



الجمعية العربية للدراسات والبحوث والافتاء

الحكم والمحيط العظيم

ابن كثير (ت ٤٥١ هـ)

الجزء العاشر

تحقيق

مصطفى حجازي

طبعة جديدة منقحة ومخرجة

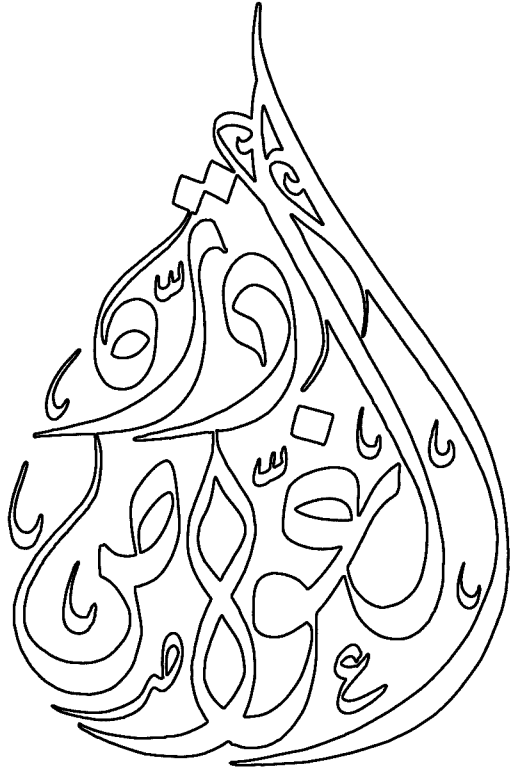
و. جبر القناج السليبي و. فيصل الطيفاء

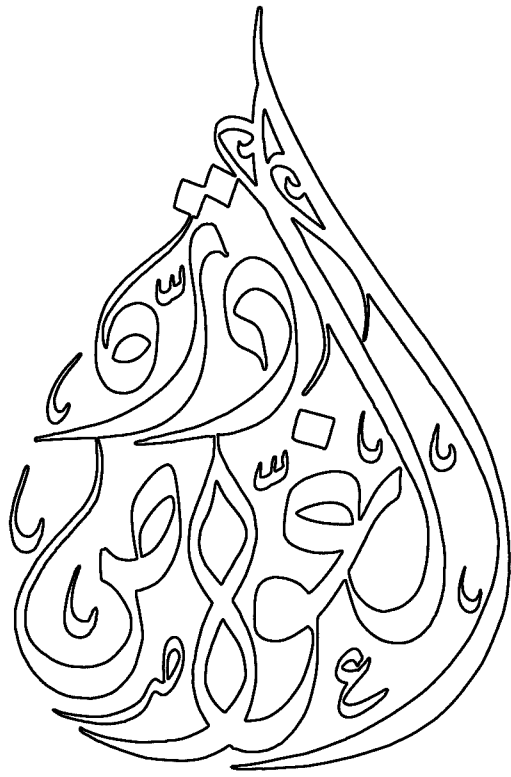
مركز الدراسات والبحوث العربية

القاهرة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م



الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م
الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا الجزء

هذا الجزء العاشر من «المحكم والمحيط الأعظم» فى اللغة ، لابن سيده ، كنت أنجزت تحقيقه ، وأعدته إلى (معهد المخطوطات) قبل نيف وثلاثين سنة ، ومنذ ذلك العهد ، وأنا أرقب صدورهِ ، وأُمنئى نفسى أن أراه مطبوعًا فى غدٍ قريب ، وبقيت أتابع ما يصدر من أجزائه ، حتى انقطع تتابعها بعد الجزء السابع ، الذى صدر فى سنة ١٩٧٣ .

وأدركنى اليأس - أو كاد - بعد انتقال المعهد إلى الكويت ، ثم داعبني الأمل من جديد بعد عودة المعهد إلى استئناف عمله من القاهرة ، فها هو ذا يُنشرُ القراء فى نشرة «أخبار التراث العربى - مارس ١٩٩٢» بأن (المحكم) يبعث من جديد ، ولم يلبث أن حشد لإصدار بقية أجزائه ، فجمع ما لديه من أصولها المحققة ، واستطاع أن يصدر الجزء الثامن فى سنة ١٩٩٦ ، والتاسع فى سنة ١٩٩٧ .

وبحث عن مخطوطى المحقق لهذا الجزء العاشر ، فلم يجده بين محفوظاته ، وكاد يُعُدُّه مفقودًا ، لولا أن قىض الله له الصديق العزيز الأستاذ (عصام الشنطى) خبير المخطوطات ، وأحد أمناء المعهد الرؤاد ، الذين عاصروا (المحكم) منذ عُيِّنَتْ اللجنة الثقافية بجامعة الدول العربية بتحقيقه ، وأخذت فى نشره قبل أربعين سنة ، فتذكر - حفظه الله - أن هذا الجزء كان لدى (شركة مكتبة ومطبعة الحلبي) التى كانت على عهده بالمعهد تتولى نشر (المحكم) فى أول أمره ، فسعى فى طلبه سعيًا حميدًا ، ووفَّق - بعد جهد جهيد - إلى استنقاذه من بين ركام ضخم من مخلفات المطبعة ومهملاتها ، وأعادته إلى المعهد ، فشكر الله له ، وجزاه عن العلم وأهله خير الجزاء .

ولما حان موعد تقديمه إلى المطبعة ، رأى المعهد - مشكورًا - أن أعيد النظر فيه ، لعلى أستدرك فائتًا ، أو أٌصلح خطأ ، فحمدت للمعهد صنيعه ، وأخذت فى قراءته ، ومضيت أعرض ما فيه على مزيد من المراجع ، وجديد من الدواوين ، فَوَجَدْتُنى وكأنى أعيد تحقيقه مرة أخرى ، وذُكِّرَنى صنيعى هذا بقول العماد الأصبهاني : «إنى رأيت أنه لا يكتب إنسان كتابًا فى يومه إلا قال فى غده : لو عُيِّر «هذا» لكان أحسن ، ولو زيدَ «كذا» لكان يُسْتَحْسَن ، ولو قُدِّم «هذا» لكان أفضل ، ولو تُرِكَ «هذا» لكان أجمل ، وذلك من أعظم العيبر ، وهو دليل استيلاء النقص على جملة البشر» .

وإذا ساغ هذا فى التأليف ، فما بالنابى فى التحقيق ، وأثره أشق وأعسر؟ وحشبتك مقالة الجاحظ شهادةً على ما يكابده محققو النصوص من عناء فى تصحيح الكتب ؛ إذ يقول - فى كتابه الحيوان - : « .. ولربما أراد مؤلف الكتاب أن يصلح تصحيحًا ، أو كلمة ساقطة ، فىكون إنشاء عشر ورقات من حُرِّ اللفظ ، وشريف المعانى ، أيسرَ عليه من إتمام ذلك النقص ، حتى يُرَدَّه إلى موضعه من اتصال الكلام » .

وبعد ؛ فقد بذلت غاية الجهد ، وأرجو أن أكون قد وُفِّت ، والله - سبحانه - أسأل أن يجنِّبنا الزلل ، ويهدينا إلى الصواب ، « وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أُنِيب » .

مصطفى حجازى

عضو مجمع اللغة العربية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الدَّالُّ وَالْبَاءُ

[د ب ب]

دَبَّ التَّمَلُّ، وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ، يَدْبُ دَبًّا، وَدَيْبًا: مَشَى عَلَى هَيْئَتِهِ.

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: دَبَّ يَدْبُ^(١) دَيْبًا، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَلَا عَبَّرَ عَنْهُ.

وَإِنَّهُ لَحَفِيئُ الدَّيْبَةِ، أَيْ: الضَّرْبِ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الدَّيْبِ.

وَدَبَّ الشَّرَابُ فِي الْجِسْمِ وَالْإِنَاءِ يَدْبُ دَيْبًا: سَرَى.

وَدَبَّ الشَّقْمُ فِي الْجِسْمِ، وَالْبَلَى فِي الثُّوبِ، وَالصُّبْحُ فِي الْعَبَشِ، كُلُّهُ مِنْ ذَلِكَ.

وَدَبَّتْ عَقَارِيهُ: سَرَتْ نَمَائِمُهُ وَأَذَاهُ.

وَالدَّائِبَةُ: اسْمٌ لِمَا دَبَّ مِنَ الْحَيَوَانِ، مُمَيِّزَةٌ

وغيرُ مُمَيِّزَةٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾^(٢)، وَلَمَّا كَانَ لَمَنْ

يَعْقِلُ وَلَمَّا لَا يَعْقِلُ قِيلَ: «فَمِنْهُمْ» وَلَوْ كَانَ لَمَّا لَا يَعْقِلُ لَقِيلَ: فَمِنْهَا، أَوْ فَمِنْهُمْ، ثُمَّ قَالَ: ﴿مَنْ

يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا لِمَا لَا يَعْقِلُ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا خَلَطَ الْجَمَاعَةَ، فَقَالَ: «فَمِنْهُمْ» جُعِلَتْ

الْعِبَارَةُ بَمَنْ، وَالْمَعْنَى كُلُّ نَفْسٍ دَابَّةٌ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾^(١). قِيلَ: مِنْ دَابَّةٍ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ، وَكُلُّ مَا يَتَعَقَّلُ، وَقِيلَ: إِنَّمَا أَرَادَ الْعُمُومَ، يُدَلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ: كَأَدَّ الْجُعْلُ يَهْلِكُ فِي جُحْرِهِ بِدَنْبِ ابْنِ آدَمَ. وَلَمَّا قَالَتِ الْخَوَارِجُ لِقَطْرِئِ: أَخْرِجْ إِلَيْنَا يَادَابَّةَ، فَأَمَرَهُمْ بِالِاسْتِغْفَارِ، تَلَّوْا آيَةَ حُجَّةٍ عَلَيْهِ.

وَقَدْ غَلَبَ هَذَا الْاسْمُ عَلَى مَا يُرَكَّبُ مِنَ الدَّوَابِّ، وَهُوَ يَقَعُّ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَحَقِيقَتُهُ الصَّفَةُ. وَذَكَرَ عَنْ زُرَّابَةَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: قَرَّبْتُ ذَاكَ الدَّابَّةَ - لِيُرْوَدُونَ لَهُ - نَظِيرُهُ مِنْ الْمَحْمُولِ عَلَى الْمَعْنَى قَوْلُهُمْ: هَذَا شَاةٌ، قَالَ الْخَلِيلُ: وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي﴾^(٢).

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ﴾^(٣) جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا

تَخْرُجُ بِيَهَامَةً، تَخْرُجُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْحَزْوَةِ، وَجَاءَ أَيْضًا أَنَّهَا تَخْرُجُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمَكِنَةٍ،

وَأَنَّهَا تَنْكُتُ فِي وَجْهِ الْكَافِرِ نُكْتَةً سَوْدَاءَ، وَفِي وَجْهِ الْمُؤْمِنِ نُكْتَةً بَيْضَاءَ، فَتَنْفُسُو نُكْتَةَ الْكَافِرِ

حَتَّى يَسْوَدَ مِنْهَا وَجْهُهُ أَجْمَعُ، وَتَنْفُسُو نُكْتَةَ الْمُؤْمِنِ حَتَّى يَبْيَضَ مِنْهَا وَجْهُهُ أَجْمَعُ، فَتَجْتَمِعُ الْجَمَاعَةُ

عَلَى الْمَائِدَةِ، فَيُعْرِفُ الْمُؤْمِنُ مِنَ الْكَافِرِ. وَيُرْوَى

(١) فاطر ٤٥.

(٢) الكهف ٩٨.

(٣) النمل ٨٢.

(١) ضبط في (ك) «يَدْبُ» بضم الدال، والمثبت من الجمهرة

(١/٢٦) واللسان عنه.

(٢) النور ٤٥.

والدَّبَابَةُ: التي تُتَّخَذُ لِلْحُرُوبِ، ثُمَّ تُدْفَعُ فِي
أَصْلِ حِصْنٍ، فَيَتَّقِبُونَ وَهُمْ فِي جَوْفِهَا، سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا تُدْفَعُ فَتَدِبُّ.

والدَّبْدَبُ: مَشَى الْعُجْرُوفِ مِنَ التَّمَلِّ؛
لِأَنَّهَا أَوْسَعُ التَّمَلِّ خَطْوًا، وَأَسْرَعُهَا نَقْلًا.

والدَّبْدَبَةُ: كُلُّ سُرْعَةٍ فِي تَقَارِبِ خَطْوٍ.
والدُّبَّةُ: الْحَالُ. وَرَكِبْتُ دُبَّتَهُ، وَدُبَّتُهُ، أَى:

لَزِمْتُ حَالَهُ وَطَرِيقَتَهُ، وَعَمِلْتُ عَمَلَهُ، قَالَ:

* إِنَّ يَحْيَى وَهَذَيْلُ *
* رَكِبَا دُبَّ طُفَيْلٍ^(١) *

وَكَانَ طُفَيْلٌ تَبَاعًا لِلْعُرْسَاتِ مِنْ غَيْرِ دَعْوَةٍ.

والدُّبُّ الْكُبْرَى: مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ، وَقِيلَ: إِنَّ
ذَلِكَ يَقَعُ عَلَى الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى، فَيُقَالُ لِكُلِّ
وَاجِدَةٍ مِنْهُمَا: دُبٌّ، فَإِذَا أَرَادُوا فَضْلَهُمَا قَالُوا:
الدُّبُّ الْأَصْغَرُ، وَالدُّبُّ الْأَكْبَرُ.

والدُّبُّ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ، عَرَبِيَّةٌ
صَحِيحَةٌ، وَالْجَمْعُ: أَذْبَابٌ وَدِيبَةٌ، وَالْأُنْثَى دُبَّةٌ.
وَأَرْضٌ مَدْبَّةٌ: مِنَ الدُّبِّيَّةِ.

والدُّبِّيَّةُ: الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا التَّبْرُ وَالزَّيْتُ،
وَالْجَمْعُ: دِبَابٌ، عَنْ سَبْيَوِيهِ.

وَالدُّبْبَاءُ: الْقَرْعُ، وَاحِدُهُ دُبْبَاءَةٌ. وَقَالَ
اللُّحْيَانِيُّ: وَمَا تُؤَخِّدُ بِهِ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ الرَّجَالَ:
أَخَذْتُهُ بِدُبْبَاءِ^(٢)، مَمْلَأٌ مِنَ الْمَاءِ، مُعَلَّنٌ بِيَزْشَاءِ، فَلَا
يَزَالُ فِي تَمَشُّاءِ، وَعَيْنُهُ فِي تَيْكَاءِ. ثُمَّ فَسَّرَهُ فَقَالَ:

(١) التاج واللسان والأساس.

(٢) فى اللسان (بكى) قال: «يجوز أن يكون شعراً من منهوك
المنسرح».

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ: أَوَّلُ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ خُرُوجُ
الدَّابَّةِ، وَطُلُوعُ الشَّمْسِ مِنْ مَغْرِبِهَا.

وَقَالُوا فِي الْمَثَلِ: أَعْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى
دُبِّ^(١). أَى: مِنْذُ شَبَّيْتِ إِلَى أَنْ دَبَّيْتِ عَلَى الْعَصَا.

وَيَجُوزُ: مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ - عَلَى الْحِكَايَةِ - وَقَدْ
أَنْعَمْتُ شَرْحَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

وَرَجُلٌ دَبَّيْتُ: تَمَّامٌ، كَأَنَّهُ يَدِبُّ بِالنَّمَائِمِ.

وَقِيلَ: دَبَّيْتُ: يَجْمَعُ بَيْنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ،

فَيَعْمَلُ مِنَ الدُّبِيِّ.

وَدُبَّةُ الرَّجُلِ: طَرِيقُهُ الَّذِي يَدُبُّ^(٢) عَلَيْهَا^(٣).

وَمَا بِهَا دُبِّيٌّ، وَدِبِّيٌّ، أَى: مَا بِهَا أَحَدٌ يَدِبُّ.

وَأَدَبُ الْبِلَادِ: مَلَأَهَا عَدْلًا، فَدَبَّ أَهْلُهَا؛ لِمَا

لَبِسُوهُ مِنْ أَمْنِهِ، وَاسْتَشْعَرُوهُ مِنْ بَرَكَتِهِ وَبُيْنِهِ. قَالَ
كُتَيْبٌ:

بَلَوُهُ فَاغْطَوْهُ الْمَقَادَةَ بَعْدَمَا

أَدَبَ الْبِلَادَ سَهْلَهَا وَجِبَالَهَا^(٤)

وَمَدَّبَ السَّيْلَ، وَمَدَّبْتُهُ: مَجْرَاهُ، وَأَنْشَدَ

الْفَارِسِيُّ:

وَقَرَّبَ جَانِبَ الْعَرَبِيِّ يَأْدُو

مَدَّبَ السَّيْلِ وَاجْتَنَّبَ الشُّعَارَا^(٥)

(١) كذا ضبطه وفى اللسان زيادة هنا «بالتنوين» وضبط
«أعْيَيْتَنِي» بفتح التاء، والمثبت من (ك) كالجهمرة (٢٦/١)
وانظر مجمع الامثال (٢/٣٢٥)

(٢) الضبط من (ك) وفى اللسان بكسر الدال ضبط قلم.

(٣) فى اللسان (عليه).

(٤) اللسان، والتاج وديوانه ٥٣/٢.

(٥) فى (ك) «الشعارا» ضبطه بكسر الشين، والمثبت من التاج
واللسان ومادة (شعر).

التَّوْشَاءُ: الحَبْلُ، والتَّمْشَاءُ: المَشْيُ، والتَّبْكَاءُ: البكاء.

والدَّبَّةُ: كالدَّبَاءِ، ومنه قول الأعرابي: قاتل الله فلانة، كأنَّ بطنها دَبَّةٌ.

والدَّبَّةُ: الكَيْبُ من الرَّمْلِ، والجمع: دِبَابٌ، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

كأنَّ سَلَمَى إذا ما جِئْتُ طَارِقَهَا

وَأَخْمَدَ اللَّيْلُ نَارَ المُدْلِجِ السَّارِي^(١)

تِرْعِيبَةً فِي دَمٍ أَوْ بَيْضَةً جُعِلَتْ

فِي دَبَّةٍ مِنْ دِبَابِ الرَّمْلِ مَهْيَارِ

والدَّبُوبُ: السَّمِينُ من كُلِّ شَيْءٍ.

والدَّبَبُ، والدَّبْيَانُ: كَثْرَةُ الشَّعْرِ وَالزَّوْبِرِ.

رَجُلٌ أَدَبٌ، وامرأة دَبَاءٌ ودَبِيَّةٌ: كَثِيرَةُ الشَّعْرِ فِي جَبِينِهَا. وَيَعِيْرُ أَدَبٌ: أَرَبٌ.

فَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «لَيْتَ شِعْرِي: أَيُّكُنُّ

صَاحِبَةً الجَمَلِ الأَدَبِي، تَخْرُجُ فَتَنْبُحُهَا كِلَابُ

الْحَوَاطِبِ؟» فَأَمَّا أَظْهَرَ فِيهِ التَّضْعِيفَ لِتَوَازُنِ بِهِ

الْحَوَاطِبِ.

وقيل: الدَّبَبُ: الزَّعْبُ، وهو الدَّبَّةُ أَيضاً

على مِثَالِ حَيَّةٍ، والجمع: دَبَبٌ، مثلُ حَبِّ،

حكاها كُرَاعٌ، ولم يُقَلِّ: الدَّبَّةُ^(٢): الزَّعْبَةُ بالهاءِ.

وقد سَمَّوْا دُبًّا، وهو دُبٌّ بِنِ مُرَّةِ بِنِ شَيْبَانَ،

وهم قَوْمٌ دَرِمٌ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ، فيقال:

أُوذِيَ دَرِمٌ^(١). وقد سُمِّيَ وَبَرَةٌ^(٢) بِنِ حَيْدَانَ - أَبُو كَلْبِ بِنِ وَبَرَةَ - دُبًّا.

ودَبُوبٌ: مَوْضِعٌ، قال سَاعِدَةُ بِنِ جُوَيْبَةَ الهُدَلِيُّ:

وما ضَرَبْتُ بَيْضَاءُ يَسْقَى دَبُوبَهَا

دُفَاقَ فَعَزْوَانِ الكَرَاثِ فَضِيْمُهَا^(٣)

ودَبَابٌ: أَرْضٌ، قال الزَّايِعِيُّ:

كَأَنَّ هِنْدًا ثَنَّا يَافَا وَبَهَجَتَهَا

لَمَّا التَّقَيْنَا لَدَى أَذْحَالِ دَبَابٍ^(٤)

مَوْليَّةٌ أَنْفٌ جَادَ الرَّبِيعُ لَهَا

عَلَى أَبَارِيقٍ قَدْ هَمَّتْ بِإِعْشَابِ

والدَّبْدَبَةُ: كُلُّ صَوْتِ أَشْبَهَ صَوْتِ وَقَعِ

الْحَوَافِرِ عَلَى الأَرْضِ الصُّلْبَةِ.

والدَّبْدَابُ: الطَّبْلُ، وبه فُسِّرَ قَوْلُ رُوْبَةَ:

* أَوْ ضَرَبْتُ ذِي جَلَاجِلٍ وَدَبْدَابٍ*^(٥)

مقلوبه [ب د د]

بَدَّدَ الشَّيْءَ فَتَبَدَّدَ: فَوَقَّه فَتَفَرَّقَ.

(١) انظر مجمع الأمثال (٤٣٦/٣) وفيه: «يضرب لمن لم يدرك بئاره».

(٢) هكذا ضبطت «وبره» بفتح الباء في (ك)، ومثله في التكملة والاشتقاق ٥٤٢، وجمهرة أنساب العرب لابن حزم ٤٥٢، وفي اللسان ضبطت بالسكون.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٣٨، واللسان (دبب، كرت، دقق، ضيم، عرو)، وفي معجم البلدان (الكراث)، قال ياقوت: «وصوابه الكراب بالياء الموحدة» وفي (دوبب)، قال:

«ويروى «دبورها» وهو النحل».

(٤) اللسان والأول في التكملة وتهذيب اللغة (٧٧/١٤)، ومعجم ما استعجم ٥٤٠.

(٥) التاج واللسان وديوان رُوْبَةَ ٨.

(١) التاج واللسان والثاني في تهذيب اللغة (٧٥/١٤).

(٢) في (ك): «ولم يقل: الدابة: الرغب بالهاء»، والمثبت من

(ف) ومثله ما في اللسان.

وجاءت الخيلُ بدادٍ، أى: مُبَدَّدةٌ، قال:
كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا
لِحَيْمَا فَشَلُّوا بِالرَّمَاكِ بَدَادٍ^(١)
وحكى اللحياني: جاءت الخيلُ بدادٍ بدادٍ يا
هذا، وبدادٌ بدادٌ، وبددٌ بددٌ، كخمسة عشر،
وبددًا بددًا، على المضدر.

وتفرقوا بددًا. وفي الدعاء: «اللَّهُمَّ اقْتُلْهُمْ
بَدَدًا، وَأَخْصِبْهُمْ عَدَدًا» .
وقوله - أنشدَه ابنُ الأعرابي - :

بَلَّغَ بَنِي عَجَبٍ وَبَلَّغَ مَارِنًا
قَوْلًا يُبِدُّهُمْ وَقَوْلًا يَجْمَعُ^(٢)
فشره هو فقال: يُبِدُّهُمْ: يُفَرِّقُ الْقَوْلَ فِيهِمْ .
ولا أعرِفُ في الكلام: أَبَدَّدْتُهُ: فَرَّقْتُهُ .

وبدَّ رجليه في المقطرة: فَرَّقَهُمَا، وقد تَقَدَّمَ
تفسيرُهُمَا. وكُلُّ مَنْ فَوَّجَ رِجْلَيْهِ فَقَدْ بَدَّدَهُمَا،
قال:

* جَارِيَةٌ أَغْظَمُهَا أَجْمُهَا^(٣) *
* قَدْ سَمَّنَتْهَا بِالسُّيُوقِ أُمُّهَا *
* فَبَدَّتِ الرَّجْلَ فَمَا تَضَمُّهَا *

(١) الشعر لحسان في ديوانه ١٠٨، وهو في تهذيب اللغة (١٤) /
(٧٨)، واللسان والتاج، ومعه بيت قبله، وبعضه في المقاييس (١) /
(١٧٦).

(٢) اللسان والتاج وفيهما «وبلغ ما رأيت» .

(٣) اللسان ومادة (ججم) والجمهرة ٢٦/١ والتكملة (ججم)
وزاد مشطورين هما:

• تَبَيْتُ وَشَنَى وَتَكَاحَ هُمَا .
• فَهِيَ تَمَكَّى عَزَبًا يَتَشَمُّهَا .

وانظر المخصص (٢/٤٠).

وَذَهَبُوا يَأِيدُ، وَأَبَادِيدُ، أَى: فِرْقًا مُتَبَدِّدِينَ .
وَرَجُلٌ أَبَدٌ: مُتَبَاعِدُ الْيَدَيْنِ عَنِ الْجَنَبَيْنِ،
وقيل: بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ .
وقيل: عَرِيضٌ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ . وقيل: الْعَظِيمُ
الْحَلْقِي، مُتَبَاعِدٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ . وقد بَدَّ يَبْدُ
بَدَدًا .

والبَدَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الصُّخْمَةُ الْإِسْكَنِيَّةُ،
الْمُتَبَاعِدَةُ الشُّفْرَيْنِ .

ويقال للحائك: أَبَدٌ؛ لِتَبَاعُدِ مَا بَيْنَ فَخَذَيْهِ .
وَفَرَسٌ أَبَدٌ، يَبِينُ الْبَدَدَ، أَى: بَعِيدٌ مَا بَيْنَ
الْيَدَيْنِ .

وَالْأَبَدُ الرَّزِيمُ: الْأَسَدُ، وَصَفُوهُ بِالْأَبَدِ؛
لِتَبَاعُدِ فِي يَدَيْهِ، وَبِالرَّزِيمِ؛ لِانْفِرَادِهِ .

وَكَيْفَ بَدَاءٌ: عَرِيضَةٌ مُتَبَاعِدَةُ الْأَقْطَارِ .
وَالْبَادُ: بَاطِنُ الْفَخَذِ . وقيل: الْبَادُ: مَا يَلِي
السُّرْجَ مِنْ فَخَذِ الْفَارِسِ . وقيل: هُوَ مَا بَيْنَ
الرَّجْلَيْنِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الدَّهْنَانِ بِنْتِ مِسْحَلٍ: إِنِّي
لَأُرْجِي لَهُ بَادِي .

قال ابنُ الأعرابي: سُمِّيَ بَادًا؛ لِأَنَّ السُّرْجَ
بَدَّهُمَا؛ أَى: فَرَّقَهُمَا، فَهُوَ عَلَى هَذَا فَاعِلٌ فِي
مَعْنَى مَفْعُولٍ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى النَّسَبِ .

وقد ابْتَدَاهُ .

وَالْبِدَادَانِ لِلْقَتَبِ: كَالكَرِّ لِلرُّوْحِ، غَيْرَ أَنَّ
الْبِدَادَيْنِ لَا يَظْهَرَانِ مِنْ قُدَامِ الظِّلْفَةِ، إِنَّمَا هُمَا مِنْ
بَاطِنِ .

وَالْبِدَادُ لِلسُّرْجِ: مِثْلُهُ لِلْقَتَبِ .

أى : أَعْطَى هَذَا مِنَ الطَّعْنِ مِثْلَ مَا أُعْطِيَ هَذَا ، حَتَّى عَمَّهُمْ .

وقول عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :

* أُمِيدُ سُؤَالَكَ الْعَالَمِينَ ^(١) *

قيل : مَعْنَاهُ أَمَقَسْتُمْ أَنْتَ سُؤَالَكَ عَلَى النَّاسِ وَاحِدًا وَاحِدًا حَتَّى تَعْمَهُمْ ؟ وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَمْلَزِمَ أَنْتَ سُؤَالَكَ النَّاسَ ؟ مِنْ قَوْلِكَ : مَا لَكَ مِنْهُ بُدٌّ .

والمُبَادَّةُ فِي السَّفَرِ : أَنْ يُخْرِجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ التَّفَقَّةِ ، ثُمَّ تُجْمَعُ ، فَيُنْفِقُوهُ بَيْنَهُمْ ، وَالاسْمُ مِنْهُ : الْبِدَادُ ، وَالْبِدَادُ لَعْنَةٌ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ : فَتَمَّ كَفَيْنَاهُ الْبِدَادَ وَلَمْ نَكُنْ لِنُثَكِّدَهُ عَمَّا يَصِضُ بِهِ الصَّدْرُ ^(٢)

وَيُرْوَى : الْبِدَادُ ، بِالْكَسْرِ .

وَأَنَا أَبْدُ بِكَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَيْ : أَدْفَعُهُ عَنْكَ . وَتِبَادُ الْقَوْمِ : مَرُّوا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، يَبْدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَبَايَعَهُ بَدَدًا . وَبَادَهُ ، كِلَاهُمَا : عَارَضُهُ بِالْبَيْعِ .

وَبَدَّدَ الرَّجُلُ : أَعْيَا وَكَلَّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* لَمَّا رَأَيْتُ مِخْجَنًا قَدْ بَدَّدَا ^(٣) *

وَالْبِدَادُ : لِيَبْدُ يُشَدُّ مَبْدُودًا عَلَى الدَّابَّةِ الدَّيْرَةِ . وَبَدُّ عَنْ دَبْرِهِ : شَقٌّ .

وَبَدُّ صَاحِبَهُ عَنِ الشَّيْءِ : أَبْعَدَهُ وَكَفَّهُ .

وَبَدُّ الشَّيْءِ يَبْدُهُ بَدًّا : تَجَافَى بِهِ .

وَامْرَأَةٌ مُبَدَّدَةٌ : مَهْزُولَةٌ ، بَعِيدَةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ . وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ : انْفَرَدَ .

وَمَا لَكَ بِهِ بَدَدٌ ، وَلَا بِدَّةٌ ، وَلَا بُدَّةٌ ، أَيْ : طَاقَةٌ .

وَلَا بُدُّ مِنْهُ ، أَيْ : لَا مَحَالَةَ .

وَالْبُدُّ ، وَالْبُدُّ ، وَالْبُدَّةُ ، وَالْبِدَادُ : النَّصِيبُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الْأَخِيرَتَانِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَرَوَى يَسْتُ النَّجْرِ بْنِ تَوْلَبٍ :

* فَمَنْخَتْ بُدَّتَهَا رَقِيئًا جَانِحًا ^(٤) *

وَالْمَعْرُوفُ « بُدَّتَاهَا » .

وَجَمْعُ الْبُدَّةِ : بُدَدٌ . وَجَمْعُ الْبِدَادِ : بُدَدٌ ،

كُلُّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَبْدُ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءَ . وَأَبْدُهُمْ إِتَاءَهُ : أُعْطِيَ كُلُّ

وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حِدَّةٍ نَصِيبِهِ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ وَالْمَالِ وَكُلِّ شَيْءٍ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ الْكِلَابَ وَالثَّوْرَ :

فَأَبْدُهُنَّ حُثُوفَهُنَّ فَهَارِبَ

بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكُ مُتَجَفِّجٍ ^(٥)

(١) التاج واللسان ومادة (بدأ) ويروى جاميحا بالميم ، وعجزه : « والتأز تُلْفَحُ وَجْهَهُ بِأَوْرَاهَا » ، وَأَنْشَدَهُ بِتَمَامِهِ فِي تَهْدِيبِ اللُّغَةِ (٧٨/١٤) ، وَهُوَ فِي شَعْرِ النَّعْرِ بْنِ تَوْلَبٍ ٦٣ .

(٢) التاج واللسان (بدد ، ذمى ، جمع) وشرح أشعار الهذليين ٢٤ ، وَتَهْدِيبِ اللُّغَةِ (٧٨/١٤) .

(١) التاج واللسان وديوانه ٢٩٢ وصدوره فيه : * قُلْتُ مِنْ أَنْتُمْ فَصَدْتُ وَقَالَتْ *

(٢) اللسان والتاج وديوانه ٥٩ .

(٣) التاج واللسان .

يَعْنَى بِالذَّمَامِ: الْغِرَاءُ الَّذِي يُلْزَقُ بِهِ رِيشُ
السَّهْمِ. وَعَنْى بِالْقَلَاثِ: الرِّيشَاتِ الثَّلَاثِ الَّتِي
تُرَكَّبُ عَلَى السَّهْمِ، وَيَعْنَى بِالْحَقْوِ: مُسْتَدَقُّ
السَّهْمِ يَمَّا تَلَى الرِّيشَ.

وَدَمَّ الْبَيْتَ يَدُمُّهُ دَمًا: طَلَاهُ، وَجَصَّصَهُ.
وَقَدَّرَ دَمِيمًا، وَدَمِيمَةٌ - الْأَخِيرَةُ عَنْ
اللُّخْيَانِيِّ -: مَطْلِيَّةٌ بِالطُّحَالِ، أَوْ الْكَيْدِ، أَوْ الدَّمِ.
وَقَالَ اللُّخْيَانِيُّ: ذَمَّمْتُ الْقِدْرَ أَدُمُّهَا دَمًا: إِذَا
طَلَيْتَهَا بِالذَّمِّ، أَوْ بِالطُّحَالِ بَعْدَ الْجَبْرِ.
وَالذَّمُّ: الَّذِي تُشَدُّ^(١) بِهِ خِصَاصَاتُ الْبِرَامِ
مِنْ دَمٍ أَوْلِيًا.

وَدَمَّ الْعَيْنَ الْوَجِعَةَ يَدُمُّهَا دَمًا، وَدَمَّمَهَا -
الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ -: طَلَى ظَاهِرَهَا بِدِمَامٍ.
وَدَمَّتِ الرَّوَاةُ مَا حَوَّلَ عَيْنِهَا تَدُمُّهُ دَمًا: إِذَا
طَلَّتَهُ بِصَبِيرٍ أَوْ زَعْفَرَانَ.

وَالْمَدْمُومُ: الْمُتَنَاهِي السَّمَنِ، الْمُمْتَلِئُ
شَحْمًا، كَأَنَّهُ طَلِيَ بِالشَّحْمِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
حَتَّى أَنْجَلَى الْبَيُودَ عَنْهُ وَهُوَ مُحْتَفِرٌ
عُرْضَ اللَّوَى أَرْلَقَ الْمَتْنِينَ مَدْمُومًا^(٢)

وَدَمَّ وَجْهَهُ حُسْنًا: كَأَنَّهُ طَلِيَ، مَثَلٌ بِذَلِكَ،
يَكُونُ ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ وَالرَّوَاةِ وَالْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ
وَالثَّوْرِ وَالشَّاةِ، وَسَائِرِ الدَّوَابِّ.

وَدَمَّ السَّفِينَةَ يَدُمُّهَا دَمًا: طَلَاهَا بِالْقَارِ.
وَدَمَّ الصَّدْعَ بِالذَّمِّ وَالشَّعْرَ الْمُحْرَقَ دَمًا، وَدَمَّمَهُ

(١) هكذا في (ف) و(ك)، وفي اللسان «تسد» بالسين المهملة.

(٢) اللسان وفيه «رَلِقُ الْمُتْنِينَ» والمثبت من ديوانه ٥٨٣.

* وَأَوَّلَ الْإِبْلِ دَنَا فَاَسْتَوْرَدَا *

* دَعَوْتُ عَوْنِي وَأَخَذْتُ الْمَسَدَا *

وَيَبْنِي وَيَبْنِكَ بُدَّةٌ: أَى غَايَةٌ وَمُدَّةٌ.

وَالْبُدُّ: يَبْتُ فِيهِ أَصْنَامٌ وَتَصَاوِيرٌ، وَهُوَ
إِعْرَابٌ: بُتٌ^(١)، قَالَ:

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَاكِرَةً^(٢) ابْنِ تَيْرِي

عَدَاةَ الْبُدِّ أَنَّى هِبْرِي^(٣)

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٤): الْبُدُّ: الصَّنَمُ الَّذِي يُعْبَدُ،

لَا أَضَلُّ لَهُ فِي اللَّغَةِ.

وَيَدْبُدُ: مَوْضِعٌ.

الذال والميم

[م م م]

دَمَّ الشَّيْءَ يَدُمُّهُ دَمًا: طَلَاهُ.

وَالذَّمُّ^(٥)، وَالذَّمَامُ: مَا دُمَّ بِهِ. وَقَوْلُهُ:

قَرَنْتُ بِحَقْوَيْهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ

عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى يُصْرَثَ بِدِمَامٍ^(٦)

(١) في اللسان «وهو إعراب بُت بالفارسية»، ومثله في القاموس
(بدد) والمعرب ٨٣.

(٢) كذا في (ك) و(ف) «تكاكرة»، وفي اللسان (بدد)
و(تكر) تكاكرة، وقال: «التكري: القائم من قواد السند، والجمع
تكاكرة»، وفي التهذيب «تكاكرة».

(٣) اللسان و(تكر) والتهذيب ٧٧/١٤.

(٤) الجمهرة (١/٢٦).

(٥) ضبطت الميم في (ف) و(ك) بالضم من غير تشديد،
والمثبت من اللسان، وانظر الجمهرة (١/٧٦).

(٦) الصحاح واللسان (دم) وهو والتاج (بصر) والجمهرة (١/

ذَلِكَ عَلَيْهِ .

وقد دَمَّتْ تَدِمُ وتَدُمُ ، ودَمِمَتْ ، ودَمَّتْ
دَمَامَةً ، فى كُلِّ ذَلِكَ : أَسَأَتْ .

وأَدَمَّتْ ، أَى : أَقْبَحَتْ الفِعْلَ .

ودَمَّ رَأْسُهُ يَدْمُهُ دَمًا : سَدَخَهُ وَشَجَّهُ .

وقال اللُّخَيَانِيُّ : هو أن يَضْرِبَهُ فَيَسُدُّخَهُ ، أو
لا يَسُدُّخَهُ .

ودَمَّتْ ظَهْرُهُ بِأَجْرَةٍ أَذْمُهُ دَمًا : ضَرَبَتْهُ .

والدَّيْمُومُ ، والدَّيْمُومَةُ : الفَلَاةُ الواسِعَةُ ، وقد

أَنْبَتُ اشْتِاقَهُ فى « الكِتَابِ المُخَصَّصِ » .

ودَمَّهْمُ يَدْمُهُمُ^(١) دَمًا : طَحَنَهُمْ فَأَهْلَكَهُمْ ،

وكَذَلِكَ دَمَدَمَهُمْ ، ودَمَدَمَ عَلَيْهِمْ . وفى التَّنْزِيلِ :

﴿ فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَحَسَّوْنَهَا ﴾^(٢) .

والدَّمْدَمَةُ : العَضْبُ ، ودَمَدَمَ عَلَيْهِ : كَلَّمَهُ

مُغَضَّبًا .

والدَّمْدَامَةُ ، عُشْبَةٌ تَسَطَّحُ ، لها وَرَقَةٌ خَضْرَاءُ

مُدَوَّرَةٌ صَغِيرَةٌ ، ولها عِرْقٌ مِثْلُ الجَزْرَةِ ، أَيْبِضُ

شَدِيدُ الحِلَاوَةِ ، يَأْكُلُهُ النَّاسُ ، وتَرْتَفِعُ من وَسَطِهَا

قَصَبَةٌ قَدْرُ الشُّبْرِ ، فى رَأْسِهَا بُرْعُومَةٌ مِثْلُ بُرْعُومَةِ

البَصْلِ ، فيها حَبٌّ ، وَجَمْعُهَا : دَمْدَامٌ ، حَكَى

ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ^(٣) .

[د د م]

وَمَا ضَوْعَفَ من فائِهِ وَعَيْنِهِ

بِهِمَا ، كِلَاهُمَا : جَمَعَهُمَا ، ثُمَّ طَلَى بِهِمَا على
الصَّدْعِ .

والدَّمَّةُ : مَرِيضُ العَنَمِ ، كَأَنَّهُ دَمٌّ بالبَوْلِ

والبَعْرِ ، أَى : طَلَى بِهِ . ومنه حَدِيثُ إِبرَاهِيمَ

[النَّخَعِيِّ]^(١) : « لا بَأْسَ بِالصَّلَاةِ فى دِمَّةِ العَنَمِ » .

حكاها الهَرَوِيُّ فى (العَرَبِيَّيْنِ) .

ودَمَّ الأَرْضُ يَدْمُهَا دَمًا : سَوَّاهَا .

والجِدْمَةُ : خَشَبَةٌ ذاتُ أَسنَانٍ ، تُدَمُّ بِهَا

الأَرْضُ بعدَ الكِرَابِ .

ودَمَّ الزَّبْرُوعُ الجُحْرُ يَدْمُهُ دَمًا : عَطَّاهُ وَسَوَّاهُ .

والدَّمَّةُ ، والدَّمَامُ : تُرَابٌ يَجْمَعُهُ الزَّبْرُوعُ

ويُخْرِجُهُ من الجُحْرِ ، فَيَدْمُ بِهِ بَابَهُ ، أَى : يُسَوِّيه ،

وقيل : هو تُرَابٌ يَدْمُ بِهِ بَعْضُ جِحْرَتِهِ ، كما تُدَمُّ

العَيْنُ بالدَّمَامِ ، أَى : تُطَلَى .

ودَمَّ يَدْمُ دَمًا : أَسْرَعَ .

والدَّمَّةُ : القَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ، أو التَّمْلَةُ .

والدَّمَّةُ : الرَّجُلُ الحَقِيرُ القَصِيرُ ، كَأَنَّهُ مُشْتَقٌّ

مِنْ ذَلِكَ .

ورَجُلٌ دَمِيمٌ : قَبِيحٌ ، وقيل : حَقِيرٌ ، والجمعُ :

دِمَامٌ ، والأُنثَى دَمِيمَةٌ ، وَجَمْعُهَا : دَمَائِمٌ ودِمَامٌ

أَيْضًا . وقوله :

كَضْرَائِرِ الحَسَناءِ قُلْنَ لَوَجْهِها

حَسَدًا وَبَغْيًا إِنَّه لَدَمِيمٌ^(٢)

إِنَّمَا يَعْنى بِهِ القَبِيحُ . وَرواهُ ثَعْلَبٌ : « لَدَمِيمٌ »

بالذالِ ، من الدَّمِّ الذى هو خِلافُ المَدْحِ ، فَرُدُّ

(١) هكذا ضبطه بكسر الدال فى (ف) وفى (ك) واللسان بضمها .

(٢) الشمس ١٤ .

(٣) النبات ١٧١ .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) اللسان والتاج .

الدَّوَادِمُ، والدُّوْدِمُ: شَيْءٌ شَبِهُ الدَّمِ يَخْرُجُ
من السَّمْرَةِ، وقد أَبْنَتْ خَاصَّتَهُ في بابِ الصُّمُوعِ
من الكِتَابِ المُخَصَّصِ^(١).

مقلوبه: [م د د]

المَدُّ: الجَذْبُ والمَطْلُ، مَدَّهُ يُمِدُّهُ مَدًّا،
ومَدَّ بِهِ فامْتَدَّ، ومَدَّدَهُ فتمَدَّدَ.
وقمادَذْنَاهُ^(٢) يَمْتَدُّ: مَدَدْنَاهُ.

ومادَذْتُ الرَّجُلَ مُمَادَّةً ومِدادًا: مَدَدْتُهُ
ومَدَّنِي، هذه عن اللُّخَيَانِي.

وقوله تَعَالَى: ﴿وَيَسُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ
يَعْمَهُونَ﴾^(٣)، معناه: يُمِيلُهُمْ، وطُغْيَانُهُمْ:
غُلُوبُهُمْ في كُفْرِهِمْ.

وشَيْءٌ مَدِيدٌ: مَمْدُودٌ.

ورَجُلٌ مَدِيدٌ الجِسْمِ: طَوِيلٌ، وأَصْلُهُ في
القيَامِ، سَبَبُوتِهِ: والجَمْعُ مَدَدٌ، جاءَ على الأَصْلِ
لأنَّهُ لم يُشَبِّهِ الفِعْلَ، والأَنْثَى مَدِيدَةٌ.

والمَدِيدُ: صَرُوبٌ من العَرُوضِ، سُمِّيَ
بذلك؛ لامتدادِ أَسْبَابِهِ وأَوْتَادِهِ، قال أبو إسحاق:

سُمِّيَ مَدِيدًا؛ لأنَّهُ امتدَّتْ سَبَابُهُ، فصَارَ سَبَبٌ في
أَوَّلِهِ وَسَبَبٌ بَعْدَ الوَتِيدِ. وقوله تَعَالَى: ﴿في عَمَدٍ
مُمَدَّدَةٍ﴾^(٤)، فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فقال: معناه: في

عَمَدٍ^(١) طَوَالٍ.

ومَدَّ الحُرُوفَ يُمِدُّهُ مَدًّا: طَوَّلَهُ.

وقال اللُّخَيَانِيُّ: مَدَّ اللَّهُ الأَرْضَ يُمِدُّهَا مَدًّا:

بَسَطَهَا وَسَوَّاهَا. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذَا الأَرْضُ
مُدَّتْ﴾^(٢)، وفيه: ﴿والأَرْضُ مَدَدْنَهَا﴾^(٣).

وقولُ الفَرَزْدَقِ:

رَأَتْ كَمَرًا مِثْلَ الجَلَامِيدِ فُتَحَتْ

أَحَالِيلُهَا لَمَّا أتمَّادَتْ جُدُورُهَا^(٤)

قيل في تَفْسِيرِهِ: أتمَّادَتْ: امتدَّتْ، ولا
أَدْرِي: كيفَ هذا؟، اللَّهُمَّ إلا أن يُرِيدَ: تَمادَّتْ،
فَسَكَنَ النَّاءُ، واختَلَبَ للسَّاكِنِ أَلِفَ الوَضِلِ،
كما قالوا: اذْكَرَ^(٥)، وادَارَاتِمَ فِيهَا^(٦). وهَمَزَ
الأَلِفَ الزَّائِدَةَ، كما هَمَزَ بَعْضُهُم أَلِفَ دَائِيَّةَ،
فقال: دَائِيَّةٌ.

ومَدَّ بَصَرَهُ إلى الشَّيْءِ: طَمَحَ بِهِ إِلَيْهِ. وفي
التَّنْزِيلِ: ﴿لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ﴾^(٧).

وأَمَدَّهُ لَهُ في الأَجَلِ: أنْسَأَهُ فِيهِ.

(١) كذا ضبطه في (ف) و (ك) كالمصحف وفي مجالس
ثعلب ٣٩٣ بضم العين والميم، وقال ثعلب: (في عمدة ممددة) هو
القياس، و(عمد) شاذ، وأراه يعني شذوذه عن القاعدة الصرفية،
لا شذوذ القراءة.

(٢) الانشقاق ٣.

(٣) الحجر ١٩، ق ٧.

(٤) التاج واللسان (مدد) وديوانه ٦٠.

(٥) يعني في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ يوسف ٤٥.

(٦) يعني في قوله تعالى: ﴿فَأَذْرَبْنَاهُمْ فِيهَا﴾ البقرة ٧٢.

(٧) الحجر ٨٨، طه ١٣١ ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ﴾.

(١) المخصص (٢١٧/١١) وانظر أيضا النبات ١٧١.

(٢) هكذا في (ف) و (ك) وفي اللسان «وتمددناه» ومثله في
التاج.

(٣) البقرة ١٥.

(٤) الهمزة ٩.

وأعانتهم . قال : وقال بعضهم : أعطاهم . والأول أكثر ، وفي التنزيل : ﴿ وَأَمَدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَيْنَ ﴾^(١) .

والمَدَّدُ : ما مَدَّهُم به ، أو أَمَدَّهُم . سيبويه : الجَمْعُ : أَمَدَادٌ . وقال : ولم يُجَاوِزُوا به هذا البناء . واستَمَدَّةٌ : طَلَبَ منه مَدَدًا .

والمِدَادُ : ما مَدَّ الشَّيْءُ .
والمِدَادُ : الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ ، وهو يَمَّا تَقَدَّمَ .
وَمَدَّ الدَّوَاةَ ، وَأَمَدَّهَا : زاد في مائها ونفسها .
وَمَدَّهَا ، وَأَمَدَّهَا : جعل فيها مِدَادًا ، وكذلك مَدَّ القَلَمَ ، وَأَمَدَّهُ .

واستَمَدَّ من الدَّوَاةِ : أَخَذَ مِنْهَا مِدَادًا .
والمَدُّ : الاستِمْدَادُ منها . وقيل : هو أَنْ يَسْتَمِدَّ مِنْهَا مَدَّةً وَاحِدَةً .

وَمَدَّهُ مِدَادًا ، وَأَمَدَّهُ : أَعْطَاهُ . وقوله :
تَمَدَّ لَهُمْ بِالمَاءِ مِنْ غَيْرِ هُونِهِ
ولكن إذا ماضاق أمرُ يوسَعُ^(٢)

يعنى تَرِيدُ فيها الماءَ لَتَكْثُرَ الحَرْقَةُ .
ويقال : شَبَحَانَ اللُّهُ مِدَادَ السَّمَلَوَاتِ ،
وَمِدَادَ كَلِمَاتِهِ ، وَمَدَّهَا ، أَى : عَدَّهَا وَكَثَّرَهَا .
وَتَبَّوْا يُوتُوهُمْ عَلَى مِدَادٍ وَاحِدٍ ، أَى : عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالأَمْدَةُ : المَسْأَلُ^(٣) فى جَانِبِ الثَّوْبِ إِذَا

وَمَدَّهُ فى العَمَى وَالضَّلَالِ يُمِدُّهُ مَدًّا ، وَمَدَّهُ لَهُ :
أَمَلَى لَهُ وَتَرَكَهُ ، وفى التَّنْزِيلِ : ﴿ وَيَسُدُّهُمْ فى طُعَيْنِهِمْ بِعَمَهُونَ ﴾^(١) ، أَى : يُمَلِّى لَهُمْ وَيُلْجِئُهُمْ .
قال : وَكَذَلِكَ مَدَّ اللُّهُ لَهُ فى العَذَابِ مَدًّا .
وفى التَّنْزِيلِ : ﴿ وَنَمُدُّ لَهُم مِّنَ العَذَابِ مَدًّا ﴾^(٢) .
قال : وَأَمَدَّهُ فى العَمَى ، لَعْنَةً قَلِيلَةً .

وقوله تعالى : ﴿ وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فى أَلْفِي ﴾^(٣) قِرَاءَةُ أَهْلِ الكُوفَةِ والبُضْرَةِ ﴿ يَمُدُّونَهُمْ ﴾ . وَقَرَأَ أَهْلُ الحَدِيثَةِ (يُمِدُّونَهُمْ) .
والمَدُّ : كَثْرَةُ المَاءِ ، وَجَمْعُهُ : مُدَوْدٌ . وقد
مَدَّ المَاءُ يُمِدُّ مَدًّا ، وَامْتَدَّ ، وَمَدَّهُ غَيْرُهُ ، وَأَمَدَّهُ ، قال
تَغَلَّبَ : كُلُّ شَيْءٍ مَدَّهُ مِنْ نَفْسِهِ فَهوَ بِغَيْرِ أَلْفٍ ،
وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَّهُ غَيْرُهُ فَهوَ بِأَلْفٍ ، وقال اللُّخَيَانِيُّ :
يقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ دَخَلَ فِيهِ مِثْلُهُ فَكَثُرَ : مَدَّهُ يُمِدُّهُ
مَدًّا . وفى التَّنْزِيلِ : ﴿ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ
سَبْعَةَ أَبْحُرٍ ﴾^(٤) ، أَى : يَزِيدُ فِيهِ ماءً مِنْ خَلْفِهِ
يُجْرُهُ إِليه وَيُكَثِّرُهُ .

ومادَّةُ الشَّيْءِ : ما يُمِدُّهُ ، دَخَلَتْ فِيهِ الهاءُ
للمُبَالَغَةِ .
وَمَدَدْنَا القَوْمَ : صَبَرْنَا لَهُمْ أَنْصَارًا ، وَأَمَدَدْنَاهُمْ
بِغَيْرِنَا .

وحكى اللُّخَيَانِيُّ : أَمَدَّ الأَمِيرُ جُنْدَهُ بِالخَيْلِ
وَالرَّجَالِ : أَعَانَهُمْ ، وَأَمَدَّهُمْ بِمَالٍ كَثِيرٍ : أَعَانَهُمْ

(١) البقرة ١٥٠ .

(٢) مريم ٧٩ .

(٣) الأعراف ٢٠٢ .

(٤) لقمان ٢٧ .

(١) الإسراء ٦ .

(٢) اللسان وفيه «نجد» بالنون .

(٣) فى اللسان «المسك» .

وَالْإِمْدَانُ أَيضًا: النَّزُّ، وَقِيلَ: هُوَ الْإِمْدَانُ،
بِشَدِّ الْجِيمِ وَتَخْفِيفِ الدَّالِ .
وَالْمُدُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَائِلِ، وَهُوَ زُبْعٌ
صَاعٍ، وَهُوَ قَدْرُ مُدِّ النَّبِيِّ ﷺ، وَالصَّاعُ: خَمْسَةُ
أَرْطَالٍ، قَالَ:

* لَمْ يَغْذُهَا مُدٌّ وَلَا نَصِيفُ *

* وَلَا تُمَيِّرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفُ^(١) *

وَالجَمْعُ: أَمْدَادٌ، وَمُدَدَةٌ، وَمِدَادٌ، قَالَ:

* كَأَنَّمَا يَتَرُدُّنَ بِالْعَبُوقِ *

* كَيْلَ مِدَادٍ مِنْ فَحَا مَدْقُوقِ^(٢) *

وَمُدُّ: رَجُلٌ مِنْ دَارِمٍ، قَالَ خَالِدُ بْنُ عُلْقَمَةَ
الدَّارِمِيُّ، يَهْجُو خُنْشُوشَ بَنِ مُدِّ:
جَزَى اللَّهُ خُنْشُوشَ بَنِ مُدِّ مَلَامَةً

إِذَا زَيْنَ الْفَحْشَاءِ لِلنَّفْسِ مُوقَهَا^(٣)

وَمِدَادُ قَيْسٍ: لُغْبَةٌ لَهُمْ .

انْتَهَى الشَّائِئِيُّ الصَّحِيحُ .

ابْتَدَى بِعَمَلِهِ .

وَأَمَدٌ عُوْدُ الْعَرَفِجِ وَالصُّلْيَانِ وَالطَّرِيفَةِ: مُطَرٌّ
فَلَانٌ .

وَالْمُدَّةُ: الْغَايَةُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

وَمُدٌّ فِي عُمُرِهِ: نُسْبَى .

وَمُدُّ النَّهَارِ: ارْتِفَاعُهُ، يُقَالُ: جِئْتُكَ مَدًّا

النَّهَارِ، وَفِي مَدِّ النَّهَارِ، وَكَذَلِكَ مَدُّ الصَّحَى،
يَضَعُونَ الْمَصْدَرَ فِي كُلِّ ذَلِكَ مَوْضِعَ الظَّرْفِ .

وَامْتَدَّ النَّهَارُ: تَنَفَّسَ .

وَامْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ: طَالَ .

وَمَدَّ فِي السَّيْرِ: مَضَى .

وَالْمَدِيدُ: مَاءٌ يُخْلَطُ بِهِ سَوِيقٌ أَوْ سَمِيسَمٌ أَوْ

دَقِيقٌ أَوْ شَعِيرٌ جَشِيشٌ^(١) . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ
الَّذِي لَيْسَ بِحَارٌّ ثُمَّ يُشْقَاهُ الْبَعِيرُ وَالِدَابَّةُ، أَوْ
يُضْفَرُهُ .

وَقِيلَ: الْمَدِيدُ: الْعَلْفُ، وَقَدْ مَدَّهُ بِهِ يُمِدُّهُ

مَدًّا .

وَالْمِدْدَانُ، وَالْإِمْدَانُ: الْمَاءُ الْمِلْحُ، قَالَ زَيْدٌ

الْحَيْلِيُّ^(٢):

فَأَضْبَحَنَ قَدْ أَقَهَيْتَنِ عَنِّي كَمَا أَبَيْتَ

جِيَاضَ الْإِمْدَانِ الظَّمَاءِ الْقَوَامِخِ^(٣)

(١) فِي اللِّسَانِ هُنَا «جَشِمٌ» تَحْرِيفٌ، وَفِي هَامِشِهِ: «كَذَا وَلَعَلَّهُ
جَشٌّ»، وَصِرَابُهُ مَا هُنَا .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ زِيَادَةٌ «وَقِيلَ: هُوَ لِأَبِي الطَّمْحَانِ» .
وَنَسَبَ إِلَى أَبِي الطَّمْحَانِ وَحَدَهُ فِي مَادَّةِ «قَهَا»، وَمِثْلُهُ فِي تَهْذِيبِ
اللُّغَةِ (١٤/٨٥) .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَّةُ «قَهَا» .

(١) اللِّسَانُ، وَفِي (نَصْفِ) نَسَبُهُ إِلَى سُلْمَةَ بْنِ الْأَمْكُوعِ، وَانظُرِ
الْمَوَادَّ (قَرَصٌ، خَرْفٌ، صَرْفٌ، عَجْفٌ، نَعْفٌ) .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ، وَأَيْضًا فِي (خَنْشُ) .

باب الثلاثي الصحيح

الذال والتاء واللام

[ت ل د]

التُّلْدُ، والثُّلْدُ، والثَّلَادُ، والثَّلِيدُ،
والإِتْلَادُ - كالإِسْنَامِ - . والمُتْلَدُ^(١) - الأخيرة
عن ابنِ جَنِّي - : ما وُلِدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالِكٍ ، أَوْ أُتِيجَ ،
ولذلك حَكَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ تَأَهُ بِدَلٍّ مِنَ الْوَاوِ ، وَهَذَا
لَا يَقْوَى ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَوَدَّ فِي بَعْضِ تَصَارِيفِهِ
إِلَى الْأَصْلِ ، وَجَعَلَ بَعْضَ التَّحْوِيسِ هَذَا كُلَّهُ مِنْ
الْوَاوِ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مُعْتَلٌّ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ
مَالٍ قَدِيمٍ مِنْ حَيَوَانٍ وَغَيْرِهِ يُورَثُ عَنِ الْآبَاءِ . قَالَ
يَصِفُ حَيَلًا :

* تَلَايَدٌ نَحْنُ افْتَلَيْنَا هُنَّةَ *

* نِعَمَ الْحُصُونِ وَالْعَتَادَ هُنَّةَ^(٢) *

تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتْلُدُ تُلُودًا ، وَأَتَلَدَهُ هُوَ .

وَحُلِقَ مُتْلَدٌ : قَدِيمٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* مَاذَا رَزَيْنَا مِنْكَ أَمْ مَعْبُودِ *

* مِنْ سَعَةِ الْجَلْمِ وَحُلِقِ مُتْلَدِ^(٣) *

وفى حديثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ فِي
سُورَةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَالْكَهْفِ ، وَمَرْيَمَ ، وَطَةَ ،
وَالْأَنْبِيَاءِ : هُنَّ مِنَ الْعِتَاقِ الْأُولَى ، وَهُنَّ مِنْ
تِلَادِي . أَيْ : مِنْ قَدِيمِ مَا أَخَذْتُ مِنَ الْقُرْآنِ ،
شَبَّهَهُنَّ بِتِلَادِ الْمَالِ .

وقال اللُّخَيَانِيُّ : رَجُلٌ تَلِيدٌ فِي قَوْمٍ تُلْدَاءُ ،
وَأَمْرَأَةٌ تَلِيدٌ مِنْ نِسْوَةِ تِلَايِدٍ وَتُلْدِ .

وتَلَدَ فِيهِمْ يَتْلُدُ : أَقَامَ .

وَالْأَتْلَادُ : بُطُونٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، يُقَالُ لَهُمْ :
أَتْلَادُ عُمَانَ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ سَكَنُوهَا قَدِيمًا .

والتُّلْدُ : فَوْحُ الْعُقَابِ .

مقلوبه [ل ت د]

لَتَدَهُ بِيَدِهِ : كَوَكَّرَهُ .

الذال والتاء والميم

[م ت د]

مَتَدَ بِالْمَكَانِ يَمْتَدُ مَتُودًا : أَقَامَ . قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ^(١) : وَلَا أُدْرِي : مَا صِحَّتُهُ ؟

الذال والطاء واللام

[د ل ظ]

دَلَّظَهُ يَدَلِّظُهُ دَلْظًا : صَرَّبَهُ .

وَدَلَّظَهُ يَدَلِّظُهُ : دَفَعَ فِي صَدْرِهِ .

وَالْمِدْلَظُ : الشَّدِيدُ الدَّفْعِ .

(١) هكذا ضبطه في (ف) وفي (ك) ضبط بفتح اللام وتشديد
الذال وفي القاموس ضبطه تنظيرًا كمتظم ، وفي اللسان عن
المصنف « المتلد » ، وفي التاج ضبطه تنظيرًا « كمتكريم » ، وعليه
الرجز الآتي من إنشاد ابن الأعرابي .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان وفي التاج « من سعة الخلق » ، وفي البيان للجاحظ

(٦/١) روايته :

(١) الجمهرة (٩/٢) .

• مِنْ رَحْبِ الصُّدْرِ وَعَقْلِ مُتْلَدِ •

دابِرٌ . وقيل : الدائرُ هنا : الهالكُ .
 وقد تثر بالثوبِ : اشتَمَل به داخلًا فيه .
 والدثارُ : ما يتدثر به ، وقيل : هو ما فوق
 الشعارِ .

ورجلٌ دثورٌ : مُتَدَثِّرٌ ، عن ابن الأعرابيِّ ،
 وأنشد :

ألم تغلبي أن الصعاليك نؤمهم
 قليل إذا نام الدثور المسالم^(١) !

والدثور : الكسلانُ ، عن كراع .

والدثور أيضًا : الحاملُ .

والدثرُ : المالُ الكثيرُ ، لا يئتي ولا يُجمعُ ،
 وقيل : هو الكثيرُ من كُلِّ شَيْءٍ .

ودثر الشجرُ : أوزق وتَسَعَّبَتْ خِطْرَتُهُ .

ودائرٌ : اسم . قال السيرافيُّ : لا أعرفه إلا
 دثارًا^(٢) .

وتدثر فرسه : ركبها وجال^(٣) في مثيها ،
 وقيل : ركبها من خلفها . ويُستعارُ في غير هذا ،
 قال ابن مقبلٍ يصفُ عيِّنا :

أصاحت له فذُرُ اليمامةِ بعد ما

تدثرها من وبليه ما تدثرًا^(٤)

والدَلْظُ ، على مثالِ خِدَبٍ : مثله .

واندَلْظَ الماءُ : تدافعَ .

ودَلْظَتِ الثَّلْجَةُ بالماءِ : سالَ منها نَهْرًا .

ودَلْظَ : مرًّا فأشْرَع ، عن السيرافيِّ ، وكذلك

اذلنظي .

والدَلْنِظِيُّ^(١) : الجملُ السريُّ ، منه ، وقيل :

هو السمينُ . وهو أعرفُ ، وقيل : هو الغليظُ
 الشديداً .

الดาล والذال والنون

[د ذ ن]

الدَّاذِينُ : مناوِرٌ من خَشَبِ الأَزْرِ يُسْتَصْبَحُ

بها ، وهو يُتَّخَذُ ببلادِ العَرَبِ من شَجَرِ المَطِّ .

الดาล والثاء والراء

[د ث ر]

دَثَرُ الشَّيْءِ يَدَثُرُ : دُثُورًا ، وانْدَثَرَ : قَدَمَ

ودَرَسَ ، واشتعارَ بعضُ الشعراءِ ذلكَ للحَسَبِ

اتِّساعًا ، فقال :

في فِئِيَّةِ بُسْطِ الأَكْفِ مَسامِحِ

عِنْدَ الفِضالِ قَدِيمُهُمْ لَمْ يَدَثُرِ^(٢)

أى : حَسَبُهُمْ لَمْ يَبْتَلِ ، ولا دَرَسَ .

وسَيِّفٌ دائِرٌ : بَعِيدُ العَهْدِ بالصُّقالِ .

ورَجُلٌ خاسِرٌ دائِرٌ ، إتباع ، وبعضُهُم يَقولُ :

(١) كلمة « الدَلْنِظِيُّ » ساقطة من اللسان ، ووصل الكلام بما قبله .

(٢) التاج واللسان وأيضًا في (بسط ، فضل ، سمح) .

(١) اللسان والتاج .

(٢) الضبط من (ف) و (ك) ، وفي اللسان عنه « دثارًا » بكسر

الذال وتخفيف الثاء .

(٣) في (ف) و (ك) « وحال » بالحاء المهملة ، والمثبت من التاج

واللسان عن المحكم .

(٤) ديوانه ١٣١ ، والتاج واللسان والأساس .

مقلوبه [ث ر د]

الثَّرْدُ: الفَتُّ، ثَرْدَهُ يَثْرُدُهُ ثَرْدًا، فهو ثَرِيدٌ.
والثَّرِيدَةُ، والثَّرُودَةُ، والثَّرْدَةُ: ما ثُرِدَ من
الحَبِيرِ.

وَأَثْرَدَ ثَرِيدًا، وَأَثْرَدَهُ: اتَّخَذَهُ، وهو مُثْرِدٌ
وَمُثْرَدٌ، قَلِبَتِ الثَّاءُ تَاءً؛ لِأَنَّ الثَّاءَ أَخْتُ الثَّاءِ فِي
الهِمْسِ، فَلَمَّا تَجَاوَزَتَا فِي الْمَخْرَجِ أَرَادُوا أَنْ يَكُونَ
الْعَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ، فَقَلَبُوا تَاءً، وَأَذَعُمُوهَا فِي
الثَّاءِ بَعْدَهَا؛ لِيَكُونَ الصَّوْتُ تَوْعًا وَاحِدًا، كَمَا
أَنْتَهُمْ لَمَّا أَسْكَنُوا تَاءً وَتَدٍ تَخْفِيفًا أَبَدَلُوهَا إِلَى لَفْظِ
الدَّالِ بَعْدَهَا، فَقَالُوا: وَدٌّ.

وقوله - أنشدته ابن الأعرابي -:

أَلَا يَا حُبْرِيَا ابْنَةَ يَثْرُدَانَ

أَبَى الْحُلُقُومِ بَعْدَكَ أَنْ يَنَامَا^(١)

وَيَرْقِي لِلْعَصِيدَةِ لَاحٍ وَهَنَا

كَمَا شَقَّقَتْ فِي الْقَدْرِ السَّنَامَا

قال: يَثْرُدَانِ: غُلَامَانِ كَانَا يَثْرُدَانِ، فَتَسَبَّ

الْحُبْرَةَ إِلَيْهَما، وَلَكِنَّهُ نَوَّنَ وَصَرَفَ لِلضَّرُورَةِ،
وَالْوَجْهُ فِي مِثْلِ هَذَا أَنْ يُحْكِيَ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ:

«يَثْرُدَانِ» جُمْلَةٌ، وَالجُمْلُ إِذَا سُمِّيَ بِهَا فُحْكُمُهَا
أَنْ تُحْكِيَ. وَرَوَاهُ الْفَرَّاءُ «أَثْرُدَانِ»^(٢)، فَعَلَى هَذَا

لَيْسَ بِفِعْلِ سُمِّيَ بِهِ، إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ، كَأَسْخِلَانَ
وَأَلْعَبَانَ، فُحْكُمُهُ أَنْ يَنْصَرِفَ فِي التَّنْكِيرِ، وَلَا

(١) اللسان وروايته كالتاج أيضا «لا ينام» ورواية الأول في

الأساس: «... ذونك أن يناما» وبها يسلم من الإقواء.

(٢) بهذا الضبط ورد البيت في الأساس والتاج.

يَنْصَرِفَ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَأَطْنُ أَثْرُدَانَ اسْمًا لِلثَّرِيدِ،
أَوْ الْمُثْرَدِ مَعْرِفَةً، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فُحْكُمُهُ أَلَّا
يَنْصَرِفَ، لَكِنْ صَرَفَهُ لِلضَّرُورَةِ. وَأَرَادَ: أَبَى
صَاحِبُ الْحُلُقُومِ بَعْدَكَ أَنْ يَنَامَا؛ لِأَنَّ الْحُلُقُومَ
لَيْسَ هُوَ وَحْدَهُ هُوَ التَّائِمُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
خَصَّ الْحُلُقُومَ هَاهُنَا؛ لِأَنَّ مَمْرَ الطَّعَامِ إِنَّمَا هُوَ
عَلَيْهِ، فَكَأَنَّهُ لَمَّا فَقَدَهُ حَنَّ إِلَيْهِ، فَلَا يَكُونُ فِيهِ عَلَى
هَذَا الْقَوْلِ حَذْفٌ. وَقَوْلُهُ:

* وَيَرْقِي لِلْعَصِيدَةِ لَاحٍ وَهَنَا *

إِنَّمَا عَنَى بِذَلِكَ شِدَّةَ انبِضَاضِ الْعَصِيدَةِ،
فَكَأَنَّمَا هِيَ يَرْقِي، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: إِنَّهُ كَانَ
جُزْعَانِ مُتَطَلِّعًا إِلَى الْعَصِيدَةِ كَتَطَّلِعُ الْمُجْدِبُ إِلَى
الْبِرْقِي، أَوْ كَتَطَّلِعُ الْعَاشِقُ إِلَيْهِ إِذَا أَتَاهُ مِنْ نَاجِيَةٍ
مُحْبُوبِهِ، وَقَوْلُهُ:

* كَمَا شَقَّقَتْ فِي الْقَدْرِ السَّنَامَا *

يُرِيدُ أَنْ تَلِكَ الْعَصِيدَةَ يَبِضُاضًا تَلُوحُ كَمَا يَلُوحُ
السَّنَامُ إِذَا شُقَّقَ، يَعْنِي بِالسَّنَامِ الشَّخْمَ؛ إِذْ هُوَ كُلُّهُ
شَخْمٌ.

وَأَثْرَدَ الذَّيْبِيحَةَ: قَتَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْرِيَ
أَوْ دَاجَهَا. وَأَرَى ثَرْدَهَا لُغَةً. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
الْمُثْرَدُ: الَّذِي لَا تَكُونُ حَدِيدَتُهُ حَادَّةً، فَهُوَ يَنْفَسُخُ
اللَّحْمَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «^(١) مَا أَفْرَى الْأَوْدَاجِ غَيْرَ
مُثْرَدٍ فَكُلْ». وَقِيلَ: الْمُثْرَدُ: الَّذِي يَذْبَحُ ذَيْبِيحَتَهُ

(١) هكذا في (ف، ك)، وفي الغريبين للهرودي ١/٢٧٧: «كُلْ

ما أفرى.. إلخ» بتقديم الأمر.

بـحجرٍ، أو عَظْمٍ، أو ما أَشْبَهَ ذَلِكَ . وقد نُهِىَ عنه .

والمِثْرَادُ : اسمُ ذَلِكَ الحجرِ ، قال :

* فلا تُدْمُوا الكَلْبَ بالمِثْرَادِ ^(١) *

والتُّزْدُ : المَطَرُ الضَّعِيفُ ، عن ابنِ الأعرابيِّ ، قال : وقيلَ لأعرابيٍّ : ما مَطَرٌ أَرَضِكَ ؟ قال : مُرْكَكَةٌ فيها ضُرُوسٌ ، وتُزْدٌ يَدْرُ بَقْلُهُ ، ولا يُقَرِّحُ أَصْلُهُ . الضُّرُوسُ : سَحَائِبٌ مُتَفَرِّقَةٌ ، وغُيُوثٌ تُفَرِّقُ بينها رِكاكٌ . وقالَ مَرَّةً : هي الجَوْدُ . وَيَدْرُ : يَطْلُعُ وَيظْهَرُ ، وذلك أَنَّهُ يَدْرُ من أَدْنَى مَطَرٍ ، وإِنَّمَا يَدْرُ من مَطَرٍ قَدِيرٍ وَصَحِ الكَفِّ ، ولا يُقَرِّحُ البَقْلُ إِلاَّ مِنْ قَدِيرِ الذُّرَاعِ من المَطَرِ فما زادَ ، وتَقْرِيحُهُ : نَبَاتُ أَصْلِهِ ، وهو ظُهُورُ عُودِهِ .

والتَّريْدُ : القُمُحانُ ، عن أبي حَنيفةَ ، يَغْنَى الَّذِي يَغْلُو الحَمْرَ كأنَّهُ ذَريرةٌ .

واثْرَنْدَى الرَّجُلُ : كَثُرَ لَحْمُ صَدْرِهِ .

مقلوبه [ر ث د]

رَثَدَ المَتاعَ يَرِثُدُهُ رَثْدًا ، فهو مَرِثُوْدٌ ورِثِيْدٌ : نَصَدَهُ .

وتَرَكَه مَرِثِيْدًا ، أى : ناصِدًا مَتاعَهُ .

والمِرْثَدُ : ما أُرِثِدَ مِنْهُ .

ورَثَدَ البَيْتِ : سَقَطَهُ .

ورِثَدَتِ القَضْعَةُ بالتَّريْدِ : جُمِعَ بَعْضُهُ إِلى

(١) التاج واللسان وفي المخصص (١١٦/١٠) روايته : « ولا يُدْمُ ... » .

بعضِ وسَوَى .

ورَثَدَتِ الدَّجاجةُ يَبْصَمُها : جَمَعَتْهُ ، عن ابنِ الأعرابيِّ .

والمِرْثَدَةُ : الجماعةُ من الناسِ يُقِيمُونَ .

ومِرْثَدٌ : اسمٌ .

وأرْثَدُ : موضعٌ ، قال :

أَلا تَسْأَلُ الحَيماتِ مِنْ بَطْنِ أرْثَدِ

إِلى التَّخْلِ مِنْ وَدانٍ ما فَعَلْتَ نَعْمُ ؟ ^(١)

الدال والثاء واللام

[د ل ث]

الدَّلالاتُ : السَّريعُ ، وكذلك المَوْثُوثُ ، ناقةٌ دِلاتٌ ، والجمْعُ كالواحِدِ ، من بابِ دِلاصٍ ، لا مِنْ بابِ جُنْبٍ ، لقولهم : دِلاتانِ ، وحكى سيبويه فى جَمْعِهما أَيضًا دُلَّتٌ .

واندَلَّتْ : مَضَى على وَجْهِه ، وقيلَ : أَسْرَعَ وَرَكِبَ رَأْسَهُ .

والمَدالِثُ : مواضِعُ القتالِ .

مقلوبه [ل ث د]

لَثَدَ المَتاعَ يَلْثُدُهُ لَثْدًا ، وهو لَيْثِيْدٌ ، كَرَثَدَهُ .

ولَثَدَ القَضْعَةَ بالتَّريْدِ : جَمَعَ بَعْضَهُ إِلى بَعْضِ وَسِوَاهُ .

(١) اللسان وفي معجم البلدان (أرثد) فى أبيات ، وأيضًا فى (ودان) وقال ياقوت و صواب إنشاده « إلى النحل » بالحاء المهملة ، إذ ليس فى ودان نخل ، ونحل الواوى : جانبه ، وانظر الأغاني (٢٨٢/٤) ، وفى المنازل والديار تحقيقى ٤٤٤ و٤٥٤ منسوب إلى الأصوص .

الدال والثاء والنون

[د ث ن]

دَثْنُ الطَّائِرِ يُدَثَّنُ : طَارَ وَأَسْرَعَ السَّقُوطَ فِي
مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ ، وَوَاتَرَ ذَلِكَ .

وَدَثَّنَ فِي الشَّجَرَةِ : اتَّخَذَ فِيهَا عُنْثًا .
وَالدَّيْنَةُ : الدَّيْنَةُ ، عَنِ ثَعْلَبٍ ، وَأَرَاهُ عَلَى

الْبَدَلِ .

وَالدَّيْنِيَّةُ ، وَالدَّيْنِيَّةُ : مَنْزِلُ لَبْنَى سَلِيمٍ ، وَحِكَاةُ
يَعْقُوبَ^(١) فِي الْمُبْدَلِ .

مقلوبه [ث د ن]

ثَدِنَ الرَّجُلُ ثَدْنًا : كَثُرَ لَحْمُهُ وَثَقَلَ .

وَرَجُلٌ مُثَدَّنٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ مُسْتَوْرِحٌ ، قَالَ :

فَارَتْ حَلِيلَةَ نُوذَلٍ بِهِبْتَجِعِ

رِخْوِ الْعِظَامِ مُثَدَّنٍ عَجَلِ الشَّوَى^(٢)

وَامْرَأَةٌ مُثَدَّنَةٌ : لِحْمَةٌ فِي سَمَاجَةٍ ، وَقِيلَ :

مُسَمَّمَةٌ ، وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

لَا أَحِبُّ الْمُثَدَّنَاتِ اللَّوَاتِي

فِي الْمَصَانِيحِ لَا يَبِينُ إِطْلَاعًا^(٣)

(١) فِي الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ ٣٤ ، وَلَفْظُهُ « الْأَصْمَى » : يُقَالُ : الدَّيْنِيَّةُ
وَالدَّيْنِيَّةُ لِمَنْزِلِ لَبْنَى سَلِيمٍ .

(٢) اللسان (ثدن ، نذل) ، وتهذيب اللغة (١٤ / ٩٠) ، وتهذيب
الألفاظ ١٣٤ ، وبعده فيه :

سَجِحَ يَبْجُولُ الشَّجَلِ وَهُوَ لِشِقْفِهِ

قُلْ لَابِنِ عَمَّكَ لَا تُرْوَعُ فِي الثَّرَى

(٣) اللسان (ثدن ، صنع) .

وَقَالَ كُرَاعٌ : إِنَّ الثَّاءَ فِي مُثَدَّنٍ بَدَلٌ مِنَ الْفَاءِ
فِي مُفَدَّنٍ ، مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَدَنِ^(١) ، وَهُوَ الْقَصْرُ ،
وَهَذَا ضَعِيفٌ ؛ لِأَنَّ لَمْ نَسْمَعْ مُفَدَّنًا . وَقَالَ ابْنُ
جِنِّي : هُوَ مِنَ الثُّنْدُورَةِ ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ ، وَهَذَا لَيْسَ
بِشَيْءٍ .

وَامْرَأَةٌ ثَدْنَةٌ : نَاقِصَةُ الْحَلْقِ ، عَنْهُ أَيْضًا .

مقلوبه : [ث ن د]

الثُّنْدُورَةُ ، وَالثُّنْدُورَةُ : لَحْمُ الثَّدْيِ ، وَقِيلَ :
أَصْلُهُ .

الدال والثاء والفاء

[ث ف د]

المَثَايِدُ ، وَالمَثَايِدُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ،

وَقِيلَ : هِيَ أَشْيَاءٌ خَفِيَّةٌ تَوْضَعُ تَحْتَ الشَّيْءِ ،
وَأَثَدٌ ثَعْلَبٌ :

يُضِيءُ شَمَارِيخَ قَدِ بُطْنَتْ

مَثَايِدَ بَيْضًا^(١) وَرَيْطًا سِخَابًا

وَلِأَنَّ عَنَى هُنَا بَطَائِنَ سِخَابٍ^(٢) أَيْضًا تَحْتَ

الْأَعْلَى ، وَاجِدُهَا مَثَقَدٌ فَقَطْ ، وَلَمْ نَسْمَعْ مَثَقَادًا ،

فَأَمَّا مَثَايِدُ الْبَيَاءِ فَشَادٌ .

(١) ضَبَطَهُ فِي (ف) وَ (ك) بِسُكُونِ الدَّالِ ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ
مَحْرُكَةٌ ، وَكَذَلِكَ الْقَامُوسُ (فدن) .

(٢) ضَبَطَ « بَيْضًا وَرَيْطًا » فِي (ف) وَ (ك) ، وَفِي اللِّسَانِ « بَيْضًا
وَرَيْطًا » كَالْمَبْتِ ، وَفِي التَّاجِ « سِخَابًا » ، وَفِي هَامِشِهِ كَتَبَ
مُصَحِّحُهُ : « لَعَلَّهَا ثِخَانًا » وَأَرَاهُ سِخَابًا .

(٣) فِي اللِّسَانِ « بَطَائِنَ سِخَابٍ ... إِخ » . وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ .

الذال والثاء والميم

[د م ث]

دَمِثٌ دَمَثًا، فهو دَمِثٌ : لَانَ وَسَهَلَ .
وَرَجُلٌ دَمِثٌ ، بَيْنَ الدَّمَائَةِ والدُّمُوثَةِ : وَطِئَ
الْحُلِيَّ .

ومكانٌ دَمِثٌ ، ودَمِثٌ : لَيْسَ المَوْطِئُ .
وَرَمَلَةٌ دَمَتْ كَذَلِكَ ، كَأَنَّهَا سُمِّيتْ بالمَصْذَرِ ،
قال أبو قِلَابَةَ :

خَوْذٌ ثَقَالٌ فِي القِيَامِ كَرَمَلَةٍ
دَمَتْ يَضِيءُ لَهَا الظُّلَامُ الجُنْدِيسُ^(١)

والدَّمَثُ : الشَّهْوُ مِنَ الأَرْضِ ، والجمعُ :
أَدْمَاتٌ ، وِدْمَاتٌ ، وقد دَمِثَ دَمَثًا .
ودَمِثَ الشَّيْءُ : إِذَا مَرَسَهُ حَتَّى يَلِينَ .

مقلوبه : [ث د م]

رَجُلٌ ثَدِيمٌ : عَيْبٌ عَنِ الحُجَّةِ والكَلَامِ مع
ثِقَلٍ وَرَخَاوَةِ وَقَلَّةِ فَهْمٍ ، وهو أيضًا الغَلِيظُ
السَّمِينُ الأَحْمَقُ الجافِي ، والجمعُ : ثِدَامٌ ،
والأَثْنَى ثَدِيمَةٌ ، وقيل : هِيَ الضُّخْمَةُ الرُّخْوَةُ
اللَّحْمِ ، عَنِ اللُّحْيَانِيِّ .
والثَّدَامُ : الحِصْفَاءُ .

وإِثْرِيْقٌ مُثَدِّمٌ : وَضِعَ عَلَيْهِ الثَّدَامُ ، وَحَكَى
يَعْقُوبٌ أَنَّ الثَّدَاءَ فِي كُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ الفَاءِ .

مقلوبه : [ث م د]

الثَّمْدُ ، والثَّمْدُ : المَاءُ القَلِيلُ الذِي لا مَادَّةَ لَهُ ،
وقيل : هُوَ القَلِيلُ يَتَّقَى فِي الجَلْدِ ، وقيل : هُوَ الذِي
يَظْهَرُ فِي الشِّتَاءِ ، وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ .

وفِي بَعْضِ كَلَامِ الحُطْبَاءِ : وَمَادَّةٌ مِنْ صِحَّةِ
التَّصَوُّرِ ، ثَمْدَةٌ بِكَيْفَةٍ .

والثَّمَادُ : كالثَّمْدِ ، وقيل : الثَّمَادُ : الحُفْرُ
يَكُونُ فِيهَا المَاءُ القَلِيلُ ، ولذَلِكَ قال أبو عُبَيْدٍ :
سُجِرَتِ الثَّمَادُ : إِذَا مُلِئَتْ مِنَ الحَطَرِ ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ
يُفَسَّرْهَا .

وَتَمْدُهُ يَتَمُدُّهُ تَمْدًا ، وَاتَّمَدَهُ ، واسْتَمَدَهُ :
نَبَتْ عَنْهُ التُّرَابُ ؛ لِيُخْرَجَ .

وماءٌ مَثْمُودٌ : كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى فَنِيَ .
وَرَجُلٌ مَثْمُودٌ : أُلْحِجَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ ، فَأَعْطِيَ
حَتَّى نَفَدَ ما عِنْدَهُ .

وَتَمَدَّتْهُ النِّسَاءُ : نَزَفْنَ مَاءَهُ^(١) .

والإِثْمَدُ : حَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الكُحْلُ ، وقيل : هُوَ
نَفْسُ الكُحْلِ ، وقيل : شَبِيهَةٌ بِهِ ، عَنِ السِّيرَافِيِّ .

وَتَمُودٌ : اسْمٌ . قال سيبويه : يَكُونُ اسْمًا
لِلقَبِيلَةِ وللحَيِّ ، وَكُونُهُ لهُمَا سَوَاءً ، قالَ وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿ وَءَايَاتِنَا تُؤَمِّدُونَ النَّاقَةَ ﴾^(٢) ، وَفِيهِ : ﴿ أَلَا
إِنَّ تَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ ﴾^(٣) .

(١) فِي اللِّسَانِ : نَزَفْنَ مَاءَهُ مِنْ كَثْرَةِ الجِمَاعِ ، وَلَمْ يَبْقَ فِي صُلْبِهِ
مَاءٌ .

(٢) الإِسْرَاءُ ٥٩ .

(٣) هُودٌ ٦٨ .

(١) اللِّسَانُ وَشَرَحَ أشْعَارُ الهذليين ٧١٤ والضبطُ مِنْهُمَا ، وَفِي
(ك) وَ(ف) ضَبَطَهُ : « خَوْذٌ ثَقَالٌ » ، وَلا يَصِحُّ لِأَنَّ المُتَحَدِّثَ عَنْهُ
مُفْرَدٌ .

مقلوبه : [م ث د]

مَثَدَ بَيْنَ الْحِجَارَةِ يَمْتَدُّ : اسْتَتَرَ بِهَا ، وَنَظَرَ
بِعَيْنِهِ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعَدُوِّ ، يَزُبُّ الْقَوْمَ .
وَمَثَدَهُ ^(١) : إِذَا جَعَلَهُ رَيْبَةً يَتَطَلَّعُ لِلْقَوْمِ عَلَى
هَذِهِ الْحَالِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :
وَمَا مَثَدْتُ بُوصَانُ إِلَّا لِعَمَّهَا
بَحَيْلِ سُلَيْمٍ فِي الْوَعَى كَيْفَ تَصْنَعُ ^(٢)
وَفَسَّرَهُ بِمَا ذَكَرْنَا .

المدال والراء والنون

[د ر ن]

الدَّرْنُ : الْوَسْخُ . وَفِي الْمَثَلِ : مَا كَانَ إِلَّا
كَدَرِنٍ بِكَفَى . يَعْنِي دَرْنَا كَانَ بِإِحْدَى يَدَيْهِ
فَمَسَحَهَا بِالْأُخْرَى ، يُضْرَبُ ذَلِكَ لِلشَّيْءِ
الْعَجَلِ .

وقد دَرِنَ الثُّوبُ دَرْنَا فهو دَرِنٌ ، وَأَدْرُنٌ .
وَرَجُلٌ مِدْرَانٌ : كَثِيرُ الدَّرَنِ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :
مَدَارِينُ إِنْ جَاعُوا وَأَدْعُرُ مَنْ مَشَى
إِذَا الرُّؤُوسَةُ الْخَضْرَاءُ دَبَّ عَدِيرُهَا ^(٣)

ذَبَّ : جَفَّ فِي آخِرِ الْحُرِّ ^(١) ، وَالْأَثْنَى مِدْرَانٌ
بِغَيْرِ هَاءٍ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
تَرَكُوا لِيَتَغَلَّبَ إِذْ رَأَوْا أَرْسَاحَهُمْ
بِإِرَابِ كُلِّ لَيْمَةٍ مِدْرَانٍ ^(٢)
وَالدَّرِينُ ، وَالدَّرَانَةُ : يَبْسُ الْحَشِيشِ ،
وَكُلُّ حُطَامٍ مِنْ حَمْضٍ ، أَوْ شَجَرٍ ، أَوْ أَحْرَارِ
الْبُقُولِ وَدُكُورِهَا إِذَا قَدَّمَ : دَرِينٌ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ
مَعْرَاءَ السَّعْدِيُّ :

وَلَمْ يَجِدِ السَّوَامُ لَدَى الْمَرَاعِي
مَسَامًا يُرْتَجَى إِلَّا الدَّرِينَا ^(٣)

وقال ثَعْلَبٌ : الدَّرِينُ : الثَّبْتُ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ
سَنَةٌ ، ثُمَّ جَفَّ .
وَأَدْرَنْتَ الْإِبِلُ : رَعَتِ الدَّرِينَ ، وَذَلِكَ فِي
الْجَدْبِ .

وَحَطَبْتُ مُدْرِنٌ : يَابَسٌ .
وَرَجَعَ الْفَرَسُ إِلَى إِدْرُونِهِ ، أَيْ : آرِيهِ .
وَالْإِدْرُونُ : الْمَغْلُفُ .
وَالْإِدْرُونُ : الْأَصْلُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ
الْحَبِيبُ مِنَ الْأَصُولِ : فَذَهَبَ إِلَى اسْتِثْقَافِهِ مِنْ
الدَّرَنِ ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .
وقيل : الْإِدْرُونُ : الدَّرْنُ ، وَلَيْسَ هَذَا مَعْرُوفًا .

(١) كذا ضبطه بتشديد التاء في « ف » و « ك » ولم أجده في
اللسان ، وفي القاموس « ومثدته أنا : جعلته مائداً أي ريبته » .
(٢) التاج واللسان وضبطه « مثدت بوصان » ، وفي « ك » : « وما
مثدت » وفيها وفي « ف » « بوصان » بفتح الباء ، والمثبت ضبط
اللسان ، وانظر القاموس (بوض) فقد صرح أنه بالضم .
(٣) اللسان وهو التاج (ذب) وفيها : « وأدعر » بالذال
المعجمة .

(١) كذا ضبطه في « ف » ، « ك » ، وفي اللسان بفتح الجيم ، وأيضاً في
(ذب) وفي القاموس « ذب » : « ذب العديز : جف في آخر
الحر » هكذا بالحاء والراء المهملتين ، وأراه الصواب .
(٢) اللسان وديوان الفرزدق ٨٨٣ .
(٣) اللسان والتاج .

وَفَرَسَ مُدَنَّزٌ: فِيهِ تَدْنِيرٌ؛ سَوَادٌ يُخَالِطُهُ
شُهْبَةٌ.

وَدَنَّزَ وَجْهَهُ: أَشْرَقَ وَتَلَأَأَ، كَالدَّيْنَارِ.
وَدَيْنَارٌ: اسْمٌ.

مقلوبه: [ر د ن]

الرُّدْنُ: مُقَدَّمُ كُمِّ الْقَمِيصِ، وَقِيلَ: هُوَ
أَشْفَلُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْكُؤْمُ كُلُّهُ [وَالجَمْعُ: أَرْدَانٌ^(١)
وَأَرْدِنَةٌ].

وَأَرْدَنَهُ: جَعَلَ لَهُ أَرْدَانًا.

وَالرُّدْنُ: الْقَرْ، وَقِيلَ: الْحَرِيرُ. قَالَ
الْأَعَشَى:

يَسْتَقُّ الْأُمُورَ وَيَجْتَابُهَا

كَسَقَّ الْقَرَارِيَّ نَوْبَ الرُّدْنِ^(٢)

الْقَرَارِيُّ: الْحَيَاتُ.

وَالرُّدْنُ: الْعَزْلُ يُفْتَلُ إِلَى قَدَامٍ، وَقِيلَ: هُوَ
الْعَزْلُ الْمَنكُوسُ.

وَنَوْبٌ مَزْدُونٌ: مَنْسُوجٌ بِالْعَزْلِ الْمَزْدُونِ.

وَالْمَزْدُونُ^(٣): الْجَزْلُ الَّذِي يُعْزَلُ بِهِ الرُّدْنُ.

وَلَيْلٌ مُزْدِنٌ: مُظْلِمٌ.

وَعَرَقٌ مُزْدِنٌ: يَمَسُّ^(٤) الْجَسَدَ كُلَّهُ.

(١) زيادة من اللسان عن المصنف.

(٢) اللسان ومادة (قرر) وديوانه ٢١٢ (ط بيروت)، وعجزه في

التهذيب (٩٣/١٤).

(٣) في (ف) و (ك): بألف بعد الدال، والمثبت من اللسان

والقاموس والصحاح (ردن) والجمهرة (٢/٢٥٧).

(٤) في اللسان «وعرق مزدن، ومزدون: قد تمس الجسد

كله».

وَرَجَعَ إِلَى إِذْرُونِهِ، أَى: وَطْنِهِ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: إِذْرُونٌ مُلْحَقٌ بِجِرْدِخْلِ
وِحِزْرِقِرٍ، وَذَلِكَ أَنَّ الْوَارِثَ الَّتِي فِيهِ لَيْسَتْ مَدًّا؛ لِأَنَّ
مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، فَتَشَابَهَتْ الْأَصُولُ بِذَلِكَ،
فَأَلْحِقَتْ بِهَا.

وَالدَّرَانُ: الثَّغْلَبُ.

وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يُسَمُّونَ الْأَحْمَقَ: دُرَيْنَةَ.

وَدُرَانَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

وَدَرْزَى، وَدُرْنَى - بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ -: مَوْضِعٌ

رَعَمُوا أَنَّهُ بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ، قَالَ الْأَعَشَى:

فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنَى وَقَدْ تَمَلُّوا

شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمِيلُ^(١)

وَدَارِيْنٌ: مَوْضِعٌ أَيْضًا، وَقَالَ التَّابِعَةُ

الْجَعْدِيُّ:

أَلْقَى فِيهِ فِلْجَانٍ مِنْ مِشْكٍ دَا

رِيْنٍ وَفِلْجٍ مِنْ قُلُقُلٍ ضَرِيْمٍ^(٢)

مقلوبه: [د ن ر]

الدَّيْنَارُ: فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَأَصْلُهُ دِنَارٌ؛ بِدَلِيلِ

قَوْلِهِمْ: دِنَانِيرٌ وَدُنَيْنِيرٌ.

وَرَجُلٌ مُدَنَّزٌ: كَثِيرُ الدَّنَانِيرِ.

وَدَيْنَارٌ مُدَنَّزٌ: مَضْرُوبٌ.

(١) ديوان الأعشى ١٤٦ (ط بيروت) واللسان، والجمهرة (٢/

٢٥٧)، ومعجم البلدان (درنى)، ومعجم ما استعجم ٥٥٠.

(٢) اللسان وهو والصحاح والتاج «فلج» والجمهرة (٢/١٠٧)

ويأتى للمصنف في (دور) وهو من قصيدة له في ديوانه (شعر

الجمدى) ١٤٨-١٥٩ (ط دمشق).

وَأَنْدَرَ عَنْهُ مِنْ مَالِهِ كَذَا : أَخْرَجَ .
 وَتَقَدَّه مَائَةٌ نَدْرَى : أَخْرَجَهَا لَهُ مِنْ مَالِهِ .
 وَلَقِيَهُ نَدْرَةٌ ، وَفِي النَّدْرَةِ ، وَنَدْرَى ،
 وَالنَّدْرَى ، وَفِي النَّدْرَى ، أَى : بَيْنَ الْأَيَّامِ .
 وَنَدْرَتِ الشَّجَرَةُ : ظَهَرَتْ خُوصَتُهَا ، وَذَلِكَ
 حِينَ يَسْتَمْكِنُ الْمَالُ مِنْ رَعِيهَا .

وَنَدَرَ الثَّبَاتُ يَنْدُرُ : خَرَجَ الْوَرَقُ مِنْ أَعْرَاضِهِ .
 وَاسْتَنْدَرَتِ الْإِبِلُ : أَرَاغَتْهُ لِلْأَحْمَلِ ، وَمَارَسَتْهُ .
 وَنَدَرَ الرَّجُلُ : خَصَفَ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ :
 أَنَّ رَجُلًا نَدَرَ فِي مَجْلِسِهِ ، فَأَمَرَ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ
 بِالنَّطْطُهِ ؛ لِقَلَا يَخْجَلُ النَّادِرُ . حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ فِي
 الْعَرَبِيِّينَ .

وَقَالُوا : لَوْ نَدَرْتَ فَلَانًا لَوَجَدْتَهُ كَمَا تُحِبُّ ،
 أَى : لَوْ جَرَّبْتَهُ .

وَالْأَنْدَرُ : الْبَيْدَرُ : شَامِيَّةٌ . وَقَالَ كُرَاعُ :
 الْأَنْدَرُ : الْكُدْسُ ^(١) مِنَ الْقَمْحِ خَاصَّةً .

وَالْأَنْدَرُونَ : فِتْيَانٌ مِنْ مَوَاضِعِ شَتَّى ،
 يَجْتَمِعُونَ لِلشُّرْبِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُثَيْمٍ :

* وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِيْنَا ^(٢) *

وَاجِدْهُمْ أَنْدَرِيَّ .

وَجَمَلَ رَادِنِيَّ : جَعَدُ الْوَبْرِ كَرِيمٍ ، يَضْرِبُ إِلَى
 الشَّوَادِ قَلِيلًا .

وَالرَّادِنِيُّ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ ،
 قَالَ الْأَضْمَعِيُّ : وَلَا أَذْرِي : إِلَى أَى شَيْءٍ نُسِبَ ؟
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَقَدْ يَكُونُ مِنْ بَابِ قُمْرِيٍّ
 وَبُخْتِيٍّ ، فَلَا يَكُونُ مَنْسُوبًا إِلَى شَيْءٍ .

وَأَزْمَكَ رَادِنِيَّ : بِالْعَوَايِهِ ، كَمَا قَالُوا : أَيْضُ
 نَاصِغٌ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَدْنِيَّةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ^(١) . وَالرَّوْمَاخُ الرَّدْنِيَّةُ :
 مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا .

وَنَعْسَةُ أَرْدُنُّ : شَدِيدَةٌ . قَالَ :

* قَدْ أَخَذْتَنِي نَعْسَةُ أَرْدُنُّ ^(٢) *

* وَمَوْهَبٌ مُبْزٍ بِهَا مُصْرٌ *

وَالْأَرْدُنُّ : أَحَدُ أَجْنَادِ الشَّامِ ، وَبَعْضُهُمْ
 يُخَفِّفُهَا .

مقلوبه : [ن د ر]

نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نُدُورًا : سَقَطَ مِنْ جَوْفِ
 شَيْءٍ ، أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ ، فَظَهَرَ .

وَنَوَادِرُ الْكَلَامِ : مَا شَدَّ وَخَرَجَ مِنَ الْجُمْهُورِ ؛
 وَذَلِكَ لظُهُورِهِ .

(١) ضبط في (ك) و (ف) بفتح الكاف ، والمثبت من اللسان
 كالقاموس (كدس) .

(٢) التهذيب (٩٥/١٤) واللسان (ندر) ومعجم البلدان
 (أندرين) و(شرح المعلقات السبع للروزني ١٤٩) ، وهو عجز
 بيت الطلع لمعلقته ، وصدرة :

* أَلَا هُبِّي بِصَخْنِكَ فَاصْبِحِينَا *

(١) انظر معجم البلدان (ردنية) فقد ذكر ياقوت أيضا أنها جزيرة
 ترفأ إليها السفن ، ونقل عن أبي زياد أيضا أنها كورة تعمل بها
 الرماح .

(٢) الرجز لأباني الدُّبَيْرِي ، كما في الصحاح واللسان : (ردن ،
 صتن ، وهب) ومعجم البلدان (أردن) وفي إصلاح المنطق ١٧٨
 غير معزو ، والأول في التهذيب (٩٤/١٤) .

مقلوبه : [ر ن د]

الرُّنْدُ : الآسُ ، وقيلَ : هُوَ العُودُ الَّذِي يُبَنِّخُهُ
به ، وقيلَ : هُوَ شَجَرٌ من أشجارِ الباديةِ ، وهو
طَيِّبُ الرائحةِ ، يُشتاكُ به ، ليسَ بالكبيرِ ، وله حَبٌّ
يُسَمَّى الغارُ ، واجدته رُنْدَةٌ .

مقلوبه : [ن ر د]

النُّرْدُ مَعْرُوفٌ : شَيْءٌ يُلْعَبُ به ، فارسيٌّ
مُعَرَّبٌ ، وهو النُّرْدَشِيرُ .

الذال والراء والفاء

[د ف ر]

دَفَرَ في عُنُقِهِ دَفْرًا : كَدَعَ في قَفَاهُ دَعًا .
ودَفَرَهُ يَدْفِرُهُ دَفْرًا : دَفَعَ في صَدْرِهِ ، وَمَنَعَهُ ،
يَمَانِيَةٌ .
والدَّفْرُ : وَفُوعُ الدُّودِ في الطَّعامِ واللَّحْمِ .
والدَّفْرُ^(١) : التَّنُّ ، ولا يَكُونُ الطَّيِّبُ البَيْتَةَ .
رَجُلٌ أَدْفَرٌ ، ودَفِرٌ ، الأَحْيِرَةُ على التَّسْبِ ، لا فِعْلٌ
له . قال نافعُ بنُ لَقِيْطِ الفَقْعَسِيُّ :
مُؤَوَّلِي أَنْضَجْتُ كَيْتَةَ رَأْسِهِ

فَتَرَكَتُهُ دَفِرًا كَرِيحِ الجُوزِ^(٢)

وامرأةٌ دَفْرَاءُ ، ودَفِرَةٌ ، ويُقالُ للأَمَةِ : يادْفارِ .

ودَفَارِ ، وأُمُّ دَفارِ ، كُلهُ : الدُّنْيَا .

ودَفْرًا دافِرًا لما يَجِيءُ به ، على المُبالِغَةِ ،
أى : نَتَنًا .

وقالَ ابنُ الأَعرابيِّ : الدَّفْرُ : الدُّلُّ ، وبه فُسِّرَ
قولُ عُمَرَ : وادْفراه . وأما عَيْزُهُ ففَسَّرَهُ بالتَّنِّ .

قالَ : والدَّفْرُ : التَّنُّ بفتحِ الفاءِ ، ولا أَعْرِفُ
هذا الفَرْقَ ، إلَّا عن ابنِ الأَعرابيِّ .

مقلوبه : [ر د ف]

الرِّدْفُ : ماتَبَعَ الشَّيْءَ .

ورِدْفُ كُلِّ شَيْءٍ : مُؤَخَّرُهُ .

والرِّدْفُ : العَجْزُ . وَخَصَّ بَعْضُهُم به عَجِيْزَةُ
المَرْأَةِ .

والجمعُ من كُلِّ ذلكَ : أَرْدافٌ .

والرِّوَادِفُ : الأَعْجازُ ، لا أَدْرِي : أَهوَ جَمْعُ

رِدْفٍ نَادِرٌ ، أم هُوَ جَمْعُ رادِفَةٍ ؟ وكُلُّهُ من الإِبتاعِ .

وتَرادِفُ الشَّيْءِ : تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

والترادِفُ : كِنايَةٌ عن فِعْلِ قَبِيحٍ ، مُشْتَقٌّ من
ذلكَ .

والمُتَرادِفُ : كُلُّ قَافِيَةٍ اجْتَمَعَ في آخِرِها

ساكِنانِ ، وهى : « مُتَفاعِلانٌ » و « مُسْتَفْعِلانٌ »

و « فاعِلانٌ » و « مَفاعيلٌ » و « فَعِلانٌ » و « فُعولٌ »

سمى بذلك ؛ لأنَّ غالِبَ العادَةِ في أوْاخِرِ الأبياتِ

أن يَكُونُ فيها ساكِنٌ واحِدٌ رَوِيًّا ، مُقَيَّدًا كانَ أو

وَضَلًّا ، أو خُرُوجًا ، فلما اجْتَمَعَ في هذه القَافِيَةِ

ساكِنانِ سُمِّيَ مُتَرادِفًا ؛ كَأَنَّ أَحَدَ السَّاكِنينِ رَدَفَ

لِلآخِرِ ، ولا حَقُّ به .

(١) ضبطه بسكون الفاء في (ك) و (ف) والمثبت من اللسان
بفتحها كالقماموس ، وقال : « بالتحريك » وانظر قوله فيما يلي
« بفتح الفاء » .

(٢) التاج واللسان ، وأيضا في (ذفر) و (ألق) والمعرب ١٠٢ .

وَأَزْدَفَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، وَأَزْدَفَهُ عَلَيْهِ : أَتْبَعَهُ
إِيَّاهُ ، قَالَ :

* فَأَزْدَفْتُ حَيْلًا عَلَى حَيْلٍ لِي *

* كَالثَّقَلِ إِذْ عَالَى بِهِ الْمُعَلَى ^(١) *

وَرَدَفَ ^(٢) الرَّجُلَ ، وَأَزْدَفَهُ : رَكِبَ خَلْفَهُ .

وَأَزْدَفَهُ : جَعَلَهُ خَلْفَهُ عَلَى الدَّائِيَةِ .

وَرَدَيْفُكَ : الَّذِي يُرَادُفُكَ ، وَالْجَمْعُ : رُدَفَاءُ ،

وَرُدَائِي .

وَالرُّدْفُ : الرَّايِبُ خَلْفَكَ .

وَالرُّدْفُ : الْحَقِيقَةُ وَنَحْوُهَا مِمَّا يَكُونُ وِرَاءَ

الْإِنْسَانِ ، كَالرُّدْفِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فِيئْتُ عَلَى رَحْلِي وَبَاتَ مَكَانَهُ

أُرَاقِبُ رِدْفِي تَارَةً وَأَبَاصِرُهُ ^(٣)

وَدَائِبَةٌ لَا تُزْدِفُ ، وَلَا تُرَادِفُ ، أَيْ : لَا تَقْبَلُ

رَدِيفًا .

وَالرُّدَافُ : مَوْضِعُ مَرْكَبِ الرُّدَيْفِ ، قَالَ :

* لِي التَّضْدِيدُ فَاتَّبِعْ فِي الرُّدَافِ ^(٤) *

وَأَزْدَافُ النُّجُومِ : تَوَالِيهَا .

وَالرُّدْفُ ، وَالرُّدَيْفُ : كَوَكَبٌ يَقْرُبُ مِنْ

النَّشْرِ الرَّايِعِ .

وَالرُّدَيْفُ : النَّجْمُ التَّاطِرُ إِلَى الطَّالِعِ ، قَالَ

رُؤْبَةُ :

* وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرُّدَيْفُ *

* أَفْتَى خُلُوفًا قَبْلَهَا خُلُوفٌ ^(١) *

وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ : هُوَ الطَّالِعُ . وَالرُّدَيْفُ :

التَّاطِرُ إِلَيْهِ .

وَأَزْدَافُ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ : الَّذِينَ كَانُوا

يَخْلُقُونَهُمْ ، نَحْوُ أَصْحَابِ الشَّرْطِ فِي ذَهْرِنَا

هَذَا .

وَالرُّدَافُ : الَّذِي يَجِيءُ بِقَدْحِهِ بَعْدَمَا

اقْتَسَمُوا الْجَزُورَ فَلَا يَزِدُّونَهُ حَائِبًا ، وَلَكِنْ

يَجْعَلُونَ لَهُ حَظًّا فِيمَا صَارَ لَهُمْ مِنْ أَنْصِبَائِهِمْ .

وَالرُّدْفُ : الْأَلْفُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ الَّتِي قَبْلَ

الرَّوِيِّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ فِي التَّرَايِمِ

وَتَحْمَلِ مُرَاعَاتِهِ بِالرَّوِيِّ ، فَجَزَى مَجَزَى الرُّدْفِ

لِلرَّايِبِ ، أَيْ : يَلِيهِ ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِهِ ، وَكُلَّفَتْهُ عَلَى

الْفَرَسِ وَالرَّاجِلَةِ أَشَقُّ مِنَ الْكُلْفَةِ بِالْمُتَقَدِّمِ مِنْهُمَا ،

وَذَلِكَ نَحْوَ الْأَلْفِ فِي كِتَابِ وَجْسَابِ ، وَالْيَاءِ فِي

تَلِيدِ وَبَلِيدِ ، وَالْوَاوُ فِي حَتُولٍ وَقَتُولِ .

قَالَ ابْنُ جِنِّي : أَصْلُ الرُّدْفِ لِلأَلْفِ ؛ لِأَنَّ

(١) اللسان : والثاني في (علا) والرجز لمنظور بن مرثد الأَسَدِي

من أَرْجُوزَةٍ لَهُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبِ ٦٠١ .

(٢) كَذَا ضَبَطَهُ فِي (ك) وَ (ف) بِفَتْحِ الدَّالِ ، وَفِي اللِّسَانِ

بِكَسْرِهَا ، وَفِي الْقَامُوسِ : « وَرَدَفَهُ - كَسْبَعُهُ وَنَضَّرَهُ - : تَبِعَهُ » .

(٣) التاج واللسان وفي (بصر) نَسَبَهُ إِلَى سُكَيْنِ بْنِ نُضْرَةَ

الْبَجَلِيِّ .

(٤) اللسان والتهذيب (٩٧/١٤) .

(١) التاج والعباب واللسان والتهذيب (٩٧/١٤) والجمهرة (٢/

٢٥١) وروايته فيها :

• وصاحب المقدار والرديف .

• أفنى ألوفا بعدها ألوفا .

وهو في ديوانه ١٧٨ فيما ينسب إليه .

ذَلِكَ .

وَرَدِفَهُمُ الْأَمْرُ ، وَأَزْدَفَهُمُ : دَهَمَهُمْ .
وَأَتَيْنَاهُ فَازَتْدَفْنَاهُ ، أَى : أَحَدْنَاهُ^(١) .
وَرَذْفَانُ^(٢) : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ف د ر]

فَدَرَ الْفَحْلُ يَفْدُرُ^(٣) فُدُورًا ، فَهُوَ فَاذِرٌ : فَتَرَ
عَنِ الضَّرَابِ ، وَعَدَلٌ ، وَالْجَمْعُ : فُدُرٌ .

وَطَعَامٌ مُفْدِرٌ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ : يَقْطَعُ عَنِ
الْجَمَاعِ ، تَقُولُ الْعَرَبُ : أَكَلُ الْبَطِيخَ مَفْدِرَةً .

وَالْفُدُورُ ، وَالْفَاذِرُ : الْوَعِلُ الْعَاقِلُ فِي الْجَبَلِ ،
وَقِيلَ : هُوَ الْوَعِلُ الشَّابُّ التَّامُّ ، وَقِيلَ : هُوَ
الْمُسِينُ ، وَهُوَ الْفُدُرُ أَيْضًا ، فَجَمَعَ الْفَاذِرُ فُدُورًا^(٤)
وَفُدُرًا ، وَجَمَعَ الْفَدِرَ فُدُورًا ، وَالْمَفْدِرَةُ : اسْمٌ
لِلْجَمْعِ ، كَمَا قَالُوا : مَشِيخَةٌ .

وَمَكَانٌ مَفْدِرَةٌ : كَثِيرُ الْفُدْرِ .

وَالْفَاذِرَةُ : الصَّخْرَةُ^(٥) الصَّمَاءُ فِي رَأْسِ
الْجَبَلِ ، سُبِّهَتْ بِالْوَعِلِ .

(١) فى (ف) و (ك) أخذنا، والمثبت من اللسان ولفظه
« ويقال : أتينا فلانا فارتدفتناه أى : أخذناه من ورائه » .

(٢) هكذا ضبطه بسكون الدال، وفى معجم البلدان أنه
بالتحريك . وفى معجم ما استمعجم ٦٤٩ بفتح أوله وثانيه .

(٣) ضبطه الأصمعى فى الإبل (الكنز اللغوى ٦٨) يَفْدِرُ ، بكسر
الدال ، ومثله فى اللسان والقاموس والمصدر فُدُرًا وفُدُورًا .

(٤) لفظه فى اللسان : « فجمع الفادر : فواذِرٌ ، وفُدُورٌ ، وجمع
الفَدِرِ : فُدُورٌ ، وفى الصحاح « الجمع : فُدُرٌ ، وفُدُورٌ » .

(٥) فى اللسان « الصخرة الضخمة الصماء .. إلخ » ، وفى
القاموس : الصخرة الصماء العظيمة .. إلخ » .

الْعَرَضَ فِيهِ إِتْمَا هُوَ الْمَدُّ ، وَلَيْسَ فِي الْأَحْرُوفِ
الثَّلَاثَةِ مَا يُسَاوِي الْأَلِفَ فِي الْمَدِّ ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا
تُفَارِقُ الْمَدَّ ، وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ قَدْ يُفَارِقَانِهِ ، فَإِذَا كَانَ
الرَّذْفُ أَلْفًا فَهُوَ الْأَصْلُ ، وَإِذَا كَانَ يَاءً مَكْسُورًا مَا
قَبْلَهَا ، أَوْ وَاوًا مَضْمُومًا مَا قَبْلَهَا فَهُوَ الْفَرْعُ الْأَقْرَبُ
إِلَيْهِ ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً مَفْتُوحًا مَا
قَبْلَهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا الْمَوْسُومِ
بِ« الْوَاوِي » وَقَدْ جَعَلَ بَعْضُهُمُ الْيَاءَ وَالْوَاوَ رِذْفَيْنِ
إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُمَا مَفْتُوحًا نَحْوَ : رَبِّبٌ وَتَوَبٌ .

فَإِنْ قُلْتَ : فَإِنَّ الرَّذْفَ يَتَلَوُّ الرَّايِبَ ،
وَالرَّذْفُ فِي الْقَافِيَةِ إِتْمَا يَجِيءُ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ لَا
بَعْدَهُ ، فَكَيْفَ جازَ لَكَ أَنْ تُشَبِّهَهُ بِهِ ، وَالْأَمْرُ فِي
الْقَضِيَّةِ بِضِدِّ مَا قَدَّمْتَهُ ؟

قُلْتَ : فَالْجَوَابُ أَنَّ الرَّذْفَ وَإِنْ سَبَقَ فِي
اللَّفْظِ الرَّوِيُّ فَإِنَّهُ لَا يَخْرُجُ مِمَّا ذَكَرْنَاهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ
الْقَافِيَةَ كَمَا كَانَتْ وَهِيَ آخِرُ الْبَيْتِ وَجْهًا لَهُ ،
وَجِلْيَةً لَصَنْعَتِهِ ، فَكَذَلِكَ أَيْضًا آخِرُ الْقَافِيَةِ زِينَةٌ لَهَا
وَوَجْهٌ لَصَنْعَتِهَا ، فَعَلَى هَذَا يَجِبُ أَنْ يَقَعَ الْاِغْتِدَادُ
بِالْقَافِيَةِ ، وَالْاِغْتِنَاءُ بِآخِرِهَا أَكْثَرَ مِنْهَ بِأَوَّلِهَا ، وَإِذَا
كَانَ كَذَلِكَ فَالرَّوِيُّ أَقْرَبُ إِلَى آخِرِ الْقَافِيَةِ مِنْ
الرَّذْفِ ، فَبِهِ وَقَعَ الْاِئْتِدَاءُ فِي الْاِغْتِدَادِ ، ثُمَّ تَلَاةُ
الْاِغْتِدَادِ بِالرَّذْفِ ، فَقَدْ صَارَ الرَّذْفُ كَمَا تَرَاهُ -
وَإِنْ سَبَقَ الرَّوِيُّ لَفْظًا - تَبَعًا لَهُ تَقْدِيرًا وَمَعْنَى ،
فَلِذَلِكَ جازَ أَنْ يُشَبِّهَ الرَّذْفُ قَبْلَ الرَّوِيِّ بِالرَّذْفِ
بَعْدَ الرَّايِبِ .

وَجَمْعُ الرَّذْفِ : أَرْدَافٌ ، لَا يُكْثَرُ عَلَى غَيْرِ

وَأَزْتَفَدَ الْمَالَ: اِكْتَسَبَهُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ:

عَجَبًا مَا عَجِبْتُ مِنْ وَاهِبِ الْمَدِّ

إِلَى يُبَاهِي بِهِ وَيَزْتَفِدُهُ^(١)

وَيُضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ الدُّ

عُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَغْتَهِدُهُ

وَالرَّفْدُ، وَالرَّفْدُ، وَالْمَرْفُدُ: الْعُسُ

الضَّخْمُ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْقَدْحُ، أَيَّ قَدْرِ

كَانَ.

وَالرَّفُودُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَمْلُؤُهُ فِي حَلْبَةِ

وَاجِدَةٍ، وَقِيلَ: هِيَ الدَّائِمَةُ عَلَى مِخْلَبِهَا، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ، وَقَالَ مَرَّةً: هِيَ الَّتِي تُتَابِعُ الْحَلَبَ.

وَالرَّفْدُ: النَّصِيبُ.

وَرَفَدَ الْقَوْمُ فُلَانًا: سَوَّدُوهُ وَمَلَّكُوهُ أَمْرَهُمْ.

وَالرَّفْدَةُ: الْعُضْبَةُ مِنَ النَّاسِ، قَالَ الرَّاعِي:

مُسْأَلٌ يَبْتَغِي الْأَقْوَامَ نَائِلَهُ

مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطِيبٍ حَوْلَهُ رَفْدًا^(٢)

وَالرَّفِيدُ: الْعَجِيزَةُ، اسْمٌ كَالثَّمْتَيْنِ وَالتَّنْبِيتِ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* تَقُولُ حَوْذَ سَلِيسٍ عُفُودُهَا *^(٣)

* ذَاتُ إِشَاحٍ حَسَنٌ تَرْفِيدُهَا *

* مَتَى نَوَانَا قَائِمٌ عَمُودُهَا *

وَالفَادِرُ: اللَّحْمُ الْبَارِدُ الْمَطْبُوحُ.

وَالفِدْرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ.

وَالفِدْرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ.

وَالفِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ: الْكَعْبُ.

وَالفِدْرَةُ مِنَ الْجَبَلِ: قِطْعَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنْهُ.

وَالفِنْدِيرَةُ دُونُهَا، وَلِذَلِكَ ذَكَرْتُهَا هُنَا.

وَالفِيدِرُ: الْأَحْمَقُ.

مقلوبه: [ر ف د]

رَفَدَهُ يَزِفِدُهُ رَفْدًا: أَعْطَاهُ.

وَأَزَفَدَهُ، وَرَفَدَهُ: أَعَانَهُ، وَالاسْمُ مِنْهُمَا:

الرَّفْدُ.

وَتَرَفَدُوا: أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَالْمَرْفُدُ، وَالْمَرْفُدُ: الْمَعْوَنَةُ.

وَالرَّفَادَةُ: شَيْءٌ كَانَتْ قُرَيْشٌ تُرَافِدُ بِهِ فِي

الْجَاهِلِيَّةِ، فَيُخْرِجُ كُلُّ إِنْسَانٍ بِقَدْرِ طَاقَتِهِ،

فَيَجْتَمِعُونَ مِنْ ذَلِكَ مَالًا عَظِيمًا أَيَّامَ الْمَوْسِمِ،

فَيَشْتَرُونَ بِهِ الْجُرُزَ وَالطَّعَامَ وَالزَّيْبَ لِلشَّبِيدِ، فَلَا

يَزَالُونَ يُطْعِمُونَ النَّاسَ حَتَّى يَنْقُضِيَ الْمَوْسِمُ.

وَالرَّفَادَةُ: دِعَامَةُ السَّوَجِ وَالرَّخْلِ وَعَوِيرِهِمَا.

وَقَدْ رَفَدَهُ، وَعَلَيْهِ، يَزِفِدُهُ رَفْدًا.

وَكُلُّ مَا أَمْسَكَ شَيْئًا فَقَدْ رَفَدَهُ.

وَالرَّوْفَادُ: حُشْبُ السَّنْفِ، قَالَ:

رَوَافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّوْفَادَاتِ

بَخٍ لَكَ بَخٌّ لِبَحْرِ حِضْمٍ^(١)

(١) اللسان برواية «فليس يعتمده» في الثاني، وأنشده على

الصحة في (عهد) وفي الأساس ودويانه ١١٢ «للجامع المال»

وفيه: «فليس يفتقده». والأول في التهذيب (١٤/١٠١).

(٢) اللسان.

(٣) اللسان والتاج، وفيهما: «متى ترانا..» تحريف، والثوى

هنا: الدار، ولذا فسره بقوله: «أى متى نقيم فلا نظعن».

(١) اللسان والصالح، والأساس والمقاييس (٢/٤٢١).

* فى ظلِّ فاردةٍ من السُّدْرِ ^(١) *
وظبيّة فاردةٍ : مُنْفَرِدَةٌ عن القَطِيعِ .
وقوله : لا يُغَلُّ فاردةٌ كُوم . فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فقال :
معناه من انفردت منكم مثلُ واحدٍ أو اثنين فأصاب
غَنِيمةً فليُرِدَّها على الجماعةِ ولا يُغَلِّها ، أى لا
يأخذها وحده .

وناقّة فاردةٌ ، ومفردةٌ : تَنفَرِدُ فى المَرَعَى ،
والذَّكْرُ فاردةٌ لا غيرُ .

وأفرداءُ النُّجُومِ : الدَّراريُّ الَّتِي تَطْلُعُ فى آفاقِ
السَّماءِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِتَنجِيها وانفردائها من
سائِرِ النُّجُومِ .

والفَرُودُ من الإِبِلِ : المُتَنَحِّيةُ فى المَرَعَى
والمَشْرَبِ .

وفردٌ بالأمرِ يفرُدُ ، وانفردَ ، واستفردَ ، وأزى
اللُّخيانى حَكَى : فَرِدَ ، وفَرِدَ .
واستفردَ فلانًا : انفردَ به .

واستفردَ الشَّيءُ : أَخْرَجَهُ من بَيْنِ أَصْحابِهِ .
وأفردَهُ : جَعَلَهُ فَرِداً .

وجاءوا فَرادى ، وفَراداً ^(٢) ، أى : واجداً بعددِ
واحدٍ .

وشاةٌ مُفَرِّدةٌ : وَلَدَتْ واجداً .

أى : متى نُقيمُ فلا نَطْعُنُ ، وإذا أقاموا قامتْ
عُمُدُ أَحْبَبِيهِمْ ، فكأنَّ هذه الحوُدُ ملَّت الرِّحْلَةَ
لنَعْمَتِها ، فسألْتُ : متى تَكُونُ الإقامَةُ والحَفْضُ ؟
والرِّافِدانِ : دِجْلَةُ والفُراتُ ، قالَ الفَرَزْدَقُ
يُعائِبُ [يَزِيدَ بنَ] ^(١) عبدِ المَلِكِ فى تَقْدِيمِ ابنِ
هُبَيْرَةَ على العِراقِ :

بَعَثْتَ إلى العِراقِ ورافِدِيهِ

فزارِيًّا أَحَدًا يَدِ القَمِيصِ ^(٢)

ورُفَيْدَةُ : أبو حَصى من العَرَبِ يُقالُ لَهُمْ :
الرُّفَيْداتُ ، كما يُقالُ لآلِ هُبَيْرَةَ : الهُبَيْراتُ .
ورافِدٌ ، ورُفَيْدٌ ، ومُرْفِدٌ : أسماءُ .

مقلوبه : [ف ر د]

الفَرْدُ : نِصْفُ الرُّوْجِ .

والفَرْدُ : المُتَّحِدُ ، والجَمْعُ فَرادٌ ، أنشَدَ ابنُ
الأَعْرابِيِّ :

* تَحَطَّفَ الصَّمْرُ فِرادَ السَّرْبِ ^(٣) *

والفَرْدُ أيضاً : الَّذى لا نَظيرَ لَهُ ، والجَمْعُ
أفْرادٌ ، يُقالُ : شىءٌ فَرِدٌ ، وفَرِدٌ ، وفَرِدٌ ، وفَرِدٌ ،
وفَرُودٌ ، وفارِدٌ .

وشَجَرَةٌ فارِدٌ ، وفارِدَةٌ : مُتَنَحِّيةٌ ، قالَ
المُسيَّبُ بنُ عَلسٍ :

(١) اللسان والجمهرة (٢٥٢/٢) وصدده فيها - وفى شعره فى
الصبح المنير ٣٥٢ - :

* تَطَّرَتْ لِيَكِ بِمَيْسِنِ جازِيَةٍ *

(٢) كذا ضبطه فى الأصل ، وفى اللسان « فَرادى ، وفَرادى ،
منوَّنا وغير منوَّنا » وضبطه بضم الفاء فىهما .

(١) زيادة من اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان وهما والأساس (حذذ) والمقاييس (٤٢١/٢)
والتهذيب (١٠٤/١٤) وديوانه ٤٨٧ .

(٣) اللسان .

والفَرْدُ: الجانب الواحد من اللحي، كأنه يُتَوَهَّمُ مُفْرَدًا، والجمع: أفراد، وهو الذي عناه سيبويه بقوله: نحو فَرْدٍ وَأَفْرَادٍ، ولم يعنِ الفَرْدَ الذي هو ضدُّ الزَّوْجِ؛ لأنَّ ذلك لا يكادُ يُجْمَعُ.

وَفَرْدٌ: كَثِيبٌ مُنْفَرِدٌ مِنَ الْكُثْبَانِ، غَلَبَ ذَلِكَ عَلَيْهِ، وفيه الألفُ واللَّامُ حتى جعل ذلك اسمًا له، كزَيْدٍ، ولم يُسْمَعْ فِيهِ الْفَرْدُ، قال:

لَعَمْرِي لِأَعْرَابِيَّةٍ فِي عَبَاءَةٍ
تَحُلُّ الْكَثِيبَ مِنْ سُؤْيَقَةٍ أَوْ فَرْدًا^(١)
وَفَرْدَةٌ أَيْضًا: رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ، قال الراعي:

* إِلَى ضَوْءِ نَارٍ يَبِينُ فَرْدَةً وَالرَّحَى^(٢) *

وَالْفَرِيدُ، وَالْفَرَائِدُ: الْمَحَالُ الَّتِي انْفَرَدَتْ فَوْقَتْ بَيْنَ آخِرِ الْمَحَالَاتِ الَّتِي تَلِي دَأَى الْعُنْتِي، وَيَبِينُ السُّتُّ الَّتِي بَيْنَ الْعَجَبِ وَيَبِينُ هَلِذِهِ، سُمِّيَتْ بِهِ لِانْفِرَادِهَا، وَاحِدَتُهَا فَرِيدَةٌ، وَقِيلَ الْفَرِيدَةُ: الْمَحَالَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الصُّهُوَةِ الَّتِي تَلِي الْمَعَاقِمَ، وَقَدْ تَنَتَّأُ مِنْ بَعْضِ الْحَيْلِ، وَأَمَّا دُعِيَتْ فَرِيدَةً؛ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ فِقَارِ الظُّهْرِ وَمَعَاقِمِ الْعَجْزِ.

وَالْفَرِيدُ، وَالْفَرَائِدُ: الشُّذُرُ الَّتِي يَفْصِلُ بَيْنَ

اللُّؤْلُؤِ وَالذَّهَبِ، وَاحِدَتُهَا فَرِيدَةٌ.

وقيل: الْفَرِيدُ بغيرِ هاءٍ: الْجَوْهَرَةُ النَّفِيسَةُ، كَأَنَّهَا مُفْرَدَةٌ فِي نَوْعِهَا.

وَالْفَرَادُ: صَانِعُهَا.

وَذَهَبٌ مُفْرَدٌ: مُفْصَّلٌ بِالْفَرِيدِ.

وَالْفُرُودُ: نُجُومٌ حَوْلَ حَضَارٍ، وَقَدْ قَدَّمْتُ أَنَّ حَضَارٍ هَذَا نَجْمٌ، وَهُوَ أَحَدُ الْمُحْلِفَيْنِ، أَنْشَدَ تَغَلَّبُ:

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا

حَضَارٍ إِذَا مَا أَعْرَضَتْ وَفُرُودُهَا^(١)

وَفَرْدٌ، وَفَرْدَةٌ: اسْمًا^(٢) مَوْضِعَيْنِ، قَالَ

بَعْضُ الْأَغْفَالِ:

لَعَمْرِي لِأَعْرَابِيَّةٍ فِي عَبَاءَةٍ

تَحُلُّ الْكَثِيبَ مِنْ سُؤْيَقَةٍ أَوْ فَرْدًا

أَحَبُّ إِلَى الْقَلْبِ الَّذِي لَجَّ فِي الْهَوَى

مِنَ اللَّابِسَاتِ الرَّيْطُ يُظْهِرُهُ كَيْدًا

أُرْدَفَ أَحَدَ الْبَيْتَيْنِ وَلَمْ يُؤَدِفِ الْآخَرَ، وَهَذَا

نَادِرٌ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي فِرْعَوْنَ:

* إِذَا طَلَبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ لَيْكَا^(٣) *

* كَأَنَّ شَفْرَتِهَا إِذَا مَا اخْتَكَا *

* حَزَفَا بِرَامٍ كُسِيرًا فَاضْطَكَا *

(١) اللسان، وأيضاً في (حضر) وفي مادة «وزن» روايته:

«... إذا ما أقبلت ووزيها».

(٢) تقدم للمصنف أن «فرداً» علم على الكتيب المنفرد من الكتبان. وأنشد البيت الأول هنا شاهداً عليه.

(٣) اللسان.

(١) التاج واللسان.

(٢) اللسان وصدوره في معجم البلدان: (فردة) و(الرحى) -

وفيها خير الشعر -:

* عجبت من الشارين والريخ قرّة *

المدال والراء والباء

[د ر ب]

الدَّرْبُ: بابُ السُّكَّةِ الواسِعِ، وهو أيضًا: البابُ الأَكْبَرُ. والمعنى واحدٌ، والجَمْعُ دَرَابٌ، أَنشَدَ سيبويه:

مِثْلُ الكِلَابِ تَهْرُ عند درابها

ورِمَتْ لَهَا زِمُّهَا من الخِزْبَانِ^(١)

وكُلُّ مَدْخَلٍ إلى الرُّومِ: دَرَبٌ.

والدَّرْبُ: المَوْضِعُ الذي يُجْعَلُ فيه التَّمْرُ لِيَقْبَ.

ودَرِبَ بالأمرِ دَرَبًا، ودُرِبَتْ، وتَدَرَّبَ: ضَرَبَ.

ودَرَبَتْ به، وغَلِيَتْ، وفيه: ضَرَاهُ.

والمُدْرَبُ من الرِّجَالِ: المُتَجَدُّ، وكُلُّ ما في مَعْنَاهُ يَمَّا جَاءَ على بِنَاءِ مُفْعَلٍ فَالكَسْرُ والفَتْحُ جائِزَانِ في عَيْنِهِ كالمُجْرَبِ والمُجْرَسِ والمُضْرَسِ ونحوه، إِلَّا المُدْرَبَ.

والمُدْرَبُ أيضًا: الذي قد أصابَتْهُ البَلَايَا، عن اللُّحياني، وهو من ذلك.

والدَّرَابَةُ: الدَّرَبَةُ والعَادَةُ، عن ابن الأعرابي،

وَأَنشَدَ:

والجَلْمُ دُرَابَةٌ أو قُلْتَ مَكْرَمَةٌ

مَالَمْ يُوَاجِهْكَ يَوْمًا فيه تَشْمِيرٌ^(٢)

(١) كتاب سيبويه (٥١/٢) وفي النبات لأبي حنيفة ١٦٦ عند جرائها .. والبيت في التاج واللسان وأيضاً في (خزير، خوز).
(٢) اللسان والتاج.

وقد يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ: «أَوْ فَوَدَا» مَرَّحَمًا من فَوَدَةَ، رَحْمَةً في غيرِ النَّداءِ اضْطِرَارًا، كَقَوْلِ زُهَيْرٍ:

خُذُوا حَظَّكُمْ يا آلَ عِكْرِمَ واذْكُرُوا

أَوْ اصِرْنَا والرَّحْمُ بِالغَيْبِ تُذَكِّرُ^(١)

أَرَادَ عِكْرِمَةَ.

والفُرْدَاتُ: اسمٌ مَوْضِعٍ، قال عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ:

نَوَارِغٌ لِلخَالِ إِذْ شِمْنَهُ

عَلَى الفُرْدَاتِ يَسُخُّ السَّجَالًا^(٢)

والفِرْنِداؤُ: سَجَرٌ، وقيل: مَوْضِعٌ، وقيل:

الفِرْنِداؤُ: رَمْلَةٌ مُشْرِفَةٌ في بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ قَبْرَ ذِي الرُّمَّةِ في ذِرْوَتِهَا، قال ذُو الرُّمَّةِ:

* وَيَافِعُ في فِرْنِداؤِ بِنِ مَلُومٍ^(٣) *

ثَنَاهُ ضَرُورَةً، كما قال:

لَمَنْ الدِّيَاؤُ بِرَامَتَيْنِ فَعَاوِلِ

دَرَسَتْ وَغَيْرَ آيِهَا القَطْرُ^(٤)

(١) اللسان وضرائر الشعر لابن عصفور ١٢٨. وديوانه ٢١٤ وذكر ثعلب في شرحه رواية أخرى لا ترخيم فيها.

(٢) اللسان وديوانه ١٦٧ (مجلة معهد المخطوطات المجلد ١١). وفيه: «يَخُلُّ السَّجَالًا».

(٣) التاج واللسان (فرد) والمقاييس (٢٨١/١) وديوانه ٥٧١ وصدوره فيه وفي معجم البلدان (فرداد):

تَنقِى الطَّرَارِفَ عَنْهُ دَغَصَتَا بَقَرٍ

(٤) اللسان (فرد) ولم أجده في شعر ذى الرمة.

وَدُبُرُ الشَّهْرِ: آخِرُهُ، عَلَى الْمَثَلِ. يُقَالُ:
جِئْتُكَ دُبُرَ الشَّهْرِ، وَفِي دُبُرِهِ، وَعَلَى دُبُرِهِ،
وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَذْبَارٌ. يُقَالُ: جِئْتُكَ أَذْبَارَ
الشَّهْرِ، وَفِي أَذْبَارِهِ.

وَالْأَذْبَارُ لِدَوَاتِ الْحَاوِي وَالظُّلْفِ وَالْمِخْلَبِ:
مَا يَجْمَعُ الْأَسْتِ وَالْحَيَاءَ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ
دَوَاتِ الْحُفِّ، وَالْحَيَاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ وَحْدَهُ دُبُرٌ.
وَدُبُرُ الْبَيْتِ: مُؤَخَّرُهُ، وَزَاوِيَتُهُ.

وَأَذْبَارُ النُّجُومِ: تَوَالِيهَا. وَأَذْبَارُهَا: أَخْذُهَا
إِلَى الْعَرَبِ لِلْعُرُوبِ آخِرَ اللَّيْلِ، هَذِهِ حِكَايَةُ أَهْلِ
اللُّغَةِ، وَلَا أَدْرِي: كَيْفَ ذَلِكَ؟ لِأَنَّ الْأَذْبَارَ لَا
تَكُونُ الْأَخْذَ؛ إِذَا الْأَخْذُ مَصْدَرٌ، وَالْأَذْبَارُ
أَسْمَاءٌ.

