسَّوْطِ ، وَفَشَغَتْ بِهِ ، إِذَا
ضَرَبَتْهُ بِهِ ^(٧) .

(١) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ : أَنَّهُ مِنَ الْعُشْبِ : وَنَقَلَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّهُ لَمْ
يَرِ مِنْ يَعْرِفُهُ . (صَاصِلُ) : ١٣ / ٤٠١ وَفِي (فَشَغ) لَمْ يَشْدُدِ اللَّامَ .
(٢) وَزَادَ فِي اللِّسَانِ (فَشَغ) : ١٠ / ٣٣١ : (وَقِيلَ : هُوَ حَشِيشٌ ،
يَأْكُلُ . . .) .

(٣) اللِّسَانُ : وَيَتَلَوَّى د .

(٤) لَعَلَى بْنِ زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا : كَمَا فِي اللِّسَانِ : ١٠ / ٣٣٠ (فَشَغ)
وَفِيهِ : . . . وَالْعَيْنُ تَبْصُرُ . وَالرَّوَايَةُ نَفْسُهَا فِي قِصَصِ : ٨ / ٣٤١ مِنَ اللِّسَانِ

(٥) سَاقَطَ مِنْ : ح : لَوْ هُوَ مُثَبَّتٌ فِي : د وَكَلَّدَا فِي اللِّسَانِ .

(٦) هَذَا مِنْ : د

(٧) فِي : د : ضَرَبَهُ بِهِ :

الْأَصْمَعِيُّ : فَشَّغَهُ النَّوْمُ تَفْشِيغًا ، إِذَا عَلَاهُ وَغَلِبَهُ ^(١) ، وَأَنْشَدَ ^(٢)
لَأَبِي دُوَادٍ ^(٣) :

فَإِذَا غَزَالَ عَاقِدٌ كَالظِّي فَشَّغَهُ الْمَنَامُ
تَلَبَّ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْقَرَاءِ ، يُقَالُ : تَفَشَّخَ الرَّجُلُ الْمَرَأَةَ ، إِذَا
وَقَعَ عَلَيْهَا ، وَتَفَشَّخَ لَهُ ، وَلَدٌ كَثِيرٌ وَتَفَشَّخَ فَلَانٌ فِي بُيُوتِ الْحَيِّ ،
إِذَا غَابَ فِيهَا فَلَمْ تَرَهُ . الْمُنْذَرِيُّ ^(٤) عَنْهُ .

وَقَالَ ^(٥) النَّجَاشِيُّ لِقُرَيْشٍ حِينَ أَتَوْهُ : (وَهَلْ تَفَشَّخَ فِيكُمْ الْوَلَدُ ،
فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَلَامَاتِ الْخَيْرِ ؟) قَالُوا : نَعَمْ ^(٦) (١) .

وَيُقَالُ : تَفَشَّخَ فِي يَيْتٍ ^(٧) فَلَانٍ الْخَيْرُ ^(٨) ، إِذَا كَثُرَ وَفَشَا -
وَالْمَفَاشِغَةُ : أَنْ يُجَرَّ الْوَلَدُ ^(٩) مِنْ تَحْتِ النَّاقَةِ ، فَيُنْحَرَ ، وَتُعْطَفُ ^(١٠) عَلَى

(١) وزاد في اللسان : (. . .) وكسله

(٢) ح : ك وقال أبو داود .

(٣) كما في اللسان : ٣٣٠/١٠ (فشغ)

(٤) من : د

(٥) الحديث في الفائق : أوله (عن ابن عباس - رضي الله عنه :
إن نجرأ من قريش قلموا على أصحمة النجاشي ، فسألهم : هل تفشخ فيكم
الولد ! قالوا وما تفشخ الولد ! الخ : ١١٩/٣)

(٦) زاد ابن منظور بعده (أي : هل كثر ؟) ثم نقل عن ابن الأثير

تفسيره والحديث في النهاية : ٢٠٢/٣ (فشغ) .

(٧) ح ، ك : بنى . . . والمراد واحد .

(٨) ضبطت في : د بفتح الراء ، وهو وهم .

(٩) د : ولد الناقة من تحتها . .

(١٠) في الأصول : (فينحر ويعطف) بالرفع والأصوب نصبها :

وَلَا يَخْرُجُ إِلَيْهَا، فَيَلْقَى نَجَّتَهَا، فَتَرَامُهُ، يُقَالُ : فَاشْنَعَهَا، وَفَاشَنَ
بَيْنَهُمَا، وَقَدْ فُوشِخَ بِهَا^(١).

وقال^(٢) :

بَطْلٌ تُجَرَّرُهُ وَلَا تَرِنِي لَهُ جَرَّ الْمُفَاشِخِ هَمٌّ بِالْإِزْزَامِ

قال^(٣) : رجلٌ لابنِ عَبَّاسٍ : مَا هَذِهِ الْفُتْيَا الَّتِي تَفْشَخُ فِي النَّاسِ^(*) ؟

إِنَّ مَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ فَقَدْ حَلَّ ؟ فَقَالَ : سُنَّةُ نَبِيِّكُمْ ، وَإِنْ رَغِمَتْ^(**) .

تَفْشَخَتْ ، أَيْ : فَشَتْ وَانْتَشَرَتْ^(٤) سَلَمَةً عَنِ الْقَرَاءِ : التَّفْشِخُ^(٥)

وَالْفِشَاخُ : الْكَسَلُ . وَقَدْ فَشَخَّ الْمَنَامُ ، أَيْ : كَسَلَهُ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ^(٦) : أَنْ وَفَدَ الْبَصْرَةَ أَتَوَهُ وَقَدْ تَفْشَخُوا ؛ فَقَالَ :

(١) (فاشنعا) ليست في اللسان ولا في : د

(٢) البيت للحارث بن حلزة . أنظر اللسان : (فشخ) : ١٠ / ٣٣١

وفيه : (. . هم بالإرآم) وفي : ح : (بالأورام) ولم أره فيما جمع
اليسوعي من (شعرائه) للحارث :

(٣) — (٤) وايينهما ساقط من د . (الحديث وتفسيره في الفائق : ٣ / ١٢٠

وكذا في النهاية : ٣ / ٢٠٢ .

(٥) في : د : التفشيخ : . .

(٦) الفائق : ٣ / ١١٩ (فشخ) قال الزمخشري : (وأنا لا آمن أن

يكون مصحفا عن تفشفوا) وانظر بقية كلام الزمخشري هناك . وانظر

مع : النهاية : ٣ / ٢٠٢ وإشارة ابن الأثير :

(*) ما بعد هذه الكلمة من الحديث ساقط من اللسان ، ولكنه زاد

. . الناس ، ويروى : تشفتت وتشغفت وتشعبت (اللسان فشخ) : ١٠ / ٣٣٠

(**) رغم — تفتح غينه وتكسر — لفتان . ويجوز ضمها . . .

ما هذه الهيئة؟ فقالوا: تركنا الثياب في العياب، وجئناك: قال: البسوا
وأميظوا الخلاء^(١) قال شمر: نقشفوا: لبسوا أخس^(٢) ثيابهم، ولم يتهيأوا^(٣).

غ ش ب

استعمل منه^(٤): شغب — غبش — بغش

(شغب)

قال الليث: الشَّغْبُ: تَهْيِجُ الشَّرِّ، وَأُنْشَدَ^(٥):

وَلَمَّا عَلَى مَا نَالَ مِنِّي بِصَرْفَةٍ عَلَى الشَّاغِبِينَ التَّارِكِي الْحَقِّ مِشْغَبُ
وَيَقَالُ لِلْأَتَانِ، إِذَا وَحِمَتْ، فَاسْتَعَصَتْ عَلَى الْفَحْلِ: ذَاتُ شَغْبٍ
وَضِغْنٍ.

أبو زيد: يُقَالُ: شَغِبْتُ الْقَوْمَ وَشَغَبْتُ بِهِمْ وَدَلَيْهِمْ، أَشْغَبُ شَغْبًا^(٦)،
قال لبيد^(٧):

• وَيَعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ •

(١) في الفائق (البسوا .) أي: من الرباعي: البس.

(٢) في اللسان: أخشن ثيابهم

(٣) د: واللسان: يتهيأ... وكذا النهاية.

(٤) من: د

(٥) في اللسان (شغب): ١ / ٤٨٥ - ٤٨٦ لم ينسبه، ولم أره في سائر

مواد ألفاظ البيت

(٦) إلى هنا ينتهي ما في: د: حول المادة، ومثاله ساقط منها - ويجوز

في: شغب - لغتان - كسر الغين وفتحها.

(٧) اللسان: ١ / ٤٨٦ (شغب).

أى : وَلَإِنْ لَمْ يَجْرُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَصْدِ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ (١) .
 كَانَ تَحْقِي ذَاتَ شَغَبٍ مَمْحَجًا .
 قال . الشَّغْبُ : الْخِلَافُ ، أَيْ : لَا تُؤَاتِيهِ ، وَتَشْغَبُ عَلَيْهِ . يعنى :
 أَنَا نَا طَوِيلَةً عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .
 وَرَجُلٌ شَغَبٌ ، قال هميان (٢)
 * وَالْخُزْوَانُ الْعَرِكَ الشَّغْبَا *
 وقال شمر : شَغَبَ فُلَانٌ عَنِ الْحَقِّ يَشْغَبُ شَغْبًا . وَفُلَانٌ مِشْغَبٌ ،
 إِذَا كَانَ عَانِدًا عَنِ الطَّرِيقِ .
 قال الفَرَزْدَقُ (٣) :
 * وَإِنْ شَاغَبَتْهُمْ وَجِدُوا شَغَابَا *
 وَقَوْلُ الْهَذَلِ (٤) :

(١) وثانية : (... قوداء لا تحمل إلا خلدجا) اللسان : ١ / ٤٨٦ ديوانه
 (برواية الأصمعي) ؛ ٣٧١ وهو في (أراجيز العرب) للعجاج : ٧٦-٧٨ .
 (٢) أوله : (ندفع عنها المتزف الغضبا) اللسان : ١ / ٤٨٦ وفي الأصول :
 (ذا العزوان) وهو تصحيف . وفي : ك : قال هميال : وهو تصحيف أيضا .
 (٣) في اللسان : (شغب) : (وجدوا شغابا) - بالبناء للمعلوم :
 ١ / ٤٨٦ وصلره : (يردون الخلوم إلى جبال ...) وهو في ديوانه (١١٦ / ١)
 (ط ٤ الصاوي) وفي الأصول مبنى للمجهول ... وجدوا ..
 (٤) ك : الهزلى ، ح : الهلذل ، وكلاهما وهم وتصحيف . وهو في اللسان :
 ١ / ٤٨٦ . (... دون وليك تشغب) وفي نسخنا المخطوطة : (دون
 ذلك ..) وهو تصحيف ، وصلره ، وهو مطلع قصيدة لساعدة الهذلي ،
 هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت ..
 وقد رواه في اللسان : (ولي) ، ٢٠ / ٢٩٣ ... وليك تشعب) بالعين
 وهو خطأ .

وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ وَلِيكَ تَشْنَعُ .
أَي : تَجُورُ بِكَ عَنْ طَرِيقِكَ .

(غبش)

قال الليث : الغَبَشُ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ ، وَأَنْشَدَ لِذِي الرُّمَّةِ (١) :
أَغْبَاشِي لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ تَطْنُخُ الغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبُ
وَأَخْبَرَنِي أَبُو إِسْحَاقَ الْبَرْزَازِ (٢) عَنْ عُثْمَانَ عَنْ الْقَعْنَبِيِّ عَنْ مَالِكٍ فِي
حَدِيثٍ رَوَاهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (٣) : (قَالَ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ ، صَلَّاهَا بِغَبَشٍ)
وَرَوَى : يَغْلَسُ .

قَالَ مَالِكٌ : الْغَبَشُ وَالْغَاسُ وَالْغَبْسُ وَاحِدٌ (٤) .
قُلْتُ : وَمَعْنَاهَا : بَقِيَّةُ الظُّلْمَةِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ ، يُخَالِطُهَا بَيَاضُ الْفَجْرِ

(١) اللسان : ٢١٣/٨ (غبش) : و : ٨٩/١٢ (طرق) وهو
في ديوانه من قصيدته الباقية ص : ٢ فما بعد . . .
(٢) في التهذيب كله روى عنه ثلاثة أحاديث لا غيرها ، وهو
الملقب بمموس واسمه : إبراهيم بن محمد الهمداني ، توفي سنة ٣٢٥ هـ :
التذكرة : ٨٣٨/٣ .

(٣) الحديث في الفائق : ٤٧/٣ (غ ب) والنهاية : ١٤٧/٣ .
(٤) في الفائق ، زاد : (٤ . والغطش .) وانظر النهاية : ١٤٧/٣

الثانى ، فَيَتَّبِعِينَ^(١) الْخَلِيطَ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَلِيطِ الْأَسْوَدِ^(٢) . وَمِنْ هَذَا قِيلَ
لِلْأَدَلَمِ مِنَ الدَّوَابِّ : أُغْبِشُ^(٣) . وَالْغُبْشَةُ وَالْدَّلْمَةُ فِي لَوْنِ الدَّابَّةِ — سَيَّانٍ .
وَالْغُبْشُ ، قِيلَ : الْغَبْسُ وَالْغَلَسُ^(٤) ، بَعْدَ الْغَبْسِ وَهِيَ كُلُّهَا فِي آخِرِ
الَّيْلِ ، وَيَجُوزُ : الْغَبْشُ^(٥) ، فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : غَبِشَ اللَّيْلُ وَأُغْبِشَ إِذَا أَظْلَمَ ، وَيُقَالُ :
تَغَبَّشْنَا فُلَانٌ تَغَبُّشًا ، أَيْ : رَكِبْنَا بِالظُّلُمِ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦) :
أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ وَذَا تَغَبُّشٍ وَذَا أَضَالِيلٍ وَذَا تَأْرُشٍ
وَقَالَ الْأَحْيَانِيُّ : يُقَالُ : غَبَّشَنِي^(٧) عَنْ حَاجَتِي يَغْبِشُنِي ، أَيْ خَدَعَنِي
عَنْهَا .

(١) اللسان و/ د : فتبين .. وانظر نقل ابن الأثير عن الأزهري :
١٤٧/٣ .

(٢) وإلى ذلك أشارت الآية الكريمة : (.. حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَلِيطُ
الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَلِيطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ) البقرة : ١٨٧ .
(٣) ح : أُغْبِس . وفي لون الناقة عن الأصمعي في : الإبل : ١٥٠
بالسين .

(٤) في القلب : ٤١ (ويقال : خرجنا بغبش وغبس اى : بسواد
من الليل) و : (ويقال : غبس وغبش للسواد ، وقد غبس الليل
واغتبس وغبش واغتبش) .

(٥) في اللسان : ويكون الغبس في اول الليل .

(٦) لم ينسبه في اللسان (غبش) : ٢١٣/٨ ، وفي الاصول : (وذا
أما ليل) ولم اجده في : (بغى) و (ضلل) و (ملل) و (أرش)
في اللسان .

(٧) هذا بفتح الباء والذي للون بكسرها ، كما ترى في قول أبي عبيدة
السابق ، وكما هو في كتاب القاب لابن السكيت : ٤١ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَغَبَّشَنِي بِدَعْوَى بَاطِلَةٍ (١) ، إِذَا أَدْعَى قَبْلَهُ دَعْوَى
بَاطِلَةً .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَا أَنَا بِغَائِشِ النَّاسِ ، أَيُّ : مَا أَنَا بِغَائِشِهِمْ .
وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : غَبَّشَهُ وَغَشَّمَهُ (٢) وَاحِدٌ .

(بغش)

قَالَ اللَّيْثُ : أَصَابَتْهُمْ بَغْشَةٌ مِنْ مَطَرٍ (٣) ، أَيُّ : قَلِيلٌ مِنَ الْمَطَرِ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : أَخَفَّ الْمَطَرُ وَأَضْعَفَهُ : الطَّلُ ثُمَّ الرَّذَاذُ ثُمَّ
الْبَغْشُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (٤) : أَصَابَنَا بُغَيْشٌ (٥) مِنْ مَطَرٍ ، فَنَادَى مُنَادِي رَسُولَ اللَّهِ
— صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « مَنْ شَاءَ أَنْ يُصَلِّيَ (٦) فِي رَحْلِهِ فَلْيَفْعَلْ » (٧) .

(١) اللسان : بدعوى باطل — ومثاله في (غمش) ٢١٥/٨ : (تغشني
بدعوى) لافخ .

(٢) والمعنى : ظلمه .

(٣) د : واللسان : المطر .

(٤) في اللسان : عن أبي المديح الهذلي عن أبيه قال : كنا مع النبي
— صلى الله عليه وسلم — ونحن في سفر فأصابنا بغشى .. (بغش ١٥٤/٨) .

(٥) في ح ، ك : بغش وهي رواية صحيحة وفي غيرهما : بغش .

(٦) ك : شاء فالیصل . وهو وهم .

(٧) الحديث في الفائق : ١ / ١٢١ (بغش) وهو بهذه الرواية التي
تبتناها . ورواية اللسان (بغش) : من مطر . . .) ثم قال ابن منظور :
(و' رواية فأصابنا بغيش : تصغير : بغش) . وانظر النهاية : ٨٨/١ .

غ ش م

استعمل من وجوهه^(١) : غشم — مشغ — شغم — غش

(غشم)

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَشْمُ الْغَضَبُ ، وَالْغَشْمَشْمُ : الْجَرَى الْتَافِي ، وَيُقَالُ :
إِنَّهُ لَدُو غَشْمَشْمَةٍ (وَغَشْمَشِيَّةٍ)^(٢) .

وَقَالَ غَيْرُهُ : وَرَدَّ غَشْبَشْمٌ ، وَإِذَا رَكِبْتَ رُؤُوسَهَا فَلَمْ تُنْجُ عَنْ وَجْهِهَا
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٣) :

هُبَارِيَّةٌ هَوَجَاءُ مَوْعِدُهَا الصَّحَى إِذَا أَرْزَمَتْ جَاءَتْ يُوْرِدِ غَشْمَشْمِ
قَالَ : مَوْعِدُهَا الصَّحَى ؛ لِأَنَّ هُبُوبَ الرِّيحِ يَبْتَدِي عِنْدَ طُلُوعِ
الشَّمْسِ . وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : غَشْمَشْمٌ^(٤) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْغَشْمَشْمُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ
عَمَّا يُرِيدُهُ .

أَبُو بَكْرٍ : الْغَشُومُ : الَّذِي يَخْبِطُ النَّاسَ^(٥) وَيَأْخُذُ كُلَّ مَا^(٦) قَدَرَعَلَيْهِ

(١) من : د .

(٢) من : ح وحدها .

(٣) اللسان : (غشم) ٣٣٣/١٥ .

(٤) ليس مثله في اللسان . والورد : هي الإبل الواردة :

(٥) ح : يحيط .

(٦) ك ، ح (كلما . . .) في الموضعين .

وَالْأَصْلُ فِيهِ مِنْ : غَشِمَ الْحَاطِبُ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَطِبَ لَيْلًا ، فَيَقْطَعَ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ بِلَا نَظَرٍ وَلَا فِكْرٍ ، وَأَنْشَدَ (١) :

وَقُلْتُ تَجْهَرُ وَأَغْشِمُ النَّاسَ سَائِلًا سَكَا يَغْشِمُ الشَّجَرَاءُ بِاللَّيْلِ حَاطِبُ

(شغم)

قال أبو عبيد : الشَّغَامِيمُ : الطَّوَالُ الْحَسَنُ ، الْوَاحِدُ : شُغْمُومٌ (٢) .
وقال غيره : الشُّغْمُومُ وَالشُّغْمِيمُ ، هُوَ الشَّابُّ الطَّوِيلُ الْجَلْدُ .

(مشغ)

قال الليث : الْمَشْغُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ ، لَيْسَ بِشَدِيدٍ . وقال ابنُ
دُرَيْدٍ : مَشَفْتُ عِرْضَ الرَّجُلِ ، وَمَشَفْتُهُ ، إِذَا عَيْبْتُهُ ، وقال رؤبة (٣) .
عنه وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمَشْغِ
أبو العباس عن ابنِ الأَعرابي : تَوْبٌ مُمَشَّغٌ : مَصْبُوغٌ بِالْمَشْغِ .

(١) لم ينسبه في اللسان (غشم) ٣٣٤/١٥ وفيه (.. تجهز فاغشم :)
والشيار اثماني منه في : التاج : ٤/٩ ولم ينسبه .

(٢) وفي الإبل للأصمعي : ١٠٣ (ويقال : ناقة شغموم من إبل
شغاميم ، إذا كانت حسنة تامة) .

(٣) في اللسان : ٣٣٣/١٠ - ٣٣٤ (مشغ) وروى قبله :

واحذر أقاويل العداة التزع على أفي لست بالمرغزغ

ثم روى البيت الثالث هكذا أغلو وعرضي : ..

وفي الديوان : ٩٨ :

أفي على نسغ الرجال النسغ أعلو وعرضي ليس بالمشغ

قلتُ: أرادَ بالمشغ: المشقَّ، وهو الطَّيْنُ الأَحْمَرُ. وروى ابنُ الفَرَجِ (١)،
لِبَعْضِ الْعَرَبِ: مَشَغَهُ مِائَةُ سَوَاطِرٍ وَمَشَقَّهُ مِائَةُ سَوَاطِرٍ، إِذَا ضَرَبَهُ.

(غش)

قال ابنُ دُرَيْدٍ: الغَمَشُ: إِظْلَامُ الْبَصَرِ، من جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ، قال:
وكانَ الغَمَشُ (٢) سوءَ الْبَصَرِ، والغَمَشُ عَارِضٌ (٣)، ثم يَذْهَبُ (٤).

(١) د: أبو تراب - وهو نفسه - وكذا في اللسان (مشغ)

(٢) اللسان: الغمشى - بالمعجمة - وهو غلط .

(٣) قال في اللسان: وزعم يعتوب أنها بدل (اللسان (غمشى) :
٨/٢١٥) . ولم أر هذا فيما هو مطبوع من القلب بتحقيق او كست هافر :

(٤) الى هذا الموضع ساقط عن المطبوع من تهذيب اللغة قبل الجزء
الثامن وقد أتمناه بحمد الله وعونه ومايلي هو اول المطبوع نتخذه مد خلا إليه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)

باب الغين الضاد

غ ض ص^(٢) — غ ض س — أهملت وجوهها

غ ض ز

استعمل من وجوهه : ضنز

قال الليث : الضَّنْزُ : هُوَ مِنَ السَّبَاعِ النَّسِيءُ الْخُلُقِ ، وَأَشَدُّ^(٣) :

فِيهَا الْحَرِيشُ وَضَنْزُ مَا بَيْنِي ضَبْرًا يَأْوِي إِلَى رَشَفٍ مِنْهَا وَتَقْلِيصٍ

قُلْتُ : لَا أَعْرِفُ الضَّنْزَ وَلَا قَائِلَ^(٤) الْبَيْتِ .

غ ض ط^(٥)

استعمل من وجوهه : ضنط .

(١) من : ط

(٢) ح ، ك ، ط : ض ، وهو وهم

(٣) اللسان : (ضنز) : ٢٣١/٧ وفيه : (الجريش ما بيني ضنرا)

وفيه (جرش) : ١٦٩/٨ : (بها . . . مائل ضبر يلوى إلى رشح . . .)

ولم ينسبه كذلك . وأورده الأزهري في (جرش) : ١٨٢/٤ برواية :

(بها . . . مائل ضنر يأوي إلى رشح . . .) وكرر جهله بالبيت وقائله . وكلنا

في التاج ٤/ ٤٦ (ضنز) ونقل عن الأزهري جهله به : وفيه : (. . .)

الجريش ضبرا . . .)

(٤) اللسان : ولا أدرى من قائل البيت .

(٥) ك : ط — معجمة وهو وهم .

[ضغط]

قال الليث : الضَّغْطُ : عَصَرُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .

وَالضَّغَاطُ تَضَاغُطُ النَّاسُ فِي الزُّحَامِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ ، كَذَلِكَ يُقَالُ :
فَمَلَ ذَلِكَ ضَغْطَةً^(١) ، أَيْ : بَهْرًا وَاضْطِرَارًا وَالضَّاغِطُ فِي الْإِبِلِ : أَنْ
يَكُونَ فِي الْبَعِيرِ تَحْتَ إِبْطِهِ ، شَيْءٌ جَرَابٍ ، أَوْ جِلْدٌ مُجْتَمِعٌ^(٢) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْعَدَبِ السَّكَنَانِيِّ . قَالَ : الضَّاغِطُ وَالضَّبُّ^(٣) : وَاحِدٌ ،
وَهُوَ انْفِطَاقٌ مِنَ الْإِيطِ ، وَكَثْرَةٌ مِنَ الْأَحْمَرِ .

الْأَصْمَعِيُّ بَرُّ ضَغِيطٌ ، وَهِيَ الرِّكِيَّةُ ، تَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا رَكِيَّةٌ
أُخْرَى فَتُخْتَمُ^(٤) فَيَصِيرُ مَاؤُهَا مُنْقِنًا ، فَيَسِيلُ فِي مَاءِ الْعَذْبَةِ ، فَيُفْسِدُهُ
فَلَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ ، فَتِلْكَ الضَّغِيطُ وَالْمَسِيطُ ، وَأُنْشِدُ^(٥) :

(١) فِي الْأَصُولِ (— مَا عَدَا — د —) بِفَتْحِ الضَّادِ وَفِي اللِّسَانِ بِضَمِّهَا
وَقَدْ ضَبَطَهَا بِقَوْلِهِ — بِالضَّمِّ بِمَعْنَى : الْعَصْرُ ، وَالْقَهْرُ وَالتَّضْيِيقُ ، وَالْإِكْرَاهُ
وَالشَّدَقَةُ وَالْمَشَقَّةُ . وَأَمَّا الضَّغْطَةُ — بِالْفَتْحِ — فَالْوَاحِدَةُ مِنَ الضَّغْطِ وَفِي اللِّسَانِ :
(ضَغْطَةٌ ، أَيْ قَهْرًا : .) وَبِهَرًا : صَحِيحٌ جَيِّدٌ ، وَمَعْنَاهُ قَهْرًا وَغَلَبَةً .
(انْظُرِ اللِّسَانَ : بَهْر : ٥ / ١٤٨) .

(٢) — (٢) انْظُرِ : الْإِبِلِ : الْأَصْمَعِيُّ : ٩٩

(٣) أَيْ يُخَالِطُهَا الْحَمَاءُ وَهُوَ الطِّينُ الْأَسْوَدُ فَتَتَنَّنُ وَتَتَغَيَّرُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : ٩ / ٢١٧ لَمْ يَنْسِبْهُ ، وَأُورِدَهُ فِي (مَسْطُ) : ٩ / ٢٧٨
وَلَمْ يَنْسِبْهُ كَذَلِكَ ، وَفِيهِ (يَشْرَبْنَ مَاءَ الْآجَنِ الضَّغِيطِ : .) (وَلَا . : .)
وَفِي النَّجَاحِ : ٥ / ١٧٧ (ضَغْطُ) كَرَوَايَتِهِ هُنَا .

يَشْرَبْنَ ماءَ الْأَجْنِ وَالضَّغِيْطِ وَلَا يَغْفَنَ كَدَرَ الْمَسِيْطِ
وَالضَّاعِطُ : شِبْهُ الْأَمِينِ يُزْمُ بِهِ ^(١) الْعَامِلُ ، لِثَلَا يَخُونُ فِيمَا
يَجِبِي ^(٢) .

وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مُعَاذَ لِهَ حِينَ قَدِمَ مِنَ الْيَمَنِ : (أَيْنَ مَا يَخْمِلُهُ الْعَامِلُ
مِنْ ^(٣) عُرَاضَةِ أَهْلِهِ ؟ .

قَالَ : كَانَ مَعِيَ ضَاغِطٌ ^(٤) . أَرَادَ بِالضَّاعِطِ : أَمَانَةَ اللَّهِ
الَّتِي تَقْلَدُهَا .

وَرُوِيَ عَنْ شُرَيْحٍ : (أَنَّهُ كَانَ لَا يُجِيزُ : الضُّغْطَةَ) ^(٥) ،
وَيُنَسِّرُ عَلَى وَجْهَيْنِ ، أَحَدُهُمَا : الْإِكْرَاهُ . وَالثَّانِي : أَنْ يَمْطُلَ بِأَيْمِهِ
فَلَا يُوْدِّي الثَّمَنَ ، أَوْ يَحْطُ عَنْهُ بَعْضُهُ .

(١) اللسان ، ط : يلزم به . وفي حاشية ، ط : كذا في جميع أصل
التهديب وليس صحيحا ، فإن ما ورد في أصول التهذيب ما أثبتته — هنا —
وهو (يلزم) . (لا يلزم) .

(٢) في : ح ، ك (يجي) وهو يصح كذلك .

(٣) من : ساقطة من ح .

(٤) الحديث في الفائق : ٤١٣/٢ (عرض) والنهاية : ٢١/٣

(٥) انظر النهاية : ٢١/٣

غ ض د — غ ض ت — غ ض ظ^(١)

— غ ض ذ — مهملات كلها

آخر ما قمت به من تحقيق :

كتاب التهذيب للأزهري

« القسم الساقط بين الجزئين : ٧ — ٨ »

والحمد لله رب العالمين

(١) المجموعة صاقطة من : ط

الأبواب التي اشتمل عليها الجزء الثامن

من التهذيب المطبوع

- باب الغين والضاد — وما يثلثهما من الحروف : (ص م ز — ط د ث — ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م) .
- باب الغين والضاد — وما يثلثهما من الحروف : (م ز ، ط د ث ، ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والسين — وما يثلثهما من الحروف : (ز — ط د ث — ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والزاي — وما يثلثهما من الحروف : (ط د ث — ظ ذ ث ، ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والطاء — وما يثلثهما من الحروف : (د ث — ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والذال (١) — وما يثلثهما من الحروف : (ت — ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م) .
- باب الغين والتاء — وما يثلثهما من الحروف : (ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م) .

(١) في المطبوع والذال ، وهو مهم : ٦٥/٨ ، وكذا في الصفحة نفسها : (غ ذ ث — غ ذ ظ — غ ز ذ) كله مهم .

- باب الغين والظاء — وما يثلاثهما من الحروف : (ذ ث ر ل ن ف ب م) .
- باب الغين والذال — وما يثلاثهما من الحروف : (ث ر ل ن ف ب م) .
- باب الغين والثاء — وما يثلاثهما من الحروف (ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والراء — وما يثلاثهما من الحروف : (ل ن — ف ب م)
- باب الغين واللام — وما يثلاثهما من الحروف : (ن — ف ب م)
- باب الغين والنون — وما يثلاثهما من الحروف : (ف ب م) .
- باب الغين والفاء — وما يثلاثهما من الحروف : (ب م) .
- باب الغين والباء والميم

أبواب معتل الغين

- غ ق أ و ي - غ ك والعلة - غ ج والعلة - غ ش والعلة - غ ض والعلة -
- غ ص والعلة - غ م والعلة - غ و والعلة - غ ط
- ، والعلة - غ د ، ، - غ ت ، والعلة - غ ظ ، ، - غ ذ :
- ، ، - غ ث ، ، - غ ر ، ، - غ ل ، ، - غ ن
- ، ، - غ ف ، ، - غ ب ، ، - غ م ، ، -

باب لفيف الغين

الغين والحروف : (أ ، و ، ي) (١)

أبواب الرياعي من حرف الغين

= غ ق در ومقلوباتها - غ ق د ف ومقلوباتها - غ ق ل ن ب ومقلوباتها -
غ ق ر ل غ ق ر ب -

- غ ج ل م - غ ج ر م - غ ج ل ن / غ ش ز ب - غ ش ز ن
غ ش ز ف - غ ش ر ب - غ ش ر ن - غ س ر م - غ ش ن ب
غ ش ط ر - غ ش ط م - غ ش ن م - غ ش ن ف - غ ش ذ م .

- غ ض س ب - غ ض ط ب - غ ض ر م - غ ض ط ر (٢)
غ ض ر ف وبقيتها مكررة لانها من مقلوباتها .

- غ ص ل م - غ ص ط ر - غ ص ط م - غ ص ن م - غ ص ن ل م
غ ص ل ف - غ ص ن ل ب - غ ص ت ل - وبقيتها من مقلوباتها .

(١) أنظر ٢١٩/٨ فاه ورد : (و غ ي) وهو خطأ .

(٢) ذكرته مادة بعد الباب الذي يليه : ص ٢٣٠ .

غ ز د ب - غ ز ر ب - غ ز ل ب - غ ز ر ف غ ز ل م -
 غ ز ل ف وسائرهما من مقلوباتها
 غ ط ش م - غ ط ر ف - غ ط ر م ولم يتكرر إلا الأخير ومنه
 (غ ر ظ م)
 = غ در م - غ دل ف (١) - غ دن ب - غ دف م - غ دف م -
 غ در ب
 = غ ذرم (٢) - غ ذل م .
 - غ ثرم - غ رل م - غ رب ب

(١) له مقلوبات : دلف - دغفل - دغلف .

(٢) أهمل ذكر : (غ ظ) لأنه لم يجد في الرباعي منه حرفا وفي الخامس : الطريفة : الحية ، وسيلكرها هناك ، ولياب : غ ذرم قتاليب : النظرها في ٢٤١/٨ .

آخر حرف الغين

كتاب القاف

= المضاعف : ق ك - ق ج - ق ش - ق ض - ق ص - ق س -
ق ز - ق ط - ق د - ق ت - ق ظ - ق ذ - ق ث - ق ر -
ق ل - ق ن - ق ف - ق ب - ق م وتقليباتها .

= الثلاثي الصحيح : ق ك وماثلتهما (وهو مهمل) / ق ج وماثلتهما من
الحروف المذكورة . / ق ش وماثلتهما / ق ض وماثلتهما / ق ص
وماثلتهما - ق س وماثلتهما - ق ز وماثلتهما . وهذا الباب الأخير هو
آخر الجزء الثامن ومواده : قمز - قزم - زقم - مزق - زمق -
وأهملت مادة (مقز) . وبينه وبين الجزء الذي يلي سقط آخر تلحقه به
على أننا سنحقق هذا الباب الأخير فيما يلي ليكون مدخلا إلى الجزء التاسع .

القسم الساقط من تهذيب اللغة
بين الجزءين الثامن والتاسع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من أبواب القاف والزاي وما يثلاثهما

باب القاف والزاي والميم

قز - قزم - قزم - مزق (زمق) : مستعملة

(قز)

أَهْمَلُ اللَّيْثُ : (قَمَزَ)^(١) .

وَسَمِعْتُ جَامِعًا^(٢) الْحَنْظَلِيَّ يَقُولُ : رَأَيْتُ الْكَلَاءَ فِي جَوْبِ بَنِي قُلَانٍ^(٣)
قَمَزًا قَمَرًا وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَتَوَافَرِ^(٤) (وَلَكِنَّهُ نَبَتٌ مُتَفَرِّقَةٌ)^(٥) . وَكَانَتْ
هَا هُنَا لَمْعَةً وَهَا هُنَا لَمْعَةً ، ثُمَّ تَنْقَطِعُ^(٦) ، ثُمَّ تُرَى لَمْعَةً أُخْرَى^(٧) .

(١) كُتِبَ فِي نَسْخَةٍ : د ، ط ، وقوله : (أَهْمَلُ اللَّيْثُ) : ساقطة .

من : ح

(٢) ما عدا : ح : وسمعت العرب . وفي اللسان (قمز) كما في ح .

(٣) ما عدا : ح : أرضى بنى . . . وفي اللسان : في جؤ

جؤى قمزاً . .

(٤) ح : وكان بعث بائدا ، أراد أنه لم يتصل ، ولكنه نبت متفرقا

(٥) من : ح وبعدها . . لمعة ها هنا ولمعة ها هنا .

(٦) د : ثم ينقطع .

(٧) العبارة : من : (ثم تنقطع . .) إلى هنا ساقطة من : ح

وكذلك^(١) الحصا^(٢) إذا اجتمع منها في مكان صوبة^(٣) فهي قمزة،
(وجمعها^(٤)): قمز، وقال ابن مقبل^(٥)):
يرمى النجاء بحيدار الحصا قمزا في مشية سرح خلط أفانينا

(قزم)

قال الليث القزم: اللثيم^(١) الذي الصغير الحبة . تقول العرب: رجل
قزم وامرأة قزم ، وهو ذو قزم .
ولغة أخرى: رجل قزم ورجلان قزمان ، ورجال أقزام وامرأة
قزمة ، وامرأتان قزمتان ، ونساء قزمات^(٢) ، ورجال قزمون^(٣) .
ويقال للردالة من الأشياء: قزم والجميع: قزم^(٤) .

-
- (١) هذه عبارة: د: أما: ط فانتهي إلى قوله: (. فهي قمزة أيضا)
(٢) ط: الحصى . وعبر ح: (والقمزة من الحصى والتراب :
الصوبة المجتمعة وجمعها قمز) .
(٣) وفي اللسان : صوة
(٤) من : د

(٥) تميم بن أبي بن مقبل . انظر اللسان : (حذر) : ٢٤٧/٥ :
(بولاق) .

