

نموذج رقم (٨)

إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

الإسم (رباعي) : محمد بن سالم بن سفر الصليبي ، كلية : اللغة العربية ، قسم : اللغة والنحو والصرف
الأطروحة مقدمة لنيل درجة : الماجستير في تخصص : اللغة
عنوان الأطروحة : فننصر العية للرب بكر محمد بن محمد الزبيدي مع أول حروف الحاء إلى
آخر كتاب ، دراسة وتحقيقه

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد :
فبناءً على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه ، والتي تمت مناقشتها بتاريخ
١٦ / ٢ / ١٤٤٠ هـ ، بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة ، وحيث قد تم عمل اللازم ، فإن اللجنة توصي
بإجازتها في صيغتها النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه ...
والله الموفق ،،،،

أعضاء اللجنة

المناقش الداخلي

المناقش الداخلي

المشرف

الإسم : أ. د. سليمان بن إبراهيم العايد ، الإسم : أ. د. مصطفى عبد الحفيظ
التوقيع : التوقيع : التوقيع :
الإسم : د. عبد الله بن ناصر القرني
التوقيع :

يعتمد

رئيس قسم الدراسات العليا

الإسم : محمد بن محمد بن سالم العنبري

التوقيع :

١٠٠١٠٨٨



٢٣

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا
فرع اللغة العربية

مختصر العين

لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي

(المتوفى عام ٣٧٩هـ)

[من أول حرف الكاف إلى آخر الكتاب]

تحقيق ودراسة

بمبحث مقدم لنيل شهادة الماجستير في اللغة العربية

إعداد الباحث

محمد بن سلمان الرحيلي

بإشراف

الدكتور / عبد الله بن ناصر القرني

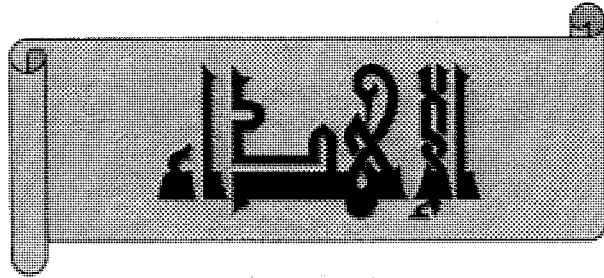
الجزء الأول

١٤١٩هـ - ١٩٩٩م



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٣٣٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



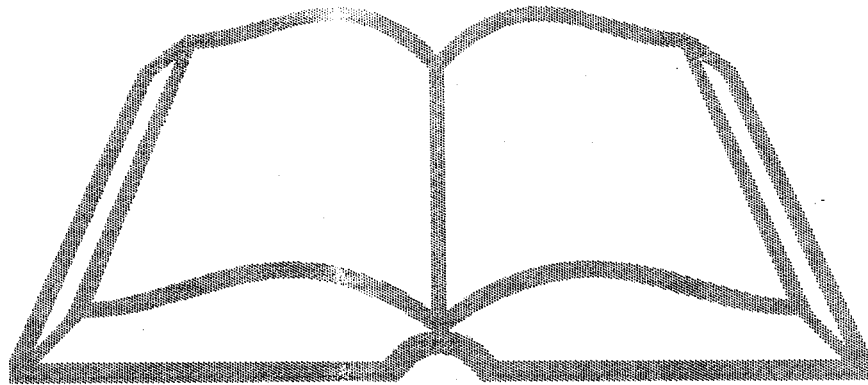
إلى من طوّقوني بجزيل إحسانهم، وأحاطوني

بكريم عنايتهم :

أبي، أمي،

زوجتي

رجاء أن أخفف عنهم شيئاً مما عانوه من أجلي



بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص البحث

الحمد لله وحده وبعد :

فَقَدْ تناول هذا البحثُ تحقيقَ جُزءٍ من نصِّ مُعْجَمِيٍّ لاقى اهتماماً كبيراً لدى الدارسين ، قديماً وحديثاً ؛ لصلته بأوّل معجمٍ عربيٍّ " كتاب العين " ، حيث قام صاحب النص " أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي " باختصار كتاب العين ، وتهديئه وترتيبه ، فنال استحسان العلماء المعاصرين له والمتأخرين وعُدّ هذا النص " مختصر العين " معجماً مستقلاً ذا صلة بمعجم العين ، وليس مختصراً بالمعنى المتعارف عليه . وقد قدّمتُ بين يدي النص المحقق من مختصر العين دراسة عن النص وصاحبه ، اشتملتُ على تهيد وفصلين :

- تناولتُ في التمهيد ترجمة موجزةً للخليل بن أحمد وكتابه " العين "
- وفي الفصل الأول حياة الزبيدي
- وفي الفصل الثاني دراسة لهذا الجزء من مختصر العين ، أبرزت فيها منهجه والظواهر اللغوية في النص.

ثمّ أعقبْتُ ذلك بالنص المحقّق الذي يبدأ بحرف الكاف ، وينتهي بنهاية الكتاب ، ويسبق النص تعريفٌ موجزٌ بالنسخ الخطية للكتاب ، ووصفٌ للنسخ المعتمدة ، وبيانٌ لمنهج الباحث في تحقيق النص ، وتعقيبٌ حول " مختصر العين " المطبوع .

وقد حاولتُ عند تحقيق النص السير على خطى المحققين الأثبات ، واقتفاء مناهجهم ما استطعت إلى ذلك سبيلاً . وألحقتُ في نهاية البحث فهرس فنيّةً مختلفةً يقتضيها النص المحقق .

عميد كلية اللغة العربية

د. صالح بن جمال بدوي

الشرف

د. عبد الله بن ناصر القرني

الباحث

محمد بن سلمان الرحيلي

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، منزل الكتاب بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على أفصح العالمين : محمد الرسول الأمين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين .

أما بعد :

فبعد كتاب «العين» فاتحة المعجمات اللغوية، وموردها الذي تستقي منه مادتها؛ لذا قامت حوله دراسات كثيرة في القديم والحديث، من اختصارات، واستدراكات، وتكملات، وانتقادات، ومناقشات، وغير ذلك من الدراسات .

وأبرز من تناول كتاب «العين» بالدراسة قديماً : الإمام أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي، الذي خص كتاب «العين» بثلاثة مؤلفات؛ أهم تلك المؤلفات وأشهرها : كتابه «مختصر العين»، الذي كان له أثر كبير في الدراسات المعجمية، لما اشتمل عليه من حسن تنظيم، واختصار، وزيادة، واستدراك، وتصحيح، وتعديل، وحذف، ونال هذا الكتاب استحسان كثير من العلماء، فضمنوا كتبهم نقولاً منه، واعتمدوا بعضهم مصدراً من مصادر كتابه؛ وتأثر بطريقة «المختصر» في الترتيب وتنظيم الأبواب ابن سيده في «محكمه» .

وعلى الرغم من المكانة الجليلة لـ «مختصر العين» فقد ظل معظم الكتاب مخطوطاً؛ فلم ينشر منه غير جزء صغير من أول الكتاب، ينتهي إلى (علض) الثلاثي؛ قام بتحقيق هذا الجزء الأستاذان : علاء الفاسي، ومحمد بن تاويت الطنجي، وطبع الكتاب في الدار البيضاء بالمغرب بمكتبة النهضة العربية، عام ١٩٦٣ م .

ثم حقق الدكتور عبد العزيز الحميد جزءاً منه، من بداية حرف العين، وينتهي إلى نهاية حرف القاف؛ ونال به شهادة الماجستير من كلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤١٢ هـ؛ وقد بقيت رسالته مخطوطة، وبقي آخر الكتاب دون تحقيق أو طبع .

ثم ظهرت طبعة كاملة للكتاب بتحقيق الدكتور نور الشاذلي، اعتمد في إخراج هذه الطبعة على نسخة مصحفة وأخرى مخرومة؛ وليس في تحقيق الكتاب أي خدمة علمية تذكر سوى ضبط نص الكتاب.

فيتضح من هذا : أن «مختصر العين» — في قسمه الذي يبدأ بحرف الكاف حتى نهاية الكتاب — لم يحظ بعناية المحققين؛ فلم ينشر منه غير نشرة لا تمثل الصورة الحقيقية له؛ لذلك وقع اختياري على تحقيق هذا القسم موضوعاً لرسالة الماجستير في اللغة العربية.

وقد اقتضت طبيعة البحث أن ينقسم إلى قسمين، تسبقهما مقدمة :

القسم الأول : الدراسة؛ ويتضمن هذا القسم : تمهيداً، وفصلين؛ أما التمهيد : فقد تمت فيه ترجمة موجزة للخليل بن أحمد، وحديثاً مقتضباً عن العين، والخلاف في نسبه لكثرة من تناول التفصيل في ذلك، وأبرزهم الدكتور : عبد الله درويش في كتابه «المعاجم العربية مع اعتناء خاص بمعجم العين للخليل بن أحمد» .

ثم جاء الفصل الأول : وتناولت فيه المؤلف من حيث اسمه، ومولده، ونشأته، ووفاته، وشيوخه، وتلاميذه، ومكانته العلمية، ومصنفاته .

أما الفصل الثاني : فجعلته لدراسة الكتاب؛ واشتمل على ثلاثة مباحث : تناولت في الأول منهج الكتاب من حيث ترتيبه، وطريقته في عرض المادة اللغوية، ومنهجه في الاختصار، وموقفه من العين إصلاحاً وتعديلاً واستدراكاً .

وذكرت في الثاني : الظواهر اللغوية والمصطلحات في الكتاب، وضمته أبرز الظواهر كاللغات، والإبدال، والقلب، والأضداد، والمُعرب .

وفي المبحث الثالث : تحدثت عن تقويم الكتاب، وذكرت أبرز المحاسن، وأبرز المآخذ التي رأيته .

القسم الثاني : واشتمل على مقدمة التحقيق، والتعقيب، والنص المحقق :

أما مقدمة التحقيق فجعلتها للحديث عن وصف النسخ، وبيان منهجي في التحقيق، وتناولت في التعقيب «مختصر العين» المطبوع، وبينت مساوئ الطبعة وما اشتملت عليه من أوهام وتصحيفات وأخطاء، ثم أعقب ذلك النص للمحقق الذي يبدأ بحرف الكاف؛ وختمت ذلك بفهارس فنية تيسر على القارئ الوصول إلى بغيته دون عناء .

وفي الختام : أتقدم بشكري وامتناني لكل من ساعدني في إنجاز هذه الرسالة، وفي مقدمتهم : أستاذي الكريم الدكتور : عبد الله بن ناصر القرني — المشرف على الرسالة —، الذي قدم لي معلومات قيمة، وملاحظات نيرة، أضاءت لي طريق التحقيق والدراسة، ويسرت لي صعباتها؛ كما كان له الفضل — بعد الله — في الحصول على مخطوطات الكتاب، وتسجيل الرسالة .

كما أشكر المناقشين الفاضلين اللذين قبلا مناقشة بحثي وتحملا عناء قراءته وتصويبه؛ وأنا على يقين من أن ملحوظاتهما سيكون لها كبير الأثر في إخراج العمل بصورة أفضل وأكمل؛ والشكر موصول لكلية اللغة العربية ممثلة في عميدها الدكتور : محمد صالح جمال بدوي، ورئيس قسم الدراسات العليا العربية السابق الأستاذ الدكتور : سليمان العايد، ورئيس القسم الحالي الأستاذ الدكتور : محسن العميري على ما قدموه من تسهيلات ومساعدات .

وفي نهاية المطاف : أسأل الله القبول؛ فقد بذلت في تحقيق هذا الجزء من «مختصر العين» جهدي وطاقتي، فإن أكن أصبت ووفقت لما أراده مؤلفه منه فهذا ما أرجوه وأؤمله؛ وهو — ولا شك — فضل من الله وتوفيق، وإن أخطأت وأسأت فمن طبعي وجبلي التي جبلت عليها وهي القصور والنقص .
وما توفيقني إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

الباحث
محمد بن سلمان الرحيلي

١٤١٩/٩/٢هـ

القسم الأول

الدراسة

تمهيد
ترجمة موجزة
للخليل بن أحمد
وكتابه (العين)

نسبه، ومولده، ونشأته :

أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي، أو الفرهودي الأزدي^(١).

وُلد بَعْمَان سنة (١٠٠هـ)، ثم انتقل إلى البصرة ونشأ بها، وتلقَى العلم على يد علمائها، حتى تصدر للتدريس بها؛ ولذلك عُرِفَ بالبصري، وظلَّ قاطنًا بالبصرة حتى توفي — رحمه الله — سنة (١٧٠هـ)، وقيل : سنة (١٧٥هـ) على أرجح الأقوال .
وكان — رحمه الله — طوال حياته منقطعاً للعلم زاهداً في الدنيا؛ فلم يكن ميسور الحال مع قناعته وعفته .

شيوخه :

طلب الخليل العلم بالبصرة، وأخذَه عن جهابذة العلماء في ذلك العصر، كأبي عمرو بن العلاء، وروى عن أيوب وعاصم الأحوال وغيرهما .

تلامذته :

عالم في منزلة الخليل لاشكَّ أنه كان مقصداً للطلبة؛ ومن أبرز تلامذته : الأصمعي، وسيبويه، وأبو فيد مؤرج السدوسي، والنضر بن شميل، وعلي بن نصر الجهضمي، وغيرهم من الأعلام .

منزله العلمية :

الخليل بن أحمد من نواذر الزمان، وكان مُبرِّزاً في جميع العلوم والفنون، وإليه يرجع الفضلُ في استنباط علم العروض وإخراجه كعلم جديد يُضاف إلى علوم العربية؛

(١) يُنظر ترجمته : أخبار النحويين البصريين للسرياني ٥٤، وطبقات الزبيدي ٤٧،

ومعجم الأدباء ٣٠٠/٣، وإنباه الرواة ٣٧٦/١، ووفيات الأعيان ٢٤٤/٢ .

وهو مؤسس بناء المعجم العربي، و«كان الغاية في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليقه»^(١).

قال النضر بن شميل: «أكلت الدنيا بعلم الخليل وكتبه، وهو في خُصٍّ لا يُشعر به»^(٢).

وكان سفيان الثوري يقول: «من أحب أن ينظر إلى رجلٍ خلق من الذهب والمسك فليُنظر إلى الخليل بن أحمد»^(٣).

مؤلفاته :

ذكرت له كتب التراجم بعض المؤلفات، وهي :

- ١ — كتاب الإيقاع والنغم .
- ٢ — كتاب النقط والشكل .
- ٣ — كتاب العروض .
- ٤ — كتاب الشواهد .
- ٥ — كتاب الجمل .
- ٦ — كتاب معاني الحروف .
- ٧ — كتاب العين .

والكتب الثلاثة الأخيرة وصلت إلينا مع شكٍّ في نسبة بعضها إلى الخليل .

(١) أخبار النحويين البصريين ٥٤ .

(٢) معجم الأدباء ٣/٣٠١ .

كتاب العين

كثر الجدل والنقاش واضطربت الآراء حول مؤلف كتاب «العين»، وأصبح الحديث عن هذا الموضوع مكروراً لكثرة مَنْ تناوله من الأقدمين والدارسين المحدثين^(١)؛ ولذا سأوجز الحديث عن هذا الموضوع بتناول أبرز الآراء التي ذُكرت في نسبة كتاب «العين»، وهي تتمثل في الآراء التالية :

١ — أن الخليل لم يؤلف كتاب «العين»، ولا صلة له به؛ ومَنْ رأى هذا الرأي :
النضر بن شميل، وأبو حاتم السجستاني .

٢ — أن فكرة تأليف الكتاب للخليل، ولكنه لم ينفذ فكرته، بل نفذها غيره؛
وأبرز من قال بهذا الرأي : ابن جني .

٣ — أن الخليل بدأ في عمل الكتاب ثم توفي قبل أن يتمه، وأتمه غيره؛ أو أن الخليل عمل أصول الكتاب ورتب أبوابه وصنّف مواده، ولكنه لم يحشه وحشاه غيره؛ وقال بهذا الرأي جمعٌ من العلماء، منهم الزبيدي صاحب المختصر .
ولعلّ هذا الرأي هو الأقرب للقبول لأُمور^(٢) :

الأول — موقف العلماء الثقات كابن جني والقالبي والزبيدي من العين؛ حيث رأوا فيه من الفساد والتخليط ما لا يُعقل صدوره عن مثل الخليل .

(١) يُنظر : المزهري ٧٦/١ — ٨٦، ومقال للدكتور يوسف العش بعنوان : أوليّة تدوين المعاجم وتاريخ كتاب العين المروي عن الخليل بن أحمد في مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق م ١٦، ج ٩، سنة ١٩٤١، ص ٤٢٢، وكتاب المعاجم العربية مع اعتناء خاص بمعجم العين للخليل بن أحمد للدكتور عبد الله درويش .

وجميع الدراسات الحديثة حول المعاجم العربية أفردت جزءاً منها للحديث حول هذا الموضوع .

(٢) ذكر هذه الأمور المرجّحات الدكتور أمجد الطرابلسي في كتابه نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب ص ٢٦ — ٢٧ .

الثاني — كون الخليل عاش في عصر لم يكن جمع اللغة فيه قد تمّ، بل كان الرواة يجمعون ويجدّون في جمع شتات اللغة وتدوينها في الرسائل الصغيرة؛ وإذا صحّ أنّ الخليل قد وضع معجمه بنفسه بكامله كان ذلك أعجوبة خارقة في تدوين اللغة .

الثالث — أنّ الخليل كانت رغبته الملحة هي الاستنباط والاختراع في اللغة والنحو والصرف والعروض والحساب؛ ومن المعلوم أنّ العباقرة المخترعين يكتبون عادة بنجاح الاختراع ويتركون لسواهم تفاصيل التنفيذ .

منهج الكتاب :

كان هدفُ الخليل استقصاء ألفاظ اللغة؛ ففكّر في طريقة يصل بها إلى هذا الهدف، واهتدى إلى جمع الألفاظ حسب مخارج الحروف، فبنى معجمه على ذلك؛ ثم اهتدى إلى نظام التقليلات .

ويمكن أن أوجز منهجه في الكتاب في الأمور التالية :

١ — في ترتيب الكتاب كان يجمع ألفاظ اللغة حسب مخارج حروفها بدءاً بالحلقيّة، ثم باللسانية، ثم بالشفويّة، وانتهاءً بالجوفيّة (الهوائيّة)؛ فكان ترتيب الكتاب على الشكل التالي : (ع، ح، هـ، خ، غ، ق، ك، ج، ش، ض، ص، س، ز، ط، د، ت، ظ، ذ، ث، ر، ل، ن، ف، ب، م، و، ا، ي، ء) .

وسمّي كل حرف من تلك الحروف كتاباً، وبدأ بكتاب العين، وسمّي الكتاب به .

٢ — قسّم المفردات المختصّة بالحرف الواحد (الكتاب) إلى أبواب بحسب عدد أحرف أصولها ونوع بنائها : فبدأ بـ (باب الثنائي)، وهو ما تكون من حرفين، ولو مع تكرار أحدهما؛ فتدخل فيه الأدوات : (لو، قد)، والمكرّر : (صر) و (صرصر) .

وتبعه (باب الثلاثي الصحيح)، وهو ما تكون من ثلاثة أحرف صحيحة : كشرّب .

ثم (باب الثلاثي المعتلّ)، وهو ما كان على ثلاثة أحرف أحدها حرف علّة مثل : (وكد، كود، كدي) .

ثم (باب اللّفيف)، وهو ما كان في حروف أصله حرفاً علّةً، نحو : (كوي) و (وفي) .

ثمّ (باب الرباعي)، وهو ما كان على أربعة أحرف، مثل : (الكزبرة) .
 ثمّ (باب الخماسي)، وهو ما كان على خمسة أحرف، مثل : (سفرجل) .
 وقد أدخل الهمزة ضمن حروف العلة؛ لأنها تصير في التخفيف إلى أحدها، نحو
 (بير) في (بئر)، و (لوم) في (لؤم)، و (فار) في (فأر) .

٣ — راعى نظام التقليلات؛ فذكر الكلمة ومقلوباتها، فالكلمة الثنائية يمكن أن تقلب
 مرتين : (كر، رك)، والكلمة الثلاثية يمكن قلبها إلى ستّ مرات : (كـرب، كبر،
 ركب، ربك، بكر، بك)، والكلمة الرباعية تصل إلى أربع وعشرين صورة، والخماسية
 إلى مائة وعشرين صورة .

وهذه الطريقة تضطره لذكر ألفاظ لا معنى لها ولم تستعملها العرب؛ لذلك كان
 يشير في عنوان كلّ باب من الأبنية الثنائية والثلاثية إلى المستعمل والمهمّل منها، أما
 الرباعي والخماسي فأورد المستعمل، ولم يُشر للمهمّل، لأنه كثير .

وكان الخليل يهدف من هذا النظام إلى استيعاب وحصر كلام العرب، ومعرفة
 المستعمل منه ومعانيه .

هذه هي أهمّ الأمور التي بنى الخليل عليها كتابه؛ أما حشو الكتاب فهو شرح لألفاظ
 العرب، مؤيد بالفصيح من الكلام، كالقرآن والحديث وفصيح الشعر وأمثال العرب، وقد
 يؤيد شرح اللفظ الواحد بأكثر من شاهد^(١) .

إلا أن هذا الحشو يحتوي على صنوف من التصحيقات والسهو والإهمال، تتعارض
 مع ما عُرف عن الخليل من دقة وإحكام وعلم ودراية؛ لذلك نشأ الخلاف حول نسبة
 الكتاب — كما ذكرت سابقاً في صورة موجزة عنه — .

(١) أفدت في بحث (كتاب العين ومنهجه) من : المعاجم اللغوية لإبراهيم محمد نجا ١٩ — ٢٥،

وكتاب كتاب العين دراسة وتحليل ونقد للدكتورة حكمت كشلي فوز .

الفصل الأول

حياة الزبيدي

اسمه :

ذكرت المصادر^(١) التي ترجمت له أن اسمه : أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مَذْحِج بن محمد بن عبد الله بن بشر^(٢) الزُّيْدِي^(٣) الإِشْبِيلِي^(٤).

مولده :

وُلد الزُّيْدِي بِإِشْبِيلِيَّة، لكن مصادر ترجمته لم تُشر إلى تاريخ ولادته، وحاول الباحثون المحدثون تحديد هذا التاريخ فاختلفوا؛ فذهب بعضهم إلى أنه وُلد سنة (٣١٦هـ)، وذهب آخرون إلى أنه سنة (٣٠٦هـ)؛ وذهب نعمة العزاوي إلى أن سنة ميلاده : (٣٠٨هـ)^(٥). وتظل هذه الآراء مجرد افتراضات في ظل غياب النصّ القاطع في تحديد سنة ولادته .

(١) تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي ٣٦٦، وبيمة الدهر ٧٠/٢، وجمهرة أنساب العرب لابن حزم ٤١٢، وجزوة المقتبس للحمدي ٤٦، ومطمح الأنفس للفتح بن خاقان ٢٧٦، وبغية الملتبس ٦٦، ومعجم الأدباء ٣٢٩/٥، والمحمّدون من الشعراء ٢٠٧، وإنباه الرواة ١٠٨/٣، ووفيات الأعيان لابن خلكان ٣٧٢/٤، وإشارة التعيين ٣٠٧، وسير أعلام النبلاء ٤١٧/١٦، والوافي بالوفيات ٣٥١، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة ١٩٤، وطبقات النحاة واللغويين ٨٨، وبغية الوعاة ٨٤/١، ونفح الطيب ٤٧٦/٣، وشذرات الذهب ٩٤/٢، والحركة اللغوية في الأندلس لأبير حبيب ١٢٣، وأبو بكر الزبيدي وآثاره في النحو واللغة لنعمة رحيمة العزاوي .

(٢) في جزوة المقتبس ١٩٢، ومعجم الأدباء ٣٣٠/٥ : «(بشير)» وهو تحريف .

(٣) نصّ ابن خلكان على هذا الضبط، وفي معجم الأدباء بفتح الزاي، وهو تحريف .

وهذه النسبة إلى زُيْد بن صعب بن سعد العشيرة : قبيلة كبيرة باليمن . يُنظر : جمهرة أنساب العرب ٤١٢، ووفيات الأعيان ٣٧٤/٤ .

(٤) نسبة إلى (إِشْبِيلِيَّة) : مدينة كبيرة بالأندلس، غربي قرطبة، قرية من البحر؛ وقد نُسب إليها خلق كثير من أهل العلم . معجم البلدان ٢٣٢/١ .

(٥) يُنظر في هذه الآراء وأسباب التحديد : الحركة اللغوية في الأندلس ١٢٤، وأبو بكر الزبيدي لنعمة العزاوي ٦١ .

نشأته :

نشأ الزُّيَّدي بِإِشْبِيلِيَّة، وبها تلقَّى العلم أول طلبه من شيوخه، ثم انتقل إلى قرطبة طلباً للعلم حيث إنَّ همَّته لم تقنع بالاعتصار على مشايخ بلده؛ فلقي في قرطبة أعلام العلماء في الأندلس في ذلك الوقتن فلامهم وأخذ عنهم علوم العربية وغيرها، ثم عاد إلى إشبيلية بعد أن حصل علماً وفيراً .

فإذاً : بدأ تحصيله العلمي بإشبيلية، وكون شخصيته العلمية بقرطبة، ومن بعدها ظهر نجمه، وقصدته الطلبة بعد أن تفرغ للتدريس ونشر العلم؛ فاشتهر صيته وذاع أمره، وأصبح ذا شأنٍ بالأندلس؛ ممَّا جعل الحكم المستنصر بالله — الخليفة الأندلسي — يستدعيه، ويسند إليه مهمة تدريس وتأديب ابنه وخليفته من بعده هشام، ونال الزُّيَّدي حظوة لدى الحكم؛ وألف كثيراً من كتبه بناءً على طلبه، وولاه الحكم القضاء ورئاسة الشرطة في كلٍّ من قرطبة وإشبيلية؛ وكانت حاله مع الحكم كما وصفها ابن خلكان بقوله^(١): «ونال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة ... وحصل نعمة ضخمة لبسها بنوه من بعده زماناً» .

وفاته :

تكاد تُجمع كتب التراجم على أنَّ الزُّيَّدي توفي بمدينة إشبيلية يوم الخميس مستهلَّ جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة، ودُفِنَ في ذلك اليوم بعد صلاة الظهر، وصلى عليه ابنه — رحمهما الله — .

(١) وفیات الأعيان ٤/٣٧٢، ٣٧٣ .

شيوخه :

أخذ الزُّيَدي العلم عن مشايخ أجلّاء من علماء عصره وأعلامهم؛ ومن هؤلاء المشايخ :

١ — قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح القرطبي : كان عالماً بالحديث والرجال، والنحو، والغريب، والشعر؛ رحل إلى مكة وبغداد والكوفة، توفي بقرطبة سنة ٣٤٠هـ^(١).

٢ — سعيد بن فحلون بن سعيد، أبو عثمان : تلقى علمه بالأندلس، ثم رحل إلى المشرق، وكانت له أخلاق كريمة جداً، توفي سنة : (٣٤٦هـ)^(٢).

٣ — أحمد بن سعيد بن حزم بن يونس الصدي : سمع من جماعة بالأندلس، ورحل إلى مصر والقيروان، وكانت له عناية بالآثار والسنن وجمع الحديث، توفي سنة : (٣٥٠هـ)^(٣).

٤ — أبو علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون القالي البغدادي : كان أحفظ أهل زمانه للغة، وأرواهم للشعر الجاهلي، وأعلمهم بعلل النحو؛ ولد سنة : (٢٨٨هـ)، ورحل إلى بغداد لطلب العلم سنة : (٣٠٣هـ)، وسمع بها الحديث وكتب الغريب والشعر، ورحل إلى الأندلس سنة : (٣٣٠هـ)، وبقي بها يُقرئ الناس ويستفيد منه الطلبة حتى توفي — رحمه الله — سنة : (٣٥٦هـ)^(٤)؛ وهو من أشهر مشايخ الزبيدي وأكثرهم في الأخذ عنه، فقد أخذ عنه الأدب واللغة^(٥).

(١) تاريخ علماء الأندلس ٢٨٦ . وقد روى عنه الزُّيَدي في كتابه طبقات النحويين واللغويين روايات متعددة . يُنظر : فهرس الأعلام في آخر كتاب الطبقات .

(٢) تاريخ علماء الأندلس ١٤٤ .

(٣) تاريخ علماء الأندلس ٤٦ . وقد روى عنه الزُّيَدي كثيراً في طبقاته وكتابته لحن العامة . يُنظر : فهارس الأعلام فيهما .

(٤) ذكر له الزبيدي ترجمة واسعة في طبقاته ١٨٥ — ١٨٨ . يُنظر : تاريخ علماء الأندلس ٦٧ .

(٥) وفيات الأعيان ٣٧٣/٤ .

٥ - محمد بن يحيى بن عبد السلام الأزدي، المعروف بالرباعي: كان أول طلبه بقرطبة، ثم رحل إلى المشرق فسمع بمكة ومصر، وكان إماماً في العربية، وهو علمه الغالب عليه؛ وكان رجلاً صالحاً متديناً، توفي — رحمه الله — سنة: (٣٥٨هـ) ^(١).

هؤلاء هم أبرز مشايخه الذين ذكرهم من ترجم للزيدي.

تلاميذه:

لما ذاع أمر الزبيدي واشتهر صار مقصداً لطلبة العلم، يتلقون منه، ويأخذون عنه؛ ومن تلامذته:

١ - ابنه: أبو الوليد محمد بن محمد الزبيدي، وقد سمع من أبيه مختصر العين؛ وقد أسند إليه قضاء المرية، وعاش إلى سنة نيف وأربعين وأربعمائة؛ فكان آخر من حدث عن والده ^(٢).

٢ - أبو القاسم إبراهيم بن محمد الزهري المعروف بالإفيلي من أهل قرطبة، كان من أئمة النحو واللغة، روى عن الزبيدي كتاب «الأمالي» للقالبي، وعدداً من كتبه وكتب علماء آخرين، توفي سنة: (٤٤١هـ) ^(٣).

٣ - إسماعيل بن سيده والد أبي الحسن بن سيده، من أهل مرسية، لقي الزبيدي وأخذ عنه مختصر العين؛ كان من النحاة وأهل المعرفة والذكاء، وكان أعمى، توفي بمرسية بعد الأربعمائة بمدة ^(٤).

٤ - محمد بن خزر ج بن سلمة: صحب الزبيدي واختص به، توفي سنة: (٤١٩هـ) ^(٥).

(١) طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ٣١٠ - ٣١٤، وتاريخ علماء الأندلس ٣٤٨ - ٣٤٩.

(٢) ينظر: جذوة المقتبس ٣٨، وسير أعلام النبلاء ٤١٨/١٦.

(٣) ينظر: جذوة المقتبس ١٥١، ووفيات الأعيان ٥١/١، وأبو بكر الزبيدي للجزاوي ٩١.

(٤) الصلة لابن بشكال ١٠٥/١، وإنباه الرواة ٢٣٤/١.

(٥) الصلة ٤٨٤/٢، وأبو بكر الزبيدي للجزاوي ٩٤.

٥ — محمد بن عطاء الله النحوي : أخذ عن الزبيدي، وكانت له منزلة عنده فاستأدبه لبنيه، توفي سنة : (٣٩٤هـ) أو نحوها^(١).

هؤلاء هم أبرز تلاميذه، وهناك — أيضاً — عددٌ من التلاميذ غير هؤلاء، منهم من ذكرته كتب التراجم، ومنهم من نُسِيَ ولم يُذكر؛ فمن الذين ذكروا : عباده بن ماء السماء الأديب، وحسان بن مالك بن أبي عبدة، ويوسف بن ورمز بن خيران البطليوسي .

مكانته العلمية :

أفاضت الكتب التي ترجمت للزبيدي بالثناء عليه، ووصفه بجلالة العلم وغزارته؛ فقد وصفه ابن الفرضي بقوله^(٢) : «كان واحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة» . وقال عنه الثعالبي في اليتيمة^(٣) : «أحفظ أهل زمانه للإعراب والفقه واللغة والمعاني والنوادر» .

وهو عند الحميدي «من الأئمة في اللغة والعربية»^(٤).

ويرى ابن خلكان أنه «لم يكن بالأندلس في فنه مثله في زمانه»^(٥).

ويعقد المقري مقارنة بينه وبين علماء المشرق ليقرر أن الزبيدي «في المغرب بمنزلة ابن دريد في المشرق»^(٦).

وغير ذلك من عبارات الثناء والإطراء التي وصف بها الإمام الزبيدي في كل كتاب ترجم له أو عرض له بذكر .

(١) الصلة ٢/٤٥٥، وإنباه الرواة ٣/١٩٨ .

(٢) تاريخ علماء الأندلس ٣٦٦ .

(٣) ٧٠/٢ .

(٤) جذوة المقتبس ٤٦ .

(٥) وفيات الأعيان ٤/٣٧٢ .

(٦) نفح الطيب ٣/٤٧٦ .

ودلالة على مكانته العلمية الكبيرة نجد تهافت طلاب العلم على مصنفاته القيّمة، وخاصة كتابه : «مختصر العين» يحدثنا ياقوت عن ذلك فيقول^(١) : «وبلغني أنّ أهل الغرب يتنافسون في كتبه خصوصاً كتابه الذي اختصر من كتاب العين؛ لأنّه أتمّه باختصاره، وأوضح مشكله، وزاد فيه ما عساه كان مفتقراً إليه» .

مصنّفاته :

مصنّفات الزبيدي وفيرة وغزيرة؛ وأغلب هذه المصنّفات في الجانب اللغوي، وهو الجانب البارز من جوانب شخصيته العلميّة؛ وأهمّ مصنّفاته — كما ذكر من ترجم له — ما يلي :

أولاً. الكتب التي وصلت إلينا وبقيت :

١ — الاستدراك على سيبويه

يعدُّ هذا الكتاب من أشهر كتبه وأكثرها دلالة على ثقافته الواسعة وتمكنه من العربية . جمع فيه أبنية الكلام التي ذكرها سيبويه، مُعَقِّباً عليه، ومستدرِكاً ما فاته أو ما أغفله من تلك الأبنية، إذ حصرها ومثّل لها، وشرح الغريب من الأبنية التي ذكرها سيبويه أو التي استدرَكها .

وهذا الكتاب — كما يقول حاجي خليفة — : «من نوادر الدهر»، أو كما يقول الثعالبي : «ليس لأحد مثله» .

وقد نُشر هذا الكتاب بعناية المستشرق الإيطالي جويدي، سنة : (١٨٩٠م)، ثمّ صوّرت هذه النشرة مكتبة المثنى ببغداد سنة : (١٩٧١م)، ثمّ أعاد تحقيقه ونشره الدكتور : حنا جميل حدّاد في الرياض بدار العلوم سنة : (١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م)^(٢) .

(١) معجم الأدباء ٣٣٠/٥ .

(٢) يُنظر : الاستدراك على سيبويه مقدّمة المحقّق ٢٧، وأبو بكر الزبيدي ٢٣٢ — ٣٢٨ .

٢ — استدراك الغلط الواقع في كتاب العين

وفي هذا الكتاب ردّ في مقدّمته على مَنْ خالفه في إنكار نسبة العين إلى الخليل، ثمّ ذكر في كتابه أغلاط العين وتصحيّفاتهِ متبّعاً إياها الإصلاح والتصويب الذي يراه . وهذا الكتاب ما زال مخطوطاً، حيث تحتفظ مكتبة القرويين بفاس بنسخة ناقصة منه^(١).

وقد أورد السيوطي نقولاً منه في الزهر، حيث ذكر مقدّمة الكتاب ٧٩/١ — ٨٦، ونقولاً أخرى في صفحات متعدّدة^(٢).

٣ — طبقات النحويين واللغويين

وهو مرجع أصيل لتراجم النحويين واللغويين، من عهد أبي الأسود الدؤلي إلى عهد شيخه أبي عبد الله الرباحي، وقسم فيه النحويين واللغويين إلى طبقات، ومن هنا جاءت التسمية .

وقد نشر فريتز كرنكو مختصراً له سنة : (١٩١٩م)، ثمّ أعاد نشره كاملاً وحققه الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم في مصر سنة : (١٩٥٤م)، وأعاد نشره سنة : (١٣٩٢هـ، ١٩٧٣م)^(٣).

٤ — **لحن العامة**، ويسمّى — أيضاً — بـ«لحن العوام»، و«ما تلحن فيه العامة»، و«ما يلحن فيه عوام الأندلس»، و«لحن عوام الأندلس» .

والكتاب مصنف في تقويم ما غير أهل الأندلس في عصره من كلام العرب . وقد حققه الدكتور رمضان عبد التوّاب بعنوان : «لحن العوام»، وقد طُبِعَ بالمطبعة الكمالية بالقاهرة سنة : (١٩٦٤م)، ثمّ حققه الدكتور عبد العزيز مطر بعنوان : «لحن

(١) يُنظر : أبو علي القالي للودغيري ٣١٠، ومعجم المعاجم ٢١١ .

(٢) يُنظر : الزهر ١/١٣٥، ٢٧٨، ٤٨/٢، ٦٣، ٧٧، ١١٠، ٣٨١ — ٣٩٠ .

(٣) يُنظر : مقدّمة طبقات النحويين واللغويين للمحقّق ١ — ٤، وأبو بكر الزبيدي

العامّة»، وطبعه مرتين سنة : (١٩٦٨ م) بالكويت، و (١٩٨١ م) بدار المعارف القاهرة .

وتبين للباحث عبد العزيز الساوري — لدى مقارنته المطبوع من «لحن العامّة» بتألفي الزبيدي اللذين جمعهما ورتبهما ابن شهيد — أن المطبوع هو «مختصر لحن العامّة»، أو الصورة الموجزة من التواليف الأربعة التي ذكرها الزبيدي في خطبة تأليفه الثاني^(١).

٥ — مختصر العين، وهو الكتاب المعني بالتحقيق، وسيأتي الحديث عنه .

٦ — المستدرك من الزيادة في كتاب البارع على العين، أو كتاب المستدرك في اللغة .

ويبدو من عنوان الكتاب أن الزبيدي جمع فيه ما استدركه القالي على كتاب العين في كتابه البارع .

وقد ذكرت مخطوطة ناقصة لهذا الكتاب بمكتبة جامع القرويين بفاس في ٢٠٣ صفحة وبرقم ٦٤؛ وقد ذهب نعمة العزاوي إلى أن هذه النسخة مختصر للكتاب وليست أصلاً له؛ ومختصره شخص مجهول^(٢)؛ وهو ما أيده الودغيري بقوله : «وتفيد النسخة الخطية الموجودة منه أنها مجرد اختصار من الكتاب الأصلي»^(٣).

٧ — الواضح في النحو

وهو كتاب وضعه الزبيدي لشدة النحو، يمتاز بالسهولة، فلا تعقيد فيه ولا تطويل .

وقد نال هذا الكتاب اهتمام الباحثين، وحقق أكثر من مرة :

(١) ينظر : الزيادات على كتاب إصلاح لحن العامّة بالأندلس دراسة ونصوص عبد العزيز

الساوري ١٣ — ٢١، ودراسة تفصيلية عن ((لحن العامّة)) في كتاب أبو بكر الزبيدي

٣٢٩ — ٤٣٥ .

(٢) ينظر : أبو بكر الزبيدي ١٣٤ — ١٣٧، ومعجم المعاجم ٢٠٩ .

(٣) أبو علي القالي ٣٠٧ .

فحقّقته منى إلياس، ونالت به مع دراسته درجة الدكتوراه في الآداب من كلّية الآداب بجامعة عين شمس سنة : (١٩٧٣ م) .

وحقّقه الدكتور : أمين السيد، ونشره بالقاهرة سنة : (١٩٧٥ م) عن دار المعارف .
وحقّقه الدكتور عبد الكريم خليفة، ونشره في سلسلة منشورات الجامعة الأردنية، سنة : (١٩٧٥ م)^(١) .

ثانياً : الكتب التي لم تصل إلينا، ونسبها إلى الزبيدي من ترجم له :

١ — الانتصار على من أخذ عليه في مختصر العين : ذكره القفطي في كتابه «المحمّدون من الشعراء» ص ٢٠٩ .

٢ — رسالة الانتصار للخليل فيما ردّ عليه من العين : ذكرها القفطي في إنباه الرواة ١٠٩/٣ .

ويرى عبد العلي الودغيري أنّه من المستبعد نسبة هذا الكتاب للزبيدي لسببين ذكرهما، وهما :

١ — انفراد القفطي بذكره دون غيره من المترجمين .

٢ — أن الرأي المشهور عن الزبيدي التشكيك في نسبة «العين» للخليل؛ ولأجل هذا الشكّ وضع كتابه : «استدراك الغلط الواقع في كتاب العين» ليردّ على أوهامه؛ فلا معنى إذاً لأن يناقض نفسه بتأليف ينتصر فيه للخليل على من اتّهمه أو اتّهم كتابه «العين»^(٢) .

٣ — هتك ستور الملحدّين أو الردّ على ابن مسرّة وأهل مقالته : ذكره ابن خلكان في وفيات الأعيان ٣٧٢/٤ .

(١) يُنظر : مقدّمة محقّق الاستدراك ٢٦، ودراسة عن الكتاب في أبو بكر الزبيدي ١٤٧ — ٢٣١ .

(٢) أبو علي القالي لعبد العلي الودغيري ٣٦٨ .

وذكر له العزاوي كتباً أخرى نُسبت إليه في كتب التراجم : كـ «مختصر لحن العامة»، وكتاب «أخبار الفقهاء المتأخرين من أهل قرطبة»، وكتاب «الغاية في العروض»^(١).

(١) أبو بكر الزبيدي ١٣٦ - ١٣٧ .

الفصل الثاني

مختصر العين

(الجزء المحقق)

ويشتمل على المباحث التالية

المبحث الأول : منهج الكتاب .

المبحث الثاني : الظواهر اللغوية والمصطلحات في الكتاب

المبحث الثالث : تقويم الكتاب

المبحث الأول

منهج الكتاب

١ - ترتيبه :

سار الزبيدي في تقسيم كتابه على ما سار عليه الخليل في العين من حيث ترتيب الحروف حسب مخارجها ونظام التقليلات، وخالفه في أمور :

أ - قَسَمَ العين إلى ستة وعشرين باباً، منها : خمسة وعشرون للحروف الصحيحة والباب الأخير للحروف المعتلة والهمزة معاً؛ وفي المختصر قسم الكتاب إلى سبعة وعشرين حرفاً، الصحيحة خمسة وعشرون، وحرفان في الأخير : الهمزة، ثم الياء .

ب - قَسَمَ صاحب العين كل حرف إلى ستة أبواب - كما مر -، وجعلها في المختصر سبعة أبواب حين زاد (باب الثنائي المضاعف المعتل) بعد (باب الثلاثي الصحيح)، وقبل (باب الثلاثي المعتل)؛ وهذا الباب المزيد كان في العين ضمن (باب اللّفيف) .

ج - اهتم في العين بالتقاليب داخل باب التركيب نحو (باب الكاف والراء والباء)، فيذكر تقاليبه هكذا : (كرب، كبر، ركب، بكر، ربك، برك)، ويورد تحت هذه العناوين الألفاظ المستعملة؛ وفي المختصر سار على نمط الخليل غير أنه كان يميز كل تقليب بكلمة (مقلوبه) كما فعل شيخه القالي في كتابه «البارع»^(١).

د - أورد في العين أنواعاً مختلفة من الألفاظ في (باب الثنائي المضاعف) كاللفظ الذي ضوعف فاءه ولامه، أو فاءه وعينه، أو عينه ولامه، والثنائي الخفيف؛ وفي المختصر تبع العين في إيراد هذه الأنواع غير أنه ميزها بعنوان بارز، كقوله : «ومما ضوعف من فائه ولامه»، «ومما ضوعف من فائه وعينه»، «ومن خفيف هذا الباب»، ونحو هذا من العناوين .

هـ - جعل في العين الهمزة مع حروف العلة، ووافقه الزبيدي في المختصر؛ غير أنه خالفه في خلطه هذه الحروف جميعاً في مكان واحد، إذ كان يوردها في العين

(١) يُنظر : المعجم العربي لحسين نصّار ٢٤٨/١ .

في (باب الثلاثي المعتلّ) معاً؛ فيقول — مثلاً — : «باب الكاف والرّاء (وائيء)
معهما»، على حين كان صاحب المختصر قد فصل هذه الحروف، وجعل لكلّ حرف
حيزاً ينتظم جميع مفرداته، وقدم الهمزة ثم الياء فالواو؛ فذكر الباب السّابق في ثلاثة
مواضع متفرقة (الكاف والرّاء والهمزة)، وبعد أن ينتهي من حيز حرف الهمزة يذكّر
(الكاف والرّاء والياء) في حيز الياء، ثم (الكاف والرّاء والواو) في حيز الواو .

و — يعتري الاضطراب بعض موادّ الثلاثي في العين من ناحية الترتيب؛ فيعمد
الزبيدي إلى إصلاح هذا الاضطراب واتباع الأولى .

وهذه أمثلة لما قام به الزبيدي من إصلاح :

الباب	مواد العين	مواد المختصر
الجيم والشين والنون	شجن، نشج، جشن، شنج، نجش	جشن، شجن، نجش، شنج، نشج
الجيم والزاي والرّاء	زجر، جزر، زرج، جزز، رجز	جزر، جزز، زجر، زرج، رجز
الجيم والرّاء والفاء	جرف، رجف، فرج، فجر، جفر	جرف، رجف، فرج، فجر، جفر
الجيم واللام والياء	جلب، بجل، جبل، بلج، ليج، لجب	جلب، بجل، جبل، بلج، ليج، لجب
الدال والرّاء والنون	درن، ردن، رند، ندر، دnr، نرد	درن، ردن، رند، ندر، دnr، نرد
الدال والنون والفاء	دنف، ندف، فند، نقد، دفن، فدن	دنف، ندف، فند، نقد، دفن، فدن
التاء والرّاء والميم	رتم، مرت، متر، تمر	تمر، رتم، مرت، متر

٢ — منهجه في عرض المادة اللغوية :

حدد الزبيدي منهجه في عرض المادة اللغوية المختصرة بقوله في مقدّمة المختصر عن
العين : «بأن تؤخذ عيونه، ويلخص لفظه، ويحذف حشوه، وتسقط فضول الكلام
المتكرّرة فيه»^(١).

فالزبيدي يعتمد في عرض المادّة وشرح مفرداتها على الإيجاز في الشرح، والوصول
إلى المراد بأقصر العبارات .

(١) مقدّمة المختصر — رسالة علميّة — ص ١ .

ومن أبرز سمات وخصائص منهجه :

أ - حذف الزبيدي من كتابه «المصادر القياسية التي تدلّ عليها أمثلتها، والأفعال المضارعة التي لا ينكسر تصرفها ... وكذلك ما دلّ عليه القياس نحو (الفُعالة) لبقية الشيء وسقاطته، و (الفُعالة) بمعنى الصناعة والولاية، و (المفعّل) للمكان وما أشبه ذلك»^(١)، وكذلك حذف الشواهد والنصوص إلّا ما ندر؛ فقد ورد في القسم المحقّق حديث واحد؛ أما الأمثال فقد ورد منها عددٌ لا بأس به، وقد قمتُ بإحصائها في فهرس خاص .

ب - تتضمّن طريقة المؤلف في شرح المفردات عدّة طرق أهمّها :

١ - أن يذكر المفردة ثمّ يتبعها بالمعنى؛ وهذه هي العادة المتبعة في المعاجم، وقد يذكر الزبيدي المعنى قبل ذكر المفردة، ومثاله قوله (ص ١٧) : «ويقال لأسنان المشط : شبك»، وقوله (ص ١٩٥) : «ويقال للعقّاق : شجوجي»؛ وبهذه الطريقة شرحت المفردتان في العين، وقوله (ص ٥٥١) : «ونور كلّ شيء : ورد»، ولم يشرحها في العين بهذه الطريقة .

٢ - أن يشرح المفردة بضدّها، مثل قوله (ص ٢٧٤) : «الضر : ضدّ النفع»، وقوله (ص ٣٥٣) : «الصواب : ضدّ الخطأ»، وقوله (ص ٣٧٣) : «السبط : ضدّ الجعد»، وقوله (ص ٤١٤) : «دسي : نقيض زكا»، وقوله (ص ٤١٥) : «اليسرة : ضدّ اليمنة»، وهذه الطريقة من طرق الشرح التي تتبعها في العين .

٣ - أن يشرح المفردة بكلمة (معروف)، مثل قوله (ص ١) : «الشك : معروف»، وقوله (ص ١٤٣) : «الديباج : معروف»، وقوله (ص ٤٠٧) : «الأسد : معروف»؛ وهذه الطريقة من طرق الشرح التي تتبعها في العين - أيضاً - .

وقد قمتُ بإحصاء لكلمة «معروف» أو «معروفة» التي فسّر الزبيدي بها المفردات، فوجدتها قد تكرّرت في الجزء المحقّق (٢٦١) مرّة؛ وقد كان الزبيدي يستخدم هذه الطريقة من باب الاختصار في كثير من الأحيان .

(١) خاتمة المختصر ص ٧٣٥ .

وهذه الطريقة تُعدُّ من عيوب الاختصار؛ لأنَّ كلمة «معروف» غامضة الدلالة؛ فهي معروفة لديهم في عهدهم أو لدى المؤلِّف نفسه، ولكنها مجهولة لغيرهم، كحالنا في هذا العصر^(١)؛ ولذلك فإنَّ هذا الأسلوب — رغم تكراره في المعاجم اللغوية كافّة بنسبٍ مختلفة — يُعدُّ من عيوب المعجم اللغوي .

ج — ضبط المفردات اللغوية : اعتمد الزبيدي في ضبط المفردات على ضبط الشكل، حيث نجد كلَّ المفردات مضبوطة بالشكل، وقد ينصُّ على الضبط حيناً للحاجة للنص مثل قوله (ص ٢٢) : «والديكساء — بكسر الـدال والكاف وفتحهما —»، وقوله (ص ٣١٨) : «الصفد — مجزوم — : الغل»، وقوله (ص ٤٧٩) : «وغلّام رطلٌ — بكسر الراء — : قضيف»، وقوله (ص ٧٢٢) : «الأباء — بالضم —» .

وقد ينصُّ ويعلّل للضبط مثل قوله (ص ٢٢١) : «لاشلال ولا شللٍ ... مجرور؛ لأنّه شبه بالأمر» .

وأحياناً يذكر وزن الكلمة وأنها في وزن كذا أو مثل كذا أو على كذا، ومثاله : قوله (ص ٦٣١، ٦٣٤) : «الأتفية ... فُعْلِيّة فيمن قال (أثّفت) ... أفعولة فيمن قال (تنفّيت)»، وقوله (ص ٥٩٤) : «اظطّأرت ... في وزن افتعلت»، وقوله (ص ٣٥٥) : «يُوصَى على وزن فُعْلَى»، وقوله (ص ٤٩١) : «الملطاء — ممدود على فعلاء مذكّر —»، وقوله (ص ٥١٩) : «الدوادم والدودم — على مثال فواعل وفوعل —» .

وينصُّ أحياناً على الممدود والمقصور، مثل قوله (ص ٢٦٦) : «النشا — مقصور —»، وقوله (ص ٤١٧) : «السفاء — ممدود». وقوله (ص ٦٩٦) : «لواء الوالي — ممدود — ولوى الرمل — مقصور —» .

د — العناية بالظواهر اللغوية، والطبيعية، والأنساب : ذكر الزبيدي في مقدّمته أنّ من منهجه حذف حشو الكلام من العين، غير أنّه أولى الظواهر اللغوية — كلغات العرب والإبدال والأضداد والإتباع والمعرّب —، والظواهر الطبيعية — كأسماء

(١) يُنظر : المعجم العربي لنصار ٦١٠/٢، ودلالة الألفاظ لإبراهيم أنيس ٢٤٩ .

الحيوانات والطيور والنباتات والمواضع — جُلَّ اهتمامه؛ لأنَّ ذكرَ مثل هذه الظواهر من صميم عمل المعجم .

وكان عرضُ الزُّبيدي لهذه الظواهر بإيجاز شديد؛ ففي اللغات يُشير إلى أنها لغة كذا، أو أنها لغة فقط دون ذكر نسبتها؛ وفي المعرَّب يُشير إلى أنها معرَّبة، أو أعجمية، أو فارسية، أو رومية؛ وفي الظواهر الطبيعية يُشير إلى أنها دويبة، أو حيوان، أو طائر، أو بلد، أو مدينة، أو موضع، أو نبات، أو شجر؛ وقد يفصل تفصيلاً يسيراً أحياناً في النباتات والمواضع والحيوان .

ومثلها الأنساب يذكرها بإيجاز كبير، كأن يقول : (تميم : قبيلة) .

٣ — منهجه في الاختصار، وموقفه من العين :

اختطَّ الزُّبيدي لنفسه طريقة محدَّدة في الاختصار، ذكرها في مقدِّمة كتابه وخاتمته^(١)؛ فطريقته في الكتاب تعتمد على أساسين : الاختصار، والإصلاح أو التعديل ؛ أما الاستدراك فلم يشر إليه في المقدِّمة ولا الخاتمة، ولم يضعه ضمن خطِّه ومنهجه في الاختصار؛ بل إننا نجد في الخاتمة نصاً يكاد يكون قاطعاً في عدم الاستدراك على العين، إذ يقول الزُّبيدي^(٢) : « ولم نعرض لذكر المستعمل الذي أهمله صاحب الكتاب؛ إذ لا يقوم ذلك بكماله إلّا عن مطالعة بالغة وتنقيب مُوعِبٍ » .

ومع هذا النص نجد موادَّ كثيرة مستدركة على العين، نصَّ في التهذيب أو المحيط على إهمال العين لها، ولا نجد تفسيراً لذلك إلّا أن الزُّبيدي اطلع على نسخة مخالفة لما اطلع عليه الأزهري أو صاحب بن عباد؛ وهذا بعيد لكثرة المواد المستدركة، إلّا أن تكون النسخة التي اختصر منها الزُّبيدي غير العين المطبوع الآن، والذي يمكن أن نعتبره — مع كثرة الإضافات في المختصر — مختصراً من النسخة التي اطلع عليها

(١) يُنظر : مقدِّمة مختصر العين — رسالة علمية في جامعة الإمام — ص ١، والخاتمة ص ٧٣٥ .

(٢) ص ٧٣٥ .

الزبيدي؛ وهذا ما ذكره الدكتور الفرطوسي^(١)، وذكر رأياً آخر وهو : أن المختصر يمتُّ إلى العين بصلة غير أنه ليس اختصاراً بالمعنى الدقيق، بل هو تأليف اعتمد على مادة في أصل؛ بدليل أن أغلب المواد اللغوية التي ينفرد بها المختصر تُعزى في كتب اللغة لعلماء آخرين غير الخليل، كالأصمعي وابن الأعرابي وابن دُرَيْد وغيرهم .

أ - الاختصار :

عادة ما يقوم الاختصار على الحذف، وهذا ما عمل به الزبيدي؛ إذ حذف أشياء معينة نصَّ عليها، وأخرى لم ينصَّ عليها؛ فمما حذفه الزبيدي :

١ - المصادر القياسية والأفعال المضارعة والصيغ القياسية؛ ومن أمثله في المصادر القياسية قوله (ص ٥٠) : «كَرَفَتِ الدَّابَّةُ تَكَرَّفُ وَتَكَرُّفُ : إِذَا شَمَّتِ الْبُولُ ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا»، ولم يذكر مصدر (كَرَفَ)، وهو «كَرَفًا» — كما في العين ٣٥٦/٥ —، وقوله (٣٠٢) : «نَاضَ الشَّيْءُ يَنْوُضُ : إِذَا تَذَبَذَبَ» فلم يذكر مصدر (ناض)، وذكره في العين ٦٢/٧ (نَوْضًا) .

ومن أمثله في الأفعال المضارعة قوله (ص ١٤١) : «وَقَدْ نَجَدَ نُجُودًا : إِذَا اسْتَبَانَ»، فلم يذكر مضارع (نجد)، وذكره في العين ٨٤/٦ : «يَنْجُدُ»، وقوله (ص ١٥٨) : «جَرِبَ الْبَعِيرُ جَرَبًا»، وفي العين ١١٢/٦ : «وَجَرِبَ الْبَعِيرُ يَجْرِبُ جَرَبًا» .

ومن أمثله في حذف الصيغ القياسية : قوله (ص ٧٤) : «كَاسَ الرَّجُلُ يَكِيسُ كَيْسًا، وَهِيَ الْكُوسَى وَالْكُوسِيَّاتُ»، فقد حذف هنا صفة المذكر (أَفْعَل) التي للتفضيل واكتفى بإيراد صفة المؤنث، وقد ذكرها في العين ٣٩٣/٥ : «وَتَقُولُ : هَذَا الْأَكِيسُ، وَهِيَ الْكُوسَى، وَهُنَّ الْكُوسِيَّاتُ»، وحذف اسم الفاعل من الثلاثي، مثل قوله (ص ٤٤) : «تَمَكَّ السَّنَامُ تَمُوكًا : إِذَا تَرَوَّى»، وذكره في العين ٣٤٤/٥ : «تَمَكَّ السَّنَامُ يَتَمَكُّ تَمُوكًا فَهُوَ تَامِكٌ» .

(١) يُنظر : مقال الدكتور الفرطوسي بعنوان : «محاولة جديدة في دراسة كتاب العين» في

ومن حذفه للجموع القياسية قوله (ص ٨٣) : «الوكر : موضع الطائر»، وجاء في العين ٤٠٢/٥ : «وجمعه : وُكُورٌ وأوكار»، وقال في (ص ٨٦) : «الكوب : كوز لا عروة له»، وفي العين ٤١٧/٥ : «الكوب ...، والجميع : أكواب» .

إلا أن الزبيدي لم يلتزم بهذا النهج في الحذف، فنجد كثيراً ما يذكر المصادر القياسية، وكذا الأفعال المضارعة والصيغ القياسية؛ ومن أمثلة ذلك ذكر (ص ٤٩) مصدر (رَكَنَ) وهو (رَكْنًا)، وهو قياسي؛ وكذلك ذكر (ص ٣٢٩) مصدر (صَمَرَ) (صَمُورًا)، وهو قياسي؛ وذكر — أيضاً — مضارعه (يَصْمُرُ)، وهو قياسي؛ وذكر — أيضاً — (ص ٣٣٠) مصدر (نَصَلَ) (نُصُولًا)، وهو قياسي .

٢ — حذف الشواهد والنصوص : يرى بعض العلماء أن حذف الشواهد من قرآن أو حديث أو شعر إخلالاً بالكتاب، وهو رأي بعيد عن الصواب؛ لأن الزبيدي حدد في مقدمة كتابه هدفه من الاختصار وهو أن «تقرب ... فائدته، ويسهل حفظه، ويخفف على الطالب جمعه»^(١)، وما عمله من حذف الشواهد يوصل لهذا الهدف وتلك الغاية، ولو ذكر الشواهد لثقل الكتاب ولم يصبح العمل مختصراً بل مطولاً .

٣ — ومما حذفه الزبيدي ألفاظ بمعانيها داخل المواد في العين؛ وهذا الحذف من صميم عمل المختصر؛ لأن حذفه لها قد يكون لعدم أهميتها وفائدتها للمتلقي، أو لأنها من قبيل الألفاظ التي خطأها العلماء، وغير ذلك من الأسباب التي تدعو المختصر لحذفها .

ومن الأساليب التي نهجها الزبيدي في الاختصار : أن يذكر كلمة «معروف» أو «معروفة» بدلاً من معنى طويل ذكره في العين، وقد أكثر الزبيدي من هذا، ومن أمثلته : قال في العين (٤٢/٦) : «الضجر : اغتمام فيه كلام وتضجر» .

وقال في المختصر (١١٧) : «الضجر : معروف» .

قال في العين (٨٠/٦) : «الدجال : المسيح الكذاب، ودجله سحره وكذبه؛ لأنه يدجل الحق بالباطل أي يخلطه، وهو رجل من اليهود يخرج في آخر هذه الأمة» .

وفي المختصر (١٤٠) : «والدجال معروف» .

(١) مقدمة المختصر — رسالة علمية — ص ١ .

في العين (١٠٦/٦) : «النجر : عمل النجار ونَحْتُهُ» .

وفي المختصر (١٥٤) : «النجر : معروف» .

وقد ذكرت سابقاً أن مثل هذا الأسلوب يُعدُّ عيباً في الاختصار .

ويتمثل اختصار الزبيدي — أيضاً — في إيجاز عبارة العين إذا كانت طويلة، وقد ثبت بعض الألفاظ ويحذف بعضها الآخر، وكثيراً ما يلجأ إلى تغيير العبارة بعبارة أخرى تدلّ على المراد بإيجاز غير مخلّ — في الأعم الأغلب — .

وسأعقد مقارنة بين المختصر وأصله «العين» في مادة كاملة ليتبين منهج الزبيدي في الاختصار؛ وهذه المادة مادة «شكر» .

العين	المختصر
الشكر : عرفان الإحسان ونشره وحمد موليه، وهو الشكور أيضاً، قال الله — عز وجل — : «لا نريد منكم جزاء ولا شكوراً» .	الشكر : معروف .
والشكور من الدواب : ما يسمن بالعلف اليسير ويكفيه .	لم ترد في المختصر
والشكرة من الحلويات التي تُصيب حظاً من بقل أو مرعى، فتغزر عليه بعد قلّة اللبن؛ فإذا نزل القوم منزلاً وأصاب نعمهم شيئاً من بقلٍ فدرت قيل : أشكر القوم، وإنهم ليحتلبون شكراً (حزم)، وشكرت الحلوبة شكراً، قال : نضرب درّاتها إذا شكرت بأقطها والرّخاف نسلوها الرّخفة : الزّبد .	والشكرة : الحلوبة تغزر على قلّة الحظّ من المرعى، وقد شكرت شكراً . وأشكر القوم : إذا أصاب نعمهم شيئاً من بقلٍ فدرت .
والشكير من الشعر : ما ينبت بين الضفائر، ومن النّبات : ما ينبت من ساق الشجر، قضبان غضة تخرج بين القضبان القاسية، والجميع : الشُّكر، قال : وبينا الفتي يهتزّ بالعيش ناضراً كعسلوجة يهتزّ منها شكيرها	والشكير : ما نبت بين الضفائر من الشعر، وما نبت في أصول الشجر الكبار .
والشُّكر : الفرجُ في قول الأعشى : وبيضاء المعاصم ألف لهُو خلوت بشكرها ليلاً تماماً	لم يرد في المختصر
يشكر : قبيلة من ربيعة، وشاكر : قبيلة من اليمن من همدان .	ويشكر وشاكر : قبيلتان .

ب — الإصلاح أو التعديل :

نصُّ الزبيدي في مقدّمة كتابه على هذا حين قال^(١): «ومذهبنا أن نصلح ما ألفيناه مختلفاً في الكتاب، وأن نوقع كلّ شيء منه موقعه، ونضعه في بابه» .

وهذا الإصلاح والتعديل شمل عدّة جوانب وهي :

١ — إصلاح المصحف دون الإشارة إلى ذلك، ومثاله قوله (ص ١٤) : «الكُدش : السوق»، وهي في العين ٢٩٠/٥ «الشوق» بالشين المعجمة، وقد أشار إلى تصحيحها الأزهري^(٢).

وقوله (ص ١٥٧) : «الفريج : البارز»، وهي في العين ١١٠/٦ : «البارد» .

وقد يضطره الإصلاح إلى نقلها لموضعها الصحيح مثل : «نَبَّجْتُ القُبجة» ذكرها الزبيدي في (بنج)، وهي في العين ١٥٢/٦ : «نَبَّجْتُ القُبجة» ذكرها في (بنج)؛ وقد يعتمد في العين على لغة أخرى فيظنّه من باب الخطأ، ومن ثمّ ينقلها، على حين أنها لغة ثانية مثل : «الجلُفَاط» في الرباعي باب الجيم والطاء ٢٠٤/٦، وذكره الزبيدي بالطاء في باب الجيم والطاء، وفي اللسان والقاموس بالطاء والطاء .

٢ — نقل المادّة أو الكلمة من باب إلى باب آخر، يرى أنّه هو الصحيح والموافق للصواب، وأمثله كثيرة منها :

(المكاء) ذكره في العين في الشائي الصحيح، ونقله في المختصر إلى الثلاثي المعتل .

(نرجس) ورد في العين في باب الرباعي، ونقله في المختصر إلى الثلاثي الصحيح (نرجس) .

(الأرندج واليرندج) ذكرهما في العين في الرباعي، ونقله إلى الثلاثي الصحيح (رندج) في المختصر .

(الشرنبث) ورد في العين في الخماسي، ونقله الزبيدي إلى الرباعي .

(الدرواس) رباعي في العين، نقله الزبيدي إلى الثلاثي (درس) .

(١) مقدّمة المختصر ص ٢ (رسالة علميّة بجامعة الإمام) .

(٢) التهذيب ٨/١٠ .

(البأءلة) ءلائية في العين؁ نقلها الزبيءي إلى الرباعي .

٣ — ءعءيله ءكما أصدره في العين على الكلمة؁ نحو قوله في العين ١١٨/٨ :
«البرت : الءيل الهاءي؁ ولم أسمع له ءمعا»؁ وقال في المءءصر : «البرت الءيل وءمعه
أبرات»؁ وقوله — أيضا — ٣٠٧/٨ : «ولا ءممع الرؤيا»؁ قال في
المءءصر : «وءممعها رؤى»؛ وهذا الجانب يعد من زياءاء الزبيءي على العين
واسءءراكاته .

المبحث الثاني

الظواهر اللغوية والمصطلحات في الكتاب

١ — اللغات :

الناظر في كتاب مختصر العين يجد ذكراً لكثير من لغات العرب، ويجد أكثر هذا الكثير غير منسوب لأصحابه؛ فدراسة اللغات في الكتاب تنقسم إلى قسمين : اللغات غير المنسوبة واللغات المنسوبة .

أ — اللغات غير المنسوبة :

هذه الظاهرة لم تكن خاصية للمختصر فقط أو العين، بل كانت عادة لمعظم المعاجم، وكان الزبيدي يتبع العين في كثير من هذه اللغات غير المنسوبة، وأحياناً تكون اللغات منسوبة في العين، ولا يذكر في المختصر نسبتها، مثال ذلك : قولُه (ص ٤٩) : «رَكَنَ إلى الشيء ... وَرَكَنَ لغة»، وفي العين ٣٥٤/٥ : «وَرَكَنَ ... لغة سُفْلَى مضر»؛ وقوله (ص ٥٦) : «وَيُقَالُ : نَكَلَ يَنْكُلُ وَنَكَلَ لغة»، وفي العين ٣٧١/٥ : «نَكَلَ يَنْكُلُ تميمية، وَنَكَلَ حجازية»؛ وقوله (ص ٢٨٣) : «الْمُضْدُ لغة في ضَمَدَ الرَّأْسِ»، وفي العين ٢٤/٧ : «الْمُضْدُ لغة في الضمَد في بابهِ، يمانية» .

وأحياناً نجد الزبيدي يذكر لغة غير منسوبة لم ترد في العين، كقوله (ص ٣٧١) : «الطَّلَسُ لغة في الطرس»، ولم يذكر في العين أنها لغة، وإنما فسر الطَّلَس تفسيراً يشابه الطرس .

وقوله (ص ٤٤٩) : «المرزاب لغة في الميزاب»، وفي العين ٣٦٣/٧ : «المرزاب : الميزاب» .

وكان الغالب على الزبيدي في إيراد اللغات غير المنسوبة التعبير بقوله : كذا لغة في كذا؛ وأحياناً — وخاصة في الأفعال — يؤخر قوله : «لغة»، كقوله (ص ١٨٨) : «أَجَنَ ... وَأَجَنَ لغة» .

ونجد الزبيدي يجمع ما ورد من اللغات في اللفظ الواحد، وقد يشير إلى أنها لغات، أو يكتفي بسردها وتعدادها؛ مثاله : قوله (ص ٣٠) : «وزكرياء : اسمُ

موضوع، وفيه لغات : زكرياء، وزكريا، وزكري^١، وقوله (ص ٢٤٩) : «والشمال والشمال والشامل والشمل والشمول : الريح»، وقوله (ص ٦١٢) : «الذي اسم لا بد له من الصلة، وفيه لغات، يُقال : الَّذِي، وَالَّذِي وَالَّذِ» .

ب — اللغات المنسوبة :

اعتنى الزبيدي بنسبة بعض اللغات إلى أهلها كناية العين، يقول (ص ١٤) : «الشكد بلغة أهل اليمن : الشكر»، ويقول (ص ٣٤) : «الدكر لغة في الذكر لربيعه، وهو غلط»، ويقول (ص ١١٥) : «الشنج : الحمل بلغة هذيل» .

وقد يذكر في العين اللفظة ولا يُشير إلى أنها لغة منسوبة أو غير منسوبة؛ فينسبها في المختصر، يقول في العين ٢٦٨/٨ : «ويُسمى ذلك المُختَبَر : فُرْنًا»، وفي المختصر (ص ٦٤٩) : «وأهل الشام يُسمون المخبز : فرنًا» .

وقد لا ترد اللفظة في العين، كقوله (ص ٣٢٢) : «الصنارة : الأذن بلغة اليمن»، ولم يرد هذا التركيب (صئر) في العين .

وقوله (ص ٤٧٦) : «البطيظ : رأس الخُف بلغة أهل العراق»، ولم يرد هذا اللفظ في العين .

٢ — الإبدال :

من ظواهر اللغة العربية : الإبدال، ويتمثل في إقامة حرف محلّ حرف آخر من الكلمة مع الإبقاء على الحروف بترتيبها، وهيئتها، ودلالة اللفظ دون تغيير^(١) . وقد سَمَّى بعض العلماء هذه الظاهرة تَعَاقُبًا .

وقد عرض الزبيدي — كغيره من المعجميين — لبعض الألفاظ التي اعترأها إبدال، فأشار إلى الإبدال بين أصوات اللين والأصوات الأخرى المختلفة؛ وكان لا ينص عليه — شأنه في ذلك شأن الكتاب الأصل "العين" —، بل يذكر أن كذا لغة في كذا، ويندر أن يُشير إلى الإبدال — كما سيأتي في الأمثلة —، وكلّ ما أورده من إبدال فقد ورد في

(١) يُنظر : فقه اللغة العربية وخصائصها، لـ إميل بديع يعقوب : ٢٠٥ .

العين عدا كلمتين لم أجدهما في العين المطبوع، هما : «الوكاف : لغة في الإكاف»^(١)، و «الجدف : لغة في الجدث»^(٢).

ومما ورد في المختصر من إبدال :

قوله (ص ٣٢) : «الكرب : لغة في الكسب»، وقوله (ص ٣٣) : «ازمأك : لغة في اصمأك»، وقوله (ص ٩٣) : «الكزيرة : لغة في الكسيرة»، وقوله (ص ٣٤٧) : «الوصاد : لغة في الإصاد»، وقوله (ص ٤٢٩) : «المسو : لغة في المسي».

ومما نصّ على الإبدال فيه :

قوله (ص ٣٦٠) : «الستّ والستّة : أصلهما سدس وسدسة، فأبدلوا وأدغموا». وقوله (ص ٣٢١) : «الأصاتم : جمع الأصطمة بلغة تميم، أبدلوا الطاء تاء».

٣ — القلب

يُقصد بهذه الظاهرة اللغوية تقديم بعض حروف الكلمة على بعض، كـ (جذب) في (جذب)، و (ما أيطبه) في (ما أطييه)^(٣).

وقد اعتنى الزبيدي بإيراد هذه الظاهرة في مختصره، ونصّ في كثير من الأحيان على القلب — كما هو الحال في العين — :

قال في مادة (شذم، ص ٢٣٩) : «الشّيدمان : اسم من أسماء الذئب، ويُقال : الشّيمذان — على القلب —»، وقال في (تأد، ص ٥٤١) : «والثّأداء والثّأداء : الأمة، ويقال : دأّاء — على القلب —»، وقال في (نأي، ص ٧١١) : «ويُقال : ناء بمعنَى نأى — على القلب —».

(١) ص ٨٦ .

(٢) ص ١٤٢ .

(٣) يُنظر : اللهجات العربية للدكتور إبراهيم محمد نجا : ١٠٤ — ١٠٧؛ ففيه تفصيل لآراء اللّغويين حول القلب .

وأحياناً لا ينصّ على القلب : مثل قوله (ص ٥٩) : «كبلت الشيء وبكلته : خلطته»، وقوله — أيضاً — : «وبكلتُ مثل لبكت»، وقوله (ص ١٤٨) : «الجدب والجدب : مد الشيء»؛ قال ابن دُرَيْد^(١) : «باب الحروف التي قلبت وزعم قوم من النحويين أنها لغات : قال أبو بكر : وهذا القول خلاف على أهل اللغة والمعرفة»، ثم عدّد الأمثلة وذكر منها (جذب) و (جبذ) و (لبك) و (بكل)؛ فلعلّ الزبيدي لم ينصّ على القلب في هذه الأمثلة للخلاف الوارد فيها .

٤ — الأضداد :

من ظواهر اللغة العربية التضادّ، وهو اللفظ الدالّ على معنيين متقابلين دلالة مستوية كـ (الصارخ) للمغيث والمستغيث، و (القشيب) للخلق والجديد^(٢). وردت هذه الظاهرة في معجم "مختصر العين" شأنه شأن المعاجم الأخرى ومعجم العين .

لكننا نلاحظ : أنّ الزبيدي كان يذكر المعنيين المتضادين، ولا يشير إلى أنّ اللفظ من الأضداد أو أنّه ضدّ كما كان يفعل الخليل في العين أحياناً، ولعلّ السبب في ذلك هو : إرادة الاختصار وعدم التطويل، ومن أمثلته :

قوله (ص ٢٢١) : «الشّنون : المهزول من الدّواب، ويُقال : السّمين» .

وقوله (ص ٣١٦) : «ويُقال : الصّرّد : الإنفاذ، والصّرّد : الخطأ» .

وقوله (ص ٥٨٧) : «الظّنّ : بمعنى الشكّ ومعنى اليقين» .

وقوله (ص ٦٧٩) : «النّبل : عظام الحجارة، واحدها : نبلة؛ ويُقال للصّغار

— أيضاً — : نبل» .

(١) الجمهرة ٣/١٢٥٤ .

(٢) ينظر : الأضداد لمحمد بن القاسم الأنباري (ص ١)، و اللهجات العربية لـ د. نجا ١١٠ .

٥ - المُعَرَّب :

يقصد بهذه الظاهرة : «ما استعملته العرب من الألفاظ الموضوعية لمعانٍ في غير لغتها»^(١).

وقد أولى الزبيدي هذه الظاهرة عنايةً كعامة المعجميين؛ فأورد في مختصره الألفاظ المعربة والدخيلة الواردة في العين، وأضاف إليها ألفاظاً أخرى؛ فقد مرّت في الجزء المحقق عشرة ألفاظ لم يُشر في العين إلى أنها معربة أو دخيلة ولم ينسبها إلى لغة معينة، هي :

- «الصَّوَار : القطعة من المسك ... وهي معربة» . (ص ٣٤٨) .
- «الإسفنط : ضربٌ من الخمر، وهو بالرومية» . (ص ٤٣٦) .
- «الزرزير : نباتٌ يُصبغ به؛ وهو أعجمي» . (ص ٤٤٠) .
- «الطراز ... والطَّرَز ... وهما معربتان» . (ص ٤٧٨) .
- «البلنط : شبه الرّخام، وهو أعجمي» . (ص ٥١٢) .
- «والدينار : فارسيّ معرب» . (ص ٥٢٢) .
- «النرد : شيءٌ يُلعب به، وهو فارسي» . (ص ٥٢٤) .
- «الإيوان والإوان : ...، وهو أعجمي» . (ص ٧١٢) .
- «بمّ العود : معروف، وهو أعجمي» . (ص ٧١٩) .

ونجد تسعة ألفاظ معربة لم ترد في العين، وهي :

الكرفس، ص ٩٢، الكرباسة ص ٩٢، الطسوج ص ١٢٠، الروبج ص ١٦٠، بس ص ٣٦٨، المتّرس ص ٣٨٣، طنزته ص ٤٤٥، الدّبن ص ٥٣٦، اللّذنة ص ٦٠٤ .

(١) المزهري ١/ ٢٦٨ .

وإذا شكَّ في العين أنها معرّبة، تابعه في المختصر، وحين يتبين له يجزم بأصل اللفظ فينصّ على المعرّب وأصله :

قال في العين ١٧٤/٦ : «اليارجان : كأنّه فارسيّ، من حليّ الّدين» .

وقال في المختصر (ص ١٩٣) : «اليارجان : من حليّ الّدين، وكأنّها فارسيّة» .

وقال في العين ١٩٥/٦ : «الجوم : كأنّها فارسيّة، وهم الرعاة، أمرهم وكلامهم ومجلسهم واحد» .

وقال في المختصر (ص ٢٠٨) : «الجوم : الرعاة، أمرهم واحد؛ وهي فارسيّة» .

وكانت طريقته في الأعم الأغلب الإشارة إلى أنّ اللفظ معرّب دون بيان لغته الأصليّة التي عرّب منها؛ وأحياناً ينصّ على لغته — كما مرّ في الأمثلة السابقة —؛ وأحياناً يذكر أصل المعرّب في لغته، كقوله (ص ١٧٥) : «فنج : إعراب فلك»، وقوله (ص ١٧٩) : «المنج : إعراب المنك» .

وقد يخالف المشهور في عزوه للغات، كما في قوله (٥٣٦) : «الدّبن : اسم حظيرة تتخذ للغنم، وهو نبطي معرب» وعزاه في اللسان للغة الفارسيّة، وفعل مثله في «قصّد السبيل» .

٦ — المصطلحات :

اهتمّ الزبيديّ في مختصره — كحال أصله "العين" — بمصطلحات العلوم، وخاصّة المصطلحات الفقهيّة الشرعيّة، والنحويّة، والعروضيّة، والصوتيّة .
ومن أمثلة ذلك :

أ — المصطلحات الفقهيّة : قوله (ص ١٣٣) : «الجزاف : بيع الشيء بالحدس بلا كيل ولا وزن»، قوله (ص ١١٤) : «النّجش : الزيادة في السلعة لسمع ذلك فيزاد فيها»، وقوله (ص ٣٩٦) : «والسلّم والسّلم والسّلم والسلام : الصّالح»، وقوله (ص ٤٥٥) : «المزبنة : بيع التمر في رؤوس النخل بالتمر» .

ب — المصطلحات النحويّة : وهي كثيرة في الكتاب، منها :

قوله : (ص ٢٩٤) : «الضمين : الكفيل الضامن، والفعل الضمّن والضمان» .
حيث أراد هنا بـ«الفعل» المصدر، وهو مصطلح كوفي، وقد ذكره الخليل .

وقوله : (ص ٤١٣) : «أَمْسٍ : ظَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ» .

وقوله : (ص ٤١٦) : «لَيْسَ كَلِمَةً جَحُودًا»، وَالْجَحْدُ مُصْطَلَحٌ نَحْوِيٌّ كُوفِيٌّ يَعْنُونَ بِهِ «النَّفْيُ» .

ج — المصطلحات العروضية : وقد أكثر الزبيدي من ذكرها — لاهتمام العين بها — ، وقد بلغت في الجزء المحقق (٢٠) مصطلحاً عروضياً ؛ ومن أمثلته :

قوله (ص ٣٥) : «وَالْمُتْدَارِكُ مِنَ الْقَوَافِي وَمِنَ الْحُرُوفِ مَا اتَّفَقَ مُتَحَرِّكًا بَعْدَهُمَا سَاكِنًا» .

وقوله (ص ١٣٠) : «الرَّجَزُ : أَنْصَافُ آيَاتٍ مَسْجُوعَةٍ» .

وقوله (ص ٢٣٠) : «وَالْمَشْطُورُ فِي الْعُرُوضِ : الْبَيْتُ الَّذِي ذَهَبَ شَطْرُهُ» .

د — وفي مجال المصطلحات الصوتية : نجد قوله (ص ٢٢٤) : «وَالْإِشْمَامُ فِي الْحَرْفِ السَّاكِنِ تَحْرِيكُهُ بِحَرَكَةِ خَفِيَّةٍ لَا يَعْتَدُّ بِهَا، وَلَكِنْ شَمَّةٌ مِنْ ضَمَّةٍ خَفِيَّةٍ» .

المبحث الثالث

تقويم الكتاب

اعتاد الباحثون عقد مبحث لإبراز المحاسن والمآخذ على الكتاب المحقق؛ وجرياً على عادتهم سأتناول تقويم المختصر بشقيه الإيجابي والسلبي من باب الإنصاف، ومراعاة الأمانة العلمية .

أ — المحاسن :

أدرك العلماء في السابق واللاحق قيمة "مختصر العين"؛ فبينوا محاسنه، وأخذوا في إطرائه، ووصلوا به إلى منزلة رفيعة، حتى وصل بهم الأمر أن فضلوه على أصله العين؛ يقول أبو الحسن الشَّارِي — كما نقل عنه السيوطي — ^(١): «كان شيخنا أبو ذر يقول : المختصرات التي فضلت على الأمهات أربعة : "مختصر العين" للزُّيَّدي، و"مختصر الزَّاهر" للزُّجَاجي، و"مختصر سيرة ابن إسحاق" لابن هشام، و"مختصر الواضحة" للفضل بن سلمة» .

ويقول عنه المقرِّي ^(٢): «كان كتاب العين للخليل مختل القواعد، فامتعض له هذا الإمام (يقصد الزُّيَّدي) وصقل صدأه كما يُصقل الحسام، وأبرزه في أجمل منزع، حتى قيل : هذا مما أبدع واخترع» .

وقال الشَّارِي — أيضاً — ^(٣): «وقد لهج الناس كثيراً بمختصر العين للزُّيَّدي، فاستعملوه وفضلوه على كتاب العين؛ لكونه حذف ما أورده مؤلف كتاب العين من الشواهد المختلفة والحروف المصحفة والأبنية المختلة، وفضلوه — أيضاً — على سائر ما أُلِّف على حروف المعجم من كتب اللغة مثل "جمهرة ابن دُرَيْد" وكتب

(١) المزهري ١/ ٨٧ .

(٢) نفح الطيب ٣/ ٤٧٦ .

(٣) المزهري ١/ ٨٧ .

كُراع؛ لأجل صغر حجمه، وألحق بعضهم ما زاده أبو علي البغدادي في "البارع" على كتاب العين، فكثرت الفائدة» .

ومن شدة إعجابهم بالمختصر تداوله عدد كبير منهم بالرواية والحفظ، وضمّنوا كتبهم نقولات عنه؛ كما فعل البكري في تعليقاته على الكامل، وأبو جعفر الجذامي في شرح المقامات، وأبو الوليد الوقشي في طرره على الكامل للمبرّد، وأبو جعفر اللبلي في (بغية الآمال)، وغيرهم^(١).

واتّخذهُ أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز التادلي مرجعاً أساسياً في كتابه (الوشاح وتنقيف الرماح في ردّ توهم المجد الصحاح)^(٢).

كما تأثّر بطريقة المختصر في الترتيب وتنظيم الأبواب ابن سيده في معجمه «المحكم»؛ إذ اعتمد ابن سيده كتاب المختصر في تأليف معجمه؛ وهذا ليس غريباً، فوالد ابن سيده تلميذ للزبيدي وراوٍ لكتابه المختصر^(٣).

وقال الدكتور نعمة العزاوي : «ولعلّ ما أصاب الزبيدي من مقام رفيع بين اللغويين يرجع إلى هذا الكتاب الجليل القدر، العظيم المنزلة؛ وإذا رُمّت أن تُعرّف بالزبيدي كفاك أن تقول عنه : إنه مؤلف "مختصر العين"»^(٤).

ويقول الدكتور صلاح الفرطوسي : «تبيّن لي أنّ الكتاب «مختصر العين» ليس اختصاراً بالمعنى الذي يوحيه عنوانه ومقدمته وخاتمته، وإنّما هو معجم متميّز، اعتمد على مادّة في أصل هو «العين»، وهي المادّة التي اعتمدت عليها المعجمات التي سارت على منواله : «التهذيب» و«المحيط» و«المحكم»»^(٥).

(١) يُنظر : أبو علي القالي للودغيري ٣٦٧ .

(٢) يُنظر : المعجم العربي لحسين نصّار ٤٨١/٢، وأبو علي القالي للودغيري ٣١٧ .

(٣) يُنظر : المعجم العربي ٢٨٧/١، ٢٨٨، وأبو علي القالي ٣٦٧ .

(٤) أبو بكر الزبيدي ٤٣٦ .

(٥) مجلة معهد المخطوطات العربيّة م ٣١، ج ٢، ص ٣٢٤؛ ضمن مقالة (مخطوطات كتاب "مختصر العين") .

هذه الإشادة وهذا الإعجاب، وذلك الأثر يدعونا لمعرفة مصدرها، وهي المحاسن التي اشتمل عليها الكتاب؛ وأبرز تلك المحاسن ما يلي :

١ — **طريقته في الاختصار** : فقد اختار عيون معجم العين، واستبعد المشكوك فيه، وحذف الشواهد كلّها إلا ما ندر؛ فكان الزبيدي أسعد أهل التلخيص والإيجاز — كما وصفه بعضهم —^(١).

٢ — **التنظيم والتصحيح والتعديل المتبع في المختصر** : فقد زاد على العين في تنظيم الأبواب بفصل الثنائي المضاعف المعتلّ عن اللّفيف، ورّتب حروف العلة والهمزة داخل باب الثلاثي المعتلّ، حيث بدأ بالهمزة فالياء ثم الواو، ووضع كلّ لفظ في باب الملائم له، ولو اضطرّ الأمر إلى نقله من موضعه الذي كان فيه في العين، وصحّح الأخطاء والتصحيفات التي لحقت بالعين .

٣ — **الحذف في المختصر** : ميزة رائعة؛ فقد حذف الزبيدي المعلوم بالضرورة أو المشكوك فيه؛ فمحذوفاته هي : المصادر القياسية، والأفعال المضارعة، والصيغ القياسية، والقواعد والأحكام اللّغوية، والألفاظ المحرّفة، والألفاظ التي شكّ الزبيدي في استعمالها .

٤ — **تفسير الألفاظ بأوجز الأساليب وأقصر العبارات وترك الشرح المطوّل في العين، والذي ملئ حشواً وتكراراً .**

٥ — **الزيادات في المختصر على العين**، ظهر ذلك في زيادة بعض المواد المهملة في العين، وبعض الألفاظ داخل المواد، والإشارة إلى المعرب أحياناً .

هذه من أبرز المحاسن؛ وغيرها كثير، ولكني آثرت الاختصار وذكر الأظهر في نظري .

ب — المآخذ :

لعلّ أبرز مأخذ على المختصر عند بعض العلماء هو حذف شواهد القرآن والحديث، وصحيح أشعار العرب من كتاب العين^(٢)، وقد ذكرت سابقاً أنّ هذا العمل لا يُعدّ مأخذاً بل الحذف يتماشى مع الغاية التي رسمها الزبيدي في تأليفه للكتاب .

(١) مطمح الأنفس للفتح بن خاقان ٢٧٦ .

(٢) ينظر : المزهّر ٨٨/١ .

ويمكن إجمال المآخذ على المختصر في النقاط الآتية :

١ - الخلل في الاختصار أحياناً، ويتمثل هذا الخلل في :

— الإجمال في تفسير بعض الألفاظ مما يؤدي إلى الخطأ والخلل في التفسير؛ مثل قوله (ص ٢٢٣) : «الشَّفِيف والشَّفَان : رِيحٌ باردة»، وفي العين ٢٢٢/٦ : «الشَّفِيف : برد رِيحٍ في ندوة، واسم تلك الرِّيح : شَفَان»، والخطأ هنا واضح : فالشَّفِيف ليس ريحاً بل هو برد الرِّيح .

— تفسير بعض الألفاظ بكلمة مبهمّة وهي (معروف) أو (معروفة)؛ وقد مرّت الأمثلة على هذا .

— الاختصار في التفسير، وحذف الكلام المتصل بالكلمة المُفسّرة يقودُ إلى الخلل، مثل قوله (ص ١١٠) : «الْجُمُجْمَةُ : القَحْفُ»، وعبارة العين ٢٨/٦ أدقّ : «الجمجمة : القحف وما تعلّق به من العظام»؛ لأنّ الجمجمة عظم الرأس الذي فيه الدماغ، والقحف : العظم فوق الدماغ .

— الاختصار الموهم، مثل قوله (ص ١٤) : «البضع الكاشر : ضربٌ منه»؛ فالضمير في «منه» لا أدري إلى أين يعود ؟، لأنّه قال قبله : «كشر عن أسنانه : أبداها، والاسم : الكشيرة»، ثمّ جاءت العبارة؛ وبالرجوع إلى العين ٢٩١/٥ وجدته يقول : «الكاشر : ضربٌ من البضع»، فعرفت أنّ مرجع الضمير إلى البضع .

وهذا تعبيرٌ موهم، ومثله تماماً قوله (ص ٤٨٠) : «الخز الطّاروني : ضربٌ منه»، قال في العين ٤١٣/٧ : «الطُّرن : الخز، والطّاروني : ضربٌ منه» .

٢ - الاضطراب في معرفة موضع اللفظ وبابه؛ فيكرّر ذكره في الثلاثي تارة، وفي الرباعي تارة أخرى، مثل : «اصمأك^(١)، اكلاز^(٢)، الأثكول^(٣)، اجثأل^(٤)»، أو يذكره في

(١) ذكره في الثلاثي : (صمك ص ٢١)، والرباعي (ص ٩١) .

(٢) ذكره في الثلاثي : (كلز ص ٣١)، والرباعي (ص ٩٣) .

(٣) ذكره في الثلاثي : (ثكل ص ٤٨)، والرباعي (ص ٩٥) .

(٤) ذكره في الثلاثي : (جثل ص ١٤٩)، والرباعي (ص ٢١٦) .

الصحيح والمعتل، مثل : (الضوبان) ذكره في (ضبن) و (ضوب)، و (السوسان) ذكره في (سسن) وفي (سوس) .

٣ — تكرار اللفظ مع معانيه المتفرقة؛ وهو عملٌ مخلٌ بالاختصار؛ مثل قوله (ص ٢٨١) : «الضيزن : الشريك، والضيزن : النحاس، والضيزن : الذي يزاحم الأب في امرأته»، وقوله (ص ٣١٦) : «ويقال : الصرد : الإنفاذ، والصرد : الخطأ»، وقوله (ص ٤٧٦) : «البطيط : العجيب، والبطيط : الكذب، والبطيط : رأس الحف بلغة أهل العراق» .

٤ — ترك تفسير بعض الألفاظ وإهمال الشرح، مثل قوله (ص ٩٧) : «ضج يضج ضجاً وضجاجاً، وضج البعير ضججاً وضجيجاً»، وقوله (ص ٢٢٤) : «شممت الشيء شماً»، وقوله (ص ٢٧٠) : «وشى الحائك الثوب يشيه وشياً» .

٥ — عدم الربط بين أجزاء المعنى الواحد، ومثاله قوله (ص ١٦٦) : «جفلت الريح السحاب تجفله : استخفته، وجفلت اللحم عن العظم»، ثم قال : «واسم ذلك السحاب : الجفال» .

هذا أبرز ما لحظته على الجزء المحقق، ولعل هناك مآخذ أخرى لم أدركها؛ وعموماً : فإن كل كتاب — سوى كتاب الله — لا يخلو من هنات وأخطاء، ولكن يظل المختصر رغم هذه المآخذ كتاباً شامخاً، شغل حيزاً كبيراً من اهتمام العلماء والدارسين قديماً وحديثاً .

والكتاب — كما يقول د. حسين نصار — : «يجب أن يوضع في مرتبة عالية بين معاجم اللغة بفضل ذلك الترتيب الرائع الذي سار عليه، والخطة الواضحة التي اتبعها في التنظيم والتصحيح والاختصار»^(١) .

(١) المعجم العربي ١/٢٤٤ .

القسم الثاني

ويشمل :

مقدمة التحقيق

وقفه وتحقيقه

النص المحقق

وصف النسخ

كثرت نسخ «مختصر العين» في المكتبات كثيرة كبيرة، حتى إنك لا تكاد تجد بلدًا به مكتبة معروفة إلا وفيها نسخة لهذا الكتاب؛ فأنت تجد نسخته في: الرياض، والقاهرة، وتونس، والرباط، وفاس، وتركيا، وبرلين، وباريس، ومدريد، وغرناطة، والإسكوريال . وقد قام الدكتور صلاح الفرطوسي بوصف كثير من نسخ «المختصر»، ونشره في مقال له^(١).

وتحدث الدكتور عبد العزيز الحميد — محقق الجزء الأول من المختصر — عن النسخ أيضاً^(٢).

وقد اجتهدت في الاطلاع على أكبر عدد ممكن، وأفدت مما ذكره السابقون، واعتمدت على ثلاث نسخ له .

وهذه النسخ الثلاث هي التي اعتمدها الدكتور عبد العزيز الحميد في تحقيق الجزء الأول من مختصر العين، وقد أفدت منه كثيراً في مجال مخطوطات المختصر .

النسخ المعتمدة :

١ — نسخة جامعة الإمام :

وهي نسخة كاملة تحتفظ بها مكتبة جامعة الإمام تحت رقم (٨٣٠١ / لغة)؛ وهي نسخة مخطوطة آلت إلى الجامعة من مكتبة خير الدين الزركلي، وقد نسخت سنة ٧٤٠هـ، وعدد لوحاتها (١٤٩) لوحة، قياس ٢٥ × ٢٠ سم، وفي كل صفحة

(١) ينظر : مجلة معهد المخطوطات العربية م ٣١ ج ٢ ص ٣٢٣ — ٣٣٧؛ والمقال بعنوان : «مخطوطات كتاب مختصر العين» .

وينظر — أيضاً — : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١٣٣/٢، وتاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين م ٨ ص ٨٤ — ٨٥ .

(٢) ينظر : مختصر العين — رسالة ماجستير — جامعة الإمام محمد بن سعود ص ٧٥ — ٨٠ .

٢٩ سطراً؛ وقد كُتبت بخط أندلسي جميل، وهي مضبوطة بالشكل؛ وقد كتبت عناوين الأبواب والمقلوبات والمواد اللغوية بخط ثخين .

أما ناسخها فهو : رضوان بن سعد الرياحي؛ وقد ورد ذلك في نهاية المخطوط؛ وقد وقع في هذه النسخة خللٌ في ترتيب الصفحات إذ سقطت الصفحات من (١١٠ أ) إلى (١١٠ ب) من مكانها بعد صفحة (١٠٠ ب)، وجاء بعد هذه الصفحة (١١١ أ)، واستمرّ الترتيب حتى (١٢٠ ب)، بعدها جاءت الصفحات الساقطة من (١٠١ أ) إلى (١١٠ ب)؛ ثم عاد الترتيب إلى (١٢١ أ) واستمرّ إلى صفحة (١٣٤ ب)، إذ سقط بعدها صفحتان (١٣٥ أ ، ١٣٥ ب)، وجاء بعدها (١٣٦ أ و ١٣٦ ب)؛ ثم جاءت (١٣٥ أ ، و ١٣٥ ب)، وبعدها (١٣٧ أ و ١٣٧ ب)؛ واستمرّ الترتيب إلى نهاية المخطوط؛ وقد قمت بإعادة الصفحات إلى أماكنها ليستقيم ترتيب المخطوط؛ وساعدني في ذلك نسخ المختصر الأخرى، وكذا عناوين الأبواب والعناوين داخلها .

وقد اتخذت هذه النسخة أصلاً للمزايا التالية :

١ — لاحتوائها على إضافات وزيادات لم تذكرها النسخ الأخرى، وأكثر هذه الزيادات والإضافات ملحقة بهامش نسخة القرويين .

٢ — لقلة التصحيف والتحريف بها؛ فهي من أصحّ النسخ وأتمّها .

٣ — ترتيب التقاليب في هذه النسخة هو الموافق للأولى في الترتيب الصوتي الخليلي؛ وكثيراً ما تخالف هذه النسخة النسختين الأخرين من حيث ترتيب المقلوبات .

ولم يمنعني وجود بعض الطمس من أثر الرطوبة في آخر بعض الصفحات والطمس المتكرر في آخر صفحات المخطوط من جعلها أصلاً للمزايا السالفة؛ وقد سميتها — (الأصل) .

وقد اتخذها الأستاذ الحميد أصلاً في تحقيق الجزء الأول .

ويبلغ الجزء المحقق من هذه النسخة (٥٩) لوحة .

٢ — نسخة جامع القرويين بفاس :

وهي نسخة كُتبت في عام ٥١٨ هـ، ورقمها بالمكتبة (٣٦٣)، وعدد صفحاتها (٣٣٥) صفحة، وتحتوي الصفحة على ثمانية وعشرين سطراً .

وهي نسخة مكتوبة بخط مغربي جميل ومضبوطة بالشكل، وكتبت العناوين بخط ثخين، وفيها إلحاقات وتعليقات وإيضاحات على حواشي صفحاتها .

ولم أجد أي إشارة لاسم ناسخها، وأشار في نهاية المخطوط إلى أنها قد قوبلت على نسخة ابن السيد البطلوسي التي قابلها على نسخة الحكم؛ وقد رمزت لهذه النسخة بالحرف (غ)، كما فعل محقق الجزء الأول .

ويبلغ الجزء المحقق منها : (١٣٥) صفحة .

٣ — نسخة المكتبة الوطنية بمدريد

كتبت هذه النسخة عام ٧٤٧هـ، وناسخها : أحمد بن عبد الرحمن بن سالم العاملي، ورقمها بالمكتبة (٥)؛ وهي مكتوبة بخط مغربي، وعدد لوحاتها (٢٦٢) لوحة، وفي كل صفحة أربعة وعشرون سطراً، وكتبت العناوين بخط ثخين .

وقد كثرت التصحيقات والتحريفات والسقط في هذه النسخة بخلاف النسختين الآخرين؛ وقد ذكر ناسخها أنه قد نسخها من كتاب قابله مرتين بكتاب الخليفة .

وقد رمزت لهذه النسخة بالحرف (س)، كما فعل محقق الجزء الأول .

ويبلغ الجزء المحقق منها : (١٠٣) لوحة .

هذه هي النسخ المعتمدة؛ أما النسخ الأخرى التي اطلعت عليها ولم أعتمدها في التحقيق؛ إما لكثرة التصحيف والتحريف بها أو لحدائثها فهي :

١ — نسخة مكتبة فيض الله بتركيا؛ وهي برقم : (٢٠٩٨) :

كُتبت عام ٨٨٩هـ، وناسخها : محمد بن حسن بن علي الخانكي — المشهور بابن عجينة —، وخطها نسخ جميل وواضح، وعدد أوراقها (٤٢٠) ورقة، وفي كل صفحة (١٧) سطراً؛ وهي نسخة كثيرة التصحيف والتحريف؛ وتوجد مصورة منها في معهد البحوث بجامعة أم القرى، برقم (٣١٨) .

٢ — نسخة المكتبة الوطنية بتونس برقم (٣٣٤٩) :

نُسخت من نسخة مؤرخة في ضحوة يوم الجمعة ٢٤ شعبان سنة ١٠٠٥هـ، وتاريخ نسخها : في أوائل رمضان ١٣٥٩هـ، وخطها مغربي، وعدد لوحاتها ١٩٩ لوحة، وأوراقها ٣٩٨ ورقة، وفي كل ورقة ٢٥ سطراً؛ وفي معهد البحوث بجامعة أم القرى مصورة لهذه النسخة تحت رقم (٣٧٨) .

٣ — نسخة الخزانة العامة بالرباط برقم : (١٦٦٢ ك) :

نُسخت في صفر ١٢٦٣هـ، بيد إبراهيم بن الحاج مبارك الطيبي الهشتوكي، وخطها مغربي دقيق، وعدد صفحاتها ٣٥٩ صفحة، وعدد الأسطر ٣٤ سطراً؛ ولها في معهد البحوث بجامعة أم القرى مصورة برقم (٢٠٣) .

٤ — نسخة مكتبة الدولة في برلين برقم (٦٩٥٠ / و ٣٢) :

وهي نسخة ناقصة الأول والآخر، وعدد لوحاتها ١٥٤ لوحة، وعدد الأسطر ٢٣ سطراً، وتوجد مصورتها بجامعة الإمام محمد بن سعود تحت رقم (١٠٤٣٠ ف لغة) .
والمطلع على النسخة يلحظ كثرة الأبيات الشعرية داخلها، واختلاف أسلوب الشرح الذي ينهجه الزبيدي؛ ورجح الدكتور عبد العزيز الحميد أنها نسخة من «المحكم» وليست من «المختصر»^(١).

(١) ينظر : مقدمة مختصر العين — رسالة علمية بجامعة الإمام، للدكتور الحميد، ص ٧٧ .

أما نسخ الكتاب التي لم اطلع عليها، ووجدت الحديث عنها في الكتب التي تناولت مخطوطات «مختصر العين» من كتب الفهارس وغيرها؛ فهي :

١ — نسخة المكتبة المركزية بجامعة بغداد برقم (٣٨٦ لغة) :

على غلافها : «استنسخه لنفسه : جبران النحاس ١٩٣٣م»، وعدد صفحاتها ٢٣٢ صفحة؛ يقول د. الحميد عنها : «نسخة حديثة بخط سيء وسقيم»^(١).

٢ — نسخة باريس برقم (٥٣٤٧) :

عدد أوراقها ١٨٧ ورقة، كتبت بخط مغربي سقيم في بعض صفحاتها تاكل في الأطراف، وتاريخ نسخها ٩٦٩هـ^(٢).

٣ — نسخة باريس برقم (٥٣٩١) :

عدد أوراقها ١٤٦ ورقة، وخطها مشرقى رديء، وفي بعض صفحاتها مسح، وتاريخ نسخها ١٢٩٢هـ، وناسخها : عبد الرحمن العوني الطوري الهابري^(٣).

٤ — نسخة مدريد برقم (٣٥) :

نسخت عام ٤٣٥هـ، وتقع في (١٤٥ ورقة)، وتبدأ بحرف الغين، وهي بخط مغربي مجهولة النسخ^(٤).

٥ — نسخة مدريد برقم (٤٩) :

نسخت عام (٧٤٠هـ)، وتنقصه بعض الأوراق في أوله، وهو بخط مغربي، وناسخها : فرج بن عبد الله بن فرج بن عبد العزيز .

(١) مقدمة مختصر العين — رسالة علمية — ص ٧٦ .

(٢) المرجع السابق، وقد ذكر أن لها مصورة في مركز الملك فيصل، وأنها غير صالحة للمقابلة؛ وينظر مقال مخطوطات كتاب مختصر العين للفرطوسي ٣٢٥ .

(٣) ينظر : المرجعان السابقان .

(٤) ينظر في وصف هذه النسخة وما يليها : مقال الفرطوسي مخطوطات كتاب مختصر العين ٣٢٦ — ٣٣٠ . وقد أشار بروكلمان إلى أماكن بعض هذه النسخ في تاريخ الأدب العربي ١٣٣/٢ .

٦ — نسخة الاسكوريال برقم (٥٦٩) :

نسخة عام ٨٣٣هـ، وعدد أوراقها (١٠٦ ورقات)، وهي بخط مغربي، وناسخها مجهول .

٧ — نسخة الاسكوريال برقم (٥٧٠) :

نسخة عام ٨٤٥هـ، بخط مغربي، وهي مجهولة النسخ .

٨ — نسخة الاسكوريال برقم (٥٧١) :

نسخة عام ٩٧٥هـ، وعدد أوراقها (١٦٥ ورقة)، وهي بخط مغربي وناسخها مجهول .

٩ — نسخة غرناطة برقم (٢) :

نسخة عام ٣٩٩هـ، ناقصة من الأول، تبدأ بالورقة (١٩) وتقع في (١٩٩ ورقة)؛ وهي بخط مغربي، وناسخها مجهول .

١٠ — نسخة دار الكتب المصرية (رقم ١ لغة) :

يوجد منها النصف الأخير، وهو بخط قديم، وقد أكمل النسخة العلامة برهان الدين البقاعي سنة ٨٦٥هـ، وتقع في ٣٣٨ ورقة .

١١ — نسخة دار الكتب المصرية برقم (٣٨٦) :

وهي بخط مغربي، منقولة من نسخة كتبت من نسخة المؤلف، وناسخها مجهول، وكذلك تاريخ النسخ .

١٢ — نسخة دار الكتب المصرية برقم (٤٠٦) :

وهي ناقصة، تبدأ بحرف الفاء، وتنتهي بآخر الكتاب؛ وهي بخط مغربي، نسخها محمد بن يس بن محمد البعقلي، ونسخة عام ٦٣٥هـ .

١٣ — نسخة دار الكتب المصرية برقم (٥٩٧) :

وهي ثلاثة أجزاء الموجود منها الجزء الثاني .

١٤ — نسخة جامع الزيتونة بتونس برقم (٣٩٤٤) :

وهي بخط مغربي، نسخها محمد صالح محمد المعطي الشرفي سنة ١١٣٦هـ، وعدد أوراقها ١٤٨ ورقة .

١٥ — نسخ الكتاب في المغرب :

يوجد في المغرب أكثر من (١٣) نسخة، أغلبها لم يسلم من الآفات المتلفة والسقط الكبير؛ وقد أشار إلى أماكن وجودها الدكتور صلاح الفرطوسي^(١).

وأود أن أشير هنا إلى أن «مختصر العين» قد طبعت منه قطعة صغيرة بالمغرب سنة ١٣٨٣هـ، بتحقيق : علاء الفاسي ومحمد الطنجي؛ وهي قطعة تشتمل على جزء من حرف العين .

ثم قام الدكتور : عبد العزيز الحميد بتحقيق جزء كبير منه، يشتمل على ستة حروف، وهي : العين، والحاء، والهاء، والخاء، والغين، والقاف؛ تقدّم به لنيل درجة الماجستير إلى كلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود عام ١٤١٢هـ .

(١) يُنظر مقالة مخطوطات كتاب مختصر العين ٣٣٠ — ٣٣٧ .

منهج التحقيق

عملتُ على إخراج الجزء المحقق إخراجاً علمياً ما استطعتُ إلى ذلك سبيلاً؛ واقتضى عملي في التحقيق والمنهج الذي سرتُ عليه الخطوات التالية :

١ - نسختُ النسخة التي اعتمدتها أصلاً، ثم قابلت النسختين الآخرين معها مقابلة دقيقة، سجلتُ خلالها ما انفردت به نسخة الأصل، والفروق بين النسخ، والزيادات على الأصل .

٢ - اعتمدتُ في ضبط المفردات على نسخ «المختصر»، وأثبتُ الفروق في الضبط بين النسخ .

٣ - أثبتُ أرقام صفحات الأصل في هامش الكتاب، وجعلته بين معكوفين : []، وجعلت (أ) لوجه اللوحة، و (ب) لظهرها .

٤ - ما انفردت به نسخة الأصل جعلته بين معكوفين دون الإشارة إليه في الهامش، وما أثبتته من زيادات من النسخ الأخرى وضعته بين معكوفين مع الإشارة إلى مصدر الزيادة في الهامش .

٥ - قابلت موادَّ الجزء المحقق من «المختصر» بأصله كتاب «العين» المطبوع، وأشارتُ إلى موضع المادة في «العين» والزيادات والاستدراكات الموجودة في «المختصر» . وقابلت الألفاظ كذلك لفظة لفظة، وأثبتُ الفروق في الألفاظ والمعاني والضبط .

٦ - عرضت موادَّ «المختصر» وألفاظه على معاجم اللغة للتأكد من صحتها وصحة ضبطها؛ فكان أن اعتمدتُ على تسعة معاجم وهي : «تهذيب اللغة» للأزهري، و «المحيط» للصاحب بن عباد، و «الصحاح» للجوهري، و «المحكم» لابن سيده [القسم المطبوع]، و «التكملة والذيل والصلة» للصاغاني [إن لم أجده في «الصحاح»]، و «اللسان» لابن منظور، و «القاموس المحيط» للفيروز بآدي، و «تاج العروس»، و «التكملة والذيل والصلة» للزبيدي .

هذه هي الكتب المعتمدة والمتكرر ذكرها؛ وقد أُلجأ إلى معاجم أخرى، وأحياناً إلى الرسائل والمؤلفات اللغوية للتأكد من الضبط أو الصيغة .

وأثناء العرض والمقابلة على المعاجم كنتُ أجِدُ الزُّيْدِيَّ يَخَالِفُ ضَبْطَ المعاجم كثيراً؛ فأثبتُ ضَبْطَهُ وأشرتُ إلى مخالفته لضبط المعاجم، وكنتُ أجدهُ يوافق ضبط «المحيط» للصاحب في كثيرٍ من الأحيان .

٧ — خرَّجتُ الأمثال الواردة في الجزء المحقق، وكذلك الأقوال من كتب الأمثال؛ وأشير إلى اختلاف المثل عن الوارد في النص .

٨ — خرَّجتُ الألفاظ الدخيلة أو المعربة من كتب المعرب والدخيل إن وجدتَها فيها، فإن لم أجِدْ فمن معاجم اللغة العامة .

٩ — عرَّفت بالمواضع والبلدان التي ذكرها المؤلف، وكذلك القبائل والطوائف، وأعلام الناس وخيلهم، وكذلك النباتات والنجوم؛ وذلك بالرجوع إلى مصادرها الأساسية .

١٠ — خرَّجتُ ظواهر اللغة العربية ومسائلها من إبدال، وقلب، وأضداد، ولغات، ومسائل نحوية، ومصطلحات عروضية، وفعل وأفعل من مصادرها الأساسية .

١١ — وفي نهاية التحقيق صنعتُ فهرساً مختلفة للكتاب للإفادة منه؛ وهي : فهرس الحديث، والأمثال، والمواد اللغوية، والمواد المستدركة، واللغات واللهجات، والألفاظ المعربة والدخيلة، ومسائل العربية، والأعلام، والبلدان والمواضع والأيام، والقبائل والطوائف، والحيوان، والنبات، والنجوم، ومصادر التحقيق والدراسة، والأبواب والموضوعات .

وقفه وتعقيب

حينما كنت أعمل في تحقيق الجزء المتبقي من «مختصر العين» نعى إلى سماعي أن «مختصر العين» قد نُشر وطُبِع؛ فوقفْتُ عليه فإذا هو من منشورات عالم الكتب ١٤١٧هـ بتحقيق الدكتور نور حامد الشاذلي .

وبعد قراءته والوقوف عليه تبين لي أن الكتاب لم يكن على الصورة التي أرادها المؤلف، وأتضح لي كثرة الأخطاء والتحريف والتصحيف والنقص في تضاعيف مواد الكتاب، والخطأ والاضطراب في تحقيق النصوص؛ فكان هذا حافزاً لي على مواصلة العمل والاستمرار في تحقيق ما تبقى من «المختصر» .

ورأيتُ أن أسجّل هنا بعض الملاحظات حول الكتاب المطبوع، والتي شملت الأمور التالية :

١ — ملحوظات في الدراسة ومقدمة التحقيق .

٢ — التصحيف والتحريف في الكتاب .

٣ — السقط والنقص .

٤ — الخطأ والاضطراب في تحقيق الكتاب .

١ — ملحوظات في الدراسة ومقدمة التحقيق :

قدم المحقق دراسة عن «المختصر» ومؤلفه في (٢١) صفحة، خصّ موطن المؤلف (الأندلس) بـ (٤) صفحات، وحياة المؤلف بـ (٦) صفحات، والكتاب بـ (١١) صفحة .

وبعد الإطلاع على هذه الدراسة سجّلت الملاحظات التالية :

١ — في دراسته لحياة المؤلف وعند ذكره لمصنفاته عدّ تلك المصنفات، ولم يشر إلى المطبوع منها أو المخطوط أو المفقود .

وهذا يخالف الدراسة العلمية والخدمة المطلوبة للكتاب ومؤلفه .

٢ - في دراسته للكتاب : تحدّث عن منهج المؤلّف، ولكنّه لم يبيّن موقفه من «العين» زيادةً وحذفاً واستدراكاً، وكذلك لم يبيّن الأمور التي خالف الزبيدي فيها كتاب «العين»، ثم لم يخصّ «مختصر العين» بدراسة تقويمية تبين حسناته وتوضّح المآخذ التي أخذت عليه .

وكذلك لم نجد دراسةً للظواهر والمسائل اللغويّة في الكتاب، وبيان موقف المؤلّف منها .

٣ - في مقدمة التحقيق ذكر الدكتور الشاذلي النسختين اللتين اعتمد عليهما، ولم يبيّن لنا وصفاً كاملاً لهاتين النسختين؛ سوى إشارته إلى أنّهما محفوظتان بمعهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة، ولم يُشر إلى رقمهما بالمعهد؛ ووصف النسخة التي اتخذها أصلاً بأنها كاملة غير منقوصة مكتوبة بخط نسخي جميل مشكول، ومُيزت عناوين الأبواب فيها بمداد أحمر .

أما النسخة المساعدة فهي نسخة مخرومة تبدأ بحرف الجيم، وهي مليئة بالسقط، والزيادات المحلّة بالاختصار .

ونلاحظ هنا أنّه لم يُشر إلى مصدر النسختين، وإلى تاريخ كتابتهما، وناسخهما، وعدد لوحاتهما، وصفحاتهما .

وعند النظر في مصوِّرات النسخة الأصل التي ألحقها المحقّق بالكتاب تبين أنّها النسخة الموجودة بمكتبة فيض الله بتركيا، وقد كُتبت عام ٨٨٩هـ، وناسخها : محمد بن حسن بن علي الخانكي — المشهور بابن عجينة —، وعدد أوراقها (٤٢٠) ورقة؛ وهي نسخة كثيرة التصحيف والتحريف كما ظهر لي أثناء مقابلي عليها عدّة صفحات من بداية حرف الكاف، وكما سيظهر من خلال تصحيفات الكتاب الذي اعتمد فيه محقّقه على هذه النسخة .

واعتماد المحقّق على نسخة كثيرة التصحيف والتحريف، واتّخاذه نسخة مخرومة مساعدة يعدّ تقصيراً منه في البحث عن النسخ المضبوطة الكاملة لهذا الكتاب، وهي كثيرة ومنتشرة — كما بينت سابقاً —؛ وهذا يعدّ إخلالاً بالتحقيق العلمي السليم والمنهجية الحقّة في تحقيق التراث .

٤ — عمل المحقق في الكتاب : لم يعتمد المحقق إلى خدمة «مختصر العين» الخدمة المطلوبة فلا يُذكر للمحقق من خدمة سوى ضبط نص «المختصر»، وذكر المواد والألفاظ التي زادها الزبيدي على «العين» — التي أخطأ فيها كثيراً —، ولا تجد غير هذا في حواشيه سوى ذكر الفروق بين النسخ .

و«مختصر العين» بحاجة ماسة للخدمة العلمية، فماذا يستفيد القارئ من قوله في «المختصر» : «تبوك : اسم أرض»، «كاظمة : موضع» ؟، لا يستفيد إلا أنهما موضعان فقط؛ وهنا يجب على المحقق بيان موقعهما من خلال الاستعانة بالكتب المختصة؛ ومثله القبائل والنبات والحيوان وغيرها .

و«المختصر» بحاجة لبيان الظواهر اللغوية والمسائل العربية، وتخريجها من كتبها المختصة؛ وهذا الأمر — أعني : عدم خدمة «المختصر» — ظاهر لكل مطالع للمختصر المطبوع؛ وإنك لتعجب أشد العجب حين لا تجد فهرساً لمصادر المحقق ومراجعته ! .

ذلك أن المحقق لم يجهد نفسه فقد اعتمد على نسختي «المختصر» و «العين» المطبوع فقط ؟!، وفي النادر يشير إلى «اللسان» في حواشيه .

أما فهارس الكتاب فلم يثبت المحقق سوى فهرسين : فهرس للمواد اللغوية، وفهرس لمستدركات الزبيدي .

والكتاب بحاجة ماسة للفهارس الفنية الأخرى، كفهرس الأعلام، واللغات، والمعرب، والبلدان، والقبائل، والنبات، والحيوان ... وغيرها .

٢ — التصحيف والتحريف :

التصحيف والتحريف في نص الكتاب المطبوع كثير جداً؛ هذه الكثرة شوّهت نص «المختصر»، وقد بلغت في الجزء الثاني فقط أكثر من (١٥٠) خطأ، أذكر منها :

قوله (٥/٢) : «الضكضاك : المرأة المكتنزة اللحم» .

والصواب : «الضكضاكة ...» .

قوله (٥/٢) : «ورجل مصكوك ومصكك باللحم : منصوب به» .

والصواب : «... مضروب به» .

- قوله (٩/٢) : «الكُنة : امرأة الأب والأخ» .
 والصواب : «... امرأة الابن والأخ» .
 قوله (٩/٢) : «كَفَفْتُ الرجلُ عن الأمرِ وَكَفَفْتُهُ» .
 والصواب : «... وَكَفَفْتُهُ» .
 قوله (٩/٢) : «الْأَفْكُ : المجتمعُ الفكُّ» .
 والصواب : «... مَجَمَعُ الفكِّ» .
 قوله (١٥/٢) : «ويشكر وشاكرة : قِيلَتَانِ» .
 والصواب : «... وشاكر ...» .
 قوله (١٥/٢) : «صَكَمْتُهُ صَكْمًا : صدمته» .
 والصواب : «صكمته صكمة ...» .
 قوله (١٥/٢) : «ودكست الشيء : حَشَرْتُهُ» .
 والصواب : «... حَشَوْتُهُ» .
 قوله (٢٧/٢) : «والكظامة : سِرٌّ في وسط القوس» .
 والصواب : «... في وتر القوس» .
 قوله (٢٨/٢) : «الكُنة : نور دجة من آس وأغصانٍ تُقَصَّدُ عليها الرياحين» .
 والصواب : «... تُنَضَّدُ عليها الرياحين» .
 قوله (٣٠/٢) : «والكَبِيرُ : الاسم» .
 والصواب : «والكبير : الإثم» .
 قوله (٣٠/٢) : «والرُّكبة : هيئة الركوب» .
 والصواب : «... هيئة» .
 قوله (٣٣/٢) : «والكفل : الرجل المتفاخر في الحرب» .
 والصواب : «الرجل المُتَأَخَّرُ في الحرب» .
 قوله (٣٥/٢) : «وملاك الأمر : ما أعقد عليه» .

والصواب : «ما اعتمدَ عليه» .

وقوله (٣٦/٢) : «وتنكب الرجل كنانته : ألقاها عن منكبه» .

والصواب : «ألقاها على منكبه» .

وقوله (٣٩/٢) : «والأكلة : الأكال في الجسد» .

والصواب : «والإكلة : الأكال في الجسد» .

وقوله (٤٣/٢) : «شكى الرجل شكواً، وأشكيت : أرضيته من شكواه» .

والصواب : «... أرضيته عن شكواه» .

وقوله (٤٣/٢) : «الوكس : اتضاع الثمن في البيع، وقد وكس يوكس» .

والصواب : «... وقد وكس يكس» .

وقوله (٤٤/٢) : «كاد يكود كوداً ومكاداً بمعنى هم» .

والصواب : «... ومكادة» .

وقوله (٤٧/٢) : «الوكنة : الوكن» .

والصواب : «الوكنة : الوكر» .

وقوله (٥١/٢) : «الكرباسة : ثوب، وهو فارسي» .

والصواب : «... ثوب، وهي فارسية» .

وقوله (٥١/٢) : «والكندر : ضرب من العلك» .

والصواب : «والكندر : اسم للعلك» .

وقوله (٥٢/٢) : «الكمثري : معروف» .

والصواب : «الكمثري : معروفة» .

وقوله (٥٤/٢) : «وجرز البعير : شبه الجزع» .

والصواب : «خرز الجزير : شبه الجزع» .

وقوله (٥٦/٢) : «والجلة : وعاء من حوض» .

والصواب : «... من حوض» .

- وقوله (٥٧/٢) : «ولَجَّحَ : دخلوا اللُّجَّةَ من الدَّجَرِ» .
 والصواب : «ولَجَّحَ القومُ : دخلوا لُجَّةَ الْبَحْرِ» .
 قوله (٥٨/٢) : «الْجُنْحُنَةُ : كرش يجعل فيها اللحم المقطع» .
 والصواب : «الْجُبْجُبَةُ»، ولكنه أثبتتها كما هي في نسخة الأصل بالنون، وهو باب الجيم والباء !! .
 قوله (٥٩/٢) : «ورجل جريش : نَاقِدٌ» .
 والصواب : «... نَافِذٌ» .
 قوله (٧٢/٢) : «الدَّجْنُ والدُّجْنَةُ : غَيْمٌ وظِلٌّ» .
 والصواب : «... : ظِلُّ الغيم» .
 قوله (٧٤/٢) : «وشنُّ مُدْمَجٍ : مُمَلَّسٌ» .
 والصواب : «ومتنُّ مدمج» .
 قوله (٨٠/٢) : «الرَّجْبُ : الهيئة» .
 والصواب : «الهيئة» .
 قوله (٩١/٢) : «استأجزت من الوسادة : تحنيت عليها» .
 والصواب : «استأجزت على الوسادة» .
 قوله (٩٣/٢) : «فَجَأَ الأمرُ يَفْجَأُ فُجَاءَةً وَفَجَاءَةً وَفَجَأَ لَغَةً» .
 والصواب : «فَجِيءَ الأمرُ يَفْجَأُ فُجَاءَةً وَفَجَأَهُ لَغَةً» .
 قوله (١١٢/٢) : «الشزازة : اليبس الشديد، يقال : شَزَّ [تَشِزُّ] شَزِيزًا : إذا لم ينقد لتثقيف» .
 والصواب : «يُقَالُ : شَزَّ شَزِيزٌ» على الاتباع .
 قوله (١٢٢/٢) : «وفرس مشطوب المتن : إذا انتشر متناه» .
 والصواب : «... انتير» .
 قوله (١٢٨/٢) : «البرش والبرشة : لون ذو نُقْطٍ والبنت أبرش» .

والصواب : «... والنعت أبرش» .

قوله (١٣٠/٢) : «والشمائل : ما تفرّق من الأغصان» .

والصواب : «والشماليل» .

قوله (١٣١/٢) : «شَنِمُ يَشْنُمُ شَنَمًا : إذا خَرَجَ» .

والصواب : «... إذا جرح» .

قوله (١٤٨/٢) : «وَضَرَّةُ الإِبْهَامِ : لحمَةٌ تحتها، وكذلك ضرة الضريع» .

والصواب : «... ضرة الضرع»، ولكنه أثبتّها كما في نسخة الأصل .

قوله (١٥٠/٢) : «الضباب : قَذَى كالغمام» .

والصواب : «... ندى»، ولكنه أثبت ما في نسخة الأصل .

قوله (١٦٣/٢) : «أَبْضَتِ الرجل : عقلته بالإباض، وهو حبل» .

والصواب : «أَبْضَتِ البعير» .

قوله (١٩١/٢) : «والصدى : الحسن القيام على حاله» .

والصواب : «... على ماله» .

قوله (١٩٦/٢) : «صَابَ الغوث يَصُوبُ صُوبًا» .

والصواب : «الغيث» .

قوله (٢٤٤/٢) : «الدُّفْرَسُ : الحرير» .

والصواب : «الدُّرْفَسُ : الحرير» .

ومن أخطائه في الضبط :

قوله (٤٥/٢) : «الكُوَارَةُ»، والصواب : «الكُوَّارَةُ» .

- قوله (٦٨/٢) : «ورجلٌ مُجَلَّوزُ الخُلُقِ»، والصواب : «رجلٌ مَجْلُوزُ الخُلُقِ» .
- قوله (٧٦/٢) : «والثَّجَرُ : سهامٌ غلاظُ الأصول»، والصواب : «والثُّجَرُ» .
- قوله (٧٧/٢) : «والجَرَلُ : المكانُ الحشنُ الغليظُ»، والصواب : «الجَرَلُ» .
- قوله (١٢٤/٢) : «وأنتَش الحَبُّ : إذا ابتَلَّ فضربَ نَشْهُ في الأرض»، والصواب : «فضربَ نَشْهُ» .
- الأخطاء الطباعية : جدٌ كثيرة، ولذلك فلن أقف عندها؛ لأنها تحتاج إلى وقت، وستطول بها الدراسة .

٢ - السقط والنقص :

السقط في المطبوع كثير؛ وذلك نتيجة لاعتماد المحقق على نسخة سقيمة وأخرى مخرومة؛ وقد اختلف السقط فتارة تكون كلمة وتارة يكون كلمات عدة؛ ومن أمثلته :

- قوله (٨/٢) : «كلٌّ يكل كلالاً، وكلّ السيف» .
- والصواب : «كل يكل كلالاً : أعيا، وكلّ السيف» .
- قوله (٨/٢) : «وعسكر لكيك : مكتنز اللحم» .
- والصواب : «وعسكر لكيك، وفرس لكيك : مكتنز اللحم» .
- قوله (١٥/٢) : «السكّنة : ما بقي في الوعاء» .
- والصواب : «... بقية ما يبقى في الوعاء» .
- قوله (١٦/٢) : «والكسرُ : الشقة السفلى من الخباء» .
- والصواب : «والكسرُ والكسرُ : الشقة» .
- وفي مادة (ملك) ٣٤/٢ باب الكاف واللام والميم : نقصت لفظة ومعناها، هي : «الملُكُ : الجلبان» .

- قوله (٣٨/٢) : «كشأت القثاءة أكلتها خَضُمًا» .
- والصواب : «... أكلتها أكلاً خَضُمًا» .

وفي (٣٨/٢) باب الكاف والسين والهمزة من الثلاثي المعتل سقط المقلوب (أسك)، وهو : «الإسكتان : شفر الرحم؛ وامرأة مأسوكة وهي التي أخطأت خافضتها» .

وفي (٤٠/٢) باب الكاف والنون والهمزة : سقطت مادة (نكأ)، وذكر (أنك)؛ والسقط : «نكأت الجرح والقرحة نكأً : قشرتها» .

وقوله (٤١/٢) : «وأعطى وأكدى وكداي وكدى : موضعان» .

والصواب : «وأعطى وأكدى أي : قطع» .

وفي (٤٢/٢) باب الكاف واللام والياء سقطت لفظة ومعناها، وهي : «وكلا الرجلين بمعنى كل» .

وقوله (٥٣/٢) : «وضجّ البعير ضجيجاً» .

والصواب : «ضجّ البعير ضججاً وضجيجاً» .

وفي (٥٨/٢) سقطت لفظة بمعناها في (جب)، وهي : «الجبانة : المقبرة» .

وفي الصفحة نفسها قال : «وجاءوا جماء غفيراً أي : بجماعتهم» .

والصواب : «وجاءوا جماء غفيراً، وجماء غفيراً أي : بجماعتهم» .

وفي الصفحة نفسها سقط قوله في نهاية الباب : «انقضى الثنائي الصحيح» .

وقوله (٦٣/٢) : «والجسرُ : ما يُعبرُ عليه» .

والصواب : «والجسرُ والجسرُ...» .

وفي نفس الصفحة سقطت كلمة ومعناها في (جرس)، وهي : «وأجرس الحلبي : صَوّت صوتَ الجرس» .

وفي (٦٧/٢) سقطت من (جزر) كلمة ودلالاتها، وهي : «الجزير : رجلٌ يُختار في القرية لما ينوبهم من نفقات السلطان» .

وقوله (٧٦/٢) : «واجثأل النبت» .

والصواب : «واجثأل النبت : التّف» .

وقوله (١١٨/٢) : «شصب عيشهم شصوباً» .

والصواب : «شصب عيشهم شصباً وشصوباً» .

وقول (١٢٣/٢) : «ورشد رَشْدًا : أصاب وجه الطريق» .

والصواب : «رشد الرجل يرشد رُشْدًا، ورشادًا، ورشد رَشْدًا، ورشد : أصاب وجه الطريق» .

وفي (١٣٧/٢) سقطت كلمة بدالاتها من (شري)، وهي : «وشروى الشيء : مثله؛ والواو مبدلة من ياء» .

وقوله (١٤٢/٢) : «الأوباش : شجرٌ ونباتٌ متفرق» .

والصواب : «... شجر ونبات قليل متفرق» .

وقوله (١٥٠/٢) : «ورجل ضباضب : قصير فحاش» .

وصوابه : «... قصير سمين فحاش» .

وفي الصفحة نفسها سقطت لفظة ودالاتها من (ضفف)، وهي : «الضفف : الشدة» .

وفي (١٥١/٢) سقطت لفظة ودالاتها من (ضم)، وهي : «والضم والضمام : الداهية الشديدة» .

وقوله (١٦٢/٢) : «الأرض الأريضة : اللينة» .

وصوابه : «... الطيبة اللينة» .

وقوله (١٦٥/٢) : «ورضت الدجاجة : إذا رَحِمَتْ على البيض فوضعت بمرة، وكذلك التوريض» .

وصوابه : «وكذلك التوريض في كل شيء» .

وقوله (١٨٢/٢) : «المصرّ والتمصرّ : الحلب بأطراف الثلاث» .

وصوابه : «بأطراف الأصابع الثلاث» .

وقوله (١٨٦/٢) : «والنصبُ : العلم، ويقال : هو جمع النصيبة، وهي تنصب أي : ترفع» .

وصوابه : «ويقال : هو جمع النصيبة، وهي علامة تنصب أي : ترفع» .

وقوله (١٩٠/٢) : «صَدِي الرجل يصدى صدًى فهو صديان وصاد : إذا عطش» .

وصوابه : «وصديان وصاد وصد ...» .

٤ — الخطأ والاضطراب في التحقيق :

نهج المحقق في عمله محاولة ضبط النصّ دون التعليق عليه، ومع ذلك كثر الخطأ والاضطراب في تعليقاته — على قلّتها —؛ فمن تغيير للصواب في المخطوط، إلى زيادات مقحمة في النص يتّضح إقحامها للمتأمل، إلى إصدار أحكام والحق يخالفها ... إلى غير ذلك .

فمما ورد صواباً في المخطوط فغيره المحقق بدعوى أن ما أثبتته هو الصواب :

قوله (١٩/٢) : «و[المكّاس] : صاحب المكّس» .

والصواب : «العشّار»؛ قال في الحاشية : «في (أ) : العشّار» .

قوله (٢٦/٢) : «تمك السنام تموكاً : إذا [ترّ]»، قال في حاشية (١) : «في (أ) تروى، والتصويب من مطبوع العين ٣٤٤/٥»؛ وما في (أ) هو الصواب؛ وكان الأولى بالمحقق مراجعة المعاجم للتأكد من صحّة ما في المخطوط .

قوله (٥٥/٢) : «والدّجاجة [وستقة] من الغزل»، قال في حاشية (١) : «في (أ) : حشفة، وهو تحريف (هكذا)، والتصويب من مطبوع العين ١١/٦»؛ و (حشفة) هي المثبتة في أكثر نسخ «مختصر العين» ممّا يدلّ على صحّتها .

قوله (٥٨/٢) : «وجبت [الخُصَى] : استأصلت ما هنالك»، قال في حاشيته : «في (أ) : ألصق»، وعندما رجعت لمخطوطة (أ) وجدت فيها : «الصبي»، وهو الصواب .

قوله (٧٩/٢) : «والفريج : [البارد]»، قال في حاشيته : «في (أ) : البارز، والتصويب من مطبوع العين ١١٠/٦»؛ وقد بينت في (١٥٧) أن البارز هي الصواب، وأنّ ما في «العين» تصحيف .

قوله (٩٨/٢) : «الزوج : اللون من [الثياب]»، قال في حاشيته (٢) : «في (أ) : النبات، وهو تحريف»، وما أثبتته المحقق هو التحريف عينه لا ما في النسخة .

قوله (١٠٨/٢) : «وناب جلفريز : هرمة [عَمُول]»، قال في حاشيته (٢) : «كذا في مطبوع العين ٢٠٤/٦، وفي (أ) : حمول، وفي (ب) : جهول؛ وما أثبتناه موافق للمعنى»، والصواب : (حمول)، وهو الأولى في المعنى .

قوله (١٠٩/٢) «[وامرأة] جنادفة»، وهي في المخطوط : (أمة)، وهو الصواب .
قوله (١٢٨/٢) : «والشربة : كل [نجيرة] من الشجر»، والصواب : (نجيزة) كما في مخطوطة (أ) .

قوله (١٣٨/٢) : «[والمفاشة] منه»، قال في حاشيته : «في (أ) : المفاششة»، وما في (أ) هو الصواب .

قوله (١٤٦/٢) : «الشرنبت [الغليظ الكفين]»، قال في حاشيته : «في (أ)، (ب) : الكفين الغليظهما؛ وليس في مطبوع العين؛ وما أثبتناه موافق للسياق»؛ وهذا من العجب، فالعبارة سليمة موافقة للسياق !

قوله (١٦٠/٢) : «الضمين الكفيل، و [الاسم] الضمن والضمان»، قال في حاشيته : «من تصويينا، وفي (أ) و (ب) : "والفعل"» .

قوله (١٦٤/٢) : «وأفاض القوم من عرفات : [رفعوا] بالتلبية»، قال في الحاشية : «في (أ) : دفعوا»، فحذف الصواب من النسخة.

ومن عجائبه قوله (١٧٩/٢) في مادة (صر) : «و[النَّصَارِيَّة] : قَوْمٌ يَارْمِينِيَّة»، قال في حاشيته : «تحرّفت في (ب) إلى الصنارية»، فجعل الصواب تحريفًا والتحريف صوابًا .
وهناك إضافات على النص ليست من منهج الزبيدي، ويتضح أنها من زيادات النساخ، من أمثلته :

ما زاد بعد قوله (١٢٨/٢) : «وأعطاها شبرها في حق النكاح»، قال بعده : «ومنه في الحديث وقت دخول عليٍّ — صلوات الله عليه — بفاطمة — صلوات الله عليها — : "جمع الله شملكما، وبارك في شبركما"» .

ومن الزيادات المحلّة بالاختصار قوله (١٣٠/٢) : «شملهم [والأفصح بكسر العين من فعله] الأمر، وشملهم يشملهم» .

وقوله (١٥٣/٢) : «الضيطر والضيطار : الضخم اللثيم من الرجال»، ثم تأتي الزيادة : «وفي حديث عليٍّ — عليه السلام — : "من يعذرني من هؤلاء الضياطرة"» .

وقوله (١٦٥/٢) : «الضُّرُّ : الضَّارِي مِنَ الْكَلَابِ، وَالْجَمْعُ : ضِرَاءٌ»، ثم تَأْتِي الزِّيَادَةُ : «(وَفِي الْحَدِيثِ : "إِنْ لِلْحَمِّ ضِرَاوَةٌ مِثْلُ ضِرَاوَةِ الْخَمْرِ")» .

وقوله (١٩٤/٢) : «وَالصَّنُو مِنَ النَّخْلِ ...»، ثم قَالَ زِيَادَةُ : «(وَمِنْهُ عَمُّ الرَّجُلِ : صَنُو أَبِيهِ)» .

وَمِنَ الْإِضَافَاتِ الْآخَرَى : مَا أَضَافَهُ مِنْ تَرْكِيبٍ وَاضِحٍ الْإِقْحَامِ بَعْدَ (الشَّيْنِ وَالظَّاءِ) حِينَ ذَكَرَ (الشَّيْنِ وَالْدَّالِ) بَعْدَهَا (١١٣/٢)، وَهُوَ خَطَأً وَاضِحٌ . وَكَذَلِكَ إِضَافَةُ مَادَّةِ (أَنْضَ) ١٦٣/٢، وَقَدْ حَذَفَهَا الزُّبَيْدِيُّ .

أَمَّا تَعْلِيْقَاتُهُ وَأَحْكَامُهُ الْخَاطِئَةُ فَيَالِيكَ أَمْثَلَةٌ مِنْهَا :

فِي (٦٧/٢) ذَكَرَ الْمُحَقِّقُ أَنَّ (زَرْجَ) مَهْمَلٌ فِي «الْعَيْنِ» وَأَحَالَ إِلَى «الْعَيْنِ» ٦١/٦؛ وَعِنْدَ الرَّجُوعِ إِلَى «الْعَيْنِ» نَجِدُ إِشَارَتَهُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْمَادَّةَ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي نَفْسِ الصَّفْحَةِ الَّتِي أَشَارَ لَهَا الْمُحَقِّقُ .

وَفِي (٨٠/٢) كَانَ أَصْلُ عِبَارَةِ النَّصِّ : «الْجَبَّارُ : مَا يُهْدَرُ»، وَهُوَ الصَّوَابُ، وَلَكِنَّ الْمُحَقِّقَ أَضَافَ (لَا) بَعْدَ (مَا)، وَقَالَ فِي الْحَاشِيَةِ : «زِيَادَةُ مَهْمَةٌ مِنْ مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ١١٦/٦، وَسَقُوطُهَا مَفْسَدٌ لِّلْمَعْنَى»؛ وَالْحَقُّ : أَنَّ زِيَادَتَهَا مَفْسَدَةٌ لِّلْمَعْنَى، لَا كَمَا ذَكَرَ .

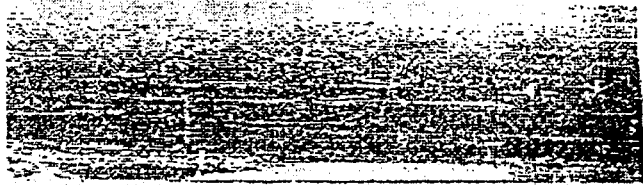
وَحَكَّمَ الْمُحَقِّقُ عَلَى (رَتَلِ) بِإِهْمَالِ «الْعَيْنِ» لَهَا، وَنَصَّ عَلَى ذَلِكَ فِي الْحَاشِيَةِ (٣)، وَذَكَرَهَا فِي فَهْرَسِ الْمُسْتَدْرَكَاتِ ٣٢٧/٢؛ وَهِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي «الْعَيْنِ» ١١٣/٨ .

وَفِي (١٣١/٢) مَادَّةُ (شَنَمَ) لَمْ يُشِرْ الْمُحَقِّقُ كَعَادَتِهِ إِلَى إِهْمَالِ «الْعَيْنِ» لـ (شَنَمَ) وَهِيَ مَهْمَلَةٌ فِيهِ .

وَبَعْدَ : فَهَذِهِ نَمَازِجٌ مِنَ الْأَوْهَامِ وَالتَّحْرِيفَاتِ وَالتَّصْحِيفَاتِ الَّتِي لَحِقَتْ «مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ» بِطَبْعَتِهِ الْحَالِيَةِ بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ الشَّاذَلِيِّ؛ وَلَوْ أَرَدْتَ الْإِطَالَةَ لَاسْتَطَعْتَ لَكثْرَةِ الْأَخْطَاءِ فِي الْمَطْبُوعِ، وَلَكِنِّي اخْتَصَرْتُ لِأَنِّي أَكْتُبُ فِي مَقْدَمَةِ «الْمَخْتَصَرِ»؛ وَلَأنَّه لَا جَدْوَى مِنَ الْإِطَالَةِ؛ فَمَا كَتَبْتُهُ كَافٍ جَدًّا لِإِثْبَاتِ أَنَّ «مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ» الْمَطْبُوعَ لَا يُمَثِّلُ الصُّورَةَ الْحَقَّةَ لِلْمَخْتَصَرِ لَمَّا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنْ أَوْهَامٍ وَتَصْحِيفَاتٍ وَتَحْرِيفَاتٍ وَسَقَطٍ، وَكَانَ ذَلِكَ نَتِيجَةً لِلْبَعْدِ عَنْ أَصُولِ التَّحْقِيقِ الْعِلْمِيِّ السَّلِيمِ .

ويعلمُ الله أني لم أقصد بهذا التعقيب التشهير أو التعريض، بقدر ما هو دفاعٌ عن التراث الإسلامي، الذي يجب العناية به، والحرص على الأمانة، والدقة في تحقيقه .

وأهدف — أيضاً — إلى التنبيه على أوهام الكتاب و أخطائه حتى لا يغترّ بها طالب علم فيقع في الوهم والخطأ . والله من وراء القصد، وهو الهادي إلى سواء السبيل .



الاصل المسمى بالقرآن الكريم وقرآنك آية وآية من آيات القرآن
 الموحى به على قلبك واداء النفس كونه نارا واليه يستقر قلبك بعد ان
 ينزله من آيات القرآن واداء الغايه في قولك انا لله وانا اليه راجعون
 في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يذكره في كل وقت
 وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يذكره في كل وقت وحين من اجل
 ان الله تعالى يحب من يذكره في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى
 يحب من يذكره في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يذكره
 في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يذكره في كل وقت وحين

الكتاب الثاني

في بيان ما يجب من التوكل على الله تعالى في كل وقت وحين من اجل
 ان الله تعالى يحب من يتوكل عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله
 تعالى يحب من يتوكل عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب
 من يتوكل عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يتوكل
 عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يتوكل عليه في كل
 وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يتوكل عليه في كل وقت وحين

الكتاب الثالث

في بيان ما يجب من التوكل على الله تعالى في كل وقت وحين من اجل
 ان الله تعالى يحب من يتوكل عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله
 تعالى يحب من يتوكل عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب
 من يتوكل عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يتوكل
 عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يتوكل عليه في كل
 وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يتوكل عليه في كل وقت وحين

كتاب جامع المصنف خير الاجل تعلم

في التوكل على الله تعالى

في بيان ما يجب من التوكل على الله تعالى في كل وقت وحين من اجل
 ان الله تعالى يحب من يتوكل عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله
 تعالى يحب من يتوكل عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب
 من يتوكل عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يتوكل
 عليه في كل وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يتوكل عليه في كل
 وقت وحين من اجل ان الله تعالى يحب من يتوكل عليه في كل وقت وحين

ضرب من المروحة والقبيل الضخم الواو من الأجل والتوا والقتل الضحل
والقبيل مغروق وخبر مملوء ومملوء شديد لا مثله
والفتان ضيقة المساب **الفاف** والزال أمة من البن وأمة
في أمة الفصح وكثرة الألف والفتنة البير الكثرة المساء
الفاف والفتنة الشروق خلافة ما بين التوا والفصح
والفتنة منية شير الشوك والفتنة القيع المشية **الفاف**
والفتن الفرقيل والفرقيل شير حيرة وصيت مغرول والفتن
سائر والفرقة من الألف والفتنة من الألف والفتنة من الألف
والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف
الفتنة والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف
أمة من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف
والفتنة من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف
الفاف واللام الفتنة من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف

تم الرباع من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف
باب الخماص المتفليس والفتن من الألف والفتن من الألف
والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف
الفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف
والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف
الفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف

بسم الله الرحمن الرحيم **باب الفار من الخطاف**
الخطاف والخطاف من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف
الخطاف من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف
الخطاف من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف والفتن من الألف

مختصر العين

للزبيدي

من أول حرف الكاف إلى آخر الكتاب

حَرْفُ الْكَافِ

بَابُ الثَّنَائِي الْمُضَاعَفِ الطَّحِيحِ (١)

الْكَافُ وَالشَّيْنُ (٢)

كَشَّ الْبَكْرُ يَكْشُ كَشِيشًا : إِذَا هَدَرَ (٣)، وَكَشَّ الرَّنْدُ : إِذَا سَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا خَوَّارًا .

وَالْكَشْكَشَةُ : لُغَةٌ لِرَبِيعَةٍ، يَقُولُونَ : (عَلَيْكَشْ) ، فَيَزِيدُونَ الشَّيْنَ بَعْدَ كَافِ التَّأْنِيثِ (٤) .

وَمِمَّا ضَوِّعَ مِنْ فَائِهِ وَلَامِهِ : الْكَشْكُ (٥) : مَاءُ الشَّعِيرِ .

مَقْلُوبُهُ

الشَّكُّ : مَعْرُوفٌ؛ وَالشُّكَّةُ : مَا يُلْبَسُ مِنَ السِّلَاحِ (٦)، وَقَدْ شَكَ فِي سِلَاحِهِ يَشْكُ، وَسِلَاحٌ شَاكٌ وَشَكَّكَتْهُ بِالرُّمْحِ : خَرَّقَتْهُ .
وَالشَّكِيكَةُ : الْفِرْقَةُ .

(١) في س : باب الثنائي المضاعف .

(٢) العين ٢٦٩/٥ .

(٣) الكشيش أول الهدير، فإذا ارتفع صوته فهو الكثيت، وإذا أفصح بصوته يهدر فهو الهدير .