وَأَذْبَارُ السُّجُودِ، وَإِذْبَارُهُ: أَوَاخِرُ الصَّلَوَاتِ.
وَقَدْ قُرِئَ: «وَأَذْبَارٌ» «وَأَذْبَارٌ»، فَمَنْ قَرَأَ
«وَأَذْبَارٌ» فَمَنْ بَابِ خَلْفَ وَوَرَاءَ، وَمَنْ قَرَأَ
«وَأَذْبَارٌ» فَمَنْ بَابِ: خُفُوقِ النَّجْمِ. قَالَ ثَعْلَبٌ:
فِي قَوْلِهِ: ﴿وَأَذْبَرَ النُّجُومِ﴾^(١)، وَ﴿وَأَذْبَرَ
السُّجُودِ﴾^(٢)، قَالَ الْكِسَائِيُّ: «وَأَذْبَارُ النُّجُومِ»؛
لِأَنَّ لَهَا دُبُرًا وَاحِدًا فِي وَقْتِ السَّحْرِ، «وَأَذْبَارُ
السُّجُودِ»؛ لِأَنَّ مَعَ كُلِّ سَجْدَةٍ أَذْبَارًا.

وَدَبْرُهُ يَدْبُرُهُ دُبُورًا: تَبِعَهُ مِنْ وَرَائِهِ.

وَدَابِرُ الشَّيْءِ: آخِرُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَقَطَّعَ

وَدَرَبَ الْجَارِحَةَ: صَمَرَهَا عَلَى الصَّيْدِ.

وَعُقَابٌ دَارِبٌ: دَرِبَةٌ بِذَلِكَ.

وَجَمَلٌ دَرُوبٌ: ذَلُولٌ، وَهُوَ مِنَ الدَّرُوبَةِ.

وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ: بَكَرٌ دَرُبُوتٌ، وَتَرَبُوتٌ،

أَيُّ: مُدَلَّلٌ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ تَرَبُوتٌ، وَهِيَ الَّتِي إِذَا

أَخَذَتْ بِمِشْفَرِهَا، وَنَهَزَتْ بَعَيْنَيْهَا تَبَعْتِكَ، وَقَالَ

سَيِّبِيُّهُ: نَاقَةٌ تَرَبُوتٌ: حِيَارٌ فَارِهَةٌ، تَأْوُهُ بَدَلٌ مِنْ

دَالٍ دَرَبُوتٌ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كُلُّ ذَلُولٍ

تَرَبُوتٌ، مِنَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا، التَّاءُ فِي كُلِّ

ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ الدَّالِ. وَمَنْ أَخَذَهُ مِنَ التَّرْبِ، أَيْ

أَنَّهُ فِي الذَّلَّةِ كَالْتَّرَابِ، فَتَأْوُهُ وَضَعٌ غَيْرٌ مُبَدَّلَةٍ.

وَتَدْرَبِي^(٣) الرَّجُلُ: تَدَهَّدًا^(٤).

وَدَرَابٌ جِرْدٌ^(٥): أَرْضٌ مِنْ بِلَادِ فَارِسَ،

النَّسَبُ إِلَيْهِ دَرَاوَزْدِي^(٦)، وَهُوَ مِنْ شَاذِ النَّسَبِ.

مَقْلُوبُهُ: [د ب ر]

الدُّبُرُ، وَالِدَبِيرُ: تَقْيِضُ الْقَبْلِ.

وَدُبُرُ كُلِّ شَيْءٍ: عَقِبُهُ وَمُؤَخَّرُهُ، وَجَمْعُهُمَا

أَذْبَارٌ.

(٢) كذا في (ك) و (ف) وفي اللسان: «وتدرب الرجل: تدهدا».

(٣) هكذا في (ف) بالهمز، وفي (ك) تدهدا، وأراه «تدهدى» مطاوع دهنديته: إذا دخرخته، وانظر اللسان (دهده، دهدي).

(٤) هكذا رسمها وضبطها وهي في معجم البلدان متصلة والباء ساكنة.

(٥) في الأصل «دراووزدي» بالزاي بعد الواو، والتصحيح من معجم البلدان (دراجردي) واللباب (١/٤٩٦).

(١) الطور ٤٩.

(٢) ق ٤٠.

دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا^(١) أَى : اسْتَوْصِلَ
أَجْرُهُمْ .

ودابرة الشيء ، كدابيره .

ودابرة الحافر : التى تلى مؤخر الرُشغ .

ودابرة الإنسان : عُزُوبُهُ . قَالَ وَعَلَّةُ :

فَدَى لَكُمَا رَجُلَى أُمَى وَحَالَتَى

عَدَاةَ الْكَلَابِ إِذْ تَحَزَّرُ الدَّوَابِرُ^(٢)

ودابرة الطائر : الإصْبَعُ الَّتَى مِنْ وَرَاءِ رِجْلِهِ ،

وبها يَضْرِبُ البازِئُ ، وهى للذئب أشْفَلُ مَنْ

الصَّيْبَةِ ، يَطَأُ بِهَا .

وجاء دَبْرِيًّا ، أَى : أَحْيِرًا . وَفَلَانٌ : لَا يُصَلَّى

الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا ، أَى : أَحْيِرًا ، رواه أبو عُبيد عن
الأصمعي ، قال : وَالمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ : دُبْرِيًّا^(٣) .

وَبِعْتُ صَاحِبِي دَبْرِيًّا : إِذَا كُنْتُ مَعَهُ
فَتَخَلَّفَتْ عَنْهُ ، ثُمَّ تَبِعْتَهُ وَأَنْتَ تَحَدَّرُ أَنْ يَقُوتَكَ .

ودبرة يذبره ويذبره : تَلَا دُبْرُهُ .

وجاء يذبرهم ، أَى : يَتَّبِعُهُمْ ، وهو من ذلك .

وأدبر إذربا ودبيرا : وَلَّى ، عَنْ كُرَاع .

والصحيح أن الإذربار المصدّر ، والذبر الاسم .

وأدبر أمر القوم : وَلَّى ؛ لِفَسَادِ .

وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ وَاسْتَمَّ مُدْبِرِينَ ﴾^(١) :
هذه حال مؤكدة ؛ لأنه قد علم أن مع كل تولى
إذربا ، فقال : « مُدْبِرِينَ » مؤكدا ، ومثله قول ابن
دارة :

أَنَا ابْنُ دَارَةَ مَعْرُوفًا لَهَا نَسَبِي

وَهَلْ بِدَارَةَ يَا لِلتَّاسِ مِنْ عَارٍ^(٢) ؟

كذا أنشده ابن جني : « لها نسبي » ، وقال :

لَهَا يَغْنَى لِلنَّسَبِ ، وَرَوَاتِي : « لَهُ نَسَبِي » .

والمذبرة : الإذربا ، أنشد ثعلب :

هَذَا يُصَادِيكَ إِقْبَالًا بِمَذْبَرَةٍ

وَذَا يُنَادِيكَ إِذْبَارًا بِإِذْبَارٍ^(٣)

ودبر النهار ، وأدبر : ذَهَبَ .

وأمس الدابر : الذاهب ، وقالوا : مَضَى أَمْسِ

الدابر ، وأمس المذبِر ، وهذا من التَطَوُّعِ

المشام للتوكيد ؛ لأنَّ التيم إذا قيل فيه : أَمْسِ ،

فمعلوم أنه دبر ، لكنّه أكّد بقوله : « الدابر » ، كما

بيّننا ، قال الشاعر :

وَأَبِي الَّذِي تَرَكَ المُلُوكَ وَجَمَعَهُم

بِصُهَابِ هَامِدَةَ كَأَمْسِ الدَابِرِ^(٤)

ورجل خاسر دابر ، إثباع ، وقد تقدّم : خاسر

داير ، ويقال : خاسر دابر ، على البدل ، وإن لم

(١) الأنعام ٤٥ .

(٢) فى « ف » و « ك » روايته « غداة الكلابادى تحز » ، والمثبت من

اللسان والتاج ، والجمهرة (١/٢٤٢) والتهديب (١٤١/١١١) والكلاب : موضع كان فيه يومان من أيام العرب .

(٣) ضبط بسكون الباء فى (ف) و (ك) والمثبت ضبط اللسان ، وصرح بالضم .

(١) التوبة ٢٥ .

(٢) اللسان وكتاب سيبويه (١/٢٥٧) وفيه « معروفا بها .. » وانظر النكت ٤٨٢ ، والخزانة (٢/١٤٥) .

(٣) اللسان ، والتاج .

(٤) التاج والصحاح واللسان وأيضا فى (أمس ، صهب) وعجزه فى معجم البلدان (صهاب) .

صَحِيمُ الْقُرَى، فلا يَضْبِرُ على القَرَى وفعلِ الحَخيرِ في ذلك الوقتِ غيرُ الفَتَى الكَرِيمِ الماَجِدِ الحُرِّ، وقولُه: حِمْلُ حِمْلٍ، أى: لا يَحْمِلُ فيه الثَّقَلَ إِلَّا الحِمْلُ الشَّدِيدُ؛ لأنَّ الحِمَالَ تُهزَلُ في ذلك الوقتِ، وتَقِلُّ المِراعى .

والدُّبُورُ: رِيحٌ تأتي من دُبُرِ الكَعْبَةِ مِمَّا يَذْهَبُ نحوَ المَشْرِيقِ . وقيلَ: هى التى تأتي من خَلْفِكَ إذا وَقَفْتَ فى القِبْلَةِ . وقال ابنُ الأَعرابيِّ: مَهَبُ الدُّبُورِ من مَسْقِطِ النَّسْرِ الطَّائِرِ إلى مَطْلَعِ سُهَيْلٍ . من (تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ) تكونُ اسْمًا وصِفَةً، فمن الصِّفَةِ قولُ الأَعشى:

لَهَا زَجَلٌ كحَفِيفِ الحِصَا

د، صادف بالليل ربحا دُبُورًا^(١)

ومن الاسمِ قولُه - أنشدَه سيبويه لرجلٍ من باهلةَ -:

ريحُ الدُّبُورِ مع الشَّمَالِ وتارة

رِهْمُ الرِّبِيعِ وصائِبُ الثَّهْتانِ^(٢)

قال: وكَوْنُها صِفَةً أَكثَرُ .

والجمع: دُبُرٌ ودُبائِرُ .

وقد دَبَّرَتْ تَدْبِرُ دُبُورًا .

ودُبِرَ القَوْمُ: أصابَتْهُمُ الدُّبُورُ .

(١) التاج واللسان وديوانه فى الصبح المنير ٧١ وروايته لها جزس

(٢) التاج واللسان وكتاب سيبويه (٢/ ٢١)، وأنشد معه بيتا قبله هو:

حالتٌ وحيلٌ بها وغيرُ آيها
صَوفُ البلى تجرى به الرِّيحانِ

يَلْزَمُ أن يكونَ بَدَلًا .

واستدْبِرَه: أتاه من ورائه .

وقولهم: ما يَعْرِفُ قَبِيلَهُ من دَبِيرِهِ، قد قَدَّمنا ما قيلَ فيه مِنَ الأَقاويلِ فى باب القَبيلِ .

وأدْبَرَ الرُّجُلُ: جَعَلَهُ وِراءَهُ .

ودَبَرَ السَّهْمُ الهَدَفَ يَدْبِرُه دَبْرًا، ودُبُورًا:

جاوَزَه وسَقَطَ وِراءَهُ .

والدُّبُرانُ: نَجْمٌ يَدْبِرُ الثُّرَيَّا، لَزِمَتْه الأَلفُ واللامُ؛ لأنَّهُم جَعَلُوهُ الشىءَ بَعينَهُ . قال سيبويه:

فإن قُلْتَ: أَيقالُ لِكُلِّ شىءٍ صارَ خَلْفَ شىءٍ:

دَبْرانٌ؟ فَإِنَّكَ قائلٌ لَهُ: لا، وَلِكنَّ هذا بِمِثْرَلَةِ العَدْلِ

والعَدِيلِ، فالعَدِيلُ: ما عادَكَ مِنَ النَّاسِ، والعَدْلُ

لا يَكُونُ إِلَّا لِلْمِتاغِ، وهذا الضَّرْبُ كَثِيرٌ، أو

مُغتادًا .

وجعلتُ الكَلامَ دَبْرًا أَدْنى، أى: خَلْفى، لم

أَغْبأُ بِهِ، وتَصانُثُ عَنْه، قال:

يَداهَا كأَوزِ الماتِحِينِ إذا مَثَث

ورِجْلُ ثَلَثَ دَبْرَ اليَدَينِ طَرُوحُ^(١)

وقالوا: إذا رَأَيْتِ الثُّرَيَّا^(٢) بَدْبِرَ، فَشَهْرُ نِتاغِ

وَشَهْرُ مَطَرٍ، أى: إذا تَدَلَّتْ لِلغُرُوبِ مع المَغربِ

فذلِكَ وَقْتُ المَطَرِ، وَقْتُ نِتاغِ الإِبلِ، وإذا

رَأَيْتِ الشُّغْزى بِقَبْلِ^(٣)، فَمَجْدُ قَتى وَحِمْلُ

حِمْلٍ، أى: إذا رَأَيْتِ الشُّغْزى مع المَغربِ فذلِكَ

(١) التاج واللسان .

(٢) هكذا فى (ف) و (ك) وفى اللسان «تُدْبِر» .

(٣) هكذا فى نسختى (ف) و (ك) وفى اللسان «ثَقِيل» .

وَأَذْبَرُوا : دَخَلُوا فِي الدَّبْرِ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الرِّيَاحِ .

وَرَجُلٌ أَدَابِرٌ : لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ ، وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ . قَالَ السَّيْرَانِيُّ : وَحَكَى سَيِّئُوهُ أَدَابِرًا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ أَحَدٌ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ ، لِكُنْهَ قَدِ قَرَنَهُ بِأَحَامِرٍ وَأَجَارِيدٍ ، وَهِيَ مَوْضِعَانِ ، فَعَسَى أَنْ يَكُونَ أَدَابِرٌ مَوْضِعًا .

وَأُذُنٌ مُدَابِرَةٌ : قُطِعَتْ مِنْ خَلْفِهَا وَشُقَّتْ . وَنَاقَةٌ مُدَابِرَةٌ : شُقَّتْ أُذُنُهَا مِنْ قِبَلِ قَفَاهَا ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تُقَرَّضَ مِنْهَا قَرْضَةٌ مِنْ جَانِبِهَا مِمَّا يَلِي قَفَاهَا ، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ .

وَنَاقَةٌ ذَاتُ إِقْبَالَةٍ وَإِدْبَارَةٍ : إِذَا شُقَّتْ مُقَدَّمُ أُذُنِهَا وَمُؤَخَّرُهَا ، وَفُتِلَتْ ، كَأَنَّهَا رَمَتْ .

وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ مُدَابِرٌ : مَحْضٌ مِنْ أَبَوَيْهِ . وَالْمُدَابِرُ مِنَ النَّزَالِ : خِلَافُ الْمُقَابِلِ . وَتَدَابَرَ الْقَوْمُ : تَعَادَوْا وَتَقَاطَعُوا . وَقِيلَ : لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي بَنِي الْأَبِ .

وَدَبَرَ الْقَوْمُ يَدْبُرُونَ دِبَارًا : هَلَكُوا . وَعَلِيهِ الدَّبَارُ ، أَيْ : الْعَفَاءُ .

وَالدَّبْرَةُ : نَقِيضُ الدَّوْلَةِ ، فَالدَّوْلَةُ فِي الْخَيْرِ ، وَالدَّبْرَةُ فِي الشَّرِّ ، يُقَالُ : جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الدَّبْرَةَ ، وَهَذَا أَحْسَنُ مَا رَأَيْتُهُ فِي شَرْحِ الدَّبْرَةِ .

وقيل : الدَّبْرَةُ : الْعَاقِبَةُ . وَدَبَّرَ الْأَمْرَ ، وَقَدَّبَرَهُ : نَظَرَ فِي عَاقِبَتِهِ .

وَاسْتَدْبَرَهُ : رَأَى فِي عَاقِبَتِهِ مَا لَمْ يَرَ فِي سَدْرِهِ .

وَعَرَفَ الْأَمْرَ تَدْبِيرًا : أَيْ بِأَخْرَجَةٍ ، قَالَ جَرِيرٌ : وَلَا تَتَّقُونَ الشَّرَّ حَتَّى يُصِيبَكُمْ

وَلَا تَعْرِفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَدْبِيرًا^(١) . وَدَبَّرَ الْعَبْدُ : أَعْتَقَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

وَدَبَّرَ^(٢) الْحَدِيثَ عَنْهُ : رَوَاهُ . وَالرَّأْيُ الدَّبِيرِيُّ : الَّذِي لَا يُنْعَمُ^(٣) النَّظَرُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ الْجَوَابُ الدَّبِيرِيُّ .

وَالدَّبْرَةُ : قَرْحَةُ الدَّابَّةِ وَالتَّبَعِيرِ ، وَالْجَمْعُ دَبَّرٌ وَأَدْبَارٌ .

وَدَبِيرٌ دَبْرًا ، فَهُوَ دَبِيرٌ وَأَدْبِيرٌ ، وَالْأُنْثَى دَبِيرَةٌ وَدَبْرَاءُ . وَإِبِلٌ دَبْرِيٌّ . وَقَدْ أَدْبَرَهَا الْجَحْلُ .

وَالأَدْبِيرُ : لَقَبُ حُجْرِ بْنِ عَدِيٍّ ، نُبِزَ بِهِ ؛ لِأَنَّ السَّلَاحَ أَدْبَرَتْ^(٤) ظَهْرَهُ . وَقِيلَ : سُمِّيَ بِهِ ؛ لِأَنَّهُ طُعِنَ مَوْلِيًا .

وَدُبَيْرٌ الْأَسَدِيُّ مِنْهُ ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ أَدْبَرٍ ، مُرَحَّمًا .

وَالدَّبْرَةُ : السَّاقِيَةُ بَيْنَ الْمَزَارِعِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْمَشَارَةُ^(٥) ، وَجَمْعُهَا دِبَارٌ . قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

(١) التاج واللسان : وديوانه ٢٤٦ وروايته « فلا تعرفون ... » .

(٢) ضبط بتخفيف الباء في (ك) وفي (ف) كاللسان بتشديدها واستشهد عليه كذلك .

(٣) قوله « لا ينعم » هكذا في (ك) و(ف) ، وفي اللسان « الذي يُنْعَمُ النظر ... » بالإنبات ، وما هنا هو الأنسب للمعنى .

(٤) في اللسان « أدبر » ، والمثبت كالتاج .

(٥) في اللسان : « وهي بالفارسية كُرْدَه ، وجمعها دَبْرٌ ودِبَارٌ » .

كَأَنَّ عَلَى أَعْجَاسِهَا أَطْرَ أَذْبِيرٍ
بَدَا مِنْ شَفَا ذِي كِفَّةٍ مَا يَطُولُهَا
وقال لبيد:

بِأَشْهَبِ مِنْ أَبْكَارِ مُزَيْنِ سَحَابَةٍ
وَأَزْيِ دُبُورِ شَارَةِ النَّحْلِ عَاسِلٍ^(١)
أراد: شاره من النحل، وقد يجوز أن يكون
الدُّبُورُ جَمْعُ دَبْرَةٍ، كَصَخْرَةٍ وَصُخُورٍ، وَمَأْتِيَةٌ
وَمُؤَوِّنٌ.

وَالدُّبُورُ، بفتح أولها: النَّحْلُ، لا واحد لها
مِنْ لَفْظِهَا.

وَحَمِيٌّ الدُّبَيْرُ: عَاصِمٌ بِنُ ثَابِتٍ^(٢)، مِنْ
أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ قُتِلَ يَوْمَ أُحُدٍ، فَمَنَعَتِ النَّحْلُ
الْكَفَّارَ مِنْهُ.

وقال أبو حنيفة: الدُّبَيْرُ بالكسر: النَّحْلُ
كَالدُّبَيْرِ. وقول أبي ذؤيب:
بِأَشْفَلِ ذَاتِ الدُّبَيْرِ أَفْرِدَ حِشْفُهَا

وقد طردت يومئذٍ فهني خلوخ^(٣)
عني شعبة فيها دبّر، ويؤوى: «قَدْ وَلِهَتْ»
وَالدُّبَيْرُ أَيضًا: أَوْلَادُ الْجَرَادِ عَنْهُ.
وَدَبَّرَ الْكِتَابَ يَدُبِّرُهُ دَبْرًا: كَتَبَهُ، عَنْ كُرَاعٍ،

تَحَدَّرَ مَاءُ الْبَيْرِ مِنْ جُرْشِيَّةٍ
عَلَى جِرْيَةٍ تَعْلُو الدُّبَارَ غُرُوبُهَا^(١)
وقيل: الدُّبَارُ: الْكُرْدَةُ، وَاجْدَتْهَا دِبَارَةٌ.

وَالدُّبَارَاتُ: الْأَنْهَارُ الصَّغَارُ الَّتِي تَتَفَجَّرُ فِي
أَرْضِ الرُّزْعِ، وَاجْدَتْهَا دَبْرَةٌ، وَلا أَعْرِفُ: كَيْفَ
هَذَا؟، إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ دَبْرَةٍ عَلَى دِبَارٍ، ثُمَّ الْحَقَّ
الِهَاءَ لِلجَمْعِ، كَمَا قَالُوا^(٢): الْفِحَالَةُ، ثُمَّ جَمَعَ
الْجَمْعُ جَمْعَ السَّلَامَةِ.

وقال أبو حنيفة: الدُّبْرَةُ: الْبِقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ
تُزْرَعُ، وَالْجَمْعُ دِبَارٌ.

وَالدُّبَيْرُ، وَالدُّبَيْرُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا
يُخْصَى كَثْرَةً. يُقَالُ: مَالٌ دَبْرٌ، وَمَالَانِ دَبْرٌ،
وَأَمْوَالٌ دَبْرٌ. هَذَا الْأَعْرَفُ. وَقَدْ كُسِّرَ عَلَى دُبُورٍ.

وَالدُّبَيْرُ: النَّحْلُ وَالرِّزْيَابِيُّ. وَقِيلَ: هِيَ مِنْ
النَّحْلِ: مَا لَا يَأْرَى، وَلا وَاحِدَ لَهَا، وَقِيلَ:
وَاجْدَتْهُ دَبْرَةٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* وَهَبْتُهُ مِنْ وَتَبَى قِمَطْرَةً *

* مَصْرُورَةٌ الْحَقْوَيْنِ مِثْلِ الدُّبْرَةِ^(٣) *

وَجَمَعَ الدُّبَيْرُ أَذْبِيرًا وَدُبُورًا، قَالَ زَيْدُ الْحَيْلِ^(٤):

(١) شرح ديوان لبيد ٢٥٨ والصحاح واللسان والتاج، وعجزه في
التهذيب (١٤/١١٢).

(٢) في النسخين «.. بن وثاب» والتصحيح من اللسان وهو
عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الأنصاري، وانظر أسد الغابة
وجمهرة أنساب العرب لابن حزم ٣٣٣.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٣٦ وروايته «فَقَدْ وَلِهَتْ يَوْمَيْنِ ..»
واللسان، والتاج.

(١) التاج والصحاح واللسان وأيضاً في (جرش، جرب)
وديوانه ١٤، الرواية: «عن جُرْشِيَّةٍ» وعجزه في المقاييس (١/
٤٥٠).

(٢) ساقط من (ك) وفي (ف) «كما الحفالة»، والمثبت من
اللسان، والنص فيه عن المصنف.

(٣) في اللسان (دبر، قمطر).

(٤) في اللسان سقط بيت زيد الحيل، وأنشد مكانه بيت لبيد.

مقلوبه : [ر د ب]

الإزْدَبُ : مِكْيَالٌ صَحْمٌ ، قِيلَ : يَضُمُّ أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ صَاعًا .

والإزْدَبُ : القنأة التي يَجْرِي فِيهَا المَاءُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ .

والإزْدَبَةُ : القزيميدة .

مقلوبه : [ب د ر]

بَادَرَ الشَّىءَ مُبَادَرَةً ، وَبَدَارًا ، وَابْتَدَرَهُ ، وَبَدَرَ غَيْرَهُ إِلَيْهِ يَبْدُرُهُ : عَاجَلَهُ ، وَقَالَ أَبُو المَثَلَمِ : فَيَبْدُرُهَا شَرَائِعَهَا فَيَرْمِي

مَقَاتِلَهَا فَيَشْقِيهَا الرُّؤَامَا^(١)

أَرَادَ إِلَى شَرَائِعِهَا ، فَحَدَفَ وَأَوْصَلَ .

وَبَادَرَهُ إِلَيْهِ : كَبَدَرَهُ .

وَبَدَرَ نَبِيَّ الأَمْرِ ، وَبَدَرَ إِلَى : عَجَلَ إِلَى وَسَبَقَ . وَاسْتَبَقْنَا البَدْرَى ، أَيْ : مُبَادِرِينَ .

وَنَاقَةٌ بَدْرِيَّةٌ : بَدَرَتْ أَمَّهَا الإِبِلَ فِي النَّجَاحِ ، فَجَاءَتْ بِهَا فِي أَوَّلِ الزَّمَنِ ، فَهِيَ أَعَزُّ لَهَا وَأَكْرَمُ .

وَالْبَادِرَةُ : مَا يَبْدُرُ مِنْ حِدَّةِ الرَّجُلِ عِنْدَ غَضَبِهِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

وَبَادِرَةُ الشَّرِّ : مَا يَبْدُرُكَ مِنْهُ .

وَبَادِرَةُ السَّنِيفِ : شَبَابُهُ .

وَبَادِرَةُ النَّبَاتِ : رَأْسُهُ أَوَّلُ مَا تَنْفَطِرُ عَنْهُ الأَرْضُ .

وَالْمَعْرُوفُ : ذَبْرَهُ ، وَلَمْ يَقُلْ : ذَبْرَهُ إِلَّا هُوَ .

وَالدُّبْرُ : رُقَادُ كُلِّ سَاعَةٍ ، وَهُوَ نَحْوُ الشَّيْخِ .

وَدَابَرَ الرَّجُلُ : مَاتَ ، عَنْ اللُّخَيَانِيِّ ، وَأَنْشَدَ

لأُمَيَّةَ بنِ أَبِي الصَّلْتِ :

رَعَمَ ابْنُ جُدَعَانَ بنِ عَمِّ

بِرِوَأَنِّي يَوْمًا مُدَابِرًا^(١)

وَمُسَافِرٌ سَفَرًا بَعِيًّا

لَدَا لَا يَكُونُ لَهُ مُسَافِرٌ

وَدُبَارٌ : لَيْلَةُ الأَرْبَعَاءِ ، وَقِيلَ : يَوْمُ الأَرْبَعَاءِ ،

عَادِيَّةٌ . وَقَالَ كُرَاعٌ : جَاهِلِيَّةٌ ، قَالَ :

أَوْمَلُ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي

بِأَوْلٍ أَوْ بِأَهْوَنٍ أَوْ جُبَارٍ^(٢)

أَوِ التَّالِي دُبَارَ فَإِنْ أَقْبَهُ

فمُؤْنِسٍ أَوْ عَرُوبَةٍ أَوْ شِيَارٍ

وَمُؤْنِسٌ وَعَرُوبَةٌ : الحَمِيْسُ وَالجُمُعَةُ ، وَقَدْ

تَقَدَّمَ .

وَالدُّبْرُ : قِطْعَةٌ تَغْلُظُ فِي البَحْرِ ، كَالجَزِيرَةِ

يَغْلُوهَا المَاءُ ، وَيَنْضُبُ عَنْهَا .

وَالأُدْبِيرُ : دُؤَيْبَةٌ .

وَيَبُو الدُّبَيْرِ : يَطْلُنُ ، قَالَ :

* وَفِي يَنِي أُمِّ دُبَيْرٍ كَيْسُ *

* عَلَى الطَّلَامِ مَا عَبَا غَيْبُ^(٣) *

(١) اللسان والتاج والتهذيب (١١٣/١٤) وديوان أمية بن أبي

الصلت ٣١ وروايته «علم ابن جدعان ... أنه يوماً ...» .

(٢) التاج واللسان ، وأيضاً في (جبر ، شير ، أنس ، عرب ، هون ،

وأل) والجمهرة (٤٨٩/٣) .

(٣) اللسان : وفيه وفي التاج والصحاح والأساس والعباب =

= (غيس) برواية : «أم زبير» .

(١) اللسان : وهو في شرح أشعار الهذليين ٢٨٨ من قصيدة

لصخر الغني يرثي ابنه تليدًا ، وليس لأبي المثلم من هذا الروي شيء

في شرح أشعار الهذليين .

وبادِرَةُ الحِجَاءِ: أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ مِنْهُ .
 والبَادِرَةُ: أَجْوَدُ الوَرَسِ، وَأَخْدَتْهُ نَبَاتًا .
 وَعَيْنٌ حَذْرَةٌ بَدْرَةٌ: يَبْدُرُ نَظْرُهَا نَظْرَ الحَيْلِ،
 عن ابن الأعرابي .

وقيل: هي حديدَةُ النَّظَرِ، وقيل: هي
 المَدْرُورَةُ العَظِيمَةُ، والصَّحِيحُ فِي ذَلِكَ مَا قَالَ ابْنُ
 الأعرابي .

والبَدْرُ: القَمَرُ إِذَا امْتَلَأَ؛ لِأَنَّهُ يُبَادِرُ بَطْلُوْعِهِ
 غُرُوبَ الشَّمْسِ، لَا يَتَقَارِبَانِ فِي الأَمَقِ صُبْحًا،
 والجَمْعُ: بُدُورٌ .

وَأَبْدَرُ القَوْمُ: طَلَعَ لَهُمْ .

وَبَدْرُ القَوْمِ: سَيِّدُهُمْ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالبَدْرِ،
 قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَقَدْ نَضِرِبُ البَدْرِ اللَّجُوجِ بَكَفِّهِ

عَلَيْهِ وَنُعْطِي رَغْبَةَ المُتَوَدِّدِ^(١)

وَيُزَوَى «البَدءُ» .

وَعَلَامٌ بَدْرٌ: مُنْمَلِيٌّ .

والبَدْرَةُ: جِلْدُ الشَّخْلَةِ إِذَا قُطِمَ، والجَمْعُ
 بُدُورٌ وَبَدْرٌ . قَالَ الفَارِسِيُّ: وَلَا نَظِيرَ لبَدْرَةٍ وَبُدُورٍ
 إِلَّا مَانَةٌ وَمُؤُونٌ، وَصَخْرَةٌ وَصُخُورٌ .

قَالَ أَبُو عُيَيْدٍ: لَا نَظِيرَ لبَدْرَةٍ وَبَدْرِ إِلَّا بَضْعَةٌ
 وَبِضْعٌ، وَهَضْبَةٌ وَهَضَبٌ .

والبَدْرَةُ: كَيْسٌ فِيهِ أَلْفٌ أَوْ عَشْرَةُ أَلْفِ،
 سُمِّيَتْ بِبَدْرَةِ الشَّخْلَةِ .

والبَادِرَتَانِ مِنَ الإِنْسَانِ: لَحْمَتَانِ فَوْقَ

(١) التاج واللسان .

الرَّعْشَاوَيْنِ وَأَسْفَلَ التُّنْدُوةِ، وَقِيلَ: هُمَا جَانِبَا
 الكِرْكِرَةِ، وَقِيلَ: هُمَا عِرْقَانِ يَكْتَنِفَانِهَا .

والبَادِرَةُ مِنَ الإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ: اللَّحْمَةُ الَّتِي
 بَيْنَ المَنْكِبِ وَالعُنُقِ، قَالَ:

وَجَاءَتِ الحَيْلُ مُحْمَرًا بَوَادِرُهَا

زُورًا وَجَرَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الفُوقِ^(١)

وَفِي الحَدِيثِ: أَنَّهُ لَمَّا أُنزِلَتْ عَلَيْهِ سُورَةُ:

﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ ﴾^(٢) جَاءَ بِهَا ﷺ تُرْعَدُ^(٣)
 بَوَادِرُهُ، فَقَالَ: «زَمَلُونِي زَمَلُونِي» .

والبِيدَرُ: الأَنْدَرُ، وَحَصَّ كُرَاعٌ بِهِ أَنْدَرُ
 القَمْحِ، يَعْنِي الكُدْسَ مِنْهُ، وَبِذَلِكَ فَسَّرَهُ .

وَبَدْرٌ: مَاءٌ بَعِينٌ .

وَبَدْرٌ: اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبه: [ر ب د]

الرُّبْدَةُ: العُبْرَةُ، وَقِيلَ: لَوْنٌ إِلَى العُبْرَةِ،

وقيل: الرُّبْدَةُ، والرُّبْدُ فِي النِّعَامِ: سَوَادٌ مُخْتَلِطٌ،

وقيل: هُوَ أَنْ يَكُونَ لَوْنُهَا كُلُّهُ سَوَادًا، عَنِ

اللُّخَيَانِيِّ . ظَلِيمٌ أَرْبُدٌ، وَنِعَامَةٌ رَبْدَاءٌ .

وقال اللُّخَيَانِيُّ: الرُّبْدَاءُ: السُّودَاءُ، وَقَالَ مَرَّةً:

هِيَ الَّتِي فِي سَوَادِهَا نُقْطٌ بِيضٌ أَوْ حُمْرٌ . وَقَدْ أَرْبُدٌ .

(١) التاج واللسان، ونسب فيهما إلى خراشة بن عمرو العبيسي

وروايته... وزلت يد الرامي... وقيل فيهما:

فَلَا سَأَلَتِ ابْنَةَ العَبْسِيِّ مَا حَسْبِي

عند الطَّعْمَانِ إِذَا مَا عُصَّ بِالرَّبِيْعِ

وصدر البيت في التهذيب (١٤٤/١١٥) .

(٢) العلق ١ .

(٣) في الغريين (١/١٤٢) : «ترجف...» .

إِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ أَكَّدَهُ . وَإِنْ كَانَ مَجَازًا ، وَقَدْ يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ سَمَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ جَانِبَيْهِ مَرْبَدًا .
والمِرْبَدُ : فَضَاءٌ وَرَاءَ الْبَيْتِ يُوتَفَّقُ بِهِ .
والمِرْبَدُ : كَالْحُجْرَةِ فِي الدَّارِ .
ومِرْبَدُ الثَّغْرِ : جَرِيئُهُ الَّذِي يُوَضَّعُ فِيهِ بَعْدَ
الجِدَادِ لِيَتَّيَسَّرَ . قَالَ سِيَبَوَيْهِ : هُوَ اسْمٌ كَالْمَطْبَخِ ،
وَأَمَّا مَثَلُهُ ؛ لِأَنَّ الطَّبْخَ تَيَسَّرَ .
وَمَرَّزَبِيدٌ : نُصِيدَ فِي الْجَرَارِ ، ثُمَّ نُضِخَ بِالْمَاءِ .
وَرُبْدُ السَّيْفِ : فِرْنَدُهُ ، هَذَا لِيَّةٌ ، قَالَ صَخْرُ
الْعَيِّ :

* أَيْضُ مَهْرٌ فِي مَثْنِهِ رُبْدٌ *^(١)

وَأَرْبَدَ الرَّجُلُ : أَفْسَدَ مَالَهُ وَمَتَاعَهُ .
وَأَرْبَدُ : اسْمٌ رَجُلٍ .
وَالرُّبْدَانُ^(٢) : نَبْتُ .

مقلوبه : [ب ر د]

البَرْدُ : ضِدُّ الْحَرِّ .
بَرَدَ الشَّيْءُ يَبْرُدُ بَرُودَةً .
وماءٌ بَرْدٌ ، وَبَارِدٌ ، وَبَرُودٌ ، وَبَرَادٌ .
وقد بَرَدَهُ يَبْرُدُهُ بَرْدًا ، وَبَرَدَهُ : جَعَلَهُ بَارِدًا .
فَأَمَّا مَنْ قَالَ : بَرُودَتُهُ : سَخَّنَتْهُ ، لِقَوْلِهِ :

(١) اللسان والصحاح وشرح أشعار الهذليين ٢٥٧ ، وصدوره :

• وصارمٌ أُخْلِصَتْ خَشِيئَتُهُ •

(٢) هكذا هو في « ف » و « ك » بتقديم الباء على الباء الموحدة ،
وفي اللسان والتاج « الرُّبْدَانُ » بتقديم الباء الموحدة مصفرا .

وَرَبَّدَتِ الشَّاةُ : أَضْرَعَتْ فَلَمَعَ ضَرْعُهَا
بَسْوَادٍ . وَتَرَبَّدَ ضَرْعُهَا .

وَشَاةٌ رَبْدَاءُ : مُنْقَطَةٌ بِحُمْرَةٍ وَيَبَاضٍ أَوْ سَوَادٍ .
وَأَرْبَدٌ وَرَجْهَةٌ ، وَتَرَبَّدَ : أَحْمَرُ حُمْرَةً فِيهَا سَوَادٌ
عِنْدَ الْعَصَبِ .

وَالرُّبْدَةُ : عُبْرَةٌ فِي الشَّمَةِ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ رَبْدَاءٌ ،
وَرَجُلٌ أَرْبَدٌ .

وَتَرَبَّدَتِ السَّمَاءُ : تَغَيَّمَتْ .
وَالأَرْبَدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ ، يَعَضُّ فَيَتَرَبَّدُ
مِنْهَا الرَّجُلُ .

وجاءَ بِأُمُورٍ رُبْدٍ ، أَيْ : دَوَاهٍ سُودٍ .

وَرَبْدٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ .

وَرَبْدُهُ رَبْدًا : حَبَسَهُ .

وَرَبَدَ الْإِبِلَ يَرَبُدُهَا رَبْدًا : حَبَسَهَا .

والمِرْبَدُ : مَحْبِسُهَا . وَقِيلَ : هِيَ خَشْبَةٌ أَوْ

عَصَا تَعْتَرِضُ صُدُورَ الْإِبِلِ فَتَمْنَعُهَا عَنِ الْخُرُوجِ ،
قَالَ :

عَوَاصِي إِلَّا مَا جَعَلْتِ وِراءَهَا

عَصَى مِرْبِدٌ تَعْشَى نُحُورًا وَأَذْرَعًا^(١)

وَمِرْبَدُ الْبَصْرَةِ مِنْ ذَلِكَ ، سُمِّيَ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَخْبِسُونَ فِيهِ الْإِبِلَ ، وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

عَشِيَّةً سَأَلَ الْمِرْبِدَانَ كِلَاهُمَا

سَحَابَةَ يَوْمٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ^(٢)

فَأَمَّا نَثَاهُ مَجَازًا لَمَّا يَنْصِلُ بِهِ مِنْ مُجَاوِرِهِ ، ثُمَّ

(١) التاج والصحاح واللسان والتهديب (١٠٩ / ١٤) والجمهرة

(٢ / ١) (٢٤٣) وهو لسويد بن أبي كاهل اليشكري .

(٢) اللسان والصحاح وديوانه ٨٦١ .

هذا بَرَدْتُ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرَهُ
فَمَنْ لَحَرَ عَلَى الْأَحْشَاءِ يَتَّقِدُ
وَتَبَرَّدَ فِيهِ : اسْتَنْقَعَ .
وَالْبُرُودُ : مَا ابْتُرِدَ بِهِ .

وَالْبُرْدَانِ ، وَالْأَبْرَدَانِ : الْعِدَاةُ وَالْعَشِيُّ .
وَالْأَبْرَدَانِ أَيْضًا : الظِّلُّ وَالْقَيْءُ ، قَالَ
الشَّمَاخُ :

إِذَا الْأَرْضَى تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ
خُدُودُ جَوَارِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ^(١)
وَقَوْلُ أَبِي صَخْرِ الْهَذَلِيِّ :

فَمَا رُوِضَةٌ بِالْحَزْمِ ظَاهِرَةُ الثَّرَى
وَلَتْهَا نَجَاءُ الدَّلُوبِ بَعْدَ الْأَبَارِدِ^(٢)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْأَبْرَدَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا
الْقَيْءُ وَالظِّلُّ ، أَوْ اللَّذَيْنِ هُمَا الْعِدَاةُ وَالْعَشِيُّ .

وَأَبْرَدَ الْقَوْمُ : دَخَلُوا فِي آخِرِ النَّهَارِ .
وَأَبْرَدُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ ، أَيْ : لَا تَسِيرُوا
حَتَّى يَنْكَسِرَ حَرُّهَا وَيَبُوحَ .

وَبَرَدْنَا اللَّيْلَ يَبْرُدُنَا بَرْدًا ، وَبَرَدَ عَلَيْنَا : أَصَابَنَا
بَرْدُهُ .

وَلَيْلَةٌ بَارِدَةٌ الْعَيْشِ ، وَبَرَدْتُهُ : هَنِئْتُهُ ، قَالَ
نُصَيْبٌ :

فِيَا لَكَ ذَا وُدٍّ وَيَا لَكَ لَيْلَةٌ

تَحَلَّتْ وَكَانَتْ بَرْدَةَ الْعَيْشِ نَاعِمَةً^(٣)

(١) التاج واللسان والصحاح ومادة (جرأ) والمقاييس (١) / ٢٤٢
(٢) والجمهرة (١) / ٢٤١ (١) وديوان الشماخ ٩٤ .

(٢) اللسان وشرح أشعار الهذليين ٩٣٢ .

(٣) اللسان وفيه « بَجَلْتِ » والمثبت من « ف » و « ك » .

عَافَتْ الْمَاءَ فِي الشُّتَاءِ فَعَلْنَا
بَرْدِيهِ تُصَادِفِيهِ سَخِينًا^(١)
فَعَالِطٌ ، إِنَّمَا هُوَ « بَلُّ رِيْدِيهِ » فَأَدْغَمَ ، عَلَى أَنْ
قُطِرَتْهَا قَدْ قَالَهُ .

وَبَرْدَةٌ يَبْرُدُهُ : خَلَطَهُ بِالثَّلْجِ وَغَيْرِهِ ، وَقَدْ جَاءَ
فِي الشُّعْرِ : أَبْرَدَهُ ، وَلَيْسَ بِمَأْخُوذٍ بِهِ .

وَأَبْرَدَهُ : جَاءَ بِهِ بِارِدًا .

وَأَبْرَدَ لَهُ : سَقَاهُ بَارِدًا .

وَسَقَاهُ سَرَبَةً بَرَدَتْ فُؤَادَهُ ، أَيْ : بَرَدْتُهُ ،
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَنْتَى اهْتَدَيْتِ لِفَتْيَةٍ نَزَلُوا
بَرَدُوا عَوَارِبَ أَيْسَتِي حُدْبِ^(٢)

أَيْ : وَضَعُوا عَنْهَا رِحَالَهَا ؛ لِتَبْرُدَ ظُهُورُهَا .

وَالْبَرَادَةُ : إِنَاءٌ يُبْرَدُ الْمَاءُ ، بُنِيَ عَلَى بَرَدَ .

وَابْرَدَةُ الثَّرَى وَالْمَطَرِ : بَرَدُهُمَا .

وَالْإِبْرَدَةُ : بَرَدَ فِي الْجَوْفِ .

وَالْبَرْدَةُ ، وَالْبَرْدَةُ : التَّحَمُّةُ ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
مَسْعُودٍ : « كُلُّ دَاءٍ أَضْلُهُ الْبَرْدَةُ »^(٣) ، وَكُلُّهُ مِنَ الْبَرْدِ .

وَابْتَرَدَ الْمَاءُ : صَبَّهُ عَلَى رَأْسِهِ بِارِدًا ، قَالَ :
إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَبِدِي

أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ ابْتَرِدُ^(٤)

(١) اللسان والتاج والمخصص (٩) / ١٣٨ .

(٢) اللسان والتاج وفيهما « أَبْتَيْتُ حُرْبٍ » .

(٣) لفظه في الغريين للهروي ١٥٢/١ « أَصْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبَرْدَةُ » ،
ومثله في النهاية .

(٤) اللسان والتاج ، والشعر لعروة بن أذينة ، كما في التنبيه على
أمالى القالي ٢٦ ، وفي الأساس أنه للراغب المكي .

وعَيْشٌ بَارِدٌ : هَنِئٌ ، قال :

قَلِيلَةٌ لَحْمِ التَّاطِرَيْنِ يَزِينُهَا

سَبَابٌ وَمَحْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ^(١)

وَالْمَبْرُودُ : خُبْرٌ يُبْرَدُ فِي الْمَاءِ تُطْعَمُهُ النِّسَاءُ ؛

لِلشُّمَّةِ .

وَالْبَرْدُ : سَحَابٌ كَالْجَمَدِ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ

لِشِدَّةِ بَرْدِهِ .

وَسَحَابٌ بَرْدٌ ، وَأَبْرَدُ : [ذَوْقٌ]^(٢) وَيَبْرُدُ ، قَالَ :

* يَا هِنْدُ هِنْدٌ بَيْنَ خَلْبٍ وَكَيْدٍ^(٣) *

* أَشْقَاكِ عَنِّي هَزِيمُ الرَّعْدِ بَرِيدٌ *

وَقَالَ :

* كَأَنَّهُمُ الْمَعْرَاءُ فِي وَقْعِ أَبْرَدَا^(٤) *

شَبَّهَهُمْ فِي اخْتِلَاطِ أَضْوَاتِهِمْ بِوَقْعِ الْبَرْدِ عَلَى

الْمَعْرَاءِ ، وَهِيَ حِجَارَةٌ صُلْبَةٌ .

وَسَحَابَةٌ بَرْدَةٌ ، عَلَى النَّسَبِ : [ذَاتُ بَرْدٍ]^(٥)

وَلَمْ يَقُولُوا : بَرْدَاءُ .

وَبُرْدَ الْقَوْمِ : أَصَابَهُمُ الْبَرْدُ .

وَأَرْضٌ مَبْرُودَةٌ : كَذَلِكَ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : شَجَرَةٌ مَبْرُودَةٌ : طَرَحَ الْبَرْدُ

وَرَقَّهَا .

وَالْبَرْدُ : النَّوْمُ ؛ لِأَنَّهُ يُبْرَدُ الْعَيْنُ بِأَنْ يُقَرَّهَا .

وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾^(١) ،

قَالَ :

فَإِنْ شِئْتَ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ

وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نُقَاحًا وَلَا بَرْدًا^(٢)

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْبَرْدُ هُنَا : الرَّيْقُ .

وَبَرْدَ الرَّجُلِ يُبْرَدُ بَرْدًا : مَاتَ ، وَهُوَ صَاحِبٌ

فِي الْأَشْتِقَاقِ ؛ لِأَنَّهُ عَدِمَ حَرَارَةَ الرُّوحِ .

وَبَرْدَ السَّيْفِ : نَبَأَ .

وَبَرْدَ يُبْرَدُ بُرَادًا وَيُبْرُودًا : ضَعُفَ وَقْتَرُ ؛ عَنِ

هَزَالٍ أَوْ مَرَضٍ .

وَأَبْرَدَهُ الشَّنِيُّ : قَتَرَهُ وَأَضْعَفَهُ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ :

* وَالْأَشْوَدَانِ أَبْرَدَا عِظَامِي *

* الْمَاءُ وَالْقَتُّ ذَوَا أَشْقَامٍ^(٣) *

وَبَرَدَ عَيْنَهُ بِالْكُحْلِ يَبْرُدُهَا بَرْدًا : كَحَلَّهَا ،

وَسَكَّنَ أَلْمَهَا .

وَأَسْمُ الْكُحْلِ : الْبَرْدُ .

(١) اللسان والتاج وفي (نظر) نسبة إلى عتيبة بن مرداس

كالأغاني (١٤٥/١٩) وفي الحماسة ٣١٠ (شرح الميزوقي)

منسوب إلى العباس بن مرداس، وفي الصحاح (نظر) من غير

عزو.

(٢) في (ف) و(ك) : « وسحابٌ برْدٌ ، وأبرد ، وأبرد ، قال ...

إلخ » والتصحيح والزيادة من اللسان ، والنص فيه .

(٣) اللسان ، والأول في (خلب) .

(٤) اللسان والجمهرة (٢٤٢/١) .

(٥) زيادة من اللسان والنص فيه .

(١) النبأ ٢٤ .

(٢) اللسان والصحاح ، وهما والتاج (نقح) ونسب إلى العزجني ،

والمقاييس (٢٤٣/١) وفي التهذيب (١٠٥/١٤) من غير عزو .

(٣) اللسان ، وهو والتاج (سود) .

وَكُلُّ مَا بُرِدَ بِهِ شَيْءٌ : بُرُودٌ .
 وَبُرْدٌ عَلَيْهِ حَقٌّ : وَجِبَ وَلَزِمَ .
 وَلِي عَلَيْهِمُ أَلْفٌ بَارِدٌ ، أَى : ثَابِتٌ ، قَالَ :
 * الْيَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُوْمُهُ ^(١) *
 * مَنْ عَجَزَ الْيَوْمَ فَلَا تَلُوْمُهُ *
 أَى : حُوْرُهُ ثَابِتٌ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :
 أَتَانِي ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قُرْطٌ أَخْصُهُ
 وَكَانَ ابْنُ عَمٍّ نَضَحَهُ لِي بِبَارِدٍ ^(٢)
 وَبُرْدٌ فِي أَيْدِيهِمْ سَلَمًا : لَا يُفْدَى وَلَا يُطْلَقُ
 وَلَا يُطْلَبُ ^(٣) .
 وَإِنْ أَصْحَابُكَ لَا يُبَالُونَ مَا بُرِدُوا عَلَيْكَ ،
 أَى : أَتَّبِعُوا .
 وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ : « لَا تُبْرِدِي ^(٤) عَنْهُ » ،
 أَى : لَا تُخَفِّفِي .
 وَالْبُرِيدُ : قَوْسَخَانٍ . وَقِيلَ : مَا يَبِينُ كُلُّ
 مَثْرَلَيْنِ : بُرِيدٌ .
 وَالْبُرِيدُ : الرَّسُلُ عَلَى دَوَابِّ الْبُرِيدِ ، وَالْجَمْعُ
 بُرُودٌ .

وَبُرْدٌ بَرِيدًا : أَرْسَلَهُ .
 وَالْبُرْدُ : تَوَثَّبَ فِيهِ خُطُوْتُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ
 بِهِ الْوَشْيَ ، وَالْجَمْعُ : أَبْرَادٌ ، وَأَبْرَدٌ ، وَبُرُودٌ .
 وَالْبُرْدَةُ : كِسَاءٌ يُتَخَفُّ بِهِ . وَقِيلَ : إِذَا جُعِلَ
 الصُّوفُ شُقَّةً وَلَهُ هُدْبٌ فَهِيَ بُرْدَةٌ .
 وَقَوْلُهُمْ : هُمَا فِي بُرْدَةِ أَحْمَاسٍ ، فَسَّرَهُ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : مَعْنَاهُ أَنَّهُمَا يَفْعَلَانِ فِعْلًا وَاحِدًا
 فَيَسْتَبِيهَانِ ، كَأَنَّهُمَا فِي بُرْدَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَالْجَمْعُ :
 بُرْدٌ ، لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
 فَسَمِعْتُ نَبَأَةً مِنْهُ فَاسَدَهَا
 كَأَنَّهِنَّ لَدَى أَنْسَائِهِ الْبُرْدُ ^(١)
 يُرِيدُ : أَنَّ الْكِلَابَ انْبَسَطْنَ خَلْفَ الثَّوْرِ مِثْلَ
 الْبُرْدِ ، وَقَوْلُ يَرِيدُ بَيْنَ مُفْرَغٍ :
 مَعَاذَ اللَّهِ رَبَّنَا أَنْ تَرَانَا
 طَوَالَ الدَّهْرِ نَشْتَمِلُ الْبِرَادَا ^(٢)
 يَخْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ بُرْدَةٍ ، كَبُرْمَةٍ وَبِرَامٍ ،
 وَأَنْ يَكُونَ جَمْعُ بُرْدٍ ، كَقُرْطٍ وَقِرَاطٍ ^(٣) .
 وَتَوَرَّأَبْرَدٌ : فِيهِ لَمَعٌ سَوَادٍ وَيَاضٍ ، يَمَانِيَّةٌ .
 وَهِيَ لَكَ بُرْدَةٌ نَفْسِيهَا ، أَى : خَالِصَةٌ . وَقَالَ
 أَبُو عُيَيْدٍ : هِيَ لَكَ بُرْدَةٌ نَفْسِيهَا ، أَى : خَالِصًا ، فَلَمْ
 يُؤْنِّثْ خَالِصًا .
 وَهِيَ لِبُرْدَةٍ ^(٤) يَمِينِي . وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ : هُوَ لِي
 بُرْدَةٌ يَمِينِي : إِذَا كَانَ لَكَ مَعْلُومًا .

(١) الصحاح واللسان (والجمهرة ١/ ٢٤٠) والخصص (١٧/ ٢٣) والأول في التهذيب (١٤/ ١٠٥) .
 (٢) اللسان : وديوانه ٢٣ وهو فيه بيت مفرد .
 (٣) كذا في الأصل واللسان ، وفي الأساس : « وبرد فلان أسيرًا في أيديهم : إذا بقي سلمًا لا يفدى » .
 (٤) هكذا في « ف » و « ك » والذي في النهاية والغريين ١/ ١٥٢ « وفي الحديث : لا تُبْرِدُوا عَن الظالم » ، وفسره الهروي قائلا : « أَى لَا تَشْتَمُوهُ فَتَخَفُّوا عَنْهُ ، وَتَسْهَلُوا عَلَيْهِ مِنْ عَقُوبَةِ ذَنْبِهِ » ، قَالَ الْهَرَوِيُّ : « وَهَذَا كَمَا قَالَ لِعَائِشَةَ - وَسَمِعَهَا تَدْعُو عَلَى سَارِقٍ - : لَا تُسْبِخِي عَنْهُ بَدْعَائِكَ عَلَيْهِ ، يَقُولُ : لَا تَخَفِّفِي » ، فَحَدِيثُ عَائِشَةَ لَا شَاهِدَ فِيهِ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ ، وَانظُرِ النِّهَايَةَ (سبخ ، برد) .

(١) اللسان : وشرح أشعار الهذليين ٦٣ وفيه « وأسدها » .
 (٢) اللسان وعجزه في التاج .
 (٣) في « ف » و « ك » لفظه : كَقُرْطٍ وَقِرَاطٍ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .
 (٤) في اللسان « إِبْرَدَةٌ يَمِينِي » .

وَبَرْدًا: سَخْلَهُ .
وَبَرْدًا: سَخْلَهُ .
وَالْبَرَادَةُ: السُّحَالَةُ .

وَبَرْدًا: سَخْلَهُ .
وَالْبَرَادَةُ: السُّحَالَةُ .

المدال والرء والميم

وَالْمِبْرَدُ: مَا بُرِدَ بِهِ، وَهُوَ الشُّوَهَانُ
بِالْفَارِسِيَّةِ .

[درم]

وَالْبَرْدِيُّ: مِنَ جَيْدِ الثَّمَرِ، يُشْبِهُ الْبَرْنِيَّ، عَنْ
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْبَرْدِيُّ: نَبْتٌ، وَاجِدْتُهُ بَرْدِيَّةً، قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ:

وَدَرِمَ الْعَظْمُ: لَمْ يَكُنْ لَهُ حَجْمٌ .
وَأَمْرَأَةٌ دَرِمَاءٌ: لَا تَسْتَيْسِنُ كَعُوبِهَا، وَلَا
مَرِافِقِهَا .

كَبَرْدِيَّةِ الْغَيْلِ وَسَطَ الْغَرِيْبِ

وَكُلُّ مَا عَطَاهُ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ، وَخَفِيَ
حَجْمُهُ، فَقَدْ دَرِمَ .

فِي قَدْ خَالَطَ الْمَاءَ مِنْهَا السَّرِيرَا^(١)

وَدِرْعٌ دَرِمَةٌ: مَلَسَاءٌ، وَقِيلَ: لَيْتَنَهُ^(٢)،
قَالَتْ:

السَّرِيرُ: سَاقُ الْبَرْدِيِّ، وَقِيلَ: قُطْنُهُ .

وَبَرْدَى: نَهْرٌ بِدِمَشْقَ . قَالَ حَسَّانُ:
يَشْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ

يَا قَائِدَ الْخَيْلِ وَمُجْتَ
بَابِ الدَّلَاصِ الدَّرِمَةَ^(٣)

بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّجْحِيِّ السَّمْلَسِلِ^(٤)

أَرَادَ: مَاءَ بَرْدَى .

وَدَرِمَتْ أَسْنَانُهُ: تَحَاثَّتْ .

وَالْبَرْدَانُ: مَوْضِعٌ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ:

وَالْأَذْرَمُ: الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ .

* ظَلَّتْ يَنْهِي الْبَرْدَانَ تَغْتَسِلُ *

وَدَرِمَ الْبَعِيرُ دَرِمًا، وَهُوَ أَذْرَمٌ: إِذَا ذَهَبَتْ
جِلْدَةُ أَسْنَانِهِ، وَدَنَا وَقُوْعُهَا .

* تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَغْلُ^(٥) *

وَأَذْرَمَ الصَّبِيُّ: تَحَرَّكَتْ أَسْنَانُهُ، لَيْسَتْ خَلِيفَ
أَخْرَ .

وَأَذْرَمَ الْفَصِيلُ لِلْإِجْدَاعِ وَالْإِنْتَاءِ، فَهُوَ
مُذْرَمٌ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى: إِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ .

(١) ديوان الأعشى ٦٧ والصحاح واللسان والتاج، وعجزة في
المقاييس (٢٩/٣) وفي الجمهرة (٢٤١/١) واللسان (غرف)
روايته:

سَاقُ الرِّصَافِ إِلَيْهَا غَدِيرَا

(٢) ديوانه ٢٠٩ واللسان والتاج والتكملة ومادة (برص) ومعجم
البلدان (البريص) .

(٣) في التاج ومعجم البلدان (البردان) برواية: «برؤوض
البردان»... وفي اللسان (برد) كروايته هنا .

(١) لفظ اللسان عنه «لَيْتَنَهُ مُسَيِّمَةٌ» .

(٢) اللسان والتاج .

وَدَرَمَتِ الْفَارَةُ وَالْأَزْتَبُ وَالْقُنْفُذُ تَدْرِمُ دَرَمًا ،
وَدَرِمَتْ دَرَمًا وَدَرِيمًا^(١) وَدَرَمَانًا وَدَرَامَةً : قَارَبَتْ
الْحَطَوَ فِي عَجَلَةٍ .

وَالدَّرِمَةُ ، وَالدَّرَامَةُ : مِنْ أَشْمَاءِ الْأَزْتَبِ .

وَالدَّرَامُ : الْقُنْفُذُ ؛ لِدَرَمَانِهِ .

وَالدَّرَامُ : الْقَبِيحُ الْمَشِيَّةُ .

وَالدَّرَامَةُ ، وَالدَّرَامَةُ مِنَ النِّسَاءِ : السَّيِّئَةُ

الْمَشِي ، الْقَصِيرَةُ مَعَ صَغِيرٍ ، قَالَ :

مِنَ الْبَيْضِ لَا دَرَامَةَ قَمَلِيَّةً

تَبْدُنِ نِسَاءِ النَّاسِ دَلًّا وَمَيْسَمًا^(٢)

وَالدَّرُومُ : كَالدَّرَامَةِ . وَقِيلَ : الدَّرُومُ : الَّتِي

تَجِيءُ وَتَذْهَبُ بِاللَّيْلِ .

وَالدَّرَمَاءُ : نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ دَسْتِيٌّ ، لَيْسَ بِشَجَرٍ

وَلَا عُشْبٍ ، يَنْبُتُ عَلَى هَيْبَةِ الْكَبِيدِ ، وَهُوَ مِنْ

الْحَمْضِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : لَهَا وَرَقٌ أَحْمَرٌ . تَقُولُ

الْعَرَبُ : كُنَّا فِي دَرَمَاءَ كَأَنَّهَا النَّارُ ، وَقَالَ مَرَّةً :

الدَّرَمَاءُ تَرْتَفِعُ كَأَنَّهَا جُمَّةٌ ، وَلَهَا نَوْرٌ أَحْمَرٌ ،

وَوَرَقُهَا أَخْضَرٌ ، وَهِيَ تُشْبِهُ الْحَلَمَةَ . وَقَدْ أَدْرَمَتِ

الْأَرْضُ .

وَالدَّارِمُ : شَجَرٌ شَبِيهُ بِالْعَصَا ، وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ

يَسْتَاكُ بِهِ النِّسَاءُ فَيَحْمَرُّ لِثَابِتِهِنَّ وَشِفَاهُهُنَّ

تَحْمِيرًا شَدِيدًا ، وَهُوَ حَرِيْفٌ ، رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ،

وَأَنْشَدَ :

(١) فِي اللِّسَانِ « وَدَرِيمًا » بَدَلًا مِنْ « وَدَرِيمًا » .

(٢) اللِّسَانُ ، وَهُوَ النَّجَاحُ (قَمَلٌ) وَفِيهَا رِوَايَةٌ عَجْرَةٌ :

• إِذَا حَرَجْتَ فِي يَوْمِ عِيدِ نُؤَارِبِهِ •

إِنَّمَا سَأَلَ فُوَادِي

دَرَمَ بِالشُّفْتَيْنِ^(١)

وَالدَّرِمُ : شَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ جِبَالٌ لَيْسَتْ بِالْقَوِيَّةِ .

وَدَارِمٌ : حَتَّى مِنْ تَيْمٍ ، فِيهِمْ بَيْتُهَا وَشَرَفُهَا ،

وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الدَّرَمَانِ الَّذِي هُوَ مُقَارَبَةٌ

الْحَطَوِ فِي الْمَشِيِّ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَبَاهُ أَرْسَلَهُ^(٢) فِي

خَرِيْطَةٍ ، فَجَاءَ بِهَا مُثَقَّلًا يُقَارِبُ الْحَطَوَ ، فَقَالَ

أَبُوهُ : قَدْ جَاءَ كُمْ يَدْرِمُ ، فَسُمِّيَ دَارِمًا لِذَلِكَ .

وَدَرِمٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ . وَفِي

الْمَثَلِ : أَوْدَى دَرِمٌ . وَذَلِكَ أَنَّهُ قُتِلَ فَلَمْ يُدْرِكْ

بِتَّارِهِ ، فَصَارَ مَثَلًا ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَلَمْ يُودِ مَنْ كُنْتَ تَسْعَى لَهُ

كَمَا قِيلَ فِي الْحَيِّ أَوْدَى دَرِمٌ^(٣)

وَبَنُو الْأَدْرَمِ : حَتَّى مِنْ قُرَيْشٍ .

مَقْلُوبُهُ : [د م ر]

دَمَرَ الْقَوْمَ يَدْمُرُونَ دَمَارًا : هَلَكُوا .

وَدَمَرَهُمُ اللَّهُ ، وَدَمَّرَهُمْ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿ فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا ﴾^(٤) .

وَدَمَّرَ عَلَيْهِمْ : كَذَلِكَ .

(١) اللِّسَانُ : وَالضَّبْطُ مِنْهُ .

(٢) هَكَذَا لَفْظُهُ فِي (ف) وَ (ك) وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ : « أَنَّ أَبَاهُ لَمَّا

أَنَاهُ قَوْمًا فِي جِمَالَةٍ ، فَقَالَ لَهُ : يَا بَخْرُ ابْنِي بِخَرِيْطَةٍ ، فَجَاءَ بِحَمَلِهَا

وَهُوَ يَدْرِمُ تَحْتَهَا مِنْ ثَقَلِهَا ، وَيُقَارِبُ الْحَطَوَ ... » .

(٣) اللِّسَانُ وَالْجُمُورَةُ ٢٥٦/٢ وَفِيهَا كَالْتِهَادِيبِ ١١٦/١٤

« كَمَا قِيلَ فِي الْحَرْبِ ... » وَرِوَايَةُ الْمُصَنِّفِ كَالدِّيَوَانَ ١٩٨ (ط)

بِيْرُوتَ) وَانظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ (٤٣٦ / ٣) .

(٤) الْفَرَقَانُ ٣٦ .

مقلوبه: [ر د م]

رَدَمَ البَابَ والثَّلْمَةَ ونَحَوَهُمَا يَزِدُهُمَا رَدْمًا :
سَدَّهُ ، وقيل : الرَّدْمُ أَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ ؛ لِأَنَّ الرَّدْمَ : مَا
جُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَالاسْمُ الرَّدْمُ ، وَجَمْعُهُ
رُدُومٌ .

وَالرَّدْمُ : السَّدُّ الَّذِي يَبْنِيهِ وَيَبْنِيهِ وَيَبْنِيهِ
وَمَا جُوج . وفي التنزيل : ﴿ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ
رَدْمًا ﴾^(١) .

وَالرَّدْمُ : مَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ إِذَا انْهَدَمَ .
وَكُلُّ مَا لَقِيَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَقَدْ رُدِمَ .
وَالرَّدِيمَةُ : تُوْبَانٌ يُخَاطُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا ، نَحْوُ
اللِّفَاقِ ، وَهِيَ الرُّدْمُ ، عَلَى تَوَهْمِ طَرَحِ الهَاءِ ، قَالَ :
* يَزْفُلْنَ بَعْدَ ثِيَابِ الخَالِ فِي الرُّدْمِ *^(٢)
وَتَوْتٌ مُرْدَمٌ ، وَمُرْتَدَمٌ ، وَمُتْرَدَمٌ : خَلَقَ
مُرْتَقِعٌ ، قَالَ :

* هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتْرَدَمٍ *^(٣)

= (تدمر) برواية : ويجيش الجن إني قد أمرتهم ..

(٢) الكهف ٩٥ .

(٣) التهذيب (١١٨ / ١٤) ونسبه فيه وفي اللسان إلى ساعدة بن
جؤية الهذلي ، وصدده في شرح أشعار الهذليين ١١٣٧ :
يُذْرِبْنَ دَمْعًا عَلَى الأشْفَارِ مُنْخَبِرًا

(٤) اللسان والصحاح والأساس والجمهرة ٢ / ٢٥٦ والتهذيب
١١٧ / ١٤ ونسب فيهما لغثرة ، وهو صدر مطلع معلقته (في
شرح المعلقات للزوزني ١٧٢) وعجزه :

* أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِ *

وَرَجُلٌ دَامِرٌ : هَالِكٌ لَا خَيْرَ فِيهِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ
خَائِبٌ دَامِرٌ ، عَنِ يَعْقُوبَ كَدَابِرٍ . وَحَكَى اللُّخَيَانِيُّ
أَنَّهُ عَلَى البَدَلِ ، وَقَالَ : خَسِرٌ وَدَيْرٌ وَدَيْرٌ ،
فَأَتَّبَعُوهُمَا خَسِيرًا ، وَعِنْدِي أَنَّ خَسِيرًا عَلَى فِعْلِهِ ،
وَدَيْرًا وَدَيْرًا عَلَى النَّسَبِ .

وقيل : دَمَرٌ عَلَيْهِمْ يَدْمُرُ دَمْرًا ، وَدُمُورًا : دَخَلَ
بِغَيْرِ إِذْنٍ .

وقيل : هَجَمَ ، وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ . وَمِنهُ قَوْلُهُ :
« مَنْ نَظَرَ فَقَدْ دَمَرَ » .

وَالْمُدْمَرُ : الصَّائِدُ يُدَخِّنُ فِي فُتْرَتِهِ بِأَوْبَارِ
الإِبِلِ ؛ كَمَا لَا تَجِدُ الوَحْشَ رِيحَهُ .

وَالدُّمَارِيُّ ، وَالتَّدْمَرِيُّ ، وَالتَّدْمَرِيُّ مِنَ
الْيَرَابِيعِ : اللَّيْمُ الخَلْقَةُ ، المَكْسُوفُ البَرَاثِينَ ، وَقِيلَ :
هُوَ المَاعِزُ^(١) مِنْهَا ، وَفِيهِ قِصَصٌ وَصِغَرٌ ، وَلَا أَظْفَارَ فِي
سَاقِيهِ ، وَلَا يُدْرِكُ سَرِيْعًا ، وَهُوَ أَضْعَفُ مِنَ
الشُّفَارِيِّ ، قَالَ :

وَإِنِّي لِأَضْطَاذِ الْيَرَابِيعِ كُفَّهَا

شُفَارِيَّهَا وَالتَّدْمَرِيُّ المُقَصِّصَا^(٢)

وَالتَّدْمَرِيُّ : اللَّيْمُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالتَّدْمَرِيُّ مِنَ الْكِلَابِ : الَّتِي لَيْسَتْ بِسَلْوَقِيَّةٍ

وَلَا كُرْدِيَّةٍ .

وَتَدْمَرُ : مَدِينَةٌ بِالشَّامِ ، قَالَ التَّابِعِيُّ :

وَخَيْسِ الْجِنِّ إِنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ

يَبْتُونَ تَدْمَرَ بِالصُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ^(٣)

(١) الماعز من معانيه : « الشديد غضب الخلق » .

(٢) التاج واللسان ومادة (شفر) و (شرف) .

(٣) ديوانه ٣٣ (ط بيروت) واللسان وفي معجم البلدان =

وَرَدَمَ الشَّيْءُ يَزِدُّمُ رَدْمًا: سأل، هذه عن كراع. ورواية أبي عبيد وثعلب: رَدَمٌ - بالذال. والرَّدْمُ: موضع بيتهامة، قال أبو خراش: فكلًّا ورَبِّي لا تُعَوِّدِي لِمِثْلِهِ

عَشِيَّةً لَأَقْتُهُ الْمَنِيَّةُ بِالرَّدَمِ^(١)
حَذَفَ الثَّوْنَ التي هي علامة رَفْعِ الفِعْلِ في قَوْلِهِ: «تَعَوِّدِي» لِلضَّرُورَةِ، ونظيره قول الآخر: *أَيُّتُ أَشْرِي وَتَبِيَّتِي تَذَلِّكِي*

* جِشْمَكِ بِالْجَادِيِّ وَالْمِسْكِ الذِّكْيِ^(٢) *
وقد تقدَّمتْ لَه نظائر، ونَصَبَ عَشِيَّةً على المَصْدَرِ، أَرَادَ عَوْدَ عَشِيَّةٍ، ولا يجوزُ أَنْ يَنْتَصِبَ على الظُّروفِ، لتَدَاوُعِ اجْتِمَاعِ الاستِقْبَالِ والمُضِيِّ؛ لِأَنَّ تَعَوِّدِي آتٍ، وَعَشِيَّةً لَأَقْتُهُ: ماضٍ، وهذا مَعْنَى قولِ ابنِ جِنِّي. ورَدَمَانُ: قَبِيلَةٌ^(٣) من العَرَبِ باليَمَنِ.

مقلوبه: [م د ر]

الْمَدْرُ: قِطْعُ الطَّيْنِ الْيَابِسِ، وقيل: الطَّيْنُ

(١) اللسان وفي شرح أشعار الهذليين ١٢٢٧ رواية صدره: * كليه ورثي لا تجيئين مثله *

ولم يشر شارحه إلى رواية أخرى.

(٢) اللسان: وجامع الشواهد ١٠ ويرويه النحاة: «وَجْهَلِكِ بِالْعَنْبَرِ...» وفي الخزانة (٣٣٩/٨) «.. جلدك بالعنبر...» وانظر الخصائص (١/٣٨٨) والمختضب (٢/٢٢) وضرائر الشعر ١١٠.

(٣) في الجمهرة (٢/٢٥٦) «موضع باليمن، ويردمان مات المطلب بن عبد مناف» وانظر معجم البلدان (ردمان).

أى: من كَلَامٍ يُلْصَقُ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ وَيُلْفَقُ، أى: قد سَبَقُونَا إِلَى القَوْلِ، فلم يَدْعُوا مَقَالًا لِقَائِلِ.

وَتَرَدَّمَتِ النَّاقَةُ: عَطَفَتْ على وَلَدِهَا.

وَالرَّدِيمُ: لَقَبُ رَجُلٍ من فُزَسانِ العَرَبِ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِعَظَمِ خَلْقِهِ، وكان إِذَا وَقَفَ مَوْقِفًا رَدَمَهُ فلم يُجَاوِزْ.

وَتَرَدَّمَتِ القَوْمُ الأَرْضَ: أَكَلُوا مَرَّتَها مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

وَأَزْدَمَتْ عَلَيْهِ الحُمَّى، وهى مُرِدِّمٌ: دَامَتْ.

وَأَزْدَمَ عَلَيْهِ المَرَضُ: لَزِمَهُ.

وَرَدَمَ البَعِيرُ والجِمَارُ يَزِدُّمُ^(١) رَدْمًا: ضَرِبَ.

والاسم الرَّدَامُ.

وقيل: الرَّدْمُ: الضَّرْطُ عَامَّةً.

وَرَدَمَ بِهَا رَدْمًا: ضَرِبَ.

وَالرَّدْمُ: الصَّوْتُ. وَخَصَّ بَعْضُهُم بِهِ صَوْتُ

القَوْسِ.

وَرَدَمَ القَوْسَ: صَوَّتْها بِالْإِنْبَاضِ، قال صَخْرُ

العَمِّي:

كَأَنَّ أَرْبِيَّها إِذا رُدِمَتْ

هَزَمٌ بُغَاةٌ فِي إِثْرِ ما فَعَدُوا^(٢)

رُدِمَتْ: صَوَّتَتْ بِالْإِنْبَاضِ.

ورجل رَدَمٌ، ورَدَامٌ: لاخْتِيارِ فِيهِ.

(١) هكذا ضبطه بكسر الدال في (ف) و(ك) وفي اللسان نص على الضم.

(٢) اللسان ومادة (ربي) وشرح أشعار الهذليين ٢٥٨.

العَلِكُ الذِي لَارْتَمَلَ فِيهِ ، وَاجِدَتْهُ مَدْرَةٌ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : الْجِجَارَةُ وَالْمِدَارَةُ ، فَعَلَى الْإِتْبَاعِ ، وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهِ وَخَدَهُ مُكَسَّرًا عَلَى فِعَالَةٍ ، هَذَا مَعْنَى قَوْلِ أَبِي رِيَاشٍ .

وَأَمْتَدَرَ الْمَدْرَ : أَخَذَهُ .

وَمَدَرَ الْمَكَانَ يَمْدُرُهُ مَدْرًا . وَمَدْرَهُ : طَائِفُهُ .

وَمَكَانٌ مَدِيرٌ : مَمْدُورٌ .

وَالْمَدْرُ لِلْحَوْضِ : أَنْ تَشُدَّ حَصَاصَ

حِجَارَتِهِ بِالْمَدْرِ ، وَقِيلَ : هُوَ كَالْقَرْمَدَةِ ، إِلَّا أَنَّ الْقَرْمَدَةَ بِالْحِصِّ ، وَالْمَدْرَ بِالطَّيْنِ .

وَالْمِمْدِرَةُ^(١) - الْأَخِيرَةُ

نَادِرَةٌ - : مَوْضِعٌ فِيهِ طَيْنٌ حُرٌّ يُسْتَعَدُّ لِذَلِكَ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ :

* يَا أَيُّهَا السَّاقِي تَعَجَّلْ بِسَحْرٍ *

* وَأَفْرِغِ الدَّلْوَ عَلَى غَيْرِ مَدْرٍ^(٢) *

فِيَنَّهُ أَرَادَ بِقَوْلِهِ : عَلَى غَيْرِ مَدْرٍ : عَلَى غَيْرِ

مَدْرٍ ، أَيْ : عَلَى غَيْرِ إِضْلَاحٍ لِلْحَوْضِ . يَقُولُ : قَدْ

أَتَيْتَكَ عِطَاشًا فَلَا تَنْتَظِرْ إِضْلَاحَ الْحَوْضِ ، وَأَنْ

يَمْتَلِي ، فَصَبَّ عَلَى رُؤُوسِهَا دَلْوًا دَلْوًا . وَقَالَ مَرَّةً

أُخْرَى : لَا تَصُبَّهُ عَلَى مَدْرٍ ، وَهُوَ الْفَلَاحُ ، فَيَذُوبُ

وَيَذْهَبَ الْمَاءُ . وَالْأَوْلَى أَسْبَقُ^(٣) .

(١) ضبطت هذه في اللسان بفتح الدال ، وفي الأساس « والهدة :

تمدرة أهل مكة ، بالفتح والضم ، كالمقبرة » يعني بفتح الدال وضما .

(٢) اللسان .

(٣) في اللسان : « والأولى أَسْبَقُ » .

وَمَدْرَةُ الرَّجُلِ : بَلَدُهُ .

وَبَنُو مَدْرَاءَ : أَهْلُ الْحَضَرِ .

وَقَوْلُ عَامِرٍ لِلنَّبِيِّ ﷺ : لَنَا الْوَبْرُ وَلَكُمْ

الْمَدْرُ . إِنَّمَا عَنَى بِهِ الْمُدُنَ أَوْ الْحَضَرَ ؛ لِأَنَّ

مَبَايِنَهَا إِنَّمَا هِيَ بِالْمَدْرِ ، وَعَنَى بِالْوَبْرِ : الْأَخِيَّةَ ؛

لِأَنَّ أَثْبِينَةَ الْبَادِيَةِ بِالْوَبْرِ .

وَالْمَدْرُ : ضِحْمُ الْبِطْنَةِ .

وَرَجُلٌ أَمْدَرُ : عَظِيمُ الْبَطْنِ وَالْجَنِينِ

مُسْتَرْبُهُمَا ، وَالْأُنثَى مَدْرَاءُ .

وَضَبِيعُ مَدْرَاءَ : عَظِيمَةُ الْبَطْنِ .

وَضَبِيعَانُ أَمْدَرُ : عَلَى جِلْدِهِ لَمَعٌ مِنْ سَلْجِهِ .

وَالْأَمْدَرُ : الْحَارِيُّ فِي ثِيَابِهِ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ

الرَّيْبِ :

إِنَّ أَكَّ مَضْرُوبًا إِلَى ثَوْبِ آلِيفٍ

مِنْ الْقَوْمِ أَمْسَى وَهُوَ أَمْدَرُ جَانِبُهُ^(١)

وَمَا دَرَّ : اسْمٌ ، وَفِي الْمَثَلِ : الْأُمُّ^(٢) مِنْ مَا دَرِ .

وَهُوَ أَخَذُ بِنِي هِلَالِ بْنِ عَامِرٍ .

وَمَدْرَى : مَوْضِعٌ .

وَتَيْبَةُ مَدْرَانُ : مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ .

مقلوبه : [ر م د]

الرَّمْدُ : وَجَعُ الْعَيْنِ وَأَنْتِفَاحُهَا .

(١) اللسان ، والتاج وديوانه ٦٩ (مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ١٥) .

(٢) في الصحاح والأساس « أبخل من مادر » وأورده حمزة في الموضوعين : الأم ، وأبخل ، وانظر الدرر الفاخرة ٨٦ و ٣٦٩ .

وَرَمَدَ الْقَوْمُ رَمْدًا : هَلَكُوا ، قَالَ أَبُو وَجْرَةَ
السَّعْدِيُّ :

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ
كَأَصْرَامِ عَادٍ جِينٍ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ^(١)
وَأَزْمَدُوا : كَرَمَدُوا .

وَرَمَدَهُمُ اللَّهُ ، وَأَزْمَدَهُمُ : أَهْلَكَهُمْ .
وعامُ الرَّمَادَةِ مَعْرُوفٌ ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ
النَّاسَ هَلَكُوا فِيهِ كَثِيرًا ، وَقِيلَ : هُوَ لَجْدِبٌ تَتَابَعُ
فَصَيَّرَ الْأَرْضَ وَالشَّجَرَ مِثْلَ لَوْنِ الرَّمَادِ ، وَالْأَوَّلُ
أَجُودٌ .

وَرَمَدَتِ الْعَنَمُ : هَلَكَتْ ؛ مِنْ بَرْدٍ أَوْ صَقِيعٍ .
وَرَمَدَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ ، وَهِيَ مُرْمَدٌ : اسْتَبَانَ
حَمْلُهَا ، وَعَظُمَ بَطْنُهَا ، وَوَرِمَ صَرُوعُهَا وَحَيَاؤُهَا ،
وَقِيلَ : هُوَ إِذَا أَنْزَلَتْ شَيْئًا عِنْدَ النَّجَاحِ أَوْ قَبِيلِهِ .
وَالْأَزْمَادُ : سُورَةُ السَّيْرِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ
النُّعَامُ .

وَالْأَزْمَادُ : الْجِدُّ وَالْمُضِيُّ .
وَبَثُّ الرَّمْدِ^(٢) ، وَبَثُّ الرَّمْدَاءِ : بَطْنَانِ .
وَرَمَادَانُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، قَالَ الرَّاعِي :
فَحَلَّتْ نَبِيًّا أَوْ رَمَادَانًا دُونَهَا
رِعَانًا وَقِيعَانًا مِنَ الْبَيْدِ سَمَلْتِي^(٣)

(١) الصحاح واللسان : وتهذيب اللغة (١٤ / ١٢٠) والجمهرة

(٢) (٢٥٦ / ٢) وروايته « حين دثرها ... » .

(٣) ضبطه في اللسان والقاموس بسكون الميم ، وفي الجمهرة (٢ /

٢٥٦) من غير ضبط .

(٣) اللسان والتاج وفي معجم البلدان (رمادان) ، وقال ياقوت :

« وفي رواية ثعلب رمادان بضم الراء » وأنشد عليه بيت الراعي .

رَمِدَ رَمْدًا ، وَهُوَ أَرْمَدٌ ، وَالْأُنْثَى رَمْدَاءٌ .
وَعَيْنٌ رَمْدَاءٌ ، وَرَمْدَةٌ ، وَقَدْ أَرْمَدَهَا اللَّهُ .
وَالرَّمَادُ : دُقَاقُ الفَحْمِ ، وَمَا هَبَا مِنَ الجَمْرِ
فَصَارَ دُقَاقًا ، وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ رَمَادَةٌ ، قَالَ طُرَيْحٌ :

فغادرَتْهَا رَمَادَةٌ حَمَامًا
خَاوِيَةً كَالثَّلَالِ دَامِرُهَا^(١)
وَالجَمْعُ أَرْمِدَةٌ وَأَرْمِدَاءٌ ، وَإِزْمِدَاءٌ ، عَنْ
كُرَاعٍ ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلجَمْعِ ، وَلَا نَظِيرَ لِإِزْمِدَاءِ
النَّبْتِ ، وَقِيلَ : الْأَرْمِدَاءُ وَاحِدٌ ، كَالرَّمَادِ .

وَرَمَادٌ أَرْمَدٌ ، وَرَمِدَةٌ ، وَرَمْدَةٌ ، وَرَمْدِيدٌ :
كَثِيرٌ دَقِيقٌ جَدًّا . سَبِيؤُهُ : إِذَا ظَهَرَ الجِثْلَانِ فِي
رَمْدِيدٍ ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِرَهْلِيٍّ .

وَالرَّمْدَاءُ^(٢) - مَمْدُودٌ - : الرَّمَادُ .
وَرَمْدَةُ الشَّوَاءِ : أَصَابَةُ بِالرَّمَادِ . وَفِي السَّمْتِ :
شَوَى أَحْوَكَ حَتَّى إِذَا أَنْصَحَ رَمْدًا .
وَرَمْدَةُ الشَّوَاءِ : مَلَّةٌ فِي الجَمْرِ .
وَالرَّمْدَةُ : لَوْنٌ إِلَى العَبْرَةِ .

وَنَعَامَةُ رَمْدَاءٌ : فِيهَا سَوَادٌ مُنْكَسِفٌ كَلَوْنِ
الرَّمَادِ .

وَطَلِيمٌ أَرْمَدٌ كَذَلِكَ .
وَقَالَ اللُّخَيَانِيُّ : فِي الرَّمْدَاءِ مِثْلُ قَوْلِهِ فِي
الرَّبْدَاءِ ، وَرَزَعَمَ أَنَّ المِيمَ بَدَلٌ مِنَ البَاءِ .

وَالرَّمَادِيُّ : ضَرَبٌ مِنَ العِنَبِ بِالطَّائِفِ أَسْوَدٌ
أَغْبَرٌ .

(١) اللسان .

(٢) في اللسان : « مكسور ممدود » .

مقلوبه : [م ر د]

مَرَدٌ عَلَى الْأَمْرِ يَمْزُدُ مَرُودًا، وَمَرَادَةٌ، فَهُوَ مَارِدٌ وَمَرِيدٌ، وَمَمْرَدٌ: أَقْدَمٌ وَعَتَا. وَتَأْوِيلُ الْمُرُودِ: أَنْ يَتَلَعَّ الْعَايَةَ الَّتِي يَخْرُجُ بِهَا مِنْ جُمْلَةٍ مَا عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ الصَّنْفِ.

وَالْمَرِيدُ يَكُونُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَجَمِيعِ الْحَيَوَانِ، وَقَدْ اسْتَعْمِلَ ذَلِكَ فِي السَّمَوَاتِ، فَقَالُوا: مَمْرَدٌ هَذَا الشَّقُّ، أَيْ: جَاوَزَ حَدَّ مِثْلِهِ، فَجُمِعَ الْمَارِدُ مَرَدَةً، وَجُمِعَ الْمَرِيدُ مَرْدَاءً. وَالْأَمْرُدُ: الشَّابُّ الَّذِي طَرَّ شَارِبُهُ وَلَمْ تَبْدُ لِحْيَتُهُ.

وَمَرَدٌ مَرْدًا وَمُرُودَةٌ، وَمَمْرَدٌ: بَقِيَ زَمَانًا ثُمَّ التَّحَى بَعْدَ ذَلِكَ.

وَزَمَلَةٌ مَرْدَاءٌ: مُنْبَطِحَةٌ^(١) لَا تُثْبِتُ، وَالْجَمْعُ مَرَادٍ، غَلَبَتِ الصُّفَّةُ غَلَبَةَ الْأَسْمَاءِ.

وَالْمَرَادِيُّ: رِمَالٌ بِهِجَرَ مَغْرُوفَةٌ، وَاجْدَتْهَا مَرْدَاءٌ، وَأَرَاهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِقْلَةِ نَبَاتِهَا. قَالَ الرَّاعِي:

* وَمَنْ بِالْمَرَادِيِّ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمًا^(٢) *

وَامْرَأَةٌ مَرْدَاءٌ: لَا إِسْبَ لَهَا.

وَشَجَرَةٌ مَرْدَاءٌ: لَا وَرَقَ عَلَيْهَا. وَعُضُنُ أَمْرُدٌ كَذَلِكَ.

وقال أبو حنيفة: شَجَرَةٌ مَرْدَاءٌ: ذَهَبَ وَرَقُهَا أَجْمَعُ.

وَالْتَمْرِيدُ: التَّمْلِيسُ وَالتَّسْوِيَةُ.

وَبِنَاءُ مَمْرَدٌ: مُطَوَّلٌ.

وَالْمَارِدُ: الْمُرْتَفِعُ.

وَالْتَمْرَادُ: يَثِّتُ صَغِيرٌ يُعْمَلُ لِبَيْضِ الْحَمَامِ. وَمَمْرَدٌ^(١) الشَّيْءُ: لَيْتَهُ.

وَمَمْرَدُ الْخُبْزِ وَالتَّمْرِ فِي الْمَاءِ مَرْدًا: أَنْقَعَهُ، وَهُوَ الْمَرِيدُ، قَالَ التَّابِعَةُ:

وَلَمَّا أَبَى أَنْ يَنْقُصَ الْقَوْدُ لِحْمَهُ

نَزَعْنَا السَّمِيدَ وَالْمَرِيدَ لِيَضْمُرَا^(٢)

وَالْمَمْرُدُ: الْعَضُّ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ، وَقِيلَ: هُوَ

النَّضِيجُ مِنْهُ، وَقِيلَ: الْمَمْرُدُ: هَنَوَاتٌ مِنْهُ حُمْرٌ صَخْمَةٌ، وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

كِنَانِيَّةٌ أَوْتَادُ أَطْنَابِ بَيْتِهَا

أَرَاكِ إِذَا صَافَتْ بِهَ الْمَمْرُدُ شَقَّحًا^(٣)

وَاجْدَتْهُ مَرْدَةً.

وَالْمَمْرُدُ: السُّوقُ الشَّدِيدُ.

وَالْمَمْرُدِيُّ: حَشَبَةٌ يَذْفَعُ بِهَا الْمَلَّاحُ السَّفِينَةَ.

وَالْمَمْرُدُ: دَفْعُهَا بِالْمَمْرُدِيِّ.

(١) فِي اللِّسَانِ: «مَمْرَدْتُ الشَّيْءَ، وَمَمْرَدْتُهُ: لَيْتُهُ وَصَقَلْتُهُ».

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْمَلَةُ وَدِيوانُهُ ٢٢٩ فِي الْمَنْحُولِ مِنْ شِعْرِهِ، وَيُرْوَى: «... أَنْ يَنْزِعَ الْقَوْدَ» وَأَنْشَدَهُ اللِّسَانُ أَيْضًا فِي (مَمْرُدُ) بِرِوَايَةِ: «... نَزَعْنَا الْمَرِيدَ وَالْمَدِيدَ...».

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ (شَقَّحَ) فِيهِمَا هُوَ لَابِنٌ أَحْمَرٌ، وَفِي اللِّسَانِ (شَقَّحَ): «كَبَائِيَّةٌ أَوْتَادُ...» تَحْرِيفٌ، وَهُوَ فِي النَّبَاتِ لِأَبِي حَنِيفَةَ ٨ وَ ١٠ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ.

(١) فِي اللِّسَانِ «مُنْبَطِحَةٌ».

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْمَلَةُ: وَصَدْرُهُ

• فَلَيْتَكَ حَالَ الدَّهْرِ دُونَكَ كُلُّهُ •

ومارِدٌ : حِصْنٌ مَعْرُوفٌ ، غَزَاهُ بَعْضُ الْمُؤَلُوكِ
فَامْتَنَعَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : تَمَرَّدَ مَارِدٌ ، وَعَزَّ الْأَبْلَقُ . وَهَمَا
حِصْنَانِ بِالشَّامِ .
ومُرَادٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ، وَقِيلَ : الْأَضْلُ مِنَ
نِزَارِ .

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

كَسَيْفِ الْمُرَادِيِّ لَا نَاكِلًا

جَبَانًا وَلَا جِيدْرِيًّا قَبِيحًا^(١)
قِيلَ : أَرَادَ سَيْفَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُلْجَمٍ قَاتِلِ
عَلِيِّ ، وَقِيلَ : أَرَادَ كَأَنَّهُ سَيْفٌ يَمَانِ فِي مَضَائِهِ ،
فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ الْوِزْنُ فَقَالَ : كَسَيْفِ الْمُرَادِيِّ .
ومَارِدُونَ ، ومَارِدِينَ : مَوْضِعٌ ، وَفِي
النُّصْبِ وَالْحَفْضِ : مَارِدِينَ .

الدال واللام والنون

[د ل ن]

دَلَانٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ ، وَقَدْ أُمِيَّتْ أَضْلُ
بِنَائِهِ .

مقلوبه : [د ن ل]

دَانَالٌ : اسْمٌ أَعْجَبِيٌّ .

مقلوبه : [ل د ن]

الدُّنُّ : اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْأُنْثَى لِدُنَّةً ،
وَالْجَمْعُ : لِدَانٌ وَلُدُنٌّ .
وقد لُدُنٌ لِدَانَةٌ ، وَلُدُونَةٌ ، وَلُدْنَةٌ هُوَ : لَيْتَهُ .

وَامْرَأَةٌ لُدْنَةٌ : رِيَا الشَّبَابِ نَاعِمَةٌ .

وَكُلُّ رَطْبٍ مَأْدٍ : لُدْنٌ .

وَتَلْدُنٌ فِي الْأَمْرِ : تَلَبُّثٌ وَتَمَكُّثٌ ، وَلُدْنَهُ .

وَلُدُنٌ ، وَلُدْنٌ ، وَلُدْنٌ ، وَلُدْنٌ ، وَلُدُنٌ -

مَحْدُوفَةٌ مِنْهَا - وَلُدَى ، مُحْوَلَةٌ ، كُلُّهُ : ظَرْفٌ

زَمَانِيٌّ وَمَكَانِيٌّ ، مَعْنَاهُ عِنْدَ .

قَالَ سَبِيئِيُّهُ : لُدُنٌ جُرِمَتْ وَلَمْ تُجْعَلْ كَعِنْدَ ؛

لَأَنَّهَا لَمْ تَمَكَّنْ فِي الْكَلَامِ تَمَكَّنَ عِنْدَ ، وَاعْتَقَبَتْ

الثَّوْنُ وَحَرْفُ الْعِلَّةِ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ لِأَمَّا ، كَمَا

اعْتَقَبَتْ الْهَاءُ وَالْوَاوُ فِي سَنَةِ لِأَمَّا ، وَكَمَا اعْتَقَبَتْ

فِي عِضَائِهِ ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : نَظِيرُ لُدُنٌ وَلُدَى وَلُدٌ -

فِي اسْتِعْمَالِ اللَّامِ تَارَةً نُونًا ، وَتَارَةً حَرْفَ عِلَّةٍ ،

وَ تَارَةً مَحْدُوفَةٌ - : دَدُنٌ ، وَدَدَى ، وَدَدٌ ، وَقَدْ

تَقَدَّمَ .

وَوَقَعَ فِي تَذَكِيرَةِ أَبِي عَلِيٍّ : لُدَى فِي مَعْنَى

هَلْ ، عَنِ الْمُفْضَلِ ، وَأَنْشَدَ :

لُدَى مِنْ شَبَابٍ يُشْتَرَى بِمَشِيْبٍ

وَكَيْفَ شَبَابُ الْعَرَّةِ بَعْدَ دَيْبٍ^(١)

مقلوبه : [ن د ل]

نَدَلُ الشَّيْءِ نَدَلًا : نَقَلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ .

وَنَدَلُ الثَّمَرِ مِنَ الْجَلَّةِ ، وَالْحُبُّزِ مِنَ الشُّفْرَةِ

يَنْدُلُهُ نَدَلًا : عَرَفَ مِنْهُمَا بِكَفِّهِ جَمْعَاءَ كُنْتَلًا ،

وَقِيلَ : هُوَ الْعَرُوفُ بِالْيَدَيْنِ جَمِيعًا ، قَالَ :

عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ

(١) اللسان وروايته : « لدى من شباب ... » وفي (ف) « بعد
الديب » وتحرف في (ك) والمثبت من اللسان ، والبيت من الطويل .

(١) اللسان : وشرح أشعار الهذليين ٢٠٢ .

يَكُونُ عَنِّي بِهِ الصَّبْعُ ، وَأَنْ يَكُونَ عَنِّي كَلْبَةً أَوْ لَبْوَةً ، أَوْ يَكُونَ مَوْضِعًا .

وَنَوَذَلَ الرَّجُلُ : اضْطَرَبَ مِنَ الْكَبِيرِ .

وَمَنْدَلٌ : بَلَدٌ بِالْهِنْدِ .

وَالْمَنْدَلِيُّ مِنَ الْعُودِ : أَجْوَدُهُ ، نُسِبَ إِلَى

مَنْدَلِ هَذَا الْبَلَدِ الْهِنْدِيِّ .

وَقِيلَ : الْمَنْدَلُ ، وَالْمَنْدَلِيُّ : عُودُ الطَّيِّبِ ،

مِنْ غَيْرِ أَنْ يُخَصَّ بِبَلَدٍ ، قَالَ :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا

ذَكَى السَّدَا وَالْمَنْدَلِيُّ الْمُطَيَّرُ^(١)

وَالثَّنِيدَلَانُ ، وَالثَّنِيدَلَانُ : الْكَابُوسُ ، عَنْ

الْفَارِسِيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ مِثْلُ الْكَابُوسِ ، وَأَنْشَدَتْ عَلَبٌ :

* يُلْقَى عَلَيْهِ الثَّنِيدَلَانُ بِاللَّيْلِ *^(٢)

وَالثَّنِيدَلَانُ : كَالثَّنِيدَلَانِ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي :

هَمَزَتْهُ زَائِدَةٌ ، حَدَّثَنِي بِذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ .

وَابْنُ مَنَدَلَةَ : رَجُلٌ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ ، قَالَ

فَنَدَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلُ الشَّعَائِبِ^(١)

وَالنَّدَلُ : التَّنَاوُلُ ، وَبِهِ فَمَسَرَ بَعْضُهُمْ :

« فَنَدَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ » .

وَالنَّدَلُ : شِبْهُ الْوَسَخِ .

وَنَدَلْتُ يَدَهُ نَدَلًا : غَمِرْتُ .

وَالْمَنْدِيلُ ، وَالْمَنْدِيلُ نَادِرٌ . وَالْمَنْدَلُ ،

كُلُّهُ : الَّذِي يُتَمَسَّخُ بِهِ ، قِيلَ : هُوَ مِنَ النَّدْلِ الَّذِي

هُوَ الْوَسَخُ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا اسْتَقْفَاهُ مِنَ النَّدْلِ الَّذِي هُوَ

التَّنَاوُلُ .

وَقَدْ تَنَدَلَ بِهِ ، وَمَتَنَدَلُ ، قَالَ أَبُو عُيَيْدٍ : وَأَنْكَرَ

الْكَسَائِيُّ تَمَنَدَلًا .

وَالْمَنْدَلُ : الْحُفُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، يَجُوزُ

أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّدْلِ الَّذِي هُوَ الْوَسَخُ ؛ لِأَنَّهُ يَقِي

رِجْلَ لَابِسِهِ الْوَسَخَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّدْلِ

الَّذِي هُوَ التَّنَاوُلُ ؛ لِأَنَّهُ يُتَنَاوَلُ لِلْبَيْسِ ، وَقَوْلُهُ -

أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ - :

بِثَنَّا وَبَاتَ [سَقِيطُ] الطَّلِّ يَضْرِبُنَا

عِنْدَ النَّدُولِ قِرَانًا نَبِيحِ دِرْوَاسٍ^(٢)

يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ امْرَأَةً ، فَتَكُونُ فَعُولًا مِنْ

النَّدْلِ الَّذِي هُوَ شِبْهُ الْوَسَخِ ، وَإِنَّمَا سَمَّاهَا بِذَلِكَ

لِوَسَخِهَا ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَنِّي رَجُلًا ، وَأَنْ

(١) الصحاح واللسان والتاج ، وأيضاً في (طير) والعباب (طير)

وقال الصاغاني : « قال ثعلب : قال العجير السلولي ، أو العدليل بن

الفرخ » وينشده غيره لعمرو بن الإطانية ، ولم أجده في شعر

العجير ، ولا في شعر عمرو » وفي معجم البلدان (مندل) من غير

عزو ، ويأتي للمصنف في (ندي) وفي التهذيب (١٤٠/١٢٥)

من إنشاد الفراء .

(٢) اللسان : ومادة (فرج) والجمهرة (٣/٤١٣) وقبله في

اللسان :

• تَفْرِجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ الثَّيْلِ •

وفي الجمهرة قبله مشطور آخر هو :

• وَكَسَتْ بِالْكَسِ وَلَا بِالرُّمَيْلِ •

(٣) في (ف) و (ك) : « عمرو بن جوين » ، والتصحيح من

الكلمة « ندل » والجمهرة ٢/٢٩٩ .

(١) جامع الشواهد ١٤٦ ونسبه إلى أعشى همدان ، واسمه أبو

مصعب عبد الرحمن بن عبد الله ، وهو في شعره في الصبح المنير

٣١٧ وكتاب سيبويه ٥٩/١ والجمهرة (٢/٢٩٩) والصحاح

واللسان (ندل) وعجزه في الأساس والتهذيب (١٤٠/١٢٥) .

(٢) اللسان والتاج : وأيضاً في (درس) والتصحيح منهما ، وفي

المقاييس (٤/٢٦٠) بصدر مختلف ، وانظر الحيوان (٢/٢٢) .

وَالدَّالِفُ : الكَبِيرُ الَّذِي أَحْضَعْتُهُ السِّنُّ .
 وَدَلَفَ الحَامِلُ بِحِمْلِهِ يَدْلِفُ دَلِيفًا : أَثْقَلَهُ .
 وَدَلَفَ المَالُ يَدْلِفُ دَلِيفًا : رَزَمَ من الهُزَالِ .
 وَالدَّلْفُ : التَّقَدُّمُ . وَدَلَفْنَا لَهُمُ : تَقَدَّمْنَا ، قال أبو
 زَيْنِدٍ :
 حَتَّى إِذَا اغْضَوْصَبُوا دُونَ الرُّكَابِ مَعَا
 دَنَا تَدَلَّفَ ذِي هِدْمَيْنِ مَقْرُورٍ ^(١)
 وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ : « تَرَلَّفَ » وهو أَكْثَرُ .
 وَعُقَابٌ دُلُوفٌ : سَرِيعَةٌ ، عن ابن الأَعْرَابِيِّ ،
 وَأَنْشَدَ :

* إِذَا السُّقَاةُ اضْطَجَعُوا لِلأَذْقَانِ *

* عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دُلُوفُ العُقْبَانِ ^(٢) *

عَقَّتْ : حَامَتْ ، وَقِيلَ : اِرْتَفَعَتْ كَارْتِفَاعِ العُقَابِ .

مقلوبه : [د ف ل]

الدَّفْلَى : شَجَرٌ مُرٌّ أَحْضَرُ حَسَنُ المَنْظَرِ
 يَكُونُ فِي الأَوْدِيَةِ ، قال أبو حَنِيفَةَ : زَنَدَ الدَّفْلَى
 وَرِيَّةٌ جَيِّدَةٌ ، وَلِذَلِكَ قَالَتِ العَرَبُ فِي أمثَالِهَا :
 أَقْدَحْ بِدَفْلَى فِي مَرْخٍ ، ثُمَّ شُدَّ بَعْدَ ذَلِكَ ^(٣) أَوْ أَرِخْ .
 وَذَلِكَ إِذَا حَمَلَتْ رَجُلًا فَاحِشًا عَلَى رَجُلٍ
 فَاحِشٍ .

عَامِرٌ ^(٤) بِنُ جَوَيْنٍ فِيمَا زَعَمَ السِّيرَانِيُّ ، أَوْ امْرُؤٌ
 القَيْسِ ، فِيمَا حَكَى الفَرَّاءُ :

وَأَلَيْتُ لَا أُعْطِي مَلِيكًَا مَقَادَتِي

وَلَا سُوقَةً حَتَّى يَأْوُبَ ابْنُ مَنَدَلَةَ ^(٥)

وَنُوذَلٌ : اسمُ رَجُلٍ ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي

الأَلْفَاظِ :

فَارَزَتْ حَلِيلَةَ نُوذَلٍ بِمَكْدَنِ

رَحِصِ العِظَامِ مُتَدَدِنِ عَنَبِ السُّوَى ^(٦)

الدال واللام والفاء

[د ل ف]

دَلَفَ يَدْلِفُ دَلْفًا ، وَدَلْفَانًا ، وَدَلِيفًا ، وَدُلُوفًا :

قَارِبَ الحَطَوِ ، وَقِيلَ : فَوْقَ الدَّيِّبِ ، وَهُوَ الرُّوَيْدُ ،

وَقد أَذْلَفَهُ الكَبِيرُ ، عن ابن الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

هَزِرْتُ رُزَيْبَةَ أَنْ رَأَتْ تُرْمِي

وَأَنْ اِنْحَنَى لِتَقَادِمِ ظَهْرِي ^(٧)

مِنْ بَعْدِ مَا عَهَدَتْ فَأَدْلَفَنِي

يَوْمَ يَمُرُّ وَلَيْلَةٌ تَسْرِي

وَ دَلَفَتِ الكَلْبِيَّةُ إِلَى الكَلْبِيَّةِ فِي الحَرْبِ :

سَعَتْ رُوَيْدًا .

(١) اللسان والتاج وفي التكملة والجمهرة (٢٩٩/٢) روايته :

• فَأَقْسَعَتْ لَا أُعْطِي مَلِيكًَا ظَلَامَةً •

(٢) اللسان : وأيضاً في (لندن) وتقدم للمصنف فيها ص ٢١ من

هذا الجزء ، وهو في تهذيب الألفاظ ١٣٤ ، وفي المخصص (٢/

٨٠) برواية «... نودل بهنقع رخو العظام ...» .

(٣) اللسان والتاج .

(١) اللسان والتاج ومادة (زلف) فيهما ، وشعر أبي زيد ٩١ .

(٢) اللسان والتاج والثاني في (عقق) فيهما .

(٣) في اللسان «ثم شد بعد أو أرخ» ، ومثله في مجمع الأمثال

(٢/٤٨٨) ، وفيه : «قال ابن الأعرابي : يضرب للكريم الذي لا

يحتاج أن تكده وتلع عليه» .

قال: ونور الدفلى مشرب حسن، ولا يأكل الدفلى شيء.

الدال واللام والباء

[د ل ب]

الدُّلْبُ: شَجَرُ العَيْثَامِ، وقيل: شَجَرُ الصَّنَارِ، وهو أشبهه، قال أبو حنيفة: الدُّلْبُ: شَجَرٌ يَعْظُمُ وَيَتَسَبَّحُ ولا نَوْرَ له ولا ثَمَرَ، وهو مُفْرَضُ الوَرْقِ واسِعُهُ، شَبِيهُ بَوْرَقِ الكَرَمِ، واحِدُهُ دُلْبَةٌ.

والدُّوْلَابُ، والدُّوْلَابُ، كلاهما: عَلَى شَكْلِ التَّاعُورَةِ، يُسْتَقَى بِهَا المَاءُ، فارسيٌّ مُعْرَبٌ. وَقَوْلُ مِسْكِينِ الدَّارِمِيِّ:

بأيديهم مغارف من حديد

أشبهها مقيرة الدوالي^(١)

ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ: مُقَيَّرَةَ الدَّوَالِيِبِ، فَأَبْدَلَ مِنَ البَاءِ يَاءً، ثم أَدْغَمَ الياءَ فِي البَاءِ، فَصَارَ الدَّوَالِيِبِ، ثم حَفَفَ فَصَارَ دَوَالٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: الدَّوَالِيِبِ، فَحَذَفَ البَاءَ؛ لِضَرُورَةِ القَافِيَةِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْلِبَ.

مقلوبه: [د ب ل]

دَبَلُ الشَّيْءِ يَدْبِلُهُ وَيَدْبُلُهُ دَبْلًا: جَمَعَهُ. وَدَبَلُ اللَّقْمَةِ يَدْبُلُهَا دَبْلًا، وَدَبْلُهَا: جَمَعَهَا بِأَصَابِعِهِ، وَكَتَبَرَهَا لِلْقَمِّ، قَالَ:

* دَبَلُ أَبَا الجَوْزَاءِ أَوْ تَطْيِحًا^(٢) *

والدُّبْلُ: التُّكْلُ، عن ابن الأعرابي، وأنشد لدكئين:

* يا دِبْلُ ما بَيْتٌ بَلِيْلٌ هاجِدًا^(١) *

سَمَّاها بالتُّكْلِ، وقال غيره: إمَّا خاطَبَ بِذَلِكَ ابْنَتَهُ.

وبالْعَوَا بِهِ فقالوا: دِبْلُ دَابِلٍ، وَدَبِيْلٌ، وَرُبَّمَا نُصِبَ عَلَى مَعْنَى الدُّعَاءِ.

والدُّبَيْلَةُ، والدُّبَيْلَةُ: دَاءٌ يَجْتَمِعُ فِي الجَوْفِ. وَدَبَلْتَهُمُ الدُّبَيْلَةَ، أَيْ: الدَّاهِيَةَ.

والدُّبْلُ: الطَّاعُونُ، عن ثَعْلَبِ.

والدُّبَالُ: السَّرْجِيْنُ وَنَحْوُهُ.

وَدَبَلُ الأَرْضِ يَدْبُلُهَا دَبْلًا، وَدُبُولًا: أَصْلَحَهَا بالسَّرْجِيْنِ وَنَحْوِهِ؛ لِتَجُودِ.

والدُّبْلُ: الجَدْوَلُ، وهو من ذِكِّ؛ لِأَنَّهُ يُصْلِحُ وَيُجَيِّدُ^(٢)، والجمع: دُبُولٌ.

وفى الحديث: «ذُلُّ اللّهِ عَلَى دُبُولٍ، كانوا يَتَرَوْنَ مِنْهَا» حكاة الهروي في «العريئين».

والدُّوْبَلُ: وَلَدُ الجِمَارِ.

وَدُوْبَلٌ: لَقَبُ الأَخْطَلِ، مِنْ ذِكِّ، قَالَ جَرِيْرٌ^(٣):

بَكَى دُوْبَلٌ لا يُزِقِي اللّهُ دَمْعَهُ

(١) اللسان، والتاج، وزادا مشطورا بعده هو:

* ولا خزرت زكعتين ساجدا *

(٢) لفظه في اللسان: «يُصْلِحُ وَيُجَهِّزُ».

(٣) ديوان جرير ٤٥٥ واللسان والتاج والجمهرة (١/٢٤٨)

والعباب، وعجزه في الصحاح.

(١) اللسان، وخزانة الأدب (٨/٢٣٧) ومعه بيتان قبله.

(٢) اللسان والتاج والعباب.

قُلْتُ: إِنَّ بَدَلَكَ زَيْدٌ، أَى: إِنَّ بَدِيلَكَ زَيْدٌ، قَالَ:
وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: أَذْهَبَ مَعَكَ بَقْلَانِ،
فَيَقُولُ: مَعِيَ رَجُلٌ بَدَلُهُ، أَى: رَجُلٌ يُغْنِي غِنَاءَهُ،
وَيَكُونُ فِي مَكَانِهِ.

وَتَبَدَّلَ الشَّيْءَ، وَتَبَدَّلَ بِهِ، وَاسْتَبَدَّلَهُ،
وَاسْتَبَدَّلَ بِهِ، كَلَّمَهُ: اتَّخَذَ مِنْهُ بَدَلًا.

وَأَبَدَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَّلَهُ: تَخَذَهُ مِنْهُ
بَدَلًا.

وقوله تعالى: ﴿يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ
الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ﴾^(١). قَالَ الرَّجُلُ: تَبَدَّلْتُهَا -
وَاللَّهُ أَعْلَمُ -: تَسَيَّرُ جِبَالَهَا، وَتَفْجِيرُ بَحَارِهَا،
وَكَوْنُهَا مُسْتَوِيَّةً لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا.
وَتَبَدَّلُ السَّمَوَاتِ: انْتِثَارُ كَوَاكِبِهَا، أَوْ انْفِطَارُهَا
وَإِنْشِقَاقُهَا، وَتَكْوِينُ شَمْسِهَا، وَخُسُوفُ قَمَرِهَا،
وَأَرَادَ غَيْرَ السَّمَوَاتِ، فَاسْتَكْفَى بِمَا تَقَدَّمَ.
وقوله:

* فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكِ الْأَجَلِ *

* أَرْضَى بِجَلِّ بَعْدَهَا مُبَدَّلٌ^(٢) *

إِنَّمَا أَرَادَ مُبَدَّلًا، فَشَدَّدَ لِلضَّرُورَةِ، وَعِنْدِي أَنَّهُ
شَدَّدَهُ لِلْوَقْفِ، ثُمَّ اضْطُرَّ فَأَجْرَى الْوَصْلَ مُجْرَى
الْوَقْفِ، كَمَا قَالَ:

(١) إبراهيم ٤٨.

(٢) اللسان: الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي والأرجوزة التي منها
الشاهد في مجالس ثعلب (٦٠١ - ٦٠٤) والرواية: «أَرْضَى
بِالْبِ».

أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الدُّلِّ دَوْبَلٌ
وَالدُّوْبَلُ: الذُّبُّبُ الْعَرِمُ.
وَالدَّيْبِيلُ: الْعَصَا يَكْتُرُ بِالْمَكَانِ.
وَالدَّيْبِيلُ أَيضًا: مَا انْتَثَرَ مِنْ وَرَقِ الْأَرْضَى،
وَجَمْعُهُمَا دُيْبِلٌ.

وَدَيْبِيلٌ: مَوْضِعٌ، وَهِيَ: الدُّبَيْلُ، قَالَ:

* جَادَ لَهَا بِالدُّبَيْلِ الْوَسْمِيُّ^(١) *

وَدَيْبِيلٌ، وَدَيْبِيلٌ: مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ الشَّامِ،
قَالَ الْفَارِسِيُّ: دَيْبِيلٌ^(٢) بِالشَّامِ، وَدَيْبِيلٌ بِالسُّنْدِ،
وَأَنْشَدَ سَيِّبُوهُ:

سَيُضْبِحُ فَوْقِي أَقْتَمُ الرِّيشِ وَإِقْمًا

بِقَالِي قَلًا، أَوْ مِنْ وَرَاءِ دَيْبِيلِ^(٣)
قَالَ: فَلَمْ يَلْبَثْ هَذَا الشَّاعِرُ أَنْ ضَلِبَ بِهَا.
وَدَيْبِيلٌ: مَوْضِعٌ يَلِي الْيَمَامَةَ، عَنْ كُرَاعِ.

مقلوبه: [ب د ل]

بَدَّلَ الشَّيْءَ، وَبَدَّلَهُ، وَبَدِيلُهُ: الْحَلْفُ مِنْهُ،
وَالجَمْعُ أَبْدَالٌ، قَالَ سَيِّبُوهُ: إِنَّ بَدَلَكَ زَيْدًا، أَى:
مَكَانَكَ، قَالَ: وَإِنْ جَعَلْتَ الْبَدَلَ بِمَنْزِلَةِ الْبَدِيلِ

(١) الرجز للعجاج، وهو في شرح ديوانه ٣٢٢ واللسان، والتاج،
والتهذيب (١٢٧/١٤) والجمهرة (٢٤٨/١) والرواية:
«جاذله ..» وقوله

«أذاك أم مؤلَّغ مؤبَّسِي»

(٢) في (ف) و(ك): «ديبل بالشام وديبيل بالسند» والتصحيح
من اللسان وهو متفق مع معجم البلدان (ديبيل) و(دَيْبِيل).
(٣) اللسان، والتاج، ومعجم البلدان (ديبل) وفيه «أقتم الريش
كاسرا ..» وفي (قاليقلا) روايته «إقما» ومثله في كتاب سيبويه
(٥٤/٢) والنكت ٨٧١.

* بيازِلٌ وَجَنَاءٌ أَوْ غَيْهَلٌ^(١) *

وَاخْتَارَ الْمَالِكُ عَلَى الْمَلِكِ ؛ لِيَسْلَمَ الْجُزْءُ مِنَ الْحَبْلِ .

وَحُرُوفُ الْبَدَلِ : الْهَمْزَةُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ ، وَالْمِيمُ ، وَالثَوْنُ ، وَالتَّاءُ ، وَالْهَاءُ ، وَالطَّاءُ ، وَالذَّالُ ، وَالجِيمُ ، وَإِذَا أَضْفَتَ إِلَيْهَا السِّينُ ، وَاللَّامُ ، وَأَخْرَجَتْ مِنْهَا الطَّاءُ ، وَالذَّالُ ، وَالجِيمُ كَانَتْ حُرُوفَ الرِّيَادَةِ ، وَلَسْنَا نُرِيدُ الْبَدَلَ الَّذِي يَخْدُثُ مَعَ الْإِذْغَامِ ، إِنَّمَا نُرِيدُ الْبَدَلَ فِي غَيْرِ الْإِذْغَامِ .

وَبَادَلَ الرَّجُلُ مُبَادَلَةً ، وَبَدَالًا : أَعْطَاهُ مِثْلَ مَا أَخَذَ مِنْهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* قَالَ أَبِي حَوْنٌ فَقِيْلَ : لَا لَا *

* لَيْسَ أَبَاكَ فَابْتِغِ الْبِدَالَ^(٢) *

وَالْأَبْدَالُ : قَوْمٌ بِهِمْ يُقِيمُ اللَّهُ الْأَرْضَ ، وَهُمْ سَبْعُونَ : أَرْبَعُونَ فِي الشَّامِ ، وَثَلَاثُونَ فِي سَائِرِ الْبِلَادِ ، لَا يَمُوتُ مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا قَامَ مَكَانَهُ آخَرٌ ؛ فَلِذَلِكَ سُمُّوا أَبْدَالًا .

وَبَدَّلَ الشَّيْءَ : حَرَّفَهُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا ﴾^(٣) قَالَ

الرَّجَالُجُ : مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ مَاتُوا عَلَى دِينِهِمْ غَيْرَ مُتَبَدِّلِينَ .

وَرَجُلٌ بَدَلٌ : كَرِيمٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْجَمْعُ : أَبْدَالٌ .

وَرَجُلٌ بَدَلٌ ، وَبَدَلٌ : شَرِيفٌ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ، وَهَاتَانِ الْأَخِيرَتَانِ عِنْدِي غَيْرُ خَالِيَةٍ مِنْ مَعْنَى الْخَلْفِ .

وَتَبَدَّلَ الشَّيْءُ : تَغَيَّرَ .

فَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* فَبَدَّلْتُ وَالذَّهْرُ ذُو تَبَدُّلٍ *

* هَيْفَا دَبُورًا بِالصَّبَا وَالشُّمَالِ^(١) *

فِيئَهُ أَرَادَ : ذُو تَبَدُّلٍ .

وَالْبَدَلُ : وَجَعُ الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ ، بَدَلٌ بَدَلًا ، فَهُوَ بَدِلٌ ، قَالَ شَوَّالُ ابْنُ نُعَيْمٍ ، أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ :

فَتَمَدَّرَتْ نَفْسِي لِذَلِكَ وَلَمْ أَرْزَلْ

بَدِلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأَصْلِ^(٢)

وَالْبَادِلَةُ : مَا يَتَّيَنُ الْعُنُقِ وَالرُّقُوعَةِ ، وَقِيلَ : هِيَ

لَحْمُ الصَّدْرِ .

وَمَشَى الْبَادِلَةَ : إِذَا مَشَى مُحَرِّكًا بَادِلَةً ، وَهِيَ

مِنْ مِشْيَةِ الْقِصَارِ مِنَ النِّسَاءِ ، قَالَ :

* قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَهُ *

(١) اللسان .

(٢) الألفاظ لابن السكيت ١١٥ والتاج والأساس واللسان وأيضاً

في (أصل) و (مذر) .

(١) اللسان وأيضاً في (عهل) والتكملة (عهل) ونوادير أبي زيد

٥٣ وكتاب سيبويه ٢/٢٨٢ والمقاييس ٤/١٧٣ وهو لمنظور بن

مرثد في مجالس ثعلب ٦٠٣ من أرجوزة الشاهد السابق ، وانظر

ضرائر الشعر لابن عصفور ٣٢ و ٥١ .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) الأحراب ٢٣ .

* ثُمَّ تَوَلَّتْ وَهِيَ تَمْشِي الْبَادِلَةَ ^(١) *

أَرَادَ : الْبَادِلَةَ فَخَفَّفَ ، حَتَّى كَأَنَّ وَضَعَهَا أَلْفٌ ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ التَّأْسِيسِ .

وَبَدِلَ : شَكَا بَأْدَلْتَهُ ، عَلَى حُكْمِ الْفِعْلِ الْمَصْرُوعِ مِنَ الْأَفْظِ الْأَعْضَاءِ ، لَا عَلَى الْعَامَّةِ ، وَبِذَلِكَ قَضَيْنَا عَلَى هَمْزَتِهَا بِالزِّيَادَةِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ سِبْيَوِيهِ فِي الْهَمْزَةِ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَزِيدُ عَلَى الثَّلَاثَةِ .

وَبَادُوَلَى ، وَبَادُوَلَى - بِالْفَتْحِ وَالضَّم - : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

حَلَّ أَهْلِي بَطْنِ الْعَمِيسِ فَبَادَوْ

لَى وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسُّخَالِ ^(٢)

يُزَوَى بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ جَمِيعًا .

مقلوبه : [ل ب د]

لَبَدَ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ لُبُودًا ، وَلَبَدَ لَبْدًا ، وَأَلْبَدَ : أَقَامَ وَلَزِقَ .

وَاللَّبْدُ ، وَاللَّبْدُ : الَّذِي لَا يَتَزَخُّ مَنزِلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا ، قَالَ الرَّاعِي :

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ

بَزْلَاءٌ يَغْيَابُهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ ^(١)

وَيُزَوَى : « اللَّبْدُ » بِالْكَسْرِ عَنْ أَبِي عُيَيْبٍ ، وَالْكَسْرُ أَجْوَدُ .

وَاللُّبُودُ : الْقِرَادُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يَلْبُدُ بِالْأَرْضِ ، أَى : يَلْصَقُ .

وَلَبْدٌ : آخِرُ نُسُورِ لُقْمَانَ ، سَمَّاهُ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ لَبَدَ فَبَقِيَ لَا يَذْهَبُ وَلَا يَمُوتُ . وَفِي الْمَثَلِ : طَالَ الْأَبْدُ عَلَى لُبْدٍ ^(٢) .

وَلُبْدَى ، وَلُبَادَى ، وَلُبَادَى ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ : طَائِرٌ عَلَى شَكْلِ الشَّمَانِيِّ إِذَا أَسَفَّ إِلَى الْأَرْضِ لَبَدَ فَلَمْ يَكُنْ يَطِيرُ حَتَّى يُطَارَ .

وَقِيلَ : لُبَادَى : طَائِرٌ يَقُولُ لَهُ صَبِيَانُ الْعَرَبِ : لُبَادَى ، فَيَلْبُدُ حَتَّى يُؤْخَذَ .

وَالْمُلْبِدُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَضْرِبُ فَيَحْدَثُهُ بِدَنْبِهِ ، فَيَلْزِقُ بِهِمَا ثَلْطُهُ وَبَعْرُهُ .

وَتَلْبَدُ الشَّعْرُ وَالصُّوفُ وَالْوَبْرُ ، وَالتَّبْدُ : تَدَاخَلَ وَلَزِقَ .

وَكُلُّ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ مُلْتَبَدٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ لَبْدَةٌ ، وَلِبْدَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَلْبَادُ وَلُبُودٌ عَلَى تَوَهُمِ طَرَحِ الْهَاءِ .

(١) الصحاح والتاج واللسان ، وأيضاً في : (بزول ، جسم ، بدو) ونوادير أبي زيد ٨٥ وتهذيب الألفاظ ١٨٤ .

(٢) هكذا ضبطه في (ف) و (ك) بسكون الدال في الأبد ، ولبد ، وفي الجمهرة (٢٤٨/١) بالإعراب ، وهو كذلك في مجمع الأمثال (٢٨٠/٢) .

(١) اللسان ، وفي مادة (شهل) نسبة إلى أبي الأسود العجلى ، وفي تهذيب الألفاظ ٩٦ روايته : « وهي تمشي البازلة » .

(٢) معجم البلدان (بادولي ، دؤنا) ، وروايته فيهما وفي التاج : « حل أهلي ما بين دؤنا فبادؤ لى ... » وفي (الغميس) و(السخال) أنشده كرواية المصنف ، ومثله في اللسان (بدل) وديوانه ١٦٣ (ط بيروت) .

وَلَبَدٌ^(١) الصُّوفَ يَلْبُدُهُ لَبْدًا، وَلَبْدَهُ: نَفْسَهُ، وَبَلَّهُ بِمَاءٍ، ثُمَّ خَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ الْعَمَدِ؛ لِيَكُونَ وَقَايَةً لِلْبَجَادِ أَنْ يَخْرِقَهُ، وَكُلُّ هَذَا مِنَ اللُّزُوقِ.

وَاللَّبْدُ مِنَ البُّسْطِ: مَعْرُوفٌ، وَكَذَلِكَ لِيُبْدُ الشَّرِجُ.

وَأَلْبَدَ الشَّرِجَ: عَمِلَ لَهُ لِبْدًا.

وَاللَّبَادَةُ: قِبَاءٌ مِنَ اللُّبُودِ.

وَلَبَدَ شَعْرَهُ: أَلْرَفَهُ بِشَيْءٍ لَزِجٍ أَوْ صَمَغٍ حَتَّى صَارَ كَاللَّبِيدِ، وَهُوَ شَيْءٌ كَانَ يَفْعَلُهُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَخْلِفُوا رُؤُوسَهُمْ فِي الْحَجِّ.

وَقِيلَ: لَبَدَ شَعْرَهُ: خَلَقَهُ جَمِيعًا.

وَاللَّبْدَةُ: الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى زُبْرَةِ الْأَسَدِ.

وَفِي الْمَثَلِ: أَمْنَعُ مِنَ لِبْدَةِ الْأَسَدِ.

وَمَا لَهُ سَبْدٌ^(٢) وَلَا لَبْدٌ. السَّبْدُ مِنَ الشَّعْرِ، وَاللَّبْدُ مِنَ الصُّوفِ؛ لِتَلَبُّدِهِ، أَيْ: مَا لَهُ ذُو شَعْرٍ وَلَا ذُو صُوفٍ. وَقِيلَ: السَّبْدُ هُنَا: الْوَيْزُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي مَوْضِعِهِ، وَقِيلَ: مَغْنَاهُ: مَالُهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ.

وَأَلْبَدَتِ الْإِبِلُ: أَخْرَجَ الرَّبِيعُ أَوْبَارَهَا وَأَلْوَانَهَا، وَحَسُنَتْ شَارْتُهَا، فَكَانَتْهَا أَلْبَسَتْ مِنْ أَوْبَارِهَا أَلْبَادًا.

وَمَا لَ لَبْدٌ: كَثِيرٌ لَا يُخَافُ فَنَاؤَهُ، كَأَنَّهُ التَّبَدُّ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبْدًا﴾^(١).

وَاللَّبْدَةُ، وَاللَّبْدَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَسَائِرُهُمْ يَطْعَنُونَ، كَأَنَّهُمْ بَتَجْمُعِهِمْ تَلَبَّدُوا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبْدًا﴾^(٢).

وَقِيلَ: اللَّبْدَةُ: الْجَرَادُ، وَعِنْدِي أَنَّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

وَاللَّبْدَى: الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ، مِنْ ذَلِكَ.

وَكِسَاءٌ مُلَبَّدٌ: مُرَقَّعٌ، وَقَدْ لَبَّدْتُهُ: إِذَا رَفَعْتُهُ، وَهُوَ بِمَا تَقَدَّمَ؛ لِأَنَّ الرُّقْعَ يَجْمَعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُلْزِقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَخْرَجَتْ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ كِسَاءً مُلَبَّدًا. حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي «الْعَرَبِيِّينَ».

وَاللَّبْدُ: مَا يَسْقُطُ مِنَ الطَّرِيفَةِ وَالصَّلِيَانِ وَهُوَ سَفَا أَيْضٌ يَسْقُطُ مِنْهُمَا فِي أَصُولِهِمَا، وَتَسْتَقْبِلُهُ الرِّيْحُ، فَتَجْمَعُهُ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ قِطْعُ الْأَلْبَادِ الْبَيْضِ إِلَى أَصُولِ الشَّجَرِ وَالصَّلِيَانِ وَالطَّرِيفَةِ، فَيَزِعَاهُ الْمَالِ، وَيَسْمَنُ عَنْهُ، وَهُوَ مِنْ خَيْرِ مَا يُزْعَى مِنْ بَيْسِ الْعِيدَانِ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَلَأُ الرَّقِيقُ يَلْتَبِدُ إِذَا انْسَلَّ، فَيَحْتَلِطُ بِالْحَبَّةِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِبِلٌ لِبْدَةٌ، وَلَبَادَى: تَشَكَّى بِطُونَهَا عَنِ الْقَتَادِ، وَقَدْ لَبَدَتْ لِبْدًا.

وَاللَّبِيدُ: الْجَوْلِيُّ الصَّخْمُ^(٣).

(١) ضبط اللسان في هذا الموضع: «لَبْدُ الصُّوفِ يَلْبُدُ، وَلِبْدَةُ:

نَفْسُهُ... إلخ» والضبط المثبت من (ف) و (ك).

(٢) ذكره في نظائر - مما يقال في القلة - في تهذيب الألفاظ

٤٨٨ - ٤٩٠.

(١) البلد ٦.

(٢) الجن ١٩.

(٣) في الصحاح: «الجَوْلِيُّ الصَّغِيرُ».

الأذحي أو القحى من الأرض، ويُقال لها: البلديّة،
وذات البلد. وفي المثل: أدل من بيضة البلد.
والبلد: المقبرة. وقيل: هو نفس القبر. قال
عدي بن زيد:

من أناس كُنْتُ أَرَجُو نَفْعَهُمْ
أَصْبَحُوا قَدْ خَمَدُوا وَانْحَتَ الْبَلَدُ^(١)

والجمع كالجمع.

والبلد: الدار، يمانية. قال سيبويه: هذه
الدار نعت البلد، فأنث حيث كان الدار كما
قال: أنشدته سيبويه:

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْفِيهَا الموز^(٢) *

* الدَّجْنُ يَوْمًا والسَّحَابُ المَهْمُوز *

* لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ^(٣) ذَيْلٌ مَسْفُوز *

وبلد الشيء: غنصه، عن ثعلب.

وبلد بالمكان يبلد بلودًا: اتخذ بلدًا ولزمه.
وأبلده إياه: ألزمه.

والمبالدة: المبالطة بالسيوف والعصي.

وبلدوا، وبلدوا: لزموا الأرض يقايلون عليها.

والبلدة: نغرة النحر وما حولها، وقيل:

وسطها، وقيل: هي الفلكة الثالثة من فللك زور

والليد: المخلاة، اسم لها، عن كراع.
ولييد، ولايد، ولييد: أسماء.

واللبد: بطن من بني تميم. وقال ابن

الأعرابي: اللبد: بنو الحارث بن كعب أجمعون
ما خلا منقرًا.

واللييد: طائر.

مقلوبه: [ب ل د]

البلدة، والبلد: كل قطعة مستحيرة، عامرة

كانت أو عامرة، والجمع: بلاد وبلدان.

قال بعضهم: البلد: جنس المكان،

كالعراق والشام.

والبلدة: الجزء المخصص منه، كالبصرة

ودمشق.

والبلد: مكة تفخيما لها، كالنجم للثريا،

والعود للمندل.

والبلدة، والبلد: الثراب.

والبلد: ما لم يخفر من الأرض ولم يوقد

فيه، قال الراعي:

وموقد النار قد بادت حمامته

ما إن تبيته في جدة البلد^(١)

وبيضة البلد: الذي لا نظير له، في المدح

والدم.

وبيضة البلد: الثومة تزركها التعمامة في

(١) ديوانه ٤٣ واللسان والتاج.

(٢) اللسان والتاج والمخصص (٤/١٧) وسيبويه (٣٠٢/١)

ونسبه إلى بعض السعديين، ونسب إلى حميد الأرقط في شرح

أبيات سيبويه (٣٩/٢).

(٣) قال سيبويه: «فقال فيه؛ لأن الدار مكان، فحمله على ذلك».

(١) اللسان والتاج وفيهما «في جدة»، والمثبت والضبط من

(ف) و(ك).

والبَلْدُ: الأَثْرُ، والجَمْعُ أَبْلَادٌ، قال القُطَامِيُّ:
 لَيْسَتْ تُجْرَحُ فَرَارًا ظُهُورُهُمْ
 وفي الشُّحُورِ كُلُّوْمٌ ذَاتُ أَبْلَادٍ^(١)
 وَيَلِدُ جِلْدُهُ: صَارَتْ فِيهِ أَبْلَادٌ.
 والبَلْدَةُ، والبَلْدَةُ، والبَلَادَةُ: ضِدُّ التَّفَادِي.
 والتَّبَلْدُ: نَقِيضُ التَّجَلُّدِ، بَلْدٌ بِلَادَةٌ فَهُوَ بَلِيدٌ.
 وَأَبْلَدٌ، وَتَبَلَّدَ: لَحِقَتْهُ حَيْرَةٌ.
 والمَبْلُودُ: المُنْتَحِرِيُّ، لا فِعْلَ لَهُ، وَقَالَ
 الشَّيْبَانِيُّ: هُوَ المَعْتَوَى. وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ: هُوَ
 المُنْقَطِعُ بِهِ، وَكُلُّ هَذَا رَاجِعٌ إِلَى الحَيْرَةِ، قَالَ أَبُو
 زَيْبِدٍ^(٢):
 مِنْ حَمِيمٍ يُنْسِي الحَيَاءَ جَلِيدَ الـ
 مَقْرُومٍ حَتَّى تَرَاهُ كالمَبْلُودِ^(٣)
 وَبَلَدَ الرَّجُلُ: إِذَا لَمْ يَتَّجِعْ لَشَيْءٍ.
 وَالتَّبَلُّدُ: التَّهْفُفُ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:
 سَأَكْسِبُ مَا لَأَوْ تَقُومَ نَوَائِحُ
 عَلَيَّ بَلِيلِ مُبْجِدِيَاتِ التَّبَلُّدِ^(٤)
 وَالمُتَبَلِّدُ: السَّاقِطُ إِلَى الأَرْضِ، قَالَ الرَّاعِي:
 وَلِلدَّارِ فِيهَا مِنْ حَمُولَةِ أَهْلِهَا
 عَقِيمٌ وَلِلبَاكِي بِهَا المُتَبَلِّدِ^(٥)

الْفَرَسِ، وَهِيَ سَيْتَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ رِخَا الرَّوْرِ: وَقِيلَ:
 هُوَ الصَّدْرُ مِنَ الحُفِّ والحَافِرِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
 أُنِيحَتْ فَأَلْقَتْ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ
 قَلِيلٍ بِهَا الأَصْوَاتُ إِلا بُغَامُهَا^(١)
 وَبَلْدَةُ الفَرَسِ: مُنْقَطِعُ الفَهْدَتَيْنِ مِنْ أَسَافِلِهِمَا
 إِلَى عَضَدَيْهِ، قَالَ التَّابِعَةُ الجَعْدِيُّ:
 فِي مِرْفَقَيْهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ
 بَلْدَةٌ نَحَرَ كَجِبَاءِ الحَزَمِ^(٢)
 وَيُرْوَى: «بِرُكَّةِ زَوْرِ»، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
 وَهِيَ بَلْدَةٌ بَيْنِي وَبَيْنِكَ، يَعْنِي الفِرَاقَ.
 وَلَقِيْتُهُ بِبَلْدَةٍ إِضْمِتْ، وَهِيَ القَفْرُ الَّتِي لا أَحَدَ
 بِهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِعْرَابُ إِضْمِتْ.
 وَالبَلْدَةُ، وَالبَلْدَةُ: مَا بَيْنَ الحَاجِبَيْنِ.
 وَالبَلْدَةُ: فَوْقَ البُلْجَةِ، وَقِيلَ: قَدْرُ البُلْجَةِ.
 وَقِيلَ: البَلْدَةُ، وَالبَلْدَةُ: أَنْ يَكُونَ الحَاجِبَانِ غَيْرَ
 مَقْرُونَيْنِ.
 وَرَجُلٌ أَبْلَدٌ: أَبْلَجٌ، وَقَدْ بَلَدَ بَلْدًا.
 وَحَكَى الفَارِسِيُّ: تَبَلَّدَ الصُّبْحُ: كَتَبَلَجَ.
 وَتَبَلَّدَتِ الرُّوَضَةُ: نَوَّرَتْ.
 وَالبَلْدَةُ: رَاحَةُ الكَفِّ.
 وَالبَلْدَةُ: مِنْ مَنَازِلِ القَمَرِ، بَيْنَ النِّعَائِمِ وَسَعْدِ
 الذَّابِحِ، خَلَاءٌ إِلا مِنْ كَوَاكِبِ صِغَارٍ. وَقِيلَ: لا
 نُجُومَ فِيهَا البَتَّةُ.