- (٦) د: وقزمان وقزمات وصححها الناسخ على الحاشية .
(٧) ورجال قزمون : ساقط من : ح . وضبطت : (قزمون) في
د بكسر الزاي . والصواب بالفتح
(٨) د: القزم ، والعبارة : ساقطة من : ط

وَأَنْشَدَ^(١) :

لَا يَخْلُ خَالَطُهُ وَلَا قَرَمُ

وقال غيره: غَنَمَ قَرَمٌ ، أَيْ : رُدَّالُ ، لا خَيْرَ فيها ، وأنْ شِئْتَ
غَنَمَ أَقْزَامٌ . وكذلك : رُدَّالُ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا^(٢) .

* * *

[زَقَم]^(٣)

قال ابن دُرَيْدٍ : الزَّقَمُ : شَرِبُ اللَّبَنِ ، والإِفْرَاطُ فيه ، وَيُقَالُ :
بَاتَ يَتَزَقَّمُ اللَّبَنَ^(٤) : وقال الله^(٥) جَلَّ وَعَزَّ — [إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُومِ -
طَعَامُ الْأُنْجَمِ]^(٦) . وقال في صِفَتِهَا^(٧) : إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ
الْجَحِيمِ ، طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ^(٨) ، وَذَكَرَهَا فِي سُورَةِ
أُخْرَى^(٩) ، قَالَ — عَزَّ وَجَلَّ —^(١٠) : [وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ]^(١١) ،

(١) اللسان : (قزم) : ١٥ / ٣٧٧ ولم ينسب .

(٢) ط : وكذلك : الرذلة من الابل : قزم .

(٣) ساقطة من : د .

(٤) من قوله : (قال ابن دريد . .) الى هنا : ساقط كله من : ح .

(٥) د : قال الله . وفيها تكرار للفظ (زقم) .

(٦) النسخان : ٤٣ وانظر الفائق في غريب الحديث : ١١٧/٢ (زقم) .

(٧) في غير : ح ؛ وقال في موضع آخر . .

(٨) الصافات ٦٤ — ٦٥ .

(٩) ح : وقال عز وجل . . ط : وذكر هذه الشجرة في موضع آخر ،

فقال :

(١٠) من : ح :

(١١) — الاسراء : ٦٠ .

وَهِيَ هِيَ ^(١) .

وَأَفْتَنَ بِذِكْرِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فِرْقًا مِّنَ ^(٢) مُّشْرِكِي الْعَرَبِ ، قَالَ
أَبُو جَهْلٍ : مَا نَعْرِفُ الزَّقُومَ إِلَّا أَكَلِ التَّمْرِ بِالرُّيْدِ ، فَتَزَقَّمُوا ،
[وَقَالَ لِبَجَارِيتهِ : زَقَمِينَا] ^(٣) .

وَقَالَ بَعْضُ الْمُشْرِكِينَ ^(٤) : النَّارُ تَأْكُلُ الشَّجَرَ ، فَكَيْفَ
يَنْبُتُ فِيهَا الشَّجَرُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - : [وَمَا جَعَلْنَا
الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ] ^(٥) .
أَيْ ^(٦) : وَمَا جَعَلْنَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ إِلَّا فِتْنَةً لِلْكَفَّارِ . ^(٧) وَأَنْزَلَ اللَّهُ -
عَزَّ وَجَلَّ - : (إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ، طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ
الشَّيَاطِينِ) ^(٨) .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الزَّقْمُ ^(٩) : الْفِعْلُ مِمَّنْ أَكَلَ الزَّقُومَ ^(١٠) . وَالْأَزْدِقَامُ :

(١) ساقطة من : ج .

(٢) ط : وافتن بها المشركون ، فقال اللعين أبو جهل ، وكلنا في :

د : باسقاط لفظ (اللعين) والعبارة من : ح .

(٣) من : ح .

(٤) عبارة ح : وقال رجل من المشركين : كيف يكون في النار

شجر والنار تأكل الشجر فأنزل الله .

(٥) (الامراء) ٦٤ : وانظر معاني القرآن (للفراء) ٢ / ١٢٦ .

(٦) ساقطة من : ط . وتنزل الآية وخبرها وما يلي من كلام كله

في الفائق : ١١٧/٢

(٧) من : ح

(٨) الصافات : ٦٤-٦٥

(٩) هكذا ضبطت في الأصول المخطوطة وفي : ط : الزقم : بالتحريك

(١٠) ح : من الزقوم .

افْتِمَالٌ مِنْهُ . وَمَعْنَاهُ . الْإِبْتِلَاعُ ^(١) . قَالَ : وَلَمَّا نَزَلَتْ آيَةُ الرَّقُومِ ،
لَمْ تَعْرِفْهُ قُرَيْشٌ ، فَقَدِمَ رَجُلٌ مِنْ إِفْرِيقِيَّةَ فَسُئِلَ عَنْهُ ^(٢) ؟ قَالَ ^(٣) :
الرَّقُومُ ، بِلُغَةِ أَهْلِ ^(٤) إِفْرِيقِيَّةَ : الزُّبْدُ بِالتَّمْرِ ، فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ : هَآئِي
يَا جَارِيَّةُ زُبْدًا وَتَمْرًا ، تَزِدْ قِمَهُ فَجَعَلَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَقُولُ ^(٥) : أَهْ بِهَذَا
يُخَوِّفُنَا مُحَمَّدٌ ؟ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ : (إِنَّهَا شَجَرَةٌ . . . الْآيَةُ ^(٦)) . وَقَالَ
الْكِسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو ^(٧) : الرَّقْمُ وَاللَّقْمُ : وَاحِدٌ وَالْفِعْلُ : رَقْمٌ يَزَقُمُ
وَلَقِمَ يَلْقَمُ (حَكَى ذَلِكَ عَنْهُمَا إِسْحَاقُ بْنُ الْفَرَجِ ^(٨)) .

(مِرْق)

قَالَ اللَّيْثُ : الْمِرْقُ : شَقُّ الثِّيَابِ ، وَيُقَالُ : صَارَ الثَّوبُ مِرْقًا ، أَيْ .
قَطْعًا ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ : مِرْقَةً لِلْقِطْعَةِ الْوَاحِدَةِ وَكَذَلِكَ مِرْقُ السَّحَابِ :
قِطْعُهُ .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مَرِيقٌ مَمْرُوقٌ مُتَمَرِّقٌ مُمَرِّقٌ ^(٩) :

-
- (١) د ، ب ، ط : والإزدحام كالإبتلاع .
(٢) د : عن الرقوم . وكذا في : ط .
(٣) ط ، د : فقال الإفريقي
(٤) (أهل) من : ح ، ب :
(٥) هذه عبارة : ح . وفي : ط ، ب ، د : فجعلوا يأكلون منه
ويترقومون ويقولون
(٦) ط : (. . تخرج في أصل الجحيم) . وهي آية الصافات : ٦٤
(٧) د : أبو تراب عن الكسائي وأبي عمرو : الرقم . . .
(٨) من : ط ، مر أن أبا تراب هو إسحاق بن الفرج مع أنه لم
يصرح به .

(٩) د : وممرق

وَمَزَقُ الْعِرْضِ : شَتْمُهُ (٥).

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَزَقَ الطَّائِرُ ، وَذَرَقَ يَمَزِقُ وَيَذَرِقُ ، أَيْ (١) :
يَرْمِي بِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : نَاقَةُ مِزَاقٍ : مَرِيعةٌ جِدًّا ، يَكَادُ جِلْدُهَا
يَتَمَزَقُ عَنْهَا ، مِنْ سُرْعَتِهَا (٢) ، وَأَنْشَدَ (٣) :

فَجَاءَ بِشَوْشَاءِ مِزَاقٍ تَرَى فِيهَا نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ قَدْ أَتَوْا مَا
أَبُو عُبَيْدٍ (٤) : نَاقَةُ شَوْشَاءِ مِزَاقٍ سَرِيعَةٌ . وَقَالَ (٥) غَيْرُهُ : فَرَسٌ
مِزَاقٌ : سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٦) :

أَفَاؤًا كُلَّ شَاذِبَةٍ مِزَاقٍ بَرَاهَا الْقَوْدُ وَاکْتَسَتِ أَقْوِرَارًا

(٥) ومزقه : شتمه .

(١) ط : إذا رمى به . وكتب ناسخ : د فوق (به) : ب لرقه .
وانظر : الفائق : ٣٦٤/٣

(٢) هذه عبارة : ط ، د ، ب ، أما في : ح : (وقال أبو عبيد :
ناقة شوشاء مزاك سريعة . وقال الليث : سميت مزاكا ؛ لأن جلد لها يكاد
يتمزق عنها من سرعتها .

(٣) لحميد بن ثور . ولم ينسبه في مادة (مزق) : ٢١٩/١٢ من
اللسان (وهو في ديوانه ص/٧

(٤) ح : وقال غيره : فرس مزاك سريعة خفيفة ، وقال ذو الرمة :
(٥) ط : في موضعها عبارة (وجعل ذو الرمة الفرس مزاكا ، أى
سريعة خفيفة فقال

(٦) ديوانه : ١٥٨ وانظر حاشية التهذيب : ٤٤٢/٨ (مزاك) واللسان :

: ٢١٩/١٢

وفي النوادر^(١) : ما زَقْتُ فُلَانًا وَفَارَقْتُهُ مُنَارَقَةً^(٢) وَمُمَارَقَةً^(٣) ،
أى : سَابَقْتُهُ فِي الْمَذْوِ .

وَمُزَيَّقِيَاءُ : هُوَ^(٤) عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ ، جَدُّ الْأَنْصَارِ ، لُقَبَ^(٥) :
مُزَيَّقِيَاءُ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ ثَوْبًا ، فَإِذَا أَمْسَى مَزَقَهُ وَوَهَبَهُ ،
وَقَالَ قَائِلُهُمْ^(٦) :

أَنَا ابْنُ مُزَيَّقِيَاءَ عَمْرِو وَجَدِي أَبُوهُ عَامِرٌ مَاءُ السَّمَاءِ
وَقَالَ^(٧) ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمَزَقَةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ ، وَلَيْسَ بِثَبَثٍ^(٨) .

(١) في د : تقديم وتأخير ، وهذه العبارة فيها ثلث بعد قوله (ومزيقاء)
الآتي :

(٢) — (٩) ساقطتان من : ح

(٣) ساقطة من : د ، واللسان : ٢١٩/١٢ :

(٤) ط : لقب عمرو بن . . .

(٥) د : يقال : أنه لقب . . . لأنه كان كل يوم يلبس . . . ط :
وقيل : أنه لقب . . . فإذا أَمْسَى مَزَقَهُ عَنْهُ . . .

(٦) هذه عبارة : ح . وفي د ، ب : وقال بعض الأنصار ،
وفي : ط : وهو القائل : وبعض الأنصار هو عمرو بن عامر بن مالك
المذكور في المتن وانظر اللسان : ٢١٩/١٢ .

(٧) — (٨) : ساقطة من : ح ، د ، وستأتي من : د : في (زمت) .

(زmq) (١)

قال ابن دُرَيْدٍ : زَمَقَ لِحْيَتَهُ ، وَزَبَقَهَا ، إِذَا نَتَفَهَا ، قَالَ (٢) :
وَالْمَرْزُوقَةُ (٣) : طَائِرٌ صَغِيرٌ وَلَيْسَ يَثْبُتَ (٤) .

(١) قبلها في : ط : (وقال يعنى ابن دريد : مزق لحيته ، وزبقها
إذا نتفها

(٢) هكذا وردت في : د ، وحقها أن تكون في (مزق) وقد مرت .
(٣) هكذا ضبطت في : د وقد سبقت - بضم الميم - وفي اللسان
بضمها - كذلك - ولعل الوجهين جائزان .

(٤) ورد في اللسان : ١٢ / ص ١١ (بولاق) في تفسير هذه المادة
قوله : (زمق ، الزمق لغة في الزبق . زمق لحيته كزبقها) : أ . ه .

باب القاف والطاء

ق ط د — ق ط ت^(١) — ق ط ظ — ق ط ذ — ق ط ث : أهملهما
الليث كلها وقد استعمل من جميع وجوهها :

(ذ ق ط)

قال أبو عبيد : وَنَمَ الذُّبَابُ وَذَقَطَ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ . (قال : وقال أبو زيد :
ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقْطًا ، إِذَا نَزَا^(٢) . وأنشد^(٣) :
لَقَدْ وَنَمَ الذُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّ وَنَيْتَهُ نُقْطُ الْمِسْدَادِ
[ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الذَّاقِطُ : الذُّبَابُ الْكَثِيرُ السَّفَادِ^(٤) .
وقال غيره : الذَّقَطُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ ، يَدْخُلُ فِي عُيُونِ النَّاسِ ، وَجَمْعُهُ :
ذُقَطَانٌ^(٥) .

(١) د : (باب القاف والطاء . ق ط ظ مهمل ، ق ط ذ ، استعمل
من وجوهها : ذ ق ط . وفي ب : آخر (ق ط ث) إلى ما بعد تفسيره
(ذ ق ط) ثم أشار إلى أنه مهمل .

(٢) من : ح . وأما في : د ، ب ، ففي آخر المادة .

(٣) ذكره في مادة (وتم) : ٥٣٥/١٥ وهو الموضع الصحيح المشاهد
والبيت للفرزدق كما في اللسان : ١٣٠/١٦ (بولاق) مادة : (ونم) وهو
في ديوانه : ٢١٥/١ تحت عنوان (فيما نسب إليه) .

(٤) هذا موضع العبارة في خ ، وموضعها في د : آخر المادة :

(٥) هكذا ضبطت في : د بالضم والكسر . وفي : ح ، ب :

بالضم .

وقال العَلَّافِيُّونَ^(١) : من خُرُوبِ الذَّبَابِ : الذَّقَطُ ، وهو الَّذِي يَكُونُ
فِي البُيُوتِ .

وَحَكَّى أَبُو تَرَابٍ^(٢) عَنْ بَعْضِ بَنِي سَلِيمٍ^(٣) يُقَالُ : تَذَقَّطْتُ الشَّيْءَ
تَذَقُّطًا ، وَتَبَقُّطُهُ تَبَقُّطًا ، إِذَا أَخَذْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، ذَكَرَهُ فِي بَابِ :
اعْتَقَابٍ^(٤) الْبَاءِ وَالذَّالِ^(٥) .

* * *

ق ط ر

قطر — قرط — طرق — رقط — مستعملة

(قطر)^(٦)

قَالَ اللَّيْثُ : قَطَرَ الْمَاءُ قَطْرًا وَقَطَرَانًا . قَالَ : وَجَمَعَ^(٧) الْقَطَرِ ، قِطَارٌ
وَالْقِطَارُ : أَنْ تَقَطُرَ الْإِبِلَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ ، وَالْمِقْطَرَةُ
أَشْتَقَّتْ^(٨) اسْمًا مِنْهُ ؛ لِأَنَّ مَنْ حُبِسَ فِيهَا كَانُوا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ ،

(١) ب ح : (وقال الطائفي : وهو الذي يكون . . .) وتأتي في
آخر المادة .

(٢) ح : وقال ابن الفرج ، ، وهو إسحاق بن الفرج المعروف بأبي
تراب ؛ وانظر الحواشي السابقة .

(٣) ح : سمعت السلمي يقول . . .

(٤) هذا يعني أن كلام أبي تراب من كتابه (الاعتقاب) ودو من
مصادر الأزهري .

(٥) بعده في : د : كلام أبي زيد وابن الأعرابي السابق .

(٦) من : ح

(٧) د : والقطار جماعة القطر ، قال والقطار أن : ..

(٨) ب : اشتق ، وكذا في : د

مَضْمُونٌ^(١) بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ أَرْجُلُهُمْ فِي خُرُوقٍ^(٢) خَشْبَةٍ مَقْلُوقَةٍ كُلٌّ خَرَقَ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ السَّاقِ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : قَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ قُطُورًا ، وَمَطَرَ مُطُورًا ، إِذَا ذَهَبَ فِيهَا .

وَقَالَ شَمِرٌ : يُقَالُ : تَقَطَّرَ عَنِّي ، أَيْ : تَخَلَّفَ عَنِّي ، وَأَنْشَدَ^(٣) :
إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقَطُّرِي عَنْكَ وَمَا بِي عَنْكَ مِنْ تَأْثُرِي
وَيُقَالُ : تَقَطَّرَ فَلَانٌ لِلْقِتَالِ تَقَطُّرًا ، وَتَقَتَّرَ وَتَشَذَّرَ ، إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ ، وَتَحَرَّفَ لِذَلِكَ^(٤) .

قَالَ^(٥) ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ . (قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَشَذَّرَ فَلَانٌ وَتَقَتَّرَ وَتَقَطَّرَ وَتَشَزَّنَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْحَمَلَةِ^(٦)) .

وَرَوَى^(٧) ابْنُ شُمَيْلٍ عَنْ هِشَامٍ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ : أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ

(١) هَكَذَا ضَبَطْتُ بضم الميم في جميع الأصول على أنها خبر ثان (أن) ويجوز ضبطها بالكسر على أنها صفة لـ (قطار) .

(٢) خروق : ساقطة من : د . والعبارة فيها مرتبة هكذا : في خشب وفي خروق كل . . .

(٣) ولم ينسبه في اللسان (بولاق) : ٦ / ٤٢٠ (قطر) وهو في ديوان رؤبة بن العجاج من قصيدة طويلة يمدح بها محمد بن القاسم الثقفي ٦٠ وفيه : (عنك وتأتي عنك من تأسر) وكذا في التاج ٥٠١/٣ . (قطار) ونسبه لرؤبة .

(٤) خ : إذا تحرف وتهيأ له .

(٥) هذه العبارة ساقطة من : ح ، ب .

(٦) من : د .

(٧) من هنا إلى قوله : (. . . القطر : هو البيع نفسه . : :) من

ح : ومن قوله : (والقطر أن : :) من : د

الْقَطَرُ . قَالَ : وَالْقَطَرُ أَنْ يَزِنَ جُزْءٌ مِنْ تَمَرٍ ، أَوْ عِدْلًا مِنَ السَّاعِ وَالْحَبِّ^(١) وَيَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ ، وَلَا يَزِنُ^(٢) .

وَقَالَ أَبُو مَعَاذٍ^(٣) : الْقَطَرُ : هُوَ الْبَيْعُ نَفْسُهُ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمُقَاطَرَةُ : أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ^(٤) إِلَى رَجُلٍ فَيَقُولَ لَهُ : بَعْنِي مَا لَكَ فِي هَذَا التَّيْتِ مِنَ التَّمَرِ جُرَاقًا بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ فَيَبِيعَهُ .

وَأَخْبَرَنِي^(٥) الْمُتَذَرِّئُ عَنْ الصَّيِّدَاوِيِّ^(٦) عَنِ الرَّيَّاشِيِّ ، قَالَ : يُقَالُ : أَكْرَيْتُهُ مُقَاطَرَةً إِذَا أَكْرَاهُ ذَاهِبًا وَجَائِيًا ، وَأَكْرَيْتُهُ وَضْعَةً وَ (تَوْضِيعَةً)^(٧) إِذَا أَكْرَاهُ دَفْعَةً .

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ^(٨) : ﴿ سَرَّابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ ﴾^(٩) . قِيلَ ، وَاللَّهُ

(١) وفي النهاية في غريب الحديث لابن الأثير : (قطر) (من متاع أوحب) وكذا في الفائق ٣ / ٢١٠ (قطر) والنهاية : ٣ / ٢٦٣ (٢) النهاية . . . يزنه .

(٣) هو الفضل بن خالد النحوي ، توفي سنة : ٢١١ هـ .

(٤) د : رجل الى آخر وفيه ب : ابو العباس عن ابن الاعرابي قال : المقاطرة أن يأتي رجلا الى رجل . . . والنص في النهاية : ٣ / ٢٦٣ .

(٥) الكلام من هنا الى قوله (: : : اذا اكراه دفعة) ساقط في هذا الموضع من : د

(٦) ب : الاسدي . . وفي : د : في آخر المادة : عن الشيخي : : : |

(٧) من : ح .

(٨) د : جل وعز وكذا في ح .

(٩) ابراهيم / ٥٠

أَعْلَمُ : إِنَّمَا جُعِلَتْ مِنَ الْقَطْرَانِ ؛ لِأَنَّهُ يُيَالِغُ فِي اشْتِمَالِ النَّارِ
فِي الْجُلُودِ .

وَقَرَأَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ ^(١) : [مِنْ قَطْرِ آنٍ] ^(٢) . وَالْقَطْرُ : النُّحَاسُ ، وَالْآنِي
الَّذِي قَدْ انْتَهَى حَرُّهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَطْرَانُ وَالْقَطْرَانُ : لَفْتَانِ ، وَهُوَ يَتَحَلَّبُ مِنْ شَجَرِ
الْأَبْهَلِ ، يُطْبِخُ ، فَيَتَحَلَّبُ مِنْهُ .

وَقَوْلُهُ ^(٣) — جَلَّ وَهَزَّ — ^(٤) : [مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ
الْأَرْضِ] ^(٥) . أَقْطَارُهَا : نَوَاحِيهَا ، وَاحِدُهَا : قُطْرٌ . وَكَذَلِكَ أَقْطَارُهَا ،
وَاحِدُهَا : قُتْرٌ .

[وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ :] لَا يُعْجِبُنِيكَ مَا تَرَى مِنَ الْمَرْءِ حَتَّى تَنْظُرَ عَلَى ^(٦)
أَيِّ قُطْرِيهِ يَقَعُ ^(٧) [أَيُّ : أَيُّ . شَقِيهِ يَقَعُ فِي خَاتِمَةِ عَمَلِهِ ؟ أَعْلَى شَقِ
الْإِسْلَامِ أَوْ غَيْرِهِ ؟

(١) د : وقرئت ، وصححها الناسخ .

(٢) ب : آني ، وانفقت الاصول بكتابتها بالالفين : (قطرا آن)
والصواب كما في اللسان (قطر) ٤١٧/٦ .

(٣) ب : وقال . . .

(٤) الرحمن / ٣٣ .

(٥) ح : عز وجل .

(٦) ح : تنظر قطريه .

(٧) الفائق في غريب الحديث : ٢٠٩/٣ والنص مع الشرح كله فيه
من غير تغيير والنهاية : ٢٦٣/٣ .

وأَقْطَارُ الْفَرَسِ : مَا أَشْرَفَ ^(١) مِنْهُ : وَهُوَ كَأَيْبَتُهُ ^(٢) ، وَعَجْزُهُ .
وَكَذَلِكَ أَقْطَارُ الْجَبَلِ وَالْجَمَلِ :
مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعَالِيهِ .

الْأَصْمَعِيُّ ^(٣) : طَعَنَهُ قَطْرُهُ ، إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدٍ فُطِرَ بِهِ وَصَرَعَهُ .
وَقَالَ اللَّيْثُ إِذَا صَرَعْتَ الرَّجُلَ صَرَعَةً شَدِيدَةً قُلْتَ : قَطَرْتُهُ ،
وَأَنْشَدَ ^(٤) :

قَدْ عَلِمْتَ سَلَمَى وَجَارَاتُهَا مَا قَطَرَ الْفَارِسَ ^(٥) إِلَّا أَنَا
وَبِمَعِيرٍ قَاطِرٍ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلُهُ .

(١) ح : مَا أُشْرِفَ .

(٢) الكاتبة : مَا رَفَعَ مِنْ مَنْسَجِ الْفَرَسِ : (التهذيب : ١٨٥/١٠ كُتِبَ) .

(٣) من هنا إلى (يَقْطُرُ بَوْلُهُ) لَيْسَ مَوْجُودًا — فِي هَذَا الْمَوْضِعِ
من : ح . وَكَلَامُ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْقَلْبِ لِابْنِ السَّكَيْتِ : ٤٦ فِي الْبَدَلِ بَيْنَ
الْقَاءِ وَالطَّاءِ : قَيَّارٌ وَقَتَرٌ .

(٤) وَلَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ (قَطَرٌ) : ٤١٨/٦ (بُولَانٌ) وَالْبَيْتُ يَنْسَبُ
لِعَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرَبٍ كَمَا نَسَبَهُ الزُّنْجَشَرِيُّ وَفِي شَرْحِ الشُّوَاهِدِ لِلْسَّيُوطِيِّ : ٣٤٥
هُوَ لِابْنِ مَعْدَى كَرَبٍ أَوْ لِلْفَرَزْدَقِ . وَالْبَيْتُ لَيْسَ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ وَلَكِنَّهُ
^(١٠) فِي الْجُمُحُورَةِ : ٣٧٣/٢ لِعَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرَبٍ وَمَعَهُ :

شَكَّكَتْ بِالرَّمْحِ سَرَابِيلَهُ وَالْحَيْلُ تَغْدُو زَيْمًا بَيْنَنَا
وَفِي فَرَحَةِ الْأَدِيبِ لِلْغَنَاجِيِّ : (خَطٌّ) : وَرَقَةٌ : ٩٢ لِعَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرَبٍ
رَوَى قَبَاهُ بَيْتًا :

أَلَمْ بِسَلَمَى قَبْلَ أَنْ تَطْعَنَّا إِنْ لَسَامِي عِنْدَنَا دِيدَنَا
ثُمَّ أَوْرَدَ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، وَقَصَّ مَنَاسِبَةَ الْأَبْيَاتِ .
(٥) ضَبَطَهَا فِي ب : الْفَارِسَ — بِالضَّمِّ .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا تَهَيَّأ النَّبْتُ لِلْيُمُسِ ، قيل : [قد]^(١)
 أَقْطَرَ أَقْطِرَارًا^(٢) ، وهو أن يَنْثِنِي وَيَعُوجُ ، ثم يَهِيجُ — يعني : النَّبَاتَ — ،
 [وقال]^(٣) أبو عبيد : القَطَرُ : العُودُ الذي يُبَخَّرُ بِهِ ، والمِجْمَرَةُ :
 مِقْطَرَةٌ^(٤) . وقال امرؤ القيس^(٥) :

كَانَ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْغَمَامَ وَرَبِحَ الْخُرَامِي وَنَشَرَ الْقَطَرَ^(٦)
 أبو عبيد عن أبي عمرو^(٧) ، قَالَ : الْقَطَرُ : نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ ،
 وَأَنْشَدَ^(٨) :

كَسَاكَ الْحَنْظَلِيُّ كِسَاءَ صُوفٍ وَقِطْرِيَا فَأَنْتَ بِهِ تَفِيدُ^(٩)
 شعر عن البكراوي^(١٠) ، قَالَ : الْبُرُودُ الْقِطْرِيَّةُ حُمْرٌ لَهَا أَعْلَامٌ ، فِيهَا

-
- (١) من : د .
 (٢) د : اقطارا ، والأصوب ما ثبتناه .
 (٣) من : ح . —
 (٤) في : د : يتبخر به ، وأنشد غيره ويقال للمجمرة
 مقطرة من هذا .
 (٥) د : وأنشد غيره والبيت في المديوان (سندوني) : ٧٩ وروى
 في اللسان بيتا ثانيا بعده وهو :
 يعل بها برد أنيابها إذا طرب الطائر المستحر
 وكذا في التاج : ٣ / ٥٠٠
 (٦) في : ح : ونشر القطر . والشرط الأول ساقط من : د .
 (٧) هو الشيباني المتوفى سنة (٢٠٦ هـ) .
 (٨) د : وأنشد غيره . . .
 (٩) في اللسان : (٦ / ٤١٧) ولم ينسبه والتاج : ٣ / ٥٠٠ ولم
 ينسب .
 (١٠) البكراوي : هكذا في الأصول واللسان (قطر) : ٦ / ٤١٧

بَعْضُ الْخُشُونَةِ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : هِيَ حُلُلٌ تُعْمَلُ بِمَكَانٍ لَا أَدْرَى أَيْنَ هُوَ ؟ وَهِيَ جِيَادٌ وَقَدْ رَأَيْتُهَا ، وَهِيَ حُمْرٌ تَأْتِي مِنْ قِبَلِ الْبَحْرَيْنِ .

قُلْتُ (١) فِي أَعْرَاضِ (٢) الْبَحْرَيْنِ عَلَى سَيْفِ الْبَحْرِ (٣) بَيْنَ عُمانَ وَالْعَمِيرِ (٤) : مَدِينَةٌ (٥) يُقَالُ لَهَا : قَطَرٌ ، وَأَحْسِبُهُمْ (٦) نَسَبُوا هَذِهِ الثِّيَابَ إِلَيْهَا ، فَخَفَفُوا ، وَقَالُوا : قَطَرِيُّ وَالْأَصْلُ . قَطَرِيٌّ . كَمَا قَالُوا : فَخَذٌ لِلْفَخْذِ .

وَقَالَ جَرِيرٌ (٧) :

لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّلْتُ بِهَا الْبَيْدُ غَاوِلَنَ الْحُزُومَ الْفَيَافِيَا

(١) ب : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٢) د : (قُلْتُ بِهَا مَدِينَةٌ عَلَى سَيْفٍ) ب : (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَبِالْبَحْرَيْنِ عَلَى . .)

(٣) ح : الْخَطُّ وَعِبَارَةُ النِّهَايَةِ (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي أَعْرَاضِ الْبَحْرَيْنِ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا قَطَرٌ ، وَأَحْسِبُ الثِّيَابَ الْقَطَرِيَّةَ نَسَبَتْ إِلَيْهَا فَكَسَرُوا الْقَافَ لِلتَّسْمِيَةِ وَخَفَفُوا) ٣ / ٢٦٢ .

(٤) ب : (بَيْنَ قَطِيفٍ وَعُمانَ) ، د : (سَيْفُ الْبَحْرِ يُقَالُ لَهَا : قَطَرٌ) وَالْعَمِيرُ : مَوْضِعٌ قَرِيبُ هَجَرَ . أَنْظَرَ اللِّسَانَ : ٦ / ٢٧٧ .

(٥) خ : قَرْيَةٌ يُقَالُ . . وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ : (وَبِالْبَحْرَيْنِ عَلَى سَيْفٍ وَعُمانَ مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا قَطَرٌ وَأَحْسِبُهُمْ) .

(٦) ح : (وَأَحْسِبُ الثِّيَابَ الْقَطَرِيَّةَ نَسَبَتْ إِلَيْهَا وَقَالُوا : قَطَرِيٌّ فَكَسَرُوا الْقَافَ لِلتَّسْمِيَةِ وَخَفَفُوا كَمَا قَالُوا دَهْرِيٌّ . .) وَفِي : د : (وَأَحْسِبُهُمْ نَسَبُوا إِلَيْهَا فَخَفَفُوا) .

(٧) د : وَقَوْلُ جَرِيرٍ . . وَفِي اللِّسَانِ كَمَا هُنَا : وَهُوَ مِنْ قَصِيدَتِهِ يَعَارِضُ بِهَا الْفَرَزْدَقَ فِي الدِّيْوَانِ ص : ٦٠١ وَفِي التَّاجِ : ٣ / ٥١٠ (بَنَى الْبَيْدَ) .

أَرَادَ (١) بِالْقَطَرِيَّاتِ : نَجَائِبَ - بِسَبِّهَا إِلَى قَطَرٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ بِهَا سُوقٌ
 فِي قَدِيمِ الدَّهْرِ .
 وَقَالَ الرَّاعِي فَعَلَ النَّعَامَ قَطْرِيَّةً (٢) :
 الْأَوْبُ أَوْبُ نَعَائِمٍ قَطْرِيَّةٍ وَالْأَلُ أَلُ نَعَائِمٍ حُفِّ (٣)
 نَسَبَ (٤) النَّعَائِمَ إِلَى قَطَرٍ ، لِاتِّصَالِهَا بِالْبَرِّ وَمُعَادَاتِهَا رِمَالَ بَيْرِينَ (٥)
 (وَاللَّهُ أَعْلَمُ) (٦)
 (فَالنَّعَائِمُ تَبْيِضُ فِيهَا فَتَصَادُ وَتُحْمَلُ إِلَى قَطَرٍ) (٧) . وَيُقَالُ :
 أَقْطَرَتِ النَّاقَةُ أَقْطِرَارًا ، فَهِيَ مُقْطَرَةٌ ، وَذَلِكَ إِذَا التَّحَتَّ فُشَّالَتْ بِذَنَبِهَا ،
 وَشَخَّتْ بِرَأْسِهَا .
 قُلْتُ : وَمَعْنَى مِنَ الْعَرَبِ بِهَذَا الْمَعْنَى (٨) : أَقْطَرْتُ فَهِيَ مُقْطَرَةٌ

-
- (١) الكلام كله ساقط من : د ، وفي موضعه عبارة (ما ارتفع
 من الأرض) .
 (٢) العبارة ساقطة من : د وفي اللسان : وجعل . .
 (٣) بيت الراعي النيمري في التاج ٣ / ٥٠٠ . وأقتر الأول منه وهو
 مثل ذكره في المجمع : ١ / ١٩ وهو (الأوب أوب نعامة) وانظر
 مضربه فيه .
 (٤) في : د (أراد جرير بالقطريَّات : نجائب . .) العبارة
 السابقة .
 (٥) د : لاتصلها بالبر والبادية . ومن ح : بالبرورمال بيرين .
 (٦) من : ب
 (٧) من : ح
 (٨) ب : (وأكثر ما سمعت العرب تقول . .) د : (وأكثر
 ما سمعت من العرب) .

(وَكَانَ الْمِيمَ زَائِدَةً فِيهَا^(١)) ؛ (وَلَسْتُ مِنْ : أَقْطَرْتُ عَلَى نِقَةٍ^(٢)) .
 وقال الليثُ : قَطُورَاءٌ — مَمَمُودٌ — اسمٌ نَبَتٌ ؛ وهى سَوَادِيَةٌ .
 سلمةٌ عن القراء : القُطَارَى : الحَيَّةُ مأخوذةٌ من القُطَارِ ، وهو سَمُّهُ الَّذِى
 يَقْطُرُ مِنْ كَثَرَتِهِ .

وقال أبو عمرو : القُطَارِيَّةُ^(٣) : الحَيَّةُ .
 ثعلبٌ عن^(٤) ابنِ الأعرابيِّ قَالَ : قَطَرْتُ^(٥) الثَّوْبَ ، وَلَقَطَطُهُ وَنَقَلْتُهُ
 وَلَهَمَطْتُهُ وَنَصَحْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
 قال : والقُطَيْرَةُ : تَعْنِيهِ القُطْرَةُ ، وهو الثَّيْبُ التَّافِهُ الخَسِيسُ^(٦) ،
 (ومنه قَوْلُهُ^(٧) : يَا قُطَيْرُ بْنُ القُطَيْرَةِ^(٨)) .

-
- (١) من : د ، د
 (٢) من : د . د . وفى : ح : (والأصل ، أَقْطَرْتُ والميم مزيدة فيها)
 وفيه تناقض عما أثبتناه .
 (٣) د : هى القطارية أيضا — الحية .
 (٤) ج : أبو العباس .
 (٥) ب القطرة — بضم القاف واسكان بالطاء — وفى : القطرة بفتح
 القاف والطاء .
 (٦) ب : الحشن .
 (٧) ولم يورده فى اللسان ، (قطر) .
 (٨) من : د وبعدها أورد كلام الرياشى الذى مر فى أول هذه المادة
 برواية المنلرى ، وأولسه : يقال : أكريته . . (أنظر الحواشى
 السابقة .

(ر ق ط)

يقالُ : تَرَقَّطَ ثوبُهُ تَرَقُّطًا ، إذا تَرَشَّشَ عَلَيْهِ مِدَادٌ أَوْ غَيْرُهُ ، فصار فيه مُنْقَطٌ .

وَدَجَاجَةٌ رَقْطَاءُ ، إذا كَانَ فِيهَا لُحْمٌ بَيْضٌ وَسُودٌ ، وفي حَدِيثٍ حَذِيفَةٌ : (تَكُونُ^(١)) فِيكُمْ أَرْبَعُ فَنٍّ : الرَقْطَاءُ وَالْمُظْلَمَةُ وَكَذَا وَكَذَا .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : نَعِيجَةُ رَقْطَاءُ : هي الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَيَبَاضٌ^(٢) .

(ق ر ط)

قال الليثُ : الْقُرْطُ : مَعْرُوفٌ يَكُونُ^(٣) فِي شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، وَجَمْعُهُ : قِرْطَةٌ .
وَجَارِيَةٌ مُقَرَّطَةٌ . .

قالَ : والقِرَاطُ شُعْلَةٌ^(٤) السِّراجِ . وقالَ سَاعِدَةُ الْهَذَلِيِّ^(٥) ، يَصِفُ

(١) ح : يكون وفي اللسان : (١٧٦ / ٩) (ليكون فيكم أيتهما الأمة — أربع . . وفلانة وفلانة والحديث . في الفائق بتمامه : ٢ / ٧٨ (ر ق ط) وفي النهاية : ٢ / ٩٥ ، (في حديث حذيفة أتتكم الرقطاء والمظلمة يعني فتنة شبهها . . . إلخ التفسير فانظروا هناك .
(٢) من حاشية : د . وفي الفائق ، (دجاجة رقطاء . . .) والعبارة واردة هنا قبل الحديث .