يُنظر : الإبل للأصمعي ١٣٥، ١٣٦، وفقه اللغة للثعالبي ٢٣٩ .

(٤) الكشكشة : ظاهرة لغوية تُنسب إلى عدة قبائل : كمضَر، ومِمْ، وبني أسد؛ وهذه الظاهرة تتمثل في أحد التغيرين التاليين : إما بإبدال كاف التأنيث شيناً؛ فيقال : (منش) و (عْلِيش)؛ وإما بزيادة الشين بعد كاف الخطاب . ثم منهم من يُثبتها حال الوقف فقط، ومنهم من يُثبتها في الوصل أيضاً؛ والأول أشهر .

يُنظر : الصّاحبي لابن فارس ٣٥، وفقه اللغة للثعالبي ١٤٥، والمزهر للسيوطي ٢٢١/١ .

(٥) ضبطت الكاف في الأصل و (غ) بالفتح والكسر معاً، وفي اللسان والقاموس (كشك) ضبطت بالفتح فقط، ونصّ عليه في المصباح المنير ٢٠٤؛ قال الزبيدي في التاج : «وولعت العامة بكسر الكاف»؛ وهو فارسي معرب . يُنظر : المغرب للمطرزي ٢٢١/٢، والألفاظ الفارسية لأدي شير ١٣٥ .

(٦) السلاح لأبي عبيد ٢١، ٣٠ .

الكاف والصاد^(١)

الضَّكْضَاكُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ . والضَّكْضَاكَةُ : المرأةُ الْمُكْتَنَزَةُ اللَّحْمَ .

الكاف والصاد^(١)

الكَصِيصُ : الحركة والالتواء، والكَصِيصُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

مقلوبه

صَكَّكْتُ الشَّيْءَ صَكًّا : ضَرَبْتَهُ، وَبَعِيرٌ مَصْكُوكٌ وَمُصَكَّكٌ بِاللَّحْمِ :
مَضْرُوبٌ بِهِ^(٢)، وَجَمَلٌ مَصَكٌّ : شَدِيدٌ، وَرَجُلٌ مَصَكٌّ مِثْلُهُ^(٣) .
وظَلِيمٌ أَصَكٌ : بَيْنَ الصَّكِّ مُتَقَارِبِ الرُّكْبَتَيْنِ^(٤) .
وَصُكُّ الْبَابِ : أُغْلِقَ .
وَالصَّكُّ : الْكِتَابُ^(٥) .

و«لَقِيْتُهُ صَكَّةً عُمِيًّا»^(٦) يَعْنِي : أَشَدَّ الْهَاجِرَةِ .

الكاف والسين^(٧)

الْأَكْسُ : الْخَارِجُ الْأَسْنَانِ السُّفْلَى وَالْمَصْدَرُ الْكَسَسُ^(٨)؛ وَالتَّكْسُسُ : التَّكْلُفُ
لِذَلِكَ .

(١) العين ٢٧٠/٥ .

(٢) قال في المخصص ٧١/٧ : «وبعير مصكوك ومصك : سمين كأنه مضروب باللحم» .

(٣) الْمِصَكُّ : الْمُحْتَنَكُ فِي سِنِّ الَّذِي قَدْ اجْتَمَعَتْ قُوَّةُ شَبَابِهِ وَلَمْ تُضَعْفِ السِّنُّ؛ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الشَّدِيدُ .

يُنْظَرُ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السَّكَيْتِ ١٣١/١ .

ووردت «المصك» في العين في باب الثلاثي «مصك» ٣٠٤/٥؛ وذكر الزبيدي لها هنا هو الصواب، كما في سائر المعجمات؛ ولعل إدارجه ضمن باب الثلاثي خطأ من النسخ .

(٤) وذلك في حالة عدوه؛ فإذا عدا تقاربت ركبته وعرقوباه فيصيب بعضها بعضاً . العين ٢٧١/٥، والوحوش للأصمعي ٥٩ .

(٥) وهو فارسي معرب . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٤٢٨/٩، والصحاح (صكك) .

(٦) هذه العبارة مثل ورد في تهذيب الألفاظ ٥٩٥/٢، ومجمع الأمثال للميداني ١٨٢/٢، والمستقصى للزمخشري ٢٨٧/٢ .

(٧) العين ٢٧١/٥ .

(٨) وقيل : الكسس : قَصَرَ الْأَسْنَانُ عَمُومًا . خَلَقَ الْإِنْسَانُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٩٣ .

مقلوبه

السَّكُّ : ضَيْقُ السَّمَاخِ^(١)؛ يُقَالُ : اسْتَكَّ سَمْعُهُ، وَقَطَاةُ سَكَّاءُ : مِنْهُ، وَاسْتَكَّ
 الْوَادِي بِالنَّبَاتِ^(٢) : إِذَا انْسَدَّ، وَبَثَّرَ سَكُوكُ [وَسُكٌ]^(٣) : ضَيْقُهُ^(٤) الْخَرْقُ .
 وَالسُّكُّ : جَحْرُ الْعَقْرَبِ^(٥) وَالْعَنْكَبُوتِ، وَالسَّكُّ : تَضْيِيبُ الْبَابِ بِالْحَدِيدِ، وَالسَّكَّةُ :
 حَدِيدَةٌ تُضْرَبُ عَلَيْهَا الدَّرَاهِمُ .
 وَالسَّكَّةُ : مَسْمَارٌ يُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ^(٦) .
 وَالسَّكَّةُ : أَوْسَعُ مِنَ الزُّقَاقِ .
 وَالسُّكَّاءُ : الْهَوَاءُ^(٧) .
 وَالسُّكُّ : ضَرْبٌ مِنَ الطُّيْبِ .
 وَالسَّكَاسِكُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ سَكْسَكِي^(٨) .

الكاف والزاي

/ رَجُلٌ كَزٌّ : بَيْنَ الْكَزَاةِ : قَلِيلُ الْخَيْرِ .
 وَخَشَبَةُ كَزَّةٌ : يَابَسَةٌ .
 وَكَزَزْتُ الشَّيْءَ : ضَيْقْتُهُ، وَالْكَزَازُ : دَاءٌ يَأْخُذُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ^(٩)، وَرَجُلٌ مَكْرُوزٌ .

(١) السَّمَاخُ : الْخَرْقُ الْبَاطِنُ فِي الْأُذُنِ الَّذِي يُفْضِي إِلَى الرَّأْسِ، وَمِنْهُ يَدْخُلُ الصَّوْتُ؛ وَتُبْدِلُ السَّيْنُ صَادًا
 فَيُقَالُ : الصَّمَاخُ . يُنْظَرُ : خَلَقَ الْإِنْسَانُ لِأَصْمَعِي ١٧٠، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ لِلْبَطْلِيِّسِيِّ ٤٩٠ .

(٢) غ و س : بِالنَّبْتِ .

(٣) سَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ . وَيُنْظَرُ : الْبُرْ لَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ٦٢ .

(٤) س : ضَيْقٌ .

(٥) وَهِيَ لُغَةٌ لِبْنِي أَسَدٍ . الْخَيْطُ فِي اللُّغَةِ لِلصَّاحِبِ ١٢٧/٦ .

(٦) وَفِي التَّهْذِيبِ ٤٣٠/٩ : أَنَّ كُلَّ مِسْمَارٍ عِنْدَ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُ سَكٌّ .

(٧) وَالصُّكَّاءُ لُغَةٌ فِيهِ . الْخَيْطُ ١٢٤/٦ .

(٨) السَّكَاسِكُ : قَبِيلَةٌ عَظِيمَةٌ، تُنْسَبُ إِلَى السَّكَاسِكِ بْنِ أَشْرَسَ بْنِ كَنْدَةَ .

يُنْظَرُ : الْاِشْتِقَاقُ لَابْنِ دُرَيْدٍ ٣٦٨، وَجَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ لَابْنِ حَزْمٍ ٤٣١، وَمَعْجَمُ قِبَائِلِ الْعَرَبِ ٢٧٢/٢ .

(٩) الْعَيْنُ ٢٧٢/٥ .

(١٠) وَقِيلَ : الْكَزَازُ : الرُّعْدَةُ مِنْ حُمَى أَوْ بَرْدٍ . الْمَخْصَصُ ٧١/٥ .

وَمَا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَعَيْنِهِ :

أَمْرَأَةٌ مُزَوَّزَكَةٌ : وهي ^(١) التي إِذَا مَشَتْ حَرَّكَتْ أَلْيَتَيْهَا وَجَنَّبَيْهَا .

الكافُ والدَّالُ ^(٢)

الكَدُّ : الشَّدَّةُ والإِلْحَاحُ، والكَدَّكَدَّةُ : ضَرْبُ الصَّيْقَلِ المَدُّوسِ ^(٣) عَلَى السَّيْفِ،
والكَدِيدُ : التُّرَابُ الدَّقِيقُ ^(٤) المَكْدُودُ بالقَوَائِمِ، والكَدَادَةُ : مَا يَكْدُ مِنْ أَسْفَلِ الْقِدْرِ مِنْ
الْمَرْقِ الْغَلِيظِ، والكَدِيدُ : مَوْضِعُ بِالْحِجَازِ ^(٥).

مقلوبه

دَكَّتُهُ الْحُمَّى دَكًّا : كَسَرَتْهُ، وَرَجُلٌ مِدَكٌّ : شَدِيدُ الْوَطْءِ ^(٦)، وَالدُّكُّ : الْجَبَلُ
الذَّلِيلُ ^(٧)، وَالْجَمْعُ : دَكَّةٌ .

وَالدَّكْدَاكُ : رَمْلٌ سَهْلٌ لَا نَبَاتَ فِيهِ .

وَالدَّكَّاءَاتُ : رَوَابٍ مِنْ طِينٍ، وَاحِدَتُهَا : دَكَاءٌ ^(٨).

وَالْأَدَكُّ : الْفَرَسُ الْعَرِيزُ الظَّهْرَ .

وَحَوْلٌ دَكِيكٌ أَي : تَامٌ .

وَالدُّكَّانُ : مَعْرُوفٌ ^(٩).

(١) (وهي) ليست في غ و س .

(٢) العين ٢٧٣/٥ .

(٣) الصَّيْقَلُ : شَحَاذُ السَّيْفِ وَجَلَاؤُهَا، وَالْمَدُّوسُ : الْحَجَرُ الَّذِي يُجَلَّى بِهِ السَّيْفُ . اللِّسَانُ (دوس) و (صقل) .

(٤) (الدَّقِيقُ) ليست في غ .

(٥) (بَيْنَ أَمَجٍ وَعُسْفَانَ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ مِيلًا؛ وَهُوَ عَيْنٌ جَارِيَةٌ . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١١١٩/٤، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٥٠١/٤ .

(٦) أَي : أَنَّهُ قَوِيٌّ شَدِيدُ الْوَطْءِ لِلْأَرْضِ . الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (دكك) .

(٧) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « (يَعْنِي : الْقَصِيرُ) » . وَيُنْظَرُ : الصَّحَاحُ (دكك) .

(٨) الْعِبَارَةُ فِي (غ) وَ (س) : « (وَالدَّكَّاءُ، وَالْجَمْعُ [أَوْ : وَجَمْعُهَا — كَمَا فِي (س)] دَكَّاءَاتُ : رَوَابٍ مِنْ طِينٍ » .

(٩) الدَّكَّةُ وَالدُّكَّانُ : بِنَاءٌ يُسَطَّحُ أَعْلَاهُ وَيُقَعَّدُ عَلَيْهِ؛ وَقَدْ ذَكَرُوا لَهُ اشْتِقَاقَيْنِ : إِمَّا أَنَّهُ مِنَ الدَّكَّةِ وَالْأَكْمَةِ الدَّكَّاءِ وَهِيَ الْمُبَسَّطَةُ؛ فَالْتَّوْنُ زَائِدَةٌ؛ وَهَذَا هُوَ الْأَرْجَحُ، وَيَكُونُ عَلَى (فُعْلَان)؛ وَإِمَّا أَنَّهُ مِنْ دَكَّتِ الشَّيْءَ أَدَكْنَهُ دَكْنًا : إِذَا نَضَدْتَ بَعْضَهُ فَرَقَ بَعْضٌ؛ فَالْتَّوْنُ أَصْلِيَّةٌ، وَيَكُونُ عَلَى (فَعَّال) .

الكافُ والتاء (١)

الكَتِيتُ : صَوْتُ الْقَدْرِ إِذَا غَلَّتْ^(١)، وَالكَتِيتُ : صَوْتُ الْبَكْرِ^(٢)، يُقَالُ : كَتَّ يَكْتُ .
مقلوبه

التَّكَّةُ : مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمْعُ تَكَكٌ^(٣) .
والتَّاكُ : الْبَاتُ فِي الْحُمُقِ .

الكافُ والظاء (٥)

اَكْظَطَّ الْمَسِيلُ بِالْمَاءِ : ضَاقَ، وَكَظَّهُ الطَّعَامُ : مَلَأَ بَطْنَهُ، وَالْأَسْمُ الْكَظَّةُ^(٦) .
وَالْكَظْكَظَّةُ : اِمْتَلَأَ السَّقَاءُ .
وَرَجُلٌ كَظٌّ : تَبَهَّظُهُ الْأَشْيَاءُ وَتَكَظَّهُ .

الكافُ والذال (٧)

الكَذَّانُ : الْحِجَارَةُ الرَّخْوَةُ وَاحِدَتُهَا كَذَّانَةٌ^(٨) .

يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٢٧٤/٥، وَالْجُمْهُرَةُ ١١٤/١، ١٩٣، وَالْمَنْصَفُ شَرْحُ تَصْرِيفِ الْمَازْنِيِّ لِابْنِ جَنِّي ١٣٥/١،
وَالصَّحَاحُ (دَكَّكَ) .

(١) الْعَيْنُ ٢٧٥/٥ .

(٢) وَقِيلَ : الْكَتِيتُ : صَوْتُ الْقَدْرِ إِذَا قَلَّ مَآؤُهَا وَغَلَّتْ؛ لِأَنَّهُ أَقَلُّ صَوْتًا مِنْ غَلِيَانِهَا إِذَا كَثُرَ مَآؤُهَا .
اللسان (كَتَّ) .

(٣) يُنْظَرُ : الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٣٦ .

(٤) التَّكَّةُ : رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ؛ وَيُرَى ابْنَ دُرَيْدٍ أَنَّهَا دَخِيلَةٌ وَإِنْ تُكَلِّمُ بِهَا قَدِيمًا .

يُنْظَرُ : الْجُمْهُرَةُ ٧٩/١، وَالْمَعْرَبُ ٢٢٢، وَاللِّسَانُ (تَكَكَ) .

(٥) الْعَيْنُ ٢٧٥/٥ .

(٦) فِي س : (الْكَظَّةُ) بَضَمَ الْكَافَ، وَلَمْ أَحَدْ هَذَا الضَّبْطَ .

(٧) الْعَيْنُ ٢٧٦/٥ .

(٨) الْكَذَّانُ قِيلَ : إِنَّهُ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَان)؛ فَالنُّونُ زَائِدَةٌ، وَيَكُونُ مِنْ بَابِ (كَذَّ)، وَقِيلَ : عَلَى (فَعَّال)؛
فَنُونُهُ أَصْلِيَّةٌ؛ إِلَّا أَنَّ فَعَّالًا فِي الْأَسْمَاءِ قَلِيلٌ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الصِّفَاتِ؛ وَعَلَيْهِ : فَرِيَادَةُ النَّونِ فِي (كَذَّان) أَرْجَحُ .

يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٢٧٦/٥، وَالْمَحْكَمُ ٤٠٦/٦، وَمَعْجَمُ الْأَوْزَانِ الصَّرْفِيَّةِ لِإِمِيلِ يَعْقُوبَ ١٤٠ .

الكافُ والثاءُ ^(١)

الْأَكْتُ : ذُو اللَّحْيَةِ الْكَثَّةِ، وَالْكَثَاءُ وَهِيَ الْكَثِيرَةُ الْأُصُولُ مِنْ غَيْرِ طُولٍ، وَالْمُصْدَرُ الْكَثُوثَةُ .

وَالْكَثْتُ وَالْكَثْكُثُ : دُقَاقُ التُّرَابِ .

الكافُ والراءُ ^(١)

الْكُرُّ : الرُّجُوعُ، وَالْكَرِيرُ : صَوْتُ كَالْحَشْرَجَةِ ^(٢)، وَالْكَرْكِرَةُ : تَصْرِيفُ الرِّيحِ السَّحَابِ، وَالْكَرْكِرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّحْكِ، وَالْكُرُّ : الْحَبْلُ الْغَلِيظُ ^(٣) .

وَالْكُرُّ وَالْكُرُّ : الْحِسِيُّ ^(٤)، وَالْجَمْعُ كِرَارٌ، وَالْكَرِيرُ : نَهْرٌ أَيْضاً ^(٥) .
وَالْكُرُّ : مَكِّيَالٌ ^(٦) .

وَالْكَرْكِرَةُ : رَحَى زَوْرٍ الْبَعِيرِ .

وَالْكَرَاكِرُ : كِرَادِيسُ الْخَيْلِ .

وَالْكُرَّةُ : سَرَقِينٌ ^(٧) تُجْلَى بِهِ الدُّرُوعُ .

وَمَا ضَوْعِفَ مِنْ فَائِهِ وَلَا مِهٍ : الْكَرْكُ وَهُوَ : الْأَحْمَقُ ^(٨) .

(١) العين ٢٧٧/٥ .

(٢) الكريز : من الصدر، ويقال : هو صوت الجهود والمختنق . فقه اللغة للثعالبي ٢٣٨ .

(٣) وزعم أبو زيد أنه خاص بالذي يُصْعَدُ به على النخل ولا يُسَمَّى به غيره من الخبال، وقال الأزهري : وهكذا سماعي من العرب في الكر . التهذيب ٤٤١/٩، ٤٤٢ .

(٤) الحسِّي : سهل من الأرض يستنقع فيه الماء . اللسان (حسا) .

(٥) لم أجد من حدّد موقعه، واكتفى في معجم البلدان ٥٢٠/٤ بقوله : «اسم نهر سمي بذلك لصوته»، وفي العين ٢٧٧/٥ : «الكر : نهر يقال : إنه في أرمينية»، ولم يذكر الكريز .

(٦) في هامش غ : «لأهل العراق» كما في العين ٢٧٧/٥، واللسان (كرر) .

ومقدار المكيال : ستون قفيزاً، وبالمقادير الحديثة — على رأي الجمهور — : (١٥٦٣، ٨٤٠ كيلو غراماً) . معجم لغة الفقهاء ٣٧٩ .

(٧) السرقين : الزبل الذي تُدْمَلُ به الأرض . اللسان و القاموس (سرقن) .

(٨) كذا في الأصل و (غ) وفي (س) : «الأحمر» وهو المثبت في المعجمات : ينظر : التهذيب

٤٤٦/٩، والمحيط ١٣٩/٦، وإحكام ٤٠٨/٦، والتكملة ٢٣١/٥، واللسان والقاموس (كرك) .

ووقع في هامش (غ) قوله : «كذا وقع في سائر النسخ بالقاف، وفي كتاب محمد : الكرك الأحمَرُ بالراء من الحمرة، وهو الصواب»، وقال في معجم مقاييس اللغة ١٢٧/٥ : «ويقولون : الكرك : الأحمق أو الأحمر؛ وهو كلام» .

مقلوبه

الرُّكُّ^(١): الْمَطَرُ الْقَلِيلُ، وَالرَّكِيكُ: الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
وَرَكَّكَ^(٢) الْحَقُّ فِي عُنُقِهِ: أَلَزَمْتُهُ إِيَّاهُ.

الكافُ واللامُ^(٣)

كَلَّ يَكُلُّ كَلَالًا: أَعْيَا، وَكَلَّ السَّيْفُ كَلَالَةً وَكَلَّةً^(٤).
وَكَلَّ الرَّجُلُ كُلُّوًّا: إِذَا كَانَ كَلًّا عَلَى أَهْلِهِ، وَالْكَلُّ يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ،
وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى كُلُّوْلٍ.
وَكَلَّ الرَّجُلُ كَلَالَةً: إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ^(٥).
وَكَكَلَّ: إِذَا ذَهَبَ^(٦).
وَالْكَلَّةُ: مَعْرُوفَةٌ^(٧).
وَالْإِكْلِيلُ: عَصَابَةٌ مِنَ الْجَوْهَرِ؛ وَرَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ بِالنُّورِ: مُحْفُوفَةٌ.
وَالْإِكْلِيلُ: مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ^(٨).
وَالْكَلْكَالُ: صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْكَلْكَالُ: لُغَةٌ فِيهِ^(٩).
وَالْكَلْكَالُ^(١٠): الرَّجُلُ الضَّرْبُ.

(١) الرُّكُّ: ضَبَطَ الرَّاءَ فِي الْأَصْلِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ، وَضُبَّتْ فِي (غ) و (س) بِالضَّمِّ فَقَطْ؛ وَفِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ بِالْفَتْحِ ٢٧٨/٥، وَفِي الْمُحْكَمِ ٤٠٩/٦، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (رَكَكَ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ؛ وَلَمْ أَحَدٌ مِنْ ضَبَطَهَا بِالضَّمِّ فِيمَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ مِنْ مَصَادِرٍ.

(٢) س: وَرَكَكَتُ.

(٣) الْعَيْنِ ٢٧٩/٥.

(٤) بِمَعْنَى: لَمْ يَقْطَعْ. اللَّسَانُ (كَلَل).

(٥) حَاشِيَةُ (غ): «وَلَا وَالِدَ». وَيُنْظَرُ: الْمُحْكَمُ ٤١٠/٦.

(٦) أَي: ذَهَبَ وَتَرَكَ أَهْلَهُ وَعِيَالَهُ بِمَضْيَعَةٍ. الْعَيْنِ ٢٨٠/٥، اللَّسَانُ (كَلَل).

(٧) وَهِيَ غِشَاءٌ مِنْ ثَوْبٍ رَقِيقٍ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ. الْعَيْنِ ٢٧٩/٥، وَالْمُحْكَمُ ٤١٠/٦.

(٨) الْإِكْلِيلُ: ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ مَصْطَفَّةٍ عَلَى رَأْسِ الْعَقْرَبِ؛ لِذَلِكَ يُسَمَّى الْإِكْلِيلُ الْعَقْرَبُ؛ وَسُمِّيَ الْإِكْلِيلُ مِنَ التَّكَلُّلِ وَهُوَ الْإِحَاطَةُ. يُنْظَرُ: الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكْنَةُ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٩٣/١، ٣١٢.

(٩) اُغْيِطَ ١٤٢/٦.

(١٠) هَكَذَا وَرَدَتْ فِي النَّسَخِ بِفَتْحِ الْكَافِ، وَهِيَ بِضَمِّ الْكَافِ فِي الْعَيْنِ ٢٨٢/٥، وَالتَّهْذِيبِ ٤٥١/٩، وَاُغْيِطَ ١٤٢/٦، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (كَلَل).

وَالْكَلَاكِلُ : الْجَمَاعَاتُ .
وَكُلٌّ : اسْمٌ يَجْمَعُ الْأَجْزَاءَ ^(١) .

مقلوبه

لَكَكْتُ الرَّجُلَ : دَفَعْتُهُ .
وَاللَّكَاءُ : الرَّحَامُ؛ يُقَالُ : التَّكَتُ جَمَاعَتُهُمْ، وَعَسْكَرٌ لِكَيْكَ .
وَفَرَسٌ لِكَيْكَ : مُكْتَنَزُ اللَّحْمِ، وَنَاقَةٌ لُكِيَّةٌ ^(٢) .
وَاللُّكُ : صَبَغٌ أَحْمَرٌ يُصَبَّغُ بِهِ الْجِلْدُ ^(٣) .
وَاللَّكَّكُ ^(٤) : مَا يُنَحَتُ مِنَ الْجِلْدِ الْمَلُكُوكِ يُشَدُّ بِهِ نَصَبُ السَّكَاكِينِ .

الكاف والنون ^(٥)

كَنَنْتُ الشَّيْءَ أَكْنُهُ [كَنًا] ^(٦) : جَعَلْتُهُ فِي كِنٍ .
وَالْكَنَةُ : الْجَنَاحُ يُخْرِجُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْحَائِطِ .
وَأَكْنَنْتُ الشَّيْءَ : سَتَرْتُهُ .
وَالْكِنَانَةُ : الْجَعْبَةُ ^(٧) .
وَالْكَنَةُ : امْرَأَةُ الْإِبْنِ أَوْ الْأَخِ .
وَالكَانُونُ : الثَّقِيلُ .
وَالكَانُونُ : الْمُصْطَلَى .

(١) كلٌّ : اسم موضوع لاستغراق أفراد النكرة، والمعرّف المجموع، وأجزاء المفرد المعرف، وحكم (كلٌّ) : الأفراد والتذكير، ومعناه : بحسب ما يُضاف إليه . يُنظر : المحكم ٤٠٩/٦، والمغني ٢١١ — ٢٢٢ .

(٢) أي : شديدة اللحم، مرمية به رمياً . اللسان (لكك) .

(٣) في حاشية (غ) : «اللَّكُ مُعَرَّبٌ» . ويُنظر : العين ٢٨/٥، وقصد السبيل ٤٢٤/٢ .

وذكر في القاموس أن اللَّكَّ بالفتح : نباتٌ يُصَبَّغُ بِهِ، وبالضَّمَّ عُصَارَةٌ ذَلِكَ النَّبَاتِ .

(٤) هكذا في النسخ بالفتح وهو ضبط الخيوط ١٤٣/٦، وفي العين ٢٨١/٥، والتهذيب ٤٥١/٩ : «اللُّكُ» بالضَّمَّ، وفي اللسان والقاموس (لكك) بالفتح والضَّمَّ، وهو معرَّبٌ أيضاً . قصد السبيل ٤٢٤/٢ .

(٥) العين ٢٨١/٥ .

(٦) زيادةٌ من (س) . الكَنُ : وقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسِتْرُهُ؛ ومنه قيل للبيت كَنٌ . اللسان (كَنن) .

(٧) وهي تتخذ للنبيل إمّا من جلودٍ لا خشب فيها أو من خشب لا جلود فيها .

يُنظر : العين ٢٨١/٥، واللسان (كَنن) .

والكانون : شهر الشتاء بالرومية^(١).

الكافُ والفاء^(٢)

الكَفُّ : معروفة، والجمع : أَكُفٌّ وكُفُوفٌ .

واستَكَفَفْتُ الشَّيْءَ : إذا وضعت كَفْكَ على حاجبك لترأه .

واستَكَفَّ السَّائِلُ : بسطَ كَفَّهُ .

وكَفَفْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ وكَفَفْتُهُ : دَفَعْتُهُ .

والمَكْفُوفُ : الذَّاهِبُ الْبَصَرِ .

والمَكْفُوفُ فِي الْعَرُوضِ : أَنْ تُحَذَفَ نون مفاعيلن^(٣) .

والكَفَّةُ : كَفَّةُ الْمِيزَانِ^(٤) .

والكَفَّةُ : دَارَةُ الْوَشْمِ عَلَى الْيَدِ .

وكَفَافُ الثَّوبِ وَغَيْرِهِ : نَوَاحِيهِ، وَكَفَّةُ السَّحَابِ^(٥) : نَاحِيَتُهُ .

وكَفَّةُ اللَّثَّةِ : مَا انْحَدَرَتْ مِنْهَا عَلَى الْأَسْنَانِ .

وَالْكَفَفُ : نُقْرٌ فِيهَا الْعُيُونُ .

وَالْكَفَّةُ^(٦) : مَا يُصَادُّ بِهِ الطُّبَّاءُ، تُجْعَلُ كَالطُّوقِ .

وَلَقِيْتُهُ كَفَّةً لَكَفَّةً أَي : مُفَاجَأَةً .

واستَكَفَّ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ / : أَحْدَقُوا بِهِ .

[٩١ / ب]

(١) حاشية (غ) : « كذا وقع في جميع النسخ على الافراد، وفي كتاب مُحَمَّد مُصَلِّحاً بخطه : والكانونان شهرا الشتاء»، وكانون من الشهور السريانية لا الرومية — كما ذكر ذلك ابن الأجدابي —، وكانون الأول يوافق ديسمبر من الشهور الرومية، وكانون الآخر يوافق يناير .

يُنظر : الأزمنة والأنواء لابن الأجدابي، والقول الأصيل فيما في العربية من الدخيل ٧، ١٩٤ .

(٢) العين ٢٨٢/٥ .

(٣) يُنظر : الكافي في العروض والقوافي للتبريزي ٢٦، والمعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر ٣٨٦ .

(٤) كَفَّةُ الْمِيزَانِ : المشهور فيها الكسر، وحكى بعضهم فيها الفتح، وهي مثناة الكاف عند الجنبلي والفيروزآبادي . يُنظر : المحكم ٤١٤/٦، والمثلث ذو المعنى الواحد للبعلي الجنبلي ١٤٣، والغرر المثناة ٣٢٠ .

(٥) في (غ) و (س) : «كَفَّةُ السَّحَابِ» بضم الكاف، وكلاهما صحيح . اللسان (كفف) .

(٦) هكذا ضبطت في النسخ بضم الكاف، ومثله في شرح الفصيح للزحشري ٤٤٦/٢، وهي بكسرها في العين ٢٨٢/٥، والمحيط ١٤٥/٦، والصاحح واللسان (كفف)؛ وأشار في القاموس إلى جواز الضبطين .

والكافة : الجماعة .

مقلوبه

فَكَكْتُ الْكِتَابَ فَكًّا^(١)، وَفَكَكْتُ الرَّهْنَ فَكَاكًا وَفَكًّا^(٢)، وَفَكَكْتُ الرِّقَبَةَ :
أَعْتَقْتُهَا، وَالْفَكَانَ : مُلْتَقَى الشَّدَقَيْنِ^(٣)، وَالْأَفْكَ : مَجْمَعُ الْفَكَ^(٤) .
وَالْأَفْكَ : الْمُنْفَرَجُ الْمُنْكَبُ عَنِ الْمَفْصِلِ، وَالْمَصْدَرُ : الْفَكَكُ .
وَأَحْمَقُ فَاكٌ^(٥)، وَقَدْ حَمَقَ وَفَكَكَ وَفَكَكَ .
وَالْفَكَّةُ : كَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٍ^(٦) .
وَمَا يَنْفَكُ يَفْعَلُ، أَيُ : لَا يَزَالُ .

الكافُ والباءُ^(٧)

كَبَيْتُ الشَّيْءَ : قَلَبْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ .
وَأَكْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَعْمَلُهُ^(٨) .
وَكَبَيْتُ الْغَزْلَ، وَالْأَسْمُ : الْكَبَّةُ^(٩) .

(١) إِذَا فَصَّلْتُهُ . اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (فَكَكَ) .

(٢) إِذَا خَلَصْتَهُ مِنْ غَلْقِهِ . اللَّسَانُ (فَكَكَ) .

(٣) الشَّدَقُ : مَشَقُّ الْفَمِ مِمَّا يَلِي اللِّحْيَةَ، وَالْفَكَانُ : يَجْتَمِعُهُمَا عِنْدَ الصَّدْعِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلِ .

يُنْظَرُ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٩٥، وَلِثَابِتٍ ١٩٥ .

(٤) سَقَطَ هَذَا اللَّفْظُ وَمَعْنَاهُ مِنْ (غ)، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «رَوَعَ فِي الْكَبِيرِ فِي بَابِ أَفْكَ؛ وَالْأَفْكَ مَجْمَعُ الْفَكَ، قَالَ مُحَمَّدٌ : الْأَفْكَ مِنَ الثَّنَائِي الْمَضَاعِفِ وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ ثُمَّ أَغْفَلَ نَقَلَهُ» .

(٥) أَيُ : أَنَّهُ بَالِغُ الْحَمَقِ . الْمُحْكَمُ ٤١٥/٦ .

(٦) الْفَكَّةُ : خَلْفُ السَّمَاءِ الرَّامِحِ، وَهِيَ كَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٍ فِيهَا كَوَكَبٌ نَيْرٌ، يُسَمَّى مِنْبِرَ الْفَكَّةِ .

يُنْظَرُ : الْأَزْمَنَةُ وَالْأَنْوَاءُ لِابْنِ الْأَحْدَابِيِّ ٦٨ .

(٧) الْعَيْنُ ٢٨٤/٥ .

(٨) أَيُ : أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ وَلَزِمْتُهُ . اللَّسَانُ (كَبَب) .

(٩) كَبَّةُ الْغَزْلِ : مَا جُمِعَ مِنْهُ، وَكَبَيْتُ الْغَزْلَ : جَعَلْتُهُ كَبَّةً . الْعَيْنُ ٢٨٥/٥، وَاللَّسَانُ (كَبَب) .

وَالْكَبَابُ : الطَّاهِجُ^(١).

وَالْكَبْكَبَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ .

وَالْكَبَّةُ : الْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ .

وَالْكَبْكَبَةُ : الرَّمْيُ فِي الْهُوَّةِ .

وَالطِّينُ الْكُبَابُ : الَّذِي يَتَقَبَّضُ وَيَجْمَعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَكَبْكَبُ : جَبَلٌ^(٢).

وَمَا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَعَيْنُهُ^(٣) : الْكَوْكَبُ أَحَدُ كَوَاكِبِ السَّمَاءِ^(٤)، وَالْكَوْكَبُ : بَيَاضٌ فِي الْعَيْنِ^(٥)، وَالْكَوْكَبُ مِنَ النَّبْتِ : مَا طَالَ مِنْهُ، وَالْكَوْكَبَةُ : الْجَمَاعَةُ، وَالْكَوْكَبُ : قَطْرَاتٌ تَقَعُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيشِ .

مقلوبه

بَكَكْتُ الرَّجُلَ : رَدَدْتُهُ وَوَضَعْتُ مِنْهُ .

وَبَكَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا : إِذَا ازْدَحَمُوا، وَبِهِ سُمِّيَتْ بَكَّةٌ^(٦).

وَالْبَكْبَكَةُ : شَيْءٌ تَفْعَلُهُ الْعَنَزُ بَوْلَدَهَا .

الكاف والميم^(٧)

الْكُمُ : كُمُّ الْقَمِيصِ، وَأَكْمَمْتُ الْقَمِيصَ : جَعَلْتُ لَهُ كُمَيْنِ، وَالْكُمُ : الطَّلْعُ، وَقَدْ

(١) الطَّاهِجُ : ضَرَبٌ مِنْ قَلِي اللَّحْمِ، وَهُوَ أَيْضًا اللَّحْمُ الْمُشْرِحُ؛ وَهُوَ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

يُنْظَرُ : اللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (طَبَهَج)، وَشَفَاءُ الْغَلِيلِ فِيمَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الدَّخِيلِ لِشَهَابِ الدِّينِ الْخَفَاجِيِّ ١٧٦، وَقَصْدُ السَّبِيلِ ٢٥١/٢ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ (غ) : «جَبَلٌ بِمَكَّةَ»، وَقِيلَ : هُوَ الْجَبَلُ الْأَحْمَرُ الَّذِي تَجْعَلُهُ خَلْفَ ظَهْرِكَ بَعْرِفَاتٍ حِينَ تَقِفُ مَعَ الْإِمَامِ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ الْجَبَلُ الْأَبْيَضُ عِنْدَ الْمَوْقِفِ . يُنْظَرُ : مُعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١١١٢/٤، وَمُعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤٩٢/٤ .

(٣) «كَوْكَبٌ» ذَكَرَ فِي الْعَيْنِ فِي الرَّبَاعِيِّ ٤٣٣/٥ عَلَى اعْتِبَارِ أَصَالَةِ الْوَاوِ، وَهِيَ مُزِيدَةٌ كَمَا نَصَّ سَيِّبُوهُ عَلَى ذَلِكَ، وَتَبِعَهُ الرَّيْدِيُّ . يُنْظَرُ : الْكِتَابُ ٢٧٤/٤ .

(٤) الْعِبَارَةُ فِي (غ) وَ (س) : «الْكُوكَبُ : كُوكَبُ السَّمَاءِ» .

(٥) فِي حَاشِيَةِ (غ) : «أَيُّ : فِي سَوَادِ الْعَيْنِ» . وَيُنْظَرُ : خَلْقُ الْإِنْسَانِ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٨٢ .

(٦) فِي حَاشِيَةِ (غ) : «مِنَ الْكَبِيرِ : سُمِّيَتْ بِكَّةَ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُبَكُّ أَعْنَاقَ الْجَبَابِرَةِ إِذَا لَحَدُوا فِيهَا بِظُلْمٍ، لَمْ يُنَاطَرُوا»؛ وَفِي حَاشِيَةِ (س) كَلَامٌ بِمَعْنَاهُ؛ وَكَلَا التَّعْلِيلَيْنِ فِي الْعَيْنِ ٢٨٥/٥ .

(٧) الْعَيْنُ ٢٨٦/٥ .

كُمْتُ النَّخْلَةَ كَمَا وَكُمُومًا، وَكُلُّ بَرْعُومَةٍ كُمَّ.
وَالْكُمَّةُ : الْقَلَنْسُوءَةُ .

وَكَمَمْتُ الشَّيْءَ : سَدَدْتُهُ .

وَالْكَمَامُ : اسْمُ مَا سَدَدَتْ بِهِ .

وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ : كَمَّ : اسْمٌ مَعْنَاهُ^(١) السَّوَالُ عَنِ الْعَدَدِ وَيَكُونُ بِمَعْنَى
(رَبِّ) فِي الْخَبَرِ^(٢) .

مقلوبه

تَمَكَّكْتُ الْمَخَّ : مَصَّصْتُهُ^(٣) .

وَتَمَكَّكْتُ عَلَى الْعَرِيمِ : أَلْحَقْتُ عَلَيْهِ، وَتَمَكَّكْتُ^(٤) الْفَصِيلُ لَبَنَ أُمِّهِ : اسْتَنْفَذَهُ .

وَالْمَكْوَكَ : طَاسٌ يُشْرَبُ بِهِ، وَالْمَكْوَكَ : مِكْيَالٌ^(٥) .

وَمَكَّةٌ : مَعْرُوفَةٌ .

انقضى الثَّانِي [الْمُضَاعَفُ الصَّحِيحُ]^(٦)

(١) «اسم معناه» ليست في (غ) و (س)، وفيهما : «وهو سؤال» .

(٢) غير أن (رَبِّ) تكون للتقليل والتكثير، و (كَمَّ) لا تكون إلا للتكثير .

يُنْظَرُ فِي (كَمَّ) : الْوَاضِحُ لِلزَّيْدِيِّ ١٤٤، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ لِابْنِ يَعِيشَ ١٢٧/٤، وَاللِّسَانُ (كَمَمَ)، وَمَعْنَى اللَّيْبِ ٢٠٠ .

(٣) وَيُقَالُ : تَمَخَّخْتُهُ وَتَمَخَّيْتُهُ : إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ فَأَكَلْتَهُ . التَّهْذِيبُ ٤٦٨/٩ .

(٤) وَيُقَالُ : مَكَّ وَامْتَكَّ وَمَكَّمَكَّ، وَيُقَالُ فِيهِ — أَيْضًا — : امْتَقَّ وَتَمَقَّقَ عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَ الْكَافِ وَالْقَافِ .

يُنْظَرُ : الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ٣٧، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٣٥٥/٢ .

(٥) فِي حَاشِيَةِ (غ) : «لأهل العراق» كما في العين ٢٨٧/٥، والتَّهْذِيبُ ٤٦٨/٩، وَالْمَخِيطُ ١٥٣/٦ .

وَسَعَةُ الْمَكْوَكَ : صَاعٌ وَنَصْفٌ؛ وَهُوَ بِالْمَكَايِلِ الْحَدِيثَةِ — عِنْدَ الْجُمْهُورِ — : (٤١٢٥، لَتْرًا) . مَعْجَمُ
لُغَةِ الْفُقَهَاءِ ٤٥٦ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (غ) وَ (س)، وَبَعْدَهَا فِي (س) : «بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ» .

بَابُ الثَّلَاثَةِ الصَّحِيحِ

الكافُ والجيمُ والسينُ^(١)الكُوسَجُ : معروفٌ، وهو دَخِيلٌ مُعَرَّبٌ^(٢).الكافُ والجيمُ والراءُ^(٣)الْكُرْجُ : معروفٌ، وهو دَخِيلٌ مُعَرَّبٌ^(٤).الكافُ والسينُ والسينُ^(٥)

الشَّكْسُ : السَّيِّءُ الْخُلُقِ، وَقَدْ شَكِسَ .

وَتَشَاكَسَ الرَّجُلَانِ : تَضَادَا^(٦)، وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَشَاكَسَانِ .الكافُ والسينُ والزَّاي^(٧)الْأَشْكُزُّ : الْأَدِيمُ الْأَبْيَضُ^(٨).

وَالشَّكَازُ : الْمُجَامِعُ مِنْ وَرَاءِ الثَّوْبِ .

الكافُ والسينُ والطاءُ^(٩)كَشَطْتُ الْغَطَاءَ عَنِ الشَّيْءِ وَكَشَطْتُ الْجِلْدَ عَنِ الْجُزُورِ^(١٠)، وَاسْمُ الْجِلْدِ بَعْدَمَا يُكَشَطُ الْكَشَاطُ .

(١) العين ٢٨٨/٥ .

(٢) وهو مُعَرَّبٌ (كَوْسَه)، وهي فارسيَّة، ومعناها : ناقص الشعر، أو الذي لا شعر على عارضيه، وقيل : ناقص الأسنان . ينظر : المعرَّب ٥٤٢، اللسان (كسج)، قصد السَّيْل ٤٠٩/٢ .

(٣) العين ٢٨٨/٥ .

(٤) وهو بالفارسيَّة (كُرَّه)، وهي لُغَةٌ يُلَعَّبُ بِهَا؛ قِيلَ : إِنَّهَا تُتَّخَذُ مِثْلَ الْمُهْرِ . الْمُعَرَّبُ ٥٠٠، واللسان (كرج) .

(٥) س : (تَرَادَا) .

(٦) العين ٢٨٩/٥ .

(٧) ويرى الأزهرى أَنَّهُ مُعَرَّبٌ، وأصله بالفارسيَّة أذْرَنْج . التهذيب ٦/١٠ .
وينظر : الألفاظ الفارسيَّة المعرَّبة لأدي شير ١١ .

(٨) العين ٢٨٩/٥ .

(٩) أي : قلعه ونزعه وكشفه عنه . اللسان (كشط) .

الكافُ والشين والدال (١)

كَشَدَ النَّاقَةَ يَكْشِدُهَا كَشْدًا : إِذَا حَلَبَهَا بِثَلَاثَةِ (٢) أَصَابِعَ . وَنَاقَةٌ كَشُودٌ .

مقلوبه

الكَدَشُ : السَّوْقُ (٣) .

وَالْكَدَّاشُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ (٤) : الْمُكْرِي (٥) .

مقلوبه

الشُّكْدُ : الْعَطِيَّةُ يُقَالُ : شَكَّدْتُهُ ، وَالشُّكْدُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ : الشُّكْرُ .

الكافُ والشين والثاء (٦)

الْكُشُوثُ : نَبَاتٌ مَقْطُوعُ الْأَصْلِ يَتَعَلَّقُ بِأَطْرَافِ الشَّوْكِ (٧) .

الكافُ والشين والراء (٨)

كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ : أَبْدَاهَا ، وَالْأَسْمُ الْكِشْرَةُ .

وَالْبُضْعُ الْكَاشِرُ : ضَرَبٌ مِنْهُ .

مقلوبه

الْكَرْشُ لِكُلِّ مُجْتَرٍّ كَالْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ (٩) .

وَاسْتَكْرَشَ الصَّبِيُّ : عَظَّمَ بَطْنَهُ .

(١) العين ٢٩٠/٥ .

(٢) (غ) و (س) : «ثلاث» .

(٣) في العين ٢٩٠/٥ : «الشرق» بالمعجمة ، وهو تصحيف كما ذكر ذلك الأزهرى في التهذيب ٨/١٠ .

(٤) في الأصل كلمة فوق لفظة «العراق» وهي اليمن .

(٥) كَذَا فِي النَّسَخِ بِالرَّاءِ ، وَهِيَ بِالْدَّالِ فِي الْمَعْجَمَاتِ ، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «كَذَا وَقَعَ فِي سَائِرِ

النَّسَخِ ، وَفِي كِتَابِ مُحَمَّدٍ : وَالْكَدَّاشُ : الْمَكْدِي بَضَمَ الْكَافَ وَتَخْفِيفَ الدَّالِ مِنَ الْكَدَّاشِ ، وَبِالدَّالِ فِي الْمَكْرِيِّ» .

وَفِي (س) «الْكَدَّاشُ» كَمَا ذَكَرَ فِي حَاشِيَةِ (غ) .

(٦) العين ٢٩٠/٥ .

(٧) حَاشِيَةُ (غ) : «الْكُشُوثُ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ ، يُجْعَلُ فِي النَّبِيدِ» .

وَيُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٢٩١/٥ ، وَالْمَحْكَمُ ٤٢٣/٦ .

(٨) العين ٢٩١/٥ .

(٩) حَاشِيَةُ (غ) : «إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ وَجَعَلَهَا كَالْمَعْدَةِ ؛ لِأَنَّهَا هِيَ الدَّابَّةُ الْمُؤَدِّيَةُ إِلَى الْمَصَارِينِ كَمَا تَوَدِّي

الْمَعْدَةُ ، ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ قَتِيْبَةَ» . يُنْظَرُ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢١٩ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ لابْنِ قَتِيْبَةَ ١١٦ .

وَأَتَانُ كَرْشَاءُ : ضخمة الخاصرتين .
والكَرْشُ : الجماعة من الناس .
وَكَرْشُ الرَّجُلِ : عياله^(١) .
وَتَكَرَّشَ وَجْهَهُ : تقبض .

مقلوبه

الشُّكْرُ : معروف^(٢) .
والشُّكْرَةُ : الحلوبة تَغْزُرُ عَلَى قَلَّةِ الْحِطِّ مِنَ الْمَرْعَى^(٣)، وَقَدْ شَكِرَتْ شُكْرًا .
وَأَشَكَرَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَ نَعْمُهُمْ شَيْئًا مِنْ بَقْلِ فَدَرَّتْ .
وَالشُّكَيْرُ : مَا نَبَتَ بَيْنَ الضَّفَائِرِ مِنَ الشَّعْرِ، وَمَا نَبَتَ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ .
ويشكر وشاكر : قبيلتان^(٤) .

مقلوبه

الشَّرَكَةُ والشَّرْكُ والاشْتِرَاكُ سَوَاءٌ^(٥) .
وَشَرَكْتُ النِّعْلَ وَأَشْرَكْتُهَا : زَمَمْتُهَا بِالشَّرَاكِ^(٦) .
وَالشَّرْكُ : أَخَادِيدُ الطَّرِيقِ .

مقلوبه

الرَّشْكُ^(٧) : اسمُ رَجُلٍ كَانَ عَالِمًا بِالْحِسَابِ .

-
- (١) من صِغَارِ وَلَدِهِ . العين ٢٩٢/٥ ، المحكم ٤٢٤/٦ .
(٢) حاشية (غ) : «الشُّكْرُ : مَعْرِفَةُ الْإِحْسَانِ، وَهُوَ الشُّكُورُ» .
(٣) ويقال أيضاً : «المَشْكَارُ» . المحكم ٤٢٥/٦ ، اللسان (شكر) .
(٤) يشكر بطن من بكر بن وائل . وبنو شاكر بطن من همدان . الاشتقاق لابن دُرَيْدٍ ٣٣٩ ، ٣٤٠ .
وينظر : جَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ٢٤٣/١ ، ٣٠٧ .
(٥) وهي بمعنى مَخَالِطَةِ الشَّرِيكِينَ، وهي عَقْدٌ بَيْنَ اثْنَيْنِ — أو أَكْثَرَ — لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَشْتَرَكٍ .
ينظر : العين ٢٩٣/٥ ، وتحرير التَّنْبِيهِ لِلنُّوْي ٢١٤ ، والمعجم الوسيط ٤٨٠ .
(٦) الشَّرَاكُ : سِيرُ النِّعْلِ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ . العين ٢٩٣/٥ .
(٧) واسمه : يَزِيدُ الرَّشْكُ . العين ٢٩٤/٥ . وذكره في حاشية (غ) .
وقال الأزهري : «ما أرى الرَّشْكَ عَرَبِيًّا، وَأَرَاهُ لِقَبَاً لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ» . التهذيب ١٩/١٠ .

الكافُ والشين واللام^(١)الكوشلة^(٢): الفيشلة الضخمة .

مقلوبه

الشكلُ : غنَّجُ المرأة ودُّلْها .

/ والشكلُ : المثلُ .

والأشكلُ : الأبيضُ في حمرة .

وأشكلَ الأمرُ : إذا اختلفَ، والأشكالُ : الأمورُ المختلفةُ .

والأشكلةُ : الحاجةُ .

والشكالُ : حبْلٌ تُقيدُ به الدابةُ .

والشكالُ في الفرسِ : تحجيلُ ثلاثِ قوائمٍ وإطلاق رجل وهو مكروه^(٣) .

وشكلتُ الكتابَ : قيدتهُ .

والشاكلةُ : الطفْطفةُ^(٤) .الكافُ والشين والنون^(٥)

نكشتُ الشيءَ : أتيتُ عليه وفرغتُ منه .

وهو فارسي بمعنى : كبير اللحية .

يُنظر : قصد السبيل ٦٧/٢، والقول الأصيل فيما في العريّة من الدخيل للدكتور ف .

عبد الرحيم ١٠٣ .

(١) العين ٢٩٤/٥ .

(٢) ذكر الأزهرى أن المعروف فيها (الكوسلة) — بالسّين —؛ وذكر أنه ربّما كانت الشّين فيها لغة؛

لأنّ الشّين تعاقب السين كثيراً . التهذيب ٢٠/١٠ .

(٣) رويت كراهته عن النبي — صلى الله عليه وسلم — . والشكال مأخوذ من الشكال الذي تشكل

به الخيل، شبه به؛ لأنّ الشكال إنّما يكون في ثلاث قوائم . يُنظر : غريب الحديث لأبي عبيد ٣٨٥/١ .

(٤) الشاكلة : الخاصرة، وهي طفطة الجنب التي تتصل بأطراف الأضلاع، وإن كانت في غير ذلك

الموضع فهو طفطة . يُنظر : خلق الإنسان للأصمعي ٢١٣؛ وفي الجمهرة ٨٧٧/٢ : الشاكلة ما علا على الطفطفة .

(٥) العين ٢٩٧/٥ .

وَبَحْرٌ لَا يُنْكَشُ : أَي لَا يُنْزَفُ .

الكافُ والشينُ والفاءُ ^(١)

الكَشْفُ : مَعْرُوفٌ ^(٢) .

وَالْأَكْشَفُ : الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ .

وَالْكَشْفَةُ ^(٣) : دَائِرَةٌ فِي قُصَاصِ النَّاصِيَةِ، وَالنَّعْتُ أَكْشَفُ بَيْنَ الْكَشْفِ، وَهِيَ مَكْرُوهَةٌ .

وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ كِشَافًا : إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ حَامِلًا فَهِيَ كَشُوفٌ ^(٤) .

الكافُ والشينُ والباءُ ^(٥)

الْكَشْبُ : شِدَّةُ أَكْلِ اللَّحْمِ .

مقلوبه

الْكَبْشُ : مَعْرُوفٌ ^(٦)، وَكَبَشَ الْقَوْمُ : سَيَدُهُمْ .

مقلوبه

التَّشْبِيكُ وَالِاشْتِبَاكُ : مَعْرُوفٌ ^(٧) .

وَالشَّبَكَةُ مِنْ مَصَايِدِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ لِأَسْنَانِ الْمُشْطِ شَبِكٌ ^(٨) .

(١) العين ٢٩٧/٥ .

(٢) الكشف : رفعك الشيء عما يواريه ويغطيه . العين ٢٩٧/٥ .

(٣) هكذا ضبطت في جميع النسخ، والذي في العين وبقية المعجمات : «الْكَشْفَةُ» بالتحريك . التهذيب ٢٦/١٠، والصحاح والمحكم ٤٣٠/٦، واللسان والقاموس (كشف) .

(٤) خطأ الأزهرى هذا المعنى، وقال : «إِنَّ الْكَشَافَ : أَنْ يُحْمَلَ عَلَى النَّاقَةِ بَعْدَ نَتَاجِهَا، وَهِيَ عَائِدٌ قَدْ وَضَعَتْ حَدِيثًا»؛ وما ذكره صاحب العين والزبيدي مذكور في المعجمات : الصَّحَّاحُ وَالْمَحْكَمُ ٤٣٠/٦، واللسان والقاموس (كشف) .

قال الأصمعي : «إِنْ حُمِلَ عَلَيْهَا فِي سَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ فَذَلِكَ الْكَشَافُ، وَهِيَ كَشُوفٌ» . الإبل ١٣٨ .

(٥) العين ٢٩٨/٥ .

(٦) قيل : هُوَ فَحْلُ الضَّانِ فِي أَيِّ سَنٍ كَانَ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ الْحَمَلُ إِذَا أَثْنَى . العين ٢٩٨/٥، والفرق لابن فارس ٩١، والمحكم ٤٣١/٦ .

(٧) وَهُوَ الْخَلْطُ وَالتَّدَاخُلُ . اللِّسَانُ (شَبِك) .

(٨) كَذَا فِي النَّسخِ بِالضَّمِّ، وَهِيَ بِالْفَتْحِ فِي الْعَيْنِ ٢٩٨/٥ وَالْمَعْجَمَاتِ، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ ٢١٢/٥، وَالْقَامُوسُ (شَبِك) .

والشِّبَاكُ^(١): اسْمٌ يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ كَالْقَصَبَةِ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَى صَنَعَةِ الْبَوَارِي^(٢)؛ فَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا شِبَاكَةٌ .

والشِّبَاكُ مِنَ الْأَرْضِ : مَوَاضِعٌ لَيْسَتْ بِسَبَاخٍ وَلَا تُنْبِتُ .
وَطَرِيقُ شَابِكٍ : مُلْتَبِسٌ .

مقلوبه

بَشَكَ يَبْشِكُ بَشَكًا وَبَشَكِيَّ وَابْتَشَكَ : إِذَا أَسْرَعَ السَّيْرَ، وَامْرَأَةٌ بَشَكِيَّ الْيَدَيْنِ فِي الْعَمَلِ .

الكافُ والشين والميم

كَشَمْتُهُ كَشَمًا : جَدَعْتُ أَنْفَهُ، وَالْأَكْشَمُ : النَّاقِصُ الْخَلْقُ وَالْحَسَبُ .
وَالْكَشْمُ : اسْمُ الْقَيْدِ^(٤) .

مقلوبه

كَمَشَ^(٥) كَمَاشَةً وَأَنْكَمَشَ فَهُوَ كَمَشٌ وَكَمِيشٌ : إِذَا عَزَمَ وَأَسْرَعَ .
وَالْكَمَشُ : الْقَصِيرُ الذَّكَرُ .
وَالْكَمَشَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ .

مقلوبه

شَكَمْتُ الْفَرَسَ : أَدْخَلْتُ الشَّكِيمَةَ فِي فَمِهِ .
وَرَجُلٌ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ أَيُّ ذُو عَارِضَةٍ .
وَأَشْكَمْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ : أَثْبَتُهُ عَلَيْهِ .
وَالشُّكْمَى : النُّعْمَى .

(١) فِي الْأَصْلِ لَمْ يَتَضَحَّ ضَبَطُ الشَّيْنِ، وَفِي (غ) وَ (س) بِكسرها، وَضَبَطَتْ «شِبَاكَةٌ» فِي الْأَصْلِ بِكسر الشين، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشَّيْنَ مِنَ الشَّبَاكِ مَكْسُورَةٌ فِي الْأَصْلِ، وَفِي بَقِيَّةِ الْمَعْجَمَاتِ بَضَمَ الشَّيْنِ فِيهِمَا : «الشَّبَاكُ وَشِبَاكَةٌ» . الْعَيْنُ ٢٩٨/٥، التَّهْدِيدُ ٢٩/١، الْحُكْمُ ٤٣١/٦، اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (شَبَكَ) .

(٢) جَمْعُ بُورِيٍّ، وَهُوَ : الْحَصِيرُ الْمَنْسُوجُ وَالْمَعْمُولُ مِنَ الْقَصَبِ؛ وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ . اللَّسَانُ (بُورِ)، وَقَصْدُ السَّبِيلِ ٣٠٧/١ .

(٣) الْعَيْنُ ٢٩٩/٥ .

(٤) هَكَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ، وَفِي الْعَيْنِ ٢٩٩/٥ وَبِاقِي الْمَعْجَمَاتِ : «اسْمُ الْفَهْدِ» .

(٥) وَيُقَالُ أَيْضًا : كَمَشَ كَمَشًا — بِالْكَسْرِ — . اللَّسَانُ (كَمَشَ) .

وَالشَّكِيمُ : عُرَا الْقِدَرِ .

(١) الْكَافُ وَالضَّادُ وَالذَّالُ

الدَّكْنَضُ^(٢) : نَهْرٌ^(٣) بِلُغَةِ الْهِنْدِ .

(٤) الْكَافُ وَالضَّادُ وَالرَّاءُ

الْكَرْيَضُ^(٥) : جَبْنٌ يَتَحَلَّبُ عَنْهُ مَائُهُ فَيَمْضَلُ، يُقَالُ : كَرَضُوا كِرَاضًا .
وَالْكِرَاضُ : مَاءُ الْفَحْلِ تُلْقِيهِ النَّاقَةُ بَعْدَ أَنْ قَبِلَتْهُ^(٦) .

مقلوبه

الرَّكْضُ : مَعْرُوفٌ، وَمِشْيَةُ التَّرْكَضَاءِ : مِشْيَةٌ فِيهَا تَبَخَّرُ^(٧) .

مقلوبه

الضَّرِيكُ : السَّيِّءُ الْحَالِ، وَقَدْ ضَرَكُ^(٧) ضَرَاكَةً .
وَالضَّرِيكُ : النَّسْرُ الذَّكَرُ .
وَالضَّرَاكُ^(٨) : الْأَسَدُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ .

(١) هذا الباب لم يرد في العين ولا التهذيب .

(٢) في (غ) : الدَّكْنَضُ — بالياء —، وهو في اللسان (دكض) بالياء أيضاً، وفي المحكم ٤٣٤/٦ :
«الدكض» ولعله تصحيف؛ وفي معجم ما استعجم بالصاد، وسيأتي ذكره عند الزبيدي قريباً .

قال الزبيدي في التكملة ٩١/٤ : «الدكضض ... قلت : وهو غلط فاحش»، وذكر أنه بالصاد — كما سيأتي — .

(٣) بعده في (س) : «(بعينه)» .

(٤) العين ٣٠١/٥ .

(٥) خطأ الأزهرى هذه الكلمة ورأى تصحيف الليث لها، وأن الصواب «الكريص» بالصاد، وأنه مسموع من العرب . التهذيب ٣٥/١٠؛ وفي مقاييس اللغة ١٧٠/٥ : «الكريص : الأقط»؛ وهذا يؤيد قول الأزهرى .

(٦) وقد كَرَضَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَلْقَتْهُ، تَكْرِضُ كَرَضًا وَكُرُوضًا . المحكم ٤٣٤/٦ .

وفي (س) : «الكرأض : ماء الفحل تقبله الناقة ثم تلقيه»، وهو أجود في الاختصار .

(٧) ضبط الفعل في (غ) و (س) بكسر الراء، وكلا الضبطين واردٌ . يُنظر : الأفعال لابن القوطية ٢٤٦، واللسان (ضرك) . وذكر ابن دريد أنهم لا يكادون يصرفون للضريك فعلاً . الجمهرة ٧٥١/٢ .

(٨) هكذا ضبطت في النسخ، وفي العين ٣٠٢/٥، والمحكم ٤٣٥/٦، واللسان والقاموس (ضرك) : «الضراك» بضم الضاد .

(١) الكافُ والضادُ واللامُ

الأضْكُلُ والضَّيْكُلُ : الرَّجُلُ العُرْيَانُ .

(٢) الكافُ والضادُ والنونُ

الضَّنْكُ : الضَّيْقُ مِنَ العَيْشِ وَغَيْرِهِ .

وَرَجُلٌ ضِنَّاكُ وامْرَأَةٌ ضِنَّاكُ : مُكْتَنَزَةٌ صُلْبَةُ اللَّحْمِ ، [وَكَذَلِكَ] رَجُلٌ ضَنَّاكُ^(٣) بالهمز .

والضَّنَّاكُ : الزُّكَّامُ ، وَرَجُلٌ مَضْنُوكٌ .

[الكافُ والضادُ والدالُ]

الدَّكْنَصَصُ : اسْمُ نَهْرٍ بِالْهِنْدِ بُلْغَتِهِمْ^(٤) .

(٥) الكافُ والضادُ والنونُ

نَكَصَ عَنِ الشَّيْءِ نُكُوصًا إِذَا أَحْجَمَ .

(١) هذه المادة لم ترد في العين، واستدركها عليه الأزهرى ٤٠/١٠، والزبيدي هنا .

(٢) العين ٣٠٢/٥ .

(٣) كذا ضبطت في الأصل و (غ) وفي (س) بضم الضاد، كما في العين ٣٠٣/٥، واللسان (ضنك)، وفي حاشية (غ) : « كذا وقع هاهنا بفتح الضاد، وفي كتاب محمد " وكذلك رَجُلٌ ضَنَّاكُ " بضم الضاد، وكذلك في الكبير، وقال فيه : " على مثال فَعَلَل "؛ قال محمد : " الضَّنَّاكُ فَعَلَلٌ إِنْ صَحَّ، والهمزة فيه زائدة؛ ولا أعلم له نظيراً » .

(٤) انفرد به الأصل؛ وهذا الباب ليس في العين وفيه في (باب الرُّبَاعِي) : « دَكْنَصَص »، وفي الخيط ٣٨٠/٦ في الخماسي : « الركنكص »، وفي معجم ما استعجم للبكري : « الدَّكْنَصَص » بصاد واحدة : « نهر بالهند » ٥٥٥/٢، وفي القاموس (دكص) : أنه « دَكْنَكَص » بكافين؛ وفي إحدى نسخ الخيط لابن عباد كما في القاموس — ذكر ذلك محققه —؛ وفي التكملة للصغاني ١١/٤ : « لم أسمع به، ولا أعرفه، وليس في كلام أهل الهند صاد » .

ونقل الزبيدي عنه في التاج قوله في العباب : « في هذا الكلام نظرٌ من وجوه : أولاً — أن الخليل لم يذكره، وثانياً — لأن الصاد ليس في لغة غير العرب »؛ ثم ذكر أنه شاهد أنهار الهند، وسمع بالذي لم يشاهده فلم ير هذا النهر، ولم يسمع به، ثم قال : « غير أن لهم نهراً عظيماً ... وهو من أشهر أنهارهم، واسمه « كنك »؛ فإن كان وقع فيه تحريف، وإلا فليس في الهند نهر اسمه دكنكص »؛ وذكر العلامة الحسيني في كتابه الهند في العهد الإسلامي ١١ : أنهار الهند، وذكر منها : « كنك » .

(٥) العين ٣٠٣/٥ .

الكافُ والصَّادُ والميمُ^(١)

صَكَمَتْهُ صَكْمَةً : صَدَمَتْهُ .

والفرسُ يَصْكُمُ^(٢) : إذا عَضَّ على لِجَامِهِ .

مقلوبه

الصَّمَكِيكُ : القَوِيُّ^(٣) .واصْمَاكَ^(٤) الرَّجُلُ : غَضِبَ، واصْمَاكَ^(٣) اللَّيْنُ : خَثَرُ^(٥) .الكافُ والسَّيْنُ والدَّالُ^(٦)

كَسَدَتِ السُّوقُ كَسَادًا : وهو خِلَافُ النِّفَاقِ .

مقلوبه

الكَدْسُ^(٧) : ما جُمِعَ من طَعَامٍ وَغَيْرِهِ .

والتَّكْدُسُ في سَيْرِ الدَّوَابِّ : رُكُوبُ بَعْضِهَا بَعْضًا .

[والكَادِسُ من الطَّبَّاءِ : ما جَاءَ مِنْ خَلْفٍ]^(٨) .

مقلوبه

الدَّاكِسُ من الطَّبَّاءِ : ما جَاءَ مِنْ خَلْفٍ .

والدَّوْكَسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ، والدَّوْسُكُ : لُغَةٌ فِيهِ^(٩) .

(١) العين ٣٠٣/٥ .

(٢) هكذا ضبطت في النسخ، وهو ضبط الخيط ١٧٦/٦، وفي العين ٣٠٣/٥ : «يَصْكُمُ» بضم الكاف، وهو ضبط مجمل اللغة ٥٣٧/٢، والحقم ٤٣٧/٦، واللسان (صكم) .

(٣) ويُقال — أيضاً — : الصَّمَكُوكُ . التهذيب ٤٤/١٠، والحقم ٤٣٧/٦ .

(٤) (س) : «اصمأك ... واصمأك»، والهمز فيهما لغة . اللسان (صمك) .

(٥) في (غ) : «خَثَر»، وفي (س) : «خَثَر»؛ وكلها صحيحة فالفعل مثلث التاء .

يُنظر : المثلث ذو المعنى الواحد للبعلي ١٥٢، والغرر المثلثة ٢٨٣ .

(٦) العين ٣٠٤/٥ .

(٧) ويُقال — أيضاً — : «الكُدْس» . الحقم ٤٣٧/٦، اللسان (كدس) .

(٨) انفرد به الأصل، وهو في العين ٣٠٤/٥، ومجمل اللغة ٣٣١/٢، والحقم ٤٣٨/٦، واللسان (كدس)؛ والدَّاكِس لغة فيه — كما سيأتي — .

(٩) المخصّص ٦١/٨ . وذكر الأزهرى عدم سماعه لهما . التهذيب ٤٧/١٠ .

ويُنظر في الدوسك : أسماء الأسد لابن خالويه ١٥ .

والدِّيَكْسَاءُ^(١) — بكسر الدال والكاف وفتحهما — قِطْعَةٌ مِنَ النَّعَمِ عَظِيمَةٍ .
وَيُقَالُ : غَبْرَةٌ^(٢) دِيَكْسَاءُ^(٣) .
وَدَكَسْتُ الشَّيْءَ : حَشَوْتُهُ .

مقلوبه

السَّدِكُ : المُولَعُ بِالشَّيْءِ، وَرَجُلٌ سَدِكٌ : خَفِيفُ الْيَدِ فِي الْعَمَلِ .

مقلوبه

الدَّوَسَكُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

الكافُ والسَّينُ والتَّاءُ^(٤)

سَكَتَ سُكُوتًا، وَرَجُلٌ سَاكُوتٌ^(٥) وَأَسَكَّتْ حَرَكَتَهُ^(٦) .
وَالسُّكَاتُ : طُولُ السُّكُوتِ .

وَالسَّكْتُ مِنْ أَصْوَاتِ الْأَلْحَانِ^(٧)، وَهُوَ تَنْفُسٌ بَيْنَ نَغْمَتَيْنِ .
وَالسُّكَيْتُ : الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ الْخَيْلِ، يُقَالُ مِنْهُ : سَكَّتَ .
وَالسُّكْتَةُ : بَقِيَّةُ مَا يَبْقَى فِي الْوِعَاءِ^(٨) .

(١) هكذا ضبطت في النسخ، ومثله في كتابه الاستدراك ٩٤، والذي في مطبوع العين ٣٠٥/٥، وأكثر المعجمات كسر الدال وسكون الكاف وفتح الياء؛ وذكر محقق التهذيب ٤٧/١٠ أن حركة الدال في الأصل المخطوط الفتح، والياء السكون؛ وضبطت الكلمة في التكملة ٣٥٥/٣ بفتح الدال والكاف؛ وهذا يؤيد ضبط المختصر .

(٢) في (س) : «عنزة»، وفي حاشية (غ) : «عنز في بعض النسخ، وعند محمد غبرة» .

(٣) اللسان (دكس) .

(٤) العين ٣٠٥/٥ .

(٥) وساكتٌ وسكوتٌ، وسكيتٌ، وسكيتٌ . اللسان (سكت) .

(٦) أي : سكنت . العين ٣٠٦/٥ .

(٧) في العين المطبوع ٣٠٦/٥ : «(من أصول الألحان)» كما في التهذيب ٤٨/١٠، وفي أصول العين الخطية : «(من أصوات الألحان)» كما أشار إلى ذلك محقق الكتاب؛ وهي كذلك في المحيط، وفي المعجمات : «(شبه تنفس بين نغمتين)» . المحيط ١٨٠/٦، المحكم ٤٣٩/٦، اللسان (سكت) .

(٨) المعجم في بقية الأشياء لأبي هلال العسكري ١٧٤، ذكرها المحققان في الاستدراك، وفاتهم أن يضعوها في موضعها .

الكافُ والسِّينُ والرَّاءُ^(١)

/ الكَسْرُ : معروفٌ، والمَكْسَرُ : موضعُ الكَسْرِ .
والكَسْرُ والكِسْرُ : الشَّقَّةُ السفلى من الخَبَاءِ .
والكَسْرُ : نَاحِيَةُ الشَّيْءِ .
وَأَرْضُ ذَاتِ كُسُورٍ أَي : صُعُودٌ وَهَبُوطٌ .
وَبَازٍ كَاسِرٌ : يَكْسِرُ جَنَاحَهُ أَي : يَضُمُّ مِنْهُمَا .
وَكِسْرَى وَكِسْرَى لَغَتَانِ، والجمعُ : أَكْاسِرَةٌ^(٢) .

مقلوبه

الكَرْسُ : كِرْسُ الدِّمْنَةِ : إِذَا تَلَبَّدَتْ فَلَصِقَتْ بِالْأَرْضِ، ومكان مُكَرْسٌ .
والكَرْسُ : كِرْسُ الْقَلَائِدِ إِذَا ضَمَمْتَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ .
والكَرْسُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، والجمعُ أَكْرَاسٌ وَأَكَارِيسُ^(٣) .
وَرَجُلٌ كَرَّوسٌ : شَدِيدُ الرَّأْسِ^(٤) .
وَالكَرِّيَّاسُ : الْكَثِيفُ يَكُونُ عَلَى السَّطْحِ بِقَنَاةٍ إِلَى الْأَرْضِ^(٥) .

مقلوبه

رَجُلٌ سَكَرَانٌ وَسَكَّيرٌ، والجمعُ : سَكَارَى وَسَكَارَى^(٦) .

(١) العين ٣٠٦/٥ .

(٢) وهو اسمُ أعجمي مُعَرَّبٌ «خُسْرَو» بالفارسية أَي : واسع الملك . المُعَرَّبُ ٥٣٨، وقصد السَّيْلَ ٣٩٦/٢؛ وَيُجْمَعُ عَلَى أَكْاسِرَةٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ؛ إِذْ قِيَاسُهُ (كُسْرُونَ) مِثْلَ (عَيْسُونَ) وَ (مُوسُونَ) . الْعَيْنُ ٣٠٧/٥، وَيُجْمَعُ — أَيْضًا — عَلَى كَسَاسِرَةٍ . الْعَيْنُ وَالْقَامُوسُ (كَسْر) . وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «وَقَعَ فِي الْكَبِيرِ وَكَسَاسِرَةٍ، قَالَ مُحَمَّدٌ : لَا يَجُوزُ عِنْدِي كَسَاسِرَةٌ» .

(٣) الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ ٣٦٣/١، ٣٦٨، وَالْمُتَخَبُّ لِكِرَاعٍ ٢٨٩/١ .

(٤) وَقِيلَ : الْكَرَّوسُ : الضَّخْمُ الرَّأْسِ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الرُّؤُوسِ الْمُصَفَّحِ، وَهُوَ الَّذِي يَنْضَغُطُ مِنْ قَبْلِ صُدْغِهِ، فَيَطُولُ مَا بَيْنَ جَبْهَتِهِ وَقَفَاهُ .

يَنْظُرُ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٦٩، وَالْمَخْصَصُ ٦١/١ .

(٥) وَسُمِّيَ الْكَثِيفُ كَرِّيَّاسًا — كَمَا يَرَى الْأَزْهَرِي — لِمَا يَلْقَى بِهِ مِنَ الْأَقْدَارِ وَالْعَذَرَةِ، فَيَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا مِثْلَ كِرْسِ الدِّمْنِ؛ وَيُجْمَعُ عَلَى كَرَّائِيسَ . الْعَيْنُ ٣٠٩/٥، وَالتَّهْدِيبُ ٥٥/١٠ .

(٦) وَيُجْمَعُ عَلَى سَكْرَى أَيْضًا، وَعَلَيْهِ قَرَأَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَرَى النَّاسَ سَكَرَى وَمَا هُمْ بِسَكَرَى ﴾ .
التَّهْدِيبُ ٥٧/١٠ .

وَالسَّكْرُ : شَرَابٌ مِنَ التَّمْرِ .
وَالسَّكْرُ : سَدُّكَ بَثْقُ^(١) الْمَاءِ؛ وَالسَّكْرُ : اسْمٌ لِلذَلِكَ السَّدَادِ .

مقلوبه

أَرْكَسْتُ الشَّيْءَ فَارْتَكَسَ : إِذَا نَكَسْتَهُ .
وَالرَّأَكْسُ : الثَّوْرُ يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدْرِ عِنْدَ الدِّيَاسِ .
وَالرَّكُوسِيَّةُ : قَوْمٌ لَهُمْ دِينَ^(٢) .
وَالرَّكْسُ : الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ^(٣) .

الكَافُ وَالسَّيْنُ وَاللَّامُ^(٤)

كَسَلَ كَسَلًا فَهُوَ كَسَلَانٌ، وَامْرَأَةٌ كَسَلَى وَكَسَلَانَةٌ [وَكَسُولٌ وَهِيَ الَّتِي لَا تَجِرُحُ
مِنْ مَجْلِسِهَا]^(٥) وَمَكْسَالٌ .
وَأَكْسَلَ : إِذَا فَرَّ عَنِ النِّكَاحِ .
وَفَحَلُ كَاسِلٌ^(٦) : فَادِرٌ^(٧) .

مقلوبه

الْكِلْسُ^(٨) : مَا كَلَسْتَ بِهِ حَائِطًا، وَهُوَ شِبْهُ الْجِصِّ، وَالتَّكْلِيسُ : التَّمْلِيسُ .

مقلوبه

سَلَكَ الرَّجُلُ فِي الطَّرِيقِ وَسَلَكَتُهُ فِيهِ .

(١) البثق : موضع انبعاث الماء من نهرٍ ونحوه . اللسان (بثق) .

(٢) ينظر : اللسان (ركس) .

(٣) المنتخب ٢٨٩/١ .

(٤) العين ٣١٠/٥ .

(٥) تكلمة من (س) .

(٦) (غ) و (س) : «كَسَلَ» كما في المحيط ١٨٥/٦، وكلاهما صحيح؛ لأنَّ الفعل منه «كَسَلَ»، وفعلٌ تأتي الصفة منه على «فعلٍ» و «فاعِلٍ» .

(٧) في (س) : «فاترٌ»، وكلاهما صحيح؛ قال في المحكم ٤٤٥/٦ : «وَكَسَلَ الْفَحْلُ وَأَكْسَلَ : فَدِرٌ»، ويُقال : فَدَرُ الْفَحْلُ فَدُورًا : إِذَا عَجَزَ عَنِ الضَّرَابِ . اللسان (فدر) .

(٨) في (س) : «الْكِلْسُ» بفتح الكاف، والكسر ضبط المعجمات .

والسَّلَكُ : الخِيوطُ، واحداً سَلَكَةٌ، والجمعُ السُّلُوكُ^(١).
 والسُّلْكِي : الطَّعْنَةُ السَّريَّةُ المُسْتَقِيمةُ .
 والسَّلَكُ : فَرْخُ القَطَا، ويُقالُ : الحَجَلُ، والجمعُ : سِلْكَانُ، ويُقالُ :
 واحداً سِلْكَانَةٌ^(٢).

الكافُ والسَّينُ والنُّونُ^(٣)

الْكَنْسُ : مَعْرُوفٌ^(٤)، وَفَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ : جَرْدَاءٌ^(٥).
 وَكَنْسَتِ الظِّبَاءُ، وَتَكَنَّسَتْ : دَخَلَتِ الْكَنَاسَ^(٦).
 وَالنَّجُومُ تَكْنَسُ فِي مَجَارِيهَا : تَقِفُ فِيهَا ثُمَّ تَنْصَرِفُ رَاجِعَةً .
 مقلوبه

السَّكَنُ : ما سَكَنَتْ إِلَيْهِ .
 والسَّكِينَةُ : الوَقَارُ .
 والسَّكْنُ : السَّكَّانُ .
 والسَّكَنُ : المَنْزِلُ .
 وَتَمَسَّكَنَ الرَّجُلُ^(٧) : صَارَ مَسْكِينًا .
 والسَّكَّانُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ .
 والسَّكِينُ^(٨) : يُؤْنِثُ وَيُذَكَّرُ^(٩) وَبَائِعُهَا سَكَّانٌ .

-
- (١) السُّلُوكُ جمع الجمع كالأَسْلَاقِ . المحكم ٤٤٦/٦ .
 (٢) وسَلَكَةٌ أَكْثَرُ مِنْ سِلْكَانَةٍ . المحكم ٤٤٦/٦، وحياة الحيوان الكبرى للدميري ٣٥/٢ .
 (٣) العين ٣١٢/٥ .
 (٤) الكَنْسُ : كَسَحَ القَمَامُ عَنْ وَجْهِ الأَرْضِ . العين ٣١٢/٥ .
 (٥) فِي التَّهْذِيبِ ٦٤/١٠، واللِّسَانُ والقَامُوسُ (كَنْسٌ) : «فَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ»، وَجَرْدَاءُ أَي : جَرْدَاءُ مِنْ الشَّعْرِ، وَيَبْدُو أَنَّ وَصْفَ الْفَرَسِ بِـ«مَكْنُوسَةٍ» أَوَّلَى . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
 يُنْظَرُ : أَخِيطُ ١٨٨/٦، وَالْمَخْصَصُ ١٥٣/٦، وَالْمَحْكَمُ ٤٤٧/٦ .
 (٦) الْكَنَاسُ : مَوْلَجٌ يَكْتَنُّ فِيهِ وَيَسْتَرُ . العين ٣١٢/٥، واللِّسَانُ (كَنْسٌ) .
 (٧) الرَّجُلُ : لَيْسَتْ فِي (س) .
 (٨) وَسُمِّيَتْ سَكِينًا لِأَنَّهَا تُسَكِّنُ الذَّبِيحَةَ، أَي : تَسْكُنُهَا بِالْمَوْتِ، وَكُلَّ شَيْءٍ مَاتَ فَقَدْ سَكَنَ .
 التَّهْذِيبُ ٦٩/١٠ .
 (٩) يُنْظَرُ : الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْفَرَاءِ ٨٦، وَلاِبْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٣١٤، وَلاِبْنِ التَّسْتَرِيِّ ٥١ .

مقلوبه

النَّكْسُ : قَلْبُ الشَّيْءِ .
والنَّكْسُ : الْمُقْصَرُّ عَنِ الرِّجَالِ وَالْجَمْعُ أَنْكَاسٌ .
وَإِذَا لَمْ يَلْحَقِ الْفَرَسُ بِالْخَيْلِ قِيلَ نَكَسَ^(١) .
وَنَكِسَ فِي مَرَضِهِ نَكْسًا^(٢) .

مقلوبه

نَسَكَ الرَّجُلُ نُسْكًَا : تَعَبَدَ .
وَالنُّسْكُ وَالنَّسِيكَةُ : الذَّيْبَةُ؛ وَالْمَنْسِكُ : مَوْضِعُ الذَّبْحِ .
وَنَسَكَ ثَوْبَهُ : غَسَلَهُ .

الكافُ والسَّينُ والفاءُ^(٣)

كَسَفَ الشَّيْءَ يَكْسِفُهُ كَسْفًا : قَطَعَهُ .
وَالْكَسْفَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَالْقُطْنِ وَنَحْوِهِمَا .
وَكَسَفَ الْقَمَرُ يَكْسِفُ كُسُوفًا^(٤) .
وَرَجُلٌ كَاسِفٌ الْوَجْهَ^(٥) : عَابَسَ .

مقلوبه

الْأُسْكُفَةُ^(٦) : عَتَبَةُ الْبَابِ الَّتِي يُوطَأُ عَلَيْهَا .
وَالْإِسْكَافُ^(٧) : الصَّانِعُ وَمَصْدَرُهُ السَّكَافَةُ .

(١) كَذَا فِي النَّسَخِ بِتَخْفِيفِ الْكَافِ، وَفِي الْعَيْنِ ٣١٤/٥، وَبَقِيَّةُ الْمَعْجَمَاتِ «نَكَسَ» بِالتَّشْدِيدِ .

(٢) النَّكْسُ : الْعَوْدُ فِي الْمَرَضِ . الْعَيْنِ ٣١٤/٥ .

(٣) الْعَيْنِ ٣١٤/٥ .

(٤) وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ . الْعَيْنِ ٣١٤/٥، التَّهْدِيدُ ٧٥/١٠ .

(٥) فِي (س) : «كَاسِفٌ اللَّوْنُ» .

(٦) وَالْأُسْكُوفَةُ . الْحَكَمُ ٤٥٢/٦ .

(٧) وَيُقَالُ : السَّكِيفُ، وَالْأُسْكَفُ، وَالْأُسْكُوفُ كُلُّهَا الصَّانِعُ . الْحَكَمُ ٤٥٢/٦ .

مقلوبه

السَّفْكُ : صَبُّ الدِّمِّ، والسَّفْكُ : نَثْرُ الكلامِ، ورجلٌ سَفَّكٌ بالكلامِ .

الكافُ والسَّينُ والباءُ^(١)

الكُسْبُ : مَعْرُوفٌ^(٢) .

وَكَسَابٌ^(٣) : اسْمٌ لِلذَّئِبِ، وَكَسَابٍ وَكُسَيْبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْكِلَابِ .

وَالْكُسْبُ : الْكُنْجَارُ^(٤) .

مقلوبه

كَبَسْتُ الْحَفْرَةَ كَبْسًا : طَمَمْتُهَا^(٥) بُتْرَابٍ، وَاسْمُ التُّرَابِ الْكِبْسُ .

وَالْكِبْسُ^(٦) : الْجِبَالُ الصَّلَابُ .

وَأَرْنَبَةٌ كَابَسَةٌ : إِذَا أَقْبَلَتْ عَلَى الْجِبْهَةِ^(٧) .

وَالْكَبَاسَةُ : الْعَذْقُ بِشَمَارِيخِهِ^(٨) .

وَالْكَيْسُ : حَلِيٌّ يَصَاغُ مُجَوَّفًا وَيُحْشَى بِالطَّيْبِ .

وَكَبَسُوا عَلَيْهِمْ : اقْتَحَمُوا .

(١) العين ٣١٥/٥ .

(٢) الكسب : طلبُ الرِّزْقِ . العين ٣١٥/٥، والتهذيب ٧٩/١٠ .

(٣) في الأصل : «وَكَسَابٌ»، وفي (س) : «كَسَابٌ»، والتصويب من الْمُعْجَمَاتِ . التهذيب ٧٩/١٠، والصَّحاحُ واللِّسَانُ والقاموس (كسب) .

(٤) كَذَا ضُبِطَ فِي الْأَصْلِ وَ (غ) بَضَمَ الرَّاءَ، وَفِي (س) بَكَسَرَهَا، وَضَبَطَهُ فِي الْأَصْلِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا، وَفِي الْمُعْجَمَاتِ بَفَتْحِهَا . وَالْكَسْبُ وَالْكُنْجَارُ لَفْظَانِ مَعْرَبَانِ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ، وَمَعْنَاهُمَا : عَصَاةُ الدَّهْنِ . يَنْظُرُ : الصَّحاحُ (كسب)، والمُعَرَّبُ ٥٤٣، واللِّسَانُ (كسب) .

(٥) فِي (س) : «طَوَيْتُهَا»، كَمَا فِي الْمُحْكَمِ ٤٥٣/٦، وَاللِّسَانُ (كبس) .

(٦) وَيُقَالُ : الْكِبْسُ أَيْضًا بِسُكُونِ الْبَاءِ . الْمُحِيطُ ١٩١/٦، وَالْمُحْكَمُ ٤٥٣/٦ .

(٧) فِي الْعَيْنِ ٣١٦/٥ : «وَأَرْنَبَةٌ كَابَسَةٌ : مُقْبِلَةٌ عَلَى الشَّفَةِ الْعُلْيَا . وَنَاصِيَةُ كَابَسَةٌ : مُقْبِلَةٌ عَلَى الْجِبْهَةِ» .

وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ ٨٠/١٠، وَالْمُحْكَمِ ٤٥٤/٦، وَالتَّكْمِلَةُ ٤١٨/٣، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (كبس) .

وَوُرِدَ فِي مُعْجَمِ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ ١٥٤/٥ : «وَالْأَرْنَبَةُ الْكَابَسَةُ هِيَ : الْمُقْبِلَةُ عَلَى الْجِبْهَةِ فِي غَلْظٍ وَارْتِفَاعٍ»، وَمِثْلُهُ فِي مُجْمَلِ اللُّغَةِ ٧٧٦/٣؛ وَكَذَا وَرَدَ الْمَعْنَى الَّذِي ذَكَرَهُ الزَّيْدِيُّ هُنَا فِي الْأَصُولِ الْخَطِيئةَ لِلْمَحِيطِ — كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَقِّقُهُ ١٩٢/٦ —؛ إِلَّا أَنَّ الْمُحَقِّقَ عَدَّلَ عَنْهُ إِلَى مَا فِي الْمُعْجَمَاتِ .

(٨) وَهِيَ تَسْمِيَةٌ لِأَهْلِ الْكَرْفَةِ، وَجَمْعُهَا : الْكِبَائِسُ . النُّخْلُ لِأَبِي حَاتِمٍ ٨٦ .

والكَابُوسُ : ما يقع على الإنسان في نومه .
وعَامُ الكَيْسِ : يَزِيدُونَ فِيهِ يَوْمًا لِيَقُومُوا حِسَابَ السَّنَةِ^(١).

مقلوبه

سَكَبْتُ الْمَاءَ أَسْكِبُهُ : صَبَبْتُهُ .
وَالسَّكْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ^(٢) .
وَالسَّكْبَةُ : خَرْقَةٌ تَقُورُ لِلرَّأْسِ .
وَالسَّكْبَةُ : الْكُرْدَةُ الْعُلْيَا يُسْقَى مِنْهَا كُرُودٌ^(٣) الطَّبَّابَةُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَالسَّكْبُ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِلنَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ —^(٤) .

مقلوبه

السَّبْكُ : تَسْيِيقُ السَّيِّكَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ؛ إِذَا أَذْبَتَهَا فَأَفْرَغَتْهَا .
الكَافُ وَالسَّيْنُ وَالْمِيمُ^(٥)

السَّمَكُ : مَعْرُوفٌ .
وَالسَّمَكَانُ : كَوَكَبَانٌ^(٦) .
وَالسَّمَكُ : السَّقْفُ .
وَالسَّمَاكُ : مَا سَمَكَتْ بِهِ حَائِطًا أَوْ سَقْفًا .

(١) يُنْظَرُ : الْأَزْمَنَةُ وَالْأَنْوَاءُ لِابْنِ الْأَعْدَابِيِّ ٤٣ .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ (س) : «دَقِيقٌ»، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ (غ) كَمَا فِي الْمَعْجَمَاتِ : الْعَيْنُ ٣١٦/٥، الْمُحْكَمُ ٤٥٥/٦، اللَّسَانُ (سَكَبَ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : «كُرُودَةٌ»، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ (غ) وَ (س) .

وَالْكُرْدَةُ : السَّاقِيَةُ مِنَ الزَّرْعِ، وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ . وَالطَّبَّابَةُ : طَرِيقَةٌ مِنْ رَمْلِ . الصَّحَّاحُ وَاللَّسَانُ (طَبَّبَ)، (كَرَدَ)، (دَبَرَ) .

(٤) وَهُوَ أَوَّلُ فَرَسٍ تَمَلَّكَهُ الرَّسُولُ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ —؛ اشْتَرَاهُ بِالْمَدِينَةِ، وَكَانَ اسْمُهُ عِنْدَ مَالِكِهِ «الضَّرْسُ» فَغَيَّرَ اسْمَهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَحِبُّ الْحَسَنَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَيَكْرَهُ الْقَبِيحَ مِنْهَا؛ فَالضَّرْسُ فِي اللُّغَةِ : الصَّعْبُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ؛ فَغَيَّرَهُ إِلَى السَّكْبِ أَيْ : السَّرِيعِ الْجَرِيِّ الْخَفِيفِ . يُنْظَرُ : نَسَبُ الْخَيْلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ ٣٢، وَأَسْمَاءُ خَيْلِ الْعَرَبِ وَفُرْسَانِهَا لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ٣٦، وَالْخَيْلُ لِابْنِ جَزِي الْكَلْبِيِّ ٨٨ .

(٥) الْعَيْنُ ٣١٧/٥ .

(٦) وَهُمَا الرَّامِحُ، وَالْأَعَزَلُ : الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمْكَنَةُ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٢٥٩/١ .

والسَّماءُ مَسْمُوكَةٌ وَمُسَمَّكَةٌ وَسَامِكَةٌ أَي : مرفوعة .
 وَسَنَامٌ سَامِكٌ أَي : مُرْتَفِعٌ .
 وَالسَّمَاكُ^(١) : العُودُ .

مقلوبه^(٢)

الْمَكْسُ : انتقاص الثمن في البيع /، ومنه : الْمَاكَسَةُ، والعَشَارُ : صاحبُ الْمَكْسِ .

[١/٩٣]

مقلوبه

الْمَسْكُ : الإِهَابُ .
 وَالْمَسَكُ : الذَّبْلُ، واحِدَتُهُ : مَسَكَةٌ .
 وَالْمَسْكُ : مَعْرُوفٌ^(٣) .
 وَفِي فَلَانٍ إِمْسَاكٌ وَمَسَاكٌ [وَمُسْكَةٌ]^(٤) أَي : بُخْلٌ .
 وَمَسَكْتُ بِالشَّيْءِ وَأَمْسَكْتُ بِهِ وَتَمَسَكْتُ بِهِ .
 وَسِقَاءُ مَسِيكٍ : كَثِيرُ الْأَخْذِ^(٥) .

الكاف والزاي والراء^(٦)

الْكُرْزُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجَوَالِقِ^(٧) .
 وَالْكِرَّازُ : كَبَشٌ يَحْمَلُ عَلَيْهِ الرَّاعِي زَادَهُ .
 وَكُرْزٌ^(٨) الطَّائِرُ : إِذَا أُلْقِيَ رِيْشُهُ .

(١) كَذَا فِي النَّسَخِ، وَهِيَ «الْمَسْمَاكُ» فِي الْمَعْجَمَاتِ . يُنْظَرُ : التَّهْدِيبُ ٨٥/١٠، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (سَمَك) .

(٢) وَرَدَ قَبْلَ السَّابِقِ فِي (غ) وَ (س) .

(٣) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ . الْمُحْكَمُ ٤٥٧/٦، وَفِي الْعَيْنِ ٣١٨/٥ : أَنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مُحَضٍّ . يُنْظَرُ : الْمَعْرَبُ ٥٩٨ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (غ) وَ (س)، وَهِيَ فِي الْعَيْنِ ٣١٨/٥، وَقَدْ ضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَلَعَلَّهُ خَطَأٌ مَطْبَعِيٌّ . وَيُقَالُ — أَيْضًا — «فِيهِ مُسْكَةٌ وَمَسَاكٌ وَمَسَاكَةٌ» . الْمُحْكَمُ ٤٥٨/٦ .

(٥) أَي : كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ، وَقِيلَ : الْمَسِيكُ مِنَ الْأَسَاقِي الَّتِي تَحْبِسُ الْمَاءَ فَلَا يَنْضَحُ . اللَّسَانُ (مَسَك) .

(٦) الْعَيْنُ ٣١٩/٥ .

(٧) الْجَوَالِقُ : جَمْعُ الْجَوَالِقِ، وَهُوَ : وَعَاءٌ مِنَ الْأَوْعِيَةِ، مَعْرُوفٌ، مُعَرَّبٌ . اللَّسَانُ (حَلَق) .

وَقِيلَ : الْكُرْزُ : الْخُرْجُ الْكَبِيرُ يَحْمَلُ فِيهِ الرَّاعِي زَادَهُ وَمَتَاعَهُ؛ وَالْجَمْعُ : أَكْرَازٌ، وَكِرْزَةٌ . الْمُحْكَمُ ٤٥٨/٦ .

(٨) فِي النَّسَخِ : «كُرْزٌ»، وَهُوَ خَطَأٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَعَاجِمِ . وَكُرْزٌ : لَفْظٌ دَخِيلٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٣١٩/٥، وَالْمَعْرَبُ ٥٣٦ .

وهو يُكَارِزُ إِلَى غِنَى مِنَ الْعَيْشِ^(١).
وَالْكُرْزُ : الْغِنَى^(٢) اللَّثِيمُ .
وَالكَرِيزُ^(٣) : الْأَقْطُ .

مقلوبه

الزُّكْرَةُ : وَعَاءٌ مِنْ أَدَمَ .
وَتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ : عَظُمَ .
وَعَتَزَّ زَكْرِيَّةٌ وَزَكْرِيَّةٌ : شَدِيدَةُ الْحُمَرَةِ .
وَزَكَرِيَاءُ : اسْمٌ مَوْضُوعٌ^(٤)، وَفِيهِ لُغَاتٌ^(٥) : زَكَرِيَاءُ، وَزَكَرِيَا، وَزَكَرِي^(٦) .

مقلوبه

رَكَزْتُ الشَّيْءَ أَرَكُزُهُ رَكَزًا : غَرَزْتُهُ .
وَأَرَكَزَ الرَّجُلُ : أَصَابَ رَكَازًا، وَهُوَ قِطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ تُخْرَجُ^(٧) مِنَ الْمَعَادِنِ .
وَالرَّكْزُ : الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعْدِ^(٨) .

(١) أي : يركنُ إليه . المحيط ١٩٨/٦ .

(٢) هكذا وردت الكلمة في الأصل و (غ)؛ وهي كذلك في المحيط ١٩٨/٦، وأساس البلاغة ٥٤٥ .

وهي في (س) : «العيي»، ومثله في العين ٣١٩/٥، والتهذيب ٩١/١٠، والمحكم ٤٥٩/٦، واللسان والقاموس (كرز)؛ و«الكرز» فارسيّ معرّب، ومعناه بالفارسيّة : المكر والدهاء والخداع واللؤم؛ والمكر والدهاء لا يتأتى للعيي؛ فمن هنا كان «الغني» أقرب إلى الصّواب من «العيي» . والله أعلم .
يُنظر : المعرّب ٥٣٦ .

(٣) في س : الكِرْزُ .

(٤) في س : اسمٌ مَوْضِعٌ، وهو تصحيف .

(٥) في (غ) و (س) زيادة : يُقَالُ .

(٦) وهناك لغة رابعة وهي «زَكَرِي» بتخفيف الياء . العين ٣٢٠/٥، والمحكم ٤٥٩/٦ . وفي حاشية (غ) : «وقع في الكبير : وزَكَرٍ بتخفيف الياء؛ قال محمد : "لا أعلم لزَكَرٍ مخفّفًا نظيرًا في كلام العرب؛ وهو عندي غَلَطٌ» .

(٧) كذا في (غ)، وفي الأصل و (س) : «تَخْرُجُ»، وما أثبت هو الأولى .

(٨) وقيل : هو الصّوت الخفيّ، أو الصّوت ليس بالشّدِيد . التهذيب ٩٤/١٠، المحكم ٤٦٠/٦ .

الكافُ والزَّاي واللامُ^(١)

اَكْلَازَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَبَضَ وَلَمْ يَطْمَئِن .

مقلوبه

الَّلَكْزُ : الْوَجْءُ فِي الصَّدْرِ يُجْمَعُ الْيَدِ .

مقلوبه

لَزِكَ الْجُرْحُ لَزَكًا إِذَا اسْتَوَى نَبَاتُ لَحْمِهِ وَلَمْ يَرَأْ بَعْدُ^(٢) .

الكافُ والزَّاي والنون^(٣)

كَتَرْتُ الْمَالَ، أَكْتَرُهُ، وَالكَنْزُ : اسْمٌ لِلْمَالِ وَلَمَّا يُحْرَزُ بِهِ^(٤) .

وَالكَنْيزُ : التَّمَرُّ يُكْنَزُ لِلشَّتَاءِ .

وَنَاقَةُ كِنَازٍ أَيْ : مُكْتَنَزَةُ اللَّحْمِ^(٥) .

مقلوبه

زَكَنْتُ الشَّيْءَ [زَكْنًا، وَأَزَكْتُهُ]^(٦) : عَلِمْتُهُ [وَتَيَقَّنْتُهُ]، وَيُقَالُ : زَكَنْتُهُ وَأَزَكَنْتُهُ : ظَنَنْتُهُ^(٧) .

(١) العين ٣٢١/٥ .

(٢) وذكر الأزهري أنه لم يسمع «لذك» بهذا المعنى، وقال : «وأظنّه مصحّفاً، والصواب بهذا المعنى الذي ذهب إليه الليث أرك الجرح يأرك ويأرك أروكاً : إذا صلح وتمائل» . التهذيب ٩٧، ٩٦/١٠ .

(٣) العين ٣٢١/٥ .

(٤) وقيل : الكنز المال المدفون، وجمعه : كنوز . اللسان (كنز) .

(٥) ويقال كذلك للجارية الكثيرة اللحم : (كِنَازٌ) . اللسان (كنز) .

وذكر في العين أن الكناز لا يكاد يُقال إلا للناقة . العين ٣٢٢/٥ .

(٦) أنكر بعض العلماء (أزكنت)، وهي ثابتة . يُنظر : الأفعال لابن القطاع ٨٥/٢، وشرح الفصيح للزمخشري ٥٢/١ .

(٧) فرق الزبيدي هنا بين (زكن) — بكسر الكاف — بمعنى علم، و (زكن) — بفتح الكاف — بمعنى ظن؛ ولم أجده لغيره؛ وفي الأفعال لابن القطاع ٨٥/٢ : أن (زكن) — بالفتح — لغة في (زكن) — بالكسر — وقد أنكر الأصمعي وابن قتيبة أن يكون (زكن) — بكسر الكاف — بمعنى ظن . يُنظر : أدب الكاتب ٢٥، ٢٤٤ .

مقلوبه (١)

النَّكَزُ : الطَّعْنُ، وَنَكَزَتِ الْحَيَّةُ بِأَنْفِهَا تَنْكَزُ .
وَنَكَزَ^(٢) الْبَحْرُ نُكُوزًا : غَاضَ مَأْوَهُ .

مقلوبه

الزَّوْنَكُ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ .

مقلوبه

النَّزْكُ : الطَّعْنُ بِالنِّزَكِ وَهُوَ رُمَحٌ قَصِيرٌ .
وَنَزَكَهُ بِغَيْرِ الْحَقِّ : رَمَاهُ بِهِ .

الكافُ والزَّايُ والباءُ (٣)

الكَزْبُ لُغَةٌ فِي الْكَسْبِ^(٤) .

مقلوبه

زَكَبَتْ بِهِ أُمُّهُ زَكْبًا : رَمَتْ بِهِ .
وَزَكَبَتْ الْإِنَاءَ أَزْكَبَهُ : مَلَأَتْهُ .
وَالزَّكْبُ : النِّكَاحُ .

وَانزَكَبَ الْبَحْرُ^(٥) إِذَا انْقَحَمَ فِي سَرَبٍ أَوْ وَهْدَةٍ^(٦) .

الكافُ والزَّايُ والميمُ (٧)

الكَزْمُ : قَصَرٌ فِي الْأَنْفِ وَالْأَصَابِعِ، يُقَالُ : أَنْفٌ أَكْزَمٌ .

(١) ورد هذا المقلوب قبل السابق في (غ) و (س) .

(٢) وَنَكَزَ . اللِّسَانُ (نَكَزَ) .

(٣) العين ٣٢٣/٥ .

(٤) كَذَا وَقَعَ فِي النَّسْخِ بَفَتْحِ الْكَافِ فِي (الْكَزْبِ) وَ (الْكَسْبِ)، وَهِيَ بِالضَّمِّ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ، وَنَصَرَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ ٢٥٧/١، وَالْقَامُوسُ (كَزَبَ) .

(٥) فِي الْعَيْنِ ٣٢٣/٥ : «وَانزَكَبَ الرَّجُلُ»، وَهُوَ سَهْوٌ لِأَنَّهُ «الْبَحْرُ» فِي الْمَعَاجِمِ .

(٦) السَّرَبُ : الطَّرِيقُ وَالْمَسْلَكُ فِي خُفْيَةٍ، وَالْوَهْدَةُ : الْهُوَّةُ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ . اللِّسَانُ (سَرَبَ)، وَ (وَهَدَ) .

(٧) العين ٣٢٤/٥ .

وَالْكُزُومُ : النَّاقَةُ الْهَرِمَةُ الَّتِي لَا أَسْنَانَ لَهَا^(١).

مقلوبه

الْكُمَزَةُ : الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ^(٢).

مقلوبه

الزُّكَّامُ : مَعْرُوفٌ؛ وَرَجُلٌ مَزْكُومٌ.

مقلوبه

الزَّمَكِيُّ : أَصْلُ الذَّنْبِ^(٣).

وَأَزْمَاكٌ : لُغَةٌ فِي أَصْمَاكٍ^(٤).

الْكَافُ وَالذَّالُّ وَالطَّاءُ^(٥)

الْكَتْدُ : مَا بَيْنَ النَّجَجِ إِلَى مَنْصِفِ الْكَاهِلِ مِنَ الظَّهْرِ^(٦)، إِذَا أَشْرَفَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ فَهُوَ أَكْتَدٌ.

الْكَافُ وَالذَّالُّ وَالرَّاءُ^(٧)

كَدَرَ^(٨) عَيْشُهُ كَدَرًا فَهُوَ أَكْدَرُ وَكَدَرٌ .
وَالْكُدْرَةُ فِي اللَّوْنِ وَالْكُدُورَةُ فِي الْعَيْشِ وَالْمَاءِ، وَالْكَدَرُ فِي كُلِّ .

(١) وَالنَّاقَةُ الْكُزُومُ — أَيْضًا — : الْقَصِيرَةُ الْخَطْمُ . الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٩٧، ١٤٣ .

(٢) وَكَذَا الْجُمَزَةُ . الْعَيْنُ ٣٢٤/٥، وَسَتَأْتِي فِي الْمَخْتَصَرِ ص ١٣٤ .

(٣) فِي (غ) : (الزَّمَكِيُّ : الذَّنْبُ)، وَقَالَ فِي الْعَيْنِ ٣٢٥/٥ : أَنَّهُ «الذَّنْبُ نَفْسُهُ إِذَا قَصُرَ»؛ فإِذَا : الزَّمَكِيُّ — أَوْ الزَّمَكَاءُ (كَمَا فِي الْعَيْنِ) — تُطْلَقُ عَلَى أَصْلِ الذَّنْبِ وَعَلَى الذَّنْبِ نَفْسِهِ .

يُنْظَرُ : اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (زَمْكَ) .

(٤) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١٢٢/٢ .

(٥) الْعَيْنُ ٣٢٥/٥ .

(٦) وَقِيلَ : الْكَتْدُ : مَوْصِلُ الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ، وَهُوَ الْكَاهِلُ أَيْضًا، وَقِيلَ : مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ وَالنَّجَجِ مِثْلَهُ . يُنْظَرُ : خَلْقُ الْإِنْسَانِ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٠٣، وَلِلزَّجَّاجِ ٤٧، وَالْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ ١/٢٦٤ .

(٧) الْعَيْنُ ٣٢٥/٥ .

(٨) كَدَرَ : مِثْلُ الرَّاءِ . الْمَثَلُ ذُو الْمَعْنَى الْوَاحِدِ ١٥٧، وَالْغُرُورُ الْمَثَلَةُ ٣١٩ .

والكُدْرِيَّةُ : ضَرَبٌ مِنَ الْقَطَا^(١).
والكَدْرَةُ : الْقُلَاعَةُ مِنْ مَدَرِ الْأَرْضِ .
وَانْكَدَرَتِ النَّجُومُ : تَنَاثَرَتْ، وَانْكَدَرَ الْقَوْمُ : جَاءُوا أَرْسَالًا .

مقلوبه

كَرَدَتِ الْعَدُوُّ كَرْدًا : سَقَتْهُمْ .
وَالْكَرْدُ لُغَةٌ فِي الْقَرْدِ وَهُوَ الْعُنُقُ^(٢).
وَالْكَرْدُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ^(٣).
وَالْكَرْدِيدَةُ : الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ التَّمْرِ .

مقلوبه

الدَّكْرُ لُغَةٌ فِي الذَّكَرِ لِرَبِيعَةٍ، وَهُوَ غَلَطٌ^(٤).

مقلوبه

رَكَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ رُكُودًا : سَكَنَ .
وَجَفَنَةُ رُكُودٍ : ثَقِيلَةٌ مَمْلُوءَةٌ .

مقلوبه

الدَّرْكُ : إِدْرَاكُ الْحَاجَةِ .
وَالدَّرْكُ^(٥) : التَّبَعَةُ .
وَالدَّرْكُ وَالدَّرْكُ : الْقَعْرُ، وَمِنْهُ : دَرَكُ جَهَنَّمَ .

(١) الكدريَّة وجمعها الكدري : نوعٌ من القطا يمتاز بغيرة اللِّسُون، وأنَّ بطونها وظهورها رُقَشَاء، وحلوقها صفراء، وهي قصار الأذنان . ينظر : المخصَّص ١٥٦/٨، وحياة الحيوان ٣٤٤/٢ .

(٢) الكرْدُ : فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، وأصله بالفارسية : (كَرْدَن) .
ينظر : خلق الإنسان للأصمعي ١٩٨، والجمهرة ٦٣٨/٢، و١٣٢٢/٣، والتهذيب ٤٣٤/١٠، والمعرب ٥٣٤ .

(٣) قال ابن دُرَيْدٍ عن الكرْدِ بعد أن ذكر أنَّ من النِّسَّابِينَ من نسبهم إلى العرب : «(فإنَّ كِيَانَ عَرَبِيًّا فاشتقاق اسمه (الكرْد) من المكاردة وهي مثل المطاردة في الحرب؛ تكرار القوم تكراراً ومكاردة وكِرَاداً)» . جمهرة اللغة ٦٣٨/٢ .

(٤) ذكر في العين أنها غلط، ولم يبيِّن سببه، وجعله سيويته شبيهاً بالغلط .

ينظر : العين ٣٢٧/٥، والكتاب ٤٧٧/٤، والمحكم ٤٦٦/٦ .

(٥) الدَّرْكُ : يُسَكَّنُ وَيُحْرَكُ . الصحاح (درك) .

والدَّرَاكُ : التَّابِعُ .

والدَّرَكَةُ : حَلَقَةُ الْوَتَرِ، وَهِيَ — أَيْضًا — : سَيْرٌ تُوصَلُ بِهِ الْقَوْسُ .

وَالْمَتَدَارِكُ مِنَ الْقَوَافِي وَمِنَ الْحُرُوفِ : مَا اتَّفَقَ مَتَحَرَّكَانِ بَعْدَهُمَا ^(١) سَاكِنٌ ^(٢) .

الكافُ والدَّالُ واللامُ ^(٣)

أَبُو كَلْدَةَ : مِنْ كُنَى الضَّبَّعَانِ ^(٤) .

وَذِيخٌ ^(٥) كَالِدٌ : قَدِيمٌ .

وَالْمُكَلَّنَدُ : الشَّدِيدُ ^(٦) .

مقلوبه ^(٧)

الدَّكَّةُ : الَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ؛ وَهُمْ يَتَدَكَّلُونَ عَلَى السُّلْطَانِ ^(٨) .

وَالدَّكَلُ ^(٩) : لَزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ .

مقلوبه

لَكَدَ بِالشَّيْءِ لَكَدًا ^(١٠) : لَزَقَ بِهِ لَزُوقًا شَدِيدًا .

وَالْأَلْكَدُ : اللَّئِيمُ فِي قَوْمِهِ ^(١١) .

(١) س : بينهما .

(٢) ينظر : الكافي للثيريزي ١٤٨، والمعجم المفصل في علم العروض ٣٤٨ .

(٣) العين ٣٢٨/٥ .

(٤) أبو كَلْدَةَ : ذَكَرَ الضَّبَّاعُ . الْمُرْصَعُ لابن الأثير ٢٥٥ .

(٥) الذَّيخُ : قَتَرُ النَّخْلَةِ . الْمُنَجَّدُ لِكِرَاعِ ٢٠٨، وَاللَّسَانُ (ذِيخ) .

(٦) الْغَرِيبُ الْمَصْنَفُ ٣٢١/١ .

(٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي نَسْخِ الْعَيْنِ، وَنَقَلَهُ الْحَقِّقُ مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ زَاعِمًا أَنَّهُ سَاقِطٌ مِنَ

النَّسْخِ، وَنَقَلَ فِي التَّهْذِيبِ ١١٩/١٠ (دَكَلَ) عَنْ غَيْرِ اللَّيْثِ؛ وَنَصَّ فِي الْخِطِّ عَلَى إِهْمَالِ الْعَيْنِ لَهُ؛ وَهَذَا مِمَّا

يَرْجَحُ أَنَّهَا مِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ الزَّيْدِيِّ .

(٨) أَيِ يَتَدَكَّلُونَ، يُقَالُ : تَدَكَّلَ الرَّجُلُ أَيِ : تَدَلَّلَ، وَهُوَ ارْتِفَاعُ الْإِنْسَانِ فِي نَفْسِهِ . الصَّحَاحُ (دَكَلَ) .

(٩) فِي الْمَعْجَمَاتِ : دَكَلَ الطِّينَ دَكْلًا : جَمَعَهُ بِيَدِهِ لِيَطْبِئَ بِهِ . جَهْرَةُ اللَّغَةِ ٦٧٨/٢، وَاللَّسَانُ

وَالْقَامُوسُ (دَكَلَ) .

(١٠) وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : (لَدَكَ لَدَكًا) أَيِ : لَزَقَ . التَّهْذِيبُ ١١٦/١٠ .

وَفِي التَّهْذِيبِ : أَنَّ اللَّيْثَ ذَكَرَ ذَلِكَ، وَلَيْسَ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ . وَيُنْظَرُ : الْحَكَمُ ٤٧٠/٦ .

(١١) أَيِ : الْمُلَصَّقُ بِهِمْ . الْعَيْنُ ٣٢٩/٥ .

مقلوبه

دَلَكْتَ الشَّمْسُ دُلُوكًا : مَالَتْ .
والدَّلِيكُ : طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ الزُّبْدِ^(١) .
والدُّلُوكُ : اسْمٌ مَا يُتَدَلَّكَ بِهِ .

الكافُ والدَّالُ والنون^(٢)

الكِدْنَةُ : اللَّحْمُ .
وَنَاقَةٌ كِدْنَةٌ^(٣) : ضَخْمَةُ السِّنَامِ .
وَالكِدْنَةُ : الْعِبَاءَةُ، وَالْجَمْعُ : الْكُدُونُ .
وَكَدَنْتَ شَفْتَهُ : اسْوَدَّتْ مِنْ شَيْءٍ أَكَلَهُ، لُغَةٌ فِي كَتَنْتَ .
وَالكُدْيُونُ : دُرْدِي الزَّيْتِ، وَيُقَالُ / : دُقَاقُ السَّرْقِينِ يُخْلَطُ بِهِ الزَّيْتُ^(٤) .
وَالكُودُنُ وَالْكُودَنِيُّ : الْبَغْلُ^(٥)، وَالْكُودَنِيُّ : مِنَ الْفِيُولِ .

[٩٣ / ب]

مقلوبه

كَنَدَ يَكْنُدُ كُنُودًا : كَفَرَ الْإِحْسَانَ .

مقلوبه

الدُّكْنَةُ وَالْدُّكْنُ : لَوْنٌ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ وَالنَّعْتُ أَدْكُنُ، وَقَدْ دَكِنَ^(٦) .

(١) يَتَّخِذُ مِنَ الزُّبْدِ وَاللَّبَنِ، وَهُوَ يُشَبِّهُ الثَّرِيدَ . العين ٣٢٩/٥ .

(٢) العين ٣٣٠/٥ .

(٣) س : (كِدْنَةٌ) — بكسر الكاف وإسكان الدَّال —، وَقَدْ ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ عَلَى اللَّغَتَيْنِ، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : « نَاقَةٌ كِدْنَةٌ عِنْدَ مُحَمَّدٍ » .

(٤) وَيُقَالُ : الْكُدْيُونُ : التُّرَابُ الدُّقَاقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقِيلَ هُوَ : كُلُّ مَا طُلِيَ بِهِ مِنْ دُهْنٍ أَوْ دَسَمٍ . يُنْظَرُ : العين ٣٣٠/٥، وَالْمَحْكَمُ ٤٧١/٦ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : « الْكُدْيُونُ ... لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ فَصَحَاءُ الْعَرَبِ » . الْجُمُهرَةُ ٦٨٠/٢؛ وَيُنْظَرُ : الْمَعْرَبُ ٥٤٢ .

(٥) فِي س : مِنَ الْبِغَالِ .

(٦) يُنْظَرُ : العين ٣٣١/٥، الْمَحْكَمُ ٤٧١/٦؛ وَمَقْلُوبُهُ : (د ن ك)، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ وَالزَّبِيدِ، وَقَدْ اسْتَدْرَكَهُ الْأَزْهَرِيُّ ١٢٠/١٠؛ وَيُنْظَرُ : الْمَحْكَمُ ٤٧٢/٦ .

مقلوبه

النَّكَدُ : الشُّؤْمُ؛ وَرَجُلٌ نَكِدٌ وَأَنْكَدُ .
وَالنُّكَدُ^(١) : قَلَّةُ الْعَطَاءِ .

الكافُ والدالُ والفاءُ^(٢)

فَدَكُ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ^(٣) .

الكافُ والدالُ والباءُ^(٢)

الكَدْبُ : الدَّمُ الطَّرِيثُ [فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ]^(٤) .
وَالكَدْبُ : الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ .

مقلوبه

الْأَكْبَدُ : النَّاهِدُ الْكَبِدُ^(٥) ، وَقَدْ كَبِدَ كَبْدًا .
وَالْكُبَادُ : دَاءٌ فِي الْكَبِدِ .
وَقَوْسٌ كَبْدَاءُ : غَلِيظَةُ الْكَبِدِ ، وَهُوَ مَقْبُضُهَا .
وَكَبِدُ السَّمَاءِ وَكَبِيدَاؤُهَا : وَسَطُهَا^(٦) .
[وَالْكَبْدُ : الْهَوَاءُ] .

(١) فِي الْغَمِّ ٤٧٢/٦ ، وَاللِّسَانِ (نَكَدَ) : «النُّكَدُ وَالنَّكَدُ : قَلَّةُ الْعَطَاءِ» .

(٢) الْعَيْنُ ٣٣٢/٥ .

(٣) وَهُوَ قَرَبُ الْمَدِينَةِ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْيَوْمَ بِالْحَائِطِ ، وَيَقَعُ فِي نِصْفِ الْمَسَافَةِ تَقْرِيبًا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَحَائِلِهَا .
يُنْظَرُ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١٠١٥/٣ ، وَصَحِيحُ الْأَخْبَارِ ١٣١/١ لابن بليهد .

(٤) انْفَرَدَ بِهِ الْأَصْلُ ، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : "بَدَمٌ كَدِبٌ" ، قَالَ مُحَمَّدٌ : "لَا أَعْلَمُ أَحَدًا قَرَأَ بِهَا" ؛ فَأَمَّا الْكَدْبُ فَالْبَيَاضُ الْكَائِنُ فِي أَظْفَارِ الصَّبِيَّانِ . عَنْ إِسْمَاعِيلٍ » .

وَذَكَرَ ابْنُ جَنِّي فِي الْمَحْتَسَبِ ٣٣٥/١ أَنَّهَا قِرَاءَةُ الْحَسَنِ ، وَخَرَّجَهَا عَلَيَّ أَنَّهَا مِنَ الْكَدْبِ ، قَالَ : «فَكَأَنَّهُ دَمٌ قَدْ أَثَرُ فِي قَمِيصِهِ فَلَحَقَتْهُ أَعْرَاضُ كَالنَّقْشِ عَلَيْهِ» .

(٥) الْكَبْدُ : عِظَمُ الْبَطْنِ مِنْ أَعْلَاهُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَكْبَدٌ ، وَامْرَأَةٌ كَبْدَاءُ . خَلَقَ الْإِنْسَانُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٢١ ، وَلِلزَّجَّاجِ ٥٧ .

(٦) وَكَذَا (كَبِيدَاتُهَا) ؛ كَأَنَّهُمْ صَغَرُوا (كَبَدَ السَّمَاءِ) عَلَى كَبِيدَةٍ ، ثُمَّ جَمَعُوهَا عَلَى كَبِيدَاتٍ .

يُنْظَرُ : مَجْمَلُ اللَّغَةِ لابن فارس ٧٧٦/٣ ، وَالْغَمِّ ٤٧٣/٦ .

والكَبْدُ : المُكَابِدَةُ والمَشَقَّةُ .

واللَّبَنُ الْمُتَكَبِّدُ : الْخَائِرُ .

الكَافُ وَالذَّالُ وَالْمِيمُ ^(١)

الْحِمَارُ يَكْدِمُ كَدْمًا وَهُوَ : عَضٌّ بِأَدْنَى الْفَمِ ^(٢)، وَالكَدْمُ : أَثَرُ الْكَدْمِ، وَالْجَمْعُ كُدُومٌ .

مقلوبه

الْكُمْدَةُ وَالْكَمْدَةُ ^(٣) : تَغْيِيرُ اللَّوْنِ .

وَأَكْمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ : إِذَا لَمْ يُنْقَهَ .

وَالْكِمَادَةُ ^(٤) : خَرْقَةٌ تُسَخَّنُ وَيُكْمَدُ بِهَا الْوَجَعُ .

وَالْكَمْدُ : حُزْنٌ وَهَمٌّ، وَقَدْ أَكْمَدَهُ الْحُزْنُ .

مقلوبه

الدَّكْمُ ^(٥) : شَيْءٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، يُقَالُ : دَكَمَ يَدُكُمُ دَكْمًا .

مقلوبه

مَكَدَتِ النَّاقَةُ : نَقَصَ لِبْنُهَا ^(٦)؛ وَشَاةٌ مَكُودٌ وَدَرٌّ مَّاكِدٌ .

وَالْمَكْدُ : النَّوْقُ الْغِزَارُ الدَّائِمَةُ ^(٧) الْحِلَابُ، وَاحِدَتُهَا : مَكُودٌ .

(١) العَيْن ٣٣٤/٥ .

(٢) وَقِيلَ : هُوَ : الْعَضُّ عَامَّةً . الْمُحْكَم ٤٧٤/٦ .

(٣) هَكَذَا (الْكُمْدَةُ) — بِالتَّاءِ — كَمَا فِي الْمُخِيطِ ٢١٨/٦، وَفِي التَّهْدِيبِ ١٢٩/١٠، وَالْمُحْكَم ٤٧٥/٦، وَاللِّسَانُ (كَمَدَ) : الْكَمْدُ؛ وَفِي التَّهْدِيبِ (الْكَمْدُ)، وَفِي الْقَامُوسِ الضَّبْطَانِ .

(٤) فِي س : الْكِمَادُ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ . يُنْظَرُ : الْقَامُوسُ (كَمَدَ) .

(٥) غ و س : الدَّكْمُ — بِتَسْكِينِ الْكَافِ —، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «الدَّكْمُ بِالْفَتْحِ عِنْدَ مُحَمَّدٍ»، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ بِتَسْكِينِ الْكَافِ، وَيُمْكِنُ تَخْرِيجُ ضَبْطِ الْأَصْلِ عَلَى أَنَّ (الدَّكْمَ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَبِالتَّسْكِينِ مُصَدَّرٌ .

(٦) وَهَذَا النِّقْصُ لَطَوِيلُ الْعَهْدِ . الْعَيْن ٣٣٥/٥؛ وَخَطَأُ الْأَزْهَرِيِّ الْعَيْنُ فِي هَذَا الْمَعْنَى، وَذَكَرَ أَنَّ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَكَدَتِ النَّاقَةِ هُوَ دَوَامُ غَزَرِهَا . التَّهْدِيبُ ١٣١/١٠؛ وَالْأَظْهَرُ : أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنَ الْأَضْدَادِ، فَتَأْتِي لِلْمَعْنَيْنِ، كَمَا هُوَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَخْتَصَرِ هُنَا .

(٧) (غ) : «الدَّائِمَةُ» .

مقلوبه

دَمَكَتُ الْأَرْنبُ تَدْمُكُ دُمُوكًا : أَسْرَعَتْ .
وَالدَّمَكَوكُ^(١) وَالْدَّمُوكُ : الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ .
وَالدَّمَكَمَكُ : الشَّدِيدُ^(٢) .

الكافُ والتاءُ والراءُ^(٣)

كَثُرُ^(٤) كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ، وَيُقَالُ : الْكَثَرُ^(٥) : السَّيِّئُ .
وَالكَثَرُ^(٦) : مَشِيَّةٌ فِيهَا تَخَلُّجٌ .

مقلوبه^(٧)

يُقَالُ : أَقَمْتُ حَوْلًا كَرِيئًا أَيَّ : تَامًا .

مقلوبه

التَّرْكُ : مَعْرُوفٌ^(٨) .
والتَّرَكَّةُ : مَا خَلَفَهُ الرَّجُلُ .
والتَّرَكَّةُ وَالتَّرِيكَةُ : بَيِّضَةُ النَّعَامِ الْمُنْفَرِدَةِ، وَالْجَمْعُ : تَرَكُّ وَتَرَائِكُ وَتُرْكُ^(٩) .
والتَّرْكُ^(١٠) : بَيِّضُ السَّلَاحِ .
والتُّرْكُ : حَيْلٌ مِنَ النَّاسِ^(١١) .

(١) (والدَمْكوك) ليس في (س) .

(٢) الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ . الْحَكْمُ ٤٧٦/٦ .

(٣) الْعَيْنُ ٣٣٦/٥ .

(٤) هَكَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسْخِ بِكَسْرِ الْكَافِ، وَفِي الْعَيْنِ ٣٣٦/٥ وَالْمَعْجَمَاتُ بَفَتْحِهَا .

(٥) وَالْكَثَرُ وَالْكَثْرُ وَالْكَثْرَةُ . الْحَكْمُ ٤٧٦/٦، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (كَثَر) .

(٦) هَكَذَا بَدَوْنَ التَّاءِ كَمَا فِي الْعَيْنِ ٣٣٦/٥، وَاغْيِطُ ٢١٩/٦، وَالْقَامُوسُ (كَثَر)، وَفِي الْحَكْمِ ٤٧٦/٦، وَاللِّسَانُ (كَثَر) بِالتَّاءِ : (الْكَثْرَةُ) .

(٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي الْعَيْنِ؛ فَهُوَ مِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ الزُّبَيْدِيِّ .

(٨) أَيَّ : وَدَعَكَ الشَّيْءَ . الْعَيْنُ ٣٣٦/٥ .

(٩) تَرَكُّ جَمْعُ التَّرَكَّةِ، وَتَرَائِكُ وَتُرْكُ جَمْعُ التَّرِيكَةِ .

(١٠) فِي س : التُّرْكُ . وَيُنْظَرُ : السَّلَاحُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٩ .

(١١) لَيْسَ فِي (س) .

مقلوبه

رَتَكَ يَرْتُكَ رَتَكَانًا وهو : مَشَى فِيهِ اهْتِزَازٌ^(١).

الكافُ والتاء واللام^(٢)

الْكُتْلَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ التَّمْرِ .

والمَكْتَلُ^(٣) : الزَّيْلُ .

ورَأْسٌ مُكْتَلٌ : مُجْمَعٌ مَدُورٌ .

والكَتَالُ : سُوءُ الْعَيْشِ .

والكَتَائِلُ : مَا قَاتَ الْيَدَ مِنَ النَّخْلِ .

وَأَكْتَلُ^(٤) : اسْمٌ لَصٍّ مَعْرُوفٍ .

الكافُ والتاء والنون^(٥)

الكَتَنُ : لَطَخُ الدُّخَانِ بِالْيَيْتِ .

وَكَتَنْتُ جَحْفَلَةَ الدَّابَّةِ : اسْوَدَّتْ مِنْ أَكْلِ الدَّرِينِ^(٦).

(١) وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْإِبِلِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ؛ يُقَالُ : رَتَكَ الْبَعِيرُ : إِذَا قَارَبَ خَطْوُهُ فِي رَمْلَانِهِ .

يُنْظَرُ : الْمُحْكَمُ ٤٧٧/٦ ، وَنَقْعَةُ الصَّدْيَانِ فِيمَا جَاءَ عَلَى الْفَعْلَانِ ٦٠ .

(٢) الْعَيْنُ ٣٣٧/٥ .

(٣) فِي س : (الْمَكْتَلُ) — بَفَتْحِ الْمِيمِ — ، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : « كَذَا وَقَعَ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَفِي كِتَابِ مُحَمَّدٍ : مَكْتَلٌ »؛ بَفَتْحِهَا وَكَسْرِ الْمِيمِ مَنْصُوصٌ عَلَيْهِ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ (كَتَلَ) .

(٤) أَكْتَلْتُ مُشْتَقٌّ إِمَّا مِنَ التَّكْتِيلِ بِمَعْنَى التَّجْمِيعِ ، وَإِمَّا مِنَ الْكَتَالِ .

يُنْظَرُ : اسْتِثْقَاكُ الْأَسْمَاءِ لِلْأَصْمَعِيِّ ٨٦ .

(٥) الْعَيْنُ ٣٣٨/٥ .

(٦) الدَّرِينُ : يَبْيَسُ الْحَشِيشُ ، وَقَلَمًا تَنْتَفِعُ بِهِ الْإِبِلُ . اللَّسَانُ (دَرَن) .

وَقَدْ غَلَطَ الْأَزْهَرِيُّ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي قَوْلِهِ : « إِذَا أَكَلْتُ الدَّرِينَ » ، وَقَالَ : « لِأَنَّ الدَّرِينَ مَا يَبْسُ مِنَ الْكَلَالِ وَأَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ فَاسْوَدَّ ، وَلَا لَزَجَ لَهُ حِينَئِذٍ فَيُظْهِرُ لَوْنَهُ فِي الْجَحَافِلِ (الشَّفَاه) ، وَإِنَّمَا تَكْتَنُ الْجَحَافِلُ مِمَّنْ رَعِيَ الْعُشْبَ الْغَضَّ » . التَّهْذِيبُ ١٣٩/١٠ ؛ حَيْثُ يَظْهَرُ أَثَرُ ذَلِكَ الْعُشْبِ الْغَضِّ الْأَخْضَرِ عَلَى الْجَحَافِلِ .

وَيُنْظَرُ : الصَّحَاحُ ، وَاللَّسَانُ (كَتَن) .

والكَتَّانُ : معروفٌ، ويُقالُ : الكَتْنُ — أَيْضاً —^(١).
والكَتْنُ^(٢) : القَدَحُ .

مقلوبه

نَكَتَ فِي الْأَرْضِ نَكْتًا : أَثَّرَ فِيهَا بِقَضِيبٍ أَوْ نَحْوِهِ .
وَالنَّكْتَةُ فِي الْعَيْنِ وَالْمِرَاةِ : مَعْرُوفَةٌ^(٣) .
وَالنَّاكْتُ بِالْبَعِيرِ : أَنْ يَنْكُتَ مَرْفَقُهُ كِرْكُرَتَهُ^(٤) .
وَضَرْبُهُ فَنَكْتُهُ : أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسِهِ فَوَقَعَ مَتَكْتًا .
وِظْلِفَةٌ^(٥) مُتَكْتَةٌ أَيٌ : قَصِيرَةٌ تَنْكُتُ جَنْبَ الْبَعِيرِ .

مقلوبه

النَّتْكُ : كَسْرُ الشَّيْءِ تَقْبِضُ عَلَيْهِ فَتَجْدِبُهُ .
الكَافُ وَالْثَاءُ وَالْفَاءُ^(٦)

الْأَكْتَفُ : الَّذِي انْضَمَّتْ كَتَفَاهُ .
وَالْمِكْتَفُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَعْقِرُ السَّرَجُ كَتَفَهُ .

(١) الكَتَّانُ : نَبْتُ يَزْرَعُ بِمِصْرَ، وَيَتَّخِذُ مِنْ أَلْيَافِهِ النَّسِيجَ؛ وَاحْتُلِفَ فِيهِ، فَقِيلَ : إِنَّهُ عَرَبِيٌّ، وَقِيلَ : إِنَّهُ
فَارِسِيٌّ مَعَرَبٌ؛ وَنَصَّ فِي الْجُمُهِرَةِ وَالحَكَمِ عَلَى عَرَبِيَّتِهِ .

يُنْظَرُ : الْجُمُهِرَةُ ٤٠٩/١، وَالحَكَمُ ٤٧٨/٦، وَالْمَعَرَبُ ٥٦١، وَقَصْدُ السَّيْلِ ٣٨٥/٢ .

وَقَوْلُهُ : «وَيُقَالُ : الْكَتْنُ أَيْضاً» يُؤْهِمُ أَنَّهَا لُغَةٌ، وَيُرَى اللَّغَوِيُّونَ أَنَّهَا لَمْ تَرُدْ إِلَّا فِي شَعْرِ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ :

هُوَ الْوَاحِدُ الْمُسْمَعَاتُ الشُّرُوبُ بَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتْنِ

وَقَالُوا : إِنَّ الْأَعَشَى حَذَفَ أَلْفَ الْكَتَّانِ هُنَا لِلضَّرُورَةِ، وَسَمَّاهُ الْكَتْنُ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : «وَلَمْ أَسْمَعْ (الْكَتْنِ) فِي
(الْكَتَّانِ) إِلَّا فِي شَعْرِ الْأَعَشَى» . يُنْظَرُ : الْحَكَمُ ٤٧٩/٦، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (كَتْنِ) .

(٢) وَالْكَتْنُ . الْحَكَمُ ٤٧٩/٦، وَفِي (س) : «وَالْكَتْنُ : الْقَدَحُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) وَهِيَ شَبْهُ وَقَرَةٍ فِي الْعَيْنِ، وَشَبْهُ وَسَخٍ فِي الْمِرَاةِ وَكُلُّ شَيْءٍ صَافٍ . الْعَيْنُ ٣٣٩/٥، الْحَيْطُ ٢٢٣/٦ .

(٤) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ «النَّاكْتُ : أَنْ يَنْكُتَ الْمَرْفِقُ فِي الْجَنْبِ» . الْإِبْل ٩٩ .

(٥) الظِّلْفَةُ : الْحَشْبَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ . اللَّسَانُ (ظَلْفٌ) . وَيُنْظَرُ : الْمُخْتَصَرُ ص ٥٩١ .

(٦) الْعَيْنُ ٣٣٩/٥ .

والكَتَافُ : وَثَاقٌ فِي الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ .
 وَالكَتْفُ^(١) : شَدُّ الْيَدَيْنِ مِنْ خَلْفٍ ؛ وَالْكَتَافُ : الْخِيطُ يُشَدُّ بِهِ .
 وَالْكَتْفَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرَانِ .
 وَيُقَالُ مَشَى فَكَتَفَ كَتَفًا إِذَا حَرَّكَ كَتِفَيْهِ^(٢) .
 وَكَتَفْتُ اللَّحْمَ : قَطَعْتُهُ .
 وَالْكَتْفَانُ مِنَ الْجَرَادِ : أَوَّلُ مَا يَطِيرُ ، وَالْوَحْدَةُ : كُتْفَانَةٌ^(٣) .
 وَالْكَتِيفَةُ : صَفِيحَةٌ مِنْ حَدِيدٍ .

مَقْلُوبُهُ

الْكَفْتُ : صَرَفْتُ^(٤) الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ .
 وَكَفَتَ يَكْفِتُ كَفَاتًا وَكُفَاتًا^(٥) : إِذَا حَادَ فِي عَدُوِّهِ .
 وَكَفَتُ الشَّيْءَ وَكَفْتُهُ : قَبَضْتُهُ .
 وَالْأَرْضُ كَفَاتٌ لِلْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ^(٦) .
 وَرُزِقَ الْكَفَيْتَ أَيُّ : مَا يَضُمُّ بِهِ الْمَعِيشَةُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْقُوَّةُ عَلَى الْجَمَاعِ^(٧) ، وَرَجُلٌ
 كَفْتُ وَكَفَيْتُ : خَفِيفٌ^(٨) .

(١) كَذَا ضُبُطَتِ الْكَافُ بِالْفَتْحِ فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ ضَبُطُ أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ .

يُنْظَرُ : الْجُمْهُورَةُ ٤٠٥/١ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (كَتَفَ) .

وَضُبُطَتِ الْكَافُ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ٣٣٩/٥ ، وَالتَّهْذِيبُ ١٤٤/١٠ .

(٢) أَيُّ : الْفَرَسُ . التَّهْذِيبُ ١٤٥/١٠ .

(٣) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ .

(٤) (غ) وَ (س) : صَرَفَ الشَّيْءَ .

(٥) وَكَفْتًا وَكَفَاتًا . الْحَكَمُ ٤٨١/٦ .

(٦) أَيُّ : وَاعِيَةٌ لَهُمْ ، تَحْفَظُهُمْ وَتَحْرِزُهُمْ أَحْيَاءً عَلَى ظَهَرِهَا فِي بَيْوتِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ ، وَأَمْوَاتًا فِي بَطْنِهَا .

يُنْظَرُ : مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢٢٤/٣ ، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ ٢٨١/٢ .

(٧) (غ) وَ (س) : « وَيُقَالُ : الْجَمَاعُ » ، وَفِي حَاشِيَتِهِ : « كَذَا وَقَعَ فِي جَمِيعِ النَّسَخِ ، وَفِي كِتَابِ مُحَمَّدٍ مُلْحَقًا بِخَطِّ يَدِهِ ، وَيُقَالُ : هُوَ : الْقُوَّةُ عَلَى الْجَمَاعِ » .

(٨) الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ ٣٥٩/١ .

مقلوبه

الْفَتْكُ : رَكُوبُ الْمَرْءِ مَا هَمَّ بِهِ .

وَفَاتَكَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ : إِذَا اشْتَدَّ أَكْلُهُ، وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ^(١).

الْكَافُ وَالْتَاءُ وَالْبَاءُ^(٢)

كَتَبْتُ كِتَابَةً، وَالْمُكْتَبُ : الْمَعْلَمُ، وَالْكَتَبَةُ : الْاِكْتِتَابُ فِي الشَّيْءِ، وَمُكَاتِبَةُ الْعَبْدِ : مَعْرُوفَةٌ^(٣)، وَكَتَبْتُ الْبَغْلَةَ : خَتَمْتُ حَيَاءَهَا^(٤)، / وَالْكَتَبَةُ : الْحُرْزَةُ، وَالْكَتَيْيَةُ : جَمَاعَةٌ تَكْتَبُوا، أَيِ : اجْتَمَعُوا، وَأَكْتَبْتُ الْقَرِيبَةَ : مَلَأْتُهَا وَرَبَطْتُهَا، وَكَتَبْتُ النَّاقَةَ : صَرَرْتُهَا^(٥).

[١/٩٤]

مقلوبه

بَكَّتَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَنَحَوَهُمَا^(٦).

مقلوبه

تَبَوَّكَ : اسْمُ أَرْضٍ^(٧).

مقلوبه^(٨)

الْبَتَّكُ : الْقَطْعُ .

وَالْبِتْكَةُ : الْقِطْعَةُ .

(١) وَالْاسْمُ مِنْهُ : الْمَفَاتِكَةُ . الْحَكْمُ ٤٨٢/٦ .

(٢) الْعَيْنُ ٣٤١/٥ .

(٣) وَهِيَ : أَنْ يُعْطِيَ سَيِّدُهُ ثَمَنَهُ عَلَى أَنْ يَعْتَقَهُ . الْحَكْمُ ٤٨٣/٦ .

(٤) لَعَلَّاءُ يُنْزَى عَلَيْهَا؛ وَيُقَالُ — أَيْضًا — : كَتَبْتُ النَّاقَةَ . الْمَصْدَرُ السَّابِقُ .

(٥) أَيِ : شَدَّدْتُ عَلَيْهَا الصَّرَارَ، وَهُوَ : خَيْطٌ يُشَدُّ فَوْقَ الْخَلْفِ لَعَلَّاءَ يَرُضِعُهَا وَلَدَهَا . اللَّسَانُ (صَرَر)، وَانْظُرْ : ص ٣٠٨ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

(٦) إِذَا ضَرَبَهُ . الْعَيْنُ ٣٤٢/٥ .

(٧) وَهِيَ بِهَذَا الْإِسْمِ الْآنَ؛ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ فِي شِمَالِ الْمَمْلَكَةِ، وَذَاتُ مَوْقِعٍ مُمَيَّزٍ، تَبْعُدُ عَنِ الْمَدِينَةِ إِلَى الشِّمَالِ (٧٠٠ كَلِمًا) تَقْرِيبًا . يَنْظُرْ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٣٠٣/١، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١٧/٢، وَأَسْمَاءُ الْأَمَاكِنِ فِي الْمَمْلَكَةِ لِلدَّكْتُورِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدِينَ ٨١ .

(٨) وَرَدَ هَذَا الْمَقْلُوبُ قَبْلَ السَّابِقِ فِي (غ) وَ (س) .

الكافُ والتاءُ والميمُ^(١)

الْكُتْمُ وَالْكُتْمَانُ : مَعْرُوفٌ .

وَالْكُتْمَةُ : الْكَلِمَةُ^(٢) .وَالكَاتِمُ مِنَ الْقَسِيِّ : الَّتِي لَا تُرْنُ^(٣) .وَالْكُتْمُ : نَبَاتٌ^(٤) .

مقلوبه

الْكُمَيْتُ مِنَ الْخَمْرِ : مَا فِيهَا حُمْرَةٌ وَسَوَادٌ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ، وَقَدْ كُمِتَ^(٥) كُمْتَةً وَكُمَاتَةً .

مقلوبه

تُكْمَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

مقلوبه

تَمِكَ السَّانِمُ تُمُوكًا : إِذَا تَرَوَى .

مقلوبه

الْمُتَّكُ وَالْمُتَّكُ : أَنْفُ الدُّبَابِ .

وَالْمُتَّكُ مِنَ الْإِنْسَانِ : وَتَرَةٌ الْإِحْلِيلِ، وَمِنَ الْمَرْأَةِ : عِرْقُ الْبَطْرِ؛ يُقَالُ : امْرَأَةٌ مُتَّكَاءٌ إِذَا كَانَتْ^(٦) عَظِيمَةً ذَلِكَ .

(١) العين ٣٤٣/٥ .

(٢) المحيط ٢٣٠/٦ .

(٣) وقد خطأ الأزهرى هذا المعنى، وصوب قول الأصمعي بأنها التي لا شَقَّ فيها . التهذيب ١٠/١٥٥؛ وفي العين ٣٤٣/٥ : «وأكثر القول أنها التي لا صدع في نَبْعِها» . وينظر : السلاح لأبي عبيد ٢٢ .

(٤) الكتم : نبات لا يسمو صُعدًا، وينبت في أصعب الصخر فيتدلى تدليًا خيطانًا لطافًا؛ وهو يُخلط مع الوسمة للخضاب الأسود . العين ٣٤٣/٥، وكتاب النبات ٢٣٢ .

(٥) في س : كُمِتَتْ؛ وقد حُرِّكت الميم في الأصل بالفتح والضم والكسر؛ ولم أحده في المعجمات وكتب المثلاث؛ وفي (غ) : (كَمِتَ) — بالكسر —، ومثله في المحيط ٢٣٠/٦؛ وضبط الفعل في المعجمات بضم الميم، ونص عليه في القاموس (كمت) .

(٦) (إذا كانت) ليس في (س) .

وَالْمُتَّكَةُ^(١): الْأُتْرُجَةُ .

الكَافُ وَالظَّاءُ وَالرَّاءُ^(٢)

الْكُظْرُ: مَحْزُوسِيَّةُ الْقَوْسِ، وَالْجَمْعُ: الْكُظَارَةُ، تَقُولُ^(٣): كَظَرْتُهَا كُظْرًا .
وَالْكُظْرَةُ: الشَّحْمَةُ الْمُحِيطَةُ بِالْكُلْيَةِ، وَالْجَمْعُ: الْكِظَارُ .

الكَافُ وَالظَّاءُ وَالنُّونُ^(٢)

كَنَّظَهُ الْأَمْرُ، يَكْنِظُهُ كَنْظًا: إِذَا بَلَغَ مَشَقَّتَهُ .

مَقْلُوبُهُ

النَّكْظَةُ: الْعَجَلَةُ، وَقَدْ نَكَّظَ يَنْكُظُ^(٤) نَكْظًا .

الكَافُ وَالظَّاءُ وَالْمِيمُ^(٥)

كَظَمَ غَيْظَهُ كَظْمًا: رَدَّهُ .

وَنَاقَةُ كَظُومٍ: تَكْظُمُ جَرَّتْهَا^(٦) .

الْكُظُومُ^(٧): السُّكُوتُ .

وَأَخَذْتُ بِكَظْمِهِ^(٨) أَي: مَخْرَجَ نَفْسِهِ .

وَرَجُلٌ مَكْظُومٌ أَي: مَكْرُوبٌ .

وَالْكِظَامَةُ: سَيْرٌ فِي وَتَرِ الْقَوْسِ، وَرُبَّمَا كَانَتْ حَبْلًا يُكْظَمُ بِهِ خُرُطُومُ^(٩) الْبَعِيرِ .

(١) (غ) و (س) : الْمُتَّكَةُ — بفتح الميم —، وفي حاشية (غ) : «كذا وقع عند محمد بفتح الميم، ووقع في بعض النسخ (الْمُتَّكَةُ) بالضم؛ وهو الصواب» . وينظر: اللسان (متك) .

(٢) العين ٣٤٤/٥ .

(٣) (س) : يقال .

(٤) (كذا في النسخ بكسر الكاف، وهي في العين ٣٤٥/٥ : (يَنْكُظُ) — بضم الكاف —؛ وهو ضبط المحيط ٢٣٣/٦، والمحكم ٤٨٨/٦، واللسان (نكظ) .

(٥) العين ٣٤٥/٥ .

(٦) أي تزدردها وتكف عنها . المصدر السابق .

(٧) (س) : «الْكُظُوم» .

(٨) كذا ضبطت الكلمة في النسخ، وهي في العين ٣٤٥/٥ : (كَظْمِهِ) — بفتح الكاف —، ومثله في الصحاح (كظم)، وفي المحيط ٢٣٤/٦ بالتحريك : (كَظْمِهِ)؛ ونص عليه في التكملة ١٣٨/٦، واللسان، والقاموس (كظم) .

(٩) الخرطوم: الأنف، وهكذا ورد في أصول العين الخطية : (خرطوم)؛ ولكن المحققين زعموا أنه تحريف، وأن الصواب : (خَظَمَ)، وأثبتاها؛ والخرطوم والخطم بمعنى واحد .
ينظر: العين ٣٤٥/٥، والمحيط ٢٣٤/٦، واللسان (خرطم) .

والكَظِيمَةُ : خَرَقٌ^(١) يُحْتَفَرُ مِنْ بَثْرِ إِلَى بَثْرٍ .
وَكَاظِمَةٌ : مَوْضِعٌ^(٢) .

الكافُ والذالُ والراءُ^(٣)

الذَّكْرُ والذَّكْرَى : مَعْرُوفٌ^(٤) .
وَيُقَالُ : هُوَ مِنِّي عَلَى ذُكْرٍ .
والذَّكْرُ : الشَّرَفُ، والذَّكْرُ : الكتابُ^(٥) .
والذَّكْرُ : مَعْرُوفٌ، والمَذَاكِيرُ : اسْمٌ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ .
[والذَّكْرُ : خِلَافُ الْأُنْثَى]، وَيُجْمَعُ عَلَى ذَكْرَةٍ، وَذُكُورٍ، وَذُكْرَانٍ^(٦) .
وَأَذْكَرَتِ الْمَرْأَةُ : أَتَتْ بِذَكَرٍ، وَامْرَأَةٌ مَذْكَارٌ : إِذَا أَكْثَرَتْ وَلَادَةَ الذُّكُورِ .