(١) اللسان والصحاح والتاج، وديوانه ١٢.

(٢) في (ف) و(ك) «أبو زيد» تحريف، والتصحيح من اللسان والتكملة والتاج.

(٣) اللسان والتاج والتكملة.

(٤) التاج واللسان وفي ديوانه ١٠٢-١٠٩ قصيدة من البحر والروى ليس فيها البيت.

(٥) التاج واللسان.

(١) ديوانه ٦٣٨ والتاج واللسان والأساس والصحاح والمقاييس (١/٢٩٨) والتهديب (١٤/١٢٨).

(٢) اللسان، وفي (جبا) و(خزم) و(برك) روايته: «بركة زور»... .

وَدَلَمٌ : من أسماء شعرائهم ، وهو : دَلَمُ أَبُو
زُعَيْبٍ ، وإليه عَزَا ابْنُ جُنَيْ قَوْلَهُ :
* حَتَّى يَقُولَ كُلُّ مَنْ رَأَاهُ إِذْرَاهُ *
* يَا وَيْحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاهُ ^(١) *
أَرَادَ : إِذْرَاهُ فَأَلْقَى حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى الْهَاءِ ،
أَوْ كَسَرَهَا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، وَحَذَفَ الْهَمْزَةَ
الْبَتَّةَ ، كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ : (أَنْ اِرْضِعِيهِ) ^(٢) بِكَسْرِ
التَّوْنِ وَوَضْعِ الْأَلِفِ ، وَهُوَ شَادُّ .
وَالدَّيْلَمُ : الْحَبَشِيُّ مِنَ التَّمْلِ ، يَعْنِي
الْأَسْوَدَ . وَقِيلَ : مُجْتَمَعُ التَّمْلِ وَالْقِرْدَانِ فِي
أَعْقَارِ الْحِيَاضِ ، وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ . وَقِيلَ : هِيَ
الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ :

* يُعْطِي الْهَيْبَاتِ وَيُعْطِي الدَّيْلَمًا ^(٣) *

وَالدَّيْلَمُ : الْأَعْدَاءُ .

وَالدَّيْلَمُ : جَيْلٌ مَعْرُوفٌ يُسَمَّى التُّرُكَ ، عَنْ
كُرَاعِ .

وَالدَّيْلَمُ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ بِأَقَاصِي الْبَدْوِ ، وَقَوْلُ
عَنْتَرَةَ :

* زَوْرَاءُ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ ^(٤) *

(١) اللسان : والرواية : « حتى يقول كل رآه إذا رآه » وفي « رأى »
برواية : « حتى يقول من رآه إذا رآه » ، والمثبت كرواية ضرائر الشعر
لابن عصفور ٩٩ .

(٢) القصص ٧ ، ونسب ابن جنى في المحنثب (١٤٧/٢) هذه
القراءة إلى عمرو بن عبد الواحد .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان ، وأيضا في (دحرض) والتهديب (١٣٤/١٤) =

وَكُلُّهُ مِنَ الْبِلَادَةِ .
وَالْبَلِيدُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي لَا يُنْشِطُهُ تَحْرِيكُ .
وَأَبْلَدَ الرَّجُلُ : صَارَتْ دَوَابُّهُ بَلِيدَةً .
وَبَلَدَ السَّحَابُ : لَمْ يُمِطِرْ .
وَبَلَدَ الْإِنْسَانُ : لَمْ يَجُدْ .
وَبَلَدَ الْفَرَسُ : لَمْ يَشْبِقْ .
وَرَجُلٌ أَبْلَدٌ : غَلِيظُ الْخَلْقِ .
وَالْبَلَنْدَى ، وَالْمُبْلَنْدَى : الضَّخْمُ الْعَرِيضُ
مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ ، وَقِيلَ : الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ .
وَالْمُبْلَنْدَى : الْكَثِيرُ لَحْمِ الْجَنِينِ .
وَبَلَدٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ
صَفْرًا :

إِذَا مَا انْجَلَّتْ عَنْهُ غَدَاةٌ ضَبَابَةٌ

رَأَى وَهَوْفِي بَلْدِي خَرَائِقَ مُنْشِدٍ ^(١)

الدال واللام والميم

[د ل م]

الأذلمُ : الشَّدِيدُ السَّوَادُ مِنَ الرُّجَالِ وَالْأَشْدُ
وَالْجِيَالِ وَالصُّخْرِ فِي مُلُوسَةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الْآدَمُ .
وَقَدْ دَلِمَ دَلَمًا .

وَالدَّلْمَاءُ : لَيْلَةٌ ثَلَاثِينَ مِنَ الشُّهُرِ ؛ لِسَوَادِهَا .

وَالدَّلَامُ : السَّوَادُ ، عَنِ السَّيرِافِيِّ .

وَالدَّلَامُ : الْأَسْوَدُ ، قَالَ : وَإِيَّاهُ عَنَى سَيِّبُوهُ

بقوله : أَنْعَتْ دُلَامًا .

(١) التاج واللسان ، وفيها « غداة صباية » تحريف ، والتصحيح من
اللسان والتاج (نشد) .

وَالدَّمَالُ : فَسَادُ الطَّلَعِ قَبْلَ إِذْرَاكِهِ حَتَّى يَشْوَدَّ .

وَالدَّمَالُ : مَا رَمَى بِهِ الْبَحْرُ مِنَ الصَّدْفِ وَالْمَنَاقِفِ وَالتَّبَاحِ^(١) .

وَالدَّمَالُ : مَا تَوَطَّأَتْهُ الدَّوَابُّ مِنَ الْبَعْرِ وَالْوَالَةِ ، وَهِيَ الْبَعْرُ مَعَ التُّرَابِ ، قَالَ :

* فَصَبَّحَتْ أَزْعَلَ كَالْتَقَالِ *

* وَمُظْلِمًا لَيْسَ عَلَى دَمَالٍ^(٢) *

وقد تقدّم تفسير هذا البيت .

وَدَمَلَّ الْأَرْضَ يَدْمُلُهَا دَمَلًا وَدَمَلَاتًا ، وَأَدْمَلَهَا : أَضْلَحَهَا بِالْدَمَالِ ، وَقِيلَ : دَمَلَهَا : أَضْلَحَهَا . وَأَدْمَلَهَا : سَرَقَهَا .

وَالدَّمَالُ : الَّذِي يُدْمِلُ الْأَرْضَ ؛ أَيْ يُسْرِقُهَا .

وَتَدَمَلَّتِ الْأَرْضُ : صَلَحَتْ بِالْدَمَالِ ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

وَقَدْ جَعَلَتْ مَنَازِلُ آلِ لَيْلَى

وَأُخْرَى لَمْ تَدْمَلْ يَسْتَوِينَا^(٣)

وَدَمَلَّ بَيْنَ الْقَوْمِ يَدْمُلُ دَمَلًا : أَضْلَحَ .

وَتَدَامَلُوا : تَصَالَحُوا .

وَالدَّمْلُ ، وَالدَّمْلُ : الْحُرَّاجُ ، عَلَى التَّفْؤُلِ

يُفَسِّرُ بِجَمِيعِ ذَلِكَ . وَقِيلَ : أَرَادَ أَنْ عَدَاوَتَهُمْ كَعَدَاوَةِ الدَّيْلَمِ مِنَ الْعَدُوِّ لِلْعَرَبِ ، وَلَمْ يُرِدِ التُّغْلَ ، وَلَا الْقِرْوَانَ ، كَمَا قَالَ :

* جَاءُوا وَيَجْرُونَ الْبُرُودَ جَرًّا *

* صُهِبَ السَّبَالُ يَتَّبِعُونَ الشَّرَّ^(١) *

أَرَادَ : أَنْ عَدَاوَتَهُمْ كَعَدَاوَةِ الرُّومِ لِلْعَرَبِ ، وَالرُّومُ صُهِبَ السَّبَالِ ، وَأَلْوَانُ الْعَرَبِ الشُّغْرَةُ وَالْأُدْمَةُ إِلَّا قَلِيلًا .

وَالدَّيْلَمُ : ذَكَرَ الدُّرَّاجُ ، عَنْ كُرَاعِ .

وَدَلَمَ ، وَدَلَمَ ، وَدَلَامَ ، وَدَلَامَةً ، وَدَلِيمًا : كُلُّهَا أَسْمَاءٌ ، قَالَ :

* إِنَّ دُلِيمًا قَدْ أَلَاخَ بَعْثِي *

* وَقَالَ : أَنْزِلْنِي فَلَا إِضْغَاعَ بِي^(٢) *

أَرَادَ : لَا قُوَّةَ بِي عَلَى الْإِضْغَاعِ .

مقلوبه : [د م ل]

الدَّمَالُ : التَّمْرُ الْأَسْوَدُ الْعَفِيفُ الَّذِي قَدْ قَدَّمَ ، يُقَالُ : جَاءَنَا بِتَمْرِ دَمَالٍ .

= ومعجم البلدان : (الدحرض) و(الديلم) وديوانه ١٤٧ . وهو من معلقته ، وصدده كما في شرح المعلقات للزوزني ١٨٢ . شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّخْرَضِيِّينَ فَأُضْبِحَتْ .

ويأتى للمصنف في (نبت) .

(١) اللسان ومادة (صهب) كالتاج فيها .

(٢) اللسان ، ومادة (لوح) وفي (وضع) من إنشاد أبي عمرو برواية : «ألأخ من أبي» ومثله في الصحاح «لوح» .

(١) في (ف) و(ك) : «السباح» والمنبت من اللسان والتاج . والتبّاح : صَدَفٌ بِيضٌ صَغَارٌ .

(٢) اللسان والثاني في (نقل) وهما في التاج والجمهرة (٣)

(١٦٤) والمخصص (١٥٧/٧) .

(٣) اللسان : وضبط «تدمل» بضم التاء .

وقيل: اللُدْمُ: اللُّطْمُ، والضَّرْبُ بشئٍ ثَقِيلٍ يُسْمَعُ وَتَعَهُ.

وَرَجُلٌ مِلْدَمٌ: أَحْمَقٌ ثَقِيلٌ، كَثِيرُ اللَّحْمِ. وَأُمٌ مِلْدَمٌ: السُّحْمَى.

وَقَدْ مَلْدَمٌ، إِتْبَاعٌ.

وَتَوْبٌ لَدِيمٌ، وَمِلْدَمٌ: خَلَقٌ.

وَلَدَمَةٌ: رَقَعَةٌ.

وَلَدَمَانٌ: مَاءٌ مَغْرُوفٌ.

وَمُلَادِمٌ: اسْمٌ.

مقلوبه: [م د ل]

المِذْلُ: الخَفِيُّ الشَّخِصِ، القَلِيلُ الجِسمِ. والمِذْلُ: اللَّبَنُ الخَائِزُ.

وَمِذْلٌ: قَبِيلٌ من جَمِيْرٍ.

مقلوبه: [م ل د]

المَلْدُ: الشَّبَابُ ونَعْمَتُهُ.

والمَلْدُ: الشَّبَابُ التَّاعِمُ اللَّيْنُ، وَجَمْعُهُ: أَمْلَادٌ.

وهو الأَمْلَدُ، والأَمْلُدُ، والأَمْلُودُ،

وإِمْليدٌ، والأَمْلُدَانُ، والأَمْلُدَانِيَّةُ.

وَأَمْرَأَةٌ أَمْلُودٌ، وَأَمْلُودَةٌ، وَأَمْلُدَانِيَّةٌ^(١)،

وَمَلْدَانِيَّةٌ، وَمَلْدَاءٌ: نَاعِمَةٌ.

والمَلْدَانُ: اهْتِرَازُ العُضَنِ ونَعْمَتُهُ.

وَعُضْنٌ أَمْلُودٌ، وإِمْليدٌ: نَاعِمٌ مُتَشَنٌّ، عن

اللُّخَيَانِيَّةِ، قالَ: وَكُلُّ نَاعِمٍ: أَمْلُودٌ، وإِمْليدٌ.

قالَ ابنُ جِنِّي: هَمْزَةُ أَمْلُودٍ وإِمْليدٍ مُلْحَقَةٌ لَهُ

(١) في القاموس «وأملودانية» والمثبت كاللسان.

بالصُّلَاحِ، والجَمْعُ: دَمَائِلٌ نَادِرٌ.

وَدَمَيْلٌ جُرْحُهُ، وَاذْمَلٌ: بَرِيٌّ.

وَدَمَلَهُ الدَّوَاءُ يَدْمُلُهُ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ،

وَأَنْشَدَ:

وَجُرْحُ السَّيْفِ تَدْمُلُهُ فَيْتِرًا

وَجُرْحُ الدَّهْرِ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ^(٢)

وَاذْمَلُ الحَرِيضُ: تَمَثَّلَ.

وَاذْمَلٌ من وَجَعِهِ: كَذَلِكَ.

وَالذَّمْلُ: الرَّفْقُ.

وَدَامَلَهُ: دَارَاهُ؛ لِيَضْلُحَ، قالَ أبو الحَسَنِ^(٣):

سَنَيْتُ مِنَ الإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَائِلًا

أَدَامِلُهُ ذَمَلُ السَّقَاءِ المُحَرَّقِ^(٤)

جاءَ بالمَصْدَرِ على غيرِ فِعْلِهِ.

مقلوبه: [ل د م]

لَدَمَتِ المَرْأَةُ صَدْرَهَا تَلْدِمُهُ لَدَمًا: صَرَبَتْهُ.

والتَّدَمَّتْ هِيَ.

وَاللَّدْمُ: صَرْبٌ خَيْرُ الحَلَّةِ وَغَيْرِهِ.

وَاللَّدْمُ: صَوْتُ الشَّيْءِ يَقَعُ فِي الأَرْضِ، من

الحَجَرِ وَنَحْوِهِ، وليسَ بالشَّدِيدِ، قالَ ابنُ مُقْبِلٍ:

وَلِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ

لَدَمَ العُلامِ وَرَاءَ العَيْبِ بالحَجَرِ^(٥)

(٢) اللسان، والبيان والتبيين (١٦٧/١) وفيهما «ويقي

الدُّمْرُ... وما هنا كروا به في التاج والتثيل والمحاضرة ٣١٢.

(٣) في اللسان والتاج «أبو الأسود».

(٤) اللسان والأساس، والتاج، والتهديب (١٣٦/١٤).

(٥) ديوانه ٩٩ واللسان، والأساس والتهديب (١٣٤/١٤).

بياب عُشْلُوجٍ وَقَطْمِيرٍ؛ بِدَلِيلٍ مَا أَنْصَافَ إِلَيْهَا مِنْ زِيَادَةِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعَهَا .

الدال والنون والفاء

[د ن ف]

الدَّنْفُ: المَرَضُ اللَّازِمُ الْمُخَايِرُ، وَقِيلَ: هُوَ المَرَضُ مَا كَانَ .

وَرَجُلٌ دَنَفٌ، وَدَنِيفٌ، وَمُدْنِيفٌ، وَمُدْنَفٌ: بَرَاهُ المَرَضُ حَتَّى أَشْفَى عَلَى المَوْتِ، فَمَنْ قَالَ: دَنَفٌ لَمْ يُنْتَهَ، وَلَمْ^(١) يَجْمَعُهُ، وَلَمْ يُؤْنِثْهُ، كَأَنَّهُ وَصَفَ بِالمَصْدَرِ، وَمَنْ كَسَرَ [النون] نَثَى وَجَمَعَ وَأَنْثَ، فَقَالَ: قَوْمٌ أَذْنَا فُ، وَامْرَأَةٌ دَنِيفَةٌ .

وَقَدْ دَنِيفَ دَنَفًا، وَأَدْنَفَ . قَالَ سِيبَوَيْهِ: لَا يُقَالُ: دَنِيفٌ، وَإِنْ كَانُوا قَدْ قَالُوا: دَنِيفٌ، يُذْهَبُ بِهِ إِلَى التَّنْسِبِ .

وَأَدْنَفَهُ اللَّهُ .

وقوله:

* وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفًا^(٢) *

أَرَادَ: مُدَانَاتِهَا العُزُوبَ، فَكَانَتْهَا دَنَفٌ حَيْثُيَدٌ، وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ .

(١) فِي القَامُوسِ: « وَقَدْ نَثَى وَتَجَمَّعَ المَحْرُوكَةُ أَيْضًا . »

(٢) الرجز للعجاج في اللسان والتاج (دنف، زحلف) وتهذيب الألفاظ ٢٩٣، والأساس والتهذيب (١٤/١٣٧) وشرح ديوان العجاج للأصمعي ٤٩٢ .

(٣) فِي (ف) و(ك): « وَالْمَوَالِةُ وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالقَامُوسُ . »

مقلوبه: [د ف ن]

الدَّفْنُ: السَّتْرُ وَالْمُورَاةُ^(١)، دَفَنَهُ يَدْفِنُهُ دَفْنًا، وَدَفَّنَهُ، فَانْدَفَنَ، وَتَدَفَّنَ .

وَالدَّفْنُ، وَالدَّفِينُ: المَدْفُونُ، وَالجَمْعُ: أَذْفَانٌ وَدُفْنَاءُ .

وَقَالَ اللُّخَيَانِيُّ: امْرَأَةٌ دَفِينٌ، وَدَفِينَةٌ، مِنْ نِسْوَةِ دَفَنَى، وَدَفَائِنَ .

وَرَكِيئَةٌ دَفِينٌ: مُنْدَفِنَةٌ، وَكَذَلِكَ مِدْفَانٌ، كَأَنَّ الدَّفْنَ مِنْ فِعْلِهَا .

وَالْمِدْفَانُ، وَالدَّفْنُ: الرِّكِيئَةُ، أَوِ الحَوْضُ، أَوِ المَنْهَلُ يُنْدَفِنُ، وَالجَمْعُ: دِفَانٌ، وَدُفُنٌ .

وَأَرْضٌ دَفُنٌ: مَدْفُونَةٌ، وَالجَمْعُ أَيْضًا: دُفُنٌ . وَمَاءٌ دِفَانٌ: كَذَلِكَ .

وَدَفَنَ المَيِّتَ: وَارَاهُ، هَذَا الأَصْلُ، ثُمَّ قَالُوا: دَفَنَ سِرَّهُ: كَتَمَهُ .

وَالدَّفِينَةُ: الشَّيْءُ تَدْفِنُهُ، حَكَاهَا ثَعْلَبٌ .

وَالْمِدْفَانُ: السَّقَاءُ الحَلَقُ .

وَالْمِدْفَانُ، وَالدَّفُونُ مِنَ الإِبِلِ وَالتَّاسِ: الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ كَالآبِقِ .

وَقِيلَ: الدَّفُونُ مِنَ الإِبِلِ: الَّتِي تَكُونُ وَسَطَهُنَّ إِذَا وَرَدَتْ . وَقَدْ دَفَنْتُ تَدْفِنُ دَفْنًا .

وَأَدْفَنَ العَبْدُ: أَبَقَ قَبْلَ أَنْ يُنْتَهَى بِهِ إِلَى المِضْرِبِ الَّذِي يُبَاعُ بِهِ، فَإِنْ أَبَقَ مِنَ المِضْرِبِ فَهُوَ الإِبَاقُ .

وَقِيلَ: الأَدْفَانُ: أَنْ يَزُورَ مِنْ مَوَالِيهِ اليَوْمِ وَاليَوْمَيْنِ .

= وَانظُرْ قَوْلَهُ بَعْدَ: « وَدَفَنَ المَيِّتَ: وَارَاهُ » فَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .

إذ قيلَ كَانَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قُمْسُ^(١)
فإن كَانَ رَجُلًا^(٢) فَعَسَى أَنْ يَكُونَ أَعْجَمِيًّا
فلم يَصْرِفْهُ ، أو لَعَلَّ الشَّاعِرَ اِخْتِاجَ إِلَى تَرْكِ صَرْفِهِ
فلم يَصْرِفْهُ ، فَإِنَّهُ رَأَى لِبَعْضِ النَّحْوِيِّينَ ، وَإِنْ كَانَ
عَنَى قَبِيلَةَ أو امْرَأَةً أو بَقْعَةً فَحُكْمُهُ أَلَّا يَنْصَرِفَ ،
وهذا يَبِينُ وَاضِحًا .

مقلوبه : [ن د ف]

نَدَفَ القُطْنَ يَنْدِفُهُ نَدْفًا ، فهو نَدِيفٌ .
والمِنْدَفُ ، والمِنْدَفَةُ : ما نُدِفَ بِهِ .
والتَّدَافُ : نَادِفُ القُطَنِ ، عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ .
وَنَدَفَتِ السَّحَابَةُ البَرْدَ وَالتَّلْجَ نَدْفًا ، على
المَثَلِ .
وَنَدَفَتِ الدَّابَّةُ تَنْدِفُ نَدِيفًا وَنَدْفَانًا ، وهو
سُرْعَةٌ رَجَعِ اليَدَيْنِ .

مقلوبه : [ف د ن]

الفَدْنُ : القَصْرُ المَشِيدُ ، والجَمْعُ : أَفْدَانٌ .
وَبِنَاءُ مُفَدَّنٌ : طَوِيلٌ .
وَالفَدَانُ : الَّذِي يَجْمَعُ أَدَاةَ التَّوْرَيْنِ فِي
الْقِرَانِ ، والجَمْعُ : أَفْدِنَةٌ وَفُدُنٌ .
وَالفَدَانُ : كالفَدَانِ ، وقِيلَ : الفَدَانُ : التَّوْرُ ،
وقَالَ أبو حَنِيْفَةَ : الفَدَانُ : التَّوْرَانِ اللَّذَانِ يُقْرَنَانِ

وقِيلَ : هو أَلَّا يَغِيبَ مِنَ المِصْرِ فِي عَيْبَتِهِ .
وَعَبْدُ دَوْفَنَ : فَعُولٌ لِذَلِكَ .
وَالدَّاءُ الدَّفِينُ : الَّذِي يَظْهَرُ بَعْدَ الحَفَاءِ ،
ويَفْشُو مِنْهُ سَرٌّ وَعَرٌّ .
وَحَكِي ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : دَاءٌ دَفِينٌ ، وهو نَادِرٌ -
وأُراهُ على النَّسَبِ ، كَرَجُلٍ نَهْرٍ - [وَأَنْشَدَ]^(١)
لِلْمُهَاصِرِ بنِ المُجَلِّ - وَوَقَفَ على عَيْسَى ابْنِ
مُوسَى بِالكُوفَةِ ، وهو يَكْتُبُ الرِّمْتَى مِنْ
عُقُولِهِمْ^(٢) ، فقال - :

* إِنَّ تَكْتُبُوا الرِّمْتَى فَإِنِّي لَضَمِينٌ^(٣) *
* مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ وَدَاءِ مُسْتَكِينٍ *
* وَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ الدَّاءُ الدَّفِينُ *
وَالدَّفَاتِنُ : الكُتُورُ ، واجِدَتْهَا : دَفِينَةٌ .
وَالدَّفِينِيُّ : صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ .
وَالدَّفِينُ : مَوْضِعٌ ، قالَ الحَذَلَمِيُّ :
* إِلَى نُقَاوَى أَمْعَزِ الدَّفِينِ^(٣) *

وَدَوْفَنُ : اسمٌ ، وَلَا أَدْرِي : أَرَجُلٌ أَمَ قَبِيلَةٌ أَمْ
مَوْضِعٌ ؟ أَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :
وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ مُنِيتُ بِنَبْطِلِ

(١) زيادة من اللسان وبها يستقيم الكلام ، وقوله بعد : « من عقولهم » - ليس في اللسان .

(٢) اللسان والتاج وفيهما « إن يكتبوا ... فإنني لظمين » وهو تحريف ، والضمين والرمن سواء في المعنى .

(٣) التاج واللسان ، وأيضا في (نقى) ومعه آخر قبله ، هو :

• حتى شئت مثل الأشياء الجون .

(١) اللسان وأيضا في (نظ)، وهو والتاج والعباب (قسم) والجمهرة (٣/٥٠١) وهو للمتلسم الضبعي ، في ديوانه ٤٤ (طليبرز) والرواية :

• إذ قيلَ صَارَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قَوْمَسُ •

(٢) في الجمهرة (٣/٥٠١) قال ابن دريد : « دَوْفَنُ : قبيلة » وانظر الاشتقاق ٣١٧ .

فِيخْرَتْ عَلَيْهِمَا، قَالَ: وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهُمَا:
فَدَانٌ.

وَالْفَدَانُ أَيْضًا: الْمَرْزَعَةُ.

وَفَدَيْنٌ، وَالْفَدَيْنُ: مَوْضِعٌ.

وَالْفَدْنُ: صِبْغٌ أَحْمَرٌ.

مقلوبه: [ن ف د]

نَفِدَ الشَّيْءُ نَفْدًا، وَنَفَادًا: فَنِيَ وَذَهَبَ. وَفِي
التَّنْزِيلِ: ﴿مَا نَفِدَتْ كَلِمَتُ اللَّهِ﴾^(١). قَالَ
الرَّجَّاحُ: مَعْنَاهُ: مَا انْقَطَعَتْ وَلَا فَيَسَتْ، وَيُزَوَّى أَنَّ
المُشْرِكِينَ قَالُوا فِي الْقُرْآنِ: إِنَّ هَذَا الْكَلَامَ
سَيَنْفَدُ وَيَنْقَطِعُ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ كَلَامَهُ وَحِكْمَتَهُ لَا
تَنْفَدُ.

وَأَنْفَدَهُ، وَاسْتَنْفَدَهُ.

وَأَنْفَدَ الْقَوْمُ: نَفِدَ زَادُهُمْ.

وَأَنْفَدَتِ الرَّكِيَّةُ: ذَهَبَ مَاؤُهَا.

وَالْمُنَافِدُ: الَّذِي يُحَاجُّ صَاحِبَهُ حَتَّى يَقْطَعَ

حُجَّتَهُ وَتَنْفَدَ، قَالَ بَعْضُ الدُّبَيْرِيِّينَ:

* وَهُوَ إِذَا مَا قِيلَ: هَلْ مِنْ وَاوِيْدٍ *

* أَوْ رَجُلٍ عَنِ حَقِّكُمْ مُنَافِدٍ *

* يَكُونُ لِلْغَائِبِ مِثْلَ الشَّاهِدِ *

وَأَنْفَدَ مِنْ عَدُوِّهِ: اسْتَوْفَاهُ. قَالَ أَبُو خِرَاشٍ

يَصِفُ فَرَسًا:

فَأَلْجَمَهَا فَأَرْسَلَهَا عَلَيْهِ

وَوَلَّى فَهُوَ مُنْتَفِدٌ بَعِيدٌ^(٢)

وَقَعَدَ مُنْتَفِدًا، أَيْ: مُنْتَحِيًا، هَذِهِ عَنِ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ.

مقلوبه: [ف ن د]

الْفَنْدُ: الْحَرْفُ، وَإِنْكَارُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ أَوْ

الْمَرَضِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْكِبَرِ، وَأَصْلُهُ فِي
الْكِبَرِ، وَقَدْ أَفْنَدَ. وَقَوْلُهُ:

* قَدْ عَرَضْتُ أَرْوَى بِقَوْلِ إِفْنَادٍ *

إِنَّمَا أَرَادَ بِقَوْلِ ذِي إِفْنَادٍ، أَوْ قَوْلٍ فِيهِ إِفْنَادٌ.

وَشَيْخٌ مُفْنَدٌ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْأُنْثَى؛ لِأَنَّهَا لَمْ

تَكُنْ ذَاتَ رَأْيٍ فِي شَبَابِهَا فَتُفْنَدُ.

وَالْفَنْدُ: الْحَطَأُ فِي الرَّأْيِ وَالْقَوْلِ.

وَأَفْنَدَهُ، وَفَنَدَهُ: حَطَأَ رَأْيَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿لَوْلَا أَنْ تُفْنِدُونُ﴾^(٣).

وَفَنَدَهُ أَيْضًا: عَجَزَهُ وَأَضْعَفَهُ.

وَالْفَنْدُ: الْكَذِبُ.

وَأَفْنَدَ: كَذَبَ.

وَفَنَدَهُ: كَذَّبَهُ.

وَفَنَدَ^(٣) فِي الشَّرَابِ: عَكَفَ عَلَيْهِ، هَذِهِ عَنِ

أَبِي حَنِيفَةَ.

(١) لقمان ٢٧.

(٢) اللسان، والتاج، والأساس، ونسبه الرمخشري إلى أبقاض
الدُّبَيْرِيِّ فِي ابْنِ الرَّكَّاضِ.

(٣) اللسان، والتكملة، والتاج، وشرح أشعار الهذليين ١٢٣٦.

(١) اللسان، والتاج.

(٢) يوسف ٩٤.

(٣) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ضَبَطَهُ ضَبَطَ قَلَمٌ «فَنَدَ» بِالتَّشْدِيدِ،
وَزَادَ الزَّيْدِيُّ مَصْدَرَهُ تَفْنِيدًا.

مقلوبه: [ن د ب]

النَّدْبَةُ: أثار الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد،
والجمع: نَدَبٌ، وأندابٌ، ونُدُوبٌ، كلاهما:
جمعُ الجمعِ. وقيل: النَّدْبُ واحد، والجمعُ
أندابٌ ونُدُوبٌ، واشتعاره بعضُ الشعراءِ للعرضِ،
فَقَالَ:

نُبْتُ قافيةً قِيلَتْ تَنَاشَدُهَا

قَوْمٌ سَأَتُرْكُ فِي أَعْرَاضِهِمْ نَدَبًا^(١)

أى: أخرج أعراضهم بالهجاء، فيعادر فيها
ذلك الجرح نَدَبًا.

ونَدِبَ جرحه نَدَبًا، وأندبَ: صلبت نَدْبُهُ.

وجرح نَدِيبٌ: مُنْدِبٌ.

ونَدِبَ ظَهْرَهُ نَدَبًا، ونُدُوبَةً، ونُدُوبًا، فهو

نَدِيبٌ: صارت فيه نُدُوبٌ.

وأندبَ بظْهره، وفي ظْهره: غادر فيه نُدُوبًا.

ونَدَبَ المَيِّتَ، يَنْدُبُهُ نَدَبًا: بكى عليه،

وأبته. والاسم: النَّدْبَةُ.

وقيل: النَّدْبَةُ: مدح المَيِّتِ بعد موته من غير

أن يُقَيَّدَ ببيكاءٍ، وهو من ذلك؛ لأنه احتراقٌ ولذغٌ
من الحُزْنِ.

ورَجُلٌ نَدَبٌ: خفيفٌ في الحاجةِ سريعٌ

ظريفٌ نجيبٌ؛ وكذلك الفَرَسُ، والجمعُ:

نُدُوبٌ، ونُدَبَاءٌ، تَوَهَّمُوا فيه فَعِيلًا فَكَسَرُوهُ

على فُعلاء، ونظيره سَمَّعٌ وَسَمَحَاءٌ. وقد نَدَبَ

نَدَابَةً.

والفِنْدُ: القِطْعَةُ العَظِيمَةُ من الجَبَلِ، وقيل:
الرَّأْسُ العَظِيمُ منه، والجمعُ: أَفْنَادٌ.

والفِنْدُ الزَّمَانِيُّ: رَجُلٌ من فُزَسانِهِم، سُمِّيَ
بذلك؛ لعَظَمِ شَخْصِهِ.

والفِنْدَايَةُ: العَرِيضَةُ الرَّأْسِ، قال:

* يَحْمِلُ فَأَسَا مَعَهُ فِنْدَايَةً^(١) *

وَأَفْنَادٌ: مَوْضِعٌ، عن ابن الأعرابيِّ، وأُنشِدَ:

بِرَوقًا قَعَدْتُ له بِاللَّيْلِ مُرْتَفِقًا

ذات العِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَفْنَادٍ^(٢)

الدال والنون والباء

[د ن ب]

الدُّنْبُ، والدُّنْبَةُ، والدُّنَابَةُ: القَصِيرُ.

مقلوبه: [د ب ن]

الدُّبْنُ^(٣): حَظِيرَةٌ من قَصَبٍ تُغْمَلُ لِلغَنَمِ،

فإن كانت من خَشَبٍ فهي رَزَبٌ، وإن كانت من

حِجَارَةٍ فهي صَبِيرَةٌ، وكلاهما قد تَقَدَّم.

والدُّبْنُ^(٣): فارسيٌّ مُعَرَّبٌ.

(١) اللسان «فند» وجعله مهموزا، وذكر القاموس الفنداية
مهموزا أيضا في «فداء».

(٢) اللسان وفي معجم ما استعجم ١٧٧ عن أبي الحسن
الأخفش، ونسب البيت لفارعة بنت شداد - على اختلاف فيه -
وصدره:

* بِرَوقًا تَلَأُ غَوْرِيًّا جَلَسْتُ لَهُ *

(٣) الضبط من اللسان متفقا مع القاموس وصرح فيه أنه بالكسر
وضبطه (ف) و (ك) بالتحريك.

(١) التاج واللسان، ومادة (قفر).

وَنَدَبَ الْقَوْمَ إِلَى الْأَمْرِ يَنْدُبُهُمْ نَدْبًا : دَعَاهُمْ وَحَثَّهُمْ .

وَانْتَدَبُوا إِلَيْهِ : أَسْرَعُوا .

وَأَزْتَمُوا نَدْبًا أَوْ نَدْبَيْنِ ، أَى : وَجْهًا أَوْ وَجْهَيْنِ .

وَنَدَبْنَا يَوْمَ كَذَا ، أَى : انْتَدَبْنَا لِلرُّمِي .

وَتَكَلَّمْ فَانْتَدَبَ لَهُ فُلَانٌ ، أَى : عَارَضَهُ .

وَالنَّدَبُ : الْحَطَرُ .

وَأَنْدَبَ نَفْسَهُ ، وَنَفْسَهُ : خَاطَرَ بِهَا .

وَالنَّدَبُ : قَبِيلَةٌ .

وَنَدْبَةٌ : اسْمُ أُمِّ خُفَافِ بْنِ نَدْبَةَ ^(١) .

وَمَنْدُوبٌ : فَرَسٌ أَبِي طَلْحَةَ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ ،

رَكِبَهُ النَّبِيُّ ﷺ ، فَقَالَ : « وَجَدْنَاهُ بِحَرَا » ^(٢) .

مقلوبه : [ب د ن]

الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ : مَا سِوَى الرَّأْسِ وَالشُّوَى ،

وَقِيلَ : هُوَ الْعَضْوُ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَخَصَّ مَرَّةً بِهِ

أَعْضَاءَ الْجَزُورِ ، وَالْجَمْعُ : أَبْدَانٌ . وَحَكَى

اللَّخْيَانِيُّ : إِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْأَبْدَانِ . قَالَ أَبُو

الْحَسَنِ : كَانَتْهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا بَدَنًا ، ثُمَّ

جَمَعُوهُ عَلَى هَذَا ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :

إِنْ سُلِّمَى وَاضِحٌ لَبَّائِهَا

لَيْسَتْهُ الْأَبْدَانُ مِنْ تَحْتِ السَّبِيحِ ^(٣)

وَرَجُلٌ بَادِنٌ : سَمِينٌ جَسِيمٌ ، وَالْأُنْثَى بَادِنٌ ،

وِبَادِنَةٌ ، وَالْجَمْعُ : بُدْنٌ وَبُدْنٌ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

فَلَا تَزْهَبِي أَنْ يَقْطَعَ الثَّأْيَ بَيْنَنَا

وَلَمَّا يَلُوحُ بُدْنُهُنَّ شُرُوبٌ ^(١)

وَقَالَ زُهَيْرٌ :

عَزَّتْ سِيمَانًا فَأَبَتْ ضُمْرًا حُدْجَا

مِنْ بَعْدِ مَا جَنَّبُوهَا بُدْنًا عَقْمًا ^(٢)

وَقَدْ بَدَنْتُ ، وَبَدَنْتُ تَبْدُنُ بَدَنًا ، وَبُدْنًا ،

وَبَدَانًا ، وَبَدَانَةٌ ، وَقَوْلُهُ :

* وَأَنْضَمَّ بُدْنُ الشَّبِيحِ وَأَسْمَالًا ^(٣) *

إِنَّمَا عَنَى بِالْبَدَنِ هَاهُنَا الْجَوْهَرَ الَّذِي هُوَ

الشُّحْمُ ، لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى هَذَا ؛ لِأَنَّكَ إِنْ جَعَلْتَ

الْبَدْنَ عَرَضًا جَعَلْتَهُ مَحَلًّا لِلْعَرِضِ ، وَالْعَرِضُ لَا

يَكُونُ مَحَلًّا لِلْعَرِضِ .

وَالْمُبْدِنُ ، وَالْمُبْدِنَةُ : كَالْبَادِنِ وَالْبَادِنَةِ ، إِلَّا

أَنَّ الْبَادِنَةَ صِيغَةٌ مَفْعُولٌ .

وَالْمَبْدَانُ : الشُّكُورُ السَّرِيعُ السَّمَنِ ، قَالَ :

وَأِنِّي لِمَبْدَانٌ إِذَا الْقَوْمُ أَحْصَبُوا

وَفِي إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ شُحُوبٌ ^(٤)

= (ف) و(ك) ضبط « الشبيح » بفتح السين والباء وبالحاء المهملة تحريف .

(١) اللسان : « بدن » .

(٢) اللسان « بدن » وضبطه « جئوها » بتشديد النون ، وفي ديوان

زهير ٥٠ بتخفيفها ، كالمصنف .

(٣) اللسان : « بدن » .

(٤) اللسان ، وفيه « إذا القوم أحصوا » ورواية المصنف كرواية

ابن السكيت في تهذيب الألفاظ ١٣٧ .

(١) في القاموس ضبطه « نُدْبَةٌ » بالضم ، ثم قال : « ويفتح » .

(٢) لفظه في الفريدين للهروي ١٣٥/١ « فقال : وجدته بحرا » والليت كروايته في الفائق (١٧٧/٣) .

(٣) اللسان ، ومادة (سبح) وديوانه ٦٣ والضبط منه وفي =

والجَمْعُ: أَبْدُنٌ، قال كُثَيْبٌ عَزَّةَ:
كَأَنَّ قُتُوذَ الرَّحْلِ مِنْهَا تُبَيِّنُهَا
قُرُونٌ تَحْتَتْ فِي جَمَاجِمِ أَبْدُنٍ^(١)

وَبُدُونٌ نَادِرٌ، عن ابن الأعرابي:
والبَدَنَةُ من الإِبِلِ والبَقَرِ، كالأَضْجِيَّةِ من
الغَنَمِ، تُهْدَى إلى مَكَّةَ، الذَّكْرُ والأُنثَى في ذلك
سَوَاءٌ، والجَمْعُ بُدُنٌ وِبُدُنٌ، ولا يُقَالُ في الجَمْعِ:
بَدَنٌ، وإن كانوا قَدْ قَالُوا: حَشَبْتُ، وَأَجَمْتُ،
وَرَحَمْتُ، وَأَكَمْتُ، اسْتِثْنَاهُ اللُّحْيَانِيُّ من هذه.

والبَدَنُ: الدَّرْعُ القَصِيرَةُ على قَدْرِ الجَسَدِ،
وقيل: هي الدَّرْعُ عَامَّةً، وبه فَسَّرَ ثَعْلَبٌ قولَه
تَعَالَى: ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ﴾^(٢)، قال:
بِدِرْعِكَ، والجَمْعُ: أَبْدَانٌ.

وَبَدَنُ الرَّجُلِ: نَسَبُهُ وحَسَبُهُ، قال:

لَهَا بَدَنٌ عَاسٍ وَنَسَارٌ كَرِيمَةٌ

بِمُعْتَرِكِ الآرِيِّ بَيْنَ الصَّرَائِمِ^(٣)

مقلوبه: [ب ن د]

البَدَنُ: مَعْرُوفٌ، والجَمْعُ: بُنُودٌ، ولَيْسَ له
جَمْعٌ أَذْنَى عَدَدٍ.

والبَدَنُ: كُلُّ عَلمٍ من أَعْلَامِ الرُّومِ، يَكُونُ
لِلقَائِدِ، تَحْتِ كُلِّ عَلمٍ عَشْرَةُ آلافِ رَجُلٍ.
والبَدَنُ: يَبْدُقُ مُنْعَقِدًا بِفِرْزَانٍ.

(١) ديوان كثير ٢٤٩ واللسان.

(٢) يونس ٩٢، وانظر مجالس ثعلب ٥٨١.

(٣) اللسان وأيضاً في (أرى) ونسبه إلى الراعي، وروايته فيها:

«... بِمُعْتَلَجِ الآرِيِّ».

وَبَدَنُ الرَّجُلِ: أَسَنٌ وَضَعْفٌ. وفي
الحديث: «إِنِّي قَدْ بَدَنْتُ^(١)»، فَلَا تُبَادِرُونِي
بِالرُّكُوعِ والسُّجُودِ». قال:

* وَكُنْتُ خِلْتُ الغَمَّ والتَّبِيدِيَا *

* والشَّيْبَ مما يُذْهَلُ القَرِينَا^(٢) *

وَرَجُلٌ بَدَنٌ: مُسِنٌّ، قال الأَسودُ بنُ يَعْفرَ:

هَلْ لِي شَبَابٌ فَاتٍ مِنْ مَطْلَبِ

أَم ما بَكَاءِ البَدَنِ الأَشْيَبِ^(٣)

والبَدَنُ: الوَعيلُ المُسِينُ، قال يَصِفُ وَعِلاً
وَكَلْبَةً:

* وَضَمَّهَا وَالبَدَنَ الحِقَابِ^(٤) *

* جِدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابِ *

* الرُّأْسُ والأَكْرَعُ والإِهَابِ *

(١) في الغريين ١٤٤/١ قال الهروي - بعد إيراد هذه الرواية -:
«ورواه بعضهم «إِنِّي قَدْ بَدَنْتُ» وليس له معنى؛ لأنه خلاف
صفته ﷺ».

(٢) اللسان ونسبه لحميد الأرقط، والصحاح وفيهما «... الشيب
والتبدينا. والهم...»، ومثله في الجمهرة (٢٤٨/١) والتهذيب
(١١٤/١٤) والمقاييس (٢١٢/١).

(٣) اللسان والصحاح، وهو في شعر الأسود بن يعفر في (الصبح
النير ٢٩٤)، والتهذيب (١٤٤/١٤)، والمخصص (١/٤٤).

(٤) اللسان وهو والصحاح (حقب) والجمهرة (٢٢٦/١)
و (٢٤٨) وبعضه في المقاييس (٨٩/٢)، وزاد في اللسان
مشطوراً قبلها وهو:

«قد قُلْتُ لما جَدَّتِ العِقَابُ».

الذال والنون والميم

[د ن م]

الدَّامَةُ، والدَّمَةُ: القَصِيرُ، أَنشَدَ يَعْقُوبُ -
لأَعْرَابِيٍّ يَهْجُو امْرَأَةً -:

* كَأَنَّهَا غُضِنٌ ذَوَى مِنْ يَنْمَةٍ *

* تَنَمَى إِلَيَّ كُلُّ ذَيْبِي دِمَّةً ^(١) *

مقلوبه: [د م ن]

دِمَّةُ الدَّارِ: أَثَرُهَا.

والدَّمَةُ: آثَارُ النَّاسِ وَمَا سَوَّدُوا، وَالْجَمْعُ:
دِمْنٌ عَلَى بَابِهِ، وَدِمْنٌ، الْأَخِيرَةُ كَسِدْرَةٍ وَسِدْرٍ.
والدَّمْنُ: البَعْرُ.
وَدَمَمَتِ الْمَاشِيَةُ الْمَكَانَ: بَعَرَتْ فِيهِ وَبَالَتْ،
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

إِذَا مَا عَلَاهَا رَاكِبُ الصَّيْفِ لَمْ يَزَلْ

يَرَى نَعِجَةً فِي مَرَاتِعِ فَيْثِيرِهَا ^(٢)

مَوْلَعَةً حَنَسَاءَ لَيْسَتْ بِنَعِجَةٍ

يُدَمِّنُ أَجْوَابَ الْمِيَاهِ وَقِيرِهَا

وَدَمَمَ الْقَوْمُ الْمَوْضِعَ: سَوَّدُوهُ وَأَثَرُوا فِيهِ

بِالدَّمَنِ، قَالَ عَيْبُدُ بْنُ الْأَبْرَصِ:

مَنْزِلُ دَمَمَنُ أَبَاؤُنَا أَلْ

مُورِثُونَا الْمَجْدَ فِي أَوْلَى اللَّيَالِي ^(٣)

والدَّمْنُ: مَا تَلَبَّدَ مِنَ الشَّرْقِيِّينَ.

والدَّمَنَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَلَبَّدُ فِيهِ الشَّرْقِيُّونَ،

وَالْجَمْعُ: دِمْنٌ وَدِمْنٌ.

وقيل: الدَّمْنُ: اسْمُ الْجِنْسِ. والدَّمْنُ: جَمْعُ

دِمْنَةٍ.

والدَّمَنَةُ: الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ.

وفى الْحَدِيثِ: «إِيَّاكُمْ وَحَضْرَاءَ الدَّمَنِ»،

يَعْنِي الْمَرْأَةَ الْحَسَنَاءَ فِي الْمَنْبِتِ السَّوِيِّ، وَشَبَّهَ

الْمَرْأَةَ بِمَا يُنْبِتُ فِي الدَّمَنِ مِنَ الْكَلَأِ، يُرَى لَهُ

عَضَارَةٌ وَهُوَ وَبِيُّ الْمَرْعَى، مُنْبِتُ الْأَصْلِ، قَالَ:

وَقَدْ يُنْبِتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى

وَتَبَقَى حَزَاوَاتِ الثُّفُوسِ كَمَا هِيَ ^(١)

والدَّمَنَةُ: الْحِقْدُ الْمُنْدَمِينُ ^(٢) فِي الصَّدْرِ،

وقيل: لَا يَكُونُ الْحِقْدُ دِمْنَةً حَتَّى يَأْتِيَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ.

وقد دَمِنَ عَلَيْهِ.

والدَّمْنُ، والدَّمَانُ: عَفْنُ النَّخْلَةِ وَسَوَادُهَا،

وقيل: هُوَ أَنْ تُنْسَعِ النَّخْلَةُ عَنْ عَفْنِ وَسَوَادِ.

والدَّمَانُ: الرَّمَادُ.

والدَّمَانُ: الشَّرْجِينُ.

والدَّمَانُ: الَّذِي يُسْرِفُونَ الْأَرْضَ، أَيْ:

يَذُبُّهَا وَيُزِيلُهَا.

وَأَدَمَنَ الشَّرَابَ وَغَيْرَهُ: لَمْ يُقْلِعْ عَنْهُ، وَقَوْلُهُ-

(١) اللسان وهو التاج والصحاح والأساس والعباب (حز)،

ونسبه إلى زفر بن الحارث الكلابي، وهو في مجالس ثعلب ٤٣٥،

بزيادة بيتين بعده.

(٢) في اللسان «الدَّمْنُ للصدر».

(١) اللسان.

(٢) اللسان، وهو التاج (نعج) وديوانه ٣٠٦ و ٣٠٧.

(٣) اللسان، وديوانه ١٢٢ (ط بيروت).

أَنشَدَهُ تَعَلَّبَ - :

فَقُلْنَا أَمِنْ قَبْرِ خَرَجْتَ سَكْنَتَهُ

لَكَ الْوَيْلُ أَمْ أَدْمَنْتَ جُحْرَ الثَّعَالِبِ ^(١)

مَعْنَاهُ : لَزِمْتَهُ ، وَأَدْمَنْتَ سُكْنَاهُ ، وَكَأَنَّهُ أَرَادَ :
أَدْمَنْتَ سُكْنَى جُحْرِ الثَّعَالِبِ ؛ لِأَنَّ الْإِدْمَانَ لَا يَقَعُ
إِلَّا عَلَى الْأَعْرَاضِ .

وَدَمَنْ الرَّجُلُ : رَخَّصَ لَهُ ، عَنْ كُرَاع .

وَالْمُدَّمَنْ : مَوْضِعٌ .

وَدَمُونٌ : أَرْضٌ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَأَنشَدَ

لِامْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ :

* تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُونٌ ^(٢) *

* دَمُونٌ إِنَّا مَعَشَرٌ يَمَانُونَ *

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الدُّمَيْنَةِ : مِنْ شُعْرَائِهِمْ .

مَقْلُوبِهِ : [ن د م]

نَدِمَ عَلَى الشَّيْءِ نَدَمًا وَنَدَامَةً ، وَتَنَدَّمَ :

أَسِيفَ .

وَرَجُلٌ نَادِمٌ سَادِمٌ ، وَنَدَمَانٌ سَدَمَانٌ ، وَقَوْمٌ

نَدَامٌ سُدَامٌ ، وَنِدَامٌ سِيدَامٌ ، وَنَدَامَى سَدَامَى .

وَنَادِمَ الرَّجُلُ مُنَادِمَةً وَنَدَامًا : جَالَسَهُ عَلَى

الشَّرَابِ .

(١) اللسان ومحاسن ثعلب ٨٦ في قصيدة للكركوس الهجيجي .

(٢) الجمهرة ٣/٣٩٧ وزاد مشطورا بعدهما هو

• واتنا لأهلنا مُحَجُون •

ومثله في اللسان ومعجم البلدان (دمون) وديوانه ٣٤١ (ط دار

المعارف) .

وَالنَّدِيمُ : السُّنَادِمُ ، وَالجَمْعُ : نُدَمَاءُ ،

وَكَذَلِكَ النَّدَمَانُ ، وَالجَمْعُ : نَدَامَى وَنِدَامٌ ، وَلَا

يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالثُّوْنِ ، وَإِنْ أَدْخَلْتَ الْهَاءَ فِي مُؤَنِّيهِ ،

إِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْعَالِبَ عَلَى فَعْلَانٍ أَنْ تَكُونَ أَثْنَاهُ

بِالْأَلِفِ ، نَحْوَ رَيَّانَ وَرَيَّاءَ ، وَسَكْرَانَ وَسَكْرَى ،

وَإِنَّمَا بَابُ نَدَمَانَةٍ وَسَيْفَانَةٍ - فَيَمُنُّ أَخَذَهُ مِنْ

السَّيْفِ - وَمَوْتَانَةٍ فَعَزِيْرٌ بِالإِضَافَةِ إِلَى بَابِ فَعْلَانٍ

الَّذِي أَثْنَاهُ فَعْلَى ، وَالْأَثْنَى نَدَمَانَةٌ ، وَقَدْ يَكُونُ

النَّدَمَانُ وَاحِدًا وَجَمْعًا .

وَقَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَذَلِيِّ :

* فَذَاكَ بَعْدَ ذَاكَ مِنْ نِدَامِيهَا ^(١) *

فَسَّرَهُ تَعَلَّبَ فَقَالَ : نِدَامِيهَا : سَقِيْهَا .

وَالنِّيْدَمَانُ : نَبْتُ .

[م د ن]

مَدَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، فَعِلُّ مُمَاتٌ .

وَالْمَدِينَةُ : الْحِصْنُ يُقْبَلُ فِي أَصْطَمَةَ

الْأَرْضِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ، وَالجَمْعُ : مَدَائِنٌ

وَمُدُنٌ . وَمِنْ هُنَا حَكَمَ أَبُو الْحَسَنِ فِيمَا حَكَى

الْفَارِسِيُّ عَنْهُ أَنَّ مَدِينَةَ « فَعِيلَةٌ » .

وَالْمَدِينَةُ : مَدِينَةُ النَّبِيِّ ﷺ ، غَلَبَتْ عَلَيْهَا

تَفْخِيمًا ، وَإِذَا تَسَبَّتْ إِلَى الْمَدِينَةِ فَالرَّجُلُ وَالثُّوبُ :

مَدَنِيٌّ ، وَالطَّيْرُ وَنَحْوُهُ مَدِينِيٌّ . فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : مَدَائِنِي

فِي أَنَّهُمْ جَعَلُوا هَذَا الْبِنَاءَ اسْمًا لِلْبَلَدِ .

وَمَدْيَنُ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ ، وَإِنْ اسْتَفْقَتْهُ مِنْ

(١) اللسان والتاج .

وإِبريقٌ مُفَدَّمٌ، ومُفَدَّمٌ، ومُتَدَّمٌ: عليه فِدَامٌ،
الثاءُ عِنْدَ يَعْقُوبَ بَدَلٌ مِنَ الفَاءِ .
وَالفِدَامُ: لُغَةٌ فِي الفِدَامِ .
وَقَدَّمَ الإِبريقَ: وَضَعَ عَلَى فِيهِ الفِدَامَ، قَالَ
عَنْتَرَةُ:

بِزُجَاجِيَةٍ صَفْرَاءَ ذَاتِ أَسِيرَةٍ

قُرِنْتُ بِأَزْهَرِي الشَّمَالِ مُفَدَّمٌ^(١)

وَقَالَ أَبُو الهِنْدِيِّ:

مُفَدَّمَةٌ قَرًا كَأَنَّ رِقَابَهَا

رِقَابُ بَنَاتِ المَاءِ تَفْرَعُ لِلرَّغْدِ^(٢)

عَدَى مُفَدَّمَةٌ إِلَى مَفْعُولَيْنِ؛ لِأَنَّ المَعْنَى:
مُتَبَسِّمَةٌ أَوْ مَكْسُورَةٌ .

وَقَدَّمَ فَاةً، وَعَلَى فِيهِ بِالفِدَامِ، يَفْدِمُ، وَقَدَّمَ:
وَضَعَهُ عَلَيْهِ . وَفِي الحَدِيثِ: «إِنَّكُمْ مَدْعُورُونَ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ مُفَدَّمَةٌ أَفْوَاهُكُمْ بِالفِدَامِ»، يَعْنِي أَنَّهَمْ
يُمْتَعُونَ الكَلَامَ حَتَّى تَكَلَّمَ جُلُودُهُمْ، وَالفِدَامُ هُنَا
يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا، فَإِذَا كَانَ وَاحِدًا كَانَ اسْمًا
دَالًّا عَلَى الجِنْسِ، وَإِذَا كَانَ جَمْعًا كَانَ كِظْرَافٍ
وَكَرَامٍ، فَافْهَمُ .

وَالفِدَامُ: العِمَامَةُ .

وَقَدَّمَ البَعِيرَ: شَدَّ عَلَيْهِ الفِدَامَةَ .

العَرَبِيَّةُ فَالِيَاءُ زَائِدَةٌ، وَقَدْ يَكُونُ مَفْعَلًا، وَهُوَ
أَظْهَرُ، وَسَيَأْتِي فِي بَابِهِ .
وَالمَدَانُ: صَنَمٌ .
وَبَنُو المَدَانِ: بَطْنٌ، عَلَى أَنَّ السَّيْمَ فِي
المَدَانِ قَدْ تَكُونُ زَائِدَةً .

الذال والفاء والميم

[ف د م]

الفَدْمُ: العَيْيُّ عَنِ الحُجَّةِ وَالكَلَامِ، مَعَ ثِقَلٍ
وَرِخَاوَةٍ وَقِلَّةِ فَهْمٍ .

وَهُوَ أَيْضًا: العَلِيظُ السَّمِينُ الأَحْمَقُ الجَافِي،
وَالثَاءُ لُغَةٌ فِيهِ . وَحَكَى^(١) يَعْقُوبُ: أَنَّ الثَّاءَ بَدَلٌ
مِنَ الفَاءِ، وَالجَمْعُ: فِدَامٌ، وَالأُنثَى قَدَمَةٌ وَثَدَمَةٌ،
وَقَدْ قَدَّمَ فِدَامَةً، وَفُدُومَةً .

والمُفَدَّمُ مِنَ الثِّيَابِ: المُشْبَعُ حُمْرَةً،
وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَيْسَتْ حُمْرَتُهُ شَدِيدَةً .

وَأَحْمَرُ قَدَمٌ: مُشْبَعٌ .

وَالفِدَامُ: شَيْءٌ تَمَسَّحُ بِهِ الأَعَاجِمُ عِنْدَ
السُّقْيِ، وَاجْتَدَتْهُ قَدَامَةٌ، قَالَ:

* كَأَنَّ ذَا قَدَامَةٍ مُتَطَفًّا^(٢) *

وَالفِدَامُ، وَالثَّدَامُ: المِصْفَاءَةُ .

(١) اللسان ومادة (سرر) وديوانه ١٤٩ .

(٢) في الأصل واللسان «أفرعها الوغد» . والمثبت من الأغاني

(٣٣٠/٢٠) في أبيات قافيتها مكسورة لأبي الهندي غالب بن

عبد القدوس .

(١) لم أجد في الإبدال له في باب الثاء والفاء ١٢٥ .

(٢) هو للعجاج كما في تهذيب الألفاظ ٦٥٦ وزاد بعده مشطورا
هو:

* قَطَفَ مِنْ أَغْنَابِهِ مَا قَطَفَا *

وهو في الصحاح واللسان والأساس وديوانه ٨٣ فيما ينسب إليه .

البدال والباء والميم

[م ب د]

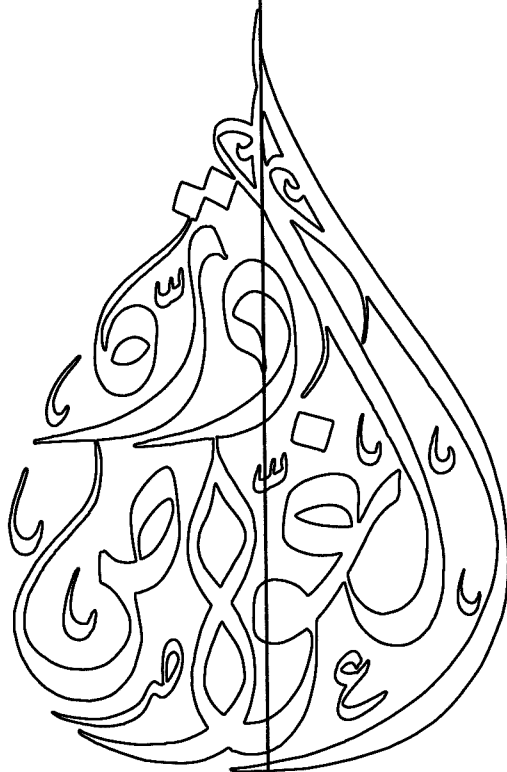
مأيدٌ : بَلَدٌ مِنَ السَّرَاةِ ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

يَمَانِيَةٌ أَحْيَا لَهَا مَظٌّ مَأْيِدٌ

وَأَلْ قَرَّاسِ صَوَّبُ أَشْقِيَةِ كُحْلِ^(١)

وَيُزَوَى : « أَرْمِيَّةٌ » .

انتهى الثلاثي الصحيح



(١) اللسان وأيضاً في (مظظ) و (ميد) و (قرس) و شرح أشعار
الهدليين ٩٦ و معجم البلدان (قراس) و (مأيد) .

باب الشائى المضاعف المعتل

الدال والهمزة

[د أ د]

دَأْدَأُ دَأْدَأَةٌ، وِدْدَاءٌ: عَدَا أَشَدَّ الْعَدْوِ.

وَدَأْدَأَتِ الدَّابَّةُ: عَدَتْ عَدْوًا فَوْقَ الْعَنَقِ.

وَالدَّأْدَأَةُ: الشَّرْعَةُ وَالإِخْضَارُ.

وَالدَّأْدَأَةُ، وَالدُّدَاءُ فِي سَيْرِ الإِبِلِ: قَوْمَةٌ

فَوْقَ الْحَفْدِ.

وَدَأْدَأُ فِي إِثْرِهِ: تَبِعَهُ مُقْتَبِيًا لَهُ.

وَدَأْدَأُ مِنْهُ، وَتَدَأْدَأُ: أَحْضَرَ نَجَاءً مِنْهُ، فَتَبِعَهُ

وَهُوَ بَيْنَ يَدَيْهِ.

وَالدَّأْدَأُ، وَالدُّدُؤُ، وَالدَّأْدَاءُ، وَالدُّدَاءُ:

أَخِرُ الشَّهْرِ، قَالَ:

* نَحْنُ أَجْرُنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَبْرُ *

* فِي الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَأْدَى الْمُؤْتَمِرِ^(١) *

أَرَادَ دَأْدَى، فَأَبْدَلَ الهمزة ياءً، ثُمَّ حَذَفَهَا

لِإِتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

وَقِيلَ: الدَّأْدَاءُ، وَالدُّدَاءُ: لَيْلَةٌ خَمْسِ

وَسِتِّ وَسَبْعِ وَعِشْرِينَ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: العَرَبُ تُسَمِّي لَيْلَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ

وَتِسْعَ وَعِشْرِينَ الدَّأْدَى، وَالوَاحِدَةُ دَأْدَأَةٌ.

وَالدَّأْدَاءُ: الْيَوْمُ الَّذِي يُشْكُ فِيهِ أَمِنَ الشَّهْرِ

هُوَ أَمٌّ مِنَ الْآخِرِ؟

وَالدُّدَأُ: أَخِرُ اللَّيْلِ، عَنْ كُرَاعٍ.

وَلَيْلَةُ دَأْدَأُ، وَدَأْدَأَةٌ، وَدَأْدَاءٌ، وَدَأْدَاءَةٌ:

شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.

وَتَدَأْدَأُ الْقَوْمُ: تَزَاحَمُوا.

وَكُلُّ مَا تَدَخَّرَجَ بَيْنَ يَدَيْكَ فَذَهَبَ، فَقَدْ

تَدَأْدَأَ.

وَدَأْدَأَةُ الْحَجَرِ: صَوْتُ وَقْعِهِ عَلَى الْمَسِيلِ.

وَتَدَأْدَأَتِ الإِبِلُ، مِثْلُ أَدَّتْ: إِذَا رَجَعَتِ

الْحَيَّيْنَ فِي أَحْوَابِهَا.

وَتَدَأْدَأُ حِمْلُهُ: مَالٌ.

وَتَدَأْدَأُ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ: تَمَائِلٌ.

وَتَدَأْدَأُ عَنِ الشَّيْءِ: مَالٌ فَتَرَجَّحَ بِهِ.

وَدَأْدَأُ الشَّيْءِ: حَرَّكَهُ^(١) وَسَكَّنَهُ.

وَالدَّأْدَأَةُ: صَوْتُ تَحْرِيكِ الصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ.

وَالدَّأْدَأُ: مَا اتَّسَعَ مِنَ التَّلَاعِ.

وَالدَّأْدَأُ مِنَ الأَوْدِيَةِ: كَالْحَوَابِ.

وَالدَّأْدَأُ: الفُضَاءُ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ.

مقلوبه: [أ د د]

الإدُّ، والإدَّةُ: العَجَبُ، وَالأَمْرُ الفَظِيعُ

العَظِيمُ، وَجَمْعُ الإِدِّ: آدَادٌ، وَجَمْعُ الإِدَّةِ: إِدَدٌ.

وَأَمْرٌ إِدٌّ: وَصَفٌ بِهِ. هَذِهِ عَنِ اللُّحْيَانِيِّ،

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا﴾^(٢)،

وَأَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ:

(١) كذا في الأصل، واللسان، والقاموس، وكأنه من الأضداد.

(٢) مريم ٨٩.

(١) اللسان ومادة (قتر) وهو والتاج (أمر).

طابِخَةٌ، قال الشاعرُ:
 أُدُّ بِنُ طابِخَةٍ أبونا فانسُبوا
 يَوْمَ الفَخارِ أبَا كأدُّ تُنْفَرُوا^(١)
 قال ابنُ دُرَيْدٍ: أَحْسِبُ أَنَّ الهَمْزَةَ فِي أُدُّ واوٌ؛
 لأنَّهُ مِنَ الوُدِّ، أَى: الحُبِّ، فأُبْدِلَتِ الواوُ هَمْزَةً،
 كما قالوا: أُقْتَتُ، وأُرَخَّ الكِتَابُ.

الدال والياء

وما ضوعف من فائه ولا ميه

[ي د ي]

اليُدُّ: الكَفُّ.

وقال أبو إسحاق: اليُدُّ: من أطراف الأصابع
 إلى الكَتِفِ^(٢)، وهى أُنْتَى، مَحْدُوفَةٌ اللَّامِ، وَرَنُها
 فَعَلَّ يَدَى، فَحُدِفَتِ الياءُ تَخْفِيفًا، فاعْتَقِبَتْ
 حَرَكَاتُ اللَّامِ على الدالِ، والتَّسَبُّبُ إليه على
 مَذْهَبِ سيبويه: يَدَوِيٌّ، والأخْفَشُ يُخالفُهُ
 فيقول: يَدِيٌّ، كَنَدِيٌّ، وقد يَبَيِّنُ الفَرْقَ بينَ
 قَوْلِ سيبويه والأخْفَشِ فى شَرْحِ كِتَابِ سيبويه،
 والجَمْعُ: أَيِدٌ، على ما يَغْلِبُ على جَمْعِ فَعَلٍ فى
 أَذْنَى العَدَدِ، فأَمَّا قَوْلُهُ - أَنشَدَهُ سيبويه -:

وطيرتُ بِنُصْلى فى يعمَلاتِ

دوامى الأيدي يخبطن الشريحا^(٣)

* يا أُمَّتَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا^(١) *

* رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الذُّراعِ نَهْدًا *

* فَبِلْتُ مِنْهُ رَشْفًا وَبَرْدًا *

والإدُّ: الدَاهِيَةُ.

وأَدَّتِ الدَاهِيَةُ، تَبَدُّ وَتَوُدُّ، أَدًّا، وَأَرَى
 اللُّخَيانِيَّ حَكَى: تَأَدُّ، فإِما أَنْ يَكُونَ بَنَى ما ضِيه
 على فَعِلٍ، وإِما أَنْ يَكُونَ مِنْ أُنَى يَأْنَى.

وأَدَّهُ الأَمْرُ يُوُدُّهُ، وَيَدُّهُ، أَدًّا: ذَهَابًا.

والأدُّ: العَلْبَةُ والقُوَّةُ، قال:

* نَصَوْنَ عُنَى شِوْرَةَ وَأَدًّا *

* مِنْ بَعْدِ ما كُنْتُ ضُمَّلاً نَهْدًا^(٢) *

وأَدَّتِ الإِبِلُ تَوُدُّ أَدًّا: رَجَعَتِ الحَيِينِ فى
 أَجوافِها.

وأَدُّ التَّاقَةِ: حَيِينُها، ومَدُّها لَصَوْرُها، عن
 كُراع.

وأَدُّ البَعيرُ يُوُدُّ أَدًّا: هَدَرَ.

وأَدُّ الشَّيْءِ يُوُدُّهُ أَدًّا: مَدَّهُ.

وأَدُّ فى الأَرْضِ يُوُدُّ أَدًّا: ذَهَبَ.

وأَدُّ الطَّرِيقِ: دَرَزُهُ.

وأُدُّ، وأَدُدُّ، وأَدَدُّ: أَبْرُ عَدنانِ، وهو أُدُّ بِنُ

(١) اللسان والجمهرة (١٥/١ و ١٦) وروايته «يا أمنا» وزاد مشطورا قبل الأخير هو:

• أَيْضُ وَضاحُ الجَبِينِ جَفَدًا •

(٢) الجمهرة (١٦/١)، وفى اللسان والتاج روايته «شدة وأدأ»،
 والأول فى المخصص (٩٠/٢) وفى الصحاح «نصوت».

(١) اللسان، والتاج، والجمهرة (١٥/١).

(٢) فى اللسان «إلى الكف» تحريف، والمثبت كالقاموس.

(٣) اللسان وصدده فى (طير)، وهو فى سيبويه (٩/١ و ٩/٢ و ٢٩١)
 وشرح أبيات سيبويه (٤٦/١) وأمالى ابن السجرى (٢/٢٨٩) =

أى : يَرِيدُ .

وقالوا : قَطَعَ اللَّهُ أَدْيَهُ : يُرِيدُونَ يَدَيْهِ ، أُبْدَلُوا
الهَمْزَةَ من الياءِ ، ولا نَعْلَمُهَا أُبْدِلْتُ منها على هذه
الصُّورَةِ إِلَّا فى هذه الكَلِمَةِ ، وقد يَجُوزُ أَنْ يكون
ذَلِكَ لُغَةً ؛ لِقِلَّةِ إِبْدَالِ مِثْلِ هذا ، وقد تَقَدَّمَ .

وحكى ابنُ جُنَى عن أبي عَلِيٍّ : قَطَعَ اللَّهُ
أَدَّهُ : يُرِيدُ يَدَهُ ، وليس بشئٍ .

واليدَا : لُغَةٌ فى اليدِ ، جاءَ مُتَمِّمًا على فَعَلٍ ،
عن أبي زَيْدٍ ، وأنشد :

* إِلا ذِرَاعَ العَنَزِ أَوْ كَفَّ اليَدَا ^(١) *

وقال آخَرُ :

قد أَقْسَمُوا لا يَمْنَحُونَكَ نَفْعَهُ

حَتَّى تَمُدَّ إِلَيْهِمْ كَفَّ اليَدَا ^(٢)

ويَدُ القَوْسِ : أَعْلَاهَا ، على التَّشْبِيهِ ، كما
سَمَّوْا أَسْفَلَهَا رِجْلًا ، وقيل : يَدُهَا : أَعْلَاهَا
وَأَسْفَلُهَا ، وقيل : يَدُهَا : ما عَلاَ عن كَبِدِهَا . وقال
أبو حَنِيفَةَ : يَدُ القَوْسِ : السِّيَةُ اليُعْنَى ، يَزْوِيه عن
أبي زيادِ الكِلَابِيِّ .

ويَدُ السَّيْفِ : مَقْبِضُهُ ، على التَّمْثِيلِ .

ويَدُ الرِّحَا : العُودُ الَّذِي يَقْبِضُ عليه الطَّاجِنُ .

(١) اللسان ، والصحاح وفيهما : «إلا ذراع العنيس ...» وقوله
مشطور هو :

* يارُبِّ سارِ سارَ ما تَوَشَّدَا .

وانظر خزانة الأدب (٤٧٧/٧ و ٤٩٨) .

(٢) التاج واللسان وفيه .. نفعه قال ابن برى : «ويروى
بنيعة .. وأراه أجود .

فإنه احتاج إلى حذف الياءِ فحذفها ، وكأنه توهم
التشكيير فى هذا ، فشبهه لامَ المَعْرِفَةِ بالتثوينِ من
حيث كانت هذه الأشياءُ من خواصِّ الأسماءِ ،
فحذف الياءِ لأجل اللامِ ، كما يَحذفُها لأجلِ
التثوينِ ، ومثله قولُ الآخرِ :

لا ضُلْحَ بَيْنِي فاغْلَمُوهُ ولا

بَيْنَكُمْ ما حَمَلَتْ عاتِيقِي ^(١)

سيفِي ، وما كُنَّا بَنَجِدِ وَمَا

قَرَوَرُ قُرْمِ الوادِ بالشَّاهِقِ

وأَيادِ جَمْعِ الجَمْعِ ، أنشَدَ أبو الحَطَّابِ :

سَاءَها ما تَأَمَّلْتُ فى أَيادِي

نَا وإِشْناقُها إلى الأَعْناقِ ^(٢)

قال ابنُ جُنَى : أَكْثَرُ ما تُسْتَعْمَلُ الأَيادى فى

النَّعْمِ لا فى الأَعْضاءِ .

ويَدَيْتُهُ : صَرَبْتُ يَدَهُ .

ويُدَى : شَكَا يَدَهُ ، على ما يَطْرُدُ فى هذا

التَّحْوِ .

وأما ما رُوى من أَنَّ الصَّدَقَةَ تَعَقُ فى يَدِ اللَّهِ ،

فتَأْوِيلُهُ : أَنَّهُ يَتَقَبَّلُ الصَّدَقَةَ ، وَيُضَاعَفُ عَلَيْهَا ،

= وينسب إلى مضر بن ربعي الأسدي ، وإلى يزيد بن الطثرية ،
وانظر ضرائر الشعر ١٢٠ .

(١) اللسان ، وأنشدتهما فى (عتق) مع بيت قبلهما هو :

لا نَسَبَ اليَوْمِ ولا نُحْلَةَ

أَتَسعُ الحَرَقُ على الراتقِ

وزعموا أن هذا الشعر مصنوع .

(٢) اللسان ، وهو التاج (شقق) ، ونسبه إلى عدي بن زيد ،
وروايته فيها- وفى ديوانه ٩٢ :-

* ساءها ما بنا تَبَيَّنَ فى الأيدى ... إلخ .

« الْمُسْلِمُونَ تَكَافَأَ دِمَاؤُهُمْ ، وَيَسْمَعِي بِذِمَّتِهِمْ
أَذْنَاهُمْ ، وَهُمْ يَدٌ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ » أى : كَلِمَتُهُمْ
وَاحِدَةٌ ، فَبَعْضُهُمْ يُقْوَى بَعْضًا ، وَالْجَمْعُ : أَيْدٍ وَفِي
التَّنْزِيلِ : ﴿ أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ ﴾^(١) .

وَالْيَدُ : الْغِنَى وَالْقُدْرَةُ ، تَقُولُ : لَهُ عَلَى يَدٍ ؛
أى : قُدْرَةٌ .

وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

أَلَا طَرَقَتْ مَنِي هَيُومًا بِذِكْرِهَا

وَأَيْدِي الثَّرِيَّا جُنْحٌ فِي الْمَغَارِبِ^(٢)

اسْتِعَارَةٌ وَاتِّسَاعٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْيَدَ إِذَا مَالَتْ
نَحَوَ الشَّيْءِ ، وَدَنَتْ إِلَيْهِ ذَلِكَ عَلَى قُرْبِهَا مِنْهُ ،
وَذُنُوبُهَا نَحْوَهُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ : قُرْبَ الثَّرِيَّا مِنَ الْمَغْرِبِ
لَأَفْوَلِهَا ، فَجَعَلَ لَهَا أَيْدِيًا جُنْحًا نَحْوَهَا ، قَالَ لَبِيدٌ :

* حَتَّى إِذَا أَلَقْتَ يَدًا فِي كَافِرٍ *^(٣)

فَجَعَلَ لِلشَّمْسِ يَدًا إِلَى الْمَغِيبِ لَمَّا أَرَادَ أَنْ
يَصِفَهَا بِالْمَغْرُوبِ ، وَأَصْلُ هَذِهِ الِاسْتِعَارَةُ لِتَغَلُّبِ بِنِ
صُعَيْبِ^(٤) الْمَازِنِيِّ [فِي قَوْلِهِ] :

فَتَذَكَّرْنَا ثَقَلًا رَثِيْدًا بَعْدَ مَا

أَلَقْتَ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ^(٥)

(١) ص ٤٥ .

(٢) دِيوانه ٥٥ واللسان ، وعجزه في الأساس .

(٣) اللسان وهو التاج (كفر) وصدرة فيها وفي شرح ديوانه ٣١٦ :

* وَأَجْنُ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا *

(٤) فِي (ف) وَ (ك) «صَعِيرَةٌ» ، وَالْمَثْبُوتِ وَالزِّيَادَةِ مِنَ اللِّسَانِ
وَمَادَةِ (كَفَرٍ) وَالْقَامُوسِ (صَعَرٌ) وَشَرَحَ دِيوان لَبِيدٍ ٣١٦ ، وَانظُرْ
أَسَدَ الْغَابَةِ (١/ ٢٤١) .

(٥) اللسان وهو التاج (كفر) وَ (رَثِدٌ) .

وَالْيَدُ : التُّعْمَةُ وَالْمِئَةُ وَالصَّبِيغَةُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ
يَدًا ؛ لِأَنَّهَا إِنَّمَا تَكُونُ بِالْإِعْطَاءِ ، وَالْإِعْطَاءُ : إِنَالَةٌ
بِالْيَدِ ، وَالْجَمْعُ أَيْدٍ ، وَأَيَادٍ جَمْعُ الْجَمْعِ ، كَمَا تَقَدَّمَ
فِي الْعُضْرِ . وَيُدِي وَيُدِي فِي التُّعْمَةِ خَاصَّةً ، قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ :

فَلَنْ أَذْكَرَ التُّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ

فِي أَنْ لَهُ عِنْدِي يُدِيًا وَأَنْعَمًا^(١)

وَيُزَوَّى : يُدِيًا ، وَهِيَ رِوَايَةٌ أَبِي عُبَيْدٍ ، فَهوَ

عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ ، وَيُزَوَّى : «إِلَّا
بِنِعْمَةٍ» .

وَيَدَيْتُ إِلَيْهِ يَدًا ، وَأَيْدِيَّتُهَا : صَنَعْتُهَا .

وَيَدُ الطَّائِرِ : جَنَاحُهُ .

وَخَلَعَ^(٢) يَدَهُ عَنِ الطَّاعَةِ : مَثَلٌ .

وَخَكَى الْفَرَاءُ عَنِ بَعْضِهِمْ : ذُو الْيَدِيَّةِ ، فِي :

ذِي التُّدِيَّةِ .

قَالَ سِيبَوَيْهِ : وَقَالُوا : بَايَعْتَهُ يَدًا بِيَدٍ ، وَهِيَ مِنَ
الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ مَوْضِعَ الْمَصَادِرِ ، كَأَنَّكَ
قُلْتَ : نَقْدًا ، وَلَا يَنْفَرُ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّكَ إِنَّمَا تُرِيدُ :
أَخَذَ مِنِّي وَأَعْطَانِي بِالْتَّعْجِيلِ . قَالَ : وَلَا يَجُوزُ
الرَّفْعُ ؛ لِأَنَّكَ لَا تُخَيِّرُ أَنَّكَ بَايَعْتَهُ وَيَدُهُ فِي يَدِكَ .

وَالْيَدُ : الْقُوَّةُ . وَقَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ :

(١) اللسان والتاج ، ولم أجد في ديوانه ، وفي اللسان « قال ابن
بري : البيت لضمرة بن ضمرة التَّهْلُجِي ، وَأَنْشَدَهُ اللِّسَانُ لَهُ فِي

(زَمْ) يَهْجُو الْأَسُودَ بْنَ الْمَنْدَرِ ، أَخَا التُّعْمَانَ بْنَ الْمَنْدَرِ ، وَبَعْدَهُ :

تَرَكَتْ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ وَفَعَلَهُمْ

وَأَشْبَهَتْ تَيْسًا بِالْحِجَازِ مُرْتَمًا

(٢) فِي الْأَسَاسِ : « وَنَزَعَ يَدَهُ .. » .

وكذلك أراد لبيد أن يُصرِّح بلفظ اليمين ، فلم
يُمكنه .

وقوله تعالى : ﴿ لَنْ نُؤْمِنَ بِهَذَا الْقُرْآنِ
وَلَا بِالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾^(١) . قال الزجاج : أراد
بالَّذي بين يديه : الكُتُبُ المُتقدِّمة ، يُعنون : لا
نؤمن بما أتى به مُحَمَّدٌ ، ولا بما أتى به غيره من
الأنبياء ﷺ .

وقوله تعالى : ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ
يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴾^(٢) . قال الزجاج : معناه :
يُنذِرُكُمْ أَنْكُمْ إِنْ عَصَيْتُمْ لِقَيْتُمْ عَذَابًا شَدِيدًا .

وقولهم^(٣) : لا يَدِينُ بِهَا لَكَ ، معناه : لا قُوَّةَ
لَهَا بِكَ . لم يحكه سببونه إلا مُتَّي ، ومعنى التَّيْنِيَّةِ
هنا الجَمْعُ والتَّكْثِيرُ ، قال الفَرَزْدَقُ :

وَكُلُّ رَيْفِي كُلُّ رَحِلٍ وَإِنْ هُمَا

تَعَاطَى الْقَنَا قَوْمَاهُمَا أَخْوَانٍ^(٤)

ولا يجوز أن تكون الجارحة هنا ؛ لأنَّ الباء لا
تتعلق إلا بفعلٍ أو مضدٍ .

ويقال : اليدُ لفلانٍ على فلانٍ ، أى : الأمرُ
التَّافِذُ ، والقَهْرَةُ والغَلْبَةُ ، كما تقولُ : الرِّيحُ
لفلانٍ .

(١) سبأ ٣١ .

(٢) سبأ ٤٦ .

(٣) قوله : « وقولهم : لا يدين بها ... إلخ » هكذا لفظه في (ف) و (ك) والذي في اللسان عن ابن سيده : « لا يَدِينُ لَكَ بِهَا ، معناه : لا قُوَّةَ لَكَ بِهَا » .

(٤) ديوانه ٨٧٠ ، واللسان ، واقتصر على صدره ، وانظر خزاعة الأدب (٧/٥٧٨) .

وقوله تعالى : ﴿ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ ﴾^(١) قِيلَ : معناه عن اعتراف للمسلمين بأنَّ
أيديهم فوق أيديهم ، وقيل : عن يَدٍ : عن إنعام
عليهم ؛ لأنَّ قَبُولَ الجِزْيَةِ ، وترك أنفُسِهِمْ ، نِعْمَةٌ
ويَدٌ من المَعْرُوفِ جَزِيلَةٌ ، وقيل : عن يَدٍ ، عن
قَهْرٍ وَدُلٍّ .

وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾^(٢)
قال الزجاج : يَحْتَمِلُ ثَلَاثَةَ أَوْجِهٍ : جَاءَ الرَّجُلَانِ
فِي التَّفْسِيرِ ، فَأَحَدُهُمَا : يَدُ اللَّهِ فِي الْوَفَاءِ فَوْقَ
أَيْدِيهِمْ ، وَالْآخَرُ : يَدُ اللَّهِ فِي الثَّوَابِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ،
وَالثَّالِثُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - : يَدُ اللَّهِ فِي الْجِنَّةِ عَلَيْهِمْ
فِي الْهِدَايَةِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فِي الطَّاعَةِ .

وثوبٌ فَصِيرُ الْيَدِ : يَقْضُرُ عَنْ أَنْ يُلْتَحَفَ بِهِ .
وثوبٌ يَدِيٌّ : وَاسِعٌ .

وقالوا : لا آتِيهِ يَدُ الدَّهْرِ . أى : الدَّهْرُ ، هذا
قولُ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : معناه : لا آتِيهِ
الدَّهْرُ كُلُّهُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

رَوَّاحَ الْعَشِيِّ وَسَيْرَ الْعُدُوِّ

يَدَ الدَّهْرِ حَتَّى تُتْلَقِيَ الْخِيَارَا^(٣)

وكذلك : لا آتِيهِ يَدُ المُسْتَنَدِ : أى الدَّهْرُ
كُلُّهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ المُسْتَنَدَ الدَّهْرُ .

ويَدُ الرَّجُلِ : جَمَاعَةٌ قَوْمِهِ وَأَنْصَارُهُ ، عن ابن

(١) سورة التوبة ، الآية ٢٩ .

(٢) الفتح ١٠ .

(٣) فى (ف) و (ك) : زواج العشى ، والتصحيح من اللسان

والضبط من ديوانه ٨٢ (ط بيروت) .

الأعرابي، وأنشد:

* أَعْطَى فَأَعْطَانِي يَدًا وَدَارًا *

* وَبَاحَةً حَوَّلَهَا عَقَارًا^(١) *

الباحة هنا: التَّحُلُّ الكثير.

ويقال: هُم يَدُّ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ: إِذَا كَانَ

أَمْرُهُمْ وَاحِدًا.

وَأَعْطَيْتُهُ مَالًا عَنْ ظَهْرِ يَدٍ: يَغْنَى تَفْضُلًا،

ليس من يَبِّعَ وَلَا قَوْضَ وَلَا مُكَافَأَةً.

وَرَجُلٌ يَدِي، وَأَدِيٌّ: رَفِيقٌ.

وَيَدِي الرَّجُلُ فَهُوَ يَدٍ: ضَعْفٌ. قَالَ

الْكَمَيْثُ:

* بَايَةَ مَا وَبَطَّنَ وَمَا يَدِينَا^(٢) *

وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ، أَي: أَوَّلَ شَيْءٍ،

وَحَكَى اللُّحْيَانِيُّ: أَمَّا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ فَإِنِّي أَحْمَدُ

اللَّهُ.

الدال والواو

[د و]

الدَّوُّ: الفَلَاةُ الواسِعَةُ.

وقيل: الدَّوُّ، والدَّوِّيَّةُ، والدَّوَايَةُ:

[والدَّوَايَةُ^(١)]: المَفَارَةُ، قِيلَ: الأَلْفُ فِيهِ مُتَقَلِّبَةٌ

عَنِ الوَاوِ السَّاكِنَةِ، وَنَظِيرُهُ انْقِلَابُهُ عَنِ اليَاءِ فِي

طَايَةِ وَغَايَةِ، وَهَذَا القَلْبُ قَلِيلٌ غَيْرُ مَقِيسٍ عَلَيْهِ

غَيْرُهُ. وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هَذِهِ دَعْوَى مِنْ قَائِلِهَا لَا

دَلَالَةَ عَلَيْهَا، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَنَى مِنْ

الدَّوِّ فَاعِلَةٌ، فَصَارَ دَاوِيَّةٌ بوزنِ زَاوِيَّةٍ، ثُمَّ إِنَّهُ أَلْحَقَ

الكَلِمَةَ يَاءَ النِّسْبِ، وَحَذَفَ اللَّامَ، كَمَا تَقُولُ -

فِي الإِضَافَةِ إِلَى نَاجِيَّةٍ - نَاجِيٌّ، وَإِلَى قَاضِيَّةٍ:

قَاضِيٌّ، وَكَمَا قَالَ عَلَقَمَةُ:

كَأْسُ عَرَبِيٍّ مِنَ الأَعْنَابِ عَتَّقَهَا

لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَّةً حَوْمُ^(٢)

فَنَسَبَهَا إِلَى الحَانِي بوزنِ القَاضِي، وَأَنشَدَ

الفَارِسِيُّ لَعَمْرِي بِنِ مَلَقَطٍ:

وَالْحَيْلُ قَدْ تُجْشِمُ أَرْبَابَهَا الشُّ

حَى وَقَدْ تَعْتَسِفُ الدَّوَايَةَ^(٣)

قَالَ: فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: إِنَّهُ بَنَى مِنَ الدَّوِّ

فَاعِلَةٌ، فَصَارَ التَّقْدِيرُ: دَاوِوَةٌ، ثُمَّ قَلَبَ الوَاوِ

الأَخِيرَةَ الَّتِي هِيَ وَاوٌ يَاءً؛ لِانْتِكَسَارِ مَا قَبْلَهَا

وَوُقُوعِهَا طَرَفًا، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: أَرَادَ الدَّوَايَةَ

المَحْدُوفَةَ اللَّامِ كَالْحَانِيَّةِ، إِلاَّ أَنَّهُ خَفَّفَ يَاءَ الإِضَافَةِ

(١) زيادة من اللسان عن ابن سيده.

(٢) في (ف) و(ك): «حَانِيَّةٌ حَوْمٌ» والتصحيح من اللسان

ومادة: (حنى، حوم) والمفضليات ٤٠٢ (ط دار المعارف)

وديوانه ١٣١ في مجموع الدواوين الخمسة، والقصيدا ميمية.

(٣) القصيدة التي منها البيت في نوادر أبي زيد ٢٦٧ و٢٦٨

والبيت في اللسان، وفيه وفي التاج (شقق) تحرف إلى «...»

تعتسف الراوية.»

(١) اللسان وأيضاً في (بوح) وفيهما: «حَوَّلَهَا».

(٢) اللسان وروايته: «بَأَيْدِمَا...» ومثله في تهذيب الألفاظ ١٤٠

و ٦٠٠، وصدده فيه: «فَأَيُّ مَا يَكُنُّ يَكُ وَهُوَ مَتَا».

وزاد بيتا بعده هو:

فَبِأَنَّ نَعْفُو فَنَحْنُ لِذَلِكَ أَفْلُ

وَأَنْ نُرِدَ العِقَابَ فَنَقَادِرِينَا

كما حَفَّفَ الآخِرُ فى قَوْلِهِ - أَتَشُدُّهُ أَبُو عَلِيٍّ أَيضًا - :
بَكَى بَعَيْنِكَ وَإِكْفَ الْقَطْرِ

ابن الخوارى العالى الذكِر^(١)

ودوى : أَخَذَ فى الدَّوِّ ، قال رُؤْبَةُ :

* دَوَّى بِهَا لا يَغْدِرُ الْعَلَايَلَا^(٢) *

والدَّوُّ : موضعٌ بالبادية ، وهى صحراءٌ ملساء .

وقيل : الدَّوُّ : بَلَدٌ لبني تميم ، قال ذُو الرُّمَّةِ :

حَتَّى نِسَاءِ تَمِيمٍ وهى نازِحَةٌ

ببأخية الدَّوِّ فالصَّمَانِ فالعَقْدِ^(٣)

والدَّوَّةُ : مَوْضِعٌ معروفٌ .

والدَّوْدَاةُ : أَثَرُ الأَرْجُوخِيَّةِ ، وهى « فَعْلَلَةٌ » بمنزلة

الْقَرْقَرَةِ ، وأصلها دَوْدَوَةٌ ، ثم قلبت الواو ياءً ؛ لأنَّها

رابعةٌ هنا ، فصارت فى التثنية دَوْدِيَّةً ، فانقلبت

الياء أَلِفًا ؛ لتحرُّكِها وانفتاح ما قبلها ، فصارت

دَوْدَاةً ، ولا يجوز أن تكون « فَعْلَلَةٌ » كأزطاة ؛ لِقِلا

تُجْعَلِ الكَلِمَةُ من بابِ قَلِقٍ وسَلِسٍ ، وهو أَقْلٌ من

بابِ صَرَصِرٍ وَقَدْفِدٍ ، ولا يجوزُ أَيضًا أن تُجْعَلَهَا

« فَوَعْلَةٌ » كجوهرة ؛ لأنك تغدِلُ إلى بابِ أَضْبَيْقِ

من بابِ سَلِسٍ ، وهو بابُ كَوَكَبٍ ودَوْدَنٍ ،

وأيضًا فإنَّ « الفَعْلَلَةَ » أَكثُرُ فى الكلامِ من « فَعْلَلَةٍ »
و « فَوَعْلَةٍ » .

وقولُ الكُمَيْتِ :

خَرِيْعُ دَوادِيَّ فى مَلْعَبِ

تَأَزَّرُ طَوْرًا وتُرْجِي الإِزَارَا^(١)

فإنَّه أَخْرَجَ دَوادِيَّ على الأَصْلِ صُرُورَةً ؛ لأنَّه لو

أَعْلَلَّ لامه فحذفتها فقال : « دَوَادٍ » لانكسر البيت .

ومما ضوعِفَ من فائِهٍ ولامِه :

[د د]

الدَّوْدُ ، واجدته : دُوْدَةٌ .

وقد ذَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ دَوْدَا ، وأَدَادَ ، ودَوَّدَ ،

وَدِيدَ : صارَ فيه الدَّوْدُ .

مقلوبه : [د د]

الدَّوْدُ : الحُبُّ ، يكونُ فى جميعِ مَدَاخِلِ

الخَيْرِ ، عن أبى زَيْدٍ ، وَدَّ الشَّيْءُ وَدًّا ، وِوْدًا ،

وَوْدًا ، وَوْدَادَةٌ ، وِوْدَادًا ، وَوْدَادًا ، ومَوْدَةٌ ، ومَوْدَةٌ ،

ومَوْدِدَةٌ^(٢) : أَحَبَّهُ ، وقد قُرئَ : ﴿ سَيَجْعَلُ لَهُمُ

الرَّحْمَنُ وِدًّا ﴾^(٣) و (وِدًّا) ، قال :

(١) اللسان وكتاب سيبويه (٦٠ / ٢) والنكت فى تفسير سيبويه

٨٧٧ وتهذيب الألفاظ ٦٠٨ وأنشد معه بيتا قبله ، وهو :

كأن السحالة فيها الروداح

لم تغرهما الناجضات اهتبارا

وانظر ضرائر الشعر ٤٢ والخصائص (١ / ٣٣٤) .

(٢) فى القاموس « الموددة » قال شارحه : « بفلك الإدغام بكسر

الدال وفتحها ، حكاه ابن سيده والقزاز » ، والمثبت ضبطه فى

نسختى (ف) و (ك) ، ومثله ضبط اللسان عن ابن سيده .

(٣) مريم ٩٦ .

(١) اللسان ، وأيضًا فى (حور) وروايته فيها : « بكى بعينك

واكف ... بالرفع .

(٢) اللسان ، وفيه وفى ديوانه ١٢٥ روايته « لا تغدِرْ » .

(٣) اللسان وضبط « العقد » منه بفتح العين والقاف ، وكذلك

ضبطه البكرى فى معجم ما استعجم ٥٦٦ .

ورويته فى ديوانه ١٤٨ :

« .. وهى نائبة

بقُلَّة الحزن .. »

ذلك ؛ لأنَّ الحَيْلَ بهائمٌ ، والبهايمُ لاوُدٌ لها في
غَيْرِ نَوْعِهَا .

وتَوَدَّدَ إِلَيْهِ : تَحَبَّبَ .

وتَوَدَّدَهُ : اجْتَلَبَ وَدَّهُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ ،

وَأَنشَدَ :

أَقُولُ تَوَدَّدَنِي إِذَا مَا لَقَيْتَنِي

بِرَفْقٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَاصِعٍ ^(١)

وَفُلَانٌ وَدُّكَ ، وَوَدُّكَ ، وَوَدُّكَ بِالْفَتْحِ ،

الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي ، وَوَدِيدُكَ ، وَقَوْمٌ وَدُّ ،

وَوَدَادٌ وَأَوْدَاءٌ ، وَأَوْدَادٌ ، وَأَوْدٌ - بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ

وَكَسْرِ الْوَاوِ - وَأَوْدٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى الثُّعْمَانِ خَبْرُهُ

بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْدُوبٍ ^(٢)

وَدَهَبَ أَبُو عُثْمَانَ إِلَى أَنَّ أَوْدًا جَمْعٌ دَلَّ عَلَى

وَاحِدِهِ ، أَيْ : أَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ :

« بَعْضُ الْأَوْدِ » . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : أَرَادَ الْأَوْدِيْنَ .

وَوُدٌّ ، وَوَدٌّ : صَنَمٌ ، وَحِكَاةُ ابْنِ دُرَيْدٍ مَفْتُوحًا

لَا غَيْرُ . وَقَالُوا : عَبْدٌ وَدٌّ : يَغْتُونَهُ بِهِ .

وَوُدٌّ : لُغَةٌ فِي أَدٍّ ، وَهُوَ وَدٌّ بِنِ طَابِحَةَ .

وَوَدَّانُ : وَادٍ مَعْرُوفٌ ، قَالَ نُصَيْبٌ :

قِفُوا خَبْرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنِّي

لَمَعْرُوفِهِ مِنْ أَهْلِ وَدَّانٍ طَالِبٌ ^(٣)

* مَا لِي فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مُؤَدَّةٍ ^(١) *

قَالَ سِيبَوَيْهِ : جَاءَ الْمَصْدَرُ فِي مُؤَدَّةٍ عَلَى

مَفْعَلَةٍ ، وَلَمْ يُشَاكِلْ بَابَ مَوْجِلٍ فِيمَنْ كَسَرَ

الْحِيَمَ ؛ لِأَنَّ وَآوَ يُوجَلُ قَدْ تَعْتَلُّ بِقَلْبِهَا أَلْفًا ،

فَأَشْبَهَتْ وَآوَ يَعُدُّ ، فَكَسَرُوهَا كَمَا كَسَرُوا

الْمَوْعِدَ ، وَإِنْ اخْتَلَفَ التَّغْيِيرَانِ ، فَكَانَ تَغْيِيرُ

« يَاجِلُ » قَلْبًا ، وَتَغْيِيرُ « يَعُدُّ » حَذْفًا ، لَكِنَّ التَّغْيِيرَ

يَجْمَعُهُمَا .

وَحَكَى الرَّجَاجُ عَنِ الْكَسَائِيِّ : وَدَدْتُ الرَّجُلَ

بِالْفَتْحِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا

إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ ^(١) ، مَعْنَاهُ لَا أَسْأَلُكُمْ أَجْرًا

عَلَى تَبْلِيغِ الرِّسَالَةِ ، وَلَكِنِّي أَذْكُرْكُمْ الْمَوَدَّةَ فِي

الْقُرْبَى ، وَالْمَوَدَّةُ مُنْتَصِبَةٌ عَلَى اسْتِثْنَاءِ لَيْسَ مِنْ

الْأَوَّلِ ؛ لِأَنَّ الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى لَيْسَتْ بِأَجْرٍ .

وَرَجُلٌ أَدٌّ ، وَمِوَدٌّ ، وَوَدُودٌ ، وَالْأُنْثَى وَدُودٌ

أَيْضًا .

فَأَمَّا قَوْلُهُ - أَنشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

وَأَعَدَّدْتُ لِلْحَرْبِ خَيْفَانَةً

جَمُومَ الْجِرَاءِ وَقَاحًا وَدُودًا ^(٢)

فَمَعْنَى قَوْلِهِ : « وَدُودًا » أَنَّهَا بَازِلَةٌ لَهُ مَا عِنْدَهَا

مِنَ الْجَزْيِ ، لَا يَصِحُّ قَوْلُهُ : « وَدُودًا » إِلَّا عَلَى

(١) اللسان وروايته في التاج والتكملة :

• لَا يَجْدُونَ لَصَدِيقٍ مُؤَدَّةً •

وقبله :

• إِنْ بَيْعَ لِلْقَامِ زَهْدَةً •

(٢) الشورى ٢٣ .

(٣) اللسان والتاج .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ١٤ والتاج واللسان وفيهما « ... أَرَى الثُّعْمَانَ » .

(٣) اللسان ، وفي التاج ومعجم البلدان (ودان) روايته :

• ... مِنْ آلِ وَدَّانٍ رَاغِبٌ •

والمثبت كروايته في الأغاني (١/٣٣٧) .

وَوَدُّ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ .

وَالْوَدُّ: الْوَتْدُ، زَعَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّهَا لُغَةٌ تَمِيمِيَّةٌ،
لَا أَذْرِي: هَلْ أَرَادَ أَنَّهُ لَا يُعَيَّرُهَا هَذَا التَّغْيِيرَ إِلَّا بَنُو
تَمِيمٍ، أَمْ هِيَ لُغَةٌ لِتَمِيمٍ غَيْرِ مُعَيَّرَةٍ عَنِ وِتْدٍ؟
وَمَوَدَّةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،
وَأَنْشَدَ:

مَوَدَّةٌ تَهْوَى عُمَرَ شَيْخٍ يَشْرُهُ

لَهَا السَّمَوْتُ قَبْلَ اللَّيْلِ لَوْ أَنَّهَا تَدْرِي^(١)

يَخَافُ عَلَيْهَا جَفْوَةَ النَّاسِ بَعْدَهُ

وَلَا حَتَنُ يُرْجَى أَوْدٌ مِنَ الْقَبْرِ

وَقِيلَ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِالْمَوَدَّةِ، الَّتِي هِيَ الْمَحَبَّةُ.

وَمَوْدُودٌ^(٢): اسْمُ فَرَسٍ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا، قَالَ

ذُو الرُّمَّةِ:

وَنَحْنُ عِدَاةَ بَطْنِ الْخَوَّعِ جِئْنَا

بِمَوْدُودٍ وَفَارِسِهِ جِهَارًا^(١)

(١) ديوانه ١٩٦ واللسان (ودن) ومعجم ما استعجم ٥١٨
وروايته فيها:

«.. فَبْنَا مَوْدُودًا» وفي معجم البلدان (الخوع) من غير عزو،
وروايته «.. أُنَا مَبْدُونٍ».

وفي معجم أسماء خيل العرب (ق ٢٨٩/١): «مَوْدُونٌ: مِنْ
خَيْلِ شَيْبَانَ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ - فِي الْاِشْتِقَاقِ
١٨٩- فِي الْكَلَامِ عَلَى بَنِي عَدَى بْنِ التَّمِيمِ -: وَمِنْ رِجَالِهِمْ أَبُو
شَعْلٍ حَسَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، أَسْرَ شَيْبَانَ بْنِ شَهَابٍ جَدَّ الْمَسَامِعَةِ،
وَأَخَذَ فَرَسَهُ «مَوْدُونًا» قَالَ ذُو الرَّمَةِ .. وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ، وَرَوَاتِهِ:
«.. بَطْنِ الْحَجْرِ جِئْنَا مَبْدُونٍ».

(١) اللسان والتاج.

(٢) كذا ورد في المخطوطتين، والذي في معجم أسماء خيل
العرب (ق ٢٨٨/١) عن ابن الكلبي: «مَوْدُودٌ، وَكَانَ لِرَجُلٍ مِنْ
غَسَانَ، وَفِيهِ يَقُولُ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومِ الضَّبِيِّ»:

وَفَارِسَ مَوْدُودٍ أَشَاطَتِ رِمَاحُنَا

وَأَجْزَزْنَ مَسْعُودًا ضِبَاعًا وَأَذُوبًا

وقال الجاسر: وأشار محققا كتاب ابن الكلبي إلى وروده في بعض
المخطوطات باسم مردود كما في النقائض وشرح المفضليات.

باب الثلاثي المعتل

الدال والطاء والهمزة

[د أ ظ]

دَأَطَ المَتَاعَ فِي الوِعَاءِ دَأَطًا : إِذَا كَنَزَهُ فِيهِ
حَتَّى يَمْلَأَهُ ، قَالَ - أَنشَدَهُ يَعْقُوبُ - :
* لَقَدْ فَدَى أَغْنَاقَهُنَّ المَخْضُ ^(١) *
* وَالدَّأَطُ حَتَّى مَالَهُنَّ عَرَضُ *
وَدَأَطَ القَرْحَةَ : عَمَزَهَا فَانْفَضَّحَتْ ^(٢) .

الدال والتاء والهمزة

[د ث أ]

الدَّثِيئِيُّ ^(٣) مِنَ المَطَرِ : الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْتِدَادِ
الْحَرِّ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ الَّذِي يَجِيءُ إِذَا قَاءَتِ
الأَرْضُ الكَمَاءَ .
وَالدَّثِيئِيُّ ^(٣) : نِتَاجُ العَنَمِ فِي الصَّيْفِ ، كُلُّ
ذَلِكَ صَيْغٌ صِبْغَةٌ النَّسَبِ ، وَلَيْسَ يَنْسَبُ .

(١) التاج والصحاح والعياب واللسان ومادة (غرض) وإصلاح
المنطق ٧١ والجمهرة (٣/ ٢٨١) والثاني في المقاييس (٢/ ٣٢٢) .

(٢) زاد ابن السكيت في تهذيب الألفاظ ٦٥١ : « الدأط : إكراه
الآكل بعد الشبع » .

(٣) في (ف) و(ك) : « الدثيئى » بتقديم الهمزة ساكنة على
التاء ، وبكسر الدال في الموضعين ، والتصحيح والضبط من
اللسان : « دثأ » و« دفا » ، وضبطه في القاموس : « دثأ » تنظييراً ،
فقال : « الدثيئى كثرى » .

مقلوبه : [ث د أ]

الفُدَاءُ : نَبَتْ لَهُ وَرَقٌ كَأَنَّهُ وَرَقُ الكَرَاثِ ،
وَقُضِبَانٌ طَوَالٌ يَدُقُّهَا النَّاسُ وَهِيَ رَطْبَةٌ ، فَيَتَّخِذُونَ
مِنهَا أَوْشِيَّةً يَسْقُونَ بِهَا ، وَهَذَا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ ،
وَقَالَ مَرَّةً : هِيَ شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ يُحِبُّهَا المَالُ ، وَيَأْكُلُهَا ،
وَأُصُولُهَا بِيضٌ حُلْوَةٌ ، وَلِهَا نَوْرٌ مِثْلُ نَوْرِ الحِطْمِيِّ
الأَيْبِضِ ، وَفِي أَصْلِهِ شَيْءٌ مِنْ حُمْرَةِ بَيْسِرَةٍ ، قَالَ :
وَيَنْبُتُ فِي أَضْعَافِ الطَّرَائِثِ وَالصُّغَايِيسِ ، وَتَكُونُ
الفُدَاءَةُ مِثْلَ قِعْدَةِ الصَّهْبِيِّ .

مقلوبه : [د أ ث]

دَأَثَ الطَّعَامَ : أَكَلَهُ .
وَالدَّأَثُ : الدَّنَسُ ، وَقِيلَ : الثَّقُلُ ، وَالجَمْعُ :
أَدَأَثَ .
وَالدَّأَثُ ^(١) : العِدَاوَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .
وَالدَّأَثَاءُ ، وَالدَّأَثَاءُ : الأَمَةُ ، اسْمٌ لَهَا ،
وَالجَمْعُ : دَأَثٌ خَفِيفٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :
* أَصْدَرَهَا عَن طَشْرَةِ الدَّأَثِيِّ *
* صَاحِبُ لَيْلٍ خَرِشُ التَّبْعَابِ ^(٢) * .

خَرِشٌ : يَهَيِّجُهَا وَيُحَرِّكُهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَقَدْ
يُقَالُ لِلأَحْمَقِ : ابْنُ دَأَثَاءَ .

وَالأَذَاثُ : رَمْلٌ مَعْرُوفٌ يُسْمَعُ بِهِ عَزِيفٌ

(١) ضبطه في اللسان عن كراع : « الدأث » بكسر الدال ، ضبط
قلم .

(٢) التاج واللسان ، وأيضاً في (بعث ، طثر ، خرش) ومعجم
البلدان (برقة الدأث) ونسبه إلى أبي محمد الفقعسى .

الْحِجْنُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

* تَأَلَّقَ الْحِجْنُ بِرَمْلِ الْأَذَاتِ ^(١) *

مقلوبه : [ث أ د]

النَّادُ : الثَّرَى والنَّدَى .

وَتَبَدَّ النَّبْتُ تَأَدًا ، فَهُوَ تَبَدَّدٌ : نَدَى .

وَفَحَدَّ تَبَدَّةً : رِيًّا مُتَمَلِّئَةً .

وما أَنَا بَابِنِ تَأَدَاءٍ وَلَا ذَأْتَاءٍ ^(٢) ، أَي : لَسْتُ

بعاجِزٍ .

وقِيلَ فِي النَّادِ مَا قِيلَ فِي الذَّأْتِ مِنْ أَنَّهَا

الْأُمَّةُ وَالْحَمَقَاءُ جَمِيعًا ، قَالَ :

وَمَا كُنَّا بِنِي تَأَدَاءٍ لَمَّا

شَفِينَا بِالْأَيْسَةِ كُلِّ وَثِرٍ ^(٣)

وَرَوَاهُ يَغْفُوبُ : حَتَّى شَفِينَا .

وَمَالُهُ : تَبَدَّدَتْ أُمَّهُ ، كَمَا يُقَالُ : حَمَقْتُ .

الدال والراء والهجرة

[د ر أ]

دَرَأَهُ يَدْرَأُهُ دَرَأً ، وَدَرَأَهُ : دَفَعَهُ .

وَتَدَارَأُ الْقَوْمُ : تَدَافَعُوا فِي الْخُصُومَةِ وَنَحْوِهَا

وَاحْتَلَفُوا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَأَدْرَأْتُمْ فِيهَا ^(١) ﴾ .

وَإِنَّهُ لَدُوٌّ تُدْرَأُ ، أَي : حِفَاطٌ وَمَنْعَةٌ وَمُدَافَعَةٌ ،

يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ وَالْخُصُومَةِ ، تَأْوُهُ

زَائِدَةٌ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ دَرَأْتُ ، وَلِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ

مِثْلُ جَعْفَرٍ .

وَدَرَأَ عَنْهُ الْحَدَّ دَرَأً : دَفَعَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« اذْرُؤُوا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ » .

وَأَنْدَرَأَ عَلَيْنَا بِشَرٍّ ، وَتَدَرَأُ : تَدَافَعُ .

وَدَرَأَ السَّبِيلَ ، وَأَنْدَرَأَ : أَنْدَفَعَ .

وَجَاءَ السَّبِيلُ دُرْعًا ، وَدُرْعًا : إِذَا أَنْدَرَأَ مِنْ

مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ .

وقِيلَ : جَاءَ الْوَادِي دُرْعًا : إِذَا سَالَ بِمَطَرٍ وَادٍ

آخَرَ ، فَإِنْ سَالَ بِمَطَرِهِ نَفْسِهِ قِيلَ : سَالَ ظَهْرًا ،

حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الرُّجَّازِ الدَّرْعَ لِسَيْلَانِ الْمَاءِ مِنْ

أَفْوَاهِ الْإِبِلِ فِي أَجْوَافِهَا ؛ لِأَنَّ الْمَاءَ إِذَا يَسِيلُ هُنَالِكَ

غَرِيبًا أَيْضًا ؛ إِذْ أَجْوَافُ الْإِبِلِ لَيْسَتْ مِنْ مَنَابِعِ الْمَاءِ

وَلَا مَنَابِعِهِ ، فَقَالَ :

* جَابَ لَهَا لُقْمَانُ فِي قَلَابَتِهَا ^(٢) *

* مَاءٌ نَقُوعًا لَصَدَى هَامَاتِهَا *

* تَلْهُمُهُ لَهْمًا بِجَحْفَلَاتِهَا *

(١) التاج واللسان والتكملة « دأت » وديوانه ٢٧ وقبله فيه :

* بِالضُّخْكَ لَمَعَ الْبُرُوقُ وَالتَّحْدُثُ *

(٢) في نسختي (ف) و (ك) : « بابن تأداء ولا تأداء » وهو

سهو ؛ لأنه تكرر ، والتصحيح من اللسان عن ابن سيده ،

والقاموس وشرحه ، عن الفراء .

(٣) اللسان والصحاح والتاج : « نأد » والمقاييس (١/٣٩٩)

وإصلاح المنطق ٢٢٢ والبيت للكعبية ، ورواية ابن السكيت

« ... بنى النَّادَاءَ حَتَّى ... » .

(١) البقرة ٧٢ .

(٢) التاج واللسان ، وأيضًا في (جحفل) و (لهم) ما عدا

الأخير .

* يَسِيلُ دَرَأً بَيْنَ جَانِحَاتِهَا *

اسْتَعَارَ لِلإِبِلِ جَحَافِلَ، وَإِنَّمَا هِيَ لِذَاتِ
الْحَافِرِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَدَرَأَ الوَادِي بِالسَّيْلِ: دَفَعَ.

وَقَوْلُ العَلَاءِ بْنِ الجُنْهَالِ العَنَوِيُّ فِي شَرِيكَ
ابنِ عُبَيْدِ اللّهِ التَّحْمِي:

لَيْتَ أبا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا

فَيَقْصِرَ حِينَ يُبْصِرُهُ شَرِيكَ^(١)

وَيَثْرُكَ مِنْ تَدْرِيهِ عَلَيْنَا

إِذَا قُلْنَا لَهُ: هَذَا أَبُوكَ

إِنَّمَا أَرَادَ مِنْ تَدْرِيهِ، فَأَبْدَلَ الهَمْزَةَ إِبْدَالًا

صَحِيحًا، حَتَّى جَعَلَهَا كَأَنَّ مَوْضُوعَهَا اليَاءَ،

وَكَسَرَ الرَاءَ لِمَجَاوِزَةِ هَذِهِ اليَاءِ المُبَدَّلَةِ، كَمَا كَانَ

يَكْسِرُهَا لَوْ أَنَّهَا فِي مَوْضُوعِهَا حَوْفُ عِلَّةٍ،

كَقَوْلِكَ: تَقْضِيهَا وَتَحْلِيهَا^(٢)، وَلَوْ قَالَ: مِنْ

تَدْرِيهِ، لَكَانَ صَحِيحًا؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ: تَدْرِيهِ،

مُفَاعَلَتَيْنِ، وَلَا أَذْرِي: لَمْ فَعَلَ العَلَاءُ هَذَا مَعَ تَمَامِ

الْوَزْنِ، وَخُلُوصِ تَدْرِيهِ مِنْ هَذَا البَدَلِ الَّذِي لَا

يَجُوزُ مِثْلُهُ إِلَّا فِي الشُّعْرِ؟ اللّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ العَلَاءُ

هَذَا لَعْنَةُ البَدَلِ.

وَدَرَأَ الرَّجُلُ يَدْرَأُ دَرِئًا^(٣)، وَدُرُوءًا، مِثْلَ طَرَأَ،

وَهُمُ الدَّرَائُ، وَالدَّرَائُ.

وَدَرَأَ عَلَيْهِمْ دَرِئًا^(١) وَدُرُوءًا: خَرَجَ فُجَاءَةً.

وَدَرَأَ عَلَيْهِمْ دَرِئًا^(١) وَدُرُوءًا: خَرَجَ، أَنْشَدَ

ابنُ الأَعْرَابِيِّ:

أَحْسُ^(٢) لِيَرْبُوعٍ وَأَحْمِي ذِمَارَهَا

وَأُدْفَعُ عَنْهَا مِنْ دُرُوءِ القَبَائِلِ^(٣)

أى: مِنْ خُرُوجِهَا وَحَفْلِهَا. وَكَذَلِكَ أَنْدَرَأُ

وَتَدْرَأُ.

وَالدَّرِئُ: المِثْلُ.

وَأَنْدَرَأُ الحَرِيقُ: انْتَشَرَ.

وَكَوَكَبَ دُرِيءًا: مُنْدَفِعٌ فِي مُضِيئِهِ مِنْ

المَشْرِيقِ إِلَى المَغْرِبِ مِنْ ذَلِكَ، وَالجَمْعُ:

دَرَارِيءُ، عَلَى وَزْنِ دَرَارِيَعٍ.

وَالدَّرِيئَةُ: الحَلَقَةُ الَّتِي يُتَعَلَّمُ الطَّغْنُ وَالرَّمْيُ

عَلَيْهَا، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرَبٍ:

ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَّاحِ دَرِيئَةٌ

أَفَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جُزْمٍ وَفَرَّتِ^(٤)

وَالدَّرِيئَةُ: كُلُّ مَا اسْتَبْرَأَ بِهِ مِنَ الصَّيْدِ لِيُخْتَلَعَ،

وَالجَمْعُ: الدَّرَايَا، وَالدَّرَائِيُّ بِهَمْزَتَيْنِ، كِلَاهُمَا

نَادِرٌ.

(١) هكذا في (ف) و(ك) وفيه تكرار، ولفظه في اللسان عن

ابن الأعرابي: «ودرأ عليهم درءًا، ودُرُوءًا، خرج، وقيل: خرج
فجأة، وأنشد ابن الأعرابي...» البيت.

(٢) ضبطت الحاء في (ف) بالفتح والكسر، وعليها كلمة
«معا»، واقتصر في (ك) على الكسر. هذا، وخس يَجِسُّ: رَفَقَ
له وعطف.

(٣) (٤) اللسان والصحاح والتاج.

(٣) اللسان.

(١) اللسان، وأنشده أيضًا في «قوى» شاهدًا على الإقواء من
عيوب القافية.

(٢) في اللسان عنه «وتحليها».

(٣) في (ف) و(ك): «أودرُوءًا»، والثبت من اللسان عن
المصنف.

وَدَرَأَ الدَّرِيْقَةَ لِلصَّيْدِ يَدْرُوْهَا دَرْءًا : سَاقَهَا
وَاسْتَرَّتْ بِهَا .

وَتَدْرَأُ القَوْمَ : اسْتَرَّتْهُمُ عَنِ الشَّيْءِ لِيَخْتَلُوْهُ .

وَدَرَأَ البَعِيْرُ يَدْرَأُ دُرُوْعًا ، فَهُوَ دَارِيٌّ : وَرِمَ
ظَهْرَهُ ، وَكَذَلِكَ الأَنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَاسْتَعَارَهُ رُوْبِيَّةٌ
لِلْمُنْتَفِخِ المُتَعَصِّبِ ، قَالَ :

* يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ *

* وَالْمَتَشَكِّي مُغَلَّةَ المَجْحُوفِ ^(١) *

جَعَلَ حِفْدَهُ الَّذِي نَفَحَهُ بِمَنْزِلَةِ الوَرَمِ الَّذِي فِي
ظَهْرِ البَعِيْرِ .

وَأَدْرَأَتِ النَّاقَةُ ، وَهِيَ مُدْرِيٌّ : اسْتَرْخَى
صَرْعُهَا ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ عِنْدَ النَّجَاحِ .
وَالدَّرْءُ : العِوَجُ فِي القَنَاةِ وَنَحْوِهَا بِمَا
تَضَلُّبُ ^(٢) إِقَامَتُهُ ، وَالجَمْعُ : دُرُوْعٌ .

وَدُرُوْعُ الطَّرِيقِ : كُسُورُهُ وَأَحَاقِيْقُهُ .

وَالدَّرْءُ : نَادِرٌ يَنْدُرُ مِنَ الجَبَلِ ، وَجَمْعُهُ دُرُوْعٌ .

وَدَرَأَ الشَّيْءَ دَرْءًا : بَسَطَهُ .

وَدَرْءٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ر د أ]

الرَّدْءُ : العَوْنُ وَالمَادَّةُ .

وَرَدَأَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : جَعَلَهُ لَهُ رِدْءًا .

وَأَرَدَأَهُ : أَعَانَهُ .

وَتَرَادَأَ القَوْمُ : تَعَاوَنُوا .

وَرَدَأَ الحَائِطَ بِنِيبَاءٍ : أَلَزَقَهُ بِهِ .

وَرَدَأَهُ بِحَجَرٍ : رَمَاهُ ، كَرَدَاهُ .

وَرَدَوُ الشَّيْءِ رَدَاءَةٌ ، فَهُوَ رَدِيٌّ : فَسَدَ .

وَرَجُلٌ رَدِيٌّ : كَذَلِك ، مِنْ قَوْمٍ أَرْدِيَاءُ ،

بَهْمَزَتَيْنِ ، عَنِ اللُّخَيَانِيِّ وَحَدَه .

وَأَرَدَأَ الرَّجُلُ : فَعَلَ شَيْئًا رَدِيًّا ، أَوْ أَصَابَهُ .

وَأَرَدَأَ هَذَا الأَمْرَ عَلَى غَيْرِهِ : أَرْبَى ، يُهْمَزُ وَلَا

يُهْمَزُ .

وَأَرَدَأَ عَلَى السُّنَنِ : [زَادَ عَلَيْهَا] ^(١) مَهْمُوزٌ

عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ :

أَرَدَيْتَ .

وَقَوْلُهُ :

* فِي هَجْمَةِ يُودِدُهَا وَتُلْهِمَةُ ^(٢) *

يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ يُعِينُهَا ، وَأَنْ يَكُونَ أَرَادَ

يَزِيدُ فِيهَا ، فَحَدَفَ الحَرْفَ ، وَأَوْصَلَ الفِعْلَ .

مَقْلُوبُهُ : [أ د ر]

الأَدْرُ ، وَالمَأْدُورُ : الَّذِي يَنْفَتِقُ صِفَاثَهُ ،

فَيَنْفَعُ قُضْبَهُ ، وَلَا يَنْفَتِقُ إِلَّا مِنْ جَانِبِهِ الأَيْسَرِ ،

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُصِيبُهُ فَتَقٌ فِي إِحْدَى

الجُضْيَتَيْنِ .

وَلَا يُقَالُ : امْرَأَةٌ أَدْرَاءُ ، إِمَّا لِأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ ،

وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ لاختِلَافِ الخَلْقَةِ .

(١) اللسان والتاج وتكملة القاموس وهو في مستدركات ديوانه

١٧٨ .

(١) زيادة من اللسان ، وفيه النص .

(٢) اللسان ، والتاج وفيه : « وتلهميه » بالياء .

(٢) في اللسان « مما تصلب وتصعب ... إلخ » .

مَنْبِتِ الْأَضْرَاسِ فِي اللَّحْيِ، وَقِيلَ: الرَّأْدَانِ:
طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ الدَّقِيقَانِ اللَّذَانِ [فِي] ^(١) أَعْلَاهُمَا،
وَهُمَا الْمُحَدَّدَانِ الْأَحْجَنَانِ الْمُعْلَقَانِ فِي حُزْنَيْنِ
دُونَ الْأُدْنَيْنِ.

وَقِيلَ: طَرَفُ كُلِّ غُضْنٍ رُؤْدٌ، وَالْجَمْعُ:
أَرَادٌ، وَأَرَائِدٌ، وَأَرَائِدُ نَادِرٌ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ جَمْعٌ؛
إِذْ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَقِيلَ: أَرَائِدُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

* تَرَى سُؤُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا ^(٢) *

* الْخَطْمُ وَاللَّحْيَيْنِ وَالْأَرَائِدَا *

وَالرُّؤْدُ: التُّودَةُ، قَالَ:

* كَأَنَّهُ تَمِيلُ يَمِشِي عَلَى رُودٍ ^(٣) *

اِحْتِاجَ إِلَى الرُّودِ فَخَفَّفَ هَمْزَةَ الرُّودِ، وَمَنْ
جَعَلَهُ تَكْبِيرَ رُودٍ لَمْ يَجْعَلْ أَضْلَهُ الْهَمْزَ، وَرَوَاهُ أَبُو
عُبَيْدٍ:

* كَأَنَّهُا مِثْلُ مَنْ يَمِشِي عَلَى رُودٍ ^(٤) *

وَقَدْ أَدِرَ أَدْرًا، وَالاسْمُ الْأَدْرَةُ.
وَقِيلَ: الْخُصِيَّةُ الْأَدْرَاءُ: الْعَظِيمَةُ مِنْ غَيْرِ
قَتْنِي.

مقلوبه: [رأد]

غُضْنٌ ^(١) رُؤُودٌ: وَهُوَ أَرْطَبُ مَا يَكُونُ
وَأَرْخَصُهُ، وَقَدْ رُؤْدٌ، وَتَرَادٌ.

وَقِيلَ: تَرُؤُدُهُ: تَفْيِؤُهُ وَتَدْبُلُهُ.

وَتَرَاؤُدُهُ، كَقَوْلِكَ تَرَاعُدُهُ: تَمِيلُهُ وَتَمِيحُهُ يَمِينًا
وَشِمَالًا.

وَالرَّأْدَةُ، وَالرُّؤْدَةُ، وَالرُّؤُودَةُ كُلهُ: السَّرْبِيَّةُ
الشَّبَابُ مَعَ حُسْنِ غِذَاءٍ، وَهِيَ الرُّؤْدُ أَيْضًا،
وَالْجَمْعُ: أَرَادٌ.

وَالرُّؤْدُ: فَرْخُ الشَّجَرَةِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا لَانَ مِنْ
أَغْصَانِهَا، وَالْجَمْعُ: رِئْدَانٌ.

وَرِئْدُ الرَّجُلِ: تَرَبُّهُ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى، وَأَكْثَرُ
مَا يَكُونُ فِي الْإِنَاثِ، قَالَ:

* قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةَ لِرِيدِهَا ^(٢) *

أَرَادَ الْهَمْزَ فَخَفَّفَ، أَوْ أَبَدَلَ طَلَبًا لِلرُّودِ،
وَالْجَمْعُ: أَرَادٌ.

وَالرَّأْدُ: رَزَتْقُ الضُّحَى، وَقِيلَ: هُوَ بَعْدُ
انْبِسَاطِ الشَّمْسِ، وَارْتِفَاعِ النَّهَارِ، وَقَدْ تَرَاءَدَ،
وَتَرَادٌ.

الرَّأْدُ، وَالرُّؤْدُ: أَضْلُ اللَّحْيِ، وَقِيلَ: أَضْلُ

(١) ضبط بضم الراء في (ك) و(ف) والمثبت من اللسان.

(٢) اللسان والتاج والجمهرة (٣/٢٤١) والمقاييس (٤/

(١) زيادة من اللسان.

(٢) التاج واللسان وخلق الانسان لتابت (٥٠ و ١٩٣) وخلق
الإنسان للأصمعي (الكنز اللغوي / ١٦٧) ونسبه إلى أبي محمد
الفقعي. في اللسان والتاج (ضبر) «يصف ناقة» وفي العباب
«يصف جملاً».

(٣) اللسان وهو والصحاح والأساس (رود) وينشد صدره
بروايات مختلفة، وهو للجموح الظفري، كما في شرح أشعار
الهنديين ٨٧٢ - وروايته بتمامه فيها :-

يَمِشِي وَلَا يَكِيلِمُ الْبَطْحَاءَ حُطُوتَهُ

كَأَنَّهُ فَاتَرٌ يَمِشِي عَلَى رُودٍ

(٤) اللسان والتاج وفي المقاييس (٢/٤٥٨): «كَأَنَّهُ مِثْلُ...»

مَالِكُ :

جَاءُوا بِجَيْشٍ لَوْ قَيْسَ مُعْرَسُهُ

مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرَسِ الدُّبِيلِ^(١)

وهذا هو المَعْرُوف .

والدُّبِيلُ : حَيٌّ مِنْ كِنَانَةَ ، وَقِيلَ : فِي بَنِي عَبِيدِ

الْقَيْسِ ، وَالتَّسْبُ إِلَيْهِ : دُوَّلِيٌّ وَدُوَّلِيٌّ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعَلِيٌّ .

وَابْنُ دَأْلَانَ : رَجُلٌ ، وَالتَّسْبُ إِلَيْهِ دَأْلَانِيٌّ ، حِكَاةٌ سَبِيئِيَّةٌ .

والدُّوْلُولُ : الدَاهِيَةُ .

مقلوبه : [أدل]

الإذْلُ : وَجَعَ يَأْخُذُ فِي الْغُنْتِ ، حِكَاةٌ

يَعْقُوبُ .

والإذْلُ : اللَّبْسُ الْخَائِرُ الْمُتَكَبِّدُ الشَّدِيدُ

الْحُمُوضِيَّةُ ، وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ إِذْلَةٌ .

وَأَدْلُهُ يَأْدُلُهُ : مَحْضُهُ وَحَرَكَه ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا مَسَى وَرَدَانُ وَاهْتَزَّتْ اسْتُهُ

كَمَا اهْتَزَّتْ ضِعْنِي لَفِرْعَاءِ يُؤْدَلُ^(٢)

مقلوبه : [أل د]

تَأَلَّدَ : كَتَلَبَّدَ .

فَقَلَبَ « تَمَلُّ » وَعَبَّرَ بِنَاءِهِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

وَتَرَادُّ الرَّجُلُ : قَامَ فَأَخَذَتْهُ رِعْدَةٌ فِي عِظَامِهِ .

وَتَرَادَّتِ الْحَيَّةُ : اهْتَزَّتْ^(١) فِي انْسِيَابِهَا .

وَتَرَادُّ الشَّيْءِ : التَّوَيَّ فَذَهَبَ وَجَاءَ .

الدال واللام والهمزة

[دأل]

دَأَلٌ يَدَأُلُ دَأْلًا ، وَدَأْلَانًا ، وَدَأْلَى ، وَهِيَ :

مِشْيَةٌ فِيهَا ضَعْفٌ وَعَجَلَةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ عَدُوٌّ

مُقَارِبٌ ، أَنْشَدَ سَبِيئِيَّةٌ - فِيمَا تَضَعُهُ الْعَرَبُ عَلَى

الْأَسِنَّةِ الْبِهَائِمِ لَضَبٍ يُخَاطِبُ ابْنَهُ - :

* أَهْدُمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَالَكََا *

* وَأَنَا أَمْشِي الدَّأْلَى حَوَالِكََا^(٢) *

وقيل : هُوَ مَشْيٌ الَّذِي كَأَنَّهُ يَفْعَى فِي مِشْيَتِهِ

مِنَ النَّشَاطِ .

وَدَأَلٌ لَهُ يَدَأُلُ دَأْلًا ، وَدَأْلَانًا : حَتَلَةٌ .

وَالدَّأْلَانُ بِتَحْرِيكِ الْهَمْزَةِ أَيْضًا : الدُّبُّبُ ،

عَنْ كُرَاعِ .

وَالدُّوْلُ : دُوَيْبِيَّةٌ [صَغِيرَةٌ^(٣)] عَنْهُ أَيْضًا ،

وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ .

وَالدُّبِيلُ : دُوَيْبِيَّةٌ كَالثَّلْغَلِ ، قَالَ كَعْبُ بْنُ

(١) اللسان والصحاح والتاج ومعه بيت بعده، وهو في ديوانه

٢٥١ .

(٢) في (ف) و (ك) : « كما اهتزت ضيئي بالصاد المهملة ،

تحريف ، والتصحيح من التاج واللسان ومادة (ضأن) .

(١) في (ف) و (ك) : « انهزت » والمثبت من اللسان عنه .

(٢) التاج ، واللسان ومادة (حول) وكتاب سيبويه (١٧٦/١)

والحيوان (١٢٨/٦) .

(٣) زيادة من اللسان ، وفيه النص .

الدال والنون والهمزة

[د ن أ]

الدَّيْنِيُّ من الرجالِ : الحَسِيسُ الحَبِيبُ البَطْنِيُّ
والفَرَجُ ، المَاجِنُ ، وقيل : الدَّقِيقُ الحَقِيرُ ،
والجمعُ : أَذْيَاءٌ وَدُنَاءٌ .

وَقَدْ دَنَا يَدْنًا دَنَاءً ، فهو دَانِيٌّ ، وَدُنُوٌّ دَنَاءَةٌ :
صَارَ دَيْنِيًّا .

وَأَدْنَأُ : رَكِبَ أَمْرًا دَيْنِيًّا .

وَرَجُلٌ أَدْنَأُ : أَجْتَأَ الظَّهْرَ . وَقَدْ دَنِيَ دَنَاءً .

[ن د أ]

نَدَأَ اللَّحْمُ يَنْدُؤُهُ نَدَاءً : أَلْقَاهُ فِي النَّارِ ، أَوْ دَفَنَهُ
فِيهَا . وَحَتْمَ نَدِيءٌ .

وَنَدَأَ الحَلَّةَ : عَمِلَهَا .

وَنَدَأَ الشَّيْءَ : كَرِهَهُ .

وَالنَّدَاءَةُ ، وَالنَّدَاءَةُ : دَارَةُ القَمَرِ وَالشَّمْسِ ،
وَقِيلَ : هُمَا قَوْسُ قَرْحٍ .

وَالنَّدَاءَةُ ، وَالنَّدِيءُ - الأَخِيرَةُ عن

كُرَاعٍ - : الحُمْرَةُ تَكُونُ فِي العَيْمِ إِلَى غُرُوبِ

الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا . وَقَالَ مَرَّةً : النَّدَاءَةُ ، وَالنَّدَاءَةُ :

الحُمْرَةُ الَّتِي تَكُونُ إِلَى جَنْبِ الشَّمْسِ عِنْدَ

طُلُوعِهَا وَغُرُوبِهَا .

وَالنَّدَاءَةُ : طَرِيقَةٌ فِي اللَّحْمِ مُخَالِفَةٌ لِلزَّوْبِ .

وَالنَّدَاتَانِ : طَرِيقَتَا لَحْمٍ فِي بَوَاطِنِ الفَخْدَيْنِ

عَلَيْهِمَا تِيَاضٌ رَقِيقٌ مِنْ عَقَبٍ ، كَأَنَّهُ نَسِيجٌ

العَنْكَبُوتِ ، تَفْصِلُ بَيْنَهُمَا مَضِيعَةٌ وَاحِدَةٌ ، فَتَصِيرُ
كَأَنَّهَا مَضِيعَتَانِ .

وَالنَّدَأُ : القِطْعُ المُتَفَرِّقَةُ مِنَ النَّبْتِ ، كَالنَّدَأِ ،
وَاحِدَتُهَا نُدَاءَةٌ وَنُدَاءَةٌ .

[أ د ن]

المُؤَدَّنُ مِنَ النَّاسِ : القَصِيرُ العُنُقِ ، الصَّيِّقُ
المُنْكَبِتِينَ مَعَ قِصْرِ الأَلْوَاحِ وَاليَدَيْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ
الَّذِي يُولَدُ ضَاوِيًّا .

وَالْمُؤَدَّنَةُ : طَوِيلَةٌ صَغِيرَةٌ قَصِيرَةٌ العُنُقِ ،
نَحْوُ القَبْرَةِ .

[ن أ د]

دَاهِيَةٌ نَادٍ ، وَنُوُودٌ ، وَنَادِيٌّ ، قَالَ الكَمَيْثُ :

فِيآكُم دَاهِيَةٌ نَادِيٌّ

أَظَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا المُخِيلِ^(١)

نَعَتَ بِهِ الدَّاهِيَةَ ، وَقَدْ يَكُونُ بَدَلًا .

وَهِيَ النَّادِيٌّ ، عَنِ كُرَاعٍ .

وَقَدْ نَادَتْهُمْ نَادًا .

الدال والفاء والهمزة

[د ف أ]

الدَّفَاءُ ، وَالدَّفَأُ : نَقِيسُ حِدَّةِ البَزْدِ ، وَالجمعُ :

أَدْفَاءٌ ، قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عُبَيْدِ العَدَوِيِّ :

فَلَمَّا انْقَضَى صِرُّ الشِّتَاءِ وَأَنْسَتْ

(١) اللسان والصحاح والأساس ، والتاج والمقاييس ٥ / ٣٧٦ .

وإِبِلٌ مُدْفَأَةٌ، ومُدْفَأَةٌ: كَثِيرَةُ الأَوْبَارِ، تُدْفِئُهَا
أَوْبَارُهَا.

ومُدْفِئَةٌ، ومُدْفِئَةٌ: كَثِيرَةٌ يُدْفِئُ بَعْضُهَا بَعْضًا
بِأَنْفَاسِهَا. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: إِبِلٌ مُدْفَأَةٌ، مُخَفَّفَةُ الْفَاءِ:
كَثِيرَةُ الأَوْبَارِ. ومُدْفِئَةٌ، مُخَفَّفَةُ الْفَاءِ أَيْضًا: إِذَا
كَانَتْ كَثِيرَةً [يُدْفِئُ بَعْضُهَا^(١) بَعْضًا].

والدَّفِئِيَّةُ: المِيرَةُ [تَحْمَلُ فِي] ^(١) قَبْلِ
الصَّيْفِ، وَهِيَ المِيرَةُ الثَّالِثَةُ؛ لِأَنَّ أَوَّلَ المِيرِ
الرَّابِعِيَّةُ، ثُمَّ الصَّيْفِيَّةُ، ثُمَّ الدَّفِئِيَّةُ، ثُمَّ الرَّمَضِيَّةُ،
وَهِى الَّتِي تَأْتِي جِئْنَ تَحْتَرِقُ الأَرْضَ.