(٣) ح . تكون . .

(٤) ب ، شعلة ، بالتحريك .

(٥) الهذلي : ساقط من : د . وصلب البيت كما في اللسان ، ٦ / ٢٥٠ (سبقت بها معابل مرهفات) والبيت ليس لساعدة . وإنما للمتنخل الهذلي كما في ديوان الهذليين ، ٢ / ٢٧ . وفيه : (شنت بها معابل . . .) وكذا نسبته في التاج ، ٥ / ٢٠٢ عن الصاغاني .

نصلاً (*) :

مُسَالَاتٌ^(١) الْأَغْرَةُ كَالْقِرَاطِ
مُسَالَاتٌ : جَمْعُ الْمَسَالَةِ وَهِيَ : الْحَدَّةُ ، وَالْأَغْرَةُ : جَمْعُ الْفِرَارِ ،
وَهُوَ الْخَلْدُ .

وَالْقِرَاطُ^(٢) : مَا يُقَطَّعُ مِنْ أَنْفِ السِّرَاجِ ، إِذَا غَشَى^(٣) .
تَمَلَّكَ عَنْ أَيْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ :^(٤) الْقِرَاطُ : السِّرَاجُ وَهُوَ : الْهَزْلِقُ^(٥) .
وَأَخْبَرَنِي الْمُفْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ^(٦) ، أَنَّهُ قَالَ : الْقِرَاطُ فِي الْوِزْنِ ،
أَصْلُهُ : قِرَاطٌ وَجْمَعُهُ : قِرَاطِيٌّ ، كَمَا قَالُوا : دَبَّاجٌ وَجْمَعُهُ^(٧) : دَبَّاجِيٌّ ،
(وَدَبَّاجٌ ، وَجْمَعُهُ : دَبَّاجِيٌّ)^(٨) .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٩) : أَصْلُ الْقِرَاطِ مِنْ قَوْلِهِمْ : قَرَطَ عَلَيْهِ ، إِذَا أَعْطَاهُ
قَلِيلًا قَلِيلًا .

(*) من : د

(١) ح . مسالة . . .

(٢) في غير ب ضبطت بضم القاف :

(٣) غير ب : غشى . . غشى — بالغين — إذا غطته الغشاوة . أنظر
مادة (غشى) ٨ / ١٥٣ من التهذيب .

(٤) كلام ابن الاعرابي ساقط من : د وصححه على الهامش .

(٥) غير ح : الهزلق .

(٦) د : (أبو الهيثم ، القيراط) :

(٧) د : وجمعه ، على دباج . وكلام أبي الهيثم تكرر في مادة (دبج)
١٠ / ٦٧٥ .

(٨) من : خ . وأصلها : دباج ، ودنار .

(٩) كلام ابن دريد ساقط من : د . وصححه على الهامش بعضه .

(وَيُقَالُ لِلدَّرةِ تَعَلَّقَتْ فِي الْأُذُنِ : قُرْطٌ ، وَلِلثَوْبَةِ فِي الْفِصَّةِ قُرْطٌ ،
وَلِلْمَعَالِيقِ مِنَ الذَّهَبِ : قُرْطٌ ، وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ كَلَهٌ : قُرْطَةٌ)^(١) .
وقال الليثُ : القُرْطُ : شَيْءٌ حَسَنَةٌ فِي الْمِزْيِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لَهَا
زَنْمَتَانِ مُعَلَّقَتَانِ مِنْ أُذُنَيْهَا ، فَهِيَ قُرْطَاءٌ ، وَالذَّكَرُ : أَقْرَطُ^(٢) وَ (مُقَرَّطٌ)
وَيُسَمَّى فِي التَّيْسِ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ مِثْنًا . وَالْفِعْلُ قَرِطَ قَرِطًا^(٣) .
أبو عمرو : القَرِطِيطُ : الدَّاهِيَةُ ، وَأَنشَدَ^(٤) .
سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يُرْفِدُونَا فَأَحْبَلُوا وَجَاءَتْ بِقَرِطِيطٍ مِنَ الْأُفْرَزِ بَلْبًا
وقوله :

وَقَرِطُوا الْخَلِيلَ مِنْ قَلْبٍ أَعْنَتَهَا مُسْتَسْكٍ بِهَوَادِيهَا وَمُضْرُوعٍ^(٥)
وفي حَدِيثِ الثُّعْمَانِ بْنِ مِقْرَنٍ : أَنَّهُ أَوْصَى أَصْحَابِيهِ^(٦) — يَوْمَ
نَهَاوَنَدَ — ، قَالَ : (إِذَا هَزَزْتُ اللَّوَاءَ فَلْيَتَّبِعْ الرَّجَالُ إِلَى خِيُولِهِمَا

(١) من ، ب . وسقطت من : د ، والحقت في آخر المادة
على هامش النسخة .

(٢) من : ح ، د :

(٣) ضبطت في : ب : قرطا — بكسر الراء :

(٤) نسبة في اللسان لأبي غالب المعنى : (قرطط : ١٠٠ / ٢٥١) :
وكذا نسبته في التاج ٢٠٣ / ٥ (قرط) .

(٥) من : د : ولم يورده في اللسان : (قرط) : وهو في المعاني :
لابن قتيبة : ١٠٥ لابن أحمر ، وذيل الأمازي : والنواذر اللغوي ١٣٠ :

(٦) ح : المسلمين والحديث بتمامه في الفائق : ١ / ٣٨٣ (قرط)
والنهاية : ٣ / ٢٤٣ :

فَيَقْرُطُوهَا^(١) أَعْنَتِيهَا) ، كَأَنَّهُ أَمَرَهُمْ بِالْجَامِيَا (قَالَ بَعْضُهُمْ :
تَقْرِيطُهَا لِجَامِهَا)^(٢) .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : تَقْرِيطُ الْقَرَسِ ، لَهُ مَوْضِعَانِ ، أَحَدُهُمَا :
تَرَكُّ اللَّجَامِ فِي رَأْسِ الْقَرَسِ . والثاني ؛ إِذَا مَدَّ الْفَارِسُ يَدَهُ حَتَّى
يَجْعَلَهَا عَلَى قَدَالِ فَرَسِهِ ، وَهِيَ تَحْضُرُ . وقيل^(٣) : تَقْرِيطُهَا :
حَمْلُهَا عَلَى أَشَدِّ الْحُضْرِ^(٤) ، وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا اشْتَدَّ حُضْرُهَا ، امْتَدَّ
الْعِنَانُ عَلَى أُذُنَيْهَا ، فَصَارَ كَالْقُرْطِ^(٥) .

وروى ابنُ دُرَيْدٍ ، لِيُونُسَ^(٦) أَنَّهُ قَالَ : الْقِرْطِيُّ : الصَّرْعُ
عَلَى الْقَنَّا^(٧) . (أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ^(٨) : مِنْ مَتَاعِ الرَّجُلِ :

(١) ح : وَيَقْرُطُوهَا . وسقط من : د : أول الحديث إلى قوله
(فليتب . .) .

(٢) من : د : وقال بعد الحديث : (وهذا الحديث يفسر : أن
تقريطها للجامها) .

(٣) في : د : قال بعضهم . . أنظر الجوهري : ٢ / ٢٧٢ -
٢٧٣

(٤) د : الجري ، وهما بمعنى . انظر مادة (حضر) من التهذيب :
٢٠٠ / ٣

(٥) هذه العبارة بأكملها متقدمة على حديث النعمان السابق في : د .
(٦) ب : عن يونس ، وكذا في : د : وهو يونس بن حبيب
البصري (١٨٥ هـ) .

(٧) وزاد على الهامش في : د : (وغيره) : وانظر الجوهري :
٢ / ٢٧٢ .

(٨) ب : عن أبي عبيدة الأصمعي .

البرذعة ، وهو الجالس للبعير ، وهو لذوات الخافر^(١) : قرطاط ،
وقرطان قال : والطنفسة التي تُلقي فوق الرجل تُسمى : الثمرقة^(٢) .

ابن دُرَيْدٍ : القرطان ، والقرطال ، والقرطاط : شبه الوليفة
للرجل والسرّج . ويقال : ما جاد لنا بقرطيط . أى : بشئ
يسير .

قلت : وليس في كلام العرب : (فليل)^(٣) .

! (طرق)

في حديث النبي^(٤) صلى الله عليه وسلم « الطيرة والعياقة والطرق
من الجبت »^(٥) .

(١) انظر القلب : ٦٥ .

(٢) ساقط من : ح . وهي في : د : على هامش النسخة . وانظر
في البرذعة : ٣ / ٣٥٧ من التهذيب .

(٣) كله من : د : والولية في النص مصدر (ولى) (يقال
لكل شيء ولى ظهر البعير تحت الرحال والقتب : المجلس) انظر :
التهذيب : ٤ / ٣١١ (جلس) :

(٤) ح ، ب : (روى عن النبي (ص) أنه قال : الطرق والعياقة
من الجبت) ولفظة (انه) سقطت من : ح .

(٥) الجبت : كل معبود من دون الله جبت وطاغوت) التهذيب
١١ / ٧ (جبت) والحديث في الفائق ٢ / ٣٧١ (طير) والنهاية
٣ / ٣٦ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الطَّرِيقُ : الضَّرْبُ بِالْحَصَا . وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ (١) :
 لَعَمْرُكَ مَا تَذَرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَا . وَلَا زَا جِرَاتُ الطُّيْرِ ، مَا اللَّهُ صَانِعُ
 قَالَ الزَّجَّاجُ : والطَّرِيقُ : الخطُّ ، وهو الزجرُ والكهانة . وَالَّذِينَ
 يَفْعَلُونَ ذَلِكَ : طُرَاقٌ ، والنِّسَاءُ طَوَارِقُ ، وَأَنشَدَ يَتِّ لَبِيدٍ (٢) .
 قَالَ : وَأَصْلُ الطَّرِيقِ : الضَّرْبُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّائِغِ
 وَالْحَدَّادِ ، لِأَنَّهُ يَطْرُقُ بِهَا ، أَيْ : يَضْرِبُ بِهَا ، وَكَذَلِكَ (٣) ، عَصَا الْقَجَادِ
 الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الصُّوفَ .
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (٤) : والطَّرِيقُ فِي تَغْيِيرِ هَذَا : الْمَاءُ الَّذِي قَدْ خَوَّضْتَهُ
 الْإِبِلُ ، وَبَوَّلَتْ فِيهِ ، فَهُوَ طَرِقٌ وَمَطْرُوقٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ (٥)
 فِي الْوُضُوءِ بِالْمَاءِ الطَّرِيقِ أَحَبُّ إِلَىَّ مِنَ التَّيَمُّمِ (٦) .

(١) البيت في الجمهرة : ٣٧١/٢ بهذه الرواية وكذا في الصحاح ١٥١٥ ،
 والفاثي : ٣٧٢/٢ (طير) في تفسير الحديث وهو في الديوان : ٢٧٢
 وفي (ط : لين) ٥٥ : (لعمرك ما تدرى الضواريب ...) وكذا في :
 أدب اللغيا والبدن : ٣٧٣ .
 (٢) من : د ، وجزء الكلام من أوله إلى قوله : (والنساء : .)
 من هامشتها .

(٣) العبارة ساقطة من : ب وصححت على هامشتها ٤
 (٤) ب : وقال : والطريق ... وصححت في : د : على هامشتها ،
 (٥) هو إبراهيم النخعي الفقيه المعروف : والحديث بتمامه في الفائق :
 ٣٦٠/٢ (طرق) :
 (٦) في الأصول الثلاثة : جعل الطريق صفة للماء - فجرها - ورواية
 اللسان : ٨٥/١٢ بالرفع : وفي النهاية : ٣٦/٣ : (الوضوء بالمطرق أحب) :

ومن أمثال العرب المضروبة^(١) للذي يخلط في كلامه ويتفنن فيه ،
قولهم : (أطرق وميش)^(٢) . فالطرق : ضرب الصوف بالعصا ،
والميش : خلط الصوف بالشعر^(٣) .

وقال أبو زيد^(٤) : الطرق : أن يخط الرجل في الأرض بإصبعين
ثم بأصبع ، ويقول : (ابني عيان أمرعا البيان) ، قال : وهو ضرب
من الكهانة^(٥) .

قال : والطرق : أن يخلط الكاهن الثمن بالصوف ، فيعكه .
قلت : وتفسير الطرق الذي جاء في الحديث ما فسره أبو عبيد^(٦)

(١) في : د : يتأخر هذا النص إلى ما بعد قول أبي زيد الآتي ،
وفي : د ، ب : التي تضرب مثلا للذي . .

(٢) في اللسان : (ميش) : (لم ينسبه) . وفي (طرق) : ٨٥/١٢
نسبه إلى رؤية :

عاذل قد أولعت بالترقيش إلى مرا فاطرق وميش
وهو في المجمع : ٣٩١/١

(٣) وفي التهذيب (ميش) : ٤٣٧/١١ (قلت : الميش : خلط الشعر
بالصوف) وكذا في : د ، ب بتقديم الشعر على الصوف . وبعده :
(ويضرب مثلا للذي : .) في : د .

(٤) قول أبي زيد في : د : متقدم على المثل السابق : وفيها في هذا
الموضع - (قال الزجاج : (كنا طرائق قددا) وسيأتي من : ح في سياق
الكلام .

(٥) كلام أبي زيد كله ساقط من : ب . وانظر : الميسر والقلداح :
لابن قتيبة : ٨٩ - ٩٠

(٦) من : ح ، وقد سقط بعض الكلام من : د ، وصحح على
الحاشية وكلام الأزهري هذا ساقط من : ب في هذا الموضع .

وقولُ الله^(١) — جلّ وعزّ — ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ^(٢)﴾ ، وَمَا أَدْرَاكَ
مَا الطَّارِقُ^(٣) ؟ .

قَالَ الْفَرَّاءُ^(٤) : الطَّارِقُ : النَجْمُ ؛ لِأَنَّهُ يَطْلُعُ بِاللَّيْلِ ، وَمَا أَتَاكَ
لَيْلًا فَهُوَ طَارِقٌ ، وَقَدْ فَسَّرَهُ ، قَالَ : ﴿النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾^(٥) .
وقد طَرَقَ يَطْرُقُ طُرُوقًا .

ويروى عن هِنْدَ بِنْتِ عُمَيْيَةَ^(٦) ، أَنَّهَا قَالَتْ يَوْمَ أَحَدٍ — وَهِيَ تَحْضُ
الْمُشْرِكِينَ عَلَى الْحَرْبِ ، (وَتَضْرِبُ بِالذِّفِّ مِنْ وَرَائِهِمْ ، وَقَوْلُ)^(٧) .
نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ لَا نَنْشِي لَوَامِقٍ^(٨)

(١) ب : وقال الفراء في قول الله — جلّ وعزّ : (والسما والطارق) :
الطارق : ..

(٢) ضبطها في : ب : بالضم .

(٣) الطارق : ٢/١ وآية : ٢ من ح .

(٤) يحيى بن زياد الفراء النحوى ، صاحب معاني القرآن وغيره —
توفى سنة ٢٠٧ هـ . د : وغيره .

(٥) الطارق : ٣ . والنص بتمامه في معاني الفراء : ٢٥٤/٣ .

(٦) د : (هند امرأة أبي سفيان أنها . .) وفي اللسان : « ٨٧/١٢ »
أورد نسبها كاملاً .

(٧) (المشركين) من : ج ، وما بين العطف دسین كذلك . وانظر
الصحاح : ١٥١٥ « طرق » .

(٨) ضبطت : بنات ، في : ح ، د : بالضم ، وفي : ب :
بالكسر ، وكلاهما ضحيح فالرفع على الاخبار والضم على المفعوليه ، تقدير
الكلام : امدح أوأخص . وزاد في اللسان : « ٨٧/١٢ » ثلاثة أشرطة
أخرى . وفي الجمهرة اقتصر على البيتين الأولين : ٣٧١/٢ . ونسب
الشعر الى القرشية وفي الصحاح : لهند .

إِنْ تَقْبَلُوا نِعَازِي أَوْ تُدْبِرُوا تُفَارِقْ

(فِرَاقٌ غَيْرٌ وَامِقٌ) (١)

أَرَادَتْ نَحْنُ : بَنَاتُ ذِي الشَّرَفِ فِي النَّاسِ (٢) ، كَأَنَّهُ النَّجْمُ الْوَاقِدُ
(بِاللَّيْلِ) (٣) فِي عُلُوِّ قَدْرِهِ .

وَقَالَ الْقَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ : (وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ
الْمُثْلَى) (٤) .

قَالَ : الطَّرِيقَةُ : الرَّجَالُ الْأَشْرَافُ ، يُقَالُ (٥) : هَؤُلَاءِ طَرِيقَةُ
قَوْمِهِمْ ، وَطَرَائِقُ قَوْمِهِمْ .

قَالَ (٦) : وَقَوْلُهُ — جَلَّ وَعَزَّ — (طَرَائِقُ قِدْدَا) (٧) مِنْ ذَلِكَ
(وَقَالَ الزَّجَّاجُ : « كُنَّا طَرَائِقُ قِدْدَا » أَيْ : جَمَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةً) (٨) .
وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ (٩) — جَلَّ وَعَزَّ — : (بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى) ،
أَيْ : بِسُنَّتِكُمْ وَدِينِكُمْ ، وَمَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ (١٠) .

(١) ساقطة من : ح .

(٢) د : في قومه .

(٣) من د : ج . وفي : د كأنه النجم في عنوه وارتفاع امره .

(٤) طه / ٦٣ وانظر معاني القرآن / للفراء : ١٨٥/٢ .

(٥) وفي المعاني : (والعرب نقول للقوم : هؤلاء طريقة . . .

قومهم : أشرفهم) .

(٦) كله كلام الفراء من : معاني القرآن : ١٨٥/٢ .

(٧) الجن : ١١

(٨) من : د

(٩) في قوله جل وعز : ساقط من د .

(١٠) د : (بطريقتكم : بستمكم و...) .

وقال الفراء^(١) في قوله : كُنَّا طَرَائِقَ قِدَدَا (أى : كُنَّا فِرَقًا مُخْتَلِفَةً أَهْوَاؤُنَا . وَالطَّرِيقَةُ : طَرِيقَةُ الرَّجُلِ . وقال أبو أسحاق^(٢) : في قوله : (وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُم مَاءً غَدَقًا)^(٣) أراد : لو استقاموا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى . وَقَدْ قِيلَ : عَلَى طَرِيقَةِ الْكُفْرِ .

وقل غيره : فلان حَسَنُ الطَّرِيقَةِ ، أى : حَسَنُ الْخَلِيقَةِ . وكلُّ لَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ ، فَهِيَ طَرِيقَةٌ وَيُقَالُ لِلخَطِّ الَّذِي يَمْتَدُّ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ : طَرِيقَةٌ .

وقال الليث : كلُّ أَخْدُوْدٍ مِنَ الْأَرْضِ^(٤) ، أَوْ صِنْفَةٍ^(٥) ثَوْبٍ ، أَوْ شَيْءٍ مُلَصَّقٍ^(٦) بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، فَهُوَ طَرِيقَةٌ ، وكذلك من الْأَلْوَانِ .

قَالَ : وَالسَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضُونَ السَّبْعِ^(٧) طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ

(١) د : وقوله (كُنَّا طَرَائِقَ ... قال الفراء ..) والآية من الجن : ١١ . وقد مرت .

(٢) يعنى الزجاج لإبراهيم بن السرى : (٣١١ هـ) . وفى : د : (وقوله : وأن لو .. قال الزجاج أراد : . .) .

(٣) الجن : ١٦

(٤) د : أرض — —

(٥) الصنفعة : بتحريك النون بالكسرة —

والصنفعة — بأسكانها — القطعة من الثوب وزاويته :

(٦) د ، ب ملزق . . . وهو واحد

(٧) والأرضون السبع : ساقط من : د وصححت على الهامش

بعض والطريقة : الحال . يُقال : هُوَ عَلَى طَرِيقَةٍ حَسَنَةٍ ، وطريقة سيئة .

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ — ^(١) : (وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ) ^(٢) ، يَعْنِي : السَّمَوَاتِ السَّبْعَ ، كُلُّ سَمَاءٍ طَرِيقَةٌ ^(٣) .

أَبُو عَبِيدٍ : الْإِطْرَاقُ : يَكُونُ مِنَ السُّكُوتِ ، وَيَكُونُ — أَيْضًا — اسْتِرْخَاءً فِي الْجُفُونِ . وَأَنْشَدَ ^(٤) :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ بِكَفَى سَبْنَتِي ^(٥) أَزْرَقِ الْهَيْنِ مُطْرِقِ
قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ مَطْرُوقٌ ، أَيْ : ضَعِيفٌ .
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ^(٦) :

وَلَا تَحَلِّيْ بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا

(١) ب : فِي قَوْلِهِ : (وَلَقَدْ . . .)

(٢) الْمُؤْمِنُونَ : ١٧

(٣) فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : الْفَرَاءُ : ٢٣٢/٢ . وَفِيهِ (يَعْنِي : السَّمَوَاتِ كُلُّ سَمَاءٍ . . .)

(٤) هُوَ الْمَزْرَدُ يَرْتِي عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ : ٨٨/١٢ (طَرِيقٌ) وَنَسَبَ فِي الْجُمُهِرَةِ ٣٧٢/٢ لِاشْمَاخِ بْنِ ضَرَّارٍ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيوَانَةِ (ط : السَّعَادَةِ) وَنَسَبَهُ فِي التَّلَاجِ ٤٢١/٦ لِأَخِي الشَّمَاخِ يَرْتِي عَمْرًا وَهُوَ الصَّحِيحُ .

(٥) وَالسَّبْنَتِي وَالسَّبْنَلِي : الْفَرُّ ، وَكُلُّ جَرِيءٍ فَهُوَ سَبْنَتِي : التَّهْدِيبُ . ١٥٠/١٣ رِبَاعِي السَّيْنِ

(٦) هُوَ عَمْرُ بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ الشَّاعِرُ . اللِّسَانُ : ٨٨/١٢ وَفِي : د ابْنُ أَحْمَرَ يَخَاطِبُ امْرَأَةً . وَفِي الْأَبْلِ : ١٥٥ (وَلَا تَصَلِّ بِمَطْرُوقٍ . . .)

يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ .

وامرأة مطروقة : ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمَذْكُورَةٍ (١) .

وَيُقَالُ : بَعِزُّ أَطْرَقٍ (٢) ، وَنَاقَةٌ طَرَقَاءُ بَيْنَهُ الطَّرَقِ ، إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ لَيْنٌ .

وَيُقَالُ : فِي الرَّجُلِ : طَرِيقَةٌ ، أَيْ : اسْتَرْخَاءٌ .

وَيُقَالُ : إِنْ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ لَعِنْدَاوَةٌ (٤) ، أَيْ : إِنْ تَحْتَ سُكُونِكَ لَنَزْوَةٌ وَطِمَاحًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أُمُّ طَرِيقٍ هِيَ الضَّبْعُ ، إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيْهَا ، وَجَاءَهَا (٥) قَالَ : أَطْرَقِي أُمَّ طَرِيقٍ لَيْسَتْ الضَّبْعُ هَاهُنَا .

وكذا في : ص : ١٢٢ من النسخة الثانية والتاج : ٦ / ٤١٩ وكذا روايته في مجمع الميداني : ١ / ١١ وروايته في اللسان ٩ / ١٥ مع بيتين آخرين (رضض) ورواية الصحاح : ١٥١٤ : (ولا تصلى . .)
(١) ضبط في : ب بفتح الكاف ، وفي : د بكسرها والمذكورة التي تشبه في خلقها الذكر : مادة (ذكر) : ١٠ / ١٦٤ من التهذيب .
(٢) ب : أطراق . وهو كلام الأصمعي كما في الأبل : ١٢٢ ، ١٥٥
(٣) ساقطة : من ب / د .

(٤) في مادة : (عند) نقل عن أبي زيد : يقال أن تحت طريقتك لعندأوة والطريقة : اللين والسكون والعندأوة الجفرة والمكر .) ونقل عن الأصمعي تفسيرها الوارد هنا . ثم قال (وقال غيره : العندأوة : الألتواء والعسر) وقيل في وزانها (فعللوة) و (فنعلوه) وهي تهمز وتمد . أنظر التهذيب :

٢ / ٢٢٣ - ٢٢٤ والمثل في المجمع ١ / ١١

(٥) د : إذا دخل عليها وجاءها الرجل .

قَالَ : وَرَجُلٌ طَرِيقٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ (١) الْإِطْرَاقِ (٢) (فَرَقًا)
 قَالَ : وَالْكِرْوَانُ الذِّكْرُ : اسْمُهُ طَرِيقٌ ؛ لِأَنَّهُ ، إِذَا رَأَى الرَّجُلَ
 سَقَطَ وَأَطْرَقَ .

وَزَعَمَ أَبُو خَيْرَةَ : أَنَّهُمْ إِذَا صَادَوْهُ فَرَأَوْهُ مِنْ بَعِيدٍ أَطَافُوا بِهِ ، وَيَقُولُ
 أَحَدُهُمْ : أَطْرُقُ كَرَى (٣) ، إِنَّكَ لَا تُرَى) حَتَّى يَتِمَّ كُنْ مِنْهُ ، فَيُلْقِي
 عَلَيْهِ ثَوْبًا ، وَيَأْخُذُهُ .

وَفِي حَدِيثِ فَرَائِضِ صَدَقَاتِ الْأَيْلِ : (فَأَذَا بَلَغَتْ الْأَيْلُ كَذًا ،
 فَفِيهَا حَقَّةٌ طَرُوقَةُ النَّحْلِ (٤)) . الْمَعْنَى : فِيهَا نَاقَةٌ حَقَّةٌ ، يَطْرُقُ الْفَحْلُ
 مِثْلَهَا ، أَيْ : يَضْرِبُهَا .

(١) ح : ... طريق كثير ... وكذا في : د

(٢) (فرقا) من : د

(٣) في المنصوص والممدود / للفراء : ٣٥ (والكروان يسمى كرى ،
 ويقال : أطرق كرا طرق كرا) ، وانظر : مجمع الأمثل : ١ / ٣٩٢
 وكامل المبرد : ٣٦١

(٤) ضبطت في : ب بكسر الحاء . وأشار إلى الحديث في مادة (حق)
 فقال : (والحق والحقة في حديث صدقات الابل والديبات ، قال أبو عبيد:
 البعير إذا استكمل السنة اثمالة ودخل في الرابعة فهو حينئذ : حق : والائثى
 حقة وهي التي تؤخذ في صدقة الابل) ٣ / ٣٨٠ (حق) . والحديث بشرحه
 في الفائق : ٢ / ٣٦٠ (طرق) وهو طويل وضعه أبو عبيد المروى تحت عنوان
 (باب فرض صدقة الابل وما فيها من السنن) أنظر نصه كاملا في الأموال
 ص ٣٥٨ - ٣٦٠ . ورقم الحديث ٩٣٣ . وانظر في (حقه : طروقه) الابل
 ٩٨ و ١٤٥ والحديث في النهاية ٣ / ٣٦ .

وقال الليثُ : كلُّ امرأةٍ طَرُوقَةٌ بَعْلِهَا وكلُّ ناقةٍ طَرُوقَةٌ فَحْلِهَا ،
نَعَتْ لَهَا مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ لَهَا .

قال : وَيُقَالُ لِلْقُلُوصِ الَّتِي بَلَغَتْ الضَّرَابَ^(١) وَأُرْبِتْ بِالْفَحْلِ فَاخْتَارَهَا
مِنَ الشَّوْلِ^(٢) : هِيَ^(٣) طَرُوقَتُهُ .

وَيُقَالُ لِلْمُتَزَوِّجِ : كَيْفَ وَجَدْتَ طَرُوقَتَكَ ؟ .

قلتُ^(٤) : فَطَرُوقَةٌ بِمَعْنَى : مَطَرُوقَةٌ : كَمَا يُقَالُ : جَلُوبَةٌ بِمَعْنَى : مَجَاوِبَةٌ ،
وَرَكُوبَةٌ بِمَعْنَى : مَرْكُوبَةٌ .

وقال الأصمعيُّ : يَقُولُ^(٥) الرَّجُلُ .. لِلرَّجُلِ : اعِرْنِي طَرِيقَ فَحْلِكَ الْعَامَ ،
أَيَ : مَاءَهُ وَضَرَابَهُ^(٦) . وَمِنْهُ يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ يَسْتَطْرِقُ ، فَأُطْرِقُ^(٧) .
وَفِي حَدِيثِ عُمَرُو بْنِ الْقَاصِ^(٨) : أَنَّهُ قَدِمَ عَلَى عُمَرَ مِنْ مِصْرَ ، فَجَرَى

(١) أَيْ لَزِمْنَهُ وَيُقَالُ أُرْبَ بِالْمَدِّ إِذَا لَزِمَهُ . التَّهْدِيبُ (رب) ١٥ / ١٨١
(٢) الشَّوْلُ : مِنَ النَّوْقِ الَّتِي قَدْ أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ يَوْمِ تَنَاجُهَا فَلَمْ
تَبْقَ فِي ضُرُوعِهَا الْإِشْوَالُ مِنَ اللَّبَنِ ، أَيْ بَقِيَّةُ ثَلَاثِ مَا كَانَتْ تَحْلِبُ فِي حَاشَاتِهِ
تَنَاجُهَا . أَنْظِرِ التَّهْدِيبَ ١١ / ٤١٠ - ٤١١ (شول)

(٣) « هِيَ » ساقطة من : ح

(٤) قَوْلُهُ (قُلْتُ) .. الْخِ مِنْ : ح

(٥) د : وَيَقُولُ .. وَفِي الْإِيلِ : ٩٧ (وَالْإِطْرَاقُ أَنْ يُعَارَ الْفَحْلُ ،
فِيضْرَبُ تَمَّ يَرْدُهُ ، وَيُقَالُ لَضْرَابِ الْفَحْلِ طَرَقَهُ) وَأَنْظِرِ الْفَائِقَ : ٢ / ٣٥٧
وَالنِّهَايَةَ ٣ / ٣٦ .

(٦) د : وَغَشْيَانُهُ .

(٧) ضَبِطْتُ فِي : د فَاطَرَقَ - بَضَمَ الْهَمْزَةَ مَبْنِيَةً لِلْمَجْهُولِ . وَفِي :
ب : بِاسْكَانِ الْقَافِ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ .

(٨) د : عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ .. وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ : ٣ / ٣٦ .

بَيْنَهُمَا كَلَامٌ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : (إِنَّ الدَّجَاجَةَ لَتَفْتَحُصُ فِي الرَّمَادِ ، فَتَضَعُ
لِغَيْرِ الْفَحْلِ . وَالْبَيْضَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَقِهَا فَقَامَ عَمْرُو ، مُتَرَبِّدَ الْوَجْهِ) .
قَوْلُهُ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَقِهَا ، أَيْ : فَحْلُهَا .

وَأَصْلُ الطَّرَقِ : الضَّرَابُ ، ثُمَّ يُقَالُ لِلضَّارِبِ : طَرَقَ - بِالتَّصَدُّرِ (١) -
وَالْمَعْنَى : أَنَّهُ ذُو طَرَقٍ ، وَقَالَ الرَّائِي يَصِفُ إِبِلًا (٢) :

كَانَتْ هَجَاتِنُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أُمَاتِهِنَّ طَرَقُهُنَّ فَحِيلًا
أَي : وَكَانَ (٣) ذُو طَرَقَيْنِ فَحَلًّا فَحِيلًا ، أَيْ مُنْجِبًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : طَارَقَ (٤) الرَّجُلُ نَعْلَيْهِ ، إِذَا أَطْبَقَ نَعْلًا عَلَى
نَعْلٍ فَخَرَزَتْهُ (٥) . وَطَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ قَوْيَيْنِ ، إِذَا لَبَسَ ثَوْبًا عَلَى ثَوْبٍ ،
وَهُوَ الطَّرَاقُ ، وَقَدْ أَطْرَقَ جَنَاحَا الطَّائِرِ ، إِذَا لَبَسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى
الْأَسْفَلَ (٦) ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ (٧) :

طَرَاقُ الْخَوَافِ يَوَاقِعُ فَوْقَ رِبْعَةٍ نَدَى لَيْلِهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَقَّرُ

(١) ب : فالملصق . وانظر الفائق : ٣٥٧/٢

(٢) ب : (هجا بن منلر) . وانظر اللسان : ٨٦/١٢ (طوق)
والبيت في الأبل : ٩٧ واللسان : (فحل) : برواية (كانت نجائب ...
أماهن ...)

(٣) ب : كان : وفي د : وكان طرقتن ، أَيْ : فحلتن فحللا ..

(٤) ب : طارق ، بكسر الراء ، وهو وهم .

(٥) ب : فخرزتا ، وخرزتا : أَيْ : خيط الأول بالثاني .

(٦) وضبطت في : ب : بنصب الريش ورفع الأسفل .

(٧) ب : وأنشد : د : وقال : .. وفي اللسان : ٨٩/١٢ .. ريعه

ورواه في : ربع : ٤٩٩/٩ : ربعة ، وفيه (.. واقعا .. ربعة .. لدى) .
والبيت في الكامل : ٩٠ والجمهرة : ٣٧١/٣ وفيها : (... مائل فوق
ربعة) .

ويقال: اطرقت الأرض، إذا ركب التراب بعضه بعضاً . ويقال:
في ريشه طرق^(١) ، أي: تراكب، وأنشد الأصمعي^(٢) في^(٣) نعت
قطاة^(٤) .

سكاء مخطومة في ريشها طرق^(٥) سود قوادمها صهب^(٦) خوافيها
وقال أبو عبيد^(٧): يُقال للطائر، إذا كان في ريشه فتح، وهو
الدين^(٨): ، فيه طرق^(٩) . ويقال: جاءت الإبل مطاريق، ياهذا، إذا جاء
بعضها في أثر بعض، والواحد: مطراق^(١٠) .

(١) ب : طرق : باسكان الراء .

(٢) من : ح ، وفي : د (يصف قطاة) .

(٣) ثاني بيتين في اللسان : (١٢ / ٨٨) لم ينسبهما . والشعر
مختلف في نسبه فقد نسب أبو حاتم في كتاب الطير للفضل بن عبد الرحمن
الهاشمي أو ابن عباس . قال الزبيدي : (وقال ابن الكلبي في الجمهرة ،
الشعر للعباس بن يزيد بن الأسود بن سلمة بن حجر بن وهب وروى
أربعة أبيات : ج ٤١٩/٦ من التاج . وفيه : (٤ . . كدر خوافيها)
ولم ينسبه في الصحاح / ١٥١٤ . وينسب أيضا لأوس بن غلفاء ، أو مزاحم
العقيلي ، أو العجير السلولي أو عمرو بن عقيل وانظر الأغاني : ١٥١ / ٧
(٤) أبو عبيد : هو القاسم بن سلام الهروي : (٢٢٢ هـ أو ٢٢٣ أو
٢٢٤ هـ) انظر : (معرفة القراء : للذهبي ١ : ١٤٣) وفي : د :
أبو عبيد . يقال :

(٥) هكذا فسر الفتح في مادة (فتح) بأنه الدين . عن الأصمعي ،
وثعلب . ويجوز في تأنها التسكين والفتح : ٣٠٧ - ٣١٠ من
التهذيب وضبطت (فتح) في : ب ، د : بالفتح وأهملها في : ح .

وَيُقَالُ: هَذَا مِطْرَاقٌ هَذَا، أَيْ: مِثْلُهُ وَشَبِيهَهُ (١).

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (٢):

فَاتَ اللَّيْلُ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُحْتَجِزِمًا وَلَمْ يُفَادِرْ لَهُ فِي النَّاسِ مِطْرَاقًا

وَيُقَالُ: هَذَا بَمِثْرٍ مَا بِهِ طَرَقَ، أَيْ: «سَعَنَ وَشَجَمَ».

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: طَرَقَتِ الْقِطَاطَةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا،
وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْقِطَاطَةِ.

قَالَ: وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو (٣) بْنُ الْعَلَاءِ (٤):

وَقَدْ تَخَذَتْ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيقًا كَأَفْحُوصِ الْقِطَاطَةِ الْمُطَرَّقِ (٥)

قَالَ: وَضَرْبُهُ حَتَّى طَرَّقَ يَجْعَرُهُ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: طَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطْرِيقًا (٦)، إِذَا مَنَعَهَا عَنْ كَلَالِ

وغيره. (وقال أبو زيدٍ خَرَجَ الْقَوْمُ مَطَارِيقَ، إِذَا خَرَجُوا مُشَاةً عَلَى

أَقْدَامِهِمْ بِلَا دَوَابٍّ (٧). وقال شمر (٨): لَا أَعْرِفُ مَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي:

(١) ضبطنا في ح: بفتح اللام والهاء. وفي غيرها بضمهما، وكلا

الوجهين صحيح.

(٢) في اللسان: ١٢ / ٩٢ ولم ينسبه. ولم ينسبه — كذلك — في التاج

٦ / ٤٢٠ ولا في الصحاح: ١٥١٥ وفيه: (. . . مخترما).