الكافُ والذالُ والباءُ^(٧)

الكَذِبُ^(٨) : مَصْدَرُ كَذَبَ، وَالْكَذَابُ : مَصْدَرُ كَذَبَ، وَالْكَذِبُ : الْإِسْمُ، وَأَكْذَبْتُ الرَّجُلَ : أَخْبَرْتُ أَنَّهُ جَاءَ بِالْكَذِبِ .
وَالْكَذَابَةُ^(٩) : ثَوْبٌ^(١٠) مُوشَى .

(١) (س) : « خَرَقٌ »، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٢) وَهُوَ : اسْمُ مَاءٍ عَلَى مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الْبَصْرَةِ . مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَم ١١٠٩/٤، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤٨٨/٤ .

(٣) الْعَيْنُ ٣٤٦/٥ .

(٤) الذَّكْرُ وَالذَّكْرَى : نَقِيضُ النِّسْيَانِ، وَهُوَ الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ تَذَكُّرُهُ وَيَجْرِي عَلَى لِسَانِكَ . الْمَصْدَرُ السَّابِقُ، وَاللِّسَانُ (ذَكَرَ) .

(٥) الَّذِي يَخْتَصُّ بِتَفْصِيلِ الدِّينِ . الْعَيْنُ ٣٤٦/٥؛ وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : « كُلُّ كِتَابٍ مِنْ كُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ ذَكَرٌ » .

(٦) الْعِبَارَةُ فِي (غ) وَ (س) : « وَجُمِعَ الذَّكْرُ : ذُكُورٌ، وَذُكْرَانٌ، وَذَكْرَةٌ » .

وَقَالَ كِرَاعٌ : « لَيْسَ فِي الْكَلَامِ جَمْعٌ عَلَى فُعُولٍ وَفُعُولَةٍ وَفُعْلَانٍ إِلَّا ذُكُورٌ وَذُكُورَةٌ وَذُكْرَانٌ جَمْعُ ذَكَرٍ، وَخُرُوءٌ وَخُرُوءَةٌ وَخُرَّانٌ جَمْعُ خُرَّءٍ » . الْمُنْتَخَبُ ٥٦٠/٢؛ وَيَنْظُرُ : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ٣٦٢ .

(٧) الْعَيْنُ ٣٤٧/٥ .

(٨) (س) : الْكَذِبُ — بِكَسْرِ الْكَافِ — كَمَا فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي الْقَامُوسِ : (الْكَذِبُ) كَمَا هُوَ مُثَبَّتٌ هُنَا؛ وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٩) س : الْكَذْبَةُ .

(١٠) فِي الْأَصْلِ : (شَيْءٌ)، ثُمَّ صَحَّحَهُ فَوْقَهُ بِثَوْبٍ، وَهُوَ فِي (غ) وَ (س) .

وَكَذَبَ عَلَيْكُمُ الْحَجُّ^(١): أَيِ عَلَيْكُمْ بِهِ^(٢).

الكافُ والنَّاءُ والرَّاءُ^(٣)

الكَثْرَةُ: معروفةٌ، وَرَجُلٌ مُكَثَّرٌ مِنَ الْمَالِ، وَمُكَثَّرٌ بِالْكَلَامِ.

وَالْكُوْثَرُ: الْخَيْرُ، وَيُقَالُ: هُوَ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ^(٤).

وَالْكُوْثَرُ: السَّمْعُ السَّخِيُّ.

وَالكَثَرُ: جُمَارُ النَّخْلِ^(٥).

مقلوبه

كَرَّثَهُ الْأَمْرُ يَكْرُثُهُ كَرَثًا: إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ.

وَالْكُرَاثُ: بَقْلَةٌ^(٦).

الكافُ والنَّاءُ واللامُ^(٧)

الْكُوْثَلُ: مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ.

مقلوبه^(٨)

لَكَّثَهُ لَكْثًا: إِذَا ضَرَبَهُ بِيَدِهِ أَوْ رَجَلِهِ.

مقلوبه

تَكَلَّثَهُ أُمُّهُ تُكَلِّثُهُ: فَقَدَتْهُ^(٩)؛ وَأَتَكَلَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَكَلِّثٌ.

(١) س: (الجهاد)، و «كذب عليكم كذا». بمعنى: عليكم به كلمة نادرة أثرت عن عمر بن الخطاب — رضي الله عنه — والمقصود بها: الإغراء — كما ذكره الزبيدي هنا؛ وكان وجه نصب «الحج» على الإغراء، ولكنه جاء شاذاً مرفوعاً، وقيل: بل معناه: وجب عليكم الحج. يُنظر: إصلاح المنطق ٢٩٢، واللسان (كذب)

(٢) بعده في (س): «وكذب عليك الغسل، أي: عليك به». ولعل الغسل تحريف، والمراد الغسل، إمّا من الغسل المعروف، أو الغسلان، وهو مشي الذئب.

(٣) العين ٣٤٨/٥.

(٤) كما ثبت عن النبي — صلى الله عليه وسلم —. يُنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري ٦٠٣/٨.

(٥) (س): الكوثر. والكثر واحدته: الكثرة. النخل لأبي حاتم ٦٦.

(٦) وهي من البقول الغليظة، خبيثة الرائحة؛ وهي بقلة ممدودة، إذا تركت خرج من وسطها طاقة طويلة تبرز. يُنظر: العين ٣٤٩/٥، والنبات للأصمعي ١٩، ومعجم أسماء النباتات ١٣٣.

(٧) العين ٣٤٩/٥.

(٨) هذا المقلوب ليس في (س).

(٩) سقطت هذه اللفظة ومعناها من (س).

الكافُ والنَّاءُ والنونُ^(١)

الكُثْنَةُ^(٢): نُورَدَجَةٌ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ يُنْضَدُ^(٣) عَلَيْهَا الرِّيحَانِ .

مقلوبه

الثُّكْنُ: مَرَاكِزُ الْأَجْنَادِ^(٤)، وَالثُّكْنُ: الْجَمَاعَاتُ .
وَالثُّكْنَةُ: الْحَفْرَةُ .

وَتُكْنُ^(٥) الطَّرِيقُ: مَحَجَّتُهُ .

وَالأُتْكُونُ: لُغَةٌ فِي الْأُتْكُولِ^(٦) .

مقلوبه

نَكَثَ الْعَهْدَ نَكْثًا: نَقَضَهُ .

وَانْتَكَثَ السَّوَاكُ: تَشَعَّتْ^(٧) رَأْسُهُ .

وَبَلَغَتْ نَكِيتَةَ الْبَعِيرِ: إِذَا جَهَّدَتْهُ .

وَالنَّكَثُ: الْبَالِيُّ مِنَ الْبُجْدِ يَنْقُضُ وَيُخْلَطُ بِالْجَدِيدِ .

الكافُ والنَّاءُ والفَاءُ^(٨)

كَثَّفَ الشَّيْءَ كَثَافَةً: إِذَا كَثُرَ وَالتَفَّ .

الكافُ والنَّاءُ والبَاءُ^(٨)

كَثَبَتِ التُّرَابَ: نَثَرَتْهُ^(٩)، وَبِهِ سَمِيَ الْكَثِيبُ .

وَكُلُّ مَا جَمَعَتْهُ مِنْ قَلِيلٍ فَقَدْ كَثَبَتْهُ وَهِيَ الْكَثْبَةُ .

وَالكَاتِبَةُ: مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَنْسَجِ الْفَرَسِ .

(١) العين ٣٥٠/٥ .

(٢) كذا في النسخ الكثنة، وهي في العين ٣٥٠/٥: (الكثنة) بتقديم النون، ومثله في التهذيب ١٨٠/١٠، وذكرها بالصورتين في المحكم ٤٩٥/٦، والتكملة ٣٨٢/١، ٣٠٠/٦، واللسان، والقاموس (كنث) و (كنن) .

(٣) (غ) و (س): «يُنْضَدُ»، وكذا في العين و المحيط و المحكم، وهما لغتان فيه .

(٤) وفي المحكم ٤٩٦/٦ أنها فارسية .

(٥) هكذا ضبطت في الأصل و (غ) بفتح الكاف، وهو ضبط المحيط ٢٤٣/٦؛ إلا أن الناء فيه حُرِّكَتْ بالفتح، وفي (س) بضم الكاف، وضبطت الكلمة في الصحاح والمحكم ٤٩٥/٦ واللسان (ثكن) بإسكان الكاف .

(٦) الأتكون والأتْكول: العذق الذي تكون فيه الشماريخ، أو هو الشمرار الذي عليه البُسْر .
اللسان والقاموس (ثكل، ثكن) .

(٧) في (س): «تَشَعَّبَ» .

(٨) العين ٣٥١/٥ .

(٩) س: دَرَسَتْهُ .

والكَاتِبَةُ : ما ارتفعَ من منسجِ الفرسِ .
والكَتَبُ : القُرْبُ .

مقلوبه

الكَبَّاثُ : حَمَلُ الْأَرَاكِ الْمُتَفَرِّقِ^(١) .

الكافُ والرَّاءُ والميم^(٢)

أَكْتَمُ^(٣) : من أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

مقلوبه

مَكَّتْ وَمَكَّتْ مَكْنًا^(٤) وَمَكْنًا وَمَكَاةً : إِذَا انْتَهَرَ وَلَمْ يَعْجَلْ، وَرَجُلٌ مَكِيثٌ .

الكافُ والرَّاءُ واللامُ^(٥)

الرَّكْلُ : الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ، وَالْمَرْكَلَانِ مِنَ الدَّابَّةِ : مَوْضِعَا الرَّكْلِ .

الكافُ والرَّاءُ والنونُ^(٥)

الكَرِينَةُ : الضَّارِبَةُ بِالْكَرَانِ، وَهُوَ الْعُودُ، وَيُقَالُ : الصَّنَجُ .

مقلوبه

الكَنَّارُ^(٦) : الشُّقَّةُ مِنْ ثِيَابِ الْكَتَّانِ .

مقلوبه

رَكَنَ إِلَى الشَّيْءِ رَكْنًا : مَالَ، وَرَكَنَ / لُغَةً^(٧) .

(١) وقيل : هو نَضِيجُ ثَمَرِ الْأَرَاكِ، وَالْغَضُّ مِنْهُ، وَقِيلَ : هُوَ مَا لَمْ يَنْضَجْ . النَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٣٣ . التَّهْذِيبُ ١٨٤/١٠، اِخْتِصَامُ ٤٩٨/٦ .

(٢) العَيْنُ ٣٥٢/٥ .

(٣) أَكْتَمَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكُتْمَةِ، وَهِيَ : عِظَمُ الْبِطْنِ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَكْتَمَ وَامْرَأَةٌ كُتْمَاءُ . الْاِشْتِقَاقُ ٢٠٨ .

(٤) (مَكْنًا) لَيْسَتْ فِي (غ) . وَالْمَكْتُ — مَثَلَةُ الْمِيمِ — . الْغَرَرُ الْمَثَلَةُ ٣٣١ .

(٥) العَيْنُ ٣٥٣/٥ .

(٦) هَكَذَا فِي النَّسَخِ بَفَتْحِ الْكَافِ وَتَخْفِيفِ النَّونِ، وَالَّذِي فِي الْمَعْجَمَاتِ بِكَسْرِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النَّونِ . اِخْتِصَامُ ٤٩٩/٦، اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (كَر) ؛ وَفِي أَصُولِ الْحِطِّ لِلصَّاحِبِ ٢٤٨/٦ مَا يُؤَيِّدُ ضَبْطَ النَّسَخِ؛ إِلَّا أَنَّ الْمُحَقِّقَ غَيَّرَهُ إِلَى مَا فِي الْمَعْجَمَاتِ .

وَفِي الْعَيْنِ ٣٥٤/٥ (الْكَنَّارَةُ)، وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ ١٨٩/١٠، وَالتَّكْمِلَةُ ١٩١/٣ .

(٧) لِسُفْلَى مُضَرَّ . الْعَيْنُ ٣٥٤/٥ . وَفِي التَّهْذِيبِ ١٨٩/١٠ : «لَيْسَتْ بِفَصِيحَةٍ» .

وَالرُّكْنُ : النَّاحِيَةُ الْقَوِيَّةُ .

وَرَجُلٌ رَكِينٌ^(١) : شَدِيدٌ .

وَالرَّكْنُ : الْجُرْدُ .

وَالْمِرْكَنُ : شِبْهُ تَوْرٍ مِنْ أَدَمٍ يُسْتَعْمَلُ لِلْمَاءِ .

مقلوبه

النُّكْرُ وَالنَّكَارَةُ : الدَّهَاءُ .

وَالنُّكْرُ : الْمُنْكَرُ .

وَالنَّكِيرُ : الْإِنْكَارُ .

وَالنَّكَرَةُ : مَا خَرَجَ مِنَ الْحَوْلَاءِ وَالْخُرَاجِ مِنْ قَيْحٍ .

وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ : فَتَانَا الْقُبُورِ^(٢) .

الْكَافُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ^(٣)

كَرَفَتِ الدَّابَّةُ تَكَرَّفُ وَتَكَرَّفُ : إِذَا شَمَّتِ الْبَوْلَ ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا .

مقلوبه

الْكُفْرُ : مَعْرُوفٌ^(٤) .

وَالْتَّكْفِيرُ : إِيمَاءُ الذَّمِّ بِرَأْسِهِ لِلْسُّجُودِ، وَالتَّكْفِيرُ : تَتَوَيْجُ الْمَلِكُ .

وَكَفَرَ الرَّجُلُ دَرْعَهُ بِثَوْبٍ : لَبَسَهُ عَلَيْهَا .

وَالْكَافِرُ : اللَّيْلُ لَتَغْطِيَتْهُ كُلُّ شَيْءٍ .

وَالْكَفَّارَةُ : مَا كُفِّرَ بِهِ الذَّنْبُ .

وَالْكَافُورُ : كُمُ الْعَنْبِ، وَالْكَافُورُ وَالْكُفْرَى : الطَّلَعُ^(٥)، وَالْكَافُورُ : ضَرْبٌ مِنْ

(١) فِي الْأَصْلِ : «رَكِينٌ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) ثَبِتَ ذَلِكَ عَنِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : سَنَنِ التِّرْمِذِيِّ ٣/٣٨٣، حَدِيثٌ رَقْمُ ١٠٧١ .

(٣) الْعَيْنُ ٥/٣٥٦ .

(٤) الْكَفْرُ : نَقِيضُ الْإِيمَانِ، وَالْكَفْرُ : نَقِيضُ الشُّكْرِ . الْعَيْنُ ٥/٣٥٦، وَاللِّسَانُ (كَفَر) .

(٥) الْكَافُورُ : وَعَاءُ الطَّلَعَةِ وَقَشَرُهَا، وَسُمِّيَ كَافُورًا لِأَنَّهُ يَغْطِي مَا فِي جَوْفِهِ . النُّخْلُ لِأَبِي حَاتِمٍ ٦٧ — ٦٩ .

الطَّيِّبُ^(١)، والكافور : نَبْتُ^(٢)، والكافور : عَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ .

والكافر : مَا بَعُدَ مِنَ الْأَرْضِ وَاتَّسَعَ .

والكفر : الثَّنَايَا مِنَ الْجِبَالِ، وَيُقَالُ : الْكَفَرُ : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ .

والكفر : الْقَرْيَةُ^(٣) .

وَقَوْلُ الْعَرَبِ : كَفَرٌ عَلَى كَفَرٍ أَي : بَعْضٌ عَلَى بَعْضٍ^(٤) .

وَرَجُلٌ كَفَرَيْنِ عَفْرَيْنِ أَي : خَبِيثٌ .

مقلوبه

رَجُلٌ فَكِّيرٌ : كَثِيرُ الْإِقْبَالِ عَلَى الْفِكْرِ .

مقلوبه

فَرَكْتُ الشَّيْءَ : دَلَكْتُهُ، وَأَفَرَكْتُ الْبُرَّ : حَانَ أَنْ يُفَرَكَ^(٥) .

وَفَرَكْتُ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا فَرْكًا^(٦) : أَبْغَضْتَهُ .

وَرَجُلٌ مَفْرَكٌ : يُبْغِضُهُ النِّسَاءُ .

وَانْفَرَكَ مِنْكَبُهُ : زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ .

الكافُ والرَّاءُ والباءُ^(٧)

كَرَبَهُ الْأَمْرُ يَكْرَبُهُ كَرْبًا : إِذَا أَخَذَ بِنَفْسِهِ وَالْكَرْبَةُ : الْأَسْمُ .

وَكَرْبَ الشَّيْءِ يَكْرَبُ كَرْبًا : دَنَا .

وَيُقَالُ : خُذْ رَجُلِيكَ بِأَكْرَابٍ^(٨) أَي : عَجِّلْ بِالذَّهَابِ .

(١) الكافور للطيب فارسي معرب . يُنظر : الجمهرة ٧٨٦/٢، فقه اللغة للثعالبي ٣٣٣، والمعرب ٥٤٤ .

(٢) الكافور : نبت طيب نوره أبيض، وقيل : يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين .

يُنظر : معجم أسماء النباتات ١٣١ .

(٣) الكفر : سريانية معربة . يُنظر : الجمهرة ٧٨٧/٢، والمعرب ٥٤٥، وقصد السيل ٤٠٠/٢ .

(٤) في (س) : «بُغِضَ عَلَى بُغِضٍ» .

(٥) في الأصل : «يُفَرَكُ» .

(٦) في (غ) : «فَرْكًا» .

(٧) العين ٣٦٠/٥ .

(٨) في اللسان (كرب) : (بأكرب)، وفي العين ٣٦٠/٥، والتهذيب ٢٠٨/١٠، والمحيط ٢٥٤/٦ .

بكسر الهمزة كما هو مثبت .

والكَرْبُ : أَصْلُ الْكَرْنَفَةِ^(١).
والكَرْبُ : عَقْدٌ غَلِيظٌ فِي رِشَاءِ الدَّلْوِ يُوَصَّلُ بِعَرَقَوْتِهِ^(٢)، يُقَالُ : أَكْرَبْتُ الدَّلْوَ .
وَكَرَبْتُ الْأَرْضَ : قَلَبْتُهَا، وَيُقَالُ^(٣) : «الكَرَابُ»^(٤) عَلَى الْبَقَرِ؛ لِأَنَّهَا تَكْرُبُ الْأَرْضَ .

مقلوبه

الْكَبَرُ وَالْكَبْرِيَاءُ^(٥) : الْعِظَمَةُ، وَالْكَبِيرُ : الْإِثْمُ .
وَكَبُرَ^(٦) كُلُّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ .
وَالْكَبِيرُ^(٧) : مَصْدَرُ الْكَبِيرِ وَالْكُبَارِ^(٨)، وَعَلَّتَهُ^(٩) كَبِيرَةٌ وَمَكْبِيرَةٌ^(١٠) .
وَالْكُبَرُ : أَقْعَدُ الْأَهْلِ بِالْوَلَاءِ^(١١)، وَالْكُبَرُ : الشَّرَفُ .
وَالْكُبَرُ : جَمْعُ الْكُبَرَى .
وَوَرِثُوا الْمَجْدَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ .
وَكَبُرَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ كِبَارَةً^(١٢) .
وَالْكَبِيرَةُ : وَاحِدَةُ كِبَارِ الذُّنُوبِ .
وَالْكَبَرُ : طَبْلٌ لَهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ^(١٣) .

(١) في النخل للسجستاني ٦٥ : «وَأَصُولُ السَّعْفِ الْعَرَاضُ تُسَمَّى : الْكَرَانِيفُ، وَالْوَااحِدَةُ : كَرْنَفَةٌ، وَالْعَرِيضَةُ الَّتِي تَبْسُ فَتَصِيرُ مِثْلَ الْكَتِفِ هِيَ (الْكَرْبَةُ)، وَالْجَمِيعُ : (الْكَرْبُ)» . وفي نظام الغريب للربيعي ٢٠٧ : أَنَّ الْكَرْبَةَ : مَا يَبْقَى مِنْ أَصْلِ الْكَرْنَفَةِ فِي النَّخْلِ . يُنْظَرُ : مَعْنَى (الْكَرْنَفَةُ) ص ٩٥ مِنْ هَذَا الْمَخْتَصَرِ

(٢) يُنْظَرُ : نِظَامُ الْغَرِيبِ لِلرَّبْعِيِّ ١٩٩ .

(٣) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ رَدٍّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٤٢/٢، وَالْمُسْتَقْصَى ٣٤١/١، وَيُضْرَبُ فِي تَخْلِيَةِ الْمَرْءِ وَصَنَاعَتِهِ .

(٤) هَكَذَا ضَبَطْتُ فِي النَّسْخِ بَفَتْحِ الْكَافِ، وَهُوَ ضَبِطُ الْخِيَطِ ٢٥٤/٦، وَضَبَطْتُ فِي الْعَيْنِ ٣٦١/٥ وَالْمَعْجَمَاتِ وَكُتِبَ الْأَمْثَالُ بِكَسْرِ الْكَافِ .

(٥) الْكَبْرِيَاءُ جَعَلَهَا كُرَاعَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ قَلِيلَةُ النَّظَائِرِ، حَيْثُ ذَكَرَ مِنْ نِظَائِرِهَا السِّمِيَاءَ وَالْجَرِيَاءَ . الْمُنْتَخَبُ ٥٧٣/٢ .

(٦) فِي (غ) : «كَبُرَ» بِكَسْرِ الْكَافِ، وَهِيَ لُغَةٌ فِيهِ .

(٧) (س) : «الْكُبَرُ»، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ . يُنْظَرُ : الْقَامُوسُ (كَبَر) .

(٨) (س) : «الْكُبَارُ» .

(٩) (غ) وَ (س) : «عَلَيْهِ»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(١٠) (س) : وَمَكْبِيرَةٌ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ . يُنْظَرُ : اللَّسَانُ (كَبَر) .

(١١) (أ) : أَنَّ الْوَلَاءَ يَكُونُ لِلْأَقْعَدِ فِي النَّسَبِ . مَجْمَلُ اللَّغَةِ ٧٧٦/٣ .

(١٢) (س) : «وَكَبُرَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ كِبَرًا وَكِبَارَةً» .

(١٣) (بَلْغَةُ أَهْلِ الْكَرْفَةِ . الْعَيْنُ ٣٦١/٥ .

مقلوبه

الرُّكُوبُ : مَعْرُوفٌ، والرُّكْبَةُ : هَيْئَةُ الرُّكُوبِ، والرَّكْبُ والأُرْكُوبُ والرُّكْبَانُ : لِمَنْ رَكِبَ الدَّوَابَّ^(١)، والرُّكَّابُ : لِمَنْ رَكِبَ السُّفُنَ .
 والرُّكَّابَةُ^(٢) : فَسِيلَةٌ تَخْرُجُ فِي أَعْلَى النَّخْلَةِ .
 والمُرْكَبُ^(٣) : الَّذِي يَغْزُو عَلَى فَرَسٍ غَيْرِهِ .
 والرُّكُوبُ والرُّكُوبَةُ : كُلُّ دَابَّةٍ تُرَكَّبُ، والرُّكَّابُ : الْإِبِلُ تُحْمَلُ الْقَوْمَ .
 والرَّكْبُ : الْفَرْجُ .
 وَرَكَبْتُ الرَّجُلَ رَكْبًا : إِذَا قَبَضْتُ عَلَى شَعْرِهِ ثُمَّ ضَرَبْتُ جَبْهَتَهُ بِرُكْبَتِكَ .

مقلوبه

الرَّيْبُ : إِصْلَاحُ الثَّرِيدِ .
 والرَّيْبُ : أَنْ تُلْقِيَ الرَّجُلَ فِي وَحْلٍ يَرْتَبِكُ فِيهِ فَلَا يَخْرُجُ .

مقلوبه^(٤)

الْبَكْرُ مِنَ الْإِبِلِ : الْفَتْيُ، وَالْبَكْرُ مِنَ النَّسَاءِ : الَّتِي لَمْ تُمَسَّسْ، وَبَكْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ،
 وَالْبَكْرُ : أَوَّلُ وَلَدٍ^(٥) الرَّجُلِ، وَالْبَكْرُ : الْكَرَمُ الَّذِي حَمَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ، وَبَقْرَةٌ بِكْرٌ : فَتِيَّةٌ،
 وَأَبْكَارُ النَّخْلِ : أَفْتَاؤُهَا .

(١) ذكر ابن السكيت : أن الركب لا يكون إلا لأصحاب الإبل خاصة . إصلاح المنطق ٤٠ ، ٣٣٨ ، وعلى ذلك جرى صاحب القاموس ، وقال : «(وقد يكون للخيول)» . القاموس (ركب) ؛ ونقل صاحب اللسان عن الأخفش قوله : «(والركب في الأصل هو : راكب الإبل خاصة ، ثم اتسع فأطلق على كل من ركب دابة)» . اللسان (ركب) ؛ ولعل هذا هو الراجح . والأركوب أكثر من الركب . إصلاح المنطق ٣٣٨ .

(٢) كذا بتخفيف الكاف في الأصل و (س) ، ومثله في العين ٣٦٣/٥ ، والتهذيب ٢١٧/١٠ ، وفي (غ) بتشديدها ، وهو ضبط النخل لأبي حاتم والمعجمات ؛ ونص عليه في التكملة ١٤١/١ ؛ وزعم أبو حاتم أنه لا يقال للفسيلة تخرج في أعلى النخلة ركابة ، وأنه من كلام الصبيان . النخل ٥٧ ، وقال ابن دريد : «(الراكبة : فسيلة ... فأما قول العامة ركابة فخطأ)» الجمهرة ٣٢٧/١ ، ونقل في اللسان عن أبي حنيفة إثبات الركابة للفسيلة .

(٣) كذا بسكون الراء في النسخ كما في التهذيب ٢١٩/١٠ ، وفي العين ٣٦٣/٥ ، واخيط ٢٥٦/٦ ، واللسان والقاموس (ركب) بفتحها مع تشديد الكاف .

(٤) ورد هذا المقلوب في (غ) و (س) قبل السابق .

(٥) في (س) : «(ولد)» .

والبَاكُورُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْمُبَكَّرُ فِي الْإِدْرَاكِ .
 وَالبُكُورُ وَالْإِبْتِكَارُ : الْمُضِيُّ بُكْرَةً، وَالْإِبْكَارُ : اسْمُ الْبُكْرَةِ^(١) .
 وَسَحَابَةُ بَكُورٌ : مَدْلَاجٌ^(٢) .
 وَغَيْثٌ بَاكُورٌ : أَوَّلُ الْوَسْمِيِّ .
 وَالبَكْرَةُ وَالبَكْرَةُ : الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ^(٣)، وَالبَكَرَاتُ : حَلَقٌ فِي حَلِيَةِ السَّيْفِ .
 وَبَكْرٌ : قَبِيلَةٌ^(٤) .

مقلوبه

الْبَرْكُ : الْإِبِلُ^(٥)، وَالبَرْكُ وَالبَرْكَةُ : كَلْكَلُ الْبَعِيرِ .
 وَأَبْرَكَتُ النَّاقَةُ فَبَرَكَتْ^(٦) .
 وَالبَرْكَةُ : شَبْهُ حَوْضٍ .
 وَالبَرْكَةُ : حَلْبَةٌ مِنْ حَلْبَةِ الْغَدَاةِ .
 وَابْتَرَكُوا فِي الْحَرْبِ : جَثَوْا عَلَى الرُّكْبِ، وَالبَرَاكَاءُ : الْاسْمُ مِنْ ذَلِكَ .
 وَأَبْرَكَ السَّحَابُ : أَلَحَّ بِالْمَطَرِ^(٧) .
 وَابْتَرَكَتُ^(٨) الرَّجُلُ : تَنَقَّصَتْهُ .
 وَالبَرْكَةُ : النَّمَاءُ، وَالتَّبَرُّيْكُ : الدُّعَاءُ بِالْبَرْكَةِ .

(١) وَقِيلَ : الْإِبْكَارُ مُصْدَرُ أَبْكَرَ . اللِّسَانُ (بَكَرَ) .

(٢) فِي (غ) وَ (س) : سَحَابَةٌ مَدْلَاجٌ بَكُورٌ؛ حَيْثُ كُتِبَ فِي (غ) عَلَى مَدْلَاجٍ قِي (قَدَم) وَعَلَى بَكُورٍ خ (أُخْرَى) .
 (٣) وَهِيَ خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي وَسْطِهَا مَحْزٌ لِلْحَبْلِ، وَفِي جَوْفِهَا مَحْوَرٌ تَدُورُ عَلَيْهِ . الْعَيْنُ ٣٦٤/٥، وَالْحَكْمُ ٢٠/٧ .
 وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ إِلَى عَهْدٍ قَرِيبٍ .

(٤) وَهَنَّاكَ قِبَائِلٌ مُتَعَدَّةٌ تُنْسَبُ إِلَى بَكْرٍ؛ أَوْصَلَهَا الْقَلْقَشَنْدِيُّ إِلَى تِسْعِ قِبَائِلٍ : خَمْسٌ مِنَ الْعَدْنَانِيَّةِ، وَأَرْبَعٌ مِنَ الْقَحْطَانِيَّةِ . نَهَايَةُ الْأَرْبِ ١٦٩ — ١٧٠، وَهَنَّاكَ قِبَائِلٌ أُخْرَى تُنْسَبُ إِلَى بَكْرٍ . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ قِبَائِلِ الْعَرَبِ ١٩/١ — ٩٨، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «بَنُو بَكْرٍ قَبِيلَتَانِ : إِحْدَاهُمَا : بَنُو بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ، تَجْمَعُ بَنِي لَيْثٍ وَقِبَائِلُ كَثِيرَةٍ؛ وَبَنُو بَكْرٍ إِخْوَةُ تَغْلِبَ بِنْتِ وَائِلٍ» .

(٥) الْبَرْكُ : إِبِلُ الْقَوْمِ جَمِيعًا الَّتِي تَرُوحُ عَلَيْهِمْ، وَإِنْ كَانَتْ أَلُوفًا . الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١١٦، ١٥٧ .

(٦) أَيْ : اسْتَنَاحَتْ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : «وَهُوَ قَلِيلٌ، وَالْأَكْثَرُ : أَنْتَحَتْ فَاسْتَنَاحَتْ» . الصَّحَاحُ (بَرَكَ) .

(٧) غ : أَلَحَّ فِي الْمَطَرِ .

(٨) س : أَبْرَكَتُ فِي الرَّجُلِ .

وَتَبَارَكَ اللَّهُ : تَمْجِيدٌ .

وَالْبِرْنَكَانُ : كِسَاءٌ أَسْوَدُ^(١) .

وَالْبِرْكَانُ^(٢) : دَقُّ الشَّجَرِ، وَاحِدَتُهُ : بَرَكَانَةٌ .

وَالْبُرْكُ^(٣) : طَيْرٌ أَبْيَضٌ .

الكافُ والرَّاءُ والميمُ^(٤)

رَجُلٌ كَرِيمٌ وَكِرَامٌ، وَقَوْمٌ كِرَامٌ وَكَرَمٌ^(٥) .

وَالكَرَامَةُ : طَبَقٌ يُوضَعُ عَلَى رَأْسِ الْحُبِّ^(٦) .

وَالكَرْمَةُ : الطَّاقَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْكَرْمِ .

/ وَالكَرْمُ : الْقِلَادَةُ، وَالكَرْمُ : الْحَجَارَةُ الْمُتْقَادَةُ .

مقلوبه

الْكَمَرُ : جَمَاعَةُ الْكَمَرَةِ .

وَالْكَمَرُ مِنَ الرُّطْبِ : مَا لَمْ يُرْطَبْ عَلَى شَجَرِهِ^(٧) .

(١) ليست في (غ)، وفي (س) : (الْبِرْكَانُ : كِسَاءٌ) وكلاهما صحيح . يُنظر : اللسان (برنك)، والقاموس (برك) .

والبرنكان : فارسيّ معرّب . يُنظر : الجمهرة ١١٢٤/٢، والمعرّب ١٧٠ .

(٢) في س : «الْبِرْكَان ... واحده : بَرَكَانَةٌ» بفتح الباء والراء، ولم أجده فما رجعتُ إليه .

وضبطت الباء في المفرد في الأصل بالفتح والكسر، وهو في العين ٣٦٨/٥، والمعجمات كالجمع بكسر الباء وإسكان الراء، والبركان : نبت ينبت قليلاً بنجد ظاهراً على الأرض، له ورق دقاق حسن النبات، وهو من خير الحموض . المخصص ١١٦٦/١١ .

(٣) س : البرق، وهو تصحيف .

والبرك واحده بُرْكَةٌ وهو : من طيور الماء . حياة الحيوان الكبرى للدميري ١٨٠/١ .

(٤) العين ٣٦٨/٥ .

(٥) (وَكَرَم) ليست في (غ)، وفي الأصل : (كُرْم) بالضم، وما أثبتته من (س)؛ وفي حاشية (غ) : «وقع في الكبير : قومٌ كرامٌ وَكَرَمٌ مثل أديم وأدم، قال محمد : "الْكَرْمُ مصدرٌ يوصف به الواحد والاثنتان والجماعة"، ثم أغفل نقله» . وينظر : العين ٣٦٨/٥، والصّاحح واللسان (كرم) .

(٦) في (س) : «الْحُبِّ» .

(٧) س : شجرة .

مقلوبه

الرَّكْمُ : جَمْعُكَ شَيْئًا فَوْقَ شَيْءٍ، وَالْأَسْمُ : الرُّكَامُ .

مقلوبه

الرَّمَكَةُ : الْفَرَسُ تَتَّخِذُ لِلنَّسْلِ .

وَالرَّامِكُ^(١) : ضَرَبُ مِنَ الطَّيْبِ .وَالرُّمَكَةُ : لَوْنٌ فِي وَرْقَةٍ^(٢) وَسَوَادٍ، يُقَالُ : جَمَلٌ أَرَمَكُ .مقلوبه^(٣)الْمَكْرُ : مَعْرُوفٌ^(٤)، وَالْمَكْرُ : نَبَاتٌ وَاحِدَتُهُ مَكْرَةٌ^(٥) .

وَالْمُكُورُ : شَجَرٌ، وَاحِدُهُمَا : مَكْرٌ .

وَالْمَمْكُورَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمُرْتَوِيَةُ الْجِسْمِ .

الْكَافُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ^(٦)

الْأَلَكَنُ : الَّذِي لَا يُقِيمُ عَرَبِيَّةً، وَكَذَلِكَ اللَّكِنُ .

مقلوبه

النُّكْلُ : ضَرَبٌ مِنَ اللَّحْمِ^(٧)، وَكُلُّ مَا نُكِلَ بِهِ فَهُوَ نِكْلٌ .وَيُقَالُ : نَكَلَ يَنْكُلُ، وَنَكَلَ لُغَةً^(٨) : إِذَا كَعَّ .

(١) الرَّامِكُ : بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَجَعَلَ ابْنُ قَتِيْبَةَ الْكَسْرَ أَحْجُودَ . أَدَبُ الْكَاتِبِ ٢٧٦، وَنَصَّ ابْنُ سَيِّدِهِ عَلَى أَنَّ الْكَسْرَ أَعْلَى . اِخْتِكَمَ ٢٨/٧ .

(٢) س : زَرْقَةٌ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) وَرَدَ هَذَا الْمَقْلُوبُ قَبْلَ السَّابِقِ فِي (غ) وَ (س) .

(٤) الْمَكْرُ : احْتِيَالٌ فِي خَفِيَّةٍ، وَخَدَاعٌ . الْعَيْنُ ٣٧٠/٥، وَاللِّسَانُ (مَكْر) .

(٥) وَهِيَ نَبْتَةٌ غُبْرَاءٌ مَلِيحَاءٌ، تَنْبُتُ قَصْدًا، تَنْبُتُ فِي السَّهْلِ وَالرَّمْلِ؛ لَهَا وَرَقٌ، وَلَيْسَ لَهَا زَهْرٌ؛ وَهِيَ مِنْ عَشْبِ الْقَيْظِ . النَّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ٢٨٠، وَمَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ١٤٦ .

(٦) الْعَيْنُ ٣٧١/٥ .

(٧) وَقِيلَ : النُّكْلُ : حَدِيدَةُ اللَّحَامِ . يُنْظَرُ : صِفَةُ السَّرَجِ وَاللَّجَامِ لِابْنِ دُرَيْدٍ ٧٤ .

(٨) وَقَدْ أَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ : «لَا يُقَالُ : نَكَلْتُ» إِصْلَاحُ النُّطْقِ ١٨٨، وَالْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقُطَاعِ ٢٦٧/٣، وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ اللُّغَةَ الْأُولَى أَحْجُودَ . التَّهْذِيبُ ٢٤٦/١٠ .

وَرَجُلٌ نَكَلٌ وَنِكْلٌ : قَوِيٌّ مُحَرَبٌ^(١).

مقلوبه

النَّكْلُ : شَجَرَةٌ^(٢) الدَّبُّ، الواحِدَةُ : نَلَكَةٌ، وَحَمَلُهَا زُعُرُورٌ أَصْفَرٌ.

الكافُ واللامُ والفاء^(٣)

كَفَلَ وَجْهَهُ كَفْلًا وَكُلْفَةً^(٤)، وَبَعِيرٌ أَكْلَفٌ : فِي وَجْهِهِ سَوَادٌ.
وَكَفَلْتُ بِالشَّيْءِ : أَوْلَعْتُ بِهِ.

وَالْكُلْفَةُ : مَا تَكَلَّفْتَهُ مِنْ أَمْرٍ، وَكَذَلِكَ التَّكَالُيفُ.

مقلوبه

الكَفْلُ : رَدْفُ الْعَجْزِ^(٥).

وَالْكَفْلُ^(٦) : شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ مِنْ خَرَقٍ يُوَضَّعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ؛ يُقَالُ : اكْتَفَلْتُ الْبَعِيرَ.

وَالْكَفْلُ : الضَّعْفُ، وَالْكَفْلُ : الرَّجُلُ الْمُتَأَخِّرُ فِي الْحَرْبِ^(٧).

وَكَفَلْتُ بِالرَّجُلِ^(٨) أَكْفَلُ كَفَالَةً : ضَمَنْتُهُ.

وَكَفَلْتُ الْيَتِيمَ^(٩) : عَلَّمْتُهُ.

(١) محرب أي : أنه شديد الحرب عارفٌ بها شجاعٌ . اللسان (حرب) .

(٢) غ : شجر؛ وفيها لغة أخرى، وهي : النُّكْلُ، والواحدة نُلْكَةٌ، كما في العين ٣٧٢/٥ . يُنظر : اللسان (نلك) .

(٣) العين ٣٧٢/٥ .

(٤) الكَلْفُ والكُلْفَةُ : لونٌ يعلو الخلد فيغيِّر بشرته، وهو في الوجه خاصَّة . العين ٣٧٢/٥، واللسان (كلف) .

(٥) ولا يشتق منه فعلٌ ولا صفة . العين ٣٧٣/٥ .

(٦) الكفل : كساءٌ يشدُّ على البعير ليركبه الرِّدْفُ . الإبل للأصمعي ١١٠ .

(٧) (٧) إِمَّا لِأَنَّ هِمَّتَهُ التَّأَخَّرَ وَالْفِرَارَ، كما في العين ٣٧٣/٥؛ وإِمَّا لِأَنَّهُ لَا يَثْبِتُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ، كما ذكر الأزهري . التهذيب ٢٥٣/١٠، والرُّبْعِي فِي نِظَامِ الْغَرِيبِ ٩٠ .

وَيُنظر : خلق الإنسان للأصمعي ٢٣١ .

(٨) س : كفَلْتُ الرَّجُلَ، وما في الأصل و (غ) أولى؛ لِأَنَّ كَفَلَ — بمعنى ضمن — يتعدَّى بحرف الجرِّ، وَكَفَلَ وَكَفَلَ — بمعنى قام بالأمر — يتعدَّى بنفسه .

يُنظر : إصلاح المنطق ١٨٨، والأفعال لابن القطَّاع ٧٦/٣، واللسان (كفل) .

(٩) («اليتيم») ساقطة من (س) .

مقلوبه

الأفكل^(١): الرعدة .

مقلوبه

الفلك : السفينة، يُذكر ويُؤنث، ويكونُ واحداً وجمعاً^(٢).والفلكة : أكمة من حجرٍ كأنها فلكة المغزل^(٣).الكاف واللام والباء^(٤)الكلب : معروف^(٥)، ويكونُ للأسدِ والذئبِ، والجمعُ : أكُلبُ، وكِلابُ، وكلِيبُ.

وكلبتُ الجوارحَ : علّمْتُها الصيدَ، والكلّابُ : صاحبُ الكلبِ .

والكلبُ الكلبُ : معروف^(٦).

ورجلٌ كليبٌ وقومٌ كلبى : أصابهمُ الكلبُ .

وكلبَ على الشيءِ^(٧) : حرصَ عليه .والكلبة^(٨) : الشجرةُ العاريةُ من الأغصانِ .والكلّابُ والكلوبُ : خشبةٌ في رأسها عقافة^(٩).والكلبُ : مسمارٌ في قائمِ^(١٠) السيفِ .

والكلبُ : سيرٌ أحمرٌ، يجعلُ بينَ طرفي الأديمِ، يُقالُ منه : كلبته أكلبه .

(١) ليس له فعل . العين ٣٧٤/٥ .

(٢) المذكر والمؤنث للفراء ٨٨، ولابن التستري ٩٦، ولابن جني ٨٦ .

(٣) س : المغزل — بضم الميم —، وهي صحيحة فهي مثلثة الميم . الغرر المثلثة ٣٣٠ .

(٤) العين ٣٧٥/٥ .

(٥) قال ابن سيده : «وقد غلبَ الكلب على هذا النوع النابح» . المحكم ٣٤/٧ .

(٦) وهو الذي يكلبُ بأكل لحوم الناس، فيأخذه شبه جنون، فلا يعرضُ إنساناً إلا كلب . العين ٣٧٥/٥ .

(٧) س : على الصيد .

(٨) (الكلبة) بكسر اللام في (غ) و (س)؛ وفي كتاب النبات لأبي حنيفة ٢٤٥ : «الكلبة

والكلبة من الشرس، وهو : صغار الشوك، وقيل : هي شجرٌ شاكّة من العضاه لها جراء، وكلّ ذلك تشبيهاً

بالكلب» . ينظر : معجم أسماء النباتات ١٣٦ .

(٩) (س) : «عقافة» بفتح العين خطأ .

(١٠) (س) : «قوائم» .

مقلوبه

لَبَكْتُ الثَّرِيدَ : جَمَعْتُهُ، وَاللَّبَكَةُ : قِطْعَةٌ مِنْهُ .
وَاللَّبِيكَةُ طَعَامٌ مِنْ دَقِيقٍ وَشَحْمٍ^(١) .
وَالتَّبَكَ الْأَمْرُ : اخْتَلَطَ .

(٢) مقلوبه

كَبَلْتُ الرَّجُلَ : قَيْدْتُهُ، وَالْكَبَلُ : الْقَيْدُ .
وَكَبَلْتُ الشَّيْءَ وَبَكَلْتُهُ^(٣) : خَلَطْتُهُ .

(٢) مقلوبه

الْبَكِيلُ : مَسْوَطُ الْأَقْطِ، وَبَكَلْتُ مِثْلَ لَبَكْتُ .
وَالرَّجُلُ يَتَبَكَّلُ أَيَّ : يَخْتَالُ، يُقَالُ : حَمِيلٌ بَكِيلٌ .
وَبَكِيلٌ : حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ^(٤) .

(٥) الْكَافُ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ

الْكَلَامُ : مَعْرُوفٌ، وَالْكَلِمُ جَمْعُ الْكَلِمَةِ .
وَكَلَمْتُهُ أَكَلَمْتُهُ^(٦) : كَلَمْتُ : جَرَحْتُهُ، وَالْكَلَمُ : الْجُرْحُ .

مقلوبه

كَمَلْتُ الشَّيْءَ وَأَكَمَلْتُهُ .

(١) وفي اللسان والقاموس (لبك) أنها أقط ودقيق — أو تمر ودقيق — يُخلط ويصب عليه السمن أو الزيت .

وبين لبك وربك إبدال . يُنظر : الإبدال لأبي الطيب ٧١/٢ .

(٢) ورد هذان المقلوبان قبل السابق في (غ) و (س) .

(٣) في س : لبكته . ويُنظر : في بكل بمعنى خلط مجالس ثعلب ٤٧٣ .

(٤) بكيل : بطن كبير من همدان من القحطانية . نهاية الأرب ١٧٠ ؛ وهي من قبائل اليمن المعاصرة .

واشتقاق بكيل من قوخم بكلت الشيء أبكله بكلاً : إذا خلطته فهو بكيلة . الاشتقاق لابن دريد ٤٢٩ .

(٥) العين ٣٧٨/٥ .

(٦) (غ) و (س) : « أَكَلَمْتُهُ »، وهي لغة فيه .

وأعطيته المالَ كَمَلاً و كَمِيلاً^(١)، أي : كَامِلاً .
والكاملُ : ضَرَبٌ من شُطُور العَرُوض^(٢) .
و كَامِلٌ : اسمُ فَرَسٍ^(٣) .

مقلوبه

لَكَمْتُهُ أَلَكُمُهُ لَكَمًا : لَكَزْتُهُ .
والمَلَكَمَةُ^(٤) : القُرْصَةُ المضْرُوبَةُ باليدِ .

مقلوبه

لَا مَلِكُ^(٥) : أَبُو نُوحٍ — عَلَيْهِ السَّلَامُ — .

مقلوبه^(٦)

مَكَلَّتِ الْبَيْرُ إِذَا اجْتَمَعَتْ مُكَلَّتُهَا، وهي مأْوُها وبئرٌ مَكُولٌ^(٧) .

مقلوبه

الْمُلْكُ : مَعْرُوفٌ، وَمَلَكَوتُ اللَّهِ : سُلْطَانُهُ .
وَالْمَلِكُ : مَا مَلَكَتُهُ، وَأَقْرَّ الْعَبْدُ بِالْمَلِكِ وَالْمَلَكَةِ .
وَمِلَاكُ^(٨) الْأَمْرِ : مَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ .

(١) وَعَدَّ فِي الْعَيْنِ كَمِيلاً مِنْ بَابِ الضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ إِذْ قَالَ : «وَيَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَجْعَلَ الْكَامِلَ كَمِيلاً» .
العَيْن ٣٧٩/٥ .

(٢) وَيَكُونُ عَلَى سِتَّةِ أَجْزَاءٍ، مُتَفَاعِلُنَ سِتِّ مَرَّاتٍ، وَتَمِّي كَامِلاً لِتَكَامِلِ حَرَكَاتِهِ، وَهِيَ ثَلَاثُونَ حَرَكَةً،
وَلَيْسَ فِي الشَّعْرِ بَحْرٌ لَهُ ثَلَاثُونَ حَرَكَةً غَيْرَهُ . الْكَافِي لِلتَّيْرِيزِيِّ ٥٨، وَالْمَعْجَمُ الْمِفْصَلُ فِي عِلْمِ الْعَرُوضِ ١٠٦ .

(٣) وَقَدْ تَعَدَّدَ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ خَمَّ فَرَسٌ بِهَذَا الْاسْمِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٣٧٩/٥، وَنَسَبُ الْخَيْلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ
٤٢، وَأَسْمَاءُ الْخَيْلِ وَفَرَسَانِهَا لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ٤٤، ٧٧ .

(٤) هَكَذَا ضَبِطَتْ فِي النَّسْخِ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ اللَّامِ، وَتَخْفِيفِ الْكَافِ الْمَفْتُوحَةِ، وَوَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْخَطِيَّةُ
لِلْمَحِيطِ مَا يُؤَيِّدُهُ، كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَقِّقُهُ ٢٧٣/٦؛ وَالَّذِي فِي الْعَيْنِ ٣٧٩/٥، وَالصَّحَاحُ، وَاسْتَحْكَمَ ٤٣/٧،
وَاللَّسَانُ، وَالْقَامُوسُ (لَكُمْ) بَضَمَ الْمِيمِ وَفَتْحَ اللَّامَ وَتَثْقِيلَ الْكَافِ الْمَفْتُوحَةِ (الْمَلَكَمَةُ) .

(٥) «لَا مَلِكُ» فِي (س) .

(٦) وَرَدَ هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي (غ) وَ (س) قَبْلَ الْمَقْلُوبِ السَّابِقِ .

(٧) وَهِيَ الَّتِي يَجْتَمِعُ مَأْوُهَا قَلِيلاً قَلِيلاً . الْبَيْرُ لِابْنِ زِيَادٍ الْأَعْرَابِيِّ ٦٠ .

(٨) ضَبِطَتْ الْمِيمُ فِي (س) بِالْفَتْحِ، وَفِي (غ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ مَعًا؛ وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ . الصَّحَاحُ (مَلِك) .

والملاكُ : ملاكُ التَّروِيحِ، وهو الإِمْلاكُ .
 وأَمَلَكْتُ العَجِينَ وَمَلَكَتُهُ أَمْلَكُهُ : أَجَدْتُ عَجَنَهُ^(١) .
 والمُلْكُ : الجُلْبَانُ^(٢) .

الكافُ والنونُ والفاءُ^(٣)

الكَفُّ : النَّاحِيَةُ .
 والرَّجُلُ يَكْنِفُ الشَّيْءَ أَي : يَحْفَظُهُ .
 وَنَاقَةٌ كُنُوفٌ لِلَّيْ تَصِيرُ فِي أَكْنَافِ الْإِبِلِ عِنْدَ الْبَرْدِ .
 والكَنْفُ : وَعَاءٌ فِيهِ أُسْقَاطُ التَّجَارِ .
 والكَنْيفُ : مَعْرُوفٌ^(٤) .

مقلوبه

كَفَّنْتُ الرَّجُلَ وَكَفَّنْتُهُ .
 والكَفْنَةُ : شَجَرَةٌ دَقِيقَةٌ .
 وَكَفَنَ الرَّجُلُ : إِذَا غَزَلَ الصُّوفَ .

مقلوبه

نَكَفَ الدَّمْعَ عَنْ خَدِّهِ : نَحَاهُ بِإَصْبَعِهِ .
 وَدَرَّهْمٌ مَنُكُوفٌ : رَدِيءٌ .
 وَالْإِسْتِنْكَافُ : الْإِنْقِبَاضُ عَنِ الشَّيْءِ حَمِيَّةً وَعِزًّا .

-
- (١) وفي فعلت وأفعلت للزجاج ١١٨ : «ملكت العجين، وأملكته : إذا كثرت دلكه حتى يشتد» .
 ويُنظر : الأفعال لابن القطاع ١٦٠/٣ .
 (٢) الجلبان من أنواع القطنية؛ وهو نوعان : بستاني، وبري . يُنظر : حديقة الأزهار ٧٩ .
 (٣) العين ٣٨١/٥ .
 (٤) وهو : الخلاء والمرحاض .

وَالنَّكَفَةُ : مَا بَيْنَ اللَّحْيِ وَالْعُنُقِ ^(١).

مقلوبه

التَّفَكُّنُ : التَّلَهُّفُ .

مقلوبه ^(٢)

النَّفَكَةُ : لُغَةٌ فِي النَّكَفَةِ .

مقلوبه

فَنَّاكَ بِالْمَكَانِ يَفْنُكَ فَنُوكًا وَأَفْنُكَ / إِذَا لَزِمَ .

وَالْفَنِيكَانِ : طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ ^(٣).

الكافُ والنونُ والباءُ ^(٤)

الْكَنْبُ : غَلَطٌ يَعْلُو الْيَدَ ^(٥) مِنْ الْعَمَلِ، يُقَالُ : أَكْنَبْتُ يَدَهُ ^(٦).

وَالكَانِبُ : الْمُتَمَلِّئُ .

مقلوبه

الْكَبْنُ : عَدُوٌّ لَيْنٌ، يُقَالُ : كَبَنَ يَكْبُنُ كَبُونًا .

مقلوبه

النَّكْبُ ^(٧) : الْمِيلُ، وَنَكَبْتُ الْمَوْضِعَ يَمَنَةً وَتَنَكَبْتُ عَنْهُ .

(١) (والعنق) ساقط من (س) ؛ وفي (غ) و (س) : « (النكفة)» بإسكان الكاف؛ وكلاهما صواب .
وقيل : « (إن النكفة غدة في أصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن)» .

يُنظر : الإبل للأصمعي ١١٧ ، والمحكم ٥٠/٧ ، واللسان (نكف) .

(٢) هذا المقلوب انفرد بذكره مستقلاً الأصل ، بينما في (غ) و (س) ألحقا قوله : « (النكفة لغة في النكفة)» بمقلوب نكف .

(٣) وقيل : الفنيكان : فويق الذقن قليلاً عن يمين وشمال . خلق الإنسان للحسن بن أحمد ٢١٩ .

(٤) العين ٣٨٤/٥ .

(٥) في (س) : « (اليدين)» .

(٦) وَكَنْبٌ . فعلت وأفعلت للزجاج ١١٣ ، وجمهرة اللغة لابن دريد ٣٧٧/١ ، والأفعال لابن القطاع ٧٦/٣ .

ويرى أبو حاتم أنه لا يقال (كنبت) . فعلت وأفعلت ١٢٤ ، ولم يذكره صاحب العين ، وتبعه في ذلك الزبيدي ؛ وفي النوادر لأبي زيد ١٧٢ : « (وَكَنْبٌ يَدُهُ : إِذَا غَلَطَتْ وَخَشِنَتْ)» .

(٧) ضبطت الكاف في الأصل بالسكون ، وما أثبتته من (غ) و (س) ، وهو ضبط المعاجم .

يُنظر : العين ٣٨٥/٥ ، التهذيب ٢٨٥/١٠ ، والمحيط ٢٨٠/٦ ، والصحاح ، واللسان والقاموس (نكب) . وضبط « (الميل)» في الأصل و (غ) بإسكان الياء ، وما أثبت من (س) ، وهو الصواب .

وبعيرٌ أَنْكَبُ : يَمْشِي فِي شِقْ .
 وَالنَّكَبَاءُ : كُلُّ رِيحٍ بَيْنَ رِيحَيْنِ ^(١) .
 وَالْمَنْكَبُ : مَعْرُوفٌ ^(٢) ، وَتَنْكَبُ الرَّجُلُ كَنَاتَهُ : أَلْقَاهَا عَلَى مَنْكَبِهِ ، وَالْمَنْكَبُ : رَأْسُ
 الْعُرَفَاءِ ، وَرَبْتَهُ النَّكَابَةُ ، وَنَكَبَ الْحَجَرُ ظَفْرَهُ ^(٣) .
 وَنَكَبَهُ الدَّهْرُ ، وَالنُّكُوبُ جَمْعُ نَكْبَةٍ ^(٤) .

مقلوبه

النَّكْبَةُ : أَكْمَةٌ مُحَدَّدَةٌ الرَّأْسِ ، وَالْجَمْعُ : نَبَاكُ .

مقلوبه

الْبُنْكُ ^(٥) : الْأَصْلُ ، يُقَالُ : تَبَنَّكَ فِي عِزِّهِ ^(٦) .
 وَالْبُنْكُ : مِنْ الطَّيِّبِ ^(٧) .

الكاف والنون والميم ^(٨)

كَمَنَّ الشَّيْءُ يَكْمُنُ كُمُونًا : اسْتَخْفَى .
 وَكَمِينَ الْحَرْبُ : مَعْرُوفٌ ^(٩) .
 وَنَاقَةٌ كُمُونٌ : تَكْتُمُ اللَّقَاحَ .

(١) وهي تهلك المال وتحبس القطر . اللسان (نكب) .

وينظر : الريح لابن خالويه ٦٧ .

(٢) المنكب : مجمع رأس العضد في الكتف . خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٣ ، والزجاج ٤٧ .

(٣) إذا أصابه . اللسان (نكب) .

(٤) النكبة : المصيبة من مصائب الدهر . اللسان (نكب) .

(٥) في (غ) : «البُنْكُ» بكسر الباء؛ ويرى الأزهري أن البنك معرب من الفارسية . التهذيب ٢٨٩/١٠ ؛ وعده في الصحاح (بنك) من الألفاظ الدخيلة . وينظر : الألفاظ الفارسية المعربة ٢٨ .

(٦) أي : تمكّن ، وصار له أصل فيه . اللسان (بنك) .

(٧) وقيل : هو دخيل . المحكم ٥٤/٧ .

(٨) العين ٣٨٦/٥ .

(٩) الكمين : من حيل الحرب ، وهو : أن يستخفوا في مكمن لا يُفطن لهم . المغرب للمطرزي ٢٣٣/٢ .

والْكُمُونُ^(١): حَبٌّ أَدَقُّ مِنَ السَّمْسِمِ .
والْكُمْنَةُ: جَرَبٌ وَحُمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ، وَالْعَيْنُ مَكْمُونَةٌ .

مقلوبه

الْمَكْنُ وَالْمَكْنُ: يَبِيضُ الضَّبُّ، وَضَبَّةٌ مَكُونٌ^(٢)، وَالْمَكِنَاتُ: الْبَيْضُ، وَاحِدَتُهَا: مَكِنَةٌ،
وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ لِلضَّبِّ^(٣).

وَالْمَكَانُ أَصْلُهُ مِنَ الْكَوْنِ فَكَثُرَ فَأُجْرِيَ مُجْرَى فَعَالٍ^(٤).

الْكَافُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ^(٥)

الْأَبْكُمْ: الْأَخْرَسُ لَا يَتَكَلَّمُ .

وَبِكُمْ عَنِ الْكَلَامِ: امْتَنَعَ مِنْهُ جَهْلًا أَوْ تَعَمُّدًا .

انقضى الثلاثي الصحيح^(٦)

(١) (س) بضم الكاف؛ والكُمُون: من التَّوَابِلِ، وَأَصْنَافُهُ كَثِيرَةٌ؛ وَالْكُمُونُ الْحَلُوُّ هُوَ: الْأَنْسُونُ، وَالْأَرْمَنِيُّ هُوَ الْكَرْوِيَا .

يُنْظَرُ: النَّبَاتُ ٢٤٨، وَحَدِيقَةُ الْأَزْهَارِ ١٤١، وَالْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ ٧٩٩ .

(٢) وَهِيَ الَّتِي قَدْ جَمَعَتْ بَيَضُهَا فِي حُرُوفِهَا . التَّهْذِيبُ ٢٩٢/١٠ .

(٣) (و) يرى أبو عبيد أخروي أنه يجوز في كلام العرب جعل المكن لغير الضب كالطير مثلاً؛ فتستعار فتوضع في غير موضعها، ومثله كثير في كلام العرب، كقولهم: (مشافر الحبش)، وإنما المشافر للإبل . غريب الحديث ٢٨١/١ .

(٤) يُنْظَرُ: تَفْصِيلُ ذَلِكَ فِي الْعَيْنِ ٣٨٧/٥، وَالصَّحَاحُ (كون)، وَالْمَحْكَمُ ٥٦/٧، وَاللِّسَانُ (مكن، كون) .

(٥) الْعَيْنُ ٣٧٨/٥ .

(٦) فِي س بَعْدَهُ: ((وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)) .

بَابُ الشَّائِي الْمُضَاعَفِ مِنْ ^(١) الْمُهْتَلِ

الكافُ والهمزة ^(٢)

كَأَكَاتُ الرَّجُلُ فَتَكَكَأَ : إِذَا ارْتَدَعَ وَنَكَصَ .

مقلوبه

الإِكَاكَةُ ^(٣) : الشَّدَّةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ .

يُقَالُ : ائْتَكَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ : إِذَا أَرْمَضَهُ ^(٤) وَأَكَّهُ أَكَّةً ^(٥) .

الكاف والياء ^(٦)

يُقَالُ : كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتَ وَكَيْتَ، وَالتَّاءُ تَاءُ التَّائِيثِ وَأَصْلُهُ كَيَّْةٌ ^(٧) .

[وَمِنْ خَفِيفِ هَذَا الْبَابِ كَيْ، وَهِيَ تَنْصِبُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةَ] ^(٨) .

(١) (من) ليست في (غ)؛ وهذا العنوان ليس في العين، ومادته في العين ٤٢٢/٥ .

(٢) العين ٤٢٢/٥ .

(٣) كذا بكسر الهمزة وتخفيف الكاف في النسخ، وهي (الأكَاكة) بفتح الهمزة وتشديد الكاف في العين ٤٢٢/٥، والمحيط ٣٥٤/٦، والتكملة ١٧٨/٥، والقاموس (أكك)، وهي (الأكَّة) في التهذيب ٤١٤/١٠، والصاحح والتكملة واللسان والقاموس (أكك) .

(٤) في (س) : (أمضه)؛ ولعلَّ الرء سقطت .

(٥) أي : رده، أو زاحمه . العين ٤٢٢/٥، واللسان (أكك) .

(٦) لم يرد في العين، ووردت مادته (كيت) في الثلاثي المعتل في العين ٣٩٨/٥ .

(٧) يجوز في (كيت) ثلاث لغات : فتح التاء، وكسرها، وضمها؛ وعد ابن الشجري الفتح أشهر وأقيس . و (كيت) أصلها (كِيَّة) . وقد اختلفوا في المحذوف منها؛ فمنهم من يرى أَنَّ المحذوف هو الهاء وأنهم أبدلوا من الياء (لام الكلمة) تاءً، ومنهم من يرى أَنَّ المحذوف الهاء والياء المتحركة، وَأَنَّ التاء عَوَضٌ مِنَ الْيَاءِ الْمُتَحَرِّكِه المحذوفة . ينظر : سر صناعة الإعراب ١٥٢/١، وأما ابن الشجري ٢٨٨/٢ .

(٨) (كي) : تكون حرف نصب إذا دخلت عليها اللام ظاهرة أو مقدرة .

وينظر حول (كي) مفصلاً : رصف المباني للمالقي ٢٩٠، والمغني ١٩٨ .

الكافُ والواو
الكُوَّةُ^(١): مَعْرُوفَةٌ، [وتَقُولُ : كَوَيْتُ فِي الْبَيْتِ كُوَّةً]^(٢).

انقضى الثنائي المعتل^(٣)

(١) كذا بضم الكاف في الأصل و (س)، وفي (غ) بفتحها؛ وهما لغتان فيه . ينظر : المصباح المنير ٢٠٨

(٢) اختلف في بناء (الكوة) فمن قائل : إنها من كاف وواوين، ومن قائل : إنها كاف وواو وياء ثم أدغمت الياء في الواو، فجعلت واواً مشددة . ينظر : العين ٤٢١/٥ . والكوة : الخرق في الحائط والثقب في البيت ونحوه . اللسان (كوي) .

(٣) في س : «انقضى الثنائي المضاعف بحمد الله» .

بَابُ الثَّلَاثَةِ الْمُحْتَلِّ

الكافُ والشين والهمزة^(١)كَشَاتُ الْقَنَاءَةِ^(٢): أَكَلْتُهَا أَكْلًا خَضَمًا .الكافُ والصادُ والهمزة^(٣)

صَيَّكَتِ الْحَشَبَةُ صَاكًا : إِذَا وَجَدْتَ رِيحَهَا مِنْ نَدَى أَصَابَهَا؛ وَكَذَلِكَ صَاكَةُ الْعَرَقِ .

وَالصَّائِكُ : الدَّمُ اللَّاصِقُ^(٤) .الكافُ والسين والهمزة^(٥)مَضَى كُسْءٌ^(٦) مِنَ اللَّيْلِ أَيْ : قِطْعَةٌ مِنْهُ .

وَفَعَلْتُهُ عَلَى كُسْءٍ كَذَا أَيْ : بَعْدَهُ .

وَأَكْسَاءُ الْقَوْمِ : أَدْبَارُهُمْ .

مقلوبه^(٧)الْإِسْكَتَانُ^(٨): شَفَرَا الرَّحِمِ .وَأَمْرَأَةٌ مَأْسُوكَةٌ : وَهِيَ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتُهَا^(٩) .

(١) هذا العنوان غير موجود في العين، وإنما الموجود (الكاف والشين و «واىء») . العين ٣٨٨/٥؛ فقد أدخل حروف العلة والهمزة معاً في باب واحد مع الكاف وحرف صحيح آخر، ومثل الشين هنا . أما الزبيدي فجعل كل حرف من حروف العلة في باب مستقل مع حرف الكاف وحرف صحيح آخر؛ وسأشير إلى موقع المادة في العين .

(٢) (س) : بفتح القاف .

(٣) العين ٣٩١/٥ .

(٤) في (غ) : اللَّازِقُ، كما في العين ٣٩١/٥؛ ويقال : صَيَّكَ الدَّمُ : إِذَا جَمَدَ . مجمل اللغة ٥٤٨/٢ .

(٥) العين ٣٩٣/٥ .

(٦) في (غ) بضم الكاف وفتحها معاً .

(٧) ورد هذا المقلوب في (غ) و (س) قبل السابق .

(٨) في س : الاستكان .

(٩) فأصاب غير موضع الحفص (الختان)، والخافضة : الخاتنة . الصحاح (أسك) و (خفض) .

الكافُ والزَّاي والهمزة^(١)

زَكَاتُ النَّاقَةِ بَوْلِدَهَا : رَمَتْ بِهِ .
 وَزَكَاهُ مِائَةَ دِرْهَمٍ : نَقَدَهُ إِيَّاهَا، وَزَكَاهُ مِائَةَ سَوَاطٍ .
 وَرَجُلٌ زُكَّاءٌ : حَاضِرُ النَّقْدِ .

الكافُ والدَّالُّ والهمزة^(٢)

كَدَأَ الْبَرْدُ الزَّرْعَ : رَدَّهُ فِي الْأَرْضِ؛ وَكَدَأَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْبَرْدِ^(٣) .
 مَقْلُوبُهُ

تَكَاءَدَتْهُ^(٤) الْأُمُورُ : شَقَّتْ عَلَيْهِ .
 وَعَقَبَةُ كَأْدَاءٍ وَكَؤُودٌ : ذَاتُ مَشَقَّةٍ .

مَقْلُوبُهُ

أَكَّدْتُ الْعَقْدَ وَالْيَمِينَ، وَوَكَّدْتُ لُغَةً^(٥) .

الكافُ والتَّاءُ والهمزة^(٦)

الْكُتَّاءُ : نَبَاتٌ كَالْجُرْجِيرِ^(٧) .

(١) العين ٣٩٤/٥ .

(٢) العين ٣٩٦/٥ .

(٣) أي : أَبْطَأَتِ النَّبَاتُ وَالْإِنْبَاتُ . اللَّسَانُ (كَدَأَ) .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي (غ) وَ (س) : (تَكَادَتْهُ)، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ؛ فَالْفِعْلُ يَأْتِي عَلَى فَعَلٍ وَفَاعِلٍ .
 يُنْظَرُ : إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ١٤٤، وَاللَّسَانُ (كَادَ) .

(٥) عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ . الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ لَابْنِ السَّكَيْتِ ٥٦ .

(٦) العين ٣٩٨/٥ .

(٧) (الْكُتَّاءُ) هَكَذَا بِالتَّاءِ فِي النُّسخِ وَفِي الْعَيْنِ؛ وَيُرَى الْأَزْهَرِيَّ أَنَّهَا بِالتَّاءِ تَصْحِيفٌ لِلْكُتَّاءِ بِالثَّاءِ .
 التَّهْذِيبُ ٣٣٣/١٠؛ وَفِي كِتَابِ النَّبَاتِ لِلدِّينَوْرِيِّ ٢٣٣، وَمَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ الْوَارِدَةِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٣٢ مَا
 يُؤَيِّدُ رَأْيَ الْأَزْهَرِيِّ، وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّهَا الْجُرْجِيرُ نَفْسَهُ؛ وَقَدْ تَخَفَّفَ فَيُقَالُ : الْكُتَّاءُ، وَقِيلَ : إِنَّهَا بَذَرُ الْجُرْجِيرِ،
 وَقِيلَ : الْكُرَّاثُ .

الكافُ والرَّاءُ والهمزةُ^(١)

الأُكْرَةُ : حُفْرَةٌ تَكُونُ إِلَى جَنْبِ الْحَوْضِ^(٢)، يُقَالُ : تَأَكَّرْتُ أُكْرَةً^(٣)، وَبِهِ سُمِّيَ الْأَكَّارُ .

مقلوبه

أَرَكْتُ^(٤) الْإِبِلُ أَرَكًا : لَزِمْتُ مَكَانَهَا فَلَمْ تَبْرَحْ .
وَأَرَكْتُ^(٥) فِي عُنُقِهِ كَذَا : أَلْزَمَهُ إِيَّاهُ .
وَأَبِلُ أَوَارِكُ : تَأْكُلُ الْأَرَاكُ^(٦) .
وَالْأَرِيكَةُ : سَرِيرٌ فِي حَجَلَةٍ .

الكافُ واللامُ والهمزةُ^(٧)

كَلَاهُ اللَّهُ كَلَاءَةً : حَفَظَهُ .
وَالْكَالِيُّ : النَّسِيئَةُ؛ وَقَدْ تَكَلَّاتُ كَلَاءَةً^(٨) : اسْتَنَسَأْتُهَا .
وَأَكَلْتُ الْعُمُرَ : أَقْصَاهُ .
وَالْمَكْلَأُ : مَوْضِعٌ تُرْفَأُ فِيهِ السُّفُنُ^(٩) .
وَالْكَلَأُ : الْعُشْبُ رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابِسًا .
وَأَرْضٌ مُكَلَّئَةٌ وَكَلَّئَةٌ وَمَكْلَأَةٌ : / كَثِيرَةُ الْكَلَأِ .

(١) العَيْن ٤٠٤/٥ .

(٢) لِيَصْفَى فِيهَا الْمَاءُ . العَيْن ٤٠٤/٥ .

(٣) وَتَأَكَّرْتُ أُكْرًا : حَفَرَ أُكْرَةً؛ وَالْأَكَّارُ : الْحَرَاثُ . اللَّسَانُ (أَكْر) .

(٤) ضُبِطَتِ الرَّاءُ فِي الْأَصْلِ وَ (غ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَعًا، وَفِي (س) بِالْكَسْرِ فَقَطْ . يُنْظَرُ : الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (أَرَك) .

وَقِيلَ : أَرَكْتُ : أَقَامْتُ فِي الْأَرَاكِ، وَهُوَ الْحَمْضُ . إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٤٢٥ .

(٥) هَكَذَا ضُبِطَتِ الرَّاءُ بِالتَّشْدِيدِ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ (أَرَك) مَخْفَفَةٌ .

(٦) الْأَرَاكُ : شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ، لَهُ حَمَلٌ كَحَمَلِ عِنَاقِيدِ الْعَنْبِ، يُسْتَاكُ بِفُرْعِهِ، وَهُوَ أَطْيَبُ مَا رَعَتْهُ الْمَاشِيَةُ . مَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ١٠ .

(٧) العَيْن ٤٠٧/٥ .

(٨) الْكَلَاءَةُ : مَا أُعْطِيَ فِي الطَّعَامِ مِنَ الدَّرَاهِمِ نَسِيئَةً (أَي : مَوْجَلَةً) . الصَّحَاحُ (كَلَأ) .

(٩) وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ . الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (كَلَأ) .

مقلوبه

الكَوْأَلُّ : الرجلُ القصيرُ^(١).

مقلوبه

لَكَأْتَهُ بالسَّوْطِ لَكَأً : ضَرَبَتْهُ بِهِ^(٢).

مقلوبه

الْأَكْلُ : مَعْرُوفٌ، وَالْأَكْلَةُ : اللَّقْمَةُ، وَالْمُؤْكِلُ : الْمُطْعِمُ^(٣).

وَالْأَكُولَةُ : الشَّاةُ تَكُونُ لِلْأَكْلِ لَا لِلنَّسْلِ .

وَالْمَأْكَلَةُ^(٤) : مَا جُعِلَ لِلْإِنْسَانِ لَا يُحَاسَبُ عَلَيْهِ .

وَالْأَكَالُ : مَا كَلَّ الْمُلُوكُ^(٥).

وَالْإِكْلَةُ : الْأَكَالُ فِي الْجَسَدِ^(٦).

وَالْإِكَالُ : أَنْ يَأْتِكِلَ عُوْدٌ أَوْ شَيْءٌ .

وَاتَّكَلَتِ النَّارُ، وَالرَّجُلُ : [إِذَا]^(٧) اشْتَدَّ غَضَبُهُ، يَأْتِكِلُ .

مقلوبه

الْأَلُوكُ وَالْمَأْلَكَةُ : الرِّسَالَةُ؛ لِأَنَّهَا تُؤَلَّكُ فِي^(٨) الْفَمِ كَمَا يَأْلِكُ الْفَرَسُ اللَّجَامَ،
أَيُّ : يَعْلِكُهُ .

(١) وقيل : القصير مع غلظ وشدة . الغريب المصنف ٣٠١/١ .

(٢) في (غ) : «لَكَأْتَهُ : ضَرَبَتْهُ بالسَّوْطِ» .

(٣) س : المعظم، وهو تحريف .

(٤) س : (الْمَأْكَلَةُ) — بفتح الكاف —، وهي ملحقة في حاشية (غ) .

(٥) أي : قطائعهم . العين ٤٠٩/٥ .

(٦) وهو الحكّة والجَرَبُ أيّاً كان . اللسان (أكل) .

(٧) تكملة من (غ) و (س) .

(٨) س : تؤلك من الفم، والفعل بعده في (س) : «يَأْلِكُ» خطأ .

وَالْمَلِكُ وَاحِدُ الْمَلَائِكَةِ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ، وَأَصْلُهُ مَالِكٌ ثُمَّ قَلِبَ^(١) وَخَفَّفَتِ الْهَمْزَةُ، يُقَالُ مِنْهُ أَلَّاكَ يَأْلُكَ .

الكافُ والنونُ والهمزة^(٢)

[نَكَاتُ الْجُرْحِ وَالْقَرْحَةُ نَكًا : قَشَرْتُهُمَا]^(٣).

مقلوبه

الآنك^(٤) : الأسرف^(٥).

الكافُ والفاءُ والهمزة^(٦)

كَافَاتُ الرَّجُلِ [مُكَافَأَةٌ]^(٧) : جَازَيْتُهُ .

وَفُلَانٌ كَفَاءٌ لَكَ وَكُفٌّ وَكُفٌّ وَكُفٌّ وَكُفٌّ^(٨)، وَالْمَصْدَرُ الْكِفَاءُ .
وَأَكْفَاتُ الْإِنَاءِ : قَلْبَتُهُ .

(١) بحيث قدمت اللام وأُخِّرَتِ الهمزة (ملأك) . العين ٣٨٠/٥ . ولم تذكر هذه الكلمة (الملك، مألوك) في العين في باب المعتل، وإنما ذكرت في الصحيح في باب الكاف واللام والميم . وقد اختلف في أصل (الملك) واحد الملائكة واشتقاقه؛ وذكر السمين الحلبي في عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ ١٢٧/٤ ستة أقوال فيه .

(٢) العين ٤١٢/٥ .

(٣) انفرد به الأصل، ولحق في حاشية (غ) .

(٤) هو الرصاص؛ قال ابن خالويه : «وليس في كلام العرب اسم على أفعل إلا ستة أسماء»؛ منها : الآنك . ليس في كلام العرب ٩٨ .

(٥) هكذا في النسخ : (الأسرف) بالفاء، وفي (س) من غير تشديد الفاء، وفي العين ٤١٢/٥ وأكثر المعجمات بالباء، وفي اللسان (سرف) : «الأسرف : الآنك فارسية معربة»، وقال في القاموس (سرف) : «وهو أعجمي معرب أسرب» .

وينظر : الألفاظ الفارسية المعربة ١٠ .

(٦) العين ٤١٤/٥ .

(٧) زيادة من (س) .

(٨) (كُفٌّ) و (كَفٌّ) ليست في (س) .

والإكفاء في الشعر : قلبُ القَوَافِي على الجَرِّ والرَّفْعِ^(١)، ويُقالُ الإكفاءُ : مُخَالَفَةُ الهجَاءِ في القَوَافِي .

وَرَجُلٌ مُكْفَأُ الرَّجْهِ : أَيِ كَاسِفُ اللَّوْنِ .
وَالْكُفَاءُ : نِتَاجُ سَنَةٍ، وَاسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا سَأَلْتُهُ نِتَاجَ سَنَةٍ .

مقلوبه

أَكَفْتُ الدَّابَّةَ : حَمَلْتُ الْإِكَافَ^(٢) عَلَيْهَا .
وَأَكَفْتُ^(٣) إِكَافًا : اتَّخَذْتُهُ .
وَالْوِكَافُ لُغَةٌ فِي الْإِكَافِ^(٤) .

مقلوبه

الْإِفْكَ : الْكَذِبُ .
وَقَدْ أَفَكَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَفَاكٌ وَأَفِيكٌ .
وَالْمَأْفُوكُ : الَّذِي يَقْبَلُ الْإِفْكَ^(٥) .
وَأَفَكْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ : قَلَبْتُهُ عَنْهُ .
وَالْمُؤْتَفِكَاتُ : الرِّيحُ؛ لِأَنَّهَا تَقْلِبُ الْأَرْضَ^(٦) .

(١) الإكفاء : عيبٌ من عيوب القافية، وهو : اختلاف حركة الروي في قصيدة واحدة؛ وهو رأيٌ لبعضهم، والمشهور بين علماء العروض أنه اختلاف حرف الروي — عبر عنه هنا باختلاف الهجاء — في القصيدة الواحدة . ينظر : الكافي ١٦٠، ١٦١، والمعجم المفصل في علم العروض ٦١، ٣٦٢ .

(٢) الإكاف من المراكب : شبه الرِّحَالِ والأَقْتَابِ . اللِّسَانُ (أَكْف) .

(٣) هكذا ضبطت الكاف بالتخفيف في النسخ، وفي العين ٤١٥/٥ والقاموس (أكف) ضبطت بتشديد الكاف (أَكَفْتُ) .

(٤) على البديل بين الخمزة والواو . إصلاح المنطق ١٥٩، والقلب والإبدال ٥٧، والإبدال والمعاقبة والنظائر للزجاجي ١٠ .

(٥) وكذلك المأفوك : الذي لا زور له . اللِّسَانُ (أَفَكَ) .

(٦) «الأرض» ساقطة من (س) .

والمؤتفكات : رياحٌ تأفك الأرض، أي : تقشرها وتقلبها، والعرب تقول : «إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرضون» أي : زكا زرعها ونما . ينظر : الجمهرة ١٢٨٤/٣، والريح لابن خالويه ٥٤، ٥٥ .

الكاف والباء والهمزة^(١)

كَبَّ الرَّجُلُ كَأَبَهُ^(٢) وَكَأَبًا : إِذَا حَزَنَ .

مقلوبه

بَكُوَّتِ^(٣) النَّاقَةُ بِكَاءَ فَبَيَّ بِكَيْئَةً : إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا .

وَالْبَكَاءُ^(٤) : نَبَاتٌ كَالْجُرْجِيرِ، وَاحِدَتُهُ : بَكَاءَةٌ .

الكاف والميم والهمزة^(٥)

الْكَمَاءُ : مَعْرُوفَةٌ، وَاحِدُهَا كَمٌّ^(٦)، وَثَلَاثَةُ أَكْمٍ .

مقلوبه

الْأَكْمَةُ : التَّلُّ، وَالْجَمْعُ : أَكْمٌ، وَإِكَامٌ وَأَكَامٌ وَأُكْمٌ .

وَالْمَأْكَمَتَانِ : اللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنَيْنِ^(٧) .

الكاف والشين والياء^(٨)

الْكُشْيَةُ : شَحْمَةُ الضَّبِّ، وَالْجَمْعُ : كُشْيٌ .

(١) العين ٤١٨/٥ .

(٢) في الأصل : «كَأَبَةً» وهو خطأ .

(٣) ويُقال كذلك : بَكَاتِ النَّاقَةُ . الإبدال والمعاقبة والنظائر للزجاجي ١١ .

(٤) في (غ) و (س) : «الْبَكَاءُ» وفي هامش (غ) : «كذا وقع في أصل محمد بالمد، وفي كثير من النسخ، وفي بعضها (الْبَكَاءُ) : نَبْتُ كَالْجُرْجِيرِ» .

وضبطت الباء في الأصل بالفتح، ونصّ عليه الصغاني في التكملة ٨/١، وضبطت في القاموس بالفتح كذلك، وضبطت في العين ٤١٨/٥ بالضم، وكذلك اللسان (بكأ) .

(٥) العين ٤٢٠/٥ .

(٦) على غير قياس؛ لأنّ القياس يقتضي العكس، وهو أن تكون الكمأة مفرداً، والكمء جمعاً . اللسان (كمأ) .

والْكَمَّ : نَبَاتٌ يَنْفُضُ الْأَرْضَ فَيُخْرِجُ كَمَا يُخْرِجُ الْفِطْرُ؛ وَقِيلَ : هُوَ شَحْمُ الْأَرْضِ . يُنْظَرُ : معجم أسماء النباتات ١٣٦ .

(٧) وقيل : الْمَأْكَمَتَانِ : اللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ عَلَى رُؤُوسِ الْوَرَكَيْنِ . خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٣، والزجاج ٥٩ .

(٨) العين ٣٩٠/٥ .

الكافُ والسَّينُ والياءُ^(١)

كَاسَ الرَّجُلُ يَكِيسُ كَيْسًا وَهِيَ الْكُوسَى وَالْكُوسِيَّاتُ^(٢).
وَالْكَيْسُ : مَعْرُوفٌ^(٣)، وَالْجَمْعُ : الْكَيْسَةُ.

الكافُ والدَّالُ والياءُ^(٤)

الْكُدْيَةُ^(٥) وَالْكَادِيَةُ : الشَّدَّةُ^(٦) مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ .
وَالْكُدْيَةُ : صَلَابَةٌ فِي الْأَرْضِ، يُقَالُ : حَفَرَ فَأَكْدَى، أَي : بَلَغَ الصُّلْبَ مِنَ الْأَرْضِ .
وَأَعْطَى وَأَكْدَى [أَي : قَطَعَ]^(٧).
وَكَدَاءٌ وَكَدِيٌّ^(٨) : مَوْضِعَانِ^(٩).
وَمِسْكٌ كَدِيٌّ : لَا رِيحَ لَهُ .

مقلوبه

كَادَ يَكِيدُ كَيْدًا وَمَكِيدَةً .
وَفُلَانٌ يَكِيدُ بِنَفْسِهِ، أَي : يَسُوقُ سِيْقًا .

مقلوبه

الدَّيْكَ : مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ : دِيكَةٌ، وَأَرْضٌ مَدَاكَةٌ^(١٠) وَمَدِيكَةٌ : كَثِيرَةُ الدِّيَكَةِ .

(١) العَيْن ٣٩٣/٥ .

(٢) الْكَيْسُ : الْخَفَّةُ وَالتَّقَوُّدُ، وَهُوَ خِلَافُ الْحَمَقِ، وَهُوَ الْأَكَيْسُ، وَهُمْ أَكْيَاسُ . الصَّحَاحُ، وَاللَّسَانُ (كَيْس) .

(٣) الْكَيْسُ : وَعَاءٌ يَكُونُ لِلدَّرَاهِمِ وَالْدَنَانِيرِ وَالْدُرِّ وَالْيَاقُوتِ؛ وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُهَا . اللَّسَانُ، وَالْقَامُوسُ (كَيْس) .

(٤) العَيْن ٣٩٥/٥ .

(٥) ضُبُطَتْ فِي الْأَصْلِ وَ (س) يَفْتَحُ الْكَافَ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (غ) كَمَا فِي الْعَيْنِ ٣٩٥/٥، وَانْخِيطَ ٣٠٥/٦، وَانْحَكَمَ ٧٨/٧، وَاللَّسَانُ (كَدِي)؛ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ (كَدِي) .

(٦) «الشَّدَّةُ» لَيْسَتْ فِي (غ) .

(٧) انْفَرَدَ بِهِ الْأَصْلُ، وَفِي (س) : «وَأَعْطَى فَأَكْدَى» . وَيُنْظَرُ : مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢٣٨/٢، وَالصَّحَاحُ (كَدِي) .

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي (غ) وَ (س) : «كُدْيٌ»، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٩) وَهُمَا : جَبَلَانِ بَعْمَكَةٍ : كَدَاءٌ بِأَعْلَاهَا، وَكَدِيٌّ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْيَمَنِ لَمَنْ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ؛ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي مَوْضِعِهِمَا عَلَى التَّحْدِيدِ . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١١١٧/٣، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤٩٩/٤ .

(١٠) (غ) : «مَدَاكَةٌ» بضم الميم .

الكافُ والتاءُ والياءُ^(١)

كَيْتُ الْجِهَازِ : يَسْرَتُهُ .

الكافُ والراءُ والياءُ^(٢)كَرِي الرَّجُلُ كَرِيٌّ فَهُوَ كَرٍ : إِذَا نَعَسَ .
وَكَرِيَتْ نَهْرًا : اسْتَحْدَثَتْ حَفْرَهُ .

مقلوبه

الْكِرُّ : الرِّقُّ يَنْفُخُ فِيهِ الْحَدَّادُ، وَالْجَمْعُ كِيرَةٌ^(٣) .الكافُ واللامُ والياءُ^(٤)الْكُلِيَّةُ : مَعْرُوفَةٌ^(٥)، وَكُلِيَّةُ الْمَزَادَةِ : جُلْدَةٌ تَحْتَ الْعُرْوَةِ .
[وَكَلَا الرَّجُلَيْنِ بِمَعْنَى : كُلَّ]^(٦) .

مقلوبه

كَلْتُ فُلَانًا طَعَامًا، أَيِ : كَلْتُ لَهُ .
وَالْكَيْلُ : مَا يَتَنَاثَرُ^(٧) مِنَ الزَّنْدِ .
وَالْكَيْلُ : الْقَتْلُ .
وَالْكَيْوَلُ : آخِرُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ^(٨) .

(١) لم يرد ما في هذه المادة في العين، وإنما ورد في العين ٣٩٨/٥ : «كَيْت» التي ذكرها الزبيدي في الثنائي المعتل .

(٢) العين ٤٠٣/٥ .

(٣) وأكيار . المحكم ٨١/٧، اللسان (كير)، وفي (غ) و (س) : «ينفخ به الحداد» .

(٤) العين ٤٠٦/٥ .

(٥) الكلتيان : لحيان حمراوان لاصقتان بخطام الصلْب عند الخاصرتين . خلق الإنسان للحسن ابن أحمد ٢٥٤ .

(٦) مقصوده بكون كلاً بمعنى كل، أي : أن تأكيد (كلا) للإثنين، كإكيد (كل) للمجموع .

يُنْظَرُ : الصَّاح (كلى)، وَيُنْظَرُ فِي (كلا) : المغني ٢٢٣ .

(٧) (غ) : «ماتناثر» .

(٨) وإنما سُمِّي بالكيول تشبيهاً له بكيل الزند إذا كبا ولم يخرج ناراً؛ لأن من كان في موخر الصفوف لا يكاد يقاتل . ينظر : التهذيب ٣٥٧/١٠ .

مقلوبه

لَكِي بِهِ لَكِي : إِذَا أُولِعَ بِهِ .

(١) الْكَافُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ

كَتَيْتُ عَنْ الْأَمْرِ أَكْنِي، وَكُنَيْتُ الرَّجُلَ : مَعْرُوفَةٌ^(٢).

مقلوبه

الْكَيْوُنُ : الْغُدْدُ^(٣) مِنْ دَاخِلِ الْقُبْلِ^(٤)، وَاحِدُهَا : كَيْنٌ .

مقلوبه

النَّيْكَ : مَعْرُوفٌ .

مقلوبه

نَكَيْتُ الْعَدُوَّ نَكَايَةً^(٥)، وَنَكَاتُ لُغَةٌ^(٦).

(٧) الْكَافُ وَالْفَاءُ وَالْيَاءُ

كَفَى الرَّجُلُ كِفَايَةً : قَامَ بِالْأَمْرِ .

وَهَذَا رَجُلٌ كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ، أَيُّ : كَفَاكَ بِهِ رَجُلًا .

وَالْكَفَاءُ : شُقَّةٌ أَوْ اثْنَتَانِ فِي مُؤَخَّرِ الْخَبَاءِ^(٨).

(١) العين ٤١١/٥ .

(٢) الكنية : ما صُدِّرَ بِأَبٍ أَوْ أُمٍّ؛ فَيَكْنَى الرَّجُلُ بِاسْمِ تَوْفِيرٍ وَتَعْظِيمٍ . اللَّسَانُ (كُنَى)، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكُ لِابْنِ هِشَامٍ ٩٠/١ .

(٣) وفي الأصل : «الْغَدْدُ»، وفي (س) : «الْغَدْدَةُ»، وما أثبتته من (غ) .

(٤) في (س) : «الْقَيْوَلُ» بدل القبل .

(٥) في (س) وقع بعد قوله نكاية : «أَوْقَعَ بِهِمْ وَنَكَاهُ لُغَةً» .

(٦) يُنْظَرُ : إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ لِابْنِ السَّكَيْتِ ١٥٢ .

(٧) العين ٤١٣/٥ .

(٨) في مجمل اللغة ٧٨٨/٣ : «الْكَفَاءُ : شُقَّةٌ أَوْ اثْنَتَانِ تَنْضَحُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى، ثُمَّ يَحُلُّ بِهِ مُؤَخَّرُ الْخَبَاءِ»، وعند ابن دريد في الجمهرة ١٠٨٢/٢ : «الْكَفَاءُ : كِسَاءٌ يُطْرَحُ حَوْلَ الْخَبَاءِ كَالْإِزَارِ حَتَّى يَبْلُغَ الْأَرْضَ». وَذَكَرَ الزَّيْبُودِيُّ لَهَا هُنَا يَدْلَ عَلَى أَنَّهُ يَعِدُّ الْهَمْزَةَ مُنْقَلَبَةً عَنْ يَاءٍ؛ فِي حِينِ ذَهَبَ الْعَيْنُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَأَكْثَرُ الْمَعَاجِمِ إِلَى أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ .

مقلوبه

كَيْفَ : اسْمٌ مَعْنَاهُ الاسْتِفْهَامُ .

الكافُ والبَاءُ واليَاءُ^(١)

بَكَى يَبْكِي بُكَاءً وَبُكَى .

الكافُ والميم والياءُ^(٢)

كَمَى الشَّهَادَةَ يَكْمِيهَا كَمِيًّا : سَرَّهَا .

وَتَكْمَى الشَّجَاعُ فِي سِلَاحِهِ : تَغْطِي بِهَا، وَتَكْمَتُهُمُ الْفِتْنَةُ : غَطَّتْهُمْ .
وَتَكْمَيْتُ الرَّجُلِ : قَصَدَتْهُ .الكافُ والشين والواو^(٣)الْكَوْشُ : رَأْسُ الْفَيْشَلَةِ^(٤) .

مقلوبه

شَكَا الرَّجُلُ شَكْوَى، وَأَشْكَيْتُهُ : أَرْضَيْتُهُ عَنْ شَكْوَاهُ .
وَالشَّكْوُ : الْمَرَضُ .وَالشَّكْوَةُ : وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ^(٥) .

وَالْمِشْكَاةُ : كُوَّةٌ فِي الْحَائِطِ غَيْرِ نَافِذَةٍ .

مقلوبه

شَجَرَةٌ شَائِكَةٌ وَمُشِيكَةٌ^(٦) : ذَاتُ شَوْكٍ .

وَشَاكَتْ إِصْبَعُهُ : دَخَلَتْ فِيهَا شَوْكَةٌ، وَمَا شُكَّتُهُ بِشَوْكَةٍ وَلَا أَشْكُتُهُ بِهَا .

(١) العين ٤١٧/٥ .

(٢) العين ٤١٩/٥ .

(٣) العين ٣٨٨/٥ .

(٤) وفي العين : (الكوشلة)، وهي : الحشفة في طرف الذكر . خُلِقَ الْإِنْسَانُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٢٢،
وَلِلزَّجَّاجِ ٥٨ .

(٥) يَبْرَدُ فِيهِ الْمَاءُ، وَيُجْبَسُ فِيهِ اللَّبَنُ . اللَّسَانُ (شَكَا)؛ وَيُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٣٠٠/١٠ .

(٦) في (غ) و (س) : بَفَتْحِ الْمِيمِ .

وَالشَّوْكَةُ : طِينَةٌ تُجْعَلُ فِيهَا سَلَاءُ النَّخْلِ يُخَلَّصُ بِهَا الْكَتَّانُ^(١).
 وَالشَّوْكَةُ : حَمْرَةٌ تَعْلُو الْوَجْهَ^(٢)، يُقَالُ مِنْهُ شَيْكَ الرَّجُلِ .
 وَشَوْكَ الْفَرْخُ : نَبَتَ رِيشُهُ .
 وَالشَّوَيْكَةُ^(٣) : ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ .
 وَرَجُلٌ شَائِكُ السَّلَاحِ^(٤) وَشَاكَ .

مقلوبه

أَوْشَكَ الْأَمْرُ : أَسْرَعَ، فَهُوَ وَشِيكَ .
 وَوَشَكَ الْبَيْنَ : سُرِعَتْهُ .
 وَيُقَالُ لَوْشَكَانَ^(٥) مَا كَانَ ذَا، أَيِ : لَسْرَعَانَ .

الكَافُ وَالسِّينُ وَالْوَاوُ^(٦)

الْكِسْوَةُ وَالْكُسْوَةُ : اللَّبَاسُ، وَالْكِسَاءُ : مَعْرُوفٌ .

مقلوبه

كَاسَتِ الدَّابَّةُ عَلَى ثَلَاثِ كَوْسًا^(٧) .
 وَكَوَسْتَهُ عَلَى رَأْسِهِ : قَلْبَتَهُ .

(١) وَتَسْمَى (شَوْكَةُ الْكَتَّانِ) . التَّهْذِيبُ ٣٠٤/١٠ .

(٢) وَبَعْضُ الْجَسَدِ، وَتَسْكَنُ بِالرُّقَى . الْعَيْنُ ٣٨٩/٥، وَالتَّهْذِيبُ ٣٠٤/١٠ .

(٣) كَذَا فِي النَّسْخِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ، وَبِهَذَا الضُّبُطِ وَمِثْلُهُ فِي الْخِطِّ ٢٩١/٦؛ وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْحَكَمِ — كَمَا أَشَارَ مُحَقِّقُهُ — وَهِيَ بَضْمُ الشِّينِ فِي الْحَكَمِ ٩٠/٧، وَاللِّسَانِ، وَنَصَّ الْقَامُوسُ، وَفِي الْعَيْنِ ٣٨٩/٥، وَالصَّحَاحِ (شَوْكَ) : «الشَّوَيْكَةُ» مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ (الشَّوَيْكَةُ)، أَوْ أَنَّهَا مَأْخُودَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : (شَوْكَ الْبَعِيرِ : إِذَا طَلَعَتْ أَنْيَابُهُ)؛ وَصَوَّبَ الزُّبَيْدِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ ٤٣٧/٥ الشَّوَيْكَةَ وَالشَّوَيْكَةَ .

(٤) (س) : «شَائِكٌ فِي السَّلَاحِ» . وَيُنْظَرُ : كِتَابُ السَّلَاحِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢١، ٢٢ .

(٥) هَكَذَا ضُبُّطَتْ فِي النَّسْخِ بَفَتْحِ الْوَاوِ، وَهِيَ مِثْلَةُ الْوَاوِ مَعَ فَتْحِ النَّوْنِ . التَّهْذِيبُ ٣٠٥/١٠، وَالغَرَرُ الْمَثَلَةُ ٣٤٠ .

(٦) الْعَيْنُ ٣٩١/٥ .

(٧) إِذَا مَشَتْ عَلَى ثَلَاثِ الْعَيْنِ ٣٩٢/٥، وَقِيلَ : الْبَعِيرُ إِذَا قُطِعَتْ إِحْدَى قَوَائِمِهِ فَجَبَا عَلَى ثَلَاثِ، قِيلَ : كَاسَ الْبَعِيرِ كَوْسًا . الْجُمْهُورَةُ ٨٥٧/٢ .

والكَوْسُ : خَشَبَةٌ مِثْلُثَةٌ تَكُونُ مَعَ النَّجَّارِ^(١).

والكَوْسُ : الْغَرَقُ، وَهُوَ دَخِيلٌ^(٢).

مقلوبه

الْوَكْسُ : اتِّضَاعُ الثَّمَنِ فِي الْبَيْعِ، وَقَدْ وَكَسَ يَكْسُ.

مقلوبه

سَاكَ فَمَهُ بِالسَّوَاكِ يَسُوكُهُ .

الكافُ والزَّايُ والواوُ^(٣)

الْكُوزُ : مَعْرُوفٌ^(٤)، وَالْجَمْعُ أَكْوَازٌ وَكِزَانٌ .

مقلوبه

زَكَ الشَّيْءُ يَزْكُو زَكَاءً : نَمَى .

وَرَجُلٌ زَكِيٌّ تَقِيٌّ، وَقَوْمٌ أَزْكِيَاءُ .

وَزَكَةُ الْمَالِ : مَعْرُوفَةٌ .

(١) وهي مَعْيَارٌ لَهُ يَقِيسُ بِهَا . الْقَامُوسُ (كَوْس)، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْكَافِ (كَوْس) فِي جَمِيعِ النُّسخِ؛ وَفِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ بضمها، وهي فارسية . وقد ذكر ف . عبد الرحيم محقق كتاب المعرب أنها قد تكون من كَوْش — بِالْفَتْحِ — بِالْفَارْسِيَّةِ، وَمَعْنَاهُ : الزَّأْوِيَّةُ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٣٩٢/٢، وَالْمَعْرِبُ ٥٤٨، وَقَصْدُ السَّيْلِ لِلْمَحْيِيِّ ٤٠٩/٢ .

(٢) قَالَ فِي الْعَيْنِ ٣٩٢/٥ إِنَّهَا «أَعْجَمِيَّةٌ»، وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ ٣١٢/١٠ نَقْلًا عَنِ اللَّيْثِ : «كَأَنَّهَا أَعْجَمِيَّةٌ» . وَيُنْظَرُ : الْمَعْرِبُ ٥٤٧، قَالَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ ٤٢٣/٣ : «هَذَا الْقَوْلُ فِي (الْكَوْسِ) رَجْمٌ بِالْغَيْبِ وَحَدَسٌ مِنَ الْكَلَامِ؛ وَالصَّوَابُ فِيهِ : أَنَّ الْكَوْسَ نِيْحَةُ الْأَرْيَبِ مِنَ الرِّيَّاحِ»، وَذَكَرَ الزَّيْبِيدِيُّ أَنَّ الْكَوْسَ اسْمٌ لِلرِّيَّاحِ . تَاجُ الْعُرُوسِ (كَوْس)؛ وَالْأَمْرُ فِي ذَلِكَ هَيْنَ؛ فَقَدْ يَكُونُ إِطْلَاقُ الْكَوْسِ عَلَى الْغَرَقِ مِنْ بَابِ التَّطَوُّرِ الدَّلَالِيِّ؛ قَالَ فِي الْمُحْكَمِ ٩٢/٧ : «وَالْكََوْسُ : هَيْجُ الْبَحْرِ وَخَبْهُ وَمُقَارَبَةُ الْغَرَقِ فِيهِ، وَقِيلَ : هُوَ الْغَرَقُ» .

(٣) الْعَيْنُ ٣٩٤/٥ .

(٤) وَهُوَ مِنَ الْأَوَانِيِّ لَهُ عُرُوءَةٌ، وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ سَيِّدِهِ (الْمُحْكَمُ ٩٣/٧) أَنَّ أَبَا حَنِيفَةَ زَعَمَ أَنَّ الْكُوزَ فَارِسِيٌّ، وَقَالَ : «وَهَذَا قَوْلٌ لَا يَجْرِعُ عَلَيْهِ؛ بَلِ الْكُوزُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ»، وَنَصَّ فِي الْجُمُهِرَةِ ٨٢٥/٢ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ، وَفِي قَصْدِ السَّيْلِ ٤٠٩/٢ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ؛ وَقَالَ مُحَقِّقُهُ : «فِي الْفَارْسِيَّةِ الْحَدِيثَةِ (كُوزَه)»، وَأَحَالَ إِلَى الْمُعْجَمِ الذَّهَبِيِّ ٤٨٤ .

مقلوبه

وَكَزَهُ بِجُمُعِ كَفِّهِ : ضَرَبَهُ، وَالْوَكْزُ : الطَّعْنُ .

الكَافُ وَالذَّالُ وَالْوَاوُ^(١)

كَادَ يَكُودُ كَوْدًا وَمَكَادًا بِمَعْنَى : هَمٌّ^(٢) .

مقلوبه

وَكَّدْتُ الْعَقْدَ : شَدَّدْتُهُ، وَوَكَّدْتُ^(٣) وَكَدَّهُ : إِذَا قَصَدْتَ قَصْدَهُ وَفَعَلْتَ فِعْلَهُ .

مقلوبه

الدَّوْكُ : دَقُّ الشَّيْءِ^(٤) .

وَالْمَدَاكُ صَلَايَةُ الْعِطْرِ تَدُوْكُهُ عَلَيْهِ دَوْكًا .

مقلوبه

الْوَدَكُ : مَعْرُوفٌ^(٥)، وَشَيْءٌ وَدِيكٌ وَوَدُوكٌ : ذُو وَدَكٍ .

الكَافُ وَالنَّاءُ وَالْوَاوُ^(٦)

الْوَكْتُ : شَبْهُ نُكْتَةٍ فِي الْعَيْنِ، وَعَيْنٌ مَوْكُوتَةٌ .

وَالْوَكْتُ : سَوَادُ اللَّوْنِ، وَقَدْ وَكَّتِ الرُّطْبُ [مِنْهُ]^(٧) .

مقلوبه

الْأَوْتُكِيُّ : التَّمَرُ الشَّهْرِيْزِيُّ^(٨) .

(١) العين ٣٩٥/٥ .

(٢) وقارب ولم يفعل . المحكم ٩٥/٧، واللَّسَانُ (كود) .

(٣) كذا في الأصل بالتشديد، وفي (غ) و (س) بتخفيف الكاف .

(٤) وسحقه وطحنه . العين ٣٩٥/٥ .

(٥) وهو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه . اللَّسَانُ (ودك) .

(٦) العين ٣٩٧/٥ .

(٧) زيادة من (غ) و (س)، وَوَكَّتِ الرُّطْبُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ نَقَطٌ . التهذيب ٣٣٥/١٠ .

(٨) في العين ٣٩٧/٥ : «(السهريز)»؛ قال ابن السكيت : «(تقول : هذا تمر شهريز وسهريز)» .

والشَّهْرِيْزُ مأخوذٌ من حمرة اللَّوْنِ، وهو فارسيٌّ معرَّبٌ، وجعله الزمخشري من رديء التمر . يُنظر : إصلاح المنطق ١٧٥، والمخصص ١٣٣/١١، وشرح الفصيح للزمخشري ٤٦٨، والمعرب ٣٩٧ .

الكافُ والذال والواو^(١)

ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُو ذُكَاءً^(٢) وَأَذْكِيَّتَهَا^(٣)، وَذُكَاءُ : [اِسْمٌ]^(٤) الشَّمْسُ .
وَابْنُ ذُكَاءَ : الصَّبْحُ^(٥)، وَرَجُلٌ ذَكِيٌّ أَيُّ : فَطِنٌ .
وَذَكَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا أَتَتْ عَلَى قُرُوجِهَا^(٦) سَنَةً .
وَالْتَذْكِيَّةُ فِي الذَّبْحِ : مَعْرُوفَةٌ .

مقلوبه

الكَاذَةُ مِنَ الْفَخَذِ : مَوْضِعُ الْكَيِّ مِنْ جَاعِرَتِي^(٧) الْحِمَارِ .
وَيُقَالُ : شَمْلَةٌ^(٨) مُكَوِّدَةٌ^(٩) : إِذَا بَلَغَتْ الْكَاذَةَ .

الكافُ والثاء والواو^(١٠)

الْوُكَاثُ وَالْوُكَاثُ : مَا يُسْتَعَجَلُ بِهِ الْغَدَاءُ^(١١)، يُقَالُ : اسْتَوْكَّثْنَا، أَيُّ : اسْتَعَجَلْنَا شَيْئًا نَبْلُغُ بِهِ الْغَدَاءَ .

(١) العين ٣٩٨/٥ .

(٢) كذا بالمد في النسخ، وفي حاشية (س) : «كذا هو في الأم، وذكر النجاس أنه مقصور»، ومثله في أساس البلاغة ٢٠٦، والقاموس (ذكا)، وفي اللسان : «ذكوا وذكا» بالقصر .

(٣) ذكت النار : اشتد لهيها . القاموس (ذكا) .

(٤) زيادة من (س) .

(٥) جعل الصبح ابناً للشمس (ذكاء)؛ لأنه من أثر ضوئها . الموضع لابن الأثير ١٥٠ .

(٦) في الأصل : (قروح)، وفي (س) : «قزوحه» .

(٧) وهما لحيمة مكنزتان بين الفخذين والورك . العين ٣٩٩/٥ .

(٨) في (س) : (مشملة) .

(٩) كذا في النسخ بكسر الواو، وهي مفتوحة في التكملة ٣٩٠/٢، واللسان (كوذ)، والتكملة للزبيدي

٣٦٧/٢ .

(١٠) زعم محققا كتاب العين أن (وكث) سقطت هي وترجمتها من الأصول المخطوطة، وأنهما أثبتاها

من المختصر . العين ٤٠٠/٥، ونص في اغيط ٣١٣/٦ على إهمال العين له، ورواه في التهذيب عن الليث .

(١١) في (س) : «ما يستعمل به قبل الغداء» .

الكافُ والرَّاءُ والواوُ^(١)

الكَرَا : الذَّكَرُ مِنَ الْكَرْوَانِ^(٢)، وَيُقَالُ : كَرَوَانَةٌ، وَالْجَمْعُ : كَرَوَانٌ وَكَرَوَانٌ .
وَأَكْرَيْتُ الدَّارَ والدَّابَّةَ بِكَذَا، وَالْأَسْمُ : الْكَرَاءُ .
وَالْكَرِيُّ : الْمُكَارِي، وَالْكَرْوَةُ : أُجْرَةُ الْكَرِيِّ .
وَالْكُرَّةُ : مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمْعُ عَلَى الْكُرَيْنِ^(٣) .

مقلوبه

الْكُورُ : الرَّحْلُ، وَالْجَمْعُ : أَكْوَارٌ وَكَيْرَانٌ .
وَالْكُورُ : لَوْتُ الْعِمَامَةِ، وَقَدْ كُورَهَا^(٤) .
وَالْكُورَةُ^(٥) : ضَرْبٌ مِنْ خِمَرَةٍ^(٦) الْمَرْأَةِ .
وَالْكُورَةُ^(٧) : تَتَّخِذُ مِنْ قُضْبَانٍ إِلَّا أَنَّهَا^(٨) ضَيْقَةُ الرَّأْسِ، تَكُونُ لِلنَّحْلِ .
وَالْأَكْتِيَارُ : أَنْ تَصْرَعَ بَعْضَ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضٍ^(٩) .

(١) العين ٤٠٠/٥ .

(٢) وهو طائرٌ يشبه البطَّ، لا ينام اللَّيْلَ، سُمِّيَ بضده من الكرى . حياة الحيوان الكبرى للدميري
٣٧٥/٢، وجمعه على كِرْوَانٍ على غير قياس . اللسان (كرا) .

(٣) في (س) : «الْكُورَةُ : معروفة، ويجمع على الكورين»؛ ولعلَّه خطأً من النَّاسِخِ .
وَالْكُرَّةُ هي : التي يُلْعَبُ بها، أصلها (كُرْوَةٌ) فحذفت الواو كما قالوا قُلَّةً والأصل قُلوة، وجمعها : كرات
وكرون . التهذيب ٣٤٢/١٠ .

وفي الصحاح (كرا) : «وتُجمع على كُرَيْنٍ وَكَرَيْنٍ» .

(٤) (س) : «وقد كُورَتِهَا» .

(٥) هكذا ضُبِطَتْ فِي النَّسخِ بضمِّ الْكَافِ، وفي العين ٤٠١/٥ والمعجمات بكسرها : الْمُحْكَم ١٠١/٧،
اللسان (كور)، ونصَّ عليه في التكملة ١٩٢/٣، والقاموس .

(٦) (س) : «خِمَرٌ» .

(٧) هكذا ضُبِطَتْ فِي النَّسخِ بضمِّ الْكَافِ وتشديد الواو، كما في الصَّحاح (كور)، ومجمل اللُّغة ٧٧٤/٣،
وفي العين ٤٠٢/٥، والمُحْكَم ١٠١/٧ بكسر الْكَافِ وتخفيف الواو، وفي القاموس (كور) ذكر الوجهين، ونصَّ على
التَّشْدِيدِ يَكُونُ مع الضَّمِّ .

(٨) (س) : «لأنَّهَا ... لِلنَّحْلِ»، وهو تحريف .

(٩) (س) : «بعض الشَّيْءِ إِلَى بعضٍ» .

والْكُورَةُ : واحدةٌ كُورِ الْبُلْدَانِ^(١).
 والْكُورَةُ^(٢) : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ .
 والْكُورُ : الزِّيَادَةُ .
 وَكَارَةُ الْقَصَّارِ : مَا جَمَعَ مِنْ ثِيَابِهِ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ .
 وَالْكَارُ : سَفْنٌ فِيهَا طَعَامٌ .
 وَكُورَتِ الشَّمْسُ^(٣) : ذَهَبَ ضَوْؤُهَا .
 وَتَكْوِيرُ اللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ : اغْتِشَاءُ اللَّيْلِ النَّهَارَ .
 وَالْمَكُورَى^(٤) : الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ^(٥) .

مقلوبه

الرَّكْوَةُ : شِبْهُ تَوْرٍ^(٦) مِنْ أَدَمَ، وَالْجَمْعُ : الرِّكَاءُ .
 وَرَكَوَتُ الْحَوْضِ : حَفْرَتُهُ مُسْتَطِيلًا .
 وَالرَّكِيَّةُ : الْبُئْرُ، وَالْجَمْعُ : الرِّكَايَا^(٧) .
 وَالرَّكْوَةُ : زَوْرَقٌ صَغِيرٌ .
 وَأَرْكَيْتُ عَلَيْهِ بِكَذَا^(٨) : أَلَزَمْتُهُ فِي عُنُقِهِ .

مقلوبه

الْوَكْرُ : مَوْضِعُ الطَّائِرِ، وَقَدْ وَكَّرَ^(٩) الطَّائِرُ .

(١) وهي : المدينة والصَّعْق : الصَّحاح (كور)، وفي الجُمهرة ٨٠٠/٢ : «فأما الكورة من القرى فلا أحسبها عربية محضة». وينظر : المعرب ٥٤٧، وفيه قال محققه أنها فارسية معربة (خوره) .

(٢) هكذا رسمت وضُبِطت في النسخ، وهي في العين ٤٠١/٥ والمعجمات (الكُورُ)، وفي الفرق للأصمعي ٩٧ : أن الكور : القطيع من الإبل والبقر .

(٣) في (س) : «السما». .

(٤) (س) : «المكوري» — بضم الميم —، وهي مثناة الميم . الغرر المثناة ٣٣١ .

(٥) (س) : «القصير الغليظ». .

(٦) في (س) : «نور»، وهو تصحيف؛ والتور : إناء معروف يُشرب فيه . اللسان (تور) .

(٧) البئر لابن زياد الأعرابي ٥٨ .

(٨) (س)، (غ) : «كذا». .

(٩) هكذا ضُبِطت (وَكَّرَ) في النسخ بتشديد الكاف كما في المحيط ٣٢٠/٦؛ وفي التكملة ٢٢٧/٣، والقاموس (وكر) : «واتكر الطائر : اتخذ وكرًا» .

وَوَكَرْتُ الْإِنَاءَ : مَلَأْتُهُ .

وَالْوَكِيرَةُ وَالْتَوَكِيرُ : الْإِطْعَامُ عَلَى بِنَاءِ الدَّارِ^(١) .

وَالْوَكْرَى : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

/مقلوبه

الْوَرَكُ : مَعْرُوفَةٌ^(٢) .

وَوَرَكٌ عَلَى دَابَّتِهِ وَتَوَرَّكَ : إِذَا وَضَعَ عَلَيْهَا وَرَكَةً^(٣) أَوْ ثَنَى عَلَيْهَا رَجْلَهُ .

وَالْمُورَكَّةُ^(٤) : شَبَّهَ مُصَدَّغَةً^(٥) تُجْعَلُ تَحْتَ الْوَرَكِ، وَالْمُورَكَّةُ : النَّعْلُ تَتَّخِذُ مِنَ الْوَرَكِ^(٦) .

الكافُ وَاللَّامُ وَالْوَاوُ^(٧)

الْكُلُوءَةُ : لُغَةٌ فِي الْكُلِيَّةِ^(٨) .

مقلوبه

الْكَوْلَانُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ كَالْبَرْدِيِّ^(٩) .

(١) قال أبو زيد في النوادر ١٨٧ : «والعرب تسمي الأطعمة أسماء حسنة؛ فمنها ... التوكير، وهو طعام البناء حين يفرغ من بنائه» .

(٢) الْوَرَكَان : الْعِظْمَانِ اللَّذَانِ عَلَى طَرَفِ عِظَمِ الْفَخْذَيْنِ، وَقَدْ وَصَلَ بَيْنَ الْعِجْزِ وَالْفَخْذِ . خَلَقَ الْإِنْسَانُ لثَابِت ٣٠٠ .

(٣) قال أبو حاتم : «يقال : ثَنَى وَرَكَةً فَتَزَلْ، وَلَا يَجُوزُ : (وَرَكَةً) فِي ذَا الْمَعْنَى» . اللَّسَانُ (وَرَك) .

(٤) هَكَذَا ضُبِطَتْ فِي (غ) وَ (س) بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكُسْرِ الرَّاءِ، وَفِي الْأَصْلِ أَهْمَلُ ضَبْطِ الْمِيمِ وَكُسِرَتِ الرَّاءُ؛ وَهُوَ ضَبْطُ التَّهْذِيبِ ٣٥١/١٠، وَاتَّخَذَ ١٠٤/٧؛ وَفِي الْخَطِّ ٣٢٢/٦ : «الْمُورَكَّة» — بَضَمِ الْمِيمِ —، وَفِي جَهْرَةِ اللَّغَةِ لَا يَنْ دُرِيدَ ٨٠٠/٢ : «الْمُورَكَّة» — بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ —، وَفِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ (وَرَك) ذَكَرَ ضَبْطَيْنِ : ضَبْطَ النَّسَخِ هُنَا وَعَكْسَهُ — أَيِ : كُسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ — .

(٥) وَهِيَ الْمِخْدَةُ الَّتِي تَوْضَعُ تَحْتَ الصَّدْغِ . اللَّسَانُ (صَدَغ) .

(٦) أَيِ : مِنْ نَعْلٍ اخْفُ . «الصَّحَاحُ» (وَرَك) .

(٧) الْعَيْنُ ٤٠٥/٥ .

(٨) ذَكَرَ فِي الْعَيْنِ ٤٠٥/٥ أَنَّهَا لِأَهْلِ الْيَمَنِ؛ قَالَ الزَّيْدِيُّ فِي لَحْنِ الْعَامَّةِ ٧٩ — ٨٠ : «يَقُولُونَ لِوَاحِدِ الْكُلِيِّ : كَلُوءَةً؛ قَالَ مُحَمَّدٌ : وَالصَّوَابُ كَلِيَّةٌ ... وَزَعَمَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ أَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَقُولُونَ : كُلُوءَةً بِالْوَاوِ؛ وَذَلِكَ مُرَدُّودٌ ...» . وَيُنْظَرُ : الْمَعْجَمُ الْكَامِلُ فِي لَهْجَاتِ الْفَصْحَى لِلدَّكْتُورِ دَاوُدَ سَلُومَ ٣٩٦ .

(٩) وَنَقَلَ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ نَبَاتُ السِّدْرِ، إِلَّا أَنَّهُ أَغْلَظَ وَأَعْظَمَ . مَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ١٣٧؛ وَالْعِبَارَةُ فِي (س) : «نَبْتُ فِي الْمَاءِ» .

مقلوبه

رَجُلٌ وَكَلٌ وَوَكَلَةٌ وَمَوَاكِلٌ : يَتَكَلُّ^(١) عَلَى أَصْحَابِهِ .
 وَيُقَالُ : وَكَلْتُ بِاللَّهِ، وَتَوَكَّلْتُ عَلَيْهِ، وَوَكَلْتُ الْأَمْرَ إِلَى اللَّهِ .
 وَالْوَكَالُ فِي الدَّابَّةِ : أَنْ تُحِبَّ التَّأَخُّرَ خَلْفَ الدَّوَابِ .
 وَمَوَكَلٌ : اسْمُ جَبَلٍ^(٢) .
 وَمِيكَالٌ : اسْمُ مَلِكٍ .

مقلوبه

اللَّوْكَ : مَضْعُ الشَّيْءِ الصُّلْبِ وَإِدَارَتُهُ فِي الْفَمِ .
 الْكَافُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ^(٣)

الْكَوْنُ وَالْكَيْنُونَةُ^(٤) : مَصْدَرُ كَانَ .
 وَرَجُلٌ كُنْتِيٌّ : كَبِيرٌ^(٥)، نُسِبَ إِلَى كُنْتُ .

مقلوبه

وَكَانَ الطَّائِرُ يَكِنٌ، وَكَنَاً^(٦)، وَالْمَوْكِنُ : مَوْضِعٌ وَكُونُهُ عَلَى الْبَيْضِ،
 وَالْوُكْنَةُ : الْوَكْرُ .

(١) (س) : « يتوكل » .

(٢) لم أجد من حدّد مكانه، وقيل : بل موكل موضع باليمن، وقيل : اسم حصن .

يُنظر : معجم ما استعجم ٤/ ١٢٨٠، ومعجم البلدان ٥/ ٢٦٢ .

(٣) العين ٥/ ٤١٠ .

(٤) وأصل الكينونة : الكيونونة، فالتقت الياء والواو والسابق منهما ساكن فقلبت الواو ياءً وأدغمت في الياء ثم خففت الياء كتخفيف هين في هين . هذا مذهب الخليل؛ ومذهب الفراء أن أصلها الكونونة، ولكن كما قلّ مثالها في مصادر الواو، وكثر في مصادر الياء ألحقوها بالذي هو أكثر فقالوا : كينونة .
 يُنظر : الكتاب ٤/ ٣٦٥، والتهذيب ١٠/ ٣٧٦ .

(٥) (كبير) ليست في (س)، وفيها : «نُسِبَ إِلَى كُنْتُ بفتح التاء» . و (كُنْتِي) كأنه نُسب إلى قوله (كُنْتُ فِي شِبَابِي كَذَا) . الصّاح (كون) .

(٦) (وكنّا) ليست في (س) .

مقلوبه

النُّوكُ والنَّوَاكَةُ : الحُمُقُ، والنَّوَكِيُّ : المَجَانِينُ .

(١) الكافُ والفاءُ والواوُ

كَوَفْتُ كَافًا أَي : كَتَبْتُهَا .

وَهُمْ فِي كَوْفَانٍ أَي : أَمْرٍ شَدِيدٍ .

مقلوبه

وَكَفَ الْمَاءُ يَكْفُ وَكَفًا وَوَكَيْفًا^(٢) .

وَالْوَكْفُ : الْعَيْبُ، وَالْوَكْفُ^(٣) : النُّطْعُ .

وَالْوِكَافُ : لُغَةٌ فِي الْإِكَافِ^(٤) .

(٥) الكافُ والبَاءُ والواوُ

كَبَا كَبَوًّا : انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ .

وَكَبَا الزَّنْدُ يَكْبُو كَبَوًّا، وَأَكْبَى^(٦) إِذَا لَمْ يُورَ .

وَالْكَبَا : الْكُنَاسَةُ^(٧) .

وَالْتَرَابُ الْكَابِي : الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ عَلَى [وَجْهِ] الْأَرْضِ .

وَالْكِبَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ وَالذُّخْنَةِ .

مقلوبه

الْكُوبُ : كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ .

(١) العين ٤١٢/٥، وفي (غ) : «الكاف والواو والفاء»، ولعله خطأ من الناسخ .

(٢) إذا قطر . العين ٤١٣/٥، واللسان (وكف) .

(٣) في الأصل و (س) بتحريك الكاف، وما أثبتته من (غ)، وهو ضبط العين ٤١٣/٥، وإصلاح المنطق ٦٣، والتهديب ٣٩٣/١٠، والمحيط ٣٤٠/٦، واللسان والقاموس (وكف) .

(٤) سبقت ص ٧٢ .

(٥) العين ٤١٦/٥ .

(٦) الأفعال لابن القطّاع ١٠٣/٣ .

(٧) وقد تَمَدَّ الْكِبَاءُ . مجمل اللغة لابن فارس ٧٧٧/٣ .

والْكُوبَةُ : الشَّطْرَنْجُ^(١).

مقلوبه

وَكَبَ وَكُوبًا [وَوَكَبًا]^(٢) وَوَكَبَانًا : إِذَا مَشَى فِي دَرَجَانٍ، وَطَبِيعٌ وَكُوبٌ .
وَنَاقَةٌ مُوَاكِبَةٌ : تُسَايِرُ الْمَوَكِبَ^(٣) .
وَالْمُوَاكِبَةُ : الْمُبَادَرَةُ — أَيْضًا — .

مقلوبه

لَقِيتُهُ أَوَّلَ بَوَكٍ، يَعْنِي : أَوَّلَ مَرَّةٍ .
وَالْبَائِكَةُ : مِنْ خِيَارِ الْإِبِلِ .
وَبَاكُهَا يُبَوِّكُهَا : نَكَحَهَا .

الكافُ والميمُ والواوُ^(٤)

نَاقَةٌ كَوْمَاءُ : طَوِيلَةُ السِّنَامِ^(٥) .
وَكَوَّمْتُ الشَّيْءَ : جَمَعْتُهُ وَرَفَعْتُهُ .
وَالْكَوْمُ : عِظَمٌ^(٦) فِي كُلِّ شَيْءٍ .
وَالْكُومَةُ : الصَّبْرَةُ^(٧) .
وَالْكَوْمُ : الْفَرْجُ الْكَبِيرُ، وَيُقَالُ : هُوَ يَكُومُهَا، أَيُّ : يَنْكِحُهَا .

(١) وقيل : بل الكوبة : الطبل الصغير المُخَصَّرُ؛ وهو فارسيّ معرَّب؛ قال د. ف عبد الرَّحِيم : «هو بالفارسية (كوبه)، وهو : نوعٌ من الطَّيْرِ؛ أمَّا الذي بمعنى الشطرنج فهو (الكوس) ...، أمَّا الكوبة فلها معنى واحد وهو الطَّيْلُ؛ فتفسير الكوبة بالنرد وهم». ينظر : الصحاح (كوب)، والمعرَّب ٥٥٩ .

(٢) زيادة من (غ) .

(٣) والمَوَكِبُ : القوم الرُّكُوبُ على الإبل للزينة؛ والموكب — أَيْضًا — : الجماعة من النَّاسِ رُكْبَانًا ومُشاةً . اللسان (وكب) .

(٤) العين ٤١٨/٥ .

(٥) قال الأصمعيّ : «ويُقَالُ : ناقة كوماء، ويعبرُ أكوم : إذا كانا عظيمي السنام». الإبل ١٠٤ .

(٦) ضُبِطَتْ فِي الْأَصْلِ بفتح العين وسُكُونِ الظَّاءِ : (عَظَمٌ)، ولعله خطأً من النَّاسِخِ؛ وما أثبتّه من (غ) و (س)؛ وهو الموجود في المعجمات . العين ٤١٨/٥، واللسان (كوم) .

(٧) من الطَّعام وغيره . المحكم ١١٥/٧ .

والصَّبْرَةُ : الطَّعامُ المجتمِعُ بعضُهُ فوق بعضٍ . اللسان (صبر) .

مقلوبه

الْمَكُوُّ وَالْمَكَا : مَجْتَمُ الْأَرْنبِ وَالتَّغْلِبِ وَنَحْوَهُمَا .
وَمَكَا الْإِنْسَانُ يَمْكُو مَكَاءً : إِذَا صَفَرَ^(١) .
وَالْمَكَاءُ : طَائِرٌ^(٢) .

انقضى الثلاثي الْمُعْتَلُّ^(٣)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَ (غ) ، وَفِي (س) : «صَفَرَ» بِالتَّشْدِيدِ، وَهِيَ لُغَةٌ فِيهِ؛ فِي اللِّسَانِ (مَكَا) : أَنَّ الْمَكَاءَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ : أَنَّ يَجْمَعُ بَيْنَ أَصَابِعِ يَدَيْهِ ثُمَّ يَدْخُلُهَا فِيهِ ثُمَّ يَصْفِرُ فِيهَا .
(٢) ذُكِرَتْ فِي الْعَيْنِ فِي (بَابِ الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ الصَّحِيحِ — الْكَافِ وَالْمِيمِ —) ٢٨٧/٥ ؛ وَنَقَلَهَا الزَّيْدِيُّ إِلَى الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ هُنَا، وَهُوَ مَوْضِعُهَا الصَّحِيحُ .
وَالْمَكَاءُ : طَائِرٌ أَيْبُضُ يَصُورُ فِي الرِّيَاضِ، يُسَمَّى مَكَاءً لِأَنَّهُ يَمْكُو — أَيِ يَصْفِرُ — كَثِيرًا؛ وَجَمْعُهُ : الْمَكَاكِي .
حَيَاةُ الْحَيَوَانِ لِلدِّمِيرِيِّ ٤٤٦/٢ .
(٣) (غ) : «بِحَمْدِ اللَّهِ» . (س) : «تَعَالَى» .

بَابُ الثَّلَاثَةِ اللَّافِيَةِ

الكافُ والهمزة والياء ^(١)

كَاءَ عَنِّي يَكَاءٌ ^(٢) كَيْئًا [وَكَأَوًا] : إِذَا ارْتَدَّعَ .

مقلوبه

الْأَيْكُ : غِيْضَةٌ تُنْبِتُ السِّدْرَ وَنَحْوَهُ، يُقَالُ : أَيْكَةٌ أَيْكَةٌ ^(٣) .

الكافُ والهمزة والواو ^(٤)

كَأَى يَكْأَى كَأَوًا : إِذَا ارْتَدَّعَ ^(٥) .

مقلوبه

أَوْكَاتُ فُلَانًا : نَصَبْتُ لَهُ مُتَّكَأً، وَأَتَّكَأْتُه : حَمَلْتُهُ عَلَى الْإِتِّكَاءِ، وَالتُّكْأَةُ : فَعْلَةٌ مِنْهُ ^(٦)، وَالتَّاءُ فِي هَذَا مُبَدَّلَةٌ مِنْ وَآوٍ .
وَالتَّوَكُّؤُ : التَّحْمَلُ عَلَى الشَّيْءِ .

(١) العين ٤٢٢/٥ .

(٢) كَذَا فِي النِّسْخِ، وَفِي الْعَيْنِ ٤٢٢/٥ : «يَكِيءُ»، وَكَذَا فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ (كِيَأَ)؛ وَفِي الْخِيَطِ ٣٥٣/٦ مَا يُوَافِقُ مَا أَثْبَتَهُ — يَكَاءُ — .

(٣) أَي : مُثْمَرَةٌ . الْعَيْنِ ٤٢٣/٥، وَفِيهِ : «أَيْكَةٌ أَيْكَةٌ» — بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ —، وَفِي الْمَحْكَمِ ١١٦/٧ : «أَيْكُ أَيْكُ : مُثْمَرٌ»، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (أَيْكُ) .

(٤) العين ٤٢٢/٥ .

(٥) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي (غ) وَ (س) بَعْدَ الْمَقْلُوبِ الْآتِي .

وَلَمْ أَجِدْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِمَعْنَاهَا فِيمَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ، وَإِنَّمَا وَجَدْتُ (كَأَى) فِي التَّهْذِيبِ ٤١٨/١٠ بِمَعْنَى (أَوْجَعَ بِالْكَلَامِ)، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (كَأَى)، وَفِي الْمَحْكَمِ (١١٦/٧) : «كُوتَ عَنِ الْأَمْرِ كَأَوًا : نَكَلْتُ؛ وَالْمَصْدَرُ مَقْلُوبٌ مَغْيَرٌ»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ (كَأَى) : «وَكُوتَ عَنْهُ أَكْوَأَ كَوَّأَ (عَلَى الْقَلْبِ) أَي : نَكَلْتُ عَنْهُ» .
(٦) التُّكْأَةُ : مَا يَتَّكَأُ عَلَيْهِ . اللِّسَانُ (وَكَأَ) .

الكافُ والياءُ والواوُ^(١)

كَيَّوَانُ : نَجْمٌ يُقَالُ لَهُ : زُحَلُ^(٢) .

وَكَاوَانُ : جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ .

مقلوبه

كَوَيْتُ الْحَمَارَ كَيًّْا، وَالْمَكْوَاةُ : الْحَدِيدَةُ يُكْوَى بِهَا .

وَأَبْنُ الْكَوَاءِ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالرَّجُلُ يَكْتَوِي، أَيُ : يَتَتَعَّ^(٣) إِذَا وَصَفَ نَفْسَهُ بِغَيْرِ فِعْلِهِ .

مقلوبه

أَوْكَيْتُ الْقَرَبَةَ بِالْوِكَاءِ^(٤) : رَبَطْتُهَا بِهِ .

انْقَضَى الثَّلَاثِي [اللَّفِيف]^(٥)

(١) العين ٤٢١/٥ .

(٢) وهو : نجمٌ بطيءُ السَّيرِ في لونه صُفْرَةٌ . يُنْظَرُ : الْأَزْمَنَةُ وَالْأَنْوَاءُ لابن الأجدابي ٩٠ .

وكَيَّوَانُ : فارسيٌّ معرَّبٌ . يُنْظَرُ : مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ ٢٣٥، والقاموس (كون)، والقول الأصيل فيما في العربية من الدَّخِيلِ ٢٠٤، والألفاظ الفارسيَّة المعرَّبة ١٤٠ .

(٣) التَّعَتُّعُ : التَّرَدُّدُ فِي الْكَلَامِ مِنْ حَصَرٍ أَوْ عِيٍّ . الصَّحَاحُ (تَع) .

(٤) الْوِكَاءُ : رِبَاطُ الْقَرَبَةِ . العين ٤٢٢/٥ .

(٥) تَكْمَلَةٌ مِنْ (غ)، وَفِي (س) : «تَمَّ اللَّفِيفُ الثَّلَاثِي بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ» .

بَابُ الرَّبَاعِيِّ

الكافُ والجيم^(١)

الْكُسْتَجُ^(٢): الْكُسْبُ^(٣) بِلُغَةٍ [أَهْلُ] السَّوَادِ؛ [وَهُوَ دَخِيلٌ]^(٤).

الكافُ والضادُ^(٥)

الضَّبَارُكُ : الشَّدِيدُ .

الكافُ والضادُ^(٥)

الصَّمْلَكُ^(٦): الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ .

وَاصْمَاكُ الرَّجُلُ : إِذَا غَضِبَ .

وَاصْمَاكُ اللَّبَنِ : خَثَرٌ^(٧).

(١) العَيْن ٤٢٤/٥ .

(٢) هكذا وردت في النَّسخِ بِالتَّاءِ، وَهِيَ : (الْكُسَيْجُ) بِالْبَاءِ فِي الْمَعْجَمَاتِ : التَّهْدِيبُ ٤٢٠/١٠، وَالتَّكْمَلَةُ ٤٨٤/١، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (كُسَيْجٌ)، وَهِيَ بِالتَّاءِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ لِلْعَيْنِ — كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَقِّقَا الْكِتَابِ —، وَمِثْلُهُ فِي أَصُولِ الْحَكَمِ — كَمَا ذَكَرَ مُحَقِّقُهُ ١١٨/٧ —؛ فَلَعَلَّ نُسَاخَ كِتَابِ الْعَيْنِ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ (الْكُسَيْجُ) الَّذِي هُوَ الْكُسْبُ وَ (الْكُسَيْجُ) الَّذِي هُوَ الْحَزْمَةُ مِنَ اللَّيْفِ — وَكِلَاهُمَا دَخِيلٌ —، فَجَعَلُوا (الْكُسَيْجُ) لِلْكُسْبِ؛ لَا سِيَّمَا وَأَنَّ التَّصْحِيفَ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُقَدُّ بِهَا الْعَيْنُ، ثُمَّ جَاءَ الزَّيْدِيُّ وَسَارَ عَلَى الْمَوْجُودِ الْمُصَحَّفِ؛ وَهَذَا وَارِدٌ .

(٣) (س) : «الْقَسَطُ»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) يُنْظَرُ : الْمَعْرَبُ ٥٤٣ .

(٥) العَيْن ٤٢٤/٥ .

(٦) هَكَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسخِ، كَمَا هُوَ ضَبِطَ اللَّسَانُ (صَمَلٌ)، وَفِي الْعَيْنِ بَفَتْحِ الصَّادِ وَفَتْحِ الْمِيمِ دُونَ تَشْدِيدِ وَاللَّامِ مَشْدَدَةٍ (صَمَلَكٌ)؛ وَهَكَذَا ضُبِطَتْ فِي التَّهْدِيبِ ٤٢٢/١٠، وَالْخِيطُ ٣٦٣/٦؛ وَنَصٌّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ (صَمَلَكٌ)؛ وَفِي التَّكْمَلَةِ وَالذَّيْلِ وَالصَّلَّةُ لِلزَّيْدِيِّ ٤٣٩/٥: «الصَّمْلَكُ : بَضَمٌ فَفَتْحٌ مِيمٌ مَشْدَدَةٌ فَكُسِرَ اللَّامُ : لُغَةٌ فِي الصَّمْلَكِ كَعَمَلَسَ » .

(٧) مِثْلَةُ التَّاءِ فِي الْأَصْلِ وَ (غ) .

/ الكافُ والسَّينُ ^(١)

- الدَّسْكَرَةُ : بناءٌ كَالْقَصْرِ حَوْلَهُ بُيُوتٌ ^(٢).
 والكُرْدُوسُ : الحَيْلُ الْعَظِيمَةُ، يُقَالُ : كَرَدَسَ خَيْلُهُ .
 والكُرْدُوسُ : فَقرَةٌ مِنْ فَقَارِ الْكَاهِلِ، وَكُلُّ عَظْمٍ كَثِيرِ اللَّحْمِ كُرْدُوسٌ ^(٣).
 والسَّلْكُوتُ : طَائِرٌ ^(٤).
 والسُّكْرُكَةُ ^(٥) : شَرَابُ الذُّرَّةِ .
 والمُكْرَكْسُ : الَّذِي وَلَدَتْهُ الْإِمَاءُ .
 والكَرْكَسَةُ : مَشْيَةُ الْمُقَيَّدِ .
 والْفَرْسُكُ : مِثْلُ الْخَوْخِ فِي الْقَدْرِ، وَهُوَ أَجْرَدُ أَحْمَرٌ ^(٦).
 والكُرْسُفُ : الْقُطْنُ .
 والكَرْفَسُ : بَقْلَةٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ، [وَهُوَ دَخِيلٌ] ^(٧).
 والكَرْبَاسَةُ : ثَوْبٌ، وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ ^(٨).
 وَالْكُسْبَرَةُ : نَبَاتُ الْجُلْجُلَانِ ^(٩).

(١) العين ٤٢٥/٥، وفي (غ) و (س) اختلافٌ في ترتيب المواد .

(٢) قال الأزهري : « (وهو معرب) » . التهذيب ٤٢٤/١٠، وفي جوهرة اللغة ١١٤٦/٢ : « (والدسكرة : ليس بعربي محض) » . وينظر : المعرب ٣١٠ .

(٣) الكراديس : رؤوس العظام، وهي : ما ظهر وشخص من عظام البدن كالمنكين والمرفقين وما أشبه ذلك .

ينظر : نظام الغريب ٢٣، وخلق الإنسان للحسن بن أحمد ٢٤٩ .

(٤) حياة الحيوان الكبرى ٣٥/٢ .

(٥) ويقال لها - أيضاً - : (السُّقْرَق)، وهي خمر الحبش، والسكركة : حبشية .

ينظر : الصحاح (سقرق)، واخكم ٣٢٩/٢، والمعرب ٤٦٢ .

(٦) ويُقال : إنه الخوخ بلغة اليمن، ويقال له الفرسق . معجم أسماء النباتات ١١٧ .

(٧) الكرفس فارسي معرب . ينظر : قصد السبيل ٣٩٢/٢، والقول الأصل ١٩٦، ومعجم أسماء النباتات ١٣٣ .

(٨) وهو ثوبٌ من القطن الأبيض، فارسيّة بالفتح (كَرْبَاسَة)، ولكنهم غيروه لندرة (فعلال)؛ لأنه لا يكون إلا في المضعف الذي الحرفان الأخيران منه بمنزلة الأولين، نحو (زلزال) و (صلصال) .

ينظر : القاموس (الكريس)، والمعرب ٥٥٦، ومعجم الأوزان الصرفية ١٨٩ .

(٩) وهو : حبّ السمسم بلغة أهل اليمن . معجم أسماء النباتات ٣٥ .

والمُسْبِكْرُ : المُسْتَرْسَلُ، وَيَكُونُ الْمُعْتَدِلُ .

والبَلْسَكَاءُ : نَبْتُ يَتَعَلَّقُ بِالثِّيَابِ^(١) .

والسُّنْبُكُ : طَرَفُ الْحَافِرِ .

وسُنْبُكُ السَّيْفِ : طَرَفُ حَلِيَّتِهِ .

الكافُ والزَّايُ^(٢)

الكَرْزَنُ : الفَأْسُ، وَجَمْعُهَا : كَرَّازِنٌ^(٣) .

والكَزْبَرَةُ : لُغَةٌ فِي الْكُسْبَرَةِ^(٤) .

وَالكَرْزَمُ : فَأْسٌ مَفْلُولَةٌ الْحَدِّ .

وَالكَرْزِيمُ^(٥) : شِدَّةٌ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ .

وَالكَرْزَمَةُ : أَكْلُ نَصْفِ النَّهَارِ^(٦) .

[اِكْلَازَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَبَضَ وَلَمْ يَطْمَئِنَّ]^(٧) .

وَازِمَاكٌ : لُغَةٌ فِي اصْمَاكٍ^(٨) .

الكافُ والدَّالُ^(٩)

الدَّرْنُوكُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ لَهُ خَمْلٌ .

وَالْكُنْدَرُ وَالْكُنَادِرُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .

قال أبو حنيفة في الكسيرة : «عربية معروفة» . النبات ٢٤١ .

(١) معجم أسماء النباتات ٢٤ .

(٢) العين ٤٢٧/٥ .

(٣) في (س) : «كَرَّازِين»، وكلاهما صحيح . اللسان (كرز) .

(٤) (س) : «الكسيرة»، وهو تصحيف .

(٥) (غ) و (س) : «الكَرْزَمُ» كما في اللسان (كرز)؛ وما أثبتته من الأصل والعين ٤٢٨/٥ ،

والتكملة ١٣٦/٦، والقاموس (كرز) .

(٦) وقد أنكره الأزهرى، وزعم أنه لم يقله غير الليث . التهذيب ٤٢٨/١٠ .

(٧) موقعه ليس هنا؛ فهو ثلاثي كما ذكر الزبيدي نفسه هناك في (باب الكاف والزاي واللام) . يُنظر :

ص ٣١ .

(٨) يُنظر : ص ٣٣ من هذا الكتاب؛ فقد ذكرها في الثلاثي .

(٩) العين ٤٢٩/٥ .

والْكُنْدُرُ^(١): ضَرْبٌ مِنْ حِسَابِ الرُّومِ .
 وَالْكُنْدُرُ : اسْمٌ لِلْعَلِكِ .
 وَكَنْدَرَةٌ^(٢) الْبَازِي : مَجْتَمَعُهُ .
 وَالْكَرْدَمُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .
 وَالْدَّرْمَكُ : دَقِيقُ الْخَوَارِي^(٣) .
 وَالْدُمْلُوكُ : الْحَجَرُ الْمُدْمَلِكُ^(٤) ، وَتَدْمَلِكُ تَدْيُ الْمَرْأَةِ .
 الْكَافُ وَالْثَاءُ^(٥)

الْكَبْرِيتُ : مَعْرُوفٌ^(٦) .
 وَالْكَبْرِيتُ : الذَّهَبُ الْأَحْمَرُ .
 وَالْكَمْتَرَةُ : مِشْيَةٌ فِيهَا تَقَارُبُ .

الْكَافُ وَالْثَاءُ^(٧)

الْكُمَثَرَى^(٨) : مَعْرُوفَةٌ .

(١) هكذا ضبطت في النسخ بضم الكاف والذال كما في العين ٤٢٩/٥ ، وفي المحيط ٣٦٩/٦ ، واللسان والقاموس (كندر) ضبطت بفتحهما .

(٢) هكذا ضبطت في النسخ بفتح الكاف والذال ، وهو ضبط المحيط ٣٦٩/٦ ، أما في العين ٤٢٩/٥ فقد ضبطت بضمهما ، وهو ضبط المحكم ١٢٢/٧ ، واللسان والقاموس (كندر) ، وفي العين : أنها دخيل ، وفي التهذيب ٤٣٢/١٠ : (كنددة) بالذال ، ونسبها إلى الليث ، ولا أدري أهى لغة فيه أم أنها تصحيف من الأزهرى ؛ حيث إنه لم يذكرها أحد سواه ؛ ثم جاء الصغاني ونقل عنه في التكملة ٣٣٢/٢ ، ثم جاء الزبيدي ونقل عن الصغاني في التكملة ٣٠٢/٢ .

(٣) وهو أجود الدقيق . العين ٢٨٨/٣ .

(٤) وهو الحجر الأملس المستدير . اللسان (دملك) .

(٥) العين ٤٣٠/٥ .

(٦) وهو الموقد به . اللسان (كبرت) ؛ وقال ابن دُرَيْد : «فأما كبريت فليس بعربي محض» . الجمهرة ١١١١/٢ ، وذكره في موضع آخر وقال : «ولا أحسبه عربياً صحيحاً» ١١٩٠/٢ . وينظر : المعرب ٥٥١ .

(٧) العين ٤٣١/٥ .

(٨) في (س) : «الْكُمَثَرَةُ» كما في العين ، والتهذيب ٤٣٧/١٠ .

والكمثرى : من جنس الشجر العظام ، وثمره يقال له : الكمثرى ؛ وله أنواع كثيرة .
 ينظر : حديقة الأزهار ١٤٣ .

والكُثُومُ : الفِيلُ .
 وَجَارِيَةٌ مُكَلِّمَةٌ : حَسَنَةُ دَوَائِرِ الْوَجْهِ ذَاتُ وَجْنَتَيْنِ .
 وَالْأُنْكُولُ [وَالْأُنْكُونُ] : لُغَتَانِ فِي الْعُنْكُولِ .

الكافُ والرَّاءُ^(١)

[التَّكَاتَرَةُ : قَوَادُ السِّنْدِ، وَاحِدُهُمْ : تَكْتَرِي، وَهُوَ دَخِيلٌ]^(٢) .
 وَالْكَرْبَلَةُ : رِخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ، يُقَالُ : جَاءَ يَمْشِي مُكْرَبِلًا^(٣) .
 وَكَرْبَلَاءُ : مَوْضِعٌ^(٤) .
 وَالْكَرْنَفَةُ : أَصْلُ السَّعْفَةِ^(٥) .
 وَكَرَنَفَتُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَتْهُ بِهَا .
 وَالْكَرْفِيُّ^(٦) : سَحَابٌ مُتْرَاكِمٌ^(٧) .

الكافُ واللامُ^(٨)

رَجُلٌ كَنْفَلِيلُ اللَّحْيَةِ، وَلِحْيَةٌ كَنْفَلِيلَةٌ أَيْ : ضَخْمَةٌ^(٩) .
 انْقَضَى الرَّبَاعِيُّ^(١٠)

(١) العَيْن ٤٣١/٥ .

(٢) انفرد به الأصل . وقد عدّه الخليل في العَيْن ٣٣٦/٥ من الثلاثي في (باب الكاف والتاء والراء)؛ وفيه : «التكاكرة والتكري»، ومثله في التهذيب ١٠/١٣٣، والتكملة ٢/٤٣٢، واللّسان (تكرر) . فإذا : ذكرها في الرباعي خطأ، والكلمة ثلاثية، ولو كانت رباعية لكانت في (باب الكاف والتاء) لا الراء .

(٣) في (س) : «مُكْرَبِلًا» بفتح الباء .