والدَّفِئِيُّ: المَطَرُ بَعْدَ أَنْ يَشْتَدَّ الحَرُّ، وَقَالَ
ثَعْلَبٌ: هُوَ إِذَا قَاءَتِ الأَرْضُ الكَمَاءَةَ.

والدَّفِئِيُّ: نِتَاجُ العَنَمِ آخِرَ الشِّتَاءِ، وَقِيلَ: أَيْ
وَقَتِ كَانَ.

والدَّفِئُ: مَا أَدْفَأَ مِنْ أَصْوَابِ العَنَمِ وَأَوْبَارِ
الإِبِلِ، عَنِ ثَعْلَبِ.

والدَّفِئُ: نِتَاجُ الإِبِلِ، وَأَوْبَارُهَا، وَأَلْبَانُهَا
وَالإِنْتِفَاعُ بِهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَكُمْ فِيهَا
دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ﴾ ^(٢).

وَأَدْفَأَتِ الإِبِلُ عَلَى مِائَةٍ: زَادَتْ.
وَالدَّفَأُ: الجَنَأُ كَالدَّفَا. وَرَجُلٌ أَدْفَأٌ، وَامْرَأَةٌ
دَفْءَةٌ. وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ: «فِيهِ دَفْءٌ»، كَذَا
حَكَاهُ الهَرَوِيُّ فِي «العَرَبِيِّينَ»، وَبِذَلِكَ فَسَّرَهُ.

مِنَ الصَّيْفِ أَدْفَاءَ السُّخُونَةِ فِي الأَرْضِ ^(١)
وَقَدْ دَفِئَ، وَدَفُوْ، وَدَفْفَأَ، وَادْفَأَ، وَاسْتَدْفَأَ.
وَأَدْفَأَهُ: أَلْبَسَهُ مَا يُدْفِئُهُ.

وَالدَّفَاءُ: مَا اسْتَدْفِئُ بِهِ. وَحَكَى اللُّخَيَانِيُّ أَنَّهُ
سَمِعَ أبا الدِّينَارِ يُحَدِّثُ عَنِ أَغْرَابِيَّةٍ أَنَّهُ قَالَتْ:
الصَّلَاءُ وَالدَّفَاءُ، نَصَبْتُ عَلَى الإِغْرَاءِ، أَوْ الأَمْرِ.
وَرَجُلٌ دَفْءَانٌ: مُسْتَدْفِئٌ، وَالْأَثْنَى دَفْءَى،
وَجَمْعُهُمَا: دِفْءٌ.

وَالدَّفِئِيُّ: كَالدَّفْقَانِ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ،
وَأَنْشَدَ:

يَبِيتُ أَبُو لَيْلَى دَفِئًا وَضَيْفُهُ

مِنَ القُرْبِيِّ ضِجِي مُسْتَخَفًّا خَصَائِلُهُ ^(٢)

وَمَنْزِلُ دَفِئِيَّةٍ، وَبَلَدَةٌ دَفِئِيَّةٌ، وَثَوْبٌ دَفِئِيَّةٌ،
كُلُّ ذَلِكَ عَلَى فِعْلِ: يُدْفِئُكَ بِهَوَائِهِ.

وَالدَّفَاءَةُ: الدَّرَا تَسْتَدْفِئُ بِهِ مِنَ الرِّيحِ.

وَأَرْضٌ مَدْفَأَةٌ: ذَاتُ دِفْءٍ، قَالَ سَاعِدَةُ
يَصِفُ عَزَّالًا:

يَقْرُو أَبَارِقَهُ وَيَذْنُو تَارَةً

بِمَدْفَائِي مِنْهُ بِهِنَ الحُلْبِ ^(٣)

وَأَرَى الدَّفِئِيَّ - مَقْصُورًا - لَعْنَةً. وَفِي خَبَرِ أَبِي
العَارِمِ: فِيهَا مِنَ الأَرْضِ وَالتَّقَارِ الدَّفِئِيَّةُ. كَذَا
حَكَاهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ مَقْصُورًا.

(١) التاج، وتحرف فيه إلى «... صر الشتاء وأياست»، والمثبت
كروايته في اللسان.

(٢) اللسان والتاج.

(٣) اللسان والتاج «دفا» وشرح أشعار الهذليين ١١٠١ وهو
لساعدة بن جوية، والرواية «لمدافي».

(١ - ١) الزيادة في الموضوعين من اللسان، والنص فيه عن
المصنف.

(٢) النحل ٥.

الإنسان وغيره من أنواع الحيوان الذي له قلب ،
قال يصف ناقة :

كمثل أتان الوخش أما فؤادها

فصعب وأما ظهرها فركوب^(١)

وقول أبي ذؤيب :

رأها الفؤاد فاستضل ضلاله

نيافاً من البيض الحسان العطابيل^(٢)

رأى ها هنا من رؤية القلب ، وقد بينه بقوله :

« رأها الفؤاد » والمفعول الثاني نيافاً ، وقد يكون

« نيافاً » حالاً ، كأنه لما كانت محببها تلى القلب

وتدخله صار كأن له عينيّن يراها بهما .

وقول الهذلي :

فقام في سبتيها فانتحى فرمى

وسهّمه لبنات الجوف مساس^(٣)

يعنى بنات الجوف : الأفيدة ، والجمع :

أفيدة . قال سيبويه : ولا نعلمه كسر على غير

ذلك .

وقأده يقرأه فأدا : أصاب فؤاده .

وفئد فأدا : شكا فؤاده .

مقلوبه : [د أ ف]

دأف على الأسيير : أجهز .

وموت دؤاف : وحى .

مقلوبه : [أ د ف]

الأداف : ذكر الرجل ، قال ابن الأعرابي :

أضله دؤاف ، من قولهم : ودف الشحم : إذا

سال ، فإن صح ذلك فهو من الواو .

مقلوبه : [ف أ د]

فأد الخبزة في الملة يقرأها فأدا : شواها .

والأفؤود : الموضع الذي تُفأد فيه .

وقأد اللحم في النار يقرأه فأدا ، وافتأده فيه :

شواه .

والمفأد ، والمفأد : السفود .

والفئيد : الخبز المفؤود ، واللحم

المفؤود ، قال مرساوي يخاطب خويلة خالته :

أحالتنا سرب النساء محرم

على وتشهاد الندامى مع الخمر^(١)

كذلك وأفلاذ الفئيد وما اتمت

به بين جاليتها الوئيفة م الوذر

وافتأدوا : أوقدوا ناراً .

والتفؤد : التفؤد .

والفؤاد : القلب ؛ لتفؤده وتوقده ، مذكر

لا غير ، صرح بذلك اللحياني ، يكون ذلك لنوع

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان ومادة (نيف) وفي (ك) و (ف) ضبط « فاستضل »

ضلاله » بالبناء للفاعل ، والمبتدئ من اللسان (ضلل) وشرح أشعار

الهذليين ١٤١ وفسره السكري فقال « فاستضل ضلاله » أى :

طلب منه أن يضل فضل ، كما يقال : جئ جئونه .

(٣) اللسان وشرح أشعار الهذليين ٢٢٩ و٤٤١ فى قصيدة

تنسب إلى أبي ذؤيب الهذلي ، وإلى مالك بن خالد الخناعي

الهذلي .

(١) اللسان ، وفيه : « سرب النساء » .

* يُلخَنَ مِنْ ذِي دَأَبٍ شِرْوَاطٍ ^(١) *

فَسَّرَهُ فَقَالَ: الدَّأَبُ: الشَّوْقُ الشَّدِيدُ،
وَالطَّرْدُ، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ، وَرَوَايَةٌ ^(٢) يَغْفُوبُ: « مِنْ
ذِي زَجَلٍ ».

وَالدَّأَبُ، وَالدَّأَبُ: الْعَادَةُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿مِثْلَ دَأَبِ قَوْمِ نُوحٍ﴾ ^(٣) قِيلَ: مِثْلَ عَادَةِ قَوْمِ
نُوحٍ، وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: مِثْلَ حَالِ قَوْمِ نُوحٍ.
وَبَنُو دَوَّابٍ: حَتَّى مِنْ غَنَى، قَالَ دُو الرُّمَّةِ:
بَنِي دَوَّابٍ إِنِّي وَجَدْتُ قَوَارِيسِي
أَزْمَةً غَارَاتِ الصَّبَاحِ الدَّوَالِقِ ^(٤)

مقلوبه: [ب د أ]

الْبَدْءُ: فِعْلُ الشَّيْءِ أَوَّلُ، بَدَأَ بِهِ، وَبَدَأَهُ
يَبْدُوهُ بَدْءًا، وَأَبْدَأَهُ، وَابْتَدَأَهُ.
وَيُقَالُ: لَكَ الْبَدْءُ، وَالْبَدْءَةُ، وَالْبَدْءَةُ،
وَالْبَدْيَةُ، وَالْبَدَاءَةُ، وَالْبَدَاءَةُ، وَالْبَدَاهَةُ، عَلَى
الْبَدَلِ، أَى: لَكَ أَنْ تَبْدَأَ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: كَانَ ذَلِكَ فِي بَدَائِعِنَا
وَبَدَائِعِنَا، بِالْمَدِّ وَالْقَضْرِ، وَلَا أُذْرِي: كَيْفَ
ذَلِكَ؟ وَفِي مَبْدَائِنَا، عَنْهُ أَيْضًا.

وَبَدَاءَةُ الشَّيْءِ: مَا بَدَأَ مِنْهُ، عَنْهُ أَيْضًا، وَقَدْ
أَبْدَأْنَا، وَبَدَأْنَا، كُلُّ ذَلِكَ عَنْهُ.

(١) اللسان وفي (شرط) نسبة لجساس بن قطيب في أرجوزة
طويلة.

(٢) في إصلاح المنطق ٢٤٥.

(٣) غافر ٣١.

(٤) اللسان والتاج، وديوانه ٤٠٧.

وَرَجُلٌ مَفْرُودٌ: جَبَانٌ، وَلَا فِعْلَ لَهُ، هَذَا قَوْلُ
أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ. قَالَ ابْنُ جِنِّي: لَمْ يُصَرِّفُوا مِنْهُ
فِعْلًا، وَمَفْعُولُ الصَّفَةِ إِنَّمَا يَأْتِي عَلَى الْفِعْلِ، نَحْوُ
مَضْرُوبٍ مِنْ ضَرِبَ، وَمَفْتُولٍ مِنْ قِيلَ.

مقلوبه: [أ ف د]

أَفَدَ الشَّيْءُ أَفَدًا فَهُوَ أَفَدٌ: دَنَا وَحَضَرَ.
وَالْأَفْدُ: الْمُسْتَفْعِلُ.

الذال والباء والهمزة

[د ب أ]

دَبَّأَ عَلَى الشَّيْءِ: غَطَّى.

مقلوبه: [د أ ب]

الدَّأَبُ: الْعَادَةُ وَالْمَلَازِمَةُ، دَأَبٌ يَدَأُبُ
دَأَبًا، وَدَأَبًا، وَدُؤُوبًا، وَأَدَأَبَ غَيْرَهُ، وَكُلُّ مَا
أَدَمْتَهُ فَقَدْ أَدَأَبْتَهُ.
وَأَدَأَبَهُ: أَخَوَجَّهُ إِلَى الدُّؤُوبِ، وَأَنْشَدَ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

* إِذَا تَوَافَوْا أَدَبُوا أَحَاهُمْ ^(١) *

قَالَ: أَرَادَ: «أَدَبُوا أَحَاهُمْ»، فَخَفَّفَ؛ لِأَنَّ
هَذَا الرَّاجِزَ لَمْ تَكُنْ لَعْنَتُهُ الْهَجْرَ، وَلَيْسَ ذَلِكَ
لِضَرُورَةِ شِعْرِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ هَمَزَ لَكَانَ الْجُزْءُ أَمًّا.

وَرَجُلٌ دَوَّوبٌ عَلَى الشَّيْءِ.

وقوله - أنشدته تغلبت -:

(١) اللسان والتاج.

عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا يُبَدِّئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾^(٣)،
قَالَ الرَّجَّاحُ: ما: في مَوْضِعِ نَضْبِ، أَى: أَى
شَيْءٍ يُبَدِّئُ الْبَاطِلُ؟، وَأَى شَيْءٍ يُعِيدُ؟ وَتَكُونُ مَا
نَفِيًا، وَالْبَاطِلُ هُنَا إِبْلِيسُ، أَى: مَا يَخْلُقُ إِبْلِيسُ
وَلَا يَبْعَثُ، وَاللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ هُوَ الْخَالِقُ الْبَاعِثُ.
وَفَعَلَهُ عَوْدُهُ عَلَى بَدْئِهِ، وَفِي عَوْدِهِ وَبَدْئِهِ،
وَفِي عَوْدِيَّتِهِ وَبَدْأِيَّتِهِ.

والإبتداء في العروض: اسم لكل مجزئ يعتل
في البيت بعلة لا تكون في شيء من حشو البيت،
كالخزم في الطويل والوافر والهزج والمقتارب،
فإن هذه كلها يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَجْزَائِهَا إِذَا
اعْتَلَّ ابْتِدَاءً، وَذَلِكَ لِأَنَّ «فَعُولُنَّ» تُحْدَفُ مِنْهُ الْفَاءُ
فِي الْإِبْتِدَاءِ وَلَا تُحْدَفُ الْفَاءُ مِنْ «فَعُولُنَّ» فِي
حَشْوِ الْبَيْتِ الْبَيْتَةِ، وَكَذَلِكَ أَوَّلُ «مَفَاعِلَتْنِ» وَأَوَّلُ
«مَفَاعِلَيْنِ» تُحْدَفَانِ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ، وَلَا يُسَمَّى
«مُسْتَفْعِلُنَّ» فِي الْبَسِيطِ وَمَا أَشْبَهَهُ - مِمَّا عَلَنَهُ
كَعِلَلِ أَجْزَاءِ حَشْوِهِ - ابْتِدَاءً. وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ أَنَّ
الْخَلِيلَ جَعَلَ «فَاعِلَاتْنِ» فِي أَوَّلِ الْمَدِيدِ ابْتِدَاءً،
وَلَمْ يَذَرِ الْأَخْفَشُ: لِمَ جَعَلَ «فَاعِلَاتْنِ» ابْتِدَاءً وَهِيَ
تَكُونُ «فَاعِلَاتْنِ» وَ«فَاعِلَاتُ» كَمَا تَكُونُ أَجْزَاءُ
الْحَشْوِ، وَذَهَبَ عَلَى الْأَخْفَشِ أَنَّ^(٤) [الْخَلِيلَ
جَعَلَ] «فَاعِلَاتْنِ» هُنَا لَيْسَتْ كَالْحَشْوِ؛ لِأَنَّ
أَلْفَهَا تَشْفُقُ أَبَدًا بِلا مُعَاقَبَةٍ، وَكُلُّ مَا جَازَ فِي جُزْئِهِ
الْأَوَّلِ مَا لَا يَجُوزُ فِي حَشْوِهِ، فَاسْمُهُ الْإِبْتِدَاءُ،

وَالْبَدِيئَةُ، وَالْبَدَاءَةُ، وَالْبَدَاهَةُ: أَوَّلُ مَا
يَفْجُوكُ، الْهَاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ.
وَبَدِيئٌ بِالشَّيْءِ: قَدَّمْتُهُ، أَنْصَارِيَّةٌ.
وَبَادِيٌّ الرَّأْيِ: أَوَّلُهُ وَابْتِدَاؤُهُ. وَعِنْدَ أَهْلِ
التَّحْقِيقِ مِنَ الْأَوَائِلِ: مَا أَذْرِكُ قَبْلَ إِنْعَامِ النَّظَرِ،
يَقَالُ: فَعَلَهُ فِي بَادِيِّ الرَّأْيِ.

وقال اللحياني: أنت بادئ الرأي، ومبتدأه
تريد ظلمنا. أَى: أنت في أول الرأي تريد ظلمنا.
وروى أيضا: أنت بادئ الرأي تريد ظلمنا، بغير
همز، ومعناه: أنت فيما بدأ من الرأي وظهر،
أَى: أنت في ظاهر الرأي، فإذا كان هذا فليس
من هذا الباب: (وما نراك بادئ الرأي)^(١)،
و﴿بَادِيَ الرَّأْيِ﴾^(٢).

وقالوا: افعله بدءًا، وأول بدءٍ، عن ثعلب.
وبادئ بدءٍ، وبادئ بدئٍ، وبادئ بدئٍ ولا
يُهمزُ، وهذا نادِرٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى التَّخْفِيفِ
الْقِيَاسِيُّ، وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَمَا ذَكَرْنَاهُ هَاهُنَا.
وقال اللحياني: بادئ بدئٍ فإني أحمده الله
وبادئ بدءًا، وبادئ بدءًا، وبدأ بدئٍ، وبدأ بدءًا،
وبادئ بدئٍ، وبادئ بدءًا. وأما بدءُ الرأي فإني
أحمده الله.

وبدأ في الأمر^(٣) وعاد، وأبدأ وأعاد، وقوله

(١) هود ٢٧، وقراءة الهمز لأبي عمرو وحده.

(٢) في (ف): «وبدأ في الأمر أو أعاد»، وفي (ك): «وأعاد»
والمثبت من اللسان عنه.

(٣) سبأ ٤٩.

(٤) زيادة من اللسان عنه.

وَأَمَّا سُمِّيَ مَا وَقَعَ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ائْتِدَاءً ؛
لَا يَتِيدَأُكَ بِالْإِعْلَالِ .

وَبَدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ بَدْءًا ، وَأَبْدَأَهُمْ : خَلَقَهُمْ ،
وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ اللَّهُ يَكْبِدُوا الْخَلْقَ ﴾^(١) ، وَفِيهِ :
﴿ كَيْفَ يَبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ﴾^(٢) .

وَالْبِدْيَةُ : الْمَخْلُوقُ .

وَبُئِرَ بَدِيءٌ ، كَبَدِيعٍ ، وَالْجَمْعُ بُدُوءٌ .

وَالْبِدْيَةُ : الْعَجَبُ ، يُقَالُ : أَمْرٌ بَدِيءٌ ، قَالَ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

* فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ^(٣) *

وَالْبَدْءُ : السَّيِّدُ ، وَقِيلَ : الشَّابُّ الْمُسْتَجَادُ
الرَّأْيِ ، الْمُسْتَشَارُ ، وَالْجَمْعُ : بُدُوءٌ .

وَالْبَدْءُ : الْمَفْصِلُ .

وَالْبَدْءُ : الْعَظْمُ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ .

وَالْبَدْءُ : خَيْرٌ عَظْمٍ فِي الْجُزُورِ ، وَالْجَمْعُ :

أَبْدَاءٌ . قَالَ طَرَفَةُ :

وَهُمْ أَيْسَارُ لُقْمَانَ إِذَا

أَغْلَتِ الشَّيْثُوءَةُ أَبْدَاءَ الْجُزُرِ^(٤)

وَالْبَدْءَةُ : النَّصِيبُ مِنْ أَنْصِبَاءِ الْجُزُورِ ، قَالَ

النَّجْرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

(١) يونس ٣٤ ، والروم ١١ .

(٢) العنكبوت ١٩ .

(٣) ديوانه ٦ واللسان والصحاح ، والتاج ، والنوادر ٦٦ وشرح
الفصائد العشر ص ٣٢٥ والمقاييس (٢١٣/١) وصدر البيت :

• إِنَّ تَكَّ حَالَتْ وَحَوْلَ أَهْلُهَا •

(٤) ديوانه ٦٧ والصحاح والتاج واللسان .

فَمَنْحَتْ بُدْءَاتِهَا رَقِيبًا جَانِحًا

وَالنَّارُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا^(١)

وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « فَمَنْحَتْ بُدْءَاتِهَا » ،
وَهِيَ النَّصِيبُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَرَوَى ثَعْلَبٌ : « رَقِيقًا
جَانِحًا » .

وَبُدِيءُ الرَّجُلُ بَدْءًا : جُدِرٌ ، أَوْ حُصِبٌ .
وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ : بُدِيءُ الرَّجُلُ : خَرَجَ بِهِ بُئِرٌ شَبِيهُ
الْجُدِرِيِّ ، ثُمَّ قَالَ : قَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ الْجُدِرِيُّ
بَعِيْنِهِ . وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ : خَرَجَ بِهِ ذَلِكَ .

وَبَدْءٌ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ، وَأَبْدَأَ : خَرَجَ .
وَأَبْدَأَ الرَّجُلُ : كِنَايَةٌ عَنِ النَّجْوِ ، وَالاسْمُ :
الْبَدْءُ ، مَمْدُودٌ .

وَأَبْدَأَ الصَّبِيُّ : خَرَجَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ سُقُوطِهَا .
وَالْبَدْءَةُ : هَنَّةٌ سَوْدَاءُ كَانَتْهَا كَمَّةٌ ، وَلَا يُسْتَفْعَى
بِهَا ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

مقلوبه : [أ د ب]

الْأَدَبُ : الظَّرْفُ وَحُسْنُ التَّنَاوُلِ ، أَدَبٌ أَدْبًا ،
فَهُوَ أَدِيبٌ ، مِنْ قَوْمِ أَدْبَاءَ .

وَأَدْبُهُ : عِلْمُهُ ، وَاسْتَعْمَلَهُ الرَّجَاجُ فِي اللَّهِ
تَعَالَى ، فَقَالَ : وَالْحَقُّ فِي هَذَا مَا أَدَّبَ اللَّهُ نَبِيَّهُ
ﷺ .

وَالْأَدْبَةُ ، وَالْمَأْدَبَةُ ، وَالْمَأْدَبَةُ : كُلُّ طَعَامٍ
صُنِعَ لِدَعْوَةِ أَوْ عُرْسٍ . قَالَ سَبِيئِيُّهُ : قَالُوا :
الْمَأْدَبَةُ : كَمَا قَالُوا : الْمَدْعَاةُ .

(١) التاج واللسان والمقاييس (٢١٣/١) وتقدم في (بدد) ص ٩ .

قَطُّ إِنَّمَا مَوْثُهُ عَنِ آفَةِ ، وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ - فِيمَا
رَعَمُوا . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَذِي تَنَاوِيرٍ مَّمْعُونٍ لَهُ صَبَحٌ

يَغْدُو وَأَوَابِدًا قَدْ أَفْلَيْنَ أَمْهَارًا^(١)

عَنَى بِالْأَمْهَارِ جِحَاشَهَا . وَأَفْلَيْنَ : صِرْنَ إِلَى

أَنْ كَبِرَ أَوْلَادُهُنَّ ، وَاسْتَعْنَتْ عَنِ الْأَمْهَاتِ .

وَالْأَبُودُ : كَالْأَبْدِ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَّةَ

الهُذَلِيِّ :

أَرَى الدَّهْرَ لَا يَبْقَى عَلَيَّ حَدَثَانِهِ

أَبُودٌ بِأَطْرَافِ الْمَنَاعَةِ جَلَعَدُ^(٢)

وَتَأَبَّدَتِ الدَّارُ : خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَصَارَ فِيهَا

الْوَحْشُ تَرَعَاهُ^(٣) .

وَأَتَانَ آبِدُ^(٤) : وَحَشِيَّةٌ .

وَالْأَبْدَةُ : الدَّاهِيَةُ تَبْقَى عَلَى الْأَبْدِ .

وَالْأَبْدَةُ^(٥) : الْكَلِمَةُ أَوْ الْفَعْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ .

وَالْإِبْدُ^(٦) : الْجَوَارِحُ مِنَ الْمَالِ ، وَهِيَ الْأَمَةُ

(١) التاج (مهر) واللسان وأيضا في (مهر، نور، معن، فلو)

وديوانه ٥١ .

(٢) اللسان وهو التاج (منع) ومعجم البلدان : « المناعة » وشرح

أشعار الهذليين ١١٧٠ وتحرف في اللسان (أبد) إلى « أطراف

المناعد » .

(٣) قوله : « ترعاه » هكذا في (ف) و (ك) ومثله اللسان ، وفي

الأساس « تأبَّد المنزل : سكنته الأوابد » .

(٤) هكذا بالمد في النسختين ، وفي القاموس واللسان « آبد » ،

وزاد في القاموس « إبْد كإبيل » .

(٥) في (ف) « الأْبْدَةُ » ، وفي (ك) واللسان عنه « الأْبْدَةُ » بالمد .

(٦) ضبطه في (ف) و (ك) « الأْبْد » بالمد ، والمثبت من اللسان

عنه ، ومثله في القاموس .

وَقِيلَ : الْمَادَّبَةُ مِنَ الْأَدَبِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَادَّبَةُ اللَّهِ » ، وَالْمَادَّبَةُ : الطَّعَامُ ،

فُرِقَ بَيْنَهُمَا .

وَقَدْ أَدَبَ يَأْدِبُ أَدْبًا ، وَأَدَبٌ : عَمِلَ مَادَّبَةً .

وَالْأَدْبُ : الْعَجَبُ ، قَالَ :

* حَتَّى أَتَى أَرْيِيهَا بِالْأَدْبِ^(١) *

مقلوبه : [أ ب د]

الْأَبْدُ : الدَّهْرُ ، وَالْجَمْعُ : آبَادٌ ، وَأَبُودٌ .

وَأَبْدٌ أَبِيدٌ ، كَقَوْلِهِمْ : دَهْرٌ دَهِيْرٌ .

وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدُ الْأَبِيدِ ، وَأَبَدُ الْآبَادِ ، وَأَبَدٌ

الدَّهْرِ ، وَأَبِيدُ الْأَبِيدِ ، وَأَبَدُ الْأَبْدِيَّةِ ، وَأَبَدٌ

الْآبِدِينَ ، لَيْسَتْ عَلَى النَّسَبِ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ

كَذَلِكَ لَكَانُوا خُلُقَاءَ أَنْ يَقُولُوا : الْأَبْدِيَّيْنَ ، وَلَمْ

نَسْمَعَهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ الْأَبْدِ بِالْوَاوِ وَالثُّوْنِ ،

عَلَى التَّشْبِيهِ وَالتَّعْظِيمِ ، كَمَا قَالُوا : أَرْضُونَ .

وَقَالُوا فِي الْمَثَلِ : « طَالَ الْأَبْدُ عَلَى لُبْدِ »

يُضْرَبُ ذَلِكَ لِكُلِّ مَا قَدَّمَ .

وَأَبَدَ بِالْمَكَانِ يَأْبُدُ أَبُودًا : أَقَامَ .

وَأَبَدَتِ الْوَحْشُ تَأْبُدُ وَتَأْبُدُ أَبُودًا ، وَتَأْبَدَتِ

تَوَحَّشَتْ .

وَالْأَوَابِدُ ، وَالْأَبْدُ : الْوَحْشُ ، الذَّكَرُ آبِدٌ ،

وَالْأُنثَى آبِدَةٌ ، وَقِيلَ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِبَقَائِهَا عَلَى

الْأَبْدِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَمْ يُمْثْ وَحْشِيٌّ حَتْفَ أَنْفِهِ

(١) التاج والصحاح ، واللسان وفي (شمج) نسبه إلى منظور بن

حبة ، وأنشد مشطورين قبله والجمهرة (٣/٣٦٦) .

مقلوبه: [أ د م]

الأذمة: القرابة والوسيلة، وقيل: الخلطة.
وقيل: الموافقة.

وَأَدَمَ اللَّهُ يَتَنَّهُم يَأْدِمُ أَدَمًا، وَأَدَمَ: لَأَمَ .
وَكُلُّ مُوَأَفِي: إِدَامٌ، قَالَتْ غَادِيَةُ الدُّبَيْرِيَّةُ:
* كَانُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامًا ^(١) *

قال ابن الأعرابي: وإدَام: اسم امرأة، من ذلك، وأنشد:

أَلَا ظَعَنْتَ لَطِيئَتِهَا إِدَامَ
وَكُلُّ وَصَالٍ غَانِيَةٍ زِمَامَ ^(٢)
وَأَدَمَهُ بِأَهْلِهِ أَدَمًا: خَلَطَهُ .

وَفُلَانٌ أَدَمٌ أَهْلِيهِ، وَأَدَمْتُهُمْ، أَي:
إِسْوَأْتُهُمْ، وَبِهِ يُعْرَفُونَ .

وَأَدَمْتُهُمْ يَأْدُمُهُمْ أَدَمًا: كَانَ لَهُمْ أَدَمَةٌ، عَنِ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْإِدَامُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ آدِمَةٌ، وَهُوَ
الْأَدَمُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ آدَامٌ .

وقد ائْتَدَمَ بِهِ .

وَأَدَمَ الْخُبَيْرَ يَأْدِمُهُ أَدَمًا: خَلَطَهُ بِالْأَدَمِ، وَمِنْهُ
قَوْلُ خَدِيجَةَ النَّبِيِّ ﷺ: فَوَاللَّهِ إِنَّكَ لَتَكْسِبُ
الْمَعْدُومَ، وَتُطْعِمُ الْمَأْدُومَ . وَقَوْلُ امْرَأَةٍ دُرَيْدِ
ابْنِ الصُّمَّةِ حِينَ طَلَّقَهَا: أَبَا فُلَانٍ تُطَلِّقُنِي،
فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَبْتَنُّتُكَ مَكْتُومِي، وَأَطْعَمْتُكَ مَأْدُومِي،
وَجِئْتُكَ بِأَهْلًا . إِنَّمَا عَنَّتْ بِالْمَأْدُومِ الْخُلُقَ

(١) اللسان .

وَالْفَرَسُ الْأَتْنَى وَالْأَتَانُ . وَقَالُوا: لَنْ يَبْلُغَ الْجَدُّ
التَّكِيدَ، إِلَّا ^(١) الْإِيدَ .

يَقُولُ: لَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ فَيَذْهَبَ بِنَكَدِهِ إِلَّا الْمَالُ
الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْمَالُ .

وَأَيْدٍ عَلَيْهِ أَبَدًا: غَضِبَ، كَعَبِدَ .

وَأَيْدَةٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

فَمَا أَيْدَةٌ مِنْ أَرْضٍ فَأَسْكُنْهَا

وَإِنْ تَجَاوَزَ فِيهَا الْمَاءَ وَالشَّجَرَ ^(٢)

وَمَا يَبْدُ: مَوْضِعٌ . وَعِنْدِي أَنَّهُ مَا يَبْدُ عَلَى مِثَالِ

فَاعِلٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ^(٣)، وَتَقَدَّمَ شَاهِدُهُ مِنْ شِعْرِ أَبِي
ذُو نَيْبٍ .

الدال والميم والهمزة

[د أ م]

دَامَ الْحَائِطُ عَلَيْهِ دَأْمًا: دَفَعَهُ .

وَتَدَأَمْتُ عَلَيْهِ الْأُمُورُ، وَتَدَأَمْتُهُ - الْأَخِيرَةُ
مُعَدَّةٌ بغيرِ حَرْفٍ -: تَرَاكَبْتُ عَلَيْهِ، وَتَكَسَّرَ
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

وَتَدَأَمَةُ الْمَاءُ: عَمَرُهُ .

وَالدَّأْمُ: مَا غَطَّاكَ مِنْ شَيْءٍ .

وَجِيئْتُ مِيدَامًا: يَزْكَبُ كُلُّ شَيْءٍ .

(١) في اللسان :

• لَنْ يَبْلُغَ الْجَدُّ التَّكِيدَ .

• إِلَّا بِجَدِّ ذِي الْإِيدِ .

• فِي كُلِّ مَا عَامَ تَلْدُ .

(٢) اللسان والتاج والجمهرة (٣/ ٢٠١) .

(٣) انظره في ص ٧٣ من هذا الجزء .

الحَسَنَ .

وَأَدَمَ الْقَوْمَ : أَدَمَ لَهُمْ خَيْرُهُمْ ، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ
فِي صِفَةِ كِلَابِ الصَّيْدِ :

* فَهَي تَبَارِي كُلَّ سَارٍ سَهْوَقِ *

* لَا يُؤْدِمُ الْقَوْمَ إِذَا لَمْ يُعْبَتِي ^(١) *

وقولهم : سَمْنُهُمْ فِي أَدِيمِهِمْ . يَعْنِي طَعَامُهُمْ
الْمَأْدُومَ ، أَيْ : خَيْرُهُمْ رَاجِعٌ فِيهِمْ .

وَالْأَدِيمُ : الْجِلْدُ مَا كَانَ ، وَقِيلَ : الْأَحْمَرُ .
وقيل : هُوَ الْمَدْبُوعُ . وَقِيلَ : هُوَ بَعْدَ الْأَفْيَقِ ،
وَذَلِكَ إِذَا تَمَّ وَاحْمَرَّ . وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلْحَرْبِ ،
فَقَالَ - أَنْشَدَهُ بَعْضُهُمْ لِلْحَارِثِ بْنِ وَغَلَةَ - :

وَإِيَّاكَ وَالْحَرْبَ الَّتِي لَا أَدِيمُهَا

صَحِيحٌ وَقَدْ تُعْدَى الصَّحَاحُ عَلَى الشَّقْمِ ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ : لَا أَدِيمُ أَهْلِهَا ، وَأَرَادَ عَلَى ذَاتِ
الشَّقْمِ ، وَالْجَمْعُ : آدِمَةٌ وَأُدْمٌ بِضَمَّتَيْنِ ، عَنِ
اللُّخَيَانِيِّ . وَعِنْدِي أَنَّ مَنْ قَالَ : رُسُلٌ . فَسَكَرَ
قَالَ : أُدْمٌ ، هَذَا مُطَرِّدٌ .

وَالْأَدْمُ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ سَبْيُوئِهِ ، وَالْآدَامُ :

جَمْعُ أَدِيمٍ ، كَسَبِيمٍ وَأَيْتَامٍ ، وَإِنْ كَانَ هَذَا فِي الصِّفَةِ
أَكْثَرَ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَدَمٍ ، أَنْشَدَ
تَغَلَبٌ :

* إِذَا جَعَلْتُ الدَّلْوُ فِي حِطَامِهَا ^(١) *

* حَمْرَاءَ مِنْ مَكَّةَ أَوْ أَحْرَامِهَا *

* أَوْ بَعْضِ مَا يُبَاعُ مِنْ آدَامِهَا *

وَالْأَدْمَةُ : بَاطِنُ الْجِلْدِ الَّذِي يَلِي اللَّحْمَ ،
وَقِيلَ : ظَاهِرُهُ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ ، وَبَاطِنُهُ الْبَشْرَةُ ،
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَدْمُ جَمْعًا لِهَذَا ، بَلْ هُوَ
الْقِيَاسُ ، إِلَّا أَنَّ سَبْيُوئِهِ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْجَمْعِ ، وَنَظَرَهُ
بِأَفْيَقِي وَأَفْيَقِي .

وهو الأديم أيضا .

وَأَدَمَ الْأَدِيمَ : أَظْهَرَ أَدَمَتَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* فِي صَلْبِ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدَمِ ^(٢) *

وَرَجُلٌ مُؤَدَمٌ مُبَشَّرٌ : حَادِقٌ مُجَرَّبٌ ، قَدْ
جَمَعَ لَيْنَ الْأَدْمَةِ ، وَخُشُونَةَ الْبَشْرَةِ . وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : مَعْنَاهُ : كَرِيمُ الْجِلْدِ غَلِيظُهُ جَيِّدُهُ .
وَأَمْرَأَةٌ مُؤَدَمَةٌ مُبَشَّرَةٌ : إِذَا حَسُنَ مَنَظَرُهَا ،
وَصَحَّ مَخْبِرُهَا ، وَقَدْ يُقَالُ : رَجُلٌ مُبَشَّرٌ مُؤَدَمٌ ،
وَأَمْرَأَةٌ مُبَشَّرَةٌ مُؤَدَمَةٌ . فَيَقْدُمُونَ الْمُبَشَّرَ عَلَى
الْمُؤَدَمِ ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ ، أَعْنَى تَقْدِيمِ الْمُؤَدَمِ
عَلَى الْمُبَشَّرِ .

وقيل : الأدمَةُ : مَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ .

وَأَدْمَةُ الْأَرْضِ : بَاطِنُهَا ، وَأَدِيمُهَا : وَجْهُهَا .

(١) اللسان وفيه « .. من مكة أو حرامها » .

(٢) اللسان ، وهو والتاج ، والصحاح « صلب » والمقاييس (٣) /

(٣٠١) وإصلاح المنطق ٤٦ و ٩٨ والديوان ٢٩٣ (شرح

الأصمعي) .

(١) اللسان ، وأيضاً في (سوق) وبينهما مشطوران هما :

• أَبَدُ يَسِّنُ الْأَدْمَيْنِ أَنْسَرِقِ .

• مُؤَجِدِ الْمَثْرِ بِتَلِّ مُطَرِّقِ .

(٢) اللسان وضبطه « تُعْدَى الصَّحَاحُ » .

وَأَدِيمُ اللَّيْلِ : ظُلْمَتُهُ ، عن ابن الأَعْرَابِيِّ ،
وَأَنْشَدَ :

* قَدْ أَعْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي حَرِيمِهِ *

* وَالصَّبِيحُ قَدْ نَشَمَ فِي أَدِيمِهِ ^(١) *

وَأَدِيمُ النَّهَارِ : بِيَاضُهُ ، حَكَى ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :
مَا رَأَيْتُهُ فِي أَدِيمِ نَهَارٍ ، وَلَا سَوَادٍ لَيْلٍ ، وَقِيلَ : أَدِيمُ
النَّهَارِ : عَامَّتُهُ . وَحَكَى اللُّخَيَانِيُّ : جِئْتُكَ أَدِيمَ
الضُّحَى ، أَى : فِي أَوَّلِهِ ، كَمَا تَقُولُ : جِئْتُكَ شَدَّ
الضُّحَى ، كَأَنَّهُ يُرِيدُ اِرْتِفَاعَ الضُّحَى .

وَأَدِيمُ السَّمَاءِ : مَا ظَهَرَ مِنْهَا .

وَقُلَانٌ بَرَىءُ الأَدِيمِ مِمَّا يُلَطِّخُ بِهِ .

وَالأَذْمَةُ فِي الإِبِلِ : لَوْنٌ مُشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ

بِيَاضًا ، وَقِيلَ : هُوَ البِيَاضُ الوَاضِحُ ، وَهِيَ فِي
الطُّبَاءِ : لَوْنٌ مُشْرَبٌ بِيَاضًا ، وَفِي الإِنْسَانِ :
السُّمْرَةُ . قَالَ أَبُو حَيِّفَةَ : الأَذْمَةُ : البِيَاضُ ، وَقَدْ
أَدِمَ وَأَدَمَ فَهُوَ أَدَمٌ ، وَالجَمْعُ : أَدَمٌ ، كَسَّرُوهُ عَلَى

فُعَلٍ ، كَمَا كَسَّرُوا فَعُولًا عَلَى فُعَلٍ ، نَحْوَ صُبُورٍ
وَصُبْرٍ ؛ لِأَنَّ أَفْعَلَ مِنَ الثَّلَاثَةِ ، وَفِيهِ زِيَادَةٌ ، كَمَا أَنَّ
فَعُولًا فِيهِ زِيَادَةٌ ، وَعِدَّةُ حُرُوفِهِ كِعِدَّةِ حُرُوفِ
فَعُولٍ ، إِلاَّ أَنَّهُمْ لَا يُتَقَلَّبُونَ العَيْنَ فِي جَمْعِ أَفْعَلَ ،
إِلاَّ أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ ، وَقَدْ قَالُوا فِي جَمْعِهِ أَدْمَانٌ ،
وَالأُنثَى أَدْمَاءُ ، وَجَمْعُهَا أَدَمٌ ، وَلَا تُجْمَعُ عَلَى

فُعْلَانٍ ، وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

* وَالجِيدُ مِنْ أَدْمَانَةٍ عَثُودٍ ^(١) *

عِيبٌ عَلَيْهِ ، فِقِيلٌ : إِذَا يُقَالُ : هِيَ أَدْمَاءُ .

وَالأَدْمَانُ : جَمْعٌ ، كَأَحْمَرَ وَحُمْرَانَ ، وَأَنْتَ
لَا تَقُولُ : حُمْرَانَةٌ وَلَا صُفْرَانَةٌ . وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ
يَقُولُ : بُنِيَ مِنْ هَذَا الأَصْلِ فُعْلَانَةٌ كَحُصَانَةٍ .

وَالعَرَبُ تَقُولُ : قُرَيْشُ الإِبِلِ أَدْمُهَا وَصُهْبُهَا .
يَذْهَبُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى تَفْضِيلِهَا عَلَى سَائِرِ الإِبِلِ ،
وَقَدْ أَوْضَحُوا ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ : خَيْرُ الإِبِلِ صُهْبُهَا
وَحُمْرُهَا . فَجَعَلُوهَا خَيْرَ أَنْوَاعِ الإِبِلِ ، كَمَا أَنَّ
قُرَيْشًا خَيْرُ النَّاسِ .

وَالأَذْمُ مِنَ الطُّبَاءِ : طِبَاءٌ بِيَضٌ تَغْلُوها جُدَدٌ
فِيهَا عُبْرَةٌ .

وَأَدَمٌ : أَبُو البَشَرِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
اِخْتَلَفُوا فِي اسْتِثْقَائِهِ اسْمِهِ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ : سُمِّيَ
أَدَمَ ؛ لِأَنَّهُ خُلِقَ مِنْ أَدَمَةِ الأَرْضِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
لأَدَمَةِ جَعَلَهَا اللَّهُ فِيهِ . وَقَوْلُهُ :

سَادُوا المُلُوكَ وَأَصْبَحُوا فِي أَدَمِ

بَلَّغُوا بِهَا عَرَّ الوُجُوهِ فُحُولًا ^(٢)

جَعَلَ أَدَمَ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ ؛ لِأَنَّهُ قَالَ : « بَلَّغُوا
بِهَا » . فَانْتَبَهَ وَجَمَعَ وَصَرَفَ أَدَمَ ضَرْوَرَةً ، وَقَوْلُهُ :

* النَّاسُ أَحْيَافٌ وَسَتَى فِي الشَّيْمِ *

(١) اللسان وديوانه ١٥٦ وروايته :

« ... والكشح من أدمانية ... »

(٢) اللسان .

(١) اللسان ، وأيضاً في « نشم » في خمسة مشاطير ، وبين هذين
مشطور هو :

• مُعَشِكِرًا فِي العُرِّ مِنْ نُجُومِهِ •

* وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ بَيْتُ الْأَدَمِ ^(١) *

قيل : أَرَادَ آدَمَ . وقيل : أَرَادَ الْأَرْضَ . قَالَ الْأَخْفَشُ : لَوْ جَعَلْتَ فِي الشَّعْرِ « آدَمَ » مَعَ « هَاشِمٍ » لَجَازَ . قَالَ ابْنُ جِنِّي : وَهَذَا هُوَ الْوَجْهُ الْقَوِيُّ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحَقِّقُ أَحَدٌ هَمْزَةَ آدَمَ ، وَلَوْ كَانَ تَحْقِيقُهَا حَسَنًا لَكَانَ التَّحْقِيقُ حَقِيقًا بِأَنْ يُسْمَعَ فِيهَا ، وَإِذَا كَانَ بَدَلًا الْبَتَّةَ وَجَبَ أَنْ يُجْرَى عَلَى مَا أُجْرَتْهُ عَلَيْهِ الْعَرَبُ مِنْ مُرَاعَاةِ لَفْظِهِ ، وَتَنْزِيلِ هَذِهِ الْهَمْزَةِ الْأَخِيرَةِ مَنزِلَةَ الْأَلِفِ الرَّائِدَةِ الَّتِي لَا حَظَّ فِيهَا لِلْهَمْزِ ، نَحْوُ : عَلِيمٍ وَصَابِرٍ ، أَلَا تَرَاهُمْ لَمَّا كَسَرُوا قَالُوا : آدَمُ وَأَوَادِمُ ، كَسَالِمٍ وَسَوَالِمٍ .

وَالْأَدَمَانُ فِي النَّحْلِ : كَالدَّمَانِ : وَهُوَ الْعَفْنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَقِيلَ : الْأَدَمَانُ : عَفْنَ وَسَوَادٌ فِي قَلْبِ النَّحْلَةِ ، وَهُوَ وَدِيَّةٌ ، عَنِ كُرَاعٍ ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ فِي الْقَلْبِ : إِنَّهُ الْوَدِيُّ إِلَّا هُوَ .

وَالْأَدَمَانُ : شَجَرَةٌ ، حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْهَا إِلَّا مِنْ شَيْبِلِ بْنِ عَزْرَةَ .

وَالْإِيدَامَةُ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ مِنْ غَيْرِ حِجَارَةٍ .

وَأُدَمَى ، وَالْأُدَمَى : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : الْأُدَمَى :

أَرْضٌ بظَهْرِ الِيَمَامَةِ .

وَأَدَامُ : بَلْدَةٌ . قَالَ صَخْرُ الْعَيْ :

لَقَدْ أَجْرَى لِمَضْرَعِهِ تَلِيدٌ

وَسَاقَتْهُ الْمَنِيَّةُ مِنْ آدَامَا ^(١)

وَأُدَيْمَةُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْتَةَ :

كَأَنَّ بَنِي عَمْرٍو يُرَادُ بِدَارِهِمْ

بِنَعْمَانَ رَاعٍ فِي أُدَيْمَةَ مُعْزِبٌ ^(٢)

يَقُولُ : كَأَنَّهُمْ مِنْ امْتِنَاعِهِمْ عَلَيَّ مِنْ أَرَادَهُمْ

فِي جَبَلٍ وَإِنْ كَانُوا فِي السَّهْلِ .

مَقْلُوبُهُ : [م أ د]

مَادَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ يَمَادُ مَادًا : اهْتَزَّ وَتَرَوَّى ،

وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ ، وَقِيلَ : تَنَعَّمَ وَلَانَ . وَقَدْ أَمَادَهُ الرَّيُّ .

وَعُضُنُ مَادٌ ، وَيَمُودُ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَالْأُنْثَى مَادَةٌ وَيَمُودَةٌ .

وقيل : الْمَادُ : اللَّيْنُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْمَادُ : التَّرُّ قَبْلَ أَنْ يَنْبُحَ ، شَأْمِيَّةٌ .

وقوله - أَنشده ابن الأعرابي - :

* وَمَا كَيْدُ تَمَادِهِ مِنْ بَحْرِهِ ^(٣) *

فَسَّرَهُ فَقَالَ : تَمَادُهُ : تَأَخُّذُهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

وَيَمُودُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) اللسان ومعجم البلدان (أدام) وشرح أشعار الهذليين ٢٨٧ .

(٢) اللسان ومعجم ما استعجم (أديم) ونسبه لمالك بن خالد والبيت في قصيدة في شرح أشعار الهذليين ٥٥٩ ملحقة بشعر حذيفة بن أنس ، وذكر محقق الشرح أنها تنسب إلى حذيفة وإلى ساعدة بن جوية ، وبعضها ينسب إلى غيرهما ، وانظر تخريجها فيه .

(٣) اللسان والتاج وأيضاً في (مكد) وبعده فيهما :

* يَضْفَرُ وَيَبْدِي تَارَةً عَنْ قَفْرِهِ *

(١) اللسان ومعجم البلدان (خيف) وتفسير القرطبي (١)

(٢٨١) وروايته : « ... وَجَعُ الْأَدَمِ » .

كَأَنَّ سَجِيلَهُ فِي كُلِّ فَجْرِ

عَلَى أَحْسَاءٍ يَمْؤُودٍ دُعَاءٍ^(١)

وَيَمْؤُودٌ : بَيْزٌ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

عَدَوْنَ لَهَا صُعْرَ الْخُدُودِ كَمَا عَدَتْ

عَلَى مَاءِ يَمْؤُودِ الدَّلَاءِ النَّوَاهِرِ^(٢)

جَعَلَهُ اسْمًا لِلْبَيْزِ فَلَمْ يَضْرِبْهُ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ

يُرِيدَ الْمَوْضِعَ وَتَرَكَ صَرْفَهُ ؛ لِأَنَّهُ عَنَى بِهِ الْبُقْعَةَ ، أَوْ

السَّبَكَةَ ، أَعْنَى بِالسَّبَكَةِ الْآبَارَ الْمُفْتَرِبَةَ بَعْضُهَا مِنْ

بَعْضٍ .

مقلوبه : [أم د]

الأمْدُ : الغَايَةُ .

وَأَمْدٌ عَلَيْهِ : غَضِبَ .

وَأَمْدٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

بِأَمْدٍ مَرَّةً وَبِرَأْسِ عَيْنٍ

وَأَخِيَانَا بِمَيِّفَارِقِينَا^(٣)

ذَهَبَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ الْبُقْعَةِ فَلَمْ يَضْرِبْ ، وَقَدْ

تَقَدَّمَ .

وَالْإِمْدَانُ : الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، عَنْ

(١) اللسان ، والتاج وشرح ديوانه ٧٠ .

(٢) اللسان ، والتاج ، والصحاح ، وفيه « ... رُكِبِي التَّوَاكِرِ » وَفِي

ديوانه ١٧٦ روايته :

فَطَلَّتْ بَيْنُؤُودٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا

إِلَى الشَّمْسِ - هَلْ تَذُنُو - رُكِبِي تَوَاكِرُ

(٣) اللسان والتاج ، وفي معجم البلدان (أمد) أنشد لعمر بن

مالك الزهري :

وَلَيْسَلْنَا بِأَمْدٍ لَمْ نَتْنَمَهَا

كَلَيْلَتِنَا بِمَيِّفَارِقِينَا

كُرَاعٍ ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

الدال والثاء والياء

[د ي ث]

وَدَيْتَ الْأَمْرَ : لَيْعَنَهُ .

وَدَيْتَ الطَّرِيقَ : وَطَأَهُ .

وَدَيْتَ الْبَعِيرَ : ذَلَّلَهُ بَعْضَ الذَّلِّ .

وَدَيْتَ الْجِلْدَ فِي الدَّبَاغِ ، وَالرُّمْحَ فِي

الثَّقَافِ ، كَذَلِكَ .

وَدَيْتَ الْمَطَارِقُ الشَّيْءَ : لَيْعَنْتُهُ .

وَدَيْتَهُ الدَّهْرُ : حَنَكَهُ وَذَلَّلَهُ .

وَدَيْتَ الرَّجُلَ : ذَلَّلَهُ وَلَيْعَنَهُ .

وَالدَّيْوُثُ : الَّذِي يُدْخِلُ الرَّجَالَ عَلَى حُرْمَتِهِ

بِحَيْثُ يَرَاهُمْ ، كَأَنَّهُ لَيِّنَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ . وَقَالَ

ثَعْلَبٌ : هُوَ الَّذِي تُؤْتِي أَهْلُهُ وَهُوَ يَعْلَمُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ

ذَلِكَ ، أَنْتَ ثَعْلَبُ الْأَهْلِ عَلَى مَعْنَى الْمَرْأَةِ .

وَالدَّيْتَانُ : الْكَابُوسُ يَجْتُمِعُ عَلَى الْإِنْسَانِ ،

أَرَاهَا دَخِيلَةً .

وَالأَدْيِثُونَ : مَوْضِعٌ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ

الْبَاهِلِيُّ :

بِحَيْثُ هَرَاقٍ فِي نَعْمَانَ حَرَجٍ

دَوَافِعُ فِي بَرَاقِ الأَدْيِثِينَا^(١)

مقلوبه : [ث د ي]

الثَّدْيُ : مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ أَثْدَى ، وَثُدَيْيٌّ [عَلَى

(١) التاج « دأث » وهو واللسان « ديث » ومعجم البلدان « أبرق

دأث » .

الدال والراء والياء

[درى]

دَرَى الشَّيْءَ دَرِيًا ، وَدَرِيًا عَنِ اللَّخْيَانِيِّ ،
وَدَرِيَّةٌ ، وَدَرِيَانًا وَدَرِيَانًا وَدَرِيَاةٌ : عَلِمَهُ ، قَالَ
سَيِّبَوِيهِ : الدَّرِيَّةُ كالدَّرِيَّةِ ، لَا يُذْهَبُ بِهِ إِلَى المَرَّةِ
الوَاحِدَةِ ، وَلَكِنَّهُ عَلَى مَعْنَى الحَالِ .

وَأَدْرَاهُ بِهِ : أَعْلَمَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَلَا
أَدْرَاكُمْ بِهِ ﴾ ^(١) ، فَأَمَّا مِنْ قَرَأَهُ : (أَدْرَأَكُمْ
بِهِ) ^(٢) - مَهْمُوزًا - فَلَخِّنْ .

قَالَ سَيِّبَوِيهِ : وَقَالُوا : لَا أَدْرِ ، فَحَذَفُوا الياءَ
لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ لَهُ ، وَنظِيرُهُ مَا حَكَاهُ اللَّخْيَانِيُّ
عَنِ الْكِسَائِيِّ : أَقْبَلَ يَضْرِبُهُ لَا يَأُلُّ ، مضمومة اللامِ
بِلا واوٍ .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا تَدْرِي : مَا دَرِيَّتُهَا ؟
أى : مَا تَعْلَمُ مَا عَلِمَهَا .

وَدَرَى الصَّيْدَ دَرِيًا ، وَأَدْرَاهُ ، وَتَدْرَاهُ :
حَتَلَهُ ، قَالَ :

فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي الطُّبَاءَ فَإِنِّي
أُدْسُ لَهَا تَحْتَ الثُّرَابِ الدَّوَاهِيَا ^(٣)

(١) يونس ١٦ .

(٢) هكذا فى النسخين ، ومثلها فى اللسان ، والذى فى
المختص ٣٠٩/١ ونسبه إلى ابن عباس والحسن وابن سيرين (ولا
أدراؤكم به) قال ابن جنى : « وهذه قراءة قديمة التناكر لها
والتعجب منها ، ولعمري إنها فى بادئ أمرها على ذلك ، غير أن
لها وجها وإن كانت فيه صنعة وإطالة » . ثم ذكر توجيهها فيه
فانظره ، وانظر أيضا القرطبي (٨ / ٣٢٠) .

(٣) اللسان والصحاح ومجالس ثعلب ١٧٠ وفى هامشه أن =

فُعُولٍ ، وَثِدِيٌّ أَيْضًا ، بِكسر التاء لما بعدها من
الكسر ^(١)] ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

وَأَضْبَحَتِ النُّسَاءُ مُسَلِّبَاتٍ

لَهُنَّ الوَيْلُ يَمْذُذَنَّ الثُّدِيَنَا ^(٢)

فإنَّهُ كالعَلَطِ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ الثُّدِيَا ،

فَأَبْدَلَ النونَ مِنَ الياءِ ؛ لِلقَافِيَةِ .

وَدُو الثُّدِيَّةِ : رَجُلٌ ، أَدْخَلُوا الهاءَ فى الثُّدِيَّةِ

هاهنا وهو تَصْغِيرُ ثُدِي ، وَالثُّدِيُّ : مُذَكَّرٌ ؛ لِأَنَّهَا
كَأَنَّهَا بِقِيَّةٌ ثُدِيٌّ قَدْ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ فَقَلَّلَهَا ، كَمَا
يُقَالُ : لِحِيْمَةٌ وَشُحِيْمَةٌ ، فَأَنَّهَا عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ عَنِ بَعْضِهِمْ : إِنَّمَا هُوَ دُو الثُّدِيَّةِ ، وَلَا
أَرَى الأَصْلَ إِلاَّ هَذَا .

وَامْرَأَةٌ ثُدِيَاءٌ : عَظِيْمَةٌ الثُّدِيَيْنِ ، وَهِيَ فَعْلَاءٌ لَا

أَفْعَلٌ لَهَا ؛ لِأَنَّ هَذَا لَا يَكُونُ فى الرِّجَالِ .

وَثُدِيَّتِ الأَرْضُ : كَسَدِيَّتِ ، حَكَاهَا يَعْقُوبُ ،

وَزَعَمَ أَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ سَبِيْنِ سَدِيَّتِ ، وَهَذَا لَيْسَ

بِمَعْرُوفٍ . قَالَ : ثُمَّ قَلَّبُوا ، فَقَالُوا : تَبَدَّتْ ^(٣)

مَهْمُوزًا مِنَ الثُّادِ ، وَهُوَ الثَّرَى ، وَهَذَا مِنْهُ سَهْوٌ

وَإِخْتِلَاطٌ ، وَإِنْ كَانَ إِنَّمَا حَكَاهُ عَنِ الْجَزْمِيِّ ، وَأَبُو

عُمَرَ يَجِلُّ عَنِ هَذَا الذى حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْهُ ، إِلاَّ

أَنْ يَعْنى بِالْجَزْمِيِّ غَيْرَهُ .

(١) زيادة من اللسان هنا عن المحكم .

(٢) اللسان .

(٣) فى اللسان عن المصنف « فقالوا تبدت » هكذا بتقديم الدال
على الهمزة .

وقال:

* كَيْسَفَ تَرَانِي أَدْرِي وَأَدْرِي *

* غِرَاتِ جُمَلٍ وَتَدْرِي غِرِي ^(١) *

والدَّرِيَّةُ: التَّاقَةُ أَوْ الْبَقْرَةُ يُسْتَتَرُ بِهَا مِنْ

الصَّيْدِ، فَيُخْتَلُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ مَهْمُوزَةٌ؛

لَأَنَّهَا تُدْرَأُ إِلَيْهِ، أَيْ: تُدْفَعُ، فَإِذَا كَانَ هَذَا فَلَيْسَ

مِنْ هَذَا الْبَابِ. وَقَدْ أُدْرِيَتْ دَرِيَّةٌ، وَتَدْرِيْتُ.

والدَّرِيَّةُ: الْوَحْشُ مِنَ الصَّيْدِ خَاصَّةً.

وَأَدْرَوْا مَكَانًا: اعْتَمَدُوهُ بِالْغَارَةِ وَالْعَزْوِ.

وَدَارِيْتُ الرَّجُلَ: لَا يَنْتَهِي وَرَقَّتْ بِهِ.

وَالْمِدْرِي، وَالْمِدْرَاءُ، وَالْمَدْرِيَّةُ: الْقَوْنُ،

وَالجَمْعُ: مِدَارٍ، وَمَدَارِي، الْأَلْفُ بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ.

وَدَرِي ^(٢) رَأْسُهُ بِالْمِدْرِي: مَشَطَهُ.

مقلوبه: [د ي ر]

الدَّيْرُ: خَانَ النَّصَارَى، وَالْجَمْعُ أَدْيَارٌ،

وَصَاحِبُهُ دَيَارٌ، وَدَيْرَانِي نَسَبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ،

وَأَمَّا قُلْنَا: إِنَّهُ مِنَ الْيَاءِ - وَإِنْ كَانَ «دور» أَكْثَرَ

وَأَوْسَعٌ - لِأَنَّ الْيَاءَ قَدْ تَصَرَّفَتْ فِي جَمْعِهِ، وَفِي

بِنَاءِ فَعَالٍ مِنْهُ، وَلَمْ تُقَلَّ: إِنَّهَا مُعَاقِبَةٌ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَوْ

كَانَ لَكَانَ حَرِيًّا أَنْ يُسْمَعَ فِي وَجْهِهِ مِنْ وُجُوهِ

نَصَارِيْفِهِ.

= القالى أنشده فى الأمالى (٢/١٩٠)، ونسبه البكرى إلى

عبد الله بن محمد بن عباد الخولانى .

(١) اللسان والصحاح (ردى) والأساس برواية: «أما ترانى...» .

(٢) فى اللسان عنه «ودرى» من غير تشديد الراء .

مقلوبه: [ر د ي]

الرَّدَى: الْهَلَاكُ، رَدَى رَدَى، فَهُوَ رَدٍ .

وَأَزْدَاهُ اللَّهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنْ كِدْتَ

لَتَرْدِينَ﴾ ^(١)، وَفِيهِ: ﴿وَاتَّبَعَ هَوْنَهُ فَتَرَدَّى﴾ ^(٢) .

وَرَدَى فِي الْهَوَّةِ رَدَى، وَتَرَدَّى: تَهَوَّرَ .

وَأَزْدَاهُ اللَّهُ، وَرَدَّاهُ فَتَرَدَّى: قَلْبُهُ فَاثْقَلَبَ .

وَالرُّدَاءُ: مِنَ الْمَلَاحِفِ، وَقَوْلُ طَرْفَةَ:

وَوَجْهٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِدَاءَهَا

عَلَيْهِ نَقِي السُّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ ^(٣)

فَإِنَّهُ جَعَلَ لِلشَّمْسِ رِدَاءً وَهُوَ جَوْهَرٌ؛ لِأَنَّهُ أَتْلَعُ

مِنَ الثَّوْرِ الَّذِي هُوَ الْعَرَضُ، وَالْجَمْعُ: أَرْدِيَّةٌ، وَهُوَ

الرُّدَاءَةُ، كَقَوْلِهِمْ: الْإِرْزَاؤُ وَالْإِرْزَاةُ. وَقَدْ تَرَدَّى

بِهِ، وَارْتَدَّى ^(٤) .

وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الرُّدِيَّةِ، أَيْ: الْارْتِدَاءِ .

وَرَجُلٌ غَمْرُ الرُّدَاءِ: وَاسِعُ الْمَعْرُوفِ، وَإِنْ

كَانَ رِدَاؤُهُ صَغِيرًا، قَالَ كُثَيْبٌ:

غَمْرُ الرُّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا

غَلِقَتْ لَضَحْكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ ^(٥)

وَعَيْشُ غَمْرُ الرُّدَاءِ: وَاسِعٌ خَصِيْبٌ .

(١) الصافات ٥٦ .

(٢) طه ١٦ .

(٣) اللسان (ردى) وديوان طرفه ٢١ (ط بيروت) وشرح

القصائد العشر للتبريزى ٦٢ .

(٤) زاد فى اللسان - فى سياق قول المصنف - : «... وارتدّى،

بمعنى: أى لابس الرداء» .

(٥) ديوانه ٢٨٨ واللسان، وهو والتاج والصحاح والعباب

(غمر) والمقاييس (٤/٣٩٤) .

وابْتُكَّ . فعلى هذا يَكُونُ الرِّدَاءُ : كُلُّ مَازَانَ وَمَا
شَانَ .

والمَرَادِي : الأَزْدِيَّةُ^(١) ، قَالَ :

* لَا يَزْتَدِي مَرَادِي الحَرِيرِ^(٢) *

* وَلَا يُرَى بِسُدَّةِ الأَمِيرِ *

* إِلَّا لِحَلْبِ الشَّاةِ وَالبَعِيرِ *

قَالَ ثَعْلَبٌ : لَا وَاحِدَ لَهَا .

وقوله^(٣) : من سَرَّهُ النِّسَاءُ وَلَا نِسَاءً ، فليُبَاكِرِ
العَدَاءَ ، وليُكْرِ العِشَاءَ ، وليُخَفِّفِ الرِّدَاءَ ، وليُجِدِّ
الجِدَاءَ ، وليُثِقِلْ غِشِيَانَ النِّسَاءِ . والرِّدَاءُ هُنَا :
الدَّيْنُ . قَالَ ثَعْلَبٌ : أَرَادَ لَوْ زَادَ شَيْءٌ فِي العَافِيَةِ
لَزَادَ هَذَا ، وَلَا يَكُونُ .

وَرَدَّتْ الحَيْلُ رَدِّيَا ، وَرَدِّيَانَا : رَجَمَتْ
الأَرْضُ بِخَوَافِرِهَا فِي سَبْرِهَا وَعَدْوِهَا ، وَأَزْدَاهَا
هُوَ ، وَقِيلَ : الرِّدِّيَانُ : التَّقْرِيبُ ، وَقِيلَ : الرِّدِّيَانُ :
عَدُوُّ الحِمَارِ بَيْنَ آرِيِهِ وَمَتَمَعِكِهِ .

وَرَدَّى الثَّرَابُ : حَجَلَ .

والجَوَارِي يُرَدِّينَ رَدِّيَا : إِذَا رَفَعْنَ رِجْلًا
وَمَشِيْنَ عَلَى أُخْرَى يَلْعَبْنَ .

وَرَدَيْتُ الشَّيْءَ بِالحَجَرِ : كَسَرْتُهُ .

والمِرْدَاةُ : الصَّخْرَةُ تَزْدِي بِهَا . وَفِي المَثَلِ :

وَالرِّدَاءُ : السَّيْفُ ، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالرِّدَائِ
مِنَ المَلَابِسِ ، قَالَ مُتَمِّمٌ :

لَقَدْ كَفَّرَ المِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ

فَتَى غَيْرِ مِبْطَانِ العَشِيَّةِ أَرْوَعًا^(٤)

وَكَانَ المِنْهَالُ قَتَلَ أَخَاهُ مَالِكًا ، وَكَانَ
الرَّجُلُ إِذَا قَتَلَ رَجُلًا مَشْهُورًا وَضَعَ سَيْفَهُ عَلَيْهِ
ليُغْرِفَ قَاتِلَهُ .

وَقَدْ تَرَدَّى بِهِ ، وَازْتَدَى ، وَأَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

إِذَا كَشَفَ اليَوْمُ العِمَاسُ عَنْ اسْتِيهِ

فَلَا يَزْتَدِي مِثْلِي وَلَا يَتَعَمَّمُ^(٥)

كَتَى بِالْأَزْدِيَّةِ عَنِ تَقْلِيدِ السَّيْفِ ، وَبِالتَّعَمُّمِ :

عَنِ حَمْلِ البَيْضَةِ أَوْ المِغْفَرِ . قَالَ ثَعْلَبٌ :
مَعْنَاهُمَا : أَلْبَسُ ثِيَابَ الحَزْبِ وَلَا أَتَجَمَّلُ .

وَالرِّدَاءُ : القَوْسُ ، عَنِ الفَارِسِيِّ .

وَالرِّدَاءُ : العَقْلُ .

وَالرِّدَاءُ : الجَهْلُ ، كِلَاهُمَا عَنِ ابْنِ

الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

رَفَعْتُ رِدَاءَ الجَهْلِ عَنِّي وَلَمْ يَكُنْ

يُقَصِّرُ عَنِّي قَبْلَ ذَاكَ رِدَاءً^(٦)

وَقَالَ مَرَّةً : الرِّدَاءُ : كُلُّ مَا زَيَّنَكَ حَتَّى دَارَكَ^(٧)

(١) اللسان : (ردى) والمفضليات ٢٦٥ وفيهما « العنبيات »
وانظر شرحه فقد فسرته بما يخالف المذكور هنا .

(٢) اللسان وأيضاً فى (عمس، عمم) ومجالس ثعلب ٢٥٤
برواية « إذا حَسَرَ ... » .

(٣) اللسان : « ردى » .

(٤) فى (ف) و (ك) : « حتى دارك وأبيك » وما أثبتناه من
اللسان ، وفيه النص .

(١) زاد اللسان فى سياقه : « واحده مِرْدَاة » .

(٢) اللسان : « ردى » وفيه « بشدة » تحريف صوابه ما هنا .

(٣) فى اللسان : « وقال ثعلب : وقول حكيم العرب » ، وفى

(نساء) « فقيه العرب » .

كُلُّ صَبٍّ عِنْدَهُ مِرْدَاةٌ . وَهِيَ الصَّخْرَةُ الَّتِي يَهْتَدَى بِهَا إِلَى جُحْرِهِ .

والمَرَادِي : القَوَائِمُ مِنَ الإِبِلِ وَالْفَيْلَةِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .

والمَرَادِي : المَرَامِي .

وَفَلَانٌ مِرْدَى خُصُومَةٍ ، وَ [مِرْدَى] حَزَبٌ : صَبُورٌ عَلَيْهِمَا .

وَرَادَى الرَّجُلُ : دَارَاهُ وَرَاوَدَهُ ، قَالَ طَفَيْلٌ :

يُرَادَى عَلَى فَأْسِ اللُّجَامِ كَأَمَّا

ثُرَادَى بِهِ مَرْقَاةٌ جَذَعٌ مُشَدَّبٌ^(١)

وَرَدَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَأَزْدَيْتُ : زِدْتُ .

وَأَزْدَى عَلَى الخَمْسِينَ ، وَالثَّمَانِينَ : زَادَ .

وَرَدَّتْ عَنِّي ، وَأَزْدَتْ : زَادَتْ ، عَنِ الفَرَاءِ .

وَأَمَّا قَوْلُ كَثِيرٍ :

لَهُ عَهْدٌ وَدٌّ لَمْ يُكْدَرْ يَزِيئُهُ

رَدَى قَوْلٌ مَعْرُوفٌ حَدِيثٌ وَمُزْمِنٌ^(٢)

فَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : رَدَى : زِيَادَةٌ . وَأَرَاهُ بَنَى

مِنْهُ مَصْدَرًا عَلَى فَعِيلٍ كَالصَّحْكِ وَالْحَبْقِ ، أَوْ

اسْمًا عَلَى فَعِيلٍ ، فَوَضَعَهُ مَوْضِعَ المَصْدَرِ .

وَأَمَّا قَضِينَا عَلَى مَا لَمْ تَطْهَرْ فِيهِ الْبَاءُ مِنْ هَذَا

البَابِ بِالْبَاءِ ؛ لِأَنَّهَا لَامٌ ، مَعَ وُجُودِ « رَدَى »

ظَاهِرَةً ، وَعَدَمِ « رَدَى » .

مقلوبه : [ر د ي]

الرَّيْدُ : الحَيْدُ فِي الجَبَلِ ، كَالْحَائِطِ ، قَالَ

أَبُو ذُوَيْبٍ - وَقِيلَ : صَخْرُ العَمَى - يَصِفُ عَقَابًا :

فَمَرَّتْ عَلَى رَيْدٍ فَأَعْنَتَتْ بَعْضُهَا

فَحَرَّتْ عَلَى الرَّجُلَيْنِ أَحْيَبَ خَائِبٍ^(١)

وَالجَمْعُ : أَرْيَادٌ ، قَالَ صَخْرُ العَمَى :

بِنَا إِذَا اطَّرَدَتْ شَهْرًا أَرَمْتُهَا

وَوَارَزْتُ مِنْ دُرَى فَوَدٍ بِأَرْيَادٍ^(٢)

وَالجَمْعُ الكَثِيرُ : رَيْوَدٌ .

وَرِيحٌ رَيْدَةٌ ، وَرَادَةٌ ، وَرَيْدَانَةٌ : لَيْتَةُ الهُبُوبِ ،

قَالَ :

وَهَبَّتْ لَهُ رِيحُ الجَنُوبِ وَأَنْشَرَتْ

لَهُ رَيْدَةً يُحْيِي المَيَاءَ نَسِيمُهَا^(٣)

وَقِيلَ : رِيحٌ رَيْدَةٌ : كَثِيرَةٌ الهُبُوبِ .

وَالتَّرْيِيدُ فِي الحَرْثِ^(٤) : رَفْعُ الأَعْضَادِ

بِالمَجْنَبِ .

الدال واللام والياء

[د ي ل]

الدَّيْلُ : حَيٌّ فِي عَيْدِ القَيْسِ .

وَبَنُو الدَّيْلِ : مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ

مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ .

(١) التاج واللسان، وشرح أشعار الهذليين ٢٥١ من قصيدة

لصخر العنق يرثى أخاه، وقيل: إنها لأخي صخر العنق. وقد نسبت لأبي ذؤيب، ومن يروها لأخي صخر العنق أكثر.

(٢) اللسان، والتاج، ونسبها إلى صخر العنق أيضا، وهو في شرح أشعار الهذليين ٩٤٢ من قصيدة لأبي صخر الهذلي.

(٣) اللسان (ريد) برواية « يحيى الممات... » وهو أوجد.

(٤) في اللسان « في الحرب » تحريف.

(١) الصحاح واللسان، ومادة (فأس).

(٢) اللسان « ردى » والتهديب (١٤/١٧٠) وديوانه ٢٥٠.

الدال والنون والياء

[د ي ن]

الدَّيْنُ : مَعْرُوفٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ غَيْرُ حَاضِرٍ : دَيْنٌ ، وَالْجَمْعُ :
أَدْيِنٌ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَدُيُونٌ ، قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عُثَيْدٍ
يَصِفُ النَّحْلَ :

تَضَمَّنُ حَاجَاتِ الْعِيَالِ وَضَيْفِهِمْ

(١) وَمَهْمَا تَضَمَّنَ مِنْ دُيُونِهِمْ تَقْضَى

يَعْنَى بِالْأَدْيُونِ : مَا يُنَالُ مِنْ جَنَاهَا ، وَإِنْ لَمْ
يَكُنْ ذَلِكَ دَيْنًا عَلَى النَّحْلِ ، كَقَوْلِ الْأَنْصَارِيِّ :
أَدْيِنٌ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكُمْ بِمَعْرَمٍ

(٢) وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ

وَدِنْتُ الرَّجُلَ ، وَأَدْنَتْهُ : أَعْطَيْتُهُ الدَّيْنَ إِلَى

أَجَلٍ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَدَانٌ وَأَنْبَأَهُ الْأَوْلُونَ

(٣) بِأَنَّ الْمُدَانَ مَلِيٌّ وَفِي

الْأَوْلُونَ : النَّاسُ وَالْمَشْيِخَةُ .

وَقِيلَ : دِنْتُهُ : أَقْرَضْتُهُ .

وَأَدْنَتْهُ : اسْتَقْرَضْتُهُ مِنْهُ .

وَدَانٌ هُوَ : أَخَذَ الدَّيْنَ .

وَرَجُلٌ دَائِنٌ ، وَمَدْيِنٌ ، وَمَدْيُونٌ ، الْأَخِيرَةُ

تَمِيمِيَّةٌ .

وَمُدَانٌ : عَلَيْهِ الدَّيْنُ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ

دَيْنٌ كَثِيرٌ .

وَأَدَانٌ ، وَاسْتَدَانٌ ، وَأَدَانٌ : أَخَذَ بَدْيَيْنَ ،

وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ^(١) : فَأَدَانٌ مُعْرِضًا .

وَاسْتَدَانَهُ : طَلَبَ مِنْهُ الدَّيْنَ .

وَاسْتَدَانَهُ : اسْتَقْرَضَ مِنْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ يَكُ يَاجِنَاخَ عَلَيَّ دَيْنٌ

(٢) فَعِمْرَانُ بْنُ مُوسَى يَسْتَدِينُ

وَدِنْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ الدَّيْنَ .

وَتَدَايِنَ الْقَوْمَ ، وَأَدَايِنُوا : أَخَذُوا بِالْأَدْيَانِ ،

وَالاسْمُ : الدَّيْنَةُ .

وَأَدَانٌ فَلَانَ النَّاسَ : أَعْطَاهُمُ الدَّيْنَ

وَأَقْرَضَهُمْ ، وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَ أَبِي ذُوَيْبٍ :

أَدَانٌ وَأَنْبَأَهُ الْأَوْلُونَ

بِأَنَّ الْمُدَانَ مَلِيٌّ وَفِي

وَرَجُلٌ مَدْيَانٌ : يُقْرَضُ النَّاسَ ، وَكَذَلِكَ

الْأُنثَى بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَجَمَعُهُمَا جَمِيعًا مَدَايِينٌ .

وَدَايِنْتُ فَلَانًا : إِذَا أَقْرَضْتَهُ وَأَقْرَضَكَ ، قَالَ

الشَّاعِرُ :

* دَايِنْتُ أَرْوَى وَالْأَدْيُونُ تُقْضَى^(٣) *

(١) اللسان، وفيه : « عمر رضي الله عنه » ، وانظر الحديث بتمامه

في الفائق (٢/ ١٨٤) .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان وهو لرؤية في ديوانه ٧٩ وبعده :

• فَطَلْتُ بَعْضًا وَأُدْتُ بَعْضًا •

وانظر المقاييس (٢/ ٣٢٠) .

(١) اللسان .

(٢) اللسان وهو والتاج والصحاح (قرح) ، وسمى الشاعر « سويد بن الصامت الأنصاري » .

(٣) اللسان والصحاح (دين) والجمهرة (٢/ ٣٠٥) ، وشرح

أشعار الهذليين ٩٩ .

وقالَ: زَمَاهُ اللَّهُ بِدِينِهِ: أى بالمَوْتِ؛ لِأَنَّهُ دِينَ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ.

والدِّينُ: الجزاء. وَدِئْتُهُ يَفْعَلُهُ دَيْنًا وَدِينًا: جَزَيْتُهُ، وَقِيلَ: الدِّينُ: المَصْدَرُ، والدِّينُ: الاسمُ، قالَ:

دِينَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ نِعْمٍ
بَسَقَامٍ لَيْسَ كَالشُّقْمِ^(١)

وَدَايِنَتُهُ مُدَايِنَتُهُ وَدِيَانَتَا: كَذَلِكَ أَيْضًا.

وَيَوْمُ الدِّينِ: يَوْمُ الجَزَاءِ.

والدِّيَانُ: اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَفِي المَثَلِ: كَمَا تَدِينُ تُدَانُ. أى: كَمَا تُجَازِي تُجَازَى، وَقِيلَ: كَمَا تَفْعَلُ يُفْعَلُ بِكَ.

والدِّينُ: الحِسَابُ.

والدِّينُ: الطَّاعَةُ. وَقَدْ دِئْتُهُ، وَدِئْتُ لَهُ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ:

وَأَيَّامًا لَنَا غُرًّا طَوَالًا

عَصَيْنَا المَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا^(٢)

والدِّينُ: الإِسْلَامُ، وَقَدْ دِئْتُ بِهِ، وَفِي

حَدِيثِ عَلِيٍّ: «مَحَبَّةُ العُلَمَاءِ دِينٌ يُدَانُ بِهِ».

والدِّينُ: العَادَةُ، وَقَدْ رَوَى:

* دِينَ هَذَا الْقَلْبِ مِنْ نِعْمٍ *

يريد: يادِينَتُهُ، أى عَادَتُهُ، وَالجَمْعُ أَدْيَانٌ. والدِّينَةُ: كالدِّينِ، قَالَ أَبُو ذُوئِبٍ^(١):

أَلَا يَا عَنَاءَ الْقَلْبِ مِنْ أُمِّ عَامِرٍ

وَدِينَتُهُ مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يُجَاوِرُ^(٢)

وَدِينٌ: عَوْدٌ، وَقِيلَ: لَا فِعْلٌ لَهُ.

وَدِئْتُ الرَّجُلَ: خَدَمْتُهُ، وَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِ.

والدِّينُ: الذُّلُّ.

والمَدِينُ: العَبْدُ.

والمَدِينَةُ: الأُمَّةُ، قَالَ الأَخْطَلُ:

رَبَّتْ وَرَبَّتَا فِي حَجْرِهَا ابْنُ مَدِينَتِهِ

يَظْلُ عَلَى مَسْحَاتِهِ يَتَرَ كُلُّ^(٣)

وقالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: معنَاهُ: عالمٌ بِهَا.

وقوله تَعَالَى: ﴿أَيُّنَا لَمَدِينُونَ﴾^(٤)، أى:

تَمَلُّوْكُمْ.

وَدِئْتُهُ أَدِينُهُ دِينًا: سُئِنْتُهُ.

وَدِئْتُهُ القَوْمَ: وَلِيْتُهُ سِيَّاسَتَهُمْ، قَالَ الحُطَيْبِيُّ:

لَقَدْ دِئِنْتُ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى

تَرَكَتَهُمْ أَذَقُّ مِنَ الطَّحِينِ^(٥)

(١) كذا نَسَبَهُ إِلَى أَبِي ذُوئِبٍ، وَتَبِعَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ، وَهُوَ فِي

شَرْحِ أشْعَارِ الهذليين ٦٩٤ مِنْ قَصِيدَةٍ لِأَبِي شَهَابِ المَازِنِيِّ.

(٢) اللِّسَانُ وَشَرْحِ أشْعَارِ الهذليين ٦٩٤ وَفَسَّرَهُ السُّكْرِيُّ بِقَوْلِهِ:

«دِئِنْتُهُ: الدِّينُ: الطَّاعَةُ، كَأَنَّهُ أَرَادَ انْقِيَادَهُ وَذُلَّهُ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:

دِينَتُهُ: عَادَتُهُ».

(٣) دِيوانه ٢٦٣ وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ (رَكَل) وَالجمهرة

(٤) ٣٠١/٢) وَيُروى: «... وَرَبَّتَا فِي كَرَمِهَا...».

(٥) الصَّافَاتُ ٥٣.

(٥) دِيوانه ٢٧٨ بِرِوَايَةِ «لَقَدْ سُؤْسِتِ أَمْرٌ...» وَاللِّسَانُ

وَالصَّحاحُ وَالأسَاسُ (دِين).

(١) اللِّسَانُ.

(٢) الصَّحاحُ وَفِيهِ:

* وَأَيَّامًا لَنَا وَلِهِمْ طَوَالًا *

وَفِي اللِّسَانِ... غُرًّا طَوَالًا... وَفِي شَرْحِ القِصَائِدِ العِشْرِ لِلتَّبْرِيذِيِّ

٢٢٦ «وَأَيَّامٌ... بِجَرِّ أَيَّامٍ وَمَا تَبِعَهُ، وَأَشَارَ إِلَى رِوَايَةِ الرِّفْعِ، وَلَمْ

يَذْكَرْ رِوَايَةَ النُّصَبِ.

تَدُوْرُ حَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ^(١)

مقلوبه : [ن د ي]

النَّدَى : البَلَلُ .

وَالنَّدَى : مَا يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ ، وَالْجَمْعُ : أَنْدَاءٌ
وَأَنْدِيَّةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مَحْكَانَ :
فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أَنْدِيَّةٍ

لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلْمَائِهَا الطُّنْبَا^(٢)

فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ تَكْسِيرٌ نَادِرٌ ، وَقِيلَ : جَمَعَ
نَدَى عَلَى أَنْدَاءٍ ، وَأَنْدَاءٌ عَلَى نِدَاءٍ ، وَنِدَاءٌ عَلَى
أَنْدِيَّةٍ ، كِرْدَاءٍ وَأَزْدِيَّةٍ ، وَقِيلَ : لَا يُرِيدُ بِهِ أَفْعَلَةٌ نَحْوِ
أَحْمِرَةٍ وَأَفْفِرَةٍ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكَافَّةُ ، وَلَكِنْ
يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ أَفْعَلَةٌ بَضْمِ الْعَيْنِ تَأْنِيثِ أَفْعَلٍ ،
وَجَمَعَ فَعَلًا عَلَى أَفْعَلٍ ، كَمَا قَالُوا : أَجْبَلٌ وَأَزْمُنٌ
وَأَرْشُنٌ . وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ^(٣) فَذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ
جَمْعُ نَدَى ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ فِي مَجَالِسِهِمْ
لِقَرَى الْأَصْيَافِ .

وَقَدْ نَدَيْتَ لَيْلَتُنَا نَدَى ، فَهِيَ نَدِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ
الْأَرْضُ .

وَأَنْدَاهَا الْمَطَرُ ، قَالَ :

* أَنْدَاهُ يَوْمٌ مَا طِرَ فَطَلًا^(٤) *

(١) اللسان : وأورد أبو تمام في الحماسة (١١٠ شرح المرزوقى)

القصيدية التي منها هذا البيت منسوبة إلى عبد الملك بن عبد الرحيم
الحارثي ، وقال : « ويقال : إنها للسموأل بن عدياء » .

(٢) الصحاح واللسان والمخصص (١٥٠ / ١٠٩ و ٢٠٢) .

(٣) محمد بن يزيد هو البرد ، إمام العربية وشيخ نحاة البصرة .

(٤) اللسان وفي هامشه كتب مصححه : « ضبط في بعض نسخ
المحكم بضم الطاء » .

وَالدِّيَانُ : السَّائِسُ ، قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ

الْعَدْوَانِي :

لَا إِبْنَ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ

يَوْمًا وَلَا أَنْتَ دَيَانِي فَتَحْزُونِي^(١)

وَالدَّيْنُ : الْحَالُ . قَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ :
سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ شَيْءٍ فَقَالَ : لَوْ لَقَيْتَنِي عَلَى دِينِ
غَيْرِ هَذِهِ لَأَخْبَرْتُكَ .

وَدَيِّنَ الرَّجُلَ فِي الْقَضَاءِ ، وَفِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ
اللَّهِ : صَدَقَهُ .

وَالدَّيْنُ : الدَّاءُ ، عَنِ اللُّخَيَانِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سَلَمِي وَقَدْ دِينًا^(٢) *

وَالدِّيَانُ بْنُ قَطَنِ الْحَارِثِيُّ : مِنْ شُرَفَائِهِمْ .

فَأَمَّا قَوْلُ مُشَهَّرِ بْنِ عَمْرِو الصُّبَيْيِّ :

هَذَا إِذَا ظَالِمِ الدِّيَانِ مُتَّكِمًا

عَلَى أَسِيرَتِهِ يَسْقَى الْكَوَاثِيْنَا^(٣)

فَأَنَّهُ سَبَّهَ ظَالِمًا هَذَا بِالدِّيَانِ بْنِ قَطَنِ بْنِ زِيَادِ
الْحَارِثِيِّ ، وَهُوَ عَبْدُ الْمَدَانِ ، فِي نَحْوَتِهِ ، وَلَيْسَ
ظَالِمٌ هُوَ الدِّيَانُ بَعِيْنِهِ .

وَبَنُو الدِّيَانِ : بَطْنٌ ، أَرَاهُ نُسِبُوا إِلَى هَذَا ، قَالَ

السَّمَوَالُ بْنُ عَادِيَاءَ - أَوْ غَيْرُهُ - :

فَإِنَّ بَنِي الدِّيَانِ قُطِبَ لِقَرْوِهِمْ

(١) الصحاح واللسان ومادة (فضل) و (خزا) وإصلاح المنطق

٣٧٣ وتهذيب اللغة (١٤ / ١٨٥) . وقصيدته في المفضليات
(مف : ٣١ : ٤) .

(٢) اللسان والمقاييس (٢ / ٣١٩) .

(٣) اللسان .

وَنَدَّتِ الْإِبِلُ إِلَى أَغْرَاقِ كَرِيمِيَّةَ : نَزَعَتْ .
وَنَوَادَى الْإِبِلِ : شَوَارِدَهَا .
وَنَوَادَى النَّوَى : مَا تَطَايَرَ مِنْهَا تَحْتَ
الْمِرْضَاحَةِ .

وَالنَّدَاءُ ، وَالنَّدَاءُ : الصَّوْتُ . وَقَدْ نَادَاهُ ،
وَنَادَى بِهِ .

وقوله عز وجل ﴿ وَيَقَوْمٍ إِتِيَّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ
يَوْمَ النَّادِ ﴾ ^(١) ، قال الزجاج: معنى « يوم النّاد » :
يَوْمَ يُنَادِي أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ : ﴿ أَنْ
قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا ﴾ ^(٢) ، ويُنادى أصحاب
النّار أصحاب الجنّة : ﴿ أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ
أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ ﴾ ^(٣) ، قال : وقيل : يَوْمَ
النّادى : يَوْمَ يُنَادَى كُلُّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ ^(٤) .
وقرئ : (يَوْمَ النَّادِ) بتشديد الدال ، من قولهم :
نَدَّ البعيرُ : إِذَا هَرَبَ عَلَى وَجْهِهِ ، أَى : يَوْمَ يَفِرُّ
بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَوْمَ يَفِرُّ
الْمُرَّةُ مِنَ أَخِيهِ ﴾ ^(٥) وَأَمِيرِهِ وَأَبِيهِ ^(٥) .

وَالنَّدَى : بُعْدُ الصَّوْتِ .

وَرَجُلٌ نَدَى الصَّوْتِ : بَعِيدُهُ .

وَالْمُضْدَرُّ النَّدْوَةُ ، قَالَ سَيِّبِيُّهُ : هُوَ مِنْ بَابِ
الْفُتُوَّةِ ، فَدَلَّ بِهَذَا عَلَى أَنَّ هَذَا كُلَّهُ عِنْدَهُ يَاءٌ ، كَمَا
أَنَّ وَاوَ الْفُتُوَّةِ يَاءٌ . وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : أَمَا قَوْلُهُمْ : فِى
فُلَانٍ تَكْرُمٌ وَنَدَى . فَالْإِمَالَةُ فِيهِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ لَامَ
النَّدْوَةِ يَاءٌ ، وَقَوْلُهُمْ : النَّدَاؤَةُ . الْوَاوُ فِيهِ بَدَلٌ مِنْ
يَاءٍ ، وَأَصْلُهُ نَدَايَةٌ ؛ لِمَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْإِمَالَةِ فِى
النَّدَى ، وَلَكِنَّ الْوَاوَ قُبِلَتْ يَاءً ؛ لِضَرْبِ مِنَ التَّوَشُّعِ .
وَعُوْدُ مُنَدَى ، وَنَدَى : فُتِقَ بِالنَّدَى أَوْ مَاءِ
الْوَرْدِ ، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

إِلَى مَلِكٍ لَهُ كَرَمٌ وَحَيْرٌ

يُصْبِحُ بِالْيَلْنَجُوجِ النَّدَى ^(١)

وَالنَّدَى : السَّخَاءُ وَالكَرَمُ .

وَتَنَدَى عَلَيْهِمْ ، وَنَدَى : تَسَخَّى .

وَأَنَدَى عَلَيْنَا نَدَى كَثِيرًا ، كَذَلِكَ .

وَأَنَدَى عَلَيْهِ : أَفْضَلَ .

وَرَجُلٌ نَدَى الْكَفِّ ، قَالَ :

يَايَسُ الْجَنْبَيْنِ مِنْ غَيْرِ بُؤْسِ

وَنَدَى الْكَفَّيْنِ سَهْمٌ مُدِلٌ ^(٢)

وَحَكَى كُرَاعَ : نَدَى الْيَدِ ، وَأَبَاهُ غَيْرُهُ .

وَالنَّدَى : الثَّرَى .

وَالْمُنْدِيَّةُ : الْكَلِمَةُ يُعْرَقُ لَهَا الْجَبِينُ .

وَفُلَانٌ لَا يُنْدَى الْوَتْرَ ، بِإِسْكَانِ النُّونِ ، وَلَا

يُنْدَى الْوَتْرَ ، أَى : لَا يُحْسِنُ شَيْئًا ، عَجْزًا عَنِ

الْعَمَلِ ، وَعِيًّا عَنِ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) غافر ٣٢ .

(٢) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ ﴾
الأعراف ٤٤ .

(٣) معنى قوله تعالى : ﴿ وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ ﴾
الأعراف ٥٠ .

(٤) يشير إلى قوله : ﴿ يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِسْمِهِمْ ﴾ الإسراء
٧١ .

(٥) عبس ٣٤ و ٣٥ .

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

وَنَادَى بِسِرِّهِ : أَظْهَرَهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَأَنْشَدَ :

عَرَاءَ بَلْهَاءَ لَا يَشْقَى الضَّجِيعُ بِهَا

وَلَا تُنَادِي بِمَا تُوشِي وَتَسْتَمِعُ^(١)

وَبِهِ يُفَسِّرُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا

ذِكْرِي الشُّذَا وَالْمَنْدَلِيَّ الْمُطَبِّرِ^(٢)

أَي : أَظْهَرَهُ وَذَلَّ عَلَيْهِ .

وَنَادَى لَكَ الطَّرِيقُ ، وَنَادَاكَ : ظَهَرَ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ :

* كَالكَرَمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ^(٣) *

فَأَمَّا أَرَادَ صَاحُ ، يُقَالُ : صَاحَ النَّبْتُ : إِذَا بَلَغَ
وَالْتَفَّ ، فَاسْتَقْبَحَ الطَّيُّ فِي «مَسْتَفْعَلِن» فَوَضَعَ
«نَادَى» مَوْضِعَ «صَاحَ» لِيَكْمَلَ بِهِ الْجُزْءُ ، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : نَادَى النَّبْتُ ، وَصَاحَ سِوَاهُ ، مَعْرُوفٌ
مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَنَادَى الشَّيْءُ : رَأَاهُ وَعَلِمَهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

أَيْضًا .

وَمَا نَدَيْتَنِي مِنْهُ شَيْءٌ ، أَي : مَا نَالَنِي .

وَمَا نَدَيْتُ مِنْهُ شَيْئًا ، أَي : مَا أَصَبْتُ وَلَا

عَلِمْتُ . وَقِيلَ : مَا أَتَيْتُ وَلَا قَارَبْتُ .

وَلَا يَتَدَاكَ مِنِّي شَيْءٌ تَكْرَهُهُ ، أَي : لَا

يُصِيبُكَ ، عَنِ ابْنِ كَيْسَانَ .

وَالنَّادِيَّاتُ مِنَ النَّخْلِ : الْبَعِيدَاتُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالنَّدَى : ضَرْبٌ مِنَ الدُّخَانِ .

وَالنَّدَاتَانِ مِنَ الْفَرَسِ : الْغَرُّ الَّذِي يَلِي بَاطِنَ

الْفَائِلِ ، الْوَاحِدَةُ نَدَاةٌ .

وَالنَّدَى^(١) : الْمَدَى ، زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ نُونَهُ

بَدَلٌ مِنَ الْجِيمِ ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ .

وَأَمَّا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرْ يَاؤُهُ مِنْ هَذَا

الْبَابِ بِالْيَاءِ ؛ لَكُونِهَا لَامًا .

الدال والفاء والياء

[د ي ف]

دِيَاْفٌ : مَوْضِعٌ فِي الْبَحْرِ ، وَقِيلَ : قَوِيَّةٌ

بِالشَّمِّ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ [يَهْجُو عَمْرُو^(٢) بْنَ

عَفْرَاءَ] .

وَلَكِنْ دِيَاْفِيٌّ أَبُوهُ وَأُثْمُهُ

بِحُورَانَ يَعْرِضُونَ السَّلِيْطَ أَقَارِبُهُ^(٣)

مقلوبه : [ف د ي]

فَدَيْتُهُ فِدَى ، وَفِدَاءٌ ، وَافْتَدَيْتُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَوْ كَانَ مَيِّتٌ يُفْتَدَى لَفَدَيْتُهُ

بِمَا لَمْ تَكُنْ عَنْهُ التُّفُوسُ تَطِيْبُ^(٤)

وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْفِدْيَةِ .

(١) لفظه في اللسان «النَّدَى : العائِةُ ، مِثْلُ الْمَدَى» .

(٢) زيادة من اللسان (د و ف) .

(٣) الصحاح واللسان : (د و ف) و (سلط) وديوانه ٥٠ .

(٤) اللسان .

(١) اللسان ، وأيضاً في (وشى) .

(٢) اللسان ، وأيضاً في (طير) و (ندل) وتقدم للمصنف في

(ندل) ص ٥١ .

(٣) اللسان ، ونسبه في (صبح) إلى رؤبة ، وليس في ديوانه .

إِذَا جَمَعَ قَيْسٍ حَسِيَّةَ الْمَوْتِ فَيَدُوا^(١)
وَالْفَيَادَةُ: الذى يُلْفُ ما يَقْدِرُ عليه فَيَأْكُلُهُ،
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* ليس بمُلْتَاثٍ ولا عَمَيْثِلٍ^(٢) *

* وليسَ بِالْفَيَادَةِ الْمُقْصَمِلِ *

وَالْفَيَادُ: ذَكَرَ الْبُيُوتِ.

وَفَادَ الْمَالُ نَفْسَهُ يَفِيدُ فَيْدًا: ثَبَتَ لَصَاحِبِهِ، أَوْ
ثَبَتَ لَهُ، وَالِاسْمُ مِنْهُ: الْفَائِدَةُ.

وَأَفَدْتُ الْمَالَ: أَعْطَيْتُهُ لغيري.

وَأَفَدْتُهُ، وَتَفِيدْتُهُ: اسْتَفَدْتُهُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ
الهِجْرِيِّ.

وَأَفَادَهُ اللَّهُ إِيَّاهُ.

وَفَادَ الرَّجُلُ يَفِيدُ فَيْدًا: مَاتَ.

وَفَادَتِ الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَ فَيْدًا: ذَكَرْتُهُ فِي الْمَاءِ
لِيَذُوبَ، قَالَ كُنَيْزٌ:

يُنَاشِرُونَ فَارَ الْمِسْكِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ

وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَفِيدٌ^(٣)

وَالْفَيْدُ: وَرَقُ الرَّعْفَرَانِ.

وَالْفَيْدُ: الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ.
وَفَيْدٌ: مَاءٌ، [وقيل:]^(٤) مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ،

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَن كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ
بِهِ أَدَى مِنْ رَأْسِهِ فِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ
سُكٍّ﴾^(١)، إِنَّمَا أَرَادَ: فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا، أَوْ
بِهِ أَدَى مِنْ رَأْسِهِ، فَحَلَقَ، فَعَلَيْهِ فِدْيَةٌ، فَحَدَفَ
الْجُمْلَةَ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ.

وَأَفْدَاهُ الْأَسِيرَ: قَبِلَ مِنْهُ فِدْيَتَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لِلرَّيْثِيِّ - حِينَ أُسِرَ عُثْمَانُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ، وَالْحَكَمُ بْنُ كَيْسَانَ -: «لَا تُفْدِيكُمُوهُمَا
حَتَّى تَقْدَمَ صَاحِبَانَا». يَعْنِي: سَعَدَ بْنَ أَبِي
وَقَاصٍ، وَعُثْبَةَ بْنَ عَزْرَانَ.

وَالْفَدَاءُ: جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالشَّمْرِ
وَنَحْوِهِ.

وَالْفَدَاءُ: الْكُدْسُ مِنَ الْبُرِّ، وَقِيلَ: هُوَ
مِسْطَحُ الْبُرِّ^(٢)، بَلُغَةَ عَبْدِ الْقَيْسِ.

وَفَدَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ: حَجْمُهُ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بَأَنَّ الْفَدَاءَ مِنَ الْبَاءِ؛ لَوْجُودِ «ف
د ي» وَعَدَمِ «ف د و».

مقلوبه: [ف ي د]

فَادَ فَيْدًا، وَتَفِيدَ: تَبَخَّرَ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ
يَحْدَرُ شَيْئًا فَيَعْدِلُ عَنْهُ جَائِزًا.

وَالْفَيَادُ: الْمُتَبَخَّرُ.

وَفَيْدٌ مِنْ قَوْزِهِ: هَرَبٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَنشَدَ:
نُبَاشِرُ أَطْرَافِ الْقَنَا بَصْدُورِنَا

(١) البقرة ١٩٦.

(٢) فى اللسان «مسطح البصر».

(١) اللسان والتاج.

(٢) الرجز لأبى النجم وهو فى اللسان والصحاح والتاج، وأيضاً
فى (عمتل) و (قصل) وانظر المقاييس (٤/٣٧١ و ٤٦٤)
والأرجوزة فى الطرائف الأدبية ٦٣.

(٣) ديوانه ١٩٥ فى كل مهجع، والصحاح واللسان والتاج
(فيد) وفى اللسان والتاج (فود) برواية «... مَفُودٌ».

(٤) زيادة من اللسان، والنص فيه عن المصنف.

قال زُهَيْرٌ :

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا : إِنَّ مَشْرَبَكُمْ

مَاءٌ بِشَرْقِيٍّ سَلَمَى ، فَيَنْدُ أَوْزَكَكَ^(١)

وقال لبيد :

مُرْوِيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَزَتْ

أَرْضَ الْحِجَازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا^(٢)

الذال والباء والياء

[د ب ي]

الدَّبِيّ : أَصْغَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْجَرَادِ وَالتَّمَلِّ ،

وقيل : هو بعد السَّوِو ، واحِدُهُ دَبَاةٌ ، قال :

* كَأَنَّ حَقْوَقَ قُرْطِهَا المَعْقُوبُ *

* عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ^(٣) *

وَأَرْضٌ مُدْبِيَّةٌ : كَثِيرَةُ الدَّبَا^(٤) .

وَمُدْبِيَّةٌ ، وَمُدْبُوَّةٌ : أَكَلَ الدَّبِيّ نَبْتَهَا .

وَأَدْبِي العَرَفَجُ : خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّبِيّ ، وَجِيئِيذٌ

يَضْلُحُ أَنْ يُؤَكَلَ .

وجاء بَدْبِي دُبِيّ ، وَبَدْبِي دُبِيَّانَ ، وَدَبِيّ

دُبِيَّانِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِ الكَثْرَةِ

وَالْحَخِيرِ وَالْمَالِ .

وَدَبِيّ : مَوْضِعٌ لَيْسَ بِالذَّهْنَاءِ تَأْلَفُهُ الْجَرَادُ ،

فَتَبْيِضُ فِيهِ .

وَالدَّبِيّ : مَوْضِعٌ .

وَدَبِيّ : سُوقٌ مِنْ أَشْوَاقِ العَرَبِ .

وَدُبِيَّةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَأَمَّا فَضِينَا عَلَى هَذَا كُلِّهِ بِالْيَاءِ ؛ لَكُونِهَا^(١)

لَأَمَّا ، فَأَمَّا مَدْبُوَّةٌ فَتَنُوعٌ مِنَ المُعَاقِبَةِ .

مقلوبه : [ب د ي]

بَدِيثٌ بِالشَّيْءِ ، وَبَدِيثٌ^(٢) : ابْتَدَأَتْ ، وَهِيَ

لُغَةُ الأَنْصَارِ . قَالَ ابْنُ رَوَاحَةَ :

* بِاسْمِ الإِلَهِ وَبِهِ بَدِينَا^(٣) *

* وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا *

مقلوبه : [ب ي د]

بَادَ الشَّيْءُ يَبِيدُ بَيْدًا ، وَيَبَادًا ، وَيُبِيدُ ،

وَيَبِيدُودَةً ، الأَخِيرَةُ عَنِ اللُّحْيَانِيّ : انْقَطَعَ وَذَهَبَ .

وَبَادَتِ الشَّمْسُ يُبِيدُ : عَرَبَتْ مِنْهُ ، حِكَاةٌ

سِيِّيُونِيَّةٌ .

وَالبَيْدَاءُ : الفَلَاةُ : وَقِيلَ : المَفَارَةُ المُسْتَوِيَّةُ

تَجْرَى فِيهَا الحَيْلُ . ابْنُ جِنِّيّ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا

(١) شرح ديوانه ١٦٧ واللسان والتاج ، وهما والصحاح ومعجم

البلدان (ركك) .

(٢) شرح ديوانه ٣٠١ واللسان والتاج .

(٣) اللسان والصحاح ، وهما والتاج والعباب (حوق) ونسب

الرجز لسائر الأبنى .

(٤) هكذا رسمه بالألف ، ومرة بالياء ، ومثله فى اللسان ، وانظر

قوله بعد : « وأما قضينا على هذا كله بالياء لكونها لاما » .

(١) فى اللسان « لأن الياء فيه لام » .

(٢) هكذا ضبطه ، والذى فى اللسان : « بديث بالشئ » ،

وبديث : ابتدأت ... إلخ » .

(٣) الصحاح والتاج واللسان وزاد مشطورا هو :

• وخبذا زبا وحب دينا •

والجمهرة (٣/٢٠٢) .

تُضْطَرُّ إِلَى إِجْرَاءِ الْوَضْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ ، كما
حَكَاهُ سَبِيئِيُّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ - فِي الضَّرُورَةِ - :
سَبَسَبَا ، وَكَلَكَلَا ، وَنَحْوَهُ ، فَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ
مِمَّا لَا يَثْبُتُ فِي الْوَقْفِ الْبَيَّةَ مُحَفَّفًا ، فَهُوَ مِنَ التَّثْقِيلِ
فِي الْوَضْلِ أَوْ فِي الْوَقْفِ أَبْعَدُ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ التَّنْوِينَ
مِمَّا يَحْدِفُهُ الْوَقْفُ ، فَلَا يُوجَدُ فِيهِ الْبَيَّةُ ، فَإِذَا لَمْ
يُوجَدْ فِي الْوَقْفِ أَصْلًا ، فَلَا سَبِيلَ إِلَى تَثْقِيلِهِ ؛ لِأَنَّهُ
إِذَا انْتَقَى الْأَصْلَ الَّذِي هُوَ التَّخْفِيفُ هُنَا ، فَالْفَرْعُ
الَّذِي هُوَ التَّثْقِيلُ أَشَدُّ انْتِفَاءً .

وَأَجَازَ أَبُو عَلِيٍّ فِيهَا ثَلَاثَةَ أَوْجِهٍ :

أَحَدُهَا : أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بَيِّدَاءَ ثُمَّ أَلْحَقَ إِنْ
الْحَفِيفَةَ ، وَهِيَ الَّتِي تَلْحَقُ الْإِنْكَارَ ، نَحْوَ مَا حَكَاهُ
سَبِيئِيُّهُ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ : أَتَخْرُجُ إِنْ أَحْصَبْتَ
الْبَادِيَةَ ؟ فَقَالَ : أَنَا إِنِّيهِ ؟ مُنْكَرًا لِلرَّأْيَةِ أَنْ يَكُونَ عَلَى
خِلَافِ أَنْ يَخْرُجَ ، كَمَا تَقُولُ : أَلِمِثْلِي يُقَالُ هَذَا ؟
أَنَا أَوَّلُ خَارِجٍ إِلَيْهَا ، فَكَذَلِكَ هَذَا الشَّاعِرُ أَرَادَ :
أَمِثْلِي يُعْرَفُ مَا لَا يُنْكَرُهُ ؟ ثُمَّ إِنَّهُ شَدَّدَ التَّوْنَ فِي
الْوَقْفِ ، ثُمَّ أَطْلَقَهَا وَبَقِيَ التَّثْقِيلُ بِحَالِهِ فِيهَا عَلَى
حَدِّ سَبَسَبَا ، ثُمَّ أَلْحَقَ الْهَاءَ لِيَبَيِّنَ الْحَرْكََةَ نَحْوَ :
كِتَابِيَّةً ، وَجَسَايِيَّةً ، وَاقْتِدِيَّةً .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ : أَنْ يَكُونَ أَرَادَ إِنْ الَّتِي بِمَعْنَى

نَعَمْ فِي قَوْلِهِ :

وَيَقْلَنْ شَيْبٍ قَدْ عَلَا

كَ وَقد كَبِرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ^(١)

تُبِيدُ مِنْ يَحْلُهَا ، وَالْجَمْعُ : بَيْدٌ ، كَسَّرُوهُ تَكْسِيرَ
الضَّفَاتِ ؛ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ صِفَّةٌ ، وَلَوْ كَسَّرُوهُ
تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ فَيَقِيلَ : بَيِّدَاوَاتٍ لَكَانَ قِيَاسًا .

فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ :

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَيِّدَا إِنَّهُ^(١) *

* دَارٌ لِلْيَلَى قَدْ تَعَفَّتْ إِنَّهُ *

إِنْ قَالَ قَائِلٌ : مَا تَقُولُ فِي قَوْلِهِ : « بَيِّدَا إِنَّهُ »
هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صَرْفَ بَيِّدَاءَ ضَرْوَرَةً ،
فَصَارَتْ فِي التَّقْدِيرِ بَيِّدَاءٍ ، ثُمَّ إِنَّهُ شَدَّدَ التَّنْوِينَ
ضَرْوَرَةً عَلَى حَدِّ التَّثْقِيلِ فِي قَوْلِهِ :

* ضَحْمٌ يُحِبُّ الْحَلْقَ الْأَضْحَمًا^(٢) *

فَلَمَّا ثَقَّلَ التَّنْوِينَ ، وَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ ، فَتَحَّ
الثَّانِي مِنَ الْحَرْفَيْنِ ؛ لِالْتِقَائِهِمَا ، ثُمَّ أَلْحَقَ الْهَاءَ
لِيَبَيِّنَ الْحَرْكََةَ ، كَالْحَاقِهَا فِي هُنَّ ، فَالْجَوَابُ أَنَّ
هَذَا غَيْرُ جَائِزٍ فِي الْقِيَاسِ ، وَذَلِكَ أَنَّ هَذَا التَّثْقِيلَ
إِنَّمَا أَصْلُهُ أَنْ يَلْحَقَ فِي الْوَقْفِ ، ثُمَّ إِنَّ الشُّعْرَاءَ

(١) اللسان ، وفي نوادر أبي زيد ٢٦١ و ٢٦٢

« بَيِّدَا إِنَّهُ ... تَعَفَّتْ »

هكذا رسمها واصلًا « تعفت » ب « أنه » مع حذف الهزرة ،
وبعده : قال أبو زيد : « يريد ببيدا إنه ، وتعتت إنه » وبعدهما :

« فانهلت العينان تشفحجثة .

« مثل الجمعان جال في سيلكئة .

أراد في هذا كله « إنه » فخفف الهزرة ، ثم ذهبت الألف لالتقاء
الساكنين . ونسبه لرجل من الأشعرين يكنى أبا الخصب ، وانظر
الخصائص (١ / ٣٣١) .

(٢) اللسان وهو الصحاح (ضحم) ونسبه إلى رؤية ، وهو في
كتاب سيبويه (١١ / ١) وديوان رؤية ١٨٣ فيما ينسب إليه ،
وروايته : « ضَحْمًا يُحِبُّ ... » .

(١) اللسان : « بيد » وفي الصحاح واللسان (أنن) مع بيت قبله
ونسبهما إلى عبيد الله بن قيس الرقيات ، وهو في ديوانه ٦٦ .

أى : نَعَمْ .

والوجه الثالث : أن يَكُونَ أرادَ إنَّ التي تَنْصِبُ الاسمَ وتَرْفَعُ الحَبَرَ ، وتكونُ الهاءُ في موضعِ نَصْبٍ ؛ لأنَّها اسمُ إنَّ ، ويَكُونُ الحَبْرُ محذوفًا ، كأنَّه قالَ : إنَّ الأمرَ كَذاكَ .

فيَكُونُ في قوله : « بييدا إنَّه » قد أثبتَ أنَّ الأمرَ كذلكَ في ثلاثةِ الأوجهِ ؛ لأنَّ إنَّ التي للإِنكارِ مُؤكِّدَةٌ مُوجِبَةٌ ، ونَعَمْ أيضًا كذلكَ ، ويكونُ قَصْرُ بييداءٍ في هذهِ الأوجهِ الثلاثةِ ، كما قَصَرَ الآخِرُ ما مدَّتهُ للتأنيثِ في نحوِ قوله :

* لا بُدَّ مِنْ صَنعنا وَإِنْ طالَ السَّفَرُ^(١) *

قال أبو علي : ولا يجوزُ أن تكونَ الهمزةُ في « بييدا إنَّه » هي همزةُ بييداءٍ ؛ لأنَّه إذا جُرَّ الاسمُ غيرُ المُنصَرِفِ ، ولم يَكُنْ مُضَافًا ، ولا فيه لأمُ المَعْرِفَةِ ، وَجَبَ صَرَفُهُ وتَنوينُهُ ، ولا تَنوينَ هُنا ؛ لأنَّ التَنوينَ لا يُثَقَّلُ ، إمَّا يُفَعَّلُ ذلكَ بحرفِ الإعرابِ دُونَ غيرِهِ ، وأجازَ أيضًا في « تَعَفَّتْ إنَّه » هذهِ الأوجهُ الثلاثةُ التي ذَكَرَناها .

والبييداءُ : الجِمارَةُ الوَحْشِيَّةُ .

ويبيدُ : بِمَعْنَى غيرِ ، يُقالُ : رَجُلٌ كَثِيرُ المَالِ يَبِيدُ أَنَّهُ بَخِيلٌ ، أَى : غيرِ . حكاها ابنُ السُّكَيْتِ ، وقيلَ : هي بِمَعْنَى عَلِيٍّ ، حكاها أبو عُبيدٍ ، والأوَّلُ أَعْلَى . ويبيدانُ : اسمُ رَجُلٍ ، حكاها ابنُ الأَعْرَابِيِّ ،

(١) اللسان وهو والتاج (صنع) وتقدم في المحكم (١/٢٧٦)

وبعده

• وإنَّ نَحَى كُلُّ عَوْدٍ وَدَبْرٍ •

وأنشد :

مَتَى أَنْفَلْتِ مِنْ دَيْنِ بَيْدَانَ لَا يَعُدُّ

لِبَيْدَانَ دَيْنٍ فِي كَرَائِمِ مَالِيَا^(١)

عَلَى أَنْبَى قَدْ قُلْتُ مِنْ ثِقَةٍ بِهِ

أَلَا إِمَّا بَاعَتْ يَمِينِي شِمَالِيَا

وبييداءُ : موضعٌ بينَ مَكَّةَ والمَدِينَةِ ، وفي

الحديثِ « إنَّ قَوْمًا يَغْرُونَ البَيْتَ ، فإذا نَزَلُوا

البَيْدَاءُ^(٢) بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ جَبْرِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

فيقولُ : يا بَيْدَاءُ ؛ يَيْدَى^(٣) بِهِمْ ، فَتَحْسِفُ بِهِمْ » .

وبييدانُ : مَوْضِعٌ ، قالَ :

أَجْدُكَ لَنْ تَرَى بَعْضَ عَيْلِباتِ

ولابَيْدَانَ نَاجِيَةً ذُمُولًا^(٤)

اسْتَعْمَلَ « لَنْ » في مَوْضِعِ « مَا » .

مقلوبه : [ي ب د]

الأييدُ : نباتٌ مثلُ زَرَعِ الشَّعِيرِ سِوَاءَ ، وله

سُئْبَلَةٌ كَسُئْبَلَةِ الدُّخْنَةِ ، فيها حَبٌّ صَغِيرٌ أَصْغَرُ مِنْ

الحَزْدَلِ أَصْفَرٌ ، وهي مَسْمُومَةٌ للمالِ جَدًّا .

الدال والميم والياء

[د م ي]

الدمُّ : مِنَ الأَخْلاطِ ، مَعْرُوفٌ ، قال

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) في الغريين للهرودي (١/٢٣١) « ... بالبييداءِ » ، وفيه :

« بَعَثَ اللَّهُ جَبْرِيْلَ ... إلخ .

(٣) في الغريين ، « يا بَيْدَاءُ أَيْبِيديهم » .

(٤) اللسان ونسبه في (نسخ) إلى المرار الفقعسي ، وهو له في =

الِكِسَائِيَّ: لَا أَعْرِفُ أَحَدًا يُثَقِّلُ الدَّمَ، فَأَمَّا قَوْلُ
الْهُدَلِيِّ:

* وَتَشْرَقُ مِنْ تَهْمَالِهَا الْعَيْنُ بِالدَّمِّ ^(١) *

مع قوله: «فَالْعَيْنُ دَائِمَةُ السَّجْمِ» فهو عَلَى
أَنَّهُ ثَقُلَ فِي الْوَقْفِ، فَقَالَ الدَّمُّ، فَشَدَّدَ، ثُمَّ اضْطُرَّ
فَأَجْرَى الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ، كَمَا قَالَ:

* بِيَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ ^(٢) *

وَلَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ الْهُدَلِيَّ إِنَّمَا
قَالَ: «الدَّمُّ» بِالْتَّخْفِيفِ؛ لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ مِنْ
الصَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَأَوَّلُهَا:

أَرَقْتُ لَهُمْ ضَافِنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ
عَلَى خَالِدٍ فَالْعَيْنُ دَائِمَةُ السَّجْمِ ^(٣)

فَقَوْلُهُ: «مَتَّسَجِمٌ» ^(٤) مَفَاعِيلُنْ،
و«نُبْلَدَمٌ» ^(٤) مَفَاعِيلُنْ، وَلَوْ قَالَ: «نُبْلَدَمٌ» ^(٤).

= مجالس ثعلب ١٥٩ برواية: «أَجْدُكَ إِنْ تَرَى ...»، وَفِي
معجم البلدان (تُعْلِبَات) مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ.

(١) اللسان، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين
١٢٢٣ وصدوره:

• إِذَا ذَكَرْتَهُ الْعَيْنُ أَغْرَقَهَا الْبِكَاءُ •

(٢) اللسان، وأيضاً في (عهل. قتل. عطل. خلل) وسيبويه (٢/٢)
٢٨٢) ونوادري زيد في سبعة مشاطير، والأرجوزة في مجالس
ثعلب ٥٣٣ عن الفراء من إنشاء الدُّبَيْرِيَّةِ، وَنَسَبَهَا الصَّاعَانِيُّ فِي
العباب لمنظور بن حجة الأَسَدِيِّ، وَانظُرْ ضَرَائِرَ الشَّعْرِ ٣٢ وَ ٥١.
(٣) اللسان، وهو لأبي خراش الهذلي يرثي خالد بن زهير في
شرح أشعار الهذليين ١٢٢٣.

(٤) كتبت الكلمات تبعاً لتقطيع البيت وتفعله وفق الرسم
العروضي، والبيت من الطويل وأجزؤه ثمانية: «فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ»
أربع مرات.

لِجَاءِ مَفَاعِيلُنْ، وَهُوَ لَا يَجِيءُ مَعَ مَفَاعِيلُنْ،
وَتَثْبِيئُهُ: دَمَانٍ، وَدَمَيَانٍ، قَالَ:

فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ دُبِحْنَا

جَرَى الدَّمَيَانِ بِالْحَبْرِ الْيَقِينِ ^(١)

تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَعَادِيَيْنِ إِذَا دُبِحَا
لَمْ تَخْتَلِطْ دِمَاؤُهُمَا.

وَقَدْ يُقَالُ: دَمَوَانٍ. عَلَى الْمُعَاقَبَةِ، وَهِيَ
قَلِيلَةٌ؛ لِأَنَّ مُحْكَمَ أَكْثَرِ الْمُعَاقَبَةِ إِنَّمَا هُوَ قَلْبُ الْوَاوِ
إِلَى الْيَاءِ؛ لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَطْلُبُونَ الْأَخْفَّ.

وَالجَمْعُ: دِمَاءٌ، وَدُمِيٌّ، وَالقِطْعَةُ مِنْهُ دَمَةٌ.
وَحَكَى ابْنُ جَنِّي: دَمٌ، وَدَمَةٌ، مَعَ كَوْكَبٍ
وَكَوْكَبِيَّةٍ، فَأَشْعَرَ أَنَّهَا لِعُتْنَانَ. وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ:
أَصْلُهُ دَمِيٌّ. قَالَ: وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ:

* جَرَى الدَّمَيَانِ بِالْحَبْرِ الْيَقِينِ *

قَالَ: وَقَالَ قَوْمٌ: أَصْلُهُ دَمِيٌّ، لِأَنَّهُ لَمَّا حُذِفَ
وُرِدَّ إِلَيْهِ مَا حُذِفَ مِنْهُ حُرِّكَتِ الْمِيمُ؛ لِتَدَلُّ
الْحَرَكَةُ عَلَى أَنَّهُ اسْتَشْعِلَ مَحْذُوفًا.

وَقَدْ دَمِيٌّ دَمًا، وَأَدَمِيَّتُهُ، وَدَمِيَّتُهُ، أَنْشَدَ
تُعَلَّبُ قَوْلَ رُوْبَيْتَةٍ:

* فَلَا تَكُونِي يَا بِنْتَةَ الْأَسْمِ ^(٢) *

* وَرَفَاءَ دَمِيٍّ ذُبَيْهَا الْمُدَمِيٌّ *

ثُمَّ فَسَّرَهُ فَقَالَ: الذُّبُّ إِذَا رَأَى بِصَاحِبِهِ دَمًا

(١) الصحاح واللسان، ومادة (أخو) وفي الجمهرة (٢/٣٠٣)
نسبه إلى علي بن بدال.

(٢) الصحاح واللسان ودويانه ١٤٢ وضبط ذبها بالرفع والتفسير
التالي يقتضى رفعه.

وَتَبَّ عَلَيْهِ . فَيَقُولُ : لَا تُكُونِي أَنْتِ مِثْلَ ذَلِكَ
الذُّئْبِ ، وَقَوْلُ الْآخَرِ :

وَكُنْتُ كَذئِبِ السَّوِّءِ لَمَّا رَأَى دَمًا

بصاحبه يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ^(١)

وفى المثل : وُلْدُكَ مِنْ دَمِي عَقَبَيْكَ^(٢) .

وَالدَّامِيَّةُ مِنَ الشُّجَاجِ : الَّتِي دَمِيَتْ وَلَمْ تَسِيلْ

بَعْدُ .

وَأَسْتَدَمَى الرَّجُلُ : طَأَطَأَ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ .

وَالْمُدَمَّى : الثَّوْبُ الْأَحْمَرُ .

وَالْمُدَمَّى مِنَ الْخَيْلِ : الشَّدِيدُ الشُّقْرَةَ ، قَالَ

طَفَيْلٌ :

وَكُمْنَا مُدَمَّاءَ كَأَنَّ مِثْوَنَهَا

جَزَى فَوْقَهَا وَأَشْتَشَعْرَتْ لَوْنًا مُدْهَبًا^(٣)

وَالْمُدَمَّى مِنَ الْأَلْوَانِ : مَا كَانَ فِيهِ سَوَادٌ .

وَالْمُدَمَّى مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي تَزْمِي بِهِ عَدُوَّكَ ،

ثُمَّ يَزْمِيكَ بِهِ .

وَالدَّمُ : السُّنُورُ ، حَكَاهُ النُّصْرُ فِي (كِتَابِ

الْوَحُوشِ) وَأَنْشَدَ كُرَاعٌ :

* كَذَاكَ الدَّمُ يَأْدُو لِلْعَكَابِرِ^(٤) *

العَكَابِرُ : ذُكُورُ الْيَرَابِيعِ .

وَرَجُلٌ دَامِي الشُّفَّةِ : فَقِيرٌ ، عَنْ أَبِي الْعَمَيْتِلِ

الْأَعْرَابِيِّ .

وَدَمُّ الْغِزْلَانِ : بَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ حَسَنَةٌ .

وَبِنَاتُ دَمٍ : نَبْتُ .

وَالدَّمِيَّةُ : الصُّورَةُ الْمُتَنَشِّئَةُ مِنَ الرُّخَامِ . وَقَالَ

كُرَاعٌ : هِيَ الصُّورَةُ . فَعَمَّ بِهَا .

وَدَمَّى الرَّغْمَى الْمَاسِيَّةَ : جَعَلَهَا كَالدَّمَى ،

أَنْشَدَنِي أَبُو الْعَلَاءِ :

* صُلْبُ الْعَصَا بَرَّعِيهِ دَمَاهَا *

* يَوَدُّ أَنْ اللَّهُ قَدْ أَفْنَاهَا^(١) *

أى : أزعها فسميت ، حتى صارت

كالدَّمَى .

وَأَخَذَ مَا دَمَّى لَكَ ، أى : ظَهَرَ لَكَ .

وَدَمَّى لَهُ فِي كَذَا وَكَذَا : إِذَا قَرَّبَ ، كِلَاهِمَا

عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَأَمَّا قَضَيْنَا عَلَى هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ بِالْيَاءِ ؛

لِكُونِهَا لَامًا مَعَ كَثْرَةِ « د م ي » وَقَلَّةِ « د م و » .

مقلوبة : [د ي م]

حَكَى أَبُو حَنِيفَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ : مَا زَالَتِ السَّمَاءُ

(١) اللسان ، وأنشده فى (فنى) برواية :

* صلب العصا بالضرب قد دماها *

* يقول لبيت الله قد أفناها *

وفى التكملة (فنى) روايته « ضخم العصا ... » ونسبه إلى أبي

النجم .

(١) اللسان وهو الصحاح والتاج والأساس (حول) ونسب إلى الفرزدق يخاطب هبيرة بن ضمضم ، وهو فى ديوانه ٧٤٩ وفى إصلاح المنطق ٢٧٢ غير معزوم .

(٢) مجمع الأمثال (٣ / ٤٢٤) .

(٣) اللسان ، وهو والتاج (شعر ، كمت) والأساس (دمى) وديوانه ٧ .

(٤) اللسان ، والمنجد لكراع ٣٩ وضبط « الدَّم » فى الشاهد بتشديد الميم .

الأعرابي .

قال الفارسي : قال أبو إسحاق : سُمِّيَتْ
مُدْيَةً ؛ لَأَنَّ انْقِضَاءَ المَدَى يَكُونُ بِهَا . قال : ولا
يُعْجِبُنِي .

ومُدْيَةٌ^(١) القَوْسُ : كَبِدُهَا ، عن ابن الأعرابي
أيضاً ، وأنشد :

* أَرْمَى وَإِخْدَى سَيِّئَهَا مَدْيَةً *

* إِنْ لَمْ تُصِبْ قَلْبًا أَصَابَتْ كَلْبَةً^(٢) *

والمَدِيُّ : الحَوْضُ التي^(٣) ليست له
نصائبٌ ، وهي جِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَهُ .

والمَدِيُّ أَيضاً : جَدْوَلٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ
ماءٌ^(٤) هُرِقَ مِنْ مَاءِ البَيْرِ .

والمَدِيُّ ، والمَدِيُّ : ما سَالَ مِنْ فُرُوعِ
الدَّلْوِ ، يُسَمَّى مَدِيًّا مَا دَامَ مُجْدًى ، فَإِذَا اسْتَقَرَّ وَأَثْنَتْ
فَهُوَ عَرَبٌ . قال أبو حنيفة : المَدِيُّ : الماء الذي
يسيلُ مِنَ الحَوْضِ ، وَيَحْبُثُ فَلَا يُقْرَبُ .

والمَدِيُّ : مِنَ المَكَايِلِ مَعْرُوفٌ . قال ابن
الأعرابي : هُوَ مِكْيَالٌ صَخْمٌ لِأَهْلِ الشَّامِ وَأَهْلِ
مِصْرَ . والجمعُ : أَمْدَاءٌ ، قال سيبويه : لَا يُكْسَرُ
عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

(١) كذا ضبطه بفتح الميم - في التفسير والشاهد التالي - في
(ف) و(ك) ومثلها اللسان ، وتبعه شارح القاموس فصرح أنه
بفتح الميم ، ولفظ الصاغاني في التكملة « والمُدْيَةُ بالضم : كبد
القوس » .

(٢) اللسان والتاج والتكملة وفيها « مُدْيَةٌ ... بالضم .

(٣) في اللسان عنه « الذي ليست ... » .

(٤) لفظه في اللسان « ما هُرِقَ مِنْ مَاءِ البَيْرِ » .

دِيًّا دِيًّا : أَى دَائِمَةَ المَطَرِ ، وَأَرَاهَا مُعَاقِبَةً لِمَكَانِ
الحِفَّةِ ، فَإِذَا كَانَ هَذَا لَمْ يُعْتَدَ بِهِ فِي البِيَاءِ ، وَقَدْ
رَوَى : دَامَتِ السَّمَاءُ تَدِيمٌ : مَطَرَتْ دِيمَةً ، فَإِنْ
صَحَّ هَذَا الفِعْلُ اغْتَدَّ بِهِ فِي البِيَاءِ .

وَأَرْضٌ مَدِيمَةٌ وَمُدِيمَةٌ : أَصَابَتْهَا الدِّيَّةُ ،
وسَيَأْتِي فِي الوَاوِ ، قَالَ ابنُ مُقْبِلٍ :

رَبِيبَةٌ رَمَلٍ دَافَعَتْ فِي حُقُوفِهِ

رَخَاخَ الثَّرَى وَالْأَفْحُونَ المُدِّيًّا^(١)

وقال شُراع^(٢) : اسْتَدَامَ الرَّجُلُ : إِذَا طَأَطَأَ
رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ ، مَقْلُوبٌ عَنْ اسْتَدَمَى .

مقلوبه : [م د ي]

المَدَى : الغَايَةُ .

وهو مَبْنِيٌّ مَدَى البَصْرِ ، وَلَا يُقَالُ : مَدَّ البَصْرَ .
وَقُلَانٌ أَمْدَى العَرَبِ ، أَى : أَبْعَدُهُمْ غَايَةً فِي
العَزْوِ ، عَنِ الهَجْرِيِّ ؛ قَالَ : عَقِيلٌ تَقُولُهُ . وَإِذَا
صَحَّ مَا حَكَاهُ فَهُوَ مِنْ بَابِ : أَحْنَكَ الشَّاتِنِينَ .

والمِدْيَةُ ، والمُدْيَةُ : الشَّفْرَةُ ، والجمعُ :
مَدَى وَمُدَى . وَقَوْمٌ يَقُولُونَ : مُدْيَةٌ . فَإِذَا جَمَعُوا
كَسَرُوا ، وَآخَرُونَ يَقُولُونَ : مِدْيَةٌ . فَإِذَا جَمَعُوا
ضَمُّوا ، وَهَذَا مُطَرِّدٌ عِنْدَ سيبويه ؛ لِذُخُولِ كُلِّ
وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَلَى الأُخْرَى .

والمُدْيَةُ - بفتح الميم - لَعْمَةٌ ثَالِثَةٌ عَنِ ابْنِ

(١) التاج واللسان برواية « عَقِيلَةٌ رَمَلٍ ... » وفي اللسان (رشح)
والخصص (١١٣ / ٩) : « ربيبة حُرٌّ ... » وهي رواية ديوانه
٢٨٤ .

(٢) المنجد لكرام ١٢٣ .

وَأَمَّا حَمَلْنَا مَجْهُولَ هَذَا الْبَابِ عَلَى الْيَاءِ ؛
لَأَنَّهَا لَامٌ ، مَعَ عَدَمِ « م د و » .

مقلوبه : [م ي د]

مَادَ الشَّيْءُ يَمِيدُ : رَاعٍ ^(١) وَزَكَا .

وَمِيدَتُهُ ، وَأَمْدَتُهُ : أَعْطَيْتُهُ .

وَأَمْتَادَةٌ : طَلَبَ أَنْ يَمِيدَهُ .

وَالْمَائِدَةُ : الطَّعَامُ نَفْسُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ
خِوَانٌ ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : هِيَ نَفْسُ
الْخِوَانِ . قَالَ الْفَارِسِيُّ : لَا تُسَمَّى مَائِدَةً حَتَّى
يَكُونَ عَلَيْهَا طَعَامٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ خِوَانٌ .

وَالْمَائِدَةُ : الدَّائِرَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَمَادَ الشَّيْءُ مَيْدًا : تَحَرَّكَ .

وَمَادَ السَّرَابُ : اضْطَرَبَ .

وَمَادَ مَيْدًا : تَمَائَلَ .

وَعَصَنَ مَائِدًا ، وَمَيْدًا : مَائِلًا .

وَالْمَيْدُ : مَا يُصِيبُ مِنَ الْخَيْزِرَةِ عَنِ الشُّكْرِ ،
أَوْ الْعَنْبَانِ ، أَوْ زُكُوبِ الْبَحْرِ . وَقَدْ مَادَ فَهُوَ مَائِدٌ
مِنْ قَوْمِ مَيْدَى ، كَرَائِبِ وَرَوَيْي .

وَمَادَتِ الْخَنْظَلَةُ مَيْدًا : أَصَابَهَا نَدَى أَوْ بَلَلٌ
فَتَغَيَّرَتْ ، وَكَذَلِكَ التَّمْرُ .

وَفَعَلْتُهُ مَيْدَى ذَاكَ ، أَيْ : مِنْ أَجْلِهِ ، وَلَمْ
يُسْمَعْ مِنْ مَيْدَى ذَلِكَ .

وَمَيْدٌ : بِمَعْنَى غَيْرٍ أَيْضًا ، وَقِيلَ : هِيَ بِمَعْنَى
عَلَى ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي (تَيْدٌ) وَعَسَى مِيْمُهُ أَنْ تَكُونَ

بَدَلًا مِنْ بَاءٍ تَيْدًا ؛ لِأَنَّهَا أَشْهَرُ .

وَمَيْدَاءٌ ^(١) الطَّرِيقُ : سَنَنُهُ .

وَتَبَوَّأَ يُتَوَّبُهُمْ عَلَى مَيْدَائِهِ وَاجِدٌ ، أَيْ : عَلَى

طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ ، قَالَ زُرَّابَةُ :

* إِذَا ارْتَمَى لَمْ يَدْرِ مَا مَيْدَاؤُهُ ^(٢) *

وَأَمَّا قَضَيْنَا بِأَنَّهَا يَاءٌ عَلَى ظَاهِرِ اللَّفْظِ ، مَعَ
عَدَمِ « م و د » .

وَدَارِي مَيْدَى دَارِهِ ، مَفْتُوحِ الْمِيمِ مَقْضُورًا ،
أَيْ : بِجَدَائِهَا ، عَنِ يَغْقُوبِ .

وَمَيْدَاءَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَابْنُ مَيْدَاءَةَ : شَاعِرٌ ، وَزَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ يَضْرِبُ
خَضِرَى أُمِّهِ وَيَقُولُ :

* اَعْرَنْزِمِي مَيْدَاةَ لِلْقَوَافِي ^(٣) *

الدال والتاء والواو

[ت و د]

التَّوْدُ : شَجَرٌ ، وَبِهِ فُسَّرَ قَوْلُ أَبِي صَخْرٍ
الْهُذَلِيِّ :

عَرَفْتُ مِنْ هِنْدٍ أَطْلَالَ بَدَى التَّوْدِ

قَفَرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرَّخَاوِيدِ ^(٤)

(١) فِي اللِّسَانِ « أَيْ » « مَيْدَاءُ الطَّرِيقِ » بِهَذَا الْمَعْنَى أَيْضًا ، فَلَعَلَهُ مِنَ
الْمَبْدَلِ .

(٢) اللِّسَانُ : وَدِيَوَانُهُ ٤ وَفِيهِ « لَمْ أَذِرْ » .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَانظُرْ طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ لِابْنِ الْمُعْتَزِ ١٠٧
وَتَخْرِيجِهِ فِيهَا .

(٤) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهُذَلِيِّينَ ٩٢٤ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَمَادَةٌ (رَخْدُ)
وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (التَّوْدُ) .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ « زَاغَ وَزَكَا » تَحْرِيفٌ ، وَالرِّبْعُ وَالزُّكَاةُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

مقلوبه: [و ت د]

الْوَتْدُ، وَالْوَتْدُ، وَالْوَدُّ: مَارِزٌ فِي الْحَائِطِ أَوْ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشَبِ، وَالْجَمْعُ: أَوْتَادٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَفَرَعُونَ ذِي الْأَوْتَادِ﴾^(١)، جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: أَنَّهُ كَانَتْ لَهُ جِبَالٌ وَأَوْتَادٌ يُلْعَبُ لَهَا بِهَا.

وَوَتْدَ الْوَتْدِ وَتَدًا، وَتَدَةً، وَوَتْدًا، كِلَاهُمَا:

تَبَيَّنَ.

وَوَتْدَتُهُ أَنَا وَتَدًا وَتَدَةً، وَوَتْدَتُهُ: أَتَبَيَّنْتُ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جَوْيَّةَ يَصِفُ أَسَدًا:

يُقَضُّمُ أَعْنَاقَ الْمَخَاضِ كَأَمَّا

بِمَفْرَجِ لَحْيِيهِ الرَّجَاحِ الْمُوْتَدِ^(٢)

وَالْمِيْتَدُ، وَالْمِيْتَدَةُ: الْمِرْزَبَةُ^(٣) الَّتِي

يُضْرَبُ بِهَا الْوَتْدُ.