(٣) توفي سنة: ١٥٤ هـ. انظر: معرفة القراء للذهبي: ١ / ٨٧

(٤) في اللسان نسبة للممزق، شأس بن نهار العبدي: ١٢ / ٩٣ (طرق)

وكذا الصحاح: ١٥١٦ وفي الجمهرة: ٢ / ٣٧٢

(٥) ح: (نسيتا كافحوص . . .)

(٦) ب (طرقت الأبل تطريقا إذا حبستها على . .)

(٧) من: ب

(٨) هو أبو عمرو بن حمدويه الهروي: (٢٥٥ هـ) وكلامه ساقط من: د

(طَرَقْتُ) — بالقاف ، وقد قال ابن الأعرابي^(١) . (طَرَقَهُ) — بالتاء —
إذا طَرَدَهُ^(٢) .

الأصمعي : اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَقًا أَوْ طَرَقَيْنِ ، أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ
وقال الليث : الطَرَقُ : كُلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُودِ^(٣) ، وَنَحْوِهِ : طَرَقَ
عَلَى حِدَةٍ . يَقُولُ : تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةُ : كَذَا وَكَذَا طَرَقًا .
قال : والطَرَقُ حِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا الْوَحْشُ تُتَخَذُ كَالْفَخِّ .

ثعلب^(٤) عن ابن الأعرابي : الطَرَقُ : الْفَخُّ ..
أبو عبيد عن الأصمعي أَنَا آتِي مُفْلَانًا بِالنَّهَارِ^(٥) طَرَقَةً أَوْ طَرَقَتَيْنِ ،
أَيْ : مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ، وَأَنْشَدَ شَمْرُ^(٦) قَوْلَ لَبِيدِ^(٧) :

فَلِنْ يَسْهَلُوا فَالَسَهْلُ حَطَّى وَطَرَقَتِي وَإِنْ يُحْزِرُنَا أَرْكَبَ بِهِمْ كُلَّ مَرَكَبٍ
قال : طَرَقَتِي : عَادَتِي .

ثعلب عن ابن الأعرابي : فِي فَلَانٍ طَرَقَةٌ وَحِلَةٌ وَتَوْضِيعٌ ، إِذَا كَانَ فِيهِ
تَخْنِيطٌ .

(١) محمد بن زياد أبو عبد الله : (٢٣١ هـ)

(٢) ساقطة من : د وقد صححت على الهامش .

(٣) هذا ضبط : د وهو أقرب الأوجه ، وفي : ب (ونحوه :
طرق على حده) . وفي : ح : (ونحوه طرق على حدة) وفي اللسان
٩٣/ ١٢ (طروق) كما في : د

(٤) أحمد بن يحيى أبو العباس الشيباني الكوفي : (٢٠٠ هـ — ٢٩١ هـ)

(٥) ب : د : في النهار ، والمعنى واحد .

(٦) ب : وأنشد شمر للبيد . وكذا : د .

(٧) ضبطت (يسهاوا) في : ب ، بفتح الباء ، وفي اللسان : ٩١/ ١٢
(طرق) بالتاء ، وكذا التاج : ٤١٩/ ٦ .

أبو مالك^(١) : طرقتُ فلانَ بالحقِّ تطريقًا . إذا كانَ يَجْهَدُ بِهِ ، ثمَّ أقرَّ بعدَ ذلكَ . ونحوَ ذلكَ قالَ أبو زيد^(٢) .

شمر عن ابنِ الأعرابي : طارَقَ فلانَ بينَ ثوبينِ وصافقَ وطابقَ : بمعنى واحدٍ ، قالَ : وأطرقتُ نعلِي وطرقتها^(٣) ، قالَ : والجِلْدُ الَّذِي تَضْرِبُهَا^(٤) بِهِ : الطَّرَاقُ . وقالَ^(٥) ابنُ حِلْزَةَ^(٦) :

وطرَاقِي مِنْ خَلْفِيهِنَّ طَرَّاقٌ ساقطَاتُ تُلَوِي بِهَا الصَّخْرَاءُ^(٧)
يعنى : نَعَالَ الإِبلِ .

قالَ : وطراقُ بَيْضَةِ الرَّأْسِ طَبَقَاتٌ ، بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .
وَالْمَجَانُ الْمُطْرَقَةُ : هِيَ يَكُونُ مِنْ جِلْدَيْنِ ، أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ .
وَالَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(*) « كَأَنَّ وَجُوهَهُمُ الْمَجَانُ الْمُطْرَقَةُ » .
أَرَادَ^(٨) : أَنَّهُمْ عَرَّاضُ الْوُجُوهِ غِلَظُهَا ، (وَهُمْ التَّرْكُ)^(٩) .

-
- (١) أبو مالك : هو عمرو بن كركره الأعرابي اللغوي .
(٢) وفي : د : (وقال أبو زيد طرق فلان بحقي إذا جحد ، ثم أقر به بعد ذلك) .
(٣) ب : (وقال : وأطرقت نعلي وطرقتها) الأول رباعي والثاني ثلاثي وفي : ح : طرقتها — بتضعيف الراء .
(٤) ب : يضربها .
(٥) ب : (وأنشد) ولم ينسب ، وكذلك : د .
(٦) في اللسان لم ينسبه : ٩/١٢ (طرق) وفيه (تلوي) وفي التاج : ٤١٩/٦ (ساقطات أودت بها) .
(٧) الشطر الثاني ساقط من : د ، ومصحح على الهامش :
(٨) د : (أي : هم : :) وفي ب : (أراد بهم عراض : غلاظها ..)
(٩) من : ح
(١٠) في النهاية : ٣٦/٣ : : المجان المطرقة : :

وَنَطَارَقَ الْقَوْمُ ، إِذَا تَبِعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (وَأَقْبَلَتْ الْإِبِلُ
مَطَارِقَ)^(١) .

وقال الليثُ : الطَّرَاقُ : الْحَدِيدُ الَّذِي يُعْرَضُ ثُمَّ يُدَارُ فَيَجْعَلُ
بَيْضَةً ، أَوْ سَاعِدًا ، وَنَحْوَهُ . فَكُلُّ طَبَقَةٍ عَلَى حِدَةٍ^(٢) : طِرَاقٌ .
وَجِلْدُ الثَّعْلِ : طِرَاقُهَا .

وروى ابن الفَرَجِ^(٣) ، لِبَعْضِ بَنِي كِلَابٍ : أَنَّهُ قَالَ : مَرَزْتُ عَلَى
أَعْرَاقِ الْإِبِلِ وَطَرَقَتِهَا ، أَيْ : عَلَى أَثَرِهَا .

وقال الْأَصْمَعِيُّ^(٤) : هِيَ الطَّرْقَةُ وَالْعَرْقَةُ : لِلصَّفِّ وَالزَّرْدَقِ^(٥) .
وَطَرَقْتَنَا طَارِقَةً مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ . وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ
طَوَارِقِ الشَّوْءِ^(٥) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْكَسَائِيِّ : قَوْمٌ مَطَارِقٌ ، أَيْ : رَجَالَةٌ ،
وَاحِدُهُمْ : مُطَرِّقٌ ، وَهُوَ الرَّاجِلُ^(٥) .

قال الليثُ : الطَّرِيقُ مَعْرُوفٌ تُؤَنَّثُهُ الْعَرَبُ^(٥) . الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ

(١) من : د ، وفي حاشيتنا : (جاء بعضها في أثر بعض) . وقد
سبق لإيراد هذا النص من نسخة : ح .

(٢) ب : (على حده طراق) .

(٣) ابن الفرج : هو إسحاق بن الفرج ، وهو أبو تراب اللغوى ،
وفى د : (أبو تراب عن الحصيني . . .) والكلام ساقط من : ب في هذا
الموضع وسيأتي . وفيها تقديم وتأخير كثير .

(٤) في اللسان : ١٢/ص ٥ : الزردق : هو الصنف القيام من الناس
والنخل وفي الفارسية : (زرده) .

(٥) - (٥) من : د

السَّكَيْتُ : الطَّرِيقُ يَذْكَرُ وَيُؤْنَتُ^(١) يُقَالُ : الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ : وَالطَّرِيقُ الْعُظْمَى ، وَكَذَلِكَ السَّبِيلُ .

قَالَ : وَالطَّرِيقَةُ : أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّخْلِ — بِلَفَّةِ أَهْلِ الْيَمَامَةِ — .

وَالْجَمْعُ^(٢) : طَرِيقٌ ، قَالَ الْأَعَشَى^(٣) :
طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاةُ أَصُولُهُ عَلَيْهِ أَبَايِلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ
وَالطَّوِيلُ^(٤) ، مِنَ النَّخْلِ يُسَمَّى : طَرَقًا ، وَجَمْعُهُ : طُرُوقٌ ،
وَقَالَ^(٥) :

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايِلًا طَرَقَ تَفَوْتُ السُّحُقِ الْأَطَاوِلَا
قُلْتُ : وَطَرَقَاتُ الطَّرِيقِ : شِرَاكُهَا ، كُلُّ شَرَكٍ مِنْهَا طَرَقَةٌ .
وَقَالَ اللَّيْثُ^(٦) : الطَّارِقِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ . قَالَ : وَالطَّرِيقُ

(١) ب ، د : يُونْتُ وَيَذْكَرُ .

(٢) ب : وَالْجَمِيعُ .

(٣) اللسان : ٩٣/١٢ (طرق) . والكلام من هنا ساقط من : ب
والبيت في ديوانه : ق : ٣٠ بيت : ٤ والصحاح : ١٥١٣ .

(٤) - (٤) من : د .

(٥) لم ينسبه باللسان : ٩٣/١٢ (طرق) وفي ديوان رؤية قصيدة تقع
في ٢٩٧ بيتا على الروى والقافية وليس فيها البيتان من ص : ١٢١ - ١٢٨
وكذا التاج : ٤١٨/٦

(٦) ح ، ب : اللَّيْثُ .

خَطُّ بِالْأَصَابِعِ فِي السَّكَنَةِ^(١) قَالَ وَالطَّرْقُ أَنْ يَخْلُطَ السَّكَنُ الْقَطْنَ
بِالصُّوفِ ، فَيَتَكَنَّ .

قُلْتُ هَذَا بَاطِلٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الطَّرْقِ فِي أَوَّلِ الْبَابِ : أَنَّهُ
الضَّرْبُ بِالْحَصَا ، وَشَاهِدُهُ قَوْلُ لَبِيدٍ^(١) . .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الطَّرْقُ مِنْ مَنَافِعِ الدِّيَاهِ يَكُونُ فِي نَحَائِزِ الْأَرْضِ .
وَقَالَ رُوْبَةُ^(٢) :

لَلْعِدِّ إِذَا أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرْقِ

قُلْتُ : وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ^(٣) . وَأَمَّا الطَّرْقُ^(٤) بِسُكُونِ
الراءِ فَهُوَ : الْمَاءُ الْمَطْرُوقُ الَّذِي قَدْ خَاضَتْهُ الْإِبِلُ فَكَدَّرَتْهُ^(٥) . .
(قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مَوْضِعٌ)^(٥) .

وَقَالَ اللَّيْثُ^(٦) : طَرَقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَكُلُّ حَامِلٍ تُطْرَقُ ، إِذَا
خَرَجَ مِنَ الْوَلَدِ نِصْفُهُ ، ثُمَّ تَشَبَّ ، فَيُقَالُ طَرَقَتْ ، ثُمَّ خَلَصَتْ .
قُلْتُ : وَغَيْرُهُ يَجْعَلُ الطَّرِيقَ لِلْقَطَاةِ ، إِذَا فَحَصَتْ لِلْبَيْضِ كَانَتْهَا

(١ - ١) من : د .

(٢) صلبه (قواريا في واحف بعد العتق . . .) (اللسان : ٨٧/١٢)
والديوان : ١٠٥ وفي اللسان (. . بعد العتق) وانظر أراجيز العرب ٢٨
والتاج : ٤٢٠/٦ والصحاح : ١٥١٤ :

(٣) وفي : ح : (قلت : وقد قال ابن شميل نحوه) وابن شميل هو
تلميذ الخليل بن أحمد : النضر بن شميل : (٨٢٠٣) :

(٤) - (٤) ساقط من : د :

(٥) من : د .

(٦) د : (قال : و . .) .

تَجَمَّلُ لَهُ طَرِيقًا ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَجَائِزٌ^(١) أَنْ يُسْتَعَارَ فَيُجْعَلَ
لِغَيْرِ الْقَطَاةِ .

... وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(٢) :

قَدْ طَرَّقَتْ بِبِكْرِهَا أُمَّ طَبَقَ .

يَعْنِي : الدَّاهِيَةَ .

الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ^(٣) : الطَّرِيقَةُ ، وَجَمْعُهَا : طَرَائِقُ : نَسِجَةٌ
تُذَسَّجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ ، عَرَضُهَا عِظَمٌ^(٤) الذِّرَاعُ أَوْ أَقْلٌ وَطُولُهَا
أَرْبَعُ أَوْ ثَمَانِي أَذْرُعٍ^(٥) ، عَلَى قَدَرِ عِظَمِ الْبَيْتِ ، وَصِفَرِهِ ، فَتُخَيِّطُ
فِي عَرَضِ الشَّتَاقِ مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ ، وَفِيهَا تَكُونُ رُؤُوسُ
الْعَمَدِ ، وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الطَّرَائِقِ الْبَادُ ، تَكُونُ فِيهَا أَنْوْفُ الْعَمَدِ ، لِثَلَاثَ
تَخْرِقَ الطَّرَائِقَ .

قُلْتُ^(٦) : وَهَكَذَا رَأَيْتُ التَّرَبَّ يُسْمَوْنَهَا وَيَجْمَعُونَهَا . أَبُو عَمْرٍو^(٧) :

(١) د : ويحوز . . في غير القطاة : .

(٢) في : د قول خلف ، ولم ينسبه في اللسان (طرق) ٩٣ / ١٢

ولا التاج : ٤٢٣ / ٦

(٣) يعقوب بن إسحاق السكيت الكوفي (٢٤٤ هـ) . وفي : د :

اسقط ٢ (الحراني عن) :

(٤) أى : معظم ، (والذراع) ساقطة من : ح

(٥) هذا الاستعمال جائز ، والأصوب أن يقول : أربع أذرع أو ثمان

وفي حذف (اذرع) آراء للمبرد وسيبويه والقراء والأعلم .

(٦) كلام الأزهري ساقط من : ح

(٧) هو الشيباني إسحاق بن مرار (٩٤ هـ - ٢٠٦ هـ) .

إِطْرَقَتِ الْإِبِلُ إِطْرَاقًا إِذَا تَبَعَ بِمَعْضَاهَا بَعْضًا ، وَأُنْشِدَ (١) :
جَاءَتْ مَمَّا وَأَطْرَقَتْ شَتَيْتَا ...

وَأَطْرَقَ الْحَوْضُ — عَلَى (افْتَعَلَ) : إِذَا وَقَعَ فِيهِ الدِّمْنُ ،
فَتَلَبَّدَ فِيهِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَاءِ : أَطْرَاقُ الْقَرْيَةِ : ائْتِنَاؤُهَا ، إِذَا انْخَفَّتْ (٢)
وَتَثَنَّتْ ، وَاحِدُهَا : طَرَقَ . ثَقُلَ (٣) عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَطْرَقَ الرَّجُلُ
لِلصَّبِيِّ ، إِذَا نَصَبَ لَهُ خِبَالَةً . وَأَطْرَقَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، إِذَا مَحَلَّ بِهِ ،
لِيُوقِعَهُ فِي وَرْطَةٍ ، أَخَذَ مِنَ الطَّرْقِ ، وَهُوَ الْفَتْحُ ، وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ :
مُطْرَقٌ وَلِلسَّائِكَةِ : مُطْرِقٌ .

قَالَ (٤) : وَطَارِقَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ ؛ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٥) :
شَكَوْتُ ذَهَابَ طَارِقَتِي إِلَيْهِ وَطَارِقَتِي بَأْ كُنَافِ الدَّرُوبِ

(١) هُوَ لِرَوْيَةِ كَمَا فِي اللِّسَانِ : ١٢ / ٩٢ وَعَجَزَهُ (وَهِيَ تَثْنِيَّةٌ
السَّاطِعِ السَّحْتِيَّتَا) . وَإِيسَى فِي دِيَوَانِهِ الْأَصْلِيُّ وَلَكِنَّهُمَا فِي زِيَادَاتٍ وَلَيْمَ :
١٧١ وَبَعْدَهُمَا :

وَتَرَكْتُ رَاعِيهَا مَشْتَوْتَا . : قَدْ كَادَ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا
وَأُورِدَ فِي التَّاجِ مِنْهَا أَرْبَعَةُ آيَاتٍ : ٦ / ٤٢٢ وَفِيهِ : ١ (.. وَتَرَكْتُ رَاعِيهَا
مَسْبُوتَا) وَأَكْتَفَى فِي الصَّحَاحِ : ١٥١٦ بِالْبَيْتِ ثُمَّ رَوَى : . . . مَسْبُوتَا
(٢) انْخَفَّتْ : تَثَنَّتْ وَتَكَسَّرَتْ وَمِثْلُهُ اخْتَفَّتْ . التَّهْذِيبُ : ٧ / ٣٣٥ ،
وَأَسْقَطَ (ثَعَابٌ عَنْ)

(٣) د : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

(٤) فِي الْكَلَامِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ فِي : د ، وَلَيْسَ فِيهِ تَقْصُصٌ عَنْ : ح .

(٥) التَّاجُ : ٦ / ٤١٨ وَالصَّحَاحُ : ١٥١٥ وَفِيهِ (. .) : طَارِقَتِي

إِلَيْهَا . . .)

وَكَلًّا مطروق^(١) : وهو الذي ضربه السطرُ بعدُ يَبْسِه .

وقال اللحياني^(٢) ثَوْبٌ طرائقٌ ورَعَا بَيْلٌ ، بمعنى واحد . قال : وإذا
وُصِفَتِ القَنَاةُ بالذُّبُولِ ، قِيلَ : قَنَاةٌ ذَاتُ طَرَائِقٍ . وكذلك القَصْبَةُ
إذا قُطِعَتْ رَطْبَةً ، فَأَخَذَتْ تَيْبَسُ ، ^(٣) رَأَيْتَ فِيهَا طَرَائِقَ ، قد
اصْفَرَّتْ حينَ أَخَذَتْ فِي التَّيْبَسِ ، وما لَمْ تَيْبَسْ ^(٤) ، فهي عَلَى لَوْنِ الْخُضْرَةِ ،
وإنْ كَانَ فِي القَنَا ، فَهُوَ عَلَى لَوْنِ القَنَا . قال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ قَنَاةً ^(٥) :
حَتَّى يَبْضُنَ كَأَمْثَالِ القَنَا ذَبَلَتْ مِنْهَا ^(٦) طَرَائِقُ لَدَنَاتٍ ^(٧) عَلَى أَوْدٍ
وقال الأصمعي^(٨) : سمعتُ أَبَا عَمْرٍو يقول : (كَانَ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ)
(بِأَطْرِقَا) ، وهو مَوْضِعٌ فَسَمِعُوا صَوْتًا ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبَيْهِ :
أَطْرِقَا ، أَيْ : اسْكُنَا فَسُمِّيَ الْمَكَانُ (أَطْرِقَا) بذلك . وفيه يَقُولُ
أَبُو ذُوَيْبٍ ^(٩) :

-
- (١) في : د (قالوا طارقة . . . وكلاً . . .)
(٢) إلى هنا الساقط من ب وانظر قول الأعشى السابق . واللحياني
هو أبو الحسن علي بن حازم : (١٩٥ هـ) .
(٣) ضبطها في : ب تيبس — بتشديد الباء — يريد تيبس .
(٤) ب : (وما لم ييبس فهو) وكذلك في : د .
(٥) اللسان : ١٢ / ٩١ (طرق) والتاج : ٦ / ٤٢٣ .
(٦) اللسان : ب : والتاج : (فيها) ، (ويضن) أي يصرن
(التهذيب : ١٢ / ٩٨) آض (وفي التاج : (حتى يبيضن) .
(٧) ضبطت في : د (لدنات) — بالنصب .
(٨) في د : قدم بيت أبي ذؤيب الآتي على كلام الأصمعي .
(٩) اللسان ١٢ / ٩٤ (طرق) والتاج : ٦ / ٤٢١ والصحاح :

عَلَى أَطْرِقًا بِأَلْيَاتٍ اخْتِيَا م إِلَّا الثَّمَامَ وَإِلَّا الْمَعْيَا^(١)
وَقَالَ غَيْرُهُ : الطَّرِيقَةُ : الرَّجُلُ الْأَتَّحَقُّ . يُقَالُ : (إِنَّهُ لَطَّرِيقَةٌ مَا يُحْسِنُ^(٢) ،
يَطَّافُ مِنْ حُمَمِهِ) . .

وقال^(٣) ابنُ دُرَيْدٍ : نَاقَةٌ مِطْرَاقٌ^(٤) : قَرِيبَةٌ التَّهْدِيدِ بِطَرَقٍ^(٥)
الْفَحْلِ لِأَيَّاهَا .

وروى^(٦) عن ابنِ عُمَرَ : أَنَّهُ قَالَ : (مَا شَيْءٌ أَفْضَلُ مِنْ الطَّرِيقِ) ..
الرَّجُلُ يُطَرِّقُ عَلَى الْفَحْلِ فَيَذْهَبُ حَيْرِيٌّ دَهْرِيٌّ^(٧) .

(١) ضبط (باليات) نى : د : بالكسر . . ورفع (الثمام)
فى اللسان .

(٢) نى : ح (أن) وفى : ب : (يطاف) — للمجهول وفى
اللسان : ١٢ / ٨٩ (طرق) : (يطاق) . ويطاف : (يقذف ما فى
جوفه) التهذيب : ٣٥ / ١٤ (طاف) . .

(٣) د : ابن دريد

(٤) د : مطراق ، ح : مطرق

(٥) د : العهد بالفحل .

(٦) د : (شمر روى فى حديث لابن عمر) وهو الصواب ، فقد
أورده الأزهري فى مادة (حير) (٢٣٢ / ٥) عن شمر باسناد له كاملاً ،
ويقال حيرى وحيرى ومعناه : أبدا . وفى الحديث : (لم يعط الرجل
شيئاً أفضل . . .) وانظر الفائق ٢ / ٣٥٨ وهو فى النهاية : ٣ / ٣٦

(٧) وفى (حير) : (حيرى الدهر) . وفى اللسان : . . .
يُطَرِّقُ الرَّجُلُ عَلَى . . .

قالَ شمر^(١) : يُطْرَقُ . أَيْ : يُعِيرُ فَحْلَهُ ، فَيَضْرِبُ طُرُوقَهُ الَّذِي
يَسْتَطْرِقُهُ .

قالَ : وَيُقَالُ : لَا أُطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْكَ . أَيْ : لَا صَدَرَ اللَّهُ لَكَ
مَا تَنْكَحُهُ .

قالَ ذَلِكَ كُلَّهُ أَبُو عبيدة^(٢) .

قالَ : والطَّرْقُ — أَيْضًا — الْفَحْلُ ، وَجَمْعُهُ : طُرُوقٌ وَطَرَاقٌ ،
وَأُنْشِدَ لِلطَّرْمَاحِ^(٣) ، يَصِفُ نَاقَةً^(٤) :

مُخْلِيفِ الطَّرَاقِ مَجْهُولَةٍ مُحَدِّثِ بَعْدَ طَرِاقِ اللَّوْأَمِ^(٥)
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : مُخْلَفٌ : لَمْ تَنْلَقَحْ ، وَالطَّرَاقُ : الْفُجُولُ ، مَجْهُولَةٌ :
مُحَرَّمَةٌ الظُّهُورِ ، لَمْ تُزَكَّ بَ ، وَلَمْ تُحَلَبْ ، مُحَدِّثٌ : أُخْدِثَتْ لِقَاحًا .
وَالطَّرَاقُ : الضَّرَابُ ، وَاللَّوْأَمُ : الَّذِي يُبْلِثُهَا .

قالَ شمرٌ : وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ : مُطْرَقٌ — أَيْضًا — وَأُنْشِدَ^(٦) :
يَهَبُ النَّجْيبَةَ وَالذَّجِيبَ إِذَا شَتَاَ وَالْبَازِلَ الْكُومَاءَ مِثْلَ الْمَطْرِيقِ

(١) هنا وردت في : ح ، ب : نسبة القول لشمر ، وفي : د :
(قال . . .) .

(٢) هو معمر بن المثنى الأخرى البصري : (٢١٣ هـ) .

(٣) نسبته للطرماح من : د ولم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٨١ (طرق) :

(٤) (يصف ناقة) في : ح ب : بعد البيت .

(٥) هكذا ورد ضبط البيت في النسخ كلها وفي اللسان بالرفع .

(٦) ولم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٨١ (طرق) ولا التاج : ٣٢٢ / ٦

(طرق) .

وقال مُتَمَّمٌ (١) :

قَهْلٌ (٢) تُبْلَغُنِي حَيْثُ كَانَتْ دِيَارُهَا جُبَالِيَّةٌ كَالْفَحْلِ وَجَنَاءُ مُطْرِقُ
قال : ويكونُ المطرِقُ مِنَ الإِطْرَاقِ .
أى : لا تَرغُو ، ولا تَصِحْ (٣) .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : مُطْرِقٌ مِنَ الطَّرِيقِ وهو سُرْعَةُ المَشْيِ .
وقال : العَنِيقُ : جُهْدٌ (٤) الطَّرِيقِ . (قلتُ : وَقَدْ قِيلَ لِلرَّاجِلِ :
مُطْرِقٌ وَجَمْعُهُ مَطَارِيقٌ (٥) . وقال (٦) . النَّضْرُ : نَعْجَةٌ مَطْرُوقَةٌ ، وهى
التي تُوسَمُ بِالنَّارِ عَلَى وَسَطِ أُذُنِهَا مِنْ ظَاهِرٍ ، فَذَانِكَ (٧) الطَّرَاقَانِ ،
وإِذَا هُوَ خَطٌّ أبيضٌ بَنَارٍ ، كَأَنَّمَا (٨) هُوَ جَادَةٌ . وقد طَرَقَهَا
نَطْرُقُهَا (٩) طَرَقًا .

(١) فى اللسان : ١٢ / ٨٦ : تيم ، ولعله تحريف وأخذ عنه
فى التلج : ٦ / ٤٢٢ .

(٢) ح ، ب : هل تبلىنى وهو خرم جائر فى الطويل . وفى اللسان : وهل ...

(٣) ح : تصيح ، ب : يرغو . . يصح .

(٤) ضبطت فى : ح ب : بالضم ، وفى : د : بالفتح ، وهو
واحد ، وقد ميز بعض اللغويين بينها . والعنق : ضرب من السير
التهذيب ٢ / ٢٤٥ (عنق) وفى اللسان : (العنق) والصواب ما أثبت .

(٥) من : د : وفى : ب : (قال الأزهري : ومن هذا قيل
لِلرَّاجِلِ : مطرِق ، . .) كما فى اللسان .

(٦) ساقطة من : ب ، د .

(٧) ح : فذاك ، ب : فذلك .

(٨) ب : كما هو . . والجادة : الطريق .

(٩) شددت الراء فى : ب ، وهو وهم .

والميسم الذي في موضع الطراق له حروف صغائر .
فأما الطابع فهو ميسم الفرائض ، يُقال : طبع الشاة . (وفرس)
أطرق : بين الطرق ، وهو استرخاء في عصب الرجل ، والآثي :
طرقاه (١) .

ق ، ط ، ل

قلط ، قطل ، لقط ، طلق : مستعملة (٢)

(قلط)

قال الليث والقلطي : القصير جدا ، والقلوط : يُقال — والله
أعلم إنه من أولاد الجن والشياطين .
عمرو عن أبيه : (٣) القليلط : (٤) الأدر ، وهي القيلة . (وقال بعضهم :

(١) من : د .

(٢) من : ح . وفي : د (قلط لقط طلق قطل) .

(٣) ح : وقال ابو حورو . . .

(٤) هكذا وردت في : ح ، د : وهو الأصوب ، وفي : ب :
القليط ، (القليط) في : د . ولكنه صحح على حاشيتها : (والصواب :
القليط ، وفيعل : ليس من أبنية العرب) . وفي مادة (قال : ٣٠٧/٣
من التهذيب) : (القليط : الأدره ويقال للذي به أدره : القليط
والآدر) . وقال في مادة : (أدر) ١٤/١٥٥ — ١٥٦ ، قال الليث :
الأدره والآدر مصدران والأدره : اسم تلك المنتفخة ، والآدر نعت ،
وقد أدر يآدر ويآدر ، فهو آدر . وفي اللسان أن : القياط : هو الحصبة
المنتفخة : ٩/٢٦٠ (قلط) وفي خلق الانسان : ٢٢٢ — ٢٢٣ (وفي
الخصية : الشرح والآدر ، فالآدر عظمها . . يقال : . . رجل آدر
وقد أدر يآدر أدرأ وهي : الأدره) .

الْقَلَطِيُّ : النَّخِيبُ الْمَارِدُ مِنَ الرِّجَالِ (١) .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (٢) : الْقَلَطُ : الدَّمَامَةُ .

(قَطْل)

(قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٣) : الْقَاطُولُ : مَوْضِعٌ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَرَبِيًّا ،
(فَاعُولًا) مِنَ الْقَطْلِ ، وَهُوَ الْقَطْعُ .
قَالَ : وَالْمِقْطَلَةُ : حَدِيدَةٌ تَقَطَّعُ (٤) .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْقُطْلُ الْمَقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَأَنْشَدَ (هُوَ ،
أَوْ غَيْرُهُ (٥) :

مُجَدَّلٌ يَتَكَسَّى جِلْدُهُ دَمَهُ كَمَا يَقْطَرُ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْمُطْلُ
وَقَدْ قَطَلْتُهُ ، أَيْ : قَطَعْتَهُ (٥) .

(١) من : د .

(٢) د : ثعلب عن ابن الأعرابي .

(٣-٣) كلام ابن دريد كله من : د .

(٤) نسبة في اللسان : (قطر) : ٤١٨/٦ للهللي المتنخل وأورده ثاني
بيتين له ، وفيه : (يتسقى جلده) كما أورده في (قطل) والبيت في
القلب والابدال لابن السكيت ، أنشده في الابدال بين الراء واللام
منسوبا للمتنخل الهللي : ص ٥١ برواية (مجدلا يتسقى . .) ورواية
ديوان الهلليين للمتنخل : ٣٤/٢ :

مجدلا يتسقى جلده دمه كما يقطر جذع النخلة

(٥) ناقص من : د

وقال الهذلي :

إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّةً^(١) عَلَيْهَا ثَقَالُ الصُّخْرِ وَالْخَشَبُ الْقَطِيلُ
أَرَادَ بِالْقَطِيلِ : المَقْطُول ، وهو المَقْطُوع . (وقد قَطَلْتُهُ ، أى :
قَطَعْتُهُ)^(٢) .

وقال الأحيائي : قَطَلَ عُنُقَهُ وَقَصَلَهَا ، أى : ضَرَبَ عُنُقَهُ .
ثعلب عن ابن الأعرابي : القَطْلُ : الطول ، والقَطْلُ : القصر ، والقَطْلُ :
اللَّيْنُ ، والقَطْلُ : الخَشْنُ .



(لقط)

قال الليث : يُقَالُ : لَقَطَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا يَلْقُطُهُ لَقْطًا ، أى : أَخَذَهُ مِنَ
الْأَرْضِ . قَالَ : وَاللَّقْطَةُ بِتَسْكِينِ الْقَافِ — : اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي تَجِدُهُ مُلْتَقًى
فَتَأْخُذُهُ . وكذلك المنبوذ من الصَّيَّانِ : لُقْطَةٌ .

وأما اللَقْطَةُ : فهو الرَّجُلُ اللَّقَاطُ^(٣) الَّذِي يَنْجَمُ^(٤) اللَّقَطَاتِ ،
يَلْتَقِطُهَا . قلت^(٥) : وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْفُصْحَاءِ عَلَى غَيْرِ مَا قَالَ اللَّيْثُ ، رَوَى

(١) د : ح : (مخبأة) وقى : ب : مجنأة ، والصواب : ضم
الميم . والمجنأة : الترس والبيت لساعدة بن جؤية الهذلي كما في ديوان الهذليين :
٢١٥/٢ . وقد أوردته في مادة (جنأ) المؤلف : ١١/١٩٧ . ونسبه في
اللسان لأبي ذؤيب : ١٤/٧١ (قطل) ولكنه نقل عن السكري أنه لساعدة .
خلافًا لابن دريد في : الجمهرة : ٣/١١٣ .

(٢) من : د

(٣) د : اللقطة — على وزن فعلة ، كعلامة وبجائه ، وهو صواب

(٤) د : تباع اللقطات . .

(٥) ب : قال الأزهرى . .

أبو عبيد عن الأَصْمَى وَالْأَحْمَرِ قَالَا : اللَّقْطَةُ وَالْقُصْعَةُ وَالنُّفْقَةُ^(١) —
مُثَقَّلَاتٌ كُلُّهَا . (لِمَا يُلْتَقَطُ مِنَ الشَّيْءِ السَّاقِطِ)^(٢) .

وهذا قولٌ حُذِّقَ النَّحْوِيُّينَ — وَلَمْ أَسْمَعْ لُقْطَةً ، لغيرِ اللَّيْثِ^(٣) .
وإن كَانَ مَا قَالَهُ قِيَاسًا ، وَهَكَذَا رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ .

حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَاجَكَ عَنْ ابْنِ جَبَلَةَ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، (وَحَدَّثَنِيهِ
أَبُو الْحُسَيْنِ^(٤)) الْمَزْنِيُّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ^(٥) : أَنَّهُ قَالَ
فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ سُئِلَ^(٦) عَنِ اللَّقْطَةِ ؟ قَالَ :
لِمَنْ فَظَّ عِفَاصُهَا وَوَكَاةُهَا) .

وَأَمَّا الصَّبِيُّ الْمُنْبُوذُ بِجَذِّهِ^(٧) ، إِنْسَانٌ ، فَهُوَ اللَّقِيطُ عِنْدَ الْعَرَبِ ، فَعَمِلَ ،
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

(١) ساقطة من : د وكلها مضمومة فاء الفعل .

(٢) من : ح . ومذهب ابن بَرِيٍّ بخلاف مذهب الأزهري كما في اللسان
(لقط) .

(٣) وفي : د بعدها : (وذهب إلى القياس ، وكلام العرب : لقطه)
وقوله : (هذا قول حذاق . . .) من : ب .

(٤) هو أحمد بن عبد الله المزني الشيخ الخراساني (ت : ٣٥٦ هـ) .

(٥) من : د . والحديث بتمامه في الفائق : ج ٣ : ص ٦ (عفاص) .

(٦) ذكر الحديث في مادة (عفاص) : ٤٣/ ٢ . والعفاص : هو الوعاء

الذي تكون فيه النفقة . وهو من جلد أو خرقة أو غيرهما ، والوكاء : كل
سير أو خيط يشد به السقاء أو الوعاء (تهذيب ١٠/ ٤١٥) وانظر النهاية :

٦٤/ ٤ — ٦٤

(٧) د : يأخذه

وَالَّذِي يَأْخُذُ اللَّيْطَ^(١) أَوْ الشَّيْءَ السَّاقِطَ ، فَإِنَّهُ^(٢) يُقَالُ لَهُ : الْمُلْتَقِطُ ،
وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْقُطُ السَّنَابِلَ ، إِذَا حَصَدَ^(٣) الزَّرْعَ^(٤) وَوَحَزَ الرُّطْبَ مِنْ
الْعِذْقِ : لَاقِطٌ وَلَقَاطٌ وَلَقَاطَةٌ .

وَأَمَّا اللَّقَاطَةُ^(٥) : فَهُوَ مَا كَانَ سَاقِطًا مِنَ الشَّيْءِ النَّافِهِ الَّذِي لَا قِيَمَةَ لَهُ ،
وَمِنْ شَاءَ أَخَذَهُ . (وَفَرَأْتُ^(٦) فِي كِتَابِ الْمَصَادِرِ لِلْفَرَّاءِ : اللَّقَطَةُ ، لَمَّا
يُلْتَقِطُ ، وَالصَّوَابُ مَا قَالَهُ الْأَحْمَرُ ، لِأَنَّهُ صَحَّ فِي الْحَدِيثِ) .
وَقَالَ اللَّيْثُ^(٧) : اللَّقَاطُ : السُّنْبُلُ الَّذِي تُخَطِّئُهُ الْمَنَاجِلُ ، يَتَلَقَّطُهُ النَّاسُ .
وَاللَّقَاطُ : اسْمٌ لِذَلِكَ الْفِعْلِ كَالْحَصَادِ وَالْحَصَادِ (قُلْتُ^(٨) : الْحَصَادُ
وَالْحَصَادُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَمِثْلُهُ^(٩) : الْجِزَازُ وَالْجِزَازُ^(١٠) ، وَالصَّرَامُ
وَالصَّرَامُ^(١١) وَالْجِدَادُ وَالْجِدَادُ^(١٢) .