(٤) وهو موضع بالعراق من ناحية الكوفة طرف البرية؛ وفي هذا الموضع قُتل الحسين بن عليّ — رضي الله عنهما — . معجم ما استعجم ٤/١١٢٣، ومعجم البلدان ٤/٥٠٥ . وهي معروفة بهذا الاسم إلى الآن .

(٥) وهو عريض كهيئة كتف البعير . نظام الغريب ٢٠٧ .

(٦) وفي المحكم ٧/١٢٦ : «وقد يجوز أن يكون ثلاثياً» .

(٧) كذا في الأصل، وفي (غ) و (س) : «متراكب» .

(٨) العَيْن ٤٣٢/٥ .

(٩) «أي : ضخمة» ليست في (س) .

(١٠) في س : «تمّ الرباعي بحمد الله» .

باب الخماسي

الإصطكمة^(١): حَبِزَةُ الْمَلَّةِ .

[انقضى الخماسي بتمام حرف الكاف]^(٢)

(١) هكذا ضبطت في الأصل بكسر الهمزة وفتح الطاء، وهو ضبط الخيوط ٣٨٠/٦، وفي (غ) و (س) بفتح الهمزة والطاء، وفي العين ٤٣٤/٥ ضبطت بضم الهمزة والطاء، وهو ضبط الخكم ١٢٧/٧، والتكملة ٧١/٦، وقد ذكرها في الرباعي (صطكم)؛ وفي القاموس جعلها بكسر الهمزة وفتح الطاء خماسية، وبضمهما رباعية . يُنظر : (إصطكم، صطكم) .

(٢) تكملة من (غ)، وفي (س) : «تم الخماسي، وبه تم حرف الكاف بحمد الله» .

حرف الجيم

بَابُ الثَّنَائِي الْمُضَاعَفِ الطَّحِيحِ

الجيم والشين^(١)

جَشَشْتُ الْبُرَّ : طَحَنْتُهُ طَحْنًا غَلِيظًا، وَالْمَجَشَّةُ^(٢) : الرَّحَى، وَالْجَشِيشَةُ مِنْ الْبُرِّ

وغيره .

وَالْجُشَّةُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ، وَرَعْدٌ أَجَشُّ، وَيُقَالُ : الْجُشَّةُ : صَوْتُ مَنْ الْخِيَاشِيمِ فِيهِ بُحَّةٌ

وَالْجَشَّةُ وَالْجُشَّةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

مقلوبه

الْأَشَجُّ : الْمَشْجُوجُ الرَّأْسِ، وَالشَّجَجُ : أَثَرُ الشَّجَةِ .

وَشَجَجْتُ الْمَفَازَةَ : قَطَعْتُهَا .

الجيم والضاد^(٣)

ضَجَّ يَضِجُ ضَجًّا وَضَجَاجًا^(٤)، وَضَجَّ الْبَعِيرُ ضَجَجًا^(٥) وَضَجِيجًا .

الجيم والصاد^(٦)

الْجَصَّاصَاتُ : الَّتِي يُعْمَلُ فِيهَا الْجَصُّ^(٧) .

وَمَكَانٌ جُصَّاجِصٌ : أَيْضٌ مُسْتَوٍ .

(١) العين ٣/٦ .

(٢) (س) : «الْمَجَشَّةُ» بفتح الميم، ولم أجد هذا الضبط فيما رجعت إليه .

(٣) العين ٤/٦ .

(٤) إذا صاح . اللسان (ضجج)، وزاد فيه : «وضجيجا وضجاجا» .

(٥) «ضجججا» ليست في (س)؛ وقد ذكرها الصاحب في المحيط ٣٨٥/٦ .

(٦) لم تذكر هذه المادة في العين، ونقل في التهذيب عن الليث في مادة (حص)؛ ونص على إهمال الليث

لـ (صجج) . التهذيب ٤٤٧/١٠، ٤٤٨ .

(٧) بكسر الجيم وفتحها، وهو الذي يُطْلَى به؛ قال ابن دُرَيْدٍ : «فأما الجصُّ ففارسيٌّ معرَّبٌ»؛ وهو معرَّب

(كج) بالكاف والجيم الفارسيين .

يُنْظَرُ : إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ٣٢، وَالْجَمْهَرَةُ ٤٥٦/١، وَالْمَعْرَبُ ٢٣٤، وَاللِّسَانُ (حَصَص) .

وَمَا ضَوْعِفَ مِنْ فَائِهِ وَعَيْنِهِ : الإِجَاصُ، وهو معروف^(١).

الجِيمُ والسَّيْنُ^(٢)

الجَسُّ : تَجَسَّسُ الْخَبَرِ، وَالْجَاسُوسُ مِنْهُ.

وَالْجَسَّاسَةُ : دَابَّةٌ فِي جَزَائِرِ الْبَحْرِ^(٣).

وَالْجَوَاسُ الْخَمْسَةُ : مَعْرُوفَةٌ^(٤).

مقلوبه

السَّجْسَجُ : الْمَوَاءُ الْمُعْتَدِلُ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ.

وَمَا ضَوْعِفَ مِنْ فَائِهِ وَلَا مِهِ : قَوْلُهُمْ : «لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ»^(٥)، وَمَعْنَاهُ :
الدَّهْرُ.

الجِيمُ والزَّيْ^(٦)

الْجَزْزُ : مَا جَزَزْتَ مِنْ صُوفٍ وَشَعْرٍ^(٧).

وَأَجَزَّ النَّخْلُ^(٨) : حَانَ جَزَاؤُهُ.

وَحَرَزَ الْجَزِيرُ : شَبَّهَ بِالْجَزْعِ^(٩)، وَيُقَالُ : هُوَ عَنْهُنَّ كَانَ يَتَّخِذُ مَكَانَ الْخُلْحَالِ.

(١) جعل الزبيدي الحمزة في الإِجَاص زائدة، وعدّ الكلمة من الثنائي، ثم أعاد ذكر الكلمة في الثلاثي المعتل المهموز ص ١٨٣، استناداً على أصالة الحمزة — وهو موضعها الصحيح —؛ وفعل الزبيدي هذا يدل على اضطرابه في معرفة موضع الكلمة.

(٢) العين ٥/٦.

(٣) تجسّس الأخبار وتأتي الدجّال . وقد ورد خبرها في السنة من حديث تميم الداري؛ ينظر : صحيح مسلم بشرح النووي ٨١/١٨، والعين ٥/٦.

(٤) ويقال : (الحواس) — باخاء المهمل —؛ وهي : السمع، والبصر، والشم، والذوق، واللمس .

ينظر : العين ٥/٦، والصّاح (جسس، وحسس) .

(٥) لم ترد هذه العبارة في (س) و (غ)، وإنما وردت عبارة أخرى وهي : «لَا آتِيهِ سَجِيسٌ اللَّيَالِي — أي : آخرها —»؛ وعبارة الأصل في التهذيب ٤٥٠/١٠، والمحيط ٣٨٨/٦، والاتباع والمزاوجة لابن فارس ٨٤؛ وهي في مجمع الأمثال ٢٢٨/٢؛ ومعناه : لَا آتِيكَ الدَّهْرُ كُلُّهُ . اللسان (سَجِس)؛ والعبارة الواردة في (غ) و (س) في اللسان (سَجِس) .

(٦) العين ٦/٦.

(٧) وبعضهم لا يُجيز الجزّ إلا في الصّوف . الأفعال لابن القوطية ٤٨، والأفعال لابن القطّاع ١٧٦/١، ١٧٧.

(٨) وجزّ . اشكم ١٣٣/٧، وزوائد ثلاثيات الأفعال للبعلي الحنبلي ١٠٣ .

(٩) (س) : «شَبَّهَ بِالْجَزْعِ»، والجَزْع : ضربٌ من الخرز؛ وقيل : هو الخرز اليماني، وهو الذي فيه بياض وسواد . اللسان (جزع) .

وَجَزَّةٌ : اسْمُ أَرْضٍ يُخْرَجُ مِنْهَا الدِّجَالُ^(١).

مقلوبه

الرَّجُّ : زَجُّ الرُّمَحِ^(٢)، والجمعُ : زَجَاجٌ، والمِزَجُ : رُمَحٌ قَصِيرٌ، والزَّجُّ : الرَّمْيُ.
وزَجُّ الظِّلِيمِ بِرَجْلِهِ : إِذَا عَدَا .

والأَزَجُ مِنَ النَّعَامِ : الَّذِي فَوْقَ عَيْنَيْهِ رِيشٌ أَيْبٌ^(٣) — ضُ.

/ [والزَّجَجُ : رَقَّةٌ^(٤) الحَاجِبِ، وزَجَّجَتِ^(٥) الْمَرْأَةُ حَاجِبِيهَا بِالْمِزَجِ]^(٦).
وَالزُّجَاجُ وَالزَّجَاجُ^(٧) — لُغَتَانِ — : مَعْرُوفٌ .

الجِيمُ والدَّالُّ^(٨)

الْجَدُّ : أَبُو الْأَبِ .

وَالْجَدُّ : الْبَخْتُ، وَرَجُلٌ جَدُّ : ذُو جَدٍّ .

وَالْجَدُّ : الْعِظَمَةُ^(٩) .

وَجُدَّةُ النَّهْرِ : مَا قُرْبَ مِنْهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَجَدُّ كُلِّ شَيْءٍ : جَانِبُهُ .

وَالْجَدُّدُ : وَجْهُ الْأَرْضِ .

(١) وهي بخراسان . معجم البلدان ١٥٦/٢ .

(٢) وهو الحديدية التي في أسفل الرمح . يُنظر : الصَّحَاح (زجج) .

(٣) مطموسٌ في الأصل، وأثبتته من (غ) و (س) .

(٤) هكذا رُسمت بالراء في (غ) و (س) — كما في البارع ٥٨٣ — وفي العين ٦/٦،

والتهذيب ٤٥٤/١٠، واخيط ٣٩٠/٦، واللَّسان والقاموس (زجج) رُسمت بالدَّال : «دَقَّة الحَاجِب»؛ قال في البارع : «الزجج : رَقَّة الحَاجِب واستقواسه» .

(٥) في (س) : «زَجَّجَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا» .

(٦) مطموس في الأصل، وأثبتته من (غ) و (س) .

(٧) وهي مثلثة الزاي . الغرر المثلثة ٢٩٣، وإن كان الكسر أقلها كما ذكر ذلك في التهذيب ٤٥٤/١٠،

واللَّسان (زجج)؛ ولعله لقلته لم يذكره الزبيدي هنا؛ والزُّجَاج : القوارير، أو هو الجوهر المعروف . اللسان والغرر المثلثة .

(٨) العين ٧/٦ .

(٩) في (س) : «العطية» .

وَطَرِيقٌ جَادَةٌ، وَقَدْ تُخَفَّفُ وَتُشْتَقُّ مِنْ [الْجَوَاد]^(١).
 وَالْجَدُّ : الْمَفَاذَةُ الْمَلْسَاءُ، وَالْجَدَاءُ : الْمَفَاذَةُ الْيَابِسَةُ، وَكَذَلِكَ السَّنَةُ وَالشَّاءُ^(٢)، وَنَاقَةٌ
 جَدُودٌ : يَابِسَةُ اللَّبَنِ^(٣)، وَالْجَمْعُ : جَدَادٌ وَجَدَائِدُ، وَالْجَدَاءُ الشَّاءُ الْمَقْطُوعَةُ^(٤) الْأُذُنُ^(٥).
 وَالْجُدُّ : الْبَيْرُ تَكُونُ فِي الْكَلَاءِ^(٦).
 وَجَدَدْتُ النَّخْلَ : قَطَعْتُهُ، وَهُوَ زَمَنُ^(٧) الْجَدَادِ .
 وَالْجَدَادُ : صَاحِبُ الْحَانُوتِ^(٨).
 وَالْجُدَادُ : الْخِيُوطُ^(٩).
 وَالْجُدُّ : نَقِيضُ الْهَزْلِ، وَقَدْ جَدَّ وَأَجَدَّ^(١٠).
 وَالْجَدَّةُ : مَصْدَرُ الْجَدِيدِ، وَأَجَدَّ ثَوْبًا وَاسْتَجَدَّهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَ (غ) : «الْجَدَاد»، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ (س)؛ وَهُوَ فِي الْعَيْنِ ٩/٦، وَالتَّهْدِيبُ ٤٥٨/١٠
 وَاللَّسَانُ : «الْجَوَاد»، كَمَا فِي (س)؛ وَقَدْ غَلَطَ الْأَزْهَرِيُّ اللَّيْثَ فِي الرَّجْهَيْنِ — التَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ —؛ أَمَّا
 التَّخْفِيفُ : فَرَزَعَمُ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ أَحَدًا مِنْ أُمَّةٍ اللُّغَةُ أَحَازَهُ، وَأَمَّا التَّثْقِيلُ فَمِنْ جِهَةِ اسْتِقْطَاقِهِ؛ فَفِي الْعَيْنِ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ
 الْجَدَدِ — أَيِ : الرَّاضِعِ —، وَيَرَى الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ غَيْرُ صَحِيحٍ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ جَادَةً لِأَنَّهَا ذَاتُ جَدَّةٍ، وَجَدُودٌ وَهِيَ
 طَرَفَاتُهَا وَشُرَكَهَا الْمَخْطُوطَةُ .

(٢) يُقَالُ : (سَنَةُ جَدَاءٍ) أَيِ : مَحَلَّةٍ، وَ (شَاءَ جَدَاءٍ) : قَلِيلَةُ اللَّبَنِ يَابِسَةُ الضَّرْعِ . اللَّسَانُ (جَدَد) .
 (٣) فِي التَّهْدِيبِ ٤٦٠/١٠ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَنَّ الْجَدُودَ يُطْلَقُ عَلَى النِّعْمَةِ أَيْضًا، وَأَنَّ النِّعْمَةَ إِذَا ذَهَبَ
 لَبْنُهَا إِلَّا قَلِيلًا قِيلَ لَهَا : جَدُودٌ؛ وَإِذَا يَسَّ ضَرْعُهَا قِيلَ لَهَا جَدَاءٌ؛ وَفِي إِصْلَاحِ النُّطْقِ ٣١٣ : «الْجَدُودُ : النِّعْمَةُ الَّتِي
 قَلَّ لَبْنُهَا مِنْ غَيْرِ بَأْسٍ»، وَفِي الْعَيْنِ ٨/٦ : «الْجَدُودُ : كُلُّ أَنْثَى يَسَّ لَبْنُهَا» .

(٤) (غ) : «النَّاقَةُ»، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ .
 (٥) فِي الْأَصْلِ : «الْأَذْنَيْنِ»، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ (غ) وَ (س)، وَهُوَ نَصُّ الْمَعْجَمَاتِ .
 (٦) وَفِي نِظَامِ الْغَرِيبِ لِلرَّبْعِيِّ ٢٠٦ : أَنَّ الْجُدَّ : الْبَيْرُ الْقَدِيمَةُ .
 وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ؛ فَيُقَالُ لِلْبَيْرِ كَثِيرَةُ الْمَاءِ : (جُدَّ)، وَلِلْبَيْرِ قَلِيلَةُ الْمَاءِ : (جُدَّ) . الْأَضْدَادُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٠٦ .
 (٧) فِي (س) : «وَهُوَ مِنَ الْجَدَادِ» .
 (٨) وَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الْجَدَادَ تَصْحِيفٌ، بَلْ هُوَ عِنْدَهُ حَاقُ التَّصْحِيفِ، وَأَنَّ الصَّوَابَ (الْحَدَادِ)
 — بِالْحَاءِ —؛ وَفِي الْمَعْجَمَاتِ بِالْجِيمِ : يُنْظَرُ : التَّهْدِيبُ ٤٦٤/١٠، وَالبَّارِعُ ٥٧٦، وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ
 (جَدَد) .

(٩) الْمَعْقَدَةُ . الْجُمْهُورَةُ ١٣٢٦/٣ .
 وَيَرَى ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّهَا نَبْطِيَّةٌ، وَأَصْلُهَا (كَدَادِي)، وَيَرَى د. ف. عَبْدَ الرَّحِيمِ أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ . الْمَعْرَبُ ٢٣٤؛ قَالَ
 الْجَوْهَرِيُّ (الصَّحَاحُ : جَدَد) : «وَكُلُّ شَيْءٍ تَعَقَّدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مِنَ الْخِيُوطِ وَأَغْصَانِ الشَّجَرِ فَهُوَ جَدَادٌ» .
 (١٠) فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلزَّجَّاجِ ٦٠ .

وَالْجَدِيدَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .
 وَجَدِيدَتَا السَّرَجِ : اللَّبْدُ الَّذِي يَلْزَقُ بِهِ ^(١) .
 وَالْجُدُجُ : دَوِيَّةٌ كَالْجُنْدُبِ ^(٢) .
 وَجُدُودٌ : مَوْضِعٌ ^(٣) .

مقلوبه

الدَّجَّةُ : الظُّلْمَةُ، وَلَيْلٌ دَجُوجٌ وَدَيَّجُوجٌ ^(٤)، وَشَعْرٌ دَجُوجِيٌّ، وَلَيْلَةٌ دَجْدَاجَةٌ .
 وَالْمُدَجَّجُ ^(٥) : الْفَارَسُ الْمُتَدَجِّجُ فِي شِكَّتِهِ .
 وَالْمُدَجَّجُ : مِنَ الْقَنَافِذِ .
 وَالِدَّجَاجَةُ وَالِدَّجَاجَةُ : مَعْرُوفَةٌ ^(٦)، وَالِدَّجَاجَةُ : حَشَفَةٌ مِنَ الْغَزْلِ ^(٧) .
 وَالِدَّجَّحَانُ : الدَّيِّبُ ^(٨)، وَهُوَ يَدِجُّ عَلَى الْأَرْضِ ^(٩) .
 وَدَجَاجَةٌ ^(١٠) : اسْمُ امْرَأَةٍ .

- (١) في (س) : «اللَّبْدُ الَّذِي يَلِي عَوْدَهُ»، وفي (غ) : «يَلْزَقُ» .
 (٢) وهو صرار اللَّيْلِ، يَصُوتُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى الصَّبْحِ، وَفِيهِ شَبَهٌ بِالْجُرَادِ . حَيَاةُ الْحَيَوَانَ لِلدَّمِيرِيِّ ٢٦٦/١ .
 (٣) وهو : مَوْضِعٌ بِهِ مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ مِنْ بَنِي عِمَيْمٍ، قَرِيبٌ مِنْ حَزْنِ بَنِي يَرْبُوعٍ؛ وَكَانَتْ فِيهِ وَقْعَتَانِ عَظِيمَتَانِ مِنْ أَعْرَفِ أَيَّامِ الْعَرَبِ .
 يُنْظَرُ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٣٧٢/٢، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١٣٣/٢ .
 (٤) في (س) : «دَنَجُوجٌ»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
 (٥) الْمُدَجَّجُ : اللَّابِسُ السَّلَاحِ التَّامَ . كِتَابُ السَّلَاحِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢١ .
 (٦) وَهِيَ مِثْلَةُ الدَّالِّ . الْغُرَرُ الْمِثْلَةُ ٢٨٦ .
 وَالِدَّجَاجَةُ تُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ دَجَاجَةً لِإِقْبَالِهَا وَإِدْبَارِهَا . يُنْظَرُ : الْخُكْمُ ١٣٩/٧، وَحَيَاةُ الْحَيَوَانَ ٤٥٨/١ .
 (٧) فِي الْعَيْنِ ١١/٦ : «الدَّجَاجَةُ : وَسْتَقَةٌ مِنَ الْغَزْلِ، أَيْ : كَبَّةٌ»، وَفِي اللِّسَانِ (دَجَجَ) : «وَقِيلَ : الْخَفَشُ مِنْهُ» .
 (٨) نَقْعَةُ الصَّدْيَانِ فِيمَا جَاءَ عَلَى الْفَعْلَانِ لِلصَّغَانِي ٢٧ .
 (٩) كَذَا فِي (غ) : «عَلَى الْأَرْضِ»، وَفِي الْأَصْلِ مَمْسُوحَةٌ، وَفِي (س) : «فِي الْأَرْضِ»، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ ٤١٤ : «وَلَا يُقَالُ : يَدِجُونَ حَتَّى يَكُونُوا جَمِيعًا، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ» .
 (١٠) نَقَلَ الزَّيْدِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ ٤٩٣/١ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ قَوْلَهُ : «الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا دَجَاجَةٌ بِالْكَسْرِ»؛ ثُمَّ ذَكَرَ الْأَسْمَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ سُمِّيَ بِهَا الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ .

الجيم والذال^(١)

الجَذُّ : القَطْعُ، والجُذَاذُ^(٢) : قَطْعُ مَا تَكَسَّرَ .
والسَّوِيقُ الجَذِيدُ : الكَثِيرُ الجُذَاذُ .

الجيم والثاء^(٣)

جَثَّتْ الشَّيْءَ وَأَجَثَّتَهُ^(٤) : قَطَعَتْ جَثَّتْهُ مِنْ أَصْلِهَا .
وَجَثَّ الرَّجُلُ^(٥) : فَرَعَ .
والمُجَثَّتُ : نَوْعٌ مِنَ العُرُوضِ^(٦) .
والجَثَجَاتُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ^(٧) .

مقلوبه

تَجَجَّتْ الْمَاءُ تَجَجًّا : صَبَّتْهُ، وَمَطَرٌ تَجَجًّا .

الجيم والراء^(٨)

الْجَرُّ : آنِيَةٌ مِنَ الْخَزَفِ، وَاحِدَتُهُ جَرَّةٌ، وَالْجَمِيعُ : جِرَارٌ .
وَالْجَرَّارَةُ : عُقِيرٌ صَفْرَاءُ^(٩) .

(١) العين ١١/٦ .

(٢) ويقالُ : الجِذَاذُ — بالكسر —، والضمُّ أفصح . الصحاح (جذذ) .

(٣) العين ١٢/٦ .

(٤) كذا في الأصل و (س) وفي (غ) : «وَأَجَثَّتَهُ» .

(٥) بعده في (س) : «جَثَوْتُ» وفي التهذيب ٤٧٢/١٠ : «وَجَثَّ جَثًّا» .

(٦) وهو على أربعة أجزاء : (مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن)، وسمي مجَثًّا لأنَّ الاجَثَّاتِ هو الاقتطاع، فكأنَّه اجَثَّتْ من الخفيف وهو (فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن) مرتين .

يُنظر : كتاب العروض لابن جنِّي ١٤٣، والكافي ١٢٢ .

(٧) في (س) و (غ) : «النبت» .

والجَثَجَاتُ : نباتٌ سهليٌّ ربيعيٌّ من أمرار الشجر، وهو أخضر ينبت بالقيظ، له زهرة صفراء، تأكله الإبل إذا لم تجد غيره . معجم أسماء النباتات ٣٤ .

(٨) العين ١٣/٦ .

(٩) وهو نوعٌ من العقارب صغير إذا مشى على الأرض جرَّ ذنبه . حياة الحيوان الكبرى ٢٧٤/١ .

وَالْجَارُورُ : نَهْرٌ يَشْقُهُ السَّيْلُ فَيَخُذُهُ^(١) .
 وَالْجُرُورُ مِنَ الْخَوَامِلِ^(٢) : الَّتِي تَجْرُ وَلَدَهَا إِلَى أَقْصَى الْعَايَةِ .
 وَالْجُرُورُ : الْبَيْتُ الْبَعِيدُ الْقَعْرِ^(٣) .
 وَأَجْرَرْتُ النَّاقَةَ : إِذَا أَلْقَيْتَ جَرِيرَهَا — وَهُوَ : حَبْلُ الزَّمَامِ — .
 وَأَجْرَرْتَهُ الرُّمَحَ : طَعَنْتُهُ وَتَرَكْتُ الرُّمَحَ فِيهِ .
 وَمَجَرَّةُ السَّمَاءِ : مَعْرُوفَةٌ^(٤) .
 وَالْجَرِيرَةُ : الْجَنَائِيَةُ يُجْرِهَا الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ .
 وَفَعَلْتُهُ مِنْ جَرِيرِكَ^(٥) وَمِنْ جَرَّاكَ، أَيِ : مِنْ أَجْلِكَ .
 وَالْجَرَّةُ : جَرَّةُ الْبَعِيرِ .
 وَجَرَّ الْفَصِيلُ وَأَجَرَّ^(٦) : إِذَا شَقَّ لِسَانَهُ وَشَدَّ لَثْلًا يَرْضَعُ .
 وَالْجَرَجَرَةُ : هَدِيرٌ يَرُدُّهُ الْفَحْلُ .
 وَالْجُرْجُورُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ^(٧) ، وَيُقَالُ : مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ جُرْجُورٌ، أَيِ : كَامِلَةٌ .
 وَيُقَالُ : الْجُرْجُورُ : الْكِرَامُ^(٨) .
 وَالتَّجَرَّجَرُ : صَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَلْقِ .
 وَالْجَرَجَرُ : مَا يُدَاسُ بِهِ الْكَدْسُ مِنْ حَدِيدٍ .

(١) وفي العين : «فَيَتَخُذُهُ نَهْرًا»، وفي التهذيب ٤٧٣/١٠ ، وَاللَّسَانُ (جرر) : «(فِي جَرِّهِ)»؛ وَلَعَلَّ عِبَارَةَ الزَّيْدِيِّ أَوْضَحَ فِي الدَّلَالَةِ وَأَجْمَلَ، وَهِيَ فِي الْمَحِيطِ ٤٠٠/٦ ، وَعِبَارَتُهُ : «(فَيَتَخَذُ)» .

(٢) فِي الْمَحْكَمِ ١٤٤/٧ : «(الْجُرُورُ مِنَ الْإِبِلِ)»، وَفِي الْإِبِلِ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٤٥ : «(نَاقَةٌ جُرُورٌ : إِذَا كَانَتْ تَمُدُّ فِي الْحَمْلِ فَيَتَأَخَّرُ نَتَاجُهَا)» .

(٣) قَالَ فِي الْمَخْصَصِ ٣٦/١ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ : «(لَا تَكُونُ بَيْتٌ جُرُورًا حَتَّى يَنْجَرَّ حَبْلُهَا عَلَى الْأَرْضِ إِذَا مَدَّتْهَا السَّوَانِي فَلَا يَتَوَتَّرُ)» .

(٤) قِيلَ : هِيَ بَابُ السَّمَاءِ، وَهِيَ كَهَيْئَةِ الْقُبَّةِ عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ النُّجُومِ، تَرَكَّزَتْ حَتَّى تَسْرَاعَتْ مِنَ الْأَرْضِ كَوْشَاحٍ أَبْيَضٍ يَعْتَرِضُ فِي السَّمَاءِ . الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكْنَةُ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٦/٢ ، وَاللَّسَانُ (جرر) ، وَالْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ ١١٧ .

(٥) هَكَذَا رُسِمَتْ فِي النُّسخِ كَمَا فِي الْعَيْنِ ١٤/٦ بِدُونِ النَّاءِ، وَفِي التَّهْذِيبِ ٤٧٩/١٠ ، وَالْمَحِيطُ ٤٠١/٦ ، وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (جرر) : «(جَرِيرَتُكَ)» — بِالنَّاءِ — .

(٦) ثَلَاثِيَّاتُ الْأَفْعَالِ لِابْنِ مَالِكٍ ٣٠ .

(٧) يُنْظَرُ : الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٠٢ ، وَالْمَخْصَصُ ٥٧/٧ .

والجرجرُ: القول^(١).
والجرجارُ والجرجيرُ: نبتان^(٢).
ومما ضوعف من فائه ولامه: جرج الخاتم: إذا قلق وجال.
ومما ضوعف من فائه وعينه: الإجار وهو سطح مكشوف^(٣).

مقلوبه

الرج والارتجاج والرجرجة: تحريك الشيء، وكتيبة رجرجة^(٤).
وارتج الظلام^(٥): التبس.
والرجرج^(٦): ما ترجرج من شيء.
والرجرجة: بقية الماء في الحوض.
والرجرجة^(٧): الثريدة المليئة.
والرجرجاج: شيء من الأدوية^(٨).

- (١) في كلام أهل العراق. التهذيب ٤٨٠/١٠، ومعجم أسماء النباتات ٣٤.
(٢) الجرجار: نبت طيب الريح، له زهرة صفراء؛ والجرجير: من البقول، منه بري وبستاني، وأحوده البستاني. معجم أسماء النباتات ٣٤.
(٣) انفرد الزبيدي بذكره في (باب الثنائي)؛ لأنه يرى زيادة الهمزة، ثم أعاد ذكر المادة في (الثلاثي المعتل) - أحر -، على أن الهمزة أصل.
(٤) يترجرج عليها الحديد. العين ١٦/٦.
(٥) هكذا وردت في النسخ: «الظلام» كما في العين والمحيط ٤٠٤/٦ واخكم ١٤٨/٧، وفي التهذيب ٤٨٣/١٠، ومجمل اللغة ٣٧٢/٢، واللسان والتاج (رجح): «الكلام» بدل «الظلام».
(٦) هكذا ضبطت في الأصل بفتح الراعين، وفي (غ) و (س) ضبطت بكسرهما، وفي العين ١٦/٦، والتهذيب ٤٨٣/١٠ بفتحهما كالأصل، وأورد الصاحب في المحيط ٤٠٤/٦ الكلمة بالضبطين، وكذا في اللسان (رجح).
(٧) هكذا ضبطت في النسخ بفتح الراعين كما في العين والتهذيب، وفي مجمل اللغة ٣٧٢/٢ والصحاح واللسان (رجح) ضبطت بكسرهما، وفي أصول المحيط للصاحب ضبطت الراء الثانية بالفتح كما أشار إلى ذلك محققه ٤٠٤/٦.
(٨) في الأصل و (س): «الأردية»، وهو خطأ من الناسخ، وما أثبتته من (غ)، وهو المنصوص عليه في المعجمات.

الْجِيمُ وَاللَّامُ^(١)

جَلَّ الشَّيْءُ : عَظُمَ، فَهُوَ جَلَّالٌ وَجَلِيلٌ، وَالْجَلَلُ : الْعَظِيمُ، وَالْجَلَلُ : الصَّغِيرُ^(٢)، وَجُلُّ
 كُلِّ شَيْءٍ : عَظُمَهُ، وَالْجُلُّ : نَقِيضُ الدَّقِّ .
 وَالْجُلُّ : سَوْقُ الزَّرْعِ الْمَحْصُودِ .
 وَالْجَلَّةُ : وَعَاءٌ مِنْ خُوصٍ^(٣) .
 وَجُلُّ الدَّابَّةِ : مَعْرُوفٌ^(٤) .
 وَجَلَّالٌ كُلُّ شَيْءٍ : غَطَاؤُهُ .
 وَالتَّجَلُّجُلُ : السُّوُخُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّحَرُّكُ .
 وَالْجَلَّةُ^(٥) : الْبَعْرُ، وَالْإِبِلُ الْجَلَّالَةُ : الَّتِي تَأْكُلُ الْعَذِرَةَ .
 وَالْجُلُّجُلَانُ : ثَمَرُ الْكُزْبُرَةِ^(٦) .
 وَالْجُلُّجُلُ : مَعْرُوفٌ^(٧)، وَالْجَلَّجَلَةُ : صَوْتُ الرَّعْدِ .
 وَفَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ جَلَّالِكَ وَجَلَّلِكَ، أَيُّ : مِنْ أَجْلِكَ .
 وَالْجَلِيلُ : الثَّمَامُ^(٨) .
 وَجَلَّانٌ وَجَلٌّ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ^(٩) .

(١) العين ١٧/٦ .

(٢) الأضداد لأبي حاتم ١٤٥، والأضداد لابن الأنباري ٨٩ .

(٣) قال ابن دريد : «عربية معروفة» . الجمهرة ٩١/١ .

(٤) وهو الذي تلبسه الدابة لتصان به؛ وأورد ابن دريد لغة أخرى وهي الفتح — جَلٌّ —، وقال : «لغة تميمية معروفة» . الجمهرة ٩١/١ .

(٥) وهي مثلثة الجيم . الغرر المثلثة ٢٧٨ .

(٦) وفي لغة اليمن : حب السمس . لسان العرب (جلل)، ومعجم أسماء النباتات ٣٥ .

(٧) وهو الجرس الصغير . المحكم ١٥١/٧ .

(٨) وهو نبت ضعيف يحشئ به خصاص البيوت . معجم أسماء النباتات ٣٦ .

(٩) كذا ضبطت الجيم في (جلان) بكسرها في جميع النسخ كما في العين ١٨/٦، والبارع ٥٦٥، واخط ٤٠٧/٦؛ وفي اللسان والقاموس (جلل) بفتح الجيم، وفي جمهرة أنساب العرب ٢٩٤/٢ بفتحها كذلك، وفيه : أن بني جلان من عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار، من العدنانية، وفي الاشتقاق ٣٢٣ بكسر الجيم، وفيه : «وهو فعلان من قولهم : جللت الشيء : أخذت حله» .

وَجَلٌّ : مِنْ بَنِي عَدِيٍّ بِطَنْ مِنَ الرَّبَابِ مِنَ الْعَدْنَانِيَّةِ . جمهرة أنساب العرب ١٩٨/١ .

مقلوبه

لَجَّ يَلَجُّ وَيَلِجُ لَجَاجًا، وَلَجَّ الْقَوْمُ : دَخَلُوا لُجَّةَ الْبَحْرِ^(١).
 وَالتَّجَّ الظَّلَامُ^(٢)، وَالتَّجَّتِ الْأَصْوَاتُ : اخْتَلَطَتْ .
 وَاللَّجَلَجَةُ : كَلَامٌ غَيْرُ بَيْنٍ .
 وَتَلَجَّلَتِ اللَّقْمَةُ فِي الْفَمِ .
 وَاللُّجُّ : مِنْ أَسْمَاءِ السِّيفِ .
 وَتَلَجَّلَجَ بِالشَّيْءِ : تَبَادَرَ بِهِ .
 وَتَلَجَّلَجَ دَارَهُ : أَخَذَهَا مِنْهُ .
 وَالْأَلَنْجُوجُ : عُودٌ^(٣).

الْجِيمُ وَالنُّونُ^(٤)

الْجَانُّ : أَبُو الْجِنِّ، وَالْجَمْعُ : الْجِنَّةُ، وَالْجِنَّانُ .
 وَأَرْضٌ مَجَنَّةٌ : كَثِيرَةٌ / الْجِنُّ .
 وَالْجَانُّ : الْحَيَّةُ^(٥).
 وَجَنَّ الرَّجُلُ وَأَجَنَّهُ اللَّهُ، وَرَجُلٌ مَجْنُونٌ : بِهِ جَنَّةٌ، وَمَجَنَّةٌ .
 وَجَنَّ اللَّيْلُ عَلَيْهِ وَأَجَنَّهُ^(٦).

(١) (غ) : «دخلوا في لجة البحر» .

(٢) في (غ) : «الكلام» .

(٣) ويقال له — أيضًا — : (يلنجوج) ولغات أخرى، وهو : عود الطَّيِّب الذي يُتَبَخَّرُ بِهِ .
 معجم أسماء النباتات ١٦١ .

وقال الثعالبي في فقه اللغة ٤٩ : «وكلُّ عَطْرِ يُدَقُّ فهو الأَلَنْجُوجُ والِيلَنْجُوجُ» . ويُنظر : القلب والإبدال لابن السكيت ٥٥ .

(٤) العين ٢٠/٦ .

(٥) وهي بيضاء، وقيل : الحية الصغيرة . حياة الحيوان ٢٦٤/١ .

(٦) في فعلت وأفعلت للزجاج ٥٩ وردت (جَنَّ) متعدية بنفسها وبحرف الجر، وفي كلا الوجهين أجاز الزجاج (جَنَّ) و (أجنَّ)؛ وفي الأفعال لابن القوطية ٤٦ : «ومنهم من لا يقوله مع عليه إلا ثلاثيًا»، أي : (جَنَّ) فقط دون (أجنَّ)، وعلى ذلك جرى صاحب الجمهرة حيث قال ٩٣/١ : «ويقال : جَنَّهُ اللَّيْلُ، وَأَجَنَّهُ، وَجَنَّ عَلَيْهِ : إِذَا سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ» .

والمجنُّ : الترسُّ .
 والجنةُ : الدرعُ .
 وأجنتَ الحاملُ الجنينَ، وجنَّ الجنينُ في الرحمِ يَجِنُّ جَنًّا .
 والجنانُ : روعُ القلبِ .
 والجنَجَنُ^(١) : واحدُ الجنَّاجينِ، وهي : أطرافُ الأضلاعِ^(٢) .
 والجنةُ : الحديقةُ، والجمعُ : الجنانُ^(٣) .
 والجنيةُ : رداءٌ مدورٌ من خزٍّ .

مقلوبه

النَّجْنَجَةُ : الجَوْلَةُ عِنْدَ الْفَزَعِ .

الجيمُ والفاءُ^(٤)

جَفَّ يَجِفُّ وَيَجْفُ^(٥) جُفُوفًا، والجُفَافُ : ما جَفَّ مِنْ شَيْءٍ .
 والجُفُّ : ضَرْبٌ مِنَ الدَّلَاءِ^(٦) .
 والجُفُّ : غِشَاءُ الطَّلَعِ^(٧) .
 والجَفَّةُ^(٨) والجُفُّ : الْجَمَاعَةُ .

(١) ضُبِطَتْ فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْجِيمِ الْأَوَّلَى وَكَسْرِهَا مَعَاءً، وَفِي (غ) بَفَتْحِ الْجِيمَيْنِ وَكَسْرِهِمَا مَعَاءً، وَ (س) بَفَتْحِهِمَا فَقَطْ؛ وَفِي الْمَعْجَمَاتِ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ . يُنْظَرُ : اللِّسَانُ (جَنَن) .

(٢) قَالَ الرَّجَّاحُ : « وَهِيَ : الْعِظَامُ الَّتِي إِذَا هَزَلَ الْإِنْسَانُ تَبْدُو مِنْهُ » . خَلَقَ الْإِنْسَانَ ٥٤ .

(٣) وَسُمِّيَتْ جَنَّةً لِأَنَّهَا تَجِنُّ وَتَسْتُرُّ وَتُخْفِي . الْمُخَصَّصُ ٤٧/١١ .

وَنَقَلَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي اخْتِكَامِ ١٥٨/٧ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَكُونُ الْجَنَّةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا وَفِيهَا نَخْلٌ وَعَنْبٌ؛ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا ذَلِكَ وَكَانَتْ ذَاتَ شَجَرٍ فَهِيَ حَدِيقَةٌ وَلَيْسَتْ بِجَنَّةٍ » .

(٤) الْعَيْنُ ٢٢/٦ .

(٥) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي النِّسْخِ بِضَمِّ الْجِيمِ، وَنَصَّ عَلَى هَذَا الضُّبُطِ الْقَالِي فِي الْبَارِعِ ٥٨٩، وَضُبُطَ بَفَتْحِ الْجِيمِ فِي الْعَيْنِ ٢٢/٦، وَالتَّهْدِيدِ ٥٠٥/١٠، وَالْخِطِّ ٤١٢/٦، وَاللِّسَانِ (جَفَف) . وَجَفَّ أَيَّ : يَسَّ .

(٦) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : « وَالْجُفُّ أَيْضًا : نِصْفُ قَرْبَةٍ تُقَطَّعُ مِنْ أَسْفَلِهَا وَتُجْعَلُ دَلْوًا » . الْجُمُهرَةُ ٩٠/١ .

(٧) وَعِنْدَ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّ الْجُفَّ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَقِشْرُهَا . النَّخْلُ ٦٧ .

(٨) فِي (س) بِضَمِّ الْجِيمِ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ . يُنْظَرُ : اللِّسَانُ (جَفَف)، قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي النُّوَادِرِ ٢٠٢ : « وَيُقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ بِجَفَّتِهِمْ : إِذَا جَاءُوا بِجَمَاعَتِهِمْ » .

والتَّجَفَّافُ : مَعْرُوفٌ^(١).
والجَفَجَفُ : القَاعُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَاسِعُ .

مقلوبه

الفَجَّ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ فِي قُبُلِ جَبَلٍ، وَالْجَمْعُ : فِجَاجٌ .
وَرَجُلٌ أَفَجٌ : وَهُوَ أَقْبَحُ مِنَ الْأَفْحَجِ^(٢).
وَالنَّعَامَةُ تَفْجُ بِصَوْمِهَا^(٣) أَي : تَرْمِي بِهِ .

الْجِيمُ وَالْبَاءُ^(٤)

بَعِيرٌ أَجَبٌ : لَا سَنَامَ لَهُ .
وَجَبَّتِ الصَّبْيُ : اسْتَأْصَلَتْ مَا هُنَالِكَ .
وَالْجُبُوبُ : وَجْهُ الْأَرْضِ .
وَالْجُبَابُ : زَبْدُ الْإِبِلِ^(٥).
وَالْجَبَّةُ : وَاحِدَةُ الْجُبَابِ^(٦).
وَجَبَّةُ السَّنَانِ : مَا يَدْخُلُ^(٧) فِيهِ الرَّمْحُ .
وَفَرَسٌ مَجِيبٌ : أَبْيَضُ الْخَوَافِرِ حَتَّى يَبْلُغَ الْبَيَاضُ الْأَشَاعِرَ^(٨).
وَالْجُبُّ : الْبَثْرُ غَيْرُ الْبَعِيدَةِ، وَالْجَمْعُ : الْأَجْبَابُ، وَالْجِبَابُ .
وَالْجَبْجَبَةُ : زَبِيلٌ يَتَخَذُ مِنْ أَدَمَ .

(١) وهو الذي يوضع على الخيل من حديد أو غيره في الحرب، ذهبوا فيه إلى معنى الصَّلابة والجَفُوف .
الحكم ١٦٠/٧، واللَّسَانُ (جَفَف) .

(٢) والأَفْحَجُ : المتباعد ما بين الفخذين . خلق الإنسان للزَّجَاج ٦١ .

(٣) الصَّوْمُ : عُرَّةُ النَّعَامِ، وهو ما يرمى به من ذُبُرِهِ . اللَّسَانُ (صَوْم) .

(٤) العين ٢٤/٦ .

(٥) والمعروف : أَنَّ أَلْبَانَ الْإِبِلِ لَا زُبْدَ لَهَا، وَإِنَّمَا الْجُبَابُ شِبْهُ الزَّبْدِ يعلو أَلْبَانَ الْإِبِلِ .
يُنْظَرُ : النَّوَادِرُ لِأَبِي زَيْد ٢١، وَالتَّهْذِيبُ ١٠/٥١٠، وَالصَّحَاحُ (جِب) .

(٦) وهو ضَرْبٌ مِنْ مَقْطَعَاتِ الثِّيَابِ تُلْبَسُ . اللَّسَانُ (جِب) .

(٧) (غ) : «يَدْخُلُ» .

(٨) الْأَشَاعِرُ : مَا بَيْنَ حَافِرِ الْفَرَسِ إِلَى مَتْنِهِ شَعْرِ أَرْسَاغِهِ . اللَّسَانُ (شَعْر) .

وقيل : معنى الفرس المَجِيبُ : أَنَّ يَبْلُغُ الْبَيَاضَ رَكْبَةً يَدُهُ وَعِرْقُوبَ رِجْلِهِ، أَوْ رُكْبَتَي الْيَدَيْنِ وَعِرْقُوبَي الرَّجْلَيْنِ .
الْخَيْلُ لِابْنِ حَزْرِي الْكَلْبِيِّ ٧٦ .

والجُبَّـ [جُبَّة : كَر] ش^(١) يُجْعَلُ فِيهَا اللَّحْمُ الْمُقَطَّعُ .
 والتَّجْبِيبُ : الهَرَبُ .
 والجَبَانَةُ^(٢) : المَقْبَرَةُ^(٣) .

مقلوبه

البَجَّـ : الطَّعْنُ^(٤) .
 والبَجَبَّـ [جَجَّة : شَيْءٌ] يَفْعُلُهُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ مُنَاغَاةِ الصَّبِيِّ .
 الجَيْمُ والمِيمُ^(٥)

جَمَّ الشَّيْءُ وَاسْتَحَمَّ : كَثُرَ .
 [وَالْجَمَّةُ] ^(٦) : الْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ^(٧) .
 وَالْجُمَامُ^(٨) : الْكَيْلُ إِلَى رَأْسِ الْمِكْيَالِ .
 وَالْجُمَّةُ : الشَّعْرُ .

- (١) مطموسٌ في الأصل، وأتممته من (غ) و (س) .
 (٢) الجَبَانَةُ ذكرها في العين في (الثلاثي — حين —) ١٥٣/٦، ومثله في التهذيب ١٢٤/١١، وفي المحكم
 واللسان والقاموس (حين)، وفي سفر السعادة للسخاوي ١٩٥/١ : أَنَّ (جَبَانَ) فعَالٌ؛ وعليه : فالتَّوْنُ أصْلِيَّةٌ؛
 وهذا يؤيد مذهب مَنْ عدَّه ثلاثياً، ولكنَّ القاعدة الصرفية تقول : (إنَّ النون كثرت زيادتها إذا كانت أخيرة بعد
 ألف زائدة، وقد حصل من دونها ثلاثة أحرف أصول أو أكثر) . شرح الشافية ٣٧٦/٢ .
 هذه القاعدة مع جمع الكلمة الذي حكاه الخليل (جباين) على مثل (فعلان) و (فعالين) يؤيدان مذهب
 الزبيدي بأنها ثنائية؛ وقد ذكرها القالي في البارع ٥٩٤، في (باب الثنائي) .
 (٣) كذا ضبطت في الأصل بفتح الباء، وفي (غ) و (س) ضبطت بالضم .
 (٤) وذلك إذا خالط الجوف ولم ينفذ . السلاح لأبي عبيد ٣٣، واللسان (يجمع) .
 (٥) مطموسٌ في الأصل، وأتممته من (غ) و (س) .
 (٦) العين ٢٧/٦ .
 (٧) مطموسٌ في الأصل، وأتممته من (غ) و (س) .
 (٨) ويُقال — أيضاً — : بئرٌ جَمُومٌ، وهي : سريعة رجوع الماء، ويقال للماء إذا خرج من عيونهِ
 فارتفع في البئر : جَمَّ يَجُمُّ جَمًّا . البئر لابن الأعرابي ٦٢ .
 (٩) وهي مثلثة الجيم . الغرر المثلثة ٢٧٩، والقاموس (جَمَّ) .

والجَمِيمُ : النَّبَاتُ الْكَثِيرُ^(١)، والجَمِيمُ : الْبُهْمَى قَبْلَ انْعِقَادِ ثَمَرِهَا .
 وشاةٌ جماءٌ لا قرن^(٢) لها .
 وجاءوا جماءً غفيراً^(٣)، وجمّاً غفيراً أي : بجماعتهم .
 والجمجمة : الْأَتَيْنِ كَلَامَكَ مِنْ غَيْرِ عِي .
 والجمجمة : الْقَحْفُ^(٤) .
 والجماجم : السَّادَةُ^(٥) .

مقلوبه

مَجَّ الشَّرَابَ مِنْ فِيهِ : رَمَى بِهِ .
 وَمُجَّاجُ الْعَنْبِ : شَرَابُهُ، وَلِلْجَرَادِ : مُجَّاجٌ^(٦) .
 وَالْمَاجُ : الْأَحْمَقُ^(٧) .
 وَالْمَجْمَعَةُ : تَخْلِيطُ الْكِتَابِ .

(١) قال أبو حنيفة : «هو : أن ينهض ويتنثر» . الخكم ١٦٦/٧ .

(٢) (س) : «لا قرون لها» .

(٣) «جماء غفيراً» ليست في (س)، والعبارة مثل ورد في جمهرة الأمثال للعسكري ٣١٦/١ .

قال سيبويه : «الغفير وصف لازم، وهو تأكيد؛ لأنَّ الجماء الغفير مثل، فلزم الغفير كما لزم ما في قولك إنك ما وخيراً» . الكتاب ١٠٧/٢ .

(٤) ذكر الزبيدي معنى القحف بأنه أعلى الجمجمة . مختصر العين ٣١٦/١ (رسالة علمية) .

وعلى هذا : فالقحف جزء منها؛ أما الجمجمة فهي : عظم الرأس الذي فيه الدماغ . خلق الإنسان للرجاج ٢٢، ولثابت ٤٧ . والقحف : العظم فوق الدماغ . القاموس (قحف)؛ ولعل عبارة العين أدق حيث قال : «والجمجمة : القحف وما تعلّق به من العظام» .

(٥) قال الأزهري : «وكل بني أبٍ حمّ عزّ وشرف فهم جمجمة» . التهذيب ٥٢٠/١٠ .

(٦) وهو لعابه . المصدر السابق .

(٧) في العين ٢٩/٦ : «الكثير ماء القلب»، وفي التهذيب ٥٢١/١٠، واللسان (مجج) : «الذي يسيل لعابه» .

وَكَفَلُ مُمَجِّجٌ^(١).
وَالْمَجُّ : حَبٌّ كَالْعَدَسِ .

[انقضى الثنائي الصحيح]^(٢)

(١) هكذا رُسِمَتْ فِي النَّسخِ «مُمَجِّجٌ»، وَفِي الْعَيْنِ ٢٩/٦، وَالتَّهْدِيبِ ٥٢٢/١٠، وَالتَّكْمِلَةِ ٤٨٩/١، وَالْقَامُوسِ (بجج) : (مُمَجِّجٌ)، وَفِي الْإِحْكَامِ ١٦٩/٧. كَمَا فِي النَّسخِ؛ قَالَ : «وَكَفَلُ مُمَجِّجٌ : رَجْرَاجٌ»، وَكَذَا فِي اللَّسَانِ (بجج) .

(٢) تَكْمِلَةٌ مِنْ (غ)، وَفِي (س) : «تَمَّ الثَّنَائِيَّ الْمُضَاعَفَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَنَصْرِهِ» .

بَابُ الثَّلَاثَةِ الصَّحِيحِ

الجِيمُ والشَّيْنُ والرَّاءُ^(١)

جَشَرْتُ الدَّابَّةَ : أُرْسَلَتْهَا فِي الْجَشْرِ^(٢)، وَهُوَ : بَقْلُ الرَّيِّعِ، وَالْجَشَرُ : الرَّعَاءُ .
وَالْجَشَرُ^(٣) : حَصَى وَأَصْدَافٌ تَجْتَمِعُ فِي سَاحِلِ الْبَحْرِ فَتَتَحَجَّرُ .
وَجَشَرَ الصَّبِيحُ : انْكَشَطَ عَنْهُ الظَّلَامُ .
وَالْجَاشِرِيَّةُ : شَرَبُ السَّحَرِ^(٤) .

مقلوبه

الْجَرَشُ : حَكُّ شَيْءٍ خَشِنٍ، وَالْأَفْعَى تَجْرَشُ أَنْيَابَهَا : تَحْكُمُهَا .
وَمِلْحُ جَرِيشٍ : مَحْكُوكٌ، وَرَجُلٌ جَرِيشٌ^(٥) : نَافِذٌ .
وَعَنْبٌ جَرَشِيٌّ : جَيِّدٌ بَالِغٌ^(٦) .
وَنَاقَةٌ حَمْرَاءُ جَرَشِيَّةٌ^(٧) .
وَالْجَرَشِيُّ : النَّفْسُ .
وَجَرَشٌ^(٨) : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

(١) العين ٣٠/٦ .

(٢) كَذَا ضُبُطَتْ فِي النَّسَخِ بِسُكُونِ الشَّيْنِ كَمَا فِي الْعَيْنِ ٣٢/٦، وَأَصُولُ الْمُحْكَمِ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ مُحَقِّقُهُ
١٧٠/٧، وَضُبُطَتْ بِتَحْرِيكِ الشَّيْنِ فِي الْمَحِيطِ ٤٢٧/٦، وَالتَّكْمِلَةُ ٤٥٠/٢، وَاللِّسَانُ؛ وَنَصٌّ عَلَيْهِ فِي
الْقَامُوسِ (حَشَر) .

(٣) هَكَذَا ضُبُطَتْ فِي النَّسَخِ بِسُكُونِ الْجِيمِ، وَفِي الْعَيْنِ ٣٣/٦ بَفَتْحِهَا، وَنَقْلُهُ عَنْهُ فِي التَّهْذِيبِ ٥٢٧/١٠،
وَهُوَ ضُبُطُ الْجُمُهرَةِ ٤٥٨/١، وَالْمَحِيطِ ٤٢٧/٦؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : «عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْجَشَرُ : حِجَارَةٌ تَنْبُتُ فِي
الْبُحُورِ» التَّهْذِيبِ ٥٢٦/١٠؛ وَفِي اللَّسَانِ (حَشَر) أَثْبَتَ الضُّبُطَيْنِ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : «أَحْسَبُهَا مَعْرَبَةً»، وَفِي اللَّسَانِ — نَقْلًا عَنْهُ — : «لَا أَحْسَبُهَا مَعْرَبَةً» .

(٤) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : «لَا يَتَصَرَّفُ لَهُ فِعْلٌ» الْجُمُهرَةُ ٤٥٨/١ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : «جَرَشٌ»، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (غ) وَ (س)؛ وَهُوَ الْمَوْجُودُ فِي
الْمَحِيطِ ٤٣٠/٦، وَالْمُحْكَمِ ١٧١/٧، وَاللِّسَانِ (حَرَش)؛ وَنَصٌّ فِي الْقَامُوسِ عَلَيْهِ، قَالَ : «وَكَأَمِيرُ : الرَّجُلُ الصَّارِمُ
النَّافِذُ» .

(٦) فِي الْعَيْنِ ٣٥/٦ : ((وَمِنْ الْعَنْبِ حَرَشِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى حَرَشٍ؛ وَهُوَ جَيِّدٌ بَالِغٌ)) .

(٧) فِي (س) : «جَرَّاشِيَّةٌ» .

(٨) فِي (س) ضُبُطَتْ بِفَتْحِ الْجِيمِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ إِذْ إِنَّهَا بِالْفَتْحِ : بَلَدٌ بِالشَّامِ لَا الْيَمَنِ .

وَرَجُلٌ مُجَرِّثُ الْجَنْبِ : مُتَفَخِّهُ .

مقلوبه

الْمَشَجَرُ^(١) : أَرْضٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ، وَوَادٌ شَجِيرٌ، وَمَوْضِعُ أَشْجَرٍ^(٢) مِنْ غَيْرِهِ أَيْ : أَكْثَرُ شَجَرًا، وَشَجَرَتْ مَا تَدَلَّى مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ أَوْ مِنَ النَّبَاتِ : رَفَعَتْهَا .
وَأَشْتَجَرَ الْقَوْمُ : تَخَالَفُوا، وَرِمَاحُ شَوَاجِرُ : مُخْتَلَفَةٌ^(٣) .
وَالشَّجَرُ : مَخْرَجُ^(٤) الْفَمِ .
وَالشَّجَارُ : خَشَبُ الْهُودَجِ^(٥) .
وَالشَّجِيرُ : قِدَحٌ يَكُونُ مَعَ الْقِدَاحِ لَيْسَ مِنْ شَجَرَتِهَا .

مقلوبه

الشَّرَجُ : عُرَا الْعِيَّةِ [وَغَيْرِهَا]^(٦) .
وَشَرَجَتْ اللَّبَنَ : نَضَدَتْهُ .
وَالشَّرِيجَةُ : جَدِيلَةٌ مِنْ قَصَبٍ لِلْحَمَامِ .
وَالشَّرِيجَانِ : لَوْنَانِ مُخْتَلَفَانِ .
وَالشَّرِيجُ : عُودٌ يَشُقُّ مِنْهُ قَوْسَانِ^(٧) .

وَجُرْشُ : مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ مِنْ حِجَةِ مَكَّةَ، وَقِيلَ : إِنَّهَا مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ بِالْيَمَنِ، وَوَلَايَةٌ وَاسِعَةٌ .
معجم البلدان ١٤٧/٢ .

(١) ويقال : الْمَشَجَرَةُ أَيْضًا . العين ٣٠/٦، وَاللَّسَانُ (شَجَر) .
(٢) قال ابن دريد : «ولا يكادون يقولون : وادٍ أشجر» . الجماهرة ٤٥٨/١ .
(٣) قال ابن دريد : «وكل شيءٍ تداخل بعضه في بعضٍ فقد تشاجر» . المصدر السابق .
(٤) هكذا رُسِمَتْ فِي الْأَصُولِ بِالْخَاءِ كَمَا فِي الْحَكَمِ ١٧٣/٧، وَفِي الْعَيْنِ ٣٢/٦ : «مَفْرَجٌ» بِالْفَاءِ، وَهِيَ بِالْفَاءِ فِي التَّهْدِيدِ ٥٣٢/١٠، وَالْخِطِّ ٤٢٧/٦، وَاللَّسَانُ (شَجَر)؛ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي تَحْدِيدِ مَعْنَى الشَّجَرِ وَمَوْضِعِهِ مِنَ الْإِنْسَانِ؛ وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَهُ مَوْضِعَانِ : ١ — طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ اللَّذَانِ يَجْمَعُهُمَا الذَّقْنُ، وَ ٢ — طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ الْمُتَصِلَانِ بِالصَّدْغَيْنِ يَتَحَرَّكَانِ عِنْدَ الْمَضْغِ؛ وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ الذَّقْنُ بَعِيْنُهُ . الجماهرة ٤٥٨/١؛ وَفِي نِظَامِ الْغَرِيبِ ١٠ : «وَالشَّجَرُ : تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ حَيْثُ يَجْتَمِعُهُمَا»، وَفِي خُلُقِ الْإِنْسَانِ لِثَابِتٍ ١٩٤ : أَنَّهُ مَلْتَقَى اللَّحْيَيْنِ .

(٥) يُنْظَرُ : مَجْمَلُ اللَّغَةِ ٥٢٢/٢ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (غ) وَ (س) .

(٧) الشَّرِيجُ مِنَ الْقِسِيِّ : الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلِقَتَيْنِ . السَّلَاحُ لِأَبِي عُيَيْدٍ ٢٢، وَفَقَهُ اللَّغَةِ

لِلثَّعَالِيِّ ٢٧٦ .

والشَّريحُ : العَقَبُ^(١).

وشرح الوادي : منفسحه .

والأشرجُ : الذي له خُصية واحدة .

الجيم والشين والنون^(٢)

الجَوْشَنُ : الصدر^(٣)، والجَوْشَنُ : من السِّلَاحِ^(٤).

مقلوبه

أشجنتي الأمرُ فشجنتُ^(٥) شجُونًا : حَزِنْتُ، والشَّحْنُ : الحَزَنُ، والجمعُ : أَشْجَانُ .

والشَّاحنةُ : ضَرْبٌ من الأودية^(٦).

والشَّجْنَةُ^(٧) : قرابةٌ مُشْتَبِكَةٌ .

وشجرٌ متشجنٌ : مُلتَفٌّ .

و«الحديثُ ذو شُجونٍ» منه^(٨).

مقلوبه

النَّجَشُ : الزيادةُ في السلعةِ لِيُسمَعَ ذلكُ فيزادَ فيها .

[ورجلٌ ناجشٌ ومنجاشٌ]^(٩) : يحوشُ^(١٠) الصيدَ .

(١) وخصَّ أبو عبيد بالشَّريحَةِ : العقبة التي يُلصَقُ بها ريش السَّهم . المخصَّص ٥٥/٦ .

(٢) العين ٣٥/٦ .

(٣) ويقال : وسط الصدر . كتاب الفرق لثابت بن أبي ثابت ٢٥ .

(٤) وهو اسم الحديد الذي يلبس . العين ٣٧/٦ .

(٥) كذا ضبطت الجيم بالكسر في النَّسخ، وضُبِطت بضمها في العين ٣٦/٦، والتَّهذيب ٥٣٨/١٠،

واللسان (شجن)، وفي القاموس (شجن) : «أشجنته فشجن كفرح وكرم»؛ فكلام الفيروز آبادي يدل على

جواز الوجهين؛ وهي مثلثة الجيم في الخكم ١٧٦/٧ .

(٦) وهي أودية كثيرة الشجر؛ وجمع الشَّاحنة : الشَّواجن . الصَّحاح (شجن) .

(٧) في الأصل ضبطت بفتح الشين وكسرهما معاً، وهي مثلثة الشين . ينظر : المثلث ذو المعنى الواحد

١٣٦، والغرر المثلثة ٢٩٨ .

(٨) هذه العبارة من الأمثال؛ ومعناها : أن الحديث ذو فنون وتشبَّت بعضه ببعض . الفاخر ٥٩ .

قال في مجمع الأمثال ١٩٧/١ : «يُضربُ هذا المثل في الحديث يُدَكَّرُ به غيره» . وينظر : المستقصى ٣١٠/١ .

(٩) مطموسة في الأصل، وأثبتها من (غ) و (س) .

(١٠) في (س) : «يجوش الصيد» .

مقلوبه

تَشَجَّ الْجُلْدُ : تَقَبَّضَ .

وَرَجُلٌ شَجٌّ وَأَشَجُّ، ودَابَّةٌ [شَجُّ النَّسَا^(١)] .وَالشَّجُّ^(٢) : الْجَمَلُ بِلُغَةٍ^(٣) هُذِيلٍ^(٤) .

[١/٩٩]

/ مقلوبه

نَشَجَ يَنْشَجُ نَشِيجًا : إِذَا غَصَّ بِالْبُكَاءِ .

وَالطَّعْنَةُ تَنْشَجُ عِنْدَ خُرُوجِ الدَّمِ^(٥) : تُصَوِّتُ .الْجِيمُ وَالشِّينُ وَالْفَاءُ^(٦)

فَشَحَتِ النَّاقَةُ وَتَفَشَّحَتْ : تَفَرَّشَحَتْ لِتَبُولَ أَوْ تُحَلِّبَ .

الْجِيمُ وَالشِّينُ وَالْبَاءُ^(٦)

طَعَامٌ حَشَبٌ بَيْنَ الْجُشُوبَةِ : لَا أُدَمُّ لَهُ .

وَرَجُلٌ حَشَبٌ الْمَأْكَلِ^(٧) .وَنَدَى حَشَابٌ أَيْ : وَاقِعٌ^(٨) .

وَالْمِحْشَابُ : الْغَلِيظُ .

مقلوبه

شَجِبَتْ لَهُ شَجَبًا : حَزِنَتْ^(٩) .

(١) في (س) : «التتا» وهو تحريف؛ ومعنى (شَجَّ النَّسَا) : متقبضه، وهو مدح لها؛ لأنه إذا تقبَّضَ

نساها لم تسترخ رجلاها، فهو أقوى لها . يُنْظَرُ : الجمهرة ٤٧٨/١، والتَّهْذِيبُ ٥٤١/١٠، واللَّسَانُ (شَجَّ) .

(٢) في (س) بكسر النون، ولم أحده .

(٣) مطموسة في الأصل، وأثبتها من (غ) و (س) .

(٤) يُنْظَرُ : العين ٣٧/٦، والتَّهْذِيبُ ٥٤٢/١٠ .

(٥) (غ) : «تنشج بالدم عند خروجه»، وصوّبت في الحاشية، وعبارة الأصل هي عبارة العين ٣٧/٦ .

(٦) العين ٣٨/٦ .

(٧) أي : لم يبال ما أكل بغير آدم . العين ٣٩/٦ .

(٨) أي : واقع على البقل . المصدر السابق .

(٩) في (س) زيادة «له» .

وَشَجَبٌ^(١) الْغُرَابُ شَجِيئًا : نَغَقٌ^(٢).
 وَالشَّجَبُ : الْهَالِكُ، وَهُوَ يَشْجَبُ شَجْبًا وَيَشْجُبُ شُجُوبًا وَشَجْبًا^(٣).
 وَالشَّاجِبُ الْإِثْمُ^(٤).
 وَالْمَشْجَبُ : عَوْدٌ يَنْشُرُ عَلَيْهِ الثَّوْبُ^(٥).
 وَالشُّجُوبُ : أَعْمَدَةُ الْبُيُوتِ^(٦).

الْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالْمِيمُ^(٧)

جَشِمْتُ الْأَمْرَ جَشْمًا^(٨) وَجَشَامَةً : تَكَلَّفْتُهُ، وَجَشَمَنِي فُلَانٌ وَأَجَشَمَنِي أَيُّ :
 كَلَّفَنِي .

وَجَشْمٌ^(٩) الْبَعِيرُ : صَدْرُهُ، وَجَشْمٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ^(١٠).

مَقْلُوبُهُ

الْجَمَشُ : الصَّوْتُ، وَالْجَمَشُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَبِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَ (غ) بِكسر الجيم، وهو بهذا الضبط في أفعال ابن القُطَاع ٢/٢٠٠؛ وفي (س)
 بفتح الجيم وهو ضبط المعجمات .

يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٣٩/٦، وَالتَّهْذِيبُ ٥٤٥/١٠، وَاللِّسَانُ (شَجَب) .

(٢) أَي : صَاحٌ غَيِقَ غَيِقَ . الْعَيْنُ ٣٥٥/٤ .

(٣) وَيَشْجَبُ شَجْبًا أَجْرَدُ اللَّغَتَيْنِ، قَالَه الْكَسَائِيُّ، وَنَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ ٥٤٥/١٠، وَهُوَ فِي
 غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٤٣٦/٢ .

(٤) فِي (س) : «الْإِثْمُ» .

(٥) فِي اللَّسَانِ (شَجَب) : «الْمَشْجَبُ — وَهُوَ بِكسر الميم — : عِيدَانٌ يُضَمُّ رُؤُوسُهَا وَيُفَرِّجُ بَيْنَ
 قَوَائِمِهَا، وَتُوضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ؛ وَقَدْ تَعَلَّقَ عَلَيْهَا الْأَسْقِيَّةُ لِتَبْرِيدِ الْمَاءِ» .

(٦) فِي (غ) وَ (س) : «الْبَيْتُ» .

(٧) الْعَيْنُ ٤٠/٦ .

(٨) ضُبِطَتِ الشَّيْنُ فِي الْأَصْلِ وَ (غ) بِالْفَتْحِ؛ وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (س)، وَهُوَ الْمَثَبُ فِي الْمَعَاوِمِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ
 ٤٠/٦، وَالْجُمُورَةُ ٤٧٧/١، وَالتَّهْذِيبُ ٥٤٧/١٠، وَالْخِطُّ ٤٣٦/٦، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (جَشَم) .

(٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي النَّسَخِ بفتح الجيم، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ (جَشَم)،
 قَالَ : «وَكَصْرَدُ ... الصَّدْرُ بَضْلُوعُهُ» . وَيُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٤٠/٦، وَالتَّهْذِيبُ ٥٤٧/١٠، وَالْخِطُّ ٤٣٦/٦، وَاعْظَمُ
 ١٨١/٧، وَاللِّسَانُ (جَشَم) .

(١٠) جَشَمَ قِبَائِلَ شَتَّى مِنَ الْعَدْنَانِيَّةِ وَالْقَحْطَانِيَّةِ، أَوْصَلَهَا الْقَلْقَشَنْدِيُّ إِلَى تِسْعٍ، وَأَوْصَلَهَا عَمْرٌ رِضَا كَحَالَةٍ
 إِلَى تِسْعٍ عَشْرَةٍ قَبِيلَةٍ . نَهَايَةُ الْأَرْبِ ١٩٨، وَمَعْجَمُ قِبَائِلِ الْعَرَبِ ١٧٨/١ — ١٩٠ .

والجَمْشُ : المُغَازَلَةُ، والجَمْشُ : حَلَقُ النُّورَةِ^(١).
والرَّكْبُ الجَمِيشُ : المَحْلُوقُ .

مقلوبه

شَمَجَتِ الثُّوبَ أَشْمَجَهُ شَمَجًا : خَطَّتْهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً .
وَنَاقَةٌ شَمَجَى : سَرِيعَةٌ .
وَشَمَجَتْ مِنَ الْأُرْزِ : خَبَزَتْ مِنْهُ .

مقلوبه

المَشِيجُ : الْمُخْتَلِطُ حُمْرَةً بَيَاضٍ^(٢)، والمِشْجُ^(٣) : الْخِلْطُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ : أَمْشَاجٌ .
الجِيمُ وَالضَّادُ وَالرَّاءُ^(٤)

الْجَرَضُ وَالْجَرِيضُ : غَصَصُ الْمَوْتِ .
وَالْجَرِيضُ وَالْجَرِيضُ : الشَّدِيدُ الْغَمِّ، وَقَدْ جَرَضَ جَرَضًا^(٥) .
وَجَمَلٌ جَرَائِضُ : أَكُولٌ، وَبَعِيرٌ جَرَوَاضُ : غَلِيظٌ شَدِيدٌ^(٦) .

مقلوبه

الضَّحْرُ : مَعْرُوفٌ؛ وَرَجُلٌ ضَجِرٌ، وَنَاقَةٌ ضَحُورٌ : كَثِيرَةُ الرُّغَاءِ^(٧) .

(١) النُّورَةُ : مِنَ الْحَجَرِ الَّذِي يُحَرِّقُ وَيَسْوِي مِنْهُ الْكِلْسُ وَيُحَلِّقُ بِهِ شَعْرَ الْعَانَةِ . التَّهْذِيبُ ٢٣٤/١٥ .

(٢) فِي الْعَيْنِ ٤١/٦ : «المَشِيجُ : كُلُّ لَوْنٍ مُسْتَنَكِرٍ خِلْطُهُ غَيْرُهُ» .

(٣) كَذَا ضُبُطَتْ فِي النَّسَخِ، وَفِي الْعَيْنِ ٤١/٦ ضُبُطَتْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ مَرَّةً، وَفَتْحُهَا مَرَّةً أُخْرَى، وَكَذَا الْجُمْهُورَةُ ٤٧٨/١، وَالتَّهْذِيبُ ٥٥١/١٠، وَزَادَ فِي اللَّسَانِ (مَشَج) فَتَحَ الْمِيمِ وَكَسَرَ الشَّيْنِ؛ وَفِي الْحَكَمِ ١٨١/٧، وَالتَّكْمِلَةُ لِلصَّاعِقَانِي ٤٩٣/١ مَا يُؤَيِّدُ ضُبُطَ الزَّيْدِيِّ هُنَا، حَيْثُ قَالَ الصَّاعِقَانِي : «وَمِشْجٌ مِثْلُ قَتَبٍ وَأَقْتَابٍ»، وَذَكَرَ وَجْهًا أُخْرَى .

(٤) الْعَيْنِ ٤١/٦ .

(٥) وَجَرَضَ جَرَضًا كَذَلِكَ . الْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ١٣٧/١ .

(٦) قَالَ فِي الْمَخَصَّصِ ٦٠/٧ : «وَالْجَرَائِضُ وَالْجَرَوَاضُ : كُلُّهُ الْعَظِيمُ؛ وَقِيلَ : الْجَرَائِضُ : الْأَكُولُ» .

(٧) وَذَلِكَ عِنْدَ الْحَلَبِ . الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٠٥ .

مقلوبه

الإِضْرِيحُ : كِسَاءٌ مِنْ جِيدِ الْمِرْعَزَى ^(١).

والإِضْرِيحُ : الجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ .

وَعَدُوٌّ إِضْرِيحٌ ^(٢) : شَدِيدٌ .

وَضَرَجَتْ الثَّوبَ بِالْدَمِ : لَطَخَتْهُ .

وَانْضَرَجَ الشَّيْءُ : تَشَقَّقَ ^(٣).

الجِيمُ وَالضَّادُ وَالنُّونُ ^(٤)

نَضِجَ الْعِنَبُ نَضْجًا وَنَضْجًا وَأَنْضَجَتْهُ وَهُوَ نَضِيجٌ .

وَرَجُلٌ نَضِيجُ الرَّأْيِ : مُحْكَمُهُ ^(٥).

الجِيمُ وَالضَّادُ وَالْفَاءُ ^(٦)

تَفَضَّجَ الْجَسَدُ بِالشَّحْمِ : تَشَقَّقَ .

وَتَفَضَّجَ عَرَقًا ^(٧)، وَاَنْفَضَّجَتِ الْقَرْحَةُ : إِذَا انْفَتَحَتْ .

الجِيمُ وَالضَّادُ وَالْمِيمُ ^(٨)

الضَّحْمُ : عَوَجٌ ^(٩) فِي خَطْمِ الظَّلِيمِ .

(١) وقيل : كساء من الخرز . فقه اللغة للثعالبي ٢٦٩ . والمِرْعَزَى : الزَّغَبُ الذي تحت شعر العنزة .

القاموس (ر ع ز) .

(٢) كذا رُسمت في الأصول كما رُسمت في العين ٤١/٦ ، وأصول المحكم — كما أشار إليه

محققه ١٨٣/٧ — وفي التهذيب ٥٥٣/١٠ ، واخييط ٤٣٩/٦ ، والصَّحاح ، واللَّسان ، والقاموس (ض ر ج) : «وَعَدُوٌّ ضَرِيحٌ» بدون الهمزة .

(٣) في (س) : «تَشَقَّلَ»، وهو تحريف .

(٤) العين ٤٤/٦ .

(٥) وَيُقَالُ : نَضِجَ رَأْيُهُ نَضْجًا وَنَضْجًا . الأفعال لابن القطاع ٣٦٢/٣ .

(٦) العين ٤٥/٦ .

(٧) سال . اللسان (فضج) .

(٨) العين ٤٥/٦ .

(٩) كذا ضُبُطت في الأصل و (س) ، وفي (غ) ضُبُطت العين بالفتح والكسر معاً ، والمرجود في

المعجمات بكسرها ؛ وما أثبتته هو الأقرب للصواب والموافق للغالب في لغة العرب ؛ قال ابن دريد : «العَوَج ... لما رأيت به عينك ، والعَوَج : ما لم تره بعينك مثل العَوَج في الدين وغيره» . الجمهرة ٤٨٦/١ .

وَالضَّجَمُ : مِيلٌ فِي الْأَنْفِ إِلَى أَحَدِ شِقَيْهِ، وَالنَّعْتُ أَضْجَمٌ وَقَدْ ضَجِمَ^(١).

الْجِيمُ وَالصَّادُ وَالرَّاءُ^(٢)

الصَّارُوجُ : النُّورَةُ بِأَخْلَاطِهَا، تُصَرَّجُ بِهَا الْحَيَاضُ وَالْحَمَّامَاتُ^(٣).

الْجِيمُ وَالصَّادُ وَاللَّامُ^(٤)

الضَّلَجَةُ : فِيلَجَةٌ مِنَ الْقَزِّ وَالْقَدِّ^(٥).

وَالصَّوْلُجُ : الْفِضَّةُ الْجَيِّدَةُ^(٦).

وَالصَّوْلَجَانُ : عُودٌ مُعَقَّفٌ^(٧).

الْجِيمُ وَالصَّادُ وَالنُّونُ^(٨)

الصَّنَجُ الْعَرَبِيُّ هُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي الدُّفُوفِ؛ فَأَمَّا ذُو الْأَوْتَارِ فَدَخِيلٌ^(٩).

وَالْأَصْنُوجَةُ : الدُّوَالِقَةُ مِنَ الْعَجِينِ^(١٠).

(١) ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْجِيمِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (غ) وَ (س)، وَهُوَ الْمَثَبُ فِي الْمَعْجَمَاتِ . يُنْظَرُ : الْخِطُّ ٤٤٢/٦، وَالْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ٢٧٥/٢، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (ضَجَم)

(٢) الْعَيْنُ ٤٥/٦ .

(٣) وَهُوَ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَكَذَا كُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا صَادٌ وَجِيمٌ؛ لِأَنَّهُمَا لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ . يُنْظَرُ : الْمَعْرَبُ ٤٢١، وَقَالَ مُحَقِّقُهُ : إِنَّ أَصْلَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ الْحَدِيثَةِ جَارُو، وَسَارُو لُغَةٌ فِيهِ؛ وَمِنْهُ عَرَبٌ يَبْدُلُ الْجِيمَ الْفَارْسِيَّةَ صَادًا، كَمَا أَبْدَلَتْ فِي الصَّنَجِ وَالصَّيْنِ وَالصَّنْدَلِ .

(٤) الْقَدُّ : الْجِلْدُ الَّذِي تَخْصَفُ بِهِ النَّعَالُ، أَوْ أَنَّهُ سُورٌ تَقْدُّ مِنَ الْجِلْدِ . اللَّسَانُ (قَدَد) .

(٥) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : «هَكَذَا يَقُولُ الْخَلِيلُ، وَلَمْ أَسْمَعْهَا مِنْ أَصْحَابِنَا» . الْجُمْهُورَةُ ٤٧٩/١؛ وَعَدَّهَا فِي قِصْدِ السَّبِيلِ ٢٣٧/٢ مِنَ الْأَلْفَاظِ الدَّخِيلَةِ .

(٦) ذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ . الْعَيْنُ ٤٦/٦؛ وَعَدَّهُ الْخَفَاجِيُّ دَخِيلًا فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ ١٧٠؛ وَذَكَرَ مُحَقِّقُ الْمَعْرَبِ ٤٢٣ أَنَّهُ فَارْسِيٌّ، وَأَصْلُهُ (چوگان) بِالْجِيمِ وَالْكَافِ الْفَارْسِيَّتَيْنِ .

(٧) الْعَيْنُ ٤٦/٦ .

(٨) ظَاهِرُ عِبَارَةِ الزَّيْدِيِّ — كَمَا هِيَ عِبَارَةُ الْخَلِيلِ بِتَصَرُّفٍ — أَنَّ الصَّنَجَ الْأَوَّلَ عَرَبِيٌّ وَالْآخَرَ مُعَرَّبٌ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : «الصَّنَجُ : فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ» . الْجُمْهُورَةُ ٤٧٩/١؛ وَفِي الصَّحَاحِ (صَنَج) : «وَهُمَا مُعَرَّبَانِ»، وَقَالَ الْفَيَّومِيُّ : «كِلَاهُمَا مُعَرَّبٌ» الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ ١٣٣، وَفِي الْمَعْرَبِ ٤٢٤ ذَكَرَ مُحَقِّقُهُ أَنَّ الصَّنَجَ مَعْنَاهُ الْأَوَّلُ مُعَرَّبٌ (صَنَج) — بِالْكَسْرِ —، وَمَعْنَاهُ الثَّانِي فَهُوَ مُعَرَّبٌ (جَنَّكَ) — بِالْجِيمِ وَالْكَافِ — . وَيُنْظَرُ : قِصْدُ السَّبِيلِ ٢٣٣/٢ .

(٩) فِي الْحَكَمِ ١٨٦/٧، وَاللِّسَانُ (صَنَج) : «الزَّوَالِقَةُ» — بِالزَّايِ —، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ ٥٦٤/١٠ وَالْقَامُوسُ (صَنَج) كَمَا أَثْبَتَهُ هُنَا . وَالذَّوَالِقَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ . الْمَخْصَصُ ٦/٥ .

الْجِيمُ وَالصَّادُ وَالْمِيمُ^(١)

الصَّمَجُ^(٢): الْقَنَادِيلُ وَاحِدُهَا صُمَجَةٌ .

الْجِيمُ وَالسَّيْنُ وَالطَّاءُ^(٣)

الطُّسُوجُ : حَبْتَانِ مِنَ الدَّانِقِ^(٤)، وَالطُّسُوجُ وَاحِدَةُ طَسَاسِيحٍ^(٥) السَّوَادِ، وَهِيَ مُعَرَبَةٌ .

الْجِيمُ وَالسَّيْنُ وَالذَّالُ^(٦)

الْجَسَدُ : مَعْرُوفٌ .

وَالْجَسَدُ : الدَّمُ، وَالْجَسَدُ وَالْجَاسِدُ مَا يَبْسُ مِنَ الدَّمِ .

وَالْجَسَادُ : الزَّعْفَرَانُ، وَثَوْبٌ مَجْسَدٌ، مِنْهُ^(٧)، وَصَوْتُ مَجْسَدٍ : مُحَسِّنٌ .

وَالْجُسَادُ^(٨): وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ .

مَقْلُوبُهُ

جَدِيسٌ : حَيٌّ كَانُوا يُنَاسِبُونَ عَادًا وَانْقَرَضُوا^(٩) .

(١) العين ٤٧/٦ .

(٢) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي النَّسْخِ، وَكَذَا ضُبِطَ مُفْرَدُهَا، وَهُوَ ضَبِطَ الْخِيَطِ ٤٤٦/٦؛ وَضُبِطَتْ بَفَتْحِ الصَّادِ وَالْمِيمِ بِلَا تَشْدِيدٍ فِي الْعَيْنِ وَالْجُمُحُورَةِ ٤٧٩/١، وَالتَّهْذِيبِ ٥٦٤/١٠، وَالصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ (صمَج)؛ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ .

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ، وَهُوَ فِي التَّهْذِيبِ ٥٦٥/١٠، وَالْخِيَطِ ٥/٧ .

(٤) فِي (س) : «الدَّانِقُ»، وَفِي الْخِيَطِ ٥/٧، وَمِفْتَاحُ الْعُلُومِ ٨٨ أَنَّ الطُّسُوجَ : رِبْعُ الدَّانِقِ؛ وَهُوَ مُعَرَّبٌ . يُنْظَرُ : قَصْدُ السَّبِيلِ ٢٦١/٢ . وَالدَّانِقُ بِالْمَقَادِيرِ الْحَدِيثَةِ (٠،٤٩٦) مِنْ الْغَرَامِ، وَالطُّسُوجُ (٠،١٢٤٧) غَرَامًا . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ ٢٠٦، ٢٩١ .

(٥) فِي (غ) وَ (س) : «مِنْ طَسَاسِيحٍ» . وَالطُّسُوجُ : النَّاحِيَةُ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَيْضًا . يُنْظَرُ : اللَّسَانُ (طَسِج)، وَقَصْدُ السَّبِيلِ ٢٦١/٢ .

(٦) العين ٤٧/٦ .

(٧) وَيُخَفَّفُ أَيْضًا «مَجْسَدٌ» كَمَا فِي الْعَيْنِ ٤٨/٦، وَهُوَ الْمَصْبُورُ بِالزَّعْفَرَانِ . الْخِيَطِ ٥/٧ .

(٨) يُنْظَرُ : الْمَخْصَصُ ٧٧/٥؛ قَالَ الثَّعَالِيُّ : «أَكْثَرُ الْأَدْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى فُعَالٍ» . فَفَهَ اللَّغَةُ ١٥٩ .

(٩) وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ الْبَائِدَةِ، وَكَانَتْ مَسَاكِنَهُمْ بِالْيَمَامَةِ . نَهَايَةُ الْأَرْبِ ١٩١ .

مقلوبه

السَّجُودُ : مَعْرُوفٌ، وَالسَّاجِدُ : الْمُتَّصِبُ^(١).
وَالِإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ فِي فُتُورٍ .

مقلوبه

السَّدَجُ^(٢) وَالتَّسْدُجُ : الْأَبَاطِيلُ^(٣).

الْجَيْمُ وَالسَّيْنُ وَالتَّاءُ^(٤)

الْإِسْتَاغُ وَالِإِسْتِيحُ : الَّذِي يُلَفُّ عَلَيْهِ الْغَزْلُ بِالأَصَابِعِ لِلنَّسِجِ^(٥).

الْجَيْمُ وَالسَّيْنُ وَالرَّاءُ^(٦)

جَسْرٌ يَجْسُرُ جَسُورًا، وَرَجُلٌ جَسْرٌ، وَجَمَلٌ جَسْرٌ^(٧) مَاضٍ، وَنَاقَةٌ جَسْرَةٌ^(٨).
وَالْجَسْرُ وَالْجِسْرُ : مَا يُعْبَرُ عَلَيْهِ .

مقلوبه

الْجَرَسُ^(٩) : الصَّوْتُ، جَرَسْتُ الْكَلَامَ : تَكَلَّمْتُ بِهِ .
وَأَجَرَسَ الْخَلِيُّ : صَوَّتَ صَوْتَ الْجَرَسِ .

(١) في لغة طيِّئ — كما ذكر ذلك الأزهرى نقلاً عن الليث —؛ وهي ليست في العين المطبوع، وذكر في المحيط ٦/٧ أن السَّاجِدَ في لغة سائر العرب — ما عدا طيِّئ — المنحني؛ وذكر ابن الأنباري أنه المنحني عند بعض العرب؛ فعلى ذلك تكون من الأضداد . الأضداد ٢٩٤ . وذكر في اللسان عن الأزهرى قوله : «ولا يحفظ لغير الليث» .

(٢) هكذا ضبطت في النسخ، وهي كذلك في المحيط ٧/٧، وفي الأصول الخطية للمحكم — كما ذكر ذلك محققه ١٨٨/٧ —، وضبطت في مطبوع العين ٤٩/٦ بسكون الدال، وكذا في التهذيب ٥٧٣/١٠، واللسان (س د ج) .

(٣) في العين : «تَقُولُ الْأَبَاطِيلَ وَتَأْلِفُهَا» .

(٤) العين ٤٩/٦ .

(٥) قال الأزهرى : «وهما معربان» . التهذيب ٥٧٤/١٠ .

(٦) العين ٥٠/٦ .

(٧) «وَجَمَلٌ جَسْرٌ» ليست في (س)؛ قال الخليل : «وقل ما يقال : جَمَلٌ جَسْرٌ» .

(٨) أي : عظيمة، وقيل : السَّيْطَةُ الطَّوِيلَةُ . يُنْظَرُ : الْمُخَصَّصُ ٥٨/٧، وكفاية المتحفظ لابن الأجدابي ٨٨ .

(٩) في (س) ضبطت الجيم بالكسر، وهي لغة فيه . التهذيب ٥٧٨/١٠ .

وَأَجْرَسْتُ الْجَرَسَ : صَوْتُ بِهِ^(١).
وَالنَّحْلُ تَجْرُسُ^(٢) الْعَسَلَ جَرَسًا وَهُوَ : لَحْسُهَا إِيَّاهُ ثُمَّ تَعْسِيلُهَا^(٣).

مقلوبه

سَجَرَتُ التَّنُورِ سَجْرًا : أَوْقَدْتُهُ، وَالسَّجُورُ : الْحَطَبُ .
وَالسُّجُورُ : امْتِلَاءُ الْبَحْرِ وَالْعَيْنِ، وَنَهْرٌ مَسْجُورٌ وَمَسْجَرٌ، وَيُقَالُ الْمَسْجَرُ : الَّذِي
غَاضَ^(٤) مَأْوَهُ^(٥).

وَالْأَنْسَجَارُ : النَّجَاءُ .

وَالسَّجِيرُ : الصَّدِيقُ .

وَالسَّجْرَةُ^(٦) وَالسَّجْرَةُ : حُمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ .

مقلوبه

الرَّجْسُ / : الْقَذَرُ^(٧)، وَقَدْ رَجَسَ رَجَاسَةً، وَرَجُلٌ مَرَجُوسٌ .
وَالرَّجْسُ^(٨) : الْعَذَابُ .
وَرَجَسُ الشَّيْطَانِ : وَسْوَسَتْهُ .

[٩٩/ب]

(١) وذلك إذا ضرب عليه . العين ٥٢/٦ .

(٢) هكذا ضبط الفعل في النسخ كما في المحيط ٩/٧، وهو بضم الراء وكسرهما في التهذيب ٥٧٩/١٠،
واللسان (جرس)، أي : من بابي نصر وضرب؛ وفي القاموس (جرس) : «واللحس باللسان يجرس ويجرس»،
وفي العين ٥١/٦ بضم الراء فقط .

(٣) ورد في هامش (غ) قوله : «وقع في كتاب محمد : مُصْلِحًا بِحَطِّهِ ثُمَّ تَعْسِيلُهُ»، وهي في
العين والتهذيب : «تعسيلة» .

(٤) في (غ) : «الذي قد غاض» .

(٥) وعلى هذا القول يكون من الأضداد . ينظر : الأضداد لابن الأنباري ٥٤ .

(٦) هكذا رُسمت الكلمة في النسخ، وفي المعجمات : «السَّجَر» بفتح الجيم وبدون التاء . ينظر العين ٥١/٦،
والتهذيب ٥٧٨/١٠، والمحيط ٨/٧، والصحاح (سجر)، والمحكم ١٩٠/٧، واللسان والقاموس (سجر) .

(٧) كذا ضبطت الكلمة بكسر الدال وفتحها معاً في الأصل و (غ)، وفي (س) بالفتح فقط؛ وهي
مثلثة الدال، ويجوز فيها الإسكان — أيضاً — . ينظر : الغرر المثلثة ٣١٧ .

(٨) كذا ضبطت الكلمة بالكسر في الأصل و (س)، وفي (غ) ضبطت بفتح الراء .

والرجس والرجز — كما سيأتي ص ١٣٠ — بينهما إبدال . الإبدال ١١٦/٢ .

والرَّجَسُ^(١): الصَّوْتُ الشَّدِيدُ، وَبَعِيرٌ رَجَسٌ وَمِرْجَسٌ: ذُو هَدِيرٍ، وَالسَّحَابُ يَرْجَسُ^(٢) بِصَوْتِهِ .
وَالنَّرَجَسُ: مَعْرُوفٌ^(٣).

مقلوبه

أَسْرَجْتُ السَّرَاجَ: أَوْقَدْتُهُ، وَالْمِسْرَجَةُ^(٤): الَّتِي فِيهَا الْفَتِيلَةُ .
وَسَرَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ: حَسَنَهُ .
وَالسَّرِيحِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ السُّيُوفِ^(٥) .
وَالسَّرَجُ: مَعْرُوفٌ^(٦).

الْجِيمُ وَالسَّيْنُ وَاللَّامُ^(٧)

الْجُلُوسُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجُلُوسَةُ^(٨): الْهَيْئَةُ مِنَ الْجُلُوسِ .
وَالْجَلِيسُ^(٩): الْجَلِيسِيُّ^(١٠): مَا حَوْلَ الْحَدَقَةِ، وَيُقَالُ: هُوَ ظَاهِرُ الْعَيْنِ .

(١) كَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ بِالْكَسْرِ فِي الْأَصْلِ وَ (س)، وَفِي (غ) ضُبِطَتْ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَفِي الْعَيْنِ ٥٢/٦ ضُبِطَتْ بِالْكَسْرِ، وَفِي التَّهْدِيدِ ٥٨٠/١٠، وَالصَّحَاحُ (رَجَسَ) نَصَّ عَلَى فَتْحِ الرَّاءِ، وَفِي الْمُحْكَمِ ١٩١/٧، وَاللِّسَانُ (رَجَسَ) ضُبِطَتْ بِالْفَتْحِ .

(٢) فِي (س) ضُبِطَ الْفِعْلُ بِكَسْرِ الْجِيمِ .

(٣) التَّرْجَسُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَّاحِينَ . يُنْظَرُ: الْمَخْصَصُ ١٩٤/١١ . وَوَرَدَتِ السَّرَجَسُ فِي الرَّبَاعِيِّ فِي الْعَيْنِ ٢٠١/٦؛ وَعَدَّهَا هُنَا فِي الثَّلَاثِيِّ لِرِيَادَةِ النَّوْنِ كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ فِي الْأَسْتَدْرَاكِ عَلَى سَيُوهِ ١٢٧، نَقْلًا عَنِ الْمَازَنِيِّ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ «فَعْلَلٌ» . وَيُنْظَرُ: الْمَنْصَفُ شَرْحَ تَصْرِيفِ الْمَازَنِيِّ ١٠٤/١ .

(٤) كَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسَخِ بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَضُبِطَتِ الْمِيمُ فِي التَّهْدِيدِ ٥٨٢/١٠ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ ١٠٤، نَصَّ عَلَى كَسْرِ الْمِيمِ، وَفِي اللَّسَانِ (سَرَجَ) ضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْمِيمِ .

(٥) مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَيْنٍ، يُسَمَّى (سَرِيحًا) . الْجُمْهُورَةُ ٤٥٨/١ .

(٦) وَهُوَ رَحْلُ الدَّابَّةِ، وَهُوَ اسْمٌ يَجْمَعُ الْخَشَبَ وَاللِّبَاسَ وَالسُّيُورَ . يُنْظَرُ: صِفَةُ السَّرَجِ وَاللَّجَامِ لِابْنِ دُرَيْدٍ ٤٧، وَاللِّسَانُ (سَرَجَ) .

(٧) الْعَيْنُ ٥٣/٦ .

(٨) فِي (س) : «الْجُلُوسَةُ» بِالْفَتْحِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ، إِذِ الْقِيَاسُ يَقْتَضِي الْكَسَرَ .

(٩) كَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسَخِ بِفَتْحِ الْجِيمِ، وَهِيَ بِكَسْرِهَا فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ (جَلَسَ) .

(١٠) كَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسَخِ بِفَتْحِ الْجِيمِ كَمَا فِي الْعَيْنِ ٥٤/٦، وَاخْتِطَ ١٤/٧، وَالْمَخْصَصُ ٩٥/٦، وَالتَّكْمِلَةُ ٣٣٤/٣؛ وَفِي اللَّسَانِ ضُبِطَتْ بِكَسْرِ الْجِيمِ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ (جَلَسَ) عَلَى كَسْرِهَا، وَفِي حَاشِيَةِ الْمَخْصَصِ تَخَطُّعًا لِهَذَا الضُّبُطِ .

وَالْجَلْسُ : ما ارتفع عن الغور، تقول : غاروا وجلسوا^(١).
 وَالْجَلْسُ : الجمل الوثيق^(٢).
 وَالْجُلْسَانُ^(٣) : نثار الورد في المجلس .

مقلوبه

السَّجَلُ : ملء الدلو، والجمع : سِجَال^(٤).
 والمُسَاجِلَةُ : المِباراة .
 والسَّجِيلُ : الضرع الطويل .
 وخُصِيَّةٌ سَجِيلَةٌ : مُسْتَرَحِيَّةُ الصَّفَنِ^(٥).
 والسَّجَلُ : كتاب العهد^(٦)، ويُقالُ هو الكَاتِبُ .
 والمُسَجَّلُ : الشيء المرسل .
 والسَّجِيلُ : حجارة كالمدر^(٧).
 وسَجَلْتُهُ بالشيء : رميته به من فوق .

مقلوبه

سَلَجَ الطَّعَامَ سَلْجًا وَسَلْجَانًا : بلعه .

(١) في العين : «وتقول : أغاروا وأجلسوا، وغاروا وجلسوا».

(٢) الشَّدِيدُ الْخُلُقِ . الْمُخَصَّصُ ٦٣/٧ .

(٣) وهو دخيل، وأصله بالفارسية (كُلْشَان)، ويقال : إنه الورد . يُنظر : اللسان (جلس)، والمعرب ٢٤٧، وقصد السَّيْلَ ٣٩٢/١؛ وقال فيه : إنه معرب (كلستان)؛ وفي القاموس : «وأصله : كُلْشَن»، قال محقق المعرب : «وهذا هو الصحيح».

(٤) قال في التهذيب ٥٨٤/١٠ : «ولا يقال له — أي : الدلو — وهو فارغ سَجَلٌ».

(٥) الصَّفَنُ : جلد الخُصَيْنِ، وكل بيضة في صَفَنٍ . خلق الإنسان لثابت ٢٩١، وفيه : «السَّجِيلَةُ المتدلّية الواسعة بينة السَّجَالَةِ».

(٦) وهو أحد الأسماء المذكورة المجموعة بالتاء .

(٧) وسجّيل معرب من الفارسية؛ وهو بالفارسية (سَنَكْ وَگِلْ) أي : حجارة وطين . يُنظر : المعرب ٣٦٥ .

وَالسَّلْجُ وَالسَّلْجَانُ^(١) : نَبَاتٌ رَخْوٌ^(٢).

الْجَيْمُ وَالسَّيْنُ وَالنَّوْنُ^(٣)

الْجِنْسُ : الضَّرْبُ^(٤) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْجَمْعُ : أَجْنَسُ.

مقلوبه

سَجَنَتُهُ سَجْنًا : حَبَسَتْهُ، وَالسَّجْنُ : الْمَحْبَسُ.

مقلوبه

النَّحْسُ : الْقَدَرُ، وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ.

وَرَجُلٌ نَحْسٌ، وَرَجْسٌ نَحْسٌ كَذَا يُقَالُ مَعَ الرَّجْسِ^(٥).

وَالنَّحْسُ : اتِّخَاذُ عُوْذَةٍ لِلصَّبِيِّ، يُقَالُ : نَحَسْتُ لِلصَّبِيِّ.

وَالنَّحِيسُ وَالنَّاجِسُ : اللَّذَانِ لَا يَرِآنَ مِنْ دَائِهِمَا.

مقلوبه

السَّنَاجُ : أَثَرُ دُخَانِ السَّرَاجِ فِي الْجِدَارِ وَنَحْوِهِ.

مقلوبه

النَّسَجُ : مَعْرُوفٌ^(٦)، وَالْمَنْسَجُ : الْحَشَبُ وَالْأَدَاةُ^(٧)، وَالْمَنْسَجُ لُغَةٌ.

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل و (غ)، وفي (س) ضبطت بضم السين وتشديد اللام كما في العين ٥٤/٦، وفي التهذيب ٥٨٩/١٠، واللسان (سلج)؛ ونص عليه في القاموس، وفي الخيط ١٣/٧ ضبطت كضبط الأصل و (غ) بفتح السين واللام.

(٢) من دق الشجر ترعاه الإبل، ويكون أخضر في الربيع، ثم يهيج فيصفر. معجم أسماء النباتات ٧٣.

(٣) العين ٥٥/٦.

(٤) في (غ) : «ضرب».

(٥) أي : إذا قُدِّمَ الرَّجْسُ عَلَى النَّحْسِ فَإِنَّهُمْ يَكْسِرُونَ النَّوْنَ اتِّبَاعًا لِكَسْرِ الرَّاءِ فِي الرَّجْسِ، كَذَا قَالَ الْفَرَّاءُ وَنَقَلَهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٣١١/١، وَفِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٤٣٠/١ : «لَا تَكَادُ الْعَرَبُ تَقُولُ نَحْسٌ إِلَّا وَقَبْلَهَا رَجْسٌ؛ فَإِذَا أَفْرَدَهَا قَالُوا : نَحْسٌ».

(٦) النَّسَجُ : الْأَصْلُ فِيهِ : ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ. الْحَكَمُ ١٩٨/٧، وَمَقْصَدُهُ هُنَا : نَسَجَ الْحَائِكُ الثَّوبَ.

(٧) الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي النَّسَاجَةِ. الْحَكَمُ ١٩٨/٧.

وَمَنْسُجُ الْفَرَسِ : مَعْرُوفٌ^(١).

وَالرَّيْحُ تَنْسُجُ الْمَاءَ : إِذَا ضَرَبَتْهُ .

وَنَاقَةٌ نَسُوجٌ : تَنْسُجُ فِي سَيْرِهَا : وَهُوَ سُرْعَةُ قَوَائِمِهَا^(٢).

الْجَيْمُ وَالسَّيْنُ وَالْفَاءُ^(٣)

الْجِفْسُ : لُغَةٌ فِي الْجَبْسِ^(٤)، وَهُوَ : اللَّئِيمُ مِنَ النَّاسِ .

مقلوبه

السَّجْفُ وَالسَّجْفُ : السَّتْرُ، وَالتَّسْجِيفُ : إِرْخَاؤُهُ

مقلوبه

التَّفَجُّسُ : الْعِظْمَةُ وَالتَّطَاوُلُ .

مقلوبه^(٥)

الْفَاسِجَةُ : الْقُلُوصُ الَّتِي ضَرَبَهَا الْفَحْلُ قَبْلَ وَقْتِ الْمَضْرَبِ^(٦)، وَقَدْ فَسَجَتْ فُسُوجًا .

الْجَيْمُ وَالسَّيْنُ وَالْبَاءُ^(٧)

الْجَبْسُ : اللَّئِيمُ الْجَبَّانُ .

وَالْجَبْسُ : مِنْ أَوْلَادِ الذَّبَّةِ^(٨).

(١) في حاشية (غ) : « (من المصنف : أبو عمرو : مَنْسُجُ الْفَرَسِ، بِكسر الميم وفتح السين؛ وقال أبو زيد في كتابه حيلة ومخالة هو مَنْسُجُ الدَّابَّةِ، وهو ما بين عرف الدَّابَّةِ إلى موضع اللبد والكاهل خلف المنسج ... وفي نوادر ابن الأعرابي : مَنْسُجُ الْفَرَسِ وَمَنْسُجُ لُغَتَانِ) » .

(٢) وقيل : النَّسُوجُ : الَّتِي لَا يَثْبُتُ حَمْلُهَا وَلَا قَبْطُهَا عَلَيْهَا، إِنَّمَا هُوَ مُضْطَرَبٌ . يُنْظَرُ : الْمَخْصَصُ ١٢٤/٧ .

(٣) الْعَيْنُ ٥٦/٦ .

(٤) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢٣/١ .

(٥) وَرَدَ هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي (غ) وَ (س) قَبْلَ السَّابِقِ .

(٦) وَالنَّاقَةُ الْفَاسِجُ : الْفَتْيَةُ الْحَامِلُ . الْإِبْلُ ١٠٤ .

(٧) الْعَيْنُ ٥٨/٦ .

(٨) هَكَذَا فِي النَّسْخِ، وَفِي الْخِطِّ ١٧/٧، وَالتَّكْمِلَةُ ٣٣٠/٣، وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (جِيس) : « مِنْ أَوْلَادِ

الذَّبَّةِ »، وَفِي الْعَيْنِ « (مِنْ أَوْلَادِ الرِّيَّةِ) »، وَفِي التَّهْذِيبِ ٥٩٧/١٠ : « (وَلَدُ زَنِيَّةٍ) » .

وَعِبَارَةُ التَّهْذِيبِ تَوْيْدُ صِحَّةِ مَا فِي الْعَيْنِ، وَأَنَّ مَا فِي الْمَخْتَصَرِ وَالْمَعْجَمِ قَدْ يَكُونُ مِنْ بَابِ التَّصْحِيفِ؛ وَيُؤَيِّدُهُ

— أَيْضًا — أَنَّهُ مُتَّفَقٌ مَعَ دَلَالَةِ (جِيس) .

مقلوبه

تَبَجَّسَتِ الْأَرْضُ بِالْمَاءِ وَانْبَجَسَتْ^(١)، وَالسَّحَابُ يَتَبَجَّسُ بِالْمَطَرِ .

مقلوبه

السَّيِّجَةُ : ثَوْبٌ لَهُ جَيْبٌ وَلَا كُمٌّ لَهُ^(٢) .وَالسَّيِّجِيُّ^(٣) : وَاحِدُ السَّيَّابِجَةِ^(٤)، وَهُمْ قَوْمٌ مِنَ السِّنْدِ .وَالسَّبَجُ : خَرَزٌ أَسْوَدٌ^(٥) .الجِيمُ والسَّيْنُ والمِيمُ^(٦)رَجُلٌ جُسَامٌ وَجَسِيمٌ^(٧)، وَقَدْ جَسَمَ جَسَامَةً، وَالْجُسَمَانُ : جِسْمُ الرَّجُلِ .

مقلوبه

جَمَسَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ : جَمَدَ .

وَالْجَامُوسُ : دَخِيلٌ^(٨) .

(١) أي : تَفَجَّرَتْ وَانْفَجَّرَتْ . مجاز القرآن ٢٣٠/١ .

(٢) وقيل في السَّيِّجَةِ معانٍ أخر . انظرها في فقه اللغة للثعالبي ٢٧٠، واللَّسَانُ (سَج) .

وهي معربة؛ وأصلها بالفارسية (شَبِي) . يُنْظَرُ : الجمهرة ٢٦٧/١، والمعرَّب ٣٦٨، وقصد السَّيْلَ

١١٨/٢ .

(٣) كذا في النَّسخ بتقديم الياء ساكنة على الباء المفتوحة كما في العين ٥٩/٦، والكتاب ٦٢١/٣،

واُخِيطَ ١٨/٧، واُخْكَمَ ٢٠٠/٧؛ وفي التَّهْذِيبِ ٥٩٨/١٠، واللَّسَانُ (سَج) رُسِّمَتْ بتقديم الباء مكسورة على

الياء الساكنة (سَبِيْجِي) .

(٤) كذا رُسِّمَتْ في النَّسخ بياء بعد السَّيْنِ كما في العين والكتاب وبعض أصول المحكم — كما أشار إليه

محقِّقه ٢٠٠/٧ — والتَّكْمِلَةُ لِلصَّاعِنَانِي ٤٤٦/١؛ وفي التَّهْذِيبِ وَالصَّحَاحِ (سَج) واُخْكَمَ وَاللَّسَانُ

(السَّبَاجَةِ) بياء بعد السَّيْنِ .

(٥) قال الأزهرِيُّ : «وهو معرَّب، وأصله شبه» — كما نقله عنه في المعرَّب —، وهو الصَّحِيح . التَّهْذِيبُ

٥٩٨/١٠ وقال ابنُ دُرَيْدٍ إِنَّهُ : «عربيٌّ صحيح»، وقال محقِّقُ المعرَّبِ : «وهذا خطأ» . يُنْظَرُ : المعرَّب ٣٦٩،

وقصد السَّيْلَ ١١٦/٢ .

(٦) العين ٥٩/٦ .

(٧) أي : عَظِيمُ الْخَلْقِ . اُخِيطَ ١٩/٧ .

(٨) وهو حيوان عنده شجاعة وشدة بأس، وهو مع ذلك أجزع خلق الله، والأسد يخافه . حياة الحيوان ٢٦٤/١ .

مقلوبه

سَجَمَتِ الْعَيْنُ تَسْجُمُ سَجُومًا^(١)، وَدَمَعُ سَاجِمٍ وَمَسْجُومٍ، وَالسَّجْمُ : الدَّمْعُ .

مقلوبه

الْمَحْجُوسُ : قَوْمٌ لَا مِلَّةَ لَهُمْ^(٢)، وَالْفِعْلُ : تَمَجَّسُوا وَمَجَّسُوا أَوْلَادَهُمْ .

مقلوبه

سَمَجَ الشَّيْءُ سَمَاجَةً^(٣) فَهُوَ سَمَجٌ وَسَمِجٌ وَسَمِيجٌ .

الجِيمُ وَالزَّايِ وَالرَّاءُ^(٤)

جَزَرَ النَّهْرُ جَزْرًا : انْقَطَعَ مَدُّهُ، وَالْجَزِيرَةُ : أَرْضٌ يَنْجَزِرُ عَنْهَا مَاءُ^(٥) الْبَحْرِ .
وَجَزَرْتُ الْجَزُورَ أَجْزُرُهَا^(٦) : نَحَرْتُهَا، وَالْجُزَارَةُ : الْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ^(٧)، وَأَجْزَرْتُ
الرَّجُلَ جَزُورًا : جَعَلْتُهَا لَهُ، وَالْجَزْرُ : مَا أُبِيحَ لِلذَّبْحِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَعْرِ خَاصَّةً، وَاحِدُهَا :
جَزْرَةٌ .

وَالْجَزْرُ : نَبَاتٌ، وَاحِدُهُ^(٨) جَزْرَةٌ .

وَالْجَزِيرُ : رَجُلٌ يُخْتَارُ فِي الْقَرْيَةِ لِمَا يُنُوبُهُمْ مِنْ نَفَقَاتِ السُّلْطَانِ^(٩) .

وهو أعجمي وقد تكلمت به العرب، وأصله بالفارسية (كاوميش) . ينظر : الجمهرة ١٢٠٥/٢، والمغرب
٢٤٤، وقصد السيل ٣٦٥/١ .

(١) وهو قطران الدمع وسيله . التهذيب ٦٠١/١٠ .

(٢) المحوس هم : عبدة النيران القائلون إن للعالم أصليين : نور وظلمة؛ فعلى هذا تكون لهم ملّة، لا كما
ذكر الزبيدي . والله أعلم . ينظر : الملل والنحل للشهرستاني ٢٥٧/٢ — ٢٦١ .

(٣) إذا قُبِحَ، ولم تكن به ملاحاة . اللسان (سمج) .

(٤) العين ٦١/٦ .

(٥) «ماء» ليست في (غ) . الجزيرة : أرضٌ يُحْدَقُ بها الماء . المعجم الجغرافي ٢٦ .

(٦) كذا بكسر الزاي في النسخ، وهي مضمومة في العين ٦٢/٦، والتهذيب ٦٠٤/١٠، والصّحاح،
واللسان (جزر)؛ قال في اللسان : «جزر الشيء يجزّره ويجزّره جزراً : قطعه ... وجزرت الجزور أجزّرها
— بالضم —» .

(٧) زاد في العين : «والعتق»؛ وسميت بذلك لأنها لا تقسم في سهام الجزور . العين ٦٢/٦ .

(٨) في (س) : «واحدته»؛ وهو : أرومة تُؤْكَل . معجم أسماء النباتات ٣٤؛ قال ابن دريد :
«ولا أحسبه عربياً محضاً؛ والعرب تسميه الخنزرب» . الجمهرة ٤٥٥/١ .

(٩) وهو بلغة أهل السواد . العين ٦٣/٦ .

والجَزِيرُ [: الجَاَزِرُ]^(١).

مقلوبه

جَرَزٌ يَجْرُزُ^(٢) جَرَزًا : أَكَلَ أَكْلًا شَدِيدًا .

وَأَرْضٌ جَرَزٌ وَمَجْرُوزَةٌ : لَا نَبْتَ فِيهَا^(٣).

وَقَدْ جَرَزَتْ جَرَزًا، وَأَرْضٌ أَجْرَازٌ .

[وَرَجُلٌ جَرَزٌ : غَلِيظٌ]^(٤).

وَالْجَرَزُ : مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ مِنَ الْوَبَرِ أَوْ جُلُودِ الشَّاءِ، وَالْجَمْعُ جُرُوزٌ .

وَالْجُرْزُ : مِنَ السِّلَاحِ، وَالْجَمْعُ : أَجْرَازٌ وَجِرْزَةٌ، وَسَيْفٌ جُرَازٌ : قَاطِعٌ .

وَالْجَرَزَةُ : الْهَلَاكُ .

وَالْجُرْزَةُ : حُزْمَةٌ مِنْ قَتٍ .

مقلوبه

زَجَرَتْهُ زَجْرًا : نَهَيْتُهُ .

وَزَجَرْتُ الطَّائِرَ : تَفَاعَلْتُ^(٥) بِهِ .

وَالزَّجْرُ : ضَرْبٌ مِنَ السِّمَكِ عَظَامٌ، وَالْجَمْعُ : زُجُورٌ^(٦).

وَالْأَزْجَرُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي فِي فَقَارِ ظَهْرِهِ أَنْخِرَالٌ^(٧) مِنْ دَاءٍ .

(١) مطموسة في الأصل، وليست في (غ) و (س)، ووجدت في حاشية (غ) : «والجزير : الجازر أصل في بعض النسخ»، فأثبتها هنا لوجود جزء منها في الأصل .

والجازر هو الذي يصرم النخل، وقيل : الذي يفسدها . يُنظر : المحيط ٢١/٧، واللسان (جزر) .
(٢) هكذا ضبط الفعل في النسخ بكسر الراء كما في العين ٦٤/٦، والمحيط ٢٢/٧؛ وفي اللسان والقاموس (جزز) ضبط بضمها .

(٣) وذلك لغلظها؛ لأنه لم يصبها مطر . مجاز القرآن ١٣٣/٢ .

(٤) انفرد به الأصل، والموجود في المعجمات : «رجل ذو جرز : إذا كان غليظاً» . يُنظر : الجمهرة ٤٥٥/١، ومقاييس اللغة ٤٤١/١، والمحكم ٢٠٤/٧، واللسان، والقاموس (جزز) .

وفي تهذيب الألفاظ لابن السكيت ١٢٩/١ : «ورجل ذو جرز : إذا كان له خلقٌ عظيم» .

(٥) في (غ) : «تَفَاعَلْتُ»، وقال في حاشيته : «وقع في الكبير في أكثر النسخ تفاعلت على تفاعلت؛ قال الزبيدي : إنما هو تفاعلت على تفاعلت» . ويُنظر : اللسان (فال) .

(٦) قال ابن دريد : «يتكلم به أهل العراق، ولا أحسبه عربياً صحيحاً» . الجمهرة ٤٥٦/١ .

(٧) الخزل : كسرة في وسط الظهر . اللسان (خزل) .

[١/١٠٠]

/ مقلوبه

الرَّجَزُ : أَنْصَافُ آيَاتٍ مُسَجَّعَةٍ^(١).
 وَرَجَزٌ يَرْجُزُ رَجْزاً^(٢) وَارْتَجَزَ : إِذَا قَالَ أَرْجُوزَةً .
 وَالرَّجَازَةُ : مَا عُدِّلَ بِهِ مَيْلُ الْحَمَلِ .
 وَالرَّجَازَةُ : مَرْكَبٌ دُونَ الْهُودَجِ، وَالْجَمْعُ رَجَائِزُ .
 وَالرُّجْزُ : عِبَادَةُ الْأَوْثَانِ .
 وَالرُّجْزُ : الْعَذَابُ .
 وَالرَّجْزُ : مَصْدَرُ الْأَرْجَزِ مِنَ الْإِبِلِ، وَهُوَ الَّذِي يُرْعَدُ إِذَا قَامَ .

مقلوبه

الزَّرْجُ : جَلْبَةُ الْخَيْلِ وَأَصْوَاتُهَا .

الْجِيمُ وَالزَّايُ وَاللَّامُ^(٣)

الْجَزَلُ : الْحَطَبُ الْيَابِسُ .
 وَالْجَزَلُ : دَبْرٌ يَخْرُجُ عَلَى كَاهِلِ الْبَعِيرِ، وَبَعِيرٌ أَجْزَلُ^(٤) .
 وَالْجَزَلُ : الْعَطَاءُ الْجَزِيلُ، وَرَجُلٌ جَزَلُ الْعَطَاءِ .
 وَامْرَأَةٌ جَزَلَةٌ : ذَاتُ عَجِيزَةٍ^(٥) .
 وَالْجَوْزَلُ : فَرَخُ الْحَمَامِ^(٦) .

(١) الرَّجَزُ : من بحور الشعر؛ سُمِّيَ بذلك تشبيهاً له بالنَّاقَةِ الرَّجْزَاءِ والجمل الأَرْجَزُ؛ ففيهما اضطراب كما في وزنه؛ وأصله مستفعلن ستّ مرّات . يُنظر : الكافي للتبريزي ٧٧، والمعجم المفصّل في علم العروض ٨٢ .

(٢) هَكَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسخِ، وَهُوَ ضَبْطُ الْحَكَمِ ٢٠٦/٧، وَاللِّسَانُ (رَجَز)، وَفِي الْعَيْنِ ٦٦/٦، وَالتَّهْدِيدُ ٦١٢/١٠، وَالمُحِيطُ ٢٢/٧ ضُبِطَتْ بفتح الجيم .

(٣) الْعَيْنُ ٦٧/٦ .

(٤) الْجَزَلُ : أَنْ يَصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَةً فَيَخْرُجُ مِنْهُ عَظْمٌ وَيَقَى مَكَانَهُ مُطْمَئِناً . الْإِبِلُ لِلأَصْمَعِيِّ ١٢٠، وَالمُخَصَّصُ ١٥٩/٧ .

(٥) أَيُ : عَظِيمَتُهَا، وَيُقَالُ - أَيْضاً - : امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ أَيُ : ذَاتُ رَأْيٍ بَيِّنَةٍ الْجَزَالَةُ . الْمُخَصَّصُ ١٠/٤ .

(٦) بَعْدَهُ فِي (س) : «وَالْجَوْزَلُ أَيْضاً : السُّمُّ، وَالْجَوْزَلُ - أَيْضاً - : الرَّبْوُ وَالْبُهِرُ، وَالْجَوْزَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُرُوضِ»؛ وَأَشَارَ فِي حَاشِيَةِ (غ) إِلَى أَنَّهُ قَدْ وَقَعَتْ فِي بَعْضِ النَّسخِ هَذِهِ الزِّيَادَةُ، وَهِيَ لَيْسَتْ فِي الْعَيْنِ .

مقلوبه

جَلَزْتُ السُّكَيْنَ وَالسُّوْطَ أَجْلَزُهُمَا جَلَزًا : عَصَبْتُهُمَا بِالْعَقَبِ^(١).
 وَجَلَّائِرُ الْقَوْسِ : عَقَبٌ مَلَوِيَّةٌ عَلَيْهَا^(٢)، وَاحِدَتُهَا : جِلَازَةٌ وَجِلَازٌ^(٣).
 وَرَجُلٌ مَجْلُوزُ الْخَلْقِ : مَعْصُوبٌ شَدِيدٌ.
 وَجَلَزُ السِّنَانِ وَالسُّوْطِ : مُعْظَمُهُمَا^(٤).
 وَالْجِلَوَازُ : الشَّرْطِيُّ.

مقلوبه

زَجَلْتُ بِالشَّيْءِ : رَمَيْتُ بِهِ .
 وَالزَّجَلُ : إِرْسَالُ الْحَمَامِ مِنْ بَعْدِ .
 وَالزَّجَلُ : رَفْعُ الصَّوْتِ الطَّرِبِ، وَمُغْنٌ زَجَلٌ، وَقَدْ زَجَلَ .
 وَالزَّاجِلُ^(٥) : حَلَقَةٌ مِنْ خَشَبٍ تَكُونُ فِي الْحِزَامِ .
 وَالزَّاجِلُ : مَاءُ الظَّلِيمِ^(٦) .
 وَالزَّجَلَةُ^(٧) : الْجَمَاعَةُ .

مقلوبه

زَلَجَتِ النَّاقَةُ زَلَجًا^(٨) وَزَلِجًا : أَسْرَعَتْ .

- (١) في السَّلاح ٣٩، ٤٠ : «جَلَزْتُ السُّكَيْنَ وَالسُّوْطَ ... إِذَا حَزَمْتَ مَقْبِضَهُ بِعِلْبَاءِ الْبَعِيرِ» .
 (٢) قال أبو حنيفة : «ولا تكون الجلائر من عَيْبٍ» . المَخْصَصُ ٤٤/٦ .
 (٣) والجِلَازُ أَعَمُّ . العين ٦٨/٦ .
 (٤) في الجُمهرة ٤٧١/١ : «وجلَزُ السِّنَانِ : المُسْتَدِيرُ كَالْحَلَقَةِ فِي أَسْفَلِهِ» .
 (٥) في (س) بكسر الجيم، وكلاهما صحيح؛ وهي في العين ٦٨/٦ بكسرها، وفي اللِّسان (زجل) بهما معاً .
 (٦) ليست في (س)، وهي في (غ) : «الزَّاجِلُ» — بالهمز — وقال في هامشه : «كذا وقع في كتاب محمد : الزَّاجِلُ : ماءُ الظَّلِيمِ بالهمز، وليس في الكبير ...»؛ وهي بغير همز في الجُمهرة ٤٧١/١، والتَّهْدِيبُ ٦١٧/١٠، واللِّسان (زجل)، وفي المحكم : يهزم ولا يهزم .
 (٧) (س) : «الزَّجَلَةُ» بضم الزاي، وفي حاشية (غ) : «وقع في الكبير وجميع نسخ المختصر الزَّجَلَةُ بفتح الزاي، وفي المصنف الزَّجَلَةُ بضم الزاي : الجماعة» .
 (٨) كذا ضبط المصدر في الأصل و (س) بفتح اللام، وفي (غ) بإسكانها، وهو ضبط المعجمات .
 يُنظر : التَّهْدِيبُ ٦١٩/١٠، والمحيط ٢٥/٧، والأفعال لابن القوطية ١٣٩، واللِّسان (زج) .

وَالسَّهْمُ يُزَلَّجُ^(١) عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ : إِذَا وَقَعَ وَلَمْ يَقْصِدِ^(٢) الرَّمِيَّةَ، وَسَهْمٌ زَلَجٌ .
وَالْمُزَلَّجُ مِنَ الْعَيْشِ : الْمُدَافِعُ بِالْبُلْغَةِ .
وَالْمُزَلَّجُ : النَّاقِصُ مِنَ الرِّجَالِ .
وَالْمِزْلَاجُ وَالزَّلَاجُ : كَهَيْئَةِ مِغْلَاقِ الْبَابِ، وَقَدْ أَزَلَجْتُ الْبَابَ .
مَقْلُوبُهُ

لَزَجَ الشَّيْءُ لَزَجًا وَلَزُوجًا وَتَلَزَجَ أَيُّ : عَلِقَ^(٣) .
وَالتَّلَزَجُ : تَتَبَعَ الدَّابَّةُ لِلْبُقُولِ .

الجيم والزاي والنون^(٤)

الْجَنَازَةُ^(٥) : الْمَيِّتُ .
وَالْجَنَازَةُ : خَشَبُ الشَّرْجَعِ^(٦)، وَيُقَالُ : رُمِيَ فِي جِنَازَتِهِ فَمَاتَ .
وَجُنَزَ الشَّيْءُ : إِذَا جُمِعَ .
وَالشَّيْءُ الَّذِي ثَقُلَ عَلَى الْقَوْمِ، فَاعْتَمُوا بِهِ جِنَازَةً^(٧) .
مَقْلُوبُهُ

نَجَزَ^(٨) الْوَعْدُ يَنْجُزُ نَجْرًا : حَضَرَ، وَأَنْجَزْتُهُ أَنَا وَتَنْجِزْتُهُ : طَلَبْتُهُ .
وَبِعْتُ الشَّيْءَ نَاجِرًا يَنْجِزُ أَيُّ : يَدًّا يَدٍ .

(١) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ بَضَمَ اللَّامَ وَفَتْحَهَا، وَفِي (غ) بَضَمَهَا، وَ (س) بَفَتْحَهَا، وَهُوَ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِكسْرِ اللَّامِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٦/٦٩، وَالتَّهْدِيدُ ١٠/٦١٩، وَالْمَحِيطُ ٧/٢٥، وَاللِّسَانُ (زلج) .

(٢) فِي (س) : «وَلَمْ يَقْصِدِ» — بَضَمَ الْيَاءَ —، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «كَذَا وَقَعَ عِنْدَ مُحَمَّدٍ، وَفِي سَائِرِ النُّسخِ يَقْصِدُ بَضَمَ الْيَاءِ» .

(٣) وَالشَّيْءُ تَمَدَّدَ وَتَمَطَّطَ . الْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ٣/١٣٤ .

(٤) الْعَيْنُ ٦/٧٠ .

(٥) الْجَنَازَةُ — بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ —، وَقِيلَ : بِالْفَتْحِ : الْمَيِّتُ، وَبِالْكَسْرِ : النَّعْشُ، كَمَا فَعَلَ الزَّيْدِيُّ هُنَا، وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٦/٧٠، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ١١١، وَاللِّسَانُ، وَالْقَامُوسُ (جنز) .

(٦) الشَّرْجَعُ : السَّرِيرُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ، وَهُوَ النَّعْشُ . اللَّسَانُ (شرجع) .

(٧) بَفَتْحِ الْجِيمِ فِي النُّسخِ كَمَا فِي التَّهْدِيدِ ١٠/٦٢٢، وَالْمَحِيطُ ٧/٢٦؛ وَفِي الْعَيْنِ، وَاللِّسَانِ، وَالْقَامُوسِ (جنز) ضُبِطَ بِكسْرِ الْجِيمِ .

(٨) وَيُقَالُ : نَجَزَ — بِكسْرِ الْجِيمِ — . إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٢١٣ .

مقلوبه

الزَّيْجُ وَالزَّيْجُ لُغَتَانِ : جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ، وَيُقَالُ فِي النَّدَاءِ : يَا زَنَاجُ^(١)، مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

الْجِيمُ وَالزَّايُّ وَالْفَاءُ^(٢)

الْجَزَافُ^(٣) : بَيْعُ الشَّيْءِ بِالْحَدْسِ بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ .

الْجِيمُ وَالزَّايُّ وَالْبَاءُ^(٤)

الْجَبِيزُ : اللَّئِيمُ .

الْجِيمُ وَالزَّايُّ وَالْمِيمُ^(٥)

الْجَزْمُ : إِسْكَانُ الْحَرْفِ، وَالْجَزْمُ : تَسْوِيَةُ الْحُرُوفِ، وَقَلَمٌ جَزَمَ^(٦) .

وَالْجَزْمُ مِنَ الْقِرَاءَةِ : أَنْ تَجْزِمَ الْكَلَامَ فِي بَيَانٍ^(٧) .

وَوَطَبُ^(٨) جَازِمٌ وَمُعْجَزٌ^(٩) : مَمْلُوءٌ .

وَالْجَزْمُ : الْقَطْعُ .

وَجَزَمْتُ عَلَى الْأَمْرِ : سَكَتُ عَلَيْهِ .

مقلوبه

جَمَزَ الرَّجُلُ جَمَزًا وَجَمَزَى وَهُوَ : عَدُوٌّ دُونَ الشَّدِيدِ .

(١) كَذَا فِي النَّسَخِ، وَفِي الْحَكَمِ ٢١٣/٧ : «يَا زَنَاجُ»، وَفِيهِ : «صَرَحَ الْفَارَسِيُّ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسَرَ آخِرِهِ» .

(٢) الْعَيْنُ ٧١/٦ .

(٣) وَهِيَ مَثَلَةُ الْجِيمِ . الْحَكَمِ ٢١٣/٧؛ وَهِيَ فَارَسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ، وَهِيَ فِي الْفَارَسِيَّةِ الْحَدِيثَةِ (كُزَافٌ) . يُنْظَرُ : قَصْدُ السَّبِيلِ ٣٨٤/١، وَالْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٥٠٣ .

(٤) الْعَيْنُ ٧٢/٦ .

(٥) الْعَيْنُ ٧٢/٦ .

(٦) أَيُ : لَا حَرْفَ فِيهِ . الْعَيْنُ ٧٣/٦ .

(٧) أَيُ : أَنْ تَضَعَ الْحُرُوفَ فِي مَوَاضِعِهَا فِي بَيَانٍ وَمَهْلٍ . الْعَيْنُ ٧٣/٦ .

(٨) الْوُطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ . يُنْظَرُ ص ٥٠٨ مِنْ هَذَا الْمَخْتَصَرِ .

(٩) كَذَا ضُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي النَّسَخِ، وَهِيَ فِي التَّهْذِيبِ ٦٢٨/١٠، وَالْحَكَمِ ٢١٤/٧، وَاللِّسَانِ (جَزَمَ) : «مَجْزَمٌ» — بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَسُكُونِ الْجِيمِ، وَتَخْفِيفِ الزَّايِ —، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ قَالَ : «كَمَنْبَرٌ»؛ وَالْمَجْزَمُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ : الْمَنْقُطُ، وَفِي الْقَامُوسِ اسْمٌ .

والجُمَيْرَى والجُمَيْرُ : شَجَرٌ كَالْتَيْنِ^(١).

والجُمَزَانُ^(٢) : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

والجُمَزَةُ^(٣) : كُتْلَةٌ مِنْ تَمَرٍ وَأَقْطٍ .

مقلوبه

مَا تَكَلَّمَ بِزَجْمَةٍ أَيْ : بِنَبْسَةٍ^(٤).

وَالزَّجُومُ : الْقَوْسُ الضَّعِيفَةُ الْإِرْنَانِ .

مقلوبه

الزَّمَجُ والزَّمَجَى^(٥) : طَائِرٌ دُونَ الْعُقَابِ^(٦)، وَالزَّمَجَى : أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ^(٧).

مقلوبه

الزَّرَجُ : الْخَلْطُ .

وَمِزَاجُ الْجِسْمِ^(٨) : مَا أُسِّسَ عَلَيْهِ .

(١) ويقال : هو التين الذكر يكون بالغور؛ وهو حلوى، وهو ألوان مختلفة؛ وهو موجود بكثرة في أرض الشام ومصر، واحدته جميزة . معجم أسماء النباتات ٣٦ .

(٢) كذا ضبطت في النسخ — بالتحريك — كما في أصول الخط، وأشار إليه محققه ٣١/٧، وفي العين ٧٢/٦، والتهذيب ٦٣٠/١٠، والصحاح (جمز)، والمحكم ٢١٥/٧، واللسان ضبطت بضم الجيم وتسكين الميم وتحريك الزاي (الجمزان)، ونص الزبيدي في التكملة ٢٢٩/٣ على هذا الضبط، قال : «الجمزان كعثمان» .

(٣) في (س) : «الجمز» وهو خطأ، إذ الجمز هو ما بقي من عرجون النخلة . اللسان (جمز) .

(٤) في (س) : «بزجمة أي : بنفسه» وهو تصحيف .

(٥) «الزَّمَجَى» ليست في (س) .

(٦) وهو طائر يعدونه من خفاف الجوارح يصيد به الملوك الطير، ويصفونه بالغدر وقلة الرفاء . حياة الحيوان ١٢/٢ .

(٧) مثل الزمكى . ينظر : المختصر ص ٣٣ .

(٨) المزاج : استعداد جسمي عقلي خاص، كان القدماء يعتقدون أنه ينشأ عن تغلب أحد عناصر أربعة في الجسم، وهي : الدم، والصفراء، والسوداء، والبلغم؛ أما المحدثون من علماء النفس فيوافقون القدماء على أن الأمزجة ترجع إلى مؤثرات جسمية، ولكنهم يخالفون في عدد الأمزجة وأسمائها؛ فيجعلون المؤثرات الأساسية في تكوين المزاج ترجع إلى الإفرازات التي تفرزها الغدد الصم . ينظر : المعجم الوسيط ٨٦٦ .

وَمَزَجُ^(١) السَّنْبُلُ : إِذَا أَصْفَرَ بَعْدَ خُضْرَةٍ .
وَالْمَزَجُ : الشُّهُدُ .

الْجِيمُ وَالطَّاءُ وَاللَّامُ^(٢)

الْمُجْلَنْطِي^(٣) : الَّذِي يَنَامُ عَلَى ظَهْرِهِ .

الْجِيمُ وَالطَّاءُ وَالنُّونُ

الطَّجَنُ : الْقَلْبُ عَلَى الطَّيْحَنِ، وَهُوَ : الْمَقْلَى .

الْجِيمُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ^(٤)

الْجَدَثُ : الْقَبْرُ، وَالْجَمْعُ أَجْدَاثٌ .

الْجِيمُ وَالذَّالُ وَالرَّاءُ^(٥)

الْجَدْرُ : نَبْتُ، وَاحِدَتُهُ جَدْرَةٌ^(٦) .

وَأَجْدَرُ الشَّجَرُ : طَلَعَتْ رُؤُسُهَا فِي أَوَّلِ الرَّيْعِ .

وَالْجِدَارُ : مَعْرُوفٌ، وَالْجَدِيرُ : مَكَانُ بَنِي حَوْلَهُ جِدَارٌ .

وَالْجُدْرِيُّ : قُرُوحٌ، وَصَاحِبُهَا مَجْدُورٌ .

(١) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ بِالتَّخْفِيفِ فِي النُّسخِ، وَالرَّايُ مُشَدَّدَةٌ فِي الْعَيْنِ ٧٢/٦، وَالتَّهْدِيبُ ٦٢٩/١٠، وَالْخِطُّ ٣٠/٧، وَالْمَحْكَمُ ٢١٧/٧، وَاللَّسَانُ، وَالْقَامُوسُ (مَزَجٌ)، وَفِي كِتَابِ الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ١٩٤/٣ وَرَدَّ الرَّجْهَانُ : «مَزَجٌ وَمَزَجٌ...» .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْبَابُ فِي الْعَيْنِ، وَنَصَّ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى أَنَّ بَابَ الْجِيمِ وَالطَّاءِ مُهْمَلٌ عِنْدَ اللَّيْثِ ٦٣٣/١٠ .

(٣) كَذَا بِالطَّاءِ فِي النُّسخِ، وَمِثْلُهُ فِي الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ٢٠٠/١، حَيْثُ ذَكَرَ (اجْلَنْطَى) مَعَ الْأَفْعَالِ الْخَمَاسِيَّةِ؛ وَهِيَ بِالطَّاءِ الْمَعْجَمَةُ فِي التَّهْدِيبِ ٢٥٣/١١، ٢٥٤، وَالْخِطُّ ٢٣٢/٧ — وَقَدْ ذَكَرَهَا فِي الرَّبَاعِيِّ —، وَذَكَرَهَا فِي الْمَحْكَمِ ٢٥١/٧ فِي بَابِ الثَّلَاثِيِّ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ، وَاللَّسَانِ، وَالْقَامُوسِ (جَلَطٌ)؛ وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «وَقَعَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ فِي الْخَمَاسِيِّ الْمُجْلَنْطِيُّ — بِالطَّاءِ الْمَعْجَمَةِ —، وَرَدَّ مُحَمَّدٌ فَقَالَ : الْمُجْلَنْطِيُّ ثَلَاثِيَّ وَالْبَاءُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ، ثُمَّ نَقَلَهُ إِلَى الثَّلَاثِيِّ بِالطَّاءِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ؛ وَهُوَ وَهْمٌ مِنْهُ»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ (جَلَطٌ) : «(اجْلَنْطَى : اضْطَجَعَ، ذَكَرَهُ أَبُو حَيَّانَ، وَقَالَ : يُرْوَى بِالطَّاءِ وَالطَّاءِ وَالضَّادِ)» .

(٤) الْعَيْنُ ٧٣/٦ .

(٥) الْعَيْنُ ٧٤/٦ .

(٦) وَهُوَ نَبْتُ رَمْلِيٍّ كَالْحُلْمَةِ غَيْرَ أَنَّهُ صَغِيرٌ يَتَزَلُّ، يَنْبُتُ مَعَ الْمَكْرِ، وَجَمْعُهُ : جُدُورٌ . مَعْجَمُ الْأَسْمَاءِ

النباتات ٣٤ .

وَجَدَرْتُ^(١) عَنْقَهُ جُدُورًا : انتبرت .
 وَالْجَيْدَرُ : الْقَصِيرُ^(٢) .
 وَقُلَانٌ جَدِيرٌ بِكَذَا أَيُّ : خَلِيقٌ بِهِ، وَقَدْ جَدُرَ جِدَارَةٌ .

مقلوبه

أَرْضٌ جَرْدٌ وَجَرْدَاءُ : لَا نَبْتَ فِيهَا، وَرَجُلٌ أَجَرْدُ : لَا شَعَرَ عَلَيْهِ، وَفَرَسٌ أَجَرْدُ :
 قَصِيرُ الشَّعْرِ .

وَالْجَرْدُ : أَخَذُ الشَّيْءِ جَرْفًا^(٣) .
 وَالْجَارُودُ : الْمَشْوُومُ .
 وَانْجَرَدَ الرَّجُلُ فِي سِيرِهِ : ذَهَبَ .
 وَامْرَأَةٌ بَضَةٌ الْمُتَجَرَّدُ^(٤) .
 وَجَرْدَ الزَّرْعُ : أَصَابَهُ الْجَرَادُ .
 وَالْجَرْدُ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ .
 وَالْجَرِيدَةُ : سَعْفَةٌ جَرْدَ عَنْهَا خُوصُهَا .
 وَخَيْلٌ جَرِيدَةٌ : لَا رَجَالَةَ مَعَهَا .
 وَالْجُرْدَانُ وَالْمَجَرْدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ .
 وَالْجَرَادَةُ : اسْمُ رَمْلَةٍ بِالْبَادِيَةِ^(٥) .

مقلوبه

/ دَجَرَ الْإِنْسَانُ دَجْرًا فَهُوَ دَجْرَانٌ : إِذَا حَارَ .
 وَالْدِيحُورُ : الظَّلَامُ، وَالْغُبَارُ الْأَسْوَدُ .

(١) وَجَدَرْتُ — بكسر الدال — . اللسان (جدر) .

(٢) وَقَدْ يُقَالُ لَهُ جَيْدَرَةٌ عَلَى الْمِبَالِغَةِ . الْمُخَصَّصُ ٧٢/٢ .

(٣) جَرَفَ الشَّيْءَ : ذَهَبَ بِهِ كُلَّهُ أَوْ جُلَّهُ . اللسان (جرف) .

(٤) أَيُّ : رَخِصَةٌ نَاعِمَةٌ تَحْتَ ثِيَابِهَا . العين ٧٦/٦ .

(٥) وَهِيَ رَمْلَةٌ بِأَعْلَى الْبَادِيَةِ جَرْدَاءَ، لَا تَنْبِتُ شَيْئًا، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْجَرَادَةُ . معجم ما استعجم

والدَّجْرُ^(١): اللُّوياءُ^(٢).

والدَّجْرُ والدَّجْرُ: الخَشْبَةُ الَّتِي^(٣) تُشَدُّ عَلَيْهَا حَدِيدَةُ الْفَدَّانِ^(٤).

مقلوبه

الدَّرَجُ: جَمْعُ الدَّرَجَةِ.

والدَّرَاجُ: طَائِرٌ^(٥).

والدَّرِيحُ^(٦): شَيْءٌ كَالطَّنْبُورِ ذُو أُوتَارٍ.

ودَرَجَ الْقَوْمُ: فَنُوا.

ودَرَجَ الصَّبِيُّ وَالشَّيْخُ دَرَجًا^(٧) وَدَرَجَانًا: مَشَى.

وَأَدْرَجْتُ الْكِتَابَ، وَفِي دَرَجٍ^(٨) الْكِتَابُ كَذَا.

وَالدُّرَجُ: مَعْرُوفٌ^(٩)، وَالْجَمْعُ: الدَّرَجَةُ.

وَالدَّرَجَةُ: خِرْقَةٌ تُدْرَجُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ إِذَا ظُهُرَتْ^(١٠).

(١) في الأصل ضُبِطَتْ بضم الدال وكسرها، وفي (غ) بكسرها فقط؛ وهي مثلثة الدال؛ وفيها لغة رابعة وهي: (الدَّجْر) — بضم الجيم —. الغرر المثلثة ٢٨٧، وفي المحكم ٢٢٥/٧: «لغة الكسر هي اللغة الفصحى».

(٢) «والدَّجْر: اللُّوياء» ليست في (س).

(٣) «الَّتِي» ليست في (س).

(٤) الفدَّان: الذي يجمع أداة الثورين في القران للحرث، ويخفف: فدَّان. اللسان (فدن).

(٥) وهو طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغمر، على حلقة القطا إلا أنه ألطف، وهو كثير التساج، مبشر بالربيع. حياة الحيوان ٤٦٦/١.

(٦) في (س): «الدَّرَج»، وقد ضُبِطَت الكلمة في الأصل و (غ) بضم الدال وفتح الراء، وما أثبتته من العين ٧٨/٦، والتَّهذيب ٦٤٦/١٠، والمحكم ٢٢٧/٧، والتكملة ٤٢٨/١، واللسان، والقاموس (درج)؛ وقد نصَّ عليه في التكملة فقال: «كسكين»، وفي القاموس قال: «كسكين».

(٧) في (س): «دَرَجًا» بالتحريك.

(٨) في (غ): «دَرَج» بسكون الراء، وكلاهما صحيح ووارد عن العرب. اللسان (درج)، وفي حاشية (غ) أن تحريك الراء أقيس.

(٩) وهو حفش تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها. اللسان (درج).

(١٠) وذلك أنهم إذا أرادوا أن تَرَأَمِ الناقة علي ولد غيرها شدوا أنفها وعينيها، ثم حشوا حياءها مشاقة وخرقًا، وشدوه، وتركوه أيامًا فيأخذها لذلك غم مثل غم المحاضر، ثم يحلون الرباط عنها، فيخرج ذلك عنها، فيحلوا عينيها وقد هيأ لها حوارًا، فيدنونه إليها فتحسبه ولدها فترأمه. ينظر: الإبل ٨٣، والمخصص ٣٠/٧.

والدَّرَاجُ : مَوْضِعٌ^(١).

مقلوبه

الرَّدَجُ : مَا يَخْرُجُ^(٢) مِنْ بَطْنِ السَّخْلَةِ، وَمِنْ الصَّيِّ أَيْضاً^(٣).
والأَرَنْدَجُ واليَرَنْدَجُ : الْأَدِيمُ الْأَسْوَدُ^(٤).

الجِيمُ والدَّالُ واللَّامُ^(٥)

الْجَدَلُ : الشَّدِيدُ الْجَدَالُ .

وَجَدَلْتُ الرَّجُلَ وَجَدَلْتُهُ : صَرَعْتُهُ .

وَذَكَرْتُ جَدَلٌ وَجَدَلُ أَيُّ : عَرَدْتُ^(٦).

وَالْجُدُولُ : قَصَبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ^(٧)، وَرَجُلٌ مَجْدُولٌ : لَطِيفُ الْقَصَبِ^(٨).

وَجَدَلْتُ الْحَبْلَ : فَتَلْتُهُ^(٩)، وَجَدَلْتُ النَّاقَةَ : زِمَامُهَا^(١٠).

وَدَرَعُ جَدَلَاءُ وَمَجْدُولَةٌ : مُحْكَمَةٌ^(١١).

(١) في (س) : «الدَّرَاجُ» بضم الدال، وهو موضع ورد في معلقة زهير؛ وهو ماء قريب من القيصومة معجم البلدان ٣٧٣/٢، ٥٠٩ .

(٢) «ما يخرج» ليست في (س) .

(٣) في (س) : «ومن بطن الصبي أيضاً»، ويخرج منه قبل أن يأكل شيئاً، وخص أبو زيد الرَدَج بذوات الحافر، وهو من الصبي العقي . النوادر ٩٤، والجمهرة ٤٤٧/١، وبه قال الأزهري . التهذيب ٦٤١/١٠ .

(٤) أوردتها الخليل في الرباعي . العين ٢٠٤/٦، وكذا الأزهري في التهذيب ٢٥٠/١١، والصاحب في المحيط ٢٢٨/٧، وجعلها في المحكم ٢٢٨/٧ ثلاثية، ومثله في اللسان (ر د ج)؛ قال أبو مسحل : اليرندج : السواد الذي يسود به الخف . التكملة ٤٣٩/١ . والأرندج واليرندج معرب وهو بالفارسية (رنده) . ينظر : شفاء الغليل ٢٧٩، وقصد السبيل ١٧٢/١ .

(٥) العين ٧٩/٦ .

(٦) في (س) : «عَوْدٌ» . والعرد : الصلب المنتصب . اللسان (ع ر د) .

(٧) في خلق الإنسان لثابت ٢١٧ : «كُلُّ عَظْمٍ عَلَى حِدَةٍ لَا يُكْسَرُ وَلَا يُخْلَطُ بِهِ غَيْرُهُ فَهُوَ جَدَلٌ ... والجمع جُدُول ... وهي الأعضاء» .

(٨) في العين ٧٩/٦ : «ورجل مجدول الخلق أي : لطيف القصب» .

(٩) في الأصل : «قطعته»، وصوبه في حاشيته بـ«فتلته»، وهو المثبت في (غ) و (س) والمعجمات .

(١٠) إذا كان مجدول الفتل . العين ٧٩/٦ .

(١١) قال أبو عبيد : «والجدلاء نحو الموضونة»، والموضونة : المنسوجة . السلاح ٢٩ .

- والجَدِيلَةُ : شَرِيحَةُ الْحَمَامِ^(١).
 والأَجْدَلُ : الصَّقْرُ، وَالْجَمْعُ أَجَادِلُ^(٢).
 والمَجْدَلُ : الْقَصْرُ.
 والجَدُولُ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ.
 والجَدِيلَةُ : الرَّهْطَةُ، وَهِيَ مِنْ أَدَمِ^(٣).
 والجَدِيلَةُ : الْقَبِيلَةُ.
 وَهُمْ عَلَى جَدِيلَةٍ أَمْرِهِمْ أَي : عَلَى حَالِهِمْ.
 وَجَدِيلَةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ^(٤).
 وَجَدِيلٌ : اسْمٌ فَحْلٌ^(٥).

مقلوبة

- الْجَلْدُ : أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَعِيرِ، فَيَلْبَسَهُ غَيْرُهُ^(٦).
 وَجَلَدْتُ الْبَوْ : حَشَوْتُ جِلْدَهُ بِالتَّبَنِ^(٧).
 وَالْمَجْلَدُ : خَرَقَةٌ تُمْسِكُهَا^(٨) النَّائِحَةُ.
 وَجَلَدْتُهُ بِالسَّوْطِ، وَجَلَدْتُ بِهِ الْأَرْضَ : صَرَعْتُهُ، وَجَالَدْتُهُ بِالسَّيْفِ.
 وَرَجُلٌ جَلْدٌ وَجَلِيدٌ، وَقَدْ جَلَدَ وَهُوَ ذُو جَلَادَةٍ وَمَجْلُودٌ^(٩).