وَوَتْدٌ وَاتِدٌ: ثَابِتٌ. ذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى أَنَّهُ

مِنْ بَابِ: شِعْرٌ شَاعِرٌ، عَلَى النَّسَبِ، وَعِنْدِي أَنَّهُ

عَلَى وَتَدٍ، كَمَا تَقَدَّمَ، وَإِنَّمَا يُحْمَلُ الشَّيْءُ عَلَى

النَّسَبِ إِذَا غَدِمَ الْفِعْلُ، وَقَوْلُهُ:

* لَأَقْتَّ عَلَى الْمَاءِ جُدَيْلًا وَاتِدًا *

* وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا^(٤) *

(١) الفجر ١٠.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٦٩ وفي اللسان والتاج تحرف إلى «الرتاج الموتد».

(٣) في (ف) و (ك) ضبطه بفتح الباء مخففة، وفي اللسان بتشديدها كالقاموس هنا، وفي (رزب) قال: «الإرزبة والمرزبة مشددتان، أو الأولى فقط».

(٤) اللسان والتاج والأساس والصحاح والجمهرة (٧٢/٢) =

إِنَّمَا شَبَّهَ الرَّجُلَ بِالْجِدْلِ؛ لِنَبَاتِهِ.
وَالْأَوْتَادُ فِي الشُّعْرِ عَلَى صَرْيَيْنِ: أَحَدُهُمَا،
حَرْفَانِ مُتَحَرِّكَيْنِ وَالثَّالِثُ سَاكِنٌ نَحْوُ: «فَعُو»
و «عَلُنْ»، وَهَذَا هُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ الْعَرُوضِيُّونَ:
الْمَقْرُونُ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ قَدْ قَرَنْتِ الْحَرْفَيْنِ،
وَالْآخَرُ: ثَلَاثَةُ أَحْرَافٍ: مُتَحَرِّكٌ ثُمَّ سَاكِنٌ ثُمَّ
مُتَحَرِّكٌ، وَذَلِكَ «لَاث» مِنْ مَفْعُولَاتٍ وَهُوَ الَّذِي
يُسَمِّيهِ الْعَرُوضِيُّونَ: الْمَفْرُوقَ^(١)؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ
السَّاكِنَ فَرَّقَ بَيْنَ الْمُتَحَرِّكَيْنِ، وَلَا يَقَعُ فِي الْأَوْتَادِ
زِحَافٌ؛ لِأَنَّ اعْتِمَادَ الْجُزْءِ إِنَّمَا هُوَ عَلَيْهَا، وَإِنَّمَا يَقَعُ
فِي الْأَسْبَابِ؛ لِأَنَّ الْجُزْءَ غَيْرُ مُعْتَمِدٍ عَلَيْهَا.

وَأَوْتَادُ الْأَرْضِ: الْجِبَالُ؛ لِأَنَّهَا تُبَيَّنُّهَا.

وَأَوْتَادُ الْبِلَادِ: رُؤُوسُهَا.

وَأَوْتَادُ الْقَمِ: أَسْنَانُهُ، عَلَى التَّشْبِيهِ. قَالَ:

* وَالْفَرَ حَتَّى نَقَدَتْ أَوْتَادُهَا^(٢) *

استعار النَّقْدَ لِلْوَتْدِ، وَإِنَّمَا هُوَ لِلْأَسْنَانِ.

وَوَتْدٌ فِي بَيْتِهِ: أَقَامَ وَتَبَتَ.

وَوَتْدُ الزَّرْعِ: طَلَعَ نَبَاتُهُ فَتَبَتَ وَقَوِيَ.

وَالْوَتْدُ، وَالْوَتْدَةُ مِنَ الْأُذُنِ: الْهَيْبَةُ النَّاشِزَةُ

فِي مُقَدِّمِهَا مِثْلَ الثُّؤُلُوبِ، تَلَى أَعْلَى الْعَارِضِ مِنْ

اللُّحْيَةِ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُتَبَيِّرُ مِمَّا يَلِي الصُّدْعَ.

= والرجز في التكملة منسوب لأبي محمد الفقعسي وهو عبيد الله ابن رباعي، قال الصاغاني: والرواية: «واطدًا».

(١) وقع في (ف) و (ك) «المقرون» وهو سهو، وصوابه المثبت كاللسان والتاج والنص فيهما.

(٢) اللسان والتاج.

وَوَتِدُ التُّغْلِ : التَّائِيءُ مِنْ أُذَيْهَا .

وَالْوَتْدُ : مَوْضِعٌ بَنَجِيدٌ .

وَلَيْلَةُ الْوَتْدَةِ لَبْنَى تَمِيمٍ عَلَى بَنِي عَامِرِ بْنِ
صَعَصَعَةَ .

وَالْوَتِدَاتُ : رِمَالٌ مَعْرُوفَةٌ بِالذَّهْنَاءِ .

الذال والذال والواو

[د و ذ]

الذَّاذِيءُ : نَبْتُ ، وَقِيلَ : هُوَ شَيْءٌ لَهُ عُثْقُودٌ
مُسْتَطِيلٌ ، وَحَبُّهُ عَلَى شَكْلِ [حَبِّ]^(١) الشَّعِيرِ ،
يُوضَعُ مِنْهُ مِقْدَارُ رَطْلِ فِي الْفَرْقِ ، فَتَعْبِقُ رَائِحَتُهُ ،
وَيَجُودُ إِشْكَارُهُ ، قَالَ :

شَرِينَا مِنَ الذَّاذِيءِ حَتَّى كَانْنَا

مُلُوكَ لِنَابِرِ الْعِرَاقِيِّينَ وَالْبَحْرِ^(٢)

جَاءَ عَلَى لَفْظِ النَّسَبِ ، وَلَيْسَ بِنَسَبٍ .

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بَأَنَّ أَلْفَهُ وَاوٌ ؛ لَكُونِهَا عَيْنًا .

مقلوبه : [ذ و د]

الذَّوْدُ : السُّوقُ وَالطَّرْدُ وَالذَّفْعُ ، ذَادَةٌ عَنِ

الشَّيْءِ ذَوْدًا ، وَذِيادًا .

وَرَجُلٌ ذَائِدٌ ، مِنْ قَوْمِ ذَوْدٍ ، وَذَوَادٍ ، وَذَادَةٌ .

وَأَذَادُهُ : أَعَانَهُ عَلَى الذِّيَادِ .

وَالْمِذْوَدُ : اللِّسَانُ ؛ لِأَنَّهُ يُذَادُ بِهِ عَنِ

الْعِزِّصِ ، قَالَ عَثْرَةُ :

سَيَاتِيكُمْ مَنِيَّ وَإِنْ كُنْتُ نَائِبًا

دُخَانَ الْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي مِذْوَدٌ^(١)

وَالذَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا يَتَّيَنُ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ ،

وَقِيلَ : مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى خَمْسٍ عَشْرَةَ ، وَقِيلَ : إِلَى

عَشْرِينَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مَا يَتَّيَنُ الثَّلَاثِ

إِلَى الْعَشْرِ ، وَقُوْنِيٌّ ذَلِكَ . وَقِيلَ : مَا يَتَّيَنُ الثَّلَاثِ

إِلَى الثَّلَاثِينَ . وَقِيلَ : مَا يَتَّيَنُ الثُّنَيْنِ وَالشَّمْعِ . وَلَا

يَكُونُ إِلَّا مِنْ بَابِ^(٢) الْإِنَاثِ ، وَهُوَ مُؤَنَّثٌ ،

وَتَضْمِيرُهُ بغيرِ هَاءٍ عَلَى غيرِ قِيَاسٍ ، وَتَوَهَّمُوا بِهِ

الْمَصْدَرُ ، وَالْجَمْعُ : أَذْوَادٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمَا أَبَقَّتِ الْأَيَّامُ مِ الْمَالِ عِنْدَنَا

سِوَى جِذْمِ أَذْوَادٍ مُحَدَّفَةِ النَّسْلِ^(٣)

معنى : مُحَدَّفَةِ النَّسْلِ ، أَى : لَا نَسْلَ لَهَا

يَبْقَى ؛ لِأَنَّهُمْ يَفْقَرُونَهَا وَيُخْرَجُونَهَا .

وَقَالُوا : ثَلَاثُ أَذْوَادٍ ، وَثَلَاثُ ذَوْدٍ . فَأَضَافُوا

إِلَيْهِ جَمِيعَ أَلْفَاظِ أَذْنَى الْعَدَدِ ، جَعَلُوهُ بَدَلًا مِنْ

أَذْوَادٍ ، قَالَ الْحَطِيطَةُ :

ثَلَاثَةٌ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ

(١) ديوانه ٤٧ والتاج واللسان ومادة (علد) فيهما .

(٢) كذا في الأصل ، وكلمة «باب» مقحمة ليست في اللسان
ولفظه «ولا يكون إلا من الإناث دون الذكور» وفي التاج أيضا :
«قال في البارح : الذَّوْدُ مؤنث ، ولا يكون إلا من الإناث دون
الذكور» .

(٣) التاج واللسان ، وهو لعمر بن كلثوم من مقطوعة له في
حماسة أبي تمام ٤٧٦ (شرح المرزوقي) وفي أمالي ابن الشجري
(١/١٤٥) من شواهد على حذف نون (من) لسكونها
وسكون اللام ، تشبيها للنون الساكنة بحرف اللين .

(١) زيادة من اللسان والنص فيه .

(٢) اللسان (دود) والتاج (ذود) وروايته «... من الذَّاذِيءِ»
بذالين .

ذَوْبٍ :

حَتَّى أُتِيحَ لَهُ يَوْمًا بِمَرْقَبَةٍ

ذو مِرَّةٍ بِدِيَارِ الصَّيْدِ وَجَاسٍ^(١)

عَدَى وَجَاسَ بِالْبَاءِ ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى قَوْلِكَ :

عَالِمٌ بِهِ .

وَالدَّهْرُ دَوَارٌ بِالْإِنْسَانِ ، وَدَوَارِيٌّ ، أَى : دَائِرٌ

بِهِ ، عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ ، هَذَا قَوْلُ

اللُّغَوِيِّينَ . قَالَ الْفَارِسِيُّ : هُوَ عَلَى لَفْظِ التَّسْبِ

وَلَيْسَ بِتَّسَبٍ ، وَنَظِيرُهُ بُحْتِي وَكُرْسِيٌّ ، وَمِنْ

الصِّفَاتِ أَعْجَمِيٌّ فِي مَعْنَى أَعْجَمَ .

وَالدُّوَارُ ، وَاللُّدَّوَارُ : كَالدُّوَرَانِ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ .

وَيُذِيرُ بِهِ وَعَلَيْهِ . وَأُذِيرُ بِهِ : أَخَذَهُ الدُّوَارُ .

وَدَوَارَةُ الرَّأْسِ ، وَدَوَارَتُهُ : طَائِفَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ

منه .

وَدَوَارَةُ الْبَطْنِ ، وَدَوَارَتُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ : مَا

تَحَوَّى مِنْ أَمْعَاءِ الشَّاةِ .

وَالدَّائِرَةُ ، وَالذَّارَةُ ، كِلَاهُمَا : مَا أَحَاطَ

بِالشَّيْءِ .

وَدَارَةُ الرُّمْلِ : مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ دَارَاتٌ

وَدُورٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* مِنَ الدَّبِيلِ نَاشِطًا لِلدُّورِ^(٢) *

(١) التاج واللسان ، وأيضاً في (حدل - رقب - شب -

وجس) ، وشرح أشعار الهذليين ٢٢٨ في شعر أبي ذؤيب وفي

ص ٤٤٠ في شعر مالك بن خالد الهذلي برواية :

« حتى أئيب له رام بمُخَذَلَةٍ ... »

وقصيدة البيت تنسب إلى كل منهما .

(٢) اللسان ، وشرح ديوانه ٢٣٠ .

لقد جازَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي^(١)

وَنَظِيرُهُ ثَلَاثَةُ رَجَلَةٍ ، جَعَلَهُ بَدَلًا مِنْ أَرْجَالِ .

هَذَا كُلُّهُ قَوْلٌ سَبِيوِيٌّ ، وَلَهُ نَظَائِرٌ قَدْ أُبْتُثَهَا فِي

الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ .

وَقَالُوا : ثَلَاثُ ذَوْدٍ ، يَغْنُونُ ثَلَاثَ أَيُّتِي . قَالَ

اللُّغَوِيُّونَ : الدُّوْدُ : جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ . وَقَالَ

بَعْضُهُمْ : الدُّوْدُ ، وَاحِدٌ وَجَمْعٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : الدُّوْدُ إِلَى الدُّوْدِ إِبِلٌ . أَى :

الْقَلِيلُ يُضَمُّ إِلَى الْقَلِيلِ فَيَصِيرُ كَثِيرًا .

وَذِيَادٌ ، وَذَوَادٌ : أَشْمَانِ .

وَالْمَدَادُ : مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ .

الدال والثاء والواو

[ث د و]

الثدواء ، ممدودٌ : مَوْضِعٌ .

الدال والراء والواو

[د ر و]

الدُّوَرَانُ : وَلَدُ الصُّبْعَانِ مِنَ الدُّنْيَةِ ، عَنْ كُرَاعِ .

مقلوبة : [د و ر]

دَارَ الشَّيْءِ دَوْرًا ، وَدَوْرَانًا ، وَدُوْرًا ، وَأَدَارَ ،

وَاسْتَدَارَ ، وَأَدْرَتُهُ أَنَا ، وَدَوْرَتُهُ ، وَدَزْتُ بِهِ .

وَأَدْرْتُ : اسْتَدْرْتُ .

وَدَاوْرَةُ مُدَاوْرَةٌ وَدَاوْرًا : دَارَ مَعَهُ ، قَالَ أَبُو

(١) ديوانه ٣٩٥ وروايته : « ونحن ثلاثة وثلاث ذود » ، واللسان

والتاج والمخصص (١٧/١١٤) وكتاب سيبويه (٢/١٧٥)

والنكت في تفسير كتاب سيبويه ٩٨٨ .

والدَائِرَةُ: الشَّعْرُ المُسْتَدِيرُ عَلَى قَوْنِ
الإنسانِ، قال ابنُ الأعرابي: هو موضعُ الدُّوَابَةِ .
ومن أمثالهم: ما أَفْشَعَرْتُ له دَائِرَتِي . يُضْرَبُ مثلاً
لمن يَتَهَدَّدُكُ بالأمرِ لا يَضُرُّكَ .

وفى الفَرَسِ دَوَائِرُ كَثِيرَةٌ: كدائِرَةُ القالِعِ،
والتَّاطِحِ، وقد أَبْنَتْها أيضاً هُنالِكَ^(١) .

ودارَتْ عَلَيْهِ الدُّوَابُ: أى نَزَلَتْ به الدَّوَاهِي .
وقوله تعالى: ﴿ وَتَرَبَّصُ بِكُمُ الدَّوَابُّ ﴾^(٢)، قيل:
المَوْتُ، أو القَتْلُ .

والدُّوَارُ: مُسْتَدَارٌ رَمَلٌ تَدُورُ حَوْلَهُ الوَحْشُ،
أُنشِدَ ثَعْلَبُ:

فما مُغزِلٌ أدماءُ نَامَ عَزَّالها

بِدُوَارِ نَهْيِ ذِي عَرَارٍ وَحَلْبِ^(٣)

بأَحْسَنَ من لَيْلَى ولا أُمُّ شادِنِ

عَضِيضَةٌ طَرْفِ رُعْتِها وَسَطَ رَبْرِبِ

والدَّائِرَةُ: خَشْبَةٌ تُزَكَّرُ فى وَسَطِ الكُدْسِ،
تَدُورُ بِها البَقَرُ .

والدُّوَارُ، والدُّوَارُ، والدُّوَارُ: صَنَمٌ كانَ
يُدارُ بِهِ، وَيُسَمَّى المَوْضِعُ الذى هُوَ فىهِ دُوَارًا .

والدُّوَارُ، والدُّوَارُ - عن كُرَاع -: من أسماءِ
البيْتِ الحِرامِ .

والدَّارُ: المَحَلُّ يَجْمَعُ البِنَاءَ والعَرَضَةَ،
أُنْتَى، قال ابنُ جِنِّي: هى مِن دارٍ يَدُورُ؛ لكثرةِ

والدَّارَةُ: كُلُّ أَرْضٍ واسِعَةٍ بين جِبَالٍ،
وجَمْعُها: دُورٌ، وداراتٌ . قال أبو حنيفة: وهى
تُعَدُّ من بُطُونِ الأَرْضِ المُنْبِتَةِ . وقال الأَصْمَعِيُّ:
هى الجَوْبَةُ الواسِعَةُ تَحْفُها الجِبَالُ . وللعَرَبِ
داراتٌ قد أَبْنَتْ جَمِيعَها فى الكِتابِ المُخَصَّصِ .
والدَّيْرَةُ من الرَّمْلِ: كالدَّارَةُ، والجمع: دَيْرٌ،
وكذلك التَّدْوِيرَةُ، وأُنشِدَ سيبويه:

بِئْسَما بَدْوِيرَةٌ يُضِيءُ وُجُوهُنا

دَسَمُ السَّلِيطِ يُضِيءُ فَوْقَ دُبَالِ^(١)

والتَّدْوِيرَةُ: المَجْلِسُ، عن السَّيرافِيِّ .

والدَّائِرَةُ: الحَلَقَةُ .

والدَّائِرَةُ فى العَرُوضِ: هى الَّتى حَصَرَ
الحَلِيلُ بِها الشُّطُورَ؛ لِأَنَّها على شَكْلِ الدَّائِرَةِ الَّتى
هى الحَلَقَةُ، وهى خَمْسُ دَوَائِرَ:

الدَّائِرَةُ الأُولَى، فيها ثَلَاثَةُ أَبوابٍ: الطَّوِيلُ،
والمَدِيدُ، والبَسِيطُ .

والدَّائِرَةُ الثَّانِيَةُ فيها بابانٍ: الوافِرُ، والكامِلُ .
والدَّائِرَةُ الثَّالِثَةُ فيها ثَلَاثَةُ أَبوابٍ: الهَزَجُ،

والرَّجَزُ، والرَّمَلُ .

والدَّائِرَةُ الرَّابِعَةُ فيها سِتَّةُ أَبوابٍ: السَّرِيعُ،
والمُنْشَرِحُ، والخَفِيفُ، والمُضارِعُ، والمُقْتَضَبُ،

والمُجْتَثُ .

والخامِسَةُ فيها: المُتقارِبُ فقط .

(١) تهذيب اللغة (١٤/١٥٤) واللسان: ونسبه إلى ابن مقبل،

وفى (ذيل) من غير عزو، وهو فى معجم البلدان (تدور)

وكتاب سيبويه (٢/٣٦٥) ورواية ديوان ابن مقبل ٢٥٧

بئسما بدويرة... دسم السليط على فئيل دبال .

(١) يعنى فى كتابه المخصص (٦/١٤٧) .

(٢) التوبة ٩٨ .

(٣) اللسان والتاج ومادة (رب) فيهما .

حَرَكَاتِ النَّاسِ فِيهَا، وَالْجَمْعُ أَدْوَرٌ، وَأَدْوَرٌ،
الْإِتْمَامُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَيَسَّرَ أَفْعُلُ، وَالْهَمْزَةُ لِكِرَاهَةِ
الضَّمَّةِ عَلَى الْوَاوِ. وَأَدَّرَ عَلَى الْقَلْبِ، حَكَاهَا
الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ. وَدِيَارٌ، وَدِيَارَةٌ،
وَدياراتٌ، وَديرانٌ، وَدَوْرٌ، وَدُورَاتٌ، حَكَاهَا
سِيبَوَيْهِ فِي بَابِ جَمْعِ الْجَمْعِ فِي قِسْمِ السَّلَامَةِ.
وَالدَّارَةُ: لُغَةٌ فِي الدَّارِ.

وَالدَّارُ: الْبَلَدُ، حَكَى سِيبَوَيْهِ: هَذِهِ الدَّارُ
نِعْمَتِ الْبَلَدِ. فَأَنَّتِ الْبَلَدَ عَلَى مَعْنَى الدَّارِ.

وَالدَّارُ: اسْمٌ لِمَدِينَةِ النَّبِيِّ ﷺ. وَفِي
التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِينَ نَبَّؤُوا الدَّارَ وَالْآيْمَانَ﴾^(١).

وَمَا بِالْدارِ دُورِيٌّ، وَلَا دِيَارٌ، وَلَا دِيَوْرٌ، عَلَى
إِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ: أَى مَا يَبْهَأُ أَحَدًا، لَا يُسْتَعْمَلُ
إِلَّا فِي التَّنْفِيهِ.

وَجَمْعُ الدِّيَارِ، وَالدِّيَوْرُ - لَوْ كُسِرَ -
دَوَارٌ، صَحَّتِ الْوَاوُ لِبُعْدِهَا مِنَ الطَّرْفِ.

وَالدَّارِيُّ: اللَّارِمُ لِدَارِهِ، لَا يَتْرُخُ، وَلَا يَطْلُبُ
مَعَاشًا، قَالَ:

* لَبِثْتُ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِيُونَ^(٢) *

* دَوُّو الْجِبَابِ الْبُدُنُ الْمَكْفِيُونَ *

وَيَعِيْرُ دَارِيٌّ: مُتَخَلِّفٌ عَنِ الْإِبِلِ فِي مَبْتَرِكِهِ،

وَكَذَلِكَ الشَّاءُ.

وَالدَّارِيُّ: الْمَلَأُ الَّذِي يَلِي الشَّرَاعَ.

وَأَدَارَةٌ عَنِ الْأَمْرِ، وَعَلَيْهِ، وَدَاوَرَةٌ: لَأَوْصَهُ.

وَدَارٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ ابْنُ مُثَقِبٍ:

عَادَ الْأَذْلَةَ فِي دَارٍ وَكَانَ بِهَا

هُرْتُ الشَّقَاشِقِي ظَلَامُونَ لِلْجُزْرِ^(١)

وَابْنُ دَارَةَ: رَجُلٌ مِنْ فُزَّانِ الْعَرَبِ، وَفِي

الْمَثَلِ:

* مَحَا الشَّيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعًا^(٢) *

وَعَبْدُ الدَّارِ: بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ، النَّسَبُ إِلَيْهِ

عَبْدَرِيٌّ، قَالَ سِيبَوَيْهِ: هُوَ مِنَ الْإِضَافَةِ الَّتِي أُخِذَ

فِيهَا مِنْ لَفْظِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، كَمَا أُدْخِلَتْ فِي

السَّبْطِ حُرُوفُ السَّبْطِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَأَنَّهُمْ

صَاعُوا مِنْ عَبِيدِ الدَّارِ اسْمًا عَلَى صِبْغَةِ جَعْفَرٍ، ثُمَّ

وَقَعَتِ الْإِضَافَةُ^(٣) إِلَيْهِ.

وَدَارِيْنَ: مَوْضِعٌ تُرْفَأُ إِلَيْهِ الشُّفُنُ الَّتِي فِيهَا

الْمِسْكُ وَغَيْرُ ذَلِكَ، فَتَسْبُوا الْمِسْكَ إِلَيْهِ، وَسَأَلَ

كِسْرَى عَنْ دَارِيْنَ: مَتَى كَانَتْ؟ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا

يُخْبِرُهُ عَنْهَا، إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا: هِيَ عَتِيقَةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ

(١) ديوانه ٨١ والتاج، واللسان وهو والأساس (هرت وظلم) وعجزه في اللسان (شقق).

(٢) التاج والصحاح واللسان، ونسب إلى زميل الفزاري، وقال ابن بزى: هو للكعب بن معروف، وصدوره:

«فلا تُكثِرُوا فِيهِ الْمَلَامَةَ إِنَّهُ»

وقال ابن الأعرابي: هو للكعب بن ثعلبة الأكبر، وصدوره:

«فلا تكثروا فيه الضحاج فإنه...»

(٣) المراد بالإضافة النسب، وهو اصطلاح سيبويه.

(١) الحشر ٩.

(٢) اللسان، وروايته: «دَوُّو الْجِبَادِ الْبُدُنُ...» وَفِي الصَّحاحِ

«أَهْلُ الْجِبَادِ...» وَبَعْدَهُ فِيهِمَا مَشْطُورٌ ثَالِثٌ هُوَ:

«سَوْفَ تَرَى إِنْ لَحِقُوا مَا يَتَلُونَ»

وتهذيب اللغة (١٤/١٥٤) والأول في الأساس.

فَسُمِّيَتْ بِهَا ، قَالَ التَّابِعَةُ الْجَعْدِيُّ :

أَلْقَى فِيهَا فِلْجَانٍ مِنْ مِشْكٍ دَارِيـ

نَ وَفَلَّجَ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِيمٍ^(١)

وَدَارَانُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : إِنَّمَا اعْتَلَّتْ

الْوَاوُ فِيهِ ؛ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا الزِّيَادَةَ فِي آخِرِهِ بِمَنْزِلَةِ مَا

فِي آخِرِهِ^(٢) الْهَاءُ ، وَجَعَلُوهُ مُعْتَلًّا كَاعْتِلَالِهِ وَلَا

زِيَادَةَ فِيهِ ، وَإِلَّا فَقَدْ كَانَ حُكْمُهُ أَنْ يَصِحَّ كَمَا

صَحَّ الْجَوْلَانُ .

وَدَارَاءُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

لَعَمْرُكَ مَا مِيعَادُ عَيْنِكَ وَالْبُكََا

بِدَارَاءَ إِلَّا أَنْ تَهَبَّ جُنُوبٌ^(٣)

وَدَارَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، مَعْرِفَةٌ ، وَلَا

تَنْصَرِفُ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ :

* يَسْأَلَنَّ عَنْ دَارَةٍ أَنْ تَدُورَا^(٤) *

وَدَارَةُ الدُّورِ : مَوْضِعٌ ، وَأَرَاهُمْ إِنَّمَا بِالْعَوَا

بِهَا ، كَمَا تَقُولُ : زَمَلَةُ الرُّمَالِ .

وَدُرْنَا : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، سُمِّيَ عَلَى هَذَا

بِالْجُمْلَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ^(٥) أَنَّهَا فُعْلَى .

(١) الصحاح واللسان، والتاج، وتهذيب اللغة (١٥٥/١٤)

وتقدم للمصنف في (درن).

(٢) في (ف) و(ك): «ما في آخر الهاء»، والمثبت من اللسان.

(٣) اللسان والتاج، ومعجم البلدان (داراء) في ثلاثة أبيات،

وهي في الحماسة (شرح الرموز في ١٣٣١)، وروايتها: «عينيك

والبكا...».

(٤) اللسان والتاج، والمنجد لكراع ١٩٧.

(٥) تقدم في (درن) ص ٢٣ من هذا الجزء.

مقلوبه: [ر د و]

رَادَيْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ : رَاوَدْتُهُ ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ

عنه ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ ، قَالَ طَفَيْلٌ :

يُرَادَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ كَأَتَمَا

تُرَادَى بِهِ مَرْفَاةٌ جِدْعٌ مُشْدَبٌ^(١)

مقلوبه: [ر و د]

الرَّوَادُ : الَّذِي يُرْسَلُ فِي التِّمَاسِ التُّجَعَةِ ،

وَالْجَمْعُ : رُوَادٌ ، وَفِي شِعْرِ هَذَيْلٍ ، رَادُهُمْ : أَى

رَائِدُهُمْ ، وَنَحْوُ هَذَا كَثِيرٌ فِي لُغَتِهَا ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ

فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ ، وَإِمَا أَنْ يَكُونَ فَعْلًا ، إِلَّا أَنَّهُ إِذَا

كَانَ فَعْلًا فِيمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ لَا الْفِعْلِ ، قَالَ أَبُو

ذُوَيْبٍ :

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ تَمَّ إِلَى مِئْسَى

فَأَصْبَحَ رَاذَا يَتَّبِعِي الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ^(٢)

أَى : طَالِبًا .

وَقَدْ رَادَ أَهْلَهُ مَنْرِيًّا وَكَلًّا ، وَرَادَ لَهُمْ رُوْدًا

وَرِيَادًا ، وَارْتَادَ ، وَاسْتَرَادَ .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانَ مُسْتَرَادًا لِمِثْلِهِ ، وَفُلَانَةٌ

مُسْتَرَادٌ لِمِثْلِهَا ، أَى : مِثْلُهُ وَمِثْلُهَا يُطَلَّبُ وَيُشْحَ

بِهِ لِتَفَاسِيَتِهِ ، وَقِيلَ : مُسْتَرَادٌ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهَا ، وَاللَّامُ

زَائِدَةٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَلَكِنَّ دَلًّا مُسْتَرَادًا لِمِثْلِهِ

(١) تقدم في (ردى) ص ١٠٤ من هذا الجزء.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٥ والصحاح واللسان.

وَصَرَوْنَا لِلْيَلَى لَا تَرَى مِثْلَهُ صَرَوْنَا^(١)
ورادَ الدَّارَ يَرُودُهَا : سَأَلَهَا ، قَالَ يَصِفُ الدَّارَ :

* وَقَفْتُ فِيهَا رَائِدًا لَرُودِهَا^(٢) *

وَرَادَتِ الدَّوَابُّ رُودًا ، وَرَوَدَانًا ، وَاسْتَرَادَتْ :
رَعَتْ ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

وَكَانَ مِثْلَيْنِ أَنْ لَا يَمَسَّرُحُوا نَعْمًا

حَيْثُ اسْتَرَادَتْ مَوَاشِيَهُمْ وَتَشْرِيعُ^(٣)

وَرُودُهَا أَنَا ، وَأَرَدْتُهَا .

وَالرَّوَائِدُ : الْمُخْتَلِفَةُ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَقِيلَ :

الرَّوَائِدُ مِنْهَا : الَّتِي تَزْعَى مِنْ بَيْنِهَا وَسَائِرِهَا
مَنْحَبُوسٌ عَنِ الْمَرْزَعِ ، أَوْ مَرْبُوطٌ .

وَالرِّيَادُ ، وَذَبُّ الرِّيَادِ : الثُّورُ الْوَحْشِيُّ ،

سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يُمَسَّى بِهَا ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ

فَتَى فَارِسِيٌّ فِي سَرَاوِيلِ رَامِيحٍ^(٤)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : رَادَتِ الْإِبِلُ تَرُودُ رِيَادًا :

اخْتَلَفَتْ فِي الْمَرْعَى مُقْبِلَةً وَمُدْبِرَةً .

وَامْرَأَةٌ رَادَةٌ ، وَرَوَادٌ بِالْتَّخْفِيفِ ، رُؤُودٌ -

الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ - : طَوَافَةٌ فِي بُيُوتِ

جَارَاتِهَا . وَقَدْ رَادَتْ تَرُودُ رُودًا ، وَرَوَدَانًا ،

وَرُؤُودًا .

وَرَادَتِ الرِّيْحُ تَرُودُ رُودًا ، وَرُؤُودًا ، وَرَوَدَانًا :

جَالَتْ .

وَأَزَادَ الشَّيْءُ : شَاءَهُ ، قَالَ تَعَلَّبَ : الْإِرَادَةُ

تَكُونُ مَحَبَّةً وَعَيْزَ مَحَبَّةً ، فَأَمَا قَوْلُهُ :

إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ أَبُوهُ عَبَسَ

فَحَسْبُكَ مَا تُرِيدُ إِلَى الْكَلَامِ^(١)

عَدَاهُ بِيَالِي ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى^(٢) : مَا الَّذِي

يُحَوِّجُكَ أَوْ يُجِئُكَ إِلَى الْكَلَامِ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ كُنَيْزٍ :

أُرِيدُ لِأَنْتَسَى ذِكْرَهَا فَكَأَمَّا

تَمَثَّلَ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ^(٣)

أَي : أُرِيدُ أَنْ أَنْتَسَى ، وَأُرَى سَبِيئِيهِ قَدْ حَكَى :

إِرَادَتِي بِهَذَا لَكَ ، أَيْ : قَصْدِي بِهَذَا لَكَ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ

أَنْ يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ ﴾^(٤) ، أَيْ : أَقَامَهُ الْخَضِرُ ،

وَقَالَ : يُرِيدُ ، وَالْإِرَادَةُ إِذَا تَكُونُ مِنَ الْحَيَوَانِ ،

وَالجِدَارُ لَا يُرِيدُ إِرَادَةً حَقِيقَةً^(٥) ؛ لِأَنَّ تَهَيُّؤَهُ

لِلسَّقُوطِ قَدْ ظَهَرَ كَمَا تَظْهَرُ أَعْمَالُ الْمُرِيدِينَ ،

فَوَصَفَ الجِدَارَ بِالْإِرَادَةِ ؛ إِذْ كَانَتِ الصُّورَتَانِ

وَاحِدَةً ، وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ فِي اللَّغَةِ وَالشُّعْرِ ، قَالَ

الرَّاعِي :

(١) التاج واللسان وفيه « لا يُرَى مِثْلُهُ ... » .

(٢) التاج واللسان .

(٣) المحكم (٣/١٣٤) ، واللسان والتاج ومادة (سرح) فيهما

وشرح أشعار الهذليين ١٢٢ .

(٤) اللسان والتاج ومادة (سرل) فيهما ، والمقاييس ٣٤٩/٢

ورواية ديوانه ٤١ « أتى دونه ذبُّ الرِّيَادِ ... » .

(١) اللسان .

(٢) لفظه في اللسان عنه : « ... معنى الذى يحوجك ... إلخ » .

(٣) اللسان ، وديوانه ١٠٨ .

(٤) الكهف ٧٧ .

(٥) في اللسان « حَقِيقَةٌ » .

(٦) اللسان وفيه « نضولا » بالضاد المعجمة .

وهذا خطأ؛ لأنَّ رُوْدًا لم يُوضِعْ موضعَ الفِعْلِ
كما وُضِعَتْ إِزْوَادٌ، بِدَلِيلِ أَرُوْدٍ، وَقَالُوا: رُوَيْدُكَ
زَيْدًا. فَلَمْ يَجْعَلُوا لِلْكَافِ مَوْضِعًا، وَإِنَّمَا هِيَ
لِلْخَطَابِ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا أَبُو
مَنْ هُوَ؟ وَالْكَافُ لَا مَوْضِعَ لَهَا، لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ:
أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ؟ لاسْتَعْنَى الْكَلَامُ.

قَالَ سَيِّبِيُّهُ: وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ:
وَاللَّهِ لَوْ أَرَدْتَ الدَّرَاهِمَ لِأَعْطَيْتَكَ، رُوَيْدَ مَا الشَّعْرُ،
كَقَوْلِ الْقَائِلِ: فَدَعِ الشَّعْرُ. قَالَ: وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ
يَقُولُ: رُوَيْدَ زَيْدٍ، كَقَوْلِهِ: عَذِيرَ الْحَيِّ، وَضَرْبَ
الرِّقَابِ. وَعَلَى هَذَا أَجَازُوا رُوَيْدَكَ نَفْسِكَ زَيْدًا.
قَالَ سَيِّبِيُّهُ: وَقَدْ يَكُونُ رُوَيْدَ صِفَةً،
فَيَقُولُونَ: سَارُوا سَيْرًا رُوَيْدًا، وَيَخَذِفُونَ السَّيْرَ،
فَيَقُولُونَ: سَارُوا رُوَيْدًا، يَجْعَلُونَهُ حَالًا بِهِ وَصَفَ
كَلَامَهُ، وَاجْتَرَأَ بِمَا فِي صَدْرِ حَدِيثِهِ مِنْ قَوْلِكَ:
«سَارَ» عَنْ ذِكْرِ السَّيْرِ.

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: وَقَدْ يَكُونُ رُوَيْدًا
لِلوَعِيدِ، كَقَوْلِهِ:

رُوَيْدَ بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ

تَلَاقُوا عَدَا حَيْلِي عَلَى سَفَوَانٍ^(١)

فَأَضَافَ «رُوَيْدًا» إِلَى «بَنِي شَيْبَانَ» وَنَصَبَ

بَعْضَ وَعِيدِكُمْ بِإِضْمَارِ فِعْلِ، وَإِنَّمَا قَالَ: «رُوَيْدَ

فِي مَهْمَةٍ قَلَبْتُ بِهِ هَامَاتُهَا

قَلَقَ الْفُؤُوسِ إِذَا أَرَدَنَ نُصُولًا^(٢)

وقال آخر:

يُرِيدُ الرُّمْحُ صَدْرَ أَبِي بَرَاءِ

وَيَعْدِلُ عَنِ دِمَاءِ بَنِي عَقِيلِ^(٣)

وَأَرَدْتُهُ بِكُلِّ رَيْدَةٍ، أَيْ: بِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ

الإِرَادَةِ.

وَأَرَادَهُ عَلَى الشَّيْءِ: كَأَدَارِهِ.

وَالرُّوْدُ، وَالرُّوْدُ: الْمُهْلَةُ فِي الشَّيْءِ.

وَقَالُوا: رُوَيْدًا، أَيْ: مَهْلًا. هَذِهِ حِكَايَةُ أَهْلِ

اللُّغَةِ، وَأَمَّا سَيِّبِيُّهُ فَهُوَ عِنْدَهُ اسْمٌ لِلْفِعْلِ، وَقَالُوا:

رُوَيْدَ زَيْدًا، أَيْ: أَمِهْلُهُ، وَلِذَلِكَ لَمْ يُنَنَّ، وَلَمْ

يُجْمَعُ، وَلَمْ يُؤَنَّتْ.

وَالْإِزْوَادُ: الْإِمْهَالُ، وَلِذَلِكَ قَالُوا: رُوَيْدًا

بَدَلًا مِنْ قَوْلِهِمْ: إِزْوَادًا الَّتِي بِمَعْنَى أَرُوْدٍ، فَكَأَنَّهُ

تَضْعِيفُ التَّرْجِيمِ بِطَرَحِ جَمِيعِ الرُّوَايِدِ، وَهَذَا حُكْمٌ

هَذَا الضَّرْبِ مِنَ التَّحْقِيرِ. وَهَذَا مَذْهَبُ سَيِّبِيِّهِ فِي

رُوَيْدٍ؛ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ بَدَلًا مِنْ أَرُوْدٍ، غَيْرَ أَنَّ رُوَيْدًا

أَقْرَبُ إِلَى إِزْوَادٍ مِنْهَا إِلَى أَرُوْدٍ؛ لِأَنَّهَا اسْمٌ مِثْلُ

إِرْوَادٍ. وَذَهَبَ غَيْرُ سَيِّبِيِّهِ إِلَى أَنَّ رُوَيْدَ: تَضْعِيفُ

رُوْدٍ، وَأَنْشَدَ:

* كَأَنَّهُ مِثْلُ مَنْ يَمِيشِي عَلَى رُوْدٍ^(٤) *

(١) اللسان.

(٢) التاج واللسان وتقدم في (رأد) ص ٨٧، وقد خطأ المصنف

إنشاد أبي عبيد البيت هكذا، قال: ووصابه:

* كَأَنَّهُ تَمِيلُ يَمِيشِي عَلَى رُوْدٍ *

(١) اللسان، وهو في جامع الشواهد ١٢٨ في أبيات، وأنشده في

معنى اللبيب ٤٥٦ ومعجم ما استعجم ٧٤٠، وفيه: «رُوَيْدًا...»

، ونسبه لوداك بن ثميل المازني، وفي حماسة أبي تمام ١٢٧ (شرح

المرزوقي): «...وذلك بن ثميل» بالنون.

بَنِي شَيْبَانَ « عَلَى أَنَّ بَنِي شَيْبَانَ : فِي مَوْضِعِ مَفْعُولٍ ، كَقَوْلِكَ : رُوِيَ زَيْدٌ ، فَكَأَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُمْ بِإِمْهَالِهِمْ ، فَيَكُونُ « بَعْضٌ وَعَيْدُكُمْ » عَلَى تَحْوِيلِ الْعَيْبَةِ إِلَى الْخِطَابِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « بَنِي شَيْبَانَ » : مُنَادَى ، أَيْ : أَمِهُلُوا بَعْضٌ وَعَيْدُكُمْ ، وَمَعْنَى الْأَمْرِ هَاهُنَا التَّأْخِيرُ وَالتَّغْلِيلُ . وَمَنْ رَوَاهُ : * رُوِيَ بَنِي شَيْبَانَ بَعْضٌ وَعَيْدِهِمْ *

كَانَ عَلَى الْبَدَلِ ؛ لِأَنَّ مَوْضِعَ بَنِي شَيْبَانَ نَصَبٌ ، عَلَى هَذَا يَتَّجِعُ إِعْرَابُ الْبَيْتِ . وَأَمَّا مَعْنَى الْوَعِيدِ ، فَلَا يَلْزَمُ ، وَإِنَّمَا الْوَعِيدُ فِيهِ بِحَسَبِ الْحَالِ ؛ لِأَنَّهُ يَتَوَعَّدُهُم بِاللِّقَاءِ ، وَيَتَوَعَّدُونَهُ بِمِثْلِهِ . وَأَرَادَ الشَّيْءَ : أَحَبَّهُ وَعَنَى بِهِ ، وَالاسْمُ الرَّيْدَةُ . فَأَمَّا مَا حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ مِنْ قَوْلِهِمْ : هَرَدْتُ الشَّيْءَ أَهْرَيْدُهُ هِرَادَةً ، فَإِنَّمَا هِيَ عَلَى الْبَدَلِ . قَالَ سِيبَوَيْهِ : أُرِيدُ لِأَنَّ تَفَعَّلَ : مَعْنَاهُ إِرَادَتِي لِذَلِكَ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَمْرٌ لِأَنَّ أَكُونَ أَوَّلَ الْمَسْلُوبِينَ ﴾ ^(١) .

وَرَاوَدْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ ، وَعَلَيْهِ : رَادَيْتُهُ . وَالرَّائِدُ ^(٢) : مَقْبِضُ الطَّاحِنِ مِنَ الرَّحَا . وَالْمِرْوُودُ : الْمَيْلُ . وَالْمِرْوُودُ أَيْضًا : الْمَفْصِلُ . وَالْمِرْوُودُ : الْوَيْدُ ، قَالَ :

دَاوَيْتُهُ بِالْمَحْضِ حَتَّى شَتَا
يَجْتَذِبُ الْآرِيَّ بِالْمِرْوُودِ ^(١)
أَرَادَ : مَعَ الْمِرْوُودِ .

مقلوبه : [و د ر]

وَدَّرَ الرَّجُلُ : أَوْقَعَهُ فِي مَهْلَكَةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يُعْرِيهُ حَتَّى يَتَكَلَّفَ مَا يَقَعُ مِنْهُ فِي هَلَكَةٍ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ .

مقلوبه : [و ر د]

وَرَدُّ كُلِّ شَجَرَةٍ : نَوْرُهَا ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى نَوْعِ الْحَوْجِمِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْوَرْدُ : نَوْرُ كُلِّ شَجَرَةٍ ، وَرَهْرُهُ كُلُّ نَبْتَةٍ ، وَاحِدَتُهُ وَرْدَةٌ . قَالَ : وَالْوَرْدُ بِيَلَادِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ ، رَيْفِيَّةٌ ، وَبَرْيِيَّةٌ ، وَجَبَلِيَّةٌ . وَوَرْدَ الشَّجَرِ : نَوْرٌ .

وَالْوَرْدُ : لَوْنٌ أَحْمَرٌ يَضْرِبُ إِلَى صُفْرَةٍ حَسَنَةٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، فَرَسٌ وَرْدٌ ، وَالجَمْعُ : وَرْدٌ ، وَوَرَادٌ ، وَالْأُنثَى وَرْدَةٌ ، وَقَدْ وَرَدَ وَرْدَةٌ . [وَأَوْرَادٌ] ^(٢) وَقَوْلُهُ :

تَنَارَعَهَا لَوْنَانِ وَرْدٌ وَجُؤُورَةٌ

تَرَى لِإِبْيَاءِ الشَّمْسِ فِيهِ تَحَدُّرًا ^(٣)
إِنَّمَا أَرَادَ : وَرْدَةٌ وَجُؤُورَةٌ ، أَوْ وَرْدٌ وَأَجْأَى ، وَإِنَّمَا قُلْنَا ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ وَرْدًا صِفَةً ، وَجُؤُورَةٌ مَصْدَرٌ ،

(١) الزمر ١٢ .
(٢) وشاهده ما أنشده في الأساس (رود) قال :
إذا قبضت تبيجة رايد الروحي
تنفس فنباهما فطار طجيتها
(٣) زيادة من اللسان هنا عن المحكم .
(٤) اللسان .

(١) الزمر ١٢ .

(٢) وشاهده ما أنشده في الأساس (رود) قال :

إذا قبضت تبيجة رايد الروحي

تنفس فنباهما فطار طجيتها

(٢) زيادة من اللسان هنا عن المحكم .

(٣) اللسان .

ذلك قول الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ
مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾^(١). وقال
الزجاج: وحكى كثير من الناس: أَنَّ الخَلْقَ
جميعًا يَرُدُّونَ النَّارَ، فينْجُو المُنْتَقَى، ويترك
الظالم، وكلُّهم يَدْخُلُهَا.

وَوَرَّدَهُ، واستَوْرَدَهُ: كَوَرَدَهُ، كما قالوا:
علا قِوَنَهُ، واستغلاه.

ووارَدَهُ: وَرَدَ معه، أَنشد يعقوب:

وَمَتَّ مِئِي هَلَلًا إِنَّمَا

مَوْتُكَ لَوْ وَاوَرَدَتْ وُرَادِيهِ^(٢)

والوارِدَةُ: وُرَادُ الماءِ.

والوِرْدُ: الوارِدَةُ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَسَوْفَ
الْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرْدًا﴾^(٣)، وقال الزجاج: أى
مُشاةً عِطَاشًا. والجمع: أَوْرَادٌ.

والوِرْدُ: النَّصِيبُ مِنَ الماءِ.

وأَوْرَدَهُ الماءَ: جَعَلَهُ يَرُدُّهُ.

والمورِدَةُ: مَأْتاةُ الماءِ، وقيل: الجأذَةُ. قال
طرفة:

كَأَنَّ عُلوْبَ النَّسْعِ فِي دَأْيَاتِهَا

مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرَدِدِ^(٤)

وقول أبي ذؤيب يصف القَبْرَ:

والْحُكْمُ أَنْ تُقَابِلَ الصُّفَّةَ بِالصُّفَّةِ، والمَصْدَرُ
بالمَصْدَرِ.

واوْرَادٌ^(٥).

وَوَرَّدَ الثَّوْبَ: جَعَلَهُ وِرْدًا.

والوِرْدُ: من أسماءِ الحُمَى، وقيل: هو
يَوْمُهَا. وقد وُرِدَ، على صِيغَةِ ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ.

ويقال: أَكَلُ الرُّطْبِ مَوْرَدَةٌ، أى: مَحْمَةٌ،

عن ثعلب.

وَوَرَّدَ الماءَ وَعَظِيْرَهُ وِرْدًا وُورُوْدًا، وَوَرَّدَ عَلَيْهِ:

أَشْرَفَ عَلَيْهِ، دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ، قال زهير:

فَلَمَّا وَرَدَنَ الماءَ زُرْقًا جِماثُهُ

وَضَعَنَ عِصِيَّ الحاضِرِ المَتَحِيْمِ^(٦)

معناه: لَمَّا بَلَغَنَ الماءَ أَقْمَنَ عَلَيْهِ.

وَرَجُلٌ وَاوْرِدٌ، من قومِ وُرَادٍ، وَوَرَادٌ من قَوْمِ
وَرَادِيْنَ. وكُلٌّ من أُمَّى مَكَانًا - مَنَهَلًا أَوْ غَيْرَهُ -
فقد وَرَدَهُ.

وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ مَنَكُمْ إِلَّا وَاوْرِدُهَا﴾^(٧)،

فَسَّرَهُ ثعلبٌ فقال: يَرُدُّونَهَا مع الكُفَّارِ فيَدْخُلُهَا
الكُفَّارُ ولا يَدْخُلُهَا المُسْلِمُونَ، والدَّلِيلُ على

(١) قوله: «اوْرادٌ وورُد الثَّوْبَ». كذا لفظه وضبطه في (ف) و

(ك) ولم يذكر في اللسان «اوْرادٌ» في هذا السياق، وفي

القاموس وشرحه عن الأزهرى: «إيرادُ الغرسِ يُورادُ: صار وِرْدًا،

وأصلها إيرادٌ، بالواو، فصارت ياء لكسر ما قبلها، ذكره أئمة

التصريف في الإبدال».

(٢) التاج واللسان ومادة (جسم، زرق) وعجزه في (خيم)

وتهذيب اللغة (١٤/١٦٥) وشرح ديوان زهير ١٣.

(٣) مريم ٧١.

(١) الأنبياء ١٠١.

(٢) التاج، واللسان، وأيضا في (هلل).

(٣) مريم ٨٦.

(٤) التاج وتهذيب الألفاظ ٤٧٣ واللسان ومادة (دأى، علب)

وديوانه ١٧.

وما جاء في اشتقاق عمَرَ بن الخطَّابِ رضي
الله عنه : وَقَدْ دَلَّونا بِهِ إِلَيْكَ . يعنى [بقوله] :
« به » العباسَ رضيَ اللهُ عنه . قَالَ الهَرَوِيُّ في
« العَرَبِيِّينَ » : معناه مَتَّنا وَتَوَسَّلنا . وَأَرى معناه
أَنَّهُم تَوَسَّلوا بِالعباسِ إِلَى رَحْمَةِ اللهِ وَغِيائِهِ ، كما
يُتَوَسَّلُ بِالذُّلِّ إِلَى المَاءِ .

والذُّلُّ : بُرْجٌ من بُرُوجِ السَّمَاءِ مَعْرُوفٌ ،
سُمِّيَ بِهِ تَشْبِيهاً بِالذُّلِّ .

والدَّالِيَّةُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ من حُوصٍ وَخَشَبٍ
يُسْتَقَى بِهِ بِجبالٍ تُشَدُّ في رَأْسِ جِدْعٍ طَوِيلٍ ، قال
مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

بأَيْدِيهِمْ مَغارِفٌ من حديدٍ

نُشِبُّها مُقَيَّرَةً الدَّوَالِي (١)

والدَّالِيَّةُ : المَنْجُونُ .

والدَّالِيَّةُ : الأَرْضُ تُسَقَى بِالذُّلِّ وَالمَنْجُونُ .
والدَّوَالِي (٢) : عَنَبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ حَالِكٍ ، وَعِناقِيذُهُ
أَعْظَمُ العِناقِيذِ كُلِّها ، تَراها كَأَنَّها تُبَوِّسُ مُعَلَّقَةً ،
وَعَيْنُهُ جافٍ يَتَكَسَّرُ في الفَمِ ، مُدَخَّرَجٌ وَيُزَبُّبُ .
حكاها أَبُو حَنِيفَةَ .

وَأَذَلَّى الفَرَسُ وَغيرُهُ : أَخْرَجَ جُزْءانَهُ؛ لِيَبُولَ ، أو
يَضْرِبَ ، وَكَذلِكَ أَذَلَّى العَيْرُ ، وَذَلَّى ، قِيلَ لِابْنَةِ
الحُسَنِ : ما مائةٌ من الحُمُرِ ؟ قالَتْ : عازِبَةُ اللَّيْلِ ،
وَخِزْيُ المَجْلِسِ ، لا لَبَنَ فَتُحَلَبُ ، وَلا صُوفَ

(١) اللسان وفيه « يُشْبِهُها » وهو ثالث آيات ثلاثة أنشدها له أبو
تمام في الحماسة ١٧٠٦ (شرح المرزوقي) وفيها : « أُشْبِهُها » .

(٢) سيأتي في (دول) أيضا ص ١٣٠ .

يَقُولُونَ لما جُشِّتِ البِئْرُ أوردُوا

وليسَ بِها أَذنى ذَفافٍ لوارِدٍ (١)

الذال واللام والواو

[د ل و]

الذُّلُّ : تُذَكَّرُ وَتُؤنَّثُ ، قالَ رُؤْبَةُ :

* تَمَشَّى بِذَلِّهِ مُكَرَّبِ العِراقِي (٢) *

والتَّائِيثُ أَعلَى وَأَكْثَرُ ، وَالجَمْعُ : أَذَلٍ ،
وِدَلَاءٌ ، وَذُلِّيٌّ ، وَدِلِّيٌّ : وَهِيَ الدَّلَاةُ ، وَالدَّلَا ،
قالَ :

* طامِي الجِمامِ لِمَ تَمَحَّجُهُ الدَّلَا (٣) *

وقِيلَ : الدَّلَا : جَمْعُ دَلَاةٍ ، كَفَلَا جَمْعُ فَلَاةٍ .
وَالدَّلَاةُ أَيضًا : الذُّلُّ الصَّغِيرَةُ .

وَدَلَّوتُها ، وَأَذَلَّيْتُها : إِذا أَرَسَلْتُها لِتَسْتَقِيَ

بِها . وقيل : أَذَلَا [ها : أَلقاها] (٤) ، لِيَسْتَقِيَ بِها ،
وَدَلَّاهَا : جَبَدَها لِئِخْرَجَها .

(١) اللسان ومادة (ذفف) وهو والتاج والصحاح (جشش)
والمفاهيس (٤١٥/١) والجمهرة (٥٢/١) والمخصص (١٠/
٤٥) وفي شرح أشعار الهدلين ١٩٤ روايته « فليس بها » .

(٢) اللسان ، والمخصص (١٧/١٨) والذي في ديوان رؤبة ١١٦
قوله يمدح بلال بن أبي بردة :

* سَجَلْتُ سَجَلٌ مُتَرَعٌ الإِنائِي .

* رَحِبُ الفُرُوعِ مُكَرَّبِ العِراقِي .

ولا شاهد فيه .

(٣) اللسان ، وهو والتاج (مخج) وفي التكملة (مخج) :

« صافي الحمام .. » . ونسب إلى الجميح بن الطماح الأسدي .

ونسبه ابن بري للشماخ وهو في ديوانه ٣٧٩ من أرجوزة للجليح
السيحاشي ، وروايته : « .. لم تكدره .. » .

(٤) ساقط من (ف) و(ك) ، وأثبتناه من اللسان عن المصنف .

* إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدًا *^(١)

وقوله :

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُضُنٌ بِمَرْوَحَةٍ

إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثَمَلٌ^(٢)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَفَعَّلَتْ مِنَ الدَّلْوِ الَّذِي هُوَ
السُّوقُ الرَّفِيقُ، كَأَنَّهُ دَلَّاهَا فَتَدَلَّتْ، وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ أَرَادَ: تَدَلَّلْتُ، مِنَ الإِذْلَالِ، فَكِرَةِ
التَّضْعِيفِ، فَحَوَّلَ إِخْدَى اللَّامِثِينَ يَاءً، كَمَا
قَالُوا: تَطَّنَيْتُ، فِي تَطَّنْتُ.

مقلوبه: [د و ل]

الدُّوْلَةُ، والدُّوْلَةُ: العُقْبَةُ فِي المَالِ والحَرْبِ
سَوَاءً، وَقِيلَ: الدُّوْلَةُ بِالضَّمِّ فِي المَالِ، والدُّوْلَةُ
بِالْفَتْحِ فِي الحَرْبِ. وَقِيلَ: هُمَا سَوَاءٌ فِيهِمَا،
يُضَمَّانِ وَيُفْتَحَانِ. وَقِيلَ: بِالضَّمِّ فِي الآخِرَةِ،
وَبِالْفَتْحِ فِي الدُّنْيَا، وَالجَمْعُ: دُؤْلٌ وَدِؤْلٌ. قَالَ
ابْنُ جُنَيْ: مَجِيءُ فَعْلَةٍ عَلَى فَعَلٍ يُرِيكَ أَنَّهَا كَأَنَّهَا
إِنَّمَا جَاءَتْ عِنْدَهُمْ مِنْ فَعْلَةٍ، فَكَأَنَّ دَوْلَةَ دَوْلَةً،
وَإِنَّمَا ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الوَاوَ مِمَّا سَبِيلُهُ أَنْ يَأْتِيَ تَابِعًا
لِلضَّمِّ. قَالَ: وَهَذَا يُؤَكِّدُ عِنْدَكَ ضَعْفَ حُرُوفِ
اللِّينِ الثَّلَاثَةِ.

وقد أداله .

وتداولنا الأمر: أخذناه بالدول .

وقالوا: دوايلك، أى: مداولة على الأمر .

فَتَجَزَّ، إِنْ رُبِطَ غَيْرُهَا دَلِّي، وَإِنْ أُرْسِلَتْهُ وَلِي .
وَدَلِّي الشَّيْءَ فِي المَهْوَاةِ: أُرْسِلَهُ فِيهَا، قَالَ:
مَنْ شَاءَ دَلِّي نَفْسَهُ فِي هُوَّةٍ
ضَنْكٍ، وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالمَضِيقِ^(٣)

أى: بِالخُرُوجِ مِنَ المَضِيقِ .

وَتَدَلَّيْتُ فِيهَا، وَعَلَيْهَا، قَالَ لَبِيدٌ:

وَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهَا قَافِلًا

وَعَلَى الأَرْضِ غَيَايَاتِ الطِّفْلِ^(٤)

وَأَدَلِّي بِحُجَّتِي: أَحْضَرَهَا .

وَأَدَلِّي إِلَيْهِ بِمَالِهِ: دَفَعَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا

تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتَدُلُّوا بِهَا إِلَى
الْحُكَّامِ﴾^(٥) .

وَأَدَلَّيْتُ فِيهِ: قُلْتُ قَبِيحًا، قَالَ:

وَلَوْ شِئْتُ أَدَلِّي فِيكُمْ غَيْرُ وَاحِدٍ

عَلَانِيَةً أَوْ قَالَ عِنْدِي فِي السِّرِّ^(٦)

وَدَلَّوْتُ الإِبِلَ دَلَّوًا: سَقَّتْهَا سَوْقًا رَفِيقًا،

قَالَ:

* لَا تَقْلُوْهَا وَأَدْلُوْهَا دَلَّوًا *^(٧)

(١) اللسان وهو التاج (ضيق) برواية:

«من شا يُدَلِّي النفسَ ٤٠٠٠ .»

(٢) شرح ديوانه ١٨٩ والصحاح، واللسان ومادة (غني) وعجزه
في (طفل) والأساس والمقاييس (١٦٧/١ و ٤١٣/٣)
والجمهرة (١١٠/٣) والمخصص (٥٨/٩) .

(٣) البقرة ١٨٨ .

(٤) اللسان .

(٥) الصحاح واللسان ومادة (غدر) والجمهرة (٣٠٠/٢ و ٣/٣)

(٦) ٢٤٥ وتهذيب الألفاظ ٢٩١. والثاني في المخصص (٦٠/٩) .

(١) اللسان وهو التاج والصحاح والنهاية (روح) والمقاييس (٢/٢)

(٤٥٦) وتهذيب الألفاظ ٤٩٧ .

قَالَ سَبِيئَوِيَّةٌ : وَإِنْ شِئْتَ حَمَلْتَهُ عَلَى أَنَّهُ وَقَعَ فِي هَذِهِ الْحَالِ .

وَالدَّوْلُ : النَّبْلُ الْمُتَدَاوِلُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* يَلُودُ بِالْحُودِ مِنَ النَّبْلِ الدَّوْلُ ^(١) *

وَقَوْلُ أَبِي دُوَادٍ :

وَلَقَدْ أَشْهَدَ الرِّمَاحَ تَدَالِي

فِي صُدُورِ الكُمَاةِ طَعْنِ الدَّرِيَّةِ ^(٢)

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : أَرَادَ تَدَاوَلَ ، فَقَلَّبَ الْعَيْنَ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ .

وَأَنْدَالَ مَا فِي بَطْنِهِ مِنْ مَعَى أَوْ صِفَايَ : طَعْنٌ فَخَرَجَ ذَلِكَ .

وَأَنْدَالَ بَطْنُهُ أَيْضًا : اتَّسَعَ وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ .

وَأَنْدَالَ الشَّيْءُ : نَاسٌ وَتَعَلَّقَ ، أَنْشَدَ ابْنُ

دُرَيْدٍ :

* فَيَاشِلُ كَالْحَدَجِ الْمُتَدَالِ ^(٣) *

* بَدَوْنَ مِنْ مُدْرِعِي أَشْمَالِ *

وَأَمَّا السِّيرَانِيُّ فَقَالَ : مُتَدَالٌ مُتَفَعِّلٌ مِنْ

التَّدَالِي ^(٤) ، مَقْلُوبٌ عَنْهُ ، فَعَلَى هَذَا لَا يَكُونُ لَهُ

مَصْدَرٌ ؛ لِأَنَّ المَقْلُوبَ لَا مَصْدَرَ لَهُ ، وَقَدْ بَيَّنَّاهُ

فِي مَا تَقَدَّمَ .

وَجَاءَ بِالدُّوَلَةِ ، أَيْ : بِالدَّاهِيَةِ .

وَالدَّوِيلُ : التَّبْتُ الْعَامِيُّ الْيَابِسُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ بَيَسَ النَّصِيِّ وَالسَّبِطِ .

وَالدَّوَالِي ^(١) : صَرَبٌ مِنَ الْعَنْبِ بِالطَّائِفِ ، أَسْوَدُ يَضْرِبُ إِلَى الحُمْرَةِ .

وَالدَّوُلُ : حَتَّى مِنْ حَيْفَةٍ .

وَدَالَانُ : مِنْ هَمْدَانَ ^(٢) غَيْرُ مَهْمُوزٍ .

وَالدَّالُ : حَرْفٌ هِجَائِيٌّ ، وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ ، يَكُونُ فِي الكَلَامِ أَضْلًا وَبَدَلًا .

وَإِنَّمَا قَضِيَتْ عَلَى أَلْفِهَا أَنَّهَا مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ وَاوٍ ؛ لِمَا قَدَّمْتُ فِي أَخَوَاتِهَا مِمَّا عَيْنُهُ أَلِفٌ .

مقلوبه : [و د ل]

وَدَلَّ السَّقَاءَ وَذَلًا : مَخَضَهُ .

مقلوبه : [ل و د]

عُنُقُ الْوَدُ : غَلِيظٌ .

وَرَجُلٌ الْوَدُ : لَا يَمِيلُ إِلَى غَزَلٍ ، وَلَا يَتَقَادُ إِلَى حَقٍّ ، وَقَدْ لَوَدَ لَوَدًا .

مقلوبه : [و ل د]

وَلَدَتْهُ أُمُّهُ وَوَلَدَتْهُ ، وَإِلَادَةٌ - عَلَى الْبَدَلِ -

فَهِيَ الْوَلَدَةُ ، عَلَى الْفِعْلِ ، وَوَالِدٌ ، عَلَى التَّنْسِبِ ،

حَكَاهُ تَعَلَّبَتْ فِي السَّرَاةِ وَكُلُّ حَامِلٍ تَلِيدٌ .

(١) اللسان والتاج وضبطه « بالجود » .

(٢) اللسان وضبطه « ... تدالي » .

(٣) التاج وفيه « من مذرعة » واللسان ، وفي (حدج) ضبطه بفتح

عين « مُدْرِعِي » على أنه مثنى .

(٤) في (ك) « من التدالي » والمثبت من (ف) واللسان عنه .

(١) تقدم للمصنف أيضا في (دلو) ص ١٢٨ .

(٢) في نسخة (ك) « همدان » تحريف .

وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي وِلْدَانِهِ ، أَى : فِي الْحَالَةِ الَّتِي
كَانَ فِيهَا وِلْدَانًا .

وَشَاةُ وَالِدَةٍ ، وَوَلُودٌ : بَيْنَةُ الْوَالِدِ ، وَوَالِدٌ ،
وَالْجَمْعُ وُلْدٌ ، وَقَدْ وُلِدَتْهَا ، وَأَوْلَدَتْ هِيَ ، وَهِيَ
مَوْلِدٌ ، مِنْ غَنَمِ مَوَالِدٍ وَمَوَالِدٍ .

وَاللِّدَّةُ : التَّرْبُ ، وَالْجَمْعُ لِدَاتٌ وَلِدُونَ ، قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

رَأَيْتَ شُرُوحَهُنَّ مُؤَزَّرَاتٍ

وَشَرَحَ يَدِيَّ أَشْنَانَ الْهَرَامِ^(١)

وَالْوَالِدَةُ ، وَالْمَوْلِدَةُ : الْجَارِيَةُ الْمَوْلُودَةُ بَيْنَ

الْعَرَبِ .

وَعُلاَمٌ وَوَالِدٌ : كَذَلِكَ .

وَالْمَوْلُدُ : الْمُحَدَّثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ :
الْمَوْلُودُونَ مِنَ الشُّعْرَاءِ ، وَإِذَا سُمُّوا بِذَلِكَ
لَحْدُوهُمْ .

وَالْوَالِدَةُ : الْأُمُّ ، بَيْنَةُ الْوَالِدَةِ وَالْوَالِدِيَّةِ .

الدال والنون والواو

[د ن و]

دَنَا الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ دُنُوًّا وَدَنَاوَةً : قَرَبَ ،
وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْبَةَ يَصِفُ جَبَلًا :

إِذَا سَبَلَ الْعَمَاءِ دَنَا عَلَيْهِ

يَزِلُّ بِرَيْدِهِ مَاءً زَلُولُ^(٢)

(١) اللسان والتاج ، وديوانه ٨٣٧ .

(٢) التاج واللسان وشرح أشعار الهذليين ١١٤٩ ، وسقط من

اللسان (زلل) وموضعه فيه بياض .

وَالْوَالِدُ ، وَالْوَالِدُ : مَا وُلِدَ أَبًا كَانَ ، وَهُوَ يَقَعُ

عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ ، وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى ، وَقَدْ
جَمَعُوا فَقَالُوا : أَوْلَادٌ ، وَوَالِدَةٌ ، وَوَالِدَةٌ ، وَقَدْ يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ الْوَالِدُ جَمْعَ وُلْدٍ ، كَوَثْنٍ وَوَثْنٍ ، فَإِنَّ^(١)
هَذَا يَمَّا يُكْتَسَرُ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ ؛ لِاعْتِقَابِ
الْمِثَالَيْنِ عَلَى الْكَلِمَةِ .

وَالْوَالِدُ كَالْوَالِدِ : [لُعَّةٌ]^(٢) . وَلَيْسَ بِجَمْعٍ ؛

لَأَنَّ فَعْلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْتَسَرُ عَلَى فِعْلٍ .

وَالْوَالِدُ أَيْضًا : الرَّهْطُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِوَالِدِ
الظَّهِرِ .

وَالْوَالِدُ : الْمَوْلُودُ حِينَ يُوَلَّدُ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ :

هُوَ وِلْدٌ إِلَى أَنْ يُفِيعَ ، وَالْجَمْعُ : وِلْدَانٌ ، وَالْأَسْمُ
الْوَالِدَةُ وَالْوَالِدِيَّةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ ثَعْلَبٌ :
الْأَصْلُ الْوَالِدِيَّةُ ؛ كَأَنَّهُ بِنَاءٌ عَلَى لَفْظِ الْوَالِدِ ، وَهِيَ
مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالَ لَهَا ، وَالْأُنْثَى : وِلْدَةٌ ،
وَالْجَمْعُ : وِلْدَانٌ ، وَوَالِدَةٌ .

وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : هُمْ فِي أَمْرِ لَا يُنَادَى
وَالِدُهُ . نَزَى أَنْ أَضْلَهُ كَانَ أَنْ شِدَّةً أَصَابَتْهُمْ حَتَّى
كَانَتْ الْأُمُّ تَنْسَى وِلْدَهَا ، فَلَا تُنَادِيهِ ، وَلَا
تَذْكُرُهُ ، مِمَّا هُمْ فِيهِ ، ثُمَّ صَارَ مَثَلًا لِكُلِّ شِدَّةٍ .
وَقِيلَ : هُوَ أَمْرٌ عَظِيمٌ لَا يُنَادَى فِيهِ الصَّغَارُ بِلِ
الْجِلَّةِ . وَقَدْ يُقَالُ فِي مَوْضِعِ الْكَثْرَةِ وَالسَّعَةِ ؛ أَى :
مَتَى أَهْوَى الْوَالِدُ بِيَدِهِ إِلَى شَيْءٍ لَمْ يُرْجَزْ عَنْهُ ؛
لِكَثْرَةِ الشَّيْءِ عِنْدَهُمْ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَإِنْ » ، وَالْمَثَبُ مِنَ الْلسَانِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْلسَانِ عَنْهُ .

أراد: دَنَا منه .

وَأَدْنَيْتُهُ ، وَدَنْيْتُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « سَمُّوا وَسَمَّتُوا ، وَدَنُّوا »^(١) ، أَيْ : قَارِبُوا بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْكَلِمَةِ فِي التَّشْبِيحِ . وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : « إِذَا أَكَلْتُمْ فَسَمُّوا اللَّهَ ، وَدَنُّوا » . مَعْنَاهُ : كُلُّوا مَا دَنَا مِنْكُمْ . وَاسْتَدْنَاهُ : طَلَبَ مِنْهُ الدُّنُو .

وقوله تعالى : ﴿ وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلُّنَهَا ﴾^(٢) ، إِنَّمَا هُوَ عَلَى حَذْفِ الْمَوْصُوفِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَجَزَاهُمْ جَنَّةٌ دَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ ، فَحَذَفَ « جَنَّةٌ » وَأَقَامَ دَانِيَةً مَقَامَهَا ، وَمِثْلُهُ مَا أَنْشَدَهُ سَبِيوِيهِ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقَيْشِ

يُقَعِّقُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنْ^(٣)

أراد: جَمَلٌ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقَيْشِ . وَقَالَ ابْنُ

جَنِّي : « دَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ ظِلُّهَا » مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ ، مَعْطُوفَةٌ عَلَى قَوْلِهِ : ﴿ تُشَكِّكِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَابِكِ ﴾^(٤) ، وَهَذَا هُوَ الْقَوْلُ الَّذِي لَا ضَرُورَةَ فِيهِ ، قَالَ : وَأَمَّا قَوْلُهُ :

« كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقَيْشِ ... » الْبَيْت -

فَإِنَّمَا جَارَ ذَلِكَ فِي ضَرُورَةِ الشُّعْرِ ، وَلَوْ جَارَ لَنَا أَنْ نَجِدَ « مِنْ » قَدْ جُعِلَتْ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ اسْمًا لَجَعَلْنَاهَا اسْمًا ، وَلَمْ نَحْمِلِ الْكَلَامَ عَلَى حَذْفِ الْمَوْصُوفِ ، وَإِقَامَةِ الصِّفَةِ مُقَامَهُ ؛ لِأَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الضَّرُورَةِ ، وَكُتِبَ اللَّهُ يَجِلُّ عَنْ ذَلِكَ .

فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْشَى :

أَتَنْتَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي سَطَطِ

كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الرِّيثُ وَالْقَتْلُ^(١)

فَلَوْ حَمَلْتَهُ عَلَى إِقَامَةِ الصِّفَةِ مُقَامَ الْمَوْصُوفِ

لَكَانَ أَقْبَحَ مِنْ تَأْوِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ

ظِلُّنَهَا ﴾ عَلَى حَذْفِ الْمَوْصُوفِ ؛ لِأَنَّ الْكَافَ فِي

بَيْتِ الْأَعْشَى هِيَ الْفَاعِلَةُ فِي الْمَعْنَى ، وَدَانِيَةٌ فِي

هَذَا الْقَوْلِ إِنَّمَا هِيَ مَفْعُولٌ بِهَا ، وَالْمَفْعُولُ قَدْ

يَكُونُ غَيْرَ اسْمٍ صَرِيحٍ ، نَحْوُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا يَقُومُ .

وَالْفَاعِلُ لَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا صَرِيحًا مَحْضًا ، فَهَم

عَلَى إِحْضَائِهِ اسْمًا أَشَدَّ مُحَافَظَةً مِنْ جَمِيعِ

الْأَسْمَاءِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُبْتَدَأَ قَدْ يَقَعُ غَيْرَ اسْمٍ

مَخْضٍ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : « تَسْمَعُ بِالْمُعَيَّدِي حَيْرٍ مِنْ

أَنْ تَرَاهُ » ، فَتَسْمَعُ - كَمَا تَرَى - فِعْلٌ ، وَتَقْدِيرُهُ :

أَنْ تَسْمَعُ ، فَحَذْفُهُمْ أَنْ وَرَفْعُهُمْ تَسْمَعُ يَدُلُّ عَلَى

أَنَّ الْمُبْتَدَأَ قَدْ يُيَكَّرُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُمْ غَيْرَ اسْمٍ

صَرِيحٍ ، وَإِذَا جَارَ هَذَا فِي الْمُبْتَدَأِ عَلَى قُوَّةِ شَبْهِهِ

بِالْفَاعِلِ ، فَهُوَ فِي الْمَفْعُولِ الَّذِي يَنْعَمُ عَنْهُمَا

أَجْوَزُ ، فَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ اِزْتَفَعَ الْفِعْلُ فِي قَوْلِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « فِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَكَلْتُمْ فَسَمُّوا اللَّهَ ، وَدَنُّوا ، وَسَمَّتُوا » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَلَمْ يَذْكَرْ قَوْلَهُ : « وَسَمَّتُوا » . وَزَادَ بَعْدَهُ : وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : « سَمُّوا وَسَمَّتُوا وَدَنُّوا » ، أَيْ : قَارِبُوا ... الْخ ، فَهَمَا حَدِيثَانِ .

(٢) الْإِنْسَانُ ١٤ .

(٣) كِتَابُ سَبِيوِيهِ (١ / ٣٧٥) وَاللِّسَانُ ، وَالْمَوَادُّ : (قَمْعٌ ، أَقْشٌ ، وَقَشٌ ، شَنْ ، خَدْرٌ) وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ الذِّيَابِيَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ١٢٦ وَانظُرْ ضَرَائِرَ الشُّعْرِ ١٧١ .

(٤) الْإِنْسَانُ ١٣ .

(١) اللِّسَانُ وَدِيْوَانُهُ ١٤٩ .

طَرَفَةٌ :

* أَلَا أَيُّهَذَا الرَّاجِرِي أَحْضَرُ الْوَعَى ^(١) *

عند كثير من الناس ؛ لأنه أراد : أن أحضر .
وأجاز سيبويه في قوله : مره يخفروها ، أن يكون
الرفع على قوله : أن يخفروها . فلما حذف « أن »
ارتفع الفعل بعدها ، وقد حملهم كثرة حذف أن
مع غير الفاعل على أن اشتجأوا ذلك في غير ما
لم يُسم فاعله وإن كان ذلك جارياً مجزى
الفاعل ، وقائماً مقامه ، وذلك نحو قول جميل :
جزعت جدار البين يوم تحملوا

وحق ليلى يا بئسنة يجرع ^(٢)

أراد : أن يجرع ، على أن هذا قليل شاذ ،
على أن حذف أن قد كثر في الكلام حتى صار
كلا حذف ، ألا ترى أن أصحابنا استجبوا ^(٣)
نصب « غير » من قوله : عز اسمه : ﴿ قُلْ أَفَعَيَّرَ
اللَّهُ تَأْمُرُونَنيَ عِبْدَهُ ﴾ ^(٤) - بأعبد ، فلولا أنهم
أنسوا بحذف أن من الكلام وإرادتها لما
استجبوا ^(٣) انتصاب غير بأعبد .

والدناوة : القرابة والقربى .

ودنت الشمس للغروب ، وأذنت .

والدنيا : تقيض الآخرة ، انقلبت الواو فيها
ياء ؛ لأن فُعَلَى إذا كانت اسماً من ذوات الواو
أُبدلت واؤه ياءً ، كما أُبدلت الواو مكان الياء في
فُعَلَى فأدخلوها عليها في فُعَلَى ليتكافأ في التغيير ،
هذا قول سيبويه ، وزدته أنا بياناً .

وحكى ابن الأعرابي : ما له دنيا ولا آخرة ،
فتون دنيا تشبيها لها بفعليل ، قال : والأصل
الأنصرف ؛ لأنها فُعَلَى .

وقالوا : هو ابن عمى دنية ، ودنيا ، ودنيا ،
ودنيا : إذا كان ابن عمه لحاً . قال اللحياني :
وتقال هذه الحروف أيضاً في ابن ^(١) الخال
والخاله ، وتقال في ابن العممة أيضاً . قال : وقال أبو
صفوان : هو ابن أخيه وابن أخته دنيا ، مثل ما قيل
في ابن العمم وابن الخال ، قال : ولم يعرفها
الكسائي ولا الأصمعي إلا في العمم والخال ، وإنما
انقلبت الواو في دنية ودنيا لمجازرة الكسرة وضعف
الحاجز ، ونظيره فتية وعلية ، وكان أصل ذلك كله
دنيا ، أى : رجماً أدنى إلى من غيرها ، وإنما قلبوا ؛
ليدل ذلك على أنه ياء تأنيث الأذنى ، ودنيا داخله
عليها .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَنَذِيقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ
الْأَذَنِ دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ ﴾ ^(٢) ، قال الزجاج :

(١) في (ف) و(ك) « في ابن الخال ... بتكرار « ابن » ،
والمثبت من اللسان عنه .
(٢) السجدة ٢١ .

(١) اللسان والحزانة (١/١١٩) وديوانه ٣٢ وعجزه :

• وأن أشهد اللذات هل أنت مخلصي؟! •

(٢) اللسان وديوانه ٣٠ .

(٣) لفظه في اللسان عن المصنف : « ألا ترى أن جماعة

استحقوا ... لما استحقوا ... إلخ » هكذا « استحقوا » مكان

« استجبوا » في الموضعين .

وانظر خزنة الأدب (١/١١٩) .

(٤) الزمر ٦٤ .

كُلُّ مَا يُعَذَّبُ بِهِ فِي الدُّنْيَا فَهُوَ الْعَذَابُ الْأَدْنَى ،
وَالْعَذَابُ الْأَكْبَرُ : عَذَابُ الْآخِرَةِ .

وَدَانِيَةُ الْأَمْرِ : قَارِبَتُهُ .

وَدَانِيَةُ بَيْنَهُمَا : جَمَعَتْ .

وَدَانِيَةُ الْقَيْدِ لِلْبَعِيرِ : ضَيْقُهُ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ
دَانِيُ الْقَيْدِ قَيْنِي الْبَعِيرِ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

دَانِيُ لَهُ الْقَيْدُ فِي ذَيْمُومَةٍ قَدْفِ

قَيْنِيهِ ، وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأُنَاعِيمُ ^(١)

وقوله :

* مَالِي أَرَاهُ دَالِقًا قَدْ دُنِيَ لَهُ ^(٢) *

إنما أراد : قَدْ دُنِيَ لَهُ ، وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ مِنْ
دَنَوْتُ ، وَلَكِنْ الْوَاوُ قُلِبَتْ يَاءً مِنْ دُنِيَ لِانْكِسَارِ مَا
قَبْلَهَا ، ثُمَّ أُشْكِنَتْ التَّوْنُ ، فَكَانَ يَجِبُ إِذْ زَالَتْ
الْكَسْرَةُ أَنْ تَعُودَ الْوَاوُ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا كَانَ إِسْكَانُ التَّوْنِ
إِنَّمَا هُوَ لِلتَّخْفِيفِ كَانَتْ الْكَسْرَةُ الْمَنْوِيَّةُ فِي حُكْمِ
الْمَلْفُوظِ بِهِ ، وَعَلَى هَذَا قَامَ التَّخْوِيثُ ، فَقَالُوا
فِي شَقِي : قَدْ شَقِيَ . فَتَرَكَو الْوَاوُ الَّتِي هِيَ لِأَمْ فِي
الشَّقْوَةِ وَالشَّقَاوَةِ مَقْلُوبَةٌ - وَإِنْ زَالَتْ كَسْرَةُ
القَافِ مِنْ شَقِيَ لِلتَّخْفِيفِ - لَمَّا كَانَتْ الْكَسْرَةُ
مَنْوِيَّةً مَقْدَرَةً ، وَعَلَى هَذَا قَالُوا : لَقَضَوْ الرَّجُلُ ،
وَأَضْلَهُ مِنَ الْبِئَاءِ فِي قَضَيْتُ ، وَلَكِنَّهَا قُلِبَتْ فِي

لَقَضَوْ - لِانْتِصَامِ الضَّادِ قَبْلَهَا - وَوَاوًا ، ثُمَّ أَشْكِنُوا
الضَّادَ تَخْفِيفًا ، فَتَرَكَو الْوَاوَ بِحَالِهَا ، وَلَمْ يَزِدْوْهَا
إِلَى الْبِئَاءِ ، كَمَا تَرَكَو الْبِئَاءَ فِي « دُنِيَ » بِحَالِهَا وَلَمْ
يَزِدْوْهَا إِلَى الْوَاوِ ، وَمِثْلُهُ مِنْ كَلَامِهِمْ رَضِيُوا ،
حَكَاهَا سَبِيئُونُهُ بِإِسْكَانِ الضَّادِ وَتَرَكَ الْوَاوِ مِنْ
الرَّضْوَانِ وَمَرَضُوا بِحَالِهَا ، وَلَا أَعْلَمُ دُنِيَ
بِالتَّخْفِيفِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَنْشَدْنَاهُ ،
وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ فِي هَذَا الشَّعْرِ الَّذِي فِيهِ هَذَا
الْبَيْتُ : هَذَا الرَّجُلُ لَيْسَ بِعَيْتِي ؛ كَأَنَّهُ مِنْ رَجَزِ
خَلْفِ الْأَحْمَرِ ، أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْمُؤَلَّدِينَ .

وَنَاقَةُ مُدْنِيَّةٌ ، وَمُدْنٍ : دَنَا نَتَاجُهَا ، وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ .

وَالدُّنْيُ مِنَ الرَّجَالِ : السَّاقِطُ الضَّعِيفُ الَّذِي
إِذَا آوَاهُ اللَّيْلُ لَمْ يَبْرَحْ ضَعْفًا ، وَالْجَمْعُ : أَذْنِيَاءُ ،
وَمَا كَانَ دُنْيًا ، وَلَقَدْ دُنِيَ دَنَا ، وَدِنَايَةٌ ، الْبِئَاءُ فِيهِ
مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ ، لِقُرْبِ الْكَسْرَةِ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ
اللُّحْيَانِيِّ .

وَتَدَانَتْ إِبِلُ الرَّجُلِ : قَلَّتْ وَضَعُفَتْ ، قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ :

تَبَاعَدُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَ حُمُولَتِي

تَدَانَتْ وَأَنْ أَخْنَى عَلَيْكَ قَطِيعٌ ^(١)

وَدُنِّي فُلَانٌ : طَلَبَ أَمْرًا حَسِيسًا ، عَنْهُ أَيْضًا .

وَالدُّنَا ^(٢) : أَرْضٌ لَكَلْبٍ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ

(١) اللسان وروايته : « تباعدت مني ... » وفي ديوانه ٣٥٤
روايته : « أن أخيا عليك ... » .

(٢) في اللسان : ضبطه بفتح الدال هنا وفي الشاهد ، وفي معجم =

(١) ديوانه ٥٧٠ والأساس ، واللسان ، وأيضاً في (نعم ، قين) .

(٢) في اللسان « دانفا » بالنون ، تحريف ، وما هنا يوافق رواية

الأصمعي له في أرجوزة لرجل من تميم يقال له : صُخَيْرُ بْنُ عُمَيْرِ ،

وانظر الأصمعيات ٢٣٤ - ٢٣٨

والدالف : الكبير الذي اختضعت له السن .

جَنْدَلٍ :

من أَخْدَرِيَّاتِ الدُّنَا التَّفَعُّتَ لَهُ

بِهَمْي الرِّقَاعِ وَلَجَّ فِي إِخْنَاقِ^(١)

مقلوبه : [د و ن]

دُونٌ : كلمةٌ في مَعْنَى التَّخْفِيرِ والتَّشْرِيْبِ ،
تَكُونُ ظَرْفًا فَيَنْصَبُ ، ويكونُ اسْمًا فَيَدْخُلُ حَرْفُ
الْجَزْرِ عَلَيْهِ ، فيقال : هَذَا دُونُكَ ، وهذا مِنْ
دُونِكَ . وفي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ
أَمْرَاتَيْنِ ﴾^(٢) ، أَنْشَدَ سَيِّبِيُّهُ :

* لَا يَخْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ^(٣) *

* الْمَخْضُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ *

وَأَمَّا قُلْنَا فِيهِ : إِنَّهُ أَرَادَ مِنْ دُونِهِ ؛ لقوله : « مِنْ
أَمَامِهِ » . فَأَصَافٌ ، فَكَذَلِكَ نَوَى إِضَافَةَ دُونِ ،
وَأَنْشَدَ فِي مِثْلِ هَذَا لِلْجَعْدِيِّ :

لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ

أَمَامًا مِنْ مُعَرِّسِنَا وَدُونًا^(٤)

فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ جِنِّي مِنْ قَوْلِ بَعْضِ

= البلدان (دنا) «دنا - بلفظ ماضى يدنو - موضع بالبادية ،
وقيل : فى ديار بنى تميم» واستشهد له بشرع للناطقة ، وللمتنبي ،
وفى معجم ما استعجم ٥٥٧ شاهد آخر من شعر سلامة بن
جندل .

(١) اللسان : وفيه « بهى الرقاق » .

(٢) القصص ٢٣ .

(٣) اللسان ، وأيضاً فى (لبن) وكتاب سيبويه (٤٦/٢) والنكت
٨٦٣ .

(٤) اللسان وكتاب سيبويه (٤٧/٢) والنكت ٨٦٣ .

المَوْلَدَيْنِ :

وَقَامَتْ إِلَيْهِ خَدْلَةُ السَّاقِ أَعْلَقَتْ

بِهِ مِنْهُ مَسْمُومًا دُونِيَّةً حَاجِبِيَّةً^(١)

فَأِنِّى لَا أَعْرِفُ دُونََ تُوْنَتْ بِعَلَامَةِ تَأْنِيْبِ وَلَا
بغَيْرِ عِلَامَةٍ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ التَّحْوِيْنَ كُلَّهُمْ قَالُوا :
الظُّرُوفُ كُلُّهَا مُدَكَّرَةٌ إِلَّا قَدَامَ وَوَرَاءَ . فَلَا أَدْرِ
مَا الَّذِي صَغَّرَهُ هَذَا الشَّاعِرُ ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونُوا
قَدْ قَالُوا : هُوَ دُونَتُهُ^(٢) ؟ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَقَوْلُهُ :
« دُونِيَّةً حَاجِبِيَّةً » . حَسَنٌ عَلَى وَجْهِهِ . وَأَدْخَلَ
الْأَخْفَشُ عَلَيْهِ الْبَاءَ ، فَقَالَ فِي كِتَابِهِ فِي الْقَوَافِي -
وَقَدْ ذَكَرَ أَغْرَابِيًّا أَنْشَدَهُ شِعْرًا مُكْفَأً - : فَرَزْدَانُهُ
عَلَيْهِ ، وَعَلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فِيهِمْ مِنْ لَيْسَ
بِدُونِيهِ . فَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الْبَاءَ ، كَمَا تَرَى ، وَقَدْ قَالُوا :
مِنْ دُونِ^(٣) ، يَرِيدُونَ مِنْ دُونِهِ . وَقَالُوا : هُوَ دُونُكَ
فِي الشَّرَفِ وَالْحَسَبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . قَالَ سَيِّبِيُّهُ :
هُوَ عَلَى الْمَثَلِ ، كَمَا قَالُوا : إِنَّهُ لَصَلْبُ الْقَنَاةِ ،
وَأِنَّهُ لَمِنْ شَجَرَةٍ صَالِحِيَّةٍ . قَالَ : وَلَا يُسْتَعْمَلُ مَرْفُوعًا
فِي حَالِ الْإِضَافَةِ .

وقوله تعالى : ﴿ وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ

ذَلِكَ ﴾^(٤) ، فَإِنَّهُ أَرَادَ : وَمِنَّا قَوْمَ دُونَ ذَلِكَ ،

(١) اللسان .

(٢) فى اللسان عنه « هو دونه » ، وهو تحريف لا يتفق مع التوجيه
المذكور بعد .

(٣) كذا ضبطه مجرورا منونا فى (ف) و(ك) ، وفى اللسان :

« من دون » هكذا بالضم ، وهو الوجه فيما قطع عن الإضافة لفظا

لا معنى - من الظروف - كقوله تعالى : ﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ

وَمِنْ بَعْدُ ﴾ .

(٤) الجن ١١ .

فَحَذَفَ الْمُؤَصُوفَ .

وَتَوَثَّبَ دُونُ : رَدِيءٌ .

وَرَجُلٌ دُونُ : لَيْسَ بِلَاحِقِي .

وهو مِنْ دُونِ النَّاسِ وَالْمَتَاعِ ، أَى : مِنْ

مُقَارِبِهِمَا .

وَقَالَ اللَّخْبَانِيُّ : رَضِيْتُ مِنْ فُلَانٍ بِأَمْرِ مِنْ

دُونِ . قَالَ : وَيُقَالُ : إِنَّ أَكْثَرَ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي هَذَا

أَنْ يُقَالَ : أَنْتَ رَجُلٌ مِنْ دُونِ ، وَهَذَا شَيْءٌ مِنْ

دُونِ . يَقُولُونَهَا مَعَ « مِنْ » ، وَقَدْ تُقَالُ بِغَيْرِ

« مِنْ » ، وَحَكَى : لَوْلَا أَنَّكَ مِنْ دُونِ لَمْ تَرَضُ

بِذَا .

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي - فِي شَيْءٍ دُونِ ، ذَكَرَهُ فِي

كِتَابِهِ الْمُؤَسُّومِ بِ « الْمُعْرَبِ » - : وَذَلِكَ أَقْلُ

الْأَمْرَيْنِ وَأَدْوَنُهُمَا . فَاسْتَعْمَلَ مِنْهُ أَفْعَلَ ، وَهَذَا

بَعِيدٌ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ فَتَكُونُ هَذِهِ الصَّبِغَةُ مَبْنِيَّةً

مِنْهُ ، وَإِنَّمَا تُصَاغُ هَذِهِ الصَّبِغَةُ مِنَ الْأَفْعَالِ ،

كَقَوْلِكَ : أَوْضَعُ مِنْهُ ، وَأَرْفَعُ مِنْهُ ، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ

مِنْ هَذَا شَيْءٌ ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ . وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : أَحْنَكُ

الشَّاتَيْنِ ، وَأَحْنَكُ البَعِيرَيْنِ ، كَمَا قَالُوا : آكَلُ

الشَّاتَيْنِ ، كَأَنَّهُمْ قَالُوا : حَنَكُ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ، فَإِنَّمَا

جَاؤُوا بِأَفْعَلَ عَلَى نَحْوِ هَذَا وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ .

وَقَالُوا : أَبَلُ النَّاسِ كُلُّهُمْ ، كَمَا قَالُوا : أَرَعَى النَّاسِ

كُلُّهُمْ ، وَكَأَنَّهُمْ قَالُوا : أَبَلُ يَأْبَلُ ، وَقَالُوا : رَجُلٌ

أَبَلٌ ، وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِالْفِعْلِ . وَقَالُوا : أَبَلُ النَّاسِ

بِمَنْزِلَةِ أَبَلٍ مِنْهُ ؛ لِأَنَّ مَا جَازَ فِيهِ أَفْعَلَ النَّاسِ جَازَ فِيهِ

هَذَا ، وَمَا لَمْ يَجُزْ فِيهِ ذَلِكَ لَمْ يَجُزْ فِيهِ هَذَا . وَهَذِهِ

الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا ^(١) فِعْلٌ لَيْسَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ

فِيهَا : أَفْعَلُ مِنْهُ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ . وَقَدْ قَالُوا : فَلَانٌ

أَبَلٌ مِنْهُ ، كَمَا قَالُوا : أَحْنَكُ الشَّاتَيْنِ .

وَإِذُنُ دُونِكَ ، أَى : قَرِيْبًا ، قَالَ جَرِيْرٌ :

أَعْيَاشُ قَدْ ذَاقَ القَيْوُنُ مَوَاسِمِي

وَأَوْقَدْتُ نَارِي فَادُّنُ دُونَكَ فَاصْطَلِي ^(٢)

وَدُونٌ ، بِمَعْنَى : حَلْفٍ وَقَدَامٍ .

وَدُونَكَ الشَّيْءِ ، وَدُونَكَ بِهِ ، أَى : خُذْهُ .

وَالدِّيَوَانُ : مُجْتَمَعُ الصُّحُفِ ، أَبُو عُيَيْدَةَ :

هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . ابْنُ السُّكَيْتِ : هُوَ بِالْكَسْرِ لَا

غَيْرُ . الْكَسَائِيُّ : الفَتْحُ لُغَةٌ مُؤَلَّدَةٌ ، وَقَدْ حَكَاهُ

سِيبَوَيْهِ ، وَقَالَ : إِنَّمَا صَحَّحَ الواوُ فِي دِيَوَانٍ وَإِنْ

كَانَتْ بَعْدَ الياءِ وَلَمْ تَعْتَلْ كَمَا اغْتَلَّتْ فِي سَيِّدٍ ؛

لِأَنَّ الياءَ فِي دِيَوَانٍ غَيْرُ لَازِمَةٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ فِعَالٌ مِنْ

دَوْنْتُ ؛ وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : دَوِّيْرِيْنَ ،

فَذَلَّ ذَلِكَ أَنَّهُ فِعَالٌ ، وَأَنَّكَ إِنَّمَا أَبْدَلْتَ الواوَ ياءَ بَعْدَ

ذَلِكَ ، قَالَ : وَمِنْ قَالَ : دِيَوَانٌ فَهُوَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ

يَنْطَارٍ ، وَإِنَّمَا لَمْ تُقَلِّبِ الواوُ فِي دِيَوَانٍ ياءَ وَإِنْ

كَانَتْ قَبْلَهَا ياءٌ سَاكِئَةً ، مِنْ قِبَلِ أَنَّ الياءَ غَيْرُ

مَلَازِمَةٍ ، وَإِنَّمَا أَبْدَلْتَ مِنَ الواوِ تَخْفِيفًا ؛ أَلَا تَرَاهُمْ

قَالُوا : دَوَارِيْنُ ، لَمَّا زَالَتِ الْكَسْرَةُ مِنْ قِبَلِ الواوِ ،

عَلَى أَنَّ بَعْضَهُمْ قَدْ قَالَ : دَيَاوِيْنِ ، فَاقْرَأْ الياءَ

بِحَالِهَا ، وَإِنْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ قَدْ زَالَتْ مِنْ قِبَلِهَا ،

(١) فِي اللِّسَانِ « لَيْسَ لَهَا فِعْلٌ » .

(٢) اللِّسَانُ فِيهِ : « ... القِيَوَانُ مَرَاتِيْ » ، وَفِي دِيَوَانِهِ ٩٤٥ :

« ... ذَاقَ القِيَوَانُ مَرَاتِيْ » ، وَانظُرِ النِّقَاطُصَ ٧٠٦ .

وَيَسْحَرُونَ مِنْهُمْ، وَقِيلَ: كَانُوا يَفْشِقُونَ فِي
مَجَالِسِهِمْ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ هَذَا مِنَ الْمُتَكْرِرِ، وَأَنَّهُ لَا
يُنْبَغِي أَنْ يَتَعَاشَرَ النَّاسُ عَلَيْهِ، وَلَا يَجْتَمِعُوا عَلَى
الْهُزْءِ وَالتَّلْهِي، وَأَلَّا يَجْتَمِعُوا إِلَّا فِيمَا قَرَّبَ إِلَى
اللَّهِ، وَبَاعَدَ مِنْ سَخَطِهِ، وَأَنْشَدُوا شِعْرًا - زَعَمُوا
أَنَّهُ سُمِعَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - :

وَأَهْدَى لَهَا أَكْبُشًا

تَبْحَبُحُ فِي الْمِرْبَدِ^(١)

وَرَزُّجِكُ فِي التَّنَادِي

وَيَعْلَمُ مَا فِي غَدِي

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ».

وَمَا يَنْدُوهُمُ التَّنَادِي، أَيْ: مَا يَسْعُهُمْ، قَالَ

بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

وَمَا يَنْدُوهُمُ التَّنَادِي [وَلَكِنْ]

يَكُلُّ مَحَلَّةٍ مِنْهُمْ فِعَامٌ^(٢)

وَالاسْمُ: التَّنْدُوَةُ.

وِدَارُ التَّنْدُوَةِ بَمَكَّةَ، سَمِّيَتْ بِهَا؛ لِاجْتِمَاعِهِمْ

فِيهَا. وَقِيلَ: التَّنْدُوَةُ: الْجَمَاعَةُ. وَدَارُ التَّنْدُوَةِ،

مِنْهَا، أَيْ: دَارُ الْجَمَاعَةِ.

وَنَدَّتِ الْإِبِلُ تَدْوًا: خَرَجَتْ مِنَ الْحَمَضِ

إِلَى الْحُلَّةِ، وَنَدَّتْهَا.

وَقِيلَ: التَّنْدِيَةُ: أَنَّ تَوْرَدَهَا فَتَشْرَبُ قَلِيلًا، ثُمَّ

وَأَجْرَى غَيْرَ اللَّارِمِ مُجْرَى اللَّارِمِ. وَقَدْ كَانَ سَبِيلُهُ
إِذْ أَجْرَاهَا مُجْرَى اللَّارِمَةِ أَنْ يَقُولَ: دِيَانٌ، إِلَّا أَنَّهُ
كَرِهَ تَضْعِيفَ الْبَاءِ، كَمَا كَرِهَ تَكْرِيرَ الْوَاوِ فِي
دِيَاوِينَ، قَالَ:

عَدَانِي أَنْ أُرْوَرَكَ أُمَّ عَمْرُو

دِيَاوِينَ تَشَقُّقٌ بِالْمِدَادِ^(١)

مقلوبه: [ن د و]

نَدَا الْقَوْمَ نَدْوًا، وَانْتَدَوْا، وَتَنَادَوْا:

اجْتَمَعُوا، قَالَ الْمُرْقُشُ:

لَا يُبْعَدُ اللَّهُ التَّلَبُّبَ وَال-

غَارَاتِ إِذْ قَالَ الْحَمِيْسُ نَعَمٌ^(٢)

وَالْعَدْوُ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا

آذَ الْعَيْشِيُّ وَتَنَادَى الْعَمُّ

وَالتَّنْدُوَةُ: الْجَمَاعَةُ.

وَنَادَى الرَّجُلُ: جَالَسَهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَالتَّنْدِي: الْمَجْلِسُ مَا دَامُوا مُجْتَمِعِينَ فِيهِ،

فَإِذَا تَفَرَّقُوا عَنْهُ فَلَيْسَ بِنَدِيٍّ، وَقِيلَ: التَّنْدِي:

مَجْلِسُ الْقَوْمِ نَهَارًا، عَنْ كُرَاعٍ.

وَالتَّنَادِي: كَالتَّنْدِي، وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿وَتَأْتُونَكَ فِي نَكَادِكُمْ الْمُنْكَرُ﴾^(٣)،

قِيلَ: كَانُوا يَحْدِفُونَ النَّاسَ فِي مَجَالِسِهِمْ

(١) فِي (ك) عَدَانِي ... وَالْمَبْتُبُ مِنْ (ف)، وَفِي اللِّسَانِ:
«... تَنْقُقُ بِالْمِدَادِ».

(٢) اللِّسَانِ، وَالثَّانِي فِيهِ وَفِي التَّاجِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ (أُودُ) وَتَصِيدَتُهُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ (٢٣٧ - ٢٤١)، وَرَوَايَتُهَا «... إِذْ وَكَلِي

الْعَيْشِيُّ وَقَدْ تَنَادَى «...».

(٣) العنكبوت ٢٩.

(١) اللِّسَانِ، وَفِيهِ وَفِي التَّاجِ مَادَةٌ (بَحَج) قَالَ: «وَمِنْهُ غِنَاءُ
الْأَنْصَارِيَّةِ» وَأَنْشَدَ الشَّعْرَ، وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِيمِ الْوِزْنِ. وَالْأَوَّلُ فِي
الْنَهَايَةِ (بَحَج).

(٢) الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَدِيَوَانُهُ ٢٠٩ وَكَلِمَةٌ (لَكِنْ) سَاقَطًا
مِنْ نَسَخَتِي (ف) وَ(ك).

أى : يَبْلُ الحَصَا لكى يَلِينِ ، هذا قولُ أبي
عُبَيْدٍ ، وعندي أَنَّهُ إِنَّمَا فَسَّرَ على المَعْنَى ، وَحَقِيقَتُهُ
أَنَّ المَعْنَى كَمُبْتَلِ الصَّفَا ، كَأَنَّ الصَّفَا جُعِلَتْ فِيهِ ؛
إِرَادَةً لِذَلِكَ .

وَوَدَّنُوهُ بِالْعَصَا : لَيْتُوهُ ، كما تَدُنُ الأَدِيمَ .
قَالَ : وَتَحَدَّثَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ إِلَى ابْنَةِ عَمِّ لَهُ ،
فَنَدِرَ بِهِ إِخْوَتُهَا ، فَأَخَذُوهُ فَوَدَّنُوهُ بِالْعَصَى ، حَتَّى
مَا يَشْتَكِي ، أَى : حَتَّى مَا يَشْكُو مِنَ الضَّعْفِ ؛
لَأَنَّهُ لَا كَلَامَ بِهِ .

وَالوَدْنُ ، وَالوِدَانُ : حُسْنُ القِيَامِ عَلَى العُرُوسِ .
وقد وَدَّنُوها .

وَوَدَّنَ الشَّيْءَ وَدَّنًا ، وَأَوَدَّنَهُ : قَصَّرَهُ .
وَالمُودِنُ ، وَالمُودُونُ : القَصِيرُ العُنُقِ ، الضَّيِّقُ
المَنْكَبَيْنِ ، الناقِصُ الخَلْقِ . قَالَ بعضُهُمْ : مع
قَصْرِ ألواحِ وَيَدَيْنِ .

وامرأةٌ مُودُونَةٌ : قَصِيرَةٌ صَغِيرَةٌ .
وَالمُودُونَةُ : دُخْلَةٌ قَصِيرَةُ العُنُقِ ، دَقِيقَةُ الجُنَّةِ^(١) .

وَمُودُونٌ : فَرَسٌ مِشَمَعٍ بِنِ شِهَابٍ .

مقلوبه : [ن و د]

نَادَ الرَّجُلُ نُوَادًا : تَمَائِلَ مِنَ النُّعَاسِ .

الدال والفاء والواو

[د ف و]

الأَذْفَى مِنَ المَعَزِ وَالوُغُولِ : الأَذَى طَالَ قَوَانُهُ

(١) فى (ف) «الحبّة» ، ولم يتضح فى (ك) ، والمثبت عن
المصنف فى اللسان ، ولفظه : «دُخْلَةٌ مِنَ الدُّخَائِلِ قَصِيرَةُ العُنُقِ ،
دَقِيقَةُ الجُنَّةِ» .

تَجِيءُ بِهَا تَرَعَى ، ثُمَّ تَرُدُّهَا إِلَى المَاءِ ، قَالَ عَلْقَمَةُ بِنُ
عَبْدَةَ :

ثُرَادَى عَلَى دِمَنِ الجِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَّ
فِيأَنَّ المُنْتَدَى رِحْلَةً فَرُكُوبٌ^(١)

ويروى : « وَرُكُوبٌ » . وقد تَقَدَّمَ أَنَّ رِحْلَةَ
وَرُكُوبٍ : هَضْبَتَانِ .

وقد تكونُ التَّنْدِيَةُ فى الخَيْلِ .

وَاحْتَصَمَ خِيَانٍ مِنَ العَرَبِ فى مَوْضِعٍ ، فقال
أَحَدُ الحَيِّينِ : مَوْكُزُ رِمَاحِنَا ، وَمَخْرُجُ نِسَائِنَا ،
وَمَسْرُحُ بَهْمِنَا ، وَمُنْتَدَى خَيْلِنَا .

والاسمُ من كُلِّ ذَلِكَ : التَّنْدَوَةُ ، قَالَ :

* قَرِيبَةٌ نُدُوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ^(٢) *

وزَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ : « نُدُوْتُهُ مِنْ مَحْمَضِهِ » بفتحِ
التَّوْنِ وَضَمِّ مِيمِ المَحْمَضِ .

وَنُدُوَةٌ : اسمُ فَرَسٍ لِأَبِي فَيْدٍ بِنِ حَزْمَلِ .

مقلوبه : [و د ن]

وَدَنَ الشَّيْءَ وَدَّنًا ، فهو مُودُونٌ ، وَوَدِينٌ ،

فَاتَدَّنَ : بَلَّهُ فَاثْبَلَّ ، قَالَ :

* كَمُتَّدِنِ الصَّفَا كَيْمَا يَلِينَا^(٣) *

(١) اللسان والصحاح وديوانه فى مجموع خمسة دواوين من
أشعار العرب ١٣٢ . والمفضليات (مف : ١١٩ : ٢٣) .

(٢) الصحاح واللسان ، وهو التاج والعباب (حمض) ، وانظر
أيضا : (جمل . عضه) والمخصص (٧ / ٩٩) والجمهرة (٢ / ١٦٨)
وتهذيب اللغة (١٤ / ١٩٠) ، وهو لهميان بن ثقافة السعدى .

(٣) الصحاح واللسان ، وهما التاج والعباب (شظف) وهو
للكميت ، وصدرة :

* وراج لِيْنَ تَثْلِبَ عَن شُظَافٍ *

مقلوبه : [و د ف]

الْوَدْفَةُ : الشَّحْمَةُ .

وَوَدَفَ الشَّحْمَ ونحوه : سأل .

واستودفَه : استقطره .

واستودفتِ المرأةُ ماءَ الرجلِ : إذا اجتمعت

تحتَه وتقبضتْ ؛ لِقَلَّا يَفْتَرِقُ الماءُ فلا تحمِلَ ، عن ثعلبٍ ^(١) .

والأدافُ : الذَّكْرُ ؛ لِقَطْرَانِهِ ، الهَمْزَةُ فيه بدلٌ

من الواوِ ، وهو مما لرم فيه البدلُ ؛ إذ لم تسمِعْهم قالوا : ودافٌ .

وفلانٌ يستودفُ معروفَ فلانٍ ، أى : يسأله .

واستودفَ اللبنُ : صبَّه في الإناءِ .

والودفَةُ ، والوديفةُ : الرُّوضَةُ النَّاصِرَةُ

المُتَحَيَّلَةُ ، وقال أبو حنيفةُ : الودفَةُ بفتح الدالِ :

الرُّوضَةُ الخُضْرَاءُ المَمْطُورَةُ اللَّيْنَةُ العُشْبِ .

وقالوا ^(٢) : الأَرْضُ كُلُّهَا ودفةٌ واحدةٌ حصبًا .

وودفةُ الأسدِ : من شعرائهم .

مقلوبه : [ف و د]

الفؤدُ : مُعْظَمُ شَعْرِ الرَّأْسِ مما يلي الأذُنَ .

وفؤدًا الرَّأْسُ : ناجيته ، والجمعُ أفؤادٌ .

وفؤدًا جناحي العُقابِ : ما أتَّ منهما .

والفؤدانِ : الناجيتانِ .

حتى انصبًا على أذنيه من خلفه .

ومن الناسِ : الذِي يَمْشِي في شِقِّ . وقيلَ : هو

الأجنتُ . وقيلَ : هو المُنْضَمُ المَنْكَبِيْنِ .

ومن الطَّيْرِ : ما طالَ جناحاهُ وذنبه .

ومن الإبلِ : ما طالَ عنقهُ واخذودبٌ ،

وكأذتْ هامتهُ تمسُ سنامهُ .

والأنتى من ذلك كُلهُ : دَفَوا .

وأذُنٌ دَفَوا : إذا أُقْبِلتْ على الأخرى حتى

تَكَادَ أطرافها تماسُ في انجدارِ قِبَلِ الجَهِتَةِ ، ولا

تَنْتَصِبُ ، وهى شديدةٌ فى ذلك . وقيلَ : إنما ذلك

فى آذانِ الحَيْلِ . وقال ثعلبٌ : الدَّفَوا : المائِلَةُ

فقط . والدَّفَوا : العَرِيضَةُ العِظامِ ، عن أبى عُبيدةُ ،

والفعلُ من كُلِّ ذلك دَفَى دَفًا .

ودفاَ الجَرِيحُ دَفَوا : أجهَزَ عليه . وفى

الحديثِ : أن قومًا مِنْ جُهَيْنَةَ جاؤوا بِأسيرٍ إلى

النَّبِيِّ ﷺ وهو يُزْعَدُ من البردِ ، فقال لَهُمُ :

أذفوه ، وهى لَعْنَةُ عليه السَّلامِ بِغيرِ هَمْزٍ ، فَذَهَبُوا به

فَقَتَلُوهُ ، وإنما أرادَ : أذفوه من البردِ .

مقلوبه : [د و ف]

دافَ الشَّيْءُ دَوْفاً ، وأدافُه : خَلَطُه ، وَأَكْثَرُ

ذلك فى الدَّوَاءِ والطَّيْبِ . ومِسْكٌ مَدُوفٌ ،

ومَدُوفٌ : جاءَ على الأَصْلِ ، وهى تَمِيمِيَّةٌ : قال :

« والمِسْكُ فى عَنَبِرِهِ مَدُوفٌ ^(١) »

(١) لفظه فى مجالس ثعلب ٥ : « والمرأة تستودف ماء الرجل : إذا

نكحت فإذا أرادت أن يجمع الماء فى رجليها لم تنبسط » .

(٢) لفظه فى اللسان عنه « أصبحت الأرض ... إلخ » .

وَالْفُؤْدَانِ : الْعِدْلَانِ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فُؤْدٌ .

وَفَادٌ فُؤْدًا : مَاتَ .

وَفَادَ الْمَالُ لِمَالِيهِ يَفُودُ^(١) : تَبَيَّنَ ، وَالاسْمُ

مِنْهُ : الْفَائِدَةُ .

وَأَفَادَهُ ، وَاسْتَفَادَهُ : اقْتَنَاهُ .

وَأَفَدْتُهُ أَنَا : أُعْطِيْتُهُ إِتْيَاهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةٌ ذَلِكَ

فِي الْبَاءِ ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةٌ وَوَاوِيَّةٌ .

وَفُدْتُ الرَّعْفَرَانَ : خَلَطْتُهُ ، مَقْلُوبٌ عَنْ

دُفْتُ ، حَكَاهُ يَغْفُوبُ .

مقلوبه : [و ف د]

وَقَدَّ عَلَيْهِ ، وَإِلَيْهِ ، وَقَدَا ، وَوُفُودًا ، وَوِفَادَةً ،

وَإِفَادَةً عَلَى الْبَدَلِ : قَدِمَ . قَالَ سِيَبَوَيْهِ : وَسَمِعْنَاهُمْ

يُنْشِدُونَ بَيْتَ ابْنِ مُقْبِلٍ :

إِلَّا الْإِفَادَةَ فَاسْتَوَلَّتْ رِكَابُهُ

عِنْدَ الْجَبَابِيرِ بِالْبَأْسَاءِ وَالنُّعَمِ^(٢)

وَأَوْفَدَهُ عَلَيْهِ .

وَهُمُ الْوُفُودُ ، وَالْوُفُودُ ؛ فَأَمَّا الْوُفْدُ فَاسْمٌ

لِلْجَمْعِ ، وَقِيلَ : جَمَعْتُ ، وَأَمَّا الْوُفُودُ فَجَمْعٌ وَإِفِيدَ .

وَقَدْ أَوْفَدَهُ إِلَيْهِ .

وَتَوَفَّدَتِ الْإِبِلُ وَالطَّيْرُ : تَسَابَقَتْ .

وَأَوْفَدَ عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفَ ، وَعَلَا عَلَيْهِ .

وَتَوَفَّدَتِ الْأَوْعَالُ عَلَى الْجِبَالِ : أَشْرَفَتْ .

وَأَوْفَدَ الشَّيْءُ : رَفَعَهُ .

وَأَوْفَدَ هُوَ : اِرْتَفَعَ . وَأَوْفَدَ الرُّؤْمُ : رَفَعَ رَأْسَهُ

وَنَصَبَ أُذُنَيْهِ ، قَالَ تَمِيمٌ بِنُ مُقْبِلٍ :

تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمَ النَّسَارِ بِفَاجِمٍ

وَسُنَّةِ رِئِمٍ خَافَ سِمْعًا فَأَوْفَدَا^(١)

وَرَكَبْتُ مُوفِدًا : مُرْتَفِعًا .

وَفَلَانٌ مُسْتَوْفِدٌ فِي قَعْدَتِهِ ، أَيْ : مُتَّصِبٌ غَيْرُ

مُطْمَئِنٍّ ، كُمُسْتَوْفِرٍ .

وَوَافِدٌ : اسْمٌ .

وَبَنُو وَفْدَانَ : حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ ، أَنْشَدَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ :

* إِنَّ بَنِي وَفْدَانَ قَوْمٌ سُكُّ^(٢) *

* مِثْلُ التُّعَامِ وَالتُّعَامُ صُكُّ *

الدال والباء والواو

[د و ب]

دَابٌ دَوْبًا : كَذَّابٌ .

مقلوبه : [ب د و]

بَدَا الشَّيْءُ بَدْوًا ، وَبُدُوًا ، وَبَدَاءً وَبَدَا ، -

الْأَخِيرَةُ عَنْ سِيَبَوَيْهِ - : ظَهَرَ .

(١) اللسان والتاج (وفد) وديوانه ٦٥ وفيها : « يوم السيار »

والصواب ما هنا . ويوم النصار : من أيام العرب كان بني الرباب
وبين هوازن وسعد بن عمرو بن تميم ، وانظر معجم البلدان
« النصار » .

(٢) اللسان والتاج وفي (سكك ، صكك) تحرف إلى « بني
وفدان » بالقاف .

(١) هذا في اللسان (فيد) ، ولفظه : « فاد المال نفسه لفلان يفيء :
إذا ثبت له مال ، والاسم الفائدة » .

(٢) اللسان والتاج وفيهما : « ركائبه » وكتاب سيبويه (٢/٣٥٥)
وفي ديوانه ٣٩٨ « أما الإفادة ... » .

وَأَبْدَيْتُهُ أَنَا .

وَبَدَاوَةُ الْأَمْرِ : أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهُ . هَذِهِ عَنْ

اللُّخَيَانِيِّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْهَمْزِ .

وِبَادِي الرَّأْيِ : ظَاهِرُهُ عَنْ تَغَلُّبِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ

فِي الْهَمْزَةِ .

وَأَنْتَ بَادِي الرَّأْيِ تَفْعَلُ كَذَا ، حِكَاةُ

اللُّخَيَانِيِّ بِغَيْرِ هَمْزٍ . وَمَعْنَاهُ : أَنْتَ فِيمَا بَدَأَ مِنْ

الرَّأْيِ وَظَهَرَ .

وَبَدَأَ لَهُ فِي الْأَمْرِ ، بَدُؤًا وَبَدَأَ وَبَدَاءً ، قَالَ

الشَّمَاخُ :

لَعَلَّكَ وَالْمَوْعُودُ حَقٌّ وَفَاؤُهُ

بَدَالِكَ فِي تِلْكَ الْقَلُوصِ بَدَاءً^(١)

وَقَالَ سَبِيئُونَهُ - فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ ثُمَّ بَدَأَ

لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا آيَاتِنَا لِيَسْجُنُنَّهُ ﴾^(٢) - :

أَرَادَ : بَدَأَ لَهُمْ بَدَاءً . وَقَالُوا : لِيَسْجُنُنَّهُ ، ذَهَبَ إِلَى

أَنَّ مَوْضِعَ لِيَسْجُنُنَّهُ لَا يَكُونُ فَاعِلًا بَدَأَ ؛ لِأَنَّهُ

جَمَلَةٌ ، وَالْفَاعِلُ لَا يَكُونُ جَمَلَةً .

وَبَدَانِي بِكَذَا يَبْدُونِي ، كَبَدَأْنِي .

وَأَفْعَلُ ذَلِكَ بَادِي بَدِي . وَبَادِي بَدِي ، قَالَ :

* وَقَدْ عَلَّنِي ذُرَّاءَ بَادِي بَدِي *^(٣)

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ .

وَحِكَاةُ سَبِيئُونَهُ : بَادِي بَدَا ، وَقَالَ : لَا تُتَوَّنُ ،

وَلَا يَمْتَنِعُ الْقِيَاسُ تَنْوِينَهُ .

وَالْبَدُؤُ ، وَالْبَادِيَّةُ ، وَالْبَادَاةُ ، وَالْبِدَاوَةُ ،

وَالْبِدَاوَةُ : خِلَافُ الْحَضَرِ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ بَدَوِيٌّ

نَادِرٌ . وَبَدَاوِيٌّ وَبِدَاوِيٌّ وَهُوَ عَلَى الْقِيَاسِ ؛ لِأَنَّهُ

حَيْثُ مَنُشُوبٌ إِلَى الْبِدَاوَةِ وَالْبِدَاوَةِ ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُهُ ؛

لِأَنَّ الْعَامَّةَ لَا يَعْرِفُونَ غَيْرَ بَدَوِيٍّ . فَإِنْ قُلْتَ : إِنَّ

الْبِدَاوِيَّ قَدْ يَكُونُ مَنُشُوبًا إِلَى الْبَدُوِّ ، وَالْبَادِيَّةِ ،

فِيكُونُ نَادِرًا . قِيلَ : إِنَّهُ إِذَا أَمَكَّنَ فِي الشَّيْءِ

الْمَنُشُوبِ أَنْ يَكُونَ قِيَاسًا وَشَادًا كَانَ حَمْلُهُ عَلَى

الْقِيَاسِ أَوْلَى ؛ لِأَنَّ الْقِيَاسَ أَشْبَعَ وَأَوْسَعُ .

وَبَدَا الْقَوْمُ بَدَاءً : خَرَجُوا إِلَى الْبَادِيَّةِ . وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿ وَإِن يَأْتِ الْأَحْزَابُ يَدُودًا لَوْ أَنَّهُمْ

بَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ ﴾^(١) ، أَيْ : إِذَا جَاءَتِ

الْجُنُودُ وَالْأَحْزَابُ وَدُّوا أَنَّهُمْ فِي الْبَادِيَّةِ ، وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : إِتِمًا يَكُونُ ذَلِكَ فِي رَيْبِهِمْ ، وَإِلَّا فَهَمْ

حَضَرًا عَلَى مِيَاهِهِمْ .

وَقَوْمٌ بَدَى ، وَبُدَّاءُ : بَادُونَ ، قَالَ :

* بِحَضْرِي شَاقَهُ بُدَاؤُهُ *^(٢)

* لَمْ تُلْهِهِ الشُّوقُ وَلَا كَلَاؤُهُ *

= وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ (ذَرَأَ ، رَثِيَ) وَالْجُمْهُرَةُ (٣/٢٨١) وَ

(٢/٣١٢) وَالرَّجَزُ لِأَيِّ نَخِيلَةِ السَّعْدِيِّ ، وَبَعْدَهُ :

* وَرَثِيَّةٌ تَنْهَضُ بِالنَّشْدِ *

(١) الْأَحْزَابُ ٢٠ .

(٢) اللِّسَانُ (بَدُو) .

(١) اللِّسَانُ وَالْحِزَانَةُ (٩/٢١٣) وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ (٢/٣٧)

وَالْحِصَانُ (١/٣٤٠) ، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرِ الْخَارِجِيِّ ، وَالرِّوَايَةُ

« حَقٌّ لِقَاؤُهُ » وَفِي الْأَغَانِي (١٤/١٥١) كِرْوَايَةُ الْمُنْصَفِ ، وَنَسَبَهُ

الْمُنْصَفُ لِلشَّمَاخِ ، وَهُوَ فِي مَلْحَقَاتِ دِيْوَانِهِ ٤٢٧ وَفِي شِعْرِ

مُحَمَّدِ بْنِ بَشِيرٍ ١٧١ ضَمِنَ « شِعْرَاءُ أُمُيُوتِ » الْجِزَاءُ الثَّلَاثُ .

(٢) يَوْسُفُ ٣٥ .

(٣) فِي « ف » « وَدَرَاءَةٌ » بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّصْحِيحُ مِنْ (ك) =

فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :

جَزَى اللَّهُ قَوْمِي بِالْأُبْلَةِ نُصْرَةً

وَبَدْوَالَهُمْ حَوْلَ الْفِرَاضِ وَحُضْرًا^(١)

فَقَدْ يَكُونُ اسْمًا لَجَمْعِ بَادٍ ، كَرَائِبٍ

وَرَكِبٍ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنيَ بِهِ الْبَدَاوَةَ الَّتِي هِيَ

خِلَافُ الْحَضَارَةِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَأَهْلَ بَدْوٍ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : بَدْوَاتُ الْوَادِي : جَانِبَاهُ .

وَالْبَدَا ، مَقْصُورٌ : مَا يَخْرُجُ مِنْ دُبُرِ الرَّجُلِ .

وَبَدَا الرَّجُلُ : أُنْجِيَ ، فَظَهَرَ ذَلِكَ مِنْهُ .

وَالْبَدَا : مَفْصِلُ الْإِنْسَانِ ، وَجَمْعُهُ : أَبْدَاءٌ ،

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ .

وَالْبَدَا : السَّيِّدُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هُنَالِكَ أَيْضًا .

وَالْبَدِي ، وَوَادِي الْبَدِي : مَوْضِعَانِ .

وَأَمَّا قَضِينَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرْ وَاوَهُ مِنْ هَذَا

الْبَابِ أَنَّهَا وَاوٌ ؛ لِسَعَةِ « ب د و » ، وَضَيْقِ « ب د ي » .

وَبَدْوَةٌ : مَاءٌ لِبَنِي الْعَجْلَانِ .

مقلوبه : [و د ب]

الْوَدْبُ : سُوءُ الْحَالِ .

مقلوبه : [ب و د]

بَادَ الشَّيْءُ بَوَادًا : ذَهَبَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي

الْيَاءِ .

وَالْبَيُودُ : الْبَيْتُ .

مقلوبه : [و ب د]

الْوَبْدُ : الْحَاجَةُ إِلَى التَّاسِ .

وَالْوَبْدُ : شِدَّةُ الْعَيْشِ .

وَالْوَبْدُ : سُوءُ الْحَالِ ؛ مِنْ كَثْرَةِ الْعِيَالِ ، وَقَلَّةِ

الْمَالِ ، وَالْجَمْعُ : أَوْبَادٌ . وَقَدْ وَبَدَتْ حَالُهُ وَبَدَا .

وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ :

* لِأَصْبَحَ الْحَيُّ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا^(١) *

فَعَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ ، أَى : ذَوَى أَوْبَادٍ .

وَجَمَعَ الْمَصْدَرَ عَلَى التَّنْوِيعِ .

وَوَبَدَ الثَّوْبُ وَبَدَا : أَخْلَقَ .

وَالْوَبْدُ : الْعَيْبُ .

وَوَبَدَ عَلَيْهِ وَبَدَا : غَضِبَ .

وَالْوَبْدُ : الْحَرُّ مَعَ سُكُونِ الرَّيْحِ ، كَالْوَمْدِ .

وَأَنَّهُ لَوَيْدٌ ، أَى : شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ ، عَنْ

اللُّخَيَانِيِّ .

وَتَوَبَّدَ أَمْوَالُهُمْ : تَعَيَّنَتْهَا ؛ لِئَصْبِيهَا بِالْعَيْنِ ،

عَنْهُ أَيْضًا .

وَالْوَبْدُ ، بِسُكُونِ الْبَاءِ : الثَّقَرَةُ فِي الصَّفَاةِ

يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَهِيَ أَظْهَرُ مِنَ الْوَقْرِ ، وَالْوَقْرُ

أَظْهَرُ مِنَ الْوَقْبِ .

الذال والميم والواو

[د و م]

دَامَ الشَّيْءُ يَدُومُ ، وَيَدَامُ ، قَالَ :

(١) اللسان وهو التاج (فرض) برواية :

« وَمَبْدَى لَهُمْ حَوْلَ الْفِرَاضِ وَمَحْضَرًا » .

(١) الشعر لعمرو بن العذاه الكلبى ، وهو فى اللسان والصحاح =

* يامى لا عَزَوَ ولا مَلَامَا *

* فى الحُبِّ إِنَّ الحُبَّ لَنْ يَدَامَا^(١) *

قال كُراع : دَامَ يَدُومُ ، فَعِلَ يَفْعُلُ - وليس بقَوِيّ - دَوَمًا ، ودَوَامًا ، ودَيُومَةً .

[قال]^(٢) أبو الحسن : فى هذه الكَلِمَةِ نَظَرٌ .

ذهب أهل اللُغَةِ فى قولهم : دِمَتَ تَدُومُ أَنَّهَا نَادِرَةٌ ، كِمَتَ تَمُوتُ ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ ، وَحَضِرَ يَحْضُرُ . وَذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّهَا مُتْرَكِبَةٌ ، فَقَالَ : دُمَتَ تَدُومُ كَقُلْتَ تَقُولُ ، وَدِمَتَ تَدَامُ كَخِفَتَ تَخَافُ ، ثُمَّ تَرَكِبَتِ اللَّغْتَانِ ، فَظَنَّ أَنَّ تَدُومَ عَلَى دِمَتَ ، وَتَدَامَ عَلَى دُمَتَ ؛ ذَهَابًا إِلَى الشُّدُوذِ ، وَإِثَارَالِهِ ، وَالْوَجْهَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ تَدَامَ عَلَى دِمَتَ ، وَتَدُومَ عَلَى دُمَتَ . وَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ مِنْ تَشْدِيدِ دِمَتَ تَدُومَ أَخْفُفَ مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ مِنْ تَسْوِغِ دُمَتَ تَدَامَ ؛ إِذِ الْأُولَى ذَاتُ نَظَائِرٍ . وَلَمْ يُعْرَفْ مِنْ هَذِهِ الْأَخِيرَةِ إِلَّا كُذِّتَ تَكَادُ ، وَتَرَكِبَتِ اللَّغْتَيْنِ بَابِ وَاسِعٍ : كَقَنْطَ يَقْنُطُ ، وَرَكَنَ يَرُكُنُ ، فَيَحْمِلُهُ جُهَالُ أَهْلِ اللُّغَةِ عَلَى الشُّدُوذِ .

وَأَدَامُهُ وَاسْتَدَامَهُ : تَأْتَى فِيهِ .

وَقِيلَ : طَلَبَ دَوَامَهُ .

وَدَاوَمَهُ : كَذَلِكَ .

= والتاج وتهذيب اللغة (٤/٢٠٧) والأساس وعجزة :

• عِنْدَ الثَّقَوِيِّ فِي الْهَيْجَا جَمَالَيْنِ •

(١) اللسان .

(٢) زيادة من اللسان عنه .

وَالدَّيُّومُ : الدَّائِمُ مِنْهُ ، كَمَا قَالُوا : قَيُّومٌ .

وَالدَّيْمِيَّةُ : مَطَرٌ يَدُومُ مَعَ سُكُونٍ ، وَقِيلَ : يَدُومُ خَمْسَةٌ أَوْ سِتَّةٌ ، وَقِيلَ : يَوْمًا وَلَيْلَةً . وَالجَمْعُ دَيْمٌ .

عُزِّيرَتِ الْوَاوُ فِي الْجَمْعِ لِتَغْيِيرِهَا فِي الْوَاحِدِ .

وَمَا زَالَتِ السَّمَاءُ دَوْمًا دَوْمًا ، وَدَيْمًا دَيْمًا -

الْيَاءُ عَلَى الْمُعَاقَبَةِ - : أَى دَائِمَةَ الْمَطَرِ . وَحَكَى

بَعْضُهُمْ : دَامَتِ السَّمَاءُ تَدِيمٌ ، وَدَوَمَتْ ، وَدَيَّمَتْ .

وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : هُوَ مِنَ الْوَاوِ ؛ لِاجْتِمَاعِ الْعَرَبِ

طَرًا عَلَى الدَّوَامِ . وَهُوَ أَدْوَمُ مِنْ كَذَا . وَقَالَ أَيضًا :

مِنَ التَّدرِيجِ فِي اللُّغَةِ قَوْلُهُمْ : دَيْمَةٌ وَدَيْمٌ ، وَاسْتِغْرَاؤُ

الْقَلْبِ فِي الْعَيْنِ إِلَى الْكِسْرَةِ قَبْلُهَا ، ثُمَّ تَجَاوَزُوا

ذَلِكَ لَمَّا كَثُرَ وَشَاعَ إِلَى أَنْ قَالُوا : دَوَمَتِ السَّمَاءُ

وَ دَيَّمَتْ ، فَأَمَّا دَوَمَتْ فَعَلَى الْقِيَاسِ ، وَأَمَّا دَيَّمَتْ

فَلَا سْتِمْرَارَ الْقَلْبِ فِي دَيْمَةٍ وَدَيْمٍ ، أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

* هُوَ الْجَوَادُ بِنُ الْجَوَادِ بِنِ سَبِيلِ *

* إِنَّ دَيَّمُوا جَادًا ، وَإِنْ جَادُوا وَبَلَّ^(١) *

وَيُزَوَى : دَوُّومًا .

وَأَرْضٌ مَدِيْمَةٌ ، وَمَدِيْمَةٌ : أَصَابَتْهَا الدَّيْمُ ،

وَأَصْلُهَا الْوَاوُ ، وَأَرَى الْيَاءَ مُعَاقَبَةً ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

عَقِيْلَةٌ رَمَلٍ دَافَعَتْ فِي حُقُوفِهِ

رَحَاخَ الثَّرَى وَالْأَفْحُوَانَ الْمُدِيْمًا^(٢)

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ .

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَنَّهَا

(١) اللسان ، وأيضاً فى (ديم ، سبل) برواية : «أنا الجواد ..»

والثانى فى الصحاح (ديم) .

(٢) تقدم فى (ديم) ص ١١٦ من هذا الجزء .

الدَّمُّ^(١) الذى هو الشَّجَرُ .
وَدَوَّمَتِ الكلابُ : أَمَعَّتْ فى السَّيْرِ ، قال دُرُ
الرُّمَّةُ :

حتى إذا دَوَّمَتْ فى الأرضِ راجعَهُ
كثيرٌ ولو شاءَ نَجَّى نَفْسَهُ الهَرَبُ^(٢)
أى : أَمَعَّتْ فيه . وقال ابنُ الأعرابِيِّ :
أدامتُهُ ، والمعْنِيانِ مُقْتَرِبانِ .

وَدَوَّمَتِ الشَّمْسُ : دارَتْ فى السَّماءِ .
وَدَوَّمِ الطَّائِرُ ، واشتَدَّامٌ : حَلَّقَ فى السَّماءِ ،
وقيلَ : هو أن يَدُورَ فى السَّماءِ فلا يُحْرِكُ جناحيه ،
وقيلَ : هو أن يَدُومَ وَيَحُومَ .

قال الفارسيُّ : وقد اختلفوا فى الفَرْقِ بينَ
التَّدْوِيمِ ، والتَّدْوِيَةِ ، فقالَ بعضهم : التَّدْوِيمُ ، فى
السَّماءِ ، والتَّدْوِيَةُ : فى الأرضِ ، وقيلَ : بعكسِ
ذلكَ . قال : وهو الصَّحِيحُ عندى . قال جَوَّاسٌ -
وقيلَ : هو لعَمْرِو بنِ مِخْلَةَ الحِمَارِ -
بيومَ تَرى الرِّاياتِ فيه كأنَّها

عوافى طُيُورِ مُسْتَدِيمٍ وواقِعٍ^(٣)
والدَّوَامَةُ : التى يَلْعَبُ بها الصَّبِيانُ ، فتُدارُ ،
والجَمْعُ : دَوَّامٌ ، وقد دَوَّمتُها .

(١) فى اللسان عنه : « من الدوام الذى هو السخ » ، وهو تحريف
صوابه ما هنا .
(٢) ديوانه ٢٤ واللسان ومادة (دوا) والصحاح وتهذيب اللغة
(٢١١/١٤) ، وصدرة فى المخصص (١٣٧/٨) .
(٣) فى (ف) : « مستديمٌ وواقِعٌ » وفى (ك) : « مستديمٌ وواقِعٌ »
وكلاهما تحريف والثبت من اللسان ، وفى حماسة أبى تمام ٦٤٧
(شرح المرزوقى) لعمره ، وروايته « .. مستديمٌ وواقِعٌ » .

ذَكَرَتْ عَمَلَ النَّبِيِّ ﷺ ، فقالتَ : كانَ عَمَلُهُ
دِيمَةً . شَبَّهَتْهُ بالدَّيْمَةِ من المَطَرِ فى الدَّوامِ
والاقتِصادِ .

والمُدَامُ : المَطَرُ الدَّائِمُ ، عن ابنِ جِنِّي .
والمُدَامُ ، والمُدَامَةُ : الحَمْرُ ؛ لأنَّهُ ليسَ
شَيْءٌ يُسْتَطاعُ إِدامَةُ شُرْبِهِ إلَّا هِىَ . وقيلَ : لإدامَتِها
فى ظَرْفِها^(١) .

وظلُّ دَوِّمٌ ، وماءٌ دَوِّمٌ : دائِمٌ ، وصَفْوُهُما
بالمَصْدَرِ .

والدَّاماءُ^(٢) : البَحْرُ لِدَوامِ ماِئِهِ ، أصلُهُ دَوِّماءٌ :
وقد قيلَ : أصلُهُ دَوِّماءٌ ، فأغْلَلَهُ على هذا شادُّ .
ودامَ البَحْرُ يَدُومُ : سَكَنَ ، قالَ أبو دُوَيْبٍ :
فجاءَ بِها ما شِئْتُ من لَطَمِيَّةِ

تَدُومُ البِبحارِ فوقَها وتَمُوجُ^(٣)
وزَواهُ بعضُهم : « يَدُومُ الفُراثُ » وهذا غَلَطٌ ؛
لأنَّ الدَّرَّ لا يَكُونُ فى المِاءِ العَذْبِ .

والدَّيْمُومُ ، والدَّيْمُومَةُ : الفِلاةُ يَدُومُ السَّيْرُ فيها
لبُعْدِها . وقد قَدَّمْتُ قولَ أبى عَلِيٍّ : إنَّها من

(١) يعنى بظرفها وعاءها الذى تحفظ فيه ، ولفظه فى اللسان -
وهو أوضح - : « لإدامتها فى الدن زمانا حتى سكنت بعدما
فارت » .

(٢) هكذا فى (ف) بالألف غير مهموزة ، وفى (ك) « والدَّماءُ »
تحريف ، وفى اللسان . « والدَّماءُ » بالهمز ، وذكره أيضا فى
« دأم » .