(١) د ، ب : الصبي .

(٢) من : د ، ب .

(٣-٣) ساقطة من : د .

(٤) د : واللقة . ب : وأما اللقاط . . .

(٥) د : مطروحا من شيء نافه لا قيمة له :

(٦) من : ب .

(٧) د : الليث . . .

(٨) ساقط من : ح . وفي : ب قال الأزهري .

(٩) د : مثل

(١٠) أنظر مادة (جز) : ٤٥٢/١٠ من التهذيب .

(١١) أنظر (صرم) : ٢٨٤/١٢

(١٢) جد : ٤٥٧/١٠

ثعلب^(١) عن ابن الأعرابي قال : اللَّاقِطُ : الرِّقَابُ ، وَاللَّاقِطُ : الْعَبْدُ الْمُعْتَقُ قَالَ : وَالْمَاقِطُ عَبْدُ اللَّاقِطِ ، وَالسَّاقِطُ عَبْدُ الْمَاقِطِ . قَالَ : وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : (أَصِيدَ الْقَنْفُذُ ، أَمْ لُقِطَ ؟)^(٢) . يُضْرَبُ مَثَلًا^(٣) لِلرَّجُلِ الْفَقِيرِ يَسْتَغْنِي فِي سَاعَةٍ^(٤) .
وقال الليث : اللَّقَطُ : قِطْعَ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَمْثَالُ الشَّدْرِ وَأَعْظَمُ فِي الْمَعَادِنِ ، وَهُوَ أَجْوَدُهُ ، وَيُقَالُ^(٥) : ذَهَبٌ لَقَطٌ .
أبو عبيدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ^(٦) : وَرَدْتُ الْمَاءَ التِّقَاطَ ؛ وَذَلِكَ إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِ ، وَلَمْ تَحْسَنِهِ ، وَأَنْشَدَ^(٧) :
وَمَهَلٍ وَرَدَّتُهُ التِّقَاطُ لَمْ أَلْقَ مَذْوَردَتُهُ^(٨) قَرِاطًا^(٩)
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالنَّطَاطَ^(١٠)

-
- (١) من هنا ساقط من : د
(٢) وفي : ب : (أصيد القنفذ) - بإضافة صيد إلى القنفذ - . والمثل في جميع الميداني : ٢٧٢/١
(٣) (يضرب) ساقط من : ب
(٤) إلى هنا ساقط من : د وفي هذا الموضع وسيأتي في آخر المادة :
(٥) ح : يقال
(٦) د : أبو عبيد عن أصحابه .
(٧) نسبه في اللسان : ٢٧٠/٩ (لقط) ، لقادة الأسدى . وكذا في التاج : ٢١٦/٥ وأورد معه بيتا رابعا وهو : (. . .) فهن يلغطن به إلغاطا) . انظر مادة (لغط) : ٢٦٨/٩ من اللسان :
(٨) د : (اذ وردته) : وكذا في اللسان
(٩) القراط : المتقدمون في طلب الماء .
(١٠) العطاط : ضرب من القطا وهو الذي يكون أسود باطن الجناح مصفرة في اللسان (غطط) ، وانظر فيما تقدم من هذا الكتاب مادة (غط) في ثنائي الغين :

وقال الليث^(١) المقيطة : الرجلُ التَّهِينُ الرَّذُلُ ، والمرأةُ — كذلك ..
تَقُولُ : إِنَّهُ لَسَقِيطٌ لَقِيطٌ ، وإِنَّهُ لَسَاقِطٌ لَاقِطٌ ، وإِنَّهَا لَسَقِيطَةٌ لَقِيطَةٌ ،
وَإِذَا أَفْرَدُوا الرَّجُلَ ، قَالُوا : إِنَّهُ لَلْقِيطَةُ . قَالَ : وَتَقُولُ : يَا مَلَقَطَانُ ،
تَعْنِي بِهِ الْفِئْلَ الْأَحَقَّ ، وَالْأُنْثَى : مَلَقَطَانَةٌ .
وَاللَّقِيطَى : شِبْهُ حِكَايَةِ إِذَا رَأَيْتَهُ كَثِيرَ الِاتِّقَاطِ لِلْقَاطَاتِ ، تُعِيرُهُ^(٢)
بِذَلِكَ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ . مِنْ كَلَامِهِمْ :
(إِنْ عِنْدَكَ دِيكًا ، يَلْتَقِطُ الْحَصَا)^(٣) . قَالَ : وَيَقَالُ هَذَا لِلرَّجُلِ التَّمَامِ .
وقال الليثُ : إِذَا التَّقَطَ الْكَلَامَ لِنَمِيمَةٍ ، قُلْتَ : لَقِيطَى خُلِيطَى
حِكَايَةً لِفَعْلِهِ .

اللعينى : دَارِي يَلْقَاطِ دَارِ فُلَانٍ وَطَوَارِهِ ، أَيْ : يَجِدُهَا .
وقال^(٤) أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُلَاقَطَةُ فِي سِيرِ الْقَرَسِ : أَنْ يَأْخُذَ التَّمَرِيبُ
بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا .

وقال الأصمعي : أَصْبَحَتْ مَرَاعِينَا مَلَاقِطًا^(٥) مِنْ الْجَدْبِ ، إِذَا كَانَتْ
يَابِسَةً لَا كَلًّا فِيهَا . وَأَنْشُدْ^(٦) :

-
- (١) د : قال . . .
(٢) و : تعييه . . . وهو واحد وكذا في : ب واللسان .
(٣) ح : الحصى وكذا في : ب .
(٤) ب : قال . . .
(٥) ب بملاقط .
(٦) لم ينسبه في : اللسان : ٢٧٠/٩ لقط . وفي التاج : ٢١٨/٥ :
تمسى . . . (بالتاء) .

نَمَسِي^(١) وَجُلُّ الْمُرْتَعَى مَلَاقِطُ وَالْدَّانِدُنُ الْبَالِي وَحَمَضٌ حَانِطٌ
شِمْرٌ عَنِ الْفَرَاءِ : اللَّقَطُ : الرَّفْوُ الْمُقَارِبُ — يُقَالُ : ثَوْبٌ أَتَمِيطُ .
ويقال : اللُّقَطُ ثَوْبَكَ ، أَيْ : اِرْفَاهُ ، وَكَذَلِكَ : نَمَلُ ثَوْبِكَ .
قال تَمِيمٌ : وَنَمِيتُ حَبْرِيَّةً قَوْلُ لِكَلِمَةٍ أَعَدْتُهَا عَلَيْهَا : قَدْ لَقَطْتَهَا
بِالْمِلْقَاطِ ، أَيْ : كَتَبْتُهَا بِالْقَلَمِ .
أبو عبيدٍ عن الكسائي : لَقَطْتُ الثَّوْبَ لَقَطًا^(٢) .
وقال أبو مالك^(٣) : اللَّقَطَةُ وَاللَّقَطُ لِلْجَمْعِ^(٤) ، وَهِيَ بَقْلَةٌ تَنْبَعُهَا
الدُّوَابُّ ؛ لَطِيبُهَا^(٥) ، فَتَأْكُلُهَا ، وَرَبْمَا انْتَقَفَهَا الرَّجُلُ فَنَأَوَّلَهَا بِمَعِيرَةٍ ،
وَهِيَ بُقُولٌ كَثِيرَةٌ ، يَجْمَعُهَا^(٦) : اللَّقَطُ^(٧) .
(وَلُقَاطُ النَّخْلِ : مَا لُقِطَ ، وَالْمِلْقَطُ : مَا لُقِطَ فِيهِ .
وَلُقَاطَةُ الزَّرْعِ مَا لُقِطَ مِنْ حَبٍّ بَعْدَ حَصَادِهِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : لِكُلِّ
سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ^(٨)) ...

-
- (١) فِي اللِّسَانِ : تَمَسَّى ، وَفِي : ح مَثَلُهُ ، وَفِي د : وَهِيَ الْمَثْبُتَةُ .
وَفِي : ب : تَمَسَّى ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِلتَّاجِ .
(٢) فِي اللِّسَانِ أَوْرَدَهَا فِي آخِرِ الْمَادَّةِ ، وَلَمْ يَنْسِبْهَا لِلْكَسَائِيِّ .
(٣) د : أَبُو مَلِكٍ .
(٤) اللِّسَانُ : الْجَمْعُ .
(٥) اللِّسَانُ : فَتَأْكُلُهَا لَطِيبُهَا ، وَفِي : ب : تَنْبَعُهَا الدُّوَابُّ ، . . .
(٦) اللِّسَانُ يَجْمَعُهَا ، وَكُنَّا فِي : د ، وَفِي : ب : يَجْمَعُ .
(٧) ذَكَرَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَنْ : د مَا اسْقَطَهُ فِيهَا مَضَى ، انْظُرْ حَاشِيَةَ
الْمَثَلِ : (أَصْبَحْتُ ، . .) السَّابِقِ .

(٨) حَذَفْنَا مَا تَكَرَّرَ مِنَ الْكَلَامِ : فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : مَنْ : د ، وَهُوَ
كَلَامُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، (اللَّاقِطُ : الرَّفَاءُ وَ . .) وَالْمَثَلُ فِي الْمَجْمَعِ : ٩٤/٢

وقال غيره^(١) : اللافطة : هي ذات الأُطباق التي يُقال لها :
الفَحْثُ^(٢) .

(طلق)

الليث : الطَّلُقُ : طَلَقُ الْمَخَاضِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ (طَلَقًا)^(٣) ، وَقَدْ طَلَقَتْ
فَهِى مَطْلُوقَةٌ ، وَضَرَبَهَا الطَّلُقُ . .
أبو عبيد عن الكِسَائِي : طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ طَلْقِ الْوِلَادَةِ
طَلَقًا^(٤) .

قال أبو عبيد : وقال أبو عمرو^(٥) : طَلَقَتْ مِنَ الطَّلَاقِ ، فَطَلَقَتْ
— بضم اللام — .

وأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ الْعِقَالِ ، فَطَلَقَتْ .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : طَلَقَتْ مِنَ الطَّلَاقِ : أَجُودُ .
وطَلَقَتْ بفتح اللام — جَائِزٌ وَمِنَ الطَّلُقِ* : طَلَقَتْ . وَكُلُّهُمْ
يَقُولُ : إِمْرَأَةٌ طَالِقٌ ، بِغَيْرِ (هَاء) .

(١) يعنى : غير ابن الأعرابي . .

(٢) كله من : د ، وليس نظيره في اللسان ، والفحْث : ذات

الأطباق من الكرش : اللسان ٤٨٢/٢ (فحْث) .

(٣) من : ب .

(٤) من : د .

(٥) ح : أبو عبيد عن أبي عمرو . . ، د : قال وقال أيضا .

(*) بالتسكين ، قال الأصمعي : ولا يكون الطلق إلا في الناس :

٢٢٩/٧ خلق الانسان و : ١٥٩ منه .

وأما قولُ الأعشى: (١)

أَيَا جَارَتَا بِيْذِي فَأَنْتِ طَالِقَةٌ

فإنَّ اللَّيْتَ قَالَ : أَرَادَ : طَالِقَةٌ غَدًا ، قَالَ غَيْرُهُ . قَالَ . طَالِقَةٌ ، عَلَى
الْفِعْلِ ؛ لِأَنَّهَا يُقَالُ لَهَا : قَدْ طَلَّقْتَ ، قَبَيْتِ النَّعْتَ عَلَى الْفِعْلِ (٢) . (وَقَالَ
غَيْرُهُ . إِنَّمَا قَالَ . طَالِقَةٌ ؛ لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ (٣) .
شَمِرَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الطَّالِقُ . مِنَ الْإِبِلِ . أَنْتِ قَدْ طَلَّقْتَ فِي
الْتَرَعَى .

وَقَالَ أَبُو نَضْرٍ (٤) : الطَّالِقُ الَّتِي تَنْطَلِقُ إِلَى الْمَاءِ وَيُقَالُ لَهَا لَا قَيْدَ
عَلَيْهَا : هِيَ طُلُقٌ ، وَطَالِقٌ — أَيْضًا — وَطُلُقٌ : أَكْثَرُ ، وَأَنْشَدَ: (٥)
مُعَقَّلَاتِ الْعَيْسِ أَوْ طَوَالِقُ .

أَي : قَدْ طَلَّقْتَ عَنِ الْعِقَالِ ، فَهِيَ طَالِقٌ ؛ لَا تُحْبَسُ عَنِ الْإِبِلِ ،
وَنَعَجَةٌ طَالِقٌ . مُخَلَّاةٌ تَرَعَى وَحْدَهَا .

(١) وَأما قوله . . . وكذلك : ب ، وفيها ، (أيا جارتى . .) وتتمته
من اللسان (طلق) : ٩٥/١٢ (. . . كذلك أمور الناس غاد وطارقة)
وفي الديوان : ق : ٤١ : يا جارتى بينى . . . وفي التاج : ٤٢٥/٦ :
أيا جارتى كما فى : ب .

(٢) (قال غيره : قال) ساقط من : د ، وفى ب : (لأنها لا يقال .)
(٣) زياده من : د

[] (٤) أبو نصر وهى كنية : أحمد بن حاتم الباهلى وهو المراد به هنا
وهو صاحب الأصمعى وراويته ، توفى سنة (٢٣١ هـ) .
وفى الإبل : ١٤٦ (وناقة طالق : وهى التى تطلب الماء فى الكلاءه) انظر
ص ١٣٠

(٥) اللسان : ٩٥/١٢ (طلق) ، ولم ينسب :

وقال أبو عمرو الشيباني^(١) . الطالق من الثوق . التي^(٢) تتركها
بصرارها ، وأنشد للحطيئة^(٣) .

أقيموا على المعزى بدار أبيكم تسوف الشمال بين صبحي وطارق
قال . الصبحي ، التي يحلبها^(٤-٤) في مبركها ، يمتطجها^(٥) والطارق .
التي يتركها بصرارها فلا يحلبها في مبركها .

وقال الليث . الطالق من الابل . ناقة ترسل في الحى ، وترعى
من جنابهم^(٥) ، حيث شاءت ، لا تمقل إذا راحت ، ولا تنحى
في المشرح .

وقال أبو ذؤيب^(٦) :

عدت وهي محشوقة طالق . .

(١) ج : وقال أبو عمرو : الطالق .

(٢) ب : يتركها بصوارها .

(٣) في اللسان : ٩٧/١٢ (طلق) وضبطت في الأصول : (تسوف
الشمال . .) بالفتح ، وثبتناها على اللسان . وانظر التاج : ٤٢٥/٦ .
(٤-٤) — (٢) ساقطة من : ح ، وصححت على حاشيتها .

(٥) ب : خياهم ، وهو تصحيف .

(٦) اللسان : ٩٧/١٢ (طلق) وفي اللسان (حشك) ٢٩٣/١٢ .
قال : (وحشكها يحشكها حشكا ، إذا تركها ، لا يحلبها ، حتى يجتمع اللبن
في ضرعها ، وقال :

عدت وهي محشوقة حافل : فراح الذئار عليها . صحيفا

ولم ينسبه في الصحاح : ١٥٨٠ وفيه (محشوقة حافل) والضرع الحافل :

قال : الجميع : المطاليق ، والأطلاق .

وقد أطلقت الناقة فطلقت^(١) ، أى : حلّ عقالها :

وقال شمر : سألت ابن الأعرابي عن قوله^(٢) :

سأهم الوجه من جديلة أو نبه هان أفنى ضراءه الإطلاق^(٣)

قال : هذا يكون بمعنى : الحل والأرسال .

قال : وإطلاقه إياها . إرساؤها على الصيد ، أفناها .

أبو عبيد عن أبي زيد^(٤) رجل طلق الوجه . ذو بشر حسن^(٥)
وطلق البدن ، إذا كان سخياً ، ومثله . بعير طلق البدن ، أى
غير مقيّد ، وجمعه : أطلاق ، ويقال . حبسوه فى السجن طلقاً^(٦)
بغير قيد .

(أبو العباس : طلقت المرأة ، وطلقت ، وطلقت عند الولادة ،
وطلق وجهه طلاقاً . ورجل طلق الوجه وطلق الوجه ، ويوم طلق ،

المعنى لبنا . عن الصحاح (حفل) والبيت فى التاج : ٤٢٥/٦ بالروایتين ،
ونقل عن الصاغاني (لم أجد البيت فى قصيدته المذكورة فى ديوان الهذليين ،
وهى (٢٣) بيتاً .

(١) ب : (فطلقت) بضم اللام .

(٢) ح : (عن قولهم) وفى اللسان : (طلق) لم ينسبه .

(٣) اللسان : ضراءه للإطلاق .

(٤) ب : عن الكسائي ابن زيد ، وهى مصححة .

(٥) (ذو) : ساقطة من : ب .

(٦) وفى اللسان : ٩٦/١٣ ضبطها : (طلقاً) بتسكين اللام .

وليلةً طَلَقَتْهُ : لا تُقَرَّ فيها ، ولا أَدَى^(١) . ويقالُ : هَذَا لَكَ طُلُقٌ^(٢)
أَي : حَلَالٌ .

الكِسَائِي : رَجُلٌ طُلُقٌ : وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ ، وَلَهُ
لِسَانٌ^(٣) طُلُقٌ ذُلُقٌ ، وَهُوَ طَلِيقُ اللِّسَانِ ، وَطَلِيقٌ وَطُلُقٌ .
وَيَقَالُ : هُوَ طَلِيقُ الْوَجْهِ ، وَطَلِيقٌ^(٤) الْوَجْهِ .

ثَمِيرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لِسَانٌ طُلُقٌ ذُلُقٌ ، وَطَلِيقٌ^(٥) ذَلِيقٌ ،
وَلَا تَقُلْ : طُلُقٌ ذُلُقٌ ، وَالْكَسَائِيُّ يَقُولُهُمَا . وَهُوَ طَلُقُ الْكَفِّ وَطَلِيقُ
الْكَفِّ قَرِيبَتَانِ^(٦) مِنْ السَّوَاءِ .

وَقَالَ ثَمِيرٌ^(٨) : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ^(٨) : شَكَّ الْأَصْمَعِيُّ فِي : طُلُقٍ أَوْ طُلُقٍ ،
قَالَ : لَا أَدْرَى . لِسَانٌ طُلُقٌ ، أَوْ طُلُقٌ .

وَقَالَ ثَمِيرٌ : يَقَالُ طَلَقَتْ يَدُهُ وَلِسَانُهُ طُلُوقَةً وَطُلُوقًا^(٧) .

(١) هذا كله من ب د

(٢) (طلق) في : ب : وفي : د : (هذا لك طلق ::) بكسر فسكون ،
وفي : ح : طالق ؛

(٣) ب : (الكسائي : رجل طلق زلق :: الخ)

(٤) ب : طلق بكسر الطاء ؛

(٥) ساقطتان من : ب .

(٦) د ، ب : قريبان ، وكذا في اللسان . وقريبتان : إشارة إلى الصيغة :

(٧) وقد تضبط : ثمر ، بالكسر فالسكون ، كما في : ب .

(٨) هو السجستاني سهل بن محمد اللغوي : (٢٥٠ هـ) .

(٩) العبارة كلها ساقطة من : د ، وصححت على حاشيتها ؛

وقال ابن الأعرابي : يقال . هو طَلَّقَ وطَلَّقَ وطَلَّقَ ومُطَلَّقٌ
إذا خُلِيَ عَنْهُ . قال . والتَّطْلِيقُ . التَّخْلِيَةُ والإِرْسَالُ ، وحلَّ الْعَقْدِ
ويكونُ الإِطْلَاقُ بِمَعْنَى التَّرْكِ والإِرْسَالِ^(١) . وَطَلَّقْتُ الْبِلَادَ . فَارَقْتُهَا .
وطلَّقْتُ الْقَوْمَ . تَرَكْتُهُمْ .

وقال ابنُ أَحْمَرَ^(٢) .

عَطَارِفَةٌ يَرَوْنَ الْمَجْدَ غُفْمًا إِذَا مَا طَلَّقَ الْبَرْمُ الْعِيَالَا
أَيُّ . تَرَكَّهُمْ ، كما يتركُ الرجلُ المرأةَ .

أبو عبيد عن أبي زيد^(٣) . أَطْلَقْتُ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ ، حَتَّى
طَلَّقْتُ طَلْقًا وَطُلُوقًا ، وَالْإِسْمُ الطَّلَقُ — بَقْتَحِ اللام .

وقال الأَصْمَعِيُّ طَلَّقْتُ الْإِبِلَ ، فَهِيَ تَطْلُقُ طَلْقًا ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ الْمَاءِ يَوْمَانِ ، فَالْيَوْمُ الْأَوَّلُ . الطَّلَقُ ، وَالثَّانِي . الْقَرَبُ ،
وَقَدْ أَطْلَقَهَا صَاحِبُهَا إِطْلَاقًا .

وروى^(٤) أبو عبيد عنه ، قال . إِذَا خَلِيَ وَجُوهَ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ
وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى — لَيْلَتَيْنِذٍ — فَهِيَ^(٥) لَيْلَةُ الطَّلَقِ ، فَإِنْ^(٦)
كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَّةُ ، فَهِيَ لَيْلَةُ الْقَرَبِ ، وَهِيَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ .

(١) العبارة بين لفظتي (الارسال) ساقطة من : ح .

(٢) ب ، د وأنشد لابن أحمر . . وفي اللسان : ٩٩/١٢ (طلق) : د

البرم — بكسر الراء — ، كما ثبتناها ، وفي الأصول : البرم : يفتحها ؛
وانظر التاج : ٤٢٧/٦ .

(٣) ب : (. .) عن نصارى عن أبي زيد : د (وهو تصحيف واضح ؛

(٤) ب : رواه أبو عبيد عنه . وكذا في : ح ؛ وفي اللسان : (وقال :

إذا . . .)

(٥) ب : وهي . . . :

(٦) خ ، ب وأن :

أبو نصر^(١) عن الأصمعي . يقالُ لِمَضْرَبٍ مِنَ الدَّوَاءِ ، أَوْ نَبْتٍ ، طَلَّقَ — مُتَحَرِّكٌ — ويقالُ لِلإِنْسَانِ ، إِذَا عَتَقَ^(٢) . طَلِيقٌ ، أَيْ : إِذَا صَارَ حُرًّا ، ويقالُ لِلسَّيِّمِ ، إِذَا لُدِغَ^(٣) . قَدْ طُلِّقَ ، وَذَلِكَ حِينَ تَرْجِعُ اليَدُ نَفْسَهُ ، وَأُنْشِدَ^(٤) .

كما تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسِي الْمُطْلَقُ

وقال النابغة (يَذْكُرُ حَيَّةً)^(٥) .

تَفَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا تَطَلَّقَهُ حِينًا^(٦) ، وَحِينًا تَرَا جِيعُ قَالَ . وَالطَّلَقُ — مُتَحَرِّكٌ — قَيْدٌ مِنْ جُلُودٍ ، وَجَمْعُهُ . الْأَطْلَاقُ وَبَعِيرٌ طُلُقٌ ، لَا قَيْدَ عَلَيْهِ وَالْجَمِيعُ . أَطْلَاقٌ ، وَأُنْشِدَ^(٧) .

(١) هو الباهلي أحمد بن حاتم تلميذ الأصمعي : (٨٢٣١) وفي : ح (وروى أبو حاتم عن الأصمعي : أنه قال : يقال .)

(٢) في الأصول : عتق — بالفتح — وهو الصواب ، يقال : عتق العبد فهو عتيق إذا أصبح حراً . أنظر مادة (عتق) من اللسان : ١٠٥/١٢ (٣) ب : لدغ

(٤) في اللسان : ١٠١/١٢ ولم ينسبه ، وصدره :

تَبَيَّتِ الْمُمُومُ الطَّارِقَاتُ يَعْدَتْنِي : كَمَا تَعْتَرِي . . .

وفي التاج : ٤٢٦/٦ نسبه لرجل من ربيعة . ونسب في الجمهرة : ٣/١١٣ للممزق العبدى :

(٥) من : ح ، وهي مقحمة على : د

(٦) في ح : (طورا وطورا ٠٠ ومثله في اللسان : ١٠١/١٢ وفيه :

(. . تراجع) وانظر : الجمهرة ١١٣/٣ والصحاح : ١٥١٩ والأساس :

٧٨ والكامل : (ط : أوربا) : ٥٠٧

(٧) اللسان : ١٠٠/١٢ (طلق) . والبيت لدى الربة كما في أساس

اليلاعة . (طلق) .

تَقَادَفْنَ أَطْلَاقًا وَقَارَبَ خَطْوُهُ عَنِ الذُّؤُدِ تَقْرِيبًا^(١) وَهُنَّ حَبَائِبُهُ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . لَيْلَةٌ طَلَقَتْ ، وَهِيَ الَّتِي لَا بَرْدَ فِيهَا ، وَأُنْشَدَ
لَأَوْسٍ^(٢) بَنِ حَجَرَ .

خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ فَلَيْسَتْ بِطَلَقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ
وَأَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمْرٍ : يَوْمٌ طَلَقَتْ وَلَيْلَةٌ طَلَقَتْ لَا حَرَّ فِيهَا
وَلَا بَرْدَ ، وَلَا مَطَرٌ . وَلَيْالٍ طَلَقَاتٌ ، وَطَوَالِئُ .
وَقَالَ أَبُو الدَّقَيْشِ^(٣) . إِنَّهَا لَطَلَقَةُ السَّاعَةِ ، وَقَالَ الرَّاعِي^(٤) .

فَلَمَّا عَلَتْهُ الشَّمْسُ فِي يَوْمٍ طَلَقَتْ
يُرِيدُ : يَوْمَ لَيْلَةٍ طَلَقَتْ ، لَيْسَ فِيهَا قُرٌّ وَلَا رِيحٌ . يُرِيدُ يَوْمَهَا
الَّذِي بَعْدَهَا ، وَالْعَرَبُ تَبْدَأُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ الْيَوْمِ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ^(٥)

(١) د : تقييد ، وأقمم الناسخ فوقها (تقريب ورواية التاج كرواية التهذيب .

(٢) د : وأنشد لأوس ، ح ، ب : وقال أوس بن حجر . : وفي
اللسان : (خذلت على . .) وروى الشعر في التاج : ٤٢٤/٦ : (خذلت . . /
بصحراء شرج إلى ناظرة / تزداد ليالي في طولها / فليست . . : ،

(٣) أبو الدقيش اعرابي ، أخذ منه العلماء اللغة ، وروى عنه الخليل
وفي : د : وانها لطلقة

(٤) ب : (عرته الشمس ، د د) والشعر في التاج : ٤٢٧/٦ كما هنا
(٥) صيغة الرواية من : د وأما في : ب ، ح : (وأخبرني المنذري
عن أبي الهيثم : انه قال في بيت الراعي : . .) وأبو الهيثم الرازي توفي سنة
(٢٧٦ هـ) وقيل (٢٢٦ هـ) والأولى أصوب .

وأخبرني عنه المُنذِرِي ، في قول^(١) الراعي ، وفي بيت آخر أنشدَهُ
لدى الرُّمَّة^(٢) .

لها سُنَّةٌ كالشَّمْسِ في يَوْمٍ طَلَقَتْ

قال . العَرَبُ تُضَيِّفُ الإِسْمَ إِلَى نَعْتِهِ .

قال . وزادوا في الطَّلَقِ . الهاءُ ، للمبالغة في الوصف ، كما قالوا .

رَجُلٌ دَاحِيَةٌ . قال^(٣) . ويقالُ . كَلِيلَةٌ طَلَقَتْ — بغيرِ هاء — وأنشدَ
بَيْتَ لَبِيدٍ^(٤) .

بَلْ أَنْتِ لَا تَذَرِينَ كَمَ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَقَ لِذِيذٍ لَهْوَهَا وَنِدَامُهَا^(٥)

وقال الأصمعي : يُقَالُ : يَوْمٌ طَلَقَ ، وَلَيْلَةٌ ، أَيْ : سَهْلَةٌ ، طَيِّبَةٌ ،

لَا يَرْدُ فِيهَا ، قال : ويُقَالُ : كَلِيلَةٌ طَلَقَتْ — بغيرِ هاء — وأنشدَ بَيْتَ
لَبِيدٍ .

بَلْ أَنْتِ لَا تَذَرِينَ كَمَ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَقَ لِذِيذٍ لَهْوَهَا وَنِدَامُهَا

قال . ويقالُ . عَدَا طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ ، أَيْ . شَوَاطَا أَوْ شَوَاطِينِ ،

ويقالُ . أَنْتَ طَلَقْتَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ . خَارِجًا .

ثعلبٌ عن ابنِ الأَعرابي . قال . الْمُطَلَّقُ : الْمُفْلَحُ مِنَ النَّخْلِ ، وَقَدْ

(١) في التاج : بيت الراعي : • • •

(٢) اللسان لي ٩٠/١٢ (طلق) . والتاج : ٤٢٧/٦ (طلق) ،

(٣) من هنا إلى بيت لبيد الآتي ساقط من : د

(٤) هو من معلقة : (عفت الديار محلها فمقامها • • الخ) والبيت

ساقط من اللسان (طلق) ، كما هو ساقط من : د ولم يورده صاحب

التاج كذلك • • والبيت هو : ٥٧ من مطبوعة أوربا (١٨٢٨ م : ص : ١٠)

من معلقته •

(٥) (ندامها) مضبوطة في : ب • بفتح النون •

أُطْلِقَ نَحْلُهُ وَطَلَّقَهَا ، إِذَا كَانَتْ طَوَّالًا فَالْقَحْهَاءُ ، قَالَ ، وَأُطْلِقَ خَيْلَهُ
فِي الْحَلْبَةِ ، وَأُطْلِقَ عَدُوَّهُ ، إِذَا سَقَاهُ سُمًّا . قَالَ . وَطَلَّقَ ، إِذَا^(١)
أَعْطَى ، وَطَلَّقَ : إِذَا^(١) تَبَاعَدَ .

وقال أبو عمرو : الطَّلَاقُ : النُّوقُ الَّتِي تُحَلَبُ فِي التَّرْعَى ، وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . الطَّلَاقُ . النَّاقَةُ الَّتِي تُرْسَلُ فِي الرَّغْيِ .

وَيُقَالُ : طَلَّقَ يَدَهُ وَأَطْلَقَهَا فِي الْمَالِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيَدُهُ مَطْلُوقَةٌ
وَمُطْلَقَةٌ ، وَالطَّلِيقُ : الْأَسِيرُ ، يُطْلَقُ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى : مَفْعُولٌ . وَقَالَ
ذُو الرُّمَّةِ^(٢) .

وَتَبَسَّمَ عَنْ نُورِ الْأَفَاحِيِّ أَفْقَرْتُ بِوَعْنَاءٍ مَعْرُوفٍ تُغَامُ وَتُطَلَّقُ
تُغَامُ مَرَّةً بِالْفَتْحِ ، أَيْ تُسْتَرُّ ، وَتُطَلَّقُ . إِذَا انْجَلَى عَنْهَا الْعَنِيمُ .
يَعْنِي . الْأَفَاحِي إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَيْهَا فَقَدْ طَلَّقَتْ^(٣) .

وَقَالَ اللَّيْثُ . رَجُلٌ مِطْلِيقٌ وَمِطْلَاقٌ . كَثِيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ .
وَالطَّلِيقُ . الْأَسِيرُ ، يُطْلَقُ عَنْهُ . وَإِذَا خَلَّى الرَّجُلُ عَنْ نَاقَتِهِ ، قِيلَ
طَلَّقَهَا ، قَالَ : وَالْعَبْرُ ، إِذَا جَازَ عَائِنَتُهُ ، ثُمَّ خَلَّى عَنْهَا قِيلَ . طَلَّقَهَا .
وَإِذَا اسْتَمْعَصَتِ الْعَائِنَةُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ انْقَدَنَ لَهُ ، قِيلَ . طَلَّقَتْهُ . وَأَنْشَدَ
قَوْلَ رُؤَبَةَ^(٤) .

(١) - (١) : (إِذَا) مِنْ : ح ، وَالثَّانِيَةُ مُثَبَّتَةٌ فِي اللِّسَانِ : ١٢ / ١٠١

(طَلَّقَ) •

(٢) - (٢) سَاقَطَ مِنْ : ح • وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ : د . وَالْبَيْتُ مُثَبَّتٌ فِي

اللِّسَانِ : ١٢ / ٩٧ بَعْدَ كَلَامِ أَوَّلِهِ قَالَ أَبُو نَصْرٍ : . . .

(٣) ب : وَأَشَدُّ لِرُؤَبَةَ . . وَهُوَ فِي اللِّسَانِ : ١٢ / ٩٨ وَالتَّاجُ : ٦ / ٤٦٢

طَلَّقَتْهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلَا

قال . والظُّيُّ ، إذا خَلَّى عن قَوَائِمِهِ ، فَمَضَى لا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ ،
قيل . تَطَلَّقَ .

قال^(١) . والانطلاقُ . مُرْعَةُ الذَّهَابِ فِي أَصْلِ المِخْنَقَةِ ، قَالَ .
وَأَسْتَطَلَّقَ بَطْنُهُ وَأَطْلَقَهُ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ . مَا تَطَلَّقَ نَفْسِي لِهَذَا الْأَمْرِ
أَيُّ . لَا تَنْشَرِحُ وَلَا تَسْتَمِرُّ .

ويقالُ . تَطَلَّقَتِ الْخَيْلُ ، إِذَا مَضَتْ طَلْقًا ، لَمْ تَحْتَبِسْ إِلَى الْغَايَةِ .
قَالَ . وَالطَّلَقُ . الشَّوْطُ الْوَاحِدُ فِي جَرِي الْخَيْلِ .

وقال ، أَبُو عُبَيْدَةَ^(٢) فِي الْبَطْنِ أَطْلَاقٌ ، وَاحِدُهَا . طَلَقٌ — مُتَجَرِّكٌ ،
وَهِيَ طَرَائِقُ الْبَطْنِ ، وَيُقَالُ . لَقَيْتُهُ مُنْطَلِقَ الْوَجْهِ إِذَا أَسْفَرَ ، وَأَنْشَدَ^(٣) .
يَرْعَيْنُ^(٤) وَصِيًّا وَصَى نَبْتُهُ فَاَنْطَلَقَ الْوَجْهُ وَدَقَّ الْكَشُوحُ

(١) د : والانطلاق ٠٠ واسقط : (قال) .

(٢) د : أبو عبيد .

(٣) لم ينسبه باللسان في مادة (طلق) ونسبه لطرفة بن العبد في مادة
(وصى) : ٢٠ / ٢٧٥ ٠ وأورده في الأساسى غير منسرب : ٢ / ٧٨
وقافية البيت من المترادف ، لذلك فمن الوهم تحريك الحاء — كما في
الأساس — بالضم ٠ وهو من جملة أبيات في ذيل ديوان طرفة : ص ١٥٠
(ط باريس) سنة : ١٩٠١ م ٠ وفيه (٠٠ فانطلق اللون ودق ٠٠) ٠

(٤) اللسان : يرعون . . وفى : د : (وقال : يرعين) وفى اللسان
(. . وضى نبته) .

قال والتَّطَلَّقُ : ان تبول الفرسُ بعدَ الجَرْيِ ، ومنه قوله .
فصادَ ثَلَاثًا كَجَزَعِ النِّظامِ . ولم يَتَطَلَّقْ ولم يُغْسِلِ^(١)
لم يُغْسِلِ^(٢) ، أى . لم يُعْرِقِ^(٣) .
أبو عُبَيْدٍ . طَلَقَ يَدَهُ بِالْخَيْرِ ، وَأَطْلَقَهَا^(٤) [فى المالِ ،
بمعنى واحدٍ وَيَدُهُ مَطْلُوقَةٌ ، رواه عن الكِسَائِيِّ فى بابِ . (فَكَلَتْ
وَأَفْعَلَتْ) .
أَنشَدَ ثعلبٌ . أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَفْعَمَاكَ يارجلُ .
ويجوزُ . أَطْلَقَ يَدَيْكَ^(٥) .

(١) فى ح ، ب : لم يتطلق . . وكذا فى اللسان . ولم ينسبه وفى التاج :
٤٢٧/٦ . . . (النظام لم) .

(٢) ح : يغسل .

(٣) فى : د : تقديم وتأخير :

(٤) إلى هنا انتهى ما فى : ح ، د . وصحح فى حاشية : د ،
فأسقط منها فى الصفحات السالفة .

(٥) من : ب ، وحاشية : د ، وفيها كلام قد سبق وفى اللسان :
أطلق يديك ٠٠ ويروى : أطلق ٠٠) وتماه : (أطلق ٠٠٠ بالريت
ما أرويتها لا بالعجل) ٠ وهو مثل ذكره الميدانى ١/٣٩٤ وانظر الصحاح :
١٥١٨ (طلق) ولم ينسبه ٠

ق ط ن

قطن — قنط^(١) — نطق — نقط — مستعملة^(٢)

(قطن)

أخبرني^(٣) المُنذِرِيُّ عن أبي العباس أَنَّهُ قَالَ : الْقُطْنِيَّةُ^(٤) : الثَّيَابُ ،
وَالْقُطْنِيَّةُ : الْحُبُوبُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ .

ويقالُ : لَهَا : قُطْنِيَّةٌ ، مِثْلُ : لُجِّيٍّ وَلُجِّيٍّ^(٥) ، قَالَ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ
الْحُبُوبُ : قُطْنِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهَا تُزْرَعُ فِي الصَّيْفِ ، وَتُدْرَكُ فِي آخِرِ وَقْتِ الْحَرِّ .
وَقِيلَ : سُمِّيَتْ : قُطْنِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ تَحَارِجَهَا مِنَ الْأَرْضِ ، مِثْلُ مَخَارِجِ
الثَّيَابِ الْقُطْنِيَّةِ .

وقال أبو معاذ^(٦) . الْقَطَايِيْ : الْخَلْفُ وَخَضِرُ الصَّيْفِ . وَقَالَ كَثِيرٌ :
الْقُطْنِيَّةُ^(٧) : اسْمٌ لِهَذِهِ الْحُبُوبِ الَّتِي تُطْبَخُ .

(١) د : نطق في موضعها ، ثم (قنط) .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) ساقط من : د : وضبط (القطنية) بكسر القاف — والصواب

كما هنا

(٤) من هنا إلى موضع (قال الليث ..) الآتي ساقط من : د .

وما بين المعكوفين انفردت به : ب وسيأتي في : د في أواخر المادة

(٥) من : ب ، ورسم (لحي ولحي) بالمهملة وصوابها بالمعجمة

كما في اللسان : (قطن) ٢٢٤/١٧

(٦) هو الفضل بن خالد النحوي : (٢١١ هـ)

(٧) في اللسان : بضم القاف : وفي الأموال لأبي عبيد : ٤٧١ - ٤٧٢

بالكسر .

قال الأزهرى^(١) : هي مثل المدس والخلل : وهو الماش والقول والدجر^(٢) : وهو اللوباء ، والحمص وما شاكلها مما (يُختَبَرُ)^(٣) ، ويُقَاتُ، سماها الشافعي كلها : قطنية ، فيما أخبرني عبد الملك عن الربيع عنه ، وهو قول مالك بن أنس (قال^(٤) الشافعي : تؤخذ الزكاة من الحنطة والشعير والدخن والسات ، والقطنية كلها ، حصها وعدسها وقولها ودجرها ، لأن هذا كله يؤكل مسلوفاً وطبيعاً ويزرعه الآدميون)^(٥)

(قال ابن الأنباري^(٥) : من العرب من يقول : (قطن عبد الله درهم)^(٦) ، و (قطن عبد الله درهم) ، فيزيد (نونا) على : قطن عبد الله

() هذه الكلمة طامسة ، والواضح من آخرها (ق) فالغالب أنها (مسلوفاً) كما أثبتنا ، وانظر في ذكاتها جميعاً أقوال أبي عبيد : ٤٧٠ - ٤٧٢ منه ، وانظر النهاية : ٣ / ٢٦٥

(١) ح : (قلت ١٠) وانظر الأموال : لأبي عبيد : ص ٤٧٠ - ٤٧١
(٢) في اللسان : والدجر - بضم الدال والصحيح : أنها مثلثة الدال فهي الدجر ، والدجر ، والدجر : اللوباء ، انظر اللسان : (دجر) : ٣٦٢/٥ - ٣٦٣ وكسرت راءها - هنا لعطفها على : (العدس) مجرورة (٣) من : ح

(٤) - (٤) هذا النص من : د وموضعه متأخر عن هذا المكان ، ولكن أوردته بعد كلام الأزهرى المروى عن الشافعي ، فرأينا أن نضعه بعده كما جاء في : د

(٥) ابن الأنباري : هو أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري النحوي أدركه الأزهرى ، وروى عنه (توفي سنة : ٣٢٧ هـ ، وقيل : ٣٢٨ هـ) ووالده أبو محمد القاسم بن محمد بشار ، (توفي سنة ٣٠٤ هـ) ومن هنا مثبت على حاشية : د ، إلى قوله : (أى يكنى عبد الله درهم) .
(٦) من اللسان : (قطن) : ١٧ / ٢٢٤

دِرْهَمٌ وَيُنْصَبُ بِهَا وَيَخْفِضُ وَيُضَيِّفُ^(١) إِلَى نَفْسِهِ ، فَيَقُولُ (قَطْنِي) ، وَلَمْ يُحْكَمْ ذَلِكَ فِي (قَدْ) ، وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا وَاحِدٌ .

قَالَ : وَقَوْلُهُمْ : لَا تَقُلْ إِلَّا كَذًّا وَكَذَا قَطْ ، مَعْنَاهُ : حَسْبُ .
وَطَاوُهَا سَاكِئَةٌ ؛ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ : (هَلْ وَبَلْ وَأَجَلْ) وَكَذَلِكَ قَدْ يُقَالُ^(٢) (قَدْ عَبْدَ اللَّهُ دِرْهَمٌ) . وَمَعْنَاهُ : (قَطْ عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ) . أَيْ يَكْنَى عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَطْنُ الطَّائِرِ ، أَصْلُ ذَنْبٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ^(٣) : (أَنْ آمَنَةً لَمَّا حَمَلَتْ بِالنَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
قَالَتْ : مَا وَجَدْتُهُ فِي الْقَطْنِ وَالثَّنَةِ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أُجِدُّهُ فِي كَبِدِي) .
فَالْقَطْنُ : أَسْفَلُ الظَّهْرِ وَالثَّنَةُ : أَسْفَلُ الْبَطْنِ .
وَقَالَ^(٤) اللَّيْثُ : الْقَطْنُ : الْمَوْضِعُ الْعَرِيزُ بَيْنَ الشَّيْخِ وَالْمَجْزُورِ .

(١) يريد المتكلم من العرب . وانظر في (قط وقد) : الإبدال :
لابن السكيت ٤٧

(٢) « قد يقال » هنا للتقليل ، وليس المراد بها : (وكذلك : قد)
نم استأنف الكلام بعدها ؛ (يقال ..) والدليل على ذلك قوله السابق أن
استعمال (قد) في موضع : (قط) قليل مع أن القياس فيهما واحد .
(٣) الفائق للزخشرى : ٢٠٨/٣ (قطن) وفيه : (قطن ولا ثنة
ولا أجده إلا على ظهر كبدي وفي ظهري ، وجعلت توحم) ومثله في
النهاية : ٢٦٥/٣

(٤) إلى هنا ما في : ب . ومن هنا مشترك الأصول .

قال^(١) ابنُ السَّكَيْتِ : القطن : ما بينَ الورَكَيْنِ ، والقَطْنُ : في معنى (حَسْبُ) ^(٢) يُقَالُ : قَطَنِي مِنْ كَذَا وَكَذَا^(٣) ، وأنشد^(٤)
 امتلاً الحَوْضُ وَقَالَ : قَطَنِي سَلًا رُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي
 وقال الليث : قال أبو الدَّقَيْشِ : القِطَانُ : شَجَارُ الهَوْدَجِ ، وجمعه : قُطُنٌ ، قال ليبيد^(٥) :

فَتَكَنَسُوا قُطُنًا تَصِرُ خِيَامُهَا

قلت^(٦) : وقالَ غيره في قوله : (قُطُنًا) • أئى : ثِيَابَ قُطُنٍ •
 يُقَالُ : قُطُنٌ وَقُطُنٌ وَقُطُنٌ • وأنشد^(٧) في (٧) الإيادي^(٨) ،

(١) د : وقال ابن : . وفي اللسان . ما بين الوركين إلى عجب اللنب .

(٢) د : ضبطها : حسب — بكسر الباء :

(٣) د : (من كذا و • •) ، ح : (• • كذا وكذا • •)
 و : ب : (في كذا و • •) وفي القلب والابدال : لابن السكيت
 (قطنى من كذا و • • •) واللسان • • (قطنى كذا • • •)
 (٤) في اللسان (قطن) لم ينسبه . وفي الكامل (ط : أوربا) ٢٨٢
 (قد خنق الحوض • • •)

(٥) من معلقته (عفت الديار) وصدوره :

(شاقنك ظعن الحى يوم تحملوا)

وفي المعلقة المطبوعة (ط : أوربا : ١٨٢٨ م) : ٤ : (• •)
 حين تحملوا .

(٦) قلت « ساقطة من : ب ، ح

(٧) ب : وأنشد : وفي : ح : وأنشد شمر :

(٨) في اللسان (قطن) : ٢٢٣/١٧ نسبه إلى قارب بن سالم المري ،
 ويقال ، دهلب بن قريع : وجعله هكذا : (كأن مجرى دمعها المستن قطننة
 من أجود القطن) : قال : ورواه بعضهم : (• • من أجود القطن) =

جَارِيَّةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ وَلَا مِنَ السُّودِ الْقِصَارِ الْحَنِ
قُطْنَةٌ مِنْ أَحْسَنِ الْقُطْنِ

الليثُ يُقالُ للكَرَمِ ، إِذَا بَدَتْ زَمَعَاتُهُ ؛ قَدْ عَطَّبَ وَقُطْنٌ . قالُ ؛
وَالْقَيْطُونُ ، هُوَ الْمَخْدَعُ — بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ وَبَرْبَرٍ^(١) قالَ : وَحَبَّةٌ
يَسْتَنْشَفُ بِهَا ، يُسَمِّيها أَهْلُ الْعِرَاقِ : (بَرْزَقُطُونًا) .

قلتُ^(٢) : وَسَأَلْتُ عَنْهَا الْبَحْرَانِيَيْنِ ؟ فَقَالُوا : هِيَ عِنْدَنَا ، تُسَمَّى :
(حَبُّ الذَّرْقَةِ) ، (وَهِيَ الْاسْفِيُوشُ)^(٣) مُعَرَّبٌ .

وقال أبو زيد^(٤) : الْقُطُونُ : الْإِقَامَةُ .

وَمُجَاوِرُو مَكَّةَ : قُطَّائُهَا ، وَحَامُ مَكَّةَ ، يُقالُ لَهَا : قُوطِئُ مَكَّةَ .

=وشدد للضرورة ولا يجوز مثله في الكلام . ولكنه أوردته في (طول) باللسان:
٤٢٩/١٣ وزاد : (قال ابن برى : في رواية التهذيب التي هنا : (هذا
هو صواب لإنشاده) ونسبه للنهل بن قريع أو قارب ، ونسب في الجمهرة
للعجاج : ١١٥/٣ وفيها : (قطنة من جيد القطن) ، واكتفى : في :
ب د ح بالشرط الثالث من الرجز وفي ديوان العجاج : ١٩٠ الأبيات :
(جارية . كأن مجرى . . قطنة . .) ضمن أرجوزة للعجاج ، وذكر
الأصمعي اختلاف النسبة بينه وبين دهلبي .

(١) ذ ، ب : بربر ومصر .

(٢) ب : قال الازهرى . .

(٣) من : ب ، خ وعلى حاشية : د : (وهى الاسفيوش معرب)

وفي اللسان : (الذرقة : وهى الاسفيوش معرب) ، وفي : ب ، خ :

(الزرقة) — بالزاي — ونظر الاسلن (ذرق) : ٣٩٨/١١

(٤) د : قال الليث . .

قالَ رُؤْيَةُ^(١) :

فلا وَرَبُّ الفَاطِنَاتِ القُطْنُ .
وقد قُطِنَ يَقُطْنُ مُقْطُونًا .

وقال الليثُ : القُطَيْنُ كَالخَلِيطِ ، لَفْظُ الواحدِ والجَمِيعِ فيه^(٢) :
سَوَاءٌ .

قالَ . والقُطَيْنُ . تَبَاعُ المَلِكِ ، وَمَمَالِيكُهُ .
عمرو عن^(٣) أبيه : القُطَيْنُ : أَهْلُ الدَّارِ ، والقُطَيْنُ : الحَشَمُ
الأحرارُ ، والقُطَيْنُ : الحَشَمُ المَمَالِيكُ . والقُطَيْنُ : المُقِيمُونَ في المَوْضِعِ ،
لا يَكَادُونَ يَبْرَحُونَهُ .

وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ^(٤) : قُطَيْنُ الرَّجُلِ : حَشَمُهُ وَخَدَمُهُ ، وَإِذَا قالَ
الشَّاعِرُ : (حَفَّ القُطَيْنُ . .) .

فَهُمُ القَوْمُ الفَاطِنُونَ ، أَيْ : المُقِيمُونَ^(٥) ..

(١) اللسان: ٢٢٢/١٧ (قطن) وانظر السيرة لابن هشام: ١٠٧/١
وفى : د : أنشد غيره لرؤبة . . قاله أبو زيد . وفى الديوان : ١٦٣ :
فلا ورب الآمات القطن يعمرن أمنا بالحرام المأمن
(٢) د : فيهما .

(٣) عمرو : هو ابن إسحاق بن مرار الشيباني ، روى عن أبيه وغيره
توفي سنة ٢٣١ هـ وكلام أبي عمرو في هذا الموضع ساقط من : د .
(٤) الجمهرة : ١١٥/٣٠ ونصه : (. .) فإذا سمعت في شعر (خف
القطين . . فهم القوم) .

(٥) من قول رؤبة السابق إلى ما بعد هذه النصوص كلام مضطرب
في : د ، فيه تقديم وتأخير كثير . وفيها - أيضا : (. .) وإذا سمعت في
الشعر خف)

وروى عن سلمان الفارسي^(١) — رَحِمَهُ اللهُ — أنه قال : (كُنْتُ
رَجُلًا مِنَ الْمَجُوسِ . وَكُنْتُ قَطِنَ النَّارِ الَّذِي يُوقِدُهَا) .^(٢)
قال شمر : قَطِنَ النَّارِ : خَادِمُهَا ، وَخَازِنُهَا : وَيجوزُ أنه كان مُقِيمًا
عَلَيْهَا ، رواه (قَطِنَ ..) بكسرِ الطاء . قال : وَقَطَنَ يَقْنُ ، إِذَا
خَدَمَ : قال جرير^(٣) .

لَوْ شِئْتُ سَأَفْكُمْ إِلَى قَطِينًا

ابنُ السَّكَيْتِ^(٤) : الْقَطِينُ : الْإِمَامُ . وَالْقَطِينُ : السُّكَّانُ فِي
الدَّارِ . وَالْقَاطِنُ : الْمُقِيمُ بِالْكَانِ ، وَجَمْعُهُ : الْقَطَّانُ . قال^(٥) :
وَالْقَطِنَةُ : هِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَهِيَ
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَهِيَ الْقَحِثُ — أَيْضًا — .

(١) الحديث في الفائق : ٢٠٩/٣ ، وفيه (٠٠ رجلا على دين
المجوسية فاجتهدت فيها حتى كنت قطن النار الذي يوقدها) وانظر النهاية :
٦٥/٣ يروى بكسر الطاء وفتحها ، وفي هذا الموضع من : د : (قال
أبو معاذ التحوي ٠٠ والكلام قد سبق ٠

(٢) روى في : د ٠ (وكنت رجلا قطن النار الذي يوقدها) أراد
أنه كان لازما لها مقبلا عليها) وهذا التفسير نفسه ورد في الفائق والنهاية ٠

(٣) في اللسان : ٢٢٢/١٧ وتامه : (هذا ابن عمي في دمشق خليفة
لو ٠٠) وهو في ديوانه : ١٥١/٢ يهجو الأخطل ٠

(٤) ساقط من : د .

(٥) من هنا كتب على حاشية ٠٠ د

وَالْيَقْطِينُ : شَجَرَةُ الْقَرْعِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (١) وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ
شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ (٢) .

قَالَ الْفَرَّاءُ (٣) : قِيلَ ، عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ : هُوَ وَرَقُ الْقَرْعِ ،
فَقَالَ : وَمَا جَعَلَ الْقَرْعَ (٤) ، مِنْ بَيْنِ الشَّجَرِ يَقْطِينًا ؟ كُلُّ وَرَقَةٍ
اتَّسَمَتْ وَسَمَتْ فِيهِ يَقْطِينٌ .
وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : هُوَ الْقَرْعُ (٥) .

وَقَالَ مُجَاهِدٌ (٦) كُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ بَسْطًا فِي الْأَرْضِ : يَقْطِينٌ ،
وَنَحْوَ ذَلِكَ قَالَ الْكَلْبِيُّ ، قَالَ : وَمِنْهُ الْقَرْعُ وَالْبُطِيخُ وَالْقِثَاءُ
وَالشُّرْبَانُ .

قَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ (٧) : كُلُّ شَيْءٍ يَنْبُتُ ثُمَّ يَمُوتُ عَنْ عَامِهِ ،
فَهُوَ يَقْطِينٌ (٨) :

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ (٩) هِيَ الْقَطِنَةُ : الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، فَهِيَ
ذَوَاتُ الْأَطْبَاقِ . قَالَ : وَهِيَ : النِّقْمَةُ وَالْمَعْدَةُ وَالْكَلِمَةُ وَالسِّفْلَةُ (١٠) .

(١) من : حاشية : د .

(٢) الصافات : ١٤٦

(٣) معاني القرآن للفراء : ٣٩٣/٢ ، والنص بتمامه .

(٤) في المعاني : ورق القرع .

(٥) هذه العبارة في هذا الموضع من : خ .

(٦) من هنا إلى آخر الكلام من ، ب .

(٧) في : ب سعد بن .

(٨) بعدها : (وقال ابن مسعود .) كلامه السابق •

(٩) من حاشية : د . في آخر تفسير المادة .

(١٠) يريد أنها على بناء واحد وهو : (فعلة) • بفتح ، فكسر •

قال أبو العباس : القِطْنَةُ : وهي الرُّمَّانةُ في جَوْفِ البَقَرَةِ .. (١)
 قال ابنُ دُرَيْدٍ (٢) : قِطْنَةُ البَعِيرِ ، التي يُسَمِّيها العامةُ : الرُّمَّانةُ وهي -
 أيضًا - لِقَاطَةُ الحَصَا (٣) .

(نطق)

قال الليث : يُقَالُ : نَطَقَ النَّاطِقُ يَنْطِقُ نَطْقًا ، وَإِنَّهُ لِيَنْطِقُ بِبَلِيغٍ ،
 قَالَ : وَكَتَابَ نَاطِقٌ بَيْنَ وَقَالَ لَبِيدٌ (٤) :
 أَوْ مُذْهَبٌ جُدَّدَ عَلَى أَلْوَا حِيهِ النَّاطِقُ الْمَسْبُورُ وَالْمَخْتُومُ
 قَالَ : وَكَلَامُ كُلِّ شَيْءٍ مَنَظْمَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ (٥) : (عَلَّمْنَا
 مَنَظِقَ الطَّيْرِ) (٦) .

قال : وَلِلنَّظِقِ : كُلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطَكَ .
 وَلِلنَّظْقَةِ : اسمُ خَاصٍّ

وَالنَّطَاقُ (٧) شِبْهُ إِزَارٍ ، فِيهِ تَسْكَةٌ ، كَانَتْ الْمَرْأَةُ تَنْتَظِقُ بِهِ .

(١) يأتي بعدها كلام سبق سرده خلال المادة من : ح ، ب :

(٢) من : د :

(٣) الجمهرة : ١١٥/٣ وفيه : لقاطة الحصى — بتشديد القاف ،

كما ثبتنا ، وفي : د (لقاطة) ، بضم اللام .

(٤) اللسان : (نطق) ، ٢٢١/١٢ والخصائص : ١٩٣/١ والتاج :

٧٨/٧ وفي : ذ : (وأنشد للبيد) . ومعاني القرآن : ٨٧/٢ ، الشطر

الثاني منه .

(٥) من : ب

(٦) النمل : ١٦

(٧) ب : والناطق ، وهو وهم .

وإذا يَلْغَ لَلْأَنصِفَ مِنَ الشَّجَرَةِ ، وَالْأَكْمَةِ ، يُقَالُ ، نَطَقَهَا .
أبو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْادٍ ^(١) الْكِلَابِيُّ ، قَالَ : النِّطَاقُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ
ثَوْبًا فَتَلْبِسَهُ ثُمَّ تَشُدَّ وَسَطَهَا بِحَبْلٍ ^(٢) ، ثُمَّ تُرْسِلَ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ .
وَقَالَتْ غَائِثَةُ فِي نِسَاءِ الْأَنْصَارِ : (فَعَمَدَنَ إِلَى حُجَزٍ ، أَوْ حُجُوزٍ
مَنْطِقِهِنَّ ، فَشَقَقْنَهَا وَسَوَّيْنَهَا نُحْرًا ، حِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ - جَلَّ وَهَزَّ -
وَلِيَضْرِبَنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ) ^(٣) .
لِلنَّاطِقُ ؛ وَاحِدُهَا مِنْطَقٌ ، وَهُوَ النَّطَاقُ الَّذِي وَصَفَهُ أَبُو زَيْادٍ
الْكِلَابِيُّ .

يُقَالُ ، مِنْطَقٌ وَنِطَاقٌ ^(٤) ، كَمَا يُقَالُ ، مِثْرَزٌ وَإِرَارٌ وَمِلْحَفٌ وَلِحَافٌ
وَمِسْرَدٌ وَسِرَادٌ ، وَقَدْ تَنَطَّقَتِ ^(٥) الْمَرْأَةُ إِذَا شَدَّتْ نِطَاقَهَا عَلَى وَسِطِهَا ،
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ^(٦) بِصِفِّ امْرَأَةٍ :

(١) ب : زيد

(٢) ب : بالحبل وما بعدها ساقط من د إلى قوله (فعمدن إلى)
(٣) النور : ٣١ . وانظر معاني القراء : ٢ / ٢٤٩ . والحديث في
الفائق : ٢٦١ / ١ (حجاز) والنهاية لابن الأثير (نطق) ٤ / ١٥٤ وفي الفائق :
حجوز . والنهاية : حجاز ، والروايتان مثبتة في رواية التهذيب كما ترى -
واللسان : (نطق) :

(٤) ضبطه في : ب : نطاق ، بفتح النون . وهو وهم ء وفي : د :
(فقال : منطقي ونطقي كما ...)

(٥) د : وقد تنطقت به المرأة ء

(٦) من : د ، واللسان (مادة : نبل وغل) .

تَفْتَالُ عَرَضَ السُّنْبَةِ الْمَذَالَّةَ وَلَمْ تَنْطِقْهَا عَلَى غِلَالَةٍ^(١)

وقال شعر ، في قول جرير^(٢) ؛

والتَّغْلِييُونَ بِنَسِ الْفَحْلُ فَحْلُهُمْ قَدَمًا وَأُمَّهُمْ زَلَاءُ مِنْطِيقُ
تَحْتَ الْمَنَاطِقِ أَسْتَاهُ مُصَدَّبَةٌ مِثْلَ الدَّوَا مَسَّهَا الْأَقْلَامُ وَاللِّيقُ

قال شعر ، مِنْطِيقُ : تَأْتِرُ بِحَسَنِيَّةٍ تُعْظِمُ بِهَا عَجِيزَتَهَا

قَالَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ ، النَّطَاقُ ، الْإِزَارُ الَّذِي يُثْنَى وَالْمِنْطَقُ ، مَا جُعِلَ
فِيهِ مِنْ خَيْطٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَنْشَدَ^(٣)

تَنْبُو الْمَنَاطِقُ عَنْ جُنُوبِهِمْ وَأَسِنَّةُ الْخَطِّ مَا تَنْبُو

وَصَفَ قَوْمًا بِعَظَمِ الْبُطُونِ وَالْجُنُوبِ وَالرَّخَاوَةِ قَالَ ، وَقَدْ يَكُونُ

النَّطَاقُ وَالْمِنْطَقُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِثْلَ ، الْإِزَارِ وَالْمِشْزَرِ

(١) ضبطت : (عرض) في اللسان — بضم العين — وهو مخالف لجميع
الأصول . وضبطها في مادة (غل) : ٤٦ / ١٤ بالفتح وهو الصحيح
وزاد سطرًا ثالثًا وهو :

(. . .) إِلَّا لِحَسَنِ الْخَلْقِ وَالنَّبَالَةِ) ، وَلَمْ يَنْسَبْ كَذَلِكَ وَأُورِدَهُ فِي (نَهْل)
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ غَيْرِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ وَلَمْ يَنْسَبْ : ١٤ / ١٦٣ ، وَفِي التَّاج :
٧٧ / ٧ هـ مَنَسُوبٌ .

(٢) روى البيت الثاني في اللسان مصحفا هكذا (. . .) أَشْبَاهُ مُصَلِّبَةٍ
مِثْلَ الدَّوَى بِهَا . .) وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ مِنْ شَوَاهِدِ النُّجُومِيِّ ، انظر شرح ابن عقيل
على الألفية : باب نعم وبئس وفيه ؛ (فحلهم .. فحلا : .) وكذا في
الديوان : ١٩ / ٢ وفيه (مسها الانقاس) وانظر : . قطة والجرجاوى على
الشواهد : ١٩٢

(٣) لم ينسبه في اللسان : ٢٣٣ / ١٢

وَسُمِّيَتْ أَسْمَاءُ^(١) بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - ذَاتَ النَّطَاقَيْنِ^(٢)
لَأَنَّهَا كَانَتْ تُطَارِقُ نِطَاقًا عَلَى نِطَاقٍ ، وَقِيلَ ، إِنَّهُ كَانَ لَهَا نِطَاقَانِ
تَلْبَسُ أَحَدَهُمَا وَتَجْمِلُ فِي الْآخَرِ الزَّادَ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
وَأَبَى بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٣) وَهَذَا فِي الْغَارِ ، وَهَذَا أَصْحُ الْقَوَّكَيْنِ

وَرَوَى^(٤) الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ ؛ أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - لَمَّا خَرَجَ مَعَ أَبِي بَكْرٍ مُهَاجِرَيْنِ ؛ صَنَعْنَا لَهُمَا سُقْرَةً
فِي جِرَابٍ ، فَقَطَعْتَ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ مِنْ نِطَاقِهَا ، وَأَوْكَتْ بِهِ
الْجِرَابَ ؛ فَلِذَلِكَ كَانَتْ تُسَمَّى ذَاتَ النَّطَاقَيْنِ .

حَدَّثَنَا السَّعْدِيُّ^١ عَنِ الرَّمَادِيِّ عَنْ عَبْدِ الرَّازِقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ
وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ^(٥) .

وَيُقَالُ ، تَنْطَقُ بِالْمِنْطَقَةِ ، وَانْتَطَقَ بِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ خَدَاشِ بْنِ زَهْرٍ^(٦)

(١) مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ (الْقَوَّكَيْنِ) سَاقُطٌ مِنْ : د ، وَاسْتَدْرَكَ عَلَى
الْحَاشِيَةِ .

(٢) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ : ١ / ٣٣٦ (حو) و ٣ / ٤٤٤ (نطق)
وَالنِّهَايَةُ (نطق) : ٤ / ١٥٤
(٣) زِيَادَةُ مَنَا .

(٤) انْفَرَدَتْ بِالْخَيْرِ كُلِّهِ : ب ، وَهُوَ مُثَبَّتٌ بِاللِّسَانِ : ١٢ / ٢٣٣ (نطق)
(٥) إِلَى هُنَا ، مَا فِي : ب

(٦) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : ٧ / ٧٨ (عَلَى الْأَعْدَاءِ مُنْتَطَقًا مَجِيدًا) ٠٠
وَقِي : ب (مَجِيدًا) بَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَقِي الْأَسَاسُ : ٢ / ٤٥٤ (٠٠ رَخِي
[الْبَالُ مُنْتَطَقًا ٠٠) وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : ١٥٥٩ كَرَوَايَةِ اللِّسَانِ ، وَالْبَيْتُ مِنْ
شَوَاهِدِ النُّحَوِيِّينَ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) انْظُرِ الْجَرَجَاوِيَّ عَلَى ابْنِ عَقِيلٍ : ٤٣
بِرَوَايَةِ التَّهْذِيبِ ، وَالْعَدَوِيُّ عَلَى ابْنِ عَقِيلٍ كُنْزُكَ : ٤٣

وأبرح ما أدام الله قومي بحمد الله منتطقاً مجيداً
 في قوله ؛ منتطقاً ؛ قولان
 أحدهما ، مجتنباً إلى فرساً . والآخر ، شاداً إلى إزارى إلى درعى .
 ويقال ؛ انتطق فلان فرسه ؛ إذا قاده ، قاله المازني^(١) .

ثعلب عن ابن الأعرابي في قولهم^(٢) (ما لهم صامت ولا ناطق) .
 فالصامت ، الذهب والفضة والجواهر ، والناطق ؛ الحيوان . وقال
 الأصمعي ؛ الناطق ؛ الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقاً ؛ لصوته
 وصوت^(٣) كل شيء منطوق ونطقه .

(قنط)^(٤)

قال الله - جلّ وعزّ - ؛ (قال : ومن يقنط من رحمة ربه إلا
 الضالون)^(٥) وقري ؛ (قال ومن يقنط)^(٦) فنقرأ^(٧) (يقنط) قال : قنط
 في الماضي ، ومن قرأ ، (يقنط) قال : قنط .

(١) النص من بعد البيت إلى هذا الموضع ساقط من : ب . والمأزني
 هو : (بكر بن محمد بن بقية المازني ، أبو عثمان النحوي البصري ، توفي
 سنة ٢٤٩ هـ) انظر فيه : بحثا للمحقق بعنوان (أبو عثمان المازني ومذاهبه
 في الصرف والنحو نشر . بغداد . سنة ١٩٦٨ م - ١٩٦٩)

(٢) د : (الأعرابي قولهم) وفي اللسان : (صمت) : ٣٦٠/٢
 أورد المثل ، وقوئه بالحديث ، في معنى : (صامت) .

(٣) العبارة ساقطة من : د .

(٤) ساقطة من : ح

(٥) الحجر : ٥٦

(٦) يعني بكسر النون وفي النون وفي : د : قراءة في موضع قراءة .

(٧) من : د

قال الأزهري^(١) ، وهما لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ ، قَنَطَ يَقْنَطُ ، وَقَنَطَ ، يَقْنِطُ
قُنُوطًا ، فِي الْفَتَنِينِ ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ^(٢) .

قال الليث : الْقُنُوطُ : الْإِيَّاسُ مِنَ الْخَمِيرِ ، وَيُقَالُ^(١٢) : شَرُّ النَّاسِ
الَّذِينَ يَقْنِطُونَ النَّاسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، أَيْ : يُؤَيِّسُونَهُمْ (

(ن ق ط)

قال الليث : يُقَالُ : نَقَطَ النَّاقِطُ الْكِتَابَ ، يُنْقِطُهُ نَقْطًا
وَالنَّقْطَةُ : الْإِسْمُ

وَالنَّقْطَةُ : فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ^(٣)

وَيُقَالُ : نَقَطَ ثَوْبَهُ بِالْمِدَادِ وَالزَّعْفَرَانِ ، تَنْقِيطًا

ثَلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : مَا بَقِيَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ إِلَّا النُّقْطَةُ ، وَهِيَ
قِطْعَةٌ مِنْ نَخْلٍ - هَاهُنَا - وَقِطْعَةٌ مِنْ زَرْعٍ - هَاهُنَا^(٤)

(١) - ساقطة : من : د

(٢) من هنا إلى آخر النص ساقط من : د .

(٣) يريد مصدر المرة .

(٤) لم يعط الأزهري معنى (النقط) في كل ما أورده ، والمعنى : هو

الاعجام . يقال : نقطت الكتاب أو الحرف إذا أعجمته ، انظر اللسان

(ن ق ط) : ٩ / ٢٩٤ - ٢٩٥

ق ط ف

قطف - قنط - طفق - مُستعملة

(قطف)

قال الليث وغيره : القَطَفُ : قَطْمُكَ الْعِنَبَ وَغَيْرَهُ^(١) وكلُّ شَيْءٍ يُقَطَّمُهُ ، فَقَدْ قَطَفْتَهُ ، حَتَّى الْجَرَادُ يُقَطِفُ رِءُوسَهَا

قال : والقِطْفُ : اسمٌ لِلنَّارِ الْمُقْطُوفَةِ ، وَجَمْعُهَا^(٢) : قُطُوفٌ

قال الله^(٣) تعالى : (قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ)^(٤) أى : ثَمَارُهَا قَرِيبَةٌ الْمُتَنَاوِلِ ، يَقْطِفُهَا الْقَاعِدُ وَالْقَائِمُ

قال : والقِطَافُ : اسمٌ وَقْتُ الْقَطْفِ ، قال^(٥) الْحَجَّاجُ عَلَى الْمِنْبَرِ : (أَرَى رُؤُوسًا قَدْ أَيْنَعَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا)^(٦) .

قلتُ : والقِطَافُ — بِالْفَتْحِ — جَائِزٌ ، عِنْدَ الْكِسَائِيِّ ، أَيْضًا .
وقال الليث^(٧) : والقَطْفُ : نَبَاتٌ رَخِصٌ عَرِيضُ الْوَرَقِ يُطْبَخُ ،
الوَاحِدَةُ : قِطْفَةٌ .

(١) (وغيره) من : ح ، وحدها .

(٢) د : وجمعه

(٣) د : قال الله . ح : قال الله : جل وعز .

(٤) الحاقة : ٢٣

(٥) ب : وقال .

(٦) الفائق فى غريب الحديث : ٤ / ١٣٠ (ينع) .

(٧) د : (قال ..) وفى الصحاح : القطف بالسكون والقطفة —

وهو وهم .

والقَطَافُ مَصْدَرُ الْقَطُوفِ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَهُوَ الْقَارِبُ الْخَطِيُّ ، الْبَطِيءُ
وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ قَطُوفًا ، وَقَدْ قَطَفَ الدَّابَّةُ يَقْطِفُ
قَطُوفًا ، وَقَالَ (١) ذُو الرِّمَّةِ يَذْكُرُ جَرَادًا :

كَانَ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطَفٍ عَجِلٍ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : أَقْطَفَ الْقَوْمُ : إِذَا حَانَ قِطَافُ كُرُومِهِمْ ،
وَأَجْزَرُوا مِنَ الْجِزَارِ فِي النَّخْلِ ، إِذَا أَصْرَمُوا (٢) . وَأَقْطَفَ الْكَرْمُ ، إِذَا
أَتَى قِطَافُهُ . وَالْقَطْفُ (٣) : الْخَدَشُ ، وَأَنْشَدَ : (٤)
وَهْنٌ إِذَا أَبْصَرْتَهُ مُتَبَدِّلًا خَمَشَنَ وَجُوهًا حُرَّةً لَمْ تَقْطَفِ
أَيَّ لَمْ تَخْدَشْ

ابن السَّكَيْتِ ، (٥) عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْقُطُوفُ : الْخَدَشُ ، وَاحِدُهَا :
قَطْفٌ ، وَقَدْ قَطَفَهُ يَقْطِفُهُ ، إِذَا خَدَشَهُ ، وَأَنْشَدَ لِحَاتِمٍ :
وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ تَقْطِفُ (٦) .

(١) د : وَأَنْشَدَ : وَفَوْقَهَا حَشَرَ الْمَصْحُوحَ : (قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ
جَرَادًا) وَفِي ب : (.. يَصِفُ جَرَادًا) وَانْظُرْ دِيوَانَهُ : ٥٦٩ — فَمَا بَعْدَ .
(٢) كَلَامُ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : سَاقَطَ مِنْ : ح ، فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .
(٣) فِي حَاشِيَةِ : د : (وَأَقْطَفَ الْقَوْمُ ، إِذَا دَنَا قِطَافُ كُرُومِهِمْ ،
وَأَجْزَرُوا ، وَأَصْرَمُوا ، مِنْ جِزَارِ النَّخْلِ ، وَأَقْطَفُوا إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ
قِطَافًا) . أ . هـ . مِنْ حَاشِيَةِ : د .

(٤) فِي اللِّسَانِ : ١٩٤ / ١١ (قَطْفٌ) : وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ .. وَلَمْ يَنْسِبْهُ
وَكَلَّنَا فِي التَّاجِ : ٢٢٣ / ٦
(٥) النَّصُّ الْآتِي بِرُمَّتِهِ مِنْ : د .

(٦) سَقَطَتْ لَفْظَةُ : (وَجْهٌ) مِنَ الْأَصْلِ ، وَهُوَ لِحَاتِمُ الطَّائِي ، وَصَلَرَهُ
كَمَا فِي اللِّسَانِ : (سَلَحَكَ مَرَقِي فَمَا أَنْتَ ضَائِرٌ .. عَلُوا وَلَكِنْ ...) التَّاجِ :

قلت: والقَطِيفَةُ: ثوبٌ ذو خَمَلٍ مُقَرَّشٍ، وجمعه: قُطُفٌ وهي: القَرَاظُ،
ومنه قوله: (١)

بأن كَذَبَ القَرَاظُ والقُرُوفُ .

وقيل للطعام الذي سُمِّيَ : (القَطَائِفُ) ؛ لأنَّ لها مِثْلَ خَمَلٍ :
القَطَائِفِ .

روى سَعِيدُ بْنُ أَبِي عُرُوبَةَ عَنْ أَنَسٍ (٢) :

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : جَاءَ عَلَى فَرَسٍ ، لِأَبِي طَالِحَةَ يَقْطِفُ (٣) .