- (١) يُنْظَرُ ص ١١٣ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .
 (٢) أَجْدَلُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ : صِفَةٌ لِلصَّقْرِ، وَجَمْعُهُ عَلَى أَجَادِلٍ كَالْأَسْمَاءِ، لَغَلْبَةِ الصَّفَةِ عَلَيْهِ؛ وَجَعَلَ سَبِيحِيَّةَ الْأَحْوَدِ فِيهِ وَفِي أَمْثَالِهِ : أَنْ يَكُونَ اسْمًا، وَإِنْ جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ صِفَةً .
 يُنْظَرُ : الْكِتَابُ ٢٠٠/٣، وَاللِّسَانُ (جَدَل) .
 (٣) يَأْتُرُّ بِهَا الصَّبِيَّانِ وَالْحَيِضُ مِنَ النِّسَاءِ . التَّهْذِيبُ ٦٥١/١٠ .
 (٤) فِي الْعَرَبِ قَبِيلَتَانِ يُقَالُ هُمَا بَنُو جَدِيلَةَ : بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ مِنْ رِبْعَةِ الْعَدْنَانِيَّةِ، وَبَطْنٌ مِنْ طَيْئِ مَنْ الْقَحْطَانِيَّةِ . نَهَايَةُ الْأَرْبِ ١٩١ .
 (٥) لَمْهَرَةٌ بِنُ حَيْدَانَ . الْمُحْكَمُ ٢٣٠/٧ .
 (٦) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : «تَقُولُ ... قَدْ جَلَدَ حَزُورَهُ ... وَلَا يُقَالُ ... سَلَخَ حَزُورَهُ» . إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ٣٠٦ .
 (٧) لِتَحْسِبِهِ النَّاقَةَ وَلَدَهَا إِذَا شَتَّتَهُ فَرَأَمَ بِذَلِكَ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا . إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ٤٦، وَاللِّسَانُ (جَلَد) .
 (٨) فِي (س) : «يَحْسِبُهَا» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
 (٩) فِي (س) زِيَادَةٌ : «أَي : تَجَلَّدَ» . وَالْجِلْدُ وَالْجَلَادَةُ : الصَّلَابَةُ وَالْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ . اللَّسَانُ (جَلَد) .

وَالْجَلْدُ : الصُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ، وَمَكَانٌ جَلْدٌ .
وَالْجَلِيدُ : مَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ .

مقلوبه

دَجَلْتُ^(١) الْبَعِيرَ : طَلَيْتُهُ بِالْقَطِرَانِ .
وَالدَّجَالُ : مَعْرُوفٌ^(٢) .
وَدِجْلَةٌ وَدُجَيْلٌ : نَهْرَانِ^(٣) .

مقلوبه

أَدْلَجَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، وَأَدْلَجَ اللَّيْلَ كُلَّهُ^(٤) .
وَالْمُدْلَجُ^(٥) : مِنْ أَسْمَاءِ الْقَنْفَذِ .
وَدَلَجَ بِالْدَّلُو مِنْ الْبِئْرِ إِلَى الْحَوْضِ : مَشَى بِهَا، وَالْمَدْلَجُ : مَا بَيْنَهُمَا .
الْجَيْمُ وَالْدَّالُ وَالنُّونُ^(٦)
ذُو جَدَنٍ : اسْمُ رَجُلٍ^(٧)، وَجَدَنٌ : مَوْضِعٌ^(٨) .

- (١) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي النَّسَخِ بِالتَّشْدِيدِ كَمَا فِي الْجُمُحُورَةِ ٤٤٩/١، وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ٣٤٧/١، وَفِي الْأَفْعَالِ لَا بِنِ الْقَوَاطِبِ ٢٧٥ بِالتَّخْفِيفِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (دَجَل) .
- (٢) الدَّجَالُ : هُوَ الْمَسِيحُ الْكَذَّابُ، الَّذِي يُخْرَجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ، وَخُرُوجُهُ مِنْ عِلَامَاتِ السَّاعَةِ الْكُبْرَى . وَيُقَالُ لِكُلِّ كَذَّابٍ — أَيْضًا — : دَجَالٌ؛ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ الْحَقَّ بِكَذِبِهِ . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٦٥٣/١٠ .
- (٣) (دِجْلَةٌ) : نَهْرٌ بِغَدَادَ فِي الْعِرَاقِ، وَدُجَيْلٌ اسْمُ نَهْرٍ فِي مَوْضِعَيْنِ : أَحَدُهُمَا قَنَاةٌ مِنْ دِجْلَةٍ، كَانَ الْمَنْصُورُ — حِينَ بَنَى بِغَدَادَ — أَخْرَجَ مِنْ دِجْلَةٍ دُجَيْلًا لِيَسْقِيَ الْقَرْيَ كُلَّهَا؛ وَالْآخَرُ : نَهْرٌ بِالْأَهْوَازِ يُسَمَّى دُجَيْلًا . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٥٠٥/٢، وَالرُّوضُ الْمُعْطَارُ لِلْحَمِيرِيِّ ٢٣٤ .
- (٤) الدَّلَجُ : السَّيْرُ بِاللَّيْلِ . الْعَيْنُ ٨٠/٦ .
- (٥) فِي (س) : «الْمُدْلَجُ» — بَفَتْحِ اللَّامِ —، وَسُمِّيَ الْقَنْفَذُ مُدْلَجًا لِأَنَّهُ لَا يَهْدَأُ بِاللَّيْلِ سَعِيًّا . التَّهْذِيبُ ٦٥٤/١٠ .
- (٦) الْعَيْنُ ٨٣/٦ .
- (٧) وَهُوَ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حِمَيْرٍ — كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ الْأَزْهَرِيُّ ٦٥٩/١٠ — .
- (٨) جَدَنٌ : مِفَازَةٌ بِالْيَمَنِ، إِلَيْهَا نُسِبَ (ذُو جَدَنٍ) الْمَلِكُ الْحَمِيرِيُّ . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٣٧٢/٢، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١٣٢/٢ .

مقلوبه

الجُنْدُ : مَعْرُوفٌ^(١).والجُنْدُ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ^(٢)، وَجُنَادَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ^(٣).

مقلوبه

الدَّجْنُ والدُّجْنَةُ^(٤) : ظِلُّ الْغَيْمِ، وَقَدْ أَدَجَنَ الْيَوْمُ وَادْجَوْجَنَ .

وَدَجَنَ الْكَلْبُ يَدَجُنُ دُجُونًا : أَلْفَ الْبَيْتِ .

وَنَاقَةٌ مَدْجُونَةٌ : عُوْدَتِ السَّنَاوَةُ^(٥).

مقلوبه

النَّجْدُ : خِلَافُ الْغَوْرِ^(٦)، وَالنَّجَادُ^(٧) : أَرْضٌ صُلْبَةٌ، وَأَنْجَدَ الْقَوْمُ : أَتَوْا نَجْدًا،
وَالنَّجْدُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ، وَقَدْ نَجَدَ نَجُودًا : إِذَا اسْتَبَانَ، وَدَلِيلُ نَجْدٍ أَيْ : هَادٍ .

وَالنُّجُودُ : سُتُورُ الْبَيْتِ .

وَالنَّجَادُ : الَّذِي يُعَالِجُ الْفُرَشَ وَالْوَسَائِدَ، وَبَيْتٌ مُنَجَّدٌ^(٨).

وَالْمَنَاجِدُ : حَلِيٌّ مُكَلَّلٌ بِالْجَوْهَرِ .

وَرَجُلٌ نَجْدٌ أَيْ : شَجَاعٌ^(٩).

(١) الجُنْدُ : العسكر، والأعوان، والأنصار، وكلّ صنفٍ من الخلق يُقال لهم جُنْدٌ على حِدَةٍ . العين ٨٦/٦،
واللّسان (جند) .

(٢) وهي مدينة كبيرة باليمن، حصينة، كثيرة الخيرات . يُنظر : معجم البلدان ١٩٦/٢، والروض المعطار ١٧٥ .

(٣) وهم بنو جنادة بن يعرب بن اخارث بن قحطان؛ والقبائل اليمانية كلّها راجعة إلى ولد قحطان .
يُنظر : جهرة أنساب العرب ٣٢٩ .

(٤) في (س) : «الدُّجْنَةُ» بسكون الجيم .

(٥) أي : الاستقاء . الخيط ٤٨/٧ .

(٦) في (س) : «الْعَوْدُ»، وهو تصحيف؛ والغور وتهامة واحد؛ فالغور : كلُّ ما انحدر سبيله مغرباً،
ولذلك سُمِّيَ الْغَوْرُ، وَكُلُّ مَا أَسْهَلَ مَشْرِقاً فَهُوَ نَجْدٌ . يُنظر : معجم ما استعجم ١٤/١،
ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ .

(٧) هكذا ضُبُطَتْ فِي النِّسْخِ بَفَتْحِ النُّونِ، وَهِيَ مَكْسُورَةٌ فِي الْعَيْنِ ٨٣/٦، وَالتَّهْدِيبُ ٦٦٢/١٠، وَالْخِيطُ
٤٨/٧، وَاللّسان (نجد) .

(٨) مُزَيْنٌ مُحَسَّنٌ . الخيط ٤٨/٧ .

(٩) وَيُقَالُ — أَيْضاً — : رَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِيدٌ . الْمُخَصَّصُ ٥٦/٣ .

وَأَنْجَدْتُ الرَّجُلَ : أَعْتَمَدْتُ^(١)، وَنَاجَدْتُهُ : قَاتَلْتُهُ .
 وَنَجَادُ السَّيْفَ : مَحْمَلَاهُ^(٢) .
 وَالنَّجْدُ^(٣) : الْعَرَقُ، وَقَدْ نَجَدَ .
 وَالْمَنْجُودُ : الْمَكْرُوبُ .
 وَالنَّجُودُ : الْمَاضِيَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأُتُنِ، وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي لَا تَبْرُكُ إِلَّا عَلَى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ^(٤) .

الْجِيمُ وَالذَّالُ وَالْفَاءُ^(٥)

جَدَفَ الْمَلَّاحُ : يَجْدِفُ بِالْمَجْدَافِ^(٦)، وَالطَّائِرُ يَجْدِفُ فِي طَيْرَانِهِ^(٧) .
 وَجَدَفَ الرَّجُلُ : إِذَا لَمْ يَقْنَعْ بِرِزْقِهِ^(٨) .
 وَالْجَدَفُ : مَا لَا يُغَطِّي مِنَ الشَّرَابِ .
 وَالْجَدَفُ : لُغَةٌ فِي الْجَدَثِ^(٩) .
 وَالْجَدَفُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ^(١٠) .

مَقْلُوبُهُ

الْفَوْدَجُ : لُغَةٌ فِي الْهُودَجِ^(١١) .

(١) في (س) : «أَغْتَمَدْتُ»، وفي حاشية (غ) : «أَغْتَمَدْتُ عِنْدَ مُحَمَّدٍ»؛ وكلا المعنيين واردة في اللسان (نجد) .

(٢) في (س) : «مَحْمَلَاهُ» بفتح الميم .

(٣) في (س) : «النَّجْدُ» بسكون الجيم، والذي في المعجمات كما أثبتته من الأصل و (غ) .

(٤) المخصص ٩٣/٧ .

(٥) العين ٨٦/٦ .

(٦) وهو خشبة في رأسها لَوْحٌ عريض يدفع بها السفينة . العين ٨٦/٦ .

(٧) وذلك إذا كسر من جناحيه شيئاً ثم مال فرقاً من الصَّقر . المصدر السابق .

(٨) أي : كفر النعمة، واستقل ما أنعم الله عليه .

(٩) القلب والإبدال لابن السكيت ٣٤، والإبدال والمعاقبة للزجاجي ٨٦ .

(١٠) الجدف : نبات باليمن، تأكله الإبل فلا تحتاج معه إلى شرب الماء . ينظر : العين ٨٦/٦، والمخصص ١٦٦/١١ .

(١١) القلب والإبدال لابن السكيت ٦٤ .

الْجِيمُ وَالذَّالُ وَالْبَاءُ^(١)

جَدَبَ الْمَكَانُ جُدُوبَةً فَهُوَ جَدَبٌ، وَأَجْدَبَ .

وَالْجَادِبُ : الْكَاذِبُ^(٢) .

وَجَدَبْتُ الشَّيْءَ : عِبْتُهُ .

مَقْلُوبُهُ

الدَّجُوبُ : جُوَيْلِقُ^(٣) يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِي السَّفَرِ .

مَقْلُوبُهُ

الْبَجَادُ : كَسَاءٌ .

وَيُقَالُ لِلدَّلِيلِ الْهَادِي : «هُوَ ابْنُ بُجْدَتِهَا»^(٤) .

مَقْلُوبُهُ

الدِّيَاجُ : مَعْرُوفٌ^(٥) .

وَدِيَاجَةُ الْوَجْهِ : حُسْنُ بَشَرَتِهِ .

وَالْمُدْبِجُ : الْقَيِّحُ الرَّأْسِ وَالْخَلْقَةِ، وَالْمُدْبِجُ^(٦) : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ قَيِّحُ الْهَامَةِ .الْجِيمُ وَالذَّالُ وَالْمِيمُ^(٧)

الْجَدَمَةُ : الْقَصِيرُ، وَالْجَمْعُ جَدَمٌ .

(١) العَيْن ٨٧/٦ .

(٢) قَالَ فِي الْعَيْنِ : «لَمْ أَسْمَعْ لَهُ فَعَلًا»، وَيُرَى الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الْجَادِبَ تَصْحِيفٌ، وَأَنَّ صَوَابَهُ : (الْخَادِبُ) — بِالْخَاءِ —، وَقَالَ : «(أَقْرَأَنِيهِ الْأَيَادِي لِشَمْرِ عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ) . التَّهْذِيبُ ٦٧٣/١٠ .

(٣) الْجُوَالِقُ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ (كُؤَالِه) وَ (كُؤَال) . يُنْظَرُ : الْمُعَرَّبُ ٢٥١، وَالْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٥١٤ .

(٤) وَهُوَ مَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ؛ يُطْلَقُ عَلَى الْعَالَمِ بِالشَّيْءِ . يُنْظَرُ : جَمْعُ الْأَمْثَالِ ٣٦/١ .

(٥) وَهُوَ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، مُشْتَقٌّ مِنَ الدَّبِجِ وَهُوَ النَّقْشُ وَالتَّزْيِينُ . الْخُكْمُ ٢٤٤/٧ .

(٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الذَّالِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (غ) وَ (س)، وَهُوَ ضَبْطُ الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٧) العَيْن ٨٨/٦ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ ^(١): إِجْدَمَ، إِذَا زَجَرَ لِيَمْضِيَ ^(٢).

مقلوبه

جَمَدَ الْمَاءُ يَجْمَدُ جُمُودًا، وَسَنَةُ جَمَادٍ: لَا خَصْبَ فِيهَا.

وَأَجْمَدَ الْقَوْمُ: قَلَّ خَيْرُهُمْ.

وَالْجُمُدُ ^(٣): نَشْرٌ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ: أَجْمَادٌ وَجِمَادٌ.

وَجُمَادَى: اسْمٌ لِلشَّهْرِ ^(٤).

مقلوبه

دُجِمَ الْأَبَاطِيلُ ^(٥): غَمَرَاتُهَا، وَكَذَلِكَ دُجِمَ الْعَشَقُ.

/ مقلوبه

مَجَدَ الرَّجُلُ وَمَجَدَ وَأَمَجَدَ ^(٦): كَرَّمَ فَعْلُهُ.

وَمَجَدَتِ الْإِبِلُ مُجُودًا: نَالَتْ شَبَعَهَا ^(٧)، وَأَمَجَدْتُهَا أَنَا.

مقلوبه

دَمَجَتِ الْأَرْنَبُ تَدْمُجُ: أَسْرَعَتْ.

وَالْدُمُوجُ: الدُّخُولُ.

وَمَتْنٌ مَدْمَجٌ: مَمْلَسٌ.

(١) في (س): «للفارس: أجدام»، وهو تصحيف.

(٢) قال أبو عبيدة: «مما جاء في موضع الأمر وحده قوله: أجدم للفرس الذكر والأنثى سواء، يأمره بالتقدم». المخصص ١٨٢/٦.

(٣) كذا ضبطت في الأصل بضم الميم، وفي (غ) بضمها وإسكانها معاً، وفي (س) بإسكانها فقط، وفي المحكم ٢٤٦/٧ وردت بضم الميم وإسكانها وفتحها مع الجيم، ومثله في اللسان، والقاموس (جمد).

(٤) (غ) و (س): «اسم الشهر».

(٥) في (س): «الأباطل: غمراتها».

(٦) الأفعال لابن القوطية ١٤٨.

(٧) في (س): «شبعها» — بفتح الشين —، ونقل أبو عبيد عن أبي عبيدة قوله: «أهل العالية يقولون: مجدت الدابة: إذا علفتها ملء بطنها — مخففة —؛ وأهل نجد يقولون: مجدتها — مشددة —: إذا علفتها نصف بطنها». التهذيب ٦٨٣/١٠.

والمَاشِطَةُ تَدْمُجُ^(١) ذَوَائِبَ الْمَرْأَةِ : إِذَا ضَفَرَتْهَا^(٢)، وَالضَّفِيرَةُ تُسَمَّى دَمَجًا^(٣).

الْجِيمُ وَالتَّاءُ وَالرَّاءُ^(٤)

تَجَرُّ يَتَجَرُّ تَجَارَةً، وَالتَّجَرُّ وَالتَّجَارُ وَالتُّجَارُ جَمْعُ التَّاجِرِ .
وَنَاقَةٌ تَاجِرَةٌ : تَبِيعُ نَفْسَهَا بِسِمْنِهَا^(٥).

مقلوبه

الْأَتْرَجُ : مَعْرُوفٌ، وَالتَّرْنِجُ : لُغَةٌ فِيهِ^(٦).

مقلوبه

أُرْتَجَتْ الْبَابُ : أُغْلِقَتْهُ، وَالرَّتَاجُ : الْبَابُ^(٧).
وَأُرْتِجَ عَلَى فُلَانٍ فِي كَلَامِهِ^(٨)، وَفِي لَفْظِهِ رَتَجٌ أَيْ : تَتَعَثَّرُ^(٩).

الْجِيمُ وَالتَّاءُ وَالنُّونُ^(١٠)

نَتَجَتْ النَّاقَةُ نَتَجًا وَنِتَاجًا : إِذَا وَلَيْتَهَا لَتَضَعَّ، وَأَنْتَجَتِ النَّاقَةُ : وَلَدَتْ .
وَأَنْتَجَ الْقَوْمُ : إِذَا كَانَ عِنْدَهُمْ إِبِلٌ حَوَامِلٌ، وَنَتَجُوا : وَضَعَتْ إِبِلُهُمْ وَشَاؤُهُمْ .

(١) كَذَا ضُبُطَ الْفِعْلُ فِي النَّسْخِ بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ الْمِيمِ، وَهُوَ ضَبُطُ الْخَطِّ ٥٦/٧، وَفِي الْعَيْنِ ٩٠/٦، وَالتَّهْذِيبِ ٦٨١/١٠ ضُبُطَ بَضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ (دَمَج) .

(٢) فِي (س) : «ضَفَرَتْهَا» — بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ — .

(٣) كَذَا بِسُكُونِ الْمِيمِ فِي النَّسْخِ وَالْمَعْجَمَاتِ، وَفِي اللِّسَانِ (دَمَج) بِفَتْحِهَا (ضَبُطَ قَلَم) .

(٤) الْعَيْنُ ٩١/٦ .

(٥) قَالَ فِي التَّهْذِيبِ ٣/١١ : «وَالْعَرَبُ تَقُولُ : نَاقَةٌ تَاجِرَةٌ : إِذَا كَاتَ تَتَفَقُّ إِذَا عُرِضَتْ عَلَى الْبَيْعِ لِنَجَابَتِهَا، وَنُوقٌ تَوَاجِرُ» .

(٦) الْأَتْرَجُ : مِنْ نَوْعِ الشَّجَرِ الشَّائِثِ، وَلَهُ ثَمَرٌ، وَنَبَاتُهُ كَثِيرٌ بِأَرْضِ الْمَغْرِبِ؛ وَمِنْ نَوْعِ الْأَتْرَجِ : النَّارَنْجُ، وَاللَّيْمُونُ، وَاللَّيْمُ . حَدِيثُكَ الْأَزْهَارُ لِلْغَسَّانِيِّ ٢٠ .

(٧) فِي الْعَيْنِ ٩١/٦ : «الرَّتَاجُ : الْبَابُ الْمَغْلَقُ»، وَأَطْلَقَهُ فِي الْجُمُهِرَةِ ٣٨٥/١ كإِطْلَاقِهِ هُنَا عَلَى الْبَابِ عَمُومًا، وَكَذَا فِي التَّهْذِيبِ ٥/١١، وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (رَتَج) : أَنَّهُ الْبَابُ الْعَظِيمُ، أَوْ الْبَابُ الْمَغْلَقُ .

(٨) وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ قَوْلًا فَلَمْ يَصِلْ إِلَى ثَمَامِهِ . الْعَيْنُ ٩١/٦، وَفِي اللِّسَانِ (رَتَج) : «وَلَا تَقُلْ أُرْتِجَ عَلَيْهِ بِالتَّشْدِيدِ» . وَيُنْظَرُ : تَقْوِيمُ اللِّسَانِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ ٩٣ .

(٩) فِي (س) : «يَتَتَعَثَّرُ» .

(١٠) الْعَيْنُ ٩٢/٦ .

والتَّوَجُّ : الحَامِلُ مِنَ الدَّوَابِّ .
والرَّيْحُ تَنْتِجُ السَّحَابَ^(١) .

الجِيمُ والتَّاءُ والباءُ^(٢)

الجِبْتُ : الكَاهِنُ، وَيُقَالُ السَّاحِرُ^(٣) .

مقلوبة

التَّجَابُ : شَيْءٌ مِنْ حِجَارَةِ الْفِضَّةِ، وَاحِدُهَا^(٤) : تَجَابَةٌ^(٥) .
وَتَجُوبُ وَتَجِيبُ^(٦) : قَبِيلَةٌ^(٧) .

الجِيمُ والذَّالُ والراءُ^(٨)

الْجَذْرُ^(٩) : أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالْمُجَذَّرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ .

(١) وذلك إذا مرّت به حتّى يجري قَطْرُهُ . العين ٩٢/٦ .

(٢) العين ٩٣/٦ .

(٣) قال الزَّجَّاجُ : «قال أهل اللّغة : كُلُّ معبودٍ من دون الله : جِبْتُ وطاغوت» معاني القرآن للزَّجَّاج ٦١/٢؛ قال الجوهري عن (الجِبْتِ) : «وهذا ليس من محض العربية؛ لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذوّ لقي» .

(٤) في (س) : «واحدتها» .

(٥) وهو : ما أذيب مرّة وقد بقي فيه فضّة . العين ٩٣/٦ .

(٦) كذا ضبطت في النسخ، وهي في الاشتقاق لابن دُرَيْد ٣٧١، والمحكم ٢٥٠/٧ : (تُجِيبُ)؛ ونصّ عليه في نهاية الأرب ١٧٤، وذكر في القاموس (تجب) الضبطين؛ وفي حاشية (غ) : «في الأصل : تُجِيبُ — بالضم —، وهو خطأ؛ لأنّ التاء فيه أصلية، وليس في الكلام فَعِيل بضمّ أوله، ومن ضمّ التاء فالصواب أن يكون في المعتل؛ لأنّه فعل مستقبل سُمّي به من أجاب يُجِيبُ» .

(٧) يفهم من عبارته هنا : أنّهما قبيلة واحدة، وهما قبيلتان : تجوب : قبيلة من حمير، كما ذكر صاحب القاموس (تجب)؛ وتجب : بطن من كندة، وهم بنو أشرس . ينظر : جهرة أنساب العرب ٤٢٩، ونهاية الأرب ١٧٤، ومعجم قبائل العرب ١١٦/١ .

(٨) العين ٩٣/٦ .

(٩) كذا ضبطت في الأصل و (غ) بفتح الجيم وكسرهما معاً، وفي (س) بفتحها فقط، ومثله في العين؛ وقد روي الفتح والكسر كما في التهذيب ٩/١١ .

مقلوبه

الْجَرْدُ : دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ .
وَالْجُرْدُ : الْفَأْرُ الذَّكَرُ^(١)، وَالْجَمْعُ : جِرْدَانٌ^(٢) .
وَالْمَجْرَدُ : الْمَجْرَبُ لِلْأُمُورِ .

الْجِيمُ وَالذَّالُ وَاللَّامُ^(٣)

جَذَلَ الشَّيْءُ يُجَذِّلُ جُذُولًا : إِذَا انْتَصَبَ .
وَجَذَلَ الرَّجُلُ جَذَلًا : فَرَحَ، وَرَجُلٌ جَذِلٌ وَجَذَلَانُ .
وَالْجَذْلُ : أَصْلُ الشَّجَرَةِ^(٤) .
وَالْجَذْلُ : عَوْدٌ يُنْصَبُ لِلْإِبِلِ الْجَرْبِيِّ .

مقلوبه

الْجُلْدِيُّ^(٥) : الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ .
وَالْجِلْدَاءُ^(٦) : الْحَجَرُ، وَالْجَمْعُ : جِلْدَاءٌ وَجَلَاذِيٌّ، وَهُوَ الْجُلْدِيُّ أَيْضًا .

مقلوبه^(٧)

لَجَذَتِ الطَّعَامَ لَجَذًا : أَكَلَتْهُ .

(١) فِي حَاشِيَةِ (غ) : «هَذَا خَطَأٌ مِنَ الْعِبَارَةِ؛ لِأَنَّ الْفَأْرَ جَمْعُ فَأْرَةٍ، وَإِنَّمَا ذُكِرَ فِي الْكَبِيرِ الْجُرْدُ : اسْمُ الذَّكَرِ مِنَ الْفَأْرِ، وَالْجَمْعُ : الْجِرْدَانُ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِ الرَّاءِ وَالْفَاءِ : الْفَأْرُ جَمْعُ الْفَأْرَةِ» .

(٢) قِيلَ : هُوَ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَأْرِ عَظِيمٍ، وَلَوْنُهُ أَكْدَرُ، وَفِي ذَنْبِهِ سَوَادٌ . حَيَاةُ الْحَيَوَانَ ٢٧٤/١ .

(٣) الْعَيْنُ ٩٤/٦ .

(٤) فِي (غ) وَ (س) : «شَجَرَةٌ» بِدُونِ (أَل) .

وَالْجَذْلُ : مَا عَظُمَ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ لِقَطْعِهِ . الْمُحْكَمُ ٢٥٢/٧؛ وَفِي الْعَيْنِ : «أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ حِينَ يَلْهَبُ رَأْسُهَا» .

(٥) (س) : «الْجُلْدِيُّ» — بِكسر الجيم —، وَيُقَالُ : نَاقَةٌ جُلْدِيَّةٌ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : «وَلَمْ يُعْرِفِ الْجُلْدِيُّ فِي الرِّجَالِ وَلَا فِي ذِكْرِ الْإِبِلِ» . الْمُخَصَّصُ ٦٣/٧ .

(٦) (س) : «الْجِلْدَاءَةُ» — بفتح الجيم —؛ وَالْجِلْدَاءَةُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ أَيْضًا . التَّهْدِيبُ ١٢/١١ .

(٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي الْعَيْنِ، وَنَصَّ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى إِهْمَالِ الْعَيْنِ لَهُ؛ وَهَذَا مِمَّا يَرْجَحُ اسْتِدْرَاكُ الزَّيْدِيِّ لَهُ؛ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي التَّهْدِيبِ ١١/١٣، وَالْمَحِيطُ ٦٥/٧، وَالْمُحْكَمُ ٢٥٤/٧ .

الجِيمُ والذَّالُ والنُّونُ^(١)النَّجْدُ : العَضُّ بالنَّاجِدِ^(٢)، وَجَمَعَ النَّاجِدِ نَوَاجِدُ .الجِيمُ والذَّالُ والبَاءُ^(٣)الْجَذْبُ وَالْجَبْدُ^(٤) : مَدُّ الشَّيْءِ .وَالْجَذَبُ : جُمَارُ النَّخْلِ^(٥)، وَاحِدَتُهُ جَذَبَةٌ .

مَقْلُوبُهُ

الْبَذَجُ : الْحَمْلُ، وَالْجَمْعُ : بِذَجَانُ^(٦) .الجِيمُ والذَّالُ والمِيمُ^(٧)

جَذَمْتُ الشَّيْءَ جَذَمًا : قَطَعْتُهُ، وَالْجَذْمَةُ : الْقِطْعَةُ .

وَجَذَمُ الشَّيْءِ : أَصْلُهُ .

وَالْأَجْذَمُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدِ^(٨)، وَقَدْ جَذَمْتُ^(٩) يَدَهُ جَذَمًا .وَالْمُجَذَّمُ : الَّذِي يَنْزِلُ بِهِ الْجَذَامُ^(١٠) .

وَالْإِجْذَامُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ .

(١) العَيْن ٩٥/٦ .

(٢) وَجَمَعَهُ : نَوَاجِدُ، وَهُوَ السِّنُّ بَيْنَ الْأَنْيَابِ وَالْأَضْرَاسِ، وَهُوَ آخِرُ الْأَسْنَانِ نَبَاتًا . يُنْظَرُ : العَيْن ٩٥/٦، وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ لِلزَّجَاجِ ٣٩ .

(٣) العَيْن ٩٥/٦ .

(٤) جَبَذَ لُغَةً فِي جَذَبٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْعَيْن ٩٦/٦، وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ ١٥/١١ : إِنَّهَا لُغَةٌ تَمِيمٌ؛ قَالَ ابْنُ جَنِّي : «لَيْسَ أَحَدُهُمَا مَقْلُوبًا عَنْ صَاحِبِهِ؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا جَمِيعًا يَتَصَرَّفَانِ تَصَرَّفًا وَاحِدًا، نَحْوُ جَذَبَ يَجْذِبُ جَذْبًا فَهُوَ جَازِبٌ، وَالْمَفْعُولُ مَجْذُوبٌ، وَجَبَذَ يَجْبِذُ جَبْذًا فَهُوَ جَابِذٌ...؛ فَإِنْ جَعَلْتَ مَعَ هَذَا أَحَدَهُمَا أَصْلًا لِصَاحِبِهِ فَسَدَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّكَ لَوْ فَعَلْتَهُ لَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا أَسْعَدَ بِهَذِهِ الْحَالِ مِنَ الْآخَرِ» . الْخَصَائِصُ ٧٠/٢ .

(٥) وَيُسَمَّى (الْجَبْدُ) أَيْضًا . النَّخْلُ لِلْسَّحْسَاتَانِي ٩٨ .

(٦) فِي الْفَرْقِ لِثَابِتٍ ٧٥ : أَنَّ الْبَذَجَ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ خَاصَّةً .

(٧) الْعَيْن ٩٦/٦ .

(٨) وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي ذَهَبَ أَنْامِلُهُ . الْعَيْنُ، وَاللِّسَانُ (جَذَمَ) .

(٩) (س) : «جَذَمْتُ» — بَفَتْحِ الذَّالِ —، وَهُوَ صَوَابٌ أَيْضًا . يُنْظَرُ : اللِّسَانُ، وَالْقَامُوسُ (جَذَمَ) .

(١٠) الْجَذَامُ : عِلَّةٌ تُقْفِنُ الْأَعْضَاءَ وَتُسَنِّجُهَا وَتُعَوِّجُهَا وَتُبِيعُ الصَّوْتِ . فَقْهَ اللَّغَةِ ١٦٣؛ وَهِيَ عِلَّةٌ تُقَطِّعُ

الْأَصَابِعَ أَيْضًا . اللِّسَانُ (جَذَمَ) .

وَجُدَامٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ ^(١).

وَجَذِيمَةٌ : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ ^(٢).

الْجِيمُ وَالنَّاءُ وَالرَّاءُ ^(٣)

الْجَرِيْتُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ ^(٤).

مَقْلُوبَةٌ

التَّجِيرُ : تُقْلُ مَا سَالَ مِنَ الْعَنْبِ أَوْ ^(٥) التَّمْرِ .

وَتُجْرَةُ الْوَادِي : حَيْثُ يُتَفَرَّقُ مَآؤُهُ .

وَتُجْرَةُ الْحَشَا : مُجْتَمَعُ أَعْلَاهُ ^(٦).

وَالثُّجَرُ : سِهَامٌ غَلَاظُ الْأَصُولِ .

الْجِيمُ وَالنَّاءُ وَاللَّامُ ^(٧)

الْجَثَلُ : الشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ ^(٨) بَيْنَ الْجُثُولَةِ، وَالْجَثَّالَةِ .

وَالْجَثَّالُ النَّبْتُ : التَّفَّ .

وَالْجَثَّةُ : النَّمْلَةُ السَّودَاءُ ^(٩).

(١) وهم بطن من كهلان من القحطانية . نهاية الأرب ١٩١ ، ومعجم قبائل العرب ١٧٤/١ .

(٢) «ملوك» ليست في (غ) و (س) . وجذيمة هو : ابن مالك الأبرش : ملك الحيرة، وكان أبرص، فتهيئت العرب أن تقول : أبرص، فقالت : أبرش؛ وهو من رجالات دوس من زهران بن كعب . ينظر : الاشتقاق ٤٩٧ ، وجهرة أنساب العرب ٣٧٩ .

(٣) العين ٩٧/٦ .

(٤) وهو نوع من السمك يشبه الحية، ويسمى بالفارسية (مارماهي) . ينظر : الحيوان للجاحظ ١٢٩/٤ ، وحياة الحيوان ٢٧٧/١ ، وقصد السيل ٤٣٢/٢ .

(٥) (س) : «و» بدل «أو»، وفي العين ٩٧/٦ : «ويقال : التجير : ثقل البسر يخلط بالتمر فيتبدل» .

(٦) في العين : «مجمع أعلى السحر بقصب الرثة»، وفي خلق الإنسان للأصمعي ٢١٣ : «وبعض العرب يقول للحفرة الثجرة، وهما لغتان»، وقال في معنى الحفرة بأنها ما جمع بطنه وجنباه .

(٧) العين ٩٨/٦ .

(٨) وقيل : هو الكثير الملتف . خلق الإنسان للزجاج ٢٤ .

(٩) في المحكم ٢٥٨/٧ : «النملة العظيمة»، قال : «وعم بعضهم به النمل» .

والمُجْتَلُّ^(١): العَرِيضُ.

مقلوبه

رَجُلٌ أَتَجَلُّ : عَظِيمُ الْبَطْنِ^(٢)، وَامْرَأَةٌ تَجَلَاءُ.

مقلوبه

تَلَجَّ^(٣) الْقَوْمُ : أَصَابَهُمُ التَّلَجُّ، وَأَتَلَجَّ^(٤) الرَّجُلُ : بَرَدَ قَلْبُهُ عَنِ الشَّيْءِ.

الجِيمُ والثَّاءُ والنُّونُ^(٥)

الْجَنَتْ : أَصْلُ الشَّجَرَةِ^(٦).

وَالْجَنَّتِي^(٧) : الزَّرَادُ.

مقلوبه

النَّجِيثُ : الْهَدَفُ.

وَالْأَسْتَنْجَاتُ : التَّصَدِّي لِلشَّيْءِ.

وَنَجَثْتُ الشَّيْءَ : اسْتَخَرَجْتَهُ.

وَنَجِيثُ الْقَوْمِ : سِرُّهُمْ.

(١) كَذَا رُسِمَتْ فِي النَّسْخِ كَمَا فِي الْخِطِّ ٧/٧٣، وَهِيَ : (الْمُجْتَلُّ) فِي الْمُحْكَمِ ٧/٢٥٨، وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (جَثَل) .

(٢) قَالَ الزَّجَّاجُ فِي خُلُقِ الْإِنْسَانِ ٥٧ : « وَمِنَ الْبَطُونِ الْأُنْجَلُ وَهُوَ الَّذِي اسْتَخَرَى مِنْ أَسْفَلِهِ » .

(٣) (س) : « تَلَجَّ » بِالْبَاءِ لِلْمَعْلُومِ وَالتَّحْرِيكِ؛ وَالَّذِي فِي الْمَعْجَمَاتِ كَمَا فِي الْأَصْلِ وَ (غ) بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ .

(٤) كَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ فِي النَّسْخِ بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ، وَفِي الْعَيْنِ ٦/٩٨ : « تَلَجَّ » بِالْبَاءِ لِلْمَعْلُومِ، وَفِي الْأَفْعَالِ لَابِنِ الْقُوطِيَّةِ ١٣٦ : « أَتَلَجَّ » بِالْبَاءِ لِلْمَعْلُومِ؛ وَفِي الْمُحْكَمِ ٧/٢٥٩، وَاللَّسَانُ (تَلَجَّ) : « تَلَجَّ » بِدُونِ الْهَمْزِ .

(٥) الْعَيْنُ ٦/٩٩ .

(٦) وَغُمَّ فِجْعِلَ أَصْلًا لِلشَّيْءِ . الصَّحَاحُ (جَنَتْ) .

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْجِيمُ فِي الْأَصْلِ وَ (غ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَعًا، وَفِي (س) بِالْكَسْرِ فَقَطْ؛ وَفِي الصَّحَاحِ، وَالمُحْكَمِ ٧/٢٦٠، وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ بِهِمَا مَعًا .

وَالزَّرَادُ : صَانِعُ الزَّرُودِ، وَهِيَ : حَلَقُ الدَّرْعِ — كَمَا سَيَأْتِي ص ٤٤٥ — . وَيُنْظَرُ : اللَّسَانُ (زَرَد) .

وَالنَّجَثُ^(١): غِلَافُ الْقَلْبِ .

الْجَيْمُ وَالنَّاءُ وَالْبَاءُ^(٢)

تَبِجُ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ .

وَرَجُلٌ مُتَبِّجٌ : مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ فِي طَوْلٍ .

الْجَيْمُ وَالنَّاءُ وَالْمِيمُ^(٣)

جَثَمٌ يَجْثُمُ جَثْمًا : إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ .

وَالْجَثَامَةُ : الْبَلِيدُ .

وَالْمُجْثَمَةُ : الْمَحْبُوسَةُ^(٤) .

وَالْجُثْمَانُ : الْجِسْمُ .

وَالْجَاثُومُ : الدِّيثَانُ وَهُوَ الْكَابُوسُ .

مَقْلُوبُهُ

الْإِثْجَامُ : سُرْعَةُ الْمَطَرِ^(٥) .

وَالثَّجْمُ : سُرْعَةُ الصَّرْفِ عَنِ الشَّيْءِ .

الْجَيْمُ وَالرَّاءُ وَاللَّامُ^(٦)

الْجَرَلُ : الْمَكَانُ الْحَشِنُ الْغَلِيظُ، وَالْجَرُولُ : مَوْضِعُ ذُو حِجَارَةٍ^(٧) .

وَالْجَرَلُ وَالْجَرُولُ : الْحَجَرُ .

(١) هكذا ضبطت في النسخ بفتح النون والجيم، وفي التهذيب ٢٣/١١، والصَّحاح (نحت)، واخَّكَمَ ٢٦٠/٧، واللَّسَانُ ضبطت بضم النون والجيم؛ ونص عليه في التكملة ٣٩١/١، والقاسموس (نحت)، وفي المحيط ٧٥/٧ ضبطت بفتح النون وسكون الجيم كما في الخكَمَ أيضاً .

وفي حاشية (غ) : «(وقع في جميع نسخ المختصر وفي الكبير : النَّحْتُ بفتحيتين وأحسبه غلطاً)» .

(٢) العين ٩٩/٦ .

(٣) العين ١٠٠/٦ .

(٤) وهو خاص بالطير والإرانب وأشباه ذلك مما يثتم؛ لأنَّ الطَّيْرَ يثتم في الأرض، فإن حبسها إنسان قيل : قد جثمت؛ وهو منهي عنه . ينظر : غريب الحديث لأبي عبيد ١٥٥/١ .

(٥) ودوامه أياماً لا يُقْلَعُ . وصف المطر والسحاب لابن دُرَيْد ١٦، والتهذيب ٢٧/١١ .

(٦) العين ١٠١/٦ .

(٧) وحدده في العين بمواضع في الجبال . وينظر : اللسان (جرل) .

والجَرُولُ : اسمٌ لِبَعْضِ السَّبَاعِ^(١).
والجَرِيَالُ : الخمرُ الشَّديدةُ الحُمْرةُ^(٢).

مقلوبة

الرَّجُلُ : معروفٌ، وتَصْغِيرُهُ رَوِجْلٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ^(٣)، وَيُقَالُ : رَجُلَةٌ لِلْمَرْأَةِ .
وَالرَّجُلُ : الرَّاجِلُ، وَالرَّجُلُ : جَمَاعَةُ الرَّاجِلِ، وَهُمْ الرِّجَالَةُ، وَالرُّجَالُ وَالرَّجْلَةُ^(٤).
وَارْتَجَلَ الرَّجُلُ : رَكِبَ رَجْلِيَهُ .
وَارْتَجَلَ الزَّيْدُ : وَضَعَهُ تَحْتَ رِجْلِهِ .
وَالْأَرْجُلُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَأْخُذُ بِرِجْلِيهِ / يَبَاضُ، وَهِيَ الرُّجْلَةُ وَالتَّرْجِيلُ .
وَالْأَرْجُلُ : الْعَظِيمُ الرَّجْلُ، وَقَدْ رَجَلَ .
وَتَرَجَّلْتُ الْبِشْرَ : نَزَلْتُهَا بِلَا تَدَلٍّ .
وَالْمُرْجَلُ : الْجِلْدُ الَّذِي يُسَلَخُ مِنْ رِجْلٍ وَاحِدَةٍ .
وَرَجَلْتُ الشَّاةَ وَارْتَجَلْتُهَا : عَقَلْتُهَا بِرِجْلِي^(٥).
وَالْأَرْتَجَالُ : خَلَطَ الْعَنْقَ بِالْهَمْلَجَةِ^(٦).
وَالرَّجْلُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْجَرَادِ وَنَحْوِهِ .
وَنَاقَةٌ رَجِيلَةٌ : بَيْنَةُ الرَّجْلَةِ صُبُورٌ عَلَى السَّيْرِ .
وَارْتَجَلَ الْكَلَامَ .

(١) قال الأزهري في التهذيب ٢٨/١١ : «لا أعرف شيئاً من السَّبَاعِ يُدْعَى جَرُولاً»، وكلامه هذا لا يدلّ على عدم إطلاق الجرول على بعض السَّبَاعِ، وإنما يدلّ على عدم معرفته به — كما صرح بذلك رحمه الله — .

(٢) ويكون الجريال بمعنى الصَّبْغِ الأحمر — أو اللون الأحمر أيضاً — . يُنظر : المُلَمَّع ٩٠، ٩٦ .

(٣) إذ القياسُ (رَجِل)، ولكنهم عدّلوا عن القياس لكثرة استعمالهم غير المقيس في كلامهم . يُنظر : الكتاب ٤٥٦/٣، ٤٨٦ .

(٤) ضبط الجمع في العين ١٠٢/٦، والتهذيب ٢٩/١١، والمحيط ٨١/٧ بفتح الرَّاء؛ وفي المحكم ٢٦٥/٧، واللّسان والقاموس (رجل) ورد بالفتح والكسر .

(٥) في الأصل و (غ) : «برجلك»؛ وما أثبت من (س)، وهو الأنسب؛ وفي المحكم ٢٦٦/٧ : «وعقلها برجليه»، وذكر معنى آخر وهو : «عقلها برجليها»، وفي اللّسان (رجل) : «عقلها برجليها» .

(٦) العنق : السَّير المنبسط، والهملجة : حسن سير الدَّابة في سرعة . اللّسان (هملج) و (عنق) .

وَتَرَجَّلَ النَّهَارُ : ارْتَفَعَ .
 وَشَعَرُ رَجُلٍ وَمَرْجَلٌ^(١) : مُسَرَّحٌ بَيْنَ الرَّجْلِ^(٢) .
 وَحَرَّةٌ رَجُلَاءُ : كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ لَا يُجَاوِزُهَا أَحَدٌ حَتَّى يَتَرَجَّلَ .
 وَالْمَرْجَلُ : الْقَدْرُ .
 وَالرَّجْلَةُ^(٣) : مَنَابِتُ الْعَرْفَجِ .
 وَالتَّرَاجِيلُ : الْكَرْفَسُ بُلْغَةُ السَّوَادِ^(٤) .
 وَالْمَرَّاجِلُ^(٥) : ثِيَابٌ [مُخَطَّطَةٌ تُعْمَلُ بِالْيَمَنِ] ، وَثَوْبٌ مُمَرَّجَلٌ : عَلَى صَنَعَةِ الْمَرَّاجِلِ .
 الْجِيمُ وَالرَّاءُ وَالنُّونُ^(٦)

الْجَرَّانُ : الصَّدْرُ^(٧) .
 وَالْجَرَيْنُ : مَوْضِعُ الْبَيْدَرِ .
 وَالْجَارِنُ : وَلَدُ الْحَيَّةِ مِنَ الْأَفَاعِي .
 وَجَرَنَ الْأَدِيمُ جُرُونًا : إِذَا لَانَ ، وَجَرَنَ الثَّوْبُ : بَلِيَ .

- (١) ذكرها صاحب المحيط ٨٢/٧ .
 (٢) في (س) : «الرَّجْلُ» بإسكان الجيم، وهو صواب . يُنظر : خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٧٢ .
 (٣) (س) بفتح الجيم : «الرَّجْلَةُ» .
 (٤) وهي من أنواع البقول، كما ذكره الزبيدي في الرباعي من حرف الكاف (ص ٩٢)، ويُنظر : معجم أسماء النباتات ١٣٣ .
 (٥) جعل سيبويه الميم في (المراحل) أصلية، واعتبر الكلمة رباعية، مستشهداً بقول العجاج :

بشـيـة كشـيـة المـرـجـلـ

فجعل (المراحل) على وزن مُفَعَّل لكثرته في كلامهم، وقلة (مُمَفَّعَل)؛ قال ابن سيده : «وقد يجوز أن يكون من باب تَمْدَرَعُ وَتَمَسَّكُنُ فلا يكون له في ذلك دليل» . يُنظر : الكتاب وها مشه ٣١١/٤، والمحكم ٢٦٩/٧ .

- (٦) العين ١٠٤/٦ .
 (٧) في العين : «الجران : مقدم العنق من مذبح البعير — أي : منحره»، ومثله في خلق الإنسان للحسن ابن أحمد ٨٨؛ وعليه أكثر المعاجم؛ وفي الجمهرة ٤٦٧/١ أنه باطن العنق، ومثله في نظام الغريب ١٤٨ .

مقلوبه

الرَّاجِنُ : الَّآلِفُ مِنَ الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ .
 وَرَجَنٌ ^(١) دَابَّتُهُ رَجْنًا : أَسَاءَ عَلَفَهَا ^(٢) .
 وَارْتَجَنَتْ ^(٣) الزَّبْدَةُ : فَسَدَتْ .

مقلوبه

النَّجْرُ : مَعْرُوفٌ ^(٤) .
 وَالنَّجْرَانُ ^(٥) : خَشْبَةٌ تَدُورُ عَلَيْهَا رِجْلُ الْبَابِ .
 وَالنَّجِيرَةُ : سَقِيفَةٌ مِنْ خَشَبٍ .
 وَنَجَرَتُ الرَّجُلَ : إِذَا جَمَعْتَ كَفَكَ فَضْرَبْتَهُ بِرُجْمَةِ الْإِصْبَعِ الْوُسْطَى ^(٦) .
 وَشَهْرُ نَاجِرٍ : كُلُّ شَهْرٍ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ، وَيُقَالُ : هُوَ شَهْرُ رَجَبٍ ^(٧) .
 وَنَجَرَتِ الْإِبِلُ ^(٨) نَجْرًا وَنَجْرَانًا : إِذَا عَطِشَتْ، فَهِيَ نَجْرَى وَنَجَارَى .
 وَالنَّجِيرَةُ : طَبِيخَةٌ مِنْ لَبَنٍ وَدَقِيقٍ .

(١) (س) : «رَجَنَ»، وفي التهذيب ٣٨/١١ : «رَجَنَتُ الشَّاةُ فِي الْعَلَفِ تَرْجِينًا : إِذَا حَبَسَتْهَا فِي الْمَنْزِلِ عَلَى الْعَلَفِ». وينظر : اللسان (رجن) .

(٢) (س) : «أَسَاءَ الْقِيَامَ عَلَيْهَا» .

(٣) (غ) : «ارْتَجَلَتْ» — بِاللَّامِ —، وَهُوَ سَهْوٌ وَتَحْرِيفٌ .

(٤) : وَهُوَ عَمَلُ النَّجَّارِ وَنَحْتُهُ . العين ١٠٦/٦ .

(٥) فِي الْأَصْلِ وَ (س) : «النَّجْرَانُ» — بفتح الجيم —، وما أثبتته من (غ)، وَهُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ .

(٦) ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ نَجَرَتْ بِهَذَا الْمَعْنَى لِغَيْرِ اللَّيْثِ، قَالَ : «وَالَّذِي سَمِعْنَاهُ : نَجَرْتُهُ : إِذَا دَفَعْتَهُ ضَرْبًا» . التهذيب ٤٠/١١ .

(٧) فِي الْأُزْمَنَةِ وَتَلِيَّةِ الْجَاهِلِيَّةِ لِقُطْرُبِ ١٢٩، وَالْأُزْمَنَةُ وَالْأَمْكَنَةُ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٢٨٠ أَنَّهُ شَهْرُ صَفَرٍ؛ وَعَلَّلَ الْمَرْزُوقِيُّ تَسْمِيَتَهُ بِنَاجِرٍ لِأَحَدِ أَمْرَيْنِ : إِمَّا مِنَ النَّجْرِ وَالنَّجَارِ وَهُوَ الْأَصْلُ؛ فَكَأَنَّهُ الشَّهْرُ الَّذِي يَبْتَدَأُ بِهِ الْحَرْبُ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّجْرِ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرِّ .

(٨) يُقَالُ : نَجَرَ نَجْرًا وَمَجَرَ مَجْرًا عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَ النَّوْنِ وَالْمِيمِ إِذَا أَكْثَرَ مَنْ شَرَبَ الْمَاءَ وَلَمْ يَكْدِ يَرَوِ . الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ لَابْنِ السَّكَيْتِ ١٩ .

وَالْأَنْجَرُ : مَرَسَاةُ السَّفِينَةِ الَّتِي تَحْبِسُهَا^(١)، يُقَالُ : «هُوَ أَثْقَلُ مِنْ أَنْجَرٍ»^(٢).
وَالنَّجْرُ وَالنَّجَارُ : أَصْلُ الْحَسَبِ^(٣).
وَنَجَرَ الْإِبِلَ يَنْجُرُهَا : سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا، وَرَجُلٌ مَنَجَرٌ^(٤).

مَقْلُوبُهُ

النَّيرَجُ وَالنَّوْرَجُ : الَّذِي يُدَاسُ بِهِ الطَّعَامُ حَدِيدًا كَانَ أَوْ خَشَبًا .
وَأَقْبَلَتِ الْوَحْشُ نَيْرَجًا، وَعَدَّتْ عَدْوًا نَيْرَجًا وَهُوَ : سُرْعَةٌ فِي تَرَدُّدٍ .
[وَالنَّيْرَنَجُ : أَخَذَ كَالسَّحْرِ، وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ]^(٥).

الْجِيمُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ^(٦)

الْجَرَفُ : اجْتَرَأَ الشَّيْءُ عَنِ الْأَرْضِ .
وَرَجُلٌ مُجَرَّفٌ : فَقِيرٌ .
وَجَرَّافٌ^(٧) : أَكُولٌ، وَجَرَّافٌ : شَدِيدُ النَّكَاحِ .
وَجَرُفٌ^(٨) الْوَادِي : مَعْرُوفٌ^(٩).

(١) الْأَنْجَرُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ (لَنَكْر) بِالْكَافِ الْفَارِسِيَّةِ . يُنْظَرُ : الْجُمْهُرَةُ ٤٦٧/١، وَالْمُعَرَّبُ ١٢٨، وَقَصْدُ السَّبِيلِ ٢١٤/١ .

(٢) فِي اللَّسَانِ (نَجْر) : «أَثْقَلُ مِنْ أَنْجَرَةٍ» — بِالتَّاءِ —، وَلَعَلَّهُ مَثَلٌ، وَلَكِنِّي لَمْ أَعثرْ عَلَيْهِ فِي كُتُبِ الْأَمْثَالِ الَّتِي أَطَّلَعْتُ عَلَيْهَا .

(٣) فِي (س) : «أَصْلُ الْخَشَبِ»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) أَي : شَدِيدُ السَّوْقِ . الْعَيْنُ ١٠٧/٦ .

(٥) انْفَرَدَ بِهِ الْأَصْلُ، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «وَقَعَ هَاهُنَا فِي الْكَبِيرِ وَالنَّيْرَنَجِ أَخَذَ كَالسَّحْرِ، قَالَ مُحَمَّدٌ : وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ، ثُمَّ أَغْفَلَ نَقَلَهُ»، وَذَكَرَ فِي الْمُعَرَّبِ ٦١٢ أَنَّ النَّيْرَجَ وَالنَّوْرَجَ وَالنَّيْرَنَجَ كُلُّهَا أَلْفَاظٌ دَخِيلَةٌ، وَذَكَرَ مُحَقِّقُهُ أَنَّ النَّيْرَنَجَ مُعَرَّبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ، وَأَصْلُهُ (نَيْرَنَك) . يُنْظَرُ : الْمُعَرَّبُ ٦١١ — ٦١٣ .

(٦) الْعَيْنُ ١٠٨/٦ .

(٧) هَكَذَا ضُبِّطَتْ فِي النَّسَخِ، وَهُوَ ضَبْطُ التَّهْذِيبِ ٤١/١١، وَالْمُحِيطُ ٨٨/٧، وَفِي أَصُولِ الْمُحْكَمِ — كَمَا أَشَارَ مُحَقِّقُهُ ٢٧٢/٧ —، وَهُوَ الْمُوَافِقُ لِلْقِيَاسِ؛ فَهِيَ صِيغَةُ مِبَالِغَةٍ (فَعَال) مِنْ جَرَفَ، وَضُبِّطَتْ فِي الْعَيْنِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ (جَرَّاف)؛ وَهِيَ بِهَذَا الضَّبْطِ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ (جَرَف)؛ وَلَهُ — أَيْضًا — وَجْهٌ (فَفَعَال) مِنْ صِيغِ الْمِبَالِغَةِ غَيْرِ الْقِيَاسِيَّةِ .

(٨) هَكَذَا ضُبِّطَتْ فِي النَّسَخِ، وَهِيَ فِي الْعَيْنِ بِسُكُونِ الرَّاءِ، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ . يُنْظَرُ : مَجْمَلُ اللَّغَةِ ١٨٤/١، وَالصَّحَاحُ (جَرَف) .

(٩) وَهُوَ مَا اجْتَرَفَهُ الْمَاءُ بَعْدَ أَنْ دَخَلَ أَصْلُهُ فَصَيَّرَهُ كَالدَّجَلِ وَأَشْرَفَ أَعْلَاهُ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ١٠٨/٦ .

وَالطَّاعُونَ الْجَارِفُ : الَّذِي نَزَلَ بِالْبَصْرَةِ^(١).

مقلوبه

الْجَفْرُ مِنْ أَوْلَادِ الشَّاءِ : مَا اسْتَجَفَرَ، أَيُ : صَارَ لَهُ بَطْنٌ^(٢).

وَالْمُحْفَرُ : الْعَظِيمُ الْجَنِينُ، وَالْمُحْفَرُ^(٣) : الْمُتَغَيِّرُ رِيحِ الْجَسَدِ.

وَالْجُفْرَةُ^(٤) : حُفْرَةٌ وَاسِعَةٌ.

وَالْجَفْرُ : الْبِئْرُ غَيْرُ الْمَطْوِيَّةِ^(٥).

وَالْجَفِيرُ : الْكِنَانَةُ^(٦).

وَجَفَرَ الْفَحْلُ يَجْفَرُ جَفُورًا : كَسَلَ عَنِ الضَّرَابِ^(٧).

مقلوبه

رَجَفَ الشَّيْءُ يَرْجِفُ رَجْفًا وَرَجْفَانًا : تَحَرَّكَ^(٨).

وَأَرْجَفَ الْقَوْمُ : خَاضُوا فِي أَمْرِ الْفِتْنَةِ.

وَالرَّجْفَةُ : الْعَذَابُ.

مقلوبه

الْفَجْرُ : مَعْرُوفٌ، وَالْفَجَرُ : تَفْجِيرُ الْمَاءِ، وَالْفَجَرُ : الْمَعْرُوفُ^(٩).

(١) وكان في سنة تسع وستين — على الأرجح — واستمر ثلاثة أيام، هلك فيه أناس كثيرون، وأصبح الناس في اليوم الرابع موتى إلا قليل من آحاد الناس. ينظر: البداية والنهاية ٢٦٥/٨.

(٢) الجفر: ما بلغ أربعة أشهر من ولد الشاء وفصل عن أمه وانتفخ جوفه من الماء والشجر؛ والأنثى حفرة الشاء للأصمعي ٤٠، والفرق لثابت ٧٣، والفرق لابن فارس ٩٠.

(٣) هكذا ضبطت في الأصل، وفي (غ) و (س) بسكون الجيم وتخفيف الفاء، وضبطت في العين ١١١/٦، واخط ٩١/٧، واخكم ٢٧٤/٧، واللسان (حفر) بضم الميم وسكون الجيم وكسر الفاء (المحفر)؛ ونص في القاموس على ضبط الأصل، قال: «وكمعظم المتغير ريح الجسد».

(٤) بضم الجيم، وهو ضبط (س)، وفي الأصل و (غ) ضبطت بفتحها؛ وما أثبتته هو ضبط العين ١١١/٦، والجمهرة ٤٦٢/١، والتهديب ٤٧/١١، واخط ٩١/٧، واللسان (حفر)، ونص القاموس.

(٥) ونقل في المخصص ٣٥/١٠ عن أبي زيد أن «الجفر: مذكر، وهو الذي طوي بعضه، وترك بعضه».

(٦) إذا كانت من خشب محفور. الجمهرة ٤٦٢/١.

(٧) وانصرف عن الإبل. الإبل للأصمعي ٦٨.

(٨) واضطرب. نقعة الصديان فيما جاء على الفعلان ٥٥.

(٩) الفجر: الكرم والعطاء والجود. الغريب المصنف ٣١٨/١.

وَالْفُجُورُ : الرِّبِيَّةُ وَالْكَذِبُ .

وَفَجَّارٌ : اسْمٌ لِلْفَجْرَةِ^(١) .

وَحَرْبُ الْفَجَّارِ : مِنْ وَقَائِعِ الْعَرَبِ^(٢) .

مقلوبة

الْفَرْجُ : انْكَشَافُ الْكَرْبِ .

وَالْفَرْجُ : فَرْجُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَغَيْرَهُمَا .

وَرَجُلٌ أَفْرَجٌ : عَظِيمُ الْأَلَيْتَيْنِ لَا تَلْتَقِيَانِ^(٣) .

وَالْفَرِيحُ : الْبَارِزُ^(٤) .

وَالْفَرْجُ وَالْفَرْجُ : الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ .

وَالْفَرْجُ : الَّذِي لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ .

وَقَوْسٌ فَرْجٌ وَفَارِجٌ : بَائِنَةُ الْوَتَرِ عَنْ كَبِدِهَا .

وَالْفَرْجُ وَالْفَرْجَةُ^(٥) : مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

وَالْفَرْجُ : الْقَبَاءُ الْمَشْقُوقُ^(٦) .

وَالْفَرْجُ : وَاحِدُ فَرَارِيحِ الدَّجَاجِ .

(١) (س) : «الْفَجْرَةُ»، وَالْفَجْرَةُ الرِّبِيَّةُ وَالْكَذِبُ أَيْضاً . اللَّسَانُ (فجر) .

(٢) وقد هاجت الحربُ بين قريشٍ ومَنْ معها من كنانة، وقيس بن عيلان؛ وسميت بحرب الفجار لما استحلَّ فيها الحيانُ — قيس وكنانة — من المحارم بينهما، وقد شهدها رسولُ الله — صَلَّى الله عليه وسلَّم — وهو ابن عشرين سنة . ينظر : البداية والنهاية ٢٦٨/٢ .

(٣) وخصه أبو عبيد بالحَبَشِ، قال : «وهذا في الحَبَشِ»، ويقال : امرأةٌ فَرْجَاءٌ . الغريب المصنَّف ٢٨٤/١ .

(٤) في مطبوع العين ١١٠/٦ : «الْفَرِيحُ : الْبَارِدُ»، ومثله في المحيط ٩٠/٧، وورد في القاموس (فرج)، قال الزبيدي في تاج العروس (فرج) : «وَالصَّوَابُ : الْبَارِزُ الْمُنْكَشِفُ الظَّاهِرُ»، وقال في التكملة ٥٣٦/١ : «ووقع في نسخ الكتاب : (البارد)، وهو غَلَطٌ مِنَ النَّسَاحِ»؛ فلعلَّ الخطأ قد ورد في نسخ العين؛ فأورده الصَّاحِبُ بِخَطِّهِ فِي الْمَحِيطِ، وَتَبِعَهُمْ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فَنَقَلَهُ .

(٥) (س) : «الْفَرْجَةُ» — بفتح الفاء — كما في العين ١٠٩/٦، وفي حاشية (غ) : «وَالْفَرْجَةُ — بفتح الفاء — عند محمد»، وفي المحكم ٢٧٧/٧، واللَّسَانُ (فرج) : «وَالْفَرْجَةُ، وَالْفَرْجَةُ كَالْفَرْجِ» .

(٦) وَالشَّقُّ مِنْ خَلْفِهِ . العين ١١٠/٦ .

والمُفْرَجُ : القَتِيلُ الَّذِي ^(١) لَا يُدْرَى قَاتِلُهُ ^(٢).

الجِيمُ والرَّاءُ والبَاءُ ^(٣)

جَرَبَ البَعِيرُ جَرْبًا فَهُوَ جَرِبٌ وَأَجْرَبُ ^(٤).

والجَرْبَاءُ : السَّمَاءُ ^(٥).

وَأَرْضُ جَرْبَاءٍ : مَقْحُوطَةٌ.

والجَرْيَاءُ : الشَّمَالُ ^(٦).

والجَرِيبُ : الوَادِي، والجَرِيبُ : مِكْيَالُ أَرْبَعَةٍ ^(٧) أَقْفِزَةٍ ^(٨)، وَجَرِيبُ الْأَرْضِ : مَعْرُوفٌ ^(٩).

والمُجَرَّبُ : الَّذِي بُلِيَ فِي الشَّدَائِدِ.

وَالْجَرَابُ : وَعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ.

وَالْجَوْرَبُ : لِفَافَةُ الرَّجُلِ ^(١٠).

(١) «الذي» ليست في (غ) و (س) .

(٢) والمُفْرَجُ — أيضاً — : الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ، وَقِيلَ : الْمَغْلُوبُ الْمُحْتَاجُ . يُنْظَرُ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٢٤ .

(٣) العين ١١٢/٦ .

(٤) وَجَرْبَانٌ، وَالْأُنْثَى : جَرْبَاءٌ؛ وَالْجَرْبُ : بَثْرٌ يَعْلُو أَبْدَانِ النَّاسِ وَالْإِبِلِ . الْحَكَمُ ٢٧٩/٧ .

(٥) سُمِّيَتْ بِالْجَرْبَاءِ لِمَا فِيهَا مِنْ آثَارِ الْخَرَّةِ؛ فَكَأَنَّهَا جَرِبَتْ بِالنَّحْمِ كَأَثَرِ الْجَرْبِ فِي الدَّابَّةِ . يُنْظَرُ : الْأَزْمَنَةُ وَتَلِيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ لِقُطْرُبِ ٨٦، وَالْحَكَمُ ٢٧٩/٧ .

(٦) نَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّ الْجَرْيَاءَ هِيَ الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا . تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٥١/١١ .

(٧) (س) : «الأربعة» .

(٨) وَمَقْدَارُهُ بِالصَّاعِ : ٤٨ صَاعًا، أَيْ : مَا يَسَاوِي ١٣٢ لِتْرًا . وَالْجَرِيبُ مُعَرَّبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ .

يُنْظَرُ : الْجُمْهُورَةُ ٢٦٦/١، وَالْمُعَرَّبُ ٢٥٤ — ٢٥٥، وَمَعْجَمُ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ ١٦٣ .

(٩) وَهُوَ نِصْفُ الْفَنْجَانِ كَمَا فِي الْعَيْنِ ١١٢/٦، وَفِي التَّهْذِيبِ ٥١/١١ : «الْفَنْجَانُ»، وَفِيهِ ١١٣/١١

نَقْلًا عَنِ الْعَيْنِ : أَنَّ الْفَنْجَانَ — هَكَذَا بِالْكَسْرِ — : مَقْدَارٌ لِأَهْلِ الشَّامِ فِي أَرْضِيهِمْ .

وَيُقَالُ : فَنْجَانٌ — أَيْضًا —، وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ؛ وَفِي مُخْتَارِ الصَّحَاحِ ٩٨ : أَنَّ الْجَرِيبَ مِّنَ الْأَرْضِ مَبْدَرُ

الْجَرِيبِ الَّذِي هُوَ الْمَكْيَالُ؛ فَهُوَ إِذَا : مَسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَقْدَارُهَا بِالْمُؤَازِنِ الْحَدِيثَةِ : (٤٠٤، ١٣٦٦م) . وَيُنْظَرُ : مَعْجَمُ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ ١٦٣ .

(١٠) وَهُوَ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ (كُورَب)، وَقَدْ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى صَارَ كَالْعَرَبِيِّ .

يُنْظَرُ : الْجُمْهُورَةُ ١١٧٥/٢، وَالْمُعَرَّبُ ٢٤٣، وَاللِّسَانُ (جَرَب) .

مقلوبه

جَبَرْتُ الْعَظْمَ فَجَبَرْتُ، وَالْجَبَارَةُ : مَا يُوَضَّعُ عَلَى الْكَسْرِ لِيَنْجَبِرَ .
 وَالْجَبَارَةُ : مَنْ الْحَلِّي أَيْضًا .
 وَجَبَرْتُ الرَّجُلَ : أَحْسَنْتُ إِلَيْهِ .
 وَأَجَبَرْتُهُ^(١) : ضَمَمْتُهُ إِلَى مَا لَا يُرِيدُ .
 وَجَبَّارٌ : اسْمُ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ^(٢) .
 وَالْجَبَّارُ : مَا يَهْدُرُ .

وَالْجَبَّارُ : الْعَاتِي مِنَ الْمُلُوكِ، وَفَعَلَهُ الْجَبَرِيَّةُ، وَالْجَبَرُوتُ، وَالْجَبَرُوتُ^(٣) .
 وَالْجَبَّارُ — مِنَ النَّخْلِ — الْفَتِي الطَّوِيلُ^(٤) .

مقلوبه

رَجَبٌ : اسْمُ شَهْرٍ .
 وَرَجَبْتُ الرَّجُلَ : عَظَّمْتُهُ^(٥) .
 وَالرُّجْبَةُ^(٦) : مِنْ وَصْفِ الْأُودِيَةِ .

(١) وَجَبَرْتُهُ — أَيْضًا — لُغَةٌ لِبَنِي تَمِيمٍ، وَالْأَوَّلَى أَعْلَى . يُنْظَرُ : اِخْتِصَامُ ٢٨٣/٧، وَالْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ١٥٧/١ .

(٢) وَتَقُولُ فِي جَمْعٍ : (أَجْبَرَةٌ) وَ (جَبْرَانٌ) . الْأَزْمَنَةُ وَتَلِيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ لِقُطْرِبِ ١١٣ .

(٣) هَكَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسَخِ بَضْمَ الْجِيمِ، وَقَدْ خَفَّتِ الْوَاوُ فِي (س)، وَفِي الْعَيْنِ ١١٧/٦ ضُبِطَتْ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْبَاءِ، وَفِي اِخْتِصَامُ ٢٨٣/٧، وَاللَّسَانُ مِثْلَهُ، وَضُبِطَتْ — أَيْضًا — بَفَتْحِ الْجِيمِ وَإِسْكَانِ الْبَاءِ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ ٤٤٠/٢ : «الْجَبْرُوتَةُ» بِتَقْدِيمِ الْوَاوِ عَلَى الرَّاءِ، وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٤) فِي النَّخْلِ لِأَبِي حَاتِمٍ ٥٥ : أَنَّ النَّخْلَ الْجَبَّارَ : مَا فَاتَ الْأَيْدِي، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا الْقَصِيرِ .

(٥) وَمِنْهُ سُمِّيَ (رَجَبٌ)؛ لِأَنَّهُمْ يَعَظِّمُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٥٣/١١ .

(٦) هَكَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسَخِ، وَفِي الْعَيْنِ ١١٣/٦ ضُبِطَتْ بِالتَّحْرِيكِ، وَفِي اِخْتِصَامُ ٩٥/٧ ضُبِطَتْ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ، وَقَالَ فِي الْعَيْنِ : «إِنَّهَا مِنْ وَصْفِ الْأُودِيَةِ أَوْ الْأَرْدِيَةِ»، وَفِي اِخْتِصَامُ : «مِنْ وَصْفِ الْأَبْنِيَّةِ»؛ وَهُوَ الْأَقْرَبُ لِلصَّرَاحِ؛ إِذْ وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ (رَجَبٌ) : «الرُّجْبَةُ : بِنَاءٌ يَبْنَى يُصَادُ بِهِ الصَّيْدُ»؛ وَبِالنَّظَرِ إِلَى الْمَادَّةِ وَدَلَالَتِهَا يَتَرَجَّحُ قَوْلُ الصَّاحِبِ فِي اِخْتِصَامُ وَأَنَّهَا مِنْ وَصْفِ الْأَبْنِيَّةِ .

وَالرَّاجِبَةُ : مَا بَيْنَ الْبُرْجُمَتَيْنِ مِنَ السَّلَامَى ^(١).

وَالرَّجَبُ : الْحَيَاءُ وَالْعَفْوُ .

وَالرَّجَبُ ^(٢) : الْهَيْبَةُ .

وَرَجَبَتُ النَّخْلَةَ : بَنَيْتُ مِنْ جَانِبِهَا بِنَاءً لئَلَّا تَسْقُطَ ^(٣)، وَنَخْلَةٌ / رُجْبِيَّةٌ .

وَالْأَرْجَابُ : الْأَمْعَاءُ، وَلَا يُعْرَفُ لَهَا وَاحِدٌ ^(٤).

مَقْلُوبَةٌ ^(٥)

التَّرْبِجُ : التَّحِيرُ .

وَالرَّوْبِجُ : دِرْهَمٌ صَغِيرٌ، وَهُوَ دَخِيلٌ ^(٦).

مَقْلُوبَةٌ ^(٧)

الْأَبْجَرُ ^(٨) : الْعَظِيمُ الْبُجْرَةُ، وَهِيَ السَّرَّةُ، وَقَدْ بَجَرَ .

وَالْبُجْرُ : الْأَمْرُ الْعَظِيمُ .

وَالْبَجَارِيُّ : الدَّوَاهِي، وَاحِدُهَا : بُجْرِيَّةٌ .

مَقْلُوبَةٌ

الْبَرَجُ : سَعَةٌ بَيَاضُ الْعَيْنِ .

(١) البراجم هي : مفاصل الأصابع، والعظام التي بين كل مفصلين من الأصابع تسمى السَّلَامِيَّاتِ، واحدها سُلَامِيٌّ؛ فالرَّاجِبَةُ وجمعها رَوَاجِبُ : اسمٌ للسَّلَامِيَّاتِ مع ظهورها، وقيل : الرَوَاجِبُ والبراجم : مفاصل الأصابع كلها . يُنظر : خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٠٨، والغريب المصنّف ٢٧٠/١، وخلق الإنسان للزّجاج ٥٠ .

(٢) (س) : «الرَّجَبُ» بفتح الجيم .

(٣) وذلك أَنَّ النَّخْلَةَ إِذَا كَرُمَتْ وَنَفَسَ فِيهَا ثَمَّ مَالَتْ بُنْيَ تَحْتَهَا مِنْ قِبَلِ الْمَيْلِ بِنَاءً لِيَمْسُكَهَا بِإِذْنِ اللَّهِ؛ وَذَلِكَ الْبِنَاءُ يُسَمَّى (الرَّجْبَةُ) . النَّخْلُ لِأَبِي حَاتِمٍ ٨٨ .

(٤) يُنظر : الغريب المصنّف ٢٦٩/١؛ وقد ذكر لها كُرَاعٌ مَفْرَدًا وَهُوَ (رَجَبٌ) — بفتح الرَّاء —؛ وعند الصّاغاني (رَجَبٌ) — بضمِّ الرَّاء، وإسكان الجيم — . المنتخب ٥٥/١، والتكملة ١٣٥/١ .

(٥) لم يرد هذا المقلوب في العين، ولم يُشر صاحب التهذيب واخيط إلى إهمال العين له؛ فلعله قد ورد في نسخة مغايرة للمطبوع .

(٦) وهو درهم يتعامل به أهل البصرة؛ وهو دخيلٌ فارسيّ . يُنظر : اللسان (ريج)، وقصد السيل للمحيي ٧٣/٢ .

(٧) ورد قبل المقلوب السابق في (غ) و (س) .

(٨) وفي الغريب المصنّف ٢٧٨/١ : «الأبجر : الذي خرجت سرّته»، وفي خلق الإنسان للأصمعيّ ٢٢١ : «الأبجر : العظيم البطن» .

وَتَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ : أَبَدَتْ وَجْهَهَا .
 وَالْبُرْجُ : واحدُ بُرُوجِ السَّمَاءِ، وَبُرُوجِ سُورِ الْمَدِينَةِ^(١) .
 وَثَوْبٌ مُبْرَجٌ : فِيهِ تَصَاوِيرُ الْبُرُوجِ .
 وَحِسَابُ الْبُرْجَانِ^(٢) مَعْنَاهُ : مَا مَبْلَغُ كَذَا فِي كَذَا، وَمَا جَذَرُ كَذَا^(٣) .
 وَالْبَارِجَةُ : سَفِينَةٌ مِنْ سَفْنِ الْبَحْرِ .

الْجِيمُ وَالرَّاءُ وَالْمِيمُ^(٤)

الْجَرْمُ : الْجَسَدُ، وَرَجُلٌ جَرِيمٌ : ذُو جَرَمٍ عَظِيمٍ .
 وَالْجَرِيمُ : الْجَلَّةُ مِنَ الْإِبْلِ .
 وَالْجَرَمُ : الصَّوْتُ .
 وَالْجُرْمُ : الذَّنْبُ، وَالْجَمْعُ : الْأَجْرَامُ، وَجَرَمَ عَلَى نَفْسِهِ وَقَوْمِهِ شَرًّا : كَسَبَهُ، وَجَرِمَهُ الْقَوْمُ : كَاسَبَهُمْ .
 وَحَوْلٌ مُجَرَّمٌ : تَامٌ .
 وَتَجَرَّمَتِ السَّنَةُ : تَقَضَّتْ .
 وَلَا جَرَمَ : تَجَرَّى مَجَرَّى قَوْلِكَ : حَقًّا^(٥) .
 وَجَرَمٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ^(٦) .

مَقْلُوبُهُ

الْجَمَرُ : النَّارُ الْمُتَقَدَّةُ .

(١) بُرُوجِ سُورِ الْمَدِينَةِ : بُيُوتٌ تُبْنَى عَلَى السُّورِ . الْعَيْنُ ١١٥/٦ .

(٢) (س) : «الْبُرْجَانُ» .

(٣) جَذَرُ الْعَدَدِ : أَصْلُهُ الَّذِي يَضْرِبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، فَجَذَرُ الْمِائَةِ — مَثَلًا — عَشْرَةٌ . الْعَيْنُ ١١٥/٦، وَاللِّسَانُ (جَذَر) .

(٤) الْعَيْنُ ١١٨/٦ .

(٥) قَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ بِمَنْزِلَةِ «لَا بُدَّ، وَلَا مَحَالَةَ»، ثُمَّ كَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ حَتَّى صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ حَقًّا؛ وَهِيَ مُصَدَّرٌ مِنْ جَرَمْتُ أَيِ كَسَبْتُ . يَنْظُرُ : مَجَازُ الْقُرْآنِ ٣٥٨/١، وَتَأْوِيلُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ ٥٥٠ .

(٦) جَرَمٌ بَطْنَانُ : بَطْنٌ فِي قُضَاعَةِ مِنَ الْقَحْطَانِيَّةِ، وَهُمْ بَنُو جَرَمَ بْنِ زَبَانَ؛ وَالْآخَرُ فِي طَيِّءٍ مِنَ الْقَحْطَانِيَّةِ — أَيْضًا —؛ وَهُمْ بَنُو جَرَمَ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْغُوْثِ بْنِ طَيِّءٍ؛ وَهَنَّاكَ جَرَمٌ مِنْ بَجِيلَةِ الْقَحْطَانِيَّةِ، وَمِنْ عَامِلَةٍ — أَيْضًا — . يَنْظُرُ : نَهَايَةُ الْأَرْبِ ١٩٤ — ١٩٦ .

وَالْجَمْرُ : الَّذِي يُدَخَّنُ بِهِ^(١)، وَالْجَامِرُ : الَّذِي يَلِي ذَلِكَ .
والتَّجْمِيرُ : تَرْكُ الْجُنْدِ فِي نَحْرِ الْعَدُو .
وَالْجَمْرَةُ : قَوْمٌ لَا يَنْضُمُونَ^(٢) إِلَى أَحَدٍ^(٣) .
وَالْجَمْرَةُ : وَاحِدَةُ جَمَارِ الْمَنَاسِكِ .
وَحَافِرٌ مُجَمَّرٌ : نَكَبَتُهُ^(٤) الْحِجَارَةُ^(٥) .
وَالِاسْتَجْمَارُ : الْإِسْتِنْجَاءُ بِالْحِجَارَةِ .
وَأَجَمَرَ الْبَعِيرُ : أَسْرَعَ .
وَجُمَارُ النَّخْلِ : مَعْرُوفٌ^(٦) .

مَقْلُوبُهُ

الرَّجْمُ : مَعْرُوفٌ^(٧) .
وَالرَّجْمُ^(٨) : اسْمٌ لِمَا يُرْجَمُ بِهِ، وَالْجَمْعُ : رُجُومٌ .
وَالرَّجْمَةُ^(٩) : حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ .
وَبَعِيرٌ مَرْجَمٌ : يَرْجُمُ الْأَرْضَ^(١٠) .

(١) وَقَدْ تَوَثَّ : (الْمَجْمَرَةُ) . الْعَيْن ١٢١/٦ .

(٢) (س) : « لَا يَنْضُبُونَ » .

(٣) أَي : مِنْ عَزَمِهِمْ، قَالَ فِي الْعَيْن ١٢٢/٦ : « الْجَمْرَةُ : كُلُّ قَوْمٍ يَصِيرُونَ إِلَى قِتَالٍ مِنْ قَاتِلِهِمْ لَا يَحَافُونَ أَحَدًا، وَلَا يَنْضُمُونَ إِلَى أَحَدٍ؛ وَتَكُونُ الْقَبِيلَةُ نَفْسُهَا جَمْرَةً تَصِيرُ لِمَقَارَعَةِ الْقَبَائِلِ، كَمَا صَبَرَتْ عَبَسَ لَقَيْسٍ كُلَّهَا » .

(٤) (س) : « نَكَبَتُهُ » .

(٥) فَصَّلَبَ . الْعَيْن ١٢٢/٦ .

(٦) جُمَارُ النَّخْلِ : شَحْمُهُ الَّذِي فِي قِمَّةِ رَأْسِهِ، وَيُقَالُ لَهُ الْجَامُورُ أَيْضًا . يُنْظَرُ : الْعَيْن ١٢٣/٦، وَالنَّخْلُ لِأَبِي حَاتِمٍ ٦٦ .

(٧) وَهُوَ : الرَّمْيُ بِالْحِجَارَةِ، وَالْقِتْلُ . الْعَيْن ١١٩/٦ .

(٨) فِي الْأَصْلِ وَ (غ) ضُبُطَتْ بِتَحْرِيكِ الْجِيمِ، وَمَا أُثْبِتَتْ مِنْ (س)، وَهُوَ ضُبُطُ الْمَعْجَمَاتِ . يُنْظَرُ : الْعَيْن ١١٩/٦، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (رَجَمَ)، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : « الرَّجْمُ عِنْدَ مُحَمَّدٍ » .

(٩) فِي الْأَصْلِ وَ (غ) ضُبُطَتْ بِتَحْرِيكِ الرَّاءِ وَالْجِيمِ بِالْفَتْحِ، وَمَا أُثْبِتَتْ مِنْ (س)، وَهُوَ ضُبُطُ الْمَعْجَمَاتِ . يُنْظَرُ : الْعَيْن ١٢٠/٦، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (رَجَمَ) .

(١٠) وَهُوَ الثَّقِيلُ الْمَشْيُ مِنْ غَيْرِ بَطْءٍ . الْعَيْن ١٢٠/٦ .

والرَّجْمُ : القَذْفُ بِالظَّنِّ .

والرَّجْمُ : الهَجْرُ .

والرَّجْمُ : القَبْرُ^(١) .

والرَّجَامَانِ : خَشَبَتَانِ عَلَى الْبَيْرِ .

مقلوبه

الرَّامِجُ : الْمَلُوحُ الَّذِي يُصَادُ بِهِ الصَّقُورُ .

والتَّرْمِيجُ : أَفْسَادُ السُّطُورِ بَعْدَ كِتَابِهَا .

مقلوبه^(٢)

مَجَرَّتِ النَّاقَةُ مَجْرًا^(٣) : إِذَا حَمَلَتْ فَلَمْ تَسْتَطِعْ الْقِيَامَ، وَأَمَجَرَتْ لُغَةً^(٤)، فَهِيَ مُمَجَّرٌ، وَمُمَجَّارٌ، وَالْمَجْرُ : مَا فِي بَطْنِهَا، وَأَمَجَرْتُ فِي الْبَيْعِ وَمَاجَرْتُ : بَعْتُ الْمَجْرَ يَعْنِي مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ .

والمَجَارُ^(٥) : الْعَقَالُ .

وَمَجْرٌ^(٦) مَجْرًا : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الْمَاءِ فَلَمْ يَرَوْ .

والمَجْرُ : الْعَسْكَرُ^(٧) .

مقلوبه

الْمَرْجُ : أَرْضٌ ذَاتُ نَبْتٍ تَمْرُجُ فِيهَا الدَّوَابُّ^(٨) .

(١) سُمِّي رَجَمًا لِمَا يُجْمَعُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَجَارَةِ . التَّهْدِيبُ ٦٩/١١ .

(٢) وَرَدَ هَذَا الْمَقْلُوبُ قَبْلَ السَّابِقِ فِي (غ) وَ (س) .

(٣) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ وَالْمَصْدَرُ فِي النَّسَخِ، وَهُوَ ضُبِطَ الصَّاحِبِ فِي الْخِطِّ ١٠٦/٧، وَضُبِطَ الرَّجْمُ فِي الْمَصْدَرِ فِي الْأَسَاسِ ٥٨٢، وَضُبِطَ الْفِعْلُ بِكَسْرِ الْجِيمِ (مَجْر)؛ وَالْمَصْدَرُ بِالتَّحْرِيكِ (مَجْرًا) فِي الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقُوطِيَّةِ ١٤٨، وَنَصَّ عَلَى ضُبِطِ الْمَصْدَرِ فِي مَعْجَمِ مَقَايِيسِ اللُّغَةِ ٢٩٨/٥، وَالصَّحَاحُ (مَجْر)، وَهُوَ ضُبِطَ أَحْكَمَ ٢٩٤/٧، وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (مَجْر) .

(٤) الْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقُوطِيَّةِ ١٤٨ .

(٥) (س) : « الْمَجَار » وَهُوَ خَطٌّ .

(٦) يَرَى ابْنُ السَّكَيْتِ أَنَّ مِيمَ مَجْرٍ مُبْدَلَةٌ مِنْ نُونِ نَجْرٍ . الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ ١٩ .

(٧) وَقِيلَ : الْجَيْشُ الضَّخْمُ . الْعَيْنُ ١٢٣/٦ .

(٨) وَجْمَعُهَا : مَرْجٌ . التَّهْدِيبُ ٧١/١١ .

والله مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ أَي: لاقى بينهما فَمَرَجَا^(١).
 وَالْمَارِجُ: اللَّهَبُ الشَّدِيدُ.
 وَأَمْرٌ مَرِيحٌ: مُلْتَبِسٌ، وَقَدْ مَرَجَ.
 وَمَرَجَ عَهْدَهُ وَأَمْرَجَهُ: إِذَا لَمْ يَفِ بِهِ.
 وَالْمَرْجَانُ: اللَّؤلؤُ الصَّغَارُ^(٢).

الجيم واللام والنون^(٣)

اللَّجْنُ^(٤): الْخَبْطُ الْمَلْحُونُ، وَهُوَ أَنْ يُخَبَّطَ الْوَرَقُ فَيُخَلَّطَ بِدَقِيقٍ.
 وَتَلَجَّنَ رَأْسُهُ: تَلَزَّجَ بِالْوَسْخِ.
 وَنَاقَةٌ لَجُونٌ: ثَقِيلَةٌ^(٥).
 وَاللَّجِينُ: الْفَضَّةُ.

مقلوبه

النَّجْلُ: الْوَلَدُ، وَقَدْ نَجَلَ بِهِ أَبُوهُ.
 وَالنَّجْلُ: الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ.

(١) لا يختلط أحدهما بالآخر — أي: العذب بالملح — . العين ١٢٠/٦ .
 (٢) وقيل: البُسْدُ — وهو جوهر أحمر — يُقَالُ: إِنَّ الْجَنَّ تَلْقِيهِ فِي الْبَحْرِ . التهذيب ٢٥٦/١١ .
 قال الأزهري (التهذيب ٧٢/١١) : « لا أدري أرباعي هو أم ثلاثي ؟ » ، وقد ذكره في الثلاثي والرُّبَاعِيّ ، وقال ابن دُرَيْدٍ : « ليس في كلام العرب (جيم راء ميم نون) إلا ما اشتق منه مَرَجَانُ ، ولم أسمع له يفعل متصرف ؛ وذكر بعض أهل اللغة أنه معرب وأخر به أن يكون كذلك » . الجمهرة ١١٣٧/٢ ، وذكره في الصحاح (مرج) ، والمحكم ٢٩٦/٧ في الثلاثي (مرج) .

(٣) العين ١٢٤/٦ .

(٤) هذا هو ضبط النسخ للكلمة، وفي العين واللسان (لجن) بسكون الجيم، وفي القاموس (لجن) بالتحريك : (اللَّجْنُ) إِذْ فَرَّقَ بَيْنَ اللَّجْنِ الَّذِي هُوَ خَبَطَ الْوَرَقَ وَخَلَطَهُ بِدَقِيقٍ أَوْ شَعِيرٍ وَبَيْنَ اللَّجْنِ الَّذِي هُوَ الْخَبْطُ الْمَلْحُونُ ؛ وَوُورِدَ فِي الْجُمُحُورَةِ ٤٩٢/١ ، وَالتَّهْذِيبِ ٨٠/١١ ، وَالصَّحَاحِ (لجن) : (اللَّجِينُ) ؛ وَهُوَ الْأَقْرَبُ لِمَا ذَكَرَهُ الزَّيْدِيُّ هُنَا .

(٥) وَبَعِيرٌ لَجُونٌ : إِذَا كَانَ يُطَيِّئُ السَّيْرَ ثَقِيلًا . الإبل للأصمعي ١٠٧ .

والجلد المنجول : الذي يُشق^(١) عن^(٢) عرقوبه .
 والنجل : سعة العين^(٣) .
 والمنجل : الرمح الواسع الجرح .
 وطعنة نجلاء : واسعة .
 وأنجلوا إبلهم : أرسلوها في النجيل، وهو من الحمض^(٤) .
 واستنجلت الأرض، وبها نجال^(٥) : إذا خرج منها الماء .
 الجيم واللام والفاء^(٦)

جلفت ظفره عن إصبعه^(٧) .
 ورجل مجلف : جلفه الدهر [أي]^(٨) : أتى عليه^(٩) .
 والجليفة : السنة^(١٠) .
 والطعنة الجالفة : التي تقشر الجلد^(١١) .
 والجلف : الجافي .
 والجلف : كل ظرف ووعاء .

(١) (س) : «يشقق» .

(٢) «عن» هكذا في النسخ كما في الصحاح والقاموس (نجل)، وفي التهذيب ٨١/١١، والحكم ٢٩٧/٧، واللسان (نجل) : «من عرقوبه» .

(٣) ويقال : عين نجلاء، ورجل أنجل، وامرأة نجلاء، ويستغنون عن ذكر العين . الجمهرة ٤٩٢/١ .

(٤) النجيل : ضرب من دق الحمض، والجمع نجل، وهو : خير الحمض كله وألينه على السائمة .

ينظر : النبات لأبي حنيفة ٢٩١، ومعجم أسماء النباتات ١٥٠ .

(٥) ضبطت الكلمة في الأصول بضم النون، وما أثبتته من الجمهرة ٤٩٢/١، واخط ١٠٨/٧، والحكم ٢٩٨/٧، واللسان (نجل)؛ قال ابن دريد : «النجل : أول ما يظهر من ماء البئر إذا حفر، وجمعه نجال لا غير» .

(٦) العين ١٢٦/٦ .

(٧) بمعنى : كشطه . اللسان (جلف) .

(٨) زيادة من (غ) .

(٩) (غ) : «أتى عليه الدهر»، وفي (س) : «أي غلبه» .

(١٠) أي : القحطة . العين ١٢٦/٦ .

(١١) ولا تدخل الجوف . السلاح لأبي عبيد ٣٢ .

والجَلْفُ : [الذَّكَر] ^(١) الَّذِي يُلْقَحُ .
وَطَعَامُ جَلْنَفَاءَ ^(٢) أَي : قَفَارٌ لَا أَدَمَ لَهُ .

مقلوبه

جَفَلَتُ الرِّيحُ السَّحَابَ تَجَفُّلَهُ : اسْتَحَفَّتْهُ .
وَجَفَلْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ ^(٣) ، وَاسْمُ ذَلِكَ السَّحَابِ : الْجُفَالُ ^(٤) .
وَجَفَلَ الظِّلْمُ جُفُولًا : أَسْرَعَ ، وَأَجْفَلَ لُغَةً ^(٥) .
وَالْإِجْفِيلُ : السَّرِيعُ ، وَهُوَ الْجَبَانُ ^(٦) أَيْضًا .
وَالْجُفَالَةُ : جَمَاعَةٌ ^(٧) ذَهَبُوا وَجَاءُوا ، وَدَعَاهُمُ الْأَجْفَلَى : إِذَا عَمَّهُمْ .
وَالْجُفَالُ : الشَّعْرُ الْكَثِيرُ .

مقلوبه

الْلَجْفُ : الْحَفَرُ فِي أَصْلِ الْكِنَاسِ ^(٨) ، وَالْإِسْمُ اللَّجْفُ .
وَالْلَجَافُ : مَا نَتَأَ عَنِ الْغَارِ ^(٩) .
وَالْلَجَفُ : مَحْبِسُ السَّيْلِ .

(١) زيادة من (غ) ، ويُقصد بالذكر : الذَّكَرُ مِنَ النَّخْلِ . يُنظر : العين ١٢٦/٦ .

(٢) (س) : «جَلْنَفَاء» — بالكسر — وقد عدّه في العين من الرُّبَاعِيِّ ٢٠٩/٦ ، وكذا التهذيب ٢٥٩/١١ ، والمحيط ٢٣٧/٧ ، والتكملة ٤٤٦/٤ ، واللّسان (جلف) ؛ وذكره القالي في البارع في الثلاثي ٦٤٣ ، وكتب خطأ (جلفنافة) ؛ والنون كثرت زيادتها ثلاثة ساكنة وبعدها حرف أو أكثر . يُنظر : شرح الشافية ٣٧٦/٢ .

(٣) قال الأزهرى : «والمعروف بهذا المعنى جَلَفْتُ ؛ وكأنَّ الْجَفْلَ مقلوب» . التهذيب ٨٨/١١ .

(٤) في (س) و (غ) ضُبُطٌ بفتح الجيم فقط ، وفي الأصل ضُبُطٌ بضمّها وفتحها معاً ، وفي الجمهرة ٤٨٧/١ : «والجُفَالُ : ما جفَلته الرِّيحُ ، أي : ذهبَ به» ؛ وفي العين ١٢٩/٦ : أن اسم السَّحَابِ (الجُفْلُ) ، ومثله في التهذيب ٨٨/١١ ، والمحيط ١١٢/٧ ، واللّسان (جفل) .

(٥) فعلت وأفعلت للزَّجَّاجِ ٦٠ .

(٦) في الأصل : «الجُفَالُ» ، وصُحِّحت في حاشيته ، و (الجبان) في (غ) و (س) .

(٧) «جماعة» ليست في (س) .

(٨) في العين ١٢٦/٦ : «في جَنَبِ الْكِنَاسِ ونحوه» .

(٩) (غ) و (س) : «على الغار» .

وَتَلَجَّفَتِ الْبُثْرُ : إِذَا ذَهَبَتْ مِنْ أَسْفَلِهَا^(١).

مقلوبه

الْمَلْفَجُ : الْمُعْدَمُ^(٢).

مقلوبه^(٣)

الْفُجْلُ : مَعْرُوفٌ^(٤).

مقلوبه

الْفَلَجُ : الْمَاءُ الْجَارِي مِنَ الْعَيْنِ، يُقَالُ : عَيْنٌ فَلَجٌ وَمَاءٌ فَلَجٌ .

وَالْفَلَجُ^(٥) وَالْفَالَجُ : الْجَمْلُ ذُو السَّنَامَيْنِ^(٦).

وَالْفَلَجُ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الثَّانِيَا^(٧)، وَالرَّجُلُ أَفْلَجٌ .

وَالْأَفْلَجُ : الْمُعَوَّجُ الْيَدَيْنِ^(٨)، وَيُقَالُ : الْمُتَبَاعِدُ الْقَدَمَيْنِ^(٩).

/ وَفَلَجْتُ الشَّيْءَ : قَسَمْتُهُ .

وَالْفَلِيجَةُ : الشَّقَّةُ^(١٠).

(١) وفي المحكم ٣٠١/٧ : «تَحَفَرَتْ وَأَكَلَتْ مِنْ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا» .

(٢) وفعله : (أَلْفَجَ فَهُوَ مُلْفَجٌ)، وهو مخالفٌ للقياس، إذ القياسُ أَفْعَلَ فَهُوَ مُفْعَلٌ؛ ولم يرد في كلام العرب (أَفْعَلَ فَهُوَ مُفْعَلٌ) إِلَّا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ : (أَلْفَجَ فَهُوَ مُلْفَجٌ) و (أَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ) و (أَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ) .

وزاد ابن خالويه : (اجْرَأَشْتَ الْإِبِلَ فَهِيَ مُجْرَشَّةٌ) .

يُنْظَرُ : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ٤٩ — ٥٠، وَاللِّسَانُ (لَفَج) .

(٣) ورد قبل المقلوب السابق في (غ) و (س) .

(٤) منه بستاني وبري؛ فالْبُسْتَانِي أبيض الأصل غليظ القشر تَفَهُ الطَّعْمُ، والْبَرِّي مثله، إِلَّا أَنَّهُ حَارٌّ يَابِسٌ، والبُسْتَانِي رَطْبٌ . حَديقَةُ الْأَزْهَارِ ٢١٥ .

(٥) هكذا ضُبِطَ بِتَحْرِيكِ اللَّامِ فِي النَّسَخِ، وَفِي الْمُحْكَمِ ٣٠٢/٧، وَاللِّسَانُ بِإِسْكَانِ اللَّامِ (الْفَلَجُ) .

(٦) وَسُمِّيَ بِالْفَالَجِ لِلْفُرْجَةِ بَيْنَ السَّنَامَيْنِ؛ وَهُوَ جَمْلٌ ضَخَمٌ يُحْمَلُ مِنَ السَّنَدِ لِلْفَحْلَةِ .

يُنْظَرُ : مَقَائِسُ اللَّغَةِ ٤٤٩/٤، وَالصَّحَاحُ (فَلَج) .

(٧) فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٩٢ : «الْفَلَجُ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السِّنِّينِ وَإِنْ تَدَانَتْ أَصُولُهَا»، فَإِنْ تَكَلَّفَ التَّبَاعُدَ فَهُوَ التَّفْلِيجُ . الْعَيْنُ ١٢٧/٦ .

(٨) الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ ٢٧٩/١ .

(٩) خَلْقُ الْإِنْسَانِ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٢٦ .

(١٠) مِنْ بَيوتِ الْأَعْرَابِ . الْعَيْنُ ١٢٨/٦ .

والفَالِجُ : القَامِرُ .
 والفُلُجُ : الظَّفَرُ، يُقَالُ : فَلَجَ، وَأَفْلَجَهُ اللَّهُ .
 والفَالِجُ : رِيحٌ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ^(١) .
 والفَالِجُ والفُلُجُ^(٢) : مِكْيَالٌ ضَخْمٌ .
 وفَلَجٌ^(٣) : وَادٍ بَعِينُهُ .
 وفُلُوجَةٌ^(٤) : مِنْ قُرَى السَّوَادِ .

الْجِيمُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ^(٥)

الْجَلْبُ وَالْجُلُوبَةُ : مَا جَلَبَتْ مِنْ شَيْءٍ .
 وَأَجْلَبَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا^(٦) : تَجَمَّعُوا وَصَاحُوا، وَالْإِسْمُ : الْجَلْبُ .
 وَالْجُلْبَةُ : قِرْفَةُ الْقَرْحَةِ^(٧)، وَقَدْ جَلَبَتْ تَجَلِبُ وَتَجَلْبُ وَأَجْلَبَتْ^(٨) لِلْبُرِّ، وَقُرُوحُ
 جَلْبٌ .
 وَالْجَلْبَابُ : ثَوْبٌ أَوْسَعُ مِنَ الْخِمَارِ يُتَجَلَّبُ بِهِ .
 وَالْجَلْبُ : خَشَبُ الرَّحْلِ، وَأَحْنَاؤُهُ .
 وَالْجَلْبُ : سَحَابٌ كَالْجَلِيلِ^(٩) .

(١) هذه الرِّيحُ تُذْهِبُ الْحِسَّ وَالْحَرَكَةَ عَنْ بَعْضِ أَعْضَائِهِ . فَقَدْ أَلْفَغَ لِلتَّعَالِيِّ ١٦٣ .

(٢) (س) : «الْفَلَجُ» — بِالْتَّحْرِيكِ —، وَضَبَطَ الْأَصْلَ وَ (غ) هُوَ ضَبَطَ الْمَعَاجِمَ .

(٣) «فَلَجٌ» فِي (س)، وَالْفُلُجُ : وَادٍ فِي طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ مَا بَيْنَ الْحَفِيرِ وَذَاتِ الْعَشِيرَةِ؛ وَيُعْرَفُ الْيَوْمَ بِـ(وادي الباطن)؛ وَهُوَ شَرْقُ الدَّهْنَاءِ . يَنْظُرُ : مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ ١٠٢٧/٣، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣٠٨/٤، وَمَعْجَمُ أَوْدِيَةِ الْجَزِيرَةِ ١٨٤/٢ .

(٤) (س) : «فُلُوجَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى السَّوَادِ» — بِضَمِّ الْفَاءِ —، وَفُلُوجَةٌ : قَرْيَةٌ عَلَى الْفُرَاتِ قُرْبَ عَيْنِ النَّمْرِ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣١٢/٤ .

(٥) الْعَيْنُ ١٣٠/٦ .

(٦) الْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ١٤٩/١ .

(٧) وَهِيَ الَّتِي تَنْشُرُ عَلَى الْيَدِ عِنْدَ هُمُومِهَا بِالْبَرِّ . الْعَيْنُ ١٣١/٦ .

(٨) الْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ١٤٩/١ .

(٩) لَا مَاءَ فِيهِ . الْجُمْهُرَةُ ٢٧٠/١ .

وَالْجُلْبَانُ^(١): الْمُلْكُ، وَهُوَ حَبٌّ أَغْبَرُ^(٢).
 وَالْجُلْبَةُ: عُوْذَةٌ^(٣) عَلَيْهَا جِلْدٌ.
 وَالْجُلْبَةُ: حَدِيدَةٌ يُرْقَعُ بِهَا الْقَدَحُ.
 وَالْجُلْبَةُ: أَنْ يَتَرَكَمَ الصَّخْرُ فِي الْجَبَلِ فَلَا يَكُونُ فِيهِ طَرِيقٌ.

مقلوبه

الْجَبَلُ: مَعْرُوفٌ.
 وَالْجَبَلُ وَالْجَبَلَةُ وَالْجَبِيلُ وَالْجَبْلُ: الْخَلْقُ.
 وَالْجَبَلَةُ: الْأَصْلُ^(٤) الَّذِي جَبِلَ الشَّيْءُ عَلَيْهِ جِبَلَةً أَيْ: طُبِعَ.
 وَرَجُلٌ جَبِلَ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ^(٥): غَلِيظُهُمَا.

مقلوبه

اللَّجَبُ: الصَّوْتُ.
 وَاللَّجْبَةُ: الشَّاةُ الْمُؤَلِّيَةُ اللَّيْنِ، وَالْجَمْعُ: لِحَابٌ وَلَجَبَاتٌ^(٦)، وَقَدْ لَجَبَتْ لُجُوبَةً^(٧).

مقلوبه

اللَّبِجُ: حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ، يُوَضَعُ فِيهَا لَحْمٌ يُتَصَيَّدُ بِهَا الذَّبُّ.
 وَلَبِجٌ^(٨) بِهِ الْأَرْضُ أَيْ: ضُرِبَ بِهِ.

(١) (غ) : «الْجُنْبَانُ»، وهو تصحيف.

(٢) وهو يُطْبَخُ وَيُجَفَّفُ، وهو أَغْبَرُ أَكْثَرُ كَالْمَاشِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ مِنْهُ. يُنْظَرُ: حَدِيقَةُ الْأَزْهَارِ ٧٩، وَمَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ٣٥.

(٣) (غ) و (س) : «العُوْذَةُ».

(٤) (س) : «الْأَصْلُ وَمَا بُنِيَ عَلَيْهِ الَّذِي جَبِلَ...».

(٥) وَيُقَالُ — أَيْضًا —: جَبِلَ الرَّأْسَ وَالْوَجْهَ. الْعَيْنُ ١٣٦/٦.

(٦) (س) : «لِحَابٌ، وَلَجَبَاتٌ»، وهو تصحيف.

(٧) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: «إِذَا أَتَى عَلَى الشَّاةِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ مِنْ وَلَادَتِهَا فَأُخِذَ لَبْنُهَا فِي النَّقْصَانِ قِيلَ: شَاةٌ لَجْبَةٌ وَغَنَمٌ لِحَابٌ». رِسَالَةُ الشَّاءِ ٤٧.

(٨) هَكَذَا فِي النَّسَخِ بِالْبَاءِ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَفِي الْعَيْنِ ١٣٤/٦ بِالْبَاءِ لِلْمَعْلُومِ.

مقلوبه^(١)

رَجُلٌ بَجَالٌ : ذُو بَجَالَةٍ وَبَجَلَةٍ^(٢) أَي : كَهْلٌ مُبَجَّلٌ، وَقَدْ بَجُلَ .
وَالْبَجَلُ^(٣) : الْبُهْتَانُ .
وَالْبَجَلُ وَالْبَجِيلُ : الْعَجَبُ .
وَالْأَبْجَلُ : عَرَقُ الْأَكْحَلِ^(٤) .
وَبَجَلٌ^(٥) بِمَعْنَى : كَفَى .
وَبَجِيلَةٌ : قَبِيلَةٌ^(٦) .

مقلوبه

الْأَبْلُجُ : الْبَادِي الْبَلْدَةِ^(٧)، وَالْأَسْمُ : الْبُلْجَةُ وَالْبَلْجُ .
وَرَجُلٌ أَبْلَجٌ وَبَلْجٌ : طَلَقَ .
وَأَبْلَجَتِ الشَّمْسُ : أَنْارَتْ، وَأَبْلَجَ الْحَقُّ وَالْحَقُّ أَبْلَجٌ .

(١) ورد قبل المقلوب السابق في (غ) و (س) .

(٢) هكذا بالتحريك في النسخ، وهي في العين ١٣٤/٦ بإسكان الجيم كما في التهذيب ١١/١٠٠، واخيط ١١٦/٧، واللسان (بجل) .

(٣) كذا بالتحريك في النسخ، وهو ضبطُ اخيط ١١٧/٧، ونصّ عليه في القاموس (بجل)، وفي العين ١٣٥/٦ بضمّ الباء والجيم، ومثله في التهذيب ١١/١٠٠، وضبطه في المحكم ٧/٣٠٩، والتكملة ٥/٢٦٦ بضمّ الباء وإسكان الجيم، ونصّ في التكملة عليه، ومثله في اللسان (بجل) .

(٤) من لدن المنكب إلى الكفّ . العين ١٣٥/٦؛ وقيل : الأجل : عرقٌ غليظ في الرجل، المحكم ٧/٣٠٩ .

(٥) في حاشية (غ) : «من الكبير بجل مجزومة (ساكنة) لاعتماده على حركة، ولأنه لا يتمكن في التصريف لأنه لم يلتق فيه ساكنان فحرك ضرورة، ولكنه معتمد على حركة قبله وهي فتحة الجيم» .

(٦) وهم بنو أثمار بن إراش بن عمرو بن الغوث، وبجيلة أمهم؛ واختلف في نسبتهم إلى القحطانية أو العدنانية . ينظر : الاشتقاق ٥١٥، وجهرة الأنساب ٤٧٤، ونهاية الأرب ١٦٣ .

(٧) بضمّ الباء وفتحها : الفرجة بين الحاجبين . خلق الإنسان للزجاج ٣٢، ولسان العرب (بلد) .

وفي خلق الإنسان للأصمعي ١٨٠ : «البَلَج وهو : ان ينقطع الحاجبان، فيكون ما بينهما نقياً من الشعر» .

الجِيمُ واللامُ والميمُ^(١)
جَلَمْتُ الصُّوفَ والشَّعْرَ بِالْجَلَمَيْنِ^(٢)، وهُمَا : المَقْرَاضَانِ .
مَقْلُوبُهُ

نَاقَةٌ جُمَالِيَّةٌ : فِي خَلْقِ الْجَمَلِ .
وَالْجَامِلُ : قَطِيعٌ مِنَ الْجَمَالِ .
وَالْجَمَالَةُ : نَوْقٌ لَا جَمَلَ فِيهَا، وَيُقَالُ : الْجَمَالَةُ : طَائِفَةٌ مِنَ الْجَمَالِ، وَالْجَمْعُ :
جَمَائِلُ .

وَجَمَلَ الْبَحْرُ : ضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ^(٣) .
وَالْجُمَيْلُ وَالْجُمَيْلَانَةُ : طَائِرٌ^(٤) .
وَالْاجْتِمَالُ : اسْتَوَاءٌ^(٥) اللَّحْمِ .
وَالْاجْتِمَالُ : الْادِّهَانُ^(٦) بِالْجَمِيلِ، وَهُوَ : الْإِهَالَةُ^(٧) .
وَالْجَمَالُ : مَعْرُوفٌ، وَقَدْ جَمَلَ الرَّجُلُ .
وَالْجُمْلَةُ : جَمَاعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ .
وَالْجُمْلُ : الْقَلَسُ^(٨) .

(١) العَيْن ١٣٨/٦ .

(٢) الْجَلَمُ : الَّذِي يُحْزَبُ بِهِ الشَّعْرُ وَالصُّوفُ، وَالْجَلَمَانِ : شَفَرَتَاهُ؛ وَهَكَذَا يُقَالُ مَثْنًى . اللَّسَانُ (حَلَم) .

(٣) قِيلَ : إِنَّ طَوْلَهُ يَصِلُ إِلَى ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا . حَيَاةُ الْحَيَوَانَ الْكَبِيرَى ٢٩١/١ .

(٤) قَالَ فِي الْعَيْنِ ١٤١/٦ : «طَائِرٌ مِنَ الدَّخَاخِيلِ»، وَقَالَ سَيَبَوِيه : «هُوَ الْبُلْبُلُ» الْكِتَابُ ٤٧٧/٣ .

وَيُنْظَرُ : حَيَاةُ الْحَيَوَانَ ٢٩١/١ .

(٥) (س) : «اسْتَوَاءٌ» — بِالسَّيْنِ —، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٦) (س) : «الْدِّهَانُ» .

(٧) الْإِهَالَةُ : مَا أُذْبِتَ مِنَ الشَّحْمِ . اللَّسَانُ (أَهْل) .

(٨) وَهُوَ : الْحَبْلُ الضَّخْمُ . الْعَيْنُ ٧٨/٥ .

وَحِسَابُ الْجُمْلِ^(١): مَا قُطِعَ عَلَى حُرُوفِ أَبِي جَادٍ^(٢).

مقلوبه

اللَّجَامُ: مَعْرُوفٌ^(٣).

وَاللَّجَامُ: ضَرْبٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ^(٤)، وَالْجَمْعُ أَلْجَمَةٌ وَلُجْمٌ.

مقلوبه

لَمَجَتْ الدَّابَّةُ الْحَشِيشَ تَلْمُجُهُ لَمَجًا: تَنَاوَلَتْهُ^(٥).

وَاللَّمَّاجُ: الذَّوَّاقُ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَشَمِجٌ^(٦) لَمِجٌ.

مقلوبه^(٧)

مَجَلَّتْ^(٨) يَدُهُ مَجَلًّا فَهِيَ مَجَلَّةٌ، وَأَمَجَلَهَا الْعَمَلُ أَيَّ: صَلَبَهَا.

(١) قال في الجوهرة ١١٦٦/٢: «والجُمْل من قولهم: حساب الجُمْل؛ وأحسبها داخله في العربية؛ فلعَلَّ (الجُمْل) مأخوذة من السريانية من كلمة (كومل)، وهو اسم حرف الجيم، لاسيما وأن العرب قد أخذت الحروف من السريانية — كما هو معلوم — . ينظر: المغرب ٢٤١، وتعليق المحقق عليه.

(٢) وهي — على ما تعرف العرب — أبو جاد، هواز، حطّي، كلمون، سعفص، قرشات؛ وعلى ما يستعمله النحّون والحساب: أبجد، هوز، حطّي، كلمن، سعفص، قرشت، ثخذ، ضطغ. ينظر: مفاتيح العلوم للخوارزمي ٢١٩.

(٣) وهو الحديدية التي في فم الفرس؛ هذا أصلها، ثم لما كثرت في كلامهم سُمّي اللَّجَامُ يسيرة وآلته لجامًا. ينظر: صفة السرج واللجام لابن دريد ٦٩. قال في الجوهرة ٤٩١/١: «ذكر قوم أنه عربي، وقال آخرون: بل معرب»، ونصّ الجوهري على كونه معربًا فارسيًا. الصحاح (لجم)؛ وفي المغرب ٥٦٤: «ويقال: إنه بالفارسية لجام».

(٤) ويكون في الخدين إلى صفقتي العنق. العين ١٣٨/٦.

(٥) بأدنى الفم. المصدر السابق ١٤٠/٦.

(٦) هكذا بالشين المعجمة في النسخ، وهي كذلك في العين ١٤٠/٦ «شَمِج» — بإسكان الميم —، وكذا اغيظ ١٢١/٧، وهي بالسين المهملة في التهذيب ١٠٤/١١، والصحاح (لمج)، واخكّم ٣٠٦/٧، واللسان والقاموس (لمج)؛ وإن ورد في بعضها ما يشير إلى أنها بالشين المعجمة، حيث ورد قول العرب: «ما ذقت شماجًا — بالشين المعجمة — ولا لماجًا»؛ والذي يظهر — بعد تتبع مادة (لمج) ومادة (سمج) —: أن دلالة (لمج) لا تتفق ودلالة (سمج) حتى تتبعهما؛ فقد نصّ في العين على الاتباع حين قال: «وإنه لشَمِجٌ لَمِجٌ ولا يفرد»؛ فالذي يترجح — والعلم عند الله —: أنها بالشين المعجمة كما أثبتنا هنا.

(٧) ورد قبل المقلوب السابق في (غ) و (س).

(٨) ويُقال: مَجَلَّتْ — بفتح اللام —، وهي لغة فيه. ينظر: النّوادر لأبي زيد ١٧١.

قال أبو عبيد: «ومَجَلَّتْ بالكسر أحرد». الغريب المصنّف ٢٧١/١.

مقلوبه

مَلَجٌ^(١) الصَّبِيُّ أُمُّهُ يَمْلَجُهَا، وَأَمْلَجَتْهُ : أَرْضَعَتْهُ .
وَرَجُلٌ مَصَانٌ مَلْجَانٌ^(٢) .

الجيمُ والنونُ والفاءُ^(٣)

جَنَفٌ^(٤) عَلَيْهِ وَأَجْنَفَ فِي حُكْمِهِ : مَالٌ، وَالْجَنَفُ : الْمَيْلُ .
وَرَجُلٌ أَجْنَفٌ : مَائِلُ الشَّقِّ .

مقلوبه

الْجَفْنُ : جَفَنُ الْعَيْنِ، وَجَفَنُ السَّيْفِ^(٥) .

وَجَفَنَةُ الطَّعَامِ : مَعْرُوفَةٌ^(٦) .

وَالْجَفْنُ وَالْجَفَنَةُ : قَضِيبٌ مِنَ الْكَرَمِ، وَيُقَالُ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعِنَبِ، وَيُقَالُ : هُوَ الْكَرَمُ نَفْسُهُ^(٧) .

وَجَفَنَةٌ : قَبِيلَةٌ^(٨) .

مقلوبه

النَّجْفَةُ : أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِفَةٌ، وَالْجَمْعُ : نَجَافٌ .

وَالنَّجَفُ يَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي كَالْجِدَارِ الْمُنْقَادِ^(٩) .

(١) ولجها كذلك، على القلب . يُنظر : التهذيب ١١/ ١٠٤ .

(٢) وهو الذي يرضع الإبل والغنم من ضروعها ولا ي حلبها لئلا يُسَمَّعَ، وذلك من لؤمه . المحكم ٧/ ٣١٦ .

(٣) العين ٦/ ١٤٣ .

(٤) كـ (فَرِحَ) و (ضَرَبَ) . القاموس (جنف) .

(٥) جَفَنُ السَّيْفِ : غِمْدُهُ . الصَّحاح (جفن) .

(٦) وهي أعظم ما يكون من القصاع، وجمعها جَفَانٌ . المحكم ٧/ ٣١٨ .

(٧) في لغة أهل اليمن . العين ٦/ ١٤٦ .

(٨) جَفَنَةُ بَطْنٍ مِنْ مُزَيْقِيَا بْنِ غَسَّانَ، مِنَ الْأَزْدِ، مِنَ الْقَحْطَانِيَّةِ؛ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ جَفَنِيٌّ؛ وَمِنْهُمْ كَانَتْ مُلُوكُ الشَّامِ مِنْ غَسَّانَ عَلَى الْعَرَبِ لِلْقِيَاصَةِ . وبنو جفنة — أيضاً — : بَطْنٌ مِنْ خُرَاعَةَ مِنَ الْأَزْدِ مِنَ الْقَحْطَانِيَّةِ؛ وَهُمْ بَنُو جَفْنَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ بْنِ لَحْيٍ . يُنظر : جَهْرَةُ أَنْساب الْعَرَبِ ٣٣١، ٤٦٨، ونهاية الأرب ٢٠١ .

(٩) وقد يكون في بطن الأرض . العين ٦/ ١٤٣ .

وَقَبْرٌ مَنجُوفٌ : إِذَا حُفِرَ فِي عَرْضِهِ^(١).
وَتَيْسٌ مَنجُوفٌ : مَشْدُودٌ بِالنَّجَافِ، وَهُوَ : جِلْدٌ يُشَدُّ يَنْ بَطْنِهِ وَالْقَضِيبُ
لَثَلًا يَسْفَدُ .

مقلوبه

نَفَجَ الْيَرْبُوعُ يَنْفَجُ وَيَنْفَجُ نَفْجًا : إِذَا عَدَا، وَأَنْفَجَتْهُ^(٢).
وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فَقَدْ انْتَفَجَ .
وَرَجُلٌ نَفَاجٌ بَمَا لَمْ يَفْعَلْ^(٣).
وَالنَّفَاجَةُ^(٤) : رُقْعَةٌ مَرْبَعَةٌ تَحْتَ الْكُمِ^(٥).
وَالنَّوْفِجُ : مُؤَخَّرَاتُ الْأَضْلَاعِ^(٦)، وَاحِدُهَا نَافِجٌ، وَنَافِجَةٌ .
مقلوبه^(٧)

الْفَيْجَنُ^(٨) : السَّدَابُ^(٩).

- (١) وقيل : هو : المحفور أي حفر كان . اللسان (نجف) .
(٢) إذا أثرتة . العين ١٤٥/٦ .
(٣) أي : أنه ذو نفج يقول ما لا يفعل . المصدر السابق .
(٤) هذا هو ضبط النسخ للكلمة إلا أنه في (س) خُفِّفَتِ الْفَاءُ، وَفِي الْمَحِيطِ ١٢٥/٧، وَالْأَسَاسُ ٦٤٥
ضُبَّتْ بِضَمِّ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ، وَفِي الْعَيْنِ وَسَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ بِكَسْرِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْفَاءِ؛ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ
٥٠٠/١، وَالْقَامُوسُ (نفج) .
(٥) (غ) : «كُمِ الثَّوبُ» .
(٦) (غ) : «الْأَضَالِعُ» .
(٧) ورد قبل المقلوب السابق في (غ) و (س) .
(٨) ويقال : (الفيجل) التَّهْدِيبُ ١١٤/١١، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : «الْفَيْجَنُ : لُغَةٌ شَامِيَّةٌ، وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً
صَحِيحَةً»، الْجُمُهِرَةُ ١/٤٨٨، وَيَنْظُرُ : الْمَعْرَبُ ٤٧١، ٤٧٢ .
وَعَدَهُ الزَّيْدِيُّ فِي التَّاجِ (سَدَب) لَفْظًا يُونَانِيًّا لَا عَرَبِيًّا .
(٩) السَّدَابُ : يَقْلُ لَهُ أَغْصَانٌ صُلْبَةٌ خَضِرَاءُ، وَلَهُ زَهْرٌ أَصْفَرٌ، يُطْلَعُ فِي زَمَنِ الْقَيْظِ، لَهُ رَائِحَةٌ حَادَّةٌ مُنْتَنَةٌ .
يَنْظُرُ : حَدِيقَةُ الْأَزْهَارِ ٢٦٢، وَمَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ٧١؛ قَالَ الزَّيْدِيُّ : «مَعْرَبٌ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ السَّيْنُ
الْمَهْمَلَةُ وَالذَّالُ الْمَعْجَمَةُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ» . التَّاجِ (سَدَب) .

مقلوبة^(١)

فَنَجْ، إعرابُ فَنَكْ^(٢).

الجِيمُ والنُّونُ والبَاءُ^(٣)

الْجَنْبُ : مَعْرُوفٌ^(٤)، وَالْجَنْابُ وَالْجَنْبَةُ وَالْجَانِبُ سَوَاءٌ^(٥).

وَجَنَّبْتُ الدَّابَّةَ : قُدَّتْهَا^(٦).

وَالْجَنْبُ : أَنْ يُجَنَّبَ خَلْفَ الْفَرَسِ فَرَسٌ، فَإِذَا بَلَغَ قُرْبَ الْغَايَةِ رَكِبَ^(٧).

وَجَنَّبْتُ الرَّجُلَ : دَفَعْتُهُ.

وَرَجُلٌ ذُو جَنْبَةٍ أَيْ : اعْتَزَلَ.

وَالْجَانِبُ : الْمُجْتَنَّبُ^(٨) الْمَحْقُورُ.

وَالْجُنْبُ وَالْأَجْنَبِيُّ وَالْأَجَنْبُ : الْبَعِيدُ^(٩).

وَأَجَنْبَ الرَّجُلُ فَهُوَ جَنْبٌ، وَالْجَمْعُ : أَجْنَابٌ، وَقَدْ يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ^(١٠).

وَجَارٌ جَنْبٌ : ذُو جَنَابَةٍ، أَيْ : مِنْ قَوْمٍ لَا قَرَابَةَ لَهُمْ.

(١) لم يرد هذا المقلوب في العين، ولم ينقل عنه في التهذيب مما يرجح أن المادة من مستدركات الزبيدي.

(٢) الْفَنَكُ : دَابَّةٌ يُفْتَرَى جُلْدُهَا — أَيْ : يُلْبَسُ جُلْدُهَا فَرَوًا —؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : «(وَالْفَنَكُ هَذَا الْمَلْبُوسُ لَا أَحْسَنُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا)»، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : «(الْفَنَكُ مُعَرَّبٌ)». يُنْظَرُ : الْمُنْجَدُ لِكِرَاعٍ ٢٩٨، وَالْجُمُهرَةُ ٩٦٩/٢، وَالتَّهْذِيبُ ٢٨٢/١٠، وَالْمُعَرَّبُ ٤٨٢.

(٣) العين ١٤٦/٦.

(٤) (وَهُوَ شَقُّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. اللَّسَانُ (جَنْبٌ)؛ وَالْجَنْبُ — كَذَلِكَ — : الْقُرْبُ، وَمَعْظَمُ الشَّيْءِ وَأَكْثَرُهُ. التَّهْذِيبُ ١١٧/١١.

(٥) بِمَعْنَى النَّاحِيَةِ كَمَا فِي اللَّسَانِ (جَنْبٌ).

(٦) وَهِيَ جَنْبِيَّةٌ. العين ١٤٧/٦.

(٧) وَقَدْ نَهَى عَنْهُ بِقَوْلِهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : «(لَا جَلْبَ، وَلَا جَنْبَ، وَلَا شَغَارَ فِي الْإِسْلَامِ)»؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : «(وَأَمَّا الْجَنْبُ : فَأَنْ يُجَنَّبَ الرَّجُلُ خَلْفَ فَرَسِهِ الَّذِي سَابَقَ عَلَيْهَا فَرَسًا غَرِيبًا لَيْسَ عَلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَإِذَا بَلَغَ قَرِيبًا مِنَ الْغَايَةِ رَكِبَ فَرَسَهُ الْعُرْيَ فَسَبَقَ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ أَقْلَ إِعْيَاءٍ وَكَلَالًا مِنَ الَّذِي عَلَيْهِ الرَّأَكِبُ)». غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٤٣٥/١.

(٨) (س) : «(الْمُجْتَنَّبُ)» — بِكسر النون — كَمَا فِي الْعَيْنِ ١٤٨/٦؛ وَهِيَ فِي الْخِطِّ ١٢٨/٧، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (جَنْبٌ) كَمَا فِي الْأَصْلِ وَ (غ) بِفَتْحِ النون، وَلَعَلَّ هَذَا الضَّبْطُ هُوَ الْأَقْرَبُ دَلَالَةً.

(٩) قَرَابَةٌ وَدَارًا. الْخِطُّ ١٢٨/٧.

(١٠) أَيْ : الْجَنْبُ.

والجَنَابَاءُ : لُجْبَةٌ^(١).

والجَنُوبُ : رِيحٌ تُخَالِفُ الشَّمَالَ^(٢)، والجَمْعُ : الجَنَائِبُ، وَقَدْ جَنِبْتُ تَجَنَّبُ جُنُوبًا.

والجَنَبُ : شِبْهُ / ظَلَعٌ فِي الدَّابَّةِ^(٣)، وَحِمَارٌ جَنِبٌ .

والجَنَبَةُ : كُلُّ نَبْتٍ يَتَرَبَّلُ فِي الصَّيْفِ^(٤).

والمُجَنَّبُ : البَعِيدُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ^(٥).

مقلوبة

رَجُلٌ جَبَانٌ، وَامْرَأَةٌ جَبَانٌ^(٦).

والجَبِينُ : مَا بَيْنَ الصَّدْغَيْنِ^(٧).

والجَبْنُ^(٨) : الَّذِي يُؤْكَلُ .

مقلوبة

أُنْجِبَتِ الْمَرْأَةُ : وَلَدَتْ نَحِييًّا، وَهِيَ مِنْجَابٌ^(٩).

وَنَجِبَ الرَّجُلُ نَجَابَةً .

وَانْتَجَبْتُ فَلَانًا : اصْطَفَيْتُهُ .

(١) وهي لعبة للصبيان : يتحارب الغلمان فيعتصم كل واحد من الآخر . اللسان (جنب) .

(٢) قال الأصمعي : «مجيء الجنوب ما بين مطلع سهيل إلى مطلع الشمس في الشتاء»، وقال : «إذا جاءت الجنوب جاء معها خير وتلقيح؛ وذلك أن الأمطار والأنواء تأتي معها» — كما ذكر ذلك ابن خالويه — .
ينظر : تهذيب اللغة ١٢٠/١١، والريح ٥٦، واللسان (جنب) .

(٣) وليس به . المحيط ١٢٩/٧ .

(٤) الرِّبْلُ : ما أخضر من الشجر في القيظ وخرج من تحت اليبس منه نبات أخضر، وكان ذلك من غير مطر، يقال منه : تربل الشجر، وتربلت الأرض .

ينظر : العين ٢٦٥/٨، واللسان (ربل) .

(٥) من الخيل، ويكون ذلك من غتر فحيح وهو مدح . التهذيب ١٢١/١١ .

(٦) وجبانة . العين ١٥٣/٦ .

(٧) في الوجه جبينان : عن يمين الجبهة وعن شمالها، والجبينان : ما اكتنفا الجبهة من جانبيها فيما بين الحاجبين مُصْعَدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ . ينظر : خلق الإنسان للأصمعي ١٧٨، وخلق الإنسان للزجاج ٣١ .

(٨) (س) : «الجبن» — بتسكين الباء —، وهي لغة فيه . الصحاح (جن) .

(٩) ويقال للرجل — كذلك — أنجب : إذا جاء بولد نجيب . التهذيب ١٢٥/١١، والنجيب : الفاضل الكريم الحسيب . اللسان (نجب) ؛ وفي حاشية (غ) : «وكذلك الرجل» .

وَالْمَنْجَابُ : الضَّعِيفُ^(١).
وَالْمَنْجَابُ : السَّهْمُ الْمَبْرِيُّ غَيْرَ الْمَرِيشِ^(٢).
وَالْمَنْجُوبُ : الْإِنَاءُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ .
وَالنَّجَبُ : قَشْرُ الْأَغْصَانِ^(٣)، وَالْقِطْعَةُ نَجَبَةٌ، وَاتَّجَبَ الرَّجُلُ : جَمَعَ النَّجَبَ .
وَالْمَنْجُوبُ : الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ بِالنَّجَبِ .

مقلوبة

النَّبَاجُ : الْمُتَكَلِّمُ بِالْحُمَقِ^(٤).
وَالْأَنْبِجُ^(٥) : حَمْلُ شَجَرٍ بِالْهِنْدِ يُرَبَّبُ بِالْعَسَلِ^(٦)، وَمِنْهُ اشْتُقَّ الْأَنْبِجَاتُ^(٧) الْمُرِيَّةُ
بِالْعَسَلِ مِنَ الْأَتْرُجِ وَغَيْرِهِ
وَالنَّبِجُ^(٨) : الضَّرَاطُ .
وَرَجُلٌ نَبَاجٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ .

مقلوبة

النَّبْجُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ^(٩).

-
- (١) وجمعه : (مناجيب) . التهذيب ١١/ ١٢٥ .
(٢) في السلاح لأبي عبيد ٢٧ : «المنجاب : الذي ليس له ريش ولا نصل» .
(٣) وقيل : لحاء الشجر، وقيل : قشر ما صلب منها، ولا يقال لما لان منها نجب . ينظر : العين ١٥١/ ٦، واللسان (نجب) .
(٤) (غ) و (س) : «بالحمق» — بضم الميم —، وفي العين ١٥٣/ ٦ : «ويقال لمن تكلم بما شاء : نباج» .
(٥) في الأصل : «الأنابيح»، وما أثبتته من (غ) و (س) والعين ١٥٣/ ٦ وسائر المعجمات .
(٦) قال محقق المعرب د. ف : «وتسمى الآن : المنجة أو المانجو»، ولفظ (الأنبيج) فارسي، وأصله بالفارسية الحديثة (أنه) .
ينظر : المعرب ١٥٣، وقصد السيل ٢١٣/ ١ .
(٧) قال في الصحاح (نبج) : «وأظنه مريباً»، وذكره في قصد السيل ٢١٣/ ١ .
(٨) كذا ضبطت في النسخ بفتح الباء، وفي العين ١٥٢/ ٦ صُحِّفَتِ الباء إلى تاء وضبطت ساكنة، وفي التهذيب نقلاً عن العين ١٢٥/ ١١، وأحكم ٣٢٦/ ٧، واللسان (نبج) ساكنة الباء .
(٩) وهو نبت مسبت مُخَدَّرٌ، وله زهرٌ بين الصفرة والبياض . حديقة الأزهار ٥٨، ومعجم أسماء النباتات ٢٥ .

وَبَنَجَتْ^(١) الْقَبْجَةَ^(٢) مِنْ جُحْرَهَا^(٣)، وَهُوَ دَخِيلٌ^(٤).
الْجِيمُ وَالنُّونُ وَالْمِيمُ^(٥)
الْجُمَانُ : مَعْرُوفٌ^(٦)، وَاحِدَتُهُ : جُمَانَةٌ .

مَقْلُوبُهُ

النَّجْمُ : وَاحِدُ نَجُومِ السَّمَاءِ .
وَالنَّجْمُ : يَقَعُ عَلَى الثَّرِيَا خُصُوصاً^(٧).
وَالنُّجُومُ : وَظَائِفُ الْأَشْيَاءِ، وَمِنْهُ نَجُومُ الْقُرْآنِ^(٨).
وَالنَّجْمُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا لَمْ يَقُمْ عَلَى سَاقٍ .
وَنَجَمَ النَّبَاتُ وَغَيْرُهُ : طَلَعَ^(٩).

(١) في مطبوع العين ١٥٢/٦ : «نَبَجَتْ الْقَبْجَةَ» أوردها في «نبيح»، وهو خطأ إما من النَّسَاخ أو مِنَ الْحَقَّاقِينَ اللَّذِينَ لَمْ يَنْتَبِهُوا لِهَذَا الْخَطَأِ .

(٢) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي النَّسَخِ بِإِسْكَانِ الْبَاءِ، وَهِيَ كَذَلِكَ فِي التَّكْمِلَةِ ٤٠٣/١، وَفِي الْعَيْنِ وَبَقِيَّةِ الْمَعَاجِمِ بِتَحْرِيكِهَا .

وَالْقَبْجَةُ — وَجَمْعُهَا : الْقَبْجُ بِإِسْكَانِ الْبَاءِ — : الْحَجَلُ، وَهِيَ اسْمُ جَنْسٍ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى . حَيَاةُ الْحَيَوَانِ الْكَبِيرِ ٣٢٤/٢ .

(٣) إِذَا أَخْرَجْتَهَا . اللَّسَانُ (نَبَجَ) . وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ : «نَبَجَتْ : صَاحَتْ»، وَفِي حَاشِيَةِ الْقَامُوسِ : الْأَوَّلَى أَنْ يُقَالَ مِنْ وَكْرَهَا بَدَلُ (جَحْرَهَا)؛ لِأَنَّ الْجَحْرَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِهَوَامِ الْأَرْضِ لَا لِلطَّيُورِ .

(٤) يُنْظَرُ : قَصْدُ السَّبِيلِ ٣٠٦/١ .

(٥) الْعَيْنُ ١٥٤/٦ .

(٦) وَهُوَ خَرَزٌ مِنْ فَضَّةٍ تُتَّخَذُ عَلَى شَكْلِ اللَّوْلُو .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : «الْجُمَانُ : ... فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ»، وَاخْتَلَفَ فِي مَأْخِذِهِ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُوْجَدُ بِالْفَارْسِيَّةِ جِمَانٌ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَرَجَحَ مُحَقِّقُ الْمُعَرَّبِ د.ف أَنَّهُ مَأْخُذٌ مِنَ gemmans (مِنَ اللَّاتِينِيَّةِ)؛ وَمَعْنَاهُ : الْمُحَلَّى بِالْحَلِيِّ وَالْجَوَاهِرِ . يُنْظَرُ : الْجُمْهُرَةُ ٤٩٥/١، وَالْمُعَرَّبُ ٢٦٠ .

(٧) وَهُوَ أَوَّلُ نَجُومِ الصَّيْفِ، وَإِذَا أُطْلِقَ النَّجْمُ أُريدَ بِهِ الثَّرِيَا . يُنْظَرُ : الْأَزْمَنَةُ وَتَلْيِيَةُ الْجَاهِلِيَّةِ لِقَطْرِب ١٠٠ .

(٨) فِي هَامِشِ (غ) : «مِنَ الْكَبِيرِ؛ لِأَنَّهُ أُنْزِلَ إِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا، ثُمَّ أُنْزِلَ مِنْهَا عَلَى النَّبِيِّ — عَلَيْهِ السَّلَامُ — نَجُومًا فِي عَشْرِينَ سَنَةً آيَاتٍ مُتَفَرِّقَةً» . وَيُنْظَرُ : الْعَيْنُ ١٥٤/٦ .

(٩) فِي (س) زِيَادَةٌ : «وَنَبَتْ» .

مقلوبه

مَجَنَّ يَمَجُنُّ مَجُونًا : إِذَا لَمْ يُبَالِ مَا صَنَعَ .
وَالْمَجَانُ : عَطِيَّةُ شَيْءٍ بِلاَ مَنَّةٍ .

مقلوبه

الْمَنْجُ : إِعْرَابُ الْمَنِّكَ، وَهُوَ دَخِيلٌ^(١).

انقضى الثلاثي الصحيح^(٢)

(١) وهو اسم مسكر يغير عقل آكله، وقيل : المنج : شجر لا ورق له، نباته قضبان خضر . معجم أسماء النباتات ١٤٧؛ وقال في المعجم الذهبي ٥٤٨ : «المنك ... شجرة بزر البنج» .

(٢) في (س) : «تم الثلاثي الصحيح بحمد الله ونصره وتأيده» .

بَابُ الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ مِنَ الْمُعْتَلِّ^(١)

الجيم والهمزة

الْجَوْجُوُّ : الصَّدْرُ .

وَجَاجَاتُ الْبَعِيرِ : دَعْوَتُهُ لِيَشْرَبَ .

وَتَجَاجَاتُ : كَفَفَتْ وَانْتَهَيْتُ .

مقلوبه

أَجَّتِ النَّارُ أَجِيحًا^(٢) .

وَاتْتَجَّ الْحَرُّ، وَالْأَجَاجُ وَالْأَجَّةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ . وَالْأَجَاجُ : الْمَاءُ الْمُرُّ .

وَيَاجُوجُ وَمَاجُوجُ^(٣) : أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ .وَمَا ضَوْعِفَ مِنْ فَائِهِ وَلَا مِهِ : أَجَأُ : جَبَلٌ لَطِيفٌ^(٤) .

الجيم والواو

الْجَوُّ : الْهَوَاءُ .

وَجَوٌّ : اسْمُ الْيَمَامَةِ^(٥) .

مقلوبه

الْوَجُّ : عِيدَانٌ يُتَدَاوَى بِهِمَا^(٦) .

(١) (س) : «باب الثنائي المعتل»؛ وهذا العنوان ليس في العين؛ فهو مما أضافه الزبيدي على العين؛ ونجد مادة هذا الباب في (باب اللقيف) ١٩٦/٦ .

(٢) إذا سمعت صوتاً لَهَا . انْجَمَ ٣٣٠/٧ .

(٣) في (غ) و (س) : «يأجوج ومأجوج» — بالهمز — وكلاهما جائز؛ قال في العين ١٩٨/٦ : «يقرأ بالهمز وبغير الهمز» .

وهما اسمان أعجميان لقبيلتين من خلق الله، روي أنهما تسعة أعشار الخلق .

يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٢٣٤/١١ — ٢٣٥، والمعرَّب ٦٤٧، واللَّسَانُ (أَجَجَ) .

(٤) وهو يذكَرُ، وَيؤنثُ، وَيَهْمَزُ، وَلَا يُهْمَزُ؛ وهو أحد جبلي طَيِّئٍ (أجأ وسلمي) بين الجبلين والمدنية على غير الجادة ثلاث مراحل . يُنْظَرُ : معجم ما استعجم ١٠٩/١، ومعجم البلدان ١١٩/١ .

(٥) وهو اسم لها في الجاهلية . معجم ما استعجم ٤٠٧/٢ .

(٦) قال الأزهرى : «ما أراه عزيزاً محضاً» . التَّهْذِيبُ ٢٣٧/١١ .

وَوَجٌّ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ^(١).
وَالْوَجُّ : خَشْبَةُ الْفَدَّانِ^(٢).

[انقضى الثنائي المعتل^(٣)]

(١) وقيل : هو وادي الطائف، وقيل : هو الطائف . معجم ما استعجم ١٣٦٩/٤ .

(٢) في حاشية (غ) : « كذا وقع هنا، وفي الكبير : وحكاها أبو حنيفة : الويج، مركبة من واو وياء وجيم » وفي العين ١٩٧/٦ : « (الويج : خشبة الفدان بلغة عمان) » وذكره ابن سيده في الموضعين .

(٣) تكملة من (غ)، وفي (س) : « تم الثنائي المعتل بحمد الله وشكره » .

بَابُ الثَّلَاثَةِ الْمُحْتَلِّ (١)

الجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالْهَمْزَةُ (٢)

جَشَّاتُ نَفْسُهُ : نَهَضَتْ (٣).

وَالْجُشَاءُ : تَنَفَّسُ الْمَعْدَةِ (٤)، وَقَدْ تَجَشَّأَ .

وَجَشَّاتِ الْغَنَمُ : صَوَّتَتْ .

وَالْجَشَاءُ : الْقَضِيبُ الْخَفِيفُ (٥).

وَقَوْسُ جَشَاءٍ : ذَاتُ إِرْتَانٍ، وَالْجَمْعُ : أَجَشَاءُ .

مقلوبه

الْجَاشُ : النَّفْسُ (٦)، يُقَالُ : إِنَّهُ لَرَابِطُ الْجَاشِ .

مقلوبه

الْأَشَجُّ (٧) : اسْمُ دَوَاءٍ، وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْأَشَقِّ .

(١) العين ١٥٦/٦ .

(٢) العين ١٥٨/٦ .

(٣) وجاشت من حزن أو فرح . اللسان (حشأ) .

(٤) وذلك عند امتلائها . العين ١٥٩/٦ .

(٥) وهو من أنواع القسي . السلاح ٢٢ .

(٦) في العين ١٥٨/٦ : «وجَّشَرُ النَّفْسِ : رَوَّاعُ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَزَعِ» .

(٧) ضُبِطَتْ فِي النَّسَخِ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالشَّيْنِ مَعَ التَّخْفِيفِ وَتَثْقِيلِ الْجِيمِ، وَكَذَا (الْأَشَقُّ)؛ وَمَا أُثْبِتَهُ هُوَ ضَبْطُ الْمَخِيطِ ١٤٠/٧، وَالتَّكْمِلَةُ ٣٩٨/١، وَاللَّسَانُ (أَشَجَّ)، وَنَصُّ الْقَامُوسِ؛ قَالَ فِي حَاشِيَةِ (غ) : «كَذَا وَقَعَ فِي جَمِيعِ النَّسَخِ ... وَفِي كِتَابِ مُحَمَّدٍ : الْأَشَجُّ وَالْأَشَقُّ — بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَالشَّيْنِ — مَفْتُوحَةٌ مَشْدُودَةٌ» . وَالْأَشَجُّ وَالْأَشَقُّ : دَخِيلَانِ مُعَرَّبَانِ؛ قَالَ الْمُجَبِّي : «إِنَّهُ مُعَرَّبٌ وَشَّه»، وَفِي الْمَعْجَمِ الذَّهَبِيِّ : إِنَّهُ مُعَرَّبٌ (وَشَكَّ)، وَالْأَشَجُّ وَالْأَشَقُّ : صَمْغُ نَبَاتٍ يَشْبَهُ الْقَنْاءَ شَكْلًا، وَطَعْمُهُ مُرٌّ وَهُوَ دَوَاءٌ لَعَلَّ شَتَّى . يُنْظَرُ : الْقَامُوسُ (أَشَجَّ) وَ (أَشَقَّ)، وَقَصْدُ السَّيْلِ ١٩٠/١، وَتَنْقِيحُ الْجَامِعِ لِمَفْرَدَاتِ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَغْذِيَةِ لِابْنِ الْبَيْطَارِ ٢٥، وَالْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٥٩٥ .

الجيمُ والصَّادُ والهمزةُ^(١)

الإِجَاصُ : مَعْرُوفٌ^(٢)، [والإِنْجَاصُ لُغَةٌ]^(٣).

الجيمُ والسَّيْنُ والهمزةُ^(٤)

جَسًا جُسُوءًا وَجُسَاءَةً : صُلْبَ .

الجيمُ والزَّاي والهمزةُ^(٥)

جَزَأَتِ الْإِبِلُ جَزْءًا^(٦) وَجَزُوءًا : إِذَا اجْتَرَأَتْ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ .

وَاجْزَأَنِي الشَّيْءُ : كَفَّانِي .

وَالْجُزْءُ : بَعْضُ الشَّيْءِ، وَقَدْ جَزَأْتَهُ وَأَجَزَأْتُ مِنْهُ جُزْءًا : أَخَذْتَهُ وَعَزَلْتَهُ .

وَالشَّعْرُ الْمَجْزُوءُ : الَّذِي ذَهَبَ مِنْ شَطْرِهِ جُزْءٌ^(٧) .

وَجَزَأْتُ السَّكَّيْنَ وَأَجَزَأْتُهَا : جَعَلْتُ لَهَا^(٨) جُزْأَةً، وَهِيَ النَّصَابُ^(٩) .

(١) لم يرد هذا التركيب في العين، ونص على إهماله في التهذيب ١٣٨/١١؛ فهو من مستدركات الزبيدي .

(٢) الإِجَاصُ : ثَمَرٌ طَيِّبُ الْأَكْلِ، يَظْهَرُ فِي آخِرِ الرَّبِيعِ مَعَ الْمَشْمَشِ؛ مِنْهُ أَصْفَرٌ وَأَسْوَدٌ وَأَحْمَرٌ . حَلِيقَةُ الْأَزْهَارِ ١٩ .

قال ابن دُرَيْدٍ : «(الإِجَاصُ ... عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ)»، وَجَعَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ الْأَلْفَاظِ الدَّخِيلَةِ، وَكَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ، وَذَكَرَهُ فِي قِصْدِ السَّيْلِ، وَعَلَّلَ الْجَوْهَرِيُّ كَوْنَهَا دَخِيلَةً بِأَنَّ الْجِيمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .

يُنْظَرُ : الْجُمُهورية ١٠٤٢/٢، وَالصَّحَاحُ وَالْقَامُوسُ (أَحْصَى)، وَقِصْدُ السَّيْلِ ١٦١/١ .

(٣) انْفَرَدَ بِهِ الْأَصْلُ، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «(وَقَعَ فِي الْكَبِيرِ : الْإِجَاصُ وَالْإِنْجَاصُ لَغَتَانِ، قَالَ مُحَمَّدٌ : هُوَ الْإِجَاصُ عَلَى مِثَالِ فَعَالٍ، وَالنُّونُ كَثِيرًا مَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَاعَفِ مِنْ هَذَا، نَحْوُ اتْرَنْجٍ، وَإِنْجَانَةٍ وَإِنْجَارٍ، وَذَلِكَ أَقْبَحُ اللَّغَتَيْنِ)»، وَفِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ٢٦٣ : «(وَلَا تَقُلْ : إِنْجَاصٌ)»، وَجَعَلَهَا فِي الْقَامُوسِ لُغَةً .

(٤) الْعَيْنُ ١٦١/٦ .

(٥) الْعَيْنُ ١٦٢/٦ .

(٦) فِي (س) : «(جُزْءًا)»، وَيُقَالُ لِلْإِبِلِ : حَوَازِيٌّ . الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٥٢ .

(٧) قَالَ فِي الْكَافِي ١٤٣ : «(الْمَجْزُوءُ : مَا سَقَطَ مِنْهُ جُزْآنٌ)»، أَيِ : أَنَّهُ حُذِفَ مِنْهُ عُرُوضُهُ (آخِرُ تَفْعِيلَةٍ مِنْ صَدْرِهِ)، وَضَرَبَهُ (آخِرُ تَفْعِيلَةٍ مِنْ عَجْزِهِ) . وَيُنْظَرُ : الْمَعْجَمُ الْمَقْصَلُ فِي عِلْمِ الْعُرُوضِ وَالْقَافِيَةِ وَفَنُونِ الشَّعْرِ ١٧٣ .