(٣) التاج واللسان ، وفى (لظم) روايته : « تدورُ البحارُ » ، وفى
شرح أشعار الهذليين ١٣٤ كرواية المصنف ، وفى المقاييس (٢/
٢٥٦) والجمهرة (٥٠٤/٣) : « .. يدومُ الفُراثُ .. » وأشار إليها
المصنف بعدُ ، وهى روايته فى اللسان والتاج (فرت) .

وَالْمِدْوَمُ، وَالْمِدْوَامُ: عُوذٌ أَوْ غَيْرُهُ يُسَكَّنُ
بِهِ غَلِيَانُهَا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَاسْتَدَامَ الرَّجُلُ غَرِيمَهُ: رَفَّقَ بِهِ .

وَاسْتَدَمَاهُ: كَذَلِكَ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ، وَإِنَّمَا
قَضَيْنَا بَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ؛ لِأَنَّا لَمْ نَجِدْ لَهُ مَصْدَرًا .

وَاسْتَدَمَى مَوَدَّتَهُ: تَرَفَّقَ بِهَا مِنْ ذَلِكَ، وَإِنْ لَمْ
يَقُولُوا فِيهِ: اسْتَدَامَ، قَالَ كَثِيرٌ:

وَمَا زِلْتُ اسْتَدَمِي وَمَا طَرَّ شَارِبِي

وَصَالِكٍ حَتَّى ضَرَّ نَفْسِي ضَمِيرُهَا^(١)

قَوْلُهُ: وَمَا طَرَّ شَارِبِي، جُمْلَةٌ فِي مَوْضِعِ
الْحَالِ .

وَالدَّوْمُ: شَجَرُ الْمُقْلِ، وَاحِدَتُهُ دَوْمَةٌ .

قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الدَّوْمَةُ تُغْبَلُ وَتَسْمُو، وَلَهَا
خُوصٌ كَخُوصِ النَّخْلِ، وَتُخْرِجُ أَقْنَاءَ كَأَقْنَاءِ

الثُّخَلَةِ . قَالَ: وَذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ الْأَعْرَابِيُّ أَنَّ مِنْ
العَرَبِ مَنْ يُسَمِّي الثُّبُقَ دَوْمًا . قَالَ: وَقَالَ عُمَارَةُ:

الدَّوْمُ: العِظَامُ مِنَ السَّنْدِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
الدَّوْمُ: ضِيخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ . وَفِي الْحَدِيثِ:

رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي ظِلِّ دَوْمَةٍ . حَكَاهُ
الْهَرَوِيُّ فِي «الغَرِيْبَيْنِ» .

وَدَوْمَةُ الْجَنْدَلِ: مَوْضِعٌ يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْحَدِيثِ:
دَوْمَةٌ، وَهُوَ خَطَأٌ، وَكَذَلِكَ دَوْمَاءُ الْجَنْدَلِ .

وَدَوْمَانٌ: اسْمُ رَجُلٍ .

وَدَوْمَانٌ: اسْمُ قَبِيلَةٍ .

وَيَدْوَمُ: جَبَلٌ، قَالَ الرَّاعِي:

وَدَوَّمْتُ عَيْنَهُ: دَارَتْ كَأَنَّهَا فِي فَلَكَةٍ، قَالَ:

* تَيْمَاءٌ لَا يَنْجُو بِهَا مِنْ دَوْمًا^(١) *

وَالدَّوَامُ: شِبْهُ الدَّوَارِ فِي الرَّأْسِ . وَقَدْ دِيمَ بِهِ،
وَأَدِيمَ .

وَدَوَّمْتُ المَرَقَةَ: إِذَا أَكْثَرْتَ فِيهَا الإِهَالَةَ
حَتَّى تَدْوَرَ فَوْقَهَا، وَمَرَقَةٌ دَاوِمَةٌ، نَادِرٌ؛ لِأَنَّ حَقَّ
الْوَارِ فِي هَذَا أَنْ تُقَلَّبَ هَمْزَةٌ .

وَدَوَّمُ الشَّيْءَ: بَلَّهُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

* وَقَدْ يَدْوَمُ رَيْقُ الطَّامِعِ الأَمَلِ^(٢) *

وَدَوَّمُ الرَّغْفَرَانَ: دَافَهُ .

وَأَدَامَ القِدْرَ، وَدَوَّمَهَا: إِذَا غَلَّتْ فَنَضَّحَهَا
بِالمَاءِ البَارِدِ لِتَسْكُنَ، وَقِيلَ: كَسَرَ غَلِيَانُهَا بِشَيْءٍ
وَسَكَّنَهُ، قَالَ:

تَفَوَّرُ عَلَيْنَا قِدْرُهُمْ فَتُدِيهِهَا

وَنَفَثُوْهَا عَنَّا إِذَا حَمِيْهَا غَلًّا^(٣)

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الإِدَامَةُ: أَنَّ تَتْرَكَ القِدْرَ عَلَى
الأَثَانِيِّ بَعْدَ الفَرَاغِ، لَا تُنْزِلُهَا وَلَا تُوقِدُهَا .

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٨٤ من زياداته، وهو في اللسان وفي
المخصص (١١٨/١) - وهو أجود عندي -: «تَيْمَاءٌ لَا يَنْجُو ..»،
وتهذيب اللغة (٢١٢/١٤)، وبعده .

* إِذَا عَلَاهَا ذُو انْتِبَاضٍ أَجْذَمًا *

(٢) اللسان والصحاح والمخصص (١٦٠/٩) وتهذيب اللغة (١٤/١٤)
(٢١٢) وصدوره:

* هَذَا الشَّاءُ وَأَجْدِرُ أَنْ أَصَاحِبَهُ *

(٣) اللسان ومادة (فتأ) والمخصص (١٣٤/١٤)، وفي تهذيب
اللغة (٢١١/١٤) روايته: «تَجِيْشُ عَلَيْنَا ..»، ومثله اللسان
«جيش»، ونسبه إلى النابتة الجعدى .

على هذا أذوم، وقد يكون من (د م و) ^(١)
وهَمْزُهُ، وقد تَقَدَّمَ.

مقلوبه: [وم د]

الْوَمْدُ: نَدَى يَجِيءُ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ مِنْ قِبَلِ
الْبَحْرِ مَعَ سُكُونِ رِيحٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْحَرُّ أَيَّا كَانَ،
مَعَ سُكُونِ الرِّيْحِ.

وقد وَمدَ الْيَوْمُ وَمدًا، فهو وَمدٌ. وَلَيْلَةٌ وَمدَةٌ،
وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي اللَّيْلِ.

وَوَمَدَ عَلَيْهِ وَمدًا: غَضِبَ ^(٢) كَوَبَدَ.

انتهى الثلاثي المقتل.

وفى يدوم إذا اغبرت مناكبه

وذووة الكور عن مزوان معتزل ^(١)

وذو يدوم: نهر من بلاد مزننة يدفع

بالعقيق، قال كثير عزة:

عرفت الدار قد أقوت بريم

إلى لأي فمدفع ذي يدوم ^(٢)

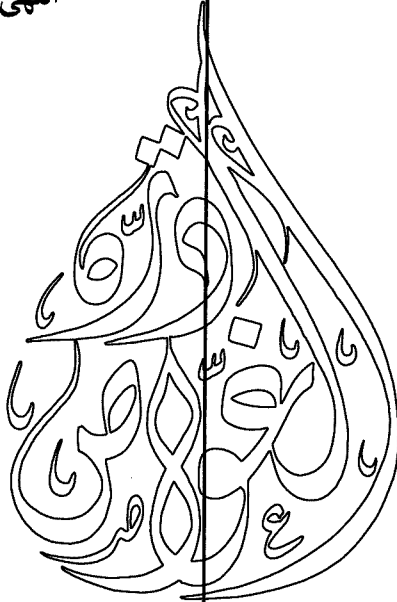
وأدام: موضع، قال أبو المثلم:

لقد أجرى لمصرعه تليد

وساقته المنيئة من أداما ^(٣)

قال ابن جني: يكون أفعال من دام يدوم، فلا

يُضْرَفُ، كما لا يُضْرَفُ أَخْزَمٌ وَلَا أَحْمَدُ، وَأَصْلُهُ



(١) اللسان، ومادة (كور) ومعجم ما استعجم ١٣٩١.

(٢) اللسان وديوان كثير ٣٤٤ ومعجم البلدان (رثم) ومعجم ما
استعجم ٦٨٩.

(٣) التاج واللسان ومادة (أدم) ومعجم البلدان (أدام)، ونسب
البيت إلى صخر الغي الهذلي، وهو له في شرح أشعار الهذليين
٢٨٧ من قصيدة يرثي ابنه تليدا.

(١) في اللسان «..من د م ي، وهو مذكور في موضعه».

(٢) في اللسان «غَضِبَ وَحَمِي، كَوَبَدَ».

باب الثلاثى اللفيف

الدال والهمزة والياء

[د أ ي]

الدَّأَى، والدَّيُّ، والدَّيُّ: والدَّيُّ: فِقْرُ الكَاهِلِ
والظَّهِرِ، وقِيلَ: غَرَضِيْفُ الصَّدْرِ، وقِيلَ:
ضُلُوعُهُ فِي مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ .
وقال ابنُ الأعرابيِّ: الدَّأَيَاتُ: أَضْلَاعُ
الْكَتِفِ، وهى ثلاثُ أَضْلَاعٍ مِنْ هُنَا، وثلاثُ
مِنْ هُنَا. وإِحْدَثَهُ دَأَيْتُهُ .
وابنُ دَأَيْتَةَ: الغُرَابُ؛ لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى دَأَيْتَةِ البَعِيرِ
فَيَنْقُرُهَا .

والدَّأَيْتَةُ: مُرْكَبُ القِدْحِ مِنَ القَوْسِ، وهما
دَأَيْتَانِ مُكْتَنِفَتَا العَجَسِ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ أَسْفَلَ .
ودَأَى لَهُ يَدَأَى دَأَيْتًا: حَتَلَهُ، قالَ:
* كالدَّئِبِ يَدَأَى لِلغَزَالِ يَحْتَلُهُ ^(١) *

مقلوبه: [أ د ي]

أَدَى الشَّيْءَ: أَوْصَلَهُ، والاسْمُ الأَدَاءُ .
وهو آدَى لِلأَمَانَةِ مِنْهُ .
وَأَدَى اللَّبَنُ أُدَيْتًا: حَثَرَ؛ لِيبْرُوبَ .
وَأَدَى السَّقَاءُ يَأْدَى أُدَيْتًا: أَمَكَّنَ لِیْمَحْضَ .
وهو بِإِدَائِهِ، أَى: بِإِزَائِهِ، طَائِبَةٌ .
وَأَدَانِي السُّلْطَانُ عَلَيْهِ: أَعْدَانِي .

واستأدَيْتُهُ عَلَيْهِ: اسْتَعْدَيْتُهُ .

وَأَدَيْتُهُ عَلَيْهِ: أَعْتَتُهُ، كُلُّهُ مِنْهُ .

وإِنَاءٌ أَدَيْتِي: صَغِيرٌ .

وسِقَاءٌ أَدَيْتِي: بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ .

ومالٌ أَدَيْتِي، وَمَتَاعٌ أَدَيْتِي، كِلَاهُمَا: قَلِيلٌ .

ورَجُلٌ أَدَيْتِي: خَفِيفٌ مُسَمَّرٌ .

وقَطَعَ اللّهُ أَدْيِيَهُ، أَى: يَدَيْهِ .

وَأَدَى الشَّيْءُ: كَثُرَ .

وَأَدَاهُ مَالُهُ: كَثُرَ عَلَيْهِ فَعَلَبَهُ، قالَ:

إِذَا آدَاكَ مَالُكَ فامْتَهِنُهُ

لجأديه وإن قرع المراح ^(١)

وَأَدَى القَوْمُ وَأَدَوْا: كَثُرُوا بِالْمَوْضِعِ

وَحَصَبُوا .

وَأَمَّا قَصَبْنَا عَلَى مَا لَمْ تَنْظَهَرَ الْبَاءُ فِيهِ مِنْ هَذَا

البابِ بِالْبَاءِ؛ لكونها لامًا .

مقلوبه [أ د ي]

الأَيْدُ، والأُدُ، جَمِيعًا: القُوَّةُ، وقولُهُ عَزَّ

وَجَلَّ: ﴿وَأَذْكُرُ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الأَيْدِي﴾ ^(٢)، أَى:

ذَا القُوَّةِ . قالَ الرَّجَّاحُ: كَانَتْ قُوَّتُهُ عَلَى العِبَادَةِ أَمَّ

قُوَّةً، كَانَ يَصُومُ يَوْمًا وَيُفِطِرُ يَوْمًا، وَذَلِكَ أَشَدُّ

الصَّوْمِ، وَكَانَ يُصَلِّي نِصْفَ اللَّيْلِ . وقِيلَ: أَيْدُهُ:

قُوَّتُهُ عَلَى الإِنَانَةِ الحَدِيدِ بِإِذْنِ اللّهِ وَتَقْوِيَتِهِ إِتْيَاهُ .

وقد أَيْدَتْهُ عَلَى الأَمْرِ .

(١) اللسان، وهو التاج (قرع)، ونسبه إلى ابن أذينة، وفي
سمط اللآلى ٧١٤ نسبه إلى عروة بن الورد، وهو في ديوانه ٢٤
وفي المخصص (١٨٢/١٢) من غير عزو . (٢) ص ١٧ .

(١) اللسان وأيضاً في (أدا) برواية «يأدو للغزال يأكله» والمثبت
كروايته في المخصص (٨٣/٣) ويأتى للمصنف في (دأو) ص ١٤٨ .

والآدُ : الصُّلبُ .

والمؤيدُ من الرِّجالِ : الشَّدِيدُ الَّذِي لَا يَغْبَأُ

بِعَمَلٍ . وقد آدَ يَئِدُ .

وبناء مؤيدٌ : شَدِيدٌ .

والمؤيدُ : الدَّاهِيَةُ .

والإيادُ : ما أُيِّدَ به الشَّيْءُ .

وإياداً^(٢) العسْكَرِ : المَيِّمَةُ والمَيِّسَرَةُ .

والإيادُ : كُلُّ مَعْقِلٍ ، أو جَبَلٍ حَصِينٍ ، أو

كَنْفٍ وَسِتْرٍ وَلَجَا ، وقد قيل : إنَّ قَوْلَهُمْ : أَيْدَهُ اللَّهُ

مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ، وليس بالقَوِيُّ .

والإيادُ : التُّرابُ يُجْعَلُ حَوْلَ الحَوْضِ أو

الخِباءِ .

والإيادُ : ما حَبَا مِنَ الرَّمْلِ .

وإيادُ : اسمُ رَجُلٍ ، هو ابنُ مَعَدٍّ ، وهُمُ اليومَ

باليَمَنِ . قالَ ابنُ دُرَيْدٍ : هما إيادانُ : إيادُ بنُ نِزارِ ،

وإيادُ بنُ سُوْدِ بْنِ الحَجْرِ^(٣) بنِ عَمَّارِ^(٤) بنِ عَمِرو .

الدال والهمزة والواو

[د أ و]

دَأَى الذُّئْبُ يَدَأِي دَأَوًا : وهو شَبِيهُ المِخْثَالَةِ

والمِراوَعَةِ ، قال :

* كَالذُّئْبِ يَدَأِي لِلغَزَالِ يَأْكُلُهُ^(٣) *

(١) في «ك» وإياد العسكر بالإفراد، والمثبت من (ف) واللسان

عنه .

(٢) في (ف) «حجر» بضم الحاء، والمثبت من الاشتقاق ٤٨٤

وجهمرة ابن حزم ٣٧١ والإيناس ٧١ و ٣١٧ .

(٣) اللسان وتقدم في (دأى) ص ١٤٧ برواية : «يَخْتَلُهُ» .

وَدَأَوْتُ لَهُ : كَذَلِكَ .

مقلوبه : [د و أ]

الدَّاءُ : المَرَضُ ، والجَمْعُ : أدْوَاءٌ .

دَاءٌ يَدَاءُ دَاءً ، وأدَاءٌ ، وأدْوَأٌ ، الأَخِيرَةُ عَنْ

أبِي زَيْدٍ .

وَرَجُلٌ دَاءٌ ؛ فَعِلٌ ، عَنْ سَيِّبَوَيْهِ . وامرأةٌ دَاءَةٌ .

وأدَاءُ الرَّجُلِ ، وأدْوَأٌ : أَنْتَهُم .

وقولهم : رَمَاهُ اللَّهُ بدَاءِ الذُّئْبِ : قالَ ثَعْلَبٌ :

دَاءُ الذُّئْبِ : الجُوعُ .

وقوله :

وَلَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمِرو فإِنَّمَا

بِناداءِ ظَنَبِي لِمَ تَحْنُهُ عَوامِلُهُ^(١)

قالَ أبو عُبيدٍ : قالَ الأَمَوِيُّ : داءُ الظَّنَبِيِّ : أَنَّهُ

إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْتَبَ مَكَتَ قَلِيلًا ثُمَّ وَتَبَ . قالَ : وقالَ

أبو عَمِرو : مَغْنَاهُ . ليسَ بِنادِ دَاءً ، كما أَنَّ الظَّنَبِيَّ لَا

دَاءَ بِهِ ، قالَ أبو عُبيدٍ : وهذا أَحَبُّ إِلَيَّ .

وداءَةٌ : موضِعُ بِيلاذِ هُدَيْلِ .

مقلوبه : [أ د و]

أدَا اللَّبَنُ أَدَوًا : خَضِرَ ؛ لِيُزَوَّبَ ، عَنْ كُرَاعِ .

وأدَا السَّبِيغُ لِلغَزَالِ يَأدُو ، أَدَوًا ؛ خَتَلَهُ ؛ لِأَيُّكَلَهُ .

وَأَدَوْتُ لَهُ ، وَأَدَوْتُهُ : كَذَلِكَ ، قالَ :

حَنْشِي حَانِياتِ الدَّهْرِ حَتَّى

(١) اللسان ، والتاج ، ومادة (ظبي) وفي اللسان (جهم) نسبة

إلى عمرو بن الفضاض الجهنى .

كَأَنِّي خَائِلٌ يَأْدُو لَصِيدٍ^(١)

وقال :

أَدُوْتُ لَهُ لَأَخُذَهُ

فَهَيْهَاتَ الْفَتَى حَذِرًا^(٢)

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَيْطُ وَتَأْدُوهَا الْإِفَالُ مُرَبَّةً

بَأَوْطَانِهَا مِنْ مُطْرَفَاتِ الْحَمَائِلِ^(٣)

قال : تأدوها : تحببها عن ضروريتها . ومرببة ،

أى : قلوبها مرببة بالمواضع التي تنزع إليها .

ومطرفات : أطرفوها غنيمته من غيرهم .

والحمائل : المحتملة إليهم ، المأخوذة من

غيرهم .

والإداوة : المطهرة . وقيل : إنما تكون إداوة

إذا كانت من جلدتين قوبل أحدهما بالآخر .

وإداوة الشيء ، وأداته : آتته .

وحكى اللحياني عن الكسائي أن العزب

تقول : أخذ هداته ، أى : أداته ، على البديل .

ورجل مؤد : ذو أداة .

ومؤد : شك في السلاح .

وتأديت للأمر : أخذت له أداته .

وآديت للسفر : استعددت له ، وأخذت

أداته .

والأدي : السفر ، من ذلك ، قال :

وحزوب لا تزال على أدي

مُسَلِّمَةِ الْعُرُوقِ مِنَ الْحُمَالِ^(١)

وأديته بن مزديس الحزوري ، إما أن يكون

تصغير أدوة : وهى الخدعة ، هذا قول ابن

الأعرابي : وإما أن يكون تصغير أداة .

مقلوبه [و د أ]

وَدَأْتُ الشَّيْءَ : سَوَيْتُهُ .

وتودأت عليه الأرض : اشتملت ، وقيل :

تهدمت وتكسرت .

والودأ : الهلاك ، مقصور مهموز .

والمودأة : المهلكة ، جاءت على لفظ

المفعول .

وتودأت عني الأخبار : انقطعت وتوارت .

مقلوبه : [و أ د]

الوَأْدُ ، والوَيْدُ : الصَّوْتُ الْعَالِي الشَّدِيدُ ،

كصوت الحائط إذا سقط ونحوه ، قال المغلوط :

أَعَاذِلُ مَا يُدْرِيكَ أَنَّ رَبَّ هَجْمَةٍ

لَأُخْفِئَهَا فَوْقَ السِّتَانِ وَيَيْدُ^(٢)

هكذا أنشده اللحياني ، ورواه يعقوب : « فَيْدُ » .

وَوَأْدُ الْبَعِيرِ : هَدِيرُهُ ، هذه عن اللحياني .

وَوَأْدْتُ الْمُؤْوَدَةَ وَأَدَا : دَفَنْتُهَا حَيَّةً ، أنشد

ابن الأعرابي :

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) اللسان ، وفى (فندد) و (هجم) والمحكم (١٢٧/٤) روايته :

... فوق الميان فَيْدُهُ .

(١) اللسان وأيضاً فى (ختل) .

(٢) اللسان والصحاح والمقاييس (٧٣/١) والجمهرة (٢٧٦/٣) .

(٣) اللسان ، والتاج ، ومادة (طرف) .

مَا لَقِيَ الْمَوْوُودُ مِنْ ظُلْمِ أُمِّهِ

كَمَا لَقِيَتْ ذُهْلٌ جَمِيعًا وَعَامِرٌ^(١)

أَرَادَ : مِنْ ظُلْمِ أُمِّهِ إِتْيَاهُ بِالْوَادِ .

وَأَمْرًا وَوَيْدٌ ، وَوَيْدَةٌ : مَوْوُودَةٌ .

وَالشُّودَّةُ ، وَالشُّودَّةُ - سَاكِنَةٌ - : الثَّانِي

وَالرِّزَانَةُ ، قَالَتْ الْخَنَسَاءُ :

فَتَى كَانَ ذَا جِلْمٍ رَزِينٍ وَتَوْودَةٍ

إِذَا مَا الْحَبَابُ مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ حُلَّتِ^(٢)

وَقَدْ أَتَادَ ، وَتَوَادَ ، وَالشُّوَادُ ، مِنْهُ .

وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ : تَيْدَكَ بَعْنَى ائْتَدَ ، اسْمٌ

لِلْفِعْلِ ، كَرُوَيْدٌ ، وَكَأَنَّ وَضَعَهُ غَيْرٌ ؛ لِكَوْنِهِ اسْمًا

لِلْفِعْلِ لَا فِعْلًا ، فَالْتَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ ، كَمَا كَانَتْ

فِي التَّوْدَةِ ، وَالْبَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ، فُلِبَتْ مِنْهَا قَلْبًا

لِغَيْرِ عِلَّةٍ .

مقلوبه : [أ و د]

آدَهُ الْأَمْرُ أَوْدًا وَأُودًا : بَلَغَ مِنْهُ الْمَجْهُودَ

وَالْمَشْفَقَةَ .

وَرَمَاهُ بِإِخْدَى السَّمَاوِدِ ، أَى : الدَّوَاهِي ، لَا

وَاجِدًا لَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَحَكَى أَيْضًا : رَمَاهُ

بِإِخْدَى السَّمَاوِيدِ ، فِي هَذَا الْمَعْنَى ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ

عَنِ السَّمَاوِدِ .

وَالتَّوُودُ : الثَّنِي .

وَأَوْدَ الشَّيْءُ أَوْدًا فَهُوَ أَوْدٌ : اعْوَجَّ ، وَخَصَّ

أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ الْقِدْحُ .

وَأُذْتُ الْعُودَ وَغَيْرَهُ أَوْدًا ، فَاتَّادَ ، وَأُودَتْهُ

فَتَأَوَّدَ ، كِلَاهُمَا : عَجَّتُهُ وَعَطَفْتُهُ .

وَأَدَ الشَّيْءُ أَوْدًا : رَجَعَ . قَالَ سَاعِدَةُ بِنُ

جُوَيْبَةَ^(١) الْعَجْلَانِ :

أَقَمْتِ بِهَا نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى

رَأَيْتِ ظِلَالَ آخِرِهِ تَسُودُ^(٢)

وَأَدَ عَلَيْهِ : عَطَفَ .

وَأَوْدٌ : قَبِيلَةٌ ، غَيْرُ مَضْرُوفٍ .

وَأَوْدٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَقِيلَ : وَادٍ ، وَقِيلَ :

رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَأَصْبَحَنَ قَدْ خَلْفَنَ أَوْدًا وَأَصْبَحَتْ

فِرَاشُ الكَثِيبِ ظُلْمًا وَخِرَانِقُهُ^(٣)

الدال والياء والواو

[د و ي]

الدَّوَى : المَرَضُ ، وَالسُّلُّ ، دَوَى دَوَى ،

فَهَوَّ دَوَى ، وَدَوَى ، وَمَنْ قَالَ : دَوَى ثَنَى وَجَمَعَ

وَأَنْثَ ، وَمَنْ قَالَ : دَوَى أَفْرَدَ فِي ذَلِكَ كُلَّهُ وَلَمْ

يُؤَنِّثَ ، وَقَوْلُهُ :

(١) قوله : « بن جوية العجلان » هكذا في « ف » ، وعليه علامة

الصححة ، وفي (ك) : « ساعدة بن ساعدة العجلان » ، والمعروف

أن ساعدة بن جوية غير ساعدة بن العجلان ، وكلاهما هذلي ،

والذي في الصحاح : « قال الهذلي ، ساعدة بن العجلان » ، ومثله

في اللسان وذكر خير الشعر ، وزاد بيتًا قبله ، وهو في شعر ساعدة

بن العجلان في شرح أشعار الهذليين ٣٣٥ وفي تهذيب اللغة

(٤/٢٢٨) من غير عزو .

(٢) اللسان ومعجم البلدان (أود) .

(١) التاج واللسان .

(٢) اللسان والتاج وفي ديوانها ٢٢ « ذا حلم أصيل » .

صَوْتِ الرَّغْدِ . وقد دَوَى .

والدَّيَّةُ : الظُّنْ . حكاه ابنُ جِنِّي ، قال :
كِلَاهُمَا عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ ، وَأَنشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :
رَبِيبَةٌ دَايَاتٍ ثَلَاثٍ رَبَّيْنَهَا
يُلَقِّمْنَهَا مِنْ كُلِّ سُحْنٍ وَمُجْرَدٍ^(١)

وَأَمَّا أَثْبَتَهُ هُنَا ؛ لِأَنَّ بَابَ لَوَيْثٍ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ
قُوَّةٍ وَعَيْثُ .

مقلوبه : [و د ي]

الدَّيَّةُ : حَقُّ الْقَتِيلِ .

وقد وَدَيْتُهُ وَدَيًّا .

وَوَدَى الْفَرَسُ وَالْحِمَارُ : أَذَلَّى [لِيَبُولَ أَوْ
ليَضْرِبَ]^(٢) ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : وَدَى لِيَبُولَ ، وَأَذَلَّى
ليَضْرِبَ ، وَقِيلَ : وَدَى : قَطَرَ .

وَالْوَدَى ، وَالْوَدَى - وَالتَّخْفِيفُ أَفْصَحُ -
الماءُ الرَّيْقِيُّ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَخْرُجُ فِي إِثْرِ الْبَوْلِ .
وَوَدَى الشَّيْءُ وَدَيًّا : سَالَ ، أَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ
الْفَارِسِيُّ :

* كَأَنَّ عِرْقَ أَبِيهِ إِذَا وَدَى *^(٣)

* حَبْلٌ عَجُوزٌ صَفَرَتْ سَبْعَ قُوَى *

وَالْوَادِي : كُلُّ مُفْرَجٍ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالتَّلَالِ
وَالْإِكَامِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِسَيْلَانِهِ ، وَقَوْلُهُ :

سَيْفِي وَمَا كُنَّا بَنَجِدَ وَمَا

قَرَفَرُ قُمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ^(١)
حَذَفَ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ لَمَّا ضَعُفَ عَنْ تَحْمَلِ
الْحَرْكَةِ الزَّائِدَةِ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَتَحَامَلَ بِنَفْسِهِ
دَعَا إِلَى اخْتِرَامِهِ وَحَذْفِهِ .

وقوله تعالى : ﴿ الْكَرْتَرُ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ
يَهيمُونَ ﴾^(٢) ، ليس يعنى أودية الأرض، إنما هو
مثل لشعرهم وقولهم ، كما تقول : أنا لك في وادٍ
وأنت لي في وادٍ ، تريد أنا لك في وادٍ من التُّفْعِ ،
أى : صِنْفٍ مِنَ التُّفْعِ كَثِيرٍ ، وَأَنْتَ لِي فِي مِثْلِهِ .
وَالْمَعْنَى : أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الدَّمِّ وَالْمَدْحِ ،
وَيَكْذِبُونَ ، فَيَمْدَحُونَ الرَّجُلَ وَيَسُبُّونَهُ بِمَا لَيْسَ
فِيهِ ، ثُمَّ اسْتَنْتَى جَلَّ وَعَزَّ الشُّعْرَاءَ الَّذِينَ مَدَحُوا
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، وَرَدُّوا هِجَاءَ مَنْ هَجَاهُ وَهَجَا
المُسْلِمِينَ ، فَقَالَ : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا ﴾^(٣) ، أَى : لَمْ يَشْعَلْهُمْ
الشعرُ عن ذِكْرِ اللَّهِ ، وَلَمْ يَجْعَلُوهُ هِمَّتَهُمْ ، وَأَمَّا
نَاضَلُوا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ بِأَيْدِيهِمْ وَأَلْسِنَتِهِمْ ، فَهَجَّوْا
مَنْ يَشْتَقُّ الْهِجَاءَ ، وَأَحَقُّ الْخَلْقِ بِهِ مَنْ كَذَّبَ
بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَهَجَاهُ . وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ : أَنَّ
الَّذِينَ عَنَى عَزَّ وَجَلَّ بِذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُوَاخَةَ ،
وَكَعْبُ بْنُ مَالِكٍ ، وَحَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

(١) في الصحاح عجزه ، وهو في اللسان ونسبه إلى أبي الرُّبَيْسِ
الثُّغَلِيِّ وَفِي (قمر) نسبه إلى أبي عامر جد العباس بن مرداس ،
وذكر خبر الشعر ، وأنشد معه بيتين قبله .

(٢) الشعراء ٢٢٥ .

(٣) الشعراء ٢٢٧ .

(١) اللسان وديوانه ١٨٢ .

(٢) زيادة من اللسان عن المصنف .

(٣) اللسان ، ونسبه للأغلب العجلي ، وتهذيب اللغة (١٤) /

والوَدَى، مَقْصُورٌ: الهَلَاكُ، وقد تَقَدَّمَ في
الهَمْزِ.

والوَدَى: فَيْسِلُ النَّحْلِ، واحِدَتُهُ وَدِيَّةٌ، قَالَ
الْأَنْصَارِيُّ:

نَحْنُ بَعْرَسِ الْوَدَى أَعْلَمْنَا

مِنَّا بَرَكُضِ الْجِيَادِ فِي السُّلْفِ^(١)

والتَّوْدِيَّةُ: الحَشَبَةُ التي تُشَدُّ على خِلْفِ
التَّاقَةِ إِذَا صُرَّتْ؛ لِقَلَّا يَرِضَعُهَا وَلَدُهَا، وهو اسمٌ
كالتَّنْهِيَةِ.

وَوَدِيَّتُهَا: شَدَدْتُ عَلَيْهَا التَّوْدِيَّةَ.

الْأَنْصَارِيُّونَ. والجمعُ: أوداءٌ، وأودِيَّةٌ، وأوداِيَّةٌ،
قال:

* وَأَقْطَعُ الْأَبْحَرَ وَالْأوداِيَّةَ^(١) *

وفي بعض النُّسخِ: «والأوداِيَّةُ»^(٢)، وهو
تصحيفٌ؛ لأنَّ قَبْلَهُ:

* أَمَا تَرِيْنِي رَجُلًا دِعْكَائِيَّةَ^(٣) *

وَوَدِيَّتُ الْأَمْرِ وَدِيًّا قَوْبَتُهُ.

وَأودَى الرَّجُلُ: هَلَكَ.

وَأودَى بِهِ المَوْتُ: ذَهَبَ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

فإِذَا تَرِيْنِي وَلِي لِمَّةً

فإِنَّ الحَوادِثَ أودَى بِهَا^(٤)

أرادَ: أودَتْ بِهَا، فَذَكَرَ على إِرَادَةِ

الحَدَثَانِ.

(١) اللسان والمخصص (١١٤/١٤).

(٢) هذه هي رواية المصنف في المخصص (١١٤/١٤) ووجهها
ثُمَّ يَقُولُ: «جَمَعَ وادِيًّا على أودية، ثم جمع أودية على أوادٍ،
كأسقية وأساقٍ، وألحق الهاء في أفاعل - عند أبي العباس أحمد بن
يحيى للوقف، وعند أبي عليٍّ على حدِّ إلحاقها في أفعله». فلعله
قد بدا له بعد ذلك ما ذكره هنا، حتى يصح مع سائر رجز أبي
زغيب - أورعيب - العيشمي.

(٣) تهذيب الألفاظ ١٣٨، وبعده:

• عَكَوْكَأ إِذَا مَشَى دِرْحَابِيَّةَ •

واللسان، وأيضا في (دعك، عكك، درح) وسمى الراجز في
بعضها أبا زغيب العيشمي، وفي الجمهرة (١٢١/٢) أبو زغيب أو
زغيب، وانظر المقاييس (٢٩٣/١).

(٤) اللسان وفي ديوانه ٢٣ (ط بيروت) روايته:

فإِن تَعَهْدِيْنِي وَلِي لِئَمَّةً

فإِنَّ الحَوادِثَ أَلَوَى بِهَا

(١) اللسان، وفي (سلف) قدم له بقوله: «وروى المنذرى عن

الحسن أنه أنشده بيت شعيد القُرْقُرَةِ:

نَحْنُ بَعْرَسِ الْوَدَى .. البَيْتِ •

باب الرباعي

الذال والتاء

[د ف ت ر]

الدَّفْتَرُ، والدَّفْتَرُ، وكلُّ ذلك عن اللُّخَيَانِيِّ،
حكاه عنه كُرَاع: يَعْنِي جَمَاعَةَ الصُّحُفِ
المَضْمُومَةِ.

[ب ت ر د]

وبتَرْدٍ: مَوْضِعٌ.

الذال والطاء

[د ل ظ م]

الدَّلْظُمُ، والدَّلْظُمُ: الهَرِمَةُ الفَانِيَةُ.

الذال والتاء

[د م ث ر]

الدُّمَائِزُ: السَّهْلُ مِنَ الأَرْضِ.

وأَرْضٌ دِمْتَرَةٌ: سَهْلَةٌ.

[ث ر م د]

وَتَرْمَدُ اللُّحْمِ: أَسَاءُ عَمَلِهِ، وَقِيلَ: لِمَ

يُنْضِجُهُ.

وقال أبو حنيفة: التَّرْمَدَةُ^(١) مِنَ الحَمَضِ،

تَسْمُو دُونَ الذَّرَاعِ، قَالَ: وَهِيَ أَعْلَظُ مِنَ القَلَامِ،

[وهى]^(١) أَغْصَانٌ بِلَا وَرَقٍ، حَضْرَاءُ شَدِيدَةٌ
الحُضْرَةَ، وَإِذَا تَقَادَمَتْ سِينِينَ غَلَطَتْ سَاقُهَا،
فَاتَّخَذَتْ أَمْشَاطًا؛ لِحُودِثِهَا وَصَلَابَتِهَا، تَصْلُبُ
حَتَّى تَكَادَ تُعْجِزُ الحَدِيدَ، وَيَكُونُ طُولُ سَاقِهَا إِذَا
تَقَادَمَتْ شَبِيرًا.

وَتَرْمُدٌ^(٢)، وَتَرْمَدَاءُ. قَالَ حَاتِمٌ طَيِّئٌ:

إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَعْلَى مَشَارِ فَرْمُودِ

فَبِلْدَةِ مَبْتَى سِنَيْسٍ لَابِنَةِ العَمْرِ^(٣)

وَقَالَ عَلَقَمَةُ:

وَمَا أَنْتَ أَمَّا ذِكْرُهَا رَبْعِيَّةٌ

يُحْطُّ لَهَا مِنْ تَرْمَدَاءَ قَلِيْبٌ^(٤)

[د ل ب ث]

وَالدَّلْبُوثُ: نَبَتٌ أَصْلُهُ وَرَقُهُ، مِثْلُ نَبَاتِ

الرُّغْفَرَانِ سِوَاهُ، وَبَصَلْتُهُ فِي لَيْفَةٍ، وَهِيَ تُطْبَخُ

بِاللَّبَنِ وَتُؤَكَلُ. حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ^(٥):

(١) زيادة من النبات ٨٣.

(٢) هكذا ضبط في (ف) و (ك) بضم أوله وثالثه، وفي

اللسان، ومعجم البلدان بفتح أوله وثالثه، وحكى البكرى

فتحهما، وضمهما في معجم ما استعجم ٣٣٩.

(٣) اللسان والتاج (ترمذ) وفي ديوانه ٤٣ (ط لندن سنة ١٨٧٢)

روايته:

إلى الشعب من أعلى سبتار فترمذ

فبلدة مبتى سينيس لابنتى عمرو

وكذلك هو فى ديوانه ص ٢٥١ (ط المدنى).

(٤) اللسان والتاج (ترمذ) وديوانه ١٣١ ومعجم ما استعجم

٣٣٩.

(٥) فى كتاب النبات ١٧٨.

(١) فى اللسان عنه (الترمذ) عنى الجنس، وفى كتاب النبات

لأبى حنيفة ٨١ «الترمذة» وفسره بما نقله المصنف هنا.

[دل ث م]

والدَّلْثُمُ ، والدَّلَاثِمُ : السَّرِيع .

[ث ن د أ]

والتُّدْوَةُ ، لغة فى التُّدْوَةِ ، وقد تَقَدَّمَ .

البدال والراء

[د ر د ب]

الدَّزْدَبَةُ : عَذْرٌ كَعَدْوِ الخَائِفِ .

والدَّزْدَابُ : صوتُ الطَّبْلِ .

[د ر د م]

ومَرَّةٌ دَرْدَمٌ : تَذَهَبُ وَتَجِيءُ بالليلِ .

[ف ن د ر]

والفِنْدِيرَةُ : قِطْعَةٌ ضَخْمَةٌ من تَمْرٍ .

والفِنْدِيرَةُ : صَخْرَةٌ تَنْقَلِبُ من عُرْضِ الجَبَلِ .

[ف ر ن د]

والفِرْنُدُ : وَسْئُ السَّيْفِ ، وهو دَخِيلٌ .

والفِرْنُدُ : السَّيْفُ نَفْسُهُ ، قال جَرِيرٌ :

وَقَدْ قَطَعَ الحَدِيدَ فَلَا تُمَارُوا

فِرْنُدٌ لَا يُفْلُ وَلَا يَدُوبُ^(١)

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ : ذُو فِرْنِدٍ ، فَحَذَفَ

المُضَافَ ، وَأَقَامَ المُضَافَ إِلَيْهِ مُقَامَهُ .

والفِرْنُدُ : الوُرْدُ الأَحْمَرُ .

[د ر ب ل]

والدَّرْزَلَةُ : ضَرْبٌ من مَشْيِ الإنسانِ ، فِيهِ ثِقَلٌ .

[د ر ب ن]

والدَّرْزَانُ ، والدَّرْزَانُ : البَوَابُ ، فارسيَّةٌ ، عن

كُرَاعٍ . قال المُثَقَّبُ العَبْدِيُّ :

فَأَبْقَى باطِلِي والجِدُّ منها

كَدُكَّانِ الدَّرَابِنَةِ المَطِينِ^(١)

[ب ن د ر]

والبَادِرَةُ : مُجَارٌ يَلْزُمُونَ المَعَادِنَ .

[ب ر ن د]

وسَيْفٌ بَرْنَدٌ : عَلَيْهِ أَثَرٌ قَدِيمٌ ، عن ثَعْلَبٍ ،

وَأَشَدَّ :

* أَحْمِلُهَا وَعِجْلَةٌ وَزَادًا^(٢) *

* وصَارِمًا ذَا شُطْبٍ مُحْدَاذًا^(٣) *

* سَيْفًا بَرْنَدًا لم يَكُنْ مِعْضَاذًا *

(١) اللسان (درين، طين) والجمهرة (٣/١٠٥٠) والصحاح

(درين) ، وعجزه فى العرب للجواليقى ١٨٨ وتهذيب اللغة (٢٤٧/١٤) .

(٢) اللسان والتاج (برند) وفيهما «عجلة وزادا» تحريف صوابه ما هنا ، كـمجالس ثعلب ٢٣٦ فى أصله المخطوط ، وجعله محققه (و عجلة وزادا) مجازاة لما فى اللسان ، والعجلة : الإداوة الصغيرة ، والمزادة : الراوية الكبيرة ، وفى (ف) و(ك) «وصارم ذا شطب ..» ، والتصحيح من اللسان ومجالس ثعلب ، والمنجد لكراع ٧٦ .

(٣) فى اللسان ومجالس ثعلب ٢٣٦ «مجدأذا» ، والمثبت من «ف» و«ك» ، والمنجد لكراع ٧٦ .

(١) شرح ديوانه ٣٨ واللسان والتاج (فرنند) .

والمُبْرَنْدَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الَّتِي يَكْتُمُ لِحْمَهَا .

[ن م ر د]

وَنَمْرُودٌ : مَلِكٌ مَعْرُوفٌ . وَكَأَنَّ تَغَلَبًا ذَهَبَ إِلَى اسْتِيقَاقِهِ مِنَ التَّمَرُّدِ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا ثَلَاثِيٌّ .

الدال واللام

[ن أ د ل]

النَّدِيلُ : الدَّاهِيَةُ .

[ب ل د م]

والبَلْدَمُ : مُقَدَّمُ الصُّدْرِ ، وَقِيلَ : الحُلُقُومُ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ السَّمْرِ .

وقيل : هي بالذال .

وَبَلْدَمَ الرَّجُلُ بَلْدَمَةً : فَرِقَ فَسَكَتَ .

والبَلْنَدَمُ ، والبَلْدَمُ ، والبَلْدَامَةُ : الثَّقِيلُ

الْمَنْظَرِ البَلِيدِ .

والبَلْتَمُ : لُغَةٌ فِي ذَلِكَ ، أَرَى .

وَسَيِّفٌ بَلْدَمٌ : لَا يَقْطَعُ .

[ب أ د ل]

والبَأْدَلَةُ : اللَّحْمَةُ بَيْنَ الإِبْطِ وَالتَّنْدُورَةِ كُلِّهَا ، وَقِيلَ : هِيَ أَضْلُ التَّنْدِي .

وقيل : مَا يَبِينُ العُنُقَ إِلَى التَّرْقُوتِ .

وقيل : هِيَ جَانِبُ المَأْكَمَةِ .

وقيل : هِيَ لَحْمُ التَّنْدِينِ .

وقيل : هِيَ ثَلَاثِيَّةٌ ؛ لِقَوْلِهِمْ : بَدَلٌ : إِذَا شَكَا ذَلِكَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

والبَأْدَلَةُ : مِشِيَّةٌ سَرِيعَةٌ .

الدال والنون

[د ن د م]

الدَّنْدِيمُ : النَّبْتُ القَدِيمُ المُسْوَدُّ ، كالدَّنْدِينِ ، بُلْغَةُ بَنِي أَسَدٍ ، وَلَوْلَا أَنَّهُ قَالَ : بُلْغَةُ بَنِي أَسَدٍ ، لَجَعَلْتُ مِيمَ الدَّنْدِيمِ بَدَلًا مِنْ نُونِ الدَّنْدِينِ .

انتهى الرباعي

بتمام حرف الدال

امْتَلَأَ جِسْمُهُ ، وَتَرَوَى عَظْمَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* بِسَلْهَبٍ لَيْنٍ فِي تَرُورٍ ^(١) *

وقال :

وَنُضِجُ بِالغَدَاةِ أَتْرَ شَيْءٍ

وَتُمْسِي بِالْعَشِيِّ طَلْنَفَجِينَا ^(٢)

وَرَجُلٌ تَارٌّ ، وَتَرٌّ : طَوِيلٌ ، وَأَرَى تَرًّا « فَعِلٌّ » ،

وقد تَرَّ تَرَارَةً .

وتَرَّ النَّعَامُ : أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ .

وتَرَّ فِي يَدِهِ : دَفَعَ .

وَلَأْضَطَّرْنَاكَ إِلَى تُرْكٍ : إِلَى مَجْهُودِكَ .

والتُّرُّ ^(٣) : الْحَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ ،

فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الْحَيْطُ الَّذِي

يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُنَبِّئُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْإِمَامُ ،

وَسِيَّاتِي ذِكْرُهُ .

والتَّرْتَرَةُ : تَحْرِيكُ الشَّيْءِ .

وتَرَّتَرَ الرَّجُلُ : تَعَتَّعَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ - فِي

الرَّجُلِ الَّذِي ظَنَّ ^(٤) أَنَّهُ شَرِبَ الْخَمْرَ - : « تَرْتَرُوهُ

(١) اللسان، وشرح ديوانه ٢٣٧.

(٢) اللسان والصحاح (طلفح، ترد) ونسب إلى رجل من بني الحمران، وهو في المقاييس والجمهرة (٤٠/١) وتهذيب اللغة (٢٥٠/١٤) من غير عزو.

(٣) المغرب للجواليقي ٩٠ والتفسير للأصمعي فيه.

(٤) في الجمهرة ١٣٠/١ « في الرجل الذي يُظَنُّ » وفي اللسان « الذي ظُنَّ » بالبناء للمجهول كما ضبطه هنا، وفي الغريين للهرودي (٢٥٢/١) لفظه . وفي حديث ابن مسعود : « أَنَّهُ أَتَى بَشْكَرَانَ ، فَقَالَ : تَرْتَرُوهُ وَمَزْمِرُوهُ » قَالَ أَبُو عَمْرٍو : « وَهُوَ أَنْ يُحْرَكَ وَيُسْتَنَكَّةَ هَلْ تَوْجَدُ مِنْهُ رِيحُ الْخَمْرِ ؟ » .

حرف التاء

التاء والرء

[ت ر ر]

تَرَّ الشَّيْءُ يَتَرُّ ، وَيَتَرُّ ، تَرًّا ، وَتُرُورًا : بَانَ وَأَنْقَطَعَ بِضْرَبَةٍ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْعَظْمَ .

وَتَرَّتْ يَدُهُ تَتَرُّ ، وَتَتَرُّ ، تُرُورًا ، وَأَتَرَهَا هُوَ ،

وَتَرَّتُهَا تَرًّا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ^(١) ، قَالَ :

وَكَذَلِكَ كُلُّ عُضْوٍ قُطِعَ بِضْرَبَةٍ فَقَدْ تَرَّ تَرًّا ،

وَأَنْشَدَ :

تَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُزَيْفَ وَسَاقَهَا

أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ قَدَاتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ ^(٢)

وَالصَّوَابُ : أَتَرَ الشَّيْءَ ، وَتَرَّ هُوَ نَفْسُهُ ،

وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ :

* تَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُزَيْفَ وَسَاقَهَا ^(٣) *

بِالرَّفْعِ .

وتَرَّ الرَّجُلُ عَنْ بِلَادِهِ تُرُورًا : بَعَدَ .

وَأَتَرَهُ الْقَضَاءُ : أَبْعَدَهُ .

وَتَرَّتِ النَّوَاةُ تَتَرُّ تُرُورًا : وَتَبَّتْ .

وَأَتَرَ الْعُلَامَ الْقَلَّةَ : نَزَّاهَا .

وتَرَّ الرَّجُلُ يَتَرُّ وَيَتَرُّ تَرًّا ، وَتَرَارَةً ، وَتُرُورًا :

(١) الجمهرة ٤٠/١ .

(٢) التاج واللسان وضبطه (تَرَّ الْوُزَيْفُ) بالبناء للمفعول، ومثله في تهذيب اللغة (٢٤٩/١٤) .

(٣) بهذه الرواية ورد في الصحاح واللسان (أيد) والجمهرة (١/١)

(٤٠) والبيت لطرفة في ديوانه ٣٨ (ط بيروت) .

وبه فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَتَلَّهُمُ اللَّجِينَ﴾^(١) ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ: مَالَهُ تَلٌّ وَعُلٌّ. هَكَذَا زَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَزَوَاهُ يَفْقُوبُ: أُلٌّ وَعُلٌّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحِكَايَةُ فِي «أَهْتِزَّ» .

وَقَوْمٌ تَلَّى: صَرَعَى ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:
وَأَخُو الْأَبَاءِ إِذْ رَأَى خُلَّانَهُ

تَلَّى شِفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإِذْخِرِ^(٢)

أَرَادَ: أَنَّهُمْ صُرِعُوا شَفَعًا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِذْخِرَ لَا يَبْئِثُ مُفْتَرِقًا ، وَلَا تَكَادُ تَرَاهُ إِلَّا شَفَعًا .
وَتَلٌّ هُوَ ، يَتَلُّ: تَصَرَّعَ وَسَقَطَ .
وَالْمِثْلُ: مَا تَلَّهُ بِهِ .

وَرُئِخٌ مِثْلٌ: يَتَلُّ بِهِ ، وَقِيلَ: قَوِيٌّ مُنْتَصِبٌ
عَلِيظٌ . قَالَ لَبِيدٌ:

* أَعْطِفُ الْجَوْنَ بَمَرُوعٍ مِثْلٌ *^(٣)

وَكُلُّ شَيْءٍ أَلْفَقِيته عَلَى الْأَرْضِ مِمَّا لَهُ جُثَّةٌ فَقَدْ
تَلَّتَهُ .

وَقَوْلُهُ عَلِيٌّ: «فَبَيْنَمَا أَنَا نَائِمٌ أُتِيْتُ بِمَفَاتِيحِ
خَزَائِنِ الْأَرْضِ ، فَتَلَّتْ فِي يَدِي» . قَالَ ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ: أَلْفَقِيَتْ فِي يَدِي ، وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ: صُبَّتْ فِي يَدِي . وَالْمَعْنِيَانِ مُفْتَرَبَانِ ،

(١) الصافات ١٠٣ .

(٢) التاج واللسان وأيضاً في (شفع، ذخر) والمقاييس (٤٦/١)

وشرح أشعار الهذليين ١٠٨٣ .

(٣) الصحاح واللسان والتاج وأيضاً في (ربع) وتهذيب اللغة

(٢٥٢/١٤) والمقاييس (٤٧٨/٢ و ٤٧٩) ، وصدرة كما في

شرح ديوانه ١٨٦ .

* رابط الحاشئ على فوجهم *

وَمَرْمِزُوهُ» ، أَى: حَرَّكُوهُ لِيَسْتَتَكَّهُ .

وَقَوَزَتَوُ: تَكَلَّمُ فَأَكْثَرُ ، قَالَ:

قُلْتُ لَزَيْدٍ لَا تَتَرَتَرُ فَإِنَّهُمْ

يَرَوْنَ السَّنَايَا دُونَ قَتْلِكَ أَوْ قَتْلِي^(١)

وَيُرَوَى: تُتَرَتِرُ ، وَتُبْرَبِرُ .

وَالْتَرَاتِرُ: الشَّدَائِدُ .

مقلوبه: [ر ت ت]

الرَّوْتَةُ: عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ ، وَقِلَّةٌ إِبَانَةٌ .

وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَقْلِبَ اللَّامَ يَاءً . وَقَدْ رَتَّ رُتَّةً ،
وَهُوَ أَرَّتٌ .

وَالرَّتُّ: شَيْءٌ يُشْبِهُ الْخَنْزِيرَ الْبَرِّيَّ ،

وَجَفَعُهُ: رُتُوتٌ ، وَقِيلَ: هِيَ الْخَنْزِيرُ الدُّكُورُ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٢): وَزَعَمُوا أَنَّهُ لَمْ يَجِئْ بِهَا أَحَدٌ غَيْرُ
الْخَلِيلِ .

وَأِيَّاسُ بْنُ الْأَرْتِّ: مِنْ شُعْرَائِهِمْ وَكُرْمَائِهِمْ .

وَخَبَابُ بْنُ الْأَرْتِّ: [صَحَابِيُّ^(٣) بَدْرِيٌّ] .

التاء واللام

[ت ل ل]

تَلَّهُ يَتَلُّهُ تَلًّا ، فَهُوَ مَثْلُولٌ ، وَتَلِيلٌ: صَرَعَهُ ،

وَقِيلَ: أَلْقَاهُ عَلَى عُنُقِهِ وَخَدَّهُ ، وَالْأَوَّلُ^(٤) أَعْلَى ،

(١) اللسان والتاج .

(٢) الجمهرة (٣٠/١) ، ولفظ ابن دريد : « زعم ذلك الخليل ولم

يجيء به غيره » .

(٣) زيادة من القاموس (خبب ، رتت) .

(٤) في (ف) و (ك) والأولى ، والمثبت من اللسان عنه .

حكاؤه الهزوي في « الغريتين »^(١) .

والتَّلُّ من التُّرابِ : معروفٌ ، وهو من ذلك .

ولم يُفسِّر ابنُ دُرَيْدٍ التَّلُّ من التُّرابِ^(٢) .

والتَّلُّ من الرَّمْلِ : كومةٌ منه . وكلاهما من

التَّلُّ : الذي هو إلقاءُ كُلِّ ذِي جُمَّةٍ ، والجمعُ

أَتْلَالٌ ، قال ابنُ أَحْمَرَ :

والفُوفُ تَنْسِجُهُ الدُّبُورُ وَأَتُّ

لِلَّالِ مُلَمَّعَةٌ الْقَرَا شُقْرُ^(٣)

والتَّلُّ : الرَّايَةُ .

والتَّلِيلُ : العُنُقُ ، والجمعُ : أَتْلَةٌ ، وتُلُّلٌ ،

وتَلَّيْلٌ .

والمِثْلُ : الشَّدِيدُ من النَّاسِ والإِبِلِ والأسودِ .

وَرَجُلٌ مِثْلٌ : مُنْتَصِبٌ فِي الصَّلَاةِ .

وقوله - أنشدته سيبويه - :

طَوِيلٌ مِثْلُ العُنُقِ أَشْرَفُ كَاهِلًا

أَشَقُّ رَجِيبُ الجَوْفِ مُعْتَدِلُ الجِزْمِ^(٤)

عَنَى : ما انْتَصَبَ مِنْهُ .

وتَلَّهُ بتَّلَّةٍ سَوَاءٌ : رماهَ بِأَمْرٍ قَبِيحٍ ، عن ثَعْلَبِ .

وباتَ بتَّلَّةٍ سَوَاءٌ ، أَي : بحالَةٍ سَوَاءٍ .

والتَّلُّ : صَبُّ الحَبْلِ باليَدِ فِي البِئْرِ عند

الاستيقاء ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، وأنشَدَ :

* يَوْمَانِ يَوْمٌ نَعْمَةٌ وَظِلٌّ^(١) *

* وَيَوْمٌ تَلٌّ مَجْصٍ مُبْتَلٌّ *

وتَلٌّ جَبِينُهُ يَتَلُّ تَلًّا : رَسَخَ بالعَرَقِ ، قال :

وكذلك الحَوْضُ ، عن اللُّحْيَانِيِّ .

وحكى : ما هَذِهِ التَّلَّةُ بِفِيكَ ؟ أَي : البَلَّةُ .

والتَّلْتَلَةُ : التَّحْرِيكُ والإِقْلَاقُ .

تَلَّتَلَ الرَّجُلُ : عَنَفَ بِسَوْقِهِ .

والتَّلْتَلَةُ : الشَّدَّةُ ، وأنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

* وَإِنْ تَشَكَّى الأَيْنِ والتَّلَاتِلَا^(٢) *

والتَّلَّةُ ، والتَّلْتَلَةُ : مَشْرَبَةٌ مِنْ قِيقَاءَةِ الطَّلَعِ .

والتَّلَّةُ ، والتَّلْتَلَةُ : مِنْ وَصَفِ الإِبِلِ .

وتَلَّهُ فِي يَدَيْهِ : دَفَعَهُ إِلَيْهِ سِلْمًا^(٣) .

والتَّلَاتِلُ : الشَّدَائِدُ .

وهو ضالٌّ تالٌّ ، وقد ضَلَّكَ وتَلَّكَ ضلالةً

وتَلَّاةً .

وتَلَّى : موضِعٌ ، أنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

* أَلَّا تَرَى ما حَالَ دُونَ المَقْرَبِ^(٤) *

(١) اللسان والتاج .

(٢) اللسان (تتل) وللزيفان في ديوانه (مجموع أشعار العرب ٢/

٩٧) أرجوزة من هذا الروي، وفيها: «فكشفت الأواء والتلاتلا» .

(٣) الضبط من (ف) وفي (ك) بكسر السين، وهو بسكون اللام فيها، وفي اللسان «سَلَمًا» بالتحريك .

(٤) في اللسان والتاج، وروايته فيها: «ما حلّ ..» ، وضبط «تَلَّى» في التفسير بفتح التاء وكسرها ضبط قلم، وفي القاموس:

«تَلَّى، كَحَتَّى، ويكسر» .

(١) كتاب الغريين (٢٦٠/١) .

(٢) في الجمهرة (٤٢/١) لفظ ابن دريد: «وكل شيء ألقته على الأرض مما له جُمَّة فقد تلته، وبه سُمِّيَ التَّلُّ من التُّراب» .

(٣) التاج واللسان، ومادة (فوف) فيهما .

(٤) اللسان (تتل) وفيه بياض بعد كلمة «رحيب»، وكلمة «أشَقُّ» ساقطة منه، وهو في كتاب سيبويه (٨١/١) ونسب إلى

عمرو بن عمار النهدي وشرح أبيات سيبويه (٢٣٦/١) والنكت

التاء والنون

[ت ن ن]

التَّنُّ: التَّرْبُ، وقيل: الشَّعْبَةُ، وقيل: الصَّاحِبُ، والجمعُ: أَتْنَانٌ .

والتَّنُّ، والتَّنُّ: الصَّبِيُّ الذي أَقْصَعَهُ^(١) المَرَضُ، وقد أَتَتْهُ .

وتَنَّ بالمكانِ: أقامَ، عن تَغَلَّبِ .

والتَّيْنُ: ضَرَبٌ من الحَيَاتِ كَأَكْبَرِ ما يَكُونُ منها .

والتَّيْنُ: نَجْمٌ، وهو عَلَى التَّشْبِيهِ بالحَيَّةِ .

مقلوبه: [ن ت ت]

نَتٌّ مَنخَرُهُ من العَضَبِ: انْتَفَخَ .

ومما ضوعف من فائه ولامه:

[ن ت ن]

التَّنُّ: نَقِيضُ الفَرُوحِ، نَتْنٌ نَتْنَا، وَنَتْنٌ نَتَانَةٌ،

وَأَنْتَنَ، فهو مُنْتِنٌ، وَمِنْتِنٌ، وَمُنْتِنٌ، وَمِنْتِنٌ . قال

ابن جني: أَمَا مُنْتِنٌ فهو الأَصْلُ، ثم يَلِيهِ مِنْتِنٌ .

وأقلُّها مُنْتِنٌ . قال: فأَما من قال: إِنَّ مُنْتِنٌ من

قَوْلِهِم: أَنْتَنَ، وَمِنْتِنٌ من قولِهِم: نَتْنٌ الشَّيْءُ . فَإِنَّ

ذَلِكَ لَكُنْهٌ مِنْهُ .

وقال كراع: نَتْنٌ فهو مُنْتِنٌ، لم يَأْتِ في

الكَلَامِ فَعَلٌ فهو مُفْعَلٌ إِلا هذا، وَلَيْسَ ذلك

(١) في اللسان «قَصَعَهُ المرضُ»، ولم أجد «أَقْصَعَهُ» في قَصَعِ .

* من نَعَفٍ تَلَّى فِدبابِ الأَحْشَبِ *

وَتَلْتَلَةٌ بَهْرَاءٌ، كَسَرُهُم تاءً تَفْعَلُونَ، يَقُولُونَ:

تَعْلَمُونَ وَتَشْهَدُونَ، ونحوه .

مقلوبه: [ل ت ت]

لَتَّ السَّوِيْقُ والأَقِطُ وَنَحْوُهُما يَلْتَهُ لَتًّا: بَشَهُ

بالماءِ وَنَحْوِهِ، أَنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ:

* سَفَّ العَجُوزِ الأَقِطِ المَلْتُوتَا^(١) *

واللَّتَاتُ: ما لَّتْ بِهِ .

واللَّاتُ - فيما زَعَم قومٌ من أَهْلِ اللُّغَةِ -:

صَخْرَةٌ كانَ عِنْدَها رَجُلٌ يَلْتُ السَّوِيْقَ للحِجاجِ،

فلما ماتَ عُيِدَتْ، ولا أَدرى ما صِحَّةُ ذَلِكَ؟ وقد

قُرئ: (اللَّاتُ وَالْعَزَيُّ)^(٢)، وسَيَأْتِي ذِكْرُ اللَّاتِ

بالتَّخْفِيفِ في موضِعِهِ .

واللَّتَاتُ^(٣): ما فُتَّ من قُشُورِ الشَّجَرِ . وفي

الحديثِ: «فما أَبْقَى مِنِّي إِلا لَتَاتًا»: يَغْنَى

المَرَضُ، أَي: ما أَبْقَى مِنِّي إِلا جِلْدًا يابِسًا،

كقَشْرَةِ الشَّجَرَةِ . حكاةُ الهَرَوِيِّ في العَرَبِيِّينَ .

(١) اللسان والتاج (لنت) .

(٢) النجم ١٩، والآية بتامها: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾ ونسب

ابن جني في المختص (٢٩٤/٢) قراءة تشديد التاء إلى ابن عباس

ومنصور بن المعتمر، وفي التاج (لنت) أنها أيضا قراءة عكرمة،

ومجاهد، وجماعة منهم: الأعمش، والسخيتاني، ونقلها الفراء

عن البري ويعقوب، وانظر معجم القراءات (١٢/٧) .

(٣) كذا ضبطه بفتح اللام هنا وفي الحديث في نسختي (ف،

ك)، وفي اللسان ضبطه في الموضعين بضمهما، وصرح في

القاموس أنه بالضم، وفي تهذيب اللغة (٢٥٣/١٤) قال

الأزهري: «لا أدري لَتَات أم لَتَات» .

بشئٍ .

والثُّونُ^(١) : شَجَرٌ مُثْنٍ ، عن أبي عُبَيْدَةَ .

التاء والفاء

[ت ف ف]

الثُّفُّ : وَسَخٌ يَبِينُ الظُّفْرَ والأُمَّلَةَ ، وقيل : هو

ما يَجْتَمِعُ تحْتِ الظُّفْرِ مِنَ الوَسَخِ .

والثَّفِيفُ ، مِنَ الثُّفِّ : كالتَّافِيفِ ، مِنَ الأُفِّ .

والثَّمَّةُ : دُوَيْبَّةٌ تُشْبِهُ الفَأْرَ . وقال الأَصْمَعِيُّ :

هذا غَلَطٌ ، إنما هي دُوَيْبَّةٌ على شَكْلِ جِرْوِ الكَلْبِ ،

يُقَالُ لها : عَنَاقُ الأَرْضِ . قال : وقد رَأَيْتُهُ . وفي

المَثَلِ : اسْتَعْنَتِ الثَّمَّةُ عَنِ الرُّفَّةِ . والرُّفَّةُ : دُقَاقُ

الثَّبَنِ ، وقيل : الثَّبْنُ عَامَّةٌ ، وكِلَاهُمَا بالثَّشْدِيدِ

والتَّحْفِيفِ .

والتَّحْفَفَةُ : دُوْدَةٌ صَغِيرَةٌ تُؤَثِّرُ فِي الجِلْدِ .

والتَّثَافُ : الوَضِيعُ ، وقيل : هو الَّذِي يَسْأَلُ

النَّاسَ شَأَةً ، أو شَاتَيْنِ ، قال :

* وَصِرْمَةٌ عِشْرِينَ أو ثَلَاثِينَ^(٢) *

* يُغَيِّنُنَا عَنِ مَكْسَبِ التَّثَافِينِ *

مقلوبه : [ف ت ت]

فَتَّ الشَّيْءَ يَفْتُهُ فَتًّا ، وَفَتَّهُ : دَقَّهُ ، وقيل :

فَتَّهُ : كَسَرَهُ بِأَصَابِعِهِ ، وفي المَثَلِ .

* كَفًّا مُطْلَقَةً تَفَّتُ اليَزْمَعُ^(١) *

اليَزْمَعُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ تُفَّتُ بِالْيَدِ .

وقد انْفَتَّتْ ، وَتَفَّتَتْ .

وَالْفَتَاتُ : مَا تَفَّتَتْ . قال زُهَيْرٌ :

كَأَنَّ فُتَاتَ العِيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الفَنَالِمِ يُحَطِّمُ^(٢)

وَالْفَتَيْتُ ، وَالْفُتُوتُ : المَفْتُوتُ ، وقد غَلَبَ

على مَا فَتَّ مِنَ الحُجْبِرِ .

وَالْفَتَيْتُ : الشَّيْءُ يَسْقُطُ فِيَنَقْطِعُ .

وكَلَّمَهُ بِشَيْءٍ فَفَّتَتْ فِي سَاعِدِهِ ، أَى : أَضْعَفَهُ

وَأَوْهَنَهُ .

وَالْفَتَّةُ^(٣) : بَعْرَةٌ تُوضَعُ تحْتِ الزَّنْدِ عِنْدَ

القَدْحِ .

التاء والباء

[ت ب ب]

الثَّبُّ : الحَسَاؤُ .

وَتَبًّا لَهُ ، على الدُّعَاءِ .

وَتَبًّا تَبِيًّا ، على المُبَالَعَةِ .

وَتَبِيَّهُ : قَالَ لَهُ : تَبًّا ، كما يُقَالُ : جَدَّعُهُ ،

(١) اللسان والتاج والأساس ومجمع الأمثال (١٨/٣) وقال :

« يضرب للرجل ينزل به الأمر يتفهظه فيضح : فلا ينفعه ذلك » .

(٢) التاج واللسان ، وأيضا في (فنا) والأساس (فتت) وتهذيب

اللغة (٢٥٦/١٤) وشرح ديوانه ١٢ .

(٣) ضبط في (ف) و(ك) بفتح الفاء ، وهو في اللسان بالضم ،

وفي القاموس قال : « الفَتَّةُ بالفتح ويضم » .

(١) هكذا هو في (ف) و(ك) وفي القاموس « الثُّونُ » بتقديم

النون على الباء ، ومثله في اللسان ، وأنشد عليه قول جرير :

خَلُّوا الأَجَارِعَ مِنْ تَجْدٍ وَمَا نَزَلُوا

أَرْضًا بِهَا يَنْبُثُ الثُّيُونُ وَالسَّلْعُ

(٢) اللسان ، والتاج « تف » .

والتَّبِيُّ، والتَّبِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، وَهُوَ بِالْبَحْرَيْنِ
كَالشَّهْرِيِّزِ بِالْبَصْرَةِ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَهُوَ الْغَالِبُ
عَلَى تَمْرِهِمْ، يَعْنِي أَهْلَ الْبَحْرَيْنِ، قَالَ الشَّاعِرُ:
وَأَعْظَمَ بَطْنًا عِنْدَ زَادِ تَخَالِهِ
إِذَا حُشِيَ التَّبِيُّ زِقَامًا مَقِيرًا^(١)

مقلوبه: [ب ت ت]

بَتَّ الشَّيْءَ بَيْتَهُ وَيَبِتُهُ بَيْتًا، وَأَبَتَهُ: قَطَعَهُ قَطْعًا
مُشْتَأَصِلًا، قَالَ:

فَبِتَّ جِبَالَ الْوَصْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

أَزْبُ طُهُورِ السَّاعِدِينَ عَدْوُرًا^(٢)

وَبِتَّ هُوَ يَبِتُّ وَيَبِتُّ بَيْتًا، وَأَبَتَّ.

وَصَدَقَةَ بَيْتَهُ بَيْتُهُ: بَائِتُهُ مِنْ صَاحِبِهَا.

وَطَلَّقَهَا ثَلَاثًا بَيْتَهُ، وَبَتَاتَا، أَى: قَطَعْنَا لَا عَوْدَ

فِيهَا.

وَلَا أَفْعَلُهُ الْبَيْتَةَ، كَأَنَّهُ قَطَعَ فِعْلُهُ. قَالَ سِيَبَوِيهِ:

وَقَالُوا: قَعَدَ الْبَيْتَةَ مُصَدَّرٌ مُؤَكَّدٌ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا

بِالْأَلْفِ^(٣) وَاللَّامِ.

وَبِتَّ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ بَيْتًا، وَأَبَتَّهُ: قَطَعَهُ.

وَسَكَرَانُ مَا يَبِتُّ كَلَامًا، وَمَا يَبِتُّ، وَمَا

يُبِتُّ، أَى: مَا يَقْطَعُهُ.

وَعَقْرُهُ.

وَبِتَّتْ يَدَاهُ بَيْتًا، وَبَتَابًا: خَسِرْتَا. قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ^(١): وَكَأَنَّ التَّبَّ الْمَصْدَرُ، وَالتَّبَابُ الْأِسْمُ.
وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾^(٢)، أَى:
ضَلَّتَا وَخَسِرْتَا، وَقَالَ الرَّاجِزُ:

* أَخْسِرُ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لَمْ تُسْتَقَلْ^(٣) *

* تَبَّتْ يَدَا صَاقِقِهَا مَاذَا فَعَلْ؟ *

وَهَذَا مِثْلُ قِيلَ فِي مُشْتَرَى الْفَسْوِ.

وَالتَّبُّ، وَالتَّبَابُ، وَالتَّبِيْبُ: الْهَلَاكُ.

وَالتَّبِيْبُ^(٤): النِّقْصُ وَالْحَسَارُ، وَفِي

التَّنْزِيلِ: ﴿وَمَا ظَلَمْتَهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ

فَمَا آغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمُ الَّتِي يَدْعُونَ مِنْ دُونِ

اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَمَا زَادُهُمْ عَيْرَ

تَنْبِيْبٍ﴾^(٥).

وَالتَّبَابُ: الْكَبِيرُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْأَنْثَى: تَابَةٌ.

وَالتَّبَابُ: الضَّعِيفُ، وَالْجَمْعُ: أَتْبَابٌ،

هُدْيِيَّةٌ نَادِرَةٌ.

وَأَسْتَبَّ الْأَمْرُ: تَهَيَّأَ وَاسْتَوَى.

(١) فِي الْجُمُورَةِ ٢٣/١.

(٢) الْمَسْدُ ١.

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْجُمُورَةُ (٢٣/١).

(٤) هَكَذَا فِي (ف) وَفِي (ك) «التَّبِيْبُ»، وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ

وَالتَّاجُ: «وَالتَّبِيْبُ مَحْرُكَةٌ، وَالتَّبَابُ، كَسْحَابٍ، وَالتَّبِيْبُ،

كَأَمِيرٍ: الْهَلَاكُ وَالْحُسْرَانُ، وَالتَّبِيْبُ - تَفْعِيلٌ - النِّقْصُ

وَالْحَسَارُ.

(٥) هُودُ ١٠١.

(١) هُوَ لِلْجَعْدِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٥٨ وَرَوَايَتُهُ - كَالتَّاجِ وَالتَّكْمَلَةِ -

«وَأَعْرَضَ بَطْنًا تَحْتَ دَرَجٍ ..» وَانظُرِ اللِّسَانَ (تَب) وَتَهْذِيبَ

اللُّغَةِ (٢٥٧/١٤).

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٣) فِي اللِّسَانِ قَالَ ابْنُ بَرِي: «مَذْهَبُ سِيَبَوِيهِ وَأَصْحَابِهِ أَنَّ الْبَيْتَةَ لَا

تَكُونُ إِلَّا مَعْرِفَةَ الْبَيْتَةِ لَا غَيْرَ، وَإِنَّمَا أَجَازُ تَنْكِيرَهُ الْفِرَاءُ وَحْدَهُ، وَهُوَ

كَوْفِي.»

وَسَكَرَانُ بَاتٌ : مُنْقَطِعٌ عَنِ الْعَقْلِ بِالسُّكْرِ ،
وهذه عن أبي خنيفة .

وَأَبَتْ يَمِينَهُ : أَمْضَاهَا .

وَبَثَّتْ هِيَ : وَجَبَتْ .

وَحَلَفَ بَتًّا ، وَبَتَّةً ، وَبَتَاتًا ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْقَطْعِ .

وَأَبَتْ بَعِيرُهُ : قَطَعَهُ بِالسَّيْرِ .

وَالْمُنْبَتُّ فِي الْحَدِيثِ ^(١) : الَّذِي أَتَعَبَ دَابَّتَهُ

حَتَّى عَطِبَ ظَهْرُهُ ، فَبَقِيَ مُنْقَطِعًا بِهِ .

وَبَتَّ عَلَيْهِ الشَّهَادَةَ ، وَأَبَتْهَا : قَطَعَ عَلَيْهِ بِهَا ،

وَأَلَزَمَهُ إِتَابَهَا .

وَبَتَّ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ ، وَأَبَتْهُ : قَطَعَهُ .

وَالْبَاتُ : الْمَهْزُولُ ، بَتَّ يَبُتُّ ^(٢) بُتُوتًا .

وَأَحْمَقُ بَاتٌ : شَدِيدُ الْحُمُقِ .

وَالْبَتُّ : كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُهْلَهْلٌ مُرْبَعٌ أَخْضَرٌ ،

وقيل : هو من وير و صوف ، والجمع : أَبْتُ وَبِتَاتٌ .

وَالْبِتَاتُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ .

وَالْبِتَاتُ : الرَّأْدُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَشَاقِكُ رَكْبٌ ذُو بِتَاتٍ وَنِسْوَةٌ

بِكَرْزَمَانَ يُغْبِقْنَ السَّوِيْقَ الْمُقَنَّدًا ^(٣)

وَبِتُّوهُ : زَوَّدُوهُ .

وَبَتَّتْ : تَزَوَّدَ وَتَمَّتَّعَ .

التاء والميم

[ت م م]

تَمَّ الشَّيْءُ يَتَمُّ تَمًّا ، وَتَمًّا ، وَتَمَامَةً ، وَتَمَامًا ،
وَتَمَّةً .

وَتَمَامُ الشَّيْءِ ، وَتَمَامَتُهُ ، وَتَمَّتُّهُ : مَا تَمَّ بِهِ .

قَالَ الْفَارِسِيُّ : تَمَامُ الشَّيْءِ : مَا تَمَّ بِهِ ، بِالْفَتْحِ لَا

غَيْرُ . يَحْكِيهِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَتَمَّ الشَّيْءَ ، وَأَتَمَّ بِهِ ، وَتَمَّمَهُ ، وَتَمَّ بِهِ يَتَمُّ :

جَعَلَهُ تَامًا ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنْ قُلْتَ يَوْمًا نَعَمَ بَدَأَ فِتِمَ بِهَا

فَإِنَّ إِمْنَاءَهَا صِنْفٌ مِنَ الْكِرَمِ ^(١)

وقوله تعالى : ﴿ وَأَتَمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ ﴾ ^(٢)

قِيلَ : إِتْمَامُهُمَا أَنْ تَكُونَ التَّفَقُّهُ حَلَالًا ، وَأَنْ يَنْتَهِيَ

عَمَّا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ . وَقِيلَ : إِتْمَامُهُمَا : تَأْدِيَةُ كُلِّ مَا

فِيهِمَا مِنَ الْوُقُوفِ وَالطَّوَافِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَلَيْلُ التَّمَامِ ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ : أَطْوَلُ مَا يَكُونُ

مِنَ لَيْلَى الشِّتَاءِ . وَقِيلَ : هِيَ ثَلَاثٌ لَا يُسَبَّبَانُ

نُقْصَانُهَا . وَقِيلَ : هُوَ إِذَا بَلَغَتْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً

فَمَا زَادَ .

وَوَلَدَتِ الْمَرْأَةُ لَيْتَمًا ، وَتَمَامًا ، وَإِذَا وَلَدَتْهُ

وَقَدْ تَمَّ حَلْقُهُ .

وَأَتَمَّتِ الْمَرْأَةُ ، وَهِيَ مُتِمَّةٌ : دَنَا وَوَلَدَتْهَا .

(١) لفظ اللسان : « والمنبت في حديث الذي أتعب ... إلخ » ،
والحديث المشار إليه هو ، كما في الغريين ١/ ١٢٣ : « إِنَّ الْمُنْبِتَّ لَا
أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى » .

(٢) هكذا ضبطه بضم الباء في (ف) و (ك) وفي اللسان
والقاموس بكسرها وقال شارحه : « يَتَمُّ بِالْكَسْرِ » .

(٣) التاج واللسان ، وهما والأساس (قند) وديوانه ٦٣ وروايته :
« أَشَاقِكُ زَنْعٌ ... يُشَقِّقْنَ السَّوِيْقَ » .

(١) اللسان .

(٢) البقرة ١٩٦ .

* وُصِّلَبَ تَمِيمٌ يَبْهَرُ اللَّبَدَ جَوْزُهُ ^(١) *
 وقيل: التَّمِيمُ: التَّامُ الحَلْقِ الشَّدِيدُ، من
 النَّاسِ والحَيْلِ.

والتَّمِيمَةُ: حَرَزَةٌ رُقْطَاءٌ تُنْظَمُ فِي السَّيْرِ، ثم
 تُعْقَدُ فِي العُنُقِ، وهِيَ التَّمَائِمُ، والتَّمِيمُ، عن ابن
 جِنِّي، وقيل: هِيَ قِلَادَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا سُيُورٌ وَعُودٌ.
 وحكى عن ثعلبٍ: تَمَّمْتُ المَوْلُودَ: عَلَّقْتُ
 عَلَيْهِ التَّمَائِمَ.

والتَّمَمُّ ^(٢): مُنْقَطِعٌ عِرْقِ الشَّرَةِ.
 والتَّمَمُّ ^(٣)، والتَّمَمُّ: من الشَّعْرِ والوَبَرِ والصُّوفِ
 كالجَزْرِ، الواجِدَةُ تَمَّةٌ، فأما التَّمَمُّ ^(٤) فأراه اسماً
 للجمع.

وأسْتَمَّهُ: طَلَبَ مِنْهُ التَّمَمَ.
 وأَمَّهُ: أَعْطَاهُ إِيَّاهَا.
 والتَّامُّ من الشَّعْرِ: ما يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الرِّحَابُ
 فَيَسْلَمَ مِنْهُ. وقد تَمَّ الجُزءُ تَمَامًا.

وقيل: المُتَمَّمُ: كُلُّ ما زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ
 اغْتِدَالِ النَّبْتِ حَرْفَيْنِ، وكانا من الجُزءِ الذي
 زِدْتَهُ عَلَيْهِ، نحو: «فَاعِلَاتُنَّ» فِي صَرْبِ الرَّمْلِ،
 سُمِّيَ مُتَمَّمًا؛ لِأَنَّكَ تَمَّمْتَ أَصْلَ الجُزءِ.

(١) تهذيب اللغة (٢٦١/١٤) واللسان وعجزه فيه:

• إذا ما تَمَطَّى فِي العِزَامِ تَبَطَّرًا •

(٢) ضبط في اللسان بضم الميم في أوله، ومثله في القاموس.

(٣) ضبط في (ف) بكسر التاء في الأول وفتحها في الثاني
 والثبت من (ك) واللسان، والقاموس وضبطه تنظيرًا، فقال:
 «كَصْرَدٍ، وَعَنْبٍ».

(٤) في اللسان عنه «فأما التَّمُّ»، وفي (ك): «وأما التَّمَمُّ...
 إلخ» وضبطه بكسر التاء.

وَأَمَّتِ النَّاقَةُ، وهِيَ مُيَمٌّ: دَنَا نِتَاجُهَا.

وَأَمَّ النَّبْتُ: ائْتَهَلَ.

وَأَمَّ القَمَرُ: امْتَلَأَ بَهَرًا، وهو بَدْرٌ تَمَامٌ، وبَدْرٌ

تَمَامٌ، وتَمَامٌ. وقال ابن دُرَيْدٍ: وُلِدَ العَلامُ لَتَمَّ،

وتَمَامٌ، وبَدْرٌ تَمَامٌ ^(١)، وكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ هَذَا فهو

بِالْفَتْحِ.

وَتَمَّمَ عَلَى الجَرِيحِ: أَجْهَزَهُ.

وَتَمَّ عَلَى الشَّيْءِ: أَكْمَلَهُ، قال الأَعَشَى:

فَتَمَّ عَلَيَّ مَعْشُوقِي لا يَزِيدُهَا

إِلَيْهِ بِلَاءُ السَّوِّءِ إِلَّا تَحَبُّبًا ^(٢)

وقولُ أَبِي دُوَيْبٍ:

فَبَاتَ بَجَمْعٍ ثُمَّ تَمَّ إِلَى مِئِي

فَأَصْبَحَ رَأْدًا يَبْتَعِي المَرْجَ بالسَّحْلِ ^(٣)

أراه يَعْني بَتَمَّ: أَكْمَلَ حَجَّةً.

وأسْتَمَّ النَّعْمَةُ: سَأَلَ إِتْمَامَهَا.

وجَعَلَهُ تَمًّا، أَي: تَمَامًا.

وتَمَّمَ الكَسْرُ تَمَمًا. وتَمَمَّ: انْصَدَعَ ولم

يَبْنَ. وقيل: إذا انْصَدَعَ ثُمَّ بَانَ.

وقالوا: أَيْ قَائِلُهَا إِلَّا تَمًّا، وَتَمًّا، وَتَمًّا.

والتَّمِيمُ: التَّامُ الحَلْقِ.

والتَّمِيمُ: الشَّدِيدُ، قال:

(١) الجمهرة (٤٢/١) ولفظه: «وبدْرٌ تَمَامٌ بالكسر، وكذلك

ليلُ تَمَامٌ، وكلُّ شَيْءٍ بَعْدَ هَذَا فهو تَمَامٌ، بفتح التاء».

(٢) اللسان وفي ديوانه ٧ (ط بيروت):

«... إليه بلاءُ الشُّوقِ...».

(٣) اللسان: وتقدم في (رود) كالصباح واللسان فيها، وهو في

شرح أشعار الهذليين ٩٥.

ورجلٌ مُتَمَّمٌ : إذا فازَ قَدْحُه مرَّةً بعدَ مرَّةٍ ،
فَأَطَعَمَ لَحْمَهَ الْمَسَاكِينَ .

وَتَمَّمَهُمْ : أَطَعَمَهُمْ نَصِيبَ قَدْحِه ، حكاة ابن
الأعرابيِّ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ التَّابِعَةِ :

إِنِّي أَتَمُّمُ أَيَسَارِي وَأَمْنَحُهُمْ
مِثْنِي الْأَيَادِي وَأَكْسُو الْجَفْنَةَ الْأُدْمَا^(١)
أى : أَطَعِمُهُمْ ذَلِكَ اللَّحْمَ .

وَمُتَمَّمٌ بِنُ نُؤِيرَةَ : من شُعْرَائِهِمْ ، قَالَ ابنُ
الأعرابيِّ : سُمِّيَ بِالْمُتَمَّمِ : الَّذِي يُطْعِمُ اللَّحْمَ
الْمَسَاكِينَ وَالْأَيَسَارَ .

وَتَمِيمٌ : قَبِيلَةٌ ، قَالَ سِيبَوَيْهٍ : من العَرَبِ من
يَقُولُ : هذه تَمِيمٌ يَجْعَلُهُ اسْمًا لِلْأَبِ وَيَضْرِفُ ،
وَمِنْهُمْ من يَجْعَلُهُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ فَلَا يَضْرِفُ . قَالَ :

وَقَالُوا : تَمِيمٌ بِنْتُ مُرٍّ ، فَأَنْثَوهُ ، وَلَمْ يَقُولُوا : ابْنُ .
وَتَمَّمَ الرَّجُلُ : صَارَ هَوَاهُ تَمِيمِيًّا .
وَتَمَّمَ : انْتَسَبَ إِلَى تَمِيمٍ .
وقولُ العَجَّاجِ :

* إِذَا دُعُوا يَا لَتَمِيمٍ تَمَّوْا^(٢) *

أَرَاهُ مِنْ هَذَا ، أى : أَسْرَعُوا إِلَى الدَّعْوَةِ .

وَالْتَمَمْتُمَا : رَدُّ الْكَلَامِ إِلَى التَّاءِ وَالْمِيمِ ،
وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَجْعَلَ بِكَلَامِهِ فَلَا يَكَادُ يُفْهِمُكَ ،
وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَجْعَلَ^(٣) بِكَلَامِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ

تَسْبِقَ كَلِمَتُهُ إِلَى حَنْكِهِ الْأَعْلَى .

ورجلٌ تَمَّتَمٌ ، وَالْأُنثَى تَمَّتَمَةٌ .

مقلوبه : [م ت ت]

مَتَّ إِلَيْهِ بِالشَّيْءِ يُمِتُّ مَتًّا : تَوَسَّلَ ، أَنْشَدَ
يَعْقُوبُ :

نَمَّتْ بِأَرْحَامِ إِلَيْكَ وَشَيْجَةٍ
وَلَا تُقْرَبُ بِالْأَرْحَامِ مَا لَمْ تُقْرَبِ^(١)

وَالْمَتَاتُ : مَا مَتَّ بِهِ .

وَمَتَّهُ : طَلَبَ إِلَيْهِ الْمَتَاتَ .

وَمَتَّ فِي السَّيْرِ ، كَمَدَّ .

وَمَتَّ الشَّيْءُ مَتًّا : مَدَّهُ .

وَمَتَّتِي فِي الْحَبْلِ : اعْتَمَدَ فِيهِ ؛ لِيَقْطَعَهُ أَوْ يَمُدَّهُ .

وَمَتَّتِي : لُعَّةٌ كَتَمَطَى فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ،

وَأَصْلُهُمَا جَمِيعًا تَمَّتَّتْ ، فَكِرَهُ التَّضْعِيفُ ، فَأُبْدِلَتْ

إِحْدَى التَّاءِ يَاءً ، كَمَا قَالُوا : تَطَّتِي ، وَأَصْلُهُ

تَطَّتَنْ ، غَيْرَ أَنَّهُ سُمِعَ تَطَّتَنْ ، وَلَمْ يُسْمَعْ تَمَّتَّتْ فِي

الْحَبْلِ .

وَمَتَّ : اسْمٌ .

وَمَتَّتِي : أَبُو يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، سُزْيَانِيٌّ .

وقيل : إِنَّمَا هُوَ مَتَّتِي^(٢) ، وَسِيَّاتِي .

انتهى الشائئى الصحيح

= وأسقطه اللسان من عبارة المصنف ، وكأنه ظنه تكراراً .

(١) اللسان والتاج وأيضاً فى (وشج) . والرواية «تَمَّتْ ..» .

(٢) فى القاموس «متتى ، مفكوكة» قال شارحه : وأنكره طائفة ،

والذى فى اللسان : «وقيل : إنما سُمى متتى ، وهو مذكور فى

موضعه . وسياىى قريبا فى (منت) ص ١٦٧ .

(١) اللسان ومادة (نئى) والتكملة وتهذيب اللغة (١٤/٢٦٣)

وديوانه ١٠٢ (ط بيروت) .

(٢) اللسان والتكملة وفيهما «لما دَعَا» وفى ديوانه ٤٢٤ (شرح

الأصمعى) : إذا دَعَا .

(٣) قوله : «وقيل : هو أن يعجل .. الخ» هكذا فى النسختين ، =

باب الثلاثي الصحيح

التاء والذال والميم

[ذ م ت]

ذَمَّتْ يَذْمِيْتُ ذَمْتًا: هُزِلَ وَتَعَيَّرَ، عن أبي مالك .

التاء والثاء واللام

[ت ث ل]

التَّيْتَلُ^(١): الوَعْلُ عَامَّةٌ، وَقِيلَ: هو المَيْسِرُ منها، وَقِيلَ: هو ذَكَرُ الأَرْوَى .
والتَّيْتَلُ^(٢) أيضا: جِنْسٌ من بَقَرِ الوَحْشِ تَنْزِلُ الجِبَالِ .
وَتَيْتَلُ^(٣): اسمُ جَبَلٍ .

[ث ت ل]

الثَّلُّ^(٣): ضَرْبٌ من الطَّيْبِ، زَعَمُوا .

مقلوبه: [ت ل ث]

التَّلِيْتُ: من نَجِيلِ السَّبَاخِ .

التاء والثاء والنون

[ث ت ن]

ثَنَنَ اللَّحْمُ ثَنْنًا وَثَنْنَا: تَعَيَّرَ .

مقلوبه: [ث ن ت]

ثَنَيْتَ اللَّحْمَ: تَعَيَّرَ، وكذلك الجُرْحُ .
وَلِثَةٌ ثَيْتَةٌ: مُسْتَرْحِيَةٌ دَامِيَةٌ، وكذلك الشَّفَةُ،
وقد ثَيْتَتْ .
وَلَحْمٌ ثَيْتٌ: مُسْتَرْحٍ .

مقلوبه: [ن ث ت]

ثَيْتَ اللَّحْمَ: تَعَيَّرَ، وكذلك الجُرْحُ .
وَلِثَةٌ نَيْتَةٌ: مُسْتَرْحِيَةٌ دَامِيَةٌ، وكذلك الشَّفَةُ .

التاء والثاء والفاء

[ت ف ث]

الثَّفْتُ: نَثْفُ الشَّعْرِ، وَقَصُّ الأَطْفَارِ،
وَتَنَكُّبٌ كُلُّ ما يَحْرُمُ على المُحْرِمِ، وَكَانَتْهُ
الخُرُوجُ من الإِحْرَامِ إلى الإِحْلَالِ . وفي التَّنْزِيلِ:
﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾^(١)، قَالَ الزَّجَّاجُ: لا

(١) الحج ٢٩، وكسر اللام في (لِيَقْضُوا) قراءة ابن عامر، وأبي عمرو، ورؤيس، ونافع وابن محيصن، وابن كثير واليزيدي، وانظر (معجم القراءات القرآنية) وفي المعنى ٢٢٣ قال ابن هشام: «وأما اللام العاملة للجزم فهي اللام الموضوعه للطلب، وحركتها الكسر، وسُليَمَ فتفتحها، وإسكانها بعد الفاء =

(١) هكذا هو في «ك» و«ف» التَّيْتَلُ بتقديم التاء على الباء، ولم أجده في الأمهات، والمادة واردة في اللسان (ث ت ل) عن المصنف، ومثله في القاموس وشرحه أيضا: «التَّيْتَلُ» بتقديم التاء الثالثة .

(٢) الذي في معجم البلدان «تيتل» بتقديم التاء وقال ياقوت: منقول عن التَّيْتَلُ الذي هو اسم جنس للوعل، وذكر ياقوت أنه ماء قرب النباح، كانت به وقعة مشهورة، وأنشد فيه شعرا، وفي الجمهرة (٢/٢) ذكر ابن دريد أنه جبل، وأنشد فيه شعرا لأمريء القيس .

(٣) في اللسان (ثتل) عن المصنف «التَّيْتَلُ» وفي القاموس ذكره في (تتل) «الثَّلُّ» هكذا بتاءين .

يَعْرِفُ أَهْلُ اللَّغَةِ التَّمَثَّ إِلَّا مِنَ التَّفْسِيرِ .

التاء والتاء والتاء والتاء

[ث ب ت]

تَبَّتِ الشَّيْءُ يُبْتُ ثَبَاتًا ، وَثُبُوتًا ، فَهُوَ ثَابِتٌ
وَتَبَيْتٌ ، وَأَتَبْتُهُ هُوَ ، وَتَبَّتُهُ .
وَشَيْءٌ تَبَّتْ : ثَابِتٌ .
وَتَبَّتَهُ عَنِ الْأَمْرِ ، كَتَبَّطَهُ .
وَفَرَسٌ تَبَيْتٌ : تَقَفَّ فِي عَدْوِهِ .
وَرَجُلٌ تَبَّتُ الْعَدْرُ : إِذَا كَانَ ثَابِتًا فِي قِتَالٍ أَوْ
كَلَامٍ ، وَقَدْ تَبَّتْ ثَبَاتَةً وَثُبُوتَةً .
وَتَبَّتَتْ فِي الْأَمْرِ ، وَاسْتَبَّتْ : تَأَنَّى فِيهِ وَلَمْ
يَعْجَلْ .

وَرَجُلٌ تَبَّتُ الْمَقَامَ : لَا يَتَرَحَّحُ .
وَالثَّبْتُ ، وَالثَّبَيْتُ : الْفَارِسُ الشُّجَاعُ .
وَالْمُتَبِّتُ : الَّذِي تُقَلُّ فَلَمْ يَتَرَحَّحِ الْفِرَاشَ .
وَالثَّبَاتُ ^(١) : سَيِّرٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ ، وَجَمْعُهُ
أَتَبَّةٌ .

وَرَجُلٌ ^(٢) مُتَبِّتٌ : مَشْدُودٌ بِالثَّبَاتِ ، قَالَ

الأعشى :

زِيَاةٌ بِالرَّحْلِ خَطَارَةٌ

تُلَوِي بِشَرْخِي مُثَبَّتٍ قَاتِرٍ ^(١)

وَتَابَتَهُ ، وَأَتَبْتُهُ : عَرَفَهُ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ .

وَطَعَنَهُ فَأَتَبَّتْ فِيهِ الرُّمَحَ ، أَيْ : أَنْفَذَهُ .

وَأَتَبَّتْ حُجَّتَهُ : أَقَامَهَا وَأَوْضَحَهَا .

وَقَوْلُ ثَابِتٍ : صَحِيحٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿ يثبتُ اللهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ ﴾ ^(٢) ،

وَكُلُّهُ مِنَ الثَّبَاتِ .

وَتَابِتٌ ، وَتَبَيْتٌ : اسْمَانِ .

وَأَتَبَيْتٌ : اسْمٌ أَرْضٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

تُلَاعِبُ أَوْلَادَ الْمَهَا بَكَرَاتِهَا

بِأَتَبَيْتٍ بِالْجُرْعَاءِ ذَاتِ الْأَبَاتِرِ ^(٣)

التاء والتاء والميم

[م ت ث]

مَتَّى : أَبُو يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، سُورِيَانِيَّةٌ ،

أَنْبَأَنِي بِذَلِكَ أَبُو الْعَلَاءِ ، وَالْمَغْرُوفُ : مَتَّى ، وَقَدْ

تَقَدَّمَ ^(٤)

= بعضهم : « إِذَا أَصْبَحَ فَأَتَبْتُهُ بِالرُّوَاكِ » وَعَلَيْهِ فَهُوَ صَالِحٌ لِلرَّحْلِ
وَلِلرَّجْلِ ، غَيْرَ أَنَّ بَيْتَ الْأَعْشَى يَقْوَى صِحَّةَ رِخْلِ بِالْحَاءِ .

(١) التاج واللسان وفي ديوانه ١٠٨ روايته : « ... مَيْمَنَةَ قَاتِرٍ »
وعليه فلا شاهد فيه .

(٢) إبراهيم ٢٧ .

(٣) اللسان والتاج (ثبت) وفيهما « فَالْجُرْعَاءِ » ، وَفِي اللِّسَانِ :
« بَكَرَاتِهَا » بضم الكاف وكسر التاء ضبط قلم ، جمع كُبْرَة ،
والمثبت كضبطه في التاج .

(٤) انظر ص ١٦٥ .

= والواو أكثر من تحريكها نحو : « تَلْبَسْتَجِبُوا لِي وَلِيُؤْمَرُوا لِي »
وقد تسكن بعد ثم ، نحو « تُرَّ لَيْفَعُوسًا ... » فِي قِرَاءَةِ الْكُوفِيِّينَ
وَالبُرِّيِّينَ .

(١) هكذا ضبطه بفتح التاء ، وهو في اللسان بكسرها ، وصرح في
القاموس بالكسر ، ولعله كالرواق بالفتح ويكسر .

(٢) هكذا هو بالجيم في النسختين ، وفي اللسان : « وَرِخْلٌ »
بالحاء المهملة ، وفي القاموس وشرحه : « وَالمثبت ، كَمُكْرَمِ : الرَّوْحَلُ
المشدود به » ، يعنى : بالثبات ، وَأُنشِدُ الشَّارِحَ بَيْتَ الْأَعْشَى شَاهِدًا
عَلَيْهِ ، ثُمَّ أورد حديث مشورة قريش في أمر النبي - ﷺ - قال =

التاء والراء واللام

[ر ت ل]

الرَّئِلُ : حُسْنُ تَنَاسُقِ الشَّيْءِ .

وَتَغَرَّ رَتْلٌ ، وَرَتْلٌ : حَسَنُ التَّنْضِيدِ ، وَقِيلَ : مُفْلَجٌ ، وَقِيلَ : بَيْنَ أَسْنَانِهِ فُرُوجٌ ، لَا يَرُوكِبُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَالرَّوْتَلُ : بِيَاضِ الْأَسْنَانِ وَكَثْرَةُ مَائِهَا ، وَرُبَّمَا قَالُوا : رَجُلٌ رَتْلُ الْأَسْنَانِ .

وَكَلامٌ رَتْلٌ ، وَرَتْلٌ : حَسَنٌ عَلَى تُوْدَةٍ .

وَرَتْلُ الْكَلَامِ : أَحْسَنُ تَأْلِيْفِهِ وَأَبَانِهِ ، وَتَرْتِيلُ الْقُرْآنِ مِنْهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ رَتِيلًا ﴾ ^(١) .

وقوله تعالى : ﴿ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ﴾ ^(٢) ، أَى : أَنْزَلْنَاهُ عَلَى التَّرْتِيلِ ، وَهُوَ ضِدُّ الْعَجَلَةِ وَالتَّمَكُّثِ فِيهِ . هَذَا قَوْلُ الرَّجَاحِ .

وَتَرْتَلُ فِي الْكَلَامِ : تَرَسَّلَ .

وَالرَّوْتَلُ ، وَالرَّوْتَلُ : الطَّيِّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وماء رتل ، بَيْنَ الرَّتْلِ : بَارِدٌ ، كِلَاهُمَا عَنْ كُرَاعٍ .

وَالرُّتَيْلَا ، مَقْصُورٌ وَمَمْدُودٌ عَنِ السِّيْرَافِيِّ :

جِنْسٌ مِنَ الْهَوَامِّ .

وَالرَّائِلَةُ ^(٣) : أَنْ يَمِشِيَ الرَّجُلُ مُتَكَفِّئًا فِي

جَانِبَيْهِ ، كَأَنَّهُ مُتَكَسِّرُ الْعِظَامِ ، وَالْمَعْرُوفُ الرَّائِلَةُ ^(١) .

التاء والراء والنون

[ت ر ن]

تُرْنَى : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ ، فَيَمَنُ جَعَلَهَا فُعْلَى . وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهَا تُفْعَلُ مِنَ الرُّنُوِّ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فِيَنَّ ابْنَ تُرْنَى إِذَا جِئْتُكُمْ

يُدْفَعُ عَنِّي قَوْلًا بَرِيحًا ^(١)
قَوْلُهُ : قَوْلًا بَرِيحًا ، أَى : يُسْمِعُنِي بِمَشَقَّةِ .

مقلوبه : [ت ن ر]

التُّورُ : نَوْعٌ مِنَ الْكَوَائِنِ . قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : التُّورُ تَفْعُولٌ مِنَ النَّارِ ، وَهَذَا مِنَ الْفَسَادِ بِحَيْثُ تَرَاهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ أَضَلُّ لَمْ يُسْتَعْمَلْ إِلَّا فِي هَذَا الْحَرْفِ ، وَبِالزِّيَادَةِ ، وَصَاحِبُهُ تَنَارٌ .

والتُّورُ : وَجْهُ الْأَرْضِ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَقِيلَ : هُوَ بِكُلِّ لُغَةٍ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَفَارَّ النَّوُورُ ﴾ ^(٢) .

وَكُلُّ مَفْجَرٍ مَاءٍ : تَنُورٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَالْمَعْرُوفُ الرَّائِلَةُ » بِالْبَاءِ ، وَالتَّفْسِيرُ الْمَذْكُورُ أوردته القاموس في (رأبل) .

(٢) اللِّسَانُ (ترو) وشرح أشعار الهذليين ٢٠١ هذا ولصخر الغي بيت يتفق مع بيت أبي ذؤيب في كل ألفاظه ما عدا القافية ، فهي - فِي بَيْتِ صَخْرٍ - « ... عَنِفًا » ، وَانظُرْ شَرْحَ الْهَذَلِيِّينَ ٢٩٩ .

(٣) هود ٤٠ ، والمؤمنون ٢٣ .

(١) المزمّل ٤ .

(٢) الفرقان ٣٢ .

(٣) هكذا فِي النسختين ، وَالذِي فِي اللِّسَانِ : « وَالرَّائِلَةُ : أَنْ يَمِشِيَ الرَّجُلُ ... إلخ » كَمَا نَبِهَ عَلَيْهِ الْمُصَنِّفُ بَعْدَ .

وَتَنَايِيرُ الْوَادِي : مَحَافِلُهُ . قَالَ الرَّاعِي :

فَلَمَّا عَلَا ذَاتَ التَّنَائِيرِ صَوْبُهُ

تَكَشَّفَ عَنْ بَوَاقِ قَلِيلٍ صَوَاعِقُهُ^(١)

وَقِيلَ : ذَاتُ التَّنَائِيرِ هُنَا : مَوْضِعٌ^(٢) بَعِيْنِهِ .

مقلوبه : [ر ت ن]

الرَّثْنُ : خَلَطُ الْعَجِينِ بِالشَّحْمِ .

وَالْمِرْتَنَةُ^(٣) : الْحَبْرَةُ الْمُشْحَمَةُ .

مقلوبه [ن ت ر]

التَّنُّرُ : الْجَذْبُ بِجَفَاءٍ ، تَنَرُهُ يَنْتَرُهُ نَتْرًا ،

فَانْتَنَرُ .

وَاسْتَنَتَرَ الرَّجُلُ مِنْ بَوْلِهِ : اسْتَجَذَبَهُ^(٤)

وَاسْتَخْرَجَ بَقِيَّتَهُ مِنَ الذِّكْرِ عِنْدَ الْاسْتِنْجَاءِ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « أَمَا أَحَدُهُمَا فَكَانَ لَا يَسْتَنَتِرُ مِنْ

بَوْلِهِ » . حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي « الْعَرَبِيِّينَ » .

وَنَتَرَ الثُّوبَ نَتْرًا : شَمَّهُ بِأَصَابِعِهِ وَأَضْرَأَسِهِ .

وَطَعَنُ نَتْرٌ : مُبَالِغٌ فِيهِ ، كَأَنَّهُ يَنْتَرُ مَا مَرَّ بِهِ فِي

الْمَطْعُونِ ، وَأَرَاهُ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ .

وَالنَّتْرُ : الضَّعْفُ فِي الْأَمْرِ وَالْوَهْنُ .

وَنَتَرَ فِي مِشْيَتِهِ ، وَانْتَنَرَ : اعْتَمَدَ .

وَالنَّوَاتِرُ : الْقِسِيُّ الْمُتَقَطِّعَةُ الْأَوْتَارِ .

التاء والراء والفاء

[ت ر ف]

التَّرْفُ : التَّنْعُمُ .

وَالتَّرْيِفُ : حُسْنُ الْغِذَاءِ .

وَرَجُلٌ مُتَرَفٌ ، وَمُتَرَفٌ : مُوسَّعٌ عَلَيْهِ .

وَتَرَفَ الرَّجُلُ ، وَاتَّرَفَهُ : دَلَّاهُ وَمَلَكَهُ ، كَرَفَّاهُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا ﴾^(١) ، أَيْ : أَوْلُو

التَّرَفَةِ ، وَأَرَادَ : رُؤَسَاءَهَا وَقَادَةَ الشَّرِّ مِنْهَا .

وَالتَّرَفَةُ : الطَّعَامُ الطَّيِّبُ . وَكُلُّ طُرْفَةٍ : تُرْفَةٌ .

وَاتَّرَفَ الرَّجُلُ : أَعْطَاهُ شَهْوَتَهُ ، هَذِهِ عَنْ

اللُّخَيَانِيِّ .

وَتَرَفَ النَّبَاتُ : تَرَوَّى .

وَالتَّرَفَةُ : الْهِنَةُ النَّائِيَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا ،

وَصَاحِبُهَا أَتْرَفٌ .

وَالتَّرَفَةُ : مِشْقَاةٌ يُشْرَبُ بِهَا .

مقلوبه [ت ف ر]

التَّفْرَةُ^(٢) : الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ

الشَّفَةِ الْعُلْيَا .

وَالتَّفْرَةُ^(٣) فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ : الْوَيْبَرَةُ .

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ « ... عَنْ مَرْقٍ » ، وَالمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ (تَر)

وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (التَّنَائِيرِ) .

(٢) هُوَ مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ ذَكَرَهُ يَاقُوتُ فِي (التَّنَائِيرِ) وَأَنشَدَ بَيْتَ الرَّاعِي

المَذْكُورِ ، وَأَنشَدَ أَيْضًا شَاهِدًا آخَرَ لِمُحْرَسِ بْنِ رَبِيعٍ ، وَذَكَرَهُ أَيْضًا

البَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ٣٢٠ ، وَأَنشَدَ فِيهِ شِعْرًا ، اللِّرَاعِي

وَاللِّشْمَاخُ ، وَالمَزْرَدُ .

(٣) ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ سِيْدِهِ « المُرْتَنَةُ » وَجَمَعَ القَامُوسُ بَيْنَ

الضَّبْطَيْنِ ، فَقَالَ : « المُرْتَنَةُ - كَيْكَنْتِيَّةٌ وَمُعْظَمَةٌ » .

(٤) فِي اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ « اجْتَذَبَهُ » .

(١) سبأ ٣٤ ، والزخرف ٢٣ .

(٢) ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ « التَّفْرَةُ » ، وَفِي القَامُوسِ : « التَّفْرَةُ ،

بِالْكَسْرِ ، وَبِالضَّمِّ ، وَكَلِمَةٌ وَتُرُوْدَةٌ ، وَحَكَى فِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ

الأَعْرَابِيِّ الْكَسْرَ وَالضَّمَّ ، وَكَلِمَةٌ .

(٣) فِي اللِّسَانِ « التَّفْرَةُ » .

والتَّفْرَةُ: كلُّ ما اكتسبته الماشية من حلاوات الحُضْر، وأكثر ما تزعاها الصَّانُ وصِغارُ الماشية، وهى أقلُّ من حظِّ الإبلِ.

والتَّفْرَةُ: تكونُ من جميعِ الشَّجَرِ والبَقْلِ، وقيل: هى من الجنبية.

والتَّفْرَةُ: ما ابتدأ من الطَّرِيفَةِ، يَبُثُّ لَيْثًا صَغِيرًا، وهو أَحَبُّ المَرْعى إلى المَالِ إِذَا عَدِمَتِ البَقْلَ. وقيل: هو من القَرْوَةِ والمَكْرِ، قال: لها تَفْرَاتٌ تحتهَا وقصارها

إلى مَشْرَةٍ لم تُعْتَلَقْ بالمَحَاجِنِ^(١)

والتَّفْرُ: الثَّبَاتُ القَصِيرُ الزَّمْرُ.

مقلوبه: [ف ت ر]

فَتَرَ الشىءُ يُفْتَرُ وَيُفْتَرُ فُتُورًا، وفُتَارًا: سَكَنَ بعدَ جِدَّةٍ، ولأنَّ بعدَ شِدَّةٍ.

وفَتْرُهُ هو، قال سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيْيَةَ الهُدَلِي:

أُخِيلَ بَرُوقًا مَتَى حَابٍ لَه زَجَلٌ

إِذَا يُفْتَرُ مِنْ تَوَاضِعِهِ حَلَجًا^(٢)

يريدُ: من سَحَابٍ حَابٍ، والرَّجُلُ: صَوْتُ

الرُّعْدِ.

والتَّفْرُ: الضَّعْفُ.

وفَتَرَ جِسْمُهُ يُفْتَرُ فُتُورًا: لَانَتْ مَفَاصِلُهُ

وَضَعُفَ.

وأَفْتَرَهُ الدَّاءُ: أَضْعَفَهُ، وكذلك أَفْتَرَهُ السُّكْرُ.

والتَّفَارُ: ائْتِدَاءُ النَّسْوَةِ، عن أبى حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ لِلأَخْطَلِ:

وَجَرَدَتْ بَعْدَ الهَيْدِيرِ وَصَرَّحَتْ

صَهْبَاءُ تَزْمِي شَرَبَهَا بِفُتَارِ^(١)

وفَتَرَ المَاءُ: سَكَنَ حُرَّهُ.

وماءٌ فَاتُورٌ: فَاتِرٌ.

وطَرْفٌ فَاتِرٌ: ليس بحادِّ النَّظَرِ.

والتَّفْرُ: ما بين طَرْفِ الإِبْهَامِ وطَرْفِ

المُشِيرَةِ، وقيل: ما يَبْنُ الإِبْهَامِ والسَّبَابِيَةِ.

وفَتَرَ الشىءُ: كَالَهُ بِفْتَرِهِ، كَشَبَرَهُ: كَالَهُ بِشَبْرِهِ.

والتَّفْرَةُ: ما يَبْنُ كُلِّ نَبِيئِينَ^(٢).

وفَتْرٌ، وفُتْرٌ: اسمُ امرأَةٍ. قال المُسَيَّبُ بِنُ عَلسٍ^(٣):

أَصْرَفَتْ حَبْلَ الوَاضِلِ مِنْ فَتْرِ

وَهَجَرَتْهَا وَلَجِجَتْ فِي الهَجْرِ^(٤)

مقلوبه: [ر ف ت]

رَفَّتِ الشىءُ يَرْفُتُهُ وَيَرْفُتُهُ رَفْتًا، وَرِفْتَةٌ قَبِيحَةٌ،

(١) اللسان والتاج، وفي ديوانه ١٠٦ روايته: «تبتدا شربها...».

(٢) فى الصحاح: «ما بين كل رسولين».

(٣) زاد فى اللسان بعده «ويروى للأعشى» ولم أجد فى ديوانه والمسئب ابن علس هو خال الأعشى، وكان الأعشى روايته.

(٤) التاج واللسان والتكملة والمقاييس (٤/٤٧٠) والصحاح، وروايته فى الجمهرة (٢/١١): «... حبل الوُدِّ»، وهو فى شعر المسيب بن علس فى الصبح المنير ٣٥١ كرواية المصنف.

(١) التاج واللسان وفى (مشر) نسبة إلى الطَّرِمَاح، كالتهديب (٢٧١/١٤٤) وهو فى ديوانه ٤٨٤ والمخصص (١٠/١٨٥) و (٢١٨).

(٢) اللسان ومادة (متى . مض) وضبطه فيهما «أجبل بَرُوقًا»؛ والنسب من النسختين، ومثله شرح أشعار الهدلين ١١٧٣ ويأتى للمصنف فى (متى) ص ٢١٣.

فيه إلى أن نونه زائدة، وحكى: فَرَّتِ الرَّجُلُ
يَفِرُّ ^(١) فَرْتًا: فَجَرَ. وأما سيبويه، فجعله رباعيًا.
والفِرْتُ: لُغَةٌ فِي الْفِئْرِ، عَنِ ابْنِ جُنَى، كَأَنَّهُ
مَقْلُوبٌ عَنْهُ.

التاء والراء والباء

[ت ر ب]

التَّرْبُ، والتَّرَابُ، والتَّرْبَاءُ، والتَّرْبَاءُ،
والتَّيْرِبُ، والتَّيْرَابُ، والتَّوْرِبُ، والتَّوْرَابُ،
والتَّزْيِبُ، والتَّزْيِبُ، الأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ، وَكُلُّهُ
وَاحِدٌ.

وجمُّعُ التَّرَابِ: أَتْرِبَةٌ، وَتَرِبَانٌ، عَنِ
اللُّخَيَانِيِّ. وَلَمْ يُسْمَعْ لِسَائِرِ هَذِهِ اللُّغَاتِ
بِجَمْعٍ. وَالتَّوْرِبَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: تَوْرِبَةٌ وَتَرَابَةٌ.

وَتَوْرِبَةُ الْإِنْسَانِ: رَمْسُهُ.

وَتَوْرِبَةُ الْأَرْضِ: ظَاهِرُهَا.

وَأَتْرَبَ الشَّيْءُ: وَضَعَ عَلَيْهِ التَّرَابَ.

وَتَتْرَبَ: لَصِقَ بِهِ التَّرَابُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

فَصَرَعْنَهُ تَحْتَ الْعُبَارِ فَجَنَّبَهُ

مُتَتْرَبٌ وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعٌ ^(٢)

وَأَرْضُ تَرْبَاءَ: ذَاتُ تَرَابٍ وَتَرْبَى.

عَنِ اللُّخَيَانِيِّ، وَهُوَ رُفَاتٌ: كَسَرَهُ وَدَقَّهُ.
وَرَفَّتْ عُنُقُهُ يَزُوفُهَا رَفْتًا: دَقَّهَا، عَنِ
اللُّخَيَانِيِّ.

وَرَفَّتِ الْعَظْمُ يَزِفُّ رَفْتًا. وَارْفَتْ: صَارَ
رَفَاتًا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرَفْنَا﴾ ^(٣)،
أَي: دُقَاقًا.

مقلوبه: [ف ر ت]

الْفُرَاتُ: أَشَدُّ الْمَاءِ عُذُوبَةً.

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتُ مِنْ لَطْمِيَّةٍ

يَدُومُ الْفُرَاتُ فَوْقَهَا وَيَسُوجُ ^(٤)

لَيْسَ هُنَالِكَ فُرَاتٌ؛ لِأَنَّ الدَّرَّ لَا يَكُونُ فِي الْمَاءِ
الْعَذْبِ، وَإِنَّمَا يَكُونُ فِي الْبَحْرِ. وَقَوْلُهُ: «مَا
شِئْتُ» فِي مَوْضِعِ الْحَالِ، أَي: جَاءَ بِهَا كَامِلَةً
الْحُسْنِ، أَوْ بِالِغَةِ الْحُسْنِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي مَوْضِعِ
جَرٍّ عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْهَاءِ، أَي: فَجَاءَ بِمَا شِئْتُ مِنْ
لَطْمِيَّةٍ.

وَمِيَاةُ فِرَاتَانِ، وَفُرَاتٌ كَالوَاحِدِ.

وَالاسْمُ: الْفُرُوتَةُ.

وَالْفُرَاتُ: اسْمُ نَهْرٍ مَعْرُوفٍ.

وَفَرَّتِي: الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ، ذَهَبَ ابْنُ حَبِيبٍ ^(٥)

(١) هكذا ضبطه بكسر الراء، وهو في اللسان بضمها، وفي القاموس «فَرَّتِ كَنْصَرُ: فَجَرَ».

(٢) التاج واللسان، وديوان الهذليين (١٤/١)، وفي شرح أشعار الهذليين سقط من القصيدة، وأورده محققه في هامشه، وهو في القصيدة في المفضليات (مف ١٢٦: ٤٦)، والعمدة (١/١١٢).

(٢) الإسرائ ٤٩، ٩٨.

(٣) اللسان والتاج وتقدم في (دوم) ص ١٤٤ من هذا الجزء.

(٤) قوله: «ابن حبيب» هكذا في النسخين، وفي اللسان هنا «ابن جنى» لكنه قال في مادة (فرتن): «وقد تقدم أنه ثلاثي على رأى ابن حبيب، وأن نونه زائدة».

وَمَكَانَ تَرَبٍ : كَثِيرُ التُّرَابِ . وَقَدْ تَرَبَ تَرَبًا .
وَرِيحٌ تَرَبَةٌ ، عَلَى النَّسَبِ : تَسُوقُ التُّرَابِ .
وَتَرَبَ الرَّجُلُ : صَارَ فِي يَدِهِ التُّرَابُ .
وَتَرَبَ تَرَبًا : لَزِقَ بِالتُّرَابِ ، وَقِيلَ : لَصِقَ
بِالتُّرَابِ مِنَ الْفَقْرِ .

وَتَرَبَ تَرَبًا وَمُتَرَبَةً : خَسِرَ وَافْتَقَرَ ، فَلَزِقَ بِالتُّرَابِ .
وَأَتَرَبَ : كَثُرَ مَالُهُ فَصَارَ كَالتُّرَابِ ، هَذَا
الْأَعْرَفُ . وَقِيلَ : أَتَرَبَ : قَلَّ مَالُهُ . وَقَالَ
اللُّخَيَانِيُّ : قَالَ بَعْضُهُمْ : التُّرَبُ : الْمُحْتَاجُ ،
وَكُلُّهُ مِنَ التُّرَابِ . وَالمُتَرَبُ : الْغَنِيُّ ، إِمَّا عَلَى
السُّلْبِ ، وَإِمَّا عَلَى أَنَّ مَالَهُ مِثْلُ التُّرَابِ .

وَفِي الدُّعَاءِ : تَرَبًا لَهُ وَجَنَدَلًا ، وَهُوَ مِنَ
الجَوَاهِرِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى المَصَادِرِ المَنْصُوبَةِ
عَلَى إِضْمَارِ الفِعْلِ غَيْرِ المُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ فِي
الدُّعَاءِ ، كَأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَرَبَتْ يَدَا
وَجَنَدَلَتْ . وَمِنَ العَرَبِ مَنْ يَرْفَعُ ، وَفِيهِ مَعَ ذَلِكَ
مَعْنَى التُّصَبِّ ، كَمَا أَنَّ فِي قَوْلِهِمْ : رَحِمَهُ اللهُ
عَلَيْهِ ، مَعْنَى رَحِمَهُ اللهُ .

وَقَالُوا : التُّرَابُ لَكَ ، فَرَفَعُوهُ ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ
مَعْنَى الدُّعَاءِ ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ . وَلَيْسَ فِي
كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الجَوَاهِرِ قَيْلٌ هَذَا ، وَإِذَا امْتَنَعَ هَذَا
فِي بَعْضِ المَصَادِرِ فَلَمْ يَقُولُوا : السَّقِيُّ لَكَ ، وَلَا
الرَّغِيُّ لَكَ ، كَانَتِ الأَسْمَاءُ أَوْلَى بِهِذَا . وَهَذَا
النُّوعُ مِنَ الأَسْمَاءِ وَإِنْ ازْتَفَعَ ، فَإِنَّ فِيهِ مَعْنَى
المَنْصُوبِ . وَحَكَى اللُّخَيَانِيُّ : التُّرَابَ لِلأَبْعَدِ ،
بِالنَّصْبِ . قَالَ : فَتُصَبِّ كَأَنَّهُ دُعَاءٌ .

وَجَمَلُ تَرَبُوتٍ : ذَلُولٌ . فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ
التُّرَابِ ؛ لِذَلِكَ ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ التَّاءُ بَدَلًا مِنَ الدَّالِ
فِي ذَرَبُوتٍ ، وَهُوَ مَذَهَبُ سِيبَوِيهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ
فِي حَرْفِ الدَّالِ .

وَقَالَ اللُّخَيَانِيُّ : بَكَرَ تَرَبُوتٌ : مُدَلَّلٌ ، فَخَصَّ
بِهِ البَّكَرَ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ تَرَبُوتٌ ، قَالَ : وَهِيَ الَّتِي
إِذَا أُخِذَتْ بِمَشْفَرِهَا أَوْ بِهَدْبِ عَيْنِهَا تَبَعَتْكَ ، قَالَ :
وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : كُلُّ ذَلُولٍ مِنَ الأَرْضِ وَغَيْرِهَا :
تَرَبُوتٌ ، وَكُلُّ هَذَا مِنَ التُّرَابِ .

وَالتُّرَائِبُ : مَوَاضِعُ القِلَادَةِ مِنَ الصُّدْرِ ،
وَقِيلَ : التُّرَائِبُ : عِظَامُ الصُّدْرِ ، وَقِيلَ : مَا وَلَى
التُّرُقُوتَيْنِ مِنْهُ ، وَقِيلَ : مَا بَيْنَ التُّدَيْنَيْنِ
وَالتُّرُقُوتَيْنِ . وَقِيلَ : التُّرَائِبُ : أَرْبَعُ أَضْلاعٍ مِنَ
بَيْتَةِ الصُّدْرِ ، وَأَرْبَعٌ مِنْ يَسْرَتِهِ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ
وَالتُّرَائِبِ﴾ ^(١) ، قِيلَ : التُّرَائِبُ : مَا تَقَدَّمَ ، وَقِيلَ :
التُّرَائِبُ : البِدَانِ وَالرُّجُلَانِ وَالعَيْنَانِ ، وَاجِدَتْهَا
تَرِيئَةً .

وَتَرِيئَةُ البَعِيرِ : مُنْحَرُهُ .

وَالتُّرَابُ : أَضَلُّ ذِرَاعِ الشَّاةِ ، أُنْثَى . وَبِهِ فُسِّرَ
قَوْلُ عَلِيٍّ : لَيْتَ وَلَيْتَ ^(٢) لِأَنفُسَهُمْ نَفْضَ القَصَابِ
التُّرَابِ الوِذْمَةَ . قَالَ : وَعَنَى بِالقَصَابِ هُنَا السَّبْعُ .

(١) الطارق ٧ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ (ترب) : «لَيْتَ وَلَيْتَ بَنَى أُمَيَّةٌ
لِأَنفُسَهُمْ ... إلخ» . وَزَادَ فِي القَامُوسِ : «أَوْ الصَّوَابُ : ...
الوِذَامُ التُّرَيْبَةُ» .

حكاها الهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيْبِيْنِ .

والتُّرْبُ: اللُّدَّةُ والسُّنُّ، وَقِيلَ: تَرَبُّ الرَّجُلِ: الَّذِي وُلِدَ مَعَهُ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمُؤَنَّثِ. يُقَالُ: هِيَ تَرَبُّهَا، وَالْجَمْعُ أَتْرَابٌ. وَتَارَبَتْهَا: صَارَتْ تَرَبُّهَا، قَالَ كَثِيْرٌ عَزَّةٌ:

تُتَارِبُ بِيضًا إِذَا اسْتَلْعَبَتْ

كَأَدَمِ الظُّبَاءِ تَرَفُّ الْكَبَائِثِ^(١)

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَرَبًا آتْرَابًا﴾^(٢)، فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ

فَقَالَ: الْأَتْرَابُ هُنَا: الْأَمْثَالُ، وَهُوَ حَسَنٌ؛ إِذْ لَيْسَتْ هُنَاكَ وِلَادَةٌ.

والتَّرْبَةُ، والتَّرِيْبَةُ، والتَّرْبَاءُ: نَبْتُ سُهْلِيٍّ

مَفْرُوضُ الْوَرَقِ، وَقِيلَ: هِيَ شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ، وَتَمَرَتْهَا كَأَنَّهَا بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ، مَنِبْهُهَا السُّهْلُ وَالْحَزْنُ وَتِهَامَةٌ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: التَّرْبَةُ: خَضْرَاءُ تَسْلُخُ عَنْهَا الْإِبِلُ^(٣).

وَتَرْبَةٌ، وَالتَّرْبَةُ، وَالتَّرْبَاءُ، وَتُرْبَانٌ، وَأَتَارِبٌ

وَيَتْرَبُ: مَوَاضِعٌ - وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ هَذَا الْمَثَلُ:

* مَوَاعِيدُ عُزُقُوبٍ أَحَاهُ يَبْتَرِبُ^(٤) *

(١) فِي الْأَصْلِ «تَرَبُّ الْكَبَائِثِ»، وَالمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ ٢١٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّجَاعُ وَالْأَسَاسُ.

(٢) الرَّاقِعَةُ ٣٧.

(٣) النَّبَاتُ ٧٤ وَزَادَ بَعْدَ هَذَا «مَلَأَى تَرَابًا»، لَا تَطُولُ وَلَا تَعْظَمُ، وَرَقَّهَا كَالْأَطْفَارِ، هَذَا عَنِ الْأَعْرَابِ، وَقَدْ ذَكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ، وَلَمْ يَصْفَهَا.

(٤) الصَّحَاحُ وَالْقَامُوسُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ (عَرَقَبَ)، وَنَسَبَ إِلَى

جَبِيْهَاءِ الْأَشْجَمِيِّ فِي الْجُمُهرَةِ (١/١٩٤) وَصَدْرُهُ:

• وَعَدَّتْ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً •

وَانظُرْ كِتَابَ سَبِيوِيَه (١/١٣٧) وَمَعْجَمَ الْبُلْدَانِ (يَتْرَبُ).

وَأَتَكَرَّ «يَبْتَرِبُ»، وَقَالَ: عُزُقُوبُ: «سِن

الْعَمَالِيْقِ، وَيَتْرَبُ: مِنْ بِلَادِهِمْ، وَلَمْ تَسْكُنِ الْعَمَالِيْقُ يَتْرَبُ.

وَتُرْبَةٌ: مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ.

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: عَرَفَ بَطْنِي بَطْنِ تُرْبَةَ. يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَصِيْرُ إِلَى الْأَمْرِ السَّجِيْلِيِّ بَعْدَ الْأَمْرِ الْمُتَسِيْسِ. وَالمَثَلُ لِمَالِكِ بْنِ عَامِرِ أَبِي الْبَرَاءِ.

والتَّرْبِيْبَةُ: حِنْطَةٌ حُمْرَاءُ، وَسُئِلَهَا أَيْضًا أَحْمَرُ

نَاصِعُ الحُمْرَةِ، وَهِيَ رَقِيْقَةٌ تَنْتَبِرُ مِنْ أَدْنَى بَرْدٍ أَوْ رِيْحٍ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

مقلوبه [ت ب ر]

التُّرْبُ: الذَّهَبُ كُلُّهُ، وَقِيلَ: هُوَ مِنَ الذَّهَبِ

وَالْفِضَّةِ، وَجَمِيْعُ جِوَاهِرِ الْأَرْضِ: مَا اسْتُخْرِجَ مِنَ الْمَعْدِنِ قَبْلَ أَنْ يُصَاعَ وَيُسْتَعْمَلَ، وَقِيلَ: هُوَ الذَّهَبُ الْمَكْسُورُ. قَالَ ابْنُ جُنِّيٍّ: لَا يُقَالُ: لَهُ تَبْرٌ، حَتَّى يَكُونَ فِي تُرَابٍ مَعْدِنِهِ أَوْ مَكْسُورًا.

وَقَالَ الرَّجَّاحُ: وَمِنْهُ قِيلَ لِمَكْسَرِ الرَّجَّاحِ: تَبْرٌ.

وَتَبْرُهُ هُوَ: كَسْرُهُ وَأَذْهَبَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿وَلِيَسْتَرْوُوا مَا عَلَوْا تَنْبِيرًا﴾^(١).

وَقَبْرَ الشَّيْءِ تَبْرًا: هَلَكَ، وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿وَلَا تَرِدُ الظُّلُمِيْنِ إِلَّا نَبْرًا﴾^(٢).

وَمَا أَصَبْتُ مِنْهُ تَبْرًا، أَيْ: شَيْئًا، لَا يُسْتَعْمَلُ

إِلَّا فِي النَّفْيِ. مَثَلُ بِهِ سَبِيوِيَه، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَفِيُّ.

(١) الْإِسْرَاءُ ٧.

(٢) نُوحٍ ٢٨.

مقلوبه : [ر ت ب]

رَتَبَ الشَّيْءُ يَرْتَبُ رُتُوبًا ، وَتَرَّتَبَ : ثَبَّتَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ .

وَرَتَّبَهُ : أَثَبَّتَهُ .

وَعَيْشٌ رَاتِبٌ : دَائِمٌ .

قال ابن جنِّي : يُقال : ما زِلْتُ على هذا رَاتِبًا ، وَرَاتِمًا ، أَى : مُقِيمًا . قَالَ : فَالظَّاهِرُ من أَمْرِ هذه المِيمِ أَنْ تَكُونَ بَدَلًا من الباءِ ؛ لِأَنَّا لم نَسْمَعْ فى هذا المَوْضِعِ رَتَمٌ مثل رَتَبَ . قَالَ : وَيَحْتَمِلُ المِيمُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ أَصْلًا غيرَ بَدَلٍ من الرِّيْمَةِ ، وَسِياتى ذِكْرُها .

والتَّرْتَبُ ، والتُّرْتَبُ ، والتَّرْتَبُ ، كُلهُ : الشَّيْءُ المُقِيمُ الثَّابِتُ .

وقولُه :

* وَكانَ لَنا فَضْلًا على النَّاسِ تُرْتَبًا ^(١) *

أَى : جَمِيعًا . وَتاءُ تُرْتَبِ الأولى زائِدَةٌ ؛ لِأَنَّهُ ليس فى الأَصُولِ مثل جُغْفَرٍ ، وَالاشْتِقاقُ يشهدُ به ؛ لِأَنَّهُ من الشَّيْءِ الرَّاتِبِ .

والتَّرْتَبُ : العَبْدُ يَتَوَارَثُهُ ثَلَاثَةٌ ؛ لِثَباتِهِ فى الرِّقِّ وإقامتِهِ عليه .

والتَّرْتَبُ : الثَّرابُ لِثَباتِهِ ، وَطُولِ بَقائِهِ ، هاتانِ الأَخيرتانِ عن ثَعْلَبٍ .

وَرَتَّبَ الرَّجُلُ يَرْتَبُ رَتْبًا : انْتَصَبَ .

وَرَتَّبَ الكَعْبُ رُتُوبًا : انْتَصَبَ وَثَبَّتَ .

وَأَرَتَبَ العِلامُ الكَعْبَ : أَثَبَّتَهُ .

وَالرُّتْبَةُ ، وَالْمَرْتَبَةُ : المَنْزِلَةُ .

وَالرَّتَبُ : الصُّحُورُ المُتقارِبَةُ ، وَبعضُها أَرْفَعُ من بعضِ ، وَاجدُها رَتْبَةً ، وَحِكْمَتٌ عن يَعْقُوبَ بضمِّ الرِّاءِ وَفَتْحِ التَّاءِ .

وَالرَّتَبُ : عَتَبَ الدَّرَجِ .

وَالرَّتَبُ : غَلَطَ العَيْشَ وَشَدَّتَهُ .

وما فى عَيْشِهِ رَتَبٌ ^(١) ، أَى : ليس فىهِ غِلْظَةٌ وَلا شِدَّةٌ : أَى هو أَمْلَسُ .

وما فى هذا الأَمْرِ رَتَبٌ ^(١) ، أَى : عَناءٌ ، وَكَذلكِ المَرْتَبَةُ ، وَكُلُّ مَقامٍ شَدِيدٍ : مَرْتَبَةٌ . قَالَ الشَّمَاخُ :

وَمَرْتَبَةٌ لا يُسْتَقالُ بها الرِّدَى

تَلَفَى بها جِلْمى عن الجَهْلِ حاجِزُ ^(٢)

وَالرَّتَبُ ^(٣) : الفَوْتُ بينَ الخِصْرِ والبِصْرِ ، وَكَذلكِ بينَ البِصْرِ والرُّسْطَى .

(١) فى اللسان - فى الموضعين - «رَتَبٌ وَلا عَتَبٌ» ، وفى التهذيب (٢٧٩/١٤) فى الموضع الثانى .

(٢) اللسان والتاج ، وفيهما : «تلافى» ، ومثله فى (ف) و(ك) . والمثبت من الأساس (رتب) وديوانه ١٧٤ .

(٣) فى (ك) أهمل ضبط التاء وضبط فى (ف) بسكونها كالجهمرة (١/١٩٤) ، والمثبت من اللسان والقاموس .

(١) الصحاح وفى التاج واللسان نسب إلى زيادة بن زيد العذرى ، وهو ابن أخت هذبة ، وصدرة :

مَلِكُنَا وَلَمْ تُمَلِّكْ وَقَدْنَا وَلَمْ نُقَدِّه

وقال فى اللسان : «وفى كان ضمير ، أَى : وكان ذلك فىنا حقا راتبا ، وهذا البيت مذكور فى أكثر الكتب :

وكان لنا فَضْلٌ على النَّاسِ تُرْتَبًا .

مقلوبه [ب ت ر]

البتر: اشتغال الشيء قطعاً، وقيل: كُله قطع بتر.

بتره يبتره بترًا، فابتتر وتبتتر.
وسيف باتر، وبثور، وبتر.

والأبتتر: المقطوع الذنب من أى موضع كان، من جميع الدواب. وقد أبتره فبتير.

والأبتتر من الحيات: الذى يُقال له: الشيطان، قصير الذنب، لا يراه أحد إلا فر منه، ولا تبصره حامل إلا سقطت. وإنما سُمي بذلك؛ لقصر ذنبه، كأنه يبتير منه.

والأبتتر من غروض المتقارب: البيت الرابع من المثنى، كقوله:

خَلِيلِي غُوجَا عَلَى رَسْمِ دَارِ

خَلْتُ مِنْ سُلَيْمِي وَمِنْ مَيْه^(١)

والثاني من المُسدس، كقوله:

تَعَفَّفْ وَلَا تَبْتَيْسْ

فما يُفَضُّ يَأْتِيكَ^(٢)

فقوله: «يَه» من «مَيْه»، و«كا» من

«يَأْتِيكَ»، كلاهما «فُل». وإنما حُكِّمها

«فَعُولُنْ» فحذفت «لُنْ» فبقي «فَعُو» ثم حذفت

الواو وأُسْكِنَتِ العَيْنُ، فبقي «فُل». وسمي

قَطْرَبَ البيت الرابع من المديد - وهو قوله:

إِنَّمَا الذَّلْفَاءُ يَأْقُوتَةٌ

أُخْرِجَتْ مِنْ كَيْسِ دُهْقَانِ^(١)

- أبتَر، قال أبو إسحاق: وَغَلَطَ قَطْرَبٌ، إِنَّمَا الأبتَرُ فِي المُتقَارِبِ، فَأَمَّا هَذَا الَّذِي سَمَاهُ قَطْرَبٌ أبتَر، فَإِنَّمَا هُوَ المَقْطُوعُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

والأبتَر: الَّذِي لَا عَقِبَ لَهُ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِن سَأَلْتَهُمْ لَمَنْ هُوَ أَلْبَتَرُ﴾^(٢)،

وَكَانَ العاصِي بِنُ وَاثِلَ دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ جَالِسٌ، فَقَالَ: هَذَا الأبتَرُ، أَيْ: هَذَا الَّذِي لَا عَقِبَ لَهُ، فَقَالَ جَلُّ ثَنَاؤُهُ: إِنَّ سَأَلْتَهُ يَا مُحَمَّدُ هُوَ الأبتَرُ، أَيْ: المُنْقَطِعُ العَقِبِ. وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ هُوَ المُنْقَطِعُ عَنْهُ كُلُّ خَيْرٍ.