قلت: القَطْفُ مُقَارَبَةٌ لَلخَطْوِ، وذلك من فعلِ الهماليج (٤). والقَطِيفَةُ (٥)

٢٢٧ / ٦ واللسان : ١١ / ١٩٤ (قطف) . و (وجه) نصبت على المفعولية
لـ (تقطف) . ولم أرا البيت في ديوانه قافية الفاء ، ولا في القصيدة التي على
الروى والبحر : ١٨ . (ط بيروت - الأهلية) .

(١) لم أجده في اللسان (قطف) ولكنه في (قرف) : ١٨٨ / ١١ وهو
عجز بيت لمعقر بن حمار البارق وصدره .

وذيانية وصت بينها بأن كذب القراطف ...
وكذا هو في التهذيب : ١٠٢ / ٩ وانظر كذلك : اصلاح المنطق لابن
السكيت ٦٦ / ١ . والفائق : ٢٥١ / ٣ : الشطر الثاني ينسبه كذلك . والتاج :
٢١٨ / ٦

(٢) الحديث ورد في اللسان في مادة (قرف) : ١٨٨ / ١١ لا في (قطف)
وفي الفائق ٣ / ١٧٧ (فركب - ص - فرسا كأنه مقرف ...) مادة
(قرف) والنهاية : ٢٦٥ / ٣ (قطف) .

(٣) قال ابن الأثير : وفي رواية . . . قطوف .

(٤) إلى هذا الموضع كله : من : د . والمملاج : الحسن السير ،
جميعها : هماليج .

(٥) أثبت هذا في حواشي : د .

والقَرْطَمَةُ ، وجمعها : القَطَائِفُ ، والقَرَاظُ : فُرُشٌ مُخَمَّلَةٌ .
والقَطَائِفُ : طَعَامٌ يُسَوَّى مِنَ الدَّقِيقِ المُرَقِّ بالماء شُبَّهَتْ بِحَمْلِ القَطَائِفِ
الَّتِي تُفْتَرَشُ ، الواحدة ^(١) : قَطِيفَةٌ .

(ق ف ط)

أبو عُبَيْدٍ عن الْأَصْمَعِيِّ : قَطَطَ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ وَقَطَطَهَا ، يَقَطِطُهَا
وَيَقَطِطُهَا ^(٢) ، وَيَقَطِطُهَا . قَالَ ^(٣) : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ
ذَقْطًا ^(٤) . فَأَمَّا الْقَفْطُ ، فَلِذَوَاتِ الظَّلَفِ .
وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ ^(٥) : الْقَفْطُ : شِدَّةُ لِحَاقِ الرَّجُلِ الْمَرَاةَ ، أَيْ : شِدَّةُ
اِحْتِفَازِهِ .

قَالَ . وَالذَّقْطُ : غَمْسُهُ فِيهَا ، وَالْمَقْطُ : نَحْوُهُ ، يُقَالُ : مَقَطَهَا ، وَنَخَسَهَا ،
وَدَاسَهَا يَدُوسُهَا ، قَالَ : وَالْدَّوْسُ : التَّيْلُ .
وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لَلْعَنْزِ إِذَا حَرَصَتْ عَلَى التَّيْسِ ^(٦) فَمَدَّتْ أُمُوحَرَهَا

(١) سقطت اللفظتان من : ب .

(٢) من : ب

(٣) ساقطة من : د :

(٤) « ذقط » من المواد التي سقطت من المحققين ، وقد مضى موضعها
من هذا الجزء .

(٥) كلام ابن شميل ساقط من : د في هذا الموضع ويأتي في آخر
المادة .

(٦) د : الفحل د وكانا : ب .

إِلَيْهِ ، قَدْ أَقْنَأَتْ أَقْنِطَاطًا ، وَالتَّيْسُ يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا ، إِذَا ضَمَّ مُؤَخَّرُهُ إِلَيْهَا ،
وَقَدْ تَقَافَظًا ، إِذَا تَعَاوَنَّا عَلَى ذَلِكَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : رُقِيَّةٌ^(١) لِلْعَقَرِ ، قِيلَ : (شَجَّةٌ قَرْنِيَّةٌ مِلْحَةٌ
بَحْرَى قَفْطَى) ، يُقْرَأُ هَذَا سَبْعَ مَرَاتٍ ، وَ : (مُلٌّ هُوَ اللَّهُ^(٢)) :
سَمِعَ مَرَاتٍ^(٣) .

(طَفَقَ)

قَالَ اللَّيْثُ : طَفَقَ : بِمَعْنَى : عَلِقَ يَفْعُلُ كَذَا ، وَهُوَ يَجْمَعُ :
مَعْنَى^(٤) : ظَلَّ وَبَاتَ .

قَالَ : وَلُغَةٌ رَدِيَّةٌ^(٥) : طَفَقَ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(٦) : الْأَغْرَابُ

(١) د : ورقية ، وفي اللسان : (قفط) : (٠٠ قرنية ملححة
بحرى قفطى) يقرؤها . وكذا في التاج : ٢١٣/٥ والرقية في عمل اليوم
والليلة لابن السني : ص ٢١٤ وص ٢١٥ : « بسم الله شجة قرنية بحرى
قفطاً » . وذكر أنها رقية الحية كذلك . ورواها : « بسم الله شجة ملححة
قرنية ٠٠٠ » :

(٢) الاختلاص : ١ : وفي اللسان : (٠٠ أحد) وكذا في : ح
والتاج .

(٣) بعد هذا في : د : كلام ابن شميل السابق ذكره ، وفيه :
(٠٠) والمقط نحو الدقط يقال مقطها ونخسها و ٠٠ وداسها به (٠٠) :
(٤) « معنى » : ساقطة من : ب ٠

(٥) ب ، ح ، د : ردية ٠ وهو جائز بتخفيف الهمز ٠

(٦) هو الضرير أحمد بن خالد ، له ترجمة في نكت الهميان للصفدي
والمعجم لياقوت ٠

يَقُولُونَ : طَفِقَ فُلَانٌ بِمَا أَرَادَ ، أَيْ : ظَفَرَ بِهِ ، وَأُطْفِقَهُ اللَّهُ بِهِ
إِطْفَاقًا^(١) ، إِذَا أَظْفَرَهُ بِهِ ، وَلَئِنْ أُطْفِقَنِي اللَّهُ بِفُلَانٍ ، لَأَفْعَنَّ بِهِ ،
(وَلَأَفْعَلَنَّ)^(٢) .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : طَفِقَ وَعَاقَى ، وَجَعَلَ وَكَادَ ، وَكَرَبَ لَا بُدَّ
لَهُنَّ مِنْ صَاحِبٍ يَصْحَبُهُنَّ ، يُوصَفُ بِهِنَّ ، فَيَرْتَفِعُ . وَيَطْلُبُنَّ الْفِعْلَ
الْمُسْتَقْبَلَ خَاصَّةً ، كَقَوْلِكَ : (كَادَ زَيْدٌ يَقُولُ ذَلِكَ)^(٣) .

فَإِنْ كُنَّيْتَ عَنِ الْاسْمِ قُلْتَ : (كَادَ يَقُولُ ذَلِكَ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ
— جَلَّ وَعَزَّ — (فَطَفِقَ مَسْحًا بِالشُّوقِ)^(٤) أَرَادَ : طَفِقَ يَمْسَحُ مَسْحًا
(بِالشُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ)^(٥) . وَهَذِهِ^(٦) تُسَمَّى حُرُوفَ الْمُقَارَبَةِ .

(١) مكررة في : ح ،

(٢) من : د ،

(٣) في حاشيته : د (وهذه تسمى أفعال المقاربة ، قوله مَسْحًا : مسح
مسحاً) ، وسيأتى في آخر المادة من : ح : أنها : حروف المقاربة ،
والمعنى : واحد ،

(٤) سورة : ص : ٣٣ وفي معاني الفراء : ٢ / ٤٠٥ : (أقبل يمسح) ،

(٥) من : د ،

(٦) من : ح ، وقد وردت يعبد الآيه مباشرة ،

ق ط ب

« قطب » — (قبط) — (طبق) — (بقط) — (بطق)^(٢)
مستعملة .

(قطب)

قال الليثُ : القُطْبُ : نبات .

قلتُ : القطبَةُ : هَنَّةٌ مِنَ السَّوْكِ ، كَأَنَّهَا حَسَكَةٌ مُثَلَّثَةٌ ،
وَجَمْعُهَا : قُطَبٌ^(٣) ، وَوَرَقُ أَصْلِهَا^(٤) يُشْبِهُ وَرَقَ النَّفْلِ^(٥) . وَالذَّرَقُ ،
وَالْقُطْبُ كَمَرُهَا .

وقال الليثُ : القُطُوبُ : تَزَوَّى مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الْعُبُوسِ ،
يُقَالُ . رَأَيْتُهُ غَضْبَانَ قَاطِبًا ، وَهُوَ يَقْطِبُ^(١) مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قُطْبًا
[وَقُطُوبًا ، وَيُقْطَبُ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ تَقْطِيبًا .

(١) بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، وهو الجزء التاسع .

(٢) ساقطة من : ح ، وفي : د : وضع : (طبق) قبل (قبط)
في أول الباب .

(٣) د : بتسكين الطاء ، والصواب ما أثبتناه .

(٤) د : بناتها .

(٥) ضبطت في : ب : النفل بكسر الفاء ، وهو وهم .

قال : والقُطْبُ كَوَكَبٌ بَيْنَ^(٢) الجُدَى والفرْقَدَيْنِ ، وهو صَغِيرٌ
أَبْيَضٌ لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ — أَبَدًا — وإنما شُبِّهَ بِقُطْبِ الرَّحَا^(٣) ، وهو^(٤)
الحديدية^(٥) التي في الطَّبَقِ الْأَسْفَلِ مِنَ الرَّحِيَيْنِ ، يَدُورُ عَلَيْهَا الطَّبَقُ
الْأَعْلَى ، وَتَدُورُ عَلَى هَذَا الْكَوَكَبِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : الْقُطْبُ .

أبو عمرو^(٦) عن أبي عَدْنَانَ : قَالَ : الْقُطْبُ — أَبَدًا — وَسَطُ
الْأَرْبَعِ مِنْ بَنَاتِ نَمَشٍ ، وَهُوَ كَوَكَبٌ صَغِيرٌ لَا يَزُولُ — الدَّهْرَ — .
وَالْجُدَى وَالْفَرْقَدَانِ تَدُورُ عَلَيْهِ .

أبو عبيدٍ عن الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ^(٧) : الْقُطْبَةُ : مِنْ نِصَالِ الْأَهْدَافِ .

(١) ب : يقطب — بضم الطاء — ، والصواب بكسرها كما في اللسان :

١٧٤ / ٢

(٢) ب : ما بين .

(٣) في جميع الأصول — إلا : ظ — : الرحي ، وكلا الوجهين
صحيح ، أنظر : المنقوص والمملود : للفراء : ٣١

(٤) ب ، د : وهى ، والصحيح ما أثبت ، لأنه يعود على القطب .
ويجوز فى (القطب) : أربع لغات : القطب — بضم فسكون — والقطب
— بفتح فسكون — والقطب — بكسر فسكون — والقطب — بضميتين .

(٥) نسب فى اللسان قولاً إلى التهذيب فى تفسير القطب ، قال : ولم
يذكر (الحديدية) وهو محجوج بوجودها فى النص هنا : ١٧٥ / ٢ (قطب) .
ثم سرد نص التهذيب فى كلام بعده .

(٦) حاشية : د : شمر عن أبي عدنان . . والنص ساقط من : ح .

(٧) ساقطة من . د .

وقال الليث : القطبية^(١) : نصل صغير قصير مربع في السهم
يرمى به الأغراض^(٢) .

وقال النضر : القطبية^(٣) : لا تمد سهما .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم ، أنه^(٤) قال : السلق : إدخال
الشطاط مرة — في عرى الجوالق عند العكم ، فإذا ثبته
فهو القطب .

قال : ومنه يقال : قطب الرجل ، إذا ثنى جلدة^(٥) ما بين
عينيه . قال : والقطب : المرج — أيضا — ، وذلك للخط .
وكذلك إذا اجتمع القوم ، وكانوا أضيافا^(٦) ، فاختلطوا ، قيل :
قطبوا ، فهم قاطبون .

ومن هذا يقال : جاء القوم — قاطبة — ، أى : جميعا
مختلطا^(٧) بعضهم ببعض .

(١) ب : القطبية .

(٢) وهكذا تفسيره فى المحكم : (قطب) . وفى اللسان : (يغلى
به) و (صغير) ساقطة من : ب .

(٣) ب : القطبيه .

(٤) . . . الهيثم قال . .

(٥) ط : إذا أثنى .

(٦) ح ، ذ : أصنافا . وفى اللسان و : ب ، كما هو مثبت ، ولعل
أصنافا أقرب إلى الصحة .

(٧) ذ ، ب : تختلط . . . والأصوب نصبه على الحال ، كما

فى ، ح .

أبو عبيد عن أبي عمرو : قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ : مَزَجْتُهُ .
قال ابنُ مُقْبِلٍ (١) :

يُقَطَّبُهُ بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ مُقَطَّبٌ .

قَالَ : وقال الكِسَائِيُّ : القَطْبُ القَائِمُ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحَى (٢) .
وفيه ثلاثُ لُغاتٍ قَطْبٌ وَقَطْبٌ وَقُطْبٌ (٣) قال شمر : وَقَطْبٌ — أَيْضًا — :
وقال الليثُ : قاطِبةٌ : اسمٌ يَجْمَعُ كُلَّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ ،
كَقَوْلِكَ : (جَاءَتِ الْعَرَبُ قَاطِبَةً) .

قال : والقَطَابُ : المِزَاجُ فَيَا يُشْرَبُ وَلَا يُشْرَبُ ، كَقَوْلِ الطائِفَةِ
فِي صَنْعَةِ (٤) غَسَلَةٍ .

قال أبو فَرَوَةَ : قَدِمَ فَرِيغُونَ بِجَارِيَةٍ قَدِ اشْتَرَاهَا مِنَ الطائِفِ ،
فَصَنِيعَتِهِ ، قَالَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهَا وَهِيَ تُعَالِجُ شَيْئًا ، قُلْتُ (٥) : مَا هَذَا ؟
فَقَالَتْ : هَذِهِ غَسَلَةٌ .

(١) في د : وأنشد لابن مقبل . وصدده كما في اللسان ، (أناة
كأن للمسك تحت ثيابها .) وكذا في التاج : ١ / ٤٣٤ (قطب) وفي
حاشيته و يروى : (. . . ييكله بالعنبر . . .)

(٢) في الأصول : الرحا . وهو صحيح — أيضا .

(٣) د : ضبط الثانية بضم الطاء . والثالثة بتسكينها .

(٤) ح : صفة غسله ، وكذا في : ط . وفي : د : كما قالت
الطائفة في

(٥) د : قلت .

قَلْتُ : وما أَخْلَاطُهَا ؟ قَالَتْ^(١) : آخُذْ الزَّبِيبَ الْجَيِّدَ فَأَلْقِ لَرَجَهُ
وَالْجَنَّةُ وَأَعْيَبُهُ بِالْوَخِيفِ^(٢) وَأَقْطِبُهُ ، وَأُنْشِدْ غَيْرُهُ^(٣) :
يَشْرَبُ الطَّرْمَ وَالْمَرِّيفَ . قَطَابًا .
قَالَ : الطَّرْمُ : الْعَسَلُ . وَالْمَرِّيفُ اللَّبَنُ الْحَارُّ ، قَطَابًا ، أَيْ^(٤) :
مِزَاجًا .

ابن السَّكَيْتِ عن ابن الأعرابي ، قَالَ الْقَطِيبَةُ : أَلْبَانُ الْإِبِلِ
وَالْغَنَمِ يُخْلَطَانِ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ أَوْ الْحَقِيقُ يُخْلَطُ
بِالْإِهَالَةِ^(٥) . وَقَدْ قَطِبْتُ لَهُ قَطِيبَةً فَشَرِبَهَا .
قَالَ أَبُو زَيْدٍ^(٦) : الْقَطِيبَةُ أَنْ يُخْلَطَ لَبَنُ الضَّأْنِ وَالْمِعْزَى وَهِيَ :
النَّخِيسَةُ .

وَكُلُّ مَمْزُوجٍ : قَطِيبَةٌ ، وَالْقَطَابُ : الْمِزَاجُ . قَطَبَ يَنْ عَيْنَيْهِ ،
أَيْ : جَمَعَ الْعُضُوءَ . . .

(١) ب : قَالَتْ . والغسلة ما تجعله المرأة في شعرها عند الامتنشاط ،
وهي الطيب الطيب كذلك . أنظر : اللسان : ١٤ / ٦ - ٧ (غسل) .
(٢) ب : (الوجيف) : واللسان : (وأعيبه بالوخيف) . والوخيف :
هو ضرب الخطمي بالطشت ليتلزعج ويتلجن ويصبح غسولا . أنظر اللسان :
٢٦٩ / ١١ (وخف) .

(٣) لم ينسبه في اللسان : (قطب) ولا في التاج : ١ / ٤٣٤ :
(قطب) .

(٤) أى : ساقطة من : ب .

(٥) الإهالة : الشمع أو مذابه ، وكل ما يؤدم به من اللحم . أنظر
اللسان : ٣٣ / ١٢ : « أهل » .

(٦) من هنا إلى قوله (أبو زيد في الحبين . .) ماقط من : ح .

وقال أبو عبيدة : القَطِيبَةُ : الرَثِيئَةُ^(١) :
أبو زيد : في الجَينِ : المَقْطَبُ^(٢) : وهو ما بينَ الحَاجِبَيْنِ ،
وَقُطَيْبٌ^(٣) : من أسماء العرب ، تَصْغِيرُ قُطْبٍ .

(طبق)

قال الليث : الطبق . . . الخ^(٤) .

(١) في الأصل : (الرثية) من غير همز ، ومعناها : ضعف العقل
وليس هذا المراد هنا . أما الرثية - مهموزة - فهو اللبن المخاوط ، ورثأت
للبن رثية إذا خلطته ، وهو المراد الذي يتفق مع كلام أبي زيد السابق وأنظر
اللسان : ٢١/١٩ (رثا) .

(٢) يقال : المقطب ، والمقطب والمقطب . وفي : ط : المقطب
وكذا في اللسان .

(٣) العبارة : ساقطة من : ب . .

(٤) أنظر الجزء التاسع من تهذيب اللغة المطبوع .

« ثبت بأهم مراجع التحقيق والتقديم »

- الأبل - عبد الملك بن قريب أبو سعيد الأصمعي : (٢١٦ هـ) -
أوكست هافنر - بيروت : ١٩٠٣ م .
- أبو عثمان المازني : رشيد عبد الرحمن العبيدي - بغداد : ١٩٦٩ م .
- الأنبا والمقابلة : ابن فارس اللغوي : (٣٩٥ هـ) : ط : قازان .
- أدب الدنيا والدين - لأبي حسن الماوردي : (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ) -
القاهرة - ١٣٧٤ هـ .
- أراجيز العرب : توفيق البكري - القاهرة - المكتبة الأدبية سنة :
١٣٤٦ هـ .
- أساس البلاغة - لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري : (٥٣٨ هـ) :
ط : الدار : ١٣٤١ هـ . - ١٩٢٣ م - القاهرة .
- إصلاح المنطق : يعقوب بن السكيت : (٢٤٤ هـ) - دار المعارف -
١٩٤٩ م - القاهرة .
- الأصمعيات : عبد الملك بن قريب الأصمعي : (٢١٦ هـ) - دار
المعارف - ١٩٥٥ - القاهرة .
- الأضداد : لأبي بكر بن الأنباري : محمد بن القاسم : (٣٢٨ هـ) -
الكويت : ١٩٦٠ م .
- الأضداد - (الأصمعي - السجستاني - ابن السكيت والصعاني) :
تح : أوكست هافنر - بيروت .
- الأغاني : أبو الفرج الأصفهاني : (٣٥٦ هـ) - ط : دار الكتب -
و ط : التقدم - القاهرة .
- الألفاظ : لابن السكيت : (٢٤٤ هـ) - ط : بيروت - ١٨٩٥ م .
- الأمالي : لأبي القاسم السهيلي : (٥٨١ هـ) : تح : محمد إبراهيم
البنّا - ١٩٧٠ - ١٣٩٠ م . القاهرة - ط : الأولى .
- الأمالي : لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي : (٣٥٦ هـ) -
ط : دار الكتب - مصر : ١٩٢٦ م - ١٣٤٤ هـ .

- الاموال : لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروى : (٢٢٤ هـ) - ط : محمد حامد الفقى - القاهرة .
- البيان والتبيين : للجاحظ : عمرو بن بحر بن محبوب أبى عثمان الجاحظ : (١٥٠ - ٢٥٥ هـ) : - القاهرة : ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م .
- تاج العروس - محمد بن محمد الزبيدى : (١٢٠٥ هـ) ط : القاهرة : ١٢٠٢ - ١٣٠٧ هـ .
- تاريخ بغداد : أبو بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى : (٤٦٣ هـ) - القاهرة - ١٩٣١ .
- تاريخ الأمم والملوك : أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى : (٣١٠ م) ط : لندن .
- النبيهات - على بن حمزة البصرى : (٣٨٥ هـ) - تح : الراجكونى - دار المعارف .
- تهذيب اللغة : لأبى منصور الأزهري : (٣٧٠ هـ) : ط : الهيئه المصرية العامة للكتاب - القاهرة من سنة : ١٩٦٦ م .
- الجمهرة - لأبى بكر بن دريد بن الحسن : (٢٢٣ هـ - ٣٢١ هـ) - حيدر آباد الدكن .
- جمهرة أشعار العرب - لأبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى : (القرن الرابع الهجرى) - القاهرة - ١٩٢٦ م . و ط : بولاق - الأولى - ١٣٠٨ هـ - مصر .
- حماسة البحتري : لأبى عبادة الوليد بن عبيد البحتري : (٢٨٤ هـ) - بيروت : ١٩١٠ م .
- حماسة أبى تمام حبيب بن أوس : (٢٣١ هـ) - القاهرة - ط . الأولى .
- الحيوان : للجاحظ : (٢٥٥ هـ) . تح : عبد السلام هرون - القاهرة - ١٩٣٨ - ١٩٤٨ م .
- خزانة الأدب - عبد القادر بن عمر البغدادى : (١٠٩٣ هـ) - بولاق - ١٢٩٩ هـ - القاهرة .
- خلق الانسان - للأصمعى (ضمن مجموعة الكنز اللغوى - تح . أوكست هافنر - بيروت .

- خلق الانسان - ثابت بن أبى ثابت (القرن الثالث الهجرى) - ط : الكويت .
- ديوان الأخطل غياث بن غوث التغلبى - بيروت - ١٨٩١م .
(برواية السكرى) .
- ديوان الأعشى ميمون بن قيس - طبع : النموذجية . تح : د . محمد محمد حسين - القاهرة - ١٩٥٠م .
- ديوان امرئ القيس - ط : حسن السندوبى - القاهرة (ومعه : أخبار المراقسة) سنة : ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩م . وديوانه ضمن مجموعة : (العقد الثمين) .
- ديوان أوس بن حجر - بيروت : ١٩٦٠م .
- ديوان بشر بن أبى خازم - ط : دمشق : ١٩٦٠م .
- ديوان جرير - ط : الصاوى - القاهرة : ١٩٣٥م . و ط : أولى - القاهرة : سنة : ١٣١٣ هـ - المطبعة العلمية .
- ديوان حاتم بن عبد الله الطائى - ط : القاهرة : ١٢٩٣ هـ . ضمن : (مجموعة خمسة الدواوين) : المطبعة الأهلية .
- ديوان حميد بن ثور - تح : الراجكوتى - ١٣٧١ - ١٩٥١ - ط : دار الكتب .
- ديوان ذى الرمة : غيلان بن عفة . ط : كمبرج : ١٩١٩ م .
- ديوان الراعى : (مجموعة شعر الراعى) - طبع مجمع اللغة العربية - دمشق : ١٩٦٤ .
- ديوان رؤبة بن العجاج - طبع : وليم بن الورد - برلين ١٩٠٣م . وهو ضمن (مجموع أشعار العرب) .
- ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى - دار الكتب - القاهرة : ١٩٤٤م .
- ديوان الشماخ بن ضرار الغطفانى - السعادة - القاهرة - سنة : ١٣٢٧ هـ .
- ديوان طرفة بن العبد البكرى - القاهرة : ١٩٥٨م . و : ط . ١٩٠٩م - برواية يعقوب بن السكيت . وطبعة : باريس سنة : ١٩٠١م .
- ديوان طفيل الغنوى - ط : لندن : ١٩٢٧ م .
- ديوان العجاج : (رواية الأصمعى) . تحقيق : د . عزة حسن - بيروت - ١٩٧١م .

- ديوان عندي بن زيد العبادي - ط : بغداد - تحقيق : المعيند - ١٩٦٥ م .
- ديوان عروة بن أذينة - تح : د . يحيى الجبوري - ١٩٧٠ م . بيروت .
- ديوان علقمة بن عبدة (ضمن خمسة دواوين) - سنة : ١٢٩٣ هـ -
- ديوان عمرو بن قميلة : طبع وزارة الثقافة - بغداد - تح : خليل ابراهيم العطية .
- ديوان الفرزدق - طبعة الصاوي - مصر ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م - الأولى .
- ديوان القطامي - تحقيق - أحمد مطلوب والدكتور السامرائي - ط : بيروت - سنة : ١٩٦٠ م .
- ديوان فيس بن الخطيم - القاهرة : ١٩٦٢ م - طبع مكتبة دار العروبة . و ط : لايبزك : سنة : ١٩١٤ م .
- ديوان كعب بن زهير - دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٩٥٠ م .
- ديوان كعب بن مالك - تحقيق سامي العاني - بغداد - ١٩٦٦ م .
- ديوان الكميت بن زيد - تحقيق الدكتور داود سلوم - بغداد - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م .
- ديوان ليبيد بن ربيعة العامري - الكويت : ١٩٦٢ م - تح : احسان عباس و ط : لندن سنة : ١٨٦١ م .
- ديوان ابن مقبل : تميم بن أبي بن مقبل - دمشق - ١٩٦٢ م .
- ديوان النابغة الجعدي (شعر النابغة) - دمشق - ١٩٦٤ م .
- ديوان النابغة الذبياني - زياد بن معاوية - ط : بيروت ١٩٦٨ م - دار الفكر .
- ديوان الهذليين - ط : دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م .
- الروض الأنف - شرح السيرة النبوية - لأبي القاسم عبد الرحمن السهيلي : (٥٨١ هـ) تح : طه عبد الرؤوف سعد - القاهرة .

- زهر الآداب • إبراهيم بن علي المصري القيرواني : (٤١٣ هـ) -
طه : دار احياء الكتب العربية - القاهرة - ١٩٥٣ م .
- سيرة ابن هشام - أبي محمد عبد الملك بن هشام الحميري .
(٢١٨ هـ) - القاهرة - ١٩٣٦ م • وط : مع الروض الأنف •
ط : القاهرة •
- شرح أشعار الهذليين - للحسن بن الحسين أبي سعيد السكري
(٣٨٥ هـ) - ط : القاهرة : ١٩٦٥ م •
- شرح حماسة أبي تمام : لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي :
(٤٢١ هـ) ط : لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة :
١٩٥١ - ١٩٥٣ م •
- شرح شواهد المغني - عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر
السيوطي : (٩١١ هـ) - القاهرة - سنة : ١٣٢٢ هـ •
- شرح القصائد السبع الطوال : أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري :
(٣٢٧ أو ٣٢٨ هـ) - طه : دار المعارف - القاهرة : ١٩٦٣ م •
- شرح المعلقات : لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس : (٣٣٨ هـ) -
نسخة مخطوطة بالمدينة ، وصورها المعهد بالقاهرة برقم : ٥٥٣ •
- شرح المعلقات السبع : أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني :
(٤٨٦ هـ) - بيروت : ١٩٥٨ م •
- شعراء النصرانية - لويس شيخو اليسوعي - بيروت : الكانوليكية •
- الشعر والشعراء - أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة :
(٢٧٦ هـ) - دار احياء الكتب العربية - القاهرة : ١٩٤٤ م -
١٩٥٠ م •
- الصحاح - لاسماعيل بن حماد الجوهري : (٤٠٠ هـ) - جد :
أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة • وط : أولى - ببولاق :
١٢٨٢ هـ •
- طبقات فحول الشعراء : محمد بن سلام الجمحي : (٢٣١ هـ) - دار
المعارف - القاهرة : ١٩٥٢ م •
- العقد الفريد - أبو عمر أحمد بن عبد ربه : (٣٢٨ هـ) - لجنة
التأليف والنشر - القاهرة : ١٩٤٠ - ١٩٥٢ •

- الغربيين - أحمد بن محمد ، أبو عبيد الهروي : (٤٠١ هـ) تحقيق محمود الطناحي - القاهرة .
- الفائق في غريب الحديث - أبو القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري : (٥٣٨ هـ) - تح : أبي الفضل - البجاوي - ط : عيسى البابي الحلبي - الثانية - مصر .
- فرحة الأديب : لأبي محمد الاعرابي الفندجاني : (٤٢٨ هـ) - خط ، صورته محفوظة في معهد المخطوطات برقم : ٢٤١ - نحو .
- الفاهوس المحيط - محمد بن يعقوب الفيروز آبادي : (٨١٧ هـ) . ط : الحسينية - القاهرة .
- القلب والابدال - أبو يوسف : يعقوب بن اسحق السكيت : (٢٤٤ هـ) - ط : بيروت : ١٩٠٣ - تح : أوكت هافنر .
- الكامل : لمحمد بن يزيد المبرد : (٢١٠ - ٢٨٥ هـ) - ط : لايبسك : ١٨٦٤ م .
- الكامل : لابن الأثير أبي الحسن عز الدين علي بن محمد : (٦٣٠ هـ) . القاهرة - الأولى .
- الكشف - أبو القاسم الزمخشري : (٥٣٨ هـ) - ط : الأولى - القاهرة - ١٣١٠ هـ .
- كشف الظنون - حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله : (١٠٦٧ هـ) - وزارة المعارف التركية - استانبول - ١٩٤١ - ١٩٤٢ م .
- اللآل في شرح الأمالي - لأبي عبيد البكري عبد الله بن عبد العزيز (٤٨٧ هـ) : دار الكتب - ١٩٣٦ - القاهرة .
- لسان العرب - محمد بن المكرم بن منظور (٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ) ط بولاق - مصر - ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٢ م .
- مجمع الأمثال - لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني : (٥١٨ هـ) ومعه : جمهرة الأمثال : للعسكري أبي هلال (٣٩٥ هـ) مط : الحيرية - ١٣١٠ هـ - مصر .
- المختص في اللغة : علي بن اسماعيل بن سيده : (٤٥٨ هـ) - بولاق - ١٣١٦ هـ - ١٣٢١ هـ .
- معاني القرآن - يحيى بن زيان الفراء : (٢٠٧ هـ) - (تراثنا) مطابع سجل العرب . مصر .

- المعانى الكبير - لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى : (٢٧٦ هـ) -
حيدر آباد الدكن - الهند : ١٩٤٩ م .
- معجم البلدان - ياقوت بن عبد الله الحموى : (٦٢٦ هـ) - ط :
لايبزك : ١٨٦٦ م .
- معجم الشعراء - لأبى عبيد الله المرزبانى : (٣٨٤ هـ) - ط :
القاهرة - ١٩٦٠ تحف : فراج .
- معجم مقاييس اللغة : ابن فارس : (٣٩٢ هـ) - تحف : هرون -
الأولى - ١٣٦٩ هـ - مط : عيسى البابى .
- معرفة القراء الكبار - شمس الدين الذهبى : (٨٧٤ هـ) - ط :
القاهرة : ١٩٧١ م .
- المغنى - لابن هشام (٧٦١ هـ) - ط : حجرية - مصر .
- المفضليات - المفضل بن محمد : (١٧٨ هـ) - دار المعارف -
١٩٤٢ - ١٩٤٣ م . القاهرة .
- المنقوص والمقصور - الفراء : (٢٠٧ هـ) تحف : الراجكوتى ط :
دار المعارف - مصر .
- الموشح - محمد بن عمران المرزبانى : (٣٨٤ هـ) - ط : دار نهضة
مصر - القاهرة - ١٩٦٥ م .
- الميسر والقдах - أبو محمد بن قتيبة - تصف : محب الدين الخطيب :
سنة : ١٣٤٢ هـ - مط : السلفية .
- نهاية الأرب - شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى - ط :
الدار : ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م . مصر .
- النهاية فى غريب الحديث : لأبى السعادات ابن الأثير : (٦٠٦ هـ)
ط : العثمانية بمصر - ١٣١١ هـ .
- نوادر أبى زيد - سعيد بن أوس الأنصارى : (٢١٥ هـ) - بيروت :
١٨٩٤ م .
- هدية العارفين - اسماعيل البغدادى - ط : الأولى .

- الوافى بالوفيات : خليل بن آيبك الصفدى : (٧٦١ هـ) - مخطوط
دار الكتب - تاريخ .
- الوحشيات - لأبى تمام : (٢٣١ هـ) - الميمنى الراجكوتى وجماعة -
دار المعارف : ١٩٦٣ م .
- الوساطة : على بن عبد العزيز المجرانى : (٣٦٦ هـ) - تح .
أبو الفضل والبجاوى - دار أحياء الكتب العربية ١٣٧٠ هـ -
١٩٥١ م .

١ - فهرس المواد اللغوية

٢٠٣ :	زقم	١١٣ :	بغ
٢٠٨ :	زوق	١٨٥ :	بغشى
٤٤ :	سغ	٥٨ : - ثغ : ٦٥	تغ
٤٤ :	سغسغ	١٥٨ :	جغب
١٦٨ :	شرع	٢٥ :	خبرنج
٣٣ :	شغ	٢٦ :	خدرنق
١٨١ :	شغب	٢٦ :	خدرنى
١٦٤ :	شغر	٢٦ :	خدرنق
١٦٠ :	شغر	٢٨ :	خذ نفرة
١٧٤ :	شغف	٢٦ :	خرنبل
١٦٨ :	شغل	٢٨ :	خضخفة
١٨٧ :	شغم	٢٦ :	خضجل
١٧٤ :	شغن	٢٥ :	خلنبوس
١٦٩ :	شلغ	٢٥ :	خندريس
٤١ :	عغ	٢٥ :	خنضرف
٤١ :	صغصغ	٢٧ :	دختنوس
٢٦ :	صلخلم	٢٧ :	دخدنوس
٣٩ :	ضغ	٢٧ :	درخيل
١٨٩ :	ضغر	٢٧ :	درخين
١٨٩ - ١٩٠ :	ضغط	٢٦ :	درخميل
٢٩٢ :	طبق	٢٦ :	درخمين
٢٢٣ :	طرق	٥٣ :	دغ
٢٨٥ :	طلق	١٦٣ :	دغش
٢٥٥ :	طلق	٢٠٩ :	دقط
١٠٧ :	غب	٦٦ :	دغ
١٨٣ :	غبش	٢١٩ :	دقط
١٥١ :	غبق	٤٧ :	دغ

١٨٨ :	غمش	٥٤ :	غت
١٥٣ :	غمق	٦٣ :	غث
١٠٢ :	غن	٥٠ :	غـ
١٥٧ :	غنـج	١٢٩ :	غلق
١٧٨ :	فشغ	٦٠ :	غـذ
٢١٩ :	قرط	٦٧ :	غر
٢٠٣ :	قـزم	١٣٣ :	غرق
٢٨٧ :	قطبـ	٤٥ :	غـز
٢١٠ :	قطر	٤٢ :	غـس
٢٨١ :	قطف	١٢٣ :	غـق
٢٤٨ :	قطل	١٥٥ :	غـسك
٢٦٧ :	قطن	٣٠ :	غش
٢٨٢ :	قـطـط	١٨٦ :	غشم
٢٤٧ :	قلط	١٧٤ :	غـشن
٢٠١ :	قـمز	٤٠ :	غـص
٢٧٩ :	قـط	٣٤ :	غـض
١٠١ :	لغ	٤٨ :	غـط
٢٤٩ :	لقط	١٦١ :	غـطش
١٨٧ :	مشغ	٥٩ :	غـظ
١٢٢ :	مغ	١٠٥ :	غـف
١٥٨ :	مـنـج	١٤٨ :	غـفق
١٧٠ :	نـشغ	٢٩ :	غـق
٢٧٥ :	نطق	٢٩ :	غـققق
١٠٤ :	نـغ	٨٩ :	غـل
١٧١ :	نغش	١٥٦ :	غـلج
١٤٧ :	نـفق	١٣٩ :	غـلق
٢٨٠ :	نقط	١١٥ :	غـم
		١٥٨ :	غـمـج

٢ - فهرس الأعلام والمواضع والقبائل والألقاب والكنى

آل مرة : ٦٩

إبراهيم بن محمد الممداني : (مموس ، أبو اسحاق البراز) : انظر : البراز .
إبراهيم النخعي : ٢٢٤ .