(٨) (غ) : «(لَهُ)» .

(٩) وَهُوَ عَجَزُ السَّكَّيْنِ . السَّلَاحُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٣٩ .

مقلوبه

الجَازُ : الغَصَصُ^(١) يأخُذُ في الصَّدْرِ، وَقَدْ جَزَزَ فهو جَزَزٌ .

مقلوبه

اسْتَأْجَزْتُ عَلَى الْوِسَادَةِ : تَحَنَّيْتُ عَلَيْهَا^(٢)؛ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَسْتَأْجِزُ وَلَا تَتَكَيُّ .

مقلوبه

أَزَجَ^(٣) يَأْزِجُ أَرْجًا : إِذَا تَحَلَّفَ .وَالْأَزَجُ^(٤) : بَيْتٌ يَبْنَى طَوْلًا .الجيم والدال والمهزة^(٥)الْإِجَادُ وَالْأُجَادُ : طَاقٌ قَصِيرٌ، يُقَالُ^(٦) : عَقَدُ مُؤَجَّدٌ، وَبَابُ مُؤَجَّدٍ^(٧)، وَنَاقَةُ أُجْدٌ : قَوِيَّةٌ^(٨) الظَّهَرُ^(٩)، وَمُؤَجَّدَةُ الْقَرَأِ^(١٠) .

(١) (غ) و (س) : «غصص» — بدون (آل) —؛ والجَازُ بإسكان الهزمة وتحريكها في (غ) .

(٢) قال في المحيط ١٥٢/٧ : «الإجزاء : ارتفاق القعود؛ وهو : أَنْ تَحْتَنِيَّ أَوْ تَحْتَنِيَّ عَلَى وَسَادَةٍ فَلَا تَتَكَيَّ عَلَى يَمِينٍ وَلَا شِمَالٍ»، وجعلها في اللسان (أجز) تنحى بدل تحنى، ولعله خطأ من الناسخ أو الطابع؛ وهى في القاموس (تحنى) .

(٣) هكذا وردت «أزج» — بالجيم المعجمة —، وبهذا المعنى في النسخ، والذي في العين ٢٧٦/٣ وسائر المعجمات (أزج) — بالحاء المهملة —، وكذلك فعل الزبيدي في كتاب الحاء المهملة حيث أورد هذا اللفظة هناك، وبهذه الدلالة . ينظر : مختصر العين — رسالة علمية في جامعة الإمام — ٤٤١ .

(٤) (س) : «الأزج» بسكون الزاي .

(٥) العين ١٦٧/٦ .

(٦) (س) : «يقال : له عقد» .

(٧) أي : وثيق محكم . التهذيب ١١/١٦١ .

(٨) (غ) : «القوية» .

(٩) الأصمعي : «أجد : مَوْتَقَةٌ اخْلَقِي» . خلق الإنسان ٢٢١ .

(١٠) (س) : «مؤجدة» . القراء : الظهر . المصدر السابق ٢١٠ .

الْجِيمُ وَالذَّالُ وَالْهَمْزَةُ^(١)جَاذُ يَجَاذُ جَاذًا^(٢) : إِذَا شَرِبَ .

مَقْلُوبُهُ

ذَجَّجَ^(٣) الرَّجُلُ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ .الْجِيمُ وَالثَّاءُ وَالْهَمْزَةُ^(٤)

جَثَّ الرَّجُلُ : إِذَا أَثْقَلَهُ الْحِمْلُ، وَجَثَّ : إِذَا فَرَعَ فَهُوَ مَجْثُوثٌ .

مَقْلُوبُهُ

تَثَجَّتْ^(٥) النَّعْجَةُ تَأْجَأُ وَتُؤَاجَأُ : إِذَا صَوَّتَتْ .الْجِيمُ وَالرَّاءُ وَالْهَمْزَةُ^(٦)

جَرَّوْ جُرَّاءٌ وَجَرَّاءَةٌ فَهُوَ جَرِيٌّ، وَجَرَّاءَةٌ عَلَى الْأَمْرِ .

مَقْلُوبُهُ

جَارَتْ الْبَقَرَةُ جُورًا : رَفَعَتْ صَوْتَهَا^(٧) .وَجَارَّ الْقَوْمُ إِلَى اللَّهِ جُورًا^(٨) .

[١٠٣ / ب]

(١) لم يرد هذا التركيب في العين، وكذلك المقلوب؛ وقد روى في التهذيب ١٦٨/١١ عن اللَّيْث (جَاذُ) .

(٢) كذا ضبط المصدر في الأصل و (س)، وهو ضبط التكملة ٣٧٢/٢، واللسان والقاموس (جَاذُ)؛ وفي (غ) : «جَاذٌ» بتحريك الهمزة، وهو ضبط التهذيب .

(٣) (س) : «ذَاجٌ»، وفي حاشية (غ) : «ذَاجٌ — بفتح الهمزة عند محمد —»، وهي لغة فيه . يُنظر : الأفعال لابن القطّاع ٣٩٨/١ — ٣٩٩؛ وروى في التكملة ٤٣٦/١ عن أبي عمرو قوله : «ذَاجٌ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا قَلِيلًا»، ولذلك عدها في القاموس من الأضداد .

(٤) العين ١٧١/٦ .

(٥) كذا ضبط الفعل في النسخ بكسر الهمزة، ومثله في المحيط ١٦٧/٧، وضبط في العين ١٧٢/٦ بفتحها، كما في سائر المعجمات، ونصّ على الفتح في اللسان والقاموس (تَاجُ)، وأورده في الجمهرة بلا همز (تَاجَتْ)، ثم قال ١٠٣٣/٢ : «وقد همزه قوم فقالوا : تَاجَتْ ... وترك الهمز أعلى» .

(٦) العين ١٧٣/٦ .

(٧) ذكر الأصمعي في كتاب الفرق ٩٩ أنه يُقال في صوت البقر : (جَارَتْ) و (خَارَتْ) أيضًا .

(٨) أي : رفعوا أصواتهم إلى الله متضرعين . التهذيب ١٧٧/١١ فيما رواه عن العين .

مقلوبه

أَرْجَأْتُ الشَّيْءَ : أَخَّرْتَهُ .

مقلوبه

الأَجْرُ : جَزَاءُ الْعَمَلِ، وَقَدْ أَجَرَهُ اللَّهُ^(١) .وَالْإِجَارَةُ^(٢) : مَا أُعْطِيَ مِنْ أَجْرٍ .وَأَجَرْتُ^(٣) يَدَهُ أَجُورًا : إِذَا جَبَرْتُ عَلَى عَوْجٍ .وَالْإِجَارُ^(٤) : سَطْحٌ حَوَالِيهِ سِتْرَةٌ^(٥)، وَالْجَمْعُ : أَجَاجِيرُ .

مقلوبه

أَرْجَ النَّبْتُ^(٦) أَرْجًا فَهُوَ أَرْجٌ : إِذَا فَاحَ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ .وَالتَّأْرِيجُ : شِبْهُ التَّأْرِيشِ^(٧) فِي الْحَرْبِ .

(١) وَأَجَرَهُ . الْأَفْعَالُ لابن القوطية ٩ .

(٢) وهي مثلثة الهمزة . الغرر المثلثة ٢٦٥ .

(٣) كذا ضبط في النسخ مبنياً للمعلوم، ومثله في العين ١٧٣/٦، والمتجدد لكرّاع ١١٥،
والتّهذيب ١٨٠/١١، واخيط ١٧١/٧، وفي أصل من أصول الجوهرة — كما ذكر ذلك
محققه ١٠٣٩/٢ —، وضبط في الجوهرة بكسر الجيم (أَجَرْتُ)، وكذا اللسان (أجر)؛ وفي الصحاح والقاموس
ضبط مبنياً للمجهول (أَجَرْتُ)؛ وورد فيهما : (أجر العظم) — بفتح الجيم —، وفي الأفعال لابن القطّاع
٢٤/١، ورد بالضبطين — فتح الجيم وكسرها —، وبالباء للمجهول أيضاً؛ وأورد صاحب المقاييس ٦٣/١
الفعل بالوجهين : (أَجَرْتُ) و (أَجَرْتُ) .

(٤) وهو من كلام أهل الشام وأهل الحجاز . غريب الحديث لأبي عبيد ١٦٧/١ .

ويقال — في لغة رديئة — : (إنجَار) . العين ١٧٤/٦ .

(٥) كذا ورد في النسخ، ومثله في العين واخيط ١٧١/٧؛ إلا أن المحققين زادوا قبل حوالية
كلمة [ليس] معتمدين على التّهذيب وغيره .

وقد فسره الزبيدي في (باب الثنائي المضاعف) بالسّطح المكشوف؛ وفي الجوهرة ١٠٣٩/٢ :
«الإجَار : السّطح الذي لا حاجز عليه»، وقريب منه في التّهذيب ١٨٠/١١ : «ليس حوالية ستر»، وفسره أبو
عبيد في غريب الحديث بأنه السّطح عامة دون أن يفصل، ومثله في الصحاح (أجر) .

(٦) كذا في النسخ (النَّبْتُ)، ومثله في اخيط ١٧٠/٧، وهو في العين ١٧٤/٦، والتّهذيب ١٨٤/١١،
وأساس البلاغة ١٤، واللسان (أرج) : «البيت» .

(٧) والتأريش : التحريش . العين ٢٨٤/٦ .

والتَّأْرِيجُ والإِرَاجَةُ^(١): شَيْءٌ مِنْ كُتُبِ أَصْحَابِ الدَّوَاوِينِ فِي الْخَرَاجِ .

الْجِيمُ وَاللَّامُ وَالْهَمْزَةُ^(٢)

الْجِيَّالُ : الضَّبْعُ، وَالْجَمْعُ : جِيَّالٌ .

مقلوبة

لَجَأْتُ إِلَى الشَّيْءِ، وَالتَّجَأْتُ، وَالْمَلَجَأُ وَاللَّجَأُ : سَوَاءٌ^(٣) .

وَأَلْجَأْتُهُ إِلَى شَيْءٍ : اضْطَرَّرْتُهُ .

وَلَجَأٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبة

الْأَجَلُ : مَعْرُوفٌ^(٤) .

وَقَدْ أَجَلَ الشَّيْءُ : إِذَا تَأَخَّرَ فَهُوَ أَجِيلٌ وَأَجِلٌ .

وَفَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ أَجَلٍ كَذَا، وَفَعَلْتُهُ إِجْلًا كَذَا^(٥) .

وَأَجَلَ بِمَعْنَى نَعَمْ^(٦)، وَأَجَنْكَ بِمَعْنَى أَجَلَ أَنْكَ^(٧)؛ خَفَفْتَ الْهَمْزَةَ ثُمَّ أَدْغَمْتَ اللَّامَ فِي النُّونِ .

(١) كَذَا فِي النَّسَخِ، وَمِثْلُهُ فِي الْمُحْكَمِ ٣٣٨/٧، وَاللَّسَانِ، وَهِيَ فِي الْعَيْنِ ٢٧٤/٦ : «الْأَوَارِجَةُ» وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ ١٨٤/١١، وَالتَّكْمِلَةِ ٣٩٧/١، وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ (أَرْج) .

وَالْتَّأْرِيجُ قِيلَ : لَفْظَةٌ فَارْسِيَّةٌ، وَمَعْنَاهُ : النَّظَامُ . مِفْتَاحُ الْعُلُومِ لِلْخَوَارِزْمِيِّ ٨١ .

و (الْأَوَارِجَةُ) مُعَرَّبٌ (أَوَارَةٌ) أَي : النَّاقِلُ . التَّكْمِلَةُ ٣٩٧/١، وَالْقَامُوسُ (أَرْج)، وَقَصْدُ السَّيْلِ ٢٢١/١ .

(٢) الْعَيْنِ ١٧٧/٦ .

(٣) وَهُوَ مَا لَجَأْتُ إِلَيْهِ . الْخَطُّ ١٨٠/٧ .

(٤) الْأَجَلَ : غَايَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ وَحُلُولِ الدَّيْنِ وَنَحْوِهِ، وَكَذَلِكَ الْأَجَلَ : مَدَّةُ الشَّيْءِ .

الْعَيْنِ ١٧٨/٦، وَاللَّسَانُ (أَجَلَ) .

(٥) مَقْصَدُهُ : جَوَّازُ كَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِهَا فِي (أَجَلَ)، وَجَوَّازُ حَذْفِ (مَنْ) قَبْلَهَا .

(٦) أَي : تَكُونُ جَوَابًا فِي الطَّلَبِ (الْاسْتِفْهَامِ) وَالْخَبَرِ، وَيُرَى الْأَخْفَشَ أَنَّهَا فِي الْخَبَرِ أَحْسَنُ مِنْ

نَعَمْ، وَ (نَعَمْ) فِي الْاسْتِفْهَامِ أَحْسَنُ مِنْهَا . يَنْظُرُ : الْجَنَى الدَّانِي ٣٦١ .

(٧) الَّذِي فِي الْعَيْنِ ١٧٨/٦ : «أَجَنْكَ» — بِكَسْرِ الْجِيمِ —، وَبِمَعْنَى (أَجَلَ أَنْكَ) وَوَرَدَ فِي الْخَطِّ

١٨٤/٧ : «وَأَجَلَ أَنْكَ فَعَلْتُهُ» .

وَالْإِجْلُ^(١) : قَطِيعٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ، وَقَدْ تَأَجَّلَ^(٢).
وَأَجَلْتُ عَلَيْهِمْ شَرًّا : جَنَيْتُهُ وَجَلَبْتُهُ^(٣)، وَأَجَلُّوا^(٤) مَالَهُمْ : حَبَسُوهُ فِي الْمَرْعَى .
وَالْمَأْجَلُ : حَوْضٌ يُحْبَسُ فِيهِ الْمَاءُ^(٥).

الْجِيمُ وَالنُّونُ وَالْهَمْزَةُ^(٦)

الْأَجْنَأُ : الْمُنْحَنِي، وَقَدْ جَنَيْ يَجْنَأُ جَنْأً وَجُنُوءًا^(٧).
وَالْمُجْنَأُ : التُّرْسُ .

مَقْلُوبُهُ

الْجُوْنَةُ^(٨) : سَلِيلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مَغْشَاةٌ أَدَمًا .

مَقْلُوبُهُ

أَجَنَ الْمَاءُ يَأْجِنُ^(٩) أَجُونًا : تَغَيَّرَ، وَأَجِنَ لُغَةً .

(١) كذا بكسر الهمزة في النسخ كما في العين وأكثر المعجمات، وفي كتاب الوحوش للأصمعي ٥٢، والفرق له — أيضاً — ٩٦ بفتح الهمزة، ومثله في التهذيب ١١/١٩٣ : «الأجل»، وقال الأصمعي : «وهو القطيع من البقر والظباء، وجمعه آجال» .

(٢) يُقَالُ : تَأَجَّلَ الصَّوَّارُ : صَارَ قَطِيعًا قَطِيعًا . العين ١٧٩/٦ .

(٣) في العين : «وَأَجَلَ عَلَيْهِمْ شَرًّا أَجَلًا أَي : حَنَاهُ وَبَحَثَهُ»؛ ومثله في المحیط ٧/١٨٣، وفي الصحاح واللسان والقاموس (أجل) : «حَنَاهُ وَهَيَّجَهُ» .

(٤) كذا ضبط الفعل في النسخ بتشديد الجيم، وفي العين بالتخفيف، ومثله في بقية المعاجم، وفي حاشية (غ) : «عند محمد أجلوا بالتخفيف» .

(٥) ثُمَّ يُفَجَّرُ فِي الزَّرْعِ . العين ١٧٩/٦ .

(٦) العين ١٨٢/٦ .

(٧) في العين ١٨٣/٦ : «الْأَجْنَأُ : الَّذِي فِي كَاهِلِهِ انْحِنَاءٌ عَلَى صَدْرِهِ، وَلَيْسَ بِالْأَحْدَبِ»؛ وفي خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٤ : «فَإِذَا ارْتَفَعَتْ كَتِفَاهُ وَاطْمَأَنَّ صَدْرُهُ فَذَلِكَ (الْهَدَأُ) وَ (الْجَنَأُ)، يُقَالُ : جَنَيْ يَجْنَأُ جَنْأً» .

(٨) وهي غير مهموزة في العين ١٨٦/٦، وفي التهذيب ١١/٢٠٤ نقلاً عن العين : «ومنهم من يهْمَرُ»؛ والجوْنَةُ : تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ . ينظر : الكتاب ٣/٥٤٣، والحكم ٧/٣٤١ .

(٩) ضبط الفعل في الأصل بفتح الجيم، وما أثبتته من (غ)، وفي (س) الضم فقط كما في العين؛ وضبط في المعجمات بالضم والكسر كما أثبتته؛ والفتح إنما يكون مع (أجِنَ) — بكسر الجيم — .

وَالْمُتَجَنَّةُ^(١): عَصَا غَلِيظَةٌ يَضْرِبُ بِهَا الْقَصَّارُ الثَّوبَ .

مقلوبه

رَجُلٌ نَجِيٌّ^(٢) الْعَيْنِ : إِذَا كَانَ يُصِيبُ بِهَا كَثِيرًا .

مقلوبه

نَاجَ الْبُومُ نَاجًا : صَاحَ، وَالرَّجُلُ يَنَاجُ إِلَى اللَّهِ [عَزَّ وَجَلَّ]^(٣): إِذَا تَضَرَّعَ، وَيُقَالُ: ادْعُهُ بِأَنَاجٍ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ .

الْجِيمُ وَالْفَاءُ وَالْهَمْزَةُ^(٤)

جَفَأَ الزَّبْدُ فَوْقَ الْمَاءِ يَجْفَأُ جُفُوءًا، وَأَجْفَأَتِ الْقِدْرُ زَبَدَهَا، وَالْأَسْمُ الْجُفَاءُ؛ وَالْجُفَاءُ: الْبَاطِلُ أَيْضًا .

وَجَفَأَتِ الرَّجُلُ : ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ، وَأَجْفَأَتْ^(٥) بِهِ : طَرَحَتْهُ .

مقلوبه

الْجَافُ : مِثْلُ الْجَوَفِ^(٦)، وَرَجُلٌ مُجَافٌ^(٧) لَا قَلْبَ لَهُ .

مقلوبه

فَجِئِيَ الْأَمْرُ يَفْجَأُ فُجَاءَةً^(٨)، وَفَجَاءَ^(٩) لُغَةً .

الْجِيمُ وَالْبَاءُ وَالْهَمْزَةُ^(١٠)

جَبَأَ يَجْبَأُ جَبُوءًا : إِذَا ارْتَدَعَ .

(١) تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ، وَتَرَكُ الْهَمْزَ أَعْلَى لِقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهَا (مَوَاجِنَ) . يُنْظَرُ: الْجُمْهُورَةُ ١٠٤٦/٢، وَاحْكُمَ ٣٤١/٧ .

(٢) (ع) : «نَجِيٌّ» بِالتَّقْصِيرِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (س) .

(٤) الْعَيْنُ ١٨٨/٦ .

(٥) يُقَالُ: جَفَأَ الرَّجُلُ وَأَجْفَأَهُ : إِذَا صَرَّعَهُ . يُنْظَرُ: ثَلَاثِيَّاتُ الْأَفْعَالِ لِابْنِ مَالِكٍ ٢٩ .

(٦) هَكَذَا فِي النَّسَخِ «الْجَوَفُ»، وَمِثْلُهُ فِي أَصُولِ الْخِيَطِ — كَمَا ذَكَرَ مُحَقِّقُهُ ١٩٤/٧ —؛ وَهِيَ (الْخَوْفُ) فِي الْعَيْنِ ١٨٨/٦، وَالتَّهْذِيبِ ٢٠٩/١١ بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَاللِّسَانِ (جَافٌ) .

(٧) (س) : «مُجَافٌ» .

(٨) إِذَا هَجَمَ عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَحْتَسِبَهُ . الْعَيْنُ ١٨٨/٦ .

(٩) (ع) : «وَفَجَأَ»، وَوَضَعَ فَوْقَهَا (صَح) عَلَامَةَ التَّصْحِيحِ؛ وَهُوَ وَارِدٌ .

(١٠) الْعَيْنُ ١٩١/٦ .

والجَبَّاءُ^(١): الرَّجُلُ الْجَبَّانُ .

وجَبَّاءٌ عَلَيْنَا : طَلَعَ مُفَاجَأَةً .

والجَبَّاءُ والجَبَّاءَةُ لُغْنَان : الْكَمَاءَةُ الْحَمْرَاءُ^(٢)، وَالْجَمْعُ : الْأَجْبَاءُ .

وَالْإِجْبَاءُ : يَبِيعُ الزَّرْعَ قَبْلَ بُدْءِ^(٣) صَلَاحِهِ .

مقلوبه

الْجَبَّابُ : الْحَمَارُ الْغَلِيظُ^(٤)، وَالْجَمْعُ : جُؤُوبٌ .

وَالْجُؤُوبُ : دِرْعٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ .

مقلوبه

الْبَاجُ : الْبَيَّانُ^(٥)، وَيُقَالُ : النَّاسُ بَاجٌ وَاحِدٌ، أَيْ : شَيْءٌ وَاحِدٌ .

الجيم والميم والهمزة^(٦)

أَجَمَ^(٧) الطَّعَامَ : كَرِهَهُ .

وَالْأَجْمَةُ : الْغِيْضَةُ^(٨) .

(١) نصر في الغريب المصنف ٣٢٩/١ على أنه مهموز مقصور، وقال في اللسان (جبأ) : «وَحَكِي سَبِيوِيَه : جَبَاءٌ، بِالْمَدِّ» .

(٢) وفي العين ١٩١/٦ : «مِثْلُ الْكَمَاءَةِ الْحَمْرَاءِ»، وفي الكتاب ٥٦٨/٣ : «جَبَّاءٌ وَهُوَ الْكَمَاءَةُ الْحَمْرَاءُ»، وفي نوادر أبي زيد ٢٢٦ : «وَالْجَبَّاءَةُ : الْكَمَاءَةُ الشَّدِيدَةُ الْحُمْرَةِ» .

(٣) (غ) : «بُدْءٌ» .

(٤) ينظر : الْوُحُوشُ لِأَصْمَعِيِّ ٣٩ .

(٥) في الأصل و (غ) : «الْبَيَّانُ»، وهو تصحيف، وفي (س) : «الْبَيَّانُ»؛ وما أثبتته من العين ١٩١/٦ وإن كانت رُسِمَتْ خَطَأً (الْبَيَّانُ) إِلَّا أَنْ تَعْلِيْقَ الْحَقِّقِ يُوَكِّدُ أَنَّهَا (الْبَيَّانُ)، وكذلك ما ذكره الخليل في كتاب الباء ٤١٥/٨ : «وَيُقَالُ هُمُ بَيَّانٌ وَاحِدٌ أَيْ : سَوَاءٌ؛ وَهُوَ وَالْبَاجُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ»؛ وَيُؤَيِّدُهُ — أَيْضًا — مَا ذَكَرَهُ فِي حَاشِيَةِ (غ) : «كَذَا وَقَعَ فِي بَعْضِ النُّسَخِ، وَفِي نَسْخَةِ مُحَمَّدِ الْبَاجِ الْبَيَّانُ؛ وَوَقَعَ فِي بَابِ الْبَاءِ : «النَّاسُ عَلَى بَيَّانٍ وَاحِدٍ»؛ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ مَا فِي كِتَابِ مُحَمَّدٍ»؛ وَهِيَ فِي الْحُكْمِ ٣٤٥/٧ : (الْبَيَّانُ)، وَقَدْ صُحِّفَتْ فِي اللَّسَانِ كَالْأَصْلِ و (غ) .

(٦) العين ١٩٤/٦ .

(٧) وَأَجَمَ كَذَلِكَ . العين ١٩٤/٦، وَاللَّسَانُ (أَجَمَ) .

(٨) الْأَجْمَةُ وَالْغِيْضَةُ : أَرْضٌ بَرِّيَّةٌ غَيْرُ مَزْرُوعَةٍ تَتَكَاثَفُ فِيهَا الْأَشْجَارُ وَتَكْثُرُ . يُنْظَرُ : الْمُنْتَخَبُ لِكُرَاعِ ٤٧٠/٢، وَالْمَعْجَمُ الْجُغْرَافِيُّ (إَعْدَادُ لَجْنَةِ الْجُغْرَافِيَا فِي مَجْمَعِ الْقَاهِرَةِ) ص : ١ .

مقلوبة

الْمَأْجُ : الماءُ الْمَلْحُ، وَقَدْ مَآجَ يَمَآجُ^(١) مُؤْوَجةٌ .
وَالْمَأْجُ : الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرِبُّ كَأَنَّ فِيهِ ضَوًى^(٢) .

مقلوبة

أَمَحَتِ الْإِبِلُ : عَطِشَتْ، وَبَعِيرٌ أَمَجٌ .
[وَأَمَجٌ : مَوْضِعٌ]^(٣) .

الْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالْيَاءُ^(٤)

جَاشَ الْبَحْرُ يَجِيشُ : إِذَا هَاجَ .
وَجَاشَتِ الْقَدْرُ جَيْشَانًا : غَلَّتْ^(٥) .
وَالْجَيْشُ : الْجُنْدُ .

الْجِيمُ وَالضَّادُ وَالْيَاءُ^(٦)

جَاضَ يَجِيزُ جَيْضًا : مَالَ وَجَارَ .

الْجِيمُ وَالسَّيْنُ وَالْيَاءُ^(٧)

الْجَيْسَانُ^(٨) : مَوْضِعٌ .

(١) كَذَا ضُبُطَ الْفِعْلُ فِي النَّسْخِ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَمِثْلُهُ فِي الْخُحْمِ ٣٤٥/٧، وَضُبُطَ بضمّ الهمزة (مَوْجَ يَمْوُجُ) فِي التَّهْدِيبِ ٢٢٦/١١ نَقْلًا عَنِ الْعَيْنِ، وَالْخِطِّ ٢٠٦/٧، وَالْمَقَائِيسِ ٢٩٢/٥، وَالْقَامُوسِ (مَآجِ)، وَأُورِدَ فِي اللِّسَانِ الْفَتْحَ وَالضَّمَّ؛ وَأُورِدَ ابْنُ الْقَطَّاعِ لُغَةً ثَالِثَةً (مَجَجَ) — بِكسْرِ الهمزة — . (الْأَفْعَالُ ٢٠٢/٣) لِتَصْبِيحِ مِثْلَةِ الْعَيْنِ .

(٢) الضَّوًى : الْهَرَالُ، وَقِيلَ : دَقَّةُ الْعِظْمِ وَقَلَّةُ الْجِسْمِ خَلْفَةً . اللِّسَانُ (ضَوَا) .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (س) . وَأَمَجَ : مِنْ أَوْدِيَةِ الْحِجَازِ، بِهِ قُصُورٌ وَنَخِيلٌ وَمَزَارِعٌ، وَلَمْ يَتَغَيَّرْ اسْمُهُ إِلَى الْيَوْمِ؛ وَيَقَعُ بَيْنَ وَادِي الْفَرَعِ — قُرْبَ الْمَدِينَةِ — وَبَيْنَ سَايَةِ . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١٩٠/١، وَصَحِيحُ الْأَخْبَارِ ١٩/٤، وَمَعْجَمُ مَعَالِمِ الْحِجَازِ ١٣٨/١ .

(٤) الْعَيْنُ ١٥٨/٦ .

(٥) وَذَكَرَ ابْنُ بَرِّي أَنَّ الصَّحِيحَ بَدَأَتْ تَغْلِي وَلَمْ تَغْلِ بَعْدَ . التَّبْيِيهِ وَالْإِيضَاحُ ٣١٥/٢ .

(٦) الْعَيْنُ ١٥٩/٦ .

(٧) الْعَيْنُ ١٦٠/٦ .

(٨) هَكَذَا أُورِدَ فِي النَّسْخِ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ، وَفِي الْعَيْنِ ١٦٠/٦ : « (جَيْسَانُ : اسْمٌ) »، وَفِي الْجُمْهُرَةِ ١٠٤١/٢ رَوَاهُ بِالشَّيْنِ الْمَعْمَةِ، وَقَالَ : « (وَجَيْشَانُ : مَوْضِعٌ) »، وَمِثْلُهُ فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ٤١٠/٢، وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٢٣٢/٢، وَذَكَرَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

الجِيمُ والزَّايُ واليَاءُ^(١)

حَزِيَّتُهُ أَجْزِيه جَزَاءً : كَافَاتُهُ .
 وَجَزَيْتُ عَنْ كَذَا : أَغْنَيْتُ عَنْهُ .
 وَالْجَزِيَّةُ : خَرَجُ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ جِزْيٌ^(٢) .
 وَتَجَازَيْتُ دِينِي : تَقَاضَيْتُهُ .

الجِيمُ والدَّالُ واليَاءُ^(٣)

الْجَدْيُ : مَعْرُوفٌ^(٤) .
 وَالْجِدَايَةُ^(٥) : مِنْ أَوْلَادِ الظُّبَاءِ .
 وَالْجَدِيَّةُ^(٦) : جَدِيَّةُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ .
 وَالْجَدِيَّةُ : لَوْنُ الْوَجْهِ .
 وَالْجَدِيَّةُ : الدَّمُ^(٧) .
 وَالْجَادِي : الزَّعْفَرَانُ .

مَقْلُوبُهُ

الْجَيْدُ : مُقَدَّمُ الْعُنُقِ، وَالْجَمْعُ : أَجْيَادٌ، وَامْرَأَةٌ جَيْدَاءُ وَجَيْدَانَةٌ^(٨) .

(١) العين ١٦٤/٦ .

(٢) وهو الخراج المجمع على الذمي . التهذيب ١٤٧/١١ .

(٣) العين ١٦٧/٦ .

(٤) وهو الذكر من ولد الشاة من المعز . كتاب الشاء ٣٥ .

(٥) ضُبُطَتْ فِي الْأَصْلِ وَ (غ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَفِي (س) بِالْكَسْرِ فَقَطْ، وَضُبُطَهُمَا قَطْرِبَ فِي الْفَرْقِ ١١٢ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَنَصَّ عَلَيْهِ، وَمِثْلُهُ اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (ج د ا) . وَالْجِدَايَةُ : جَعَلَهَا الْأَصْمَعِيُّ خَاصَّةً بِأَنْثَى الظُّبَاءِ إِذَا كَانَتْ بِنْتُ سِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةٍ، وَقَالَ قُطْرِبُ : «بِمَنْزِلَةِ الْخَفَرِ مِنَ الْمَعَزِ»؛ قَالَ ثَابِتٌ : «وَقَدْ يَكُونُ الْجِدَايَةُ الذَّكَرُ»؛ وَجَعَلَهَا ابْنُ فَارِسٍ لِلْأُنْثَى وَالذَّكَرِ . يُنْظَرُ : الْوُحُوشُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٥٤، وَالْفَرْقُ لثَابِتِ ٧٦، وَالْفَرْقُ لَابْنِ فَارِسٍ ٩١ .

(٦) وَيُقَالُ — أَيْضاً — : «الْجَدِيَّةُ» — بِكَسْرِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ — . وَالْجَدِيَّةُ : قِطْعَةٌ مِنْ كِسَاءٍ مَحْشُورٌ لِبَدًا أَوْ أَدَمًا تَحْتَ دَفْئِ السَّرَجِ وَظِلْفَةِ الرَّحْلِ . يُنْظَرُ : الْجُمُورَةُ ١٠٣٨/٢، وَصِفَةُ السَّرَجِ وَاللِّجَامِ ٥١، وَاللِّسَانُ (ج د ا) .

(٧) وَقِيلَ : السَّائِلُ مِنْهُ . اللَّسَانُ (ج د ا) .

(٨) قَالَ فِي التَّهْذِيبِ ١٥٧/١١ : «وَامْرَأَةٌ جَيْدَاءُ : إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةَ الْعُنُقِ ... وَامْرَأَةٌ جَيْدَانَةٌ : حَسَنَةُ الْجَيْدِ» .

الجيم والرأ والياء^(١)

جَرَتِ الحَيْلُ جَرَاءً .
 وَجَرَى الماءُ جَرِيَةً، وَجَرَى الدَّمُ وَغَيْرُهُ جَرِيًّا .
 وَجَارِيَةٌ بَيْنَةُ الجَرَاءِ^(٢)، وَفَرَسٌ ذُو أَجَارِيٍّ^(٣) .
 وَالْإِجْرِيَّ : الطَّرِيقَةُ الَّتِي تَجْرِي عَلَيْهَا^(٤) .
 وَالْإِجْرِيَّةُ^(٥) : ضَرْبٌ مِنَ الجَرِيِّ .
 وَالْجَرِيُّ : الرَّسُولُ تُجْرِيهِ فِي حَاجَتِكَ .
 وَالْجَرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

مقلوبه

جَيْرٌ : بِمَعْنَى أَجَلٍ^(٦) .

مقلوبه

الْيَارَجَانُ^(٧) : مِنْ حَلِيِّ الْيَدَيْنِ، وَكَأَنَّهَا فَارِسِيَّةٌ .الجيم واللام والياء^(٨)

/ الجِيلُ : كُلُّ صِنْفٍ مِنَ النَّاسِ، وَالْجَمْعُ أَجْيَالٌ وَجِيْلَانٌ .

(١) العين ١٧٤/٦ .

(٢) ضُبِطَتْ فِي (غ) بفتح الجيم وكسرهما معاً، وهو ضَبُّطُ اللِّسَانِ والقَامُوسِ (جَرَا)؛ وَالْجَارِيَّةُ هِيَ : الْفَتَى مِنَ النِّسَاءِ .

(٣) أَي : ذُو فَنُونٍ مِنَ الْإِجْرِيِّ . التَّهْذِيبُ ١٧٣/١١ .

(٤) فِي الْجُمُحُورَةِ ١٠٤٠/٢ : «يُقَالُ : مَا زَالَ ذَاكَ إِجْرِيَّاهُ وَإِجْرِيَّاهُ أَي : دَأْبُهُ وَحَالُهُ» .

(٥) كَذَا فِي النَّسَخِ، وَمِثْلُهُ فِي الْمَحِيطِ ١٧٥/٧، وَلَكِنَّهُ (الْإِجْرِيُّ) بِلَا تَاءٍ فِي الْمَحْكَمِ ٣٥١/٧، وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَرَى) .

(٦) جَيْرٌ : بِالْكَسْرِ عَلَى الْأَصْلِ فِي التَّخْلُصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ كَأَمْسٍ؛ وَهِيَ حَرْفُ حَوَابٍ بِمَعْنَى (نَعَمْ)، لَا اسْمَ بِمَعْنَى (حَقًّا) أَوْ (أَبَدًا) .

يُنْظَرُ : مَغْنِي اللَّيْبِ ١٢٨ .

(٧) وَهُوَ فِي التَّكْمَلَةِ ٥١١/١ : «الْيَارَجُ» كَمَا فِي اللِّسَانِ والقَامُوسِ : «(يرج)» وَقَالَ فِي التَّكْمَلَةِ : «فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَهُوَ بِالْفَارِسِيِّ (پاره)» .

(٨) العين ١٧٩/٦ .

وَقَوْمٌ خَلَفَ الدَّيْلَمَ^(١)، يُقَالُ لَهُمْ: جِيلٌ جِيلَانِ^(٢).

الجيم والنون والياء^(٣)

جَنَى الرَّجُلُ يَجْنِي جَنَياً، وَتَجَنَّى عَلَيَّ ذَنْباً، وَهُوَ يُجَانِي عَلَيْهِ أَيُّ: يَتَجَنَّى.
وَجَنَيْتُ الشَّجَرَ، وَكُلُّ مَا اجْتَنَيْتَ فَهُوَ جَنَى حَتَّى الْقُطْنِ وَالْكَمَّاءِ^(٤).
وَالْجَنَى: الرُّطْبُ وَالْعَسَلُ.

الجيم والفاء والياء^(٥)

الْجَيْفَةُ: مَعْرُوفَةٌ^(٦)، وَقَدْ جَافَتْ وَاجْتَاثَتْ.

مقلوبة

الْفَيْجُ: رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى رِجْلِهِ^(٧)، وَالْجَمْعُ: فُيُوجٌ.
وَأَفَاجَ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ.

الجيم والباء والياء^(٨)

جَبَى الْخَرَّاجَ يَجْبِيهِ جَبَايَةً، وَجَبَى الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ جَبْياً وَجَبَى، وَالْجَبَا^(٩) — مَقْصُورٌ^(١٠) —:
مَحْفَرٌ^(١١) الْبَثْرِ.

(١) قال في العين ١٧٩/٦: «(من المشركين)».

(٢) هكذا ضبط في النسخ بفتح الجيم، ومثله في العين والتّهذيب ١٩١/١١، وهو (جِيلَانِ) — بكسر الجيم — في المحيط ١٨٢/٧، واللّسان (جيل).

(٣) العين ١٨٤/٦.

(٤) في (غ): «حتى القُطْنِ والكمّاء»، و (س): «حتى القُطْنِ والكمّاء».

(٥) العين ١٨٩/٦.

(٦) وهي الجُنَّة المَيْتة والمُتَنِّتة، وجمعها: جَيْفٌ وَأَجْيَافٌ. العين ١٨٩/٦.

(٧) الفَيْجُ: فارسيّ مُعَرَّبٌ، وأصله (پيگ). يُنظر: المُعَرَّب ٤٧٢، وقصد السَّيْل للمَجْبَى ٣٤٨/٢، والمعجم الذهبي ١٧٥.

(٨) العين ١٩٢/٦.

(٩) هكذا رُسمت الكلمة في الأصل كما نصّر عليه في اللّسان والقاموس (جبي)، وفي (غ) و (س): «(الجبي)» كما في العين ١٩٢/٦، ونصّ التّهذيب ٢١٤/١١.

(١٠) «مقصور» ليست في (س).

(١١) ضبطت في الأصل و (س) — بكسر الفاء —، وما أثبتته من (غ)، وهو ضبط العين والمعجمات.

وَالْجَايَةُ : الْحَوْضُ الضَّخْمُ .

وَاجْتَبَيْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرْتَهُ .

وَجَبَى الرَّجُلُ : إِذَا رَكَعَ^(١) .

مَقْلُوبُهُ^(٢)

جَيَّتُ الْقَمِيصَ تَجْيِيًّا : جَعَلْتُ لَهُ جِيًّا .

الْجِيمُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ^(٣)

الْجِيمُ : حَرْفٌ هَجَاءٌ .

الْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالْوَاوُ^(٤)

شَجَاهُ الشَّيْءُ شَجَوًّا، وَأَشَجَاهُ : أَحْزَنَهُ^(٥) .

وَشَجِي شَجًّا : إِذَا حَزَنَ .

وَمَفَازَةُ شَجَوًّا : صَعَبَةُ الْمَسَلِّكَ .

وَالشَّجَوَجَى : الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ الْقَصِيرِ الصُّلْبِ^(٦) .

وَيُقَالُ لِلْعَقْعَقِ^(٧) شَجَوَجَى .

(١) أو جَبَى عَلَى وَجْهِهِ بَارِكًا . العين ١٩٢/٦ . وبعده في (غ) : « (والإجباء : يَبِعُ الزَّرْعَ قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلَاحُهُ) » وقد ذكره الزبيدي سابقًا في المهموز ص ١٩٠ .

(٢) لم يرد هذا المقلوب في أصول العين؛ وأثبتته المحققان من المختصر .

(٣) العين ١٩٥/٦ .

(٤) العين ١٥٦/٦ ، ١٥٨ .

(٥) (غ) : « (حَزَنَهُ) » . وشَجَاهُ تَأْتِي بِمَعْنَى حَزَنَهُ، وَبُضْدَهُ طَرَبُهُ . القاموس (شجا) .

(٦) في المخصص ٦٦/٢ نقلًا عن العين : « (الشَّجَوَجَى ... الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرِ الرَّجْلَيْنِ، وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ) »، وذكر في اللسان (شجا) المعنى الأول، وذكرهما معًا في القاموس؛ بينما نجد في العين ١٥٧/٦، والتهذيب ١١/١٣٣، والمحيط ٧/١٣٩ المعنى الذي ذكره الزبيدي هنا .

(٧) العَقْعَقُ : طَائِرٌ عَلَى قَدْرِ الْحَمَامَةِ وَشَكْلِ الْغُرَابِ إِلَّا أَنَّ جَنَاحِيهِ أَكْبَرُ مِنْ جَنَاحِي الْحَمَامَةِ، وَهُوَ ذُو لَوْنَيْنِ أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ طَوِيلُ الذَّنْبِ . حياة الحيوان للدميري ٢/٢٠٢ .

مقلوبة

وَشَجَتِ الْأَغْصَانُ تَشِيجًا وَشِيجًا : اشْتَبَكَتْ .
 وَالْوَشِيجُ مِنَ الْقَنَّا : مَا نَبَتَ مُلْتَفًا ^(١) .
 وَالْوَشِيجُ ^(٢) : لَيْفٌ يُفْتَلُ ثُمَّ يَشُدُّ بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ يُنْقَلُ بِهِ ^(٣) .
 وَالْمَوْشَجُ : الْأَمْرُ الْمُدَاخَلُ .

الجيم والضاد والواو ^(٤)

ضَوْجُ الْوَادِي : جَانِبُهُ .

الجيم والضاد والواو ^(٥)

الصَّوْجَانُ مِنَ الدَّوَابِّ : كُلُّ يَابِسِ الصَّلْبِ .
 وَعَصَا صَوْجَانَةٌ : كَرْزَةٌ .
 وَنَخْلَةٌ صَوْجَانَةٌ : يَابِسَةٌ .

الجيم والسين والواو ^(٦)

جَسَا ^(٧) الشَّيْءَ يَجْسُو جُسُوءًا : إِذَا صَلَبَ .
 وَأَرْضٌ جَاسِيَةٌ، وَدَابَّةٌ جَاسِيَةٌ الْقَوَائِمُ ^(٨) .

(١) «وهو من القنا أصله». العين ١٥٧/٦ .

(٢) هكذا في النسخ، وفي العين ١٥٧/٦ : «الوشيجة»، ومثله في المعجمات .

(٣) (غ) و (س) : «بهما»، ومثله في اللسان (وشج)، وما أثبتته من الأصل، وهو المثبت في العين والتّهذيب ١٣٤/١١ .

(٤) العين ١٥٩/٦ .

(٥) لم يرد هذا التركيب في مضروع العين، وإنما وردت مادة هذا التركيب في (ضوج) بالضاد المعجمة — ١٥٩/٦، ومثله في التّهذيب ١٣٧/١١، ولكنه بالضاد المهملة — مثل المثبت هنا — في المحيط ١٤٤/٧، والمحكم ٣٥٩/٧، والقاموس (صوج)؛ وورد التركيب في التكملة ٤٥٨/١، ٤٦٢ بالضاد والضاد، ومثله في اللسان (صوج) و (ضوج)، وقال في التكملة في (ضوج) : «ذكره الليث في الضاد المهملة، وذكره الأزهرى في هذا التركيب» .

(٦) العين ١٦٠/٦ .

(٧) لم يرد هذا التركيب في مضروع العين، وإنما ورد المهموز (جسا) فقط ١٦١/٦، ومثله التّهذيب ١٣٨/١١، إلا أنه عقب بعد ذكر ألفاظ التركيب بقوله : «قلت : وترك الهمز في جميع ذلك جائز» .

ووردت بالهمز وبدونه — كما فعل الزبيدي — في المحكم ٣٣٤/٧، ٣٥٩، واللسان والقاموس .

(٨) أي : أرض يابسة، ودابة جافية خشنة القوائم . العين ١٦١/٦ .

مقلوبه

جَاسَ جَوْسًا وَجَوَسَانًا : تَرَدَّدَ .
وَالْجُوسُ : الْجُوعُ .

مقلوبه

سَجَا الْبَحْرُ سُجُورًا^(١) : سَكَنَ .
وَأَمْرَأَةٌ سَاجِيَةٌ : فَاتِرَةُ النَّظَرِ^(٢) .
وَلَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ : سَاكِنَةُ الرِّيحِ .
وَسَجَّيْتُ الْمَيْتَ : غَطَّيْتُهُ بِثَوْبٍ .

مقلوبه

السُّوجُ : عِلَاجٌ مِنَ الطَّحِينِ^(٣) يُطْلَى بِهِ الْحَائِكُ السَّدَى .
وَالسَّوْجُ^(٤) : مَوْضِعٌ^(٥) .
وَالسَّاجُ : الطَّلِيلَسَانُ الضَّخْمُ .
وَالسَّاجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَشَبِ، يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ^(٦)، وَالْجَمْعُ سِيحَانٌ .

مقلوبه^(٧)

أَوْحَسَ الْقَلْبُ فَرَعًا : أَحَسَّهُ .

(١) وَسَجُورًا كَذَلِكَ . اللَّسَانُ (سجا) .

(٢) (س) : «فاترة الطرف والنظر» .

(٣) هَكَذَا فِي النَّسخِ، وَهِيَ (الطين) فِي الْمُحْكَمِ ٣٦٠/٧، وَاللَّسَانُ وَالسَّاجُ (سوج)، وَتَكْمِلَةُ الزَّيْدِيِّ ٥١٤/١ .

(٤) هَكَذَا ضُبِّطَ فِي الْأَصْلِ وَ (غ)، وَفِي (س) : «السُّوجُ»، وَمِثْلُهُ فِي الْعَيْنِ ١٦٠/٦، وَالتَّهْدِيبِ ١٤٢/١١، وَاللَّسَانُ، وَنَصُّ الْقَامُوسِ (سوج)؛ وَنَصٌّ عَلَيْهِ يَاقُوتٌ أَيْضًا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ، وَفِي الْخِطِّ ١٤٥/٧ مِثْلُ الْمَثْبُوتِ مِنَ الْأَصْلِ وَ (غ) — بَفَتْحِ السَّيْنِ —؛ وَنَصٌّ عَلَيْهِ فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ٧٦٦/٣ .

(٥) وَهِيَ مَدِينَةٌ بِأَقْصَى الشَّامِ مِنْ نَاحِيَةِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ بِهَا مَعْدِنُ الزَّيْبِقِ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣١٥/٣ .

(٦) قَالَ فِي الْجُمْهُورَةِ ١٠٤١/٢ : «وَالسَّاجُ مِنَ الْخَشَبِ : مَعْرُوفٌ، إِلَّا أَنِّي أَحْسِبُهُ فَارَسِيًّا» .
وَيُنْظَرُ : قَصْدُ السَّبِيلِ لِلْمَحْيَى ١٠٧/٢ .

(٧) وَرَدَ قَبْلَ الْمَقْلُوبِ السَّابِقِ فِي (غ) وَ (س) .

وَالْوَجَسُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ .
وَالْأَوْجَسُ : الدَّهْرُ .

مقلوبة^(١)

وَسَجَتِ النَّاقَةُ تَسِجُ وَسِجًا^(٢) : أَسْرَعَتْ .

الْجِيمُ وَالزَّيُّ وَالْوَاوُ^(٣)

جَوَزُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ .
وَجَزْتُ الطَّرِيقَ جَوَازًا وَجُورًا، وَجَاوَزْتُهُ، وَأَجَزْتُهُ غَيْرِي .
وَجَائِزُ الْبَيْتِ : مَعْرُوفٌ^(٤) .
وَتَجَاوَزْتُ عَنْ فُلَانٍ ذَنْبَهُ .
وَتَجَوَّزْتُ الدَّرَاهِمَ^(٥) .
وَالْجَوْزَةُ : وَاحِدَةُ الْجَوْزِ .
وَالْمُجَوَّزَةُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي فِي صَدْرِهَا لَوْنٌ يُخَالِفُ لَوْنَهَا .

مقلوبة

زَجَا الْخَرَّاجُ يَزْجُو زَجَاءً : تَيَسَّرَتْ جَبَابَتُهُ .
وَالْتَزَجِيَّةُ وَالْإِزْجَاءُ : دَفْعُ الشَّيْءِ وَسَوْقُهُ .
وَالْبِضَاعَةُ الْمُرْجَاةُ : الْقَلِيلَةُ .

مقلوبة

الزَّوْجُ : امْرَأَةٌ^(٦) الرَّجُلِ، وَيُقَالُ : زَوْجَةٌ وَالزَّوْجُ : الْبَعْلُ، وَالْجَمْعُ : أَزْوَاجٌ^(٧) .
وَالزَّوْجُ : اللَّوْنُ مِنَ النَّبَاتِ .

(١) لم يرد هذا المقلوب في العين؛ وورد في التهذيب ١١/١٤٢، واخط ٧/١٤٦ .

(٢) وَوَسَجًا، وهو : سِرٌّ صَالِحٌ . الإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٤٩ .

(٣) العين ٦/١٦٤ .

(٤) وهو الحَشْبَةُ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَيْهَا أَطْرَافُ الْحَشَبِ فِي سَقْفِ الْبَيْتِ . العين ٦/١٦٥، وَاللِّسَانُ (جوز) .

(٥) قال في العين ٦/١٦٥ : «وَالْتَجَوَّزُ فِي الدَّرَاهِمِ : تَرَوِيحُهَا»، وفي اللِّسَانِ (جوز) : «وَتَجَوَّزُ الدَّرَاهِمِ : قَبْلُهَا عَلَى مَا بَهَا» .

(٦) (غ) : «مَرَأَةٌ» .

(٧) «وَالْجَمْعُ أَزْوَاجٌ» لَيْسَتْ فِي (غ)، وفي حاشيته : «جمع الزوج أزواجٌ وزِوَجَةٌ» .

والزَّوْجُ : الدِّيَّاجُ^(١).

والزَّاجُ : مَعْرُوفٌ^(٢).

مَقْلُوبُهُ^(٣)

أَوْجَزْتُ فِي الْأَمْرِ : اخْتَصَرْتُ^(٤)، وَأَمَرٌ وَجِيزٌ : [مُخْتَصَرٌ] .

الجِيمُ والدَّالُ والواو^(٥)

جَدَا عَلَيْهِ يَجْدُو : أَعْطَاهُ، وَهِيَ الْجَدْوَى وَالْجَدَا، وَالْمُجْتَدِي : طَالِبُ الْجَدْوَى .

وَالْجَدَاءُ : الْغَنَاءُ، يُقَالُ : مَا يُجْدِي عَنْكَ كَذَا^(٦) أَي : مَا يُغْنِي .

وَالْجَدَاءُ^(٧) : مَبْلَغُ حِسَابِ الضَّرْبِ^(٨) .

مَقْلُوبُهُ

جَادَ الشَّيْءُ جَوْدَةً فَهُوَ جَيِّدٌ، وَأَجَادَ الرَّجُلُ جَوْدًا وَجُودًا، وَجَادَ جُودًا فَهُوَ جَوَادٌ، وَقَوْمٌ جُودٌ وَأَجَوَادٌ .

وَجَادَ بِنَفْسِهِ : سَاقَ بِهَا^(٩)، وَجَادَهُ هَوًى فَلَانَتْ أَي : سَاقَهُ .

وَجَادَ الْمَطَرُ جَوْدَةً^(١٠)، وَعَدَا عَدَوًا جَوَادًا .

(١) يُنْظَرُ : الْمُتَجَدِّ لِكُرَاع ٢٢١ .

(٢) نَقَلَ فِي التَّهْدِيبِ ١٥١/١١ عَنِ الْعَيْنِ : «الزَّاجُ يُقَالُ لَهُ : الشَّبُّ الْيَمَانِيُّ وَهُوَ مِنَ الْأَدْوِيَّةِ، وَهُوَ مِنْ أَخْلَاطِ الْحَيْرِ»؛ وَجَعَلَهُ فِي قَصْدِ السَّبِيلِ ٧٨/٢ : «مَلَحٌ»؛ وَذَلِكَ أَنَّ الشَّبَّ — الْمَعْرُوفَ الْيَوْمَ — يَشْبَهُ إِلَى حَدٍّ مَا الْمَلَحَ؛ وَاللَّهُ أَعْلَمُ؛ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَيُسَمَّى بِالْفَارْسِيَّةِ (زَاك) . يُنْظَرُ : الْمُعَرَّبُ ٣٤٥، وَالْمَعْجَمُ الدَّهْلِيُّ ٣٠٧ .

(٣) وَرَدَ قَبْلَ الْمَقْلُوبِ السَّاقِ فِي (غ) وَ (س) .

(٤) لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي الْعَيْنِ، وَأَثْبَتَهَا حَقَّقَا الْعَيْنُ مِنْ مُخْتَصَرِ الزَّبِيدِي؛ فَلَعَلَّهَا مِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ الزَّبِيدِي عَلَى الْعَيْنِ .

(٥) الْعَيْنُ ١٦٨/٦ .

(٦) (س) : «مَا يُجْدِي عَلَيْكَ» .

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسَخِ بَفَتْحِ الْجِيمِ، وَمِثْلُهُ فِي أَصُولِ الْخِيَطِ — كَمَا أَشَارَ الْحَقَّاقُ ١٦٠/٧ —؛ وَفِي

الْعَيْنِ ١٦٩/٦ ضُبِطَتْ بِضَمِّ الْجِيمِ، وَمِثْلُهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَنَصُّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ (جَدَا) .

(٨) كَقَوْلِكَ : ثَلَاثَةٌ فِي اثْنَيْنِ جَدَاءُ ذَلِكَ سِتَّةٌ . الْعَيْنُ ١٦٩/٦ .

(٩) وَذَلِكَ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : (إِنْ فَلَانًا لِيُجَادَ إِلَى فَلَانٍ، وَإِنَّهُ لِيُجَادَ إِلَى حَتْفِهِ أَي : يُسَاقُ إِلَيْهِ) .

التَّهْدِيبُ ١٥٧/١١ .

(١٠) الْجَوْدُ مِنَ الْمَطَرِ : الْكَثِيرُ مِنْهُ يَرُوي كُلُّ شَيْءٍ، وَقِيلَ : الَّذِي لَا مَطَرَ فَوْقَهُ الْبَتَّةُ .

يُنْظَرُ : التَّهْدِيبُ ١٥٧/١١، وَاعْتَمَدَ ٣٦٨/٧، وَاللِّسَانُ (جُود) .

وَالْجَوَادُ : الْعَطَشُ، وَقَدْ جِئِدَ الرَّجُلُ .
وَالْجُودُ : الْجُوعُ .

مقلوبه

دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو دُجْوًا : أَظْلَمَ .
وَدَاجَيْتُ فُلَانًا : جَامَلْتُهُ .
وَعَيْشٌ دَاجٍ وَدَجٍ^(١) .

مقلوبه

الْوَجْدُ : الْحُزْنُ .
وَالْمَوْجِدَةُ : الْغَضَبُ .
وَالْوَجْدُ وَالْوَجْدَانُ وَالْجِدَّةُ : إِصَابَةُ الشَّيْءِ .
وَالْوَاجِدُ : الْغَنِيُّ .

مقلوبه

الْوَدَجُ : عِرْقٌ مُتَّصِلٌ^(٢) مِنَ الرَّأْسِ إِلَى السَّحْرِ^(٣)، فَإِذَا فُصِدَ قِيلَ [وَدَج]^(٤) .

الْجِيمُ وَالتَّاءُ وَالْوَاوُ^(٥)

/ التَّاجُ : مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ : تَيْجَانٌ، وَالْفِعْلُ : التَّوَجَّجُ .
وَالتَّاجُ : الْفِضَّةُ .

(١) في العين ١٦٨/٦ : «وإنه لفي عيشٍ داجٍ دجي» على الاتباع، ومثله في التهذيب ١٦٢/١١، واللسان .

ودجي — والله أعلم — مُصَحَّفَةٌ عَنْ (رَحِي)؛ ويرجح هذا : ما في الغيط ١٥٩/٧، قال : «وإنه لفي عيشٍ داجٍ : رَحِي» .

قال في الصحاح (دجا) : «وإنه لفي عيشٍ داجٍ، كأنه يراد به الخفض» .

(٢) (س) : «يَتَّصِلُ» .

(٣) في خلق الإنسان للأصمعي ١٩٩ : «الرَدَّجَانُ وهما العرقان اللذان يقطعهما الذابح، والواحد : ودج» .

(٤) في الأصل مطموسٌ، وأثبتته من (غ)، وهو في (س) : «وَدَجٌ» بتخفيف الدال .

(٥) العين ١٧٠/٦ .

الْجِيمُ وَالظَّاءُ وَالْوَاوُ^(١)

الْجَوَاطِظَةُ : الْأَكُولُ، وَيُقَالُ : الْفَاجِرُ .

الْجِيمُ وَالذَّالُ وَالْوَاوُ^(١)

جَذَى يَجْذُو بِمَعْنَى جَثَا .

وَأَجْذَيْتُ الْحَجَرَ : أَشْلَيْتُهُ^(٢) .

وَجَذَا الْقُرَادُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ : لَزِمَ .

وَمِجْدَاءُ الطَّيْرِ^(٣) : مَنْقَارُهُ .

وَالْجِذْوَةُ : قُبْسَةٌ^(٤) مِنْ نَارٍ^(٥) .

الْجِيمُ وَالثَّاءُ وَالْوَاوُ^(٦)

جَثَا جُثَاً : لِلْخُصُومَةِ وَنَحْوِهَا . وَقَوْمٌ جُثِيٌّ وَجُثِيٌّ .

وَالْجُثْوَةُ : تُرَابٌ مَجْمُوعٌ^(٧) .

مَقْلُوبُهُ

وُثِجَ الْفَرَسُ وَثَاجَةً [فَهُوَ وَثِيجٌ]^(٨) : إِذَا اكْتَرَحَ لَحْمَهُ .

وَالْوِثِيجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْكَثِيفُ .

الْجِيمُ وَالرَّاءُ وَالْوَاوُ^(٩)

الْجِرْوُ : جِرْوُ الْكَلْبِ وَغَيْرِهِ^(١٠) ، وَالْجَمْعُ : أَجْرٌ وَجِرَاءٌ .

(١) العَيْن ١٧١/٦ .

(٢) (س) : «أَرْسَلْتُهُ»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) (غ) و (س) : «الطَّائِرُ» .

(٤) وَهِيَ «قُبْسَةٌ» فِي الْعَيْنِ ١٧١/٦ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (جَذَا) .

(٥) (س) : «النَّارُ» .

(٦) الْعَيْنِ ١٧٢/٦ .

(٧) كَهَيْئَةِ الْقَبْرِ . الْعَيْنِ ١٧٢/٦ .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ (غ) وَ (س) .

(٩) الْعَيْنِ ١٧٥/٦ .

(١٠) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : «وَالْجِرْوُ يَجُوزُ فِي السَّبَاعِ كُلِّهَا» . الْفَرْقُ ٩٣ .

مقلوبه

الْجَوْرُ : مَعْرُوفٌ، وَقَوْمٌ جَوْرَةٌ، وَجَارَةٌ .
 وَالْجَارُ^(١) : الَّذِي يُجَاوِرُكَ، وَالْجَارُ : الْمُسْتَجِيرُ .
 وَجَوَرْتُ الرَّجُلَ وَالْبَيْتَ : صَرَعْتُهُ .
 وَالْجَوَّارُ : الْأَكَّارُ .

مقلوبه

رَجَوْتُ الشَّيْءَ رَجَاءً، وَرَجِيْتُهُ وَارْتَجِيْتُهُ سَوَاءً^(٢)، وَالرَّجَاءُ — أَيْضًا — الْخَوْفُ^(٣) .
 وَالرَّجَا : نَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْجَمْعُ أَرْجَاءُ .

مقلوبه

رَوَّجْتُ بِالشَّيْءِ : عَجَّلْتُ بِهِ^(٤) .

مقلوبه^(٥)

أَوْجَرْتُهُ الرَّمْحَ : طَعَنْتُهُ فِي صَدْرِهِ^(٦)، وَأَوْجَرْتُ الدَّوَاءَ فِي حَلْقِ الصَّبِيِّ^(٧) .
 وَالْمِيْحَرَةُ : شَبْهُ الْمُسْعَطِ .
 وَوَجَرْتُ وَجْرًا : إِذَا خَفْتُ، وَالْأَوْجَرُ : الْخَائِفُ .
 وَالْوِجَارُ : سَرَبُ الضَّبْعِ^(٨)، وَالْجَمْعُ : أَوْجَرَةٌ .

(١) (س) : «جارك» .

(٢) وكذا تَرَجَّيْتُهُ . العين ١٧٦/٦ .

(٣) وَعَدَّهَا الْفَرَاءَ لُغَةً حِجَازِيَّةً، وَقَالَ : «لم نجد معنى الخوف يكون رجاء إلا ومعه جحد (نفي)؛ فإذا كان كذلك كان الخوف على جهة الرجاء والخوف، وكان الرجاء كذلك، ... ولا يجوز رجوتك وأنت تريد : خفتك، ولا خفتك وأنت تريد : رجوتك» .

ينظر : معاني القرآن للفرّاء ٢٨٦/١، واللّسان (رجا) .

(٤) «به» ليست في (س) .

(٥) ورد قبل السابق في (غ) و (س) .

(٦) (س) : «طعنته به» .

(٧) جعلته فيه . اللّسان (وجر) .

(٨) وفي نوادر أبي زيد ٢١٦ : أن الرّجار : حجر السّباع عامّة .

الجِيمُ وَاللَامُ وَالْوَاوُ^(١)

جَلَوْتُ السَّيْفَ جَلَاءً : صَقَلْتُهُ، وَجَلَّيْتُ عَنِ الشَّيْءِ : أَظْهَرْتُهُ^(٢).
وَجَلَوْتُ الْعُرُوسَ جَلْوَةً وَجَلْوَةً^(٣) : أَبْرَزْتُهَا .
وَتَجَلَّيْتُ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ .

وَالْبَازِي يُجَلِّي : إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ فَانْظُرْ^(٤) .
وَجَلَا الْغَيْمُ : انْكَشَفَ، وَأَجْلَوْا عَنْ قَتِيلٍ : أَفْرَجُوا عَنْهُ، وَأَجَلَّيْتُ عَنْهُ الْهَمَّ : فَرَجْتُهُ .
وَرَجُلٌ أَجَلَّى وَقَدْ جَلَّى : إِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ^(٥) .
وَجَبْهَةٌ جَلَوَاءُ : وَاسِعَةٌ .

وَجَلَا الْقَوْمُ عَنِ الْمَكَانِ جَلَاءً : تَرَكَوهُ .
وَالْجَلَا : الْإِثْمُ لِأَنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ .
وَمَا أَقَمْتُ إِلَّا جِلَاءَ يَوْمٍ أَيَّ : بَيَاضُهُ .

مَقْلُوبُهُ

جَالَ الشَّيْءُ جَوْلَةً وَجَوْلَانًا^(٦)، وَجَوَلْتُ فِي الْأَرْضِ .
وَالْجَوْلَانُ : التُّرَابُ يَجُولُ بِهِ الرِّيحُ .
وَالْمَجُولُ : دَرْعٌ يَجُولُ بِهِ الْجَارِيَةُ^(٧) .
وَالْجَوْلُ : مَعْقُولُ الْقَلْبِ .
وَالْجَوْلُ وَالْجَالُ : جَانِبَا الْبُئْرِ^(٨) .

(١) العَيْن ١٨١/٦ .

(٢) وَقَدْ أَنْجَلَى وَتَجَلَّى إِذَا ظَهَرَ . اللَّسَانُ (جَلَا) .

(٣) جَلْوَةٌ — مَثَلَةٌ الْجِيمِ — . يُنْظَرُ : الْغُرَرُ الْمَثَلَةُ ٢٧٨ .

(٤) وَذَلِكَ إِذَا آنَسَ الصَّيْدَ . الْعَيْن ١٨٠/٦ .

(٥) خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٧٨ .

(٦) «وَجَوْلَانًا» لَيْسَتْ فِي (س) .

(٧) وَقِيلَ : هُوَ الْخُلْخَالُ . الْخَيْطُ ١٨٢/٧ .

(٨) الْبُئْرُ لَا بِنَ الْأَعْرَابِيِّ ٥٥ .

مقلوبه

وَجَلَ الرَّجُلُ يَوْجَلُ وَيَجَلُ وَيَجَلُ^(١) [وَيَجَلُ]^(٢)، فَهُوَ وَجَلٌ وَأَوْجَلُ : إِذَا خَافَ .

مقلوبه

وَلَجَ فِي الشَّيْءِ وَلُوجًا : دَخَلَ .

وَالْوَلَيْجَةُ : بَطَانَةُ الرَّجُلِ مِنَ النَّاسِ .

وَالْتَوَلَجَ : كِنَاسُ الظُّبْيِ، وَقَدْ أَوْلَجَهُ وَأَتْلَجَهُ، وَشَرَّ تَالَجٌ وَوَالَجٌ؛ وَالتَّاءُ هَا هُنَا مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْوَاوِ^(٣) .

الجيم والتون والواو^(٤)

الْجَوْنُ : الْأَسْوَدُ الْمَشْرَبُ^(٥) حُمْرَةً، وَالْجَوْنُ : السُّودُ مِنَ الْإِبِلِ، وَاحِدُهَا جَوْنٌ^(٦) .

وَالْقَطَا ضَرْبَانِ : جَوْنِيٌّ، وَكُدْرِيٌّ^(٧) .

وَالشَّمْسُ تُسَمَّى جَوْنَةً^(٨) .

مقلوبه

نَجَا الرَّجُلُ يَنْجُو نَجَاءً : إِذَا أَسْرَعَ .

وَالنَّجَاةُ وَالنَّجْوَةُ : الْمُرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ .

(١) «يَجَلُ وَيَجَلُ» ليست في (غ) .

(٢) زيادة من (غ)، وذكر هذه اللغات الأربع في مضارع «وَجَل» الجوهري في الصَّحاح (وجَل) .

(٣) أي : أَنْ التَّاءُ فِي (التَّوَلَجَ وَأَتْلَجَهُ وَتَالَجَ) مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْوَاوِ؛ فَالتَّوَلَجَ فَوَعَلَ لَا تَفْعَلُ؛ لِأَنَّ تَفْعَلَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ اسْمًا، وَفَوَعَلَ كَثِيرٌ، وَإِبْدَالُ التَّاءِ الْوَاوَ هَاهُنَا لَيْسَ بِمُطَرَّدٍ — كَمَا ذَكَرَ سِيبَوِيه —؛ لِأَنَّ الْأَكْثَرَ فِي إِبْدَالِ التَّاءِ إِبْدَالُهَا مِنَ الْوَاوِ الْمَضْمُومَةِ الْمُتَصَدِّرَةِ نَحْوَ «تَرَات»؛ وَهِيَ هَاهُنَا مَفْتُوحَةٌ .

يُنْظَرُ : الْكِتَابُ ٤/٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤ .

(٤) الْعَيْنُ ٦/١٨٥ .

(٥) (س) : «الْمَشْوَبُ»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٦) وَالنَّاقَةُ جَوْنَةٌ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى جَوْنَاتٍ . الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٢٧ .

(٧) الْجَوْنِي : نَوْعٌ مِنَ الْقَطَا، سُودَ بَطُونِ الْأَجْنَحَةِ وَالْقَوَادِمِ، وَظُهُورُهَا غَبْرَاءُ رِقَطَاءُ تَعْلُوهَا صُفْرَةٌ؛ وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ الْكُدْرِيِّ . وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ الْكُدْرِيِّ ص ٣٤ .

يُنْظَرُ : الْمَخْصَصُ ٨/١٥٦، وَحَيَاةُ الْحَيَوَانَ ٢/٣٤٤ .

(٨) (س) : «جَوْنَةٌ»؛ وَلَمْ أَجِدْ مِنْ ذَكَرِهَا بِضَمِّ الْجِيمِ؛ فَلَعَلَّهُ خَطَأٌ مِّنَ النَّاسِخِ، وَتَمَيَّزَتِ الشَّمْسُ جَوْنَةً عِنْدَ مَغِيْبِهَا؛ لِأَنَّهُ تَسْوَدُّ حِينَ تَغِيْبُ . اللَّسَانُ (جَوْن) .

وَنَجَا نَجَوًا : اسْتَطَلَقَ بَطْنُهُ، وَالنَّجْوُ : اسْمٌ مَا يُخْرَجُ مِنْ ذَلِكَ .
 وَالِاسْتَنْجَاءُ : التَّنْظِفُ بِمَاءٍ أَوْ مَدَرٍ^(١) .
 وَالنَّجْوُ : السَّحَابُ^(٢)، وَالْجَمْعُ نَجَاءٌ .
 وَالنَّجْوَى : السَّرُّ، وَالنَّجِيُّ : الْمُسَارُّ، وَالْجَمْعُ : أَنْجِيَّةٌ، وَقَدْ اتَّجَوْا^(٣) وَهُمْ نَجَوَى .
 وَنَجَوْتُ الْجُلْدَ نَجَاءً^(٤) : كَشَطْتُهُ .
 وَنَجَوْتُ الرَّجُلَ : اسْتَنْكَهْتُهُ^(٥) .

مقلوبه

الْأَوْجَنُ : ذُو الْوَجْنَةِ الضَّخْمَةِ^(٦) .
 وَالْوَجِينُ : مَتْنٌ مِنَ الْأَرْضِ ذُو حِجَارَةٍ صِغَارٍ .
 وَوَجَنْتُ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبْتُ بِهِ .

مقلوبه

الْوَنَجُ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّنَجِ ذُو أَوْتَارٍ^(٧) .

الْجِيمُ وَالْفَاءُ وَالْوَاوُ^(٨)

جَفَا الشَّيْءُ يَجْفُو جَفَاءً : إِذَا لَمْ يَلْزَمْ^(٩)، وَتَجَافَى .

(١) الاستنجاء : إما مِنْ نَجَوَاتِ الشَّجَرَةِ وَأَنْجِيَّتِهَا : إِذَا قَطَعْتُهَا كَأَنَّهُ يَقْطَعُ الْأَذَى عَنْهُ، وَقِيلَ مِنَ النَّجْوَةِ وَهِيَ الْمُرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ عَنْ النَّاسِ بِنَجْوَةٍ .
 يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٢٠١/١١، وَتَحْرِيرُ التَّيْبَةِ لِلنُّوِيِّ ٤١ .

(٢) قِيلَ : النَّجْوُ : السَّحَابُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ كَمَا فِي الْعَيْنِ ١٨٦/٦؛ وَقِيلَ : هُوَ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ أَوْ الَّذِي هَرَّاقَ مَاءَهُ كَمَا فِي الْجُمْهُرَةِ ١٠٤٥/٢، وَالتَّهْذِيبُ ١٩٨/١١ .

(٣) وَتَنَاجَوْا . الْعَيْنُ ١٨٧/٦ .

(٤) هَكَذَا فِي النَّسَخِ، وَمِثْلُهُ فِي الْعَيْنِ ١٨٧/٦، وَفِي الْمُحْكَمِ ٣٨٦/٧ «نَجَا» مَقْصُورًا؛ وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ؛ وَنَصَّ عَلَى قَصْرِهِ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (نَجَا) .

(٥) اسْتَنْكَهْتُهُ أَيِ : شَمَمْتُ رَائِحَةَ فَمِهِ . اللِّسَانُ (نَكَه) .

(٦) مِنَ الْجِمَالِ، وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ وَجْنَاءَ، وَالْوَجْنَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخَدِّ بَيْنَ الشَّدَقِ وَالْمَحْجَرِ .
 الْعَيْنُ ١٨٧/٦ .

(٧) وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ (وَنَهْ)، وَهُوَ الْمِعْزَفُ أَوْ الْعُودُ . يُنْظَرُ : الْمُعَرَّبُ ٦٢٥ .

(٨) الْعَيْنُ ١٨٩/٦ .

(٩) أَيِ : إِذَا لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ . اللِّسَانُ (جَفَا) .

وَالْجَفَاءُ وَالْجَفَوَةُ : تَرَكُ الصَّلَاةِ .

مقلوبه

الطَّعْنَةُ الْجَائِفَةُ : الَّتِي تُصِيبُ الْجَوْفَ^(١) .

وَالْأَجَوَّانُ : الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ .

وَالْجَوْفُ^(٢) : خَلَاءُ الْبَطْنِ^(٣) .

وِاجْتَاَفَ الثَّوْرُ الْكَنَّاسَ : دَخَلَ جَوْفَهُ .

وَالْجَوَافُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ^(٤) .

وَجَوْفُ حِمَارٍ : اسْمُ وَادٍ، يُقَالُ : هُوَ مَلْعَبٌ لِلْجِنِّ^(٥) .

وَالْجَوْفُ : الْيَمَامَةُ^(٦) .

مقلوبه

الْفَجْوَةُ : الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْفَجَا : تَبَاعُدٌ فِي الرُّكْبَتَيْنِ^(٧) ، وَامْرَأَةٌ فَجَوَاءُ^(٨) ، وَقَوْسٌ فَجَوَاءُ : إِذَا بَانَ وَتَرَّهَا عَنْ كِبْدِهَا^(٩) .

(١) الطَّعْنَةُ الْجَائِفَةُ : تُطْلَقُ عَلَى الَّتِي تَخَالِطُ الْجَوْفَ وَلَا تَنْفِذُ إِلَيْهِ، وَعَلَى الَّتِي تَنْفِذُ إِلَيْهِ . السَّلَاحُ لِأَبِي عُيَيْدٍ ٣٣ .

(٢) هَكَذَا ضُبُّهُ فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الْوَاوِ، وَفِي (غ) وَ (س) بِتَحْرِيكِهَا؛ وَفِي الْعَيْنِ ١٨٩/٦ ، وَالتَّهْذِيبُ ٢٠٩/١١ مِثْلَ الْأَصْلِ، وَفِي الْخِطِّ ١٩/٧ مِثْلَ مَا فِي (غ) وَ (س) .

(٣) (س) : « خَلَاءُ الْجَوْفِ »، وَهِيَ عِبَارَةُ الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ وَالْخِطِّ .

(٤) (س) : وَلَا يُعَدُّ مِنْ حَيْدِهِ . حَيَاةُ الْخَيَوَانِ ٣١٩/١ .

(٥) (س) : وَهُوَ وَادٍ فِي أَرْضِ عَادَ، مَنْسُوبٌ إِلَى حِمَارِ بْنِ مُوَيْلَعٍ — مِنْ بَقَايَا عَادَ —، أَشْرَكَ بِاللَّهِ وَتَمَرَّدَ، فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ نَارًا فَأَحْرَقَتْهُ وَأَحْرَقَتْ الْجَوْفَ أَيْضًا؛ فَصَارَ مَلْعَبًا لِلْجِنِّ، لَا يَسْتَجِزُّ أَحَدٌ أَنْ يَمُرَّ بِهِ — كَمَا ذَكَرَ الْبَكْرِيُّ — . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٤٠٥/٢ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢١٧/٢ .

(٦) يُنْظَرُ : الْمَصْدَرَانِ السَّابِقَانِ وَصَحِيحُ الْأَخْبَارِ لِابْنِ بُلَيْهٍ ١٦٩/٤ .

(٧) وَقِيلَ : إِنَّ الْفَجَا فِي الْفَخْذَيْنِ خَاصَّةً كَالْفَحْجِ، وَقِيلَ — أَيْضًا — : الْفَجَا : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ . الْعَيْنُ ١٩٠/٦ ، وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٢٦ .

(٨) (س) : وَرَجُلٌ أَفْجَى . الْخِطُّ ١٩٥/٧ .

(٩) (س) : السَّلَاحُ لِأَبِي عُيَيْدٍ ٢٢ .

مقلوبه

الْفَوْجُ وَالْفَائِجُ : قَطِيعٌ^(١) مِنَ النَّاسِ، وَالْجَمْعُ : أَفْوَاجٌ .مقلوبه^(٢)وَجَفَتِ النَّاقَةُ وَجِيفًا^(٣)، وَأَوْجَفَهَا رَاكِبُهَا .الجَيْمُ وَالْبَاءُ وَالْوَاوُ^(٤)جَبْتُ الْمَفَازَةَ جَوْبًا وَاجْتَبْتُهَا^(٥) : قَطَعْتُهَا .

وَالْجَوَائِبُ مِنْ / الْأَخْبَارِ وَاحِدُهَا جَائِبَةٌ .

وَالْجَوَابُ : مَعْرُوفٌ، وَالْجَابَةُ : الْأَسْمُ^(٦) .وَالْجَوْبُ : التَّرْسُ، [وَالْجَمْعُ : أَجْوَابٌ]^(٧) .وَالْجَوْبَةُ^(٨) : دِرْعٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ .

مقلوبه

تَبَوَّجَ الْبَرْقُ : تَفَرَّقَ فِي وَجْهِ السَّحَابِ .

وَبَجَّتْهُمُ بِالْشَّرِّ بَوَجًا : عَمَمَتْهُمْ .

مقلوبه^(٩)وَجَبَ الشَّيْءُ^(١٠) وَجُوبًا، وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ وَجِبًا : غَابَتْ .

وَوَجَبَ وَجِبَةٌ : وَقَعَ .

(١) (س) : «الْقَطِيعُ» .

(٢) ورد قبل السابق في (غ) و (س) .

(٣) الْوَجَفُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ . الْعَيْنُ ١٩٠/٦ .

(٤) الْعَيْنُ ١٩٢/٦ .

(٥) (س) : «وَأَجَبْتُهَا» .

(٦) وكذلك الْجَوَابُ؛ والمصدر : الإجابة؛ وقد يقوم الاسم (جاية) مقام المصدر كما ذكر بعضهم .

يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٢١٩/١١ .

(٧) زيادة من (غ) و (س) .

(٨) فِي الْعَيْنِ ١٩٢/٦ وَالْمَعْجَمَاتُ : «الْجَوْبُ» — بَدُونَ النَّاءِ — .

(٩) ورد قبل السابق في (غ) و (س) .

(١٠) (غ) : «الْبَيْعُ» .

وفُلَانٌ يَأْكُلُ وَجَبَةً وَاحِدَةً أَي : مَرَّةً فِي النَّهَارِ .
 وَوَجَبَ الْقَلْبُ وَجِيئاً^(١)، وَالْوَجَبُ : الْجَبَانُ .
 وَالْمُوجِبُ^(٢) مِنَ الدُّوَابِ : الَّذِي يَفْرَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ^(٣) .
 وَأَوْجَبَ الرَّجُلُ : أَحْدَثَ كَبِيرَةً يَسْتَوْجِبُ بِهَا النَّارَ^(٤) .
 وَوَجِبَتِ الْإِبِلُ وَوَجِبَتْ : إِذَا لَمْ تَكُنْ تَقُومُ مِنْ مَبَارِكِهَا .

الجيم والميم والواو^(٥)

الْجَوْمُ : الرِّعَاةُ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ؛ وَهِيَ فَارَسِيَّةٌ .
 وَالْجَامَةُ مِنَ الرُّجَاجِ، وَالْجَمْعُ : جَامٌ^(٦) .

مقلوبه

الْوَجْمُ^(٧) : وَاحِدُ الْأَوْجَامِ، وَهِيَ أُنْبِيَّةٌ عَادِيَّةٌ وَأَعْلَامٌ .
 وَالْوُجُومُ : السُّكُوتُ عَلَى غَيْظٍ، وَقَدْ وَجِمَ .

مقلوبه

الْمَوْجُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْمَاءِ وَاضْطَرَبَ، وَمَاجَ النَّاسُ : دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .
 وَالْمَاجُ : الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرِبُ^(٨) .

انقضى الثلاثي المعتل^(٩)

-
- (١) إِذَا خَفِقَ وَاضْطَرَبَ . اللِّسَانُ (وَجِب) .
 (٢) ضُبِطَتْ فِي النَّسْخِ بِتَخْفِيفِ الْجِيمِ، وَمَا أَثَبَتْهُ مِنَ الْعَيْنِ ١٩٣/٦، وَالتَّهْذِيبُ ٢٢٣/١١، وَالْمَحِيطُ ٢٠٢/٧، وَالْمَحْكَمُ ٣٩٥/٧؛ وَضُبِطَتْ فِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ الْجِيمِ الْمَشْدُودَةِ، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ (وَجِب)، وَالتَّكْمِلَةُ ٣٥٥/١ .
 (٣) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : «لَا أَعْرِفُهُ» . التَّهْذِيبُ ٢٢٣/١١؛ وَلَيْسَ عَدَمُ مَعْرِفَتِهِ بِهَذِهِ الدَّلَالَةِ لِهَذَا اللَّفْظِ دَلِيلًا عَلَى عَدَمِ صَحَّتِهِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
 (٤) وَيُقَالُ كَذَلِكَ : أَوْجَبَ : إِذَا عَمِلَ حَسَنَةً تَوْجِبُ لَهُ الْجَنَّةَ . يُنْظَرُ : غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُيَيْدٍ ٣٢٢/١، وَاللِّسَانُ (وَجِب) .
 (٥) الْعَيْنُ ١٩٥/٦ .
 (٦) وَهِيَ مِنَ الْآنِيَةِ . الْمَحِيطُ ٢٠٦/٧ .
 (٧) ضُبِطَتْ هَكَذَا فِي النَّسْخِ بِسُكُونِ الْجِيمِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ بِتَحْرِيكِهَا، وَذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ (وَجِمَ) اللَّغَتَيْنِ : التَّسْكِينِ وَالتَّحْرِيكِ .
 (٨) وَهِيَ الْمَاجُ — بِالْهَمْزِ — فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ كَمَا ذَكَرَهَا الزُّبَيْدِيُّ فِي (مَاج)، وَلَمْ أَحَدِ مَنْ ذَكَرَهَا بِغَيْرِ هَمْزٍ فِيمَا أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ .
 (٩) بَعْدَهُ فِي (س) : «بِحَمْدِ اللَّهِ وَعِزِّهِ» .

بَابُ الثَّلَاثَةِ الْفَيْفِ^(١)الْجِيمُ وَالْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ^(٢)

جَاءَ يَجِيءُ حَيْثُ وَمَجِيئًا .
وَأَجَّاتُ الرَّجُلُ إِلَى الشَّيْءِ : أَلْجَأَتْهُ إِلَيْهِ .
وَالْحَيَاءُ^(٣) : مُجْتَمَعُ مَاءٍ فِي هَبْطَةٍ .
وَالْجَائِيَّةُ^(٤) : مَا اجْتَمَعَ فِي الْخُرَاجِ^(٥) .
وَالْجَيْئَةُ : قِطْعَةُ نَعْلٍ تُرْفَعُ^(٦) بِنَعْلٍ أُخْرَى، يُقَالُ : أَجِئْتُ هَذِهِ النَّعْلَ بِجَيْئَةٍ .

الْجِيمُ وَالْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ

كَتَبْتُ جَأَوَاءَ أَيَّ : سَوْدَاءُ^(٧) .
وَبَعِيرٌ أَجَّأَى : بَيْنَ الْجَوْوَةِ وَالْجَأَى، وَهُوَ سَوَادٌ فِي غُبْرَةٍ وَحُمْرَةٍ^(٨) .
وَالْجَوْوَةُ^(٩) : سَيْرٌ يُخَاطُ بِهِ .
وَالْجَأَوَةُ : وَعَاءٌ تُوضَعُ فِيهِ الْقَدَرُ .

(١) العين ١٩٦/٦ — ١٩٩ .

(٢) لم يرد ما في هذه المادة في العين، وإنما ورد (الجَوْوَةُ)، وهي السَّيْرُ الَّذِي يُخَاطُ بِهِ . «وَالْجَوْوَةُ : لَوْنُ الْأَحْيَاءِ» . العين ١٩٧/٦ .

(٣) هكذا ضبطت في النسخ بكسر الجيم، وهو ضبطُ اخْجَمَ ٣٩٧/٧، واللَّسَانُ (حَيًّا)، وهي (الْحَيَاءَةُ) — بفتح الجيم — في التهذيب ٢٣٣/١١، ونصَّ عليه في التَّكْمِلَةُ ١٣/١ والقاموس (حَيًّا)؛ وذكر في اللسان والقاموس أن الأعرَفَ فيها (الجَيَّة) — بتشديد الياء؛ وفيها لغة أخرى وهي (الجَيْمَةُ) كما في المحيط ٢١٢/٧، والمخمس ٣٩٧/٧، واللَّسَانُ والقاموس (حَيًّا) .

(٤) هكذا رُسِمَتْ في النسخ، وهي كذلك في التهذيب ٢٤٣/١١، والمخمس ٣٩٧/٧؛ وهي (الْحَايِقَةُ) في اللسان والقاموس (حَيًّا) وهي الأولى هنا .

(٥) في (غ) : «الْجُرْحُ» وفي (س) : «الْجِرَاحُ» وكلُّها صحيحة، ويُقصدُ بما اجتمع في الخراج الوَعْيُ .
يُنظر : المحيط ٢١٣/٧، واللَّسَانُ (حَيًّا) .

(٦) (س) : «يُرْفَعُ» .

(٧) الكتبية الجأواء : التي علَّأَ رِجَالُهَا سَوَادٌ مِنْ كَثْرَةِ الْحَدِيدِ مِنْ دُرُوعٍ وَغَيْرِهَا .

يُنظر : نظام الغريب ١٠٩، واللَّسَانُ (جَائِي) .

(٨) ويقال : ناقة جَأَوَاءَ . الإبل للأصمعي ١٢٧ .

(٩) هكذا ضبطت في النسخ، وهو ضبطُ المحيط ٢١١/٧، واللَّسَانُ (حَائِي)؛ وضبطت في العين ١٩٧/٦، والتهذيب ٢٣١/١١ بضم الجيم؛ ونصَّ عليه (الجَوْوَةُ) .

مقلوبه

وَجَاتُ الرَّجُلِ وَجَأً : ضَرْبَتُهُ، وَوَجَاتُ التَّيْسِ : دَقَقْتُ خُصْيِيهِ^(١)، وَهُوَ الْوِجَاءُ .

الجِيمُ والْيَاءُ والْوَاوُ

جِاَوَةٌ^(٢) : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

مقلوبه

الْجَوَى : دَاءٌ فِي الْبَطْنِ^(٣)، وَرَجُلٌ جَوٍ .وَالْجَوَى^(٤) : الشَّيْءُ الْمُنْتَنُ .

وَاجْتَوَيْتُ الطَّعَامَ وَاسْتَجَوَيْتُهُ : كَرِهْتُهُ .

وَاجْتَوَيْتُ الْأَرْضَ : إِذَا لَمْ تُوَافِقْكَ .

وَالْجَوَاءُ : خِيَاطَةُ حَيَاءِ النَّاقَةِ .

وَالْجَوَاءُ : فُرْجَةٌ بَيْنَ^(٥) مَحَلَّةِ الْقَوْمِ^(٦)، وَالْجَمْعُ : أَجْوِيَّةٌ .وَالْجَوَاءُ : مَوْضِعٌ^(٧) .وَالْجَوَاءُ وَالْجِيَاءُ : مَوْضِعٌ تَوْضَعُ فِيهِ^(٨) الْقَدَرُ .

(١) (غ) : «(خُصْيِيَّتِهِ)» .

(٢) هَكَذَا رُسِمَتْ فِي النَّسَخِ بِالْيَاءِ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ ٣٩٩/٧، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (جِا)؛ وَهِيَ (الْجَوَاوَةُ) فِي الْإِشْتِقَاقِ ٢٧١، وَالتَّهْذِيبِ ٢٣٣/١١، وَجَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ٢٤٥، وَالتَّكْمِلَةُ ٣٨٧/٦، وَالتَّاجُ (جَاي) .

(٣) وَقِيلَ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ . اللَّسَانُ (جَوَا) .

(٤) (س) : «(الْجَوَى)»، وَهِيَ لُغَةٌ فِيهِ، ذَكَرَهَا فِي الْقَامُوسِ (جَوَى) .

(٥) (س) : «(مَا بَيْنَ)» .

(٦) (غ) : «(مَحَلٌ)»، وَفِي هَامِشِهِ : «(مَحَلَّةٌ عِنْدَ مُحَمَّدٍ)» .

(٧) وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالصَّمَانِ بِنَجْدِ شَمَالِ وَادِي الرِّمَّةِ؛ وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْقَصِيمِ فِي شَمَالِهَا الْغُرْبِيُّ؛ وَقِيلَ : الْجَوَاءُ : مَوْضِعٌ آخَرُ بَدْمَشَقَ . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٤٠٠/٢، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢٠٢/٢، وَصَحِيحُ الْأَخْبَارِ ٢٥/١ .

(٨) فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ (جَوَا) : «(تَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقَدَرُ)» .

مقلوبه

وَجِيْتُ الدَّابَّةُ وَجِيٌّ فَهِيَ وَجِيَّةٌ : إِذَا حَفِيْتُ^(١).
وَأَوْجَيْتُ الرَّجُلَ : زَجَرْتُهُ .
وَسَأَلَنِي فَأَوْجَيْتُ عَلَيْهِ : إِذَا مَنَعْتَهُ .

مقلوبه

الْوَيْجُ : خَشْبَةُ الْفَدَّانِ^(٢).

انقضى الثلاثي [اللَّفِيف]^(٣)

(١) أي : رَقَّ خُفُّهَا، وَيُقَالُ - أَيْضاً - : وَجِيَّ الرَّجُلَ وَجاً : إِذَا حَفِيَ . يُنْظَرُ : اللَّسَانُ (ح ف ا)
و (و ج ا) .

(٢) وهي لُغَةٌ عَمَانِيَّةٌ . الْعَيْنُ ١٩٧/٦ .

(٣) تَكْمَلَةٌ مِنْ (غ) و (س)، وَبَعْدَهُ فِي (س) : «بِحَمْدِ اللَّهِ - تَعَالَى -».

بَابُ الرَّبَاعِيِّ

الْجِيمُ وَالشَّيْنُ^(١)

الْجَرَنْفَشُ^(٢): الْعَظِيمُ الْجَنِينُ .
 وَالشَّرْجَبُ: الطَّوِيلُ، وَالشَّرْجَبُ: الْفَرَسُ الْكَرِيمُ .
 وَالْجَرَشَبُ^(٣): الرَّجُلُ الْهَزِيلُ^(٤) .
 وَجَرَشَبَتِ الْمَرْأَةُ: بَلَغَتْ أَرْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ^(٥)، وَامْرَأَةٌ جَرَشِيَّةٌ .
 وَجَرَشَمَ الرَّجُلُ: إِذَا مَرَضَ أَوْ هَزَلَ^(٦) .
 وَالشَّمْرَجَةُ: حُسْنُ قِيَامِ الْحَاضِنَةِ، وَصَبِيٌّ مُشْمَرَجٌ .
 وَثَوْبٌ مُشْمَرَجٌ: رَفِيقُ النَّسَجِ .

الْجِيمُ وَالضَّادُ^(٧)

الْجُرَاضِمُ وَالْجِرْضُمُ: الْأَكُولُ الْوَاسِعُ الْبُطْنُ .

الْجِيمُ وَالسَّيْنُ^(٨)

السَّجَلَّاطُ: الْيَاسِمِينُ .

(١) العين ١٩٩/٦ .

(٢) هكذا بالشَّيْنِ المعجمة، وهي بالسَّيْنِ المهملة في الكتاب لسببويه ٣٢٣/٤؛ وهما لغتان كما ذكر في اللسان (حرفش)، وقد ذكرها في العين ٢٠٩/٦ في الخماسي، ومثله في التهذيب ٢٦٠/١١، والمحيط ٢٤١/٧، وجعلها رباعية هو الأرجح؛ وذلك أَنَّ النَّونَ إذا كانت ثالثة ساكنة حُكِمَ بزيادتها لكثرة كونها زائدة في هذا الموضع .

يُنظر: الكتاب ٣٢٣/٤، والحليّات للفارسي ٣٧٧، والحقم ٤٠١/٧، وسفر السعادة للسخاوي ١٩٨/١ .

(٣) كذا ضُبِطَتْ في النسخ، وهي (الْجَرَشَبُ) — بضم الجيم والشَّيْنِ — في التهذيب ٢٣٩/١١، والمختص ٨٦/٢، واللسان؛ ونصّ عليه في التكملة ٨٦/١، والقاموس (جرشب) .

(٤) وهو: القصير السمين في التهذيب والتكملة واللسان، والقصير في القاموس .

(٥) إلى أن تموت كما في اللسان (جرشب) .

وهذه اللفظة ودلالاتها لم ترد في الأصول المخطوطة للعين، وأثبتها محققا الكتاب نقلاً عن المختصر؛ فلعله من مستدركات الزبيدي، سيما أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ لم ينقلها عن الليث ولم تذكر في المحيط .

(٦) ثم اندمل، وبعضهم يقول: (جَرَشَب) . العين ١٩٩/٦، والتهذيب ٢٣٩/١١ .

(٧) العين ٢٠٠/٦ .

(٨) العين ٢٠٠/٦ .

والجُرَافْسُ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ .
 والجُرْفَسَةُ : شِدَّةُ الْوَتَاقِ .
 والجَسْرَبُ : الطَّوِيلُ .
 والسَّمَرَجُ : يَوْمُ جَبَايَةِ الْخَرَّاجِ ^(١) .
 والسَّلْحَمُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ ^(٢) .
 والسَّلَاحِمُ : النَّصَالُ الطُّوَالُ، وَاحِدُهَا : سَلَحِمٌ .
 والسَّفَنَجُ : الظَّلِيمُ ^(٣) .

الْجِيمُ وَالزَّايُ ^(٤)

زَنَجَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَضَعَ ظُفْرَ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَّابَتِهِ وَقَرَعَ بَيْنَهُمَا ^(٥)، وَقَالَ :
 وَلَا مِثْلَ هَذَا .

وَالزَّرْجُونُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ ^(٦)، وَيُقَالُ : هُوَ قُضْبَانُ الْكَرْمِ ^(٧) .
 وَالْجُرَيْزُ : الْخُبُّ ^(٨)، وَهُوَ دَخِيلٌ ^(٩) .
 وَالزَّبْرِجُ : الْوَشْيُ، وَالزَّبْرِجُ : الذَّهَبُ .

(١) فَيُسْتَخْرَجُ فِيهِ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ، وَالسَّمَرَجُ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَأَصْلُهُ مِنْ (سَهْمَةٌ)؛ وَ (سَه) بِمَعْنَى ثَلَاثَةٌ، وَ (مَر) بِالْفَارْسِيَّةِ الْحَدِيثَةِ بِمَعْنَى الْحِسَابِ .

يُنْظَرُ : الْجُمُورَةُ ١٣٢٣/٣، وَالتَّهْدِيدُ ٢٤١/١١، وَالْمُعَرَّبُ ٣٧٠، وَتَعْلِيقُ الْمُحَقِّقِ عَلَيْهِ .

(٢) وَفَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِأَنَّهُ طَوِيلُ الْخَدَّيْنِ طَوِيلُ الْعُنُقِ . أَسْمَاءُ خَيْلِ الْعَرَبِ وَفَرَسَانِهَا ٧١ .

(٣) فِي الْوُجُوشِ لِلْأَصْمَعِيِّ ٥٩ : «السَّفَنَجُ : السَّرِيعُ»، وَمِثْلُهُ فِي الْمَخْصَصِ ٥٣/٨، فَسُمِّيَ الظَّلِيمُ سَفَنَجًا لِسُرْعَتِهِ . يُنْظَرُ : التَّهْدِيدُ ٢٤٢/١١ .

(٤) الْعَيْنُ ٢٠٢/٦ .

(٥) (غ) وَ (س) : «ثُمَّ قَالَ» .

(٦) وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَأَصْلُهُ (زَرْجُونٌ)، وَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ (زَرْ) أَيُّ : الذَّهَبُ، وَ (گُون) أَيُّ : اللَّوْنُ؛ فَشَبَّهَ لَوْنَ الْخَمْرِ بِلَوْنِ الذَّهَبِ؛ فَعَرَّبَ (زَرْجُونُ)، وَفَتَحَتِ الرَّاءُ؛ لِأَنَّهُ فَعْلُولًا لَيْسَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

يُنْظَرُ : التَّهْدِيدُ ٢٤٥/١١، وَاللِّسَانُ (زَرْجُ)، وَالْمُعَرَّبُ ٣٣٨ .

(٧) بَلُغَةُ الطَّائِفِ وَأَهْلُ الْعَوْرِ . الْعَيْنُ ٢٠٢/٦ .

(٨) (غ) : «الْخُبُّ»، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْخُبِّ أَيُّ : الْمُخَادَعُ . يُنْظَرُ : اللَّسَانُ (خُب) .

(٩) الْجُرَيْزُ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ (كُرَيْزُ) . يُنْظَرُ : الْمُعَرَّبُ ٢٣٥، وَالْمَعْجَمُ الذَّهَبِيُّ ٤٩٥ .

وَالزَّبْرَجُ : السَّحَابُ النَّمِرُ^(١)، وَسَحَابٌ مَزْبَرَجٌ .
 وَجَرَمَزَ الرَّجُلُ وَاجْرَمَزَ : إِذَا انْقَبَضَ، وَضَمَّ جَرَامِيزَهُ وَهِيَ قَوَائِمُهُ وَجَسَدُهُ^(٢) .
 وَالْجَرْمُوزُ^(٣) : حَوْضٌ مُرْتَفِعٌ الْأَعْضَادِ^(٤) .
 وَالْجَلْفَزِيْزُ : الْعَجُوزُ الْمُتَشَنِّجَةُ .
 وَنَابٌ جَلْفَزِيْزٌ : هَرَمَةٌ حَمُولٌ^(٥) .
 وَالْفَنَزَجُ / : رَقْصُ الْمَحُوسِ^(٦) .

الْجَيْمُ وَالطَّاءُ^(٧)

الْمُجَفِّطُ^(٨) : كُلُّ شَيْءٍ يُصْبِحُ بِهِ عَلَى شَفَا الْمَوْتِ .
 وَجَلَمَطَ رَأْسَهُ : إِذَا حَلَقَ شَعْرَهُ .

الْجَيْمُ وَالذَّالُ^(٩)

الْبَرْدَجُ : السَّبِي، وَهُوَ دَخِيلٌ^(٩) .
 وَالْبُرْجُدُ : كِسَاءٌ مُخَطَّطٌ .

- (١) وذكر الأزهري عن الفراء أن الزبرج هو السحاب الرقيق، ثم قال : «وهذا هو الصواب»، وعلل ذلك بأن السحاب النمر مخيل للمطر، والرقيق لا ماء فيه . التهذيب ٢٤٥/١١ .
- (٢) كان الأولى أن يقال : أعضاؤه وجسده؛ لأن القوائم للدابة غالباً، وقد تستعار للإنسان؛ يقال : جراميز الوحشي : قوائمه وجسده؛ وفي العين ٢٠٣/٦ : «ويقال : ضم فلان إليه جراميزه إذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى» . وينظر : اللسان (جرمز) .
- (٣) في الأصل : (الجرْمَز)، وما أثبتته من (غ) و (س)؛ وهو المثبت في العين والمعجمات .
- (٤) أعضاد الحوض : ما يشد حواليه من البناء . القاموس (عضد) .
- (٥) في الإبل للأصمعي ١٠٣ : «ويقال للناقة إذا أسنت وفيها بقية : عيْضُمُوزٌ وجلْفَزِيْزٌ» .
- (٦) نقل في التهذيب ٢٤٨/١١ عن ابن السكيت : أن الفنزج لعبة لهم تسمى (بنجكان) بالفارسية، فعرب؛ وهو بالفارسية الحديثة (بنجه)، وأصل معنى (بنجه) : الكف؛ وسمي الرقص به لأن الراقصين يأخذ بعضهم كف بعض . ينظر : المعرب ٤٦٤ وتعليق محققه .
- (٧) العين ٢٠٤/٦ . ومادة (جلمط) لم ترد في العين؛ فهي من مستدركات الزبيدي .
- (٨) المجفط ومعناها ليست في (غ)، وهي هكذا بالطاء المهملة في الأصل و (س)، وفي التهذيب في الثلاثي ٨/١١ (المجفط) بالطاء المعجمة، ومثله في المحيط ٦٢/٧، واللسان والقاموس (جفط) .
- (٩) وهو بالفارسية (برده) . ينظر : المعرب ١٥٩ .

وَجَرَدَبٌ عَلَى الطَّعَامِ : وَضَعَ يَدُهُ عَلَيْهِ لَثَلًا يَتَنَاوَلُهُ أَحَدٌ^(١).
 وَالدَّرْدَجَةُ^(٢) : تَوَافَقُ الرَّجُلَيْنِ بِالْمَوَدَّةِ، وَقَدْ دَرَدَجَا .
 وَالْجَنْدَلُ : مَا يُقْلُ الرَّجُلُ مِنَ الْحَجَارَةِ^(٣).
 وَالْجَلْمُودُ : أَصْغَرُ مِنَ الْجَنْدَلِ^(٤).
 وَرَجُلٌ جَلَمَدٌ : شَدِيدُ الصُّلْبِ .
 وَالدَّمْلَجُ : الْمَعْضَدُ مِنَ الْحَلِيِّ .
 وَالدَّمْلَجَةُ : تَسْوِيَةُ الشَّيْءِ .
 وَالْجُنَادِفُ : الْجَائِي الْجَسِيمُ، وَنَاقَةٌ جُنَادِفَةٌ، وَأَمَةٌ جُنَادِفَةٌ^(٥).

الجيم والظاء^(٦)

الْجَلْفَاطُ^(٧) : الَّذِي يُشَدُّ السُّفْنَ الْجُدَدَ بِالْخِيوطِ وَالْخِرْقِ ثُمَّ يُقِيرُهَا؛ يُقَالُ : جَلَفَظَ السَّفِينَةَ : إِذَا قِيرَهَا .

الجيم والذال^(٨)

الْمُجَذَّرُ : الْقَاعِدُ الْمُتَنَصِّرُ لِلْسَّبَابِ .

(١) (غ) و (س) : «(غيره)» وهذه المادة ودلالاتها لم ترد في أصول العين وأثبتها محققا العين من المختصر . العين ٢٠٥/٦ .

(٢) (غ) : «(الدرجة)»، وهو خطأ .

(٣) وقيل : هو الحجر كله . انحكم ٤٠٧/٧ .

(٤) وقيل : هو الصخر . المصدر السابق ٤٠٨/٧ .

(٥) ولا توصف به الحرّة . العين ٢٠٦/٦ .

(٦) لم يرد هذا العنوان في العين، ووردت مادته في (باب الجيم والطاء المهملة) ٢٠٤/٦ .

(٧) هكذا بالطاء المعجمة في النسخ، وهو في العين ٢٠٤/٦ بالطاء المهملة، وكذلك التهذيب ٢٤٩/١١،

والخيط ٢٢٧/٧، وهو بالطاء والظاء في اللسان والقاموس (جلفط)، (جلفظ)؛ قال في اللسان : «(وهو مروي بالطاء المهملة والظاء المعجمة)» .

(٨) العين ٢٠٧/٦ .

الجيمُ والثاءُ^(١)

الْجَنَّتْ مِنْ الْإِبِلِ : الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ .
 وَابْتَجَرَ الرَّجُلُ : إِذَا ارْتَدَعَ عِنْدَ الْفَزَعِ^(٢) .
 وَجَرَتْ مَوْتُهُ كُلُّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ .
 وَالْأَجْرَنْثَامُ : الْاجْتِمَاعُ وَاللِّزُومُ لِلْمَوْضِعِ .
 وَالْمُجْتَثِلُ^(٣) : الَّذِي غَضِبَ وَتَنَفَّسَ لِلْقِتَالِ .
 [وَاجْتَالَ النَّبْتُ : التَّفَّ^(٤)] .

الجيمُ والراءُ^(٥)

الْفَرْجَلَةُ : التَّفَحُّجُ .
 وَالْفَرْجَوْنُ : الْمَحْسَةُ .
 وَافْرَنْبَجَ الْحَمَلُ : إِذَا شُوِيَ فَيَسْتُ أَعَالِيهِ^(٦) .
 وَالْبُرْجَمَةُ : الْمَفْصِلُ الظَّاهِرُ مِنَ الْأَصَابِعِ^(٧) ، وَالْبُرْجَمَةُ : الْإِصْبَعُ الْوُسْطَى مِنْ كُلِّ
 طَائِرٍ .
 وَالْبِرَاجِمُ : أَحْيَاءُ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ^(٨) .

- (١) العين ٢٠٦/٦ ، وهي في المطبوع غير مرتبة؛ إذ جعلت الثاء مع الجيم قبل الذال .
 (٢) لم ترد هذه العبارة في العين، وإنما أثبتتها المحققان من المختصر؛ فلعلها مما استدركه الزبيدي على العين .
 (٣) لم ترد في العين، ووردت في التهذيب ٢٥٥/١١ في الرِّبَاعِيَّ وعبارة : «واجتال للشر : إذا تهيأ له»؛ وعد في اللسان الحمزة زائدة، وجعلها في (جتل) الثلاثي .
 (٤) انفرد به الأصل، وفي حاشية (غ) : «واجتال النبات : التف، أصل في بعض النسخ»، وقد ذكره سابقاً في (باب الثلاثي الصحيح) ص ١٤٩ .
 (٥) العين ٢٠٨/٦ .
 (٦) ينظر : التهذيب ٢٥٧/١١ .
 (٧) وذلك من ظهر الكف إذا قبض الإنسان كفّه نشزت وارتفعت . خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٨ .
 (٨) (س) : «أحياء من تميم»؛ وهم خمسة من أبناء حنظلة بن مالك من تميم : كان عددهم قليلاً فاجتمعوا وقالوا : نجتمع اجتماع براجم الكف؛ ولذلك سُموا (البراجم) .
 ينظر : الاشتقاق ٢١٨ ، وجمهرة أنساب العرب ٢٢٢ .

الْجِيمُ وَاللَّامُ^(١)

الْجَنْبِلُ : الْعُسُ^(٢) الضَّخْمُ .

انْقَضَى الرَّبَاعِي^(٣)

باب الخماسي

الزَّبْرَجْدُ : الزَّمْرَدُ^(٤) .

انْقَضَى الْخَمَاسِيَّ بِتَمَامِ حَرْفِ الْجِيمِ^(٥)

(١) العين ٢٠٩/٦ .

(٢) (الْعُسُ) قَدْحٌ ضَخْمٌ يَرُوي الثَّلَاثَةُ والأَرْبَعَةُ والعِدَّةُ . اللِّسَانُ (عَسَسَ) .

(٣) بعده في (س) : «بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ» .

(٤) (س) : «الزَّمْرَدُ» — بِالذَّلَالِ المَهْمَلَةِ — ، وَقَدْ وَرَدَ فِيهَا الرَّجْهَانُ . يُنْظَرُ : التَّكْمِلَةُ لِلزَّبِيدِي ٣٥٦/٢ .

وَالزَّمْرَدُ : حَجَرٌ كَرِيمٌ، أَخْضَرُ اللَّوْنِ، شَدِيدُ الْخُضْرَةِ، شَفَافٌ، وَأَشَدُّ خُضْرَةً أَجْوَدُهُ وَأَصْفَاهُ . يُنْظَرُ : الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ ٤٠٠؛ وَوَرَدَ فِي (غ) بَعْدَهُ : «وَالْمَحْفُوظُ : كُلُّ شَيْءٍ يُصْبِحُ عَلَى شِفَاءِ الْمَوْتِ»؛ وَقَدْ ذَكَرَهَا فِي الْأَصْلِ فِي الرَّبَاعِي — كَمَا مَرَّ — ، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «وَقَعَ فِي بَعْضِ النُّسخِ فِي الْخَمَاسِي : وَالسَّفَرَجَلُ الرَّاحِدَةُ سَفَرَجَلَةٌ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ مِنَ الْفَوَاكِهَةِ» .

(٥) فِي (س) : «تَمَّ حَرْفُ الْجِيمِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ» .

حرف الشَّيْنِ

بَابُ الثَّنَائِي الْمُضَافِ الصَّحِيحِ^(١)الشَّيْنُ وَالصَّادُ^(٢)

الشَّصُّ وَالشُّصُّ : شَيْءٌ يُصَادُ بِهِ السَّمَكُ^(٣).

وَالشُّصُّ^(٤) : اللَّصُّ.

وَشَصَّتْ مَعِيشَتُهُمْ شُصُوصًا، وَهُمْ فِي شَصَاصٍ أَيْ : شِدَّةٍ^(٥).

وَنَاقَةُ شُصُوصٍ : قَلِيلَةُ اللَّبَنِ، وَقَدْ شَصَّتْ تَشَصُّ شَصَاصًا^(٦).

وَشَصَّ الْإِنْسَانُ يَشَصُّ شَصًا : عَضَّ عَلَى نَوَاجِذِهِ صَبْرًا.

الشَّيْنُ وَالسَّيْنُ^(٧)

الشَّسُّ^(٨) : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ، وَالْجَمْعُ شَسَاسٌ وَشُسُوسٌ.

الشَّيْنُ وَالزَّايُ^(٩)

الشَّرَازَةُ : الْيُسُّ الشَّدِيدُ، يُقَالُ : شَرَّ شَرِيرٌ^(١٠) إِذَا لَمْ يَنْقُدْ لِتَقْيِفٍ.

(١) «الصحيح» ليست في (س).

(٢) العين ٢١١/٦.

(٣) وهي حديدية عَفَاء، وَالشَّصُّ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : «وَلَا أَحْسِبُ هَذَا الَّذِي يُسَمَّى شَصًا عَرَبِيًّا صَحِيحًا»؛ وَأَصْلُهُ (شَسَّتْ) — بَفَتْحِ الشَّيْنِ — فَأَدْغَمَتِ التَّاءُ فِي السَّيْنِ ثُمَّ أَبْدَلَتْ صَادًا.

يُنْظَرُ : الْجُمْهُورَةُ ١٣٧/١، وَالْمُعَرَّبُ ٤١٤ مَعَ تَعْلِيلِ الْحَقِّقِ، وَاللِّسَانُ (شَصَصَ).

(٤) كَذَا بَفَتْحِ الشَّيْنِ فِي النِّسْخِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ بِكَسْرِهَا. يَنْظُرُ : الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (شَصَصَ).

(٥) (غ) و (س) : «أَيُّ : فِي شِدَّةٍ»، وَهِيَ عِبَارَةُ الْعَيْنِ ٢١١/٦.

(٦) (س) : «شَصَاصَةً»، وَمَا أَثْبَتَ مِنْ (غ)، وَأَهْمَلَ ضَبْطَ الشَّيْنِ فِي الْأَصْلِ كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي الْعَيْنِ، وَفِي التَّهْذِيبِ ٢٦٢/١١، وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (شَصَصَ) بِكَسْرِ الشَّيْنِ.

(٧) العين ٢١١/٦.

(٨) كَذَا ضُبُطَ فِي النِّسْخِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ، وَفِي الْعَيْنِ بِفَتْحِهَا، وَهُوَ ضَبْطُ سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ ٣٧٠/٣.

(٩) العين ٢١٢/٦.

(١٠) هَكَذَا عَلَى الْإِتِّبَاعِ فِي الْأَصْلِ وَ (س) وَمِثْلُهُ فِي الْعَيْنِ وَالْحَيْطِ ٢٤٩/٧، وَفِي (غ) : «شَرَّ شَرِيرًا»، وَفِي حَاشِيَتِهَا : «عِنْدَ مُحَمَّدٍ : شَرَّ شَرِيرٌ»، وَفِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ (شَرَزَ) : «شَيْءٌ شَرَّ وَشَرِيرٌ» بِالْعَطْفِ.

الشَّيْنُ وَالطَّاءُ^(١)

الشَّطُّ : شَطُّ النَّهْرِ .
والشَّطُّ : شَقُّ السَّامِ، وَنَاقَةُ شَطُوطٍ^(٢) .
وَأَشْطُ الرَّجُلُ : جَارٌ^(٣)، وَالشَّطَطُ : مُجَاوِزَةُ الْقَدْرِ .
وَأَشْطُ فِي الطَّلَبِ : أَمْعَنَ .
وَشَطَّتْ دَارُهُ : بَعُدَتْ .

مقلوبه

طَشَّتِ السَّمَاءُ، وَمَطَرٌ طَشٌّ وَطَشِيشٌ أَيُّ : قَلِيلٌ .

الشَّيْنُ وَالذَّالُ^(٤)

الشَّدَّةُ وَالشَّدُّ : مَعْرُوفَانِ^(٥)، وَشَدَّدْتُ عَلَيْهِ : حَمَلْتُ عَلَيْهِ^(٦) .

الشَّيْنُ وَالطَّاءُ^(٧)

شَتَّ شَعْبُهُمْ شَتًّا وَشَتَاتًا : تَفَرَّقَ، وَالشَّتِيْتُ : الْمَتَفَرِّقُ، وَجَاءُوا أَشْتَاتًا، وَتَغَرَّ شَتِيْتُ : مَفْلَجٌ، وَيُقَالُ : تَشَّتَ الْقَوْمُ .

الشَّيْنُ وَالظَّاءُ^(٨)

شَطَّظْتُ الْغَرَارَتَيْنِ^(٩) بِالشَّطَّازِ، وَهُوَ خَشْبَةُ عَقْفَاءٍ مُحَدَّدَةِ الطَّرَفِ^(١٠) .
وَأَشْطُ الرَّجُلُ : أَنْعَظَ، وَالشَّطَّشْطَةُ : فِعْلُ زُبِّ الْغُلَامِ عِنْدَ الْبَوْلِ .

(١) العين ٢١٢/٦ .

(٢) إذا كانت عظيمة شَطِي السَّام — أي : حَبِيْه — . الإبل للأصمعي ٩٤ و ١٠٦ .

(٣) وَشَطُّ لُغَةٌ . التهذيب ٢٦٤/١١ .

(٤) العين ٢١٣/٦ .

(٥) الشَّدَّةُ : الصَّلَابَةُ، والقُوَّةُ، والنَّجْدَةُ، وثَبَاتُ الْقَلْبِ، والْجَمَاعَةُ، وصَعُوبَةُ الزَّمَنِ . وَالشَّدُّ : الْحَمْلُ، والْعَدُوُّ . يُنْظَرُ : العين ٢١٣/٦، وَاللَّسَانُ (شدد) .

(٦) «عليه» ليست في (س) .

(٧) العين ٢١٤/٦ .

(٨) العين ٢١٥/٦ .

(٩) تَنْبِيَةُ (غِرَارَةُ)، وهي : الْجَوَالِقُ . القاموس (غرر) .

(١٠) (غ) : «الطَّرَفُ»، وفي (س) : «الطَّرَفُ» تُجْعَلُ فِي عُرُوتِي الْجَوَالِقَيْنِ إِذَا عَكَمَا عَلَى الْبَعِيرِ .

التهذيب ٢٧٠/١١ .

الشين والذال^(١)

شَذَّ الرَّجُلُ : انفرد من أصحابه، وهم الشُّذَّاذُ .
وشَذَّانُ^(٢) النَّاسِ : متفرقوهم، وكذلك شَذَّانُ الْحَصَى .

الشين والثاء^(٣)

الشَّثُّ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ، وَيُقَالُ هُوَ : نَبْتُ^(٤) .

الشين والراء^(٥)

الشَّرُّ : مَعْرُوفٌ؛ وَالْفِعْلُ مِنْهُ : شَرَّ يَشْرُ شَرَارَةً [وَشَرًّا، فَهُوَ شَرِيرٌ]^(٥) .
وَالشَّرُّ : بَسَطُ الشَّيْءِ فِي الشَّمْسِ مِنْ ثَوْبٍ وَغَيْرِهِ .
وَالِإِشْرَارَةُ : الشَّيْءُ يَبْسُطُ عَلَيْهِ .
وَالشَّرَارَةُ وَالشَّرَرَةُ : مَا تَطَايَرُ مِنَ النَّارِ .
وَالشَّرَّانُ : شَبَهُ الْبَعُوضِ، الْوَاحِدَةُ : شَرَّانَةٌ^(٦) .
وَأَلْقَى عَلَيْهِ شَرَّاشِرَهُ أَي : مَحَبَّتَهُ^(٧) .
وَشَرَّشَرَهُ أَي : قَطَعَ شَرَّاشِرَهُ^(٨) .

مقلوبه

رَشَّتْ السَّمَاءُ رَشًّا .

وَأَرَشَّتِ الطَّعْنَةُ^(٩)، وَرَشَّاشُهَا : دَمُهَا، وَكَذَلِكَ رَشَّاشُ الدَّمْعِ .

(١) العين ٢١٥/٦ .

(٢) ويقال — أيضاً — : شَذَّان — بضم الشين — كما في العين ٢١٥/٦ . يُنْظَرُ : اللِّسَانُ (شَذَذَ) .

(٣) العين ٢١٦/٢ .

(٤) وهو شجر كشجر الرُّمَّان، ولا شوك له، وينبت في السَّهْلِ وَالْجَبَلِ، وَطَعْمُهُ مَرٌّ .
النَّبَاتُ لِأَبِي حَنِيفَةَ ٦٣ .

(٥) زيادة من (س)، وفي حاشية (غ) : «(وهو شرير)» .

(٦) يَغْشَى وَجْهَ النَّاسِ، وَلَا يَعْضُ؛ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٢١٧/٦،
وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ ٧٠/٢ .

(٧) وَيُقَالُ : الشَّرَّاشِرُ : النَّفْسُ؛ فَكَأَنَّهُ أَلْقَى عَلَيْهِ نَفْسَهُ مَحَبَّةً لَهُ . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٢٧٤/١١ .

(٨) وهي أطراف الأذنان، وقيل : هي الصُّدُورُ وَالْجَاوِي . الْحَيْطُ ٢٥٩/٧ .

(٩) وَرَشَّتْ : إِذَا جَاءَتْ بِالرَّشِّ — وَهُوَ الدَّمُ — . يُنْظَرُ : الْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ٥٧/٢ .

وشواء رَشَاشٌ : يترشش عنه ماؤه، أي : يقطر .

الشين واللام^(١)

شَلَلَتْهُ : طردته، وذهب القوم شللاً^(٢) .

وشَلَّتْ يده تشل شللاً، ويد شلاء .

ويقال : لا شلال ولا شلل^(٣) أي : لا تشلل، مجرور؛ لأنه شبه بالأمر^(٤) .

والشلل : لطح يصيب الثوب فيبقى أثره .

والشلشلة : قطران الماء .

والشليل : ثوب يلبس تحت الدرع .

والشليل : المجلس^(٥)، ويقال : الشليل : الدرع القصيرة؛ والجمع : أشلة .

مقلوبة

الشلشلة : كثرة التردد^(٦) عند الفرع، يقال : جبان لشلش .

الشين والتون^(٧)

الشن : السقاء البالي .

والتشنن : تقبض الجلد عند الهرم .

والشنون : المهزول من اللواب، ويقال : السمين^(٨)، واستشن البعير والرجل : هزلاً .

(١) العين ٢١٨/٦ .

(٢) أي : انشلوا مطرودين . المصدر السابق .

(٣) ضبطت (شَلَل) بفتح الآخر في (س) و (غ)، وأهمِل ضبطها في الأصل؛ إلا أن النص على الضبط بعد بقوله : «مجرور» يدل على كسر آخره، وهو ما ضبط به في العين والمعجمات .

(٤) أي : الطلب، مثله مثل (نزال) و (تراك) بمعنى : انزل وأترك؛ ولو أريد الوصف لقيـل : لا شلال ولا شلل . وينظر : العين ٢١٨/٦، والكتاب ٢٧٠/٣، ٢٧١ .

وقال الأزهري : «لا شلل — بالكسر — قيد كذلك، ولم أسمع له غيره» . التهذيب ٢٧٦/١١ .

(٥) (س) : «المجلس»، وهو تصحيف؛ والمجلس : كل شيء ولي ظهر البعير والدابة تحت الرجل والقنب والسرّج . اللسان (جلس) .

(٦) في الأصل : «التلدد»، وما أثبتته من (غ) و (س)؛ وهو مثبت في العين والمعجمات .

(٧) العين ٢١٩/٦ .

(٨) فهو من الأضداد، كما نص عليه في القاموس (شنن) .

والشَّيْنُ والتَّشْنَانُ : قَطْرَانُ الْمَاءِ مِنَ الشَّيْنَةِ .
 وَأَشْنُوا^(١) الْخَيْلَ عَلَيْهِمْ : بَثُّهَا .
 وَشَنْشَنَةُ الرَّجُلِ : غَرِيْزَتُهُ .
 وَشَنْ : قَبِيلَةٌ^(٢) .

مقلوبه

النَّشُّ : نَشِيشُ الْمَاءِ^(٣) إِذَا غَلَا، وَنَشَّتِ الْخَمْرُ : غَلَتْ .
 وَنَشَّ الْعَدِيرُ : نَضَبَ مَآؤُهُ .
 وَالنَّشُّ : وَزْنُ عَشْرَيْنِ دَرْهَمًا^(٤) .
 وَالنَّشْنَشَةُ لُغَةٌ فِي الشَّيْنَةِ .

الشَّيْنُ وَالْفَاءُ^(٥)

الشَّفُّ : ضَرْبٌ مِنَ السُّتُورِ، وَاسْتَشْفَفْتُ مَا وَرَاءَهُ : أَبْصَرْتُهُ .
 وَالثَّوْبُ يَشْفُ أَيُّ : يُبْصِرُ مَا وَرَاءَهُ .
 وَالشَّفُّ : الزِّيَادَةُ^(٦)، وَالشَّيْءُ يَشْفُ وَيَسْتَشْفُ أَيُّ : يَزِيدُ .
 وَتَقُولُ^(٧) : شَفَّ^(٨) لَكَ يَا قُلَانُ : إِذَا غَبَطْتَهُ بِشَيْءٍ .

(١) وَشَنُوا . الْأَفْعَالُ لابن القطّاع ٢١٢/٢ .

(٢) وَهُوَ حَيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، مِنْ حَدِيثِ مَنْ رُبِعَ بِنِزَارٍ، مِنَ الْعَدْنَانِيَّةِ؛ وَهُمْ بَنُو شَنْ بْنِ أَفْصَى .

يُنْظَرُ : جَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ٢٩٥، وَمَعْجَمُ قِبَائِلِ الْعَرَبِ ٦١٢/٢ .

(٣) وَهُوَ صَوْتُ غَلْيَانِهِ . فَهْهُ اللَّغَةُ لِلتَّعَالِي ٢٤٢ .

(٤) وَبِوَاظِي بِالتَّقْدِيرَاتِ الْحَدِيثَةِ : (٥٩،٥ غَرَامًا) . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ ٤٧٩ .

(٥) الْعَيْنُ ٢٢١/٦ .

(٦) وَيُقَالُ : الشَّفُّ لِلنَّقْصَانِ أَيْضًا فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . يُنْظَرُ : الْأَضْدَادُ لِأَبِي حَاتِمٍ ٢٢٩، وَالْأَضْدَادُ

لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ١٦٦ .

(٧) (غ) : «وَيُقَالُ» .

(٨) هَكَذَا ضُبُطَتْ فِي النَّسْخِ بَفَتْحِ الشَّيْنِ، وَهِيَ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ٢٢١/٦، وَالتَّهْذِيبِ ٢٨٦/١١،

وَاللِّسَانِ (شَفَف)، وَالتَّكْمِلَةُ لِلزَّيْدِيِّ ٨٩/٥ .

وَشَفَّ عَلَيْهِ^(١) الشَّيْءُ : قَصُرُ .
 والشفوفُ : نُحُولُ الجِسْمِ^(٢) ، وجِسْمٌ مَشْفُوفٌ .
 وشفه الحزن ، واستشففت ما في الإناء : استقصيته بالشرب^(٣) .
 والشفيفُ والشفانُ : رِيحٌ بَارِدَةٌ^(٤) .

مقلوبه

الفَشُّ : حَمْلُ اليَنبُوتِ ، والواحدة : فَشَّةٌ^(٥) .
 والفَشُّ : تَتَبُعُ الدُّونِ^(٦) .
 والفَشَّاشُ^(٧) : الكَسَاءُ العَلِيظُ .
 والانْفَشَّاشُ : الفَشَلُ .

الشَّيْنُ والبَاءُ^(٨)

الشَّبُّ : ضَرْبٌ مِنَ الحَجَارَةِ ، لَهُ بَصِيصٌ .
 وشَبَّ الرَّجُلُ يشبُّ شَبَاباً وشَبِيهَةً ، والشَّبَابُ : جَمَاعَةُ الشَّابِّ .
 وشَبَّيْتُ بِفُلَانَةٍ : قُلْتُ فِيهَا الغَزَلَ .

(١) في حاشية (غ) : «عنه عند محمد»، ولعله هو الصواب؛ قال في المحيط ٢٦٦/٧ : «وهو يشف عليك في الفضل، ويشف دونك في التقصير»، وفي اللسان (شف) : «وشف عنك أي : قصر عنك، وشف عنه الثوب يشف : قصر»، ومثله في تكملة الزبيدي ٨٩/٥ .

(٢) من الهم والوجد . العين ٢٢٢/٦ .

(٣) والشفافة : بقية الماء في الإناء بعدما شرب . المعجم في بقية الأشياء ١٠٠ .

(٤) زاد ابن سيده : «مع مطر». ينظر : الريح لابن خالويه ٦٨ ، والمخصص ٨٩/٩ .

وقد فرق في العين ٢٢٢/٦ بين الشفيف والشفان : فجعل الشفيف برّد الريح مع ندوة، والشفان : اسم للريح . وينظر : اللسان (شف) .

(٥) ينبوت : شجر يشبه شجر التفاح، وله ثمر كثر الزعرور فيه حلاوة، هذا الثمر هو الفش . النبات للدينوري ٣٤٩ ، وحديقة الأزهار ١٣٤ .

(٦) في العين ٢٢٢/٦ : «تتبع السرقة الدون» .

(٧) هكذا ضبطت في النسخ بفتح الفاء، وفي العين بكسرهما وتشديد الشين، ومثله في التهذيب ٢٨٨/١١ ، والمحيط ٢٦٨/٧ ، واللسان (فش) .

(٨) العين ٢٢٣/٦ .

والشُبُوبُ والشَّبَبُ : الفتىُّ من ثيرانِ الوحشِ^(١) .
 وشَبَّ الفرسُ يشبُّ ويشبُّ شَبُوباً : إذا رَفَعَ يَدَيْهِ مَعاً .
 وشَبَّبتُ النارَ شَبّاً : أوقَدْتُهَا .
 وشَبَّةٌ وشَبِيبٌ : اسمان .

مقلوبه

البَشُّ : اللُّطْفُ والإِقْبَالُ عَلَى الرَّجُلِ، يُقَالُ : بَشِشْتُ بَشّاً وبَشَاشَةً، وَقَدْ
 تَبَشَّشْتُ بِهِ^(٢) .

الشين والميم

شَمَمْتُ الشَّيْءَ شَمّاً، وشَامَمْنَا الْقَوْمَ : دَنَوْنَا مِنْهُمْ .
 والإِشْمَامُ فِي الْحَرْفِ السَّاكِنِ : تَحْرِيكُهُ بِحَرَكَةِ خَفِيفَةٍ^(٤) لَا يُعْتَدُّ بِهَا، وَلَكِنْ
 شَمَّةٌ^(٥) مِنْ ضَمَّةٍ خَفِيفَةٍ^(٦) .
 والشَّمَمُ : ارْتِفَاعٌ فِي الْأَنْفِ حَسَنٌ^(٧)، والنَّعْتُ : أَشَمُّ، وَجَبَلُ أَشَمٍّ : طَوِيلُ الرَّأْسِ .
 وشَمَامٍ : اسْمُ جَبَلٍ لَهُ رَأْسَانِ يُسَمَّيَانِ : ابْنِي شَمَامٍ^(٨) .

مقلوبه

مَشَشْتُ الْمَشَاشَ^(٩) : مَصَصْتُهُ، وَقَدْ أَمَشَّ الْعَظَمُ^(١٠) .
 وَمَشَشْتُ الشَّيْءَ مَشّاً : مَسَحْتُهُ .

-
- (١) وفي الفرق لابن فارس ٩٣ أَنَّهُ الْمُسِنَّةُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ . وَيُنْظَرُ : الصَّحَاحُ (شَبَب) .
 (٢) (س) : «بَشِشْتُ»، وهو خطأ؛ وأصل تبشيش : تبشش، فاستقل الجمع بين ثلاث شينات
 فقلبت الوسطى باءً . يُنْظَرُ : إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٣٢٠، وَالتَّهْذِيبُ ٢٩١/١١ .
 (٣) العين ٢٢٣/٦ .
 (٤) (س) : «خفيفة» .
 (٥) (غ) : «شمة» .
 (٦) في العين ٢٢٤/٦ : «خفيفة»، وكذا التهذيب ٢٩١/١١ .
 (٧) قال الأصمعيُّ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ ١٨٩ : «الشَّمَمُ وهو ارتفاع القصبة وحسنها وانتصاب الأرنبة،
 يُقَالُ : رَجُلٌ أَشَمٌّ وامرأة شَمَاءٌ» .
 (٨) وهو جبلٌ فِي بِلَادِ بَنِي قُشَيْرٍ، وَقِيلَ لِبَاهِلَةَ . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٨٠٧/٣، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤١٠/٣ .
 (٩) الْمَشَاشُ : رُؤُوسُ الْعِظَامِ اللَّيِّنَةِ الَّتِي يُمْكِنُ مَضَعُهَا . الصَّحَاحُ (مَشَش) .
 (١٠) وهو أَنْ يُمِخَّ حَتَّى يَتَمَشَّشَ . التَّهْذِيبُ ٢٩٢/١١ .

وَمَشَشْتُ أُذُنِي : مَسَحْتُهَا .
وَالْمَشَشُ فِي الدَّابَّةِ : مَعْرُوفٌ^(١) .
وَالْمَشْمَشُ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ^(٢) .

[انقضى الثَّنَائِي الصَّحِيح]^(٣)

(١) وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون لها حجم، وليس له صلابة العظم الصحيح . الصحيح (مشش) .

(٢) وهو من فاكهة الصيف، وأولها نضجاً، له أنواع كثيرة وألوان عديدة . يُنظر : حديقة الأزهار ١٧٧ .

(٣) تكملة من (غ)، وفي (س) : «تَمَّ الثَّنَائِي المضعف» .

باب الثلاثي الصحيح

الشَّيْنُ وَالضَّادُّ وَالرَّاءُ^(١)

جَمَلَ شَرَوَاضٌ : ضَخَمٌ .

الشَّيْنُ وَالضَّادُّ وَالرَّاءُ^(١)

شَصَّرَتْ النَّاقَةُ : شَدَدَتْ الشَّصَارَ بَيْنَ مَنْخَرَيْهَا^(٢)، وَهُوَ خَشْبَةٌ^(٣) .

وَشَصَّرَ بَصْرَهُ شُصُورًا : إِذَا انْقَلَبَتْ عَيْنُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ^(٤) .

وَشَصَّرَتْ الثَّوْبَ شَصْرًا : خَطَّتْهُ^(٥) .

وَالشَّصْرُ^(٦) وَالشُّوَصْرُ : خَشَفٌ قَدْ بَلَغَ^(٧) .

مَقْلُوبُهُ

الشَّرْصَتَانِ^(٨) : نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ، وَمِنْهُمَا يَكُونُ النَّزْعُ^(٩) .

(١) العين ٢٢٥/٦ .

(٢) في العين ٢٢٦/٦، والتهذيب ٢٩٥/١١ : «شَفَرَى النَّاقَةُ»، وفي المحيط ٢٧٩/٧، والقاموس (شصر) مثل المثبت هنا (منخري) .

(٣) أي : الشَّصَار، وفي الإبل للأصمعي ٧٣ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا خَرَجَ رَحْمُهَا عِنْدَ التَّنَاجِ عَوَلَجَتْ فَإِنْ عَادَ الرَّحْمُ حُلَّتْ (أي : ثُقِبَتْ) بِأَخْلَةٍ (أي : خَشَبَاتٍ)، ثُمَّ أُدِيرَ خَلْفَ الْأَخْلَةِ بَعْقَبٌ أَوْ بَحِيْطٌ مِنْ هُلْبٍ ذَنَبِهَا (أي : شعر ذنبها)؛ فَذَلِكَ الشَّصْرُ ... وَذَلِكَ الْمَتَاعُ الَّذِي يَعْمَلُ بِهِ الشَّصَارُ .

(٤) قال الأزهري : «هذا عندي وهم، والمعروف بهذا المعنى : شَصَا بَصْرُهُ يَشْصُوا شُصُورًا، وَشَطَرَ يَشْطُرُ شَطُورًا، وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ إِلَى آخِرٍ ... وَالشَّصُورُ بِمَعْنَى الشَّطُورِ مِنْ مَنَاقِيرِ اللَّيْثِ» . التهذيب ٢٩٥/١١ .

(٥) لم تَرِدْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي الْعَيْنِ، وَأَثْبَتَهَا الْحَقَّقَانِ مِنَ الْمُخْتَصَرِ؛ فَلَعَلَّهَا مِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ الزُّبَيْدِيِّ، سِيمَا وَأَنَّ الْأَزْهَرِيَّ ذَكَرَهَا مَنْسُوبَةً إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ . التهذيب ٢٩٤/١١ .

(٦) هَكَذَا ضُبُّهُ فِي النُّسخِ بِسُكُونِ الضَّادِ، وَمِثْلُهُ فِي الْوَحُوشِ لِقُطْرِبَ ٣٨٣ — كَمَا ذَكَرَ رَمَضَانَ عَبْدُ التَّوَّابِ فِي تَعْلِيْقِهِ عَلَى كِتَابِ الْفُرُقِ لِابْنِ فَارِسٍ ٩٢ — وَأَصُولِ الْغِيْطِ — كَمَا ذَكَرَ حَقِّقَهُ ٢٧٨/٧، وَضُبُّهُ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ بِفَتْحِ الضَّادِ، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْجُمْهُورَةِ ٧٢٥/٢، وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (شصر) .

(٧) الشَّصْرُ مِنَ الطَّبَّاءِ مِثْلُ الْجَدْيِ مِنَ الْغَنَمِ، وَهُوَ الَّذِي قَوِيَّ وَتَحَرَّكَ . يُنْظَرُ : الْمُخْتَصَصُ ٢٢/٨ .

(٨) هَكَذَا ضُبُّهُ فِي النُّسخِ بِفَتْحِ الشَّيْنِ، وَمِثْلُهُ فِي الْغِيْطِ ٢٧٨/٧، وَضُبُّهُ بِكُسْرِ الشَّيْنِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٩) أي : مِنْهُمَا يَبْدَأُ نَزْعَ الشَّعْرِ وَذَهَابَهُ، وَهُمَا أَرْقَ شَعْرًا . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٢٢٦/٦ .

الشَّيْنُ وَالصَّادُ وَالنُّونُ^(١)فَرَسٌ شَنَاصِيٌّ : طَوِيلٌ^(٢).

مَقْلُوبُهُ

النَّشَاصُ : السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ.

وَنَشَصَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا : نَشَزَتْ عَلَيْهِ^(٣).الشَّيْنُ وَالصَّادُ وَالْبَاءُ^(٤)

شَصِبَ عَيْشُهُمْ شَصَبًا وَشُصُوبًا، وَالشَّصِيَّةُ : شِدَّةُ الْعَيْشِ، وَالْجَمْعُ : الشَّصَائِبُ.

الشَّيْنُ وَالصَّادُ وَالْمِيمُ^(٥)شَمَصَتْ الدَّابَّةُ : طَرَدَتْهَا طَرْدًا^(٦) عَنِيفًا، وَالْإِنْشِمَاصُ : الدُّعْرُ.الشَّيْنُ وَالسَّيْنُ وَالطَّاءُ^(٧)الشُّطْطَسُ^(٨) : الدَّهَاءُ وَالْعِلْمُ، يُقَالُ : رَجُلٌ شُطْطَسِيٌّ : ذُو أَشْطَاسٍ.الشَّيْنُ وَالسَّيْنُ وَالرَّاءُ^(٩)

رَجُلٌ [شَرِسٌ وَشَرِيسٌ وَأَشْرَسُ أَي : عَسِرٌ، وَنَاقَةٌ ذَاتُ شِرَاسٍ.

(١) العين ٢٢٦/٦ .

(٢) في العين : «نشط طويل الرأس» . ويُنظر : اللسان (شنص) .

(٣) وبين (نشص) و (نشز) إبدال بين الصاد والزاي . يُنظر : القلب والإبدال لابن السكيت ٤٤ ، والإبدال للزجاجي ٩٠ .

(٤) العين ٢٢٧/٦ . وهذا العنوان لم يذكر في (س) ، وذكر بدلاً عنه «مقلوبه» خطأ .

(٥) العين ٢٢٧/٦ .

(٦) (غ) ضبطت الراء بالتحريك والإسكان معاً .

(٧) العين ٢٢٨/٦ .

(٨) هكذا في النسخ بتحريك الطاء، ومثله في اخط ٢٨٢/٧ ، وهي بسكون الطاء في العين، والتّهذيب

٢٩٨/١١ ، والتكملة ٣٧٠/٣ ، واللسان والقاموس (شطس) .

وَمَكَانٌ شِرَاسٌ^(١): صُلْبٌ خَشِنٌ، وَأَرْضٌ شَرَسَاءُ^(٢)، وَشِرَاسٌ عَلَى فَعَالٍ نَعَتْ لِلأَرْضِ^(٣).

[١٠٦/ب]

/ وَالشَّرْسُ : شِدَّةُ الْوَعَكِ لِلشَّيْءِ كَمَا يَشْرِسُ^(٤) الْحِمَارُ ظَهَرَ الْعَانَةِ .

الشَّيْنُ وَالسَّيْنُ وَالْفَاءُ^(٥)

شَسَفَ الْبَعِيرُ يَشْسِفُ شُسُوفًا وَشَسَافَةً : ضَمَرَ .

وَلَحْمٌ شَسِيفٌ : يَابِسٌ، وَفِيهِ نُدُوءٌ، وَسِقَاءٌ شَاسِيفٌ .

الشَّيْنُ وَالسَّيْنُ وَالْبَاءُ^(٦)

الشَّاسِبُ : لُغَةٌ فِي الشَّازِبِ^(٧)، وَهُوَ النَّحِيفُ الْيَابِسُ .

الشَّيْنُ وَالسَّيْنُ وَالْمِيمُ^(٨)

شَمَسَ الْيَوْمَ شُمُوسًا^(٩): وَضَحَ، وَيَوْمٌ شَامِسٌ .

وَالشُّمُوسُ : مَعَالِيقُ الْقَلَائِدِ .

وَرَجُلٌ شُمُوسٌ : عَسِرٌ، وَقَدْ شَمَسَ لِي : إِذَا بَدَتْ عَدَاوَتُهُ .

وَالشَّمْسُ وَالشُّمُوسُ مِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِ : الَّذِي إِذَا نُحِسَ لَمْ يَسْتَقِرَّ .

وَالشَّمَّاسُ : مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى^(١٠) .

(١) كَذَا ضُبِطَ فِي النَّسَخِ، وَمِثْلُهُ فِي الْخِطِّ ٢٨٣/٧، وَضُبِطَ بَفَتْحِ الشَّيْنِ فِي التَّهْدِيدِ ٢٩٩/١١، وَالتَّكْمَلَةُ ٣٦٩/٣، وَاللِّسَانُ (شَرَسَ)؛ وَنَصْرٌ عَلَيْهِ الرَّيْدِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ ٣٧٠/٣ .

(٢) (س) : «(شَرَسَاءُ)»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفَيْنِ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ، وَأُثْبِتَتْهُ مِنْ (غ) وَ(س) .

(٤) (س) : «(يَشْرِسُ)» — بَفَتْحِ الرَّاءِ —، وَفِي الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ (شَرَسَ) — بَضْمِهَا —، وَفِي التَّهْدِيدِ

٢٩٨/١١ بِكَسْرِهَا كَمَا هُوَ مُثَبَّتٌ مِنَ الْأَصْلِ وَ(غ) .

(٥) الْعَيْنُ ٢٢٩/٦ .

(٦) الْعَيْنُ ٢٣٠/٦ .

(٧) حَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ وَالزَّجَّاجِيُّ الْإِبْدَالَ فِيهِمَا بَيْنَ السَّيْنِ وَالزَّيْ؛ وَيُرَى ابْنُ جَنِّي أَنَّهُ لَا إِبْدَالَ بَيْنَهُمَا؛ وَذَلِكَ لِتَصَرُّفِ الْفَعْلَيْنِ فِيهِمَا جَمِيعًا .

يُنْظَرُ : الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ ٤٣، وَالْإِبْدَالُ لِلزَّجَّاجِيِّ ٦٦، وَسَرَّ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ١٩٥/١ .

(٨) (غ) وَ(س) : «(أَي : وَضَحَ)» .

(٩) وَهُوَ الَّذِي يَخْلُقُ وَسَطَ رَأْسِهِ لِأَزْمًا لِلْبَيْعَةِ، وَالْجَمْعُ : الشَّمَامِسَةُ . الْعَيْنُ ٢٣٠/٦ .

الشين والزاي والراء^(١)

الشَّرُّ : نَظَرٌ فِيهِ إِعْرَاضٌ^(٢).
والْحَبْلُ الْمَشْرُورُ : الْمَفْتُولُ شَرًّا مِمَّا يَلِي الْيَسَارَ^(٣).
وَالطَّعْنُ الشَّرُّ : عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ^(٤).

مقلوبه

أَشْرَزْتُهُ : أَلْقَيْتُهُ فِي مَكْرُوهِ، وَرَمَاهُ اللَّهُ بِشَرَزَةٍ [أي : أَهْلَكَهُ]^(٥).
[والمُشَارِزُ : الشَّدِيدُ] .

الشين والزاي والنون^(٦)

شَرَنْتُ الْإِبِلَ شَرْنًا : أَعَيْتُ مِنْ شِدَّةِ الْحَفَا .
وَالشَّرْنُ : الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَالشَّرْنُ^(٧) : الْكَعْبُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ .

مقلوبه

نَشَرَ الشَّيْءَ : ارْتَفَعَ .

ونقل في اللسان قول ابن سيده : ((ليس يعربني صحيح))؛ وهو مأخوذ من السريانية؛ وأصل معناه : الخادم، ويُطلق الشماس عند النصارى على من دون القسيس .

يُنظر : القول الأصل فيما في العربية من الدخيل للدكتور ف. عبد الرحيم ١٣٥ .

(١) العين ٢٣١/٦

(٢) وفي خلق الإنسان للأصمعي ١٨٤ أن الشَّرَّ : نظرٌ عن يمينٍ وشمالٍ دون استقبال بالنظر .

(٣) وعن الأصمعي : أن المشرور : المفتول إلى فوق . ذكره الأزهري، وقال : «وهذا عندنا هو الصحيح». يُنظر : التهذيب ٣٠٢/١١ .

(٤) السلاح لأبي عبيد ٣٣ .

(٥) تكلمة من (غ) و (س)، وفي (س) زيادة لفظ الجلالة «الله» بعد «أهلكه» .

(٦) العين ٢٣١/٦ .

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في النسخ كما ضبطت في العين ٢٣١/٦، وذكر في العين ضبطاً آخر هو ضمّ الشين والزاي، وهو المثبت في اللسان؛ ونص عليه في القاموس (شرن) .

وَنَشَزَتِ الْمَرْأَةُ نُشُوزًا : اسْتَعْصَتْ عَلَى زَوْجِهَا^(١).

وَنَشَزَ الزَّوْجُ أَيْضًا : إِذَا جَفَاَهَا .

وَالنَّشْرُ وَالنَّشْرُ : مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ : نُشُوزٌ^(٢).

الشَّيْنُ وَالزَّايُّ وَالْبَاءُ^(٣)

شَزَبَتْ^(٤) الْحَيْلُ شُزُوبًا : ضَمَرَتْ وَيَسَتْ، وَخَيْلٌ شَزَبٌ .

الشَّيْنُ وَالزَّايُّ وَالْمِيمُ^(٣)

اشْمَأَزَّ الشَّيْءُ^(٥) : إِذَا تَقَبَّضَ^(٦) وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

الشَّيْنُ وَالطَّاءُ وَالرَّاءُ^(٣)

شَطَرْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ شَطِيرِينَ .

وَشَاءَ شَطُورٌ : إِذَا كَانَ أَحَدُ طُيُوبِهَا^(٧) أَطْوَلَ مِنَ الْآخَرِ، وَقَدْ شَطَرْتُ شَطَارًا .

وِإِنَاءٌ شَطْرَانُ : بَلَغَ الْمَاءُ^(٨) شَطْرَهُ .

وَالْمَشْطُورُ فِي الْعُرُوضِ : الْبَيْتُ الَّذِي ذَهَبَ شَطْرُهُ^(٩).