والأبتَر: المُعْدِمُ.

والأبتَر: الخاسِرُ.

والأبتَر: الَّذِي لَا غُرُوبَةَ لَهُ مِنَ المَرَادِ وَالدَّلَاءِ.

وتبتَر لحمه: أَمَارَ.

وتبتَر رَحِمَهُ يبتَرُهَا بترًا: قَطَعَهَا.

والأبتَرُ: الَّذِي يبتَرُ رَحِمَهُ.

وقيل: الأبتَرُ: القَصِيرُ، كَأَنَّهُ يبتَرُ عَنِ التَّمَامِ.

وقيل: الأبتَرُ: الَّذِي لَا نَسْلَ لَهُ. وَقَوْلُهُ -

أُنشَدَهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ -:

شَدِيدُ إِكَاءِ البَطْنِ صَبٌّ صَغِينَةٌ

عَلَى قَطْعِ ذِي القُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرِ^(٣)

(١) التاج واللسان، و(ذلف) و(قطع) والكافي ٣٤.

(٢) الكوثر ٣.

(٣) اللسان والتاج، والكافي ١٣٣ والعقد (٥/٤٩٥).

(١) اللسان والتاج والكافي ١٣٢ والعقد الفريد (٥/٤٩٤).

(٢) اللسان والتاج، والكافي ١٣٣ والعقد (٥/٤٩٥).

مقلوبه: [ب ر ت]

البَزْتُ ، والبَزْتُ : القَاسُ ، يَمَانِيَةٌ .

وَكُلُّ مَا قُطِعَ بِهِ الشَّجَرُ : بُزْتُ .

والبَزْتُ ، والبَزْتُ ، والبَزْتُ : الرَّجُلُ

الدَّلِيلُ^(١) ، والجَمْعُ أَبْرَاتُ .

والمِيزَةُ : السَّكْرُ الطَّبِيزُودُ ، يمانية .

والبِرِّيْتُ فِي شِعْرِ رُؤْيَةٍ : فِعْلِيَّتٌ مِنَ البِرِّ ،

وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ .

والبِرْتَنِيُّ : السَّيِّئُ الخُلُقِ .

والمُبْرَنْتِيُّ : القَصِيرُ المُخْتَالُ فِي جِلْسَتِهِ

وَرِكْبَتِهِ ، المُتَنَصِّبُ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فِيهِ فَكَانَ

يَحْتَمِلُهُ فِي فَعَالِهِ وَسُودَدِهِ فَهُوَ السَّيِّدُ .

والمُبْرَنْتِيُّ أَيْضًا : العَضْبَانُ الَّذِي لَا يُنْظَرُ إِلَى

أَحَدٍ .

والمُبْرَنْتِيُّ : المُسْتَعِدُّ لِالأَمْرِ .

والبِرْتَنِيُّ لِالأَمْرِ : تَهَيَّأ .

التاء والراء والميم

[ت ر م]

تَوَيْمٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ التَّمْرِيُّ :

أَتَيْتُ الرِّبْرِقَانَ فَلَمْ يُضِغْنِي

وَضِغْنِي بِتَوَيْمٍ مِنْ دَعَانِي^(٢)

قَالَ ابْنُ جُنَيْ : مِثَالُ تَوَيْمٍ « فِعْيَلٌ » ، كَجَدَيْمٍ

(١) فِي (ف) وَ(ك) « الدَّلِيلُ » بِالذَّالِ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ

اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالْجُمْهُرَةُ (١/١٩٤) .

(٢) اللِّسَانُ .

قَالَ : أَبَاتِرٌ : يُسْرِعُ فِي بَثْرِ مَا يَبْنَهُ وَيَسْرَعُ صَدِيقُهُ .

وَالْحُجَّةُ البَرَاءُ : التَّافِذَةُ ، عَنْ تَغْلِبِ .

والبَثْرُ ، وَالأَبَاتِرُ : مَوْضِعَانِ ، قَالَ القَتَّالُ

الكِلَابِيُّ :

* عَفَا الثُّجْبُ بَعْدِي فَالعَرِيشَانِ فَالبَثْرُ^(٣) *

وَقَالَ الرَّاعِي :

تَرَكَنَ رِجَالَ العُنْطُوبَانِ تَنُوبُهُمْ

ضِبَاعُ جُفَافٍ مِنْ وَرَاءِ الأَبَاتِرِ^(٣)

والبَثْرَاءُ : الشَّمْسُ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ - وَسُئِلَ عَنْ صَلَاةِ الأَصْحَى أَوْ الضُّحَا -

فَقَالَ : جِئْنَا تَبَهَّرَ البَثْرَاءُ الأَرْضَ . التَّفْسِيرُ

لَعَمْرُؤِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ ، حَكَاهُ الهَرَوِيُّ فِي

« العَرِييَتَيْنِ »^(٤) .

قَالَ : وَأَبْتَرُ الرَّجُلُ : صَلَّى الضُّحَا ، وَهُوَ مِنْ

ذَلِكَ .

مقلوبه: [ر ب ت]

رَبَّتَ الصَّبِيُّ ، وَرَبَّتَهُ : رَبَّاهُ .

* لَيْمٌ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ خُتْزَوَانَةٌ *

وَنَسَبُهُ ابْنُ بَرِيٍّ إِلَى أَبِي الرَّبِيعِ المَازِنِيِّ التَّعَلِيُّ يَهْجُرُ أَبَا حِصْنِ السُّلَمِيِّ .

(١) دِيوَانُهُ ٤٩ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ أَيْضًا فِي (عَرَشٍ) وَ (نَجْبٍ) وَعَجَزُهُ

* فَبَرِقَ نَعَاجٌ مِنْ أُنْثِيمَةٍ فَالْحِجْرُ *

وَانظُرْ مَعْجَمَ البِلْدَانِ (النَّجْبِ) وَ(بَرَقَ نَعَاجٌ) وَ(البِترِ) .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَضَبَطَ « أَبَاتِرٌ » فِيهِمَا بِضَمِّ الهَمْزَةِ وَفِي مَعْجَمِ

البِلْدَانِ يَفْتَحُهَا ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : كَأَنَّهُ جَمَعَ أَبْتَرَ ، وَرَبَّمَا ضَمَّ أَوَّلَهُ

فَيَكُونُ مَرْتَجِلًا ، وَصَرَحَ البَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ٩٤ أَنَّهُ يَفْتَحُ

أَوَّلَهُ .

(٣) الفَرِيقَيْنِ (١/١٢٤) .

وطِيمٍ، وَلَا يَكُونُ فِعْلًا^(١) كَدِرَهُمْ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ
وَالْوَاوَ لَا يَكُونَانِ أَصْلًا فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ، فَأَمَّا
وَرَنْتَلْ فَنَشَادٌ.

مقلوبه: [ت م ر]

التَّمْرُ: حَفْلُ النَّخْلِ، وَاجِدَتُهُ تَمْرَةٌ.

والتَّمْرَانُ، وَالتَّمْمُورُ: جَمْعُ التَّمْرِ. الْأَوْلَى

عَنْ سَبِيئِيهِ، وَلَيْسَ تَكْسِيرُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى

الْجُمُوعِ بِمَطْرِدٍ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا: أَبْرَارٌ،

فِي جَمْعِ بُرٍّ؟

وَتَمَّرَ الرُّطْبُ، وَأَتَمَّرَ، كِلَاهُمَا: صَارَ فِي حَدِّ

التَّمْرِ.

وَتَمَّرَتِ النَّخْلَةُ، وَأَتَمَّرَتْ، كِلَاهُمَا: حَمَلَتْ

التَّمْرَ.

وَتَمَّرَ الْقَوْمَ يَتَمَّرُهُمْ تَمْرًا، وَتَمَّرَهُمْ، وَأَتَمَّرَهُمْ:

أَطْعَمَهُمُ التَّمْرَ.

وَأَتَمَّرُوا، وَهُمْ تَامِرُونَ: كَثُرَ تَمْرُهُمْ، عَنْ

اللُّخْيَانِيِّ. وَعِنْدِي أَنَّ تَامِرًا عَلَى النَّسَبِ، قَالَ

اللُّخْيَانِيُّ: وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا إِذَا أَرَدَتْ

أَطْعَمَتْهُمْ، أَوْ وَهَبَتْ لَهُمْ، قُلْتَهُ بغيرِ أَلْفٍ، وَإِذَا

أَرَدَتْ أَنَّ ذَاكَ قَدْ كَثُرَ عِنْدَهُمْ قُلْتِ: أَفْعَلُوا، وَقَدْ

تَقَدَّمَ ذَلِكَ.

وَرَجُلٌ تَامِرٌ: دُو تَمْرٍ.

وقوله - أَنشده ثعلب -:

لَسْنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا

جَاءَ الشِّتَاءُ فَجَارَهُمْ تَمْرٌ^(١)

يَعْنِي: أَنَّهُمْ يَأْكُلُونَ مَالَ جَارِهِمْ،

وَيَسْتَحْلُونَهُ كَمَا يَسْتَحْلِي النَّاسُ التَّمْرَ فِي

الشِّتَاءِ، وَيُرْوَى:

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كَحَلَّتْ

إِخْدَى السُّنَيْنِ فَجَارَهُمْ تَمْرٌ^(٢)

والتَّمِيرُ: التَّيْبِيسُ.

والتَّمِيرُ: أَنْ يُقَطَّعَ اللَّحْمُ صِغَارًا، وَيُجَفَّفُ.

والتَّامُورُ، وَالتَّامُورَةُ جَمِيعًا: الْإِبْرِيْقُ، قَالَ

الْأَعَشَى:

وَإِذَا لَهَاتَا تَامُورَةَ

مَرْفُوعَةً لِشَرَابِهَا^(٣)

وَقِيلَ: حُقَّةٌ يُجْعَلُ فِيهَا الْحَمْرُ.

وَقِيلَ: التَّامُورُ، وَالتَّامُورَةُ: الْخَمْرُ نَفْسَهَا.

والتَّامُورُ: وَزَيْرُ الْمَلِكِ.

والتَّامُورُ: النَّفْسُ.

والتَّامُورُ: دَمُ الْقَلْبِ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ كُلَّ

دَمٍ.

والتَّامُورُ: غِلَافُ الْقَلْبِ.

(١) اللسان (تمر).

(٢) المخصص (١٠/١٦٨) واللسان وهو التاج (كحل)

كالأساس، ونسبه إلى مسكين الدارمي، وهو في تهذيب الألفاظ

٢٦ وزاد بعده هو:

مولاهم لحم على وضم

ينتابه العقبان والتشمر

(٣) اللسان والمخصص (١١/٨٤) والتهذيب (١٤/٢٨١)

وديوانه ١٨ (ط بيروت).

(١) في (ف) و(ك) «فغلاً» وهو سهو، والمثبت من اللسان

عنه، وهو الصواب.

* لَدَى جَانِبِ الْأَفْلَاحِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرًا ^(١) *
وَأَمَّا الرُّمَحُ وَالْحَبْلُ : صَلَبٌ ، وَكَذَلِكَ
الذِّكْرُ إِذَا اشْتَدَّ نَعْطُهُ .

مقلوبه : [ر ت م]

رَتَمَ الشَّيْءَ يَوْمَهُ رَتْمًا : كَسَرَهُ ^(٢) وَدَقَّقَهُ .
وَشَيْءٌ رَتِيمٌ ، وَرَتْمٌ ، عَلَى الصَّفَةِ بِالْمَضَدِ :
مَكْسُورٌ ، وَخَصَّ اللَّخْيَانِي بِالرَّتْمِ : كَسَرَ الْأَنْفِ .
وَالرَّتْمَةُ : الْحَيْطُ يُعْقَدُ فِي الْإِصْبَعِ ،
لِلذِّكْرِ ، وَالجَمْعُ : رَتْمٌ ، وَهِيَ الرَّتِيمَةُ ،
وَجَمْعُهَا : رَتَائِمٌ وَرِتَامٌ .
وَأَرْتَمَهُ : عَقَدَ الرَّتِيمَةَ فِي إِصْبَعِهِ .
وَارْتَمَ بِهَا ، وَتَرْتَمَ .
وَالرَّتِيمَةُ أَيْضًا : أَنْ يَفْقِدَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا
شَجَرَتَيْنِ ، فَإِذَا رَجَعَ فَوَجَدَهُمَا عَلَى مَا عَقَدَ ، قَالَ :
قَدْ وَفَّتْ مَرَاتِهِ . وَإِذَا لَمْ يَجِدْهُمَا عَلَى مَا عَقَدَ
قَالَ : قَدْ نَكَّثَتْ .

وَالرَّتْمُ : شَجَرٌ ، وَاجِدْتُهُ رَتْمَةً . وَقَالَ أَبُو
خَيْفَةَ : الرَّتْمُ : نَبَاتٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ ، قَالَ :
* نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبِينَةُ التَّهْمِ *
* إِلَي سَنَا نَارٍ وَقُودُهَا الرَّتْمُ ^(٣) *

وَالتَّامُورُ : حَبَّةُ الْقَلْبِ .

وَعَرَفْتُهُ بِتَامُورِي ، أَيْ : عَقَلِي .

وَالتَّامُورُ : وِعَاءُ الْوَلَدِ .

وَالتَّامُورُ : لَعِبُ الْجَوَارِي ، وَقِيلَ : لَعِبُ

الصَّبِيَّانِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالتَّامُورُ : صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ .

وَقَالُوا : مَا فِي الرِّكِيَّةِ تَامُورٌ ، يَعْنِي : الْمَاءَ ،

حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ فِيمَا يَهْمَزُ وَمَا لَا يَهْمَزُ .

وَالتَّامُورُ : خَيْسُ الْأَسَدِ ، وَهُوَ التَّامُورَةُ أَيْضًا ،

عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَمَا فِي الدَّارِ تَامُورٌ ، وَمَا بِهَا تَوْمَرِيٌّ ، وَمَا

رَأَيْتُ تَوْمَرِيًّا أَحْسَنَ مِنْ هَذِهِ الْمَرْوَةِ ، أَيْ : إِنْسِيًّا .

وَالثَّمَارِي ^(١) : شَجَرَةٌ لَهَا مُصْعٌ كَمُصْعِ

الْعَوْسَجِ ، إِلَّا أَنَّهَا أَطْيَبُ مِنْهَا ، وَهِيَ تُشْبِهُ النَّبْعَ ،

قَالَ :

* كَفَدِحِ الثَّمَارِي أَخْطَأَ النَّبْعَ قَاضِيَهُ ^(٢) *

وَالثَّمْرَةُ : طَائِرٌ أَصْعَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ ،

وَالجَمْعُ : ثَمْرٌ ، وَقِيلَ : الثَّمْرُ : طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ : ابْنُ

ثَمْرَةٍ ^(٣) ، وَذَلِكَ أَنَّكَ لَا تَرَاهُ أَبَدًا إِلَّا وَفِي فِيهِ ثَمْرَةٌ .

وَتَيْمَرٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) اللسان والتاج وصدده :

* بعينك ظعن الحى لما تحمّلوا *

وفى ديوانه ٥٦ ومعجم البلدان (تيمر) روايته : « بعينى

ظعن ... » .

(٢) فى اللسان « كسره ودقه » وفى القاموس « أو دقه » .

(٣) فى (ف) ضبط « التهم » بضم التاء ، والمثبت من (ك) =

(١) كذا فى الأصل ، ومثله فى التكملة بفتح الراء مقصورا ، وفى

اللسان والقاموس والتاج « الثمارى - بكسر الراء وتشديد الياء فى

اللفظ وتخفيفها فى الشاهد للوزن » .

(٢) التاج واللسان .

(٣) كذا فى الأصل ومثله فى اللسان وفى التكملة والقاموس « ابن

ثمرة » .

وَالرَّمَمُ : المَرَادُ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
فَيْلِكَ الْمَكَارِمُ لَا قَيْلُكُمْ

عَدَاةَ اللَّقَاءِ مَكَرَ الرَّتَمِ^(١)
وَمَا زِلْتُ رَاتِمًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَى : رَاتِيًا .
وَزَعَمَ يَغْفُوبٌ أَنَّ مِيَمَهُ بَدَلٌ .

وَمَا رَتَمَ بِكَلِمَةٍ ، أَى : مَا نَبَسَ .

مقلوبه : [م ت ر]

مَرَّه مَثْرًا : قَطَعَهُ .

وَرَأَيْتَهُ يَتَمَاتَرُ ، أَى : يَتَجَادَبُ .

وَتَمَاتَرَتِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ : كَذَلِكَ .

وَالْمَتْرُ : السَّلْحُ إِذَا رُمِيَ بِهِ .

وَمَتَرَ الْحَبْلُ يَمْتَرُهُ : مَدَّهُ .

وَامْتَرَهُ هُوَ : امْتَدَّهُ .

مقلوبه : [م ر ت]

أَرْضٌ مَرَّتٌ ، وَمَكَانٌ مَرَّتٌ : قَفَرٌ لَا نَبَاتَ

فِيهِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَجِفُّ ثَرَاهُ ، وَلَا يَنْبُثُ

مَرْعَاهُ ، وَقِيلَ : الْمَرَّتُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا كَلًّا بِهَا

وَإِنْ مُطِرَتْ .

وَالجَمْعُ : أَمْرَاتٌ وَمُرُوتٌ .

وَالْأَسْمُ الْمُرُوتَةُ .

وَحَكَى بَعْضُهُمْ : أَرْضٌ مَرُوتٌ : كَمَرُوتٌ ،

قَالَ كُتَيْبٌ :

وَقَحَمَ سَيْرَنَا مِنْ قُورٍ حِسْمَى

مَرُوتُ الرَّعْيِ ضَاحِيَةُ الظَّلَالِ^(١)

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ الشُّكْرِيُّ بِالْفَتْحِ ، وَغَيْرُهُ

يَزِيوُ : مُرُوتُ الرَّعْيِ ، بِالضَّمِّ .

وَقِيلَ أَيْضًا : أَرْضٌ مَمْرُوتَةٌ ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

كَمْ قَدْ طَوَّيْتَنَ إِلَيْكَ مِنْ مَمْرُوتَةٍ

وَمَنَاقِلِ مَوْصُولَةٍ بِمَنَاقِلِ^(٢)

وَالْمَرُوتُ : بَلَدٌ لِبَاهِلَةَ ، وَعَزَاهُ الْفَرَزْدَقُ

وَالْبَيْعِيُّ إِلَى كُليبِ ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

تَقُولُ كُليبُ حِينَ مَثَّتْ جُلُودُهَا

وَأَخْصَبَ مِنْ مَرُوتِهَا كُلِّ جَانِبِ^(٣)

وَقَالَ الْبَيْعِيُّ :

أَنَّ أَخْصَبَتْ مِعْرَى عَطِيَّةً وَارْتَعَتْ

تِلَاعًا مِنَ الْمَرُوتِ أَحْوَى جَمِيمِهَا^(٤)

إِلَى آيَاتٍ كَثِيرَةٍ نَسَبًا فِيهَا الْمَرُوتُ إِلَى

كُليبِ .

وَمَرَّتِ الْحُبْرُ فِي الْمَاءِ : كَمَرَدَهُ ، بِحَكَاهُ

يَغْفُوبٌ . وَفِي « الْمَصْنَفِ » : مَرَّتُهُ بِالنَّاءِ .

وَالْمَرْمَرِيَّتُ : الدَّاهِيَةُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّ

النَّاءَ بَدَلٌ مِنَ السِّينِ .

(١) اللسان والتاج ، وديوانه ٢٢٩ والمخصص (١٠/١٦١) وفيه

... من ظهر نجد .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) اللسان والتاج ومادة (مثم) وديوانه ١١٠ .

(٤) اللسان والتاج .

= (وإصلاح المنطق ٥٨) واللسان ومادة (تهم) . ومعجم

البلدان (عاندين) وبعدهما مشطور هو :

• شُبِّتَ بِأَعْلَى عَائِدِيْنٍ مِنْ إِصْمَ •

(١) اللسان .

التاء واللام والنون

[ت ل ن]

التَّلُونَةُ، والتَّلْنَةُ، والتَّلْنَةُ: الحاجةُ .
وما فِيهِ تُلْنَةٌ وتَلُونَةٌ، أى: حَبْسٌ ولا تَوَدَادٌ،
عن ابن الأَعْرَابِيِّ .
والتَّلُونَةُ: الإِقَامَةُ، وأنشَدَ:
فإِنَّكُمْ لَسَنْتُمْ بَدَارِ تَلُونِي
ولِكَيْتَمَا أَنْتُمْ بِهِنْدِ الْأَحَامِسِ^(١)
وقد تَقَدَّمَ شَرْحُ « هِنْدِ الْأَحَامِسِ » .

مقلوبه: [ن ت ل]

تَلَّ من بَيْنِ أَصْحَابِهِ يَتَّلُّ تَلًّا، وتَلَانًا،
وتُتُولًا، واستَتَلَّ: تَقَدَّمَ .
والتَّلُّ: الجَذْبُ إِلَى قُدَامِ .
والتَّلُّ: يَبِيضُ التَّعَامُ يَذْفَنُ فِي المَفَازَةِ^(٢)
بالماءِ .

وتَنَاتَلَّ التَّبْتُ: صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضِ .
ونَاتِلٌ: اسْمُ رَجُلٍ .
ونَاتِلٌ: اسْمُ فَرَسٍ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ .

وتَنَلَّةٌ، وتَنَيْلَةٌ، وهى: أُمُّ العَبَّاسِ وَضِرَارِ
ابْنِ عَبْدِ المُطَّلِبِ، إِخْدَى نِسَاءِ بَنِي التَّمِيمِ بْنِ
قَاسِبِطِ .

(١) التاج واللسان، ومادة (حس) فيها، ويروى: «... بدار
تُلْنَةٌ» .

(٢) فى القاموس: «... يبيض التعمام بجلأ ماء، فيدفن فى المفازة»،
وهو أوضح .

التاء واللام والفاء

[ت ل ف]

تَلَفَ تَلْفًا، فهو تَلِفٌ: هَلَكَ .
وَأَتَلَفَ مَالَهُ .
ورجل مُتَلِفٌ، ومِتْلَافٌ: يَتَلِفُ مَالَهُ .
والمَتَلَفَةُ: مَهْوَاةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى تَلْفٍ .
والمَتَلَفَةُ: القَفْرُ، قَالَ طَرْفَةُ، أَوْ غَيْرُهُ:
* بِمَتَلَفَةٍ لَيْسَتْ بِطَلْحٍ وَلَا حَمَضٍ^(١) *
أَرَادَ: لَيْسَتْ بِمَنْبِتِ طَلْحٍ وَلَا حَمَضٍ، لَا
يَكُونُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ؛ لِأَنَّ المَتَلَفَةَ: المَنْبِتُ،
والتَّلْحُ والحَمَضُ: نَبْتَانِ لَا مَبْتِئَانِ .
والتَّلْفَةُ: الهَضْبَةُ المَنْبِيعَةُ الَّتِي يَحْشَى مَنْ
تَعَاطَاهَا التَّلْفَ، عَنِ الهَجْرِيِّ . وأنشده:
أَلَا لَكُمْ فَرُوحَانِ فِي رَأْسِ تَلْفَةٍ
إِذَا رَامَهَا الرَّمَامِيُّ تَطَاوَلَ نَيْقُهَا^(٢)

مقلوبه: [ت ف ل]

تَفَلَّ يَتَفَلُّ^(٣) تَفَلًّا: بَصَقَ .
والتَّفَلُّ، والتَّفَالُ: البِصَاقُ والرَّيْبُ وَنَحْوُهُمَا .

(١) اللسان والتاج، وديوان طرفة ٦٦ (ط بيروت) وروايته
بتمامه:

فَاتَصَفْتُ عِنْدَ التُّضْبِ إِلَى لِهَالِكِ

بِمَتَلَفَةٍ لَيْسَتْ بِعَطِيطٍ وَلَا حَفْضِ

(٢) اللسان، والتاج وهو فى التعليقات والنوادر للهجرى ١٠٥٩
وفىها «رامها الراقى...» وهو أجود .

(٣) فى اللسان «تَفَلُّ وَتَفَلُّ» من البابين .

قال: وهو كالفَيْيلِ. قال أبو الحسن: وهذا يدلُّ على أنه شِعْرٌ غيرٌ معروف؛ إذ لو كان معرُوفًا لما اختلفَ في قافيته، فَتَفَهَّمُهُ جِدًّا. وقد انْفَتَلَ، وَتَفَتَّلَ.

والفَيْيلُ: حَبْلٌ دَقِيقٌ من خَزَمٍ أو لَيْفٍ أو عَزَقٍ، أو قِدٌّ يُشَدُّ على العَيْنِ^(١)، وهى الحَلَقَةُ الَّتِي عند مُلْتَمَى الدُّجْرَيْنِ، وقد تَقَدَّمَ.

والفَيْيلَةُ، والفَيْيلَةُ: ما قَتَلْتَهُ بين أصابعِكَ. والفَيْيلُ: السَّحَابَةُ فى سَقِّ النَّوَاةِ. وما أَعْنَى عَنِّي فَيْيلاً، ولا فَيْلَةً، ولا فَيْلَةً، الإِسْكَانُ عن ثَعْلَبٍ، والفَتْخُ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ، أى: ما أَعْنَى عَنِّي مِقْدَارَ تِلْكَ السَّحَابَةِ الَّتِي فى سَقِّ النَّوَاةِ.

والفَيْلَةُ: وَعَاءٌ حَبَّ السَّلْمِ والسَّمْرِ خَاصَّةً، وهو الذى يُشْبِهُ قُرُونُ الباقِلَى، وذلك أَوَّلُ ما يَطْلُعُ. وقد أَفْتَلَبَتِ السَّلْمَةَ والسَّمْرَةَ.

والفَيْلَةُ: شِدَّةُ عَصَبِ الدَّرَاعِ. والفَيْلُ أيضاً: انْدِمَاجٌ فى مَرْفِقِ النَّاقَةِ، وَيُثْبِتُونَ عن الحَنْبِ، وهو فى الوَظِيفِ والفَرَسِ عَيْبٌ. ومِرْفَقُ أَفْعُلُ، قال طَرْفَةُ:

لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْعُلَانِ كَأَنَّمَا

أَمِيرًا بَسَلَمَى دَلِجٍ مُتَشَدِّدٍ^(٢)

وَنَاقَةٌ فَيْلَاءُ: مُتَأَطَّرَةُ الرَّجُلَيْنِ.

وتَفَيْلَ الشَّيْءِ تَفَيْلاً^(١): تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.

والتَّفَيْلُ: تَزُكُّ الطَّيْبِ. رَجُلٌ تَفَيْلٌ، وامرأةٌ تَفَيْلَةٌ، ومِثْقَالٌ، الأَحْيِرَةُ على النَّسَبِ. والتَّفَيْلُ، والتَّفَيْلُ، والتَّفَيْلُ، والتَّفَيْلُ، والتَّفَيْلُ، والتَّفَيْلُ، وقيل: جِرْوُهُ، والأُنْتَى من كُلِّ ذلك بالهَاءِ. وَيَثُ امرئُ القَيْسِ: لَهُ أُيْطَلَا ظَبْيِي وَسَاقًا نَعَامِيَةٌ وإِرْحَاءٌ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٌ تَشْفِيلٍ^(٢)

لم يُزَوَّ إِلَّا هَكَذَا، كَتَنُضْبٍ.

والتَّفَيْلُ: نَبَاتٌ أَحْضَرٌ فيه حُطْبَةٌ، وهو آخِرُ ما يَجِفُّ. وقيل: هو شَجَرٌ. قال كُرَاعٌ: لَيْسَ فى الكَلَامِ اسْمٌ تَوَالَتْ فى أَوَّلِهِ تَاءٌ غَيْرُهُ.

مقلوبه: [ف ت ل]

فَتَلَ وَجْهَهُ عن القَوْمِ: صَرَفَهُ، كَلَفْتَهُ.

وفَتَلَ الشَّيْءَ يَفْتَلُهُ فَيْلًا، فهو مَفْتُولٌ، وفَيْيَلٌ، وَقَتْلَهُ^(٣): لَوَاهُ. وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

لَوْنُهَا أَحْمَرُ صَافٍ

وهى كالمِسْكِ الفَيْيَلِ^(٤)

قال أبو حَنِيفَةَ: يُزَوَّى: كالمِسْكِ الفَيْيَتِ،

(١) فى اللسان ضبطه بضم التاء فىهما وصرح بالضم فى القاموس.

(٢) التاج واللسان، وصدرة فى (أطل) وهو فى المقياس (١/ ٢١١) وديوانه ٢١ وشرح المعلقات للزوزنى ٣٨.

(٣) فى (ف) و (ك) واللسان «وقتل» من غير تشديد، وهو تكرر، والمثبت من القاموس.

(٤) اللسان (فتل).

(١) فى (ف) والقيالُ والمثبت من (ك) وهو الموافق لما فى القاموس (عين) وفى اللسان «العنان».

(٢) الصلح واللسان، وهو التاج (دلج) وفى المقياس (٤/ ٤٧٢) رواية «لها عضدان أفعلان كأنها تمر...» وهو فى ديوانه ٢٥ (ط بيروت).

وَالْفَتْلَةُ: بَرْمَةٌ الْعُرْطُ حَاصَّةٌ؛ لِأَنَّ هَيَادِيَهَا قُطُنٌ، وَهِيَ يَبِضَاءٌ، مِثْلُ زُرِّ الْقَمِيصِ، أَوْ أَشْفُ.

وَالْفَتْلَةُ: نَوْرُ السَّمْرَةِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْفَتْلُ: مَا لَيْسَ بَوَرْقِي، إِلَّا أَنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ الْوَرْقِي، وَقِيلَ: الْفَتْلُ: مَا لَمْ يَنْبَسِطْ مِنَ النَّبَاتِ، وَلَكِنْ تَقْتَلُ فَكَانَ كَالْهَدْبِ، وَذَلِكَ كَهَدْبِ الطَّرْفَاءِ وَالْأَثَلِ وَالْأَرْطَى.

مقلوبه: [ل ف ت]

لَفَّتَ وَجْهَهُ عَنِ الْقَوْمِ: صَرَفَهُ.

وَتَلَفَّتْ إِلَى الشَّيْءِ، وَالتَّفَّتْ إِلَيْهِ: صَرَفَ

وَجْهَهُ إِلَيْهِ، قَالَ:

أَرَى السَّمُوتَ بَيْنَ النُّطْعِ وَالسَّيْفِ كَامِنًا

يُلَاحِظُنِي مِنْ حَيْثُ مَا أَتَلَفْتُ^(١)

وَقَالَ:

فَلَمَّا أَعَادَتْ مِنْ بَعِيدٍ بِنَظْرَةٍ

إِلَى الْتِفَاتًا أَسْلَمَتْهَا الْمَحَاجِرُ^(٢)

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَلْفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ

إِلَّا أَمْرًا لَكَ﴾^(٣)، أَمْرٌ بِتَرْكِ الْإِلْفَاتِ لِقَلَّا يَرَى

عَظِيمٌ مَا يَنْزِلُ بِهِمْ مِنَ الْعَذَابِ.

وَلَفَّتَهُ يَلْفِتُهُ لَفْتًا: لَوَاهُ عَلَى غَيْرِ جِهَتِهِ، وَقِيلَ:

هُوَ أَنْ تَرْمِي بِهِ إِلَى جَانِبِكَ.

وَلَفَّتَهُ عَنِ الشَّيْءِ يَلْفِتُهُ لَفْتًا: مَنَعَهُ، وَفِي

التَّنْزِيلِ: ﴿لِتَلْفِنَا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْكَ آبَاءَنَا﴾^(١)،

أَي: لَتَمْنَعَنَا. هَذَا قَوْلٌ تُغَلِّبُ.

وَلَفَّتَهُ عَنِ وَجْهِهِ وَرَأْيِهِ لَفْتًا: صَرَفَهُ.

وَلَفَّتْ عُنُقَهُ: دَقَّتْهَا، عَنِ اللَّحْيَانِي.

وَلَفَّتَ الشَّيْءُ: شَقَّه.

وَقَدْ التَّفَّتَهُ، وَتَلَفَّتَهُ.

وَلَفَّتَهُ مَعَكَ، أَي: صَغَوْهُ.

وَاللَّفُوتُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُكَيِّرُ التَّلَفَّتْ،

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي يَمُوتُ زَوْجُهَا أَوْ يُطَلِّقُهَا وَيَدْعُ

عَلَيْهَا صَبِيحًا، فَهِيَ تُكَيِّرُ التَّلَفَّتْ إِلَى صَبِيحَانِهَا،

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ، فَهِيَ

تَلَفَّتْ إِلَى وَلَدِهَا. وَقَالَ تَغَلَّبَ: الَّتِي عَيْنُهَا لَا

تَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، إِنَّمَا هُمُّهَا أَنْ يَغْفَلَ^(٢)

عَنْهَا، فَتَغْمِزَ غَيْرَهُ.

وَالْمُتَلَفَّتَةُ: أَعْلَى عَظْمِ الْفَائِقِ مَا يَلِي الرُّؤْسَ.

وَالْأَلْفَتُ: الْقَوِيُّ الْيَدِ، الَّذِي يَلْفِتُ مِنْ

عَالَجِهِ، أَي: يَلْوِيهِ.

وَالْأَلْفَتُ - فِي كَلَامِ تَمِيمٍ - : الْأَعْسَرُ،

سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ بِجَانِبِهِ الْأَمِيلِ، وَفِي

كَلَامِ قَيْسٍ: الْأَحْمَقُ، وَالْأَتْنَى لَفْتَاءُ.

وَاللَّفَاتُ أَيْضًا: الْأَحْمَقُ.

(١) التاج واللسان من غير غزو، وفيهما «بين السيف والقطع»

والبيت لتميم ابن جميل، كما في العقد الفريد (١٥٩/٢).

(٢) اللسان والتاج (لفت) من غير غزو، وهو ليجنون ليلي في

ديوانه ١٢٣. وتخرجه فيه، ونسب أيضا إلى جميل، وهو في

ديوانه ٨٢.

(٣) هود ٨١.

(١) يونس ٧٨. ووقع في النسخين «لئلفينا» وهو وهم، إنما هو

«لئلفنا» عن آلهمنا (الأحقاف ٢٢).

(٢) في القاموس «أن تغفل عنها فتغمز غيرك».

وَاللَّفُوتُ : العَسِيرُ الحُلُوقِ .

وَلَقَّتْ الشَّيْءَ يَلْفُتُهُ لَفْتًا : عَصَدَهُ ، كَمَا تَلْفُتُ الدَّقِيقَ بالسَّمْنِ أو غيرِهِ .

وَاللَّفَيْتَةُ : أَنْ يُصْفَى مَاءُ الحَنْظَلِ الأَبْيَضِ ، ثم تُنْصَبُ بِهِ البُرْمَةُ ، ثم يُطْبَخُ حَتَّى يَنْصَجَ وَيَحْتَرُ ، ثم يُدْرَعُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ، عن أَبِي حَنيفَةَ .

وَاللَّفَيْتَةُ : العَصِيدَةُ المُعَلَّظَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ مَرَقَةٌ تُشْبِهُ الحَيْسَ .

وَقِيلَ : اللَّفْتُ : كَالفُتْلِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ العَصِيدَةُ لَفَيْتَةً ؛ لِأَنَّهَا تُلْفُتُ ، أَيْ : تُفْتَلُ .

وَتَيْسُ أَلْفَتْ : مُعَوِّجُ القَرْنَيْنِ .

وَاللَّفْتُ : السَّلْجَمُ .

وَلَقَّتْ اللِّحَاءَ عَنِ الشَّجَرِ لَفْتًا : قَشَرَهُ .

وَحَكَى ابْنُ الأَعْرَابِيِّ عَنِ العَقِيلِيِّ : وَعَدَّتْنِي طَيْلَسَانًا ثم لَفَّتْ بِهِ فَلَتَانًا ، أَيْ : أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ .

وَلَفَّتْ : مَوْضِعٌ . قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

نَزَيْعًا مُحَلِبًا مِنْ أَهْلِ لَفْتٍ

لِحَى بَيْنَ أَثَلَّةٍ وَالنُّجَامِ^(١)

مقلوبه : [ف ل ت]

أَفْلَتَنِي الشَّيْءُ ، وَتَفَلَّتْ مِنِّي ، وَانْفَلَّتْ .

وَأَفَلَّتْ فَلَانٌ فَلَانًا : حَلَّصَهُ .

وَتَفَلَّتْ إِلَى الشَّيْءِ ، وَأَفَلَّتْ : نَارَعُ .

وَالفَلَتَانُ : التَّفَلُّتُ .

وَالفَلَتَانُ : المُتَفَلِّتُ إِلَى الشَّرِّ ، وَقِيلَ : الكَثِيرُ اللِّحْمِ .

وَالفَلَتَانُ : السَّرِيْعُ ، وَالجَمْعُ : فِلَتَانٌ ، عن كُرَاعِ .

وَافْتَلَّتْ الشَّيْءَ : أَخَذَهُ فِي سُرْعَةٍ . قَالَ قَيْسُ ابْنِ ذَرِيحٍ :

إِذَا افْتَلَّتْ مِنْكَ النُّوَى ذَا مَوْدَةٍ

حَيِّبًا بِتَضْدَاعِ مِنَ البَيْنِ ذِي شَعْبِ^(١)

أَذَاقَتْكَ مَرُّ العَيْشِ أَوْ مُتَّ حَسْرَةً

كَمَا مَاتَ مَسْقِي الضِّيَاحِ عَلَى الأَلْبِ

وَكَانَ ذَلِكَ فَلَنتَةً ، أَيْ : فُجَاءَةً .

وَافْتَلَّتْ^(٢) نَفْسُهُ : مَاتَ فَلَنتَةً .

وَالفَلَنتَةُ : آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ ، وَقِيلَ : الفَلَنتَةُ :

آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الحَرَامُ ، كَأَخِرِ يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الآخِرَةِ ، وَذَلِكَ أَنْ يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ نَأْرَهُ ، فَوَيْبًا تَوَانَى فِيهِ ، فَإِذَا كَانَ العَدَدُ دَخَلَ الشَّهْرُ الحَرَامُ ، ففَاتَهُ .

وَقِيلَ : لَيْلَةُ فَلَنتَةٍ : هِيَ الَّتِي يُنْقَضُ بِهَا الشَّهْرُ

وَيَتِمُّ ، فَوَيْبًا رَأَى قَوْمَ الهَلَالِ وَلَمْ يُبْصِرْهُ آخِرُونَ ،

فَيُغَيِّرُ هَوْلًا عَلَى أَوْلِيكٍ وَهَمَّ غَارُونَ ، وَذَلِكَ فِي

الشَّهْرِ الحَرَامِ ، وَسُمِّيَتْ فَلَنتَةً ؛ لِأَنَّهَا كَالشَّيْءِ

المُتَفَلِّتِ بَعْدَ وَثَاقٍ ، أَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

(١) التاج واللسان (فلت) ، والثاني في اللسان والتاج (أب)

ومجالس ثعلب ٣٧٦ برواية :

• • وحل بقلبي من جزى الحب مينة • •

(٢) في اللسان «واقيلت نفسه» .

(١) شرح أشعار الهذليين ٣٧٨ واللسان (لفت) ومعجم البلدان

(لفت) و (النجم) .

وغارَةٌ بَيْنَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ فَلْتَةٌ

تَدَارَكْتُهَا رَكُضًا بِسَيْدِ عَمْرٍدٍ^(١)

شَبَّهَ فَرَسَهُ بِالذُّئِبِ ، وَقَالَ الْكُمَيْثُ :

* وَفَلْتَةٌ يَتَّيْنُ إِظْلَامٍ وَإِسْفَارٍ^(٢) *

وَالجَمْعُ : فَلْتَاتٌ ، لَا يُجَاوِزُ بِهَا جَمْعُ

السَّلَامَةِ .

وَالفَلْتَةُ : الْأَمْرُ يَقَعُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : أَنَّ بَيْعَةَ أَبِي بَكْرٍ كَانَتْ

فَلْتَةً وَقَى اللَّهُ شَرَّهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَرَادَ :

فُجَاءَةً ، وَكَانَتْ كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ يُتَنَظَّرْ بِهَا

العَوَامُ ، إِنَّمَا ابْتَدَرَهَا أَكَابِرُ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ ﷺ

مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَعَامَّةِ الْأَنْصَارِ ، إِلَّا تِلْكَ الطَّيْرَةَ

الَّتِي كَانَتْ مِنْ بَعْضِهِمْ ، ثُمَّ أَصْفَقَ الْكُلُّ لَهُ ،

لَمَعْرِفَتِهِمْ أَنَّ لَيْسَ لِأَبِي بَكْرٍ مَنَازِعٌ ، وَلَا شَرِيكَ

فِي الْفَضْلِ ، وَلَمْ يَكُنْ يُحْتَاجُ فِي أَمْرِهِ إِلَى نَظَرٍ

وَلَا مُشَاوَرَةٍ^(٣) .

وَتَوَثَّبَ فَلَوْتُ : لَا يَتَنَصَّمُ طَرْفَاهُ فِي الْيَدِ .

وَقَوْلُ مُتَمِّمٍ فِي أُخِيهِ مَالِكٍ : « عَلَيْهِ الشَّمْلَةُ

الْفَلَوْتُ » يَعْنِي : الَّتِي لَا تَتَنَصَّمُ بَيْنَ الْمَرَادَتَيْنِ .

وَأَفْلَتَ الْكَلَامَ : ازْتَجَلَه .

وَأَفْلَتَ عَلَيْهِ : قَضَى الْأَمْرَ دُونَهُ .

وَالفَلْتَانُ : طَائِرٌ ، زَعَمُوا أَنَّهُ يَصِيدُ الْقِرْدَةَ .

وَأَفْلَتْ ، وَفُلَيْتٌ : اِسْمَانِ .

التاء واللام والباء

[ت ل ب]

التَّوَلَّبُ : وَلَدَ الْأَتَانِ مِنَ الْوَحْشِ إِذَا اسْتَكْمَلَ

الْحَوْلَ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلإِنْسَانِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ

حَجْرٍ :

وَذَاتُ هِذْمٍ عَارٍ تَوَاشَرُهَا

تَضَمَّتْ بِالمَاءِ تَوَلَّبًا جَدِيعًا^(١)

وَأَمَّا قَضِينَا عَلَى أَنَّ تَاءَهُ أَصْلٌ وَوَاوُهُ زَائِدَةٌ ؛

لِأَنَّ فَوْعَلًا فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ تَفَعَّلَ .

وَالتَّلْبُ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* لَا هُمَّ إِنْ كَانَ بُؤُ عَمِيرَةً^(٢) *

* زَهَطُ التَّلْبِ هُوَ لَا مَقْصُورَةٌ *

* قَدْ أَجْمَعُوا لَعْدْرَةَ مَشْهُورَةٍ *

* فَابَعْتُ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةٌ *

* تَحْتَلِقُ المَالَ اِحْتِلَاقَ الثُّورَةِ *

مَقْصُورَةٌ ، أَيْ : خَلَصُوا فَلَمْ يُخَالِطْهُمْ غَيْرُهُمْ

مِنْ قَوْمِهِمْ . هَجَا زَهَطَ التَّلْبِ بِسَبَبِهِ .

مقلوبه : [ت ب ل]

التَّبِيلُ : الْعِدَاوَةُ ، وَالجَمْعُ تَبُولٌ . وَقَدْ تَبَلَيْتِي

(١) التاج والصحاح واللسان وأيضاً في (جدع، وهدم) وديوان

أوس ٥٥ ونسب أيضاً إلى بشر بن أبي خازم، وهو في ديوانه ١٢٧ .

(٢) التاج واللسان وبعضه في (قشر) و (حلق) والرابع =

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان ، وفيهما : « بَلْتَةٌ .. » .

(٣) انظر الفائق ٣ / ١٣٩ .

يُثْبِلُنِي^(١).

والتَّبَلُّ: الدَّخْلُ.

وَتَبَلَّهْمُ الدَّهْرُ تَبَلًّا: رَمَاهُمْ بَصُرُوفِهِ. وَدَهْرٌ

تَبِيلٌ.

وَتَبَلَّتِ الْمَرْأَةُ فُوَادَ الرَّجُلِ تَبَلًّا: كَأَنَّمَا أَصَابَتْهُ

بِتَبَلٍ، قَالَ أَيُّوبُ بْنُ عَبَّادَةَ:

أَجَدُّ بَأْمِ التَّبِينِ الرَّجِيلِ

فَقَلْبُكَ صَبَّ إِلَيْهَا تَبِيلٌ^(٢)وَتَبَلَّه الحُبُّ يَثْبِيلُهُ^(٣). وَأَتَبَلَهُ: أَسَقَمَهُ.

وَقِيلَ: تَبَلَّه تَبَلًّا: ذَهَبَ بِعَقْلِهِ.

والتَّابِلُ: الفَحَا. وَقَدْ تُوبِلَتِ القِدْرُ،

وَتَبَلَّشَهَا، وَتَبَلَّشَهَا، وَكَانَ بَعْضُ يَهْمِزُ التَّابِلِ

وَيَقُولُ: التَّابِلُ، وَكَذَلِكَ كَانَ يَقُولُ: تَأَبَلْتُ

القِدْرَ. قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَهُوَ يَمَّا هُمِزَ مِنَ الأَلْفَاتِ

الَّتِي لَا حَظَّ لَهَا فِي الهمْزِ.

وَتَبَلُّ: اسْمٌ وَاِدٍ، قَالَ:

كُلُّ يَوْمٍ مَنَعُوا جَائِلَهُمْ

وَمِرِنَاتٍ كَأَرَامِ تَبَلٍ^(٤)

وَتَبَالَةٌ: مَوْضِعٌ، وَفِي المَثَلِ: أَهْوُونَ مِنْ تَبَالَةٍ

عَلَى الحَجَّاجِ.

مقلوبه: [ل ت ب]

لَثَبٌ فِي سَبَلَةِ النَّاقَةِ يَلْتَبُّ لَثْبًا: نَحَرَهَا.

= والخامس في المخصص (١٠/١٧٠).

(١) كذا ضبطه في الأصل، وفي اللسان «يُثْبِلُنِي» و«يَثْبِيلُهُ» بضم الباء في الموضعين.

(٢) اللسان.

(٣) البيت للبيد في شرح ديوانه ١٩٢ وهو في التاج واللسان =

وَلَثَبَ عَلَيْهِ ثُوبَهُ. وَالتَّبَبُ: لَيْسَهُ لُبْسًا كَأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَخْلَعَهُ.

وَهَذَا الشَّيْءُ صَرْبَةٌ لِاتِبٍ: كَصَرْبَةِ لَارِبٍ.

مقلوبه: [ب ت ل]

البَثْلُ: القَطْعُ، بَثَلَهُ يَبِثِلُهُ وَيَبِثِلُهُ بَثَلًا، وَبَثَلَهُ،

فَانْبَثَلَ، وَتَبَثَلَ. وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ:

رَحِيمَاتُ الكَلَامِ مُبَثَّلَاتٌ

جَوَاعِلُ فِي البُرَى قَصَبًا خِدَالًا^(١)

رَعَمَ الفَارِسِيُّ أَنَّ الكَسْرَ رِوَايَةٌ، وَجَاءَ بِهِ

شَاهِدًا عَلَى حَذْفِ المَفْعُولِ، أَرَادَ: مُبَثَّلَاتٌ

لِلكَلَامِ مُقَطَّعَاتٌ لَهُ.

والبَثُولُ، وَالبَيْثِلُ، وَالبَيْثَلَةُ مِنَ النَّخْلِ:

الفَسِيلَةُ المُنْقَطِعَةُ عَنْ أُمِّهَا المُسْتَعْنِيَةُ بِنَفْسِهَا.

وَقَوْلُ المُنْتَخِلِ الهُدَلِيِّ:

ذَلِكَ مَا دَيْنُكَ إِذْ جُنُبَتْ

أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ المُبْتَلِ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ جَمْعَ مُبْتَلِيَّةٍ، كَتَمْرَةٍ وَتَمْرِ.

وَقَدْ انْبَثَلَتْ مِنْ أُمِّهَا، وَتَبَثَلَتْ، وَاسْتَبَثَلَتْ.

وَصَدَقَةٌ بَثَلَةٌ: مُنْقَطِعَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا، كَبَيْتِهِ.

= ومعجم البلدان (بتل) ومعجم ما استعجم ٣٠٢ وفي اللسان (رنن) «كأرام تمل» تحريف.

(١) اللسان وفي ديوانه ٤٣٣ واللسان (بطن) والتاج (خدل) وإصلاح المنطق ٣٦٩ وتهذيب الألفاظ ٣٢٤. روايته: «... الكلام مُبْطَنَاتٌ» ولا شاهد فيه.

(٢) التاج والصحاح واللسان وأيضاً في (بكر) وتهذيب اللغة (٢٩٢/١٤) وشرح أشعار الهدليين ١٢٥٢ والمخصص (١١/١٠٤).

(١٠٤ و١١٨).

وَأَعْطَيْتُهُ عَطَاءً بَثْلًا، أَى : مُنْقَطِعًا . إِمَّا أَنْ يُرِيدَ الْغَايَةَ ، أَى : أَنَّهُ لَا يُشْبِهُهُ عَطَاءً ، وَإِمَّا أَنْ يُرِيدَ أَنَّهُ لَا يُعْطِيهِ عَطَاءً بَعْدَهُ .

وَحَلَفَ يَمِينًا بَثْلَةً ، أَى : قَطَعَهَا .

وَتَبَتَّلَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى : انْقَطَعَ وَأَخْلَصَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾^(١) ، جَاءَ الْمَصْدَرُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ طَرِيقِ الْفِعْلِ ، وَلَهُ نَظَائِرُ .

وَالْبَثُولُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمُتَقَطِّعَةُ عَنِ الرِّجَالِ لَا أَرَبَ لَهَا فِيهِمْ ، وَقَالُوا لِمَزِيمِ الْعُدْرَاءِ : الْبَثُولُ وَالتَّبَيْلُ لِذَلِكَ .

وَالتَّبْتُ : تَرَكْتُ النِّكَاحَ ، وَالرُّهُدُ فِيهِ ، وَالانْقِطَاعُ عَنْهُ .

وَالْمُبْتَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي بُتِّلَ حُسْنُهَا عَلَى أَعْضَائِهَا ، أَى : قُطِعَ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَمْ يَزَكَبْ بَعْضُ لَحْمِهَا بَعْضًا ، فَهُوَ لِذَلِكَ مُنْمَازٌ .

وَقَالَ اللُّخَيَانِيُّ : هِيَ الَّتِي فِي أَعْضَائِهَا اسْتِزْسَالٌ ، لَمْ يَزَكَبْ بَعْضُهَا بَعْضًا . وَالأَوَّلُ أَقْرَبُ إِلَى الْإِسْتِغْقَاقِ .

وَجَمَلٌ مُبْتَلٌ : كَذَلِكَ ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ .

وَالْبَيْلَةُ : كُلُّ عُضْوٍ مُكْتَبِرٍ مُنْمَازٍ .

وَالْبَيْلَةُ : الْعَجْرُ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ؛ لِانْقِطَاعِهِ عَنِ الظُّهْرِ ، قَالَ :

* إِذَا الظُّهُورُ مَدَّتِ الْبِتَائِلًا^(٢) *

وَالْبَثْلُ : تَمَيُّزُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِهِ .
وَالْبَثْلُ : كَالْمَسَائِلِ فِي أَسْفَلِ الْوَادِي ، وَاجِدُهَا تَبَيْلٌ .

وَتَبَيْلُ الْيَمَامَةِ : جَبَلٌ هُنَالِكَ ، وَهُوَ التَّبَيْلُ أَيْضًا ، قَالَ :

فِي أَنَّ بَنِي دُؤْبَانَ حَيْثُ عَلِمْتُمْ
بِحِزْرِ التَّبَيْلِ بَيْنَ بَادٍ وَحَاضِرِ^(١)

مَقْلُوبُهُ : [ل ب ت]

لَبَّتْ يَدَهُ لَبْتًا : لَوَاهَا .

وَاللَّبْتُ أَيْضًا : ضَرْبُ الصَّدْرِ وَالبَطْنِ وَالْأَقْرَابِ بِالْعَصَا .

مَقْلُوبُهُ : [ب ل ت]

بَلَّتْ الشَّيْءَ يَبْلُتُهُ بَلْتًا : قَطَعَهُ . زَعَمَ أَهْلُ اللُّغَةِ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ بَلَّهَ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ؛ لِوُجُودِ الْمَصْدَرِ ، قَالَ الشُّنْفَرِيُّ :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًا تَقْضُوهُ

عَلَى وَجْهِهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتِ^(٢)

أَى : تَبَلَّتِ الْكَلَامَ بِمَا يَغْتَرِيهَا مِنَ الْبُهِرِ .

(١) هُوَ لِسْلَمَةُ بْنُ الْخَرْشَبِ كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (بَتِيل) وَالتَّاجُ ، وَقَصِيدَتُهُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ (مَف ٢٠:٥) وَرَوَاتُهُ «... حَيْثُ عَهَدْتُمْ...» وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَمَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ٢٢٥ وَفِيهِ «حَيْثُ عَهَدْتُمْ...» .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَمَادَةُ (نَسِي) وَفِيهَا «... وَإِنْ تَخَاطَبْتِكَ...» وَمِثْلُهُ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٥٠٨ وَرَوَاتُهُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ (مَف ٢٠:٩) «... عَلَى أُمَّهَا وَإِنْ تَكَلَّمْتَ...» وَانظُرِ التَّهْذِيبَ (١٤/٢٩٣ وَ ٢٩٤) .

(١) الزمزل ٨.

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَرَوَاهُ أَيْضًا إِذَا التَّمُونَ... وَمِثْلُهُ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٢٩٣/١٤) وَالتَّاجُ ، وَاسْتَظْهَرَ مُحَقِّقُهُ أَنَّ صَوَابَهُ «إِذَا الْمَوُونَ...» جَمْعُ مَأَنَةٍ ، وَهِيَ شَحْمَةُ فَصِّ الصَّدْرِ أَوْ مَا تَحْتَ الْكَرْكِرَةِ .

وَأَبْلَتَ^(١) الرَّجُلُ: انْقَطَعَ، فِي كُلِّ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

وَبَلَّتَ الرَّجُلُ يَبْلُتُ، وَبَلَّتْ، وَأَبْلَتْ: انْقَطَعَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ.

وَالْبَلِيْتُ: الْفَصِيحُ الَّذِي يَبْلُتُ النَّاسَ، أَيْ: يَقْطَعُهُمْ، وَقِيلَ: الْبَلِيْتُ مِنَ الرَّجَالِ: الْبَيِّنُ الْفَصِيحُ اللَّيْسُ الْأَرِيْبُ. وَعَبَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْه بِأَنَّهُ: التَّامُّ، وَأَنْشَدَ:

* وَصَاحِبِ صَاحِبْتِهِ زَمِيْتِ^(٢) *

* مُيَمَّنِينَ فِي قَوْلِهِ بَلِيْتِ *

* لَيْسَ عَلَى الزَّادِ مُشْتَمِيْتِ *

وَكَأَنَّهُ ضِدٌّ، وَإِنْ كَانَ الضَّدَانِ مُخْتَلِفِي الشُّكْلِ فِي التَّضْرِيْفِ.

وَبَنَّا لَهُ بَلَّتًا، أَيْ: قَطْعًا، أَرَادَ: قَاطِعًا، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الصِّفَةِ.

وَالْبَلْتُ: الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ، حِمَيْرِيَّةٌ.

وَمَهْرٌ مُبْلَتٌ، مِنْ ذَلِكَ، قَالَ:

* وَمَا زُوِّجْتُ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَتِ^(٣) *

(١) فِي (ف) وَ (ك) «وَأَبْلَتَ» تَحْرِيفٌ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ عَنْهُ، وَالْقَامُوسُ (بَلَّتْ).

(٢) النَّاجِ فِي اللِّسَانِ: «... فِي قَوْلِهِ نَبِيْتٌ»، وَلَا شَاهِدَ فِيهِ، وَبَعْضُهُ فِي النَّاجِ وَالتَّكْمَلَةِ (كَلَّتْ)، وَنَسَبَهُ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ.

(٣) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالنَّاجِ وَالتَّكْمَلَةُ، وَنَسَبَهُ الصَّاعِقَانِيُّ إِلَى الطَّرْمَاحِ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٥٠، وَتَمَامُهُ فِيهِ:

وَمَا ابْتَلَّتْ الْأَفْرَامُ لَيْلَةَ حُرَّةِ

لَنَا عَنَوَةٌ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَتِ

التاء واللام والميم

[ت ل م]

التَّلْمُ: مَشَقُّ الْكِرَابِ فِي الْأَرْضِ بُلْعَةً يَمِينٍ وَأَهْلُ الْعَوْرِ، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ أُخْدُودٍ مِنْ أَحَادِيدِ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ: أَتْلَامٌ. وَهُوَ التَّلَامُ، وَالْجَمْعُ: تُلْمٌ.

وَالتَّلَامُ، وَالتَّلَامُ جَمِيعًا فِي شِعْرِ الطَّرِمَاحِ^(١): الصَّاعَةُ، وَاجِدُهُمْ تَلْمٌ، وَقِيلَ: التَّلَامُ بِالْكَسْرِ: الْجَمَلُجُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ.

وَالتَّلَامُ بِالْفَتْحِ: التَّلَامِيذُ، مَخْدُوفٌ^(٢).

مقلوبه: [ت م ل]

التَّمِيلَةُ^(٣): دُؤَيْبَةُ بِالْحِجَازِ عَلَى قَدْرِ الْهَيْوَةِ،

(١) يَعْنِي قَوْلَ الطَّرْمَاحِ، يَصِفُ بَقْرَةَ - وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٣٩٩ -:

تَشْقَى الشَّمْسَ بِمَدْرِيَّةِ

كَالْحَمَالِيحِ بِأَيْدِي التَّلَامِ

وَأَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ (تَلْم) وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٩٥/١٤) وَالْجَمْهَرَةُ

(٢/٢٨) وَالتَّكْمَلَةُ، وَالْمَعْرَبُ ١٤٠.

(٢) يَعْنِي قَوْلَ الطَّرْمَاحِ - فِي رِوَايَةٍ -:

* كَالتَّلَامِيذِ بِأَيْدِي التَّلَامِ *

وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّهْذِيبِ (٢٩٥/١٤) وَالتَّكْمَلَةِ وَنَقَلَ الصَّاعِقَانِيُّ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ تَحْقِيقًا مُفِيدًا، خِلَاصَتُهُ: أَنَّ بَعْضَ الرِّوَاةِ رَوَى هَذَا الْبَيْتَ ...

* كَالْحَمَالِيحِ بِأَيْدِي التَّلَامِيِّ *

بِإثبات الباء، ورواه بعضهم «بأيدى التلام». فمن رواه التلامى - بفتح التاء وإثبات الباء - أراد التلاميذ، يعنى تلاميذ الصاعغة، هكذا رواه أبو عمرو، وقال: حذف الذال من آخرها.. ومن رواه بأيدى التلام - بكسر التاء - فإن أبا سعيد قال: «التلم: التلام»، قال: وكل غلام: تلم، تلميذا كان أو غير تلميذ، والجمع: التلام»، ثم قال الأزهرى: «أما قول الليث: إن بعضهم قال: التلاميذ: الحماليح التى ينفخ فيها، فهو باطل، ما قاله أحد..» اه باختصار.

(٣) ضبطها فى القاموس تنظييراً «كجَهَيْتُهُ»، ومثله فى التكملة ضبط قلم.

الناء والنون والفاء

[ت ن ف]

التَّنَوُّفَةُ: القَفْرُ من الأَرْضِ، والجَفْعُ: تَنَائِفُ.
وتَنَوَّفَى: موضعٌ، قال امرؤ القَيْسِ:
كَأَنَّ دِثَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُونِهِ
عُقَابٌ تَنَوَّفَى لَاعُقَابِ الْقَوَاعِلِ^(١)

وهو من المثيل التي لم يذكُرْها سيبَوَيْه. قَالَ
ابنُ جِنِّي: قلتُ مرَّةً لأبي عَلِيٍّ: يجوزُ أنْ تُكُونَ
تَنَوَّفَى مَقْصُورَةً من تَنَوَّفَاءَ بِمَنْزِلَةِ بَرُوكَا، فَسَمِعَ
ذَلِكَ وَتَقَبَّلَهُ. وقد يجوزُ أنْ تُكُونَ أَلْفٌ «تَنَوَّفَا»
إِشْبَاعًا لِلْفَتْحَةِ، وَلَا سِيَّمًا وَقَدْ رَوَيْنَاهُ مَفْتُوحًا،
وَتَكُونُ هَذِهِ الْأَلْفُ مُلْحَقَةً مَعَ الْإِشْبَاعِ لِإِقَامَةِ
الْوِزْنِ؛ أَلَا تَرَاهَا مُقَابِلَةً لِيَاءِ «مَفَاعِيلُنْ» كَمَا أَنَّ
الْأَلْفَ فِي قَوْلِهِ:

* تَنَبَّاعٌ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جِسْرَةٌ^(٢) *

إِنَّمَا هِيَ إِشْبَاعٌ لِلْفَتْحَةِ طَلَبًا لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ؛ أَلَا
تَرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ: «يَنْبُعُ مِنْ ذِفْرَى» لَصَحَّ الْوِزْنُ؟
إِلَّا أَنَّ فِيهِ زِحَافًا، وَهُوَ الْحَزْلُ. كَمَا أَنَّهُ لَوْ قَالَ:
«تَنَوَّفَ لَا» لَكَانَ الْجُزْءُ مَقْبُوضًا، فَالْإِشْبَاعُ إِذْنُ

(١) ديوانه ٩٤ والتاج واللسان، وعجزه في (فعل) ومعجم البلدان (تنوف) و (القواعل) والرواية فيهما: «عقَابُ تنوف...»

(٢) اللسان، وأيضاً في (بوع، نبع، زيف، غضب) وعجزه:
• زِنَافَةٌ مِثْلُ الْفَيْتِيحِ الْمُقْرَمِ •

وهو لعنترة في ديوانه ١٤٨ وروايته... الفَيْتِيحِ الْمُكْدَمِ ومثله في
ضرائر الشعر ٣٤.

وَالجَمْعُ تَمْلَانٌ.

والتَّمْلُولُ: البَرَعَشْتُ، أَعْجَمِيٌّ: وَهُوَ
الْعَمْلُولُ وَالْقَتَابِرِيُّ^(١)، بِالنَّبْطِيَّةِ.

والتَّامُولُ: نَبْتُ كَالْقَرَعِ، وَقِيلَ: التَّامُولُ:
نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، يَبْتُ نَبَاتُ اللَّوْبِيَاءِ، طَعْمُهُ
طَعْمُ الْقَرْنَفَلِ، يُضَعُّ فَيُطَيَّبُ التُّكْهَةَ، وَهُوَ بِيَلَادِ
الْعَرَبِ مِنْ أَرْضِ عُمانَ كَثِيرٌ.

مقلوبه: [ل ت م]

لَتَمَّ مَنْحَرَ البَعِيرِ بِالشَّفْرَةِ، وَفِي مَنْحَرِهِ لَتَمًا:
طَعْنَهُ.

وَلَتَمَّ نَحْرَهُ: كَلَطَمَ خَدَّهُ.

وَلَتَمَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ: كَضْرَبَهُ.

وَلَتَمَتِ الحِجَارَةُ رِجْلَ المَاشِي: عَفَرَتْهَا.

وَلَاتِمٌ، وَمِلْتَمٌ، وَلَتِيمٌ: أَسْمَاءٌ.

وَمُلَاتِمَاتٌ: اسْمُ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنَ الأَزْدِ، فَإِذَا

سُعِلُوا عَنْ نَسَبِهِمْ قَالُوا: نَحْنُ بَنُو مُلَاتِمٍ، بِفَتْحِ
النَّاءِ.

مقلوبه: [م ت ل]

مَتَلَّ الشَّيْءُ مِثْلًا: رَغَزَعَهُ، أَوْ حَرَّكَهُ.

مقلوبه: [م ل ت]

مَلَّتَهُ يَمْلُتُهُ مَلْتًا: كَمَتَّلَهُ.

(١) في (ف) و(ك) «الغبار» تحريف، والتصحيح من اللسان
والقاموس. (قنبر)، والضبط منه.

في المَوْضِعَيْنِ، إِمَّا هُوَ مَخَافَةَ الرَّحَابِ الَّذِي هُوَ جَائِزٌ.

مقلوبه: [ن ت ف]

نَتَّفَهُ يَنْتِفُهُ نَتْفًا، وَنَتَّفَهُ، فَانْتَتَفَ، وَنَتَّفَ .
وَالنَّتَافُ، وَالتَّنَافَةُ: مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ
الْمَتَّوْفِ .

وَتَنَافَةُ الإِبِطِ: مَا تُتَفَّ مِنْهُ .

وَالْمِنْتَفُ: مَا تُتَفَّ بِهِ .

وَحِكْيَى عَنْ ثَعْلَبٍ: أَنْتَفَ الْكَلَاءُ: أَمْكَنَ أَنْ

يُتْتَفَ .

وَالنَّتْفَةُ: مَا نَتَّفَتْهُ بِإِضْبَاعِكَ مِنْ نَبْتٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَرَجُلٌ نَتْفَةٌ: يَنْتِفُ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا، وَلَا

يَسْتَنْقِصِيهِ .

وَالنَّتْفُ: مَا يَنْقَلَعُ مِنَ الإِكْلِيلِ الَّذِي حَوَالِي

الظُّفْرِ .

مقلوبه: [ف ت ن]

الْفِتْنَةُ: الْخَبْرَةُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهَا

فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ﴾^(١)، أَى: خَبْرَةٌ، وَمَعْنَاهُ: أَنَّهُمْ

افْتَنُوا بِشَجَرَةِ الرُّقُومِ، وَكَذَّبُوا بِكُونِهَا، وَذَلِكَ

أَنَّهُمْ لَمَّا سَمِعُوا أَنَّهَا تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ،

قَالُوا: الشَّجَرُ يَحْتَرِقُ فِي النَّارِ، فَكَيْفَ يَنْبُثُ

الشَّجَرُ فِي النَّارِ؟ وَصَارَتْ فِتْنَةً لَهُمْ .

وَالْفِتْنَةُ: إِعْجَابُكَ بِالشَّيْءِ، فَتَنَّهُ يَفْتِنُهُ فَتْنًا

وَفُتْنًا، وَأَفْتَنَهُ، وَأَبَاهَا الأَصْمَعِيُّ، فَأَنْشِدَ بَيْتَ

رُؤْيَةَ:

* يُعْرِضَنَّ إِعْرَاضًا لِلدِّينِ الْمُفْتَنِّ^(١) *

فَلَمْ يَعْرِفِ الْبَيْتَ فِي الأَرْجُوزَةِ .

وَقَالَ سِيبَوَيْهِ: فَتْنُهُ: جَعَلَ فِيهِ فِتْنَةً .

وَأَفْتَنَهُ: أَوْصَلَ الْفِتْنَةَ إِلَيْهِ . قَالَ سِيبَوَيْهِ: إِذَا

قَالَ: أَفْتَنْتُهُ فَقَدْ تَعَرَّضَ لِفِتْنٍ، وَإِذَا قَالَ: فَتْنْتُهُ فَلَمْ

يَتَعَرَّضَ لِفِتْنٍ . وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا الْقَانُونَ فِي الْكِتَابِ

الْمُخَصَّصِ .

وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ: أَفْتَسَنَ الرَّجُلُ، بِصِغَةِ مَا لَمْ

يُسَمِّ فَاعِلُهُ، أَى: فُتِنَ .

وَالْمَفْتُونُ: الْفِتْنَةُ، صِيغَ الْمَصْدَرِ عَلَى لَفِظِ

الْمَفْعُولِ، كَالْمَعْقُولِ وَالْمَجْلُودِ . وَعَلَيْهِ فَسَّرَ

بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَأْتِيَكُمُ الْمَفْتُونُ﴾^(٢) .

قَالَ بَعْضُهُمْ: الْبَاءُ زَائِدَةٌ، وَمَعْنَاهُ: أَيُّكُمْ

الْمَفْتُونُ . وَافْتَتَنَ فِي الشَّيْءِ: فُتِنَ فِيهِ .

وَفَتَنَ إِلَى النِّسَاءِ فُتْنًا، وَفَتِنَ إِلَيْهِنَّ: أَرَادَ

الْفُجُورَ بِهِنَّ .

وَالْفِتْنَةُ: الضَّلَالُ وَالإِثْمُ .

وَالْفَاتِنُ: الْمُضِلُّ [عَنِ الْحَقِّ]^(٣) .

وَالْفَاتِنُ: الشَّيْطَانُ؛ لِأَنَّهُ يُضِلُّ الْعِبَادَ، صِفَةً

غَالِبَةً .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنْهُمْ مَن يَكْفُرُ أَتَدْنُ

(١) اللسان وديوانه ١٦١ والضبط منه . وانظر المخصص (٦٢/٤) .

(٢) القلم ٦ .

(٣) زيادة من عبارة المصنف في اللسان .

لِي وَلَا تَفْتِنِّي ﴿١﴾ ، أى : لا تُؤْتِمْنى بأمرِكَ إِيَّائِي بِالخُرُوجِ ، وَذَلِكَ غَيْرُ مُتَّسِرٍ لِي ، فَأْتَمُّ بِهِ . قَالَ الرَّجَّاحُ : وَقِيلَ : إِنَّ الْمُنافِقِينَ هَرَبُوا بِالْمُسْلِمِينَ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ ، فَقَالُوا : يُرِيدُونَ بِنَاتِ الْأَصْفَرِ ، فَقَالَ : لَا تَفْتِنِّي ، أى : لَا تَفْتِنِّي بِبِنَاتِ الْأَصْفَرِ ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّهُمْ قَدْ سَقَطُوا فِي الْفِتْنَةِ : أى فى الإثم .

وَفَتَنَ الرَّجُلَ : أزاله عما كان عليه ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ ^(١) . وقوله عز وجل : ﴿ مَا أَسْرَ عَلَيْهِ يَفْتِنِينَ ﴾ ^(٢) إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِحٌ الْحَمِيمِ ﴿٣﴾ ، فَسَّرَهُ تَعَلَّبَ ، فَقَالَ : لَا تَقْدِرُونَ أَنْ تَفْتِنُوا إِلَّا مَنْ قَضَى عَلَيْهِ أَنْ يَدْخُلَ النَّارَ . وَعَدَى « فَاتَيْنَ » بَعلى ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى قَادِرِينَ ، فَعَدَاهُ بِمَا كَانَ يُعَدَى بِهِ قَادِرِينَ ، لَوْ لَفَظَ بِهِ .

وَالْفِتْنَةُ : الكُفْرُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَقَتَلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ ﴾ ^(٤) .

وَالْفِتْنَةُ : الْفُضَيْحَةُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ ﴾ ^(٥) ، قِيلَ : مَعْنَاهُ : فَضِيحَتُهُ ، وَقِيلَ : كُفْرُهُ . قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اخْتِيارَهُ بِمَا يُظْهَرُ بِهِ أَمْرُهُ .

وَالْفِتْنَةُ : الْعَذَابُ .

وَالْفِتْنَةُ : مَا يَقَعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْقِتَالِ .

وَفْتَنَهُ يَفْتِنُهُ : اخْتَبَرَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ﴾ ^(١) . قِيلَ : مَعْنَاهُ : يُخْتَبَرُونَ بِالْإِثْمِ إِلَى الْجِهَادِ ، وَقِيلَ : يُفْتَنُونَ بِإِنْزَالِ الْعَذَابِ وَالْمَكْرُوهِ بِهِمْ .

وَفَتَنَ الشَّيْءُ فِي النَّارِ يَفْتِنُهُ فَتْنًا : أَخْرَقَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾ ^(٢) .

وَالْفَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ : الْحَرَّةُ الَّتِي قَدْ أَلْبَسَتْهَا كُلُّهَا حِجَارَةٌ سُودٌ ، كَأَنَّهَا مُحْرَقَةٌ ، وَالْجَمْعُ فُتْنٌ . وَفَتَانَا الْقَبْرِ : مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ .

وَهُمَا فَتَانٍ ؛ أى : ضَرْبَانِ وَلَوْانٍ ، قَالَ نَابِغَةُ بِنْتُ جَعْدَةَ :

هُمَا فَتَانٍ مَقْضِي عَلَيْهِ

لِسَاعَتِهِ فَأَدَّنَ بِالْوَدَاعِ ^(٣)
الوَاحِدُ فُتْنٌ .

وَالْفِتَانُ : غِشَاءٌ يَكُونُ لِلرَّحْلِ مِنَ أَدَمِ ، وَالْجَمْعُ : فُتْنٌ .

مقلوبه : [ن ف ت]

نَفَتَ الرَّجُلُ يَنْفِتُ نَفْتَانًا : غَضِبَ .

وقيل : النَّفْتَانُ : شَبِيهٌ بِالسُّعَالِ وَالنُّفْحِ عِنْدَ

(١) التوبة ٤٩ .

(٢) الإسراء ٧٣ .

(٣) الصفات ١٦٢ و ١٦٣ .

(٤) البقرة ١٩٣ .

(٥) المائدة ٤١ .

(١) التوبة ١٢٦ .

(٢) الذاريات ١٣ .

(٣) اللسان .

الْعَضْبِ .
وَنَفَقَتِ الْقِدْرُ تَنْفَيْتُ نَفَقًا ، وَنَفَقَاتًا : عَلَتْ ،
وَقِيلَ : لَزِقَ الْمَرْقُ بِجَوَانِبِهَا .
وَنَفَقَتِ الدَّقِيقُ وَنَحْوُهُ يَنْفَيْتُ نَفَقًا : إِذَا صُبَّ
عَلَيْهِ الْمَاءُ فَتَنْفَخَ .

وَالنَّفَيْتَةُ : أَنْ يَذُرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ
حَلِيبٍ ، حَتَّى يَنْفَيْتَ وَيَبْجَسَ مِنْ نَفَقَتِهَا ، وَهِيَ
أَعْلَطُ مِنَ السَّخِينَةِ ، يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ
لِعِيَالِهِ إِذَا غَلَبَهُ الدَّهْرُ .

الناء والنون والياء

[ت ن ب]

التُّوبُ : شَجَرٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

مقلوبه : [ت ب ن]

التُّبْنُ : عَصِيفَةُ الزُّرْعِ مِنَ البُرِّ وَنَحْوِهِ ،
وَاجِدَتْهُ يَتْنَةً . وَالتُّبْنُ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَقَبَنَ الدَّابَّةَ يَتْبِنُهَا : عَلَفَهَا التُّبْنَ .

وَرَجُلٌ تَبَانٌ : يَبِيعُ التُّبْنَ .

وَالتُّبْنُ : أَعْظَمُ الْأَقْدَاحِ ، يَكَادُ يُرْوَى الْعِشْرِينَ ،
وَقِيلَ : هُوَ الْغَلِيظُ الَّذِي لَمْ يُتَنَوَّقْ فِي صَنْعَتِهِ .

وَقَبَنَ لَهُ تَبْنَا وَتَبَانَةٌ وَتَبَانِيَّةٌ : طَبَنَ .

وَقِيلَ : التَّبَانَةُ فِي الشَّرِّ ، وَالتَّبَانَةُ فِي الْحَيْرِ .

وَفِي حَدِيثِ سَالِمٍ ^(١) بِنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي الْحَامِلِ

وَرَجُلٌ تَبِنٌ : دَقِيقُ النَّظْرِ فَطِنٌ ، كَالطَّبِينِ .
وَزَعَمَ ^(٢) يَعْقُوبُ أَنَّ النَّاءَ بَدَلٌ .
وَالتَّبَانُ : شِبْهُ السَّرَاوِيلِ ، مُدَكَّرٌ .
وَتُبْنَى : مَوْضِعٌ ، قَالَ كُثَيْبٌ عَزَّةً :
عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ
فَأَكْنَفُ تُبْنَى قَدَعَفَتْ فَالْأَصَافِرُ ^(٣)

مقلوبه : [ن ب ت]

نَبَتِ الشَّيْءُ يَنْبُثُ نَبْتًا وَنَبَاتًا ^(٤) ، وَتَبَّتْ ،

قال :

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقٍ فَالِجِ
فَلَبُونُهُ جَرِبَتْ مَعًا وَأَعْدَتِ ^(٥)

(١) (وفي حديث سالم) : « كنا نقول : الحامل المتوفى عنها زوجها
يُنْفَقُ عَلَيْهَا مِنْ جَمِيعِ الْمَالِ حَتَّى تَبْتَنَ - أَيْ دَقَّقَتِ النَّظَرَ - فَالْتَمَمَ
غَيْرَ ذَلِكَ » وَفِي اللِّسَانِ : « فَالْتَمَمَ : إِذْ يُنْفَقُ عَلَيْهَا مِنْ نَصِيْبِهَا » .
(٢) ضبط في (ف) و (ك) « تَبِنٌ » بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ ، وَالمَثْبُتُ مِنَ
اللِّسَانِ وَالغَرِيْبِينَ (٢٤٧/١) .

(٣) يَعْنِي ابْنَ السَّكِيْتِ فِي كِتَابِهِ الْإِبْدَالِ ١٢٩ وَحَكَاهُ فِيهِ عَنْ
الأَصْمَعِيِّ .

(٤) دِيْوَانُهُ ٣٦٨ وَاللِّسَانُ ، وَهُوَ الْعِيَابُ (صَفْرٌ) وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ
(الأصافر) وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١٦٢ .

(٥) قَوْلُهُ : « وَنَبَاتًا » لَمْ يَرِدْ فِي (ف) وَهُوَ فِي (ك) وَاللِّسَانِ .

(٥) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي الْخُصْمِصِ (٦٨/١٦) نَسَبُهُمَا لِلْأَعْمَشِيِّ ،
وَلَيْسَا فِي دِيْوَانِهِ ، وَفِي الْخَزَانَةِ (٦/٣٦٢) مَنْسُوبَانِ إِلَى كَاتِبَةٍ بِنِ
حُرْقُوقِ الْمَازِنِيِّ فِي آيَاتٍ ، وَفِي كِتَابِ سَبِيحِهِ (١/٣٦٨) =

(١) يَعْنِي سَالِمَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ عُمَرَ بِنِ الْخَطَّابِ ، وَحَدِيثُهُ فِي
غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ (٥/٤٥٤) وَاقْتَصَرَ مِنْهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْغَرِيْبِينَ (١/
٢٤٧) عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا ، وَلَفْظُ ابْنِ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ =

إلا كناشيرةً الأذى ضيغثم

كالغصن في غلوائه المتنبت

وقيل: المتنبت هنا: المتأصل، أراد: إلا

ناشيرة، فزاد الكاف، كما قال رؤبة:

* لواجق الأقراب فيها كالمق^(١) *

أراد: فيها المقق، وقد تقدم.

وأنتت، ورؤى بيت زهير:

* حتى إذا أنتت البقل^(٢) *

هكذا رواه أبو إسحاق الزجاج، وكثير من

الرواة.

وأنتته الله، وفي التنزيل: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ

الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾^(٣)، جاء بالمصدر فيه على غير وزن

الفعيل، وله نظائر.

فأما قوله تعالى: ﴿تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ﴾^(٤)، فقد

قرئت: تنبت وتنبت، فالباء مع تنبت على

وجهها، وأما تنبت فذهب كثير من الناس إلى أن

معناه: تنبت الدهن، أي: شجر الدهن، أو حب

الدهن، وأن الباء فيه زائدة، وكذلك قول عنترة:

= والنكت في تفسيره ٣٦٢ نسبا إلى عنز بن دجاجة المازني،

وضبط - المتنتت - بفتح الباء، وقال الأعمش: ويروى بكسرهما.

(١) ديوانه ١٠٦.

(٢) شرح ديوانه ١١٠ واللسان والصحاح والجمهرة (١/١٩٨)

وتمامه:

رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم

قطيئا لهم حتى إذا أنتت البقل

(٣) نوح ١٧.

(٤) المؤمنون ٢٠.

شربت بماء الدخريين فأصبحت

زورا تنفر عن حياض الديلم^(١)

قالوا: أراد شربت ماء الدخريين. قال:

وهذا عند حذاق أصحابنا على غير وجه الزيادة،

وإنما تأويله عندهم والله أعلم: تنبت ما تنبت

والدهن فيها، كما تقول: خرج زيد بثيابه، أي:

وثيابه عليه، وركب الأمير بسيفه؛ أي: وسيفه

معه، وكما أنشد الأصمعي:

ومستتة كاشتيتان الخروف

وقد قطع الحبل بالمرود^(٢)

أي: قطع الحبل ومروده فيه، ونحو هذا

قول أبي ذؤيب يصف الحميز:

يعثرون في حد الطبات كأنما

كسيث برود بني تزيد الأذرع^(٣)

أي: يعثرون وهن مع ذلك قد نشبن في حد

الطباة، وكذلك قوله: «شربت بماء

الدخريين». إنما الباء في معنى «في»، كما

تقول: شربت بالبصرة وبالكوفة أي: في

البصرة، وفي الكوفة، أي: شربت وهي بماء

الدخريين، كما تقول: وردنا صداء، وواقينا

شحاة، ونزلنا بواقصة.

(١) ديوانه ١٤٧ وتقدم عجزه في (دلم) وتخريجه فيه ص ٦٢.

(٢) اللسان والمخصص (١٣٧/٦) وروايته «... كاشتيتان الخروف

قد قطع...».

(٣) اللسان وهو والتاج والصحاح (زيد)، والجمهرة (٣/

٤٩٢)، وهو في شرح أشعار الهدلين ٢٥ برواية: «يعثرون في غلق

النجيع، وأشار السكري إلى رواية المصنف.

والتَّيْبُتُ : لغةٌ في التَّيْبِيتِ ، حكاها السِّيرافيُّ
عن ابنِ دُرَيْدٍ ، قَالَ : وهذا لا يَجُوزُ إِلَّا على
الإِتْبَاعِ ، كما حكى سِبْيَوِيهِ التَّرْعِيبِ في
التَّرْعِيبِ : وهو قَطْعُ السَّنَامِ .

والتَّيْبُتُ : ما شُدِّبَ عن التُّخْلَةِ من شَوْكها
وسَعَفِها للتَّخْفِيفِ عنها ، عَزَّاهَا أبو حَنِيفَةَ إلى
عِيسَى بنِ عُمَرَ .

والتَّبَائِثُ : أَعْضَادُ^(١) الفُلْجَانِ ، واجِدَتْها
نَيْبَتَةٌ .

والتَّيْبُوتُ : شَجَرُ الحَشْحَاشِ ، وقيل : هي
شَجَرَةٌ شاكَّةٌ ، لها أَعْصَانٌ وورْقٌ ، وتَمْرُها جِرْوٌ ،
أى : مُدَوَّرَةٌ تُدْعَى بَعْمَانَ « الغاف » واجِدَتْها
يَنْبُوتَةٌ . قال أبو حَنِيفَةَ : التَّيْبُوتُ ضَرْبانِ : أَحَدُهُما
هذا الشُّوكُ القِصَارُ الذي يُسَمَّى الحَرْوَبَ ، له
ثمرةٌ كأنَّها تُفَاحَةٌ فيها حَبٌّ أَحْمَرٌ ، وهي عَقُولٌ
للْبَطْنِ ، يُتَدَاوَى بها . قال : وهي الَّتِي ذَكَرَها
النَّايِعَةُ ، فقال :

يَمُدُّهُ كُلُّ وادٍ مُزْبِدٍ لِحِبِّ

فيه حُطَامٌ من التَّيْبُوتِ والحَصْدِ^(٢)

والصُّرْبُ الآخِرُ : شَجَرٌ عِظَامٌ . أخبرني بعضُ

والمَنْبُتُ : موضعُ التَّبَاتِ ، وهي أحدُ ما شُدِّ
من هذا الصُّرْبِ ، وقياسُه المَنْبُتُ ، وقد قِيلَ .
وحَكَى أبو حَنِيفَةَ : ما أَنْبَتَ هذه الأَرْضُ !
فَتَعَجَّبَ منه بطَرِحِ الرَّائِدِ .

والمَنْبُتُ : الأَصْلُ .

والتَّبَبَةُ : شَكْلُ التَّبَاتِ وحالُّه التي يَنْبُتُ
عليها .

والتَّبَبَةُ : الواجِدَةُ من التَّبَاتِ ، حكاها أبو
حَنِيفَةَ فقال : العَقِيفَاءُ : نَبْتَةٌ ورُقُها مثلُ وِرْقِ
السُّذابِ . وقال في موضعٍ آخَرَ : إِنَّمَا قَدَّمْنَاهَا ؛ لِإِقْلَا
نَحْتاجِ إلى تَكَرُّيرِ ذلكَ عندَ كُلِّ نَبْتٍ ، أرادَ : عندَ
كُلِّ نوعٍ من التَّبَاتِ .

ونَبَتَ الرُّزْعُ والشُّجَرُ : عَرَسَهُ .

والتَّبَاتُ من كُلِّ شَيْءٍ : الطَّرِيُّ حينَ يَنْبُتُ
صَغِيرًا .

وما أَحْسَنَ نَابِتَةً بَنَى فُلَانًا ، أى : ما تَنْبُتُ
عليه أموالُهم وأولادُهم .

وَأَنْبَتَ العِلامُ : رَاهَقَ ، واستَبَانَ شَعْرُ عَانِيَتِهِ .
وَنَبَتَ الجَارِيَةُ : أَحْسَنَ القِيَامَ عليها ؛ رَجَاءً
فَضْلِها .

والتَّيْبُتُ : أَوَّلُ خُرُوجِ التَّبَاتِ .

والتَّيْبُتُ أيضًا : ما نَبَتَ على الأَرْضِ من
التَّبَاتِ ، قال :

* يَتَدَاوَى لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَيْبُتٌ^(١) *

(١) اللسان والتاج ومعه آخر قبله ، والجمهرة (١/١٩٨) والرجز

(١) قوله «أعضاء» هكذا في (ف) و (ك) وفي القاموس
(أغصان) وقال شارحه : صوابه «أعضاء» .

(٢) اللسان والتاج والمخصص (١١/١٦٧) وديوانه ٣٥ وأنشده أبو
حنيفة في النبات ١١٤ . . . من التَّيْبُوتِ والحَصْدِ « بالحاء والصاد
المهملتين ، ومثله في اللسان (حصد) وروايته فيها « . . . مُتَرَجِّحٌ لِحِبِّ
فيه رُكَّامٌ . . . » .

الأغلاط، وهي شجرة غبراء تأكلها النعام والطباء، وهي مما تحبب فيه الأطباء، ولها حب إذا تفتحت أكمامه اسود، وله^(١) عوق، وربما اتخذ زندا، وأكثر منابيتها شيطان الأودية. ولحب النعام له، قال زهير في صفة الطليم:

أصك مُصلِّم الأذنين أجنى . والنبيت : حتى .

له بالسسى نثوم وآء^(٢)

وقال ابن الأعرابي: الثومة بالهاء: شجرة من الجنبية عظيمة، ينبث فيها حب كالشهدانج، يدُهون به، ويأندمونه، ثم تبيس عند دخول الشتاء وتذهب. هذا كله قول أبي حنيفة.

وتنم البعير، بتخفيف الثون: أكل الثوم.

مقلوبه: [ت م ن]

تيمن: اسم موضع، قال عبدة بن الطبيب:

سموت له بالركب حتى وجدته

بتيمن يبكيه الحمام المفرد^(٣)

وترك صرْفَه لما عنى به البقعة.

مقلوبه [م ت ن]

المتن من كل شيء: ما صلب وظهر،

والجمع: متون ومتان. قال الحارث بن حلزة:

(١) لفظ أبي حنيفة في النبات «ولها عوق ربما أخذ... الخ».

(٢) اللسان والتاج وأيضا في (سك، سلم، أو، سى)

وتهذيب اللغة (٣٠٧/١٤) والنبات لأبي حنيفة ٧٣ وشرح ديوان

زهير ٦٤ وروى أيضا «أسك» بالسین وهما بمعنى.

(٣) اللسان (تمن).

أغراب ربيعة قال: تكون الثبوتة مثل شجرة التفاح العظيمة، وورقها أصغر من ورق التفاح، ولها ثمرة أصغر [من الزعزور]^(١) شديدة السواد^(٢)، شديدة الحلاوة، ولها عجم يوضع في الموازين.

والنبيت : حتى .

ونباتي^(٢) : موضع، قال ساعدة بن جؤية:

فالسدر مختلج وغودر طافيا

مابين عين إلى نباتي الأتاب^(٣)

ويؤوى: «نباة» كحصاة، عن أبي الحسن

الأحفش.

ونبت، ونابت، ونباته: أسماء.

التاء والنون والميم

[ت م ن]

الثوم: سجر له حمل صغار كمثل حمل

الخروع، وينقلق عن حب يأكله أهل البادية،

وكنفما زالت الشمس تبعثها بأعراض الوراق،

واجذته ثومة. وقال أبو حنيفة^(٤): الثوم: من

(١) زيادة من اللسان عنه.

(٢) هكذا ضبطه بفتح النون في (ف) و(ك) وفي معجم البلدان

(نباتي) قال ياقوت: «بالفتح وقد يضم» وضبطه البكري في

معجم ما استعجم ١٢٩١ بفتح أوله، وفي القاموس بالضم،

وقال: كشكاري.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٠٥ واللسان والتاج ومعجم البلدان

(نباتي) ومعجم ما استعجم ٩٨٦.

(٤) النبات ٧٣ وفي لفظه اختلاف يسير.

أَنْى اهْتَدَيْتِ وَكُنْتِ غَيْرَ رَجِيلَةٍ

وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِتَانَ السَّجْسَجِ^(١)

أَرَادَ : مِتَانَ السَّجْسَجِ ، فَوَضَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ . وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ مِتْنَ السَّجْسَجِ فَجَمَعَ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ مِتْنًا .

وَالْمِتْنُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ .

وَالْمِتْنُ ، وَالْمِتَانُ : مَا بَيْنَ كُلِّ عَمْدَيْنِ ، وَالْجَمْعُ مِتْنٌ .

وَمِتَّنُوا بَيْنَهُمْ : جَعَلُوا بَيْنَ الطَّرَائِقِ مِتْنًا مِنْ شَعْرِ ؛ لِقَلَّ تَخْرَقَهُ أَطْرَافُ الْأَعْمَدَةِ .

وَالْتَمْتِينَ ، وَالتَّمْتِينَ ، وَالتَّمْتَانُ : الْخَيْطُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْفُسْطَاطُ .

وَالْمِتْنُ : الظُّهْرُ ، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ عَنِ اللَّخْيَانِيِّ . وَالْجَمْعُ مِتْنُونَ .

وَقِيلَ : الْمِتْنُ ، وَالْمِتْنَةُ : لَحْمَتَانِ

مَعْضُوبَتَانِ بَيْنَهُمَا ضَلْبُ الظُّهْرِ مَعْلُوبَتَانِ بَعْقَبَ ، وَقِيلَ : الْمِتْنَانِ ، وَالْمِتْنَتَانِ : جَنْبَتَا الظُّهْرِ ، وَجَمَعَهُمَا : مِتْنُونَ ، فَمِتْنٌ وَمِتْنُونَ كظَهْرٍ وَظُهُورٍ ، وَمِتْنَةٌ وَمِتْنُونَ كَمَا تَبِيءُ وَمُؤْوِينِ .

وَمِتْنَهُ مِتْنًا : ضَرَبَ مِتْنَهُ .

وَمِتْنُ الرِّمْحِ وَالسُّهْمِ : وَسَطُهُمَا ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ السُّهْمِ : مَا دُونَ الرَّافِرَةِ إِلَى وَسَطِهِ .

وَالْمِتْنُ : الْوَتْرُ .

وَمِتْنَهُ بِالسُّوْطِ مِتْنًا : ضَرَبَ مِنْهُ أَيْ مَوْضِعَ كَانِ ، وَقِيلَ : ضَرَبَهُ بِهِ ضَرْبًا شَدِيدًا .

وَجِلْدٌ لَهُ مِتْنٌ : أَيْ صَلَابَةٌ وَأُكْلٌ وَقُوَّةٌ .

وَرَجُلٌ مِتْنٌ : قَوِيٌّ .

وَوَتْرٌ مِتْنٌ : شَدِيدٌ .

وَشَيْءٌ مِتْنٌ : صَلِيبٌ قَوِيٌّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ ﴾^(١) ، مَعْنَاهُ : ذُو الْاِقْتِدَارِ وَالشَّدَّةِ . وَقُرِئَ (الْمَتِينِ)^(٢) بِالْحَفْضِ عَلَى النَّعْتِ لِلْقُوَّةِ ؛ لِأَنَّ تَأْنِيثَ الْقُوَّةِ كِتَابِيَّةٌ الْمُوعِظَةِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ ﴾^(٣) ، أَيْ : وَعَظٌ ، وَالْقُوَّةُ : الْاِقْتِدَارُ .

وَقَدْ مِتْنٌ مِتَانَةٌ .

وَمِتْنُهُ هُوَ .

وَالْمِمَاتِنَةُ : الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ .

وَسَيَّرَ مِمَاتِينَ : بَعِيدًا .

وَمِتْنٌ أَنْتَنِي الدَّائِبَةَ وَالشَّاةَ يَمْتَنُهُمَا مِتْنًا : شَقَّ الصَّفْنَ عَنْهُمَا ، فَسَلَّهُمَا^(٤) بَعُزُوقِهِمَا . وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدَةَ بِهِ التَّيْسَ .

وَمَاتَنُ الرَّجُلِ : فَعَلَتْ بِهِ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ بَكَ ،

وَهِيَ الْمَطَاوِلَةُ ، وَالْمُحَاوِلَةُ .

(١) الذاريات ٥٨ .

(٢) هي قراءة الأعمش ويحيى بن وثاب ، وانظر تفسير الألويسي

(٣) ٢٤/٢٧ .

(٤) البقرة ٢٧٥ .

(٤) في ف ، فسندهما ، وفي ك ، فسندها ، وكلاهما =

(١) اللسان وأيضاً في (سجج) وهو في المفضليات (مف ٦٢) ،

وفي الجمهرة (١٤٣/١) وعجزه في الصحاح (متن) .

الباء والتاء والميم

[ب ت م]

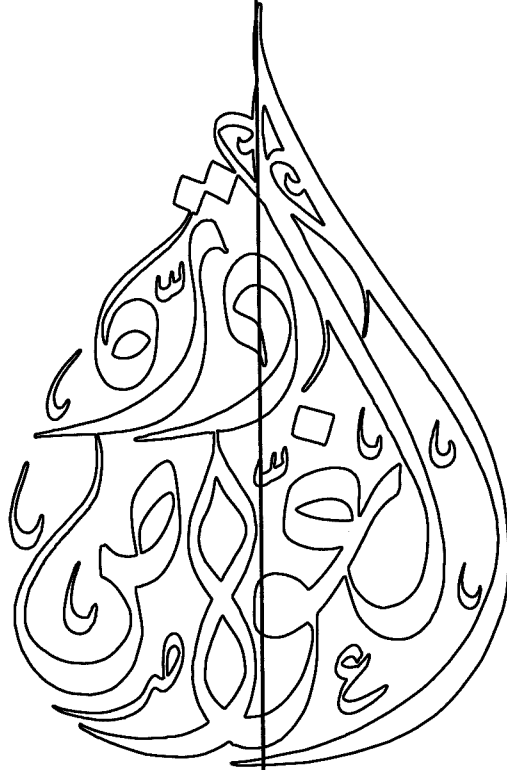
البِئْمُ ، والبِئْمُ : جِيلٌ^(١) من نَاحِيَةِ فَرغَانَةِ .

وَمَتَّنَ بِالْمَكَانِ مُتُونًا : أَقَامَ .

وَمَتَّنَ الْمَرْأَةَ مَتْنًا : نَكَحَهَا .

مقلوبه : [ن م ت]

النَّمْتُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، لَهُ ثَمَرٌ يُؤْكَلُ .



(١) قوله « جيل » هكذا في « ف » و « ك » ومثله في التهذيب (٣٠٨/١٤) ، والذي في القاموس واللسان « جيل » وفي معجم البلدان (البئْمُ : حَضْرٌ مَنَعٌ جَدًّا ..) ، ثم قال : « والبئْمُ : جبال يقال لها : البئْمُ الأول ، والبئْمُ الأوسط ، والبئْمُ الداخل » ، وفي معجم ما استعجم ٢٢٤ « البئْمُ - على وزن فُعْل - : موضع بناحية فرغانة ، وقيل : حصن من حصون السند » .

= تحريف والمثبت من اللسان عن المصنف ، وفي التهذيب (١٤/٣٠٧) « .. إذا شققت الصَّفَن - وهو جلدة الخصيتين - وأخرجتهما بهروقهما » . وقريب منه ما في الصحاح والقاموس (متن) .

باب الثلاثي المعتل

التاء والذال والهمزة

[ذ أ ت]

ذَاتَهُ يَذَاتُهُ ذَاتًا : حَتَمَهُ حَتَّى أَذْلَعَ لِسَانَهُ ، عَنْ كُرَاع .

التاء والراء والهمزة

[ت أ ر]

أَتَارَ إِلَيْهِ النَّظَرُ : أَحَدَهُ .
وَأَتَارَهُ بَصَرُهُ : أَتْبَعَهُ إِيَّاهُ ، قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ :
* وَأَتَارَتْنِي نَظْرَةُ الشُّفَيْرِ ^(١) *
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي

فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ مُتَارٌ ^(٢)

فِيَّاهُ أَرَادَ : مُتَارٌ ، فَتَقَلَّ حَرَكَةُ الهمزة إِلَى التَّاءِ ، وَأَبْدَلَ مِنْهَا أَلِفًا ؛ لِسُكُونِهَا وَأَنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، فَصَارَتْ : مُتَار .

وَالتُّورُورُ : العَوْنُ يَكُونُ مَعَ السُّلْطَانِ بِلَا

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان ومادة (تور) ، وفي الجمهرة (٣/٢١٤) ، واللسان (شقد) نسبة إلى عامر بن كثير المخاري ، وزاد بيتا قبله هو :

فِيأْنِي لست من عَطْفَانٍ أَصْلِي

وَلَا بَيْئِي وَبَيْنَهُمُ اغْتِيشَارُ

وروايته في الصحاح عن أبي عمرو :

لقد غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي

فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ مُتَارُ

رِزْقِي .

وَقِيلَ : هُوَ الْجِلْوَاؤُ ، وَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ إِلَى أَنَّهُ «تُفْعُولٌ» مِنَ الْأَرِّ : وَهُوَ الدَّفْعُ .

مقلوبه : [أ ت ر]

الْأَتْرُورُ : لَعْنَةٌ فِي التُّورُورِ ، مَقْلُوبٌ عَنْهُ .

مقلوبه : [ر ت أ]

رَتَأَ العُقْدَةَ : شَدَّهَا .

التاء واللام والهمزة

[ل ت أ]

لَتَأَ فِي صَدْرِهِ يَلْتَأُ لَتَأً : دَفَعَ .
وَلَتَأَ الْمَرْأَةُ يَلْتَوُّهَا لَتَأً : نَكَحَهَا .
وَلَتَأَهُ بِسَهْمٍ لَتَأً : رَمَاهُ بِهِ .

مقلوبه : [أ ت ل]

أَتَلَّ يَأْتِلُ أَتْلًا ، وَأَتْلَانًا ، وَأَتْلَالًا - عَلِي

الْبَدَلِ ، عَنْ يَعْقُوبَ - : قَارَبَ الحَطْوَ فِي غَضَبٍ ، قَالَ :

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَتْمَا

أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ ^(١)

مقلوبه : [أ ل ت]

الْأَلْتُ : الحَلِيفُ . وَأَلَّتْهُ يَمِينُ أَلْتًا : شَدَّدَ

(١) اللسان ، وتهذيب اللغة (١٤/٣٢٢) ، وهو في تهذيب الألفاظ ٣٠٣ و ٢٩٢ ، والإبدال لابن السكيت ٦٦ في أبيات نسبها إلى أبي ثروان الغكلى ، وفي التاج نسبة إلى غفير بن المقومس الغكلى يعاتب أخاه . وفي المعاييس (١/٤٧) من غير عزو .

عليه .

وَأَلَّتْ [عليه] ^(١) : طَلَبَ مِنْهُ حَلِيقًا أَوْ شَهَادَةً
يَقُومُ لَهُ بِهَا .

وَأَلَّتْهُ مَالَهُ وَحَقَّهُ ، يَأْلُهُ أَلَّتًا ، وَإِلَاتَةٌ . وَأَلَّتْهُ
إِيَّاهُ : نَقَضَهُ .

وَالْأَلْتُ : الْبُهْتَانُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَأَلَيْتُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ كُثَيْبٌ عَزَّةً :

فَلَمَّا عَصَاهُنَّ حَيًّا بِهِنَّ

بِرَوْضَةِ أَلَيْتٍ قَضْرًا حَنَاتًا ^(٢)

وهذا البناء عزيز أو مغدوم ، إلا ما حكاه أبو
زيد من قولهم : عليه سكينته .

التاء والنون والهمزة

[ت ن أ]

تَنَأَ بِالْمَكَانِ يَتَنَأُ تَنُوءًا : أَقَامَ . قَالَ ثَعْلَبٌ : وَبِهِ
سُمِّيَ التَّائِي ، وَهَذَا مِنْ أَقْبَحِ الْغَلَطِ ، وَأَفْحَشِ
السَّقَطِ ، إِنْ صَحَّ عَنْهُ ، وَخَلِيقٌ أَنْ يَصِحَّ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ
تَبَيَّنَ فِي أَمَالِيهِ وَنَوَادِرِهِ

وَقَالُوا : تَنَأَ بِالْمَكَانِ ، فَأَبْدَلُوا ، وَظَنُّهُ قَوْمٌ
لُغَةً ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(١) الزيادة من اللسان عنه ، وفي (ك) ، وَأَلَّتْ : طَلَبَهُ ، أَيْ طَلَبَ
مِنْهُ .. إلخ .

(٢) عجزه في اللسان والتاج ، والبيت في معجم البلدان (روضة
البيت) وفي (روضة أليّة) روايته :

فَلَمَّا عَصَاهُنَّ حَيًّا بِهِنَّ

بِرَوْضَةِ أَلَيْتٍ قَضْرًا حَيَاتًا

وفي ديوانه ٢١٢ ... بروضة أليّة .. ، وانظر معجم البلدان
(أليّة) .

مقلوبه : [ت أن]

أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَعْرَكَ يَا مَوْضُولُ مِنْهَا ثَمَالَةً

وَيَقْلُ بِأَكْنَفِ الْعُرَى ^(١) تُوَانُ

أَرَادَ تُوَانُ فَأَبْدَلَ . هَذَا قَوْلُهُ ، وَأَحْسَنُ مِنْهُ أَنْ

يَكُونَ وَضْعًا لَا بَدَلًا ، وَلَمْ نَسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي هَذَا

الْبَيْتِ . وَقَوْلُهُ : « يَا مَوْضُولُ » ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ شَبَّهَهُ

بِالْمَوْضُولِ مِنَ الْهَوَامِّ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ اسْمَ رَجُلٍ .

مقلوبه : [ن ت أ]

نَتَأَ الشَّيْءُ يَنْتَأُ نَتُوءًا ، وَنُتُوءًا : انْتَبَرَّ وَانْتَفَحَ ،

وَكُلُّ مَا ازْتَفَعَ فَقَدْ نَتَأَ . فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو أَنْ تَأَ ^(٢) *

* تَمَسَّحَ رَأْسِي وَتُقْلِينِي وَآ *

* وَتَمَسَّحَ الْفَنَاءَ حَتَّى تَنْتَأَ *

فَإِنَّهُ أَرَادَ : حَتَّى تَنْتَأَ ، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ خَفَّفَ

تَخْفِيفًا ، قِيَاسِيًّا ، عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو عُثْمَانَ فِي

هَذَا النَّحْوِ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ أَبْدَلَ إِبْدَالًا صَحِيحًا ،

عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْأَخْفَشُ . وَكُلُّ ذَلِكَ لِيُوَافِقَ

« تَأَ » مِنْ قَوْلِهِ :

* قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو ، أَنْ تَأَ *

(١) فِي (ف) وَ(ك) : « بِأَكْنَفِ الْعُرَى .. » ، وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ
وَالنَّجَاحِ ، وَمَادَةٌ (غُرَى) ، وَفِي اللِّسَانِ (وَصَل) : « بِأَكْنَفِ
الْغَرِيفِ » تَحْرِيفٌ .

(٢) اللِّسَانُ ، وَأَيْضًا فِي (قَف) مِنْ إِشْدَادِ الْأَخْفَشِ .

و « وا » من قوله :

* تَمَسَّحَ رَأْسِي وَتَقَلَّبْنِي وَ*

وَلَوْ جَعَلَهَا يَمِينٍ يَمِينٍ لَكَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُحَقَّقَةُ
فِي نِيَّةِ الْمُحَقِّقَةِ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : تَنَتُّأُ، فَكَانَ
يُكُونُ « تَي تَنَتُّأُ » مُسْتَفْعِلُنَ، وَقَوْلُهُ : « رَأْنُ تَأُ ^(١) » ،
و« لِيْنِي وَآ » مَفْعُولُنَ، وَمَفْعُولُنَ لَا يَجِيءُ مَعَ
مُسْتَفْعِلُنَ، وَقَدْ أَكْفَأَ هَذَا الشَّاعِرُ بَيْنَ التَّاءِ وَالْوَاوِ،
وَأَرَادَ : أَنْ تَمَسَّحَ، وَتَقَلَّبْنِي وَتَمَسَّحَ، وَهَذَا مِنْ أَقْبَحِ
مَا جَاءَ فِي الْإِسْكَافِ، وَإِنَّمَا ذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّ
الرَّوْيَ مِنْ « تَأُ » وَ« وَا » التَّاءِ، وَالْوَاوِ مِنْ قِبَلِ أَنَّ
الْأَلِفَ فِيهِمَا إِنَّمَا هِيَ لِإِسْبَاعِ فَتَحَةِ التَّاءِ وَالْوَاوِ،
فِيهِ مَدٌّ لِإِسْبَاعِ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا، فِيهِ إِذَنْ
كَالْأَلِفِ، وَالْيَاءِ، وَالْوَاوِ فِي : الْخِيَامِ ^(٢)،
وَالجَزَعَا، وَالْأَيَامِي .

وَنَتَأُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ : ارْتَفَعَ .

وَنَتَأُ عَلَى الْقَوْمِ نَتَأُ : [ارْتَفَعَ] ^(٣) .

قَالَ اللَّخْيَانِيُّ . وَفِي الْمَثَلِ : تَحْقِرُهُ وَيَتَنَأُ .
يُقَالُ هَذَا لِلَّذِي لَيْسَ لَهُ شَاهِدٌ مَنْظَرٍ، وَلَهُ بَاطِنٌ
مَخْبِرٍ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : تَسْتَضِعِرُهُ وَيَعْظُمُ، وَقِيلَ :
« تَحْقِرُهُ وَيَتَنَأُ » بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

مقلوبه : [أ ت ن]

الْأَتَانُ : الْجِمَارَةُ، وَالجَمْعُ : أَتْنٌ، وَأَتْنٌ،
وَأَتْنٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمَا أَبْيَسُ مَنْ هُمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ

هُمُ الَّذِينَ عَدَّتْ مِنْ خَلْفِهَا الْأَتْنُ ^(١)

وَأِنَّمَا قَالَ : « عَدَّتْ مِنْ خَلْفِهَا الْأَتْنُ » ؛ لِأَنَّ
وَلَدَ الْأَتَانِ إِنَّمَا يَرِضُ مِنْ خَلْفِ .

وَالْمَأْتُونَءُ : اسْمٌ لِلجَمْعِ .

وَأَسْتَأْتَنَ الْجِمَارُ : صَارَ أَتَانًا .

وَأَسْتَأْتَنَ أَتَانًا : اتَّخَذَهَا .

وَالْأَتَانُ : الصَّخْرَةُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ، قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ :

بِنَاجِيَةِ كَأْتَانِ الثَّمِيهِ

لِي تَقْضِيَ الشَّرِي بَعْدَ أَيِّنِ عَسِيرًا ^(٢)

وَأَتَانُ الصَّخْلِ : صَخْرَةٌ تَكُونُ عَلَى فَمِ

الرَّكْبِيِّ، فَيَرَكِبُهَا الطُّحْلُبُ حَتَّى تَمْلَأَ، فَتَكُونُ

أَشَدَّ مَلَأَسَةً مِنْ غَيْرِهَا، وَقِيلَ : هِيَ الصَّخْرَةُ

بَعْضُهَا غَامِرٌ وَبَعْضُهَا ظَاهِرٌ .

(١) اللسان .

(٢) ديوانه ٨٧، وفيه : « تُؤَفِّي الشَّرِي .. »، وهو في اللسان،

وتهذيب اللغة (٣٢٦/١٤)، والمخصص (٩٨/١٠) .

(١) كان حقه ليوافق خط العرويين أن يرسم التنوين نوناً ويصل ما يوصل من الحروف هكذا « رنأتنا »، وكذلك فيما بعده .

(٢) قوله : « والواو في الخيامو ... إلخ » إشارة إلى قول جرير - أنشده سيبويه في الكتاب (٢٩٨/٢)، وهو في ديوانه ٥١٢ :

منى كان الخيام بذي طُلُوح
شُقِيبت الغيث أيها الخيامر

وقوله أيضاً - وأنشده سيبويه في الكتاب (٢٩٩/٢)، وهو في ديوانه ١٠٣٩ -

أيها منزلنا بتغيب شويقة
كانت مباركة من الأيامي

(٣) زيادة من اللسان، وفيه أيضاً : « ونأت على القوم : أطلعت عليهم، مثل نبات » .

حَكَى اللَّحْيَانِي فِيهِ الْهَمْزَ وَالْبَدَلَ، وَلَيْسَ عَلَى
التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِي؛ لِأَنَّهُ قَدْ اعْتَدَّ بِهِ لَعَةً.

مقلوبه: [ت أ ف]

أَتَيْتُهُ عَلَى تَفْعَلَةٍ ذَلِكَ: كَتَفَيْتِيهِ، فَعِلَّةٌ عِنْدَ
سَبِيئِيهِ، وَتَفْعَلَةٌ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ. قَالَ: لِأَنَّ الْعَرَبَ
تَقُولُ: أَفْتُتُ عَلَيْهِ عَنَبْرَةَ الشَّتَاءِ، أَيْ: أَتَيْتُهُ فِي
ذَلِكَ الْحَيِّينِ.

وَأَتَيْتُهُ عَلَى إِفَانِ ذَلِكَ، وَتَفَيْتَانِيهِ، أَيْ: أَوْلَاهُ،
فَهَذَا يَشْهَدُ بِزِيَادَتِهَا.
وَالشُّفَانُ: النَّشَاطُ.

مقلوبه: [ف ت أ]

مَا فَيْتُ أَفْعُلُ، وَمَا فَعْتُتُ، أَفْتَأُ فَعْتُتًا وَفَعْتُوًا، وَمَا
أَفْتَأْتُ، الْأَخِيرَةُ تَمِييمِيَّةٌ، أَيْ: مَا بَرِحْتُ، لَا
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ، فَإِنْ اسْتَعْمِلَ بغيرِ مَا وَنَحْوِهَا
فَهِيَ مَنْوِيَّةٌ عَلَى حَسَبِ مَا تَجِيءُ عَلَيْهَا أَخْوَاتُهَا.
وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْتَةَ:

أَنْدُ مِنْ قَارِبِ رُوحِ قَوَائِمِهِ

صُمَّ حَوَافِرِهِ مَا يَفْتَأُ الدَّلَجَا^(١)
أَرَادَ: مَا يَفْتَأُ مِنَ الدَّلَجِ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ.

مقلوبه: [ف أ ت]

أَفْتَأْتُ عَلَى مَا لَمْ أَقُلْهُ: اخْتَلَقَهُ.

مقلوبه: [أ ف ت]

أَفْتَهُ عَنِ كَذَا، كَأَفْتَكُهُ، أَيْ: صَرَفَهُ.

وَالْأَتَانُ: مُقَامُ الْمُسْتَقْبَى عَلَى فَمِ الرُّكْبَانِ.

وَأَتْنٌ يَأْتُرُنْ أَتْنَا: حَطَبٌ فِي غَضَبٍ.

وَأَتْنٌ بِالْمَكَانِ يَأْتُرُنْ أَتْنَا، وَأَتُونَا: ثَبَّتَ.

وَالْأَتْنُ: أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ،

لَعَةً فِي الْيَتَنِ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُوَلَّدُ مِنْكُوسًا، فَهُوَ مَرَّةٌ اسْمٌ

لِلوِلَادِ، وَمَرَّةٌ اسْمٌ لِلوَلِيدِ.

وَالْأَتُونُ: أَخْذُودُ الْجَبَارِ وَالْجِصَّاصِ، وَلَا

أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا، وَجَمْعُهُ: أَتُونٌ. قَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ

الْأَتَاتِيئُ. قَالَ ابْنُ جِنِّي: كَأَنَّهُ زَادَ عَلَى عَيْنِ أَتُونٍ

عَيْنًا أُخْرَى، فَصَارَ «فَعُولٌ» مُحْفَفٌ الْعَيْنِ إِلَى

فَعُولٍ مُشَدَّدِ الْعَيْنِ، فَتَصَوَّرَهُ حَيْثُ يُدْ عَلَى أَتُونٍ،

فَقَالَ فِيهِ: أَتَاتِيئُ، كَسَفُودٍ وَسَفَافِيدَ، وَكَلُوبٍ

وَكَلَالِيَبِ.

مقلوبه: [ن أ ت]

نَأْتُ يَنْبُتٌ وَيَنْبَأْتُ نَأْتًا، وَنَيْتًا، وَهُوَ أَجْهَرُ مِنَ

الْأَيْبِنِ.

وَنَأْتُ نَأْتًا: سَعَى سَعْيًا بَطِيئًا.

مقلوبه: [أ ن ت]

أَنْتَ يَا بِنْتُ أَيْتَا: كَنَأْتُ.

التاء والفاء والهمزة

[ت ف أ]

أَتَيْتُهُ عَلَى تَفْيِيقِ ذَلِكَ: أَيْ عَلَى حَيْبِهِ وَرُبَانِهِ^(١)،

(١) اللسان والتاج وشرح أشعار الهذليين / ١١٧٣ .

(١) هكذا في (ف) و(ك)، وفي اللسان عنه «على حيبه وزمانه» .

هَضِيمِ الْحَشَا رُوذِ الْمَطَا بَحْتَرِيَّةً
جَمِيلٌ عَلَيْهَا الْأَتْحَمِيُّ الْمُؤْتَبُ^(١)
وقد تَأْتَبَ به ، وَاثْتَبَ ، وَأَتَبَهَا بِهِ ، وَإِيَّاهُ ،
كِلَاهُمَا : أَلْبَسَهَا .

وقال أبو حنيفة : التَّائِبُ : أَنْ يَجْعَلَ الرَّجُلُ
جَمَالَ الْقَوْسِ فِي صَدْرِهِ ، وَيُخْرِجَ مِنْكِبَيْهِ مِنْهَا ،
فَتَصِيرَ الْقَوْسُ عَلَى مَنْكِبَيْهِ .
وَأَتَبَ الشَّعِيرَةَ : قَشَرَهَا .

مقلوبه : [أ ب ت]

أَبَتَ الْيَوْمَ يَا بَيْتُ وَيَأْبُتُ أَبْتًا ، وَأَبُوتَا ، وَأَبَتْ ،
فَهَوَّأَبَتْ : اسْتَدَّ حَوَاهُ وَعَمَّهُ ، وَسَكَتَتْ رِيحُهُ : يَوْمَ
أَبَتْ ، وَلَيْلَةَ أَبْتَهُ .

وَأَبْتَهُ الْعَصَبُ : شِدَّتُهُ وَسَوَّرَتْهُ .
وَتَأَبَّتَ الْجَفْرُ : اخْتَدَمَ .

التاء والميم والهمزة

[ت أ م]

التَّوَامُ من جميع الحَيَوَانِ : المَوْلُودُ مع غَيْرِهِ
فِي بَطْنٍ ، من الأَنْثَيْنِ إِلَى ما زَادَ ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ
أُنْثَى ، أَوْ ذَكَرًا مع أُنْثَى ، وقد يُسْتَعَارُ فِي جميع
المَزْدِجَاتِ ، وَأَصْلُهُ ذَلِكَ .
فَأَمَّا قَوْلُهُ :

* تَحْسِبُهُ مِمَّا بِهِ نَضُورَ سَقَمِ *
* أَوْ تَوَامًا أَرْزَى بِهِ ذَاكَ التَّوَمِ^(١) *

وَالِإِفْتُ : الكَرِيمُ من الإِبِلِ ، وكذلك
الأُنْثَى .

وقال نَعْلَبُ : الأَفْتُ بِالْفَتْحِ : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ،
وهي التي تَغْلِبُ الإِبِلَ عَلَى السَّيْرِ ، وَأَنْشَدَ :
كَأَنِّي لَمْ أَقْلُ عَاجَ لِأَفْتٍ
تُرَاوِخُ بَعْدَ هَزَّتِهَا الرَّسِيمَا^(١)

التاء والباء والهمزة

[ب ت أ]

بِتَاءً بِالْمَكَانِ يَتَبَأُ بَتُوءًا : أَقَامَ .

مقلوبه : [أ ت ب]

الإِثْبُ : البَقِيرَةُ ، وهو بُودٌ يُؤْخَذُ فَيَسْقُ ، ثم
تُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا من غَيْرِ جَبِيبٍ وَلَا كُمَيْنِ .
وَالِإِثْبُ : دِرْعُ الْمَرْأَةِ ، وَقِيلَ : الإِثْبُ من
الثِّيَابِ : ما قَصُرَ فَتَصَفَّ السَّاقُ ، وَقِيلَ : الإِثْبُ :
غَيْرُ الإِزَارِ ، لا رِبَاطَ لَهُ كَالثُّكَّةِ ، وَلَيْسَ عَلَى خِيَابِطَةِ
السَّرَاوِيلِ ، وَلَكِنَّهُ قَمِيصٌ غَيْرُ مَخِيطِ الْجَانِبَيْنِ ،
وَقِيلَ : هو الثَّقْبَةُ ، وهو سَرَاوِيلُ بِلَا رِجْلَيْنِ . وقال
بَعْضُهُمْ : هو قَمِيصٌ بَغَيْرِ كُمَيْنِ ، وَالْجَمْعُ :
أَتَابُ ، وَإِثَابٌ .

وَالْمِثْبَةُ : كَالِإِثْبِ ، وَقِيلَ فِيهِ كُلُّ ما قِيلَ فِي
الإِثْبِ .

وَأَتَبَ الثَّوْبُ : صَبَّرَ إِثْبًا ، قَالَ كُنَيْزٌ عَزَّةَ :

(١) اللسان والتاج ونسبها لابن أحمر ، وفي التكملة روايته
« تَرَجِعُ بَعْدَ هَزَّتِهَا » .

(١) اللسان والتاج وديوانه ١٥٨ ، وفيه : « .. الأثمين المثنب » ،
(٢) اللسان .

تَوَائِمُ اللُّؤْلُؤِ .

وتَاءَمَ الثُّوبَ : نَسَجَهُ عَلَى خَيْطَيْنِ .

وَفَرَسَ مُتَائِمًا : يَجِيءُ بِجَزِيٍّ بَعْدَ جَزِيٍّ ،

قَالَ :

* عَافَى الرَّقَاقِ مِنْهُبِ مُوَاتِمٍ *

* وَفَى الدَّهَاسِ مِضْبِرَّ مُتَائِمٍ ^(١) *

وَكُلُّ هَذَا مِنَ التَّوَامِ .

وَالتَّوَامُ : مِنْ مَنَازِلِ الْجُزْأِ . وَهُمَا تَوَامَانِ .

وَالتَّوَامُ : السَّهْمُ مِنْ سِهَامِ الحَيْسِرِ ، وَقِيلَ :

هُوَ الثَّانِي مِنْهَا . وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ : فِيهِ فَرُضَانِ ، وَهُوَ

نَصِيْبَانِ إِنْ فَازَ ، وَعَلِيهِ عَزْمُ نَصِيْبَيْنِ إِنْ لَمْ يُفْزَرْ .

وَالتَّوَامَانِ : عُشْبَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ مِثْلُ

الكَثْمُونِ ، كَثِيرَةٌ الوَرَقِ ، تَنْبُثُ فِي القِيْعَانِ

مُشَلَّنِطِحَةً وَلَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

وَالثَّمَّةُ : الشَّاةُ تَكُونُ لِلْمَرْأَةِ تَحْتَلِبِهَا .

وَالإِتَامُ : ذَبِحُهَا .

وَتَوَامٌ - مِثْلُ تُعَامَ - : مَدِينَةٌ مِنْ مَدِينِ عُْمَانَ

يَقَعُ إِلَيْهَا اللُّؤْلُؤُ ، فَيُشْتَرَى مِنْ هُنَاكَ .

وَالتَّوَامِيَّةُ - مِثْلُ التَّعَامِيَّةِ - ، وَالتَّوَامِيَّةُ -

مِثْلُ التَّوَعَامِيَّةِ - : اللُّؤْلُؤَةُ .

وَتَوَامٌ ، وَتَوَامَةٌ : اسْمَانِ .

مَقْلُوبُهُ : [م ت أ]

مَتَاءٌ بِالْعَصَا : صَرَبَهُ .

فَإِنَّمَا أَرَادَ ذَاكَ التَّوَامَ ، فَحَقَّقَ الهَمْزَةَ بِأَنْ

حَدَّقَهَا ، وَأَلْقَى حَرَكَتَهَا عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي

قَبْلَهَا .

كَمَا حَكَاهُ سَبِيوْنُهُ فِي الهَمْزَةِ الْمُتَحَرِّكَةِ

السَّاكِنِ مَا قَبْلَهَا . وَلَا يَكُونُ التَّوَامُ هُنَا مِنْ

« ت و م » ؛ لِأَنَّ مَعْنَى التَّوَامِ الَّذِي هُوَ مِنْ

« ت أ م » قَائِمٌ فِيهِ ، وَكَأَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى

الْحَدْفِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : « وَجُودُ ذَلِكَ التَّوَامِ » ،

وَالجَمْعُ : تَوَائِمٌ وَتَوَامٌ ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

نَخَلَاتٌ مِنْ نَخْلِ بَيْفَسَانَ أَيْتَعَفَ

نَ جَمِيْعًا وَنَبِثُهُنَّ تَوَامٌ ^(١)

وَهَذَا مِنَ الْجَمْعِ العَزِيْزِ ، وَهُوَ نِظَائِرٌ قَدْ أَبْنَتْهَا

غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَيُقَالُ : تَوَامٌ لِلذَّكْرِ ، وَالْأُنْثَى تَوَامَةٌ ، فَإِذَا

جَمَعُوهُمَا قَالُوا : هُمَا تَوَامَانِ ، وَهُمَا تَوَامٌ ، قَالَ

حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

فَجَاءُوا بِشَوْشَاةٍ مِرَاقٍ تَرَى بِهَا

نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ قَدًا وَتَوَامًا ^(٢)

وَقَدْ أَنْتَأَمَتِ الْمَرْأَةُ ، وَكُلُّ حَامِلٍ ، وَهِيَ مُتَيْمٌ ،

فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً فِيهِ : مِتَامٌ .

وَتَاءَمَ أَخَاهُ : وُلِدَ مَعَهُ . وَهُوَ تَيْمُهُ وَتَوَامُهُ

وَتَيْمُهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ فِي المَصَادِرِ .

وَتَوَائِمُ النُّجُومِ : مَا تَشَابَكَ مِنْهَا ، وَكَذَلِكَ

(١) اللسان وتهذيب اللغة (٣٣٧/١٤) ، وإصلاح المنطق ٣١٢

وقصيدة في الأصمعيات ١٨٦ .

(٢) اللسان وهو والتاج (شوش) ، وهما والأساس (مزق) ،

والمخصص (٩٥/٤) (٩٥/٤) ، ودويانه ٢١ وفي العباب قال

الصاغاني : والرواية « فجاء بشوشاة .. » .

(١) الصحاح واللسان (تأم) ، والثاني في (وتم) برواية : « مضبر

مواتم » ، وفي المخصص (١٧٣/٦) كروايته هنا .

وَمَتَّ الْحَبْلَ يَمْتَأُهُ مَتَأً : مَدَّهُ .

مقلوبه : [أ ت م]

الْأْتَمُّ : أَنْ تَنْفَتِقَ حُوزَتَانِ فَتَصِيرَا وَاحِدَةً .
وَالْأَتُومُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي التَّقَى مَشْلَكَاهَا عِنْدَ
الْإفْتِضَاضِ ، وَهِيَ الْمَفْضَاةُ .
وقيل : الْأَتُومُ : الصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ .
وَالْمَاتَمُ : كُلُّ مُجْتَمَعٍ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ ،
فِي حُزْنٍ أَوْ فَرْحٍ قَالَ :

* حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قِيَمًا *

* كَمَا تَرَى حَوْلَ الْأَمِيرِ الْمَاتَمًا ^(١) *

فَالْمَاتَمُ هُنَا : رِجَالٌ لَا مَحَالَةَ ، وَخَصَّ
بَعْضُهُمْ بِهِ النِّسَاءُ يَجْتَمِعْنَ فِي حُزْنٍ أَوْ فَرْحٍ ، قَالَ
أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ :

رَمَتْهُ أُنَاةٌ مِنْ رَبِيعَةَ عَامِرٍ

نُؤُومِ الصُّحَى فِي مَاتَمٍ أَيْ مَاتَمٍ ^(٢)

فَهَذِهِ لَا مَحَالَةَ مَقَامَةُ فَرْحٍ ، وَقَالَ أَبُو عَطَاءٍ
السَّنْدِيُّ :

عَشِيَّةٌ قَامَ التَّائِحَاتُ وَشُقِّقَتْ

جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَاتَمٍ وَخُدُودٌ ^(٣)

فَهَذَا لَا مَحَالَةَ مَقَامُ حُزْنٍ وَنَوْحٍ . وَخَصَّ
بَعْضُهُمْ بِالْمَاتَمِ الشُّوَابُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَلَيْسَ

(١) اللسان .

(٢) الصحاح واللسان ، وأيضاً في (أني ، ونى) ، وشرح أشعار
الحماسة للرزوقي ٥٦٢ في ستة أبيات .

(٣) اللسان والصحاح ، وتهذيب اللغة (٣٤١/١٤) ، وهو في
شرح أشعار الحماسة للرزوقي ٧٩٩ في أربعة أبيات .

كَذَلِكَ .

وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ : أَنَّ الْمَاتَمَ : مُشْتَقٌّ مِنَ الْأْتَمِّ
فِي الْحُوزَتَيْنِ ، وَمِنْ الْمَرَاةِ الْأَتُومِ . وَالتَّقَاؤُهُمَا أَنَّ
الْمَاتَمَ النِّسَاءَ يَجْتَمِعْنَ وَيَتَقَابَلْنَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .
وَمَا فِي سَبِيهِ أْتَمٌ ، وَيَتَمُّ ، أَيْ : إِئْطَاءٌ .
وَخَطَبَ فَمَا زَالَ عَلَى أْتَمٍ وَاحِدٍ ، بِشُكُونِ
التَّاءِ ، أَيْ : عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ .

وَالْأَتَمُّ : شَجَرٌ يُشْبِهُ شَجَرَ الزَّيْتُونِ ، يُنْبِتُ
بِالسَّرَاةِ فِي الْجِبَالِ ، وَهُوَ عِظَامٌ لَا يَحْمِلُ ،
وَاجِدَتُهُ أُمَّةٌ ، حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ .

وَالْأَتَمُّ : مَوْضِعٌ . قَالَ النَّابِغَةُ :

فَأُورِدَهُنَّ بَطْنِ الْأَتَمِ شُعْبًا

يَصْنُ الْمَشَى كَالْحَدِيدِ الشُّوَابِ ^(١)

مقلوبه : [أ م ت]

أَمَتِ الشَّيْءُ يَأْمِتُهُ أَمْتًا ، وَأَمْتُهُ : قَدَّرَهُ وَحَزَرَهُ .
وَشَيْءٌ مَأْمُوتٌ : مَعْرُوفٌ .

وَالْأَمْتُ : الْإِنْخِفَاضُ وَالْإِرْتِفَاعُ وَالْإِخْتِلَافُ
فِي الشَّيْءِ .

وَأَمِتٌ ^(٢) بِالشَّرِّ . أُبِينُ بِهِ ، قَالَ كُنَيْزٌ عَزَّةً :

يُعُوبُ أَوْلُو الْحَاجَاتِ مِنْهُ إِذَا بَدَا

إِلَى طَيْبِ الْأَثْوَابِ غَيْرِ مُؤَمَّتٍ ^(٣)

(١) ديوان النابغة ١٣٤ ، واللسان ومادة (حدأ - صون) ،
وتكلمة القاموس بإصلاح المنطق ١٤٧ ، ومعجم البلدان
(الأتم) .

(٢) هكذا ضبطه في (ك) ، و (ف) بكسر الميم خفيفة ، وفي
اللسان والتاج بكسرهما مشددة ، وهو مقتضى الشاهد .

(٣) ديوانه ٣٢٥ . واللسان والتاج .

والأَمْتُ : العَوْجُ . قال سيبويه : وقالوا : أَمْتُ
فى الحَجْرِ لا فَيْك . أى : لِيَكُنِ الأَمْتُ فى
الحِجَارَةِ لا فَيْك ، وَمَعْنَاهُ : أَبْقَاكَ اللهُ بَعْدَ فَنَاءِ
الحِجَارَةِ ، وهى مما يُوصَفُ بالخُلُودِ والبَقَاءِ ؛ أَلَا
تَرَاهُ كَيْفَ قَالَ :

ما أَنْعَمَ العَيْشَ لو أَنَّ الفَتَى حَجَرٌ

تَنْبُو الحَوَادِثُ عَنْهُ وهُوَ مَلْعُومٌ^(١)

وَرَفَعُوهُ ، وَإِنْ كَانَ فىهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ

بِجَارٍ عَلَى الفِعْلِ ، وَصَارَ كَقَوْلِكَ : التُّرَابُ لَهُ ،
وَحَسَنَ الاِئْتِدَاءُ بِالتَّكْرَةِ ؛ لِأَنَّهُ فى قُوَّةِ الدُّعَاءِ .

والأَمْتُ : الرُّوَابِى الصُّغَارُ .

والأَمْتُ : التَّبْكُ ، وَكَذَلِكَ عَجِبَ عَنْهُ تَعَلَّبُ .

والأَمْتُ : الوَهْدَةُ بَيْنَ كُلِّ نَشْرَيْنِ .

والأَمْتُ : العَيْبُ فى القَمِّ والتُّوبِ والحَجْرِ .

والأَمْتُ : أَنْ تَصُبَّ فى القِرْبَةِ حَتَّى تَنْتَبِى وَلَا

تَمْلَأُهَا ، فَيَكُونُ بَعْضُهَا أَشْرَفَ مِنْ بَعْضِ ،
وَالجَمْعُ : إِمَاتٌ ، وَأُمُوتٌ .

وَحَكَى تَعَلَّبُ : لَيْسَ فى الحَخْمِ أَمْتُ : أى

لَيْسَ فىهَا شَكٌّ أَنَّهَا حَرَامٌ .

التاء والتاء والياء

[ت ث ي]

التَّثَى : سَوِيْقُ المُقْبَلِ ، عَنِ اللُّحْيَانِيِّ ،

(١) اللسان ومدد (نعم) ، والبيت لابن مقبل فى ديوانه ٢٧٣ ،

وخزانة الأدب (٣٠٤/١٠) ، والمعنى ٢٧٠ ، والرواية :

• ما أَطْيَبَ العَيْشَ ... •

وَأَنْشَدَ :

* كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى تَنَا^(١) *

وَيُزَوَى : « مَلَأَى حَنَا » : وهُوَ حُطَامُ التَّبِينِ ،

وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : التَّشَاءُ ، وَالتَّثَى : قِشْرُ التَّعْمِرِ .

التاء والراء والياء

[ت ي ر]

التَّيْرُ^(٢) : الجَائِزُ بَيْنَ الحَائِطَيْنِ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

والتَّيَارُ : المَوْجُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَوْجُ

البَحْرِ ، قَالَ عَدِيٌّ :

* كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتَّيَارِ تَيَّارًا^(٣) *

مقلوبه : [ر ت ي]

الرَّئِيَّةُ ، والرَّئِيَّةُ : الحَظْوَةُ ، وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى

ثِقَةٍ ، عَنِ اللُّحْيَانِيِّ .

(١) اللسان (ثنا) بتقديم التاء ، وهو والصحاح (حنا) والمقاييس

(١٣٧/٢) برواية : « ... مَلَأَى حَنَا » ، وَأَنْشَدَهُ المصنِفُ فى

المختصص (١٥٩/١٥) فى سبعة مشاطير ، وروايته :

• كَأَنَّهُ حَقِيَّةٌ مَلَأَى حَنَا •

وهو فى أرجوزة للجليلج الجحاشى عدتها أربعون مشطورا ، وردت

فى ديوان الشماخ ٣٧٧ ، ومعها خبرها .

(٢) فى اللسان « الحاجز » تحريف ، والحائز : الحشبة التى تحمل

خشب البيت .

(٣) ديوانه ٥٤ برواية : « كَالْبَحْرِ يَلْجِئُ ... » ، وصدوره :

• عَفَ المَكَاسِبَ مَا تُكْذَى حَسَاكَةً ... •

واللسان والتاج ، وفى الأساس : « مَا تُكْذَى حَسَاكَةً » أى

عُجْلَانَتُهُ ، وفى الديوان « حَسَاكَةً » تحريف .

التاء واللام والياء

[ل ي ت]

لَاتَهُ حَقُّهُ لَيْتًا ، وَأَلَاتَهُ : نَقَصَهُ ، وَالْأَوْلَى
أَعْلَى . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا
يَلْبَسْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا ﴾ (١) .

وَلَاتَهُ عَنْ أَمْرِ لَيْتًا ، وَأَلَاتَهُ : صَرَفَهُ .

وَلَاتَهُ لَيْتًا : أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ ،
وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يُعْمَى عَلَيْهِ الْحَبْرُ ، فَيُخْبِرُهُ بِغَيْرِ مَا
سَأَلَهُ عَنْهُ .