ابن الأثير : ٦ .

أحد (جبل بالمدينة) : ٢٢٦ .

أحمد بن حاتم ، أبو نصر الباهلي : ٧٦ ، ٨١ ، ٩٧ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ .

أحمد عبد الغفور عطار : ١٧ .

أحمد بن محمد البشتي الخارزنجي : ٥ .

الأحمر : ١٦١ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ .

ابن أحمر الباهلي : (عمر الشاعر) : ١٨٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢ ، ٢٦٠ .

الأحوص بن محمد : ٣٧ .

الأنفثي سعيد بن مسعدة أبو الحسن : ١٢٨ ، ٢٢٧ .

الأردن (البلد) : ١٥٣ .

الأزهرى ، محمد بن أحمد أبو منصور ، (المؤلف) : في معظم صفحات الكتاب ،
ويأى باسمه الصريح أو : (قلت) .

أبو الأزهر البخاري : ٥ ، ٤٧ .

أبو اسحاق الزجاج إبراهيم بن السري : ٧٦ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ،
١٧٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ .

اسحاق بن الفرج ، أبو تراب اللغوي : ٥ ، ٣٨ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٩٩ ، ١٦٢ ،
١٧١ ، ١٨٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٣٨ .

أسماء بنت أبي بكر الصديق (رضى) : ٢٧٨ .

إسماعيل بن حماد الجوهري : ٥ - ٦ .

أسيد الغنوي : ١٣٤ .

أصحة النجاشي : ١٧٩ .

الأصمعي : عبد الملك بن قريب : ١٦ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٥٣ — ٦٦ ، ٦٨ ، ٧١ ،
٧٤ — ٧٨ ، ٨٠ — ٨٣ ، ٩٧ — ٩٨ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ،
١٥٧ — ١٥٨ ، ١٦٢ — ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٨٥ — ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢١٤ —
٢١٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ — ٢٣٦ ، ٢٣٧ — ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ،
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ — ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ .

أطرقا (موضع) : ٢٤٣ .

ابن الأعرابي ، محمد بن زياد أبو عبد الله : ٢٦ — ٢٨ ، ٣٠ — ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٢ ،
٤٤ — ٤٨ ، ٥٠ ، ٦٢ ، ٦٦ — ٦٨ ، ٧٢ ، ٨٨ ، ٩٤ — ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٦ — ١٠٧ ،
١١٢ — ١١٤ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦ — ١٥٧ ، ١٥٩ — ١٦٠ ،
١٧٢ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١١ — ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ — ٢٣٨ ، ٢٤٧ — ٢٤٩ ،
٢٥٢ — ٢٥٦ ، ٢٥٨ — ٢٦٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ — ٢٨٠ ، ٢٩١ .

الأعشى : ١٦١ ، ٢٣٩ ، ٢٥٦ .

الأذران : (جبلان من جبال رمل مكة) : ٨٥ .

أفريقيا : ٢٠٥ .

امرؤ القيس : ٨٤ — ٨٥ ، ٢١٥ .

الأموي . أبو محمد يحيى بن سعيد : ٦٤ ، ١٥٦ .

ابن الأنباري (أبو بكر محمد) : ٣١ ، ٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨٦ ، ٢٦٨ .

أنس بن مالك : ٢٨٣ .

الأنصار : ٢٠٧ ، ٢٧٦ — ٢٧٧ .

الأوزاعي : ٧٩ .

أوس بن حجر : ٦٦ ، ١٤١ ، ٢٦٢ .

الأيادي : (أبو بكر) : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .

إياس بن سلمة : ١٤٨ .

البحرين : ٢١٦ ، ٢٧١ ،

البزاز : إبراهيم بن محمد : ١٨٣ .

ابن بزرج (عبد الرحمن) : ٥١ .

البصرة : ١٨٠ .

بغبيعة (ماء لآل الرسول ص) : ١١٤ .

البكراوي : ٢١٥ .

- بكر بن محمد بن بنية المازني أبو عثمان : ٢٧٩ .
- التبريزي ، أبو زكرياء يحيى بن علي : ٦ ، ١٥ ، ١٨-١٩ .
- أبو تراب : اسحاق بن الفرج .
- الترك : ٢٣٧ .
- تميم (القبيلة) : ٤٢ .
- تميم بن أبي مقبل : ٢٠٢ ، ٢٩٠ .
- ثابت بن أبي ثابت : ١٦ .
- ثعلب : أحمد بن يحيى أبو العباس الشيلفي : ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٤-٤٦ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٦٦-٦٨ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٥-١٠٧ ، ١١١-١١٤ ، ١٢٨ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦-١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٢-١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦-٢٣٩ ، ٢٤٩-٢٥٤-٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠-٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩-٢٨٠ .
- ثقف (القبيلة) : ٧٩ .
- ثوبان : ٥٤ .
- الجاية : (أرض من الشام) : ١٥٣ .
- جامع الحنظلي : ٢٠١ .
- الجامعة العربية : ١٨-١٩-٢٠ .
- ابن جبلة : ٢٥٠ .
- الجلدي (كوكب) : ٢٨٨ .
- جرير بن عطية بن الخطمي : ٣٦ ، ١١١ ، ١١٧ ، ٢١٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ .
- الجمدي (النابغة) : ٣٧ .
- أبو جهل : ٢٠٣-٢٠٥ .
- حاتم الطائي : ٢٨٣ .
- أبو حاتم السجستاني : سهل بن محمد : ١٢٤ ، ٥٩ ،
- حاجب بن زرارة : ٢٧ .
- الحارث بن حلزة : ٢٣٧ .
- الحجاج بن يوسف : ٧٩ : ٢٨١ .
- الحجاز : ١٨ .
- الحديبية (موضع بمكة) : ٩١ .
- حذيفة بن بئر : ١٣٩-١٤٠ .

- حنيفة بن الجمان : ٢١٩ .
الحرائي : ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٤١ .
الحسن البصري : ١٧٥ .
أبو الحسين المرتضى أحمد بن عبد الله : ٢٥٠ .
الخطيب : ٢٥٧ .
حفص : ١٢٤ .
الحكم بن عبد يغوث : ١١٢ .
حمزة الزيات : ١٢٤ .
حمزة بن نوفل (في شعر النمر) : ٩٢ .
حميد بن ثور : ٧٣ ، ١٤٧ .
خالد بن جنة : ٢١٦ ، ٢٤٦ .
خدائش بن زهير : ٢٧٨ .
الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٥٢ ، ١٥٦ .
أبو خيرة الاعرابي : ٢٣١ .
داحس الغبراء : (يوم) : ١٣٩ .
دار الكتب (المكتبة) : ٩ ، ١٧ ، ٢١ .
دخنوس بنت حاجب بن زرارة : ٢٧ .
دخنوس : ٢٧ .
ابن دريد محمد بن الحسن الأزدي : ٥ ، ١٥ ، ١٥٧ ، ١٧٤ ، ١٨٧ - ١٨٨ ،
٢٠٢ ، ٢٠٧ - ٢٠٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ .
أبو اللقيش الاعرابي : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .
أبو دؤاد الأيادي : ١١٧ ، ١٧٩ .
الدينوري : ابن قتيبة : ٥٧ ، ١٧٥ .
ذات النطاقين : ٢٧٧ .
الذبياني (النابتة زياد بن معاوية) : ١٧٧ ، ٢٦١ .
ذو الرمة : (عيلان بن عقبة) : ٤٧ ، ١٠٠ ، ١٣٨ ، ١٧١ ، ١٨٣ ، ٢٠٦ ، ٢٣٣ ،
٢٤٣ ، ٢٦٣ - ٢٦٤ ، ٢٨٢ .
الراعي النخيري : ٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٦٢ - ٢٦٣ .
الربيع بن خثيم : ١٢٧ .
الربيع بن سليمان : ٢٦٨ .

- رشيد عبد الرحمن العبدى : (المحقق) : ٢١ ، ٤ .
- الرمادى (المحدث) : ٢٧٨ .
- رؤبة : ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ١١٦ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٨٧ ، ٢٢٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ .
- الرياشى (العباس بن الفضل) : ٢١٢ .
- الرمحشري جاز الله محمود بن عمر : ١٦ ، ٦ .
- الزهرى : ٧٩ ، ٨٦ ، ٢٧٨ .
- زهير بن أبى سلمى : ٩٤ ، ١٤٠ .
- زهير بن مسعود : ٤٣ .
- أبو زياد أنصاري : ١٠٧ ، ٢٧٦ .
- أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري : ٤١ ، ٤٤-٤٥ ، ٥٥-٥٨ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٤-٩٥ ، ١٠٣-١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤-١٥٥ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ٢٠٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧-٢٣٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠-٢٧١ ، ٢٨٤ ، ٢٩١-٢٩٢ .
- السدي : ١٥٩ .
- بنو سعد بن زيد مناة : ٤٥ .
- سعيد بن جبير : ٢٧٤ .
- أبو سعيد الضرير (أحمد بن خالد) : ٦٤ ، ٦٩ ، ١٠٠ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ٢٨٥ .
- سعيد بن أبى عروبة : ٨٣ .
- ابن السكيت (يعقوب بن اسحاق) : ١٦ ، ٢٥ ، ٤٩ ، ٧٤ ، ٩٧-٩٩ ، ١٠٧ ، ١١٩ ، ١٤٤ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٣٨-٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٧٠-٢٧٤ ، ٢٨٢ ، ٢٩١ .
- ابن سلام (محمد الجمحي) : ٨٣ ، ٩١ ، ١٧٥ .
- سلمان الفارسي : ٧٩ ، ٢٧٣ .
- أبو سلمة : ١٢٦ .
- سلمة بن عاصم (أبو طالب) : ٣٩ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ١١١ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢١٨ .
- السلمى : ٩٩ .
- بنو سليم : ٢١٠ .
- ابن سيرين : ٧٣ ، ٢١١ .

- السبوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) : ٦ .
 الشار أبو نصر أدير غرستان : ٦ .
 الشافعي : الامام محمد بن ادريس : ١٦٦ ، ٢٦٨ .
 الشام (بلاد) : ٤٥-٤٦ .
 شريح : ٩٢ : ١٩١ .
 الشعبي : ١٦٩ .
 الشف : (موطن بعمان) : ١٧٤ .
 الشعور : (موضع بالبادية) : ١٦٧ .
 شمر بن حمدوية : (أبو عمرو الهروي) : ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ،
 ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،
 ١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٣٥ ،
 ٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ،
 ٢٨٨ ، ٢٩٠ .
 ابن شميل : (النضر المازني) : ٤٩ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٤ ،
 ٢١١ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ .
 الصيداوي : ٢١٢ .
 الطائف (بالحجاز) : ١٤٤ ، ٢١٠ ، ٢٩٠ .
 الطرماح بن حكيم : ٢٤٠ ، ٢٤٥ .
 أبو طلحة : ٢٨٣ .
 عائشة (رضى) : ١٢٦ ، ١٢٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ .
 عارف حكمة الله الحسيني : ٤ ، ١٧ ، ١٩ .
 ابن عباس عبد الله (رضى) : ١٢٤ ، ١٨٠ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ .
 عبد الرازق : ٢٧٨ .
 عبد الرحمن بن عوف (رضى) : ٣٨ .
 عبد السلام سرحان (الدكتور) : ٩ - ١٠ .
 عبد السلام هرون (المحقق) : ٩ ، ١٠ ، ١٧-١٩ .
 عبد العظيم محمود : ١٠ .
 عبد الله بن عباس : ابن عباس .
 عبد الله بن عمر (رضى) : ٢٤٤ .
 عبد الله بن مسعود (رضى) : ٨٩ ، ١٢٤ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ .
 عبد الله بن ماجك : ٢٥٠ .
 ٣٠٨

وعد المثلث البغوى: ٢٦٨ .
 أبو عبيد القاسم مبللم المروى : ٢٥ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٠ ،
 ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ،
 ٩٨ — ١٠٠ — ١٠٤ — ١٠٥ — ١٠٧ — ١٠٩ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،
 ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ — ١٧٢ ، ١٧٥ ،
 ١٧٨ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ — ٢٢٥ ،
 ٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ،
 ٢٦٤ — ٢٦٦ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ .

أبو عبيدة بن الجراح (رضى) : ١٥٣
 أبو عبيدة معمر بن المثنى الشيباني : ٢٦ ، ٧٠ ، ٩٢ ، ١٣٥ ، ١٨٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦٥ ،
 ٢٩٢ .

العتري : ١٢٦ .

عثمان : ١٧٥ ، ١٨٣ .

العجاج : ١٨٢

العديس الكنانى : ١٩٠

أبو عدنان الاعرابى : ١٣٤ ، ٢٨٨ .

على بن زيد : ٤٠ ، ١٤٥ .

العراق : ٩٤ ، ١٧٨ ، ٣٧١ .

عروة بن الزبير : ٢٧٨ .

العقير (موضع) : ٢١٦

علقة القحل : ١٢٠ .

على بن أبى طالب (رضى) : ١٦٩ .

على بن عبد العزيز البغوى : ٢٥٠ .

أبو على القالى : هـ

همان (البلد) : ١٧٤ ، ٢١٦ .

عمر بن الخطاب (رضى) : ٧٧-٧٨ ، ٩٨ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٨٠

٢٣٢ — ٢٣٣ .

عمرو بن اسحاق بن مرار الشيباني : ٣٩ ، ٤٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٤١ ، ١٥٠ ،

١٥٧ — ١٥٨ ، ١٦٧ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ .

بوعمر بن اسحاق بن مرار ، الشيباني ٣٩ : ٤٥ ، ٥٩ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٢ —

١١٣، ١٢٢، ١٣٢، ١٤١، ١٤٧، ١٥٠، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٧، ١٧١، ١٧٢،
٢٠٥، ٢١٥، ٢١٨، ٢٢١، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٥٥، ٢٥٧،
٢٦٠، ٢٦٥، ٢٧٢، ٢٨٢، ٢٩٠.

عمرو بن شأس : ١٤٦ .

عمرو بن العاص (رضى) : ٣٨، ٢٣٢، ٢٣٣ .

عمرو بن عامر (مزقياء) : ٢٠٧ .

أبو عمرو بن العلاء ٧٠، ٩١، ٩٢، ١٦٦، ٢٣٥، ٢٨٠ .

عمرو بن قائد : ٨٣

عمرو بن قميتة : ١٤٤ .

بنو عوف (في شعر امرئ القيس) : ٨٤ .

الغيب (المنحر بنى) : ١١١ .

النمر (موضع) : ٨٥ .

غرشستان : ٦ .

غزة (المدينة) : ٤٥ .

ابن فارس (أحمد بن زكرياء) : ٥ .

القراء : يحيى بن زياد : ١٦، ٢٥، ٣٩، ٥٢، ٥٨، ٨٣، ٨٩، ١١١، ٩٧،

١٢٣، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٤، ١٥٠، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧،

١٧٢، ١٧٦، ١٧٩، ١٨٠، ٢١٨، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٤٢، ٢٥١، ٢٥٤،

٢٧٤ .

الفرزدق : ٣٢، ٧٩، ١٤٥، ١٤٦ .

الفرقدان (كوكبان) : ٢٨٨ .

أبو فروة : ٢٩٠ .

فريغون : ٢٩٠ .

ابن فهم : (الحسين بن فهم المحدث) : ٨٣، ٩١، ١٧٥، ١٨٢ .

القاهرة (المدينة) : ٣، ٧، ٢٠، ٢١ .

القتبي : عبد الله بن مسلم بن قتيبة : ١٢٨، ١٧٧ .

قرة بن خالد : ١٧٥ .

قريش : (القيية) : ١٧٩، ٢٠٥ .

القطامي : ٣٢، ١١٨ .

قطر (البلد) : ٢١٦، ٢١٧ .

القعني : ١٨٣ .

- القنطري : (علي بن يوسف) : ٦ .
- قيس (في شعر الأعشى) : ١٣٧ .
- قيس بن الخطيم : ١٣٥ ، ١٧٦ .
- قيس بن عاصم : ١٣٩ .
- أبو كبير المثلث : ٣٤ .
- الكسائي (علي بن حمزة) : ٤٧ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ١٠٩ ، ١٢٤ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٣٨ ، ٢٥٤-٢٥٥ ، ٢٥٩-٢٩٠ ، ٢٦٦ ، ٢٩٠ .
- كسرى : ٢٧ .
- كعب بن مالك : ١٠٠ .
- كليب (أبو القيلة) : ٦٩ .
- الكميت بن زيد : ٨٧ .
- كويرلي : ١٥ ، ١٨ - ٢١ .
- ليد بن ربيعة : ٥٢ ، ١٠٠ ، ١٣٥-١٣٦ ، ١٤٣-١٤٤ ، ١٨١ ، ٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ .
- اللحياني (علي بن حازم) : ٣٤ ، ٦٣-٦٤ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ .
- الليث بن المظفر (معظم صفحات الكتاب) .
- ماء السماء : ٢٠٧ .
- مالك بن أنس : ١٨٣ ، ٢٦٨ .
- أبو مالك الأعرابي (عمرو بن كركرة) : ٢٦-٢٧ ، ٨٨ ، ١٨٥ ، ٢٣٧ ، ٢٥٤ .
- مبتكر الأعرابي : ٨٥٠ .
- المبرد محمد بن يزيد أبو العباس الثمالي : ١٠٢ ، ١٤٢ .
- متنم : ٢٤٦ .
- مجاهد : ٢٧٤ .
- المجوس : ٢٧٣ .
- أبو محجن الأعرابي : ٤٢ .
- محمد بن اسحاق السعدي (المحدث) : ٥٥ ، ٧٨ .
- محمد بن سلام الجمحي : ابن سلام .
- محمد علي التجار : ٩ .
- المدينة المنورة : ١٧-١٩ ، ٢١ .
- مزرد : (الشاعر) : ١٤٤ .

- مسلم بن ابراهيم (المحدث) : ١٧٥ .
 مصر : ٣ ، ٧ ، ٢٣٢ ، ٣٧١ .
 معاذ بن جبل : ١٩١ .
 أبو معاذ (الفضل بن خالد) : ٢١٢ ، ٢٦٧ .
 معمر : ٢٧٨ .
 معهد المخطوطات : ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ .
 الفضل بن سلمة : ١٦ ، ٤٧ ، ١١١ .
 مكة المكرمة : ٨٥ ، ٣٧١ .
 مليح الهللي : ١٥٠ .
 منى (موضع قرب مكة) : ١١١ .
 المنذرى : أبو الفضل محمد بن أبي جعفر : ٥٨ ، ٧٠ ، ٨٣ ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١١١ ،
 ١٢٨ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٥٣-٢٥٤ ، ٢٦٢-٢٦٤ ،
 ٢٦٧ ، ٢٨٩ .
 ابن منظور ، محمد بن المكرم : ١٤ .
 أبو موسى الأشعري : ١٤٢ .
 الميلاني (أبو الفضل) : ١٦ .
 النبي (محمد - ص -) : ٣٨ ، ٥٤ ، ٦٨-٧١ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١١٤ ،
 ١١٦ ، ١٢٥-١٢٦ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٨٠-١٨١ ،
 ١٨٥ ، ٢٠٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ .
 ابن نجدة : ٨٧ ، ١١٠ ، ١٧٤ .
 أبو النجم (الراجز) : ١٦٧ .
 نصير الرازي (أبو المنذر بن يوسف) : ٩٥ .
 النعمان بن مقرن : ٢٢١ .
 النمر بن تولب : ٩٢ .
 نهشل بن حري : ١١٠ .
 هجرس بن كليب : ٨٦ .
 هذبة بن الحشرم : ١١٩ .
 الهللي : ٣٤ ، ٥٧ ، ٨١ ، ١٨٢ ، ٢١٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ .
 هذيل : (القبيلة) : ١٥٧ .

- أبو هريرة (جندب بن جنادة - رضى -) : ١٠٨ ، ١٢٦ ، ١٧١ ، ١٨٣ .
هشام : ٢١١ .
هميان : ١٨٢ .
هند بنت عتبة : ٢٢٦ .
أبو وجزة : ٤٣ ، ٩٤ .
ياقوت بن عبد الله الحموى : ٦ ، ١٨ ، ١٩ .
يرين : ٢١٧ .
يحيى بن وثاب : ١٢٤ .
اليمامة (موضع) : ٢٣٩ .
اليمن (بلاد) : ٤٦ ، ١٩١ .
يوم نهاوند : ٢٢١ .
يونس (النبی - ص) : ٥٦ .
يونس بن حبيب : (أبو عبد الرحمن) : ٩١ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ .

٣ - فهرس الكتب

- الاعتقاب : لأبي تراب : ٥ .
- الأمثال : لأبي عبيد الهروي : ٧٥
- الأمثال : للزغشري : ١٦ .
- الأمثال : للمفضل : ١٦ .
- الأمثال : للميداني : ١٦ .
- البارع : للقال : ٥ .
- الطاج : للزبيدي : ١٦ .
- التكملة : ٥ .
- تهذيب اللغة : ٥-٦ ، ٨ ، ١١ ، ١٥ ، ١٧-١٨ :
- الجمهرة لابن دريد : ٥ ، ١٦ .
- الحصائل : للبخاري : ١٥ .
- حواشي ابن بري على الصحاح : ١٥ .
- الصحاح : للجوهري : ٥ ، ١٥-١٦ .
- كتاب عمر إلى أبي موسى : ١٤٢ .
- كتاب ملح الحليبية : النزي (ص) : ٩١ .
- لسان العرب : ١٤-١٦ ، ١٨
- الحكم : لابن سيده : ١٥-١٦ .
- معاني القرآن : للفراء : ١٦ .
- معجم البلدان لياقوت : ٦ .
- المصادر : للفراء : ٢٥١ .
- معجم مقاييس اللغة : لابن فارس : ٥ ، ١٦ .
- مقدمة تهذيب اللغة : للأزهري : ١٧ .
- النهاية : لابن الأثير : ١٥ :
- النوادر : لابن الأعرابي : ٩٤ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٧ :
- النوادر : لأبي زيد : ٩٥ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٧ .

٤ - فهرس الأرجاز

الصفحة	القائل	العدد	صدره
٦٧	(دكين)	٢	كانَّ غرمتته إذ نجبه
١٨٢	هميان	١	والخزوان العرك الشغباً
٥٦	رؤية	٤	ويونس الخوت له ميت
١٥٨	راجز	١	غمج غماليج غملجات
٤٢	(رؤية)	١	جاعت به وأطرقت شتيتا
١٥١	أعرابي	٢	مالي لا أسقى حبيباتي
١٨٢	العجاج	١	كان تحتي ذات شغب سمحجا
٢٥	د	١	غراء سوى خلقها الخبرنجا
١٥٦	د	١	سفواء مرخاء تبارى مغلجا
١٣١	راجز	١	جعد العناصي غيدقانا أغيدا
٥٢	د	١	لابرئت غدة من أغدا
٦١	رؤية	٢	يارب من يكتفى الصعادا
١٦٧	راجز	٥	لما رأيت القوم في إغذاذ
١٦٦	أبو النجم	٢	وعد وبخ إذا عد اشتفر
١٦٦	(العجاج)	١	شافى الاجاج وبعيد المشتفر
٦٩	(لعله المهلهل التغاى)	٢	كل قتيل في كليب غره
٨٥٤	راجز	١	قالغر نرعاه فجنى جفره
٢٢٦	د	١	خفنجل يغزل بالدراره
٤٢٣	رؤية	١	كالخوت لما غس في الأنهار
٢٢١	رؤية	٢	إن على ما كان من تقطرى
٧٦	راجز	٢	أنت لخير أمة مجيرها
٤٣	رؤية	١	والحرب عسراء اللقاح مغز
٣١٨	راجز	١	ومهل تروى به غير غشش

الصفحة	العدد	القائل	صدره
١٦١	١	رؤية	أرميهم بالنظر التخطيش
١٨٤	٢	راجز	أصبحت ذا بغى وذا تغبش
٤٨	١	"	للرضف في مرضوفها غطاغط
٤٩	١	"	قام إلى ادماه في الغطاط
١٩١	١	"	يشربن ماء الأجن والضغيط
٢٥٤	٢	راجز	نمسي وكل المرتعى ملاقط
٢٥٢	٣	(نقادة الأسلى)	ومنهل وردته التماطا
٦٥	١	رؤية	وعض عض الأدرد المتغغ
٥٣	١	"	 وعرضى ليس بالمدغذغ
٣٣	٢	"	لو كنت نسطيعك لم تشغغ
١٢٢	١	"	ما منك خلط الخلق للمغغ
٤٤	٢	(رؤية)	إن لم يعقى عائق التسغغ
١٧١-١٧٠	١	"	عرفت أنى ناشغ فى التشغ
١٧٨	١	رؤية	عنه وعرضى ليس بالمشغ
٢٢٦	٥	هندبنت عتية	نحن بنات طارق
٢٥٦	١	راجز	معقلات العيس أو طواق
٢٤١	١	"	قد طرقت بيكرها أم طبق
٢٤٠	١	رؤية	للعذ إذ أنطقه ماء الطرق
١٢٩	١	راجز	بعد التصابي والشباب الغيدق
٩٩	٢	(دكين)	ينجيه من مثل حمام الأغلال
١١٣	٤	راجز	يارب ماء لك بالأجبال
١٣١	٤	راجز	رب خليل لك غيلاق رغل
٢٦٦	١	"	أطلق يديك تنفعاك يا رجل
٢٣٩	٢	"	كأنه لا بدا مخايلا
١٧٠	١	(رؤية)	أهوى وقد ناشغن شربا واغلا
٢٧٧	٢	راجز	تختال عرض النقبة الملاله
١١٦	٢	راجز	لا تحسبوا أن يلى فى غمه
٢٠٣	١	راجز	لا بجل خالطه ولا قزم
٢٧	٣	"	تاح له أعرف ضافى العثون

الصفحة	القائل	العدد	صدره
٢٧١	(وهلب أبو قارب)	٣	جاريه ليست من الوحشن
٢٧٠	راجز	٢	امتلاً الحوض وقال قطنى
٨٥	رؤبة	٢	وقد قطعن الرمل غير حليين
٢٧٢	د	١	فلا ورب القاطنات القطن
١١٣	(رؤبة)	١	يرجز بغياغ المدير الببه
٨١	راجز	٢	كأنه غرارة ملأى حتى
١٠٨	د	١	عند الصباح يحمد القوم السرى
١٦٣	د	٢	كيف تراهن يداغشن السرى

هـ - فهرس الشعر

الصفحة	البحر	القائل	القافية
٢٣٧	الخفيف	ابن حنزه	وطراقي... الصحراء ^{٤٧}
١٤٥	الطويل	الفرزدق	أسارى... بلعائها
١٦٣	الكامل	الشاعر	يألد منك... يلوب
٦٨	البسيط	»	ترى... الشناغيب
١١٠	»	(ابن هرمة)	يقول... أغياب
١٨١	الطويل	الشاعر	وانى... مشغب
١٨١	الكامل	ليبد	ويعاب... يشغب
١٨١	»	الهنلى	وعدت عواد... تشغب
١٨٣	البسيط	ذو الرمة	اغباش.... جوب
١٨٧	الطويل	شاعر	وقلت... حاطب
٢٢١	»	(أبو غالب المعنى)	سألناهم... زينب
٢١٧	الكامل	الراعى النميرى	الأوب... حقب
٢٧٧	الكامل	الشاعر	تنبو... تنبو
١٠٥	الطويل	(طويل)	وكنا.... مطلب
٩٢	»	النمر	جزى... كاذب
٢٣٦	»	ليبد	فان يسهلوا.... مركب
٢٣٩	»	الأعشى	طريق... تنعب
٢٤٢	الوافر	ابن أحمر	شكوت... الدروب
٢٩٠	الطويل	ابن مقبل	يقطبه.... مقطب
٢٩١	الخفيف	شاعر	يشرب... قطايا
١٨٢	الوافر	الفرزدق	وان شاغبتهم... سغابا
١٤٦	»	»	وعرد... شغابا
٣٦	»	جرير	ففض الطرف... كلابا

الصفحة	البحر	القائل	القافية
٧١	الكامل	الشاعر	إن الفتاه ... يسرى بها
١٣٨	الطويل	ذو الرمة	إذا غرقت ... سلوبها
٢٦٢	»	»	تقاذمن ... حباثبه
٨٤	»	»	اغركلون ... وضياهاهه
٤٥	السريع	الشاعر	ميت بردمان غزات
٨١	الوافر	(عمرو بن الداحل الهذلي)	سدید ... دروج
٦٨	الطويل	(الراعي)	سقية ... دموع
٢٦٥	السريع	(طرفة)	يرعين وسميا وصى نبتة ... الكشوح
١٤٧	الرمل	حميد بن ثور	وازجروا سنحا
١٤٤	الطويل	عمرو بن قميثة	بأيديهم منيحها
١٣٨	البسيط	الشباخ	نضحى وقد ... مجهود
١٤١	»	الشاعر	هل من فادى
١٤٤	الطويل	مزرد	جرين ... القواعد
٤١	»	الطرماح	أغصن الجرد
٥١	الوافر	الشاعر [	علمتكم ... الغداد
١١٥	الطويل	طرفه	لعمري ... بسرمد
٢٠٩	الوافر	(الفرزدق)	لقلونم المداد
٢١٥	»	شاعر	كساك ... تفيد
٢٤٣	البسيط	ذو الرمة	حتى ... أود
٣٣	»	الهذلي	الطعن ... العضدا
٧٣	»	حميد بن ثور	وغرره ... راقد
٢٧٩	الوافر	خداش بن زهير	وابرح ... مجيدا
١٦١	المقارب	الأعشى	وبهماء قيادها
١١٠	الطويل	نہشل بن حری	فلما رأى ... صدور
٢١٥	المقارب	امرؤ القيس	كان المدام ... القطر
٧٩	الكامل	الفرزدق	إن الرزية غرار
٨٥	المقارب	الشاعر	أولئك ... غر
٢٠٦	الوافر	ذو الرمة	أفاء وا ... اقورارا
٤٤	الطويل	زهير بن مسعود	فلم أرقه ... مغمر

الصفحة	البحر	القاتل	القافية
١١١	الكامل	جوير	والثغنية ... شافر
١٦٤	د	الشاعر	شغارة ... الأبيكار
٤٠	الرمل	عدي بن زيد	او يعبر الماء ... اعتصاري
٨٧	الطويل	(ذو الرمة)	وخضراء في ... غلدا
٨٦	د	(ابن احمر)	الفهم بالسيف ... وغرغرا
٨٧	د	الكلميت	عجلت إلى ... غرغرا
١٦٥	د	الشاعر	سنانا من الخطى مشغرا
١٧١	الوافر	دو الرمة	فالأم مرضع ... إلخارا
٣٧	الطويل	الجعدي	خطلي غضا ... وتهجرا
٤٣	الكامل	أبو وجزة	وانخس ... اعمارها
٢٦٢	انتقارب	أوس بن حجر	خذلت ... ساكرة
٩٤	الكامل	أبو وجزة	خطباء ... شرارها
١٨٩	البسيط	الشاعر	فيها الحريش ... وتقليص
٣٧	الطويل	د	هو البحر ... يتغضض
٢٢٠	الوافر	الهلل	مسالات الأغره كالقراط
٢٢١	البسيط	(ابن أحمر)	وقرطوا الخيل ... مصروغ
٢٧٥	الطويل	(الذبياني)	وقد حال هم ... الأصابع
٢٦١	د	الذبياني	ثنا ذرها ... تراجع
٥٢	الوافر	لييد	تطير غدائد ... شغما
١١٨	د	القطامي	إذا رأس ... الصقاعا
١٢٠	الطويل	(مغلن)	وأصرب ... جوعا
١١٩	د	هدبة بن الحثرم	ولا تنكحى ... بأنزعا
١٧٦	المنسرح	قيس بن الخطيم	اني لأهواك ... والشغف
١٣٦	د	د	تغترق ... ترف
٢٨٣	الوافر	(معمر البارقي)	بان كلب ... والغروف
٢٨٢	الطويل	حاتم الطائي	... ولكن وجه مولاك تقطف
٢٨٢	د	الشاعر	وهن ... لم تقطف
٢٧٧	البسيط	جوير	[والتغليون ... منطق
١٢٧	الكامل	الشاعر	أبكي ... غاضق

القافية	القائل	البحر	الصفحة
أقيموا على ... وطلّح	الخطيب	الطويل	٢٥٧
غللت المهاري ... تمزق	ذو الرمة	د	١٠٠
وأحمدت ... تلحق	الأعشى	د	٥١
طراق الخواني ... يترقرق	ذو الرمة	د	٢٣٣
وما كنت ... مطرق	(المزرد)	د	٢٢٩
وتقول العداة بالغلاق	عدي بن زيد	الخفيف	١٤٥
وداوية ملساء المنفق	مليح الهدل	الطويل	١٥٠
غدت وهي ... طالق	أبو ذؤيب	مقارب	٢٥٧
وقد تخذت ... المطرق	(الممزق)	الطويل	٢٣٥
يهب النجبية ... المطرق	الشاعر	الكامل	٢٤٥
فهل تبلغني ... مطرق	متهم	الطويل	٢٤٦
كما المطلق	(الممزق)	د	٢٦١
وتبسم عن ... وتطلق	ذو الرمة	د	٢٦٤
وفارقتك ... غلقا	زهير	البسيط	١٤١
هات البغاة ... مطراقا	الشاعر	د	٢٣٥
أيا جارتنا بيني فانك طالقة	الأعشى	الطويل	٢٥٦
فلما علته الشمس في يوم طلقه	الراعي	د	٢٦٢
أن لا تبلى ازميل	الشاعر	البسيط	٤٣
بلحيه صك.. الرواكل	ذو الرمة	الطويل	٤٧
على ما كان غشاش ... العجل	الشاعر	البسيط	٣٢
ففتتن غير ... إعجال	(الهدل)	الكامل	٥٤ ، ٥٧
ألا ليت قبسا غرقته القوايل	(الأعشى)	الطويل	١٣٧
على العمر مؤجل	أوس بن حجر	د	١٤١
فاغلق من ... البعل	عمرو بن شأس	د	١٤٦
فصاد ثلاثاً ... يغسل	الشاعر	المقارب	٢٦٦
يفرق الثعلب ... فشل	ليبد	الرمز	١٣٥
غضى الملامة إلى عنك مشغول	الشاعر	البسيط	٣٦
مجدل يتكسى ... القطل	(المتفخل)	البسيط	٢٤٨
وتفر عن الغلاغل	كعب	الطويل	١٠٠

الصفحة	البحر	المقابل	القافية
١٠٠	الطويل	لييد	واحكيم الغلائل
٢٣٣	الكامل	الراعي	كانت هجائن ... فحيلة
١٧٢	الوافر	(المرار بن سعيد)	ولا متدارك ... حمولا
٢٦٠	»	ابن أحمر	غطارقة العيالا
١٠٧	الطويل	(زهير)	 ما تغب نوافله
١١٧	الخفيف	أبو داؤد	ولها قرحة الغموم
١١٧	الوافر	جرير	إذا نجم النجوم
٢٨٢	البسيط	ذو الرمة	كان رجليه ترنيم
٢٧٥	الكامل	لييد	أو مذهب جدد ... المختوم
١٧٩	الكامل	أبو دؤاد	فاذا غزال المنام
١٧٨	المتقارب	(عدى بن زيد)	له قصة الظلم
٢٤٥	الرمل	الطرماح	مخلف الطراق اللؤام
٣٦	الطويل	الشاعر	واحقق الرقم
١٨٠	الكامل	(الحارث بن حلزة)	بطل تجرره بالارزام
١٨٦	الطويل	ابن أحمر	هباربة هوجاء غشمشم
١٧٣	»	(الفرزدق)	إذا سمعت ... ولادم
٢٧٥	الكامل	لييد	أو مذهب جدد ... المختوم
٩٤	الطويل	زهير	فغال لكم ... ودرهم
٤٥	الوافر	الشاعر	فمن يعصب وشاما
٢٠٦	الطويل	(حميد بن ثور)	فجاء بشوشاة وتوأما
٢٦٣	الكامل	لييد	بل أنت لا وتندامها
١٤٣	الكامل	لييد	وجزور أجسامها
٢٧٠	»	»	فتكنسوا خيامها
٧٣	الطويل	الشاعر	ألا رب أمين
٨٤	»	امرؤ القيس	ثياب بني عوف ... غران
٢١٤	السريع	(عمرو بن معد يكرب)	قد علمت سلمى أنا
٢٠٢	البسيط	ابن مقبل	يرمى النجاد أفانينا
٢٧٣	الكامل	جرير	لو شئت ساقكم إلى قطينا
٢٢٩	الوافر	(ابن أحمر)	ولا تلي بطروق ... مستكينا

الصفحة	البحر	الفائل	القافية
١٠٤	البسيط	(عروة بن أذينة)	وغفقه من قوام العيش تكفيني
٢٣٤	البيته	الشاعر	سكاء مخطومة....خوافيها
٢٤٤، ٢٤٣	المتقارب	المهل	عنى أطرقات ... انصبي
٣٢	الطويل	الفرزدق	فمكنت سيني....رعائياً
٢١٦	و	حرير	لدى قطريات المياه!

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب
رقم الايداع بدار الكتب ١٩٧٥/٤٢٦٥