وَشَطَرَ كُلَّ شَيْءٍ : قَصَدَهُ .

وَشَطَرَ فُلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ شَطْرًا وَشَطَارَةً : تَرَكَهُمْ^(١٠).

وَمَنْزَلٌ شَطِيرٌ : بَعِيدٌ .

(١) فِيهِ نَاشَزَ . الْعَيْنُ ٢٣٢/٦ .

(٢) وَقِيلَ : جَمْعُ النَّشْرِ : نُشُوزٌ، وَجَمْعُ النَّشْرِ : أَنْشَازٌ وَنِشَازٌ . اللَّسَانُ (نَشَرَ) .

(٣) الْعَيْنُ ٢٣٣/٦ .

(٤) ضَبِطَ الْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الزَّايِّ؛ وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ (غ) وَ (س)؛ وَهُوَ ضَبِطُ الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٥) (س) : «الرَّجُلُ»، وَفِي (غ) لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ (الرَّجُلُ أَوْ الشَّيْءُ) .

(٦) (س) : «انْقَبَضَ» .

(٧) الطَّبِيُّ : مَوْضِعُ يَدِ الْحَالِبِ . الشَّاءُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٥٢ .

(٨) «الْمَاءُ» لَيْسَ فِي (س) .

(٩) وَيَعْتَبَرُ شَطْرُهُ الْبَاقِي بَيْتًا عَرَّوْضُهُ ضَرْبُهُ؛ وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنَ الْبُحُورِ مَشْطُورًا إِلَّا بِحَرِّ الرَّجَزِ وَبِحَرِّ السَّرِيعِ .

يُنْظَرُ : الْكَافِيُّ لِلتَّبْرِيزِيِّ ٧٩، وَالْمَعْجَمُ الْمَفْصَلُ فِي عِلْمِ الْعُرُوضِ وَالْقَافِيَةِ وَفُنُونِ الشَّعْرِ ١٧٥ .

(١٠) مُرَاغِمًا أَوْ مُخَالِفًا . الْعَيْنُ ٢٣٤/٦ .

وَشَطَرَ بَصْرَهُ شُطُورًا وَشَطَرًا : وهو الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرِ .

مقلوبه

شَرَطَ لَهُ فِي الْبَيْعِ يَشْرُطُ شَرْطًا .

وَالشَّرِيطُ^(١) : شِبْهُ خَيْوُطٍ تُقْتَلُ مِنْ خَوْصٍ .

وَالشَّرَطُ : بَزَغُ^(٢) الْحَجَّامِ بِالْمِشْرِطِ .

وَالشَّرَطَانِ : نَجْمَانِ^(٣) .

وَالشَّرَطُ مِنَ الْإِبِلِ : رَذَالُهَا .

وَأَشْرَطْتُ الرَّسُولَ : أَعْجَلْتُهُ .

وَالْأَشْرَاطُ : الْأَوَائِلُ^(٤) .

وَالشَّرْطِيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى الشَّرْطَةِ ، وَيُقَالُ : الشَّرْطِيُّ^(٥) يُنْسَبُ^(٦) إِلَى الشَّرْطِ .

وَالشَّرَوَاطُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ^(٧) .

وَالْمِشْرِطُ : الَّذِي تَسَوَّى لِلْعَمَلِ ، يُقَالُ : أَشْرَطَ نَفْسَهُ فِي هَذَا الْعَمَلِ .

وَأَشْرَطَ جَمْلُهُ لِلْإِسْتِقَاءِ^(٨) .

مقلوبه

الطَّرَشُ : الصَّمَمُ .

(١) (س) : «الشَّرِيطَةُ»؛ وقد ذكرها في اللسان (شرط)، وجعل جمعها شريطاً كشعيرة وشعير .

(٢) (س) : «نزع»، وهو تصحيف .

(٣) وهما نجمان يطلعان على أثر الحوت، أي : أنهما من الحمل؛ ويُقال : لهما قرنا الحمل؛ وهما أول نجوم فصل الربيع، ونوره ثلاثة أيام، وهو محمود غزير . يُنظر : العين ٢٤٣/٦، والأزمنة والأمكنة للمرزوقي ٣١٥، ١٧٨/١

(٤) في حاشية (غ) : «والأشراط — أيضاً — : العلامات، واحدها : شرط».

(٥) (س) : «الشَّرْطِيُّ» — بسكون الراء —؛ والشَّرْطِيُّ : لُغَةٌ في الشَّرْطِيِّ . العين ٢٣٥/٦ .

(٦) (غ) و (س) : «منسوب» .

(٧) ومن الناس أيضاً . يُنظر : الغريب المصنف ٢٩٦/١، واللسان (شرط) .

(٨) (س) : «للاستقاء»؛ وأشراط جملة للاستقاء أي : أعدّه وجعله له . يُنظر : العين ٢٣٥/٦ .

الشين والطاء واللام^(١)الشَّلَطُ^(٢): السَّكِينُ بُلْغَةُ أَهْلِ الْجَوْفِ .الشين والطاء والنون^(٣)الشُّطْنُ : الْحَبْلُ الطَّوِيلُ^(٤)، وَفَرَسٌ مَشْطُونٌ^(٥) .

وَشَطَنَتِ الدَّارُ تَشْطُنُ شُطُونًا : بَعُدَتْ، وَنِيَّةٌ شَطُونٌ .

وَشَيْطَنَ الرَّجُلُ وَتَشَيْطَنَ : فَعَلَ فِعْلَ الشَّيْطَانِ^(٦) .

مقلوبه

نَشِطَ الْإِنْسَانُ نَشَاطًا فَهُوَ نَشِيطٌ، وَالنَّاشِطُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ الْخَارِجُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .

وَطَرِيقٌ نَاشِطٌ : يَنْشِطُ^(٧) مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً .وَأَنْشَطْتُ الْبَعِيرَ : أَوْثَقْتُهُ بِالْأَنْشُوطَةِ^(٨) .

وَأَنْشَطْتُ الْعَقَالَ وَأَنْشَطْتُهُ وَنَشَطْتُهُ : مَدَدْتُ أَنْشُوطَتَهُ فَأَنْحَلَتْ .

وَالنَّشُوطُ : سَمَكٌ يُمَقَّرُ^(٩) فِي مِلْحٍ وَمَاءٍ .وَالنَّشِيطَةُ مِنَ الْإِبِلِ : [الَّتِي]^(١٠) تُؤْخَذُ فُتْسَاقٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَمَدَ لَهَا .

(١) العين ٢٣٦/٦ .

(٢) هكذا ضُبِطَتْ بفتح اللام في النسخ كما في العين، وفي التهذيب ٣١١/١١، واخيط ٢٩٣/٧، واللسان والقاموس (شلط) ضُبِطَتْ بسكون اللام؛ وقد أنكره الأزهرى، وقال : «ما أراه عريباً» .

(٣) العين ٢٣٦/٦ .

(٤) يُسْتَقَى بِهِ وَتَشَدُّ بِهِ الْحَبْلُ . فقه اللغة للثعالبي ٢٨٠ .

(٥) أي : شَدَّهُ صَاحِبُهُ بِحَبْلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْنِ؛ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَعَصَى . ينظر : العين ٢٣٦/٦ .

(٦) (غ) : «الشياطين» .

(٧) أي : يُخْرَجُ . كتاب الأفعال لابن القطّاع ٢٣٣/٣ .

(٨) الأنشوطه : عقدة يسهل انخلاها؛ وقال أبو زيد : نَشَطْتُهَا : عَقَدْتُهَا، وَأَنْشَطْتُهَا : حَلَلْتُهَا؛ وكذلك عَدَّهَا ابن القوطية من فعل وأفعل؛ والمعنى مختلف . ينظر : العين ٢٣٧/٦، والنوادر لأبي زيد ٢٤٥، والتهذيب ٣١٣/١١، والأفعال لابن القوطية ١١٢، والأفعال لابن القطّاع ٢٣٣/٣ .

(٩) أي : يُنْقَعُ . اللسان (مقر) .

(١٠) زيادة من (غ) و (س) يقتضيها السياق .

وَنَشَطَتِ الْحَيَّةُ نَشْطًا : عَضَّتْ .

مقلوبه

النَّطَشُ : شِدَّةُ الْجِبَلَةِ^(١)، يُقَالُ : إِنَّهُ لَنَطِيشُ جِبَلَةِ الظَّهْرِ .

الشَّيْنُ وَالطَّاءُ وَالْفَاءُ^(٢)

الطَّفَشُ : النِّكَاحُ .

الشَّيْنُ وَالطَّاءُ وَالْبَاءُ^(٣)

الشَّطْبُ : سَعَفُ النَّخْلِ الْأَخْضَرِ، الْوَاحِدَةُ شَطْبَةٌ^(٤) .

وَسَيْفٌ مُشْطَبٌ وَمَشْطُوبٌ : ذُو شُطْبٍ^(٥) وَهِيَ : الطَّرَائِقُ، وَاحِدُهَا : شُطْبَةٌ، وَشَطْبَةٌ .

وَالشُّطْبَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ تُقَطَّعُ^(٦) طُولًا، يُقَالُ : شَطَبْتُ السَّنَامَ شَطْبًا .
وَشَطَبْتُ الْأَدِيمَ : قَطَعْتُهُ .

وَالشَّوْاطِبُ مِنَ النِّسَاءِ : اللَّوَاتِي يَقْدُدْنَ الْأَدِيمَ، وَ^(٧) يَشَقُقْنَ السَّعَفَ لِلْحَصْرِ .
وَفَرَسٌ مُشْطُوبٌ الْمَتْنُ : إِذَا انْتَبَرَّ^(٨) مَتْنَاهُ^(٩) .

(١) هَكَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسَخِ، وَمِثْلُهُ فِي الْمَحِيطِ ٢٩٥/٧، وَضُبِطَتْ بِفَتْحِ الْجِيمِ فِي الْعَيْنِ ٢٣٨/٦، وَالتَّكْمَلَةُ ٥١٨/٣، وَاللِّسَانُ؛ وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ (نَطَش)، وَضُبِطَتْ فِي الْقَامُوسِ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْبَاءِ، وَقَالَ : «وَهِيَ تَأْسِيسُ الْخَلْقَةِ» .

(٢) الْعَيْنِ ٢٣٨/٦ .

(٣) الْعَيْنِ ٢٣٩/٦ .

(٤) قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : «فَإِذَا غُلِظَ الْعَسِيبُ وَانْتَشَرَ فَهُوَ الشَّطْبُ، وَالْوَاحِدَةُ : شَطْبَةٌ» . النَّخْلُ ٧٠ .

(٥) هَذَا الضَّبُّطُ مِنْ (غ)، وَكُتِبَ فَوْقَهُ : «مَعًا»؛ وَفِي الْأَصْلِ وَ (س) ضَمُّ الشَّيْنِ وَفَتْحُ الطَّاءِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ (س) : «يَقْطَعُ»؛ وَمَا أَثْبَتَ مِنْ (غ)؛ وَهُوَ الْأَنْسَبُ .

(٧) فِي (غ) وَ (س) : «أَوْ»؛ وَالْوَاوُ هِيَ الْأَنْسَبُ لِسِيَاقِ الْمَعْنَى .

(٨) رُسِمَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَ (غ) هَكَذَا : «انْبَرَّ»، وَمِثْلُهُ فِي مَقَائِيسِ اللَّغَةِ ١٨٦/٣، وَالتَّكْمَلَةُ ١٧٠/١، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (س)؛ وَهُوَ رِسْمُ الْعَيْنِ ٢٣٩/٦، وَالتَّهْذِيبِ ٣١٧/١١، وَالْمَحِيطِ ٢٩٧/٧، وَاللِّسَانُ، وَالْقَامُوسُ (شَطْب)؛ وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْمَعْنَى، وَيُؤَيِّدُهُ مَا وَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ، وَالْمَقَائِيسِ، وَالتَّكْمَلَةِ، وَاللِّسَانِ بَعْدَهُ : «وَتَبَايَنْتَ غُرُورُهُ»؛ فَالْغُرُورُ جَمْعُ غَرٍّ وَهُوَ الْكَسْرُ فِي الْجِلْدِ مِنَ السَّمَنِ؛ وَمَعْنَى «تَبَرَّ» : كَسَرَ؛ فَهُوَ الْأَنْسَبُ؛ لِأَن (انْبَرَّ) بِمَعْنَى انْقَطَعَ .

يُنْظَرُ : اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (تَبَرَّ) وَ (غَرَّ) .

(٩) وَذَلِكَ دَلَالَةٌ عَلَى سِمْنِهِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنِ ٢٣٩/٦ .

مقلوبه

الشَّبُوطُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ رَقِيقٌ^(١) عَرِيضُ الْوَسَطِ .

مقلوبه

الْبَطْشُ : التَّنَاوُلُ الشَّدِيدُ^(٢) .الشَّيْنُ وَالطَّاءُ وَالْمِيمُ^(٣)

الشَّمَطُ : اخْتِلَاطُ الشَّعْرِ بِالشَّيْبِ .

وَالشَّمِيطُ مِنَ النَّبَاتِ مَا كَانَ بَعْضُهُ هَائِجًا وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ .

وَالشَّمَاطِيطُ : الْخَيْلُ / الْمُتَفَرِّقَةُ^(٤) .

مقلوبه

الْمُشْطُ : مَعْرُوفٌ، وَالْمُشْطُ لُغَةٌ .

وَبَعِيرٌ مَمَشُوطٌ : بِهِ سِمَةٌ الْمُشْطِ^(٥) .وَالْمَمَشُوطُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّقِيقُ^(٦) .وَالْمُشْطُ : سُلَامِيَّاتُ ظَهْرِ الْقَدَمِ^(٧) .

وَمُشْطُ الذَّنْبِ : نَبْتُ صَغِيرٍ .

مقلوبه

الطَّمَشُ^(٨) : النَّاسُ، وَالْجَمْعُ : طُمُوشٌ .

(١) فِي (س) : «دَقِيقٌ»، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ أَنَّهُ دَقِيقٌ لَيْنٌ لِلْمَسِّ؛ وَهُوَ دَقِيقُ الذَّنْبِ، صَغِيرُ الرَّأْسِ، وَلَحْمُهُ كَثِيرٌ جَدًّا، وَهُوَ كَثِيرٌ بِدَحْلَةٍ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٢٣٩/٦، وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ ٦٨/٢ .

(٢) الْعَيْنُ ٢٤٠/٦ : «الْبَطْشُ : التَّنَاوُلُ عِنْدَ الصَّوْلَةِ، وَالْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ» .

(٣) الْعَيْنُ ٢٤٠/٦ .

(٤) (س) : «الْمُتَفَرِّقَةُ» .

(٥) وَسِمَةُ الْمُشْطِ ثَلَاثَةُ خُطُوطٍ يَفْتَرِقُ رُؤُسَهَا مِنْ أَعْلَى ثُمَّ يَجْتَمِعُ . يُنْظَرُ : الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٣٣ .

(٦) هَكَذَا رُسِمَتْ فِي النَّسَخِ بِالرَّاءِ؛ وَهِيَ الدَّقِيقُ بِالذَّالِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٧) وَهِيَ الْعِظَامُ الرَّقَاقُ الْمُفْتَرَشَةُ فَوْقَ الْقَدَمِ دُونَ الْأَصَابِعِ . خُلِقَ الْإِنْسَانُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٢٧ .

(٨) (س) : «الطَّمَشُ» — بَفَتْحِ الْمِيمِ —؛ وَهِيَ لُغَةٌ فِيهِ . يُنْظَرُ : الْخَيْطُ ٢٩٨/٧، وَالتَّكْمَلَةُ ٤٨٦/٣ .

الشين والدال والراء^(١)

شَرَدَ البَعِيرُ يَشْرُدُ شَرَادًا^(٢)، فهو شَرُودٌ^(٣).
وشَرَدَ الرَّجُلُ شُرُودًا، فهو شَرِيدٌ^(٤)، وأَشْرَدَتْهُ : جعلته شَرِيدًا.

مقلوبه

رَشَدَ الرَّجُلُ يَرشُدُ رُشْدًا ورَشَادًا، ورَشِدَ رَشْدًا، ورَشَدَ : أَصَابَ وَجْهَ الطَّرِيقِ .
والرَّشْدَةُ : نَقِيزُ الغِيَّةِ والزَّيْنَةِ، ويُقَالُ : يا رَشْدِينَ كَأَنَّهُ : يا رَاشِدَ .

الشين والدال والنون^(٥)

شَدَنَ الصَّبِيَّ والخَشْفَ^(٦) يَشْدُنْ شُدُونًا : تَرَعَّرَعَ .
وظَبِيَّةٌ مُشْدَنٌ : ذَاتُ شَادَنٍ .
ونَاقَةٌ شَدْنِيَّةٌ : مَنسُوبَةٌ إِلَى شَدَنٍ : مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ^(٧) .

مقلوبه

دَاشِنٌ : مُعَرَّبٌ مِنَ الدَّشَنِ^(٨)، وليس من كلام أهل البادية .

مقلوبه

نَشَدَتْ الرَّجُلَ وَنَاشَدَتْهُ نَشْدَةً وَنِشْدَانًا وَنَشْدًا^(٩) : إِذَا قُلْتَ لَهُ : نَشَدْتُكَ اللَّهُ؛
والمعنى : سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ .

(١) العين ٢٤١/٦ .

(٢) (س) : «شَرَادًا» — بفتح الشين — .

(٣) الشُرُود للمذكر والمؤنث، والشَّارِد للمذكر، وذلك إِذَا نَفَرَ . اللسان (شرد) .

(٤) أي : طَرِيد . المحيط ٣٠١/٧ .

(٥) العين ٢٤٢/٦ .

(٦) الخِشْف : وَلَدُ الظِّي . الوحوش للأصمعي ٥٥ .

(٧) يُنْظَرُ : معجم ما استعجم ٧٨٤/٣، ومعجم البلدان ٣٧٢/٣ .

(٨) وَيَعْنُونَ بِهِ الثَّوْبَ الْحَدِيدَ الَّذِي لَمْ يُلْبَسْ، أَوِ الدَّارُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي لَمْ تُسْكَنْ؛ وَهِيَ فِي الْفَارْسِيَّةِ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَلَفْظُهُ فِي الْفَارْسِيَّةِ (دَشَن) . يُنْظَرُ : المعرب ٣٠٠، واللسان (دشن)، والمعجم الذهبي ٢٥٤ .

(٩) ليس في (س)، وفي (غ) : «وَنَشَادًا» — بفتح النون —، وهي بالكسر في اللسان والقاموس (نشد)، وفي (غ) — أيضًا — : «نشدة» بفتح النون وكسرها معًا .

وَنَشَدْتُ الضَّالَّةَ : نَادَيْتُ بِهَا وَسَأَلْتُ عَنْهَا، وَالْمُنْشِدُ لِلضَّالَّةِ : الْمُعْرِفُ لَهَا^(١).
وَأَنْشَدْتُ الشَّعْرَ فَهُوَ نَشِيدٌ.

الشين والدال والفاء^(٢)

شَدَفَ الْفَرَسُ فَهُوَ شَدَفٌ وَأَشْدَفُ : إِذَا مَرِحَ^(٣).
وَالشَّدَفُ : الشَّخْصُ، وَالْجَمْعُ : شُدُوفٌ .
وَنَاقَةٌ شَدَفَاءُ : تَمِيلُ فِي أَحَدِ شِقَاقَيْهَا .

الشين والدال والميم^(٤)

الْمَدَشُ : اسْتِرْحَاءٌ وَدِقَّةٌ^(٥) فِي الْيَدِ، يُقَالُ : يَدٌ مَدَشَاءُ، وَنَاقَةٌ مَدَشَاءُ، وَقَدْ مَدَشَتْ^(٦).

الشين والتاء والراء^(٥)

الشَّرُّ فِي الْعَيْنِ : مَعْرُوفٌ^(٧)؛ وَالنَّعْتُ : أَشْتَرُ^(٨)، وَقَدْ شَتَرَ .

الشين والتاء والنون^(٩)

النَّشُّ^(١٠) : لِلْحَمِّ وَغَيْرِهِ^(١١).
وَالْمَنْتَاشُ : الْمَنْقَاشُ .
وَأَنْتَشَ النَّبَاتُ : خَرَجَ رَأْسُهُ مِنَ الْأَرْضِ .

(١) (س) : «بها» .

(٢) العین ٢٤٤/٦ .

(٣) (س) : «شَدَفَ ... وَأَشْدَفَ : إِذَا مَرِحَ» .

(٤) العین ٢٤٥/٦ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : «وَرَقَّةٌ»، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ (غ) وَ (س) ؛ وَهُوَ رَسْمُ الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٦) (س) : «مَدَشَتْ» — بفتح الدال — .

(٧) «مَعْرُوفٌ» لَيْسَتْ فِي (س) .

وَالشَّرُّ : انْقِلَابٌ فِي حَفْنِ الْعَيْنِ الْأَسْفَلِ؛ وَقَلَمًا يَكُونُ خَلْقَةً؛ وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَنْشَقَّ الْجَفْنُ حَتَّى يَنْفَصَلَ حِتَارُهُ (حروفه) . يُنْظَرُ : العین ٢٤٥/٦، وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٨٤، وَاللِّسَانُ (حِزْر) .

(٨) وَشَتَرَاءُ . الْمَصْدَرُ السَّابِقُ .

(٩) العین ٢٤٥/٦ .

(١٠) (س) : «النَّشُّ» — بفتح التاء — .

(١١) النَّتْفُ . اللَّسَانُ (نَش) .

وَأَنْتَشَ الْحَبُّ : إِذَا ابْتَلَّ فَضْرَبَ تَنْشُهُ فِي الْأَرْضِ، يَعْنِي : مَا يَيْدُو مِنْهُ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ [مِنْ] ^(١) أَسْفَلَ، وَمِنْ فَوْقَ فَهُوَ التَّنَشُّ ^(٢).

الشين والتاء والفاء ^(٣)

الْفَتْشُ وَالتَّفْتِيشُ : الْبَحْثُ وَالطَّلَبُ .

الشين والتاء والميم ^(٤)

الشِّتْمُ : مَعْرُوفٌ .

وَحِمَارٌ شَتِيمٌ وَأَسَدٌ شَتِيمٌ : كَرِيهُ الْوَجْهِ ^(٥).

مقلوبه

شَمَتَ شِمَاتَةً ^(٦)، وَأَشْمَتَهُ اللَّهُ بِكَذَا .

وَشَمَّتُ الْعَاطِسُ : إِذَا دَعَوَتْ لَهُ، وَيُقَالُ بِالسَّيْنِ ^(٧).

الشين والظاء والنون ^(٨)

شَنَاظِي الْجَبَلِ : أَطْرَافُهُ .

وَالشَّنَاطُ مِنْ نَعَتِ الْمَرْأَةِ : وَهُوَ اكْتِنَازُ اللَّحْمِ .

مقلوبه

النُّشُوزُ : نَبَاتُ الشَّيْءِ مِنْ أَرْوَمَتِهِ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ يَنْشُظُ ^(٩).

(١) زيادة من (غ) و (س) يقتضيهما السياق .

(٢) هكذا ضبطت في النسخ بسكون التاء، ومثله في أصول الخيط — كما أشار بحقه ٣٠٦/٧ — وضبط بتجريكها في العين ٢٤٦/٦، والتهديب ٣٢٨/١١، واللسان (تنش)؛ ونص على التحريك في التكملة ٥١٥/٣ والقاموس .

(٣) العين ٢٤٦/٦ .

(٤) ولذلك سمي الأسد شتيمًا لكراهة وجهه عند اللقاء . نظام الغريب ١٧٧ .

(٥) الشماتة : فرح العدو ببيلة تنزل بمعاديه . العين ٢٤٧/٦ .

(٦) قال أبو عبيد : « والشين أعلى وأفشى في كلامهم » . التهديب ٣٣٠/١١ .

(٧) العين ٢٤٧/٦ .

(٨) ضبط الفعل في الأصل بضم الشين وكسرها معاً، وفي (غ) بكسرها فقط، وفي (س) بضمها؛ وضبط في العين ٢٤٧/٦ بضمها، ومثله في التكملة ٢٠٦/٤، واللسان؛ ونص عليه في القاموس (نشظ) .

الشَّيْنُ وَالظَّاءُ وَالْفَاءُ^(١)

الشَّظْفُ : يُسُّ العِيشِ وَضِيقِهِ .
 وَالشَّظِيفُ : الشَّجَرُ الْحَشَنُ الصَّلْبُ^(٢) ، وَقَدْ شَظَفَ شَظَافَةً^(٣) .
 وَبَعِيرٌ شَظَفُ الْخِلَاطِ أَيُّ : يُخَالِطُ الْإِبِلَ مُخَالَطَةً شَدِيدَةً .

الشَّيْنُ وَالظَّاءُ وَالْمِيمُ^(١)

الشَّيْظَمُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْفَتَيَانِ وَالْحَيْلِ ، وَالشَّيْظَمُ : الْقُنْفُذُ الْكَبِيرُ الْمُسْنُ ، وَالشَّيْظَمِيُّ : الْفَتِيُّ الْجَسِيمُ^(٤) .

الشَّيْنُ وَالذَّالُ وَالرَّاءُ^(٥)

الشَّدْرُ : قَطْعٌ مِنْ ذَهَبٍ ، وَاحِدَتُهُ شَذْرَةٌ .
 وَالتَّشْدَرُ : النَّشَاطُ وَالتَّسْرَعُ إِلَى الْأَمْرِ^(٦) .
 وَالتَّشْدَرُ : الْوَعِيدُ وَالتَّهْدُدُ .
 وَالتَّشْدَرُ بِالثَّوبِ : الْإِسْتِفَارُ بِهِ^(٧) .
 وَالشَّوْذَرُ : الْإِتْبَ^(٨) .

الشَّيْنُ وَالذَّالُ وَالْبَاءُ^(٩)

شَذَبَ عَنِ الشَّجَرِ يَشْذِبُ شَذْبًا : إِذَا قَطَعَ عَنْهُ ، وَالشَّذَبُ : الْقَشْرُ .
 وَالشَّوْذَبُ : الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) العَيْن ٢٤٨/٦ .

(٢) لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ رِيَّهُ فَحَشَنَ وَصَلَبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَذْهَبَ نُدُوتُهُ . يُنْظَرُ : الْمَصْدَرُ السَّابِقُ .

(٣) (س) : «شَظَافًا» .

(٤) فِي اللَّسَانِ : «الشَّيْظَمُ وَالشَّيْظَمِيُّ : الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ الْفَتِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيْلِ وَالْإِبِلِ» .

(٥) العَيْن ٢٤٩/٦ .

(٦) (س) «لِلْأَمْرِ» .

(٧) (س) : «الْإِسْتِفَارُ» . وَالْإِسْتِفَارُ : أَنْ يُدْخَلَ الْإِنْسَانُ إِزَارَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ مَلُوبًا ثُمَّ يُخْرِجُهُ . اللَّسَانُ (قُرْ) .

(٨) وَهُوَ بَرْدٌ يُشَقُّ ثُمَّ تَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كُمَيْنِ وَلَا حَيْبٍ . وَالشَّوْذَرُ : فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ

(جَاذِر) ؛ وَمِنْ مَعَانِيهِ : الْخِيْمَةُ وَالْمُلْحَفَةُ وَالرِّدَاءُ . يُنْظَرُ : الْجُمُورَةُ ١١٧٨/٢ ، ١٣٢٦/٣ ، وَالْمَعْرَبُ ٤٠٨ ، وَاللَّسَانُ (شَذَر) ، وَقَصْدُ السَّبِيلِ ٢٠٨/٢ .

(٩) العَيْن ٢٤٩/٦ .

والتَّشْدِيبُ : التَّمْزِيقُ فِي الْمَالِ .

الشَّيْنُ وَالذَّالُ وَالْمِيمُ^(١)

الشَّيْذَمَانُ^(٢) : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنْبِ، وَيُقَالُ : الشَّيْذَمَانُ^(٣) عَلَى الْقَلْبِ .

مَقْلُوبُهُ

الشَّمْدُ : رَفَعَ النَّاقَةَ ذَنْبَهَا^(٤)، يُقَالُ : نَاقَةٌ شَامِدٌ .

الشَّيْنُ وَالنَّاءُ وَالرَّاءُ^(١)

الشَّرُّةُ : النَّعْلُ الْخَلَقُ .

وَالشَّرْتُ : غَلِظَ ظَهْرُ^(٤) الشَّاةِ، وَالْفِعْلُ يَشْرْتُ .

الشَّيْنُ وَالنَّاءُ وَالنُّونُ^(٥)

رَجُلٌ شَنَّ الْيَدَ : فِي أَنْامِلِهِ غَلِظٌ، وَالْفِعْلُ شَنَّ شَنَّاً .

الشَّيْنُ وَالنَّاءُ وَالْبَاءُ^(٦)

التَّشْبِثُ : اللُّزُومُ وَشِدَّةُ الْأَخْذِ .

وَالشَّبْثُ : دَوِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ : شَبْثَانُ^(٧) .

(١) العَيْن ٢٥٠/٦ .

(٢) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي النَّسَخِ بَفَتْحِ الذَّالِ فِيهِمَا، وَضَبَطَهُمَا فِي الْعَيْنِ بَضَمِّ الذَّالِ فِي الْأَوَّلَى وَضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الذَّالِ فِي الثَّانِيَةِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٣٦/١١، وَالْمَقَائِيسِ ٢٥٧/٣، وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (شَمْد) و (شَذَم)؛ وَفِي الْجُمْهُورَةِ ١٢٣٣/٣ - ١٢٣٥ ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ الْأَوَّلَى بَفَتْحِ الذَّالِ وَضَمِّهَا، وَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَةِ بَضَمِّ الْمِيمِ، وَمِثْلُهُ فِي الْمَخَصَّصِ ٦٧/٨ .

(٣) وَذَلِكَ إِذَا لَقِحَتْ . الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١١٤ .

(٤) (غ) و (س) : « كَف »، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : « كَذَا وَقَعَ فِي أَكْثَرِ النَّسَخِ، وَفِي كِتَابِ مُحَمَّدٍ غَلِظَ ظَهْرُ الشَّاةِ وَهُوَ الصَّحِيحُ، وَفِي الْكَبِيرِ : غَلِظَ ظَهْرُ الْكَفِّ مِنَ الشَّاةِ، وَهُوَ أَوَّلَى مِنَ الشَّاةِ؛ لِأَنَّ الْكَفَّ لَيْسَ لَهَا إِلَّا اسْتِعَارَةٌ؛ وَإِنَّمَا ذَهَبَ إِلَى يَدِ الْإِنْسَانِ يَفْعَلُ بِهَا الشَّاةَ ذَلِكَ »، وَفِي الْعَيْنِ « الشَّرْتُ : غَلِظَ ظَهْرُ الْكَفِّ مِنْ بَرْدِ الشَّاةِ »، وَمِثْلُهُ فِي الْمَعَاجِمِ، وَلَمْ أَجِدْ مَنْ أَشَارَ إِلَى أَنَّ الشَّرْتَ غَلِظَ ظَهْرُ الشَّاةِ فَلَعَلَّهُ قَدْ تَصَحَّفَتْ كَلِمَةُ الشَّاةِ إِلَى الشَّاةِ، ثُمَّ لَمَّا اخْتَصَرَتْ جَاءَتْ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ .

(٥) العَيْن ٢٥٠/٦ .

(٦) العَيْن ٢٥١/٦ .

(٧) وَهِيَ دَوِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ، قِيلَ هِيَ الْعَنْكَبُوتُ . يُنْظَرُ : الْعَيْن ٢٥١/٦، وَحَيَاةُ الْحَيَوَانَ ٦٧/٢ .

الشين والراء والنون^(١)

تشرين^(٢): اسم شهر [من شهور الخريف، وهو أعجمي]^(٣).

مقلوبه^(٤)

الشنار: العيب والعار.

مقلوبه^(٤)

[نشرت الثوب وغيره نشرًا .

والنشر: القوم المتفرقون .

ونشر الرجل نشرًا: إذا حيي، ونشره الله^(٥)، / وأنشره .

والنشرة: علاج ورقية، ويقال للمهزول كأنه نشرة، وكأنما نشر .

والنواشر: عروق باطن الذراع^(٦).

والتناشير: كتابة الصبيان في الكتاب .

الشين والراء والفاء^(٧)

المشروف: الذي شرف عليه غيره .

والشرف والمشرف^(٨): ما أشرف من الأرض .

(١) العين ٢٥١/٦ .

(٢) أورده في العين في (نشر) ٢٤٥/٦ .

(٣) انفرد به الأصل، وفي حاشية (غ) في باب الشين والتاء والراء: «(وقع في هذا الباب: تشرين من شهور الخريف؛ قال محمد: تشرين: أعجمي، وهو إلى تفعيل أقرب؛ ثم أسقطه من هذا الباب، ولم ينقله إلى الشين والراء والنون)» وهو في العين في باب الشين والتاء والراء .

وتشرين من الشهور السريانية، وهو أول السنة السريانية؛ وهو اثنان: تشرين الأول، ويطابق أكتوبر من الشهور الرومية؛ وتشرين الثاني، ويطابق نوفمبر . ينظر: الأزمنة والأنواء لابن الأجدابي ٤٩ — ٥٠ — ١٣٧ — ١٣٩، والقول الأصيل لـ ف. عبد الرحيم ٧ .

(٤) ورد هذان المقلوبان — على الترتيب — قبل السابق لهما في (غ) و (س) .

(٥) ما بين المعكوفين مطبوس في الأصل، وأكملته من (غ) و (س) .

(٦) في خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٧: «النواشر الواحدة: ناشرة، وهي: عصب الذراع من باطن وخارج» .

(٧) العين ٢٥٢/٦ .

(٨) هكذا ضبطت في النسخ بفتح الميم، وهو ضبط العين والتهذيب ٣٤٢/١١، ومقاييس اللغة ٢٦٣/٣، ومجمل اللغة ٥٢٦/٢، والصحاح (شرف)، وهو في اللسان والقاموس بضمها .

والشُرْفَةُ : الَّتِي يُشَرِّفُ بِهَا الْقُصُورُ^(١).
 وَمَنْكَبٌ أَشْرَفُ : مُرْتَفِعٌ.
 وَهُوَ عَلَى شَرَفٍ مِنْ كَذَا أَيَّ^(٢) : طَرَفٌ .
 وَشَارَفْتُ الشَّيْءَ : أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ^(٣).
 وَاسْتَشْرَفْتُ الرَّجُلَ : رَفَعْتَ رَأْسَكَ لِتَنْظُرَ إِلَيْهِ .
 وَالشَّرَافِيَّةُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْأُذُنِينَ الْجَسِيمَةَ .
 وَأُذُنٌ شَرَفَاءُ : طَوِيلَةُ الْقُوفِ^(٤).
 وَالشَّارِفُ : الْمُسْنَةُ^(٥)، وَقَدْ شَرَفَتْ شُرُوفًا، وَالْجَمْعُ : شُرُفٌ^(٦)، وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ .
 وَسَهْمٌ شَارِفٌ : دَقِيقٌ^(٧) طَوِيلٌ، وَيُقَالُ : هُوَ الْمُتَكَثُّ الْعَقَبِ وَالرَّيشِ، الطَّوِيلُ الْعَهْدِ
 بِالصِّيَانِ^(٨).

وَالشَّرَفُ : شَجَرٌ لَهُ صِبْغٌ .
 وَشُرَيْفٌ : أَطْوَلُ جَبَلٍ فِي الْأَرْضِ^(٩).
 وَشُرَافٌ^(١٠) : اسْمُ مَاءٍ^(١١).

- (١) بعده في (س) : «وَالْمَدَنُ». أي : تُوضَعُ عَلَى أَعَالِيهَا . اللِّسَانُ (شَرَف) .
 (٢) (غ) و (س) زيادة «على» .
 (٣) أي : دَنَوْتُ مِنْهُ وَقَارِبْتُ أَنْ أَظْفَرَ بِهِ . اللِّسَانُ (شَرَف) .
 (٤) القوف : أعلى الأذن، وقيل : مُسْتَدَارٌ سَمَّاهَا . اللِّسَانُ (قوف)؛ وفي خُلُقِ الْإِنْسَانِ
 لِلأصمعي ١٧١ : «الشرفاء من الأذن القائمة المُشْرِفَةُ» .
 (٥) أي : النَّاقَةُ . العين ٢٥٣/٦ .
 (٦) أَهْمَلُ ضَبَطَ الرَّاءَ فِي الْأَصْلِ، وَضُبُطَ فِي (غ) بضمها كما أثبت، وهو ضَبُطُ الْعَيْنِ؛ وفي (س) بفتح الرَّاءِ
 وتشديدها؛ وأشار إليه في حاشية (غ) . وكلُّها واردة ذكرها في اللسان، وأضاف إليها : «شوارف، وشُرُوف» .
 (٧) (س) : «رقيق» .
 (٨) في العين ٢٥٣/٦ : «بالصيانة» .
 (٩) لم أجد مَنْ عَيَّنَهُ وَحَدَّدَ مَوْضِعَهُ فِيمَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ .
 (١٠) هَكَذَا فِي النَّسَخِ بضم الشين، وهو ضَبُطُ الْعَيْنِ ٢٥٣/٦، وَالتَّهْذِيبُ ٣٤٣/١١؛ وَضَبُطٌ فِي الْخِيَطِ
 ٣٢٢/٧ بفتح الشين، ومثله في اللسان (شَرَف)، وفي الْقَامُوسِ جعلهما موضعين بِالضَمِّ وَالْفَتْحِ؛ وَهُوَ فِي مَعْجَمِ
 مَا اسْتَعْجَمَ ٧٨٨/٣ : (شَرَاَفٍ) مِثْلُ (حَذَامٍ) وَ (قَطَامٍ)؛ وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ ٥٠٢/٤، وَذَكَرَهُ فِي اللِّسَانِ
 وَالْقَامُوسِ (شَرَف) .
 (١١) جعله في العين — وَتَبَعًا لَهُ فِي التَّهْذِيبِ وَالْخِيَطِ — : مَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ؛ وَهُوَ فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ :
 «مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ»؛ وَهُوَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٣٧٥/٣ : «مَاءٌ بَنَجْد» .

وَسَيْفٌ مَشْرِفِيٌّ : مَنَسُوبٌ إِلَى الْمَشَارِفِ، وَهِيَ قُرَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ^(١).

مقلوبه

شَفَرُ الْعَيْنِ : مَعْرُوفٌ^(٢).

وَشَفِيرُ الْوَادِي : حَرْفُ جُرْفِهِ^(٣).

وَالْمَرْأَةُ^(٤) شَفِيرَةٌ : خِلَافُ الْقَعِيرَةِ^(٥).

وَالشَّفَرُ^(٦) : حَدُّ مَشْفَرِ الْبَعِيرِ^(٧).

وَالشَّفَرَةُ : السَّكِينُ الْعَرِيضَةُ^(٨)، وَالْجَمْعُ : شِفَارٌ.

وَالشَّفَارَى^(٩) : ضَرْبٌ مِنَ الْيَرَايِيعِ^(١٠).

(١) واحداً منها مَشْرِفٌ، وهي تدنو من الرِّيفِ؛ وهي مثل خيبر ودومة الجندل وغيرها؛ ويوجد بالملكة حالياً ما يقرب من أربعين اسماً لقُرَى اشْتُقَّتْ أَسْمَاؤها من الشَّرْفِ؛ من هذه القرى : (مَشْرِف) في تهامة زهران، و (المشرفة) من قرى خيبر.

يُنظر : معجم ما استعجم ٧٩٣/٣، ومعجم البلدان ٣٨١/٣، وأسماء الأماكن في المملكة للدكتور محمد محمود محمد ١٩٧.

(٢) وجمعه : أشفار؛ وهي : حروف الأحقان الَّتِي تَلْتَقِي عِنْدَ التَّغْمِيزِ .

يُنظر : خَلْقُ الْإِنْسَانِ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٨٠، وَخَلْقُ الْإِنْسَانِ لِلزَّجَّاجِ ٣٢.

(٣) (غ) و (س) : «جُرْفِهِ» — بتسكين الرَّاءِ؛ وكلاهما صحيح كما مرَّ ص ١٥٥.

(٤) (غ) : «وامرأة».

(٥) الشَّفِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي شَهَوْتُهَا فِي شَفْرِهَا (حَرْفِ رَحِمِهَا)، أَوِ الَّتِي تَقْنَعُ مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ .

وَالْقَعِيرَةُ : بَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ، لَا تَجِدُهَا إِلَّا فِي قَعْرِ فَرْجِهَا . يُنظر : اللِّسَانُ (شَفَر)، (قَعَر) .

(٦) هَكَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسْخِ بِفَتْحِ الشَّيْنِ، وَهِيَ بِالضَّمِّ فِي الْعَيْنِ ٢٥٣/٦ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٧) مِشْفَرُ الْبَعِيرِ : كَالشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ . اللِّسَانُ (شَفَر) .

(٨) (غ) : «العريض».

(٩) هَكَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسْخِ، وَهِيَ «الشَّفَارَى» فِي الْعَيْنِ ٢٥٤/٦ وَالْمَعْجَمَاتِ، وَفِي الْخِيَطِ : «الشَّفَارَى».

وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «كَذَا وَقَعَ فِي جَمِيعِ النَّسْخِ عَلَى مِثَالِ فَعَالٍ؛ وَالَّذِي حَكَاهُ أَهْلُ اللُّغَةِ : شَفَارِي بِضَمِّ الشَّيْنِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَشَدَّ يَاءُ النَّسْبِ» .

(١٠) وَهُوَ الضَّائِنُ مِنْهَا طَوِيلُ الْقَوَائِمِ رَخْوُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدَّسَمِ، وَقِيلَ : إِنَّهُ ذُو أُذُنَيْنِ ضَخْمَتَيْنِ كَأَنَّهُمَا أَذْنَا

أَرْنَبٍ، وَفِي سَاقِيهِ أَظْفَارٌ .

يُنظر : الْعَيْنِ ٢٥٤/٦، وَالْمَخَصَّصُ ٩١/٨.

مقلوبه

الرَّشَفُ : الماء القليل في الحوض ترشفه الإبل .
والرَّشِيفُ^(١) : فوق المص .
والرَّشُوفُ : المرأة الطيبة الفم .

مقلوبه

رَفَشَ الْبَرُّ رَفْشًا بِالْمِرْفَشَةِ وَهِيَ الْمِجْرَفَةُ، وَالرَّفْشُ وَالرَّفْشُ^(٢) : المِرْفَشَةُ .

مقلوبه

فَرَشْتُهُ أَمْرِي : بَسَطْتُهُ لَهُ .
وَفَرَّاشُ الرَّأْسِ : طَرَائِقُ رِقَاقٍ مِنَ الْقَحْفِ^(٣) .
وَشَجَّةٌ مَفْرِشَةٌ^(٤) وَمُفَرِّشَةٌ : بَلَّغَتْ الْفَرَّاشَ .
وَالْفَرَّاشَةُ : الماء القليل .
وَالْفَرَّاشُ : ذُبَابٌ^(٥) كَالْبَعُوضِ^(٦) .
وَالْفَرَشُ مِنَ الشَّجَرِ : الصَّغَارُ، وَمِنْ النَّعَمِ : مَا دُونَ الْحَمُولَةِ^(٧) .
وَالْفَرِيشُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَيَّامٍ بَعْدَ وَضْعِهَا، وَاسْتَحَقَّتِ الضَّرَابَ .

(١) (غ) : «الرَّشَفُ»، وفي حاشيتها : «الرَّشِيفُ عند محمد» . وهو لغة فيه . يُنْظَرُ : اللِّسَانُ (رَشَفَ) .

(٢) (س) : «الرَّفْشُ»، ورَفَشَ بمعنى دَقَّ وَهَرَشَ . الْقَامُوسُ (رَفَشَ) .

(٣) قال الأصمعي : «وفي الرأس الفرَّاش، وهو العظام الرقاق يركب بعضها بعضاً في أعالي الخياشيم؛ وكلَّ عظم ضربَ فطار منه عظامٌ رقاقٌ فهي فرَّاش» . خَلَقَ الْإِنْسَانَ ١٦٨ .

(٤) هكذا ضبطت في النسخ، وهو ضبط المحيط ٣٢٣/٧، وفي العين ٢٥٦/٦ : «مَفْرِشَةٌ» — بفتح الفاء وكسر الراء مع تشديدها — وهو ضبط الصحاح واللِّسَانِ، ونصَّ عليه في القاموس (فرش) .

(٥) ساقطة من (س) .

(٦) واحدها : فراشة، وهي : التي تطير وتتهافت في السراج لضعف أبصارها تطلب الضوء .

يُنْظَرُ : العين ٢٥٥/٦، وحياة الحيوان ٢٨٠/٢ .

(٧) الحمولة : الأنعام التي تطيق الحمل والعمل، والفرش : صغار الأنعام لم تدرك أن يُحْمَلَ عليها .

يُنْظَرُ : مجاز القرآن لأبي عبيد ٢٠٧/١، ومعاني القرآن للقرآء ٣٥٩/١، واللِّسَانُ (فرش) ..

وَجَارِيَةٌ فَرِيشٌ : افْتَرَشَهَا^(١) الرَّجُلُ .

الشَّيْنُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ^(٢)

الشَّرْبُ : الْجَمَاعَةُ يَشْرَبُونَ، وَالشَّرِيبُ : الْمُشَارِبُ .

وَالشَّارِبَةُ : الَّذِينَ يَسْكُنُونَ عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ .

وَالشَّرْبُ : وَقْتُ الشَّرْبِ .

وَالْمَشْرَبُ^(٣) : الْمَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ .

وَمَاءُ شَرُوبٍ : فِيهِ مَرَارَةٌ وَقَدْ يُشْرَبُ .

وَالشَّرِيبُ : كُلُّ مَاءٍ يُشْرَبُ^(٤) .

وَالشَّارِبَانِ : مَا طَالَ مِنْ نَاحِيَتِي السَّبِيلَةِ^(٥) .

وَالشَّوَارِبُ : عُرُوقٌ مُحْدَقَةٌ بِالْحُلُقُومِ تَأْخُذُ الْمَاءَ .

وَأَشْرَبْتُ الثَّوْبَ لَوْنًا^(٦) .

وَالْمَشْرَبَةُ : الْغُرْفَةُ^(٧) .

وَالْمَشْرَبَةُ : أَرْضٌ لَيِّنَةٌ فِيهَا نَبْتُ .

وَالشَّرْبَةُ : حُفْرَةٌ فِي أَصْلِ النَّخْلَةِ^(٨) .

وَالشَّرْبَةُ : كُلُّ نَحِيزَةٍ مِنَ الشَّجَرِ .

وَأَشْرَابَ الرَّجُلُ : مَدَّ عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ .

(١) (س) : «أَفْرَشَهَا» .

(٢) العين ٢٥٦/٦ .

(٣) هَكَذَا ضُبِطَ فِي النَّسَخِ، وَهُوَ بَفَتْحِ الْمِيمِ فِي الْعَيْنِ ٢٥٧/٦، وَالتَّهْدِيبِ ٣٥٣/١١، وَاللَّسَانِ، وَالْقَامُوسُ (شَرَب) .

(٤) وَقِيلَ : الشَّرِيبُ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ عَذُوبَةٌ، وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ؛ وَالشَّرُوبُ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ عَذُوبَةٌ وَلَا يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ، وَقَدْ يَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ . التَّهْدِيبُ ٣٥٣/١١ .

(٥) السَّبِيلَةُ : الدَّائِرَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، وَهِيَ يَجْتَمِعُ الشَّارِبِينَ . اللَّسَانُ (سِيل) .

(٦) أَيِ : خَلَطَتْهُ وَأَشْبَعَتْهُ . اللَّسَانُ (شَرَب) .

(٧) قَالَ الرَّيْحَنِيُّ : «وَمِنْهُ قِيلَ لِلْغُرْفَةِ : الْمَشْرَبَةُ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَشْرَبُونَ فِيهَا، وَهِيَ مَشَارِبُهُمْ» .

أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٢٤ .

(٨) وَهِيَ كَالْحَوْيْضِ حَوْلَ النَّخْلَةِ لَرِيَّهَا . الْخَيْطُ ٣٢٨/٧ .

مقلوبه

الشَّيْرُ : معروف^(١).
والرَّجُلُ يَشِيرُ الثَّوبَ شَيْراً، وهو أَشِيرٌ مِنْ ذَلِكَ أَي : أَوْسَعُ شَيْراً .
والشَّيْرُ : شَيْءٌ يُعْطِيهِ النَّصَارَى كَالْقُرْبَانِ .
وَأَعْطَاهَا شَيْراً فِي^(٢) حَقِّ النِّكَاحِ^(٣) .

مقلوبه

البَشَرُ : الْإِنْسَانُ، وَلَا يُجْمَعُ^(٤) .
والبَشَرَةُ : أَعْلَى الْجِلْدِ، وَالْجَمْعُ : بَشَرٌ وَأَبْشَارٌ، وَمُبَاشَرَةُ الْأَمْرِ مِنْهُ^(٥) .
وَبَشَرْتُ الْجِلْدَ : قَشَرْتُهُ .
وَبَشَرْتُ الرَّجُلَ أَبْشَرَهُ وَبَشَرْتُهُ فَأَبْشَرَ وَتَبَشَّرَ .
والبِشَارَةُ^(٦) والبُشْرَى : مَا بُشِّرَتْ بِهِ .
والبِشَارَةُ : حَقُّ الْبَشِيرِ .
والبِشْرُ : الطَّلَاقَةُ، وَتَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَائِلُهُ .

مقلوبه^(٧)

الْأَرَبَشُ : لُغَةٌ فِي الْأَرَبَشِ، وَيُقَالُ : مَكَانٌ أَرَبَشٌ لِلْكَثِيرِ النَّبْتِ الْمُخْتَلِفِ .

مقلوبه

الْبَرَشُ وَالْبَرَشَةُ : لَوْنٌ ذُو نُقْطٍ، وَالنَّعْتُ أَرَبَشٌ .
وَأَرْضٌ بَرَشَاءُ : مُخْتَلِفَةُ أَلْوَانِ النَّبْتِ .

(١) مَا بَيَّنَّ أَعْلَى الْإِبْهَامِ وَأَعْلَى الْخِنْصَرِ . اللَّسَانُ (شير) .

(٢) (س) : «أَي» .

(٣) أَي : بَضْعُهَا [مَهْرُهَا] . يُنْظَرُ : الْخِطُّ ٣٢٩/٧ .

(٤) فَهوَ يَقَعُ عَلَى الْأُنْثَى وَالذَّكَرِ، وَالْوَاحِدُ وَالْإِنْتَيْنِ، وَالْجَمِيعُ . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٣٥٨/١١ .

(٥) أَي : اشْتَقَّتْ مِنْهُ، وَتَعْنِي مُبَاشَرَةَ الْأَمْرِ : حُضُورُهُ بِنَفْسِكَ . الْعَيْنُ ٢٥٩/٦ .

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ (س) بِكَسْرِ الْبَاءِ فَقَطْ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (غ)، وَيُنْظَرُ : اللَّسَانُ (بشر) .

(٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي الْعَيْنِ، وَقَالَ مُحَقِّقَاهُ أَنَّهُ سَقَطَ مِنْهُ وَأَثْبَتَهُ مِنَ الْمُخْتَصَرِ؛ وَلَمْ يَنْقُلْ فِي التَّهْذِيبِ فِي

(ريش) عَنْ اللَّيْثِ، مِمَّا يَرْجَحُ أَنَّ (ريش) مِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ الزَّيْدِيِّ .

الشَّيْنُ وَالرَّاءُ وَالْمِيمُ^(١)

الشَّرْمُ : الْقَطْعُ^(٢)، وَرَجُلٌ أَشْرَمٌ : مَقْطُوعُ الْأَنْفِ، وَشَرَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ .
وَالشَّرْمُ : لُجَّةُ الْبَحْرِ^(٣) .
وَالشَّرْمُ : شَجَرٌ .

مقلوبه

رَجُلٌ مُشْمَرٌ وَمُشْمَرِيٌّ وَمُشْمَرِيٌّ : مَاضٍ .
وَشَرٌّ^(٤) شَمَرٌ : شَدِيدٌ .
وَشَمَرَتِ السَّهْمُ : أَرْسَلَتْهُ .
وَشَمَرَّ إِزَارُهُ : رَفَعَهُ .
وَشَفَّةٌ شَامِرَةٌ : قَالِصَةٌ^(٥) .
وَشَمِرٌ : اسْمُ رَجُلٍ^(٦) .

مقلوبه

الرَّشْمُ : مَعْرُوفٌ^(٧)، وَالرَّشْمُ وَالرَّوْشَمُ^(٨) : خَاتَمُ الْحُبُوبِ .
وَرَشَمْتُ الْبُرَّ : إِذَا وَضَعْتُ^(٩) الْخَاتَمَ عَلَيْهِ فَبَقِيَ أَثَرُهُ .
وَمَكَانٌ أَرْشَمُ أَيُّ : أَبْرَشُ^(١٠) .

(١) العين ٢٦٠/٦ .

(٢) في العين : «الشَّرْمُ : قَطْعٌ مِنَ الْأَرْنَبَةِ، وَقَطْعٌ مِنْ ثَغْرِ النَّاقَةِ؛ قِيلَ ذَلِكَ فِيهِمَا خَاصَّةً» .

(٣) وفي المصطلحات الجغرافية الحديثة يُطْلَقُ الشَّرْمُ عَلَى الْخَلِيجِ الضَّيِّقِ الْمَتَعَمِّقِ فِي الْيَابِسِ النَّاتِجِ عَنْ هَبُوطِ السَّاحِلِ . يُنْظَرُ : الْمَعْجَمُ الْجُغْرَافِيُّ ٥٦ .

(٤) (س) : «(وَأَسَدٌّ)؛ وَقِيلَ : شَمَرٌ : اتِّبَاعٌ لَشَرٍّ . يُنْظَرُ : الْإِتْبَاعُ وَالْمُزَاوَجَةُ لِابْنِ فَارِسٍ ٧٣ .

(٥) وذلك إِذَا انْضَمَّتْ وَأَنْزَوَتْ وَنَقَصَتْ . اللَّسَانُ (قَلَصَ) .

(٦) شَمِرٌ عَلَى فَعْلٍ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ إِمَّا مِنَ التَّشْمِيرِ فِي الْأَمْرِ وَالْجِدِّ فِيهِ، أَوْ مِنَ تَشْمِيرِ الثَّوْبِ . يُنْظَرُ : الْإِشْتِقَاقُ لِابْنِ دُرَيْدٍ ٢٩٧ .

(٧) وَهُوَ : رَشَمُ الْيَدِ كَالرَّوْشَمِ . الْخَطُّ ٣٣٢/٧ .

(٨) بِلُغَةِ السَّوَادِ . الْعَيْنُ ٢٦٢/٦ .

(٩) (س) : «(أَوْضَعْتُ)» .

(١٠) وذلك : إِذَا اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهُ . اللَّسَانُ (رَشَمَ) .

مقلوبه

الرَّمَشُ : تَفَتَّلُ فِي الشَّفْرِ وَحُمْرَةً فِي الْعَيْنِ، يُقَالُ : عَيْنٌ رَمَشَاءُ .
وَمَكَانٌ أَرَمَشُ : لُعَّةٌ فِي الْأَرَبَشِ .
وَرَمَشْتَهُ بِالْحَجَرِ رَمَشًا : رَمَيْتَهُ .

مقلوبه^(١)

أَمَشَرَتِ الْعِضَاهُ^(٢) : إِذَا أَخْرَجَتْ مَشَرَّتَهَا وَهِيَ شِبْهُ / خَوْصَةٍ^(٣) .
وَمَشَرَتِ اللَّحْمُ : قَسَمَتْهُ .

مقلوبه

الْمَرَشُ : مَرَقُ الْجِلْدِ بِالْأَظْفَارِ^(٤) .
وَالْمَرَشُ : أَرْضٌ يَمْرَشُ الْمَاءُ مِنْ وَجْهَهَا، أَيُ : يَسِيلُ^(٥)، وَالْجَمْعُ : أَمْرَاشُ .
وَالرَّجُلُ يَمْتَرِشُ^(٦) الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ أَيُ : يَجْمَعُهُ .

الشَّيْنُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ^(٧)

النَّشِيلُ : لَحْمٌ يُطْبَخُ بِلَا تَابِلٍ ثُمَّ يَنْشَلُ، أَيُ : يُخْرَجُ بِالْمَنْشَلِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ مُعَقَّفَةٌ .
وَفَخِذٌ نَاشِلَةٌ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ، وَقَدْ نَشَلَتْ تَنْشَلُ نَشُولًا^(٨) .

الشَّيْنُ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ^(٩)

فَشِلَ الرَّجُلُ فَشَلًا : ضَعُفَ، فَهُوَ فَشِيلٌ^(١٠) .

(١) ورد قبل المقلوب السابق في (غ) و (س) .
(٢) العِضَاهُ : كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ . اللَّسَانُ (عَضَهُ) .
(٣) وَقِيلَ : لِلْمَشْرَةِ مِنَ الْعِضَاهِ خَطَرَتُهَا حِينَ تَكُونُ غَضَّةً لَا شَوْكَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ . التَّبَاتُ ٢٧٣ .
(٤) وَهُوَ شِبْهُ الْقَرَصِ وَأَضْعَفُ مِنَ الْخَدَشِ . الْعَيْنُ ٢٦٣/٦ .
(٥) وَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهَا مَاءُ الْمَطَرِ فَيَسِيلُ، لَكِنَّهُ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَحْفَرَ حَفَرَ السَّيْلِ . الْعَيْنُ ٢٦٣/٦ .
(٦) رُسِمَ الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ بِدُونِ النَّاءِ «يَمْرِشُ»، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (غ) و (س)، وَهُوَ الْمَثْبُتُ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .
(٧) الْعَيْنُ ٢٦٣/٦ .
(٨) وَيُقَالُ أَيْضًا : عَضِدَ نَاشِلَةٌ : إِذَا دَقَّتْ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٠٥ .
(٩) الْعَيْنُ ٢٦٤/٦ .
(١٠) (س) : «فَشِيلٌ» .

والفِشْلُ^(١): من أداة الهودج تجعله المرأة تحتها، يُقال: افْتَشَلْتُ، والجمع: الفُشُول.
والفِشْلَةُ: معروفة^(٢).

الشين واللام والباء^(٣)

الشَبَلُ: ولد الأسد، والجمع: أشبال.
وأشبلتُ عليه: عطفتُ عليه^(٤) وحننتُ.
والمشيلة: المقيمة على ابنها لا تتزوج.

الشين واللام والميم^(٥)

الشَّالَمُ: الزَّوَانُ^(٦) يكون في البرِّ بلغة السَّوَادِ.

مقلوبه

شملهم الأمر وشملهم يشملهم^(٧): إذا غشيهم.
والشُّمُولُ: الحمر تشمل بريحها، ويُقال: هي الباردة.
واشتمل بالثوب: أداره على جسده، والاسم: الشُّمْلَةُ.
والمشملة^(٨): كساء ذو حمل^(٩).
والمشمل: سيف قصير يشتمل الرجل عليه، أي: يغطيه.

(١) هكذا ضبطت في النسخ، وفي المحيط ٣٣٧/٧، ومقاييس اللغة ٥٠٤/٤ ضبطت بفتح الفاء وتسكين الشين، وضبطت بكسر الفاء في العين والتهديب ٣٦٨/١١، والصَّاح والتكملة ٤٧٠/٥، واللَّسان، ونصر القاموس (فشل)

(٢) وهي: الحشفة، طَرَف الذَّكَر. يُنظر: خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٢، والزَّجاج ٥٨.

(٣) العين ٢٦٤/٦.

(٤) «عليه» ليست في (غ).

(٥) العين ٢٦٥/٦.

(٦) والزَّوَان: حَبُّ يخالط البرِّ. الصَّاح (زون).

(٧) ضبط الفعل في الأصل و (س) بضم الميم، وما أثبتته من (غ) حيثُ ضبط بالفتح والضَّم معاً. يُنظر: مجمل اللغة ٥١٢/٢.

(٨) هكذا ضبطت بفتح الميم في النسخ، وفي العين ٢٦٦/٦ والمعجمات بكسر الميم «المشملة»، وفي حاشية (غ): «المشملة والمِشْمَلُ أيضاً».

(٩) (س): «خبل»، وهو تحريف.

والرَّحِمُ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى الْوَلَدِ أَيُّ^(١) : مُتَضَمِّنَةٌ لَهُ .
 وَشَمَلَ الْقَوْمَ : مَجَّعٌ عَدَدَهُمْ .
 وَالشَّمَالِيلُ : مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْأَغْصَانِ ، وَاحِدُهَا : شُمْلُولٌ^(٢) .
 وَالشَّمْلَةُ وَالشَّمَالُ : النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ السَّرِيعَةُ .
 وَالشَّمَالُ : خِلَافُ الْيَمِينِ ، وَالشَّمَالُ : خَلِيقَةُ الرَّجُلِ .
 وَالشَّمَالُ وَالشَّمَالُ وَالشَّامِلُ وَالشَّمْلُ وَالشَّمُولُ : الرِّيحُ^(٣) ، وَقَدْ شَمَلَتْ تَشْمُلُ شُمُولًا .
 وَغَدِيرٌ مَشْمُولٌ : نَسَجَتْهُ^(٤) الشَّمَالُ فَبَرَدَ .
 وَخَمَرٌ مَشْمُولَةٌ : بَارِدَةٌ .

الشين والتون والفاء^(٥)

الشَّئْفُ : مِنْ الْحَلِيِّ ، مَعْرُوفٌ^(٦) .
 وَالشَّئْفُ : الْبُغْضُ .
 وَشَفَّتْ إِلَيْهَا مِثْلُ شَفَّتْ ، أَيُّ : نَظَرَتْ .

مقلوبه

شَفَّتْ إِلَيْهِ : نَظَرَتْ .
 وَالشَّفُونُ : الْغَيُورُ ، وَالشَّفِنُ : الْكَيْسُ .

مقلوبه

النَّشَفُ^(٧) : الْحَجَرُ يَنْقَى بِهِ الْوَسَخُ فِي الْحَمَامِ ، وَاحِدَتُهُ : نَشْفَةٌ^(٨) .
 وَنَشَفَتِ الْأَرْضُ الْمَاءَ وَنَشَفَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ سَوَاءً^(٩) .

(١) (س) : « (و) بدل « أي » .
 (٢) لم يذكر المفرد في العين ، ولم أجد له ذكرًا في المعجمات سوى شُمْلُول مفرد شمالييل بمعنى التمر القليل الذي بقي على النخلة . ينظر : اللسان (شمل) .
 (٣) وفيها لغة سادسة وهي : (الشَّمْلُ) بإسكان الميم ؛ وتكون الرِّيحُ للروح والنَّسِيم عند العرب . ينظر : الرِّيح لابن خالويه ٦٤ .
 (٤) أي : ضربته ريح الشمال . اللسان (شمل) .
 (٥) العين ٢٦٧/٦ .
 (٦) وهو الذي يلبس أعلى الأذن . العين واللسان (شنف) .
 (٧) هكذا ضبط الجمع والمفرد بالتحريك في النسخ ، وفيه لغة أخرى وهي إسكان الشين من الجمع والمفرد . ينظر : الصحاح (نشف) .
 (٨) « (سواء) ليست في (غ) .

مقلوبه

النَّفْسُ : مَدَّ الصُّوفُ^(١) .
 وَتَنَفَّسَ الضَّبْعَانُ وَالطَّائِرُ : إِذَا نَفَسَ رِيشُهُ .
 وَأَرْنَبَةٌ مُتَنَفِّشَةٌ^(٢) : مُبَسِّطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ .
 وَنَفَشَتِ الْغَنَمُ^(٣) : إِذَا تَرَدَّدَتْ لَيْلًا .

مقلوبه^(٤)

فَيْشُونُ : اسْمُ نَهْرٍ^(٥) .

الشَّيْنُ وَالنُّونُ وَالْبَاءُ^(٦)

الشَّيْبُ : رِقَّةٌ وَمَاءٌ يَجْرِي عَلَى الثَّغْرِ .
 وَرُمَانَةٌ شَبَاءُ : وَهِيَ الْإِمْلِسِيَّةُ^(٧) .

مقلوبه

نَشَبَ الشَّيْءُ^(٨) نَشَبًا وَأَنْشَبَتْهُ .
 وَالنَّاشِبَةُ : قَوْمٌ يَرْمُونَ بِالنُّشَابِ^(٩) .
 وَنَشْبَةٌ وَأُشْبَةٌ^(١٠) : مِنْ أَسْمَاءِ الذُّنَابِ، مَعْرِفَةٌ .
 وَالنَّشَبُ : الْمَالُ الْأَصِيلُ .

(١) حَتَّى يَتَنَفَّسَ . الْعَيْنُ ٢٦٨/٦ .

(٢) فِي الْعَيْنِ : «مُتَنَفِّشَةٌ»، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ . يُنْظَرُ : اللَّسَانُ (نَفَسَ) .

(٣) (س) : «النَّعَمُ» .

(٤) وَرَدَّ قَبْلَ السَّابِقِ فِي (غ) وَ (س) .

(٥) لَمْ أَجِدْ لَهُ — فِيمَا أَطَّلَعْتُ عَلَيْهِ — ذِكْرًا سِوَى أَنَّهُ نَهْرٌ .

(٦) الْعَيْنُ ٢٦٨/٦ .

(٧) أَيِ : الَّتِي لَيْسَ فِيهَا حَبٌّ وَإِنَّمَا هِيَ مَاءٌ فِي قِشْرَةٍ . الْعَيْنُ ٢٦٩/٦ ، وَالْمَخْصَصُ ١٤٠/١١ .

(٨) (غ) : «الرَّجُلُ» .

(٩) وَالنُّشَابُ : النَّبْلُ وَاحِدَتُهُ نُشَابَةٌ . اللَّسَانُ (نَشَبَ) .

(١٠) «أُشْبَةٌ» مَوْضِعُهَا فِي (بَابِ الْمَهْمُوزِ) وَلَيْسَ هُنَا ؛ وَلَمْ يَذْكُرْهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فِي مَطْبُوعِ

الْعَيْنِ، وَذَكَرَهَا الْأَزْهَرِيُّ نَقْلًا عَنِ الْعَيْنِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . التَّهْدِيبُ ٣٨٠/١١ .

مقلوبه

نَبَشْتُ الشَّيْءَ نَبَشًا : اسْتَخَرَجْتَهُ، وَمِنْهُ نَبَشُ الْقَبْرِ .

الشين والنون والميم^(١)

شَنِمَ يَشْنِمُ شَنَمًا : إِذَا جَرَحَ^(٢) .

مقلوبه

النَّشْمُ : شَجَرٌ^(٣)، وَاحِدَتُهُ : نَشْمَةٌ .

وَنَشَمَ اللَّحْمُ : تَغَيَّرَ رِيحُهُ .

وَنَشَمَ الْقَوْمُ فِي الشَّرِّ^(٤) : أَخَذُوا فِيهِ .

وَالْمَنْشَمُ : حَبٌّ مِنْ الْعَطْرِ، شَاقُّ الْمَدَقِّ .

وَمَنْشَمٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ عَطَّارَةٍ^(٥) .

مقلوبه

النَّمَشُ : نُقْطٌ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ^(٦) .

وَالنَّمَشُ : الِاتِّقَاطُ، وَالنَّمِيمَةُ .

مقلوبه^(٧)

الْمَشْنُ : الضَّرْبُ بِالسَّوْطِ، وَقَدْ مَشَنَّهُ .

(١) العين ٢٧٠/٦ .

(٢) (س) : «(خرج)»، وهو تصحيف؛ ولم ترد هذه الكلمة ودلالاتها في نسخ العين، وإنما أوردتها محققا الكتاب نقلا عن المختصر، ونقلا معناها مصحفا «(خرج)» لاعتمادهم على نسخة مصحفة؛ ونص على إهمال العين لهذه المادة «(شئم)» صاحب المحيط ٣٤٩/٧ .

(٣) وهو من الشجر العظام، وقد اختلف فيه؛ والمشهور أنه : شجر الجوز الأبيض؛ وهو شجر معروف، ينبت في جبال السروات إلى الآن، ويعرف بهذا الاسم . حديقة الأزهار ١٨٨ .

(٤) (س) : «(السير)»، وهو تحريف .

(٥) وهي من حمير أو همدان، كانوا إذا تطيبوا بطيها اشتدت الحرب، فصارت مثلا في الشر .

ينظر : العين ٢٧٠/٦، واللسان (نشم) .

(٦) وأصل النمش في اللون : نقط بيض وسود . اللسان (نمش) .

(٧) ورد قبل السابق في (غ) و (س) .

الشَّيْنُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ^(١)

الشَّيْمُ : بَرْدُ الْمَاءِ، وَمَاءٌ شَيْمٌ .
 وَالشَّيَامُ : عُوْدٌ يُشَدُّ فِي فَمِ الْجَدْيِ^(٢)، وَجَدْيٌ مَشْبُومٌ .
 وَشَبَّامٌ^(٣) : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .
 وَشَبَّامٌ^(٤) : اسْمُ جَبَلٍ .

مقلوبه

الْبَشْمُ : التُّخْمَةُ، وَقَدْ بَشِمَ الْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ .
 وَالبَشَامُ^(٥) : مِنْ شَجَرِ السَّوَاكِ .

انقضى الثَّلَاثِي الصَّحِيحُ^(٦)

(١) العَيْن ٢٧١/٦ .

(٢) لِفَلَا يَرْضَع . التَّهْذِيبُ ٣٨٤/١١ .

(٣) هَكَذَا ضُبِّطَتْ فِي النَّسَخِ بَفَتْحِ الشَّيْنِ، وَهُوَ ضَبْطُ الْعَيْنِ ٢٧٢/٦، وَالصَّحَاحُ، وَاللِّسَانُ (شَيْم)؛
 وَفِي الْجُمْهُورَةِ ٣٤٥/١ وَالْاِشْتِقَاقُ ٤٢٠ ضُبِّطَتْ بِكَسْرِ الشَّيْنِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٨٤/١١، وَالْمُحِيطُ ٣٥٠/٧،
 وَالْقَامُوسُ (شَيْم)، وَشَبَّامٌ : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ مِنَ الْقَحْطَانِيَّةِ . يُنْظَرُ : الْاِشْتِقَاقُ ٤٢٠، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ ٢٧٧ .

(٤) هَكَذَا بِالْفَتْحِ فِي جَمِيعِ النَّسَخِ، وَهُوَ بِكَسْرِ الشَّيْنِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ؛ قَالَ الْبَكْرِيُّ : «(وَرَوَيْتُنَا فِي
 شَعْرِ الْأَعَشَى شَبَّامٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ)» . يُنْظَرُ : مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ ٧٧٨/٣، وَفِي دِيْوَانِ الْأَعَشَى مِثْلُ مَا ذَكَرَهُ الْبَكْرِيُّ .
 يُنْظَرُ : الدِّيْوَانُ ١١٠، وَهُوَ جَبَلٌ هَمْدَانٌ بِالْيَمَنِ، وَشَبَّامٌ : قَبِيلَةٌ مَنْسُوبُونَ إِلَيْهِ . يُنْظَرُ : مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ
 ٧٧٨/٣، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣٦٠/٣ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : «الْبَشْمُ»، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ (غ) وَ (س) .

وَالْبَشَامُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ وَالضَّعْمِ ذُو سَاقٍ وَأَفْنَانٍ كَرَّةٍ وَوَرَقٍ صَغَارٍ؛ وَهُوَ يَنْبُتُ بِجِبَالِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ،
 وَيُعْرَفُ بِهَذَا الْأِسْمِ حَتَّى الْآنَ . يُنْظَرُ : الْمَخْصَصُ ١٩٣/١١ .

(٦) (س) : «تَمَّ الثَّلَاثِي الصَّحِيحُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ» .

بَابُ الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ مِنَ ^(١)الْمَحْتَلِّ

الشَّيْنُ وَالْهَمْزَةُ

شَأَشَاتُ بِالْحِمَارِ : إِذَا زَجَرْتَهُ لِيَمْضِيَ، فَقُلْتَ لَهُ : تَشُوْ تَشُوْ .

مقلوبه

الْأَشُّ وَالْأَشَّاشُ : الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ بِنَشَاطٍ، وَهُوَ يُؤْشُهُ .

وَالْأَشَّاشُ : الْهَشَّاشُ .

[الشَّيْنُ وَالْيَاءُ]

الشَّيْشَاءُ : رَدِيءُ التَّمْرِ ^(٢) .

الشَّيْنُ وَالْوَاوُ

[نَاقَةٌ شَوْشَاءٌ — مُنَوْنٌ — : خَفِيفَةٌ ^(٣) .

مقلوبه

الْوَشَوَاشُ : الْخَفِيفُ مِنَ النَّعَامِ، وَنَاقَةٌ وَشَوَاشَةٌ .

وَالْوَشَوَاشَةُ : كَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ .

انْقَضَى الثَّنَائِيُّ الْمَحْتَلُّ ^(٤) ^(٥)

(١) «من» ليست في (غ)، وفي (س) : «باب الثَّنَائِيِّ الْمَحْتَلِّ»؛ ونجد مادة الباب في (باب اللَّفِيفِ مِنْ حُرُوفِ الشَّيْنِ) في العين ٢٩٥/٦ .

(٢) انفرد بذكره الأصل، وفي التهذيب ٤٤١/١١ : «يُقَالُ لِلتَّمْرِ الَّذِي لَا يَشْتَدُّ نَوَاهُ : الشَّيْشَاءُ»؛ وأشار في حاشية (غ) إلى وجود (باب الشَّيْنِ وَالْيَاءِ) في بعض النسخ .

(٣) «شوشاء» : قال بعضهم : إنها على زنة فعلاء؛ فعلى هذا تكون من هذا الباب؛ وقيل : إنها على زنة فعَّال، وعلى هذا تكون من باب اللَّفِيفِ؛ وقال الأزهري إن سماعه من العرب بالهاء، وقصر الألف «شوشاة» . يُنظر : التهذيب ٤٤٥/١١ .

(٤) بَعْدَهُ فِي (س) : «بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ» .

(٥) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل، وأثبتته من (غ) و (س) .

/ بَابُ الثَّلَاثَةِ الْمُحْتَلِ

[١٠٨/ب]

الشَّيْنُ وَالسَّيْنُ وَالْهَمْزَةُ^(١)مَكَانٌ شَأْسٌ^(٢): حَشِنٌ مِنَ الْحِجَارَةِ، وَالْجَمْعُ: شُؤْسٌ، وَقَدْ شَتَّسَ شَأْسًا.الشَّيْنُ وَالزَّايِ وَالْهَمْزَةُ^(٣)شَتَّرَ بِالْوَجَعِ: قَلَقَ لَهُ^(٤)، وَأَشَارَهُ غَيْرُهُ.وَمَكَانٌ شَتَّرٌ مِثْلُ شَتَّسٍ^(٥).الشَّيْنُ وَالطَّاءُ وَالْهَمْزَةُ^(٦)أَشْطَأَ الشَّجَرُ: إِذَا أَخْرَجَ شَطْأَهُ، وَالشَّطْءُ: مَا خَرَجَ^(٧) حَوْلَ أَصْلِهِ، وَالْجَمْعُ: أَشْطَاءٌ.
وَشَاطِئُ الْوَادِي: مَعْرُوفٌ^(٨)، وَيُقَالُ: هُوَ سَاحِلُهُ^(٩)، وَجَمَعَهُ: شُطَّانٌ وَشُطُوءٌ
وَشُطْءٌ^(١٠).

مقلوبه

طَشْيًا^(١١) الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَرَأْيَهُ مِثْلُ رَهْيًا.

(١) العين ٢٧٣/٦.

(٢) وَيُقَالُ: (شَتَّسَ) أَيْضًا كَمَا فِي الْعَيْنِ. يُنْظَرُ: اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (شَأْسَ).

(٣) العين ٢٧٤/٦.

(٤) (س) : «(به)».

(٥) (س) : «(الشَّعْصَعُ)»، وَبَيْنَ الزَّايِ وَالسَّيْنِ هُنَا إِبْدَالٌ. يُنْظَرُ: الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ ٤٣.

(٦) العين ٢٧٦/٦.

(٧) (س) : «(مِنْ حَوْلٍ)».

(٨) وَهُوَ شَفْتُهُ. التَّهْذِيبُ ٣٩٢/١١.

(٩) شَاطِئُ الْبَحْرِ: سَاحِلُهُ. اللَّسَانُ (شَطَأَ).

(١٠) «(وَشُطْءٌ)» لَيْسَتْ فِي (س).

(١١) كَذَا فِي النَّسَخِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٩٢/١١ وَاعْظِمْ ٣٦٠/٧، وَفِي الْعَيْنِ ٢٧٧/٦: «(طَشَأَ)»، وَفِي

اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ: «(شَطْيًا)» بِتَقْدِيمِ الشَّيْنِ عَلَى الطَّاءِ؛ فَلَعَلَّهُ مِنْ قَبِيلِ الْقَلْبِ. وَالْمَعْنَى: أَفْسَدَ أَمْرَهُ وَرَأْيَهُ فَلَمْ يُحْكَمْهُ. اللَّسَانُ (رَهَأَ).

الشين والتاء والهمزة^(١)

الشئيت^(٢) من الخيل : العثور .

الشين والراء والهمزة^(٣)

الرشاء : الخشف^(٤)، والجمع : أرشاء^(٥).

مقلوبه

رجل رؤشوش : كثير شعر الأذن .

مقلوبه

أشر الرجل أشراً فهو أشران، وأشر : مرح .
وأشرت الخشب بالمئشار : قطعته^(٦).

والأشسر^(٧) : تحزير في أطراف الأسنان، والمرأة تأشسر أسنانها .

مقلوبه

الأرش : دية الجرح^(٨).

والتأريش^(٩) : التحريش، وأرشت الحرب بينهم .

الشين واللام والهمزة^(١٠)

الأشل^(١١) : من الذرع بلغة أهل البصرة، يقولون : كذا وكذا حبلاً، وكذا وكذا أشلاً.

(١) لم ترد هذه المادة في نسخ العين، وأثبتها المحققان من المختصر؛ فهي من مستدركات الزبيدي . ينظر : العين ٢٧٨/٦ .

(٢) (س) : «الشئيت»، وهو رسم التهذيب لها ٣٩٧/١١، وفي المعجمات مثل المثبت هنا .

(٣) العين ٢٨٣/٦ .

(٤) (س) : «الخشف»، وهو خطأ .

(٥) ويرى الأصمعي أن الرشاء — ولد الظي — ليس له جمع . الوحوش ٥٥ .

(٦) (غ) : «الخشبة ... قطعها» .

(٧) ضبطت الكلمة في الأصل و (س) بضم الهمزة والشين، وفي (غ) بضم الشين وفتحها معاً، وهما جائزان . ينظر : اللسان (أشر) .

(٨) (غ) و (س) : «الجراح» .

(٩) (س) : «المأريش»، وهو خطأ .

(١٠) العين ٢٨٦/٦ .

(١١) (غ) : «الأشل» بإسكان الشين . الأشل : من ألفاظ المساحات، ويقدر بستين ذراعاً طولاً فقط . ينظر : مفاتيح العلوم ٩٢ .

الشَّيْنُ والنُّونُ والهمزة^(١)

شَنَنْتُ الرَّجُلَ شَنَّانًا وَشَنَاءَةً^(٢): أَبْغَضْتُهُ، وَالْمَشْنَاءُ: الَّذِي يَبْغِضُهُ النَّاسُ^(٣).
وَالشَّنُوءَةُ: الْمُتَقَرِّزُ مِنَ الشَّيْءِ، وَبِهِ سُمِّيَ أَزْدُ شُنُوءَةً^(٤).

مقلوبه

الشَّانُ: الْخَطْبُ، وَالْجَمْعُ: شُؤُونٌ.
وَالشُّؤُونُ: عُرُوقُ الدَّمْعِ^(٥)، وَالشُّؤُونُ: نَمَانِمٌ فِي الْجُمُحَةِ، وَاحِدُهَا شَانٌ^(٦).

مقلوبه

نَشَأَ يَنْشَأُ نَشَأً^(٧): شَبَّ، وَالنَّشَاءُ: أَحْدَاثُ النَّاسِ.
وَأَنْشَأَ فُلَانٌ حَدِيثًا.
وَنَشَأَ السَّحَابُ نَشَأً: ارْتَفَعَ، وَأَنْشَأَهُ اللَّهُ.
وَنَاشِئَةُ اللَّيْلِ: أَوَّلُهُ^(٨).
وَنَشِيفَةُ الْحَوْضِ: أَعْضَادُهُ.

مقلوبه^(٩)

النَّاشُ: الْأَخْذُ وَالْبَطْشُ.

(١) العين ٢٨٧/٦.

(٢) ذكر هذا المصدر الجوهري في الصَّاح (شَنَأَ)، والزَّيْدِي في التَّكْمِلَة ١٠٥/١.

(٣) المشْنَاءُ عَلَى مِثَالِ مَفْعَالٍ. يُنْظَرُ: الْغَرِيبُ الْمَصْنَفُ ٣١٩/١.

(٤) وَأَزْدُ شُنُوءَةٍ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ مِنَ الْقَحْطَانِيَّةِ. نَهَايَةُ الْأَرْبِ ٢٨٢.

(٥) مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْعَيْنِ. التَّهْذِيبُ ٤١٥/١١.

(٦) فِي خُلُقِ الْإِنْسَانِ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٦٧: أَنَّ فِي الْجُمُحَةِ قَبَائِلَ أَرْبَعَةٍ، وَهِيَ قِطْعُهُ الْمَشْعُوبُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، وَمَوَاصِلُ هَذِهِ الْقَبَائِلِ تَسْمَى الشُّؤُونُ.

(٧) (س): «وَنَشَأَةً».

(٨) وَقِيلَ: هِيَ سَاعَاتُهُ، وَهِيَ آثَاءُ اللَّيْلِ نَاشِئَةً بَعْدَ نَاشِئَةٍ. مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢٧٣/٢.

(٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي الْعَيْنِ، وَأَشَارَ فِي صَدْرِ بَابِ الشَّيْنِ وَالنُّونِ وَ (وَايَاءِ) إِلَى أَنَّ «نَ عَ ش» مُسْتَعْمَلٌ؛ فَلَعَلَّهُ قَدْ سَقَطَ.

مقلوبه^(١)

الأُشْنَةُ : شَيْءٌ مِنَ الْعَطْرِ أَيْضُ كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ عَنْ عِرْقٍ .
والأُشْنَانُ : مَعْرُوفٌ^(٢) .

الشَّيْنُ وَالْفَاءُ وَالْهَمْزَةُ^(٣)

شَفَفَتْهُ شَافًا : أَبْغَضَتْهُ .

الشَّيْنُ وَالْبَاءُ وَالْهَمْزَةُ^(٤)

الأَشْبُ : شِدَّةُ التَّفَافِ الشَّجَرِ، وَغِيْضَةٌ أَشْبَةٌ .
والتَّأَشْبُ : التَّجْمَعُ .
وَالْأُشَابَةُ : أَخْلَاطٌ^(٥) مِنَ النَّاسِ، وَكَذَلِكَ الْأُشَابَةُ فِي الْكَسْبِ^(٦) .
وَأَشْبَتُ الشَّرَّ بَيْنَهُمْ^(٧) .
وَأُشِبَةُ^(٨) : مِنْ أَسْمَاءِ الذُّنَابِ .

الشَّيْنُ وَالْمِيمُ وَالْهَمْزَةُ^(٩)

المِشَامَةُ : الْمِيسَرَةُ .
وَالشَّامُ : أَرْضٌ عَنْ مِشَامَةِ الْقِبْلَةِ^(١٠) .

(١) ورد قبل السابق في (غ) و (س) .

(٢) وهو من الحَمْضِ، تُغْسَلُ بِهِ الْأَيْدِي؛ وهو فارسيّ معرّب، وأصله بالفارسيّة (أَشْنَان) . يُنْظَرُ :
الجمهرة ١/٥١٥، ٣/١٢٧٥، والمُعَرَّب ١٢٤، واللّسان (أشن) .

(٣) العين ٢٩٠/٦ .

(٤) العين ٢٩٢/٦ .

(٥) (س) : « (الأشبة : اختلاط)، وهو تحريف .

(٦) أي : خلطه بالحرام الذي لا خير فيه . العين ٢٩٢/٦ .

(٧) إذا حَرَّشْتَ . اللّسان (أشب) .

(٨) (س) : « (الإشبة)؛ ولم ترد هذه اللفظة في نسخ العين، وأثبتها المحققان من المختصر؛ فهي من مستدركاته على العين .

(٩) العين ٢٩٥/٦ .

(١٠) وهي تمتد من الفرات إلى العريش المتاخمة للديار المصرية، ومن جَبَلِي طَبِيعٍ من نحو القبلة إلى البحر الأبيض المتوسط . يُنْظَرُ : معجم البلدان ٣/٣٥٣ — ٣٥٧ .

وَالْمَشَامَةُ : الشُّؤْمُ .

وَشَتَمَ الرَّجُلُ^(١) ، وَشَامَ أَصْحَابَهُ : أَصَابَهُمْ شُؤْمٌ مِنْ أَجْلِهِ .
وَالْأَشَائِمُ : جَمْعُ أَشَامٍ وَهُوَ الطَّائِرُ ذُو الشُّؤْمِ^(٢) .

الشَّيْنُ وَالصَّادُ وَالْيَاءُ^(٣)

الشَّيْصُ : شَيْصَاءُ التَّمْرِ ، وَهُوَ رَدِيئُهُ ، وَالْوَاحِدَةُ : شَيْصَةٌ وَشَيْصَاءَةٌ ، وَقَدْ أَشَاصَ النَّخْلُ .

الشَّيْنُ وَالزَّايُ وَالْيَاءُ^(٤)

الشَّيْزُ : خَشَبَةٌ سَوْدَاءُ^(٥) ، وَالشَّيْزَى : قَصْعَةٌ^(٦) أَوْ جَفْنَةٌ .

الشَّيْنُ وَالطَّاءُ وَالْيَاءُ^(٧)

شَاطَتِ الْقَدْرُ تَشِيْطُ : احْتَرَقَتْ ، وَأَشْطَطْتُهَا .

وَتَشِيْطَ اللَّحْمُ : احْتَرَقَ .

وَشَاطَ دَمُهُ وَتَشِيْطَ : إِذَا غَلَى بِصَاحِبِهِ ، وَأَشَاطَ دَمُهُ ، وَبَدَمِهِ . وَاسْتَشَاطَ غَضَبًا^(٨) .

وَشَاطَ الزَّيْتُ : خَثِرَ .

مقلوبه

طَاشَ يَطِيْشُ طِيْشًا : خَفَّ ، وَقَوْمٌ طَاشَةٌ .

وَطَاشَ السَّهْمُ : إِذَا لَمْ يَقْصِدْ .

(١) «الرجل» ليست في (س) .

(٢) (غ) و (س) : «وطائر أشام، والجمع: أشائم»، وفي حاشية (غ) : «قال محمد : لا يوصف بأشام إلا بالالف واللام، وكذلك ما جمع جمع الأسماء» .

(٣) العين ٢٧٣/٦ .

(٤) العين ٢٧٤/٦ .

(٥) يَتَّخِذُ مِنْهَا الْأَمْشَاطَ وَغَيْرَهَا . المصدر السابق .

(٦) (س) : «(قِطْعَةٌ)»، وهو تحريف . وقد قيل : إِنَّ الشَّيْزَى : شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْجِفَانُ ، ثُمَّ سُمِّيَتْ الْجِفَانُ بِاسْمِ أَصْلِهَا (شَيْزَى) . يُنْظَرُ : اللِّسَانُ (شَيْز) .

(٧) العين ٢٧٥/٦ .

(٨) (س) : «غِيْضًا» .

الشَّيْنُ وَالذَّالُّ وَالْيَاءُ^(١)

شَيَّدْتُ الْبِنَاءَ : أَحْكَمْتُهُ وَرَفَعْتُهُ .
وَقَصَّرُ مَشِيدٌ : مَعْمُولٌ بِالشَّيْدِ ، وَهُوَ : الْجِصُّ .
مَقْلُوبُهُ

دَيْشٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي الْهُونِ^(٢) .

الشَّيْنُ وَالظَّاءُ وَالْيَاءُ^(٣)

الشَّظْيُ : عَظْمٌ لَاصِقٌ بِالْوِظْيِ^(٤) ، وَقَدْ شَظِيَ الْفَرَسُ : إِذَا اشْتَكَى ذَلِكَ^(٥) .
وَالشَّظِيَّةُ : شِقَّةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ عَظْمٍ وَنَحْوِهِ .

الشَّيْنُ وَالرَّاءُ وَالْيَاءُ^(٦)

شَرَيْتُ الشَّيْءَ : بَعْتُهُ ، وَشَرَيْتُهُ : اشْتَرَيْتُهُ شِرَاءً^(٧) .
وَشَرِي الْبَرْقِ شَرَى : اسْتَطَارَ .
وَاسْتَشَرَى^(٨) الرَّجُلُ : إِذَا لَجَّ ، وَالْمُشَارَاةُ : الْمُلَاجَاةُ^(٩) .
وَشَرِي جِلْدَهُ شَرَى^(١٠) .
وَتَشَرَّى الْقَوْمُ : افْتَرَقُوا ، وَشَرِي السَّحَابُ : تَفَرَّقَ .

(١) العَيْن ٢٧٧/٦ .

(٢) وَهُمْ الدَّيْشُ بْنُ مُلَيْحٍ : بَطْنٌ مِنَ الْهُونِ ، مِنَ الْعَدْنَانِيَّةِ . مَعْجَمُ قِبَائِلِ الْعَرَبِ ٣٩٩/١ . وَيَجُوزُ فِيهِ فَتْحُ الذَّالِّ وَكُسْرُهَا . يُنْظَرُ : الصَّحَاحُ (دَيْشٌ) .

(٣) العَيْن ٢٧٩/٦ .

(٤) (غ) : «الذَّرَاعُ» ، وَهُوَ أَحَدُ الْأَقْوَالِ فِي مَعْنَى «الشَّظْيِ» . وَالْوِظْيُ : مَا فُوقَ الرُّسْغِ إِلَى مَفْصَلِ السَّاقِ . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٣٩٨/١١ ، وَاللَّسَانُ (وَظَف) ، (شَظِي) .

(٥) قِيلَ : إِذَا تَحَرَّكَ الْعَظْمُ مِنْ مَوْضِعِهِ يُقَالُ شَظِيَ الْفَرَسُ . اللَّسَانُ (شَظِي) .

(٦) العَيْن ٢٨٢/٦ .

(٧) شَرَى مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَالْمَعْنَى الْمُتَعَارَفَ عَلَيْهِ قَبِضَتْ وَأَعْطِيَتْ ثَمَنَهُ . يُنْظَرُ : الْأَضْدَادُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٧٢ .

(٨) (س) : «وَاشْتَرَى» .

(٩) (غ) وَ (س) : «الْمُلَاجَاةُ» كَمَا فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(١٠) الشَّرَى : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْجِلْدِ أَحْمَرَ كَهَيْئَةِ الدَّرْهِمِ . يُنْظَرُ : فَهْمُ اللَّغَةِ لِلنَّعَالِيِّ ١٦٥ .

وأشراءُ الحرم : نواحيه، واحدها : شَرَى .
 والشَّرَى : شَجَرُ الحَنْظَل، واحده : شَرِيَّةٌ، والشَّرِيَانُ : من شَجَرِ القِسيِّ .
 وشَرَى : مَوْضِعٌ كثيرُ الأسود^(١) .
 وشَرَاةٌ : أَرْضٌ من ناحية الشام^(٢) .
 وشَرَوَى الشَّيْءَ : مثله، والواو مبدلة من ياء^(٣) .

مقلوبه

رِشْتُ السَّهْمَ رِيشًا^(٤)، ورِشْتُ الرَّجُلَ : قَوَّيْتُه فارتأشَ .
 والرياشُ : اللباسُ الحسنُ .
 ورجلٌ أَرِيشٌ ورَاشٌ^(٥)، ورمحٌ رَاشٌ : خَوَّارٌ^(٦) .

الشين والنون والياء^(٧)

الشَّيْنُ : خلافُ الزَّيْنِ، وقد شَانَ يَشِينُ .
 والشَّيْنُ : حَرْفٌ من حروف الهجاء .

الشين والفاء والياء^(٨)

شَفَاهُ اللهُ يَشْفِيهِ شِفَاءً، وَأَشْفَيْتُهُ : طَلَبْتُ لَهُ شِفَاءً مِنَ الدَّوَاءِ .
 وَشَفَى كُلَّ شَيْءٍ : حَدَّهُ وَحَرَفَهُ .
 وَأَشْفَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفْتُ عَلَى شِفَاهِهِ .

(١) (غ) : «الأسد»؛ وقيل : إنَّ هذا الموضع ناحية الفُرات، وقيل : إنَّه جبلٌ بنجدٍ في ديار طيِّيء، وجبلٌ بتهامة موصوف بكثرة السباع . يُنظر : معجم البلدان ٣/ ٣٧٤ .

(٢) يُنظر : معجم ما استعجم ٣/ ٧٨٩، ومعجم البلدان ٣/ ٣٧٦ .

(٣) «وشروى ... من ياء» ليست في (غ) .

(٤) «ريشاً» ليست في (س) . ورشت السهم، أي : ركبتُ عليه الرِّيشَ . اللسان (ريش) .

(٥) أي : ذو مال وكسوة . اللسان (ريش) .

(٦) ضعيف . السَّلاحُ لأبي عبيد ١٩ .

(٧) العين ٦/ ٢٨٦ .

(٨) العين ٦/ ٢٩٠ .

والإِشْفَى : الْمُتَقَبُّ^(١).

مقلوبه

الْفَيْشَةُ : مَعْرُوفَةٌ^(٢).

والْفَيْشُوشَةُ : الضَّعْفُ وَالرَّخَاوَةُ، وَالْمَفَايشَةُ مِنْهُ^(٣).

الشَّيْنُ وَالْبَاءُ وَالْيَاءُ^(٤)

شَابَ يَشِيبُ شَيْبًا فَهُوَ أَشِيبٌ^(٥).

وَبَاتَ الْعُرُوسُ بَلِيلَةَ شَيْبَاءَ : إِذَا غُلِبَتْ عَلَى نَفْسِهَا لَيْلَةً هِدَائِهَا .

وَشَابَةُ : اسْمُ جَبَلٍ^(٦).

الشَّيْنُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ^(٧)

الْأَشِيمُ : الَّذِي بِهِ شَامَةٌ^(٨)، وَشِيمَةُ الْإِنْسَانِ : خُلُقُهُ .

وَشِمْتُ السَّحَابَ شَيْمًا : نَظَرْتُ أَيْنَ يَقْصِدُ .

وَشِمْتُ السَّيْفَ أَشِيمُهُ : أَغْمَدْتُهُ^(٩).

وَالشَّيَامُ : حُفْرَةٌ أَوْ أَرْضٌ رِخْوَةٌ .

مقلوبه

الْمَشْيُ : مَعْرُوفٌ، وَشَرِبْتُ مَشِيًّا وَمَشُورًا وَمَشَاءً^(١٠) وَهُوَ مَا يَسْتَطْلِقُ بِهِ الْبَطْنُ،
وَكَذَلِكَ اسْتَمَشَيْتُ : شَرِبْتُ دَوَاءَ الْمَشْيِ^(١١).

(١) (س) : «مُتَقَبُّ» .

(٢) وهي : الْفَيْشَلَةُ، وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُهَا؛ وَفِي الْعَيْنِ : أَنَّهَا الْفَيْشَلَةُ الضَّعِيفَةُ .

(٣) وهي : الْمَفَاخِرَةُ، كَمَا فِي الْمَحِيطِ ٣٩٠/٧، وَاللَّسَانُ (فَيْش) .

(٤) الْعَيْنُ ٢٩١/٦ .

(٥) وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ شَيْبَاءٌ؛ لِأَنَّهَا لَا تَنْعَتُ بِهِ، اكَتَفَوْا بِالشَّمْطَاءِ عَنِ الشَّيْبَاءِ؛ وَيُقَالُ : شَابَ رَأْسُهَا .

يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٢٩١/٦، وَاللَّسَانُ (شَيْب) .

(٦) بَنَجْدٌ، وَقِيلَ : بِالْحِجَازِ بَيْنَ السَّلِيلَةِ وَالرَّبْدَةِ، وَقِيلَ : بِحَذَاءِ الشُّعْبَةِ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣٤٥/٣ .

(٧) الْعَيْنُ ٢٩٣/٦ .

(٨) وَالشَّامَةُ : عَلَامَةٌ مُخَالَفَةٌ لِسَائِرِ اللَّوْنِ . يُنْظَرُ : الْمَصْدَرُ السَّابِقُ .

(٩) وَشِمْتُ السَّيْفَ : سَلَّلْتُهُ وَأَخْرَجْتُهُ مِنْ غِمْدِهِ أَيْضًا؛ فَشَامَ السَّيْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . يُنْظَرُ : الْأَضْدَادُ

لَأَبِي حَاتِمٍ ١٦٢، وَلاِبْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٥٨ .

(١٠) كَذَا ضَبَطَ الْأَصْلُ، وَهُوَ ضَبَطُ الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ، وَضُبِطَ فِي (غ) وَ (س) بِكَسْرِ الْمِيمِ .

(١١) كَذَا فِي النِّسْخِ عَلَى إِرَادَةِ الْمَشْيِ الَّذِي يَعْرِضُ عِنْدَ شَرْبِ الدَّوَاءِ إِلَى الْمَخْرَجِ .

وَأَمْشَى الرَّجُلُ : كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ، وَهُوَ ذُو مَشَاءٍ .
وَمَشَتْ الْمَرْأَةُ مَشَاءً : كَثُرَ وَلَدُهَا .

مقلوبه

مَاشَتْ الْمَرْأَةُ الْقُطْنُ مَيْشًا^(١) : زَبَدَتْهُ بَعْدَ الْحَلْجِ .
وَمَاشَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : سَحَلَهَا^(٢) .

الشين والصّاد والواو^(٣)

شَصَا بَصْرَهُ شُصُوا : شَخَصَ^(٤) .
وَالسَّحَابُ^(٥) يَشْصُو : إِذَا ارْتَفَعَ .
وَالشَّاصِي : الَّذِي قُطِعَتْ قَوَائِمُهُ وَارْتَفَعَتْ مَفَاصِلُهُ .
وَقَرِيبَةٌ شَاصِيَةٌ : مَلَأَى .

مقلوبه

شَاصَتْهُ الشُّوَصَةُ^(٦) : وَهِيَ رِيحٌ فِي الْأَضْلَاحِ .
وَشَاصَ فَمَهُ بِالسَّوَاكِ شَوْصًا، وَكُلُّ مَا غَسَلَتْهُ فَقَدْ شُصَتْهُ .
وَشَوْصَتْ عَيْنُهُ شَوْصًا وَشَاصَتْ^(٧) .

الشين والسين والواو^(٨)

رَجُلٌ أَشْوَسٌ : يُعْرِفُ فِي نَظَرِهِ الْغَضَبَ^(٩)، وَقَدْ شَاسَ يَشْوُسُ^(١٠)، وَشَوْسٌ^(١١) شَوْسًا .

(١) فِي الْأَصْلِ : «مَشِيًا»، وَهُوَ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ مِنَ النَّاسِخِ وَمَا أَتَتْ مِنْ (غ) وَ (س) .

(٢) أَيُ : كَشَطَ مَا عَلَيْهَا وَنَزَعَ عَنْهَا أَدَمَتَهَا مِنْ شِدَّتِهِ . يَنْظُرُ : اللَّسَانُ (سَحَل) .

(٣) الْعَيْنُ ٢٧٢/٦ .

(٤) حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرِ . الْمَصْدَرُ السَّابِقُ .

(٥) «السَّحَابُ» سَقَطَتْ مِنْ (س) .

(٦) هَكَذَا بَضَمَ الشَّيْنُ فِي النَّسِخِ، وَفَتَحَهَا أَعْلَى كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ فِي اللَّسَانِ (شَوْصَ)، وَهِيَ فِي الْعَيْنِ ٢٧٣/٦ بِالْفَتْحِ .

(٧) وَذَلِكَ إِذَا عَظُمَتْ فَلَمْ يَلْتَقِ عَلَيْهَا الْجَفَنَانِ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : «الشَّوْسُ بِالسَّيْنِ فِي الْعَيْنِ أَكْثَرُ مِنَ الشَّوْصِ» .

يَنْظُرُ : التَّهْذِيبُ ٣٨٥/١١، وَاللَّسَانُ (شَوْصَ) .

(٨) الْعَيْنُ ٢٧٣/٦ .

(٩) وَذَلِكَ إِذَا نَظَرَ بِأَحَدِي عَيْنَيْهِ وَأَمَالَ وَجْهَهُ فِي شَقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يَنْظُرُ بِهَا . خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٨٦ .

(١٠) هَكَذَا رُسِمَ الْفِعْلُ فِي النَّسِخِ، وَمِثْلُهُ فِي الْمَحِيطِ ٣٥٥/٧، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ ٣٨٧/١١ وَالتَّكْمِلَةِ

٣٧٢/٣ وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ «شَاسَ يَشَاسُ» .

(١١) بَعْدَهُ فِي (غ) : «وَيَشْوُسُ» .

الشَّيْنُ وَالزَّاي وَالْوَاوُ ^(١)

أَصَابَتْهُمْ أَوْشَازُ الْأُمُورِ أَي : شِدَائِدُهَا، وَاحِدُهَا وَشَزٌّ ^(٢).

الشَّيْنُ وَالطَّاءُ وَالْوَاوُ ^(٣)

الشَّطْوِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْكَتَّانِ يُعْمَلُ بِأَرْضٍ يُقَالُ لَهَا : شَطَا ^(٤).

مقلوبه

الشَّوْطُ : جَرِي مَرَّةٍ إِلَى الْغَايَةِ؛ وَالْجَمْعُ : أَشْوَاطٌ .

الشَّيْنُ وَالذَّالُّ وَالْوَاوُ ^(٥)

شَدَا شَيْئًا مِنَ الْعِلْمِ وَالْغِنَاءِ وَغَيْرِهِمَا يَشْدُو شَدْوًا : إِذَا أَحْسَنَ مِنْهَا شَيْئًا .

مقلوبه

شَوَدَّتِ الشَّمْسُ : ارْتَفَعَتْ ^(٦).

وَالْإِشَادَةُ : رَفْعُكَ الصَّوْتِ وَإِشَاعَتُهُ ^(٧).

الشَّيْنُ وَالتَّاءُ وَالْوَاوُ ^(٨)

الشِّتَاءُ : مَعْرُوفٌ، وَالْوَاحِدَةُ شِتْوَةٌ، وَالْفِعْلُ يَشْتُو، وَيَوْمٌ شَاتٌ مِثْلُ صَائِفٍ .

الشَّيْنُ وَالظَّاءُ وَالْوَاوُ ^(٩)

الشَّوَاظُ ^(٩) : اللَّهَبُ الَّذِي لَا دُخَانَ لَهُ .

(١) العين ٢٧٤/٦ .

(٢) فِي الْعَيْنِ «وَشَزٌّ» بِاسْكَانِ الشَّيْنِ، وَهِيَ لُغَةٌ فِيهِ . يُنْظَرُ : اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (وَشَز) .

(٣) العين ٢٧٥/٦ .

(٤) وَهِيَ بَلِيدَةٌ بِمِصْرَ قَرْيَةٍ مِنْ دِمْيَاطَ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣/٣٨٨ .

(٥) العين ٢٧٧/٦ .

(٦) وَيُرَى الْأَزْهَرِيَّ أَنْ قَوْلَهُ : «شَوَدَّتِ الشَّمْسُ» تَصْحِيفٌ، وَأَنَّ الصَّحِيحَ بِالذَّالِّ مِنَ الْمَشْوَدِّ وَهِيَ الْعِمَامَةُ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ١١/٣٩٤ .

(٧) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ رَفَعْتَ بِهِ صَوْتَكَ فَقَدْ أَشَدَّتْ بِهِ، ضَالَّةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ١١/٣٩٤ .

(٨) العين ٢٧٨/٦ .

(٩) (غ) : «الشَّوَاظُ مِنَ النَّارِ» .

مقلوبه

الْوَشِيطُ مِنَ النَّاسِ : لَفِيفٌ مِنْ غَيْرِ أَصْلٍ وَاحِدٍ .
وَالْوَشِيطَةُ : عَظْمٌ زَائِدٌ فِي الْعَظْمِ الصَّمِيمِ^(١) .

الشين والذال والواو^(٢)

شَذَاةُ الرَّجُلِ : حَدَثُهُ، وَيُقَالُ لِلْجَائِعِ : قَدْ ضَرَمَ شَذَاهُ .
وَالشَّذَاةُ : ذُبَابٌ يَعَضُّ، وَالْجَمْعُ : شَذَا وشَذَوَاتٌ .
وَالشَّذَا : ذَكَاءُ رِيحِ الْعُودِ .

مقلوبه

المِشْوَذُ : الْعِمَامَةُ، وَالْجَمْعُ : مَشَاوِذُ .

الشين والراء والواو^(٣)

شُرْتُ الْعَسَلِ أَشُورُهُ شَوْرًا، وَأَشْرْتُهُ وَأَشْتَرْتُهُ^(٤) .
وَالشُّورَةُ^(٥) : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُعَسَلُ فِيهِ النَّحْلُ .
وَأَشْرْتُ عَلَيْهِ بِكَذَا، وَالْأَسْمُ : الْمَشُورَةُ .
وَأَشْرْتُ إِلَى الشَّيْءِ^(٦) : أَوَمَّاتُ إِلَيْهِ .
وَشَوَّارُ الرَّجُلِ وَشَارْتُهُ : هَيْئَتُهُ وَلِبَاسُهُ .
وَحَيْلُ شِيَارٍ : حِسَانُ سِمَانٍ .
وَتَشَوَّرَ الرَّجُلُ : خَجَلَ، وَشَوَّرْتُ^(٧) بِهِ : أَخَجَلْتُهُ .

(١) وغلط الأزهرى هذا المعنى . التهذيب ٣٩٨/١١ .

(٢) العين ٢٧٩/٦ .

(٣) العين ٢٨٠/٦ .

(٤) أي : جنيتُهُ . اللسان (شور) .

(٥) هكذا ضبطت في النسخ بفتح الشين، وهو ضبط التهذيب ٤٠٥/١١، واخط ٣٧٨/٧؛ ونص عليه في التكملة ٦٠/٣؛ وفي العين ٢٨١/٦ بضم الشين، وهو ضبط اللسان والقاموس (شور) .

(٦) (غ) : « كذا » .

(٧) (س) : « تشوَّرت » وهو خطأ .

وَشَوَّرْتُ الدَّابَّةَ : نَظَرْتُ كَيْفَ مَشَوَّارُهَا أَي : سَيَّرُهَا^(١).

مقلوبه

رَشَوْتُ الرَّجُلَ أَرْشُوهُ رَشَوًا^(٢)، وَالْأَسْمُ الرُّشْوَةُ .

وَالْمُرَاشَاةُ : الْمُحَابَاةُ .

وَالرَّشَاةُ : نَبْتُ يَشْرَبُ لِلْمَشْيِ .

وَالرَّشَاءُ : الْحَبْلُ .

وَأَرْشِيَةُ شَجَرِ الْحَنْظَلِ وَنَحْوُهُ : سَيُورُهُ .

مقلوبه

وَشَرْتُ الخَشَبَةَ بِالمِشَارِ [وَشَرًا]^(٣)، وَالْوُشْرُ : لُغَةٌ فِي أُشْرِ الْأَسْنَانِ .

مقلوبه

وَرَشْتُ مِنَ الطَّعَامِ وَرَشًا : تَنَاوَلْتُ مِنْهُ شَيْئًا .

وَالْوَرَشَانُ : طَائِرٌ^(٤)، وَاحِدَتُهُ وَرَشَانَةٌ .

الشَّيْنُ وَاللَّامُ وَالْوَاوُ^(٥)

الشلُوُ : الْجُلْدُ وَالْجَسْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَاسْتَشَلَّيْتُ الرَّجُلَ : دَعَوْتُهُ وَنَجَّيْتُهُ مِنَ الْهَلَاكِ .

وَأَشْلَيْتُ^(٦) الْكَلْبَ وَاسْتَشْلَيْتُهُ^(٧) : دَعَوْتُهُ .

(١) فِي الْعَيْنِ ٢٨١/٦، وَالتَّهْدِيبِ ٤٠٥/١١ : «سَيَّرْتُهَا»، وَفِي الْخَطِّ ٣٧٩/٧ : «سَيَّرُهَا» مِثْلُ الْمَثْبُتِ هُنَا، وَفِي اللِّسَانِ : «سَيَّرْتُهَا» بَفَتْحِ السَّيْنِ .

(٢) «رَشَوًا» سَقَطَتْ مِنْ (س)، وَهِيَ فِي (غ) : «رَشَوَةٌ»، وَفِي اللِّسَانِ : «رَشَاهُ، يَرْشُوهُ رَشَوًا : أَعْطَاهُ الرِّشْوَةَ، وَقَدْ رَشَا رَشْوَةً ... إِذَا أَخْلَاهَا» .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (س)، وَهِيَ لُغَةٌ فِي (أَشَرَ) .

(٤) (غ) : «طَيْرٌ»، وَالْوَرَشَانُ هُوَ ذَكَرُ الْقِمَارِيِّ، وَيُوصَفُ بِالْحَنُوِّ عَلَى أَوْلَادِهِ وَجَمَالِ صَوْتِهِ . يُنْظَرُ : الْحَيَوَانُ ١/١٩٤، ٢٨٨، وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ الْكَبِيرِ ٥٨٣/٢ .

(٥) الْعَيْنُ ٢٨٤/٦ .

(٦) (س) : «اشْتَلَيْتُ» .

(٧) (غ) : «واشتلتيته» .

مقلوبه

[شَالَ الشَّيْءُ يَشُولُ : ارتفع .

وَشَوَّكْتَ الإِبِلَ : لزقت بطونها بظهورها .

وَشَالَتِ النَّاقَةُ بَذَنبِهَا فَهِيَ شَائِلٌ^(١)، والجمع شُولٌ . وَنَاقَةٌ شَائِلَةٌ وَنُوقٌ شُولٌ : للشيء جَفَتْ أَلْبَانُهَا]^(٢)، / [وَهِيَ الشَّوْلُ وَالشَّوْلُ] .

وَتَشَاوَلَ الْقَوْمُ فِي الْقِتَالِ^(٣) .

وَشَوَّالٌ : اسم شهر^(٤) .

مقلوبه

الْوَشَلُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ الْمُتَحَلِّبُ^(٥)، وَوَشَلَ الْمَاءُ يَشِلُّ وَشَلًّا^(٦)، وَجَبَلٌ وَاشِلٌ : يَقْطُرُ مِنْهُ الْمَاءُ .

الشَّيْنُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ^(٧)

النَّشَا — مَقْصُورٌ — نَسِيمُ الرِّيحِ، وَاسْتَنْشَيْتُ الرِّيحَ وَنَشَيْتُهَا نَشْوَةً^(٨) .

وَنَشَى الرَّجُلُ وَانْتَشَى نَشْوَةً : إِذَا سَكِرَ فَهُوَ نَشْوَانٌ، وَامْرَأَةٌ نَشْوَى، وَالْجَمْعُ : نَشَاوَى .

(١) وذلك إذا ضربها الفحل، شالت ذنبها لترى الفحل أنها لاقح؛ وذلك آية لقاحها . يُنظر : الإبل للأصمعي ١٣٨، ١٤١، والتّهذيب ٤١١/١١ .

(٢) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل وأكملته من (غ) و (س) .

(٣) وذلك إذا تناول بعضهم بعضاً . التّهذيب ٤١٢/١١ .

(٤) وسُمِّيَ شَوَّالاً لشولان الإبل فيه بأذنانها عند اللقاح، ويُقال : سُمِّيَ بذلك لأنّ الألبان تشول فيه وتقل .

يُنظر : الأزمنة وتلبية الجاهلية لقطرب ١١٥، والأزمنة والأمكنة للمرزوقي ٢٧٨/١ .

(٥) المتحلّب من صخرة أو جبلٍ يقطر منه قليلاً قليلاً . العين ٢٨٥/٦ .

(٦) (س) : « وَشَلًّا » .

(٧) العين ٢٨٦/٦ .

(٨) أي : نَسَمْتُهَا واستروحتها . المصدر السابق .

مقلوبه

نُشْتُ الرَّجُلَ نَوْشًا : أَنْلْتُهُ خَيْرًا، وَالنَّوْشُ وَالنَّوْشُ : التَّأْوُلُ، وَالظَّيْبَةُ تَنْوِشُ الْأَرَاكَ وَتَنْتَاشُهُ .

الشَّيْنُ وَالْفَاءُ وَالْوَاوُ^(١)

شُفْتُ الْمَرْأَةَ شَوْفًا : جَلَوْتُهَا، وَتَشَوَّفَتِ الْمَرْأَةُ : ظَهَرَتْ .

مقلوبه

فَشَا الشَّيْءُ فَشَوًّا^(٢)، وَتَفَشَّى : إِذَا ظَهَرَ، وَالْفَوَاشِي : مَا انْتَشَرَ مِنَ السَّائِمَةِ .

الشَّيْنُ وَالْبَاءُ وَالْوَاوُ^(٣)

شَبَّوَةٌ : اسْمٌ لِلْعَقْرَبِ، وَالْجَمْعُ : شَبَّوَاتٌ .
وَشَبَّاءُ كُلِّ شَيْءٍ : حَدُّهُ، وَالْجَمْعُ شَبًّا وَشَبَّوَاتٌ .
وَالْإِشْبَاءُ : الرَّفْعُ^(٤) .

مقلوبه

شَابَ الشَّرَابُ يَشُوبُهُ : خَلَطَهُ بِالمَاءِ، وَالشَّوْبُ : الْخَلْطُ .

مقلوبه

البَوْشُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ، وَبَوَّشَ الْقَوْمَ : كَثَرُوا وَخَلَطُوا^(٥) .

مقلوبه^(٦)

الأَوْشَابُ مِنَ النَّاسِ : الْأَخْلَاطُ، وَاحِدُهُمْ : وَشَبٌ^(٧) .

(١) العين ٢٨٩/٦ .

(٢) هكذا ضبط المصدر في النسخ، وفي العين «فُشَوًّا»، ومثله في التهذيب ٤٢٧/١١، واللسان (فشا)، وفي المحيط ٣٨٩/٧، والقاموس (فشا) ذكر الضبطين معاً .

(٣) العين ٢٩٠/٦ .

(٤) كذا في النسخ، وفي المحيط ٣٩٣/٧، واللسان (شبا) : «الإشباء : الدَّفْعُ» بالدال، ويؤيد ما في المختصر هنا ما ورد في المقاييس ٢٤٤/٣ : «يُقَالُ : أَشْبَيْتَ الرَّجُلَ : إِذَا رَفَعْتَهُ لِلْمَجْدِ وَالشَّرَفِ»، وقريب منه في اللسان .

(٥) في العين ٢٩١/٦ : «بَوَّشَ الْقَوْمَ، أَي : كَثَرُوا وَاخْتَلَطُوا»، ومثله في اللسان (بوش) .

(٦) ورد قبل السابق في (غ) و (س) .

(٧) ضبط المفرد في الأصل و (س) بإسكان الشَّيْنِ، وفي (غ) مع فتحها، وهو في العين بإسكان الشَّيْنِ، واللسان والقاموس بكسر الواو وإسكان الشَّيْنِ .

مقلوبه

الْوَبَشُ : النَّمْنَمُ الْأَبْيَضُ عَلَى الظُّفْرِ .

وَالْأَوْبَاشُ : كَالْأَوْشَابِ .

وَالْأَوْبَاشُ : شَجَرٌ وَنَبَاتٌ قَلِيلٌ مُتَفَرِّقٌ .

الشَّيْنُ وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ^(١)

أَوْشَمَتِ الْأَرْضُ : إِذَا ظَهَرَ شَيْءٌ مِنْ نَبَاتِهَا .

وَوَشَمَتِ الْجَارِيَةُ يَدَهَا بِالنُّوْرِ^(٢) وَشَمًا، وَالْوَشْمُ : الْأَثَرُ، وَالْجَمْعُ : وَشُومٌ .

انقضى الثلاثي المعتل^(٣)

(١) العين ٢٩٣/٦ .

(٢) النُّوْرُ : دَخَانُ الشَّحْمِ يُعَالَجُ بِهِ الْوَشْمُ وَيَحْشَى بِهِ حَتَّى يَخْضُرَ . الصَّحَاحُ، وَاللَّسَانُ (نور) .

(٣) (س) بعده : «بِحَمْدِ اللَّهِ» .

بَابُ الثَّلَاثَةِ اللَّفِيفِ

الشَّيْنُ وَالْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ ^(١)

الشَّيْءُ : وَاحِدُ الْأَشْيَاءِ، وَجَمْعُ الْأَشْيَاءِ : أَشَاوَى وَأَشَاوَات .
وَالْمُشَيَّاءُ : الْمُخْتَلَفُ الْخَلْقِ .

مقلوبه

الْأَشَاءُ : صِغَارُ النَّحْلِ، وَاحِدَتُهُ أَشَاءَةٌ ^(٢).

الشَّيْنُ وَالْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ ^(٣)

شَاوَتْ الْقَوْمَ شَاوًا : سَبَقَتْهُمْ .

وَالشَّأُو : الطَّلَقُ ^(٤).

وَشَانِي الشَّيْءُ : أَعْجَبَنِي .

وَشَاوُ النَّاقَةِ : بَعَرَهَا ^(٥).

وَأَخْرَجْتَ مِنْ تَرَابِ الْبُئْرِ شَاوًا ^(٦)، وَالْمِشَاءَةُ : زَبِيلٌ يُخْرَجُ بِهِ ذَلِكَ .

الشَّيْنُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ ^(٣)

شَوَيْتُ اللَّحْمَ شَيْئًا، وَاشْتَوَيْتُهُ فَانْشَوَى، وَأَشَوَيْتُ الْقَوْمَ : أَطْعَمْتُهُمُ الشَّوَاءَ .

وَأَشَوَيْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ شَوَاهَ وَهُوَ الْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ .

وَأَشَوَيْتُ مِنَ الْعَشَاءِ أَيَّ : أَبْقَيْتُ ^(٧)، وَلَا شَوَى لَهُ أَيَّ : لَا يُقْيَا .

وَالشَّوَى : الشَّيْءُ الْحَقِيرُ .

(١) العَيْن ٢٩٥/٦ .

(٢) وَقِيلَ : الْأَشَاءُ : الرَّدْيُ مِنَ الْفَسِيلِ وَمِنَ النَّحْلِ . النَّحْلُ لِأَيِّ حَاتَمٍ ٥٤ .

(٣) العَيْن ٢٩٧/٦ .

(٤) وَهُوَ الشَّوْطُ الْوَاحِدُ فِي جَرِي الْخَيْلِ . اللَّسَانُ (طَلَق) .

(٥) وَذَكَرَ فِي اللَّسَانِ (شَأْي) أَنَّ «شَاوًا» بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ أَعْلَى مِنَ الشَّيْنِ .

(٦) أَيَّ : زَبِيلًا، وَيُقَالُ - أَيْضًا - : شَاوُ الْبُئْرِ : تُرَابُهَا . يُنْظَرُ : الْخِيطُ ٤٠٤/٧، وَاللَّسَانُ

(شَأْي) .

(٧) (س) : «أَبْقَيْتَهُ» .

والشَّوَى : رُذَالُ الْمَالِ .
 والشَّوَاةُ : جِلْدَةُ الرَّأْسِ .
 والشَّوِيُّ جَمْعُ الشَّاءِ^(١)، وَرَجُلٌ شَاوِيٌّ كَثِيرُ الشَّاءِ، [وَيُقَالُ فِي لُغَةٍ : هَذِهِ شَيْءٌ] .

مقلوبه

وَشَى الْحَائِكُ الثَّوبَ يَشِيهِ^(٢) وَشِيًّا^(٣) .
 وَالنَّمَامُ يَشِي الكَذِبَ وَشَايَةً^(٤) .
 وَالشَّيَّةُ : لَمْعَةٌ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ^(٥) .

[انقضى الثلاثي اللَّفِيفُ]^(٦)

(١) كَذَا فِي النَّسَخِ، وَفِي الْعَيْنِ ٢٩٨/٦ وَالْمَعْجَمَاتُ : «جَمْعُ الشَّاءِ» .

(٢) (غ) و (س) : «يَشِي» .

(٣) أَي : حَسَنُهُ . اللَّسَانُ (وَشَى) .

(٤) أَي : يُؤَلِّفُهُ . الْعَيْنُ ٢٩٩/٦ .

(٥) فِي الْعَيْنِ ٢٩٨/٦ : «الشَّيَّةُ : بَيَاضٌ فِي لَوْنِ السَّوَادِ أَوْ سَوَادٌ فِي لَوْنِ الْبَيَاضِ»، وَفِي الْمُنْتَخَبِ ٣١٠/١ :

«الشَّيَّةُ : كُلُّ لَوْنٍ يَخَالِفُ مَعْظَمَ لَوْنِ الْفَرَسِ» . وَيَنْظُرُ : اللَّسَانُ (وَشَى) .

(٦) تَكْمِلَةٌ مِنْ (غ)، وَفِي (س) : «انقضى الثلاثي بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ» .

بَابُ الرَّبَاعِيِّ

الشَّيْنُ وَالصَّادُ^(١)

الشَّفْصَلِيُّ : حَمَلُ اللَّوَى^(٢) الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ، وَيَنْفَلِقُ عَنْ مِثْلِ الْقَطَنِ وَحَبِّ كَالسَّمْسِمِ^(٣).

الشَّيْنُ وَالسَّيْنُ^(٤)

الشَّرْسُوفُ : ضَلَعٌ عَلَى طَرَفِهَا الْغُرُضُوفُ^(٥) الرَّقِيقُ^(٦).
وَشَاةٌ مُشْرِسَفَةٌ : بَجْنِيهَا بِيَاضٍ^(٧).

الشَّيْنُ وَالطَّاءُ^(٨)

طَرْفَشٌ : إِذَا نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَهُ .

الشَّيْنُ وَالنَّاءُ^(٩)

الشَّنْتَرَةُ : الإِصْبَعُ بِالْحَمِيرَةِ^(١٠).
وَاشْفَرَّ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ، وَالشَّفْتَرَةُ : التَّفَرُّقُ .

الشَّيْنُ وَالظَّاءُ^(١١)

شَنْظَرَ بِالْقَوْمِ : شَتَمَ أَعْرَاضَهُمْ .
وَالشَّنْظِيرُ : الْفَاحِشُ مِنَ الرِّجَالِ الْغَلِقُ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ .
وَالشَّنْظَبُ : جُرْفٌ فِيهِ مَاءٌ .

(١) العَيْنُ ٣٠٠/٦ .

(٢) كَذَا فِي النَّسَخِ، وَمِثْلُهُ فِي الْخِيطِ، وَهُوَ «اللَّوَاءُ» فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ ٤٤٨/١١، وَ«اللَّوِيَّ» فِي التَّكْمَلَةِ ٤٠٤/٥، وَاللِّسَانِ (شَفْصَل) .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ (س) : «وَحَبُّ السَّمْسِمِ»، وَمَا أَثْبَتَ مِنْ (غ)، وَهُوَ الْمَثْبُتُ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٤) وَيُقَالُ أَيْضاً الْغَضْرُوفُ، وَهُوَ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ، وَهُوَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ مِنَ الْإِنْسَانِ : فِي الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ وَفُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٨٩ .

(٥) وَعِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ الشَّرَاسِيفَ : أَطْرَافَ أَضْلَاحِ الصَّدْرِ الَّتِي تَشْرَفُ عَلَى الْبَطْنِ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ ٢١٧ .

(٦) قَدْ غَشَى الشَّرَاسِيفَ وَالشَّرَاكِلَ . الْعَيْنُ ٣٠٠/٦ .

(٧) الْعَيْنُ ٣٠١/٦ .

(٨) (غ) : «بُلْعَةُ حَمِيرٍ» .

والشَنْطَبُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ^(١).

الشين والذال^(٢)

الشَّرْدَاةُ : النَّاقَةُ النَّاجِيَةُ السَّرِيعَةُ^(٣).

والشَّرْذَمَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ السَّفَرَجَلَةِ .

والشَّرْذَمَةُ : الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ .

وِثْيَابٌ شَرَاذِمٌ أَي : أَخْلَاقٌ .

الشين والطاء^(٤)

الشَّرَنْبُثُ الْكَفَّيْنِ : الْغَلِيظُهُمَا .

الشين والراء^(٥)

الشَّرَنَافُ : وَرَقُ الزَّرْعِ^(٦) .

وَالْبَرَشْمَةُ : تَلْوِينُ النُّقْطِ .

وَبَرَشَمَ الرَّجُلُ : إِذَا أَدَامَ النَّظَرَ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ : الْبِرْشَامُ .

(١) قِيلَ : هُوَ وَادٍ بَنَجْدٍ لِبَنِي تَمِيمٍ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤١٧/٣ ، وَفِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ ٨١٢/٣ : «شَنْطَبٌ» بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) الْعَيْنُ ٣٠٢/٦ .

(٣) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَدَلَالَتُهَا فِي (غ) ، وَكَذَا الشَّرَنْبُثُ — الَّذِي سِذَكَرَهُ بَعْدَ قَلِيلٍ — ، وَوَرَدَ فِي حَاشِيَتِهِ : «(وَقَعَ فِي الْكَبِيرِ فِي (بَابِ الْخُمَاسِيِّ) : الشَّرْدَاةُ ... وَالشَّرَنْبُثُ ... وَرَدَّهُ مُحَمَّدٌ فَقَالَ : الشَّرْدَاةُ وَالشَّرَنْبُثُ رِبَاعِيَّانِ، وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ فِيهِمَا زَائِدَتَانِ، وَأَسْقَطَهُمَا مِنَ الْخُمَاسِيِّ، وَلَمْ يَنْقُلْهُمَا إِلَى الرَّبَاعِيِّ)» .

وَكَذَلِكَ لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ : «الشَّرْدَاةُ» فِي نَسَخِ الْعَيْنِ، وَأَثْبَتَهَا الْحَقَّاقَانِ مِنَ الْمُخْتَصَرِ؛ فَلَعَلَّهَا مِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ الزَّيْدِيِّ .

(٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرْكِيْبُ فِي الْعَيْنِ وَ (غ) ، وَذَكَرَهُ فِي الْعَيْنِ فِي الْخُمَاسِيِّ ٣٠٤/٦ ، وَكَذَا التَّهْذِيبُ ٤٥٣/١١ ، وَالْمُحِيطُ ٤٢١/٧ ، وَذَكَرَهَا فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ فِي الرَّبَاعِيِّ (شَرَبْتُ) كَمَا فَعَلَ الزَّيْدِيُّ ، وَهُوَ الصَّرَابُ؛ فَهِيَ عَلَى فَعْلَلٍ بِزِيَادَةِ النُّونِ .

يُنْظَرُ : الْكِتَابُ ٣٥١/٢ ، وَسَفَرُ السَّعَادَةِ ٣١٨/١ ؛ وَقَدْ ذَكَرَهَا فِي (س) فِي (بَابِ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ) ، وَهُوَ خَطَأً .

(٥) الْعَيْنُ ٣٠٢/٦ .

(٦) إِذَا طَالَ وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ فُسَادَهُ فَيُقَطَّعُ . الْعَيْنُ ٣٠٢/٦ .

والشَّبرمُ : ضربٌ من الشَّيح^(١) .
والشَّبرمُ : القصير من الرِّجال .

انقضى الرِّباعي^(٢)

بَابُ الْخُمَاسِيَّةِ^(٣)

الشَّمَرْدَلُ^(٤) : القويَّ السَّريع .

[انقضى الخُمَاسِيَّةُ بتمام حرف الشَّين]^(٥)

(١) وقيل : الشَّبرم من شجر الحمض يَنْبُت في السَّهْل . يُنظر : النَّبات للأصمعي ١٩ ، والمخصَّص ١٥٥/١١ .

(٢) (س) : «تَمَّ الرِّباعي بحمد الله» .

(٣) العين ٣٠٤/٦ .

(٤) (س) : «الشَّمَرْدَل»، وهو تحريف .

(٥) تكملة من (غ) ، وفي (س) : «تَمَّ حرف الشَّين، والحمد لله كثيراً» .

حرف الضاد

بَابُ الثَّنَائِيِّ الْمُضَافِ الصَّحِيحِ^(١)الضَّادُ وَالزَّايُ^(٢)

الْأَضْرُ : الْمُنْضَمُ الْحَنَكَيْنِ خِلْقَةً، وَهُوَ مِنْ صَلَابَةِ الرَّأْسِ^(٣).

الضَّادُ وَالذَّالُ^(٤)

ضِدُّ الشَّيْءِ^(٥) : الَّذِي يُضَادُّهُ كَالظُّلْمَةِ ضِدُّ النُّورِ .

الضَّادُ وَالرَّاءُ^(٤)

الضَّرُّ : ضِدُّ النَّفْعِ، وَالضَّرُّ وَالضَّرَاءُ وَالضَّرَرُ سَوَاءٌ^(٦).

وَالضَّرُّورَةُ : الْإِضْطِرَارُ .

وَالضَّرِيرُ : الذَّاهِبُ الْبَصَرِ .

وَالضَّرِيرُ : الْمُضَارَّةُ، وَقَدْ ضَرَّهْ، وَأَضَرَّ بِهِ .

وَالضَّرَّتَانِ : امْرَأَتَا الرَّجُلِ، وَالْمُضَرُّ : الَّتِي لَهَا ضَرَائِرُ^(٧).

وَضَرَّةُ الْإِبْهَامِ : لَحْمَةٌ تَحْتَهَا، وَكَذَلِكَ ضَرَّةُ الضَّرْعِ^(٨).

وَالضَّرِيرُ : حَرْفُ الْوَادِي .

وَأَضَرَّ بِهِ : دَنَا مِنْهُ وَأَثَّرَ فِيهِ .

وَهُوَ أَخُو ضَرَّةٍ : إِذَا أَصَابَهُ الضَّرُّ .

(١) «الصَّحِيحُ» لَيْسَتْ فِي (س) .

(٢) الْعَيْنُ ٥/٧ .

(٣) وَإِذَا تَكَلَّمَ تَكَادَ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا تَمَسُّ السُّفْلَى فَيَتَكَلَّمُ وَفَوْهَ مَنْضَمٍ، وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ ضَرَّاءٌ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٩٥ .

(٤) الْعَيْنُ ٦/٧ .

(٥) فِي (س) : «ضِدُّ كُلِّ شَيْءٍ» .

(٦) الضَّرُّ : الْمَصْدَرُ، وَالضَّرُّ : الْأِسْمُ؛ وَالضَّرَاءُ : ضِدُّ السَّرَّاءِ، وَالضَّرَرُ : النِّقْصَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٦/٧، ٧، وَاللِّسَانُ (ضَرَر) .

(٧) وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ مُضَرٌّ أَيْ : ذُو ضَرَائِرٍ . الْعَيْنُ ٧/٧، وَاللِّسَانُ (ضَرَر) .

(٨) أَيْ : لَحْمُهَا . الْعَيْنُ ٨/٧ .

والمُضِرُّ : الَّذِي عَلَيْهِ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ .

مقلوبه

رَضَضْتُ الشَّيْءَ : دَقَّقْتُهُ .

وَالرَّضْرَاضُ : حِجَارَةٌ تَرَضْرُضُ عَلَى الْأَرْضِ أَيْ : لَا تَثْبُتُ .

وَالرَّضْرَاضَةُ : الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ ^(١) .

وَالْمَرِضَةُ ^(٢) : لَبَنٌ حَلِيبٌ يُخْلَطُ بِحَامِضٍ ^(٣) .

الضَّادُ وَاللَّامُ ^(٤)

ضَلَّ الشَّيْءُ يَضِلُّ ضَلَالًا : ضَاعَ، وَضَلَّ يَضِلُّ وَيَضِلُّ ضَلَالَةً ^(٥) : جَارٌ ^(٦) .

وَرَجُلٌ ضَلِيلٌ : كَثِيرُ الضَّلَالَةِ، وَضَلَلْتُ مَكَانِي : لَمْ أَهْتَدِ لَهُ .

وَأَضَلَلْتُ بَعِيرِي : إِذَا أُفْلِتَ فَذَهَبَ، وَأَضَلَلْتُ الرَّجُلَ : دَفَنْتُهُ، وَضَلَّ : إِذَا مَاتَ .

وَالْأَضْلُولَةُ : وَاحِدَةُ الْأَضَالِيلِ .

وَالضَّلْضَلَةُ : مِنَ الضَّلَالِ .

وَالضُّلْضَلَةُ : كُلُّ حَجَرٍ يَقْلُهُ الرَّجُلُ ^(٧) .

وَالْمَاءُ الضَّلَلُ : الَّذِي تَحْتَ الصَّخْرِ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ .

مقلوبه

الضَّلَاضُ : الدَّلِيلُ، وَلَضَلَضْتُهُ : التَّفَاتُهُ وَتَحَفُّظُهُ .

وَرَجُلٌ لَضٌ : مُطَرَّدٌ ^(٨) .

(١) وَيُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى : رَجُلٌ رَضْرَاضٌ وَبَعِيرٌ رَضْرَاضٌ . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٤٦١/١١ .

(٢) (س) : «الْمَرِضَةُ»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) «يُخْلَطُ بِحَامِضٍ» لَيْسَتْ فِي (س)، وَفِي التَّهْذِيبِ ٤٦١/١١ أَنَّ الْمَرَضَةَ اللَّبَنَ الشَّدِيدَ الْحَمُوضَةَ الَّتِي إِذَا شَرِبَهَا الْإِنْسَانُ أَصْبَحَ قَدْ تَكَسَّرَ .

(٤) الْعَيْنُ ٨/٧ .

(٥) (س) : «ضَلَالًا» .

(٦) فِي الْأَصْلِ : «حَارٌّ» بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ (غ) وَ (س)؛ وَهُوَ الْمَثْبُتُ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٧) وَهُوَ أَمْلَسُ يَكُونُ فِي بَطُونِ الْأُرْدِيَةِ . الْعَيْنُ ٩/٦ .

(٨) أَيْ : مَنبُودٌ لَا يُؤْلَفُ . الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ ٥٥٤ .

الضاد والنون^(١)

الضنُّ والضنةُ والمَضِنَّةُ^(٢): الإمساك والبخل، ورجلٌ ضنينٌ، وهذا ضنِّي أي : خاصِّي من الناس .

مقلوبه

نَضَّ الماءَ يَنْضُ : إذا خرج من حجرٍ^(٣).
والنَّضُ والنَّضِيزُ والنُّضاضَةُ من الماءِ : القليل .
وَفُلَانٌ يَسْتَنْضُ معروفَ فُلَانٍ^(٤).
والنَّضُ : الدَّرَاهِمُ الصَّامِتَةُ^(٥).
وهو نَضاضَةٌ ولد أبيه أي : آخرهم .
وأصابهم نَضٌّ من فُلَانٍ أي : مَكْرُوهٌ .
والنَّضْنَضَةُ : صوت الحية، وحيةٌ نَضْنَضُ : تحرَّك لسانها^(٦).

الضاد والفاء^(٧)

الضَّفَّةُ والضَّفَّةُ : جانبا الوادي .
والضَّفَفُ : العَجَلَةُ .
والضَّفَفُ : الشِّدَّةُ .
والضَّفَفُ : كثرة الأيدي على الطَّعام .
وماءٌ مَضْفُوفٌ : مُزْدَحَمٌ عليه .
وَدَخَلَتْ فِي ضَفَّةِ النَّاسِ أي : جماعتهم .

(١) العين ١٠/٧ .

(٢) (س) : «المضِنَّة»، ولم أجد من ذكرها بكسر الميم، وإنما ذكروا «المَضِنَّة» بفتح الميم والضاد . يُنظر : المصدر السابق، واللَّسان (ضنن) .

(٣) في العين ١١/٧ : «أي : نَضَّ قليل كأنما يخرج من حجر»، ومثله في التهذيب ٤٦٩/١١، واللَّسان (نضض) .

(٤) أي : يَسْتَلِمُهُ وينالُ منه . العين ١١/٧، وفي التهذيب ٤٦٩/١١ : «أي : يستخرجه» .

(٥) أي : من الذهب أو الفضة، والمال الناطق : الحيوان . الصَّاح واللَّسان (صمت) .

(٦) وقيل : هي المَصَوْتَةُ . اللَّسان (نضض) .

(٧) العين ١٢/٧ .

والضَّفُّ^(١): الحلب بالكفّ كلّها، وناقّة ضفوف : كثيرة اللبن .

مقلوبه

فَضَّ يَفْضُ فَضًّا : كَسَرَ وَفَرَّقَ، وَلَا يَفْضُ اللَّهُ فَاهُ^(٢).

وَالْفُضَاضُ : مَا كُسِرَ مِنْ عَظْمٍ .

وَانْفَضَّ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وَالْفَضُّ^(٣) : مَاءٌ عَذْبٌ تَفْتَضُهُ .

وَدِرْعٌ فَضْفَاضَةٌ أَيْ : وَاسِعَةٌ، وَسَحَابَةٌ فَضْفَاضَةٌ^(٤).

وَالْفَضَّةُ : مَعْرُوفَةٌ^(٥).

وَفُضَاضٌ^(٦) : اسْمُ رَجُلٍ .

الضَّادُ وَالْبَاءُ^(٧)

الضَّبُّ : دُوبِيَّةٌ، يُكْنَى أَبَا الْحَسَلِ^(٨).

وَالضَّبُّ : الْغُلُّ الْكَامِنُ يُضَبُّ^(٩) الرَّجُلُ عَلَيْهِ .

وَالضَّبَّةُ : حَدِيدَةٌ يُضَبُّ^(١٠) بِهَا الْحَشَبُ^(١١).

(١) (س) : «الضَّفُّ» بضم الضاد ولم أحده .

(٢) أي : لَا يُسْقِطُ اللَّهُ أَسْنَانَهُ؛ وَالْفَمُ يَقُومُ مَقَامَ الْأَسْنَانِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ١٣/٧، وَالتَّهْذِيبُ ٤٧٣/١١ .

(٣) كَذَا فِي النَّسَخِ وَمِثْلُهُ فِي الْخِطِّ ٤٣٩/٧؛ وَهُوَ الْفَضِيضُ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٤) أي : كَثِيرَةُ الْمَاءِ . اللَّسَانُ (فَضْضٌ) .

(٥) وَهِيَ عُنْصَرٌ أَيْضًا قَابِلٌ لِلتَّحْبِ وَالطَّرْقِ وَالصَّقْلِ، مِنْ أَكْثَرِ الْمَوَادِّ تَوْصِيلاً لِلْحَرَارَةِ وَالْكَهْرِبَاءِ، وَهُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ النَّفِيسَةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي سَكِّ النُّقُودِ . الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ ٦٩٣ .

(٦) كَذَا ضَبُّ الْأَسْمِ فِي النَّسَخِ، وَهُوَ ضَبُّ الْخِطِّ ٤٣٩/٧، وَهُوَ (فَضَّاضٌ) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الضَّادِ فِي الْعَيْنِ ١٣/٧، وَالتَّهْذِيبُ ٤٧٥/١١، وَنَصُّ التَّكْمِلَةِ ٨٣/٤، وَاللَّسَانُ، وَنَصُّ الْقَامُوسِ (فَضْضٌ) .

(٧) الْعَيْنُ ١٤/٧ .

(٨) وَهُوَ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ يَشْبَهُ الْوَرَلَّ . يُنْظَرُ : الْحَيَوَانُ ١٤٤/٤، وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ ١٠٧/٢ .

(٩) أي : يُضْمَرُ . اللَّسَانُ (ضَبْبٌ) .

(١٠) ضَبَّبَ الْحَشَبُ : إِذَا أَلْبَسَهُ الْحَدِيدَ . اللَّسَانُ (ضَبْبٌ) .

(١١) (غ) : «الْيَابُ»، وَكُتِبَ فِي الْأَصْلِ فَوْقَ كَلِمَةِ «الْحَشَبُ» : «الْيَابُ»، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ، وَالَّذِي فِي الْعَيْنِ «الْحَشَبُ» .

والضَّبُّ والضُّبُّ : سِيلَانُ الدَّمِّ مِنَ الشَّفَةِ، يُقَالُ : ضَبَّتْ شَفَتُهُ تَضِبُّ.
 والضَّبَابُ : نَدَى كَالْغَمَامِ، يُقَالُ : أَضَبَّتِ السَّمَاءُ، وَيَوْمٌ مُضِبٌّ.
 ورجل ضَبَاضٌ : قَصِيرٌ سَمِينٌ فَحَّاشٌ.
 والتَّضْبُ السَّمْنُ، يُقَالُ مِنْهُ : امْرَأَةٌ ضَبْضٌ^(١).
 والضَّبِيَّةُ : سَمْنٌ وَرُبٌّ^(٢)، وَقَدْ ضَبَّوْا لِلصَّبِيِّ.
 وَأَضَبَ الْقَوْمُ : تَكَلَّمُوا^(٣).
 وَأَضَبْتُ عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ.
 وَضَبَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ^(٤).

مقلوبه

امْرَأَةٌ بَضَّةٌ وَبَضِيضَةٌ : تَارَةٌ^(٥) فِي نَصَاعَةِ لَوْنٍ.
 وَبَضَّ الْحَجَرُ يَبِضُّ : نَشَعَ مِنْهُ الْمَاءُ^(٦).

الضَّادُ وَالْمِيمُ^(٧)

الضَّمَامُ : كُلُّ مَا تَضُمُّ بِهِ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ.

-
- (١) كَذَا ضُبِطَ فِي النَّسَخِ بَفَتْحِ الضَّادِ، وَهِيَ بِكَسْرِهَا فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ ٤٧٨/١١، وَنَصَّ فِي التَّكْمَلَةِ ١٨٨/١ وَاللَّسَانَ، وَنَصَّ الْقَامُوسُ (ضِب) .
 (٢) الرُّبُّ : مَا يُطْبَخُ مِنَ التَّمْرِ، وَهُوَ الدَّبْسُ أَيْضًا . اللَّسَانُ (رَب) .
 (٣) وَأَضَبُوا : سَكَنُوا . يُنْظَرُ : الْأَضْدَادُ لِأَبِي حَاتِمٍ ٢١٤، وَالْأَضْدَادُ لِلْأَنْبَارِيِّ ٣٧٠ .
 (٤) هُنَاكَ أَرْبَعَةُ أَحْيَاءَ مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهَا : ضَبَّةٌ، وَهِيَ : ضِبَّةُ بْنُ أَدَّ مِنْ طَابِخَةٍ، وَضِبَّةُ بْنُ الْحَرْبِ مِنْ قَرِيشٍ، وَضِبَّةُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ، وَضِبَّةُ بْنُ عَمْرٍو بَطْنُ مِنْ هَذِيلٍ؛ وَكُلُّهُمْ مِنَ الْعَدْنَانِيَةِ .
 يُنْظَرُ : نَهَايَةُ الْأَرْبِ ٢٩١ — ٢٩٢، وَمَعْجَمُ قِبَائِلِ الْعَرَبِ لِحَالَةَ ٦٦١/٢ — ٦٦٢ .
 (٥) أَيُّ : مُمْتَلِئَةٌ الْجِسْمُ مِنَ اللَّحْمِ، وَرِيَّةُ الْعِظَامِ . اللَّسَانُ (تَرَر) .
 (٦) أَيُّ : خَرَجَ بِصُعُوبَةٍ وَقُوَّةٍ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ١٦/٧، وَاللَّسَانُ (نَشَعَ) .
 (٧) الْعَيْنُ ١٦/٧ .

وَالِإِضْمَامَةُ : لَفِيفٌ مِنَ النَّاسِ .

وَالِإِضْمَامَةُ مِنْ [الْكُتُبِ : مَا ضُمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ] ^(١) .

[وَالضَّمُّ، وَالضَّمَامُ : الدَّاهِيَةُ] ^(٢) / الشَّدِيدَةُ .

وَأَسَدٌ ضَمَاضِمٌ : يَضُمُّ كُلَّ شَيْءٍ، وَضَمَمْتُهُ : صَوْتُهُ .

وَضَمَمٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبه

الْمَضُّ : مَضِيضُ الْمَاءِ ^(٣)، يُقَالُ : «لَا تَمْضُ مَضِيضَ الْعَبْدِ» ^(٤) .

وَالْمَضْمُضَةُ : مَعْرُوفَةٌ ^(٥) .

وَأَمْضَيْتُ الْأَمْرَ : أَحْرَقْتَنِي، وَمَضَيْتُ مِنْهُ، وَالْمَضِيضُ : الْحُرْقَةُ .

وَمَضْنِي الْجُرْحُ وَحَدَّهَا بِلَا أَلْفٍ ^(٦) .

وَمُضَاضٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[انقضى الثَّنَائِي الصَّحِيح] ^(٧)

(١) مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ، وَأُثْبِتَهُ مِنْ (غ) وَ (س) .

(٢) مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ، وَلَيْسَ فِي (غ) وَ (س)، وَأُثْبِتَهُ مِنَ الْعَيْنِ ١٧/٧، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «وَوَقَعَ فِي الْكَبِيرِ فِي هَذَا الْبَابِ : "وَالضَّمُّ وَالضَّمَامَةُ : الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ"؛ وَرَدَّ مُحَمَّدٌ فَقَالَ : "يُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ صَمَامٌ وَصَمَى صَمَامٌ، بِالصَّادِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ؛ وَأَحْسَبُ الَّذِي ذَكَرَهُ تَصْحِيفًا»، وَنَقَلَ مِثْلَهُ السِّيُوطِيُّ عَنِ الزُّبَيْدِيِّ فِي الْمَرْهَرِ ٣٨٩/٢؛ وَهُوَ كَلَامُ الْأَزْهَرِيِّ - أَيْضًا - فِي التَّهْذِيبِ ٤٨١/١١ .

(٣) كَمَا تَمْتَصُّهُ بِفَمِكَ . الْعَيْنِ ١٨/٧ .

(٤) فِي (غ) وَ (س) : «الْعَيْرِ»، وَفِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ : «الْعَنَزِ» .

وَبَعْدَهُ فِي (غ) وَ (س) : «إِذَا شَرِبَ» .

(٥) وَهِيَ : تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ . الْعَيْنِ ١٧/٧ .

(٦) ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ : «مَضَّ الْجُرْحُ وَالْأَمْرُ مَضًّا وَأَمْضًى : أَحْرَقَ» . الْأَفْعَالُ ١٤٧؛ فَلَمْ يَفَرِّقْ بَيْنَهُمَا كَمَا فَرَّقَ الزُّبَيْدِيُّ هُنَا . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٤٨٢/١١، وَالْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ١٩٦/٣، وَاللَّسَانُ (مَضَضٌ) .

(٧) تَكْمَلَةُ مِنْ (غ)، وَفِي (س) : «تَمَّ الثَّنَائِي الْمَضَاعِفُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ» .

بَابُ الثَّلَاثَةِ الصَّحِيحِ

الضَّادُ وَالسَّيْنُ وَالرَّاءُ^(١)

الضَّرْسُ : العَضُّ بِالضَّرْسِ، وَالضَّرْسُ : خَوْرٌ فِي الضَّرْسِ .

وَنَاقَةُ ضُرُوسٍ : تَعَضُّ حَالِبَهَا، وَالْحَامِضُ يُضْرِسُ أَكْلَهُ^(٢) .

والتَّضْرِيْسُ : تَحْزِيْزٌ وَتَتَوُّعٌ فِي الشَّيْءِ^(٣) .

وَرَجُلٌ مُضَرَّسٌ : مُجَرَّبٌ لِلْأُمُورِ .

وَالضَّرْسُ : مَا خَشِنَ مِنَ الْإِكَامِ .

وَبَثْرٌ مُضْرُوسَةٌ : تُطَوَّى بِضُرُوسٍ، يَعْنِي : حَجَارَةٌ مُحَرَّفَةٌ النَّوَاحِي .

الضَّادُ وَالسَّيْنُ وَالْبَاءُ^(٤)

رَجُلٌ ضَبِيْسٌ^(٥) : شَرِسٌ، وَالضَّبِيْسُ : الْقَلِيلُ الْفِطْنَةِ، وَالضَّبِيْسُ : الْجَبَّانُ .

الضَّادُ وَالزَّايِ وَالرَّاءُ^(٦)

الضَّرَزُ^(٧) : مَا صَلَّبَ مِنَ الصَّخُورِ .

وَالضَّرَزُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الشَّحِيحِ .

(١) العَيْنُ ١٩/٧ .

(٢) أَي : يَصِيْبُهُ بِالضَّرْسِ . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ٤٨٦/١١ .

(٣) التَّضْرِيْسُ : تَحْزِيْزٌ وَتَتَوُّعٌ يَكُونُ فِي يَاقُوْتَةٍ أَوْ لَوْلُؤَةٍ أَوْ خَشْبَةٍ يَكُونُ كَالضَّرْسِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ وَاللِّسَانُ (ضَرْس) .

(٤) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي الْعَيْنِ، وَنَصَّ فِي التَّهْذِيبِ ٤٨٦/١١ عَلَى إِهْمَالِهَا فِيهِ، وَلَكِنْ صَاحِبُ الْمَقَاسِيْسِ أَوْرَدَ مَفْرَدَاتِ الْمَادَّةِ مَنْسُوبَةً لِلْحَلِيلِ (الْمَقَاسِيْسُ ٣٨٦/٣)؛ فَلَا يُمْكِنُنَا الْجُزْمُ بِأَنَّهَا مِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ الزُّبَيْدِيِّ، سَيِّمًا وَأَنْ صَاحِبَ الْحَيْطِ لَمْ يَنْبِهِ عَلَى إِهْمَالِ الْعَيْنِ لِهَذِهِ الْمَادَّةِ كِعَادَتِهِ؛ فَلَعَلَّ هَذِهِ الْمَادَّةَ قَدْ وَرَدَتْ فِي نَسْخَةٍ لَمْ يَطَّلِعْ عَلَيْهَا الْأَزْهَرِيُّ مِثْلًا، أَوْ أَنَّ النَّسَاحَ أَضَافُوهَا فِيمَا بَعْدَ لِلْعَيْنِ فُنُسِبَتْ إِلَيْهِ — وَاللَّهُ أَعْلَمُ — .

(٥) (غ) وَ (س) : «ضَبِيْسٌ»، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ . يُنْظَرُ : اللِّسَانُ (ضَبِس) .

(٦) الْعَيْنُ ٢٠/٧ .

(٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْذِيبِ ٤٨٧/١١ بِفَتْحِ الضَّادِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ بِكَسْرِهَا كَمَا أُثْبِتَ هُنَا مِنْ النَّسَخِ .

الضَّادُ وَالزَّايُ وَالنُّونُ^(١)

الضَّيِّزُنُ : الشَّرِيكُ، وَالضَّيِّزُنُ : النَّحَاسُ^(٢)، وَالضَّيِّزُنُ : الَّذِي يُزَاحِمُ الْأَبَ فِي امْرَأَتِهِ .

الضَّادُ وَالزَّايُ وَالْفَاءُ^(٣)

ضَفَزْتُ الْفَرَسَ لِحَامِهِ : أَدَخَلْتُهُ فِي فِيهِ .
وَالضَّفْزُ^(٤) : شَعِيرٌ يُجَشُّ وَيَلُّ فَيُعْلِفُهُ الْإِبِلُ، يُقَالُ مِنْهُ : ضَفَزْتُ الْبَعِيرَ فَاضْطَفَزَ، وَهِيَ الضَّفِيزَةُ^(٥) .

الضَّادُ وَالزَّايُ وَالْبَاءُ^(٦)

الضَّبْرُ : شِدَّةُ اللَّحْمِ^(٧)، وَذُبُّ ضَبِيرٍ .

الضَّادُ وَالزَّايُ وَالْمِيمُ^(٨)

الضَّمْرَةُ : أَكْمَةٌ صَغِيرَةٌ، وَالْجَمْعُ : ضَمَرٌ .
وَضَمَرَ الْبَعِيرَ بِجَرَّتِهِ^(٩) يَضْمُرُ ضُمُورًا : إِذَا لَمْ يَجْتَرِ .
وَنَاقَةٌ ضُمُورٌ : لَا يَسْمَعُ لَهَا رُغَاءً .
وَالضَّامِرُ : السَّاكِتُ .

(١) العين ٢٠/٧ .

(٢) كَذَا فِي النَّسَخِ بَفَتْحِ النَّونِ، وَهُوَ ضَبْطُ الْعَيْنِ وَالتَّكْمِلَةُ ٢٦٦/٦، وَهُوَ فِي التَّهْدِيدِ بِكُسْرِهَا، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (ضَرَنَ) .

وَالنَّحَاسُ : الَّذِي تُسَدُّ بِهِ الْبَكْرَةُ إِذَا اتَّسَعَ حَرْقُهَا . يُنْظَرُ : التَّهْدِيدُ ٤٨٨/١١، وَاللِّسَانُ (ضَرَنَ) .

(٣) العين ٢٠/٧ .

(٤) هَكَذَا ضُبِطَتْ فِي النَّسَخِ بِسُكُونِ الْفَاءِ، وَهُوَ ضَبْطُ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدُ ٤٨٨/١١ وَالْمَخِيطُ ٤٥٣/٧ وَالتَّكْمِلَةُ ٢٧٥/٣، وَضُبِطَ فِي اللِّسَانِ بَفَتْحِهَا، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ (ضَفَزَ) .

(٥) أَيِ : اللَّقْمَةُ الَّتِي يَعْلِفُهَا الْبَعِيرُ . يُنْظَرُ : العين ٢٠/٧ .

(٦) العين ٢١/٧ .

(٧) فِي الْمَعْجَمَاتِ : «شِدَّةُ اللَّحْظِ، أَيِ : النَّظَرُ مِنْ حَانِبِ الْعَيْنِ، وَذُبُّ ضَبِيرٍ : شَدِيدُ اللَّحْظِ» . يُنْظَرُ : اللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (ضَبَرَ)، قَالَ فِي الْمَقَائِسِ ٣٨٦/٣ : «يَقُولُونَ : الضَّبْرُ : شِدَّةُ اللَّحْظِ، وَلَا مَعْنَى لِهَذَا» .

(٨) «بِجَرَّتِهِ» لَيْسَتْ فِي (س) .

الضَّادُّ وَالطَّاءُ وَالرَّاءُ^(١)

الضَّيْطَرُ وَالضَّيْطَارُ : الضَّخْمُ اللَّئِيمُ مِنَ الرِّجَالِ .

مقلوبه

الضَّرَاطُ : مَعْرُوفٌ .

الضَّادُّ وَالطَّاءُ وَالنُّونُ^(٢)

الضَّنَّاطُ : الزَّحَامُ الشَّدِيدُ .

الضَّادُّ وَالطَّاءُ وَالْفَاءُ^(٣)

الضَّفَّاطَةُ : جَهْلٌ^(٤) الرَّأْيِ، وَرَجُلٌ ضَفِيطٌ .

وَالضَّفَّاطَةُ^(٥) : الدَّفُّ .

وَالضَّفَّاطُونَ : التَّجَارُ .

الضَّادُّ وَالطَّاءُ وَالْبَاءُ^(٦)

الضَّبُّطُ : لَزُومُ الشَّيْءِ .

وَرَجُلٌ ضَابِطٌ : شَدِيدٌ .

وَالْأَضْبُطُ : الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا .

الضَّادُّ وَالذَّالُّ وَالنُّونُ^(٦)

نَضَدْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

وَالنَّضْدُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ تَنْضُدُهُ .

وَأَنْضَادُ الْجِبَالِ : جَنَادِلُ مُتْرَاكِبَةٍ، وَأَنْضَادُ الْقَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ .

(١) العين ٢٢/٧ .

(٢) لم ترد هذه المادة في العين، ووردت في التهذيب ٤٩١/١١ غير منسوبة لليث، والمحيط ٤٥٦/٧ .

(٣) العين ٢٢/٧ .

(٤) (غ) : «حفل»، وهو تصحيف .

(٥) ضُبُطٌ فِي (غ) بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ، وَهُوَ ضَبِطُ الْخِيَطِ ٤٥٦/٧، قَالَ فِي التَّاجِ (ضَفِط) عَلَى هَذَا الضَّبُّطِ : «وَهُوَ مُحْتَمَلٌ»؛ وَفِي الْمَعْجَمَاتِ خَفَّفَتِ الْفَاءُ كَالْمَثْبُتِ هُنَا .

(٦) العين ٢٣/٧ .

وَالضَّضْدُ : الأعمام والأخوال .

الضَّادُ وَالذَّالُ وَالْفَاءُ^(١)

الضَّفْنَدُ^(٢) : الرِّخْو الضَّخْمُ .

الضَّادُ وَالذَّالُ وَالْمِيمُ^(٣)

ضَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالضَّمَادِ : وهي خِرْقَةٌ تُلْفُ عَلَى الرَّأْسِ .

وَضَمَدْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا .

وَضَمِدَ عَلَيْهِ ضَمْدًا : اغْتَاظَ وَحَقَدَ .

مقلوبه

الْمَضْدُ : لُغَةٌ فِي ضَمْدِ الرَّأْسِ^(٤) .

الضَّادُ وَالْتَّاءُ وَالنُّونُ^(٥)

تَنَضَّ الْجِلْدُ تَنُوضًا : خرج عليه شيء كالقُوبَاءِ^(٦) .

وَأَنْتَضَ الْعُرْجُونَ كَمَا تَنْتَضُ الْكَمَاءُ وَالسُّنُّ السُّنُّ : إِذَا خَرَجَتْ فَرَفَعَتْهُ

عن نفسها .

(١) لم ترد هذه المادة في العين، ونص في التهذيب ٤/١٢ على إهماله لها، ولكن التركيب الذي ورد فيها (ضفند) عدّه في العين ٧٨/٧ رباعياً، وذكره في (ضفند)، ومثله في التهذيب ١٠١/١٢ والمحيط ٧٨/٨ والصّاح (ضفند)؛ وعدّه سيوريه من الثلاثي المزيد بالنون وتكرير اللام؛ وعليه استند الزبيدي في الاستدراك والمختصر؛ ومن عدّه ثلاثياً الصّاغاني وابن منظور .

يُنظر : الكتاب ٢٧٠/٤، والاستدراك ١٢٦، والتكملة ٢٧٣/٢، واللّسان (ضفد) .

(٢) كذا في النسخ ومثله في التهذيب والمحيط والصّاح واللّسان؛ وهو (الضّفند) في العين والتكملة، ونص عليه في القاموس .

(٣) العين ٢٤/٧ .

(٤) وهي لغة يمانية . العين ٢٤/٧ .

(٥) العين ٢٥/٧ .

(٦) القوباء : داءٌ في الجسد يتقشّر منه الجلد وينجرد منه الشعر . يُنظر : اللّسان (قروب)، والمعجم

الوسيط ٧٦٥ .

الضاد والتاء والباء^(١)

الضَبْتُ : قَبْضُ الشَّيْءِ بالكف .
وَنَاقَةُ ضَبُوثٌ : يُشَكُّ^(٢) فِي سَمَنِهَا، فَتُجَسُّ بِالْيَدِ .
وَالضَّبْتُ : الضَّرْبُ، وَقَدْ ضُبْتُ^(٣) بِهِ .

الضاد والتاء والميم^(٤)

الضَيْثُمُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ^(٥) .

الضاد والراء والنون^(٦)

الْمَرْضُونَ : شَبَّهَ الْمَنْضُودَ مِنْ حَجَارَةٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ .

مقلوبه

نَضَرَ الْوَجْهَ وَالشَّجَرَ يَنْضِرُ نَضْرَةً وَنُضُورًا وَنَضَارَةً، وَأَنْضَرَ وَنَضُرًا^(٧) أَيْضًا، وَنَضَرَهُ
اللَّهُ وَأَنْضَرَهُ، وَوَجْهٌ مَنْضُورٌ وَنَضِيرٌ وَنَاضِرٌ .
وَالنُّضَارُ : الْخَالِصُ، وَذَهَبٌ نُّضَارٌ .
وَقَدْحٌ نُّضَارٌ : يَتَّخَذُ مِنْ أَثَلٍ وَرَسِيٍّ اللَّوْنِ^(٨) .
[وَالنَّضِيرُ : الذَّهَبُ] .

الضاد والراء والفاء^(٩)

ضَفَرَ يَضْفِرُ ضَفْرًا : عَدَا^(١٠) .

(١) العين ٢٥/٧ . وقد جعلها في (س) بالتاء فيهما وفي مفرداتهما، وهو تصحيف .

(٢) (س) : «يوشك»، وهو تحريف .

(٣) (س) : «ضَبْتُ» بالبناء للمعلوم، وهو خطأ؛ لأنَّ الفعل إذا بُنِيَ للمعلوم فُتِحَتْ بَاؤُهُ .
يُنْظَرُ : التَّهْدِيدُ ٨/١٢ .

(٤) العين ٢٥/٧ . وقد جعلها في (س) بالتاء فيهما وفي مفرداتهما، وهو تصحيف .

(٥) ذكر الأزهري أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ (ضَيْثُم) فِي أَسْمَاءِ الْأَسَدِ، وَقَدْ سَمِعَ (ضَيْثُم) — بِالْبَاءِ — قَالَ : «وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ» . يُنْظَرُ : التَّهْدِيدُ ٨/١٢ .

(٦) العين ٢٦/٧ .

(٧) وَنَضَرَ . يُنْظَرُ : الْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ٢١٤/٣؛ وَالْقَامُوسُ (نَضَرَ)، وَالْغَرَرُ الْمُثَلَّثَةُ ٣٣٦ .

(٨) أَي : أَنَّ لَوْنَهُ لَوْنُ الْوَرَسِ، وَهُوَ نَبْتُ أَصْفَرٍ . يُنْظَرُ : اللَّسَانُ (وَرَس) .

(٩) العين ٢٧/٧ .

(١٠) «عَدَا» لَمْ تَتَضَحْ صَوْرَتُهُ فِي الْأَصْلِ؛ وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (غ) وَ (س)، وَهُوَ الْمَثْبُتُ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

والضَّفَرُ : نَسَجَ الشَّعْرَ، والضَّفِيرَةُ : كُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى حَدِّهَا .
والضَّفَرُ : حَقَفَ مِنَ الرَّمْلِ طَوِيلٌ ^(١) عَرِيضٌ .

مقلوبه

الرَّضْفُ : الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ، وَشِوَاءُ مَرْضُوفٌ : مَشَوِيَ عَلَى الرَّضْفِ .
وَالرَّضْفَةُ : سِمَةٌ تُكْوَى بِرَضْفَةٍ مِنَ الْحِجَارَةِ .

وَالرَّضْفُ : عِظَامٌ فِي الرُّكْبَةِ كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ ^(٢)، الْوَاحِدَةُ : رَضْفَةٌ، / [١/١١١] وَيُقَالُ : رَضْفَةٌ .

مقلوبه

رَفَضْتُ الشَّيْءَ أَرَفَضُهُ : تَرَكْتَهُ وَفَرَّقْتَهُ، وَالرَّفَضُ : الشَّيْءُ الْمَتَفَرِّقُ، وَالْجَمْعُ : أَرَفَاضٌ،
وَأَرَفَضْتُ الدَّمَغَ : تَفَرَّقَ وَسَالَ، وَالرَّفَاضُ : الطَّرِيقُ الْمَتَفَرِّقَةُ ^(٣)، وَمَرَافَضُ الْأَرْضِ : مَسَاقِطُهَا
مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ .

وَالرَّوَاغِضُ : قَوْمٌ مِنَ الشَّيْعَةِ ^(٤) .

مقلوبه

فَرَضْتُ الشَّيْءَ أَفْرِضُهُ : أَوْجَبْتَهُ، وَالْإِسْمُ : الْفَرِيضَةُ .
وَالْفَرَضُ : مَا أُعْطِيَ مِنْ غَيْرِ قَرْضٍ .
وَالْفَرَضُ : جُنْدٌ يَفْتَرِضُونَ ^(٥) .
وَلِحِيَّةٌ فَارِضٌ ^(٦) : ضَخْمَةٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ ضَخْمٌ فَهُوَ فَارِضٌ .
وَبِقَرَةٌ فَارِضٌ : مُسِنَّةٌ .

(١) «طويل» ليست في (س) .

(٢) الرَضْفَةُ : عِظَمٌ مُطَبَّقٌ عَلَى رَأْسِ السَّاقِ وَالْفَخْذِ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٢٦ .

(٣) الْمَتَفَرِّقَةُ أَخَادِيدُهَا — كَمَا فِي الْعَيْنِ ٣٠/٧ — .

(٤) وَأُطْلِقَ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ لَفْظَ (الرَّافِضَةِ) عَلَى هَذِهِ الْفِرْقَةِ بَدَلًا مِنْ (الشَّيْعَةِ)؛ وَذَلِكَ لِرَفْضِهِمْ إِمَامَةَ أَبِي بَكْرٍ وَعَمَرَ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا —؛ وَقِيلَ : بَلْ سُمُّوا بِذَلِكَ لِرَفْضِهِمُ الدِّينَ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ . يُنْظَرُ :
مَقَالَاتُ الْإِسْلَامِيِّينَ لِلْأَشْعَرِيِّ ٨٩/١ .

(٥) أَيُ : يَأْخُذُونَ عَطَايَاهُمْ . يُنْظَرُ : التَّكْمِلَةُ ٨٢/٤ .

(٦) وَفَارِضَةٌ . الْعَيْنُ ٢٩/٧، وَاللِّسَانُ (فَرَضَ) .

والفَرْضُ : حَزٌّ فِي سِيَةِ الْقَوْسِ ^(١).

والفُرْضَةُ : مَشْرَبُ الْمَاءِ مِنَ النَّهْرِ .

والفَرْضُ : التَّرْسُ الْخَفِيفُ ^(٢).

الضَّادُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ ^(٣)

الضَّرَبُ : مَعْرُوفٌ؛ وَهُوَ يَقَعُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ ^(٤)، تَقُولُ ^(٥): ضَرَبَ فِي التَّجَارَةِ، وَضَرَبَ فِي الْأَرْضِ، وَضَرَبَ الدَّهْرُ ^(٦)، وَالْفَحْلُ يَضْرِبُ الشَّوْلَ ضَرَاباً، وَصَاحِبُ الْفَحْلِ يَضْرِبُهُ، وَالْبَرْدُ ^(٧) يَضْرِبُ النَّبَاتَ إِضْرَاباً، وَضَرَبَ النَّبَاتُ ضَرْباً : إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ ^(٨).
وَالضَّرِيبُ : الْجَلِيدُ .

وَأَضْرَبَتِ السَّمَائِمُ ^(٩) الْمَاءَ حَتَّى أَنْشَفَتْهُ .

وَأَضْرَبْتُ عَنِ الْأَمْرِ : كَفَفْتُ .

وَضَرَبُ الشَّيْءِ وَضَرْيُهُ : شَكْلُهُ .

وَرَجُلٌ ضَرَبٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ .

(١) قال أبو عبيد : السِّيةُ : مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفِهَا [أي : القوس] ؛ وَفِي السِّيةِ الْكُظْرُ وَهُوَ الْفَرْضُ الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ . يُنْظَرُ : السَّلَاحُ ٢٣ .

(٢) فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ : الْفَرْضُ : اسْمٌ لِلتَّرْسِ عَامَةً خَفِيفاً كَانَ أَوْ ثَقِيلاً؛ وَلَكِنْ يَسُدُّ أَنْ الرُّيْدِي أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ الْوَارِدِ فِي الْمَعْجَمَاتِ :

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ الْبَشِيرِ . قَلْبٌ بِالْكَفِّ فَرْضاً خَفِيفاً

فـ«خَفِيفاً» هُنَا صِفَةٌ لـ«فَرْضاً» الَّذِي هُوَ التَّرْسُ .

(٣) الْعَيْنُ ٣٠/٧ .

(٤) (غ) وَ (س) : «الْأَعْمَالُ» .

(٥) (س) : «يُقَالُ» .

(٦) ضَرَبَ الدَّهْرُ أَي : قَضَى، وَيَأْتِي بِمَعْنَى مَضَى، وَيُقَالُ : ضَرَبَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا : إِذَا بَعْدَ . يُنْظَرُ :

اللسان (ضرب) .

(٧) (س) : «الْبَرْدُ»، وَكَلَا الضَّبْطَيْنِ صَحِيحٌ .

(٨) جَمْعُ : السَّمُومُ، وَهِيَ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ لَيْلاً كَانَ أَوْ نَهَاراً، وَقِيلَ : الْحَارَةُ . يُنْظَرُ : الرِّيحُ لَابِنِ

خَالَوِيهِ ٧٥، وَاللسان (سم) .

وَرَجُلٌ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ : طَوِيلٌ غَيْرُ شَدِيدٍ^(١).
 وَالضَّرِيبُ : الْبَطِينُ مِنَ النَّاسِ .
 وَالضَّرِيَّةُ : الطَّيِّعَةُ .
 وَضَرِيَّةُ الْعَبْدِ : مَا ضَرَبَتْ عَلَيْهِ كُلُّ شَهْرٍ .
 وَالْمُضْرَابُ : مَا يُضْرَبُ بِهِ الشَّيْءُ .
 وَضَرِيبُ الْقَدَاحِ : الْمُوَكَّلُ بِهَا .
 وَالضَّرِيبُ : لَبَنٌ مُحَضٌّ^(٢) يُخْلَطُ بِحَقِيقٍ^(٣) .
 وَالضَّرْبُ وَالضَّرِيبُ^(٤) : الشَّهْدُ .
 وَالْمُضَارِبُ : الْخِيَامُ .

مقلوبه

ضَبَرَ الْفَرَسُ يُضْبِرُ^(٥) ضَبْرًا : وَثَبَ فِي عَدْوِهِ .
 وَالضَّبِيرُ : شِدَّةُ تَلْزِيزِ الْعِظَامِ، وَجَمَلٌ^(٦) مُضْبُورٌ وَمُضْبِرٌ .
 وَالْإِضْبَارَةُ : حَزْمَةٌ مِنْ صُحُفٍ .
 وَالضَّبِيرُ : جِلْدٌ يُغَشَّى^(٧) خَشَبًا^(٨)، فِيهَا رِجَالٌ يُحَارِبُونَ الْحِصُونَ .

(١) التَّهْدِيبُ ٢٠/١٢ : «غير شديد الأسر» .

(٢) فِي الْعَيْنِ ٣٢/٧ : «محض» — بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ — وَهُوَ تَصْغِيفٌ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَنَاسَبُ مَعَ الدَّلَالَةِ الْمُرَادَةِ، فَلِاخْتِصَاصِهِ هُوَ الَّذِي قَدْ مُحِضَ وَأُخِذَ زُبْدُهُ، وَالْمُحَضُّ : اللَّبَنُ الْخَالِصُ بِلا رَغْوَةٍ، وَالْحَقِيقُ : اللَّبَنُ الَّذِي جُمِعَ فِي السَّقَاءِ لِإِخْرَاجِ زُبْدَتِهِ .

يُنْظَرُ : اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (محض) و (محض) و (حقن) .

(٣) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الضَّرِيبُ : لَبَنٌ يُحْلَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ حَتَّى يَتَلَبَّدَ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ إِبِلٍ شَتَّى لَا يَكُونُ مِنْ وَاحِدَةٍ . الْإِبِلُ ٩٠ .

(٤) ذَكَرَ فِي التَّهْدِيبِ ٢٠/١٢ أَنَّهُ يَذْكُرُ وَيُوثِنُ، وَتَبِعَهُ صَاحِبُ اللَّسَانِ (ضَرْب)؛ وَنَصَّتْ كِتَابُ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ عَلَى تَأْنِيثِ اللَّفْظِ . يُنْظَرُ : الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْفَرَاءِ ٧٤، وَابْنُ السَّكَّرِ ١٩، وَابْنُ جَنِّي ٧٦، وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ٨٠ .

قَالَ فِي الْمَخَصَّصِ ٢٥/١٧ : «وقيل : الضَّرْبُ أَثْنَى، وَإِنَّمَا يَذْكُرُ إِذَا ذُهِبَ بِهِ مَذْهَبُ الْعَسَلِ» .

(٥) هَكَذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ بِالْكَسْرِ، وَهُوَ ضُبُطُ الْجُمْهُورَةِ ٣١٤/١ وَالْقَامُوسُ (ضِير)، وَضُبُطُ فِي الْعَيْنِ ٣٧/٧ بِضَمِّ الْبَاءِ، وَهُوَ ضُبُطُ أَكْثَرِ الْمَعْجَمَاتِ .

(٦) (س) : «جبل»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَجَمَلٌ مُضْبُورٌ أَي : مُوثَقُ الْخَلْقِ . اللَّسَانُ (ضِير) .

(٧) (س) : «يُغَشَّى» بِاسْكَانِ الْغَيْنِ وَتَخْفِيفِ الشَّيْنِ .

(٨) وَوُضِعَ الضَّرْبُ : التَّقْرِيبُ إِلَى الْحِصُونِ، فَهُوَ كَالدَّبَابَةِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٣٧/٧، وَاللَّسَانُ (ضِير) .

مقلوبه

رَضَبَ رَيْقَهَا رَضْبًا : إِذَا رَشَفَ رَضَابَهَا .
والرُّضَابُ : فُتَاتُ الْمِسْكِ .
والرَّاضِبُ : ضَرَبُ مِنَ السِّدْرِ، وَاحِدَتُهُ : رَضِيبَةٌ^(١) .

مقلوبه

رَبَضَ الْبَطْنُ : مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنَ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ^(٢)، وَالْجَمْعُ : أَرْبَاضٌ .
وَالرَّبْضُ : مَا حَوْلَ الْمَدِينَةِ .
وَقَرْيَةٌ^(٣) رِبُوضٌ : وَاسِعَةٌ، وَدِرْعٌ رِبُوضٌ : مِثْلُهُ^(٤) .
وَالرَّبْضَةُ : الْبُقْعَةُ الْوَاحِدَةُ^(٥) .
وَالرَّيْبُضُ : الشَّاءُ فِي الْمَرْبِضِ، وَرَبَّضَتِ الدَّابَّةُ رِبُوضًا : بَرَكَتْ .
وَأَرْبَنَةُ رَابِضَةٌ عَلَى الْوَجْهِ : مُلْتَزِقَةٌ .
وَالرَّبُوضُ : الْأَرْطَاةُ الضَّخْمَةُ، وَالْجَمْعُ : رَبُوضٌ .
وَالرَّبْضُ : الزَّوْجَةُ .
وَالرُّوَيْضَةُ : الْفُؤَيْسِقُ^(٦) .
وَالرَّابِضَةُ : مَلَائِكَةٌ هَبَطُوا مَعَ آدَمَ — عَلَيْهِ السَّلَامُ — .

مقلوبه

بَرَضَ النَّبَاتُ يَبْرُضُ بَرُوضًا : أَوَّلُ مَا يُعْرِفُ^(٧) .

(١) هَكَذَا ضُبُّهُ فِي النَّسَخِ بِإِسْكَانِ الضَّادِ، وَهُوَ ضَبُّ طِغْيَاطٍ ١٣/٨، وَضُبُّهُ فِي اللَّسَانِ (رَضَبَ) بِتَحْرِيكِهَا، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ، وَهِيَ فِي الْعَيْنِ ٣٤/٧، وَالتَّهْذِيبُ ٢٣/١٢ : «راضبة»، وَهِيَ لُغَةٌ فِيهِ . يُنْظَرُ : اللَّسَانُ (رَضَبَ) .

(٢) غَلَطَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْمَعْنَى، وَقَالَ : «الرَّبْضُ : مَا تَحَوَّى مِنْ مَصَارِينِ الْبَطْنِ» . التَّهْذِيبُ ٢٧/١٢ .

(٣) (غ) : «قَرْيَةٌ»، وَفِي اللَّسَانِ (رِبُوضٌ) : «وَقَرْيَةٌ رِبُوضٌ : عَظِيمَةٌ مَجْتَمِعَةٌ» .

(٤) (س) : «وَاسِعَةٌ» .

(٥) فِي الْعَيْنِ ٣٦/٧ : «الرَّبْضَةُ : مَقْتَلُ قَرْمٍ قَتَلُوا فِي بُقْعَةٍ وَاحِدَةٍ» .

(٦) النَّافَةُ مِنَ النَّاسِ . اللَّسَانُ (رِبُوضٌ) .

(٧) وَيُقَالُ لَهُ : بَارِضُ النَّبْتِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهُ . النَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٤ .

وَبَرَضَ لِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ بَرَضًا^(١) : إِذَا أَعْطَاكَ مِنْهُ .
 وَمَاءُ بَرَضٍ : قَلِيلٌ ، وَتَبْرُضُ الْمَاءُ : جَمْعُ الْبَرَضِ مِنْهُ .
 وَالتَّبْرُضُ : التَّبْلُغُ فِي الْعَيْشِ .
 وَالْمُبْرِضُ وَالْبَرَّاضُ : الَّذِي يَأْكُلُ مَالَهُ وَيُفْسِدُهُ .
 وَالْبَرَّاضُ : اسْمُ رَجُلٍ^(٢) .

الضَّادُ وَالرَّاءُ وَالْمِيمُ^(٣)

ضَرَمَتِ النَّارُ ضَرَمًا ، وَأَضَرَمْتُهَا أَنَا ، وَالضَّرَامُ : اشْتِعَالُ اللَّهَبِ ، وَالضَّرَامُ جَمْعُ
 الضَّرَمِ^(٤) ، وَالضَّرِيمُ : الْحَرِيقُ .
 وَالضَّرَمُ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، وَفَرَسٌ ضَرِمٌ .
 وَضَرِمَ الرَّجُلُ : اسْتَحَرَّ جَوْفَهُ جَوْعًا فَهُوَ ضَرِمٌ^(٥) .

مقلوبه

ضَمَرَ الْفَرَسَ يَضْمُرُ ضُمْرًا^(٦) : إِذَا هُزِلَ .
 وَالْمُضْمَارُ : حَيْثُ تُضْمَرُ الْخَيْلُ بَأَنٍ تَعْلَفُ الْقُوَّةَ بَعْدَ السَّمَنِ .
 وَالضَّمْرُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُهْضَمُ الْبَطْنُ .
 وَالضَّمِيرُ : مَا أَضْمَرْتَهُ فِي ضَمِيرِكَ^(٧) .
 وَأَضْمَرْتَهُ الْأَرْضُ : غَيَّبَتْهُ^(٨) .
 وَالضَّمَارُ مِنَ الْمَالِ : مَا لَا يَرْجَى رَجُوعُهُ .

(١) (س) : « بَرَضًا » بِتَحْرِيكِ الرَّاءِ .

(٢) وهو البرَّاض بن قيس : أحد قتلك العرب ، قتل عروة الرِّحَالِ فهاجت حرب الفِجَارِ أو عكاظ .
 يُنظر : العين ٣٥/٧ ، والتهذيب ٢٤/١٢ .

(٣) العين ٣٧/٧ .

(٤) من الخطب . المصدر السابق .

(٥) في العين ٣٨/٧ : « وَضَرِمَ الْأَسَدُ ... وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ اللَّوَاهِمِ » .

(٦) كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ « ضُمُورًا » فِي الْعَيْنِ ٤١/٧ وَالْمَعجمات ؛ وَهُوَ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الْقِيَاسُ .

(٧) « فِي ضَمِيرِكَ » لَيْسَ فِي (س) .

(٨) إِمَّا بِمَوْتٍ وَإِمَّا بِسَفَرٍ . اللَّسَانُ (ضمر) .

والضُمْرَانُ : من دَقَّ الشَّجَرُ^(١).
والضُّومَرَانُ والضُّيْمَرَانُ^(٢) : نَبَتٌ^(٣).
وَضُمْرٌ : اسْمُ جَبَلٍ^(٤).
وَضُمْرَانٌ : اسْمُ كَلْبٍ.

مقلوبه

الرَّضْمُ والرَّضَامُ : حَجَارَةٌ مَرْضُومَةٌ بعضها فوق بعض، والواحدة : رَضْمَةٌ.
وَبِرْدُونٌ مَرْضُومُ الْعَصَبِ : إِذَا كَانَ^(٥) فِيهِ كَالْعُقْدِ^(٦).
وَرِضَامٌ^(٧) : اسْمُ مَوْضِعٍ.

مقلوبه

الْبَلْبَنُ الْمَضِيرُ : الشَّدِيدُ الْحُمُوزَةُ.
وَالْمَضِيرَةُ : مَرْقَةٌ تُطْبَخُ بِلَبَنٍ^(٨).
وَالْتَمَضِرُ : التَّعَصُّبُ لِمَضِرٍ.
وَتَمَاضِرٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ.

(١) جعله الأصمعي من الحمض، وقال الأزهرى : «ليس الضمران من دق الشجر، ولهُ هَدَبٌ كَهَدَبِ الأَرطَى». ينظر : النبات للأصمعي ١٨، والتَّهذِيب ٣٨/١٢.

(٢) ضُبِطَتِ الميم فيهما بالفتح والضَمُّ في الأصل، وبالضَمُّ فقط في (غ)، وبالفَتْح في (س)؛ قال في المصباح المنير ١٣٨ : «والميم فيهما تَضَمُّ وتَفَتْح».

(٣) وهو من رِيحَانِ البرِّ، أو الرِّيحَانِ الفارسيّ؛ ولعلَّ الأوَّل هو الأقرب لأنَّه يناسب اللَّفْظَ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَيْهِ فهو ملائم لبيئة العرب آنذاك. ينظر : النبات لأبي حنيفة ١٠٤، ومعجم أسماء النباتات ٩٢.

(٤) في بلاد قيس. ينظر : معجم ما استعجم ٨٨١/٣، ومعجم البلدان ٥٢٦/٣.

(٥) (غ) و (س) : «صار».

(٦) وذلك إِذَا تَشَنَّجَ عَصْبُهُ. العين ٣٩/٧، واللَّسان (رضم).

(٧) هَكَذَا بِكسر الرَّاءِ في النَّسخ، وهو ضُبِطَ البكريّ، نصَّ عَلَيْهِ في معجم ما استعجم ٦٥٥/٢، وضُبِطَ في العين ٣٩/٧ بضمِّ الرَّاءِ وهو ضَبِطَ التَّهذِيب ٣٢/١٢ واخِيطَ ١٧/٨ والتَّكْمَلَةُ ٣٦/٦ واللَّسان (رضم)، وذكر الضَّبْطَيْنِ ياقوت في معجم البلدان ٥٧/٣، والزَّيْدِيُّ في التَّكْمَلَةُ ٤٧٠/٦.

(٨) في التَّهذِيب ٣٦/١٢ : «المضيرة عند العرب : أَن يُطْبَخَ اللَّحْمُ بِاللَّبَنِ الْبَحْتِ الصَّرِيحِ الَّذِي قَدْ حَذَى اللِّسَانَ حَتَّى يَنْضَجَ اللَّحْمُ وَتَخْتَرَّ الْمُضِيرَةُ، وَرَبَّمَا خَلَطُوا الحليبَ بِالْحَقِيقِ لِلْمُضِيرَةِ».

مقلوبه

رَمْضٌ^(١) الْإِنْسَانُ رَمَضًا : مَشَى عَلَى الرَّمْضَاءِ، وَهِيَ : الْحَجَارَةُ الْمُسْتَحِرَّةُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ، وَأَرْضٌ رَمِضَةٌ .

وَأَرْمَضَهُ [الْأَمْرُ]^(٢) حَتَّى رَمِضَ أَيَّ : أَحْرَقَهُ .

وَالرَّمِضُ : مَطَرٌ قَبْلَ الْخَرِيفِ .

[وَرَمَضْتُ الْحَدِيدَةَ : أَحَدَدْتُهَا بَيْنَ حَجَرَيْنِ .

وَشَهْرٌ]^(٣) / رَمَضَانُ : مَعْرُوفٌ .

[١١١ / ب]

مقلوبه

التَّمْرِیْضُ : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِیْضِ .

وَتَمْرِیْضُ الْأَمْرِ : تَوْهِينُهُ .

وَالْمِرَاضَانِ^(٤) : وَادِيَانِ مُلْتَقَاهُمَا وَاحِدٌ^(٥) .

الضَّادُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ^(٦)

نَاضَلْتُ الرَّجُلَ : رَامَيْتُهُ، وَتَنَاضَلْتُ الشَّيْءَ : أَخْرَجْتُهُ .

الضَّادُ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ^(٧)

الْفَضْلُ : مَعْرُوفٌ^(٨)، وَرَجُلٌ مِفْضَالٌ : كَثِيرُ الْخَيْرِ .

وَأَفْضَلْتُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ شَيْئًا : تَرَكْتُ مِنْهُ، وَقَدْ فَضِلَ يَفْضُلُ^(٩)، وَالْفَضْلَةُ :

(١) (س) : «رَمْضٌ» .

(٢) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، وَأَثْبَتَهُ مِنْ (غ) وَ (س) .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفَيْنِ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ وَأَثْبَتَهُ مِنْ (غ) وَ (س) .

(٤) هَكَذَا فِي النِّسْخِ بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَذَكَرَ الْبَكْرِيُّ هَذَا الضَّبْطَ مَنْسُوبًا لِلْخَلِيلِ فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ ١٢٠٧/٤، وَذَكَرَ أَنَّهَا وَرَدَتْ فِي شَعْرِ الشَّمَاخِ بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَهِيَ فِي الْعَيْنِ ٤٠/٧ بَفَتْحِ الْمِيمِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٥/١٢ وَاللِّسَانِ، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ (مَرَضٌ)؛ وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُمَا مَأْخُودَانِ مِنْ اسْتِرَاضِ الْوَادِي : إِذَا اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ، فَالْمِيمُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ .

(٥) عَدَّهُمَا الْأَزْهَرِيُّ مَوْضِعَيْنِ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ . التَّهْذِيبُ ٣٥/١٢ .

(٦) الْعَيْنُ ٤٢/٧ .

(٧) الْعَيْنُ ٤٣/٧ .

(٨) وَهُوَ ضِدُّ النِّقْصِ . اللِّسَانُ (فَضْلٌ) .

(٩) وَهِيَ لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَهِيَ شَاذَةٌ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ : (فَضْلٌ يَفْضُلُ)؛ وَهَنَّاكَ لُغَةٌ

أُخْرَى وَهِيَ (فَضْلٌ — بِالْفَتْحِ — يَفْضُلُ) . يَنْظُرُ : الْعَيْنُ ٤٤/٧، وَاللِّسَانُ (فَضْلٌ) .

الْبَقِيَّةُ، وَالْفَضْلَةُ : اسْمٌ لِلْخَمْرِ .

وَرَجُلٌ فَضْلٌ وَمُتَفَضِّلٌ : إِذَا تَوَشَّحَ بَثْوَبٍ فَخَالَفَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ عَلَى عَاتِقِهِ، يُقَالُ :
امْرَأَةٌ فَضْلٌ، وَثَوْبٌ فَضْلٌ .

الضَّادُ وَالتَّوْنُ وَالْفَاءُ^(١)

ضَفَنَ الرَّجُلُ يَضْفِنُ ضَفْنًا : إِذَا جَلَسَ عِنْدَ الْقَوْمِ .
وَضَفَنَ مَعَ الضَّيْفِ ضَفْنًا : إِذَا جَاءَ مَعَهُ، وَالضَّيْفُ^(٢) : الطُّفَيْلِيُّ .
وَضَفَنَ : إِذَا ذَهَبَ فَقَضَى حَاجَتَهُ .
وَضَفَنَتْ بِهِ الْأَرْضُ : ضَرَبَتْ بِهِ .
وَالِاضْطِفَانُ : أَنْ يَضْرِبَ بِقَدَمِهِ اسْتَ نَفْسِهِ .
وَالضَّفْنُ : الْأَحْمَقُ مَعَ عَظَمِ خَلْقٍ .

مقلوبه

النَّضْفُ^(٣) : الصَّعْتَرُ^(٤)، وَالْوَاحِدَةُ^(٥) : نَضْفَةٌ .

مقلوبه

النَّفْضُ : مَعْرُوفٌ^(٦) .

(١) العَيْن ٤٥/٧ .

(٢) عَدَّ الزُّبَيْدِيُّ (الضَّيْفَنَ) هُنَا مِنْ (ضَفَنَ) كَمَا فَعَلَ أَبُو زَيْدٍ، حَيْثُ صَرَّفَ لَهُ فَعْلًا، فَقَالَ :
ضَفَنَ يَضْفِنُ؛ وَيُرَى سِيْرِيهِ أَنَّ التَّوْنَ زَائِدَةٌ، وَأَنَّهَا مِنْ (ضَيْفَ)؛ فَضَيْفَنُ (فَعْلَنُ) . قَالَ ابْنُ جَنِّي : «كَلَّا
الِاشْتِقَاقَيْنِ مَذْهَبٌ، وَقَوْلُ أَبِي زَيْدٍ فِي هَذَا كَأَنَّهُ قَوِيٌّ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى يَطَابِقُهُ ... وَفِيهِ شَيْءٌ آخَرُ يَقْوِي مَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ،
وَهُوَ أَنَّ (فِعْلًا) أَكْثَرَ فِي الْكَلَامِ مِنْ (فَعْلَنَ)، ... وَلِلْقَوْلِ الْأَوَّلِ [رَأْيِ سِيْرِيهِ] وَجْهٌ أَيْضًا» .

يُنْظَرُ : الْكِتَابُ ٢٧٠/٤، وَالْمَنْصَفُ ١٦٨/١، وَالِاسْتِدْرَاكُ عَلَى سِيْرِيهِ لِلزُّبَيْدِيِّ ٩٨ .

(٣) كَذَا بِكَسْرِ الضَّادِ فِي النِّسْخِ فِي الْجَمْعِ وَالْمُفْرَدِ، وَفِي الْعَيْنِ ٤٥/٧ بَفَتْحِهَا فِيهِمَا، وَهُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ،
وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّكْمِلَةِ ٥٧١/٤، وَالْقَامُوسُ (نَضَفَ) .

(٤) (س) : «الصَّغِيرُ»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالصَّعْتَرُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُقُولِ . اللَّسَانُ (صَعَتَرٌ) .

(٥) (غ) وَ (س) : «وَاحِدَتُهُ» .

(٦) وَهُوَ : التَّحْرِيكُ، تَقُولُ : نَفَضْتَ الثَّوْبَ : إِذَا حَرَّكَتَهُ لِيَتَفَيَّضَ . يُنْظَرُ : التَّهْدِيدُ ٤٤/١٢،
وَاللَّسَانُ (نَفَضَ) .

وَالنَّفَضُ : مَا تَسَاقَطَ مِنَ الشَّجَرِ .
 وَنَفُوضُ الْأَرْضِ : نَبَاتُهَا^(١) .
 وَالنَّفِضَةُ وَالنَّفِضَةُ : قَوْمٌ يَنْفُضُونَ الْأَرْضَ عَنِ الْعَدُوِّ .
 وَنَافِضُ الْحُمَى : رِعْدَتُهَا .
 وَأَنْفَضَ الْقَوْمُ : فَنِيَ زَادُهُمْ .
 وَالنَّفَضُ^(٢) : أَغْضُ مَا يَكُونُ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ .
 وَالنَّفَاضُ : إِزَارٌ مِنْ أَزْرِ الصَّبِيَّانِ .

الضَّادُ وَالتَّوْنُ وَالبَاءُ^(٣)

اضْطَبِنْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ^(٤) فِي ضَبْنِي، وَهُوَ مَا بَيْنَ الْإِبْطِ وَالْكَشْحِ^(٥) .
 وَالضَّبْنَةُ : أَهْلُ الرَّجُلِ .
 وَالضُّوْبَانُ : الْجَمَلُ الْمُسْنُ، وَيُقَالُ : الضُّوْبَانُ .

مقلوبه

نَضَبَ الْمَاءُ نَضُوبًا : ذَهَبَ، وَنَضَبَتِ الْمَفَازَةُ : بَعُدَتْ .
 وَنَضَبَ الدَّبِيرُ^(٦) : اشْتَدَّ أَثَرُهُ .
 وَأَنْضَبْتُ الْوَتَرَ : لُغَةً فِي أَنْبَضْتُ .

مقلوبه

نَبَضَ الْعِرْقُ نَبْضَانًا : تَحَرَّكَ، وَوَجَعَ مُنْبِضُ^(٧)، وَالنَّابِضُ : اسْمُ الْعَصَبِ .

(١) (س) : «نباتها»، وهو خطأ؛ والنبات جمع نبيثة، وهي التراب الذي يخرج من البشر أو النهر . العين ٢٣٠/٨، وفي العين ٤٦/٧ : «نفوض الأرض : راسانها بمعنى التراب وهي فارسية، إنما هي أشرافها، وقيل : نفوض الأرض : التراب يلقي على شط النهر من النهر» .

(٢) كذا في النسخ بإسكان الفاء وهو ضبط الخيط ٢٥/٨، والتكملة ٩٧/٤، وورد في اللسان (نفض)، وهو في العين ٤٧/٧ : «النفض» بالتحريك، ومثله في التهذيب ٤٥/١٢، واللسان (نفض) .

(٣) العين ٤٨/٧ .

(٤) (غ) و (س) : «حملته» .

(٥) وهو الجنب . خلق الإنسان للأصمعي ٢١٢ .

(٦) الدبِيرُ : قَرْحَةُ الدَّابَّةِ وَالْبَعِيرِ . اللسان (دبِر) .

(٧) أي : يجعل الإنسان بلا حراك . اللسان (نبض) .

والمَنَابِضُ : المَنَادِفُ، واحدها : مَنَبِضٌ^(١).
وَأَنْبَضْتُ وَتَرَ الْقَوْسَ : مَدَدْتُه^(٢).

الضَّاد والنون والميم^(٣)

الضَّمِينُ : الكَفِيل الضَّامِنُ، والفِعْلُ^(٤) الضَّمْنُ والضَّمَانُ .
والمُضَمَّنُ من الشَّعْر : البَيْتُ الَّذِي لَا يَتِمُّ إِلَّا فِي غَيْرِهِ^(٥).
وَالصَّوْتُ الْمُضْمَنُ : الَّذِي لَا يُسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَصَلَ .
وَالضَّمَانُ : الدَّاءُ وَالزَّمَانَةُ^(٦)، وَالْأَسْمُ : الضَّمْنُ، وَرَجُلٌ ضَمِنَ .

[انقضى الثلاثي الصحيح]^(٧)

(١) ضُبِطَتْ فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الْمِيمُ وَكُسِرَ الْبَاءُ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (غ) وَ (س)، وَهُوَ ضَبِطَ الْعَيْنَ ٤٩/٧ والمعجمات .

(٢) الْإِنْبَاضُ : أَنْ عَمِدَ الْوَتَرُ ثُمَّ تُرْسِلَهُ فَتَسْمَعُ لَهُ صَوْتًا . الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ (نبض) .

(٣) الْعَيْنَ ٥٠/٧ .

(٤) ((الفعل)) أَرَادَ بِهِ هُنَا الْمَصْدَرُ .

(٥) التَّضْمِينُ : أَنْ تَتَعَلَّقَ قَافِيَةُ الْبَيْتِ بِمَا بَعْدَهُ بِحَيْثُ لَا يَسْتَقِلُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْبَيْتَيْنِ فِي الْمَعْنَى؛ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّكَ ضَمَنْتَ الْبَيْتَ الثَّانِيَّ مَعْنَى الْأَوَّلِ، فَلَا يَتِمُّ إِلَّا بِهِ .

يُنْظَرُ : الْكَافِي لِلتَّرْتِيزِي ١٦٦، وَالْمَعْجَمُ الْمَفْصَّلُ فِي عِلْمِ الْعُرُوضِ وَفُنُونِ الشَّعْرِ ٣٧١ .

(٦) الزَّمَانَةُ : الْعَاهَةُ . اللَّسَانُ (زمن) .

(٧) تَكْمَلَةُ مِنْ (غ)، وَفِي (س) : «تَمَّ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ» .

بَابُ الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ مِنَ الْمُعْتَلِّ^(١)

الضَّادُ وَالْهَمْزَةُ

الضُّئُضِيُّ : كَثْرَةُ النَّسْلِ وَبَرَكَتُهُ .

مقلوبه

أَضَهُ الْأَمْرُ يُؤْضُهُ : بَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ .

وَأَضَّهُ إِلَيْهِ الْفَقْرُ : أَجَاءَهُ، وَاتَّضَّ الرَّجُلُ .

الضَّادُ وَالْوَاوُ

الضُّوَّةُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ .

وَالضُّوْضَةُ : مِثْلُهُ، وَقَدْ ضَوَّضَا النَّاسَ .

[انْقَضَى الثَّنَائِيُّ الْمُعْتَلِّ]^(٢)

(١) «من» ليست في (غ)، وفي (س) : «باب الثَّنَائِيِّ الْمُعْتَلِّ»، ومادة هذا الباب في (باب اللَّفِيفِ) في العين ٧٣/٧ .

(٢) تكملة من (غ)، وفي (س) : «تَمَّ الثَّنَائِيُّ الْمُعْتَلِّ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ» .

بَابُ الثَّلَاثِيِّ الْمُحْتَلِّ

الضَّادُ وَالزَّايُّ وَالْهَمْزَةُ^(١)

ضَاَزَتْهُ حَقَّهُ أَضَاَزَهُ : مَنَعَتْهُ .

الضَّادُ وَالذَّالُّ وَالْهَمْزَةُ^(٢)

رَجُلٌ مَضُوودٌ : مَزْكُومٌ، وَالْأَسْمُ : الضُّوْدَةُ، وَأَضَادَهُ اللَّهُ .

الضَّادُ وَالرَّاءُ وَالْهَمْزَةُ^(٣)الْأَرْضُ الْأَرِيضَةُ^(٤) : الطَّيْبَةُ^(٥) اللَّيْنَةُ .

وَالْأَرْضَةُ : دَوِيَّةٌ تَأْكُلُ الْخَشَبَ .

وَالْأَرْضُ : الرُّعْدَةُ .

وَرَجُلٌ مَارُوضٌ أَيُّ : مَزْكُومٌ .

الضَّادُ وَاللَّامُ وَالْهَمْزَةُ^(٦)ضَوَّلَ الشَّيْءَ ضَالَةً [وَضُوْلَةً]^(٧) فَهُوَ ضَيْلٌ^(٨) .

وَالضَّيْلَةُ : حَيَّةٌ كَأَنَّهَا أَفْعَى .

وَالْمُضْطَلُّ^(٩) : الضَّيْلُ .الضَّادُ وَالنُّونُ وَالْهَمْزَةُ^(١٠)ضَنَاتُ^(١١) الْمَرْأَةِ تَضْنُ ضُنُوعًا : كَثُرَ وَلَدُهَا .

(١) العَيْن ٥٣/٧ .

(٢) العَيْن ٥٤/٧ .

(٣) العَيْن ٥٥/٧ .

(٤) (س) : «الْأَرْضَةُ» .

(٥) (غ) : «الطَّيْبَةُ»، و (س) : «الطَّيْنَةُ»، وهما تصحيف .

(٦) العَيْن ٥٧/٧ .

(٧) زيادة من (س) .

(٨) أَيُّ : صَغِيرٌ دَقِيقٌ حَقِيرٌ ضَعِيفٌ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ وَاللِّسَانُ (ضَالٌ) .

(٩) (س) : «الْمُضْطَلُّ»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(١٠) العَيْن ٦٠/٧ .

(١١) وَأَضْنَاتُ . الْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ٢٨٢/٢ .

وَضَنَّ كُلَّ شَيْءٍ : كَثْرَةُ نَسْلِهِ .
 وَالضَّنَّ : الْوَلَدَ، وَالضَّنَّ : الْأَصْلُ .
 وَضَنَّتْ فِي الْأَرْضِ ضَنًّا وَضُنُوءًا : اخْتَبَأَتْ .

مقلوبه

الضَّانُّ : الْغَنَمُ، وَالْجَمْعُ : ضَيْنٌ وَأَضَانٌ، وَالْوَّاحِدَةُ ضَائِنَةٌ، وَأَضُونٌ لِلْجَمْعِ^(١) .
 وَالضَّائِنُ : الرَّجُلُ اللَّيِّنُ .

[مقلوبه]

اللَّحْمُ الْأَنِضُّ : الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ، وَقَدْ أُنْضَ أَنْاضَةً، وَأَنْضَتْهُ أَنَا [(٢)] .

الضَّادُ وَالْبَاءُ وَالْهَمْزَةُ^(٣)

/ ضَبًّا الذُّبُّ يَضْبُ ضَبًّا وَضُبُوءًا : لَزِقَ^(٤) بِالْأَرْضِ .
 وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ فِي نَفْسِهِ : كَتَمَهُ .
 وَالضَّابِيُّ : الرَّمَادُ .
 وَضَابِيٌّ : اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبه

أَبْضَتُ الْبَعِيرَ : عَقَلْتَهُ بِالْإِبَاضِ، وَهُوَ حَبْلٌ .
 وَالْمَأْبُضَانُ : بَاطِنَا الرُّكْبَتَيْنِ وَبَاطِنَا الْمِرْفَقَيْنِ .
 وَالْإِبَاضِيَّةُ : قَوْمٌ مِنْ ذَوِي الْأَهْوَاءِ^(٥) .
 وَيُقَالُ : لِلْغُرَابِ مُؤْتَبِضٌ^(٦) لِأَنَّهُ يَحْجُلُ كَأَنَّهُ مَأْبُوضٌ^(٧) .

(١) «وَأَضُونٌ لِلْجَمْعِ» ليست في (س)، وفي (غ) : «لِلْجَمْعِ» .

(٢) سقط هذا المقلوب من الأصل، وهو في العين ٦٢/٧، واخيط ٤٨/٨ .

(٣) العين ٧٠/٧ .

(٤) (غ) : «لَصَقَ» .

(٥) وهم فرقة كبيرة من الخوارج، أتباع عبد الله بن إيباض من بني عيم . وفتحت الهمزة في الأباضية في الملل والنحل للشهرستاني ١٣١/١ .

(٦) في العين ٧٠/٧، واخيط ٥٦/٨ واللسان (أبض) : «مؤتبض النساء» .

(٧) أي : أن الغراب ينزو في مشيته كأنه معقول كالبعير المعقول الذي يمشي على ثلاث . ينظر : الصحاح، واللسان (أبض) و (حجل) .

الضَّاد والميم والهمزة^(١)

أَضِمَّ عَلَيْهِ أَضْمًا : إِذَا حَقَّدَ .

مقلوبه

أَمْضَ يَأْمُضُ^(٢) : إِذَا عَزَمَ وَلَمْ يُبَالِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَّى لِسَانُهُ مَا لَا يُرِيدُ .الضَّاد والزَّاي والياء^(٣)ضَارَهُ حَقَّهُ يَضِيرُهُ ضِيرًا : مَنَعَهُ وَنَقَصَهُ، وَقِسْمَةُ ضِيرَى وَضُورَى^(٤) .الضَّاد والرَّاء والياء^(٥)

ضَارَهُ يَضِيرُهُ ضِيرًا : إِذَا أَضَرَّ بِهِ .

الضَّاد والتون والياء^(٦)

ضَنَّتِ الْمَرْأَةُ تَضْنِي ضَنًّا : كَثُرَ وَلَدُهَا .

وَضَنِيَ الرَّجُلُ ضَنًّا : مَرِضَ، وَرَجُلٌ ضَنٌّ^(٧) .الضَّاد والفاء والياء^(٨)ضَفَّتْ فُلَانًا : نَزَلَتْ بِهِ^(٩)، وَأَضَفَتْهُ : أَمَلَتْهُ إِلَى نَفْسِي لِلضِّيَافَةِ .وَضَافَ السَّهْمُ : عَدَلَ^(١٠) .

وَضَافَتِ الشَّمْسُ وَتَضَيَّفَتْ : مَالَتْ لِلْغُرُوبِ .

(١) العين ٧٢/٧ .

(٢) كَذَا الضَّبْطُ فِي النَّسَخِ، وَهُوَ ضَبْطُ الْخَيْطِ ٥٩/٨، وَفِي الْعَيْنِ : «أَمْضَ يَأْمُضُ»، وَهُوَ ضَبْطُ الْمَعْجَمَاتِ، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ (أَمْضَ) .

(٣) العين ٥٣/٧ .

(٤) أَي : نَاقِصَةٌ جَائِرَةٌ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ وَاللِّسَانُ (ضِيرَ) .

(٥) العين ٥٤/٧ .

(٦) العين ٦٠/٧ .

(٧) وَامْرَأَةٌ ضَنٌّ، وَقَوْمٌ ضَنٌّ، اسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْجَمْعُ؛ لِأَنَّهُ مُصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ .
اللِّسَانُ (ضَنِي) .

(٨) العين ٦٦/٧ .

(٩) (غ) : «عَلَيْهِ»، وَكُتِبَ فَوْقَ «بِهِ» فِي الْأَصْلِ : «عَلَيْهِ» .

(١٠) وَصَافَ لَعَةً فِيهِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ٦٨/٧، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ لِلْبَطْلِيِّسِيِّ ١٥٨، ٤٧٢ .

والمُضَافُ : الواقعُ بين الخَيْلِ^(١).
والنَّاقَةُ تُضَيِّفُ إلى صَوْتِ الفَحْلِ^(٢).
والضَّيْفُ : جَانِبُ^(٣) الوَادِي .
وتَضَايِفَ الوَادِي : تَضَائِقَ .

مقلوبه

فَاضَ الماءَ وغيره يَفِيضُ فَيُضَا وَيَفِيضُضَةً^(٤).
وَأَفْضَتُ الإِنَاءَ : مَلَأْتُهُ حَتَّى فَاضَ .
وَفَرَسُ فَيْضٌ : جَوَادٌ^(٥).
وَأَفَاضَ بالقَدَاحِ : ضَرَبَ بِهَا .
وَأَمْرَأَةٌ مُفَاضَةٌ : ضَخْمَةُ الْبَطْنِ مُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ .
وَأَفَاضَ القَوْمُ من عِرْفَاتٍ : دَفَعُوا بِالتَّلْيِيَةِ .
وَأَفَاضُوا في الحديثِ، وَحَدَّثُوا مُسْتَفِيضٌ أَي : ذَائِعٌ .

الضَّادُ والبَاءُ واليَاءُ^(٦)

الضَّيْبُ : ضَرَبَ من دَوَابِّ الْبَرِّ على خِلْقَةِ الْكَلْبِ^(٧)، قال^(٨) : «ولستُ على يَقِينٍ مِنْهُ» .

(١) في العين ٦٧/٧ : «المضاف : الرجل الواقع بين الخيل والأبطال ولا قوة به» .

(٢) (س) : «تَضَيَّفُ» بفتح التاء، وهو ضبط الأساس ٣٨١ . والنَّاقَةُ تَضَيِّفُ أَي : كأنَّهَا إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ أَرَادَتْ أَنْ تَأْتِيَهُ . العين ٦٨/٧ .

(٣) (س) : «جانباً» .

(٤) (س) : «فيضوضاً» .

(٥) كثير الجري . التهذيب ٧٩/١٢ .

(٦) العين ٦٨/٧ .

(٧) هكذا في العين : «من دواب البر»، ومثله في المحيط ٥٤/٨، ولكن وقع في التهذيب ٨٣/١٢ نقلاً عن اللَّيْث أَنَّهُ من دَوَابِّ الْبَحْرِ، ومثله في اللسان (ضيب)، على أَنَّهُ ذَكَرَ أَوَّلًا أَنَّهُ من دَوَابِّ الْبَرِّ، وفي حياة الحيوان ١٢١/٢ أَنَّهُ من دَوَابِّ الْبَحْرِ منسوباً لابن سيده .

(٨) العين ٦٨/٧ .

مقلوبه

الْبَيْضُ^(١): مَعْرُوفٌ، وَكَذَلِكَ بَيْضَةُ الْحَدِيدِ^(٢).
 وَبَيْضَةُ الْإِسْلَامِ : جَمَاعَتُهُمْ .
 وَبَيْضَةُ الْبَلَدِ : تَرْيْكَةُ^(٣) النَّعَامَةِ .
 وَابْتَاضُوا الْقَوْمَ : اسْتَأْصَلُوهُمْ .
 وَبَاضَتِ الْبُهْمَى : سَقَطَ نِصَالُهَا .
 وَبَاضَ الْحَرُّ : اشْتَدَّ .
 وَالْأَبْيَضَانِ : الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ^(٤).

الضَّادُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ^(٥)

ضَامَهُ حَقَّهُ يَضِيْمُهُ ضِيْمًا : انْتَقَصَهُ .

مقلوبه

مَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مَضِيًّا وَمُضَاءً^(٦).
 وَالْمُضَوَاءُ : التَّقَدُّمُ .

الضَّادُ وَالرَّاءُ وَالْوَاوُ^(٧)

الضَّرْوُ : الضَّارِي مِنَ الْكِلَابِ، وَالْجَمْعُ : ضِرَاءٌ، وَقَدْ ضَرَيْتُ ضِرَاوَةً^(٨).

(١) (غ) : «الْبَيْضُ». وَالْبَيْضُ لِلطَّائِرِ وَنَحْوِهِ كَالْبَوْلِ لِلدَّوَابِّ . الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ ٢٧ .

(٢) وَهِيَ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَى الرَّأْسِ فِي الْحَرْبِ . الْمُتَجَدُّ لِكُرَاعٍ ٩٩ .

(٣) (س) : «طَرِيقَةٌ»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَتَرْيِكَةُ النَّعَامَةِ : الْبَيْضَةُ الَّتِي تَبْيِضُهَا ثُمَّ تَتْرَكُهَا بِالْفَلَاةِ فَلَا تَحْضُنُهَا . التَّهْذِيبُ ٨٥/١٢ .

(٤) وَيُقَالُ : الْأَبْيَضَانِ : اللَّبَنُ وَالْمَاءُ . التَّهْذِيبُ ٨٧/١٢ .

(٥) الْعَيْنُ ٧١/٧ .

(٦) أَيُ : خَلَا وَذَهَبَ . اللَّسَانُ (مَضَى) .

(٧) الْعَيْنُ ٥٦/٧ .

(٨) إِذَا اعْتَادَتِ الصَّيْدَ . التَّهْذِيبُ ٥٦/١٢ .

والضَّرُّو^(١) : ضَرَبُ من الشَّجَرِ .
والضَّرَّاءُ : ما وَاَرَاكَ من شَجَرٍ .
وَفُلَانٌ يَمْشِي الضَّرَّاءَ : إِذَا اسْتَتَرَ بِالشَّيْءِ .
والضَّرَّاءُ : الأَرْضُ المُسْتَوِيَّةُ^(٢) .

مقلوبه

التَّضَوُّرُ : التَّلَوِي عِنْدَ الضَّرْبِ .
والتَّغَلُّبُ يَتَضَوَّرُ : إِذَا صَاحَ .

مقلوبه

رَضِيَ بِالشَّيْءِ رِضًا وَمَرْضَاةً وَرِضْوَانًا، وَرَجُلٌ مَرَضِيٌّ وَمَرَضُوٌّ، وَالْأَصْلُ الْوَاوُ .

مقلوبه

اسْتَرَوْضَ الْمَكَانُ : صَارَ رَوْضَةً^(٣) .
وَرُضْتُ الدَّابَّةُ رِيَاضَةً : إِذَا عَلَّمْتُهَا السَّيْرَ .

مقلوبه^(٤)

الْوَضْرُ : وَسَخُ الدَّسَمِ وَغَيْرِهِ .

مقلوبه

وَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ : إِذَا رُخِّمَتْ^(٥) عَلَى الْبَيْضِ فَوَضَعَتْ^(٦) بَمَرَّةً، وَكَذَلِكَ التَّوْرِيطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(١) كَذَا ضَبَطَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَعًا فِي (غ)، وَفِي حَاشِيَتِهِ : «بِفَتْحِ الضَّادِ وَكُسْرِهَا عِنْدَ مُحَمَّدٍ»؛ وَفِي الْأَصْلِ وَ (س) بِفَتْحِهِمَا فَقَطْ .

وَالضَّرُّو : مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ، طَيِّبُ الرِّيحِ، يُسْتَاكُ بِهِ، وَيُجْعَلُ وَرَقُهُ فِي الْعَطْرِ، وَهُوَ الْغُلْبُ . يُنْظَرُ : مُعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ٩٠ .

(٢) تَكُونُ فِيهَا السَّبَاعُ . الْعَيْنُ ٥٦/٧ .

(٣) فِي التَّهْذِيبِ ٦٠/١٢ وَالْمَعْاجِمُ : «اسْتَرَوْضَ الْوَادِي : إِذَا اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ، ... وَيُقَالُ لَذَلِكَ الْمَاءِ رَوْضَةٌ ...»؛ وَبُنِيَتْ فِي الْوَادِي ضَرْوبًا مِنَ الْعُشْبِ وَالْبَقُولِ حَتَّى تَصْبِحَ الْأَرْضُ رَوْضَةً وَرِيَاضًا خَضِرَةً .

يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ (رَوْضَ) .

(٤) قَبْلَ السَّابِقِ فِي (غ) وَ (س) .

(٥) هَكَذَا بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ فِي النَّسْخِ، وَهِيَ «مُرْخَمَةٌ» فِي الْعَيْنِ ٥٥/٧ وَالتَّهْذِيبِ ٦١/١٢ وَ «رُخِّمَتْ» بِالْبَاءِ لِلْمَعْلُومِ فِي الْخِطِّ ٤٠/٨ وَاللِّسَانُ (وَرَضَ)؛ وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الْفِعْلَ (وَرَضَ) بِالضَّادِ تَصْخِيفٌ وَأَنَّهُ بِالضَّادِ .

(٦) (س) : «فَرَقَعَتْ» .

الضَّاد والنون والواو^(١)

الضِّيُونُ : السنور، ويقال : هي دويبة تشبهه .

مقلوبه

نَضَوْتُ^(٢) السَّيْفَ وَأَنْضَيْتُهُ : أخرجته من غمده .

والدَّابَّةُ تَنْضُو الدَّوَابَّ : إذا خرجت من بينها .

والحناءُ يَنْضُو عن اللحية : إذا ذهب لونه .

وَأَنْضَيْتُ الْجَمَلَ : هزلته، فهو نَضُو^(٣) .

ونَضُو اللَّجَامَ : حدائده بلا سيور .

ونَضِي السَّهْمَ : قَدَحُهُ^(٤)، ويقال : النَّضِيُّ : الخَلْقُ من السَّهَامِ والرَّمَاكِ .

مقلوبه

نَاضَ الشَّيْءُ يَنْوُضُ : إذا تَدَبَّدَبَ .

والنَّوْضُ : وَصْلَةُ ما بين العَجْزِ والمَتْنِ .

مقلوبه^(٥)

السَّرِيرُ الْمَوْضُونُ : المنسوج .

والوَضِينُ : بَطَانُ عَرِيضٍ مَنْسُوجٍ من سيور .

الضَّاد والفاء والواو^(٦)

[ضَفَا الشَّعْرُ يَضْفُو ضَفْوَاً : كَثُرَ، وَفَرَسٌ^(٧) / ضَافِي العُرْفِ والدَّنْبِ] [١١٢/ب]

(١) العين ٥٨/٧ .

(٢) (س) : «نضيت»، وهو خطأ .

(٣) وَأَنْضَيْتُهُ الأسفار . العين ٥٩/٧ .

(٤) القَدْحُ : السَّهْمُ قبل أن يُنْصَلَ ويُرَاشَ، وإنما هو عود على مقدار النبل الذي يُراد من الطول والقصر .
اللسان (قدح) .

(٥) قبل السابق في (غ) و (س) .

(٦) العين ٦٢/٧ .

(٧) مطموس في الأصل، وأتمته من (غ) و (س) .

مقلوبه

المَضُوفُ^(١): المُلْحَأُ .

والمَضُوفَةُ : الأمرُ يُشْفَقُ مِنْهُ، وأَضَافَ : إذا أَشْفَقَ .

مقلوبه

الفَضَاءُ : المَكَانُ الوَاسِعُ، والفِعْلُ يَفْضُو فُضُوًّا .

وَأَفْضَى إِلَى فلان : وصل إليه .

والْفَضَا : التَّمَرُ والزَّيْبُ المختلط ونحوهما .

وَأَلْقَيْتُ ثوبِي فَضًّا أَي : لم أَستودعه .

مقلوبه

فَوَضْتُ الأمرَ إِلَيْهِ : جعلته إِلَيْهِ^(٢) .

وَالْفَوْضَى : الجماعة المتفرقة .

وَشَرَكَةُ المَفَاوِضَةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ^(٣) .

مقلوبه

الْوَفْضَةُ : شِبْهُ الكِنَانَةِ^(٤)، والجَمْعُ : وَفَاضٌ .

وَالْأَوْفَاضُ : الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ .

وَالْإِبِلُ تَفْضُ وَفَضًّا، وَتَسْتَوْفِضُ : إذا تَفَرَّقَتْ، وَأَوْفَضَهَا صَاحِبُهَا .

(١) في العين ٦٧/٧ والتَّهْدِيبُ ٧٤/١٢ واللَّسَانُ (ضيف) : «المُضَافُ»؛ وقد عُدَّت اللَّفْظَتَانِ — المَضُوفُ والمَضُوفَةُ — يَأْتِيَةً فِي المَعَاوِمِ .

يُنْظَرُ : العَيْنُ، وَالتَّهْدِيبُ، وَالْخَيْطُ ٥٢/٨، وَالْأَسَاسُ ٣٨١، وَاللَّسَانُ، وَالْقَامُوسُ (ضيف) .

(٢) «جَعَلْتَهُ إِلَيْهِ» لَيْسَ فِي (غ) .

(٣) شَرَكَةُ المَفَاوِضَةِ : أَن يَشْتَرِكَ الرَّجُلَانِ فِي جَمِيعِ مَا مَلَكَاهُ وَبِمَلَكَانِهِ وَيَسْتَفِيدَانِهِ مِنْ مِيرَاثٍ وَغَيْرِهِ .
يُنْظَرُ : الزَّاهِرُ فِي غَرَائِبِ أَلْفَاظِ الشَّافِعِيِّ لِلْأَزْهَرِيِّ ١٥٦ .

(٤) وَهِيَ جَعْبَةٌ مِنْ أَدَمَ لَيْسَ فِيهَا خَشَبٌ . اللَّسَانُ (وَفَض) .

الضاد والباء والواو^(١)

الضُوبَانُ : الجَمَلُ القويّ المسنّ، ويقال : ضُوبَانٌ — أَيْضاً — .

الضاد والميم والواو^(٢)

أَوْضَمْتُ اللَّحْمَ وَأَوْضَمْتُ لَهُ : اتَّخَذْتُ لَهُ وَضْماً^(٣)، وَوَضَمْتُ اللَّحْمَ وَضْماً :
وضعتُه على الوَضْمِ^(٤).

مقلوبه

وَمَضَ البرقَ وَأَوْمَضَ وَمَضاً وَوَمِضاً^(٥).
وَأَوْمَضَتِ المرأةُ بعينها : إِذَا بَرَّقَتْ .

انقضى الثلاثي [المعتل]^(٦)

(١) لم يرد هذا التركيب في العين، ومادته — الضُوبَان — وردت في (الثلاثي الصحيح — ضبن —)؛ وقد أوردتها الزبيدي كذلك في (ضبن)، وذكرها هنا مرة أخرى، ولكن على أَنَّ النَّونَ زائدة، قال في حاشية (غ) : «قال محمد : قد مرَّ ضوبان في "باب ضبن" من الصحيح، وهو يصلح أن يكون فوعالاً وفعالناً، وفعالان فيها شبه لكثرة فعالان على فوعال»، وينظر : التهذيب ٤٨/١٢

(٢) العين ٧٢/٧ .

(٣) الوضم : كُلُّ شَيْءٍ يُوضَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ غَيْرِهِ لِلحَزْرِ . يُنْظَرُ : العين ٧٢/٧، واللَّسَانُ (وضم) .

(٤) كذا في النَّسخ، ومثله الخيط ٥٩/٨، والصَّحاح والقاموس (وضم)؛ وفي التهذيب ٩٤/١٢ عن الكسائي : «إِذَا عَمِلْتَ لَهُ وَضْماً قُلْتَ : وَضَمْتُهُ أَضْمُهُ، فَإِذَا وَضَعْتَ اللَّحْمَ عَلَيْهِ قُلْتَ : أَوْضَمْتُهُ»، ومثله في اللسان (وضم) .

(٥) إِذَا لَمَعَ لَمْعاً خَفِيفاً . العين ٧١/٧، واللَّسَانُ (ومض) .

(٦) تَكْمِلَةٌ مِنْ (غ) وَ (س)، وَبَعْدَهُ فِي (س) : «بِحَمْدِ اللَّهِ» .

بَابُ الثَّلَاثَةِ الْفَيْفِ

الضَّادُ وَالْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ^(١)ضَيَّاتُ^(٢) الْمَرْأَةِ : كَثُرَ وَلَدُهَا .

مقلوبه

آضُ الشَّيْءِ يُضِيضُ أَيُّضًا : إِذَا عَادَ .

الضَّادُ وَالْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ^(٣)الضَّوُّ وَالضِّيَاءُ : مَعْرُوفٌ^(٤)، وَضَوَاتٌ عَنِ الْأَمْرِ حَتَّى أَضَاءَ^(٥) .

مقلوبه

الْأَضَاءَةُ : غَدِيرٌ صَغِيرٌ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَضَاً وَأَضَوَاتٍ وَإِضِينَ .

مقلوبه

وَضَوُ الرَّجُلِ [يَوْضُو]^(٦) وَضَاءَةٌ فَهُوَ وَضِيٌّ، وَهُوَ الْحَسَنُ النَّظِيفُ، وَالْمِيضَاءَةُ : الْمَطْهَرَةُ .الضَّادُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ^(٧)

ضَوِيَّ الرَّجُلِ ضَوًى فَهُوَ ضَاوِيٌّ : إِذَا ضَعُفَ وَسَاءَ غِذَاؤُهُ .

وَأَضَوًى : إِذَا وَلَدَ وَلَدًا ضَعِيفًا .

وَأَضَوَيْتُ الْأَمْرَ^(٨) : إِذَا لَمْ تُحْكَمْهُ .

وَالضَّوَاءَةُ : هَنَةٌ تَخْرُجُ مِنْ حَيَاءِ النَّاقَةِ قَبْلَ خُرُوجِ الْوَلَدِ .

(١) العين ٧٥/٧ .

(٢) قال الزَّيْدِيُّ فِي كِتَابِ اسْتِدْرَاكِ الْغَلَطِ الْوَاقِعِ فِي الْعَيْنِ — فِيمَا نَقَلَهُ السَّيُوطِيُّ عَنْهُ — : «وَهُوَ عِنْدِي غَلَطٌ، وَالصَّوَابُ : ضَنَاتٌ». الْمِزْهَرُ ٣٨٩/٢ .

(٣) العين ٧٤/٧ .

(٤) وَهَرُ : مَا أَضَاءَ لَكَ . العين ٧٤/٧ .

(٥) أَيُ : بَيَّنْتُ عَنْهُ حَتَّى وَضَحَ . الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ٧٥/٧ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (س) .

(٧) العين ٧٣/٧، وَفِي (غ) : «الضَّادُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ»، وَهُوَ خَطَأٌ فِي التَّرْتِيبِ .

(٨) (غ) : «وَأَضَوَيْتُ فِي الْأَمْرِ» .

والضَّوَاةُ : وَرَمَّ فِي رَأْسِ الْبَعِيرِ^(١)، وَبَعِيرٌ مَضُويٌّ .
وَضَوَيْتُ إِلَيْهِ : أَتَيْتُهُ، وَضَوَى إِلَيْنَا الْخَبْرَ ضُويًّا أَي : أَتَانَا بَعْدَ الْمَسَاءِ .
وَالضَّاوِي : الطَّارِقُ .

[انقضى الثلاثي اللَّفِيفُ]^(٢)

بَابُ الرَّبَاعِيِّ^(٣)

الضَّادُ وَالسَّيْنُ

الضَّرْسَامَةُ : الرَّخْوُ اللَّثِيمُ^(٤)، وَكَذَلِكَ الضَّنْفُسُ وَالضَّنْبِسُ^(٥) .

الضَّادُ وَالزَّاي

الضَّرَزَمَةُ : شِدَّةُ الْعَضِّ، وَأَفْعَى ضِرْزِمٌ .

الضَّادُ وَالطَّاءُ

الضَّفْطَارُ : مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبِّ الْهَرَمِ .

وَضَفَارِيطُ الْوَجْهِ^(٦) : كَسُورٌ بَيْنَ الْخَدِّ وَالْأَنْفِ، وَاحِدُهَا : ضَفْرُوطٌ .

وَالضَّفْرُطُ : الرَّخْوُ الضَّخْمُ الْبَطْنِ .

وَالضَّبْطَرُ : الضَّخْمُ الْمَكْتَنَزُ، وَيُقَالُ : أَسَدٌ ضَبْطَرٌ، وَجَمَلٌ ضَبْطَرٌ .

الضَّادُ وَالرَّاءُ

الضُّبَارِمَةُ : الْأَسَدُ الْوَثِيقُ، وَالضُّبَارِمَةُ : الْجَرِيءُ عَلَى الْأَعْدَاءِ .

[انقضى الرباعي بتمام حرف الضَّاد]^(٧)

(١) يَغْلِبُ عَلَى عَيْنَيْهِ، وَيَضَعُ لِدَلِكِ خَطْمَهُ . الْعَيْنُ ٧/٧٤، وَالتَّهْذِيبُ ١٢/٩٥ .

(٢) تَكْمَلَةُ مِنْ (غ) وَ (س) .

(٣) الْعَيْنُ ٧/٧٧ — ٧٩ .

(٤) وَيُقَالُ : رَجُلٌ ضِرْسَامَةٌ : نَعْتُ سُوءٍ مِنَ الْفَسَالَةِ وَنَحْوِهَا . الْعَيْنُ ٧/٧٧، وَالتَّهْذِيبُ ١٢/١٠٠ .

(٥) «الضَّنْبِسُ» لَيْسَتْ فِي (س) . وَرَجُلٌ ضَنْبِسٌ : ضَعِيفُ الْبَطْشِ سَرِيعُ الْإِنْكَسَارِ .

(٦) (س) : «الْوَجْهَةُ»، وَهُوَ لَفْظُ الْعَيْنِ .

(٧) تَكْمَلَةُ مِنْ (غ)، وَفِي (س) : «تَمَّ حَرْفُ الضَّادِ بِتَمَامِ الرَّبَاعِيِّ — وَلَا خَمَاسِيَّ لَهُ — بِحَمْدِ اللَّهِ»

حرف الصاد

باب الثَّنَائِي الْمُضَافِ الصَّحِيحِ^(١)الصَّادُ وَالذَّالُ^(٢)

صَدَّ بَوَجْهَهُ يَصُدُّ صُدُودًا^(٣)، وَصَدَدْتُهُ عَنْ كَذَا : عَدَلْتُهُ^(٤).
 وَصَدَّ يَصُدُّ صَدًّا^(٤) : ضَحَكَ، وَيُقَالُ : يَصُدُّ : يَضِجُ .
 وَالصَّيْدُ : الدَّمُ بِالْقَيْحِ، وَقَدْ أَصَدَّ الْجُرْحُ .
 وَالصَّدْدُ : مَا اسْتَقْبَلَكَ .
 وَالصُّدَادُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُرَذَانِ^(٥) .
 وَصَدَّصْتُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

مقلوبه

الدَّصْدَصَةُ : ضَرْبُكَ الْمُنْخَلُ بِيَدِكَ .

الصَّادُ وَالتَّاءُ^(٦)

الصَّتُّ : شَبَهُ الصَّدَمَ وَالْقَهْرَ، وَرَجُلٌ مَصْتَتٌ : مَاضٍ .
 وَالصَّتِيتُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ، وَمَازَلْتُ أَصَاتُهُ وَأَعَاتُهُ^(٧) / أَيُّ : أُخَاصِمُهُ .

الصَّادُ وَالرَّاءُ^(٨)

صَرَّ الْجُنْدُبُ صَرِيرًا، وَصَرَّصَرَّ^(٩) : صَوْتٌ، وَالصَّرَّةُ : الصِّيَاحُ .

(١) «الصَّحِيحُ» ليست في (س) .

(٢) العين ٨٠/٧ . وتركيب (دص) ورد في العين في صدر الباب على أنه مستعمل، ولكنه سقط من متنه .

(٣) إذا أعرض . اللسان (صدد) .

(٤) «عدلته» و «صدًا» ليست في (غ) .

(٥) كذا ضبط في النسخ بكسر الجيم، وهو مفرد الجرذان، وهو سام أبرص، وقيل : هو الوزغ .
 يُنظر : اللسان (صدد) .

(٦) العين ٨١/٧ .

(٧) من الصَّتَاتِ وَالْعَتَاتِ وهو الخصومة . اللسان (صت) .

(٨) العين ٨١/٧ .

(٩) وخص بعضهم «صرصر» بالبازي . يُنظر : الخصائص لابن جني ١٥٢/٢ .

ورِيحٌ صَرَصَرٌ : ذاتُ صوتٍ، ويُقال : ذاتُ صِرٍ وهو البرد الشديد^(١).
 وصَرَرْتُ النَّاقَةَ بِالصَّرَارِ لثَلَا يَرْضَعُهَا الْفَصِيلُ، وهي خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى أَطْبَائِهَا .
 وصَرَّ الْحِمَارُ أُذُنَيْهِ : سَوَّاهُمَا، وَأَصَرَّ هُوَ نَفْسَهُ .
 وَأَصَرَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ : عَزَمْتُ عَلَيْهِ .
 وهو مِنِّي صِرِّيٌّ، وَصِرِّيٌّ وَأَصِرِّيٌّ وَصِرِّيٌّ^(٢) وَأَصِرِّيٌّ أَي : عَزِيمَةٌ وَجِدٌّ .
 وَالصَّرُورَةُ : الَّذِي لَمْ يَحُجَّ، وَالَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجْ أَيْضًا .
 وَالصَّرَصَرُ : دَوِيَّةٌ^(٣) .
 وَالصَّرَّةُ : الْجَمَاعَةُ .
 وَالصَّرَارِيُّ : الْمَلَّاحُ .
 وَالصَّرَصَرَانِيُّ وَالصَّرَصَرَانُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ أَمْلَسُ .
 وَحَافِرٌ مَصْرُورٌ : مُنْقَبِضٌ .
 وَالصَّارَةُ : الْعَطَشُ، وَجَمْعُهَا صَرَاتِرٌ .

مقلوبه

رَصَصْتُ الْبُنْيَانَ رَصًا : ضَمَمْتُهُ، وَتَرَاصُّوا فِي الصُّفُوفِ^(٤) .
 وَالرَّصَاصَةُ^(٥) وَالرَّصْرَاصَةُ : حِجَارَةٌ لَازِمَةٌ^(٦) حَوَالِي الْعَيْنِ الْجَارِيَةِ .

(١) يُنْظَرُ : الرِّيحُ لَا بِنِ خَالُوِيهِ ٧٤، وَاللِّسَانُ (صَرَر) .

(٢) «وَصِرِّيٌّ» لَيْسَتْ فِي (س) .

(٣) وَيُقَالُ لَهُ الصَّرَصَارُ أَيْضًا : دَوِيَّةٌ فِيهَا شَبَهٌ بِالْجَرَادِ، قَفَازٌ، وَأَمَكَّتُهُ الْمَوَاضِعُ النَّدِيَّةُ، وَالرَّوَاهُ مَخْتَلِفَةٌ .
 يُنْظَرُ : حَيَاةُ الْحَيَوَانِ ٨٦/٢ .

(٤) قَالَ الْكَسَائِيُّ : «الترَّاصُ : أَنْ يَلْصَقَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ حَتَّى لَا يَكُونَ بَيْنَهُمْ خَلَلٌ» .
 التَّهْدِيبُ ١١١/١٢ .

(٥) كَذَا فِي النَّسَخِ بِتَخْفِيفِ الصَّادِ، وَهِيَ «الرَّصَاصَةُ» فِي الْعَيْنِ ٨٣/٧ وَالْمَعْجَمَاتُ .

(٦) كَذَا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي النَّسَخِ، وَهِيَ كَذَلِكَ فِي الْأُصُولِ الْمَخْطُوطَةِ لِلْعَيْنِ — كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُحَقِّقَانِ ٨٣/٧ —، وَالْخَطُّ ٨٦/٨، وَاللِّسَانُ (رَصَص)، وَهِيَ «لَازِمَةٌ» فِي التَّهْدِيبِ ١١١/١٢، وَالتَّكْمِلَةُ ١٣/٤، وَالْقَامُوسُ (رَصَص) .

وَالرَّصَاصُ وَالرَّصَاصُ^(١): معروف^(٢).

الصَّادُ وَاللَّامُ^(٣)

صَلَّ اللَّجَامُ صَلِيلًا: إِذَا أَمْتَدَّ صَوْتُهُ، فَإِنْ تَوَهَّمَتْ تَرْجِعًا قُلْتَ: صَلَّصَلْ.

وَسُمِّيَ الْحَزَفُ صَلَّصَالًا: لِتَصَلُّصِهِ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُطْبَخْ^(٤).

وَالصَّلْصَلَةُ وَالصَّلْصَلَةُ^(٥): بَقِيَّةُ الْمَاءِ.

وَصَلَّ اللَّحْمُ وَأَصَلَ^(٦): أَتَنَ.

وَالصَّلْصَلُ: طَائِرٌ^(٧).

وَالصَّلْصَلُ: نَاصِيَةُ الْفَرَسِ.

وَالصَّلُ وَالصَّلَالَةُ: الدَّاهِيَةُ، وَقَدْ صَلَّتْهُمْ^(٨).

وَصَلَّ السَّقَاءُ صَلِيلًا: يَيْسَ.

وَالصَّلِيَانُ: شَجَرٌ^(٩).

مقلوبه

لِصٍّ بَيْنَ اللَّصُوصِيَّةِ وَاللَّصُوصِيَّةِ^(١٠)، [وَاللَّصَّتُ: لُغَةٌ فِي اللَّصِّ، وَتَأْوَهَا

(١) الرَّصَاصُ أَكْثَرُ مِنَ الرَّصَاصِ، بَلْ إِنَّ ابْنَ السَّكَيْتِ عَدَّ الْكُسْرَ خَطَأً؛ قَالَ: «وَهِيَ الرَّصَاصُ، وَلَا تَقُلْ: الرَّصَاصُ». يُنْظَرُ: إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ١٦٣، وَالتَّهْذِيبُ ١١١/١٢.

(٢) وَهُوَ مِنَ الْمَعْدَنِيَّاتِ عُنْصُرٌ فَلَزٌّ، لَيْنٌ، وَزَنُهُ الذَّرِّي ٢١، ٢٠٧، وَيَنْصَهَرُ عِنْدَ ٣٢٧م؛ وَاشْتَقَّ مِنَ الرَّصَصِ لِتَدَاخُلِ أَجْزَائِهِ. يُنْظَرُ: اللَّسَانُ (رِصَصٌ)، وَالْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ ٣٤٨.

(٣) الْعَيْنُ ٨٤/٧.

(٤) الصَّلْصَالُ: الطِّينُ الْحُرُّ خُلِطَ بِالرَّمْلِ فَصَارَ يَتَصَلَّصُ إِذَا جَفَّ؛ فَإِذَا طُبِخَ بِالنَّارِ فَهُوَ الْفَخَّارُ. يُنْظَرُ: التَّهْذِيبُ ١١٢/١٢، وَالصَّحَاحُ (صَلَلَ).

(٥) «وَالصَّلْصَلَةُ» لَيْسَتْ فِي (س).

(٦) فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلزَّجَاجِ ٩٣.

(٧) يُسَمَّى الْفَاحِشَةُ؛ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ، وَفِيهِ جَمَالُ صَوْتٍ وَفَصَاحَةٍ، وَفِي طَبْعِهَا الْأَنْسُ بِالنَّاسِ وَتَعِيشُ فِي الدَّوَرِ. يُنْظَرُ: الْحَيَوَانُ لِلْجَاهِظِ ١٩٤/١، وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ ٢٦٧/٢ — ٢٦٨.

(٨) تَصَلَّتْهُمْ أَيُّ: أَصَابَتْهُمْ الدَّاهِيَةُ. اللَّسَانُ (صَلَلَ).

(٩) وَهُوَ يَنْبِتُ صُعْدًا، وَأَضْحَمَهُ أَعْجَازُهُ، وَأَصُولُهُ عَلَى قَدَرِ نَبْتِ الْحَلِيِّ، وَلَمْ يَعُدَّهُ الْأَصْمَعِيُّ مِنَ الشَّجَرِ. يُنْظَرُ: النَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٢، وَالْمَخْصَصُ ١٧٩/١١.

(١٠) بَعْدَهُ فِي (س): «وَاللَّصُوصَةُ».

مبدلة من صاد ^(١).

واللَّصَصُ : التَّرَاقُ الْأَسْنَانُ .

وَالْأَلَصُّ : الْمُجْتَمَعُ الْمُنْكِبِينَ يَكَادَانِ تَمَاسَّانَ ^(٢) أَذُنَيْهِ .

وَلَصَّصَ بَنِيَانَهُ مِثْلَ رَصَّصَ ^(٣) .

الصاد والتون ^(٤)

المُصَنُّ : الرَّافِعُ رَأْسَهُ ^(٥) .

وَالصَّنُّ ^(٦) : شَبَهُ السَّلَّةِ ^(٧) ، وَالصَّنُّ : بَوْلُ الْوَبْرِ .

وَالصَّنَّانُ : رِيحُ الدَّفَرِ ^(٨) .

مقلوبه

نَصَصْتُ الْحَدِيثَ [نَصًّا] ^(٩) : رَفَعْتُهُ .

وَنَصَّتُ الْمَاشِطَةَ الْعُرُوسَ : أَقْعَدْتُهَا عَلَى مَنْصَةِ ^(١٠) لُتْرَى .

وَنَصَصْتُ نَاقَتِي : رَفَعْتُهَا فِي السَّيْرِ وَحَرَّكْتُهَا .

(١) انفرد به الأصل، وفي (غ) و (س) : «(يُقَالُ لَصْتُ)»، واللَّصْتُ — بتثنية اللام — قيل : هي لغة طييء وبعض الأنصار . يُنظر : القلب والإبدال لابن السكيت ٤٢، واللَّسَانُ (لَصَصَ)، والغرر المثلثة ٣٢٢ .

(٢) (غ) و (س) : «(يَمَسَّان)» .

(٣) مضى ص ٣٠٨، ويُنظر : الإبدال للزجاجي ٧١ .

(٤) العين ٨٦/٧ .

(٥) تكبراً أو غضباً . يُنظر : التهذيب ١١٦/١٢، واللَّسَانُ (صَنَّ) .

(٦) كذا الضبط في النسخ بكسر الصاد، وهو ضبط القاموس (صَنَّ)، وهو بفتحها في العين ٨٦/٧، والتهذيب ١١٥/١٢، واخيط ٩٠/٨، ونص عليه في اللسان (صَنَّ) .

(٧) كذا ضبطت في النسخ بكسر السين، وهي بفتحها في العين والمعجمات، والصَّنَّ يحمل فيه الطعَام، وقيل : إنه الزَّيْلُ الْكَبِيرُ — كما في العين — .

(٨) في الأصل : «(الدَّيْرُ)»، وهو تصحيف، وما أثبتته من (غ) و (س)، وهو بالدال «(التَّنُّ)»؛ وقد ورد في العين بالدال المعجمة، ومثله في اللسان والقاموس (صَنَّ) .

وَالدَّفَرُ : ذِكَاؤُ الرِّيحِ مِنْ طَيِّبٍ أَوْ نَتْنٍ، وَالدَّفَرُ بِالتَّحْرِيكِ فِي اللِّسَانِ (دَفَرَ)، (دَفَرَ) .

(٩) زيادة من (س) .

(١٠) (س) : «(مَنْصَةٌ)» .

وَنَصَصْتُ الرَّجُلَ : اسْتَقْصَيْتَهُ^(١) .
 وَنَصَّ كُلُّ شَيْءٍ : مَتَّاهُ .
 وَالنَّصْنَصَةُ : تَحَرُّكُ الْبَعِيرِ إِذَا نَهَضَ مِنَ الْأَرْضِ .
 الصَّادُ وَالْفَاءُ^(٢)

الْصَّفُّ : مَعْرُوفٌ^(٣) ، وَالْمَصْفُ : الْمَوْقِفُ .
 وَالْبَدْنُ الصَّوَّافُ : الَّتِي تَصْطَفُ^(٤) ، وَقَدْ صَفَفْتُهَا .
 وَالصَّفِيفُ : الْقَدِيدُ^(٥) ، يُقَالُ : صَفَفْتُ اللَّحْمَ أَصْفَهُ .
 وَالصِّفَّةُ : صِفَّةُ السَّرَجِ ، وَصِفَّةُ الْبَنِيَانِ^(٦) .
 وَالصُّفَّةُ : الظِّلَّةُ^(٧) .
 وَالصِّفْصَفُ : الْفَلَاةُ الْمُسْتَوِيَّةُ .
 وَالصِّفْصَافُ : شَجَرٌ^(٨) .
 وَالصِّفْصَفَةُ : دَوِيَّةٌ^(٩) .

مقلوبه

فَصَّ الْأَمْرَ : أَصْلَهُ ، وَفَصَّ الْعَيْنَ : حَدَقْتُهَا .

-
- (١) أي : استقصيت مسأله عن الشيء . العين ٨٧/٧ .
 (٢) العين ٨٨/٧ .
 (٣) وهو السطر المستوي من كل شيء ، وجمعه : صفوف . اللسان (صفف) .
 (٤) ثم تنحر . العين ٨٨/٧ .
 (٥) وهو اللحم المقطع إذا شُرَّ في الشمس . المصدر السابق ، واللسان (قدد) .
 (٦) صفة السرج : بمنزلة الميثرة من الرحل ؛ فهي تضم العرقوتين والبدايين من أعلاهما وأسفلهما .
 وصفة البنيان : شبه البهو الواسع الطويل السقف . ينظر : اللسان (صفف) .
 (٧) الظلة : سحابة كثيفة متراكمة أنشأها الله — تعالى — ، كان فيها عذاب مدين .
 ينظر : عمدة الحقاظ للسمن الحلي ١٠/٣ .
 (٨) وهو شجر الخلاف . ينظر : النبات للأصمعي ٣٠ .
 (٩) تسميها العجم (السيسك) ، وهي من الألفاظ الدخيلة . ينظر العين ٨٩/٧ .

والفَصُّ : المَفْصَلُ^(١)، والجمعُ : فُصُوص .
 وفَصُّ الخاتم : مَعْرُوف^(٢) .
 وفَصُّ الجُرْحُ يَفْصُ فَصِيصاً^(٣) : سَالَ .
 والفَصِيفَةُ : القَتُّ الرُّطْبُ^(٤) .

الصَّادُ والبَاءُ^(٥)

صَبَّتُ الماءَ صَبّاً .
 والصَّبَابَةُ : ما فَضِلَ في الإِناءِ مِنَ الشَّرَابِ^(٦) .
 والصَّبَبُ : تَصَوَّبَ نَهْرٌ أَوْ طَرِيقٌ^(٧) .
 والصَّبِيبُ : عَصَارَةُ الحَنَاءِ، وَيُقَالُ : الدَّمُ والعَصْفَرُ .
 والصَّبِيبُ : شَجَرٌ يَشْبُهُ السَّدَابَ .
 والتَّصْبِيبُ : شِدَّةُ الخَلاَفِ .
 وَرَجُلٌ صَبٌّ بَيْنَ الصَّبَابَةِ أَيُّ : الشَّوْقِ .

مقلوبه

بَصَّ الشَّيْءَ يَبِصُّ بَصِيصاً : بَرَقَ .
 وَبَصَبَصَ الكَلْبُ : حَرَّكَ ذَنَبَهُ .
 وَقَرَّبَ^(٨) بَصَاصٌ : شَدِيدٌ .

(١) قال أبو زيد : «الفصوص : المفاصل في العظام كلها إلا الأصابع»، قال شمر : «خولف أبو زيد في الفصوص فقيل : إنها اليراحم والسلاميات» . ينظر : الغريب المصنف ٢٧٠/١، والتهذيب ١٢٠/١٢ .

(٢) وهو المركَّب فيه . اللسان (فصوص) .

(٣) وفَزَ يَفِزُ فَرِيزاً — على الإبدال — . ينظر : القلب والإبدال لابن السكيت ٤٥، وسيأتي ص ٤٤٢ .

(٤) وهو الْقَضْبُ أيضاً، والقَضْبُ : ما جَفَّ مِنَ الْقَتِّ . يُنْظَرُ : النَّبَاتُ للأصمعي ٣٠، واللسان (فصوص) .

(٥) العين ٩٠/٧ .

(٦) (غ) : «بَعْدَ الشُّرْبِ» .

(٧) الصَّبَبُ : ما انْخَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمَعَهُ أَصْبَابٌ . التهذيب ١٢١/١٢ .

(٨) (س) : «قَرَّبَ»، وهو تصحيف، والقرب : السَّيْرُ لِيلاً لَطْلُبَ الماءِ . اللسان (قرب) .

الصَّادُ وَالْمِيمُ^(١)

- الصَّمَمُ فِي الْأُذُنِ : معروف^(٢)، وفي الْقَنَاةِ : الاكْتِنَازُ، وفي الْحَجَرِ : الشَّدَّةُ، [وَقَفَاةٌ صَمَاءٌ : مُكْتَنَزَةٌ، وَحَجَرٌ أَصَمُّ : شَدِيدٌ] .
- وَالصَّمَانُ : أَرْضٌ صُلْبَةٌ الْحَجَارَةُ^(٣) .
- وَالصَّمِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : خَالِصُهُ .
- وَالصَّمْصَمَةُ : السِّيفُ^(٤) .
- وَالصِّمَّةُ وَالصِّمُّ : الْأَسَدُ، وَالصِّمَّةُ : الشُّجَاعُ .
- وَالتَّصْمِيمُ : الْمُضِيُّ فِي الْأَمْرِ .
- وَيُقَالُ : صَمَامٌ صَمَامٌ أَيْ : أَحْمَلُوا، وَيُقَالُ : مَعْنَاهُ : تَصَامَمُوا^(٥) .
- وَالصَّمَامُ : الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ .
- وَالصَّمْصِمُ : الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ .
- وَالصَّمْصَمَةُ : الْجَمَاعَةُ .
- وَالصَّمَامُ : عِفَاصُ الْقَارُورَةِ^(٦) .

مقلوبه

مَصِصْتُ الشَّيْءَ وَامْتَصَصْتَهُ .

(١) العين ٩١/٧ .

(٢) وهو ذهاب السَّمْعِ . المصدر السابق .

(٣) فيها قيعان واسعة، ورياض معشبة، وإذا أخصبت الصَّمَانُ رتعت العرب جمعاء .
التَّهْدِيدُ ١٢٩/١٢ .

(٤) الصَّمْصَمَةُ : الصَّارِمُ الَّذِي لَا يَنْثَنِي . السَّلَاحُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٧ .

(٥) أي : أَحْمَلُوا عَلَى الْعَدُوِّ، وَتَصَامَمُوا فِي السَّكُوتِ . العين ٩٢/٧، وَالتَّهْدِيدُ ١٢٩/١٢ .

(٦) عِفَاصُ الْقَارُورَةِ : جِلْدَةٌ تُلَبَّسُ رَأْسُ الْقَارُورَةِ حَتَّى تَكُونَ كَالْوَعَاءِ لَهَا، وَالصَّمَامُ سِدَادُ الْقَارُورَةِ وَشَدَادُهَا، وَالصَّمَامُ : مَا أُدْخِلَ فِي فَمِ الْقَارُورَةِ، وَالْعِفَاصُ : مَا شُدَّ عَلَيْهِ؛ هَذَا مَا رَجَّحَهُ الْأَزْهَرِيُّ عِنْدَ ذِكْرِ صَاحِبِ الْعَيْنِ لِلْعِفَاصِ، وَأَنَّهُ صِمَامُ الْقَارُورَةِ . يُنْظَرُ : التَّهْدِيدُ ٤٣/٢، وَاللِّسَانُ (عَفَصَ)، (صَمَمَ) .

والمُصَاصَةُ^(١): داءٌ يأخذ [الصَّبِيَّ من شَعَرَاتٍ تَبَّتْ على فَقَارِهِ^(٢).
 وَمُصَاصُ الْقَوْمِ: أَفْضَلُهُمْ.
 والمُصَاصُ: نَبَاتٌ^(٣).
 وفَرَسٌ مُصَامِصٌ: شَدِيدُ الْمَقَاصِلِ.
 والمُصْمَصَةُ: غَسْلُ الْفَمِ بِطَرَفِ اللِّسَانِ^(٤).
 وَمَصَّانٌ^(٥)/ وَمَصَّانَةٌ: مَنْ تُمِصُهُ^(٦).
 والمَصِيصَةُ^(٧): بَلَدٌ.

انقضى الثَّانِي المَضَى - [عاف الصَّحِيح] ^(٨)

- (١) كذا في النسخ، وهي (الماصة) في العين ٩٤/٧ والمعجمات .
 (٢) كذا في (غ)، وفي (س) : «قَفَاهُ»، وهو في العين : «تبت على سناسن القفا»، ومثله اللسان (معصر)، وفي التهذيب ١٣١/١٢ : «سناسن القفار»، ولعلها مُصَحَّفة عن الفقار؛ وفي الخيط ١٠٢/٨ والقاموس (مصص) : «الفقار» .
 (٣) المصاص : نباتٌ تَبَّتْ خيطاناً دقاقاً غير أن لها ليناً ومتانة، تتخذ منه الحبال الجياد .
 النبات ٢٤٩ .
 (٤) وهو دون المضضة؛ فالمضضة بالفم كله . التهذيب ١٣٠/١٢ .
 (٥) ما بين المعكوفين مطموسٌ في الأصل، وأثبتته من (غ) و (س) .
 (٦) (س) : «يُمِصُهُ»؛ وقد وردت العبارة في النسخ الخطية للعين، ولكن أبي المحققان إثباتها وأثبتا ما في التهذيب، والعبارة في الخيط ١٠١/٨؛ ويُقال ذلك في الشِّمِّ . ينظر : التهذيب ١٣١/١٢ .
 (٧) كذا في النسخ بتخفيف الصاد الأولى، وهو ضبطُ الصَّحاح والقاموس (مصص) .
 قال الجوهري : «ولا تقل : مَصِيصَةٌ بالتشديد»، وفي العين ٩٤/٧ بتشديدها، وهو ضبط التهذيب ١٣٢/١٢ والخيط ١٠٢/٨؛ ونصَّ عليه في اللسان (مصص)، وضبطه في معجم ما استعجم ١٢٣٥/٤ بكسر الميم، ونقل عن الأصمعي أنه لا يقال (مَصِيصَةٌ) بفتح الميم؛ وهي مدينة على شاطئ جيحان من تغور الشام بين أنطاكية وبلاد الروم تقارب طرسوس . معجم البلدان ١٦٩/٥ .
 (٨) تكلمة من (غ)، وفي (س) : «تم الثَّانِي المضاعف» .

باب الثلاثي الصحيح

الصاد والدال والراء^(١)

الصدر : مُقَدَّم كُلِّ شَيْءٍ وَأَوَّلُهُ^(٢)، والصُدرة : مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعْلَى صَدْرِ الْإِنْسَانِ،
والصدار : ثَوْبٌ يَغْشَى بِهِ الصَّدْرُ وَالْمَنْكِبَانِ^(٣)، والتَّصْدِيرُ : حَبْلٌ يُصَدَّرُ^(٤) بِهِ الْبَعِيرُ^(٥)،
والتَّصَدُّرُ : نَصَبُ الصَّدْرِ، وَالْأَصْدَرُ : الَّذِي أَشْرَفَ صَدْرُهُ^(٦).
وَصَدَرْتُ عَنْ الشَّيْءِ : انْصَرَفْتُ عَنْهُ، وَأَصْدَرْتُ غَيْرِي .
وَالْأَصْدَرَانِ : عِرْقَانِ فِي الصُّدْغَيْنِ .
و«جَاءَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيَّه»^(٧) : إِذَا جَاءَ فَارِغًا .
وَالْمُصَدِّرُ : الْأَسَدُ وَالذُّبُّ .

مقلوبه

صَرَدَ صَرَدًا^(٨)، وَقَوْمٌ صَرَدَى، وَيَوْمٌ صَرِدٌ : شَدِيدُ الْبُرْدِ، وَالْأَسْمُ : الصَّرْدُ .
وَصَرَدْتُ عَنْ الشَّيْءِ : انْتَهَيْتُ عَنْهُ .
وَالصَّرَادُ وَالصَّرِيدُ^(٩) : غَيْمٌ رَقِيقٌ^(١٠)، وَيُقَالُ : الصَّرِيدُ أَيْضًا .
وَالتَّصْرِيدُ : السَّقْيُ دُونَ الرَّيِّ^(١١) .

(١) العين ٩٤/٧ .

(٢) في العين والمعجمات : «الصدر : أَعْلَى مُقَدَّم كُلِّ شَيْءٍ» .

(٣) وفي الصحاح (صدر) : «الصدار — بكسر الصاد — : قَمِيصٌ صَغِيرٌ يَلْبَسُ الْجَسَدَ» .

(٤) (س) : «يُشَدُّ» .

(٥) وذلك إِذَا جَرَّ حَمْلَهُ إِلَى خَلْفٍ — كَذَا فِي الْعَيْنِ —، وَيَرْجَحُ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الْمَقْصُودَ بِهَذَا الْحَبْلِ يُسَمَّى السَّنَافَ، وَأَنَّ التَّصْدِيرَ هُوَ الْخِزَامُ فِي صَدْرِ الْبَعِيرِ . يُنْظَرُ : التَّهْدِيبُ ١٣٤/١٢ .

(٦) كَذَا فِي النَّسَخِ، وَهِيَ «صُدْرَتُهُ» فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٧) هَذَا مَثَلٌ، وَيُرْوَى بِالسَّيْنِ وَالزَّايِ : «أَسْدَرِيهِ وَأَزْدَرِيهِ» أَيِ : مَنْكَبِيهِ، وَقِيلَ : عِطْفِيهِ وَخَدَيْهِ .

يُنْظَرُ : التَّهْدِيبُ ١٣٦/١٢، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٦٣/١، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ لِلْبَطْلِيِّسِيِّ ٤٩٣ .

(٨) إِذَا أَصَابَهُ الْبُرْدُ . الْجُمْهُورَةُ ٦٣٠/٢ .

(٩) «الصَّرِيدُ» لَمْ أَجِدْهُ لغيره .

(١٠) لَا مَاءَ فِيهِ . التَّهْدِيبُ ١٣٩/١٢ .

(١١) فِي التَّهْدِيبِ ١٣٩/١٢ : «التَّصْرِيدُ : شُرْبٌ دُونَ الرَّيِّ» .

وَصَرَّدَ عَطَاءَهُ : إِذَا قَلَّه .

وَصَرَّدَ السَّهْمُ صَرْدًا : نَفَذَ، وَيُقَالُ : الصَّرْدُ : الْإِنْفَازُ، وَالصَّرْدُ : الْخَطَأُ^(١).

وَالصَّرْدَانُ : عِرْقَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ^(٢).

وَالصَّرْدُ : طَائِرٌ فَوْقَ الْعُصْفُورِ^(٣).

مقلوبه

الرَّصْدُ : الْقَوْمُ يَرِصُّونَ^(٤)، وَالرَّصْدُ : الْفِعْلُ، وَيُقَالُ : أَنَا لَكَ مُرْصِدٌ بِإِحْسَانِكَ^(٥).

وَأَرْضٌ مُرْصِدَةٌ^(٦) : بِهَا شَيْءٌ مِنْ رَصْدٍ أَيْ : كَلًّا قَلِيلٌ .

مقلوبه

الدَّرْصُ والدَّرْصُ : وَلَدَ الْفَأْرُ وَالْقَنَاظُ وَنَحْوَهَا، وَالْجَمْعُ : دَرِصَةٌ .

الصَّادُ والدَّالُ واللامُ^(٧)

الصَّيْدَ لَانِي^(٨) : مَعْرُوفٌ .

مقلوبه^(٩)

حَجَرٌ صَلْدٌ وَجَبِينٌ صَلْدٌ : أَمْلَسَ^(١٠).

(١) فِيهِ مِنَ الْأَضْدَادِ، يُقَالُ : صَرَّدَ السَّهْمُ : إِذَا أَصَابَ، وَصَرَّدَ : إِذَا أَخْطَأَ . يُنْظَرُ : الْأَضْدَادُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٦٥ .

(٢) يَسْتَبْطِنَانَهُ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٩٧ .

(٣) وَهُوَ يَصِيدُ الْعَصَافِيرَ، أَبْقَعَ، ضَخَمَ الرَّأْسَ وَالْمَنْقَارَ، وَلَهُ بَرْتَنٌ عَظِيمٌ؛ لَا يُرَى إِلَّا فِي سَعْفَةٍ أَوْ شَجَرَةٍ . يُنْظَرُ : حَيَاةُ الْحَيَوَانَاتِ ٨٣/٢ .

(٤) أَيْ : يَرْقُبُونَ . اللِّسَانُ (رَصْد) .

(٥) وَذَلِكَ فِي الْمَكَاافَةِ بِالْخَيْرِ . الْعَيْنُ ٩٦/٧، وَاللِّسَانُ (رَصْد) .

(٦) فِي التَّهْذِيبِ ١٣٦/١٢ : «أَرْضٌ مُرْصِدَةٌ وَهِيَ : الَّتِي مُطِرَتْ وَهِيَ تُرْجَى لِأَن تَنْبِتَ» .

(٧) الْعَيْنُ ٩٩/٧ .

(٨) لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْمَادَّةُ (صَدَل) فِي الثَّلَاثِيٍّ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ، وَوَرَدَتْ فِي الرَّبَاعِيِّ (صِيدَل) ١٧٩/٧، وَهِيَ ثَلَاثِيَّةٌ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (صَدَل) .

وَالصَّيْدَ لَانِي : فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ . يُنْظَرُ : اللِّسَانُ (صَدَل)، وَقَصْدُ السَّيْلِ ٢٣٩/٢؛ وَهُوَ : بَائِعُ الْعَطَرِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَاجْمَعُ : صِيَادَلَةٌ . يُنْظَرُ : الْقَامُوسُ (صَدَل)، وَالْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ ١٢٨ .

(٩) وَرَدَ قَبْلَ السَّابِقِ فِي (غ) وَ (س) .

(١٠) يَابِسٌ صُلْبٌ . الْعَيْنُ ٩٩/٧، وَاللِّسَانُ (صَدَل) .

والصَّلْدُ : الأرض التي لا تُنبت .
والصَّلْدُ والأَصْلَدُ والصلَّودُ : البخيل، وقد صلد^(١) صِلَادَةً .
وصلد الزند يصلد : إذا صَوَّت ولم يُور، وأصلدته أنا .

مقلوبه

الدَّلَاصُ : الدرْعُ المَلْسَاءُ، والجمعُ : دُلُصٌ، وقد يَكُونُ الدَّلَاصُ جمعاً .
وصخرةٌ مدلّصةٌ ودلّامصةٌ : دلّصتها السيول^(٢) .
والدملصُ والدلمصُ والدلّامصُ والدملصُ : البراق .
ودلّصت^(٣) المرأة جبينها : نتفت عنه الشعر .
واندلّص الشيء : خرج .

الصَّادُ والدَّالُ والنُّونُ^(٤)

الصَّيْدَانُ : الثَّعلب^(٥)، والصَّيْدَانُ : المَلِكُ، والصَّيْدَانُ : أرض ذات حجارة صغار .
والصَّيْدَانُ : ضربٌ من حجارة^(٦) الفضة .
[والصَّيْدَانُ : برامٌ حجارة^(٧) .
والصَّيْدَانَانِي : دابةٌ تعمل لنفسها بيتاً تُعْفِيهِ^(٨)]^(٩) .

(١) كذا بكسر اللام في النسخ، والفعل بضم اللام في العين والتهذيب ١٢/١٤٢ والأفعال لابن القطّاع ٢/٢٤٠، ونص عليه في القاموس، وذكر في اللسان (صلد) ضم اللام وفتحها .
(٢) فليتنها، ودلّص السيل الحجر : ملّسه . يُنظر : العين ٧/٩٩، واللسان (دلص) .
(٣) كذا بتخفيف اللام في النسخ، ومثله في الأفعال لابن القطّاع ١/٣٤٢، وفي اللسان (دلص) بتشديدها «دلّصت» .

(٤) العين ٧/١٠٠ .

(٥) قال الأصمعي : «والصَّيْدَانُ لم أسمع به إلا في قوله في بيتٍ قاله كثير» . الوحوش ٧٤ .

(٦) (س) : «حجر» .

(٧) البرامُ : جمع برمة، وهي : القِدْرُ المتخذة من حجارة . اللسان (برم) .

(٨) كذا في الأصل، وفي المعجمات : «تُعْمِيهِ»، وكلاهما يفيد المعنى المراد، وهو التغطية؛ فالدابة تعمل لنفسها بيتاً في جوف الأرض ثم تغطيه . يُنظر : اللسان والقاموس (صدان) .

(٩) ما بين المعكوفين انفرد به الأصل ولم يرد في العين، وأورد اللفظين الأزهرى ولم ينسبهما لـ«الليث» مما يرجح كونهما من مستدركات الزبيدي، وورد في حاشية (غ) : «وقع في باب الصاد والدال

وَالصَّيْدَانِيُّ : الصَّيْدَلَانِيُّ .

مقلوبه

الصَّنِيدُ : الملك الضخم الشريف .

مقلوبه

نَدَصَتْ عَيْنُهُ تَنْدَصُ^(١) نُدُوصًا : جحظت .

وَالْمُنْدَاصُ مِنَ النِّسَاءِ : الطَّيَاشَةُ الْخَفِيفَةُ .

الصَّادُ وَالذَّالُ وَالْفَاءُ^(٢)

صَدَفَ [عَنِ الشَّيْءِ]^(٣) يَصْدِفُ صُدُوفًا : مَالَ .

وَالصَّدْفُ : عَوْجٌ فِي الْيَدَيْنِ، يُقَالُ : نَاقَةٌ صَدْفَاءُ^(٤) .

وَالصَّدْفُ : كُلُّ مُرْتَفَعٍ عَظِيمٍ كَالْحَائِطِ وَالْجَبَلِ .

وَالصَّدْفُ الْمَحَارُّ .

وَالْمُصَادَفَةُ : مَعْرُوفَةٌ^(٥) .

مقلوبه

أَصَفَدْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ مَالًا، وَالصَّفْدُ : الْعَطَاءُ .

وَصَفَدْتُهِ أَصْفَدُهُ صَفْدًا وَصَفُودًا : أَوْثَقْتُهُ، وَالْأَسْمُ : الصَّفَادُ .

وَالصَّفَادُ أَيْضًا — : حَبْلٌ يُوثَقُ بِهِ، وَهُوَ الصَّفْدُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ : أَصْفَادٌ، وَالصَّفْدُ

— مَجْزُومٌ — : الْغُلُّ .

والياء : الصَّيْدَانِي دَابَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا بَيْتًا ثُمَّ تَعْفِيهِ؛ قَالَ مُحَمَّدٌ "الصَّيْدَانِي مِنَ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَيْعَلَانِي، وَلَا أَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ شَيْئًا عَلَى مِثَالِ (فَعْلَنَانِ)" .

(١) كَذَا بِكسر الدَّالِ فِي النَّسخِ، وَضُبُّ الْفِعْلِ بضمِّهَا فِي الْعَيْنِ ١٠١/٧ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٢) الْعَيْنِ ١٠١/٧ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (س) .

(٤) الصَّدْفُ : أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْيَدِ أَوْ الرَّجُلِ إِلَى الْوَحْشِيِّ، فَيُقَالُ : صَدِفَ يَصْدِفُ صَدْفًا، وَنَاقَةٌ

صَدْفَاءُ، وَبَعِيرٌ صَدَفٌ . الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٢٢ .

(٥) وَهِيَ : الْمُرَافَقَةُ . اللَّسَانُ (صَدَف) .

مقلوبه

الفَصْدُ : قَطْعُ العِرْقِ .
والفَصِيدُ : دَمٌ كَانَ يَوْضَعُ فِي مَعَى وَيُشَوَّى فِي الجَاهِلِيَّةِ^(١) .

الصَّادُ والدَّالُ والمِيمُ^(٢)

الصَّدْمُ : ضَرْبُ الشَّيْءِ الصَّلْبِ بِمِثْلِهِ .
وَرَجُلٌ مُصَدَّمٌ : مُحْرَبٌ^(٣) .
والصَّدَامُ^(٤) : دَاءٌ يَأْخُذُ رُؤُوسَ الدَّوَابِّ .
وَصَدَّامٌ^(٥) : اسْمُ فَرَسٍ .

مقلوبه

صَمَدَتٌ صَمَدَ الأَمْرِ : قَصَدَتْ قَصْدَهُ .
وَالصَّمَادَةُ : عِفَاصُ القَارُورَةِ، وَقَدْ صَمَدَتْهَا .
وَالصُّمْدَةُ : صَخْرَةٌ رَاسِيَةٌ فِي الأَرْضِ، [وَهِيَ] مُسْتَوِيَةٌ بِمِثْلِهَا .
وَالصَّمَدُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ — .
وَالصَّمَدُ : السَّيِّدُ المَطَاعُ، وَيُقَالُ : الصَّمَدُ : المُصَمَّتُ الَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ .

مقلوبه

الأَدْمَصُ : الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ آخِرِهِ [وَكَثُفَ مِنْ قُدَامِ]^(٦)، / وَالْمَصْدَرُ : الدَّمَصُ . [١/١١٤]

(١) وَكَانَ يُؤْخَذُ مِنْ فَصْدِ عُرُوقِ الإِبِلِ، وَيُؤْكَلُ بَعْدَ أَنْ يُشَوَّى . العَيْنُ ١٠٢/٧ .

(٢) العَيْنُ ١٠٣/٧ .

(٣) فِي العَيْنِ : «مُحْرَبٌ»، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ .

(٤) كَذَا بِضَمِّ الصَّادِ فِي النُّسخِ، وَهُوَ ضَبُّ العَيْنِ وَالتَّهْذِيبُ ١٤٩/١٢ وَالمُحِيطُ ١١٨/٨ وَاللِّسَانُ (صَدَمَ)، وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ بِكسْرِهَا، وَجَعَلَ الجَوْهَرِيُّ لُغَةَ الضَّمِّ لُغَةً الْعَامَّةَ وَإِنْ كَانَتْ هِيَ الْقِيَاسُ .

(٥) هَكَذَا بَفَتْحِ الصَّادِ فِي النُّسخِ، وَفِي العَيْنِ وَالمُعْجَمَاتِ بِكسْرِهَا .

وَصَدَّامٌ : اسْمُ فَرَسٍ لَقِيطٌ بِنَ زُرَّارَةَ الْأَشْقَرِ، وَفَرَسٌ قَيْسُ بِنِ نُشْبَةَ السَّلَمِيِّ، وَفَرَسٌ زُفَرُ بِنِ الْحَارِثِ . يُنْظَرُ : أَسْمَاءُ الْخَيْلِ وَفَرَسَانِهَا لابنِ الْأَعْرَابِيِّ ٥٢، ٦١، ٦٩ .

(٦) مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ، وَأُثْبِتَ مِنْ (غ) وَ (س) .

وَدَمَصُ^(١) الرَّأْسُ : رَقَّ شَعْرُهُ .

وَالدَّمَصُ^(٢) : كُلُّ عَرَقٍ^(٣) مِنْ الْحَائِطِ مَا خَلَا الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ رَهْصُ^(٤) .

مقلوبة^(٥)

الْمَصْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّضَاعِ، وَقَدْ مَصَدَّهَا .

وَالْمُصْدَانُ : الْهَضَابُ، الْوَاحِدُ : مَصْدٌ، وَيُقَالُ — أَيْضاً — : مَصَادٌ وَأُمُصْدَةٌ وَمُصْدَانٌ .

الصَّادُ وَالْثَاءُ وَالرَّاءُ^(٦)

تَرُصَ الشَّيْءُ تَرَاصَةً فَهُوَ تَرِيصٌ، وَتَرَصَّتْهُ أَنَا أَيَّ : أَحْكَمْتُهُ وَشَدَّدْتُهُ .

الصَّادُ وَالْثَاءُ وَاللَّامُ^(٧)

الصَّلْتُ : الْأَمْلَسُ .

وَسَيْفٌ صَلَّتْ وَإِصْلَيْتْ وَمُنْصَلَتْ أَيَّ : مَاضٍ^(٨) .

وَأَصَلْتُ السَّيْفَ : جَرَدْتُهُ .

وَالصَّلْتُ : السُّكَيْنُ الْكَبِيرَةُ، وَالْجَمْعُ : أَصْلَاتُ^(٩) .

وَرَجُلٌ إِصْلَيْتِي^(١٠) : خَفِيفٌ مُسْرِعٌ .

(١) (س) : «دَمَصَ» بفتح الميم .

(٢) كَذَا — بفتح الدال — في النسخ، وهو بكسر الدال وإسكان الميم في العين ١٠٣/٧ والمعجمات .

(٣) الْعَرَقُ : كُلُّ صَفٍّ مِنَ اللَّبَنِ وَالْأَجَرِّ فِي الْحَائِطِ . اللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (عرق) .

(٤) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَحْرِيكِ الْهَاءِ، وَمَا أُثْبِتَهُ مِنْ (غ) وَ (س)، وَهُوَ الْمَثْبُتُ فِي الْمَعْجَمَاتِ،

وَلَكِنْ الْكَلِمَةُ فِي الْمَعْجَمَاتِ بِكَسْرِ الرَّاءِ لَا بَفَتْحِهَا، وَفِي الْعَيْنِ : «دَهْصُ» بِالْدَّالِ، وَكَذَا التَّهْدِيبُ ١٥١/١٢ .

(٥) وَرَدَ قَبْلَ السَّابِقِ فِي (غ) وَ (س) .

(٦) الْعَيْنُ ١٠٥/٧ .

(٧) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ، وَقَدْ وَرَدَ الْعَنْوَانُ فِي الْأَصْلِ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ عَلَى الثَّاءِ، وَهُوَ خَطَأٌ فِي التَّرْتِيبِ أَصْلَحَتْهُ كَمَا

فِي (غ) وَ (س) وَالْعَيْنُ .

(٨) قَالَ فِي الْعَيْنِ ١٠٥/٧ : «وَقِيلَ : لَا يُقَالُ لِلْسَّيْفِ : صَلَّتْ إِلَّا لَمَّا كَانَ فِيهِ طُولٌ» .

(٩) السَّلَاحُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٣٩ .

(١٠) كَذَا بِكَسْرِ الهمزة فِي النسخ، وَهُوَ بَفَتْحِ الهمزة فِي الْعَيْنِ وَاغْيِطُ ١٢١/٨ وَالصَّحَاحُ

وَاللِّسَانُ (صلت) .

وجاءَ بمرقٍ يَصِلُ : إذا كان قليل الدسم .

الصَّاد والتَّاء والنُّون^(١)

الصَّنِيتُ : السيد الشريف .

مقلوبه

أَنْصَتَ الرَّجُلُ^(٢) : إذا سَكَتَ، وَأَنْصَتُهُ وَنَصَتْ لَهُ مثل نَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ .

الصَّاد والتَّاء والفَاء^(٣)

الصِّفَاتُ : الرجل المجتَمع الشديد .

وَأَمْرَأَةٌ صِفَاتٌ، وَيُقَالُ : صِفَاتَةٌ، وَيُقَالُ : لَا تُنْعَتُ بِهِ الْمَرْأَةُ .

الصَّاد والتَّاء والمِيم^(٣)

الصِّتْمُ من كل شيء : ما عَظُمَ واشتَدَّ .

وَالْمُصْتَمُ : الْمُحْكَمُ، وَيُقَالُ : أُعْطِيَتْهُ أَلْفًا صِّتْمًا^(٤) .

وَالْحُرُوفُ الصِّتْمُ : الَّتِي لَيْسَتْ مِنَ الْحَلْقِ .

وَالْأَصَاتِمُ : جَمْعُ الْأَصْطُمَةِ بِلُغَةِ تَمِيمٍ، أَبْدَلُوا الطَّاءَ تَاءً^(٥) .

مقلوبه

الصِّمْتُ^(٦) وَالصِّمَاتُ : طُولُ السَّكُوتِ، وَالصِّمَّةُ : السُّكُوتُ .

وَيُقَالُ : رَمَاهُ بِصِمَامَتِهِ^(٧) أَي : بِمَا أَصْمَتَهُ .

وَبَابُ مُصْمِتٍ أَي : مَبْهَمٌ، وَقِفْلٌ مُصْمِتٌ^(٨) .

(١) العين ١٠٦/٧ ؛ لكنَّ المادَّةَ الَّتِي ذَكَرَهَا الزُّبَيْدِيُّ دَاخِلَ هَذِهِ التَّرْكِيبِ — وَهِيَ (صُنْتُ) — لَمْ تَرِدْ فِي الْعَيْنِ، وَنَصَّ عَلَى إِهْمَالِ الْعَيْنِ لَهَا صَاحِبُ الْخَيْطِ ١٢٢/٨ ؛ فَهِيَ — إِذَا — مِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ الزُّبَيْدِيِّ .

(٢) وَيُقَالُ — أَيْضًا — : نَصْتُ، وَأَنْصَتَ أَعْلَى . اللَّسَانُ (نَصْتُ) .

(٣) العين ١٠٦/٧ .

(٤) أَي : تَامًا . العين ١٠٧/٧ .

(٥) لَأَنَّهُمْ كَرَهُوا التَّفْخِيمَ (أَصَاطِمُ)، وَالْأَصْطُمَةُ : مُعْظَمُ الشَّيْءِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ١٠٧/٧، وَاللِّسَانُ

(صِتْم) .

(٦) (س) : «الصِّمْتُ»، وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي اللَّسَانِ (صِمْتُ) .

(٧) كَذَا ضُبُطَتْ فِي الْأَصْلِ وَ (غ) بِفَتْحِ الصَّادِ وَكُسْرِهَا، وَفِي (س) بِكُسْرِهَا فَقَطْ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ

وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (صِمْتُ) بَضْمِ الصَّادِ .

(٨) أُبْهِمَ إِغْلَاقُهُ . الْعَيْنُ ١٠٦/٧ .

وهو على صِمَات حاجته أي: على إشراف^(١) مِنْهَا .

مقلوبه

المَصْتُ : أَنْ يُدْخِلَ يَدَهُ فَيَقْبِضَ عَلَى الرَّحِمِ فَيَمْصِتُ^(٢) مَاءَهَا مَصْتًا^(٣)؛ قال :
وأَصْلُ التَّاءِ دالٌّ^(٤) .

الصَّادُ وَالرَّاءُ وَالنُّونُ^(٥)

الصَّنَارَةُ : رَأْسُ الْمَغْزَلِ^(٦) ، وَالصَّنَارَةُ : الْأُذُنُ بُلْغَةُ الْيَمَنِ^(٧) .
وَالصَّنَارِيَّةُ^(٨) : قَوْمٌ بِإِرْمِينِيَّةَ .

مقلوبه

رَضَنَ الشَّيْءُ رَضَانَةً فَهُوَ رَضِينٌ ، وَأَرْضَنَتْهُ أَنَا أَيُّ : أَثْبَتَهُ .

مقلوبه

النَّصْرُ : مَعْرُوفٌ .

وَالنَّصَارَى : نُسَبُوا^(٩) إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ تُسَمَّى نَصُورِيَّةً^(١٠) ، وَيُقَالُ : بَلٌ تُسَمَّى نَاصِرَةً^(١١) .

(١) (س) : «إشراف» بفتح الهمزة .

(٢) كذا بكسر الصَّادِ فِي النَّسَخِ ، فِي الْعَيْنِ ١٠٧/٧ بضمها ، وَهُوَ ضَبَطَ التَّهْذِيبُ ١٥٦/١٢ وَالْخِطُّ ١٢٣/٨ .

(٣) أَي : يَسْتَخْرِجُ مَاءَهَا . اللَّسَانُ (مَصْت) .

(٤) أَي : أَنَّ (الْمَصْت) لُغَةٌ فِي (الْمَصْد) — الَّذِي مَضَى أَنَّهُ بِمَعْنَى الْمَصِّ — كَمَا فِي الْخِطِّ ١٢٣/٨ وَاللَّسَانُ (مَصْت) ؛ وَفِي الْعَيْنِ ١٠٧/٧ : أَنَّ (الْمَصْت) لُغَةٌ فِي (الْمَسَط) ، فَجَعَلُوا مَكَانَ السَّيْنِ صَادًا وَمَكَانَ الطَّاءِ تَاءً .

(٥) الْعَيْنُ ١٠٧/٧ . وَتَرْكِيبُ (صَنَر) لَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ ، إِلَّا أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ نَقَلَ عَنْهُ لَفْظَةً وَاحِدَةً وَهِيَ «الصَّنَارَةُ : مَغْزَلُ الْمَرْأَةِ ، وَهُوَ دَخِيلٌ» . يُنْظَرُ : التَّهْذِيبُ ١٥٩/١٢ .

(٦) وَقِيلَ : حَدِيدَةٌ فِي رَأْسِهِ . التَّهْذِيبُ ١٥٩/١٢ .

(٧) (غ) : «أهل اليمن» .

(٨) كذا بفتح الصَّادِ فِي النَّسَخِ ، وَهِيَ بِالْكَسْرِ فِي اللَّسَانِ ، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (صَنَر) .

(٩) (س) : «ينسبون»، وَ «تُسمى» لَيْسَتْ فِي (س) .

(١٠) (س) : «نَصِيرِيَّة»، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ ، وَهُوَ (نَصُورِيَّة) — بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ — كَمَا أَثْبَتَ مِنَ الْأَصْلِ وَ (غ) ، وَهِيَ هَكَذَا فِي أَصُولِ الْعَيْنِ الْخَطِيئةُ — كَمَا ذَكَرَ مُحَقِّقَاهُ ١٠٩/٧ ، وَالْخِطُّ ١٢٧/٨ ، وَاللَّسَانُ (نَصَر) ، وَالْقَامُوسُ ؛ وَهِيَ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ فِي التَّكْمِلَةِ ٢١١/٣ ، وَنَصَّ التَّاجُ (نَصَر) ؛ وَفِي التَّهْذِيبِ ١٦١/١٢ : «نَصْرُونَةٌ»، وَأَثْبَتَهَا مُحَقِّقَا الْعَيْنِ مِنْهُ .

(١١) يُنْظَرُ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١٣١٠/٤ .

الصَّادُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ^(١)

- الصَّرْفُ : أَنْ تَصْرِفَ الشَّيْءَ عَنْ^(٢) وَجْهِهِ .
 وَالصَّرْفُ : فَضْلُ الدَّرْهِمِ عَلَى الدَّرْهِمِ^(٣) .
 وَالصَّرْفُ : بَيْعُ الذَّهَبِ بِالْفِضَّةِ، وَالصَّرْفِيُّ^(٤) : مُشْتَقٌّ مِنْهُ .
 وَالصَّرْفُ : التَّطَوُّعُ .
 وَالصَّرَافُ : حَرَمَةُ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ^(٥)، وَيُقَالُ : صَرَفَتِ الشَّاةُ تَصْرِفُ فَهِيَ صَارِفٌ .
 وَالصَّرِيفُ : صَرِيفُ الْأَنْيَابِ إِذَا حَكَّتْ بِأُخْرَى، وَكَذَلِكَ الْبَكْرَةُ [تَصْرِفُ]^(٦) .
 وَالصَّرِيفُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ سَاعَةً يُنْصَرَفُ بِهِ .
 وَالصَّرَفَانُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ^(٧)، وَيُقَالُ^(٨) : هُوَ الْمَوْتُ .
 وَالصَّرْفُ : شَيْءٌ أَحْمَرٌ يُدْبَغُ بِهِ .
 وَالصَّرْفُ : الْخَالِصُ .
 وَالصَّرْفَةُ : كَوَكَبٌ^(٩) .

مَقْلُوبُهُ

- صَفَرٌ : شَهْرٌ مَعْرُوفٌ .
 وَالصَّفَرُ وَالصَّفَارُ : دَوْدٌ فِي الْبَطْنِ^(١٠)، يُقَالُ : رَجُلٌ مَصْفُورٌ .

(١) الْعَيْنُ ١٠٩/٧ .

(٢) (س) : « مِنْ » .

(٣) لِأَنَّ الدَّرْهَمَ يُصْرِفُ عَنْ قِيَمَةِ صَاحِبِهِ . اللَّسَانُ (صَرْف) .

(٤) الصَّرْفِيُّ : النَّقَادُ . الْمَصْدَرُ السَّابِقُ .

(٥) وَغَيْرُهُمَا مِنْ كُلِّ ذَاتِ ظُلْفٍ وَمِخْلَبٍ؛ وَالْحَرَمَةُ : شَهْوَةُ النِّكَاحِ وَالْبِضَاعُ . يُنْظَرُ : اللَّسَانُ

(صَرْف) وَ (حَرَم) .

(٦) انْفَرَدَ بِهِ الْأَصْلُ . وَصَرِيفُ الْبَكْرَةِ : صَوْتُهَا عِنْدَ الْإِسْتِقَاءِ . اللَّسَانُ (صَرْف) .

(٧) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي تَعْدَادِهِ لِأَصْنَافِ التَّمْرِ : « وَالصَّرَفَانُ : عَرَبِيٌّ » . الْمَخْصَصُ ١٣٤/١١ .

(٨) (غ) : « وَيُقَالُ : بِلٍ » .

(٩) وَهُوَ كَوَكَبٌ وَاحِدٌ نِيرٌ يَأْتِي عَلَى إِثْرِ كَوَكَبِ الزُّبُرَةِ؛ وَتَمَّي بِـ (صَرْفَةٍ) لِانْصِرَافِ الْحَرِّ

عِنْدَ طُلُوعِهِ غَدَاةً، وَانْصِرَافِ الْبَرْدِ عِنْدَ سَقُوطِهِ غَدَاةً . يُنْظَرُ : الْأَزْمَنَةُ لِقَطْرِ ٩٩، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمْكَنَةُ

لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٩١/١ .

(١٠) يَصْفَرُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ، وَرَبَّمَا قَتَلَهُ، وَمَصْفُورٌ أَيَّ عُلَّتْهُ صُفْرَةٌ فِي لَوْنِهِ وَبَشَرَتِهِ . يُنْظَرُ :

الْعَيْنُ ١١٣/٧، وَاللَّسَانُ (صَفَر) .

وَيُقَالُ : مَا يَلْتَأُطُ هَذَا بِصَفَرِي كَأَنَّهُ دَوَاءٌ لَا يُوَافِقُ .
 وَالصَّفَارَةُ : هَنَةٌ جَوْفَاءُ يَصْفَرُ فِيهَا الْعُلَامُ^(١) .
 وَالصَّفَرُ : الشَّيْءُ الْخَالِي، وَيَكُونُ لِلْجَمْعِ^(٢)، وَقَدْ صَفَرَ صُفُورًا وَصَفَرًا .
 وَالصَّفَرِيَّةُ : نَبَاتٌ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ^(٣) .
 وَالصَّفَارُ : مَا بَقِيَ مِنَ التَّبَنِ وَالْعَلْفِ فِي أَسْنَانِ الدَّوَابِّ .
 وَمَا بِهَا صَافِرٌ أَيْ : أَحَدٌ ذُو صَفِيرٍ .
 وَالصُّفْرُ : النُّحَاسُ^(٤) .
 وَالصُّفْرَةُ : لَوْنٌ مَعْرُوفٌ، وَيُقَالُ : الصُّفْرَةُ : السَّوَادُ .
 وَالصُّفَرِيَّةُ : قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ^(٥) .
 وَأَبُو صُفْرَةَ : رَجُلٌ^(٦) .
 وَبَنُو الْأَصْفَرِ : مَلُوكُ الرُّومِ .

مقلوبه

رَصَفَ^(٧) قَدَمَيْهِ : ضَمَّهُمَا .
 وَالرَّصْفُ^(٨) : حَجَارَةٌ مَضْمُومَةٌ فِي مَسِيلٍ .

(١) هذه الهنة من نحاس يصفر فيها للحمّام وللحمام ليشرب . العين ١١٤/٧ .

(٢) (غ) : «لجميع» .

(٣) هذا النبات يخضر الأرض ويورق الشجر؛ قال أبو حنيفة : سُمِّيَتْ صَفَرِيَّةً لِأَنَّ الْمَاشِيَةَ تَصْفَرُ إِذَا رَعَتْ مَا يَخْضَرُ مِنَ الشَّجَرِ فَتَرَى مَشَافِرَهَا وَأُوبَارَهَا صَفْرًا . النبات ٨٦، ومعجم أسماء النباتات ٨٨ .

(٤) وقيل : ما صفر منه، واحدته : صُفْرَةٌ . اللسان (صفر) .

(٥) ينسبون إلى زياد بن الأصفر، أو إلى صفرة ألوانهم؛ ويرى الأصمعيّ أَنَّهُ بِكسر الصاد (الصَّفَرِيَّة)؛ وَسُمُّوا بِذَلِكَ خُلُوفَهُمْ مِنَ الدِّينِ . ينظر : الملل والنحل للشهرستاني ١/١٣٤، واللسان (صفر) .

(٦) وهي كنية والد المهلب : كانت له بنتٌ اسمها صُفْرَةٌ وبها كان يُكَنَّى؛ والمهلب هو الذي حمى البصرة من الخوارج، ويُعدُّ من أشجع الناس . ينظر : العين ١١٥/٧، ووفيات الأعيان ٣٥٠/٥ .

(٧) (س) : «أرصف» .

(٨) كذا بإسكان الصاد في النسخ، وهو ضبط الخيط ١٢٩/٨، وفي العين ١١١/٧ بفتحها، ونص في اللسان والقاموس (رصف) على التحريك .

وَالرَّصْفَةُ^(١) وَالرَّصَافَةُ : عَقَبَةٌ تُلَوَّى^(٢) عَلَى نَصْلِ السَّهْمِ^(٣)، وَسَهْمٌ مَرْصُوفٌ .
وَالرَّصُوفُ : الصَّغِيرَةُ الْفَرْجُ .
وَالرَّصَافَةُ : اسْمٌ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ^(٤) .

مَقْلُوبُهُ

فَرَصْتُ الْجِلْدَ بِالْحَدِيدَةِ أَفْرَصُهُ : شَقَقْتُهُ .
وَالْفَرَصَةُ^(٥) : قِطْعَةٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ قِطْنٍ .
وَالْفَرِيصَةُ : لَحْمَةٌ عِنْدَ نَغْضِ الْكَتِفِ^(٦)، وَفَرِيصُ الرَّقَبَةِ : عُرُوقُهَا .
وَالْفُرْصَةُ : النَّهْزَةُ .
وَالْفَرَصَةُ^(٧) : رِيحُ الْحَدَبِ^(٨) .

الصَّادُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ^(٩)

صَرَبْتُ اللَّبْنَ فِي الْوَطْبِ أَصْرِبُهُ صَرَبًا : تَرَكْتُهُ حَتَّى يَحْمُضَ، فَهُوَ صَرَبٌ
[وَصَرَبٌ]^(١٠) وَصَرِيبٌ، وَالْوَاحِدَةُ : صَرَبَةٌ .

(١) كَذَا بِإِسْكَانِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا مَعًا فِي (غ)، وَفِي الْأَصْلِ وَ (س) بِإِسْكَانِهَا فَقَطْ، وَفِي الْعَيْنِ ١١١/٧ بِفَتْحِهَا، وَفِي اللَّسَانِ ذَكَرَهُمَا بِالْفَتْحِ وَالتَّسْكِينِ، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «وَقَالَ الرِّيشِيُّ : لَا أَرَاهَا إِلَّا رَصْفَةً» .

(٢) (س) : «تَلْتَوِي»، وَبَعْدَهُ : «عَلَى رَأْسِ نَصْلِ السَّهْمِ» .

(٣) فِي السَّلَاحِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٤ : «الرَّصَافُ : الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرُّعْظِ»، «وَالرُّعْظُ : مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ» .

(٤) وَتُسَمَّى رُصَافَةُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ : تَقَعُ غَرْبِيَّ الرَّقَّةِ، بَيْنَهُمَا أَرْبَعَةُ فَرَاسِخَ . وَالرَّصَافَةُ — أَيْضًا — : مَدِينَةٌ بِالْعِرَاقِ . يُنْظَرُ : مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٦٥٤/٢، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٥