وَاللَّيْتُ : صَفْحَةُ الْعُنُقِ ، وَقِيلَ : اللَّيْتَانِ :
أَذْنَى صَفْحَتَيْ الْعُنُقِ مِنَ الرَّأْسِ ، عَلَيْهَا يَنْحَدِرُ
الْقَرْطَانُ ، وَهُمَا وَرَاءَ لِهَزْمَتِي اللَّحْيَيْنِ ، وَقِيلَ :
هُمَا مَوْضِعُ الْمِخْجَمَتَيْنِ ، وَقِيلَ : هُمَا مَا تَحْتَ
الْقَرْطِ مِنَ الْعُنُقِ . وَالْجَمْعُ : أَلْيَاتٌ وَلَيْتَةٌ .

وَلَيْتُ الرَّمْلِ : لُعْطُهُ ، وَهُوَ : مَارِقٌ مِنْهُ وَطَالَ
أَكْثَرُ مِنَ الْإِبْطِ .

وَاللَّيْتُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَزَمِ .

وَلَيْتٌ : كَلِمَةٌ تَمَنَّ ، تَقُولُ : لَيْتَنِي ، وَقَدْ جَاءَ
فِي الشُّعْرِ : لَيْتِي ، أَنْشَدَ سَيِّبُوهُ :

كُمْنِيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي

أُصَادِفُهُ وَأَتْلِفُ بَعْضَ مَالِي (٢)

وقول الراجز :

* وَلَمْ يَلْتِنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتٌ (١) *

قِيلَ : مَعْنَى هَذَا لَمْ يَلْتِنِي عَنْ سُرَاهَا أَنْ أَتَنَدَّمَ
فَأَقُولُ : لَيْتَنِي مَا سَرَيْتُهَا ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ لَمْ يَصْرِفْنِي
عَنْ سُرَاهَا صَارِفٌ ، أَيْ : لَمْ يَلْتِنِي لِأَيْتٍ ، فَوَضَعَ
المَصْدَرَ مَوْضِعَ الاسمِ .

مقلوبه [ل ت ي]

التِّي ، وَاللَّاتِي : تَأْنِيْتُ الَّذِي [وَالذِّينَ] (٢)
عَلَى غَيْرِ صِغَتِهِ ، وَلِكِتَابَتِهَا مِنْهُ ، كِبَيْتٌ مِنْ ابْنِ ،
غَيْرَ أَنَّ التَّاءَ لَيْسَتْ مُلْحَقَةً كَمَا تُلْحَقُ تَاءُ بِنْتٍ بَيْنَاءِ
عَدْلِ ، وَأَمَّا هِيَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّأْنِيثِ ، وَلِذَلِكَ
اسْتَجَازَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ أَنْ يَجْعَلَهَا تَاءً تَأْنِيثٌ .
وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي التِّيِ وَاللَّاتِي زَائِدَةٌ لِأَرْمَةِ
دَاخِلَةٌ لَعَبْرِ التَّغْرِيفِ ، وَأَمَّا هُنَّ مُتَعَرِّفَاتٌ بِصِلَاتِهِنَّ ،
كَالَّذِي ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ ، وَاللَّاتِي بَوَازِنِ القَاضِي
وَالدَّاعِي .

[وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ (٣) : التِّي] .

وَحَكَى اللُّحْيَانِيُّ : هِيَ اللَّتُّ فَعَلَتْ ذَلِكَ ،
وَهِيَ اللَّتُّ فَعَلَتْ ذَلِكَ ، وَأَنْشَدَ لِأَقْبِيشِ بْنِ دُهَلٍ (٤)
العُكْلِيُّ :

(١) الصحاح واللسان والتاج (ليت) ، والمقاييس (٢٢٣/٥) ،
ونسب في إصلاح - نطق ١٥٣ ، والمخصص (٢٠/١٤) إلى رؤية ،
ولم أجد في ديوانه .

(٢) زيادة من اللسان عنه في الموضعين .

(٣) في اللسان « دُهَيْل » .

(١) الحجرات ١٤ .

(٢) الصحاح واللسان والتاج والنوادر ٢٧٩ ، والحزانة (٥/٥)
٣٧٥ ، وكتاب سيويه (٣٨٦/١) ، ومجالس ثعلب ١٢٩ ،
وهو لزيد الخيل وقبله :

تَمُنِّي مَزِيدًا زِيدًا فَلَاقِي

أَمَا يُبْقَى إِذَا اخْتَلَفَ الْعَوَالِي

وَأَمْنَحُهُ اللَّتَّ لَا يُعَيَّبُ مِثْلَهَا

إِذَا كَانَ نِيرَانُ الشُّتَاءِ تَوَائِمًا^(١)

وَهُمَا اللَّتَانِ^(٢) فَعَلْنَا ، [وَهُمَا اللَّتَا^(٣) فَعَلْنَا] .

وَالجَمْعُ اللَّاتِي ، وَاللَّاتِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

اللَّاتِ كَالْبَيْضِ لَمَّا تَعُدُّ أَنْ دَرَسَتْ

صُفْرَ الْأَنْبَامِلِ مِنْ قَرَعِ الْقَوَائِمِ^(٤)

وَاللَّوَاتِي ، وَاللَّوَاتِ ، قَالَ :

إِلَّا انْتِيَابَتَهُ الْبَيْضُ اللَّوَاتِ لَهُ

مَا إِذْ لَهْرٌ طَوَالَ الدَّهْرِ أَبْدَالُ^(٥)

وَهُنَّ اللَّاءِ ، وَاللَّائِي ، وَاللَّاءُ فَعَلْنَ ذَلِكَ ، قَالَ

الْكَمَيْثُ :

وَكَانَتْ مِنَ اللَّاءِ لَا يُعَيَّرُهَا ابْنُهَا

إِذَا مَا الْعُلَامُ الْأَحْمَقُ الْأُمُّ عَيْرًا^(٥)

قَالَ بَعْضُهُمْ : مَنْ قَالَ : اللَّاءِ ، فَهُوَ عِنْدَهُ

كَالْبَابِ ، وَمَنْ قَالَ : اللَّائِي ، فَهُوَ عِنْدَهُ

كَالْقَاضِي . وَرَأَيْتُ كَثِيرًا قَدْ اسْتَعْمَلَ اللَّائِي

(١) التاج واللسان وفيهما « نوائما » .

(٢) لفظه في اللسان عن المصنف : « وفي تثنيتهما ثلاث لغات أيضًا : هما اللتان فعلتا ، وهما اللتا فعلتا - بحذف النون - واللئان ، بتشديد النون » .

(٣) اللسان ، ونسبه إلى الأسود بن يعفر ، وهو بيت مفرد في شعره (في الصبح المنير ٣٠٠) ، وروايته « من قرع القوارير » ، وهي رواية المصنف أيضًا في المخصص (١٧٨/١٣) ، وزاد بعده في اللسان : « ويروى : اللَّاءِ كالبَيْضِ » .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) في (ك) « لا يغيرها ... الأمُّ عَيْرًا » ، وفي اللسان (لتا - لوي) « .. لا يغيرها ... الأمُّ عَيْرًا » ، وهو تحريف ، وهو في شعر الكميت (١٨٦/١) كرواية المصنف .

لِجَمَاعَةِ الرُّجَالِ ، فَقَالَ :

أَبِي لَكُمْ أَنْ تُفَسِّرُوا أَوْ يَفُوتَكُمْ

- بَتَّبِلُ مِنَ اللَّائِي تُعَادُونَ - تَابِلُ^(١)

وَهُنَّ اللَّوَا فَعَلْنَ ذَاكَ ، قَالَ :

* جَمَعْتُهَا مِنْ أَنْوَقِي خِيَارِ *

* مِنَ اللَّوَا شُرْفَنَ بِالصَّرَارِ^(٢) *

وَهُنَّ اللَّاتِ^(٣) فَعَلْنَ ذَاكَ ، قَالَ : هُوَ جَمْعُ

اللَّائِي ، قَالَ :

أُولَيْكَ إِخْوَانِي وَأَخْلَالُ شِيَمَتِي

وَأُخْدَانُكَ اللَّاتِ تَزَيَّنُّ بِالكَتَمِ^(٤)

وَكُلُّ ذَلِكَ جَمْعُ التِّي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَتَضْيِغُ اللَّاءِ ، وَاللَّائِي : اللَّوَاتِ ، وَاللَّوَاتِ .

وَتَضْيِغُ التِّي ، وَاللَّائِي ، وَاللَّاتِ : اللَّتِي وَاللَّتِي .

وَتَضْيِغُ اللَّوَاتِي : اللَّتِيَّاتِ وَاللَّوَاتِيَّاتِ . وَقَدْ

أَنْعَمْتُ تَغْلِيلَ جَمِيعِ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ .

التاء والنون والياء

[ت ي ن]

التَّيْسُ : شَجَرَةُ الْبَلَسِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَلَسُ

نَفْسُهُ ، وَاحِدَتُهُ تَيْسَةٌ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَجْناسُهُ

كثيرةٌ : بَرْيَةٌ ، وَرَيْفِيَّةٌ ، وَسُهْلِيَّةٌ ، وَجَبَلِيَّةٌ ، وَهُوَ

(١) اللسان ، ولم أجده في شعر كثير .

(٢) التاج واللسان ، ومادة (لوي) ، وروايته « من أَيْقُ غزاري » .

(٣) في الأصل ضبطه بضم التاء ، والمثبت من اللسان .

(٤) التاج واللسان ، وفيه « اللاتي تَزَيَّنُّ » ، وفي (خلل) روايته

« وأولئك أخدماني ... وأخدمائك اللَّائِي » .

وقيل: التين والزيتون: جبلان، وقيل: مسجدان بالشام، وقيل: التين والزيتون: هذا الذى نعرفه.

وطور تينا، وتيناء، وتيناء، كسيناء.

والتينان: الذئب، قال الأخطل:

يَعْتَفَنَهُ عِنْدَ تَيْنَانٍ بِدِمْنَتِهِ

بادى الغواء ضييل الشخص مكنسب^(١)

وقيل: جاء الأخطل بحرفين لم يجرى بهما غيره، وهما: التينان: الذئب، والعيثوم: أنثى الفيلة.

مقلوبه: [ي ت ن]

اليتن: الولاد المنكوس، تخرج رجلاً الولد قبل رأسه ويديه، وضعته يتنا. وقد أيتت المرأة والتاقه، وهى موتن، وموتنة، والولد ميتون، عن اللحياني. وهذا نادى، وقياسه موتن، قال عيسى بن عمر: سألت ذا الرمة عن مسألة، فقال: أتعرف اليتن؟ قلت: نعم. قال: فمسألتك هذه يتن.

مقلوبه: [ن ي ت]

نات تينا: تمايل.

التاء والفاء والياء

[ف ت ي]

الفتاء: الشبَاب.

والفتى الشاب، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ

كثير بأرض العرب. قال: وأخبرنى رجل من أغراب السراة - وهم أهل تين - قال: التين بالسراة كثير جداً، مباح. قال: وتأكله رطباً، وتزببه فتدخره، وقد يكسر على التين. والتينة: الدبر.

والتين: جبل بالشام. وقال أبو حنيفة: هو

جبل فى بلاد عطفان، وليس قول من قال: هو جبل بالشام بشىء؛ لأنه ليس بالشام جبل يقال له: التين. ثم قال: وأين الشام من بلاد عطفان؟ قال التابعه يصف سحاب لا ماء فيها:

صُهْبًا خِفَافًا أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ غَوْضِ

يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مَاؤُهُ شَيْمًا^(١)

وإياه عنى الحذلي بقوله:

* تَزَعَى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينِ *

* أَكْنَفَ جَوْ فِ بَرَاقِ التَّيْنِ^(٢) *

والتينة: مؤنثة فى أصل هذا الجبل، هكذا

حكاه أبو حنيفة: مؤنثة، كأنه تصغير المائة.

وقوله تعالى: ﴿وَاللَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾^(٣)، قيل:

التين: دمشق، والزيتون: بيت المقدس،

(١) اللسان والتاج، وفيهما «صُهْب الشمال...»، وفى تكملة القاموس كرواية المصنف، وفى ديوانه ٦٣، ومعجم ما استعجم ٣٣٢ «صُهْب الظلال...»، وقال البكرى: ويروى «صُهْب ظماء...».

(٢) فى معجم ما استعجم ٣٣٢، أن هذه رواية الأصمعى، وأنشده البكرى برواية: «... بجنب غول فبراق...»، وفى اللسان والتاج وتكملة القاموس، ومعجم البلدان (التين)، و(براق التين) «أكناف حو... بالخاء».

(٣) التين ١.

(١) ديوان الأخطل ٢٨٦، وفى اللسان والتاج «... تينان يذمبه...».

الواو كالأخوة، فحملوا ما كان من الياء عليه،
فلزم القلب .

وأما الفتوة فشاذ من وجهين: أحدهما: أنه
من الياء، والآخر: أنه جمع، وهذا الضرب من
الجمع تقلب فيه الواو ياء، كعصبي، ولكنه حُمِلَ
على مصدره، قال:

وَفُتُو هَجَرُوا ثُمَّ أَسْرُوا

لَيْلَهُمْ حَتَّى إِذَا انْجَابَ حَلُوا^(١)

وقال جديمة الأبرش:

فِي فُتُو أَنَا رَابِئُهُمْ

مِنْ كَلَالِ عَزْوَةِ مَاتُوا^(٢)

ولفلاة بنت قد تفتت، أى: قد تشبهت
بالفتيات، وهى أصغرهن .

وفتيت: مُبَعَثٌ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصَّبِيَّانِ
وَالْعَدُوِّ مَعَهُمْ [وَخُدِّرَتْ]^(٣) وشيرت فى البيت .
والفتى، والفتاة: العبدُ والأمة .

وقوله عز وجل: ﴿ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ
طَوْلًا أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِنْ مِمَّا
مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ فَتَيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ﴾^(٤)
المُحْصَنَاتُ: الحرائر . والفتيات: الإماء .

وقوله عز وجل: ﴿ وَوَحَلَ مَعَهُ السَّجَنَ
فَتَيَانِ ﴾^(٥)، جائر أن يكونا حدثين أو شيعيين؛

مُوسَى لِفَتْنِهِ ﴿^(١)، جاء فى التفسير: إن فتاه
يُوسَعُ بْنُ نُونٍ، سُمِّيَ فَتَاهُ لِأَنَّهُ كَانَ يَخْدُمُهُ،
وَدَلِيلُهُ قَوْلُهُ: ﴿ ءَايِنَا غَدَاءَنَا ﴾^(٢) .

وقوله - أَنشده ثعلب -:

وَيْلٌ بَزَيْدٍ فَتَى شَيْخِ الْوُدِّ بِهِ

فَلَا أَعْشَى لَدَى زَيْدٍ وَلَا أَرُدُّ^(٣)

فسر « فتى شيخ »، فقال: أى: هو فى حزمِ

المشايخ .

والجمع: فتيان، وفتية، وفتوة، الواو عن
اللحياني، وفتو، وفتى . قال سيبويه: ولم
يقولوا: أفتاء، استغنوا عنه بفتية .

والأنتى فتاة، والجمع: فتيات .

والفتى: كالفتى، والأنتى فتية . وقد يقال

ذلك للجمَلِ والتأقّة .

وقيل: هو الشاب من كل شىء، والجمع:

فتاء . قال عدي بن الرقاع:

يَخْسِبُ النَّاطِرُونَ مَا لَمْ يَفْرُوا

أَنَّهَا جِلَّةٌ وَهِنَّ فِتَاءُ^(٤)

والاسم من جميع ذلك الفتوة، انقلبت الياء

فيه واوا على حد انقلاها فى موقين، وكقضى،
قال السيرافى: إنما قلبت الياء فيه واوا؛ لأن أكثر
هذا الضرب من المصادر على فعلة إنما هو من

(١) الكهف ٦٠ .

(٢) الكهف ٦٢ .

(٣) اللسان والتاج، وروايته « .. فَلَا أَعْشَى .. » .

(٤) اللسان وضبطه « ما لم يفروا .. »، وصوابه ما هنا؛ لأنه من فز

الدابة يفروها: إذا كشف عن أسنانها لينظر ما سنها؟

(١) اللسان والأساس، وضبط فيها، « وفتو » بالجر .

(٢) الصحاح واللسان .

(٣) زياة من اللسان عن المصنف .

(٤) النساء ٢٥ .

(٥) يوسف ٣٦ .

وقوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ﴾^(١)، معناه: ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن. وجاء في التفسير: أنه يعنى بها الخانات، وحواريات التجار، والمواضع المباحة التي يباع فيها الأشياء، ويبيح أهلها دخولها. وقيل: إنه يعنى بها الحرات التي يدخلها الرجل لبول أو غائط. ويكون معنى قوله: ﴿فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ﴾، أى: إمتاع لكم تتفرجون بها مما يكمن.

وقوله تعالى: ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ﴾^(٢). قَالَ الرَّجَاحُ: أَرَادَ الْمَسَاجِدَ. قَالَ: وَقَالَ الْحَسَنُ: يَعْنِي بِهِ بَيْتَ الْمَقْدِسِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَمَعَهُ تَعْظِيمًا وَتَفْخِيمًا، وَلِذَلِكَ خَصَّ بِنَاءِ أَكْثَرِ الْعَدَدِ، وَفِي مُتَّصِلَةٍ بِقَوْلِهِ: ﴿كَمِشْكَاءٍ﴾، وَقِيلَ: بِـ ﴿يُسْبِخُ﴾.

وقد يكون البيت للعنكبوت وللصَّبِّ وغيره من ذوات الحجر، وفي التنزيل: ﴿وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْمَعْكُوبِ﴾^(٣)، وأنشد سيئونه - فيما تَصْعَهُ الْعَرَبُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبَهَائِمِ، لَصَبِّ يُحَاطَبُ ابْنَهُ -:

* أَهْدَمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَا لَكَ *
* وَأَنَا أُمِشِي الدَّالِّي حَوَالِكَا^(٤) *

(٢) النور ٣٦ .

(١) النور ٢٩ .

(٣) العنكبوت ٤١ .

(٤) اللسان، ومادة (حول)، وهو التاج (دأل)، والمخصص (١٣/٢٢٦ و ٢٣٣)، والكتاب (١/١٧٦)، وبينهما مشطور هو: * وخببوا أهلك لا أهلكا * .

لأنهم كانوا يُسْمُونَ الْمَمْلُوكَ قَتِي .

وَالْفَتِيَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

وَأَفْتَاهُ فِي الْأَمْرِ : أَبَاتَهُ لَهُ .

وَالْفَتِيَا ، وَالْفَتَوَى وَالْفَتَوَى : مَا أَفْتَى بِهِ

الْفَقِيهُ ، الْفَتْحُ فِي الْفَتَوَى لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ .

وَالْمُفْتَى : مِكْيَالُ هِشَامِ بْنِ هُبَيْرَةَ [وَ]^(١)

الْعَمْرِيُّ : هُوَ مِكْيَالُ اللَّبَنِ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي

« الْعَرَبِيِّينَ » .

وَفَتِيَانٌ ، وَالْفَتِيَانُ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَجِيلَةَ ، قَالَ تَمِيمٌ

ابْنُ مُقْبِلٍ :

إِذَا انْتَجَعْتَ فَتِيَانٌ أَصْبَحَ سَرُوبُهُمْ

بَحْرُجَاءٍ عَبَسَ أَمِنًا أَنْ يُنْفَرًا^(٢)

وَالِيَهُمْ يُنْسَبُ رَيْبَعَةُ^(٣) الْفَتِيَانِيُّ الْمُحَدَّثُ .

وَأَمَّا قَضِينَا بِأَنَّ أَيْفَ أَفْتَى ، وَالْفَتَوَى يَاءٌ لِكَثْرَةِ

« ف ت ي » ، وَقَلَّةُ « ف ت و » مَعَ أَنَّهَا لَامٌ ، وَقَدْ

قَدَّمْنَا أَنَّ انْقِلَابَ الْأَيْفِ عَنِ الْيَاءِ لَأَمَّا أَكْثَرُ .

التاء والباء والياء

[ب ي ت]

الْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا زَادَ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ ،

وَهُوَ مُذَكَّرٌ ، يَقَعُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ، وَقَدْ يُقَالُ

لِلْمَبْنِيِّ مِنْ غَيْرِ الْأُبْنِيَّةِ الَّتِي هِيَ الْأَخْيَبِيَّةُ ، بَيْتٌ .

(١) زيادة عن اللسان والتهديب .

(٢) في (ف ، ك) (بحرُجاء عيش) ، ومثلهما اللسان ، والمثبت من معجم البلدان (بحرُجاء عيس) ، وفي ديوانه ١٤١ روايته : « وإن بنى قتيان ... بحرُجاء عيس ٤٠٠ ، ولا شاهد فيه .

(٣) في اللسان واللباب (٤١١/٢) « رفاعة » .

وَيَبُتُّ اللَّهُ: الكَعْبَةُ. قال الفارسي: وذلك كما قيل للحليفة: عَبْدُ اللَّهِ. والجنَّة: دارُ السَّلامِ. والبيْتُ: القَبْرُ، أراه على التَّشْبِيهِ، قال لبيدٌ: وصاحبٌ ملُحوبٍ فُجِعنا بيومِهِ
وعند الرِّداعِ بيتٌ آخرٌ كَوَثِرٌ^(١)

والبيْتُ من بيوتاتِ العَرَبِ: الَّذِي يَضُمُّ شَرَفَ القَبِيلَةِ، كآلِ حِصْنِ الفَرَارِيِّينَ، وآلِ الجَدِّينَ الشَّيبَانِيِّينَ، وآلِ عَبْدِ المَدَانِ الحَارِثِيِّينَ. وكان ابنُ الكَلْبِيِّ يَزْعُمُ أَنَّ هَذِهِ البيوتاتِ أَعْلَى بيوتِ العَرَبِ.

وقوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ البَيْتِ﴾^(٢): إِنَّمَا يُرِيدُ أَهْلَ بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ، أَزْوَاجَهُ وَبَنَاتَهُ وَعَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

قال سيبويه: أَكْثَرُ الأَسْمَاءِ دُخُولًا فِي الأَخْطِصَاصِ بَنُو فُلانٍ، وَمَعَشَرٌ مَضَافَةٌ، وَأَهْلُ البَيْتِ، وَأَلْ فُلانٍ، يَعْني أَنَّكَ تَقولُ: نَحْنُ أَهْلُ البَيْتِ نَفْعَلُ كذا، فَتَنْصِبُهُ عَلَى الأَخْطِصَاصِ، كما تَنْصِبُ المُنَادَى المَضَافَ، وَكذلك سائِرُ هَذِهِ الأَرْبَعَةِ. وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ.

وَفُلانٌ بَيْتٌ قَوْمِهِ، أَي: شَرِيفُهُمْ، عَنِ أَبِي العَمَّيْتَلِ الأَعْرَابِيِّ.

وقال يَعْقُوبُ: الشُّرُفَةُ: دَابَّةٌ تَبْنِي لِنَفْسِهَا بَيْتًا مِنْ كُسارِ العِيدانِ، وَكذلك قال أبو عُبيدٍ: الشُّرُفَةُ: دَابَّةٌ تَبْنِي بَيْتًا حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ، فَجَعَلَا لَهَا بَيْتًا. وقال أبو عُبيدٍ أيضًا: الصَّيْدَانِيُّ: دَابَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا بَيْتًا فِي جَوْفِ الأَرْضِ، وَتُعَمِّيه. وَكُلُّ ذَلِكَ أَراهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِبَيْتِ الإِنسانِ.

وجمعُ البَيْتِ: أُنْيَاتٌ، وَأَبايِئٌ، وَبُيُوتٌ، وَبُيُوتاتٌ. وَحكى أبو عليٌّ عَنِ الفَرَّاءِ: أُنْيَاواتٌ، وَهَذَا نادرٌ. وَبَيْتُ البَيْتِ: بَيْتُهُ.

والبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ مُشْتَقٌّ مِنْ بَيْتِ الحِجَابِ، وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالكَبِيرِ، كالأَرْجَزِ وَالأَطْوِيلِ، وَذلك لِأَنَّهُ يَضُمُّ الكَلَامَ، كما يَضُمُّ البَيْتُ أَهْلَهُ، وَلذلك سَمَّوا مُقْطَعاتِهِ أَسبابًا وَأَوْتاداَ عَلَى التَّشْبِيهِ لَهَا بِأَسبابِ البُيُوتِ وَأَوْتادِها، وَالجَمْعُ: أُنْيَاتٌ. وَحكى سيبويه فِي جَمْعِهِ بُيُوتٌ، فَتَبِعَهُ ابنُ جِنِّي، فَقالَ - حينَ أَشَدَّ يَبْتِي العَجاجَ -:

* يا دارَ سَلَمَى يا اسَلَمَى ثُمَّ اسَلَمَى^(١) *

* فِخْزِدِفٌ هامةٌ هَذَا العالَمِ *

جاءَ بِالتَّأْسِيسِ وَلَمْ يَجِئْ بِها فِي شَيْءٍ مِنَ البُيُوتِ. قالَ عَلِيُّ^(٢): وَإِذا كانَ البَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ مُشَبَّهًا بِالبَيْتِ مِنَ الحِجَابِ وَسائِرِ البِنائِ لَمْ يَمْتَنِعَ أَنْ يُكسَّرَ عَلَى ما كُسِّرَ عَلَيْهِ.

(١) فِي (ف) وَ(ك) « وَصاحب بلعوب » تحريف، والتصحيح من اللسان، ومادة (لح، ردع)، والتاج والتكملة وديوانه ٥٢، وفي معجم البلدان (ملحوب) « فُجِعنا بموته ».

(٢) الأحراب ٣٣.

(١) اللسان، وشرح ديوانه ٢٨٩ و ٢٩٩، وبينهما ستة وثمانون مشطورا، وروايته: ... هذا العالَمِ » بالهجر.

(٢) يعني ابن سيده بعلَى نفسه، فهو على بن إسماعيل بن سيده.

وَبَيْتُ الرُّجُلِ : امرأته ، قال :

أَلَا يَا بَيْتُ بِالْعَلْيَاءِ بَيْتُ

وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ^(١)

أراد : لى بالعلياء بيت .

والبَيْتُ : التزويج ، عن كراع .

ومرأة مُبَيَّتَةٌ : أصابت بيتًا وبغلاً .

وهو جارى بَيْتِ بَيْتٍ . قال سيبويه : من

العرب من يَبِينُهُ كخَمْسَةَ عَشَرَ ، ومنهم من يُضِيفُهُ

إِلَّا فِي حَدِّ الْحَالِ .

وباتَ يَفْعَلُ كذا وكذا ، يَبِيتُ وَيَبَاتُ يَبِيتًا ،

وَيَبَاتًا ، وَمَبِيتًا ، وَيَبِيتُ ، أَى : يَفْعَلُهُ لَيْلًا ، وليس

من النَّوْمِ .

وقال الرَّجُلُ : كُئِلٌ مِنْ أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ فَقَدْ

بَاتَ ، نَامَ أَوْ لَمْ يَنْمَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَالَّذِينَ

يَبْسُتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾^(٢) .

والاسم من كُلُّ ذَلِكَ : البَيْتَةُ .

وأبَاتَهُ اللَّهُ أَحْسَنَ بَيْتَةٍ ، أَى : إِبَاتَةٍ ، لِكَيْتَهُ أَرَادَ

بِهِ الضَّرْبَ مِنَ المَبِيتِ ، فَبَاتَهُ عَلَى فِعْلَةٍ ، كَمَا

قَالُوا : قَتَلَهُ شَرٌّ قَتْلَةً ، وَبَغَسَتِ المَبِيتَةَ ، إِنَّمَا أَرَادُوا

الضَّرْبَ الَّذِي أَصَابَهُ مِنَ القَتْلِ وَالمَوْتِ .

وَبِئْتُ القَوْمَ ، وَبِئْتُ بِهِمْ : بِئْتُ عِنْدَهُمْ . حكاه

أبو عُبَيْدٍ .

وَبَيْتُ الأَمْرِ : عَمَلُهُ لَيْلًا ، أَوْ دَبَّرَهُ لَيْلًا ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿ بَيْتَتْ طَائِفَةً مِّنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي

تَقُولُ ﴾^(١) ، وَفِيهِ : ﴿ إِذْ يُبَيِّنُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ

أَلْقَوْلِ ﴾^(٢) .

وَبَيْتُ القَوْمِ : أَوْقَعَ بِهِمْ لَيْلًا ، وَالاسمُ

البَيَاتُ .

وماءٌ بَيُوتٌ : باتَ فَبَرَدَ ، قَالَ عَسَّانُ

السَّلِيلِيُّ :

كَفَاكَ فَأَعْنَاكَ ابْنَ نَضَلَةَ بَعْدَهَا

غَلَالَةٌ بِبُيُوتٍ مِنَ المَاءِ قَارِسٍ^(٣)

وقوله - أَنشده ابنُ الأعرابيِّ - :

* فَصَبَّحْتُ حَوْضَ قِرَا بِيُوتًا^(٤) *

أراه أَرَادَ : قِرَا حَوْضِ بِيُوتًا ، فَقَلَّبَ ، وَالقِرَا :

مَا تَجَمَّعَ فِي الحَوْضِ مِنَ المَاءِ ، فَأَنَّ يَكُونُ

« بِيُوتٌ » صِفَةً للماءِ خَيْرٌ مِنْ أَنَّ يَكُونُ للحَوْضِ ؛

إِذْ لَا مَعْنَى لوصفِ الحَوْضِ بِهِ .

وَهُمْ بِيُوتٌ : باتَ فِي الصَّدْرِ ، قَالَ :

* عَلَى طَرَبِ بِيُوتِ هَمِّ أَقَاتِلُهُ^(٥) *

(١) النساء ٨١ .

(٢) النساء ١٠٨ .

(٣) اللسان والتاج ، وضبطاه برفع « ابن » ، ونصب « غلالَةٌ » .

(٤) اللسان والتاج ، وفيها « حَوْضٌ قَرَى .. » ، وضبط « قَرَى » فِي

الشاهد ، وَفِي التفسير بفتح القاف ، والصواب الكسر ، وانظر

(قرو) .

(٥) اللسان والتاج ، وَفِي الأساس (بيت) استشهد له بقول جرير :

أُجِدُّ لِبُيُوتِ الهُمُومِ إِذَا سَرَتْ

مُجَمَّالِيَّةٌ حَرْفًا وَمَيْسًا مُفْرَدًا

(١) اللسان ، والمخصص (٤/٢٨ و ٤٠/١٦٦ و ٩١) ، وكتاب

سبويه (١/٣١٢) ، وهو لعمر بن قعاس - أو قعاس المرادى ،

وانظر النكت في تفسير كتاب سبويه ٥٥٢ .

(٢) الفرقان ٦٤ .

وَبَنُو تَيْمِ بْنِ غَالِبٍ ، وَمِنْهُمْ ^(٣) تَيْمُ الْأَدْرَمِ مِنْ قُرَيْشٍ .

وَبَنُو تَيْمِ : بَطْنٌ مِنَ الرَّبَابِ .

وَبَنُو تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : التَّيْمُ ، فَإِنَّمَا أَذْخَلُوا اللَّامَ عَلَى إِرَادَةِ التَّيْمِيِّينَ ، كَمَا قَالُوا : المَجُوسُ وَاليَهُودُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

والتَّيْمُ أَلَامٌ مِّنْ تَيْمِشِي وَأَلَامُهُ

تَيْمٌ بِنُ ذُهَلٍ بَنُو الشُّوَدِ المَدَائِسِ ^(١)

والتَّيْمَةُ : الشَّاةُ تُذْبِحُ فِي المَجَاعَةِ .

وَالْإِتْيَامُ : ذَبْحُهَا . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الهَمْزِ .

وَقِيلَ : التَّيْمَةُ : الشَّاةُ الرَّائِدَةُ عَلَى الْأَرْبَعِينَ

حَتَّى تَبْلُغَ الفَرِيضَةَ الْأُخْرَى .

وَقِيلَ : هِيَ الشَّاةُ تَكُونُ لِصَاحِبِهَا فِي مَنْزِلِهِ

يَحْتَلِبُهَا ، وَلَيْسَتْ بِسَائِمَةٍ .

وَأَرْضُ تَيْمَاءَ : قَفْرَةٌ مَضِلَّةٌ مَهْلِكَةٌ . وَقِيلَ :

وَاسِعَةٌ .

وَتَيْمَاءُ : مَوْضِعٌ .

مَقْلُوبُهُ : [م ت ي]

مَتَى : كَلِمَةٌ اسْتِفْهَامٌ عَنِ وَقْتِ أَمْرٍ ، وَهِيَ

اسْمٌ مُّغْنٍ عَنِ الكَلَامِ الكَثِيرِ المُتَنَاهِي فِي البَعْدِ وَالطَّوْلِ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : مَتَى تَقُومُ ؟ أَغْنَاكَ

= غالب بن فهر أيضًا في قريش ، وهم بنو الأدرم ، وفي الجهمرة

(٣٠/٢) « وهو تيمم الأدرم من قريش » ، وانظر الاشتقاق ١٠٦

و٢٣٤ وجمهرة ابن حزم ١٧٥ .

(١) اللسان وفي التاج (دنس) ، وديوانه ٣٢٥ . أولاد ذهل ..

والمَيْتُ : المَوْضِعُ الَّذِي يُبَاتُ فِيهِ .

وَمَالَهُ بَيْتٌ لَيْلَةٍ ، وَبَيْتُهَا : أَى قَيْتُهَا .

وَالْبَيْتَةُ : حَالُ المَيْتِ ، قَالَ طَرْفَةُ :

ظَلَلْتُ بِذِي الْأَرْطَى فَوَيْقُ مُنْقَبِ

بَيْتَةِ سَوْءِ هَالِكًا أَوْ كَهَالِكِ ^(١)

مَقْلُوبُهُ : [ي ب ت]

يَيْتٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، قَالَ كُثَيْبُ عَزَّةَ :

بَوَجْهِ أَخِي بَنِي أُسَيْدٍ قَنُونَا

إِلَى يَيْتٍ إِلَى بَرْكِ العُيَمَادِ ^(٢)

التاء والميم والياء

[ت ي م]

التَّيْمُ : أَنْ يَسْتَعْبِدَ الهَوَى ، وَقَدْ تَامَتْهُ المَرَاةُ

تَيْمًا ، وَتَيْمَتُهُ .

والتَّيْمُ : العَبْدُ ، وَتَيْمٌ أَلَامٌ مِنْهُ . كَمَا تَقُولُ :

عَبْدُ اللَّهِ .

وَتَيْمٌ : قَبِيلَةٌ .

وَفِي العَرَبِ بَنُو تَيْمِ بْنِ مُرَّةَ ، مِنْهُمْ أَبُو بَكْرِ

الصَّدِيقُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(١) اللسان والتاج ، ومادة (أرط) فيها ، ومعجم البلدان

(المثقب) ، وديوانه ٨٣ .

(٢) اللسان والتاج (بيت) ، وروايتهما « .. بنى أخى أسيد ... إلى

يَيْتٍ » بتقديم الباء على الياء وجعلها من (ب ي ت) ، وهو وهم ،

وأنشده ياقوت في (يَيْت) و(يَيْتَةُ) في تسعة أبيات ، وهو في

معجم ما استعجم ١٤٥ ، ورواية ديوانه ٢٢١ .

« محل أخى بنى أسيد ... إلى يَيْتٍ » .

(٣) كذا في (ف) ، و(ك) ، وسياقه في اللسان وتيم بن =

عن ذِكْرِ الْأَزْمِنَةِ عَلَى بُعْدِهَا .

وَمَتَى بِمَعْنَى : وَسَط ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتُ

مَتَى لُجَجٍ خُضِرَ لَهُمْ نَيْبِجٌ^(١)

وَمَتَى بِمَعْنَى : فِي ، يُقَالُ : وَضَعْتُهُ مَتَى

كُمَى^(٢) : أَى : فِي كُمَى .

وَمَتَى بِمَعْنَى : مِنْ ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْيَةَ :

أَخِيلَ بَرَقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ

إِذَا يُفْتَرُّ مِنْ تَوَاضِهِ حَلَجًا^(٣)

وَأَمَّا قَضِينَا عَلَى هَذَا بِالْيَاءِ ؛ لِأَنَّ بَعْضَهُمْ

حَكَى الْإِمَالَةَ فِيهِ ، مَعَ أَنَّ أَلْفَهَا لَامٌ ، وَقَدْ قَدَّمْنَا أَنَّ

انْقِلَابَ الْأَلْفِ عَنِ الْيَاءِ لَأَمَّا أَكْثَرُ .

مقلوبه : [ي ت م]

الْيَتِيمُ^(٤) : الْإِنْفِرَادُ ، عَنِ يَغْفُوبٍ .

وَالْيَتِيمُ : الْفَرْدُ .

وَالْيَتِيمُ ، وَالْيَتِيمُ : فِقْدَانُ الْأَبِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْيَتِيمُ فِي النَّاسِ مِنْ قِبَلِ

الْأَبِ . وَفِي الْبِهَائِمِ مِنْ قِبَلِ الْأُمِّ ، وَلَا يُقَالُ لِمَنْ فَقَدَ

الْأُمَّ مِنَ النَّاسِ : يَتِيمٌ ، وَلَكِنْ مُقَطَّعٌ^(١) .

وَقَدْ يَتِيمُ يَتِيمًا^(٢) ، وَيَتِيمٌ يَتِيمًا ، وَهُوَ يَتِيمٌ

حَتَّى يَتَلَفَّ الْحُلُمُ ، وَالْجَمْعُ أَيْتَامٌ ، وَيَتَامَى ، وَيَتَمَّةٌ .

فَأَمَّا يَتَامَى فَعَلَى بَابِ أَسَارَى ، أَدْخَلُوهُ فِي بَابِ مَا

يَكْرَهُونَ ؛ لِأَنَّ فَعَالَى نَظِيرَةٌ فَعَلَى . وَأَمَّا أَيْتَامٌ فَإِنَّهُ

كُسِّرَ عَلَى أَفْعَالٍ ، كَمَا كَسَّرُوا فَاعِلًا عَلَيْهِ حِينَ

قَالُوا : شَاهِدٌ وَأَشْهَادٌ ، وَنَظِيرُهُ شَرِيفٌ وَأَشْرَافٌ ،

وَنَصِيرٌ وَأَنْصَارٌ . وَأَمَّا يَتَمَّةٌ فَعَلَى يَتَمُّ فَهُوَ يَاتِمٌ ،

وَأَنَّ لَمْ يُسْمَعِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَآتُوا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ ﴾^(٣) ،

أَى : أَعْطُوهُمْ أَمْوَالَهُمْ إِذَا أَنْشَمَ مِنْهُمْ رُشْدًا .

وَسَمُّوا يَتَامَى بَعْدَ أَنْ أُوتِيَ مِنْهُمْ الرُّشْدُ بِالِاسْمِ

الْأَوَّلِ الَّذِي كَانَ لَهُمْ قَبْلَ إِيْنَابِهِ مِنْهُمْ .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : صَبِيٌّ يَتِمَانُ ، وَأَنْشَدَ

لأبي العارم الكلابي :

فَيْتُ أَسْوَى صَبِيَّتِي وَحَلِيلَتِي

طَرِيًّا وَجِرْوُ الذَّنْبِ يَتِمَانُ جَائِعٌ^(٤)

وَأَخْرَجَ يَتَامَى أَنْ يَكُونَ جَمْعَ يَتِمَانٍ أَيْضًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : لَكِنْ مُقَطَّعٌ .

(٢) لَفْظُ اللِّسَانِ : وَقَدْ يَتَمُّ الصَّبِيُّ - بِالْكَسْرِ - يَتَمُّ يَتَمًا ، وَيَتَمًا - بِالتَّسْكِينِ فِيهِمَا . وَيُقَالُ : يَتَمُّ ، وَيَتَمُّ ، وَأَيْتَمَهُ اللَّهُ .

(٣) النِّسَاءُ ٢ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(١) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١٤/٣٤٥) ، وَالْخِصَالُ

(٢/٨٥) ، وَالْمُحْتَسَبُ (٢/١٤) ، وَشَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٩ ،

وَهَذِهِ رِوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ ، وَيُرْوَاهُ أَبُو تَوْبَةَ « ثُمَّ تَصَلَّدَتْ » ، وَيُرْوَاهُ غَيْرُهُمَا :

تَزَوَّتْ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَنَصَّبَتْ

عَلَى حَبَشِيَّاتٍ لِهِنَّ نَيْبِجٌ

(٢) قَالَ السَّكْرِيُّ فِي شَرَحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ عِنْدَ تَفْسِيرِ الْبَيْتِ :

« وَمَتَى فِي لُغَةِ هَذِيلٍ : وَسَطُ الشَّيْءِ تَقُولُ : أَخْرَجْتَهُ مِنْ مَتَى

كُنْهٍ : أَى مِنْ وَسَطِهِ » ، وَكَذَلِكَ فَسَّرَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ ،

وَالْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ .

(٣) اللِّسَانُ وَشَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ١٧٣ ، وَتَقَدَّمَ فِي (فَتْر) ص

١٧٠ مِنْ هَذَا الْجِزَاءِ .

(٤) ضَبَطَ فِي (ف) وَ(ك) بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ ، وَالمَثْبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ

وَالْقَامُوسِ (يَتَمُّ) ، وَصَرَحَ فِيهِ « بِالضَّمِّ » .

وَأَيْتَمَتِ الْمَرْأَةُ، وهى مُوتِمٌ: صارَ وَلَدُهَا يَتِيمًا، وَجَمَعُهَا مَيَاتِيمٌ، عن اللُّخَيَانِيِّ .

وقالوا: الحَرْبُ مَيْتَمَةٌ: يَتِيمٌ فِيهَا الْبُتُونُ .

وقالوا: لا يُخَلِّجُ^(١) الْفَصِيلُ عَنْ أُمِّهِ؛ فَإِنَّ الدُّنْبَ عَالِمٌ بِمَكَانِ الْفَصِيلِ الْيَتِيمِ .

وَالْيَتَائِمُ: رِمَالٌ مُنْقَطِعٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ عَلَى الْمَثَلِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

ذُرًّا أَقْحَوَانِ الرُّمْلِ هَزَّتْ فُرُوعَهُ

صَبَا طَلْقَةً بَيْنَ الْحُقُوفِ الْيَتَائِمِ^(٢)

وَالْيَتَمُ: الْعَقْلَةُ .

وَيَتَمُ يَتَمًا: قَصَرَ وَقَتَرَ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَلَا يَتَمُّ الدَّهْرُ الْمَوَاصِلَ بَيْنَهُ

عَنِ الْفَيْلِ حَتَّى يَسْتَدِيرَ فَيُضْرَعَا^(٣)

وَالْيَتَمُ: الْإِبْطَاءُ .

وَيَتَمُ بِهَذَا الْأَمْرِ يَتَمًا: يَجَلُ .

مقلوبه: [م ي ت]

دارى بيمتى داره، أى: بجذائها .

التاء والتاء والواو

[ت و ث]

الثوث: الفِرْصَادُ، وَاحِدَتُهُ ثُوْتَةٌ، أَنْشَدَ أَبُو

حَنِيفَةَ:

لَرَوْضَةً مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ أَوْ طَرَفٍ

مِنَ الْقَرِيَّةِ جَزْدٌ غَيْرُ مَحْرُوثٍ^(١)

أَشْهَى وَأَخْلَى لَعْنَتِي إِنْ مَرَزْتُ بِهِ

مِنْ كَرْخِ بَغْدَادَ ذِي الرُّمَّانِ وَالثُّوثِ

وَيُرْوَى: « طَرِبْتُ مِنَ الْقَرِيَّةِ » وَقَدْ تَقَدَّمَ

بِتَاءَيْنِ .

وَكَفَرْتُ ثُوْتًا: مَوْضِعٌ .

التاء والراء والواو

[ت و ر]

التور: الرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، قَالَ:

وَالتُّورُ فِيمَا بَيْنَنَا مُعْمَلٌ

يَرِضَى بِهِ الْمَاتِيُّ وَالْمُرْسَلُ^(٢)

وَالتُّورُ مِنَ الْأَوَانِي، مُذَكَّرٌ، قِيلَ: هُوَ عَرَبِيٌّ،

وَقِيلَ: دَخِيلٌ .

وَالتَّارَةُ: الْحَيْنُ وَالْمَرَّةُ، وَقَوْلُهُ:

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا

أَمُوتٌ وَأُخْرَى ابْتِغَى الْعَيْشَ أَكْدَحُ^(٣)

أَرَادَ: فَمِنْهُمَا تَارَةٌ أَمُوتُهَا، أَى: أَمُوتٌ فِيهَا .

(١) اللسان (توت) فى ستة آيات نسبها إلى محبوب بن أبى

العشيط النهشلى، وروايته «أخلى وأشهى ..»، وهما أيضا فى

التاج (توث)، وفى النبات لأبى حنيفة ٧١، وروايته:

«حزَنٌ غَيْرُ مَحْرُوثٍ» .

(٢) فى اللسان «.. به الآتى والمرسل»، والبيت فى التاج

والصحاح والجمهرة (١٤/٢)، وتهذيب اللغة (١٤/٣١٠)،

والمقاييس (٣٥٨/١) .

(٣) اللسان، وهو لابن مقبل فى ديوانه ٢٤، وكتاب سيبويه (١)

(٣٧٦)، والكامل للمبرد (١٧٩/٣)، والمختص (١١٢/١) .

(١) كذا ضبطه، وموضعه فى اللسان بياض، وفى مادة (خلج)

لفظه: «وخلجتها - يعنى الأم - : فطمت ولدها، قال أعرابى: لا

تُخَلِّجُ الْفَصِيلَ عَنْ أُمِّهِ، فإن الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم» .

(٢) ديوانه ٦١٧، وروايته: «صبا طلة» .

(٣) اللسان، وعجده فيه: «عن الفقة حتى يشتد ير فيضرعاً» .

مَكَّةً وَتَبُوكَ .

مقلوبه : [ر ت و]

وَرَتَا الشَّيْءَ يَزُوتُهُ رَتَوًا : شَدَّهُ ، وَأَزْحَاهُ ، صِدِّدٌ .
وَرَتَوْتُهُ : ضَمَمْتُهُ .

وَرَتَيْ فِي دَرْعِهِ : كَفَّتْ فِي عَضُدِهِ .

وَالرُّتُوَّةُ : المَنْزِلَةُ وَالْمَرْتَبَةُ .

وَالرُّتُوَّةُ : الحِطْوَةُ . وقد رَتَوْتُ .

وقيل : الرُّتُوَّةُ : البَسِطَةُ .

وَرَتَا بِرَأْسِهِ رَتَوًا وَرُتَوًا : أَوْمَأَ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَقُولَ : نَعَمْ ، وَتَعَالَ ، بِالْإِمَاءِ .

وَرَتَا بِالذَّلْوِ رَتَوًا : مَدَّ بِهَا مَدًّا رَفِيقًا .

وَرَتَوْتُ : رَمَيْتُ .

وَالرُّتُوَّةُ : رَمِيَّةٌ بِسَهْمٍ .

وَالرُّتُوَّةُ : نَحْوٌ مِنْ مَبِيلٍ ، وَقِيلَ : مَدُّ البَصْرِ .

وَالرُّتُوَّةُ : سُوءِيَّةٌ .

وَالرُّتُوَّةُ : شَرَفٌ مِنَ الأَرْضِ ، مِثْلُ الرُّبُوعَةِ .

مقلوبه : [و ت ر]

وَالوِثْرُ ، وَالوِثْرُ : الفَرْدُ ، أَوْ مَا لَمْ يُشْفَعْ مِنْ

العَدَدِ ، قَالَ اللُّحْيَانِيُّ : أَهْلُ الحِجَازِ يُسَمُّونَ

الفَرْدَ : الوِثْرَ ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يَكْسِرُونَ الوَاوَ .

وهي : صَلَاةُ الوِثْرِ ، وَالوِثْرُ : الفَتْحُ لِأَهْلِ

الحِجَازِ ، يَقْرَأُونَ : ﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوِثْرِ ﴾ ^(١) ،

وَالكُسْرُ لِتَجْسِيمِ وَأَهْلِ نَجْدٍ ، وَيَقْرَأُونَ : ﴿ وَالشَّفْعِ

وَالجَمْعُ تَارَاتٌ ، وَيُتْرَ ، حِكَاةٌ سَبِيحِيَّةٌ . قَالَ :

* تَقُومُ تَارَاتٍ وَتَمْشِي نَبْرًا ^(١) *

وَأَتَرْتُ الشَّيْءَ : جِئْتُ بِهِ تَارَةً أُخْرَى ، أَيْ :

مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :

نَجِدُ سَجِيلَهُ وَيُتِيرُ فِيهَا

وَيُثْبِعُهَا حُنْفًا فِي زِمَالٍ ^(٢)

وَيُزَوِي : « وَيُتِيرُ » ، وَيُرَوِي : « وَيُيَسِّنُ » كُلُّ

ذَلِكَ عَنِ اللُّحْيَانِيِّ .

وَحَكَى : يَا تَارَاتِ فُلَانٍ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ،

وَأَنْشَدَ قَوْلَ حَسَّانَ :

لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكََا فِي دِيَارِكُمْ

اللَّهُ أَكْبَرُ يَا تَارَاتِ عُثْمَانَا ^(٣)

وَعِنْدِي أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ الوِثْرِ الَّذِي هُوَ الدَّمُّ ،

وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُوَازِنٍ بِهِ .

وَيُتِيرُ الرَّجُلُ : أُصِيبَ التَّارُ مِنْهُ . هَكَذَا جَاءَ

عَلَى صِبْغَةِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

حَيِّ تَقِيَّ سَاكِنُ الطَّيْرِ وَاِدْعُ

إِذَا لَمْ يُتْرَ ، شَهْمٌ إِذَا تِيرَ مَا نِعَ ^(٤)

وَقَارَى ^(٥) : مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بَيْنَ

(١) التاج والصحاح واللسان ، وكتاب سيبويه (١٨٨/٢) ،
والرواية : « يقوم ... ويمشي » .

(٢) في (ف) و (ك) : « .. ويؤر » ، والمبت من شرح ديوانه

٨٢ ، واللسان والتهذيب (٣١٠/١٤) .

(٣) ديوانه ٢٨٤ ، واللسان والتاج ، ومادة (تار) برواية :

« .. يا تارات عثماناء » .

(٤) اللسان .

(٥) كذا في القاموس واللسان ، وفي معجم البلدان : « تراء »

ممدود ، وفي معجم ما استعجم ٣٠٠ « تارا » ، وقال البكري :

« على وزن فُعْلَى » .

(١) الفجر ٣ ، وكسر الواو قراءة كثيرين ، منهم : حمزة ،

والكسائي ، والأعمش ، وابن عباس ، وابن مسعود .

وَالْوَيْثِرُ^(١) .

وَأَوْتَرَزَ: صَلَّى الْوَيْثِرَ، قَالَ اللَّخْيَانِيُّ: أَوْتَرَزَ فِي الصَّلَاةِ، فَعَدَّاهُ بِنِي .

وَوَتَرَهُمْ وَتَرًا، وَأَوْتَرَهُمْ: جَعَلَ شَفْعَهُمْ وَتَرًا .
وَالْوَيْثِرُ، وَالْوَيْثِرَةُ، وَالْوَيْثِرَةُ: الظُّلْمُ فِي الدَّخْلِ، وَقِيلَ: هُوَ الدَّخْلُ عَائَةً . قَالَ اللَّخْيَانِيُّ: أَهْلُ الْحِجَازِ يَفْتَحُونَ، فَيَقُولُونَ: وَتَرًا، وَتِيمَمَ وَأَهْلُ نَجْدٍ يَكْسِرُونَ، فَيَقُولُونَ: وَتَرًا، وَقَدْ وَتَرْتُهُ وَتَرًا، وَتِرَةً: وَكُلُّ مَنْ أَدْرَكَتُهُ بِمَكْرُوهِ فَقَدْ وَتَرْتَهُ .

وَوَتَرْتُهُ مَالَهُ: نَقَصَهُ إِيَّاهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَنْ يَزِيدَكَ اللَّهُ غُلَامًا﴾^(٢)، وَفِي الْحَدِيثِ: «فَكَأَنَّمَا وَتَرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ» أَى: نُقِصَ .

وَالتَّوَاتُرُ: التَّتَابُعُ، وَقِيلَ: هُوَ تَتَابُعُ الْأَشْيَاءِ وَبَيْنَهَا فَجَوَاتٌ وَقَفَرَاتٌ . وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ: تَوَاتَرَتِ الْإِبِلُ وَالْقَطَا وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَلَمْ يَجِبْ مُصْطَفَةً . وَليْسَتِ الْمُتَوَاتِرَةُ كَالْمُتَدَارِكَةِ وَالْمُتَتَابِعَةِ، وَقَالَ مَرَّةً: وَالْمُتَوَاتِرَةُ: الشَّيْءُ يَكُونُ هُنَيْهَةً، ثُمَّ يَجِيءُ، إِذَا تَتَابَعَتْ فليْسَتِ مُتَوَاتِرَةً، إِذَا هِيَ مُتَدَارِكَةٌ وَمُتَتَابِعَةٌ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ .

وَالْمُتَوَاتِرُ: كُلُّ قَافِيَةٍ فِيهَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ بَيْنَ حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ، نَحْوُ: مَفَاعِيلُنْ، وَفَاعِلَاتُنْ، وَفَعِلَاتُنْ، وَفَعُولُنْ، وَمَفْعُولُنْ،

وَفَعْلُنْ، وَقُلْ إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى حَرْفٍ سَاكِنٍ، نَحْوُ: فَعُولُنْ قُلْ، وَإِيَّاهُ عَنَى أَبُو الْأَسْوَدِ بِقَوْلِهِ: وَقَافِيَةٌ حَذَاءَ سَهْلٍ رَوِيَّهَا

كَسَرُوذِ الصَّنَاعِ لَيْسَ فِيهَا تَوَاتُرٌ^(١)

أَى: لَيْسَ فِيهَا تَوَقُّفٌ وَلَا قُتُورٌ .

وَأَوْتَرَزَ بَيْنَ أَخْبَارِهِ وَكُتُبِهِ، وَوَاتَرَهَا مُوَاتِرَةً، وَوَاتَرًا: تَابَعَ .

وَجَاءُوا تَتَرَى، وَتَتَرَى، أَى: مُتَوَاتِرِينَ . التَّاءُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْوَاوِ، وَلَيْسَ هَذَا الْبَدَلُ قِيَاسًا، إِذَا هُوَ فِي أَشْيَاءَ مَعْلُومَةٍ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ فِي وَزِيرٍ: تَزِيرٌ، إِذَا تَقَبَّضَ عَلَى إِبْدَالِ التَّاءِ مِنَ الْوَاوِ فِي افْتَعَلَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا إِذَا كَانَتْ فَاؤُهُ وَوَاوًا، فَإِنَّ فَاءَهُ تُقْلَبُ تَاءً، وَتُدْعَمُ فِي تَاءٍ افْتَعَلَ الَّتِي بَعْدَهَا، وَذَلِكَ نَحْوُ: اتَّرَنَ، وَأَصْلُهُ أَوْتَرَنَ، فَقَلِبْتَ الْوَاوُ تَاءً، وَأُدْغِمْتَ فِي تَاءٍ افْتَعَلَ، فَصَارَ اتَّرَنَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾^(٢)، مِنْ تَتَابُعِ الْأَشْيَاءِ وَبَيْنَهَا فَجَوَاتٌ وَقَفَرَاتٌ؛ لِأَنَّ بَيْنَ كُلِّ رَسُولَيْنِ قَفْرَةٌ . وَمَنْ الْعَرَبُ مِنْ يَتُونُهَا، فَيَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلإِلْحَاقِ، بِمَنْزِلَةِ أَلْفِ أَرْضَى وَمِغْرَى . وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَضْرِبُ؛ يَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلتَّأْنِيثِ بِمَنْزِلَةِ أَلْفِ سَكْرَى وَعَظْبَى .

وَالْوَيْثِرَةُ: الطَّرِيقَةُ . قَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ مِنَ التَّوَاتُرِ، أَى: التَّتَابُعِ . وَمَا زَالَ عَلَى تَبِيرَةٍ وَاحِدَةٍ لَا يَتَحَوَّلُ عَنْهَا، أَى: طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَيُوتَرُهُمْ عَلَى وَتِيرَةٍ، أَى عَلَى صَفٍّ .

(١) الفجر ٣ .

(٢) محمد ٣٥ .

(١) اللسان، والتاج .

(٢) المؤمنون ٤٤

وَوَتْرَةُ الْيَدِ ، وَوَتِيرَتُهَا : مَا يَتَيْنِ الْأَصَابِعَ .
وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ : مَا يَتَيْنِ كُلَّ إِصْبَعَيْنِ وَتْرَةٌ ، فَلَمْ
يُخْصِ الْيَدَ دُونَ الرَّجْلِ .

وَالْوَتْرَةُ ، وَالْوَتِيرَةُ : جُلَيْدَةٌ بَيْنَ السَّبَابَةِ
وَالْإِبْهَامِ .

وَالْوَتْرَةُ : عَصَبَةٌ تَحْتَ اللِّسَانِ .

وَالْوَتِيرَةُ : حَلْقَةٌ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطُّغْنُ ، وَقِيلَ :
هِيَ حَلْقَةٌ تُحَلَّقُ^(١) عَلَى طَرْفِ قَنَاةٍ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا
الرَّمْيُ ، تَكُونُ مِنْ وَتْرٍ وَمِنْ خَيْطٍ .

فَأَمَّا قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ :
حَامِي الْحَقِيقَةَ مَا جِدَّ

يَسْمُو إِلَى طَلَبِ الْوَتِيرَةِ^(٢)

فِي أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ فَسَّرَ الْوَتِيرَةَ هُنَا بِأَنَّهَا
الْحَلْقَةُ ، وَهُوَ غَلَطَ مِنْهُ ؛ إِنَّمَا الْوَتِيرَةُ هُنَا : الدَّخْلُ ،
أَوْ الظُّلْمُ فِي الدَّخْلِ .

وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ : الْوَتِيرَةُ : الَّتِي يُتَعَلَّمُ الطُّغْنُ
عَلَيْهَا ، وَلَمْ يُخْصِ الْحَلْقَةَ .

وَالْوَتِيرَةُ : قِطْعَةٌ تَسْتَدِيقُ وَتَطْرِدُ وَتَغْلُظُ وَتَتَقَادُ
مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ :

لَقَدْ حَبَّبَتْ نُعْمَ إِلَيْنَا بَوَجْهِهَا

مَنَازِلَ مَا بَيْنَ الْوَتَائِرِ وَالنَّقْعِ^(٣)

وَرُبَّمَا شُبِّهَتْ الْقُبُورُ بِهَا . قَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ

وَالْوَتِيرَةُ : الْفَتْرَةُ فِي الْأَمْرِ ، وَالْغَمِيرَةُ وَالتَّوَانِي .
وَالْوَتِيرَةُ : الْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ .

وَوَتْرَةُ الْفَجْدِ : عَصَبَةٌ بَيْنَ أَسْفَلِ الْفَجْدِ وَيَتَيْنِ
الصُّفْنَيْنِ .

وَالْوَتِيرَةُ ، وَالْوَتْرَةُ : مَا بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ ،
وَقِيلَ : الْوَتْرَةُ : حَزْفُ الْمَنْخَرِ . وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ :
الْوَتْرَةُ : مَا بَيْنَ الْأَرْزَبَةِ وَالسَّبَلَةِ .

وَالْوَتْرَةُ ، وَالْوَتِيرَةُ : غُرْيَصِيْفٌ فِي أَعْلَى
الْأُذُنِ يَأْخُذُ مِنْ أَعْلَى الصَّمَاخِ .

وَالْوَتْرَةُ مِنَ الْفَرَسِ : مَا يَتَيْنِ الْأَرْزَبَةَ وَأَعْلَى
الْجَحْفَلَةَ .

وَالْوَتْرَتَانِ : هَتَانِ كَانَتْهُمَا حَلْقَتَانِ فِي أُذُنِي

الْفَرَسِ ، وَقِيلَ : الْوَتْرَتَانِ : الْعَصَبَتَانِ اللَّتَانِ يَتَيْنِ
رُؤُوسِ الْعُرْقُوتَيْنِ إِلَى الْمَأْبُضَيْنِ .

وَالْوَتْرَةُ مِنَ الذَّكْرِ : الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِ
الْحَشْفَةِ . وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ : هُوَ الَّذِي بَيْنَ الذَّكْرِ
وَالْأُنْتَيْنِ .

وَالْوَتْرَتَانِ : عَصَبَتَانِ بَيْنَ الْمَأْبُضَيْنِ وَيَتَيْنِ
رُؤُوسِ الْعُرْقُوتَيْنِ .

وَالْوَتْرَةُ أَيْضًا : الْعَصَبَةُ الَّتِي تَصُفُّ مَخْرَجَ
رُؤُوسِ الْفَرَسِ .

وَوَتْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ : حِتَارُهُ ، وَهُوَ مَا اسْتَدَارَ
مِنْهُ^(١) مِنْ حُرُوفِهِ ، كَحِتَارِ الظُّفْرِ وَالْمُنْخَلِ
وَالدُّبْرِ ، وَمَا أَشْبَهَهُ .

وَالْوَتْرَةُ : عَقَبَةُ الْمَتَنِ ، وَجَمْعُهَا وَتَرٌّ .

(١) ضبطه في اللسان بكسر اللام المشددة .

(٢) اللسان ، والتاج .

(٣) اللسان ، والتاج ، وفي معجم البلدان (الوتائر) نسبة إلى

عمر بن أبي ربيعة ، وروايته مساكن ما بين الوتائر ، ، ، =

(١) في اللسان عنه « ما استدار من حروفه » .

ضَبْعًا نَبَشَتْ قَبْرًا :

فَدَاخَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَتْ

يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبَيْهَا تَهِيلٌ^(١)

وَالْوَتِيرَةُ : الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ .

وَالْوَتِيرَةُ : الْوَزْدَةُ الْحُمْرَاءُ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَقَدْ

قِيلَ : الْبَيْضَاءُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : الْوَتِيرُ : نَوْرُ الْوَزْدِ ، وَاجِدْتُهُ

وَتِيرَةً .

وَالْوَتِيرَةُ : غُرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَدِيرَةً ،

قَالَ :

يُبَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الْوَتِيرَةِ لَمْ تَكُنْ مَغْدًا^(٢)

الْمَغْدُ : النَّتْفُ ، أَيْ : مَمْعُودَةٌ ، وَضَعَّ

الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الصِّفَةِ .

وَالْوَتْرُ : شِرْعَةُ الْقَوْسِ وَمُعَلَّقُهَا ، وَالْجَمْعُ :

أَوْتَارٌ .

وَأَوْتَرُ الْقَوْسِ : جَعَلَ لَهَا وَتْرًا .

وَوَتْرُهَا ، وَوَتَّرَهَا : شَدَّ وَتَرَهَا . وَقَالَ

اللُّخَيَانِيُّ : وَوَتَّرَهَا ، وَأَوْتَرَهَا : شَدَّ وَتَرَهَا . قَالَ :

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : لَا تُعْجِلِ الْإِنْبَاصَ قَبْلَ التَّوْتِيرِ ،

وَهَذَا مِثْلٌ فِي اسْتِعْجَالِ الْأَمْرِ قَبْلَ بُلُوغِ إِيَّاهُ . قَالَ :

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : وَتَرْتُهَا - خَفِيفَةٌ - : عَلَّقْتُ عَلَيْهَا

وَتَرَهَا .

وَالْوَتْرَةُ : مَجْرَى السَّهْمِ مِنَ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ ،

عَنْهَا يُزَالُ السَّهْمُ إِذَا أَرَادَ الرَّامِي أَنْ يَزِيحَ .

وَتَوَتَّرَ عَصَبُهُ : اشْتَدَّ فَصَارَ مِثْلَ الْوَتْرِ .

وَتَوَتَّرَتْ عُرْوَتُهُ كَذَلِكَ .

وَكُلُّ وَتْرَةٍ - فِي هَذَا الْبَابِ - فَجَعَلُهَا : وَتَرٌ .

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْتَةَ :

فِيمَ نِسَاءِ الْحَيِّ مِنْ وَتْرِيَّةِ

سَفَنَجَةٍ كَأَنَّهَا قَوْسٌ تَأَلَّبُ^(١)

قِيلَ : أَرَادَ^(٢) امْرَأَةً نَسَبَهَا إِلَى الْوَتَائِرِ ، وَهِيَ

مَسَاكِينُ الذِّينِ هَجَا ، وَقِيلَ : وَتْرِيَّةٌ : صُلْبَةٌ رَقِيقَةٌ

كَالْوَتْرِ .

وَالْوَتِيرُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أُسَامَةُ الْهَدَلِيُّ :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرْضِ الْوَتِيرِ

وَبَيْنَ الْمَنَايِبِ إِلَّا الذُّنَابَا^(٣)

التاء واللام والواو

[ت ل و]

تَلَوْتُهُ ، وَتَلَوْتُ عَنْهُ ، تَلَوْتُ ، كِلَاهُمَا : خَذَلْتُهُ

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٥٠ ، وفيه « فيم نساء الناس » ،

واللسان ، وأيضًا في (سفنج) .

(٢) في اللسان « قيل : هجا امرأة نسبها » ، وفي شرح أشعار

الهذليين : « يهجو امرأة من بني الدليل بن بكر » .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٩٣ ، واللسان والتاج ومعجم ما

استمعجم ١٣٦٨ ، ومعجم البلدان (الوتير) ، ونسبه إلى أبي سهم

الهذلي .

= وروايته في شرح ديوانه ١٨٢ « مسافة » بدل « منازل » ، ونسبه

البكري في معجم ما استمعجم ١٣٢٢ للقرظبي .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٤٨ ، والصحاح ، واللسان ، ومادة

(ذوح) ، والتاج ، والجمهرة (١٤/٢) ، و(٢١٥/٣) ، وتهذيب

اللغة (٣١٣/١٤) ، والهذلي هو ساعدة بن جُوَيْتَةَ ، والرواية

« .. عند جانبه » .

(٢) التاج والصحاح واللسان ، وأيضًا في (قرح) ، و(مغد) ،

والعباب ، والجمهرة (١٤/٢) و(٢١٥/٣) .

ذَلِكَ . وَالْمُثَلِّي : التي يَتْلُوها وَلَدُها ، وقد يُسْتَعَارُ
الإِثْلَاءُ في الوَحْشِ . قال الرّاعي ، أَنشدَه سيبويه :
لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْتُمِيرَةَ مَنْزِلٌ
تَرى الوَحْشَ عُودَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيًا^(١)
ابنُ جَنِي : وقيلَ : الْمُثَلِّيَّةُ : التي أَثْقَلَتْ
فانْقَلَبَ رَأْسُ جَبِينِها إلى نَاحِيَةِ الذَّنْبِ والحَيَاءِ ،
وهذا لا يُوافِقُ الاشتِقاقَ .

والتَّلْوُ : وَلَدُ الشَّاةِ حينَ يُفْطَمُ من أُمِّه
ويَتْلُوها ، والجمعُ : أَتْلَاءُ ، والأُنثى تِلْوَةٌ . وقيلَ :
إذا خَرَجَتِ العناقُ من حَدِّ الإِجْفارِ فهى تِلْوَةٌ ، حتَّى
تَيَمُّ لها سَنَةٌ فتُجذِعُ ؛ وذلكَ لِأَنَّها تَتَّبِعُ أُمَّها .

والتَّلْوُ : وَلَدُ الحِمَارِ ؛ لِأَتْباعِهِ أُمُّهُ .
وتَلَّى الرَّجُلُ صَلاةً : أَتَّبَعَ المَكْتُوبَةَ التَّلْوَعِ .
والتَّوَالِي : الأَعْجَازُ ؛ لِأَتْباعِها الصُّدُورُ .
وتَوَالَى الحَيْلُ : ما حَيَّرَها ، مِنْ ذلكَ ، وقيلَ :
تَوَالَى الفَرَسُ : ذَنبُهُ ورجلَاهُ ، يُقالُ : إنَّهُ لَحَيْثُ
التَّوَالِي ، وسَرِيعُ التَّوَالِي ، وكُلُّهُ مِنْ ذلكَ .

وتَوَالَى الطُّغْيَانُ : أَواحِزُها . وتَوَالَى الإِربِلُ
كَذلكَ . وتَوَالَى النُّجُومُ : أَواحِزُها .

وتَلَوَى : ضَرَبَ مِنَ الشُّفَنِ فَعَوَلَ مِنَ التَّلْوِ ؛
لأنَّهُ يَتَّبِعُ السَّفِينَةَ العُظْمَى . حكاها أبو عَلِيٍّ في
التَّذَكِيرَةِ .

وتَتَلَّى الشُّعْراءُ : تَتَّبِعُهُ .

وَتَرَكْنُهُ .

وتَلَوْتُهُ تُلُوًّا : تَبِعْتُهُ . فَأَمَّا قِراءَةُ الكِساِيِّ :
﴿ تَلَّهَا ﴾^(١) ، فَأَمالَ وَإِنْ كانَ مِنَ ذَوَاتِ الوَواهِ ؛
فإنَّما قَرَأَ بِهِ لِأَنَّها جِاءَتْ مَعَ ما يَجُوزُ أَنْ يُمالَ ، وَهُوَ
« يَعْشاها » ، و« بَنَها » ، وقيلَ : مَعْنَى تَلَّها حينَ
اسْتَدَارَ ، فَتَلَّ الشَّمْسُ في الضِّياءِ والثُّورِ .
وتَتَلَّتِ الأُمُورُ : تَلَّ بَعْضُها بَعْضًا .
وَأَتْلَيْتُهُ إِياهُ : اتَّبَعْتُهُ .

واِسْتِثْلَاكُ^(٢) الشُّعْراءُ : دَعَاكَ إلى تُلُوِّهِ ، قالَ :
* قَدْ جَعَلْتُ ذُلُوبِي تَسْتِثْلِينِي^(٣) *
* ولا أريدُ تَبَعَ القَرِيبِ^(٣) *

وَرَجُلٌ تَلُوٌّ على مِثالِ عَدُوٍّ : لا يَزَالُ مُتَّبِعًا ،
حكاها ابنُ الأَعْرَابِيِّ ، ولم يَذْكُرْهُ يَعْقُوبُ في
الأشْياءِ التي حَصَرَها : كحَسُوٍّ ، وقَسُوٍّ .
وهذا تَلُوٌّ هَذَا ، أَى : يَتَّبِعُهُ .

وَوَقَعَ كذا تَلِيَّةً كذا ، أَى : عَقِبَهُ .
وَناقَةٌ مُثَلٌّ ، ومُثَلِّيَّةٌ : يَتْلُوها وَلَدُها ؛ أَى :
يَتَّبِعُها .

والمُثَلِّيَّةُ ، والمُثَلِّي : التي تُتَّبَعُ في آخِرِ
النَّجَاحِ ؛ لِأَنَّها تَتَّبِعُ لِلْمَبْكُورَةِ .

وقيلَ : المُثَلِّيَّةُ : المُؤَخَّرَةُ الإِنْتاجَ ، وَهُوَ مِنْ

(١) الشمس ٢ ، وتمامها : ﴿ وَالْقَمَرَ إِذَا لَلَّهَا ﴾ .

(٢) في (ف) و(ك) في الموضعين « واستلاك » ، و« تستثليني » ،
والتصحیح من اللسان عنه .

(٣) اللسان .

(١) الناج واللسان ، وأيضًا في (عوذ) ، و(نمر) ، وكتاب سيبويه
(٥٩/٢) ، ومعجم البلدان (المنيرة) ، ومعجم ما
استعجم ١٣٣٥ .

والتلاوة، والتليّة: بَقِيَّةُ الشَّيْءِ عَائِمَةٌ، كَأَنَّهُ تَتَّبَعُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَقْلُهُ، وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ بَقِيَّةَ الدِّينِ وَالْحَاجَةِ .

وتَلَيْتُ^(١) عَلَيْهِ تِلَاوَةً، وَتَلَى مَقْصُورٌ: بَقِيْتُ .
وَأَتَلَيْتُهَا عِنْدَهُ: أَبْقَيْتُهَا .

وتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا تَلَى: بَقِيَ .

وتَلَى الرَّجُلُ: إِذَا كَانَ بِأَخِيرِ رَمَقِي .

وتَلَى أَيْضًا: قَضَى نَحْبَهُ، أَيْ: نَذَرَهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَلَوْتُ الْقُرْآنَ تِلَاوَةً: قَرَأْتَهُ . وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ

كُلَّ كَلَامٍ، أَنَشَدَ تَغَلَّبَ :

* وَاسْتَمَعُوا قَوْلًا بِهِ يُكْوَى النُّطْفُ^(٢) *

* يَكَاذُ مَنْ يَتَلَى عَلَيْهِ يُجْتَأَفُ *

وقوله تعالى: ﴿ فَالْتَلَيْتِ ذِكْرًا ﴾^(٣) قيل: هم

المَلَائِكَةُ، وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ المَلَائِكَةُ وَغَيْرُهُمْ مَنْ يَتَلَوُ ذِكْرَ اللَّهِ .

وقوله تعالى: ﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ

يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ ﴾^(٤) معناه: يَتَّبِعُونَهُ حَقَّ اتِّبَاعِهِ .

والتلاء: الذمّة .

وَأَتَلَيْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ التَّلَاءَ .

والتلاء: الجوار .

والتلاء: السهم يكتب عليه المثلى اسمه

ويعطيه الرجل، فإذا صار إلى قبيلة أراهم ذلك

السهم، وجاز فلم يؤذ .

وَأَتَلَيْتُهُ سَهْمًا: أَعْطَيْتُهُ إِتَاهَ لَيْسَتْحَجِيرٍ^(١) بِهِ،

وَكُلُّ ذَلِكَ فَسَّرَ بِهِ تَغَلَّبَ قَوْلَ زُهَيْرٍ:

جَوَارِ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْنَا

وَسِيَانِ الكِفَالَةِ وَالتَّلَاءِ^(٢)

وَإِنَّهُ لَتَلَوُ الجِفَادِرِ، أَيْ: رَفِيعِهِ .

مقلوبه: [ت و ل]

التولة: الداهية .

والتولة: والتولة: السحر .

والتولة، والتولة: ضربت من السحر توضع^(٣)

للسحر، فتحبب بها المرأة إلى زوجها . وقيل: هي

معاذة تعلق على الإنسان . وقال عبيد الله بن

مسعود: التولة والتائمم والرقي من الشرك . وقال

أبو عبيد: أراد بالتائمم والرقي ما كان بغير لسان

العريية مما لا يدرى: ما هو؟ فأما الذي يحبب

المرأة إلى زوجها فهو من السحر .

والتولة: الذي يحبب بين الرجل والمرأة،

صفة^(٤) .

(١) كذا ضبطه في (ف ، ك) « تليت » بالبناء للمجهول ، وفي

اللسان « تليت » مبنيا للفاعل .

(٢) التاج واللسان ، وأيضًا في (نطف) و(جأف) ، والرواية ..

يخيف .

(٣) الصافات ٣ .

(٤) البقرة ١٢١ .

(١) في اللسان « ليشتحجير » .

(٢) ديوانه ٧٦ ، والصحاح واللسان ، وعجزه في تهذيب اللغة

(٣١٨/١٤) ، والمخصص (٨٤/٦) .

(٣) في اللسان « يوضع » .

(٤) حكاة في اللسان عن المصنف ، وزاد قوله: « ومثله في الكلام

شئ طيبة » .

مقلوبه : [ل و ت]

لَا تَهُ يَلُوتُهُ لَوْتًا : نَقَصَهُ حَقَّهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ

فِي الْيَاءِ .

وَلَاتٌ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا لَيْسَ ، تَقَعُّ عَلَى لَفْظِ

الْحَيِّينِ خَاصَّةً عِنْدَ سِبْيَوِيِّهِ فَتَنْصِبُهُ ، وَقَدْ يُجْرَى بِهَا

وَيُرْفَعُ ، إِلَّا أَنَّكَ لَمْ تُعْمِلْهَا فِيمَا سِوَاهُ .

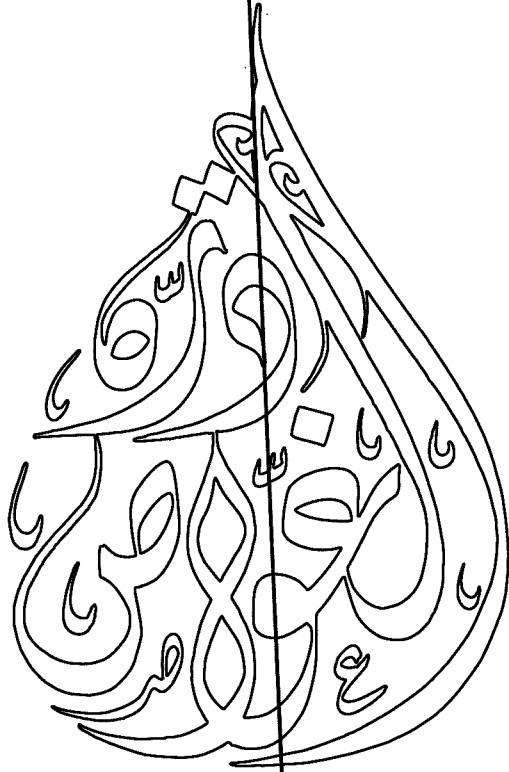
وَزَعَمُوا أَنَّهَا « لَا » زِيدَتْ عَلَيْهَا التَّاءُ . وَقَدْ

أَنْعَمْتُ شَرْحَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فِي « الْكِتَابِ

الْمُخَصَّصِ » .

مقلوبه : [و ل ت]

وَلْتَهُ حَقُّهُ وَلْتَا : نَقَصَهُ .



التاء والنون والواو

[ت ن و]

التَّائِوَةُ: تَرُوكُ الْمُذَاكِرَةِ، وَفِي حَدِيثِ قَتَادَةَ: كَانَ حُمَيْدُ [بِنُ هِلَالٍ ^(١)] مِنَ الْعُلَمَاءِ فَأَصْرَثَ بِهِ التَّائِوَةَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ التَّائِوَةُ بِالْيَاءِ. فِيمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ لُغَةً.

مقلوبه: [ن ت و]

نَتَا الشَّيْءُ نَتَوًا وَنَتَوًا: وَرِمَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ. اللَّحْيَانِي: «تَحْقِرُهُ وَيَتَوُّ» أَيْ: تَسْتَضْعِفُهُ وَيَغْضَمُ. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ تَحْقِرُهُ وَيَتَدَرِي عَلَيْكَ بِالْكَلَامِ. قَالَ: يُضْرَبُ هَذَا لِلَّذِي لَيْسَ لَهُ ظَاهِرٌ مَنظَرٌ وَلَهُ بَاطِنٌ مَخْبِيٌّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْهَمْزِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْمَثَلَ يُقَالُ فِيهِ: يَتَوُّ، وَيَتَنُّ، بِهِمْزٍ ^(٢) وَبِغَيْرِ هَمْزٍ.

مقلوبه: [و ت ن]

الْوَيْسِيُّ: عِرْقٌ لَاصِقٌ بِالصُّلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ أَجْمَعُ، يَسْقَى الْعُرُوقَ كُلِّهَا الدَّمَ، وَيَسْقَى اللَّحْمَ، وَهُوَ نَهْرُ الْجَسَدِ، وَقِيلَ: هُوَ عِرْقٌ أَيْضُ مُسْتَبْطِنٌ الْقَفَا، وَقِيلَ: الْوَيْسِيُّ، يَسْتَقِي مِنَ الْفُرَادِ، وَفِيهِ الدَّمُ.

(١) زيادة من اللسان (تنا)، والغريين ٢٦٤/١ (تنى)، والنص فيه.

(٢) انظر مجمع الأمثال للميداني (١/١٢٥)، والمستقصى (٢/٢٠١)، واللسان (تأ) و(تنو).

وَالْوَيْسِيُّ: الْحَبْلُ، وَقِيلَ: هُوَ نِيَاطُ الْقَلْبِ، وَقِيلَ: هُوَ عِرْقٌ أَيْضُ غَلِيظٌ كَأَنَّهُ قَصَبَةٌ، وَالْجَمْعُ: أَوَيْتَةٌ، وَوَيْتَنٌ.

وَوَيْتَنُهُ وَتَنًا: أَصَابَ وَتَيْنَهُ.

وَوَيْتَنٌ: سَكَا وَتَيْنَهُ.

وَوَيْتَنٌ بِالْمَكَانِ وَتَنًا، وَوَيْتُونًا: تَبَّتْ.

وَالْوَايِنُ: الثَّابِتُ.

وَالْمَاءُ الْوَايِنُ: الدَّائِمُ، أَعْنَى الَّذِي لَا يَجْرِي.

وَقِيلَ: الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ.

وَوَاتِنَ الْقَوْمِ دَارَهُمْ: أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا.

وَوَاتِنَ الرَّجُلِ مَوَاتِنَهُ وَوَتَانًا: فَعَلَ مِثْلَ مَا

يَفْعَلُ، وَهِيَ أَيْضًا: الْمُطَاوَلَةُ وَالْمُطَاوَلَةُ.

وَالْوَتْنُ: أَنْ تَخْرُجَ رِجْلًا الْمُؤَلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ، لُغَةً فِي الْيَتَنِ.

وَقِيلَ: الْوَتْنُ: الَّذِي وُلِدَ مِنْكُوسًا، فَهُوَ مَرَّةٌ

اسْمٌ لِلْوَالِدِ، وَمَرَّةٌ اسْمٌ لِلْوَالِدِ.

وَأَوْتَنْتِ الْمَرْأَةُ: وَوَلَدَتْ وَتَنًا، كَأَبْتَنْتِ: إِذَا

وَلَدَتْ يَتَنًا.

مقلوبه: [ن و ت]

نَاتَ الرَّجُلُ نَوَاتًا: تَمَاطَلَ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ.

وَالثُّوتِيُّ: الْمَلَاخُ.

التاء والفاء والواو

[ت ف و]

الثَّقَةُ: عِنَاقُ الْأَرْضِ، وَهُوَ سَبْعٌ لَا يَفْتَاكُ

التَّبْنِ، إِمَّا يُفْتَاثُ اللَّحْمَ .

وَأَمَّا قَضَيْنَا أَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ؛ لِأَنَّا وَجَدْنَا «ت و ف»، وهو قولهم: ما فى أمرهم تَوَيْفَةٌ، ولم نجد «ت ي ف»، فَإِنَّ أَبَا عَلِيٍّ يَسْتَدِلُّ عَلَى الْمَقْلُوبِ بِالْمَقْلُوبِ؛ أَلَا تَرَاهُ اسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّ لَامَ أُفَيْفِيَّةِ وَاوٍ بِقَوْلِهِمْ: وَتَفَّ، وَالْوَاوُ فِي وَتَفَّ فَاءٌ؟

مقلوبه: [ت و ف]

ما فى أمرهم تَوَيْفَةٌ^(١)، أى: تَوَانٍ .

مقلوبه: [ف ت و]

رَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْفِتْوَانَ لُعَّةٌ فِي الْفَيْثَانِ، فَالْفِتْوَةُ عَلَى هَذَا مِنَ الْوَاوِ، لَا مِنَ الْبَاءِ، وَوَاوُهُ أَصْلٌ لَا مُنْقَلِبَةً. وَأَمَّا فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ: الْفَيْثَانُ، فَوَاوُهُ مُنْقَلِبَةٌ.

مقلوبه: [ف و ت]

فَاتِنِي الْأَمْرُ فَوْتًا، وَفَوَاتًا: ذَهَبَ عَنِّي .

وقول أبي ذؤيب:

إِذَا أَرَنْتَ عَلَيْهَا طَارِدًا نَزَقَتْ

وَالْفَوْتُ إِذَا فَاتَ هَادِي الصَّدْرِ وَالْكَنْدُ^(٢)

يَقُولُ: إِنْ فَاتَتْهُ لَمْ تَقْتَهُ إِلَّا بِقَدْرِ صَدْرِهَا

وَمُنْكِبِهَا. فَالْفَوْتُ فِي مَعْنَى الْفَائِتِ .

وليس عنه فَوْتُ، وَلَا فَوَاتٌ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَتَفَوَّتَ الشَّيْءُ، وَتَفَاوَتْ تَفَاوُتًا، وَتَفَاوَتْ،

وَتَفَاوَتْ، حَكَاهُمَا ابْنُ السُّكَيْتِ . وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ﴾^(١)، الْمَعْنَى: مَا تَرَى فِي خَلْقِهِ تَعَالَى السَّمَاءِ اخْتِلَافًا وَلَا اضْطِرَابًا. وَقَدْ قَالَ سَيِّبِيُّهُ: لَيْسَ فِي الْمَصَادِرِ تَفَاعَلٌ وَلَا تَفَاعِلٌ^(٢).

وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يُفْتَاثُ، أَيْ: لَا يُفَوْتُ .

وَأَفْتَاثَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ: حَكَمَ . وَفِي حَدِيثِ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ: أَمِثْلِي: يُفْتَاثُ عَلَيْهِ فِي [أَمْرِ] بَنَاتِهِ^(٣)؟

وَكُلُّ مَنْ أَحَدَّتْ دُونَكَ شَيْئًا فَقَدْ فَاتَكَ بِهِ .

وقوله فى الحديث: «إِنَّ رَجُلًا تَفَوَّتَ عَلَى

أَبِيهِ فِي مَالِهِ». قَالَ أَبُو عُثَيْبٍ: مَعْنَاهُ أَنَّ الْإِبْنَ فَاتَ أَبَاهُ بِمَالِهِ نَفْسَهُ، فَوَهَبَهُ وَبَدَّرَهُ .

وَزَعَمُوا أَنَّ رَجُلًا خَرَجَ مِنْ أَهْلِهِ، فَلَمَّا رَجَعَ

قَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ: لَوْ شَهِدْتَنَا لَأَخْبَرْنَاكَ وَحَدَّثْنَاكَ بِمَا

كَانَ؟ فَقَالَ لَهَا: لَنْ تُفَاتِنِي، فَهَاتِنِي .

وَالْفَوْتُ: الْخَلَلُ بَيْنَ الْأَصَابِعِ، وَالْجَمْعُ:

أَفَوَاتٌ .

(١) الملك ٣ .

(٢) زاد فى اللسان وشرح القاموس عنه: «وقال الكلبيون فى مصدره: تَفَاوَتْ، فَفَتْحُوا، وَقَالَ الْعَبْرِيُّ: تَفَاوَتْ، بِكسر الواو، وَحكى أَبُو زَيْدٍ أَيْضًا: تَفَاوَتْ وَتَفَاوَتْ - بفتح الواو وكسرهما - وهو على غير قياس» .

(٣) فى اللسان وتهذيب اللغة (٣٣١/٤) مناسبة هذا الحديث، قال: «ورُوِّجَتْ عائشة - رضى الله عنها - ابنة أخيها عبد الرحمن، وهو غائب، من المنذر بن الزبير، فلما رجع من غيبته قال: أمثلى .. إلخ» . وانظر غريب الحديث لأبى عبيد (٣٢/٢) .

(١) فى (ف و) (ك) «تَوَيْفَةٌ» تحريف، والمثبت من اللسان عن المصنف، وتقدم قريبًا فى (ت و ف) .

(٢) اللسان (فوت)، وشرح أشعار الهدلين ٥٩ .

وهي مِئِي فُوتَ اليدِ، أَى : قَدَرَ ما يَفُوتُ
يَدِي . حكاها سِيبَوِيهِ فى الطُّرُوفِ المَخْصُوصَةِ .
وقالَ أَعْرَابِيٌّ لِصاحِبِهِ : اذُنُ دُونِكَ ، فَلَمَّا أَبْطَأَ
قالَ لَهُ : جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ فُوتَ فَمِكَ ، أَى : تَنْظُرُ
إِلَيْهِ قَدَرَ ما يَفُوتُ فَمَكَ ، ولا تَقْدِرُ عَلَيْهِ .
ومَوْتُ الفُوتِ : مَوْتُ الفُجَاءَةِ .
وَيَبْتَهُما فُوتَ فائِتَ ، كما تَقُولُ : بَوْتُ بائِتِ .
ورَجُلٌ فُوتِيتُ : مُنْفَرِدٌ بِرَأْيِهِ ، وكذَلِكَ الأُنْتَى .

التاء والباء والواو

[ت و ب]

تابَ إلى اللهِ تَوْبًا ، وتَوْبَةً ، ومَتَابًا : أَنابَ
ورَجَعَ عن المَعْصِيَةِ إلى الطَّاعَةِ .
فَأَمَّا قولُهُ :

* تَبْتُ إِلَيْكَ فَتَقْبَلُ تَائِيًّا ^(١) *

* وَضَعْتُ رَبِّي فَتَقْبَلُ صَامِتِي *

إِنَّمَا أَرَادَ تَوْبِي وَصَوْمِي ، فَأَبْدَلَ الواوَ أَلْفًا
لِضَرْبِ مِنَ الخِيفَةِ ؛ لِأَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لَيْسَ بِمُؤَسَّسٍ
كُلُّهُ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ فِيهِ :

* أَذْعُوكَ يَا رَبِّ مِنَ التَّارِ التِّي *

* أَغْدَدْتَ لِلْكَفَّارِ فى القِيَامَةِ ^(٢) *

فجاءَ بِالتِّي ، وَلَيْسَ فِيهَا أَلْفٌ تَأْسِيسٍ .

وتابَ هو عَلِيهِ .
ورَجُلٌ تَوَّابٌ : تَأْتَبُ إلى اللهِ .
واللهُ تَوَّابٌ : يَتُوبُ على عِبْدِهِ .
وقولُهُ : ﴿ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ ﴾ ^(١)
يجوزُ أَنْ يكونَ عَنَى به المَصْدَرُ كَالقَوْلِ ، وَأَنْ
يَكُونَ جَمْعَ تَوْبَةٍ ، كَلَوْزَةٍ وَلَوْزٍ . وهو مَذْهَبُ أبِي
العَبَّاسِ المُبَرِّدِ .

والشُّوبَةُ : تَفْعِلَةٌ من ذلك .

مقلوبه : [ب ت و]

بَتَا بِالْمَكَانِ بَتْوًا : أَقامَ ، وقد تَقَدَّمَ فى الهَمْزِ .

مقلوبه : [ب و ت]

البُوتُ : من شَجَرِ الجِبَالِ ، ونَبَاتُهُ نَبَاتُ
الرُّعْرُورِ ، وكذَلِكَ ثَمَرَتُهُ ، إِلا أَنَّهُ إِذَا أُبْتِنِعَتْ
اسْوَدَّتْ سَوَادًا شَدِيدًا ، وحَلَّتْ حَلَاوَةً شَدِيدَةً ،
ولها عَجْمَةٌ صَغِيرَةٌ مُدَوَّرَةٌ ، وهى تُسْوَدُّ فَمَ أَكْلِهَا ،
ويَدُ مُجْتَنِبِهَا ، وَثَمَرَتُهَا عَنَاقِيدُ كَعَنَاقِيدِ الكَبَابِ ،
والتَّاسُ يَأْكُلُونَهَا . حكاها أَبُو حَنِيفَةَ ، وقالَ :
أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الأَعْرَابُ .

مقلوبه : [و ب ت]

وَبَتَ بِالْمَكَانِ وَبْتًا : أَقامَ .

(١) اللسان والتاج (توب)، والثاني فى المخصص (٩٠/١٣)

برواية : وصمت يومى ٥٠٠ .

(٢) اللسان (توب) .

الناء والميم والواو

[ت و م]

الثَّوْمَةُ : اللُّؤْلُؤَةُ ، والجمعُ : ثُومٌ ، وثُومٌ ، قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ :

وَحَفٌّ كَأَنَّ النَّدَى وَالشَّمْسُ مَاتِعَةٌ

إِذَا تَوَقَّدَ فِي أَفْنَائِهِ الثُّومُ^(١)

وَالثُّومَةُ : القُرْطُ فِيهِ حَبَّةٌ .

وَالثُّومَةُ : بَيْضَةُ النَّعَامِ ، وَالجَمْعُ كَالجَمْعِ ،

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَحَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَاذُ مِنَ اللَّطَى

بِهِ الثُّومُ فِي أَفْحُوصِهِ يَتَصَيِّحُ^(٢)

وَتَوْمَاءٌ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقَ ، قَالَ

جَرِيرٌ :

صَبَّحَنَ تَوْمَاءَ وَالنَّاقُوسُ يَفْرَعُهُ

قُسُ الثُّصَارَى حَرَا جِيحًا بِنَا تَجِفُّ^(٣)

مقلوبه : [م ت و]

مَمْتَوْتُ فِي الْأَرْضِ : كَمَطَوْتُ .

وَمَمْتَوْتُ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ مَمْتَوًا ، وَمَمْتَيْتُهُ : مَدَدْتُهُ .

مقلوبه : [م و ت]

المَمْتُ ، والمَمْتَوَاتُ : صِبْدُ الحَيَاةِ . مَاتَ

(١) ديوانه ٥٨٣ واللسان ، وهو التاج (وحف) ، وتهذيب اللغة

(٣٣٨/١٤) .

(٢) ديوانه ٩١ واللسان والصحاح والأساس ، والمخصص (٨/

١٢٥) و(٤١/١٣) ، وعجزة في التهذيب (٣٣٨/١٤) .

(٣) ديوانه ٣٨٨ واللسان (نوم) و (تيم) ، ومعجم البلدان

(نوماء) .

يَمُوتُ ، وَيَمَاتُ ، الأَخِيرَةُ طَائِفَةٌ ، قَالَ :

* بُئِي يَا سَيِّدَةَ البَنَاتِ^(١) *

* عَيْشِي وَلَا يُؤْمَنُ أَنْ تَمَاتِي *

وَقَالُوا : مِتَّ تَمُوتُ ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا مِنَ المُعْتَلِّ .

قَالَ سَبِيئُونِي : اَعْتَلَّتْ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ ، وَلَمْ تُحَوَّلْ كَمَا

يُحَوَّلُ : قَالَ : وَنَظِيرُهَا مِنَ الصَّحِيحِ : فَضَلَّ

يَفْضَلُ ، وَلَمْ يَجِئْ عَلَى مَا كَثُرَ وَأَطْرَدَ فِي فَعَلٍ .

وَقَالَ كُرَاعٌ : مَاتَ يَمُوتُ ، الأَضْلُ فِيهِ مَوْتٌ

بِالكَسْرِ يَمُوتُ . قَالَ : وَنَظِيرُهُ دِمَتَ تَدُومُ ، إِنَّمَا هُوَ

دَوْمٌ .

والاسم من كُلِّ ذَلِكَ : المَيْتَةُ^(٢) .

وَرَجُلٌ مَيِّتٌ ، وَمَيِّتٌ ، وَقِيلَ : المَيِّتُ : الَّذِي

مَاتَ . وَالمَيِّتُ ، وَالمَائِتُ : الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ ،

وَالجَمْعُ : أَمَوَاتٌ . قَالَ سَبِيئُونِي : كَانَ بَابُهُ الجَمْعُ

بِالوَاوِ التَّوْنُ ؛ لِأَنَّ الهَاءَ تَدْخُلُ فِي أَثْنَاءِ كَثِيرًا ،

لَكِنَّ فَيْعَلًا لَمَّا طَابَقَ فَاعِلًا فِي العِدَّةِ وَالحَرَكَةِ

وَالشُّكُونِ كَسَّرُوهُ عَلَى مَا قَدْ يُكْسَرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ ،

كَشَاهِدِ وَأَشْهَادٍ . وَالقَوْلُ فِي مَيِّتٍ كَالقَوْلِ فِي

مَيِّتٍ ؛ لِأَنَّهُ مُخَفَّفٌ عَنْهُ ، وَالأُنْثَى مَيِّتَةٌ ، وَمَيِّتَةٌ

وَمَيِّتٌ ، وَالجَمْعُ كَالجَمْعِ . قَالَ سَبِيئُونِي : وَافَقَ

المُدَّكَّرُ كَمَا وَافَقَهُ فِي بَعْضِ مَا مَضَى . قَالَ :

كَأَنَّهُ كُسِّرَ مَيِّتٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ لِنُحْيِي بِهِ

بَلَدَةً مَيِّتًا ﴾^(٣) . وَقَالَ الرَّجَّاحُ : قَالَ : « مَيِّتًا » ؛

(١) اللسان ، وفي التاج والصحاح روايته : « بُئِي سيدة ... ولا

نأمن أن .. ، وهو في الجمهرة (٤٨٥/٣) .

(٢) ضبط في اللسان شكلاً « المَيْتَةُ » بفتح الميم .

(٣) الفرقان ٤٩ .

لأنَّ معنَى البَلْدَةِ والبَلَدِ واحدٌ .

وقد أماتهُ اللهُ .

وقوله: ﴿ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمِيتٍ ﴾^(١) إيَّما مغناه - والله أعلم - أسبابُ الموتِ ؛ إذ لو جاءه الموتُ نفسه لَمَاتَ به لا محالة .

وقوله تعالى: ﴿ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾^(٢) ، قال أبو إسحاق: قال قائلٌ: كيف ينهأهم عن الموتِ وهم إيَّما يماتون؟ قيل: إيَّما وَقَعَ هذا على سَعَةِ الكلامِ ، وما تُكثِرُ العَرَبُ استِعْماله . قال: والمعنى: الزموا الإسلامَ فإذا أذركمُ الموتُ صادفكمُ مُسْلِمِينَ .

والمِيتَةُ: صُرِبَتْ من الموتِ .

والمِيتَةُ: ما لم تُذركُ تَذَكِيته .

وكلُّ ما سَكَنَ فَقَدْ ماتَ ، وهو على المِثْلِ .

وماتتِ النَّارُ موتًا: بَرَدَ رَمادُها فلم يَبْقَ من الجِمرِ شَيْءٌ .

وماتَ الحَرُّ والبَرْدُ: باخَّ .

وماتتِ الرِّيحُ: رَكَدَتْ ، قال:

* إِنِّي لأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ^(٣) *

* فَاسْكُنِ الْيَوْمَ وَأَسْتَرِيحُ *

ويزوي: « فاقعدُ اليومَ » وناقضوا بها ،

فقالوا: حَيْثُ .

وماتتِ الحَمْرُ: سَكَنَ غَلِيانُها ، عن أبي حنيفة .

وماتَ الماءُ بهذا المَكَانِ: إذا نَشِفتُهُ^(١) الأَرْضُ . وكلُّ ذَلِكَ على المِثْلِ .

والمَوَاتُ ، والمَوْتَانُ ، [والمَوْتَانُ^(٢)]

كُلُّهُ: الموتُ يَقَعُ في المالِ .

ومَوَّتتِ الدَّوَابُّ: كَثُرَ فيها الموتُ .

وأَمَاتَ الرَّجُلُ: ماتَ وَلَدُهُ .

ومَرَّةٌ مُمِيتٌ ، ومُمِيتَةٌ: ماتَ وَلَدُها ، أو بَعْلُها ،

وكذلكِ النَّاقَةُ إذا ماتَ وَلَدُها . والجَمْعُ مَمَارِيثُ .

والمَوْتَانُ مِنَ الأَرْضِ: ما لَمْ يُسْتَخْرِجْ ولا

اغْتَمِرَ ، على المِثْلِ .

وأَرْضٌ مِيتَةٌ ، ومَوَاتٌ ، مِنْ ذَلِكَ .

والمَوْتَانُ: تَقْيِضُ الحَيَوَانِ .

ورَجُلٌ مَوْتَانُ الفُؤَادِ: غَيبُ ذِكْرِي [ولا فِهم^(٣)] ، كأنَّ حَرَارَةَ فَهْمِهِ بَرَدَتْ فَمَاتَتْ ، والأُنثَى مَوْتَانَةٌ .

والمَوْتَةُ: العَشِيُّ .

والمَوْتَةُ: الجُنُونُ ؛ لِأَنَّهُ يَخْدُثُ مِنْهُ سُكُونٌ

كالمَوْتِ .

والمُسْتَمِيتُ: الشُّجَاعُ الطَّالِبُ للمَوْتِ ،

على حَدِّ ما يَجِيءُ عليه بعضُ هذا النُّحْوِ .

(١) إبراهيم ١٧ .

(٢) البقرة ١٣٢ ، وآل عمران ١٠٢: ﴿ وَلَا تَمُوتُنَّ ... ﴾ .

(٣) اللسان ، والتاج والمخصص (٩١/٩) .

(١) في اللسان « نَشِفتُهُ » .

(٢) زيادة من اللسان في الموضعين .

واستَمَاتَ الرَّجُلُ : ذَهَبَ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ
كُلُّ مَذْهَبٍ ، قَالَ :

وَإِذْ لَمْ أُعْطَلْ قَوْمٌ وَدَى وَلَمْ أُضِغْ

سِهَامَ الصُّبَا لِلْمُسْتَمِيتِ الْعَفَنْجِجِ^(١)

يَعْنِي : الَّذِي قَدْ اسْتَمَاتَ فِي طَلَبِ الصُّبَا
وَاللَّهُوِ . كُلُّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَدْ اسْتَمَاتَ الشَّيْءُ فِي اللَّيْنِ وَالصَّلَابَةِ :

ذَهَبَ مِنْهُمَا كُلُّ مَذْهَبٍ . وَأَنْشَدَ :

* قَامَتْ تُرَيْكُ بَشْرًا مَكُونًا *

* كَفَرَقِيَّ الْبَيْضِ اسْتَمَاتَ لِينًا^(٢) *

أَي : ذَهَبَ فِي اللَّيْنِ كُلُّ مَذْهَبٍ .

وَالِاسْتِمَاتُ : السَّمْنُ بَعْدَ الْهَزَالِ ، عَنْهُ

أَيْضًا ، وَأَنْشَدَ :

أَرَى إِبِلِي بَعْدَ اسْتِمَاتِ وَرْتَعَةٍ

تُصِيبُ بِسَجْعِ آخِرِ اللَّيْلِ نَيْبُهَا^(١)

جَاءَ عَلَى حَذْفِ الْهَاءِ مَعَ الْإِغْلَالِ ، كَقَوْلِهِ :

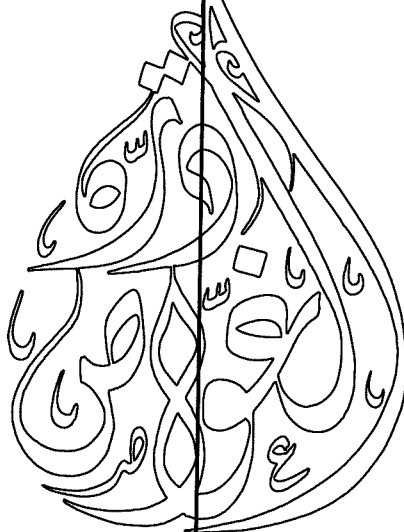
﴿وَإِقَارِ الصَّلَاةِ﴾^{(٢)(٣)} .

وَمَوْتُهُ : اسْمٌ أَرْضٍ .

مَقْلُوبُهُ : [م م ت]

شَيْءٌ مَوْمُوتٌ : مَعْرُوفٌ مُقَدَّرٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي

الْهَمْزِ .



(١) فِي (ف) وَ(ك) « تُصِيبُ بِسَجْعِ .. » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللَّسَانِ
وَالتَّاجِ .

(٢) النور ٣٧ ، وَالْأَنْبِيَاءُ ٧٣ ﴿وَإِقَارِ الصَّلَاةِ﴾ بِالنَّصْبِ .

(٣) انظر معجم البلدان (مؤتة) .

(١) اللسان والتاج ، وَأَيْضًا فِي (عَفْج) .

(٢) الأساس والتاج واللسان .

باب الثلاثي اللفيف

التاء والهمز والياء

[أ ت ي]

أَتَيْتُهُ أَيْتًا، وَأَتَيْتَا، وَإِيتَا، وَإِيتَانَا، وَإِيتَانَةً، وَمَأْتَاةٌ : جِئْتَهُ .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى ﴾ ^(١) ، قالوا : مغناه : حيثُ كَانَ ، وقيل : مغناه : حيثُ كَانَ السَّاحِرُ يَجِبُ أَنْ يُقْتَلَ ، وكذلك مَذْهَبُ أَهْلِ الْفِقْهِ فِي السَّحَرَةِ .
وقوله :

بِ لِي آلَ زَيْدٍ فَأَنْدَهُمْ لِي جَمَاعَةً

وَسَلَّ آلَ زَيْدٍ أَيَّ شَيْءٍ نَصِيْرُهَا ^(٢)
فإنَّ ابْنَ جِنِّي حَكَى أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ فِي الْأَمْرِ مِنْ أَتَى يَأْتِي : بِ زَيْدًا ، فَيُحَذِفُ الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا ، كَمَا حَذَفَتْ مِنْ : خُذْ ، وَكُلْ ، وَمُزْ .
وَطَرِيقُ مِثْلِهِ : عَامِرٌ وَاضِحٌ ، هَكَذَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ بِهَمْزِ الْيَاءِ مِنْ مِثْلِهِ ، قَالَ : وَهُوَ مِفْعَالٌ مِنْ أَتَيْتُ ، أَي : يَأْتِيهِ النَّاسُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَوْلَا أَنَّهُ وَغَدَّ حَقٌّ ، وَقَوْلٌ صِدْقٌ ، وَطَرِيقٌ مِثْلُهُ ، لَحَزْنَا عَلَيْكَ . [يَا إِبْرَاهِيمُ ^(٣)] . هَكَذَا رَوَى بِغَيْرِ هَمْزٍ ، إِلَّا أَنَّ الْمُرَادَ الْهَمْزُ ^(٤) . وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي

« الْمُصَنَّفِ » بِغَيْرِ هَمْزٍ ، ذَكَرَهُ فِي بَابِ فِعْلَاءِ ، وَهَذَا سَهْوٌ مِنْهُ ؛ لِأَنَّ الْأَشْتِقَاقَ يُؤْذَنُ بِغَيْرِ ذَلِكَ ؛ إِذْ مَعْنَى الْإِثْنَانِ قَائِمٌ فِيهِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ بِغَيْرِ هَمْزٍ - فِعْعَالًا ؛ لِأَنَّ فِعْعَالًا مِنْ أَتَيْتُهُ الْمَصَادِرِ ، وَمِثْلَهُ لَيْسَ مُصَدَّرًا ، إِنَّمَا هُوَ صِفَةٌ ، فَالصَّحِيحُ فِيهِ إِذْنَ مَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ وَفَسَّرَهُ ، وَقَدْ كَانَ لَنَا أَنْ نَقُولَ : إِنَّ أَبَا عُبَيْدٍ أَرَادَ الْهَمْزَ فَتَرَكَه ، إِلَّا أَنَّهُ عَقَدَ الْبَابَ بِفِعْلَاءِ ، فَفَضَّحَ ذَاتَهُ ، وَأَبَانَ هُنَاتِهِ .

وقوله تعالى : ﴿ آيِنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا ﴾ ^(١) . قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : مَغْنَاهُ : يَرْجِعُكُمْ إِلَى نَفْسِهِ .

وَأَتَى الْأَمْرَ مِنْ مَأْتَاهُ ، وَمَأْتَاتِهِ ، أَي : جِئْتَهُ .
وَأَتَى إِلَيْهِ الشَّيْءُ : سَأَقَهُ .
وَالْأَتَى : النَّهْرُ يَسُوقُهُ الرَّجُلُ إِلَى أَرْضِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَفْتَحُ . وَكُلُّ مَسِيلٍ سَهْلَتَهُ لِمَاءٍ : أَتَى ، وَهُوَ الْأَتَى ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ . وَقِيلَ : الْأَتَى جَمْعٌ .
وَأَتَى لِأَرْضِهِ أَيْتًا : سَأَقَهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفُقَيْسِيِّ :

* تَقْدِيفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ الثَّيْبَةِ *

* فِي كُلِّ تَيْبَةٍ جَدْوَلٌ يُؤْتِيْنَهُ ^(٢) *

شَبَّهَ أَجْوَأَهَا فِي سَعْتِهَا بِالثَّيْبِ ، وَهُوَ الْوَأَيْغُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَأَتَى لِلْمَاءِ : وَجَّهَ لَهُ مَجْرَى .

(١) البقرة ١٤٨ .

(٢) اللسان (أتى) و (توى) .

(١) طه ٦٩ .

(٢) اللسان ، والتاج ، وفيهما « فأندهم » بالياء ، و « نصيرها » .

(٣) زيادة من الغريين (١٣/١) .

(٤) وكذلك هو بغير همز في الغريين (١٣/١) قال : وهو

يفعلال من الإثنيان .

كُلُّ شَيْءٍ؛ أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ سُلَيْمَانَ لِلْهَدُودِ:
﴿أَتَجْعَلُ إِيَّاهُمْ فَلَسَاتِيذَهُمْ بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُمْ
بِهَا﴾^(١)؟ فلو كانت بَلْقَيْسُ قد أُوتِيَتْ كُلُّ شَيْءٍ
لأُوتِيَتْ جُنُودًا تُقَابِلُ بِهَا جُنُودَ سُلَيْمَانَ، أو
الإسلام؛ لأنها إنما أَسْلَمَتْ بعد ذلك مع سُلَيْمَانَ.
وَأَتَاهُ: جازاه.

وَرَجُلٌ مِيتَاءٌ: مُجَارٍ مِغْطَاءٌ.

وَقَدْ قُرِئَ: ﴿وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ
خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا﴾^(٢)، (وَأَتَيْنَا بِهَا)^(٣) فَأَتَيْنَا:
جِئْنَا. وَأَتَيْنَا: أَعْطَيْنَا. وَقِيلَ: جَازَيْنَا، فَإِنْ كَانَ
أَتَيْنَا: أَعْطَيْنَا فَهُوَ أَفْعَلْنَا، وَإِنْ كَانَ جَازَيْنَا فَهُوَ فَاعِلْنَا.
وَمَا أَحْسَنَ أَتَى يَدِي النَّاقَةَ، أَى: رَجَعَ يَدَيْهَا
فِي سَيْرِهَا.

وَأَتَاهُ عَلَى الْأَمْرِ: طَاوَعَهُ.

وَتَأْتِي لَهُ الشَّيْءُ: تَهَيَّأَ.

وَأَتَاهُ اللَّهُ: هَيَّأَهُ.

وَرَجُلٌ تَأْتِي: نَافِذٌ يَتَأْتِي لِلْأُمُورِ.

التاء والواو والهمزة

[أ ت و]

أَتَوَّهَتْهُ أَتَوَّاهُ، لَعْنَةٌ فِي أَتَيْتُهُ. قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ:

(١) النمل ٣٧.

(٢) الأنبياء ٤٧.

(٣) هذه القراءة نسبها ابن جني في المحنثب (٦٣/٢) إلى ابن عباس، وسعيد بن جبيرة، والعلاء بن سنيابة، وجعفر بن محمد، وابن سريج الأصبهاني، وقال ابن جني: «ينبغي أن يكون أتينا هنا فاعلنا لا أفعلنا، لأنه لو كان أفعلنا لما احتجج إلى الباء، ولقيل: أتيناها».

وَالْأَتِيُّ، وَالْأَتَاءُ: مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ مِنْ خَشَبٍ
أَوْ وَرَقٍ، وَالْجَمْعُ: أَتَاءٌ، وَأَتَيْتُ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ
الْإِتْيَانِ.

وَسَيْلٌ أَتِيٌّ، وَأَتَاوِيٌّ: لَا يَذْرَى: مَنْ أَيْنَ أَتَى؟
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: سَيْلٌ أَتِيٌّ، وَأَتَاوِيٌّ: أَى أَتَى
وَلَيْسَ مَطْرَهُ عَلَيْنَا.

وَرَجُلٌ أَتِيٌّ، وَأَتَاوِيٌّ: غَرِيبٌ، شُبِّهَ بِالسَّيْلِ
الَّذِي يَأْتِيكَ وَلَيْسَ مَطْرُهُ عَلَيْكَ، وَقِيلَ: بَلِ السَّيْلُ
مُشَبَّهٌ بِالرَّجُلِ؛ لِأَنَّهُ غَرِيبٌ مِثْلُهُ. قَالَ:
لَا يُعْدِلُنْ أَتَاوِيُونَ تَضْرِبُهُمْ
نَكْبَاءً صِرًّا بِأَصْحَابِ الْمُحَلَّاتِ^(١)

قَالَ الْفَارِسِيُّ: وَيُؤْوَى: «لَا يُعْدِلُنْ
أَتَاوِيُونَ»، فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ، وَأَرَادَ: لَا يُعْدِلُنْ
أَتَاوِيُونَ - شَأْنُهُمْ كَذَا - أَنْفُسَهُمْ.

وَأَيَّةُ الْجُرُوحِ، وَأَيُّهُ: مَا دُتُّهُ، وَمَا يَأْتِي مِنْهُ،
عَنْ أَبِي عَلِيٍّ؛ لِأَنَّهُا تَأْتِيهِ مِنْ مَصَبِّهَا.

وَأَتَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ: أَهْلَكَه، عَلَى الْمَثَلِ.

وَأَتَى الْأَمْرَ وَالذَّنْبَ: فَعَلَهُ.

وَأَسْتَأْتَمَتِ النَّاقَةُ: أَرَادَتْ الْفَحْلَ.

وَأَتَاهُ الشَّيْءُ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾^(٢) أَرَادَ: وَأُوتِيَتْ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ شَيْئًا. وَلَيْسَ قَوْلُ مَنْ قَالَ: إِنَّ مَغْنَاهُ:
أُوتِيَتْ كُلُّ شَيْءٍ بِحَسَنِ؛ لِأَنَّ بَلْقَيْسَ لَمْ تُؤْتِ

(١) اللسان والصحاح والتاج، وفي المقاييس (٥٢/١) روايته:
«لا تعديلن».

(٢) النمل ٢٣.

أثوة، وقد كُسِّرَ على أَثَاوَى .

وقوله :

مَوَالِي جِلْفٍ لَا مَوَالِي قَرَابَةِ

وَلَكِنْ قَطِيبًا يُحَلَبُونَ الْأَثَاوِيَا^(١)

وَأَمَّا كَانَ قِيَّاسُهُ أَنْ يَقُولَ : الْأَثَاوَى ، كَقَوْلِنَا

فِي عِلَاوَةٍ وَهَرَاوَةٍ : عِلَاوَى وَهَرَاوَى ، غَيْرَ أَنَّ هَذَا

الشَّاعِرُ سَلَكَ طَرِيقًا أُخْرَى غَيْرَ هَذِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا

كَسَّرَ إِثَاوَةً حَدَّثَتْ فِي مِثَالِ التَّكْسِيرِ هَمْزَةٌ بَعْدَ أَلِفِهِ

بَدَلًا مِنْ أَلِفِ فِعَالَةٍ ، كَهَمْزَةِ رَسَائِلٍ وَكَنَائِنٍ ،

فَصَارَ التَّقْدِيرُ بِهِ إِلَى إِتَاءٍ ، ثُمَّ يُبَدَلُ مِنْ كَسْرَةٍ

الْهَمْزَةِ فَتَحَةً ؛ لِأَنَّهَا عَارِضَةٌ فِي الْجَمْعِ ، وَاللَّامُ

مُعْتَلَّةٌ ، كَبَابٍ مَطَايَا وَعَطَايَا ، فَيَصِيرُ جَيْبِيذًا إِلَى

أَتَاءَى ، فَيُبَدَلُ مِنَ الْبَاءِ أَلْفًا ، فَيَصِيرُ إِلَى أَتَاءَا ، ثُمَّ

يُبَدَلُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَاوًا ؛ لِظُهُورِهَا لِأَمَّا فِي الْوَاحِدِ ،

فَيَقُولُ : أَثَاوَى كَعِلَاوَى ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ الْعَرَبُ

فِي تَكْسِيرِ إِثَاوَةٍ : أَثَاوَى ، غَيْرَ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرُ لَوْ

فَعَلَ ذَلِكَ لَأَفْسَدَ قَافِيَتَهُ ، لِكَيْتَهُ اخْتِجَاعٌ إِلَى إِقْرَارِ

الْكَسْرَةِ بِحَالِهَا لِتَصِحَّ بَعْدَهَا الْبَاءُ الَّتِي هِيَ رَوِيٌّ

الْقَافِيَةِ ، كَمَا مَعَهَا مِنَ الْقَوَافِي الَّتِي هِيَ : الرُّوَابِيَا ،

وَالْأَدَانِيَا ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ، فَلَمْ يَسْتَجِزْ أَنْ يُقَرِّرَ الْهَمْزَةَ

الْعَارِضَةَ فِي الْجَمْعِ بِحَالِهَا ؛ إِذْ كَانَتْ الْعَادَةُ فِي

هَذِهِ الْهَمْزَةِ أَنْ تُعَلَّ وَتُغَيَّرَ إِذَا كَانَتْ اللَّامُ مُعْتَلَّةً ،

* يَا قَوْمُ مَا لِي وَأَبَا ذُرَيْبٍ^(١) *

* كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ *

وَالْأَثْوُ : الْاسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالشَّرْعَةُ .

وَمَا أَحْسَنَ أَثْوَى يَدِي النَّاقَةِ ، أَى : رَجَعَ يَدَيْهَا

فِي سَبْرِهَا ، وَقَدْ أَتَتْ أَثْوَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ .

وَمَا زَالَ كَلَامُهُ عَلَى أَثْوَى وَاحِدٍ ، أَى : عَلَى

طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ . حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَطَبَ

الْأَمِيرُ فَمَا زَالَ عَلَى أَثْوَى وَاحِدٍ .

وَأَثْوَتُهُ إِثَاوَةٌ : رَشَوْتُهُ ، كَذَلِكَ حَكَاهُ أَبُو

عُبَيْدٍ ، جَعَلَ الْأَثَاوَةَ مُضَدَّرًا .

وَالْإِثَاوَةُ : الْحَرَّاجُ وَالرُّشْوَةُ ، قَالَ جَابِرٌ^(٢)

التَّغْلِبِيُّ :

فَفِي كُلِّ أَشْوَاقِ الْعِرَاقِ إِثَاوَةٌ

وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمٍ^(٣)

وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَأَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى الْإِثَاوَةِ

الَّتِي هِيَ الْحَضْرُ ، وَيُقْوِيهِ قَوْلُهُ : « مَكْسُ

دِرْهَمٍ » ؛ لِأَنَّهُ عَطْفُ عَرَضٍ عَلَى عَرَضٍ .

وَكُلُّ مَا أُجِدَّ بِكَرْوَةٍ ، أَوْ قُسِمَ عَلَى قَوْمٍ مِنْ

الْحِجَابِيَّةِ وَغَيْرِهَا : إِثَاوَةٌ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الرُّشْوَةَ

عَلَى الْمَاءِ ، وَجَمَعُهَا : أَثْوَى ، نَادِرٌ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٠٧ وتمامه :

• يَمْسُ زَائِبِي وَيَسْمُ ثَوِي •

وهو في اللسان والتاج ، والجمهرة (١٧٠/١) ، والمخصص

(٣٠٣/١٢ و ٢٤/١٤) ، والثاني في الصحاح .

(٢) في اللسان « حَتَّى بن جابر التغلبي » ، والمعروف جابر بن حنق

كما في معجم الشعراء ١٢ والقاموس (حنق) والمفضليات .

(٣) الصحاح والتاج والأساس ، واللسان ، ومادة (مكس) ، والمخصص (٢٥٣/١٢) ، والمفضليات (مف ٤٢ : ١٧) .

(١) الصحاح والتاج ، واللسان ، ونسبه إلى النابغة الجعدي ، وزاد بيتاً قبله هو :

فلا تنتهي أضغاناً قَوْمِي بَيْتُهُمْ

وسؤأتهم حتى يصيروا موالينا

والأَتِيُّ ، والأَتَاوِيُّ : جَدَوْلٌ يُؤْتِيهِ الرَّجُلُ إِلَى
أَرْضِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ السَّيْلُ الْعَرِيبُ .
وَرَجُلٌ أَتَاوِيٌّ : عَرِيبٌ ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ - :

* يُصْبِحُنَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ ^(١) *

* مُعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عُرْضِيَّاتٍ *

أى : غَرِيبَةٌ مِنْ صَوَاحِبِهَا لَتَقْدِيمِهِمْ وَسَبْقِهِمْ .
وَمُعْتَرِضَاتٍ ، أى : نَشِيطَةٌ لَمْ يُكْسِلْهُنَّ السَّفَرُ .
غَيْرَ عُرْضِيَّاتٍ : أى مِنْ غَيْرِ صُعُوبَةٍ ، بَلْ ذَلِكَ
النَّشَاطُ مِنْ شَيْمِهِمْ .

وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ هَذَا الْبَابِ فِي الْبَيَاءِ ، وَإِنَّمَا
حَمَلْنَاهُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِقَوْلِهِمْ : أَتَيْتُ
وَأَتَوْتُ ، بِمَعْنَى .

التاء والياء والواو

[ت و ي]

التَّوَى : الْهَلَاكُ .

وَتَوَى الْمَالَ تَوَى فَهُوَ تَوَى : ذَهَبَ فَلَمْ يُرَ .
وَحَكَى الْفَارْسِيُّ أَنَّ طَيْبًا تَقُولُ : تَوَى ، وَأَرَاهُ
عَلَى مَا حَكَاهُ سَبَبِيؤُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : بَقَا ^(٢) ، وَرَضَا ،
وَنَهَا .

وَأَتَوَاهُ اللَّهُ : أَذْهَبَهُ .

فَرَأَى إِبْدَالَ هَمْزَةِ أَتَاءٍ وَأَوَا ؛ لِيُرْوَلَ لَفْظُ الْهَمْزَةِ
الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ تُعْلَى وَلَا
تَصِحَّ ؛ لَمَا ذَكَرْنَا ، فَصَارَ الْأَتَاوِيَا .

وَقَوْلُ الطَّرِمَاحِ :

وَأَهْلِي الْأَتَا اللَّاتِي عَلَى عَهْدِ تَبِيعِ

عَلَى كُلِّ ذِي مَالٍ غَرِيبٍ وَعَاهِنٍ ^(١)

فُسِّرَ فَقِيلَ : الْأَتَا : جَمْعُ إِتَاوَةٍ ، وَأَرَاهُ عَلَى
حَذْفِ الزَّائِدِ ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ رِشْوَةٍ وَرِشَا .

وَأَتَتِ الشَّجَرَةَ وَالنَّخْلَةَ أَتَوًا وَإِتَاءً بِالْكَسْرِ ،
عَنْ كُرَاعٍ : طَلَعَ ثَمَرُهَا ، وَقِيلَ : بَدَأَ صِلَاحُهَا ،
وَقِيلَ : كَثُرَ حَمْلُهَا ، وَالِاسْمُ الْأَتَاءُ ^(٢) .

وَالْأَتَاءُ : مَا يَخْرُجُ مِنْ أَكَالِ الشَّجَرِ ، قَالَ
الْأَنْصَارِيُّ ^(٣) :

هُنَالِكَ لَا أَبَالِي نَخْلَ بَعْلِ

وَلَا يَسْقِي وَإِنْ عَظُمَ الْأَتَاءُ ^(٤)

عَنَى بِهُنَالِكَ : مَوْضِعَ الْجِهَادِ ، أى :
أَسْتَشْهَدُ فَأُزْرَقُ عِنْدَ اللَّهِ فَلَا أَبَالِي نَخْلًا وَلَا زَرْعًا .
وَالْأَتَاءُ ^(٥) : الثَّمَاءُ .

وَأَتَتِ الْمَاشِيَةُ أَتَاءً ^(٥) : تَمَّتْ .

(١) ديوانه ٥١٣ ، وفيه « غَرِيبٌ وَعَاهِنٌ » ، وهو فى اللسان والتاج
كرواية المصنف .

(٢) فى اللسان : « الْأَتَاةُ » ، وهو وهم .

(٣) الأنصارى هو عبد الله بن راحة ، كما فى اللسان وغيره .

(٤) التاج والصحاح واللسان ، وأيضاً فى (سقى) و (بعل) ،

وتهذيب اللغة (٤٥٢/١٤) ، وفى المقاييس (٥٢/١) ، وإصلاح

المنطق ٥٢ ضبط بكسر الهمزة .

(٥) ضبط فى اللسان بكسر الهمزة فى الموضوعين .

(١) التاج والصحاح واللسان ، ومادة (عرض) ، وتهذيب اللغة

(٣٥١/١٤) ، والجمهرة (٤٩٨/٣) ، وهو لحميد الأرقط .

(٢) هكذا رسم « بقا » ، وما بعده بالألف ، وهو فى اللسان بالياء .

قَالَ الْأَخْفَشُ : وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ أَرَادَ النَّاءَ
وَالفَاءَ فَرَحَّخَمَ ، قَالَ : وَهَذَا خَطَأٌ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ
قُلْتَ : « رَأَيْتُ زَيْدًا وَا » تُرِيدُ « وَعَمْرًا » ، لَمْ
يُسْتَدَلَّ أَنَّكَ تُرِيدُ « وَعَمْرًا » . وَكَيْفَ يُرِيدُونَ
ذَلِكَ وَهُمْ لَا يَغْرِفُونَ الْحُرُوفَ ؟ قَالَ ابْنُ جِنِّي :
يَعْنِي أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : « رَأَيْتُ زَيْدًا ، وَا » مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَقُولَ : « وَعَمْرًا لَمْ يُعْلَمَ أَنَّكَ تُرِيدُ عَمْرًا دُونَ
غَيْرِهِ ، فَاخْتَصَرَ الْأَخْفَشُ الْكَلَامَ ، ثُمَّ زَادَ عَلَى هَذَا
بِأَنَّ قَالَ : إِنَّ الْعَرَبَ لَا تَعْرِفُ الْحُرُوفَ . يَقُولُ
الْأَخْفَشُ : فَإِذَا لَمْ تَعْرِفِ الْحُرُوفَ فَكَيْفَ تُرَحِّمُ
مَا لَا تَعْرِفُهُ وَلَا تَلْفِظُ بِهِ ؟ وَإِنَّمَا لَمْ يَجُزْ تَرْخِيمُ الْفَاءِ
وَالنَّاءِ ؛ لِأَنَّهُمَا ثَلَاثَتَانِ سَاكِنَتَا الْأَوْسَطِ ، فَلَا
يُرْحَمَانِ . وَأَمَّا الْفَرَاءُ فَيَزِي تَرْخِيمَ الثَّلَاثِي إِذَا تَحَرَّكَ
أَوْسَطُهُ ، نَحْوُ : حَسَنٍ وَجَمَلٍ .

مقلوبه : [و ت ي]

وَأَتَيْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ مُوَاتَاةً ، وَوِتَاءً : طَارَعْتُهُ ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْهَمْزِ .

انتهى الثلاثي اللفي

وَالعَرَبُ تَقُولُ : الشُّحُّ مَثْوَاءٌ ، يَقُولُ : إِذَا
مَنَعْتَ الْمَالَ مِنْ حَقِّهِ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي غَيْرِ حَقِّهِ .

وَالتَّوِيُّ : الْمُقِيمُ ، قَالَ :

إِذَا صَوَّتَ الْأَصْدَاءُ يَوْمًا أَجَابَهَا

صَدَى وَتَوِيُّ بِالْفَلَاةِ غَرِيبٌ ^(١)

هَكَذَا أَنشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَالنَّاءُ أَعْرَفُ .

وَالنَّوَاءُ : مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ : وَشَمَّ كَهَيْبَةَ

الصَّلِيبِ طَوِيلٌ ، يَأْخُذُ الْخَدَّ كُلَّهُ ، عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ ،
مَنْ تَذَكَّرَ أَبِي عَلِيٍّ .

وَالثَّايَةُ : الطَّايَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَالنَّاءُ : حَرْفٌ هِجَاءٍ ، النَّسَبُ إِلَيْهِ تَبْيُؤِي .

وَقَصِيدَةُ تَبْيُؤِيَّةٌ : زَوِيهَا النَّاءُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ

عَنِ الْأَحْمَرِ تَابِؤِيَّةٌ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ أَخْوَاتُهَا .

وَقَوْلُهُ :

* بِالْحَيْرِ حَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا *

* وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأ ^(٢) *

(١) التاج واللسان .

(٢) اللسان (تا) .

باب الرباعي

التاء والذال

[ت ذ ر ب]

تَدْرَبُ : مَوْضِعٌ ، وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ التَّاءَ أَضْلُّ ؛
لَأَنَّ سَبَبِيَّتَهُ قَالَ : التَّاءُ لَا تُرَادُ أَوْلَا إِلَّا بِبَيْتٍ .

[ت ل م ذ]

والتَّلَامِيذُ : الحَدَمُ والأَتْبَاعُ ، وإِحْدَهُمْ تَلْمِيذٌ .

التاء والتاء

[ث ر ت م]

التُّرْتُمُ : مَا فَضَّلَ مِنَ الطَّعَامِ والإِدَامِ فِي الإِنَاءِ ،
وَخَصَّ اللُّخْيَانِيُّ بِهِ مَا فَضَّلَ فِي القَضَعَةِ ، أَنشَدَ أَبُو
عُبَيْدٍ :

لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالقَنَا

وَضِرَائِهِمْ بِالْبَيْضِ حَسَوِ التُّرْتُمِ^(١)

[ث ن ت ل]

وَرَجُلٌ ثَنِيْلٌ : قَدِيْرٌ

التاء والفاء

[ت ف ت ر]

التَّفْتَرُ : لُغَةٌ فِي الدَّفْتَرِ ، حِكَاةُ كُرَاعٍ عَنِ
اللُّخْيَانِيِّ ، وَأَرَاهُ أَعْجَمِيًّا .

(١) التاج واللسان والصحاح والجمهرة (٢٠/٣) و (٣١٤) ،
والمختصص (١٢/٥) ، وينسب البيت إلى عنترة .

[ت ر ب ل]

وَتَرَبِلُ ، وَتَرَبَلُ : مَوْضِعٌ .

[ر ت ب ل]

وَالرَّئِبُلُ : القَصِيْرُ .

[ف ر ت ن]

وَفَرَتْنِي^(١) : الأَمَةُ ، وَالرَّزَانِيَّةُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ
ثَلَاثِيٌّ عَلَى رَأْيِ ابْنِ حَبِيْبٍ .

وَفَرَتْنِي : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ التَّابِعَةُ :

عَفَا ذُو حُسَى مِنْ فَرَتْنِي فَالْقَوَارِغُ

فَجَنَّبَ أَرِيكَ فَالْتَّلَاغُ الدَّوَابِعُ^(٢)

[و ر ت ل]

وَرَنْتَلٌ : الشَّرُّ ، وَالأَمْرُ العَظِيْمُ ، مَثَلٌ بِهِ

سَبَبِيَّتِهِ ، وَفَسَّرَهُ السِّيْرَافِيُّ .

قَالَ : وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى الوَاوِ أَنَّهَا أَضْلُّ ؛ لِأَنَّهَا

لَا تُرَادُ أَوْلَا البَيْتَةَ ، وَالتَّوْنُ ثَالِثَةٌ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ
زِيَادَتِهَا ، إِلَّا أَنْ يَجِيءَ ثَبِتٌ بِخِلَافِ ذَلِكَ .

وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : التَّوْنُ فِي وَرَنْتَلٍ

زَائِدَةٌ ، كُنُوْنٌ جَحْنَفَلٍ ، وَلَا تَكُوْنُ الوَاوُ هُنَا

زَائِدَةٌ ؛ لِأَنَّهَا أَوَّلٌ ، وَالْوَاوُ لَا تُرَادُ أَوْلَا البَيْتَةَ .

(١) انظر (فرت) ص ١٧١ من هذا الجزء .

(٢) ديوان النابغة ٣٠ ، واللسان ، وأيضاً في (أرك) ، و(حسم)

برواية : «عفا حُسم» ، ومعجم البلدان (أريك) ، ومعجم ما

استعجم ١٤٤ .

التاء واللام

[ت ن ب ل]

والتَّنْبَالُ، [والتَّنْبِيلُ^(١)]، والتَّنْبَالَةُ : الفَصِيرُ،
رباعيٌّ على مَذْهَبِ سَبِيحِيَّةٍ ؛ لِأَنَّ التَّاءَ لَا تُزَادُ أَوْلَى
إِلَّا بِبَيْتٍ ، وَكَذَلِكَ النَّونُ لَا تُزَادُ ثَانِيَةً إِلَّا بِذَلِكَ ،
وَهُوَ عِنْدَ ثَعْلَبٍ ثَلَاثِيٌّ ، يَذْهَبُ إِلَى زِيَادَةِ التَّاءِ ،
وَيَشْتَقُّهُ مِنَ النَّبْلِ الَّذِي هُوَ الصُّغْرُ .

والتَّنْبُولُ : كالتَّنْبَالِ .

[ن ب ت ل]

وَنَبْتَلُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :
عَفَا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى فَنَبْتَلُ
فَمُجْتَمِعُ الْحُرَيْنِ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ^(٢)

[ت أ ل ب]

والتَّالِبُ : شَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ .

[ت ل أ ب]

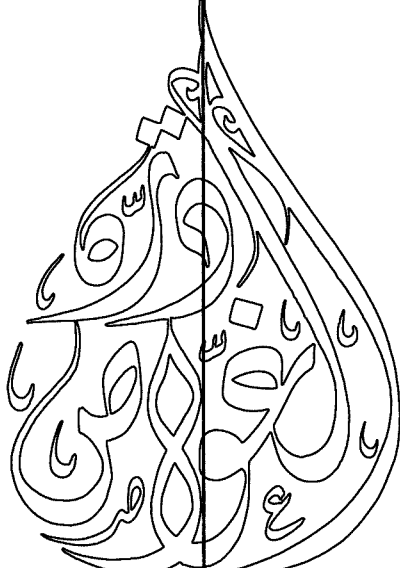
وَأَثْلَابُ الشَّيْءِ : اسْتِقَامٌ ، وَقِيلَ : انْتَصَبَ ،
وَقِيلَ : امْتَدَّ وَاسْتَوَى ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ
فَرَسًا : إِذَا انْتَصَبَ اثْلَابًا .
وَالاسْمُ التَّلَائِبِيَّةُ .

[ت م أ ل]

والمُتَمَثِّلُ : الطَّرِيبُ الْمُتَنَصِّبُ .

انتهى الرباعي

بتمام حرف التاء



(١) زيادة من اللسان عن المصنف .

(٢) ديوان الأخطل ٢٥٩ ، ومعجم البلدان (واسط) ، ومعجم ما
استعجم ١٢٩٤ ، ١٣٦٣ ، وهو في اللسان والتاج (تنبل) بتقديم
التاء على النون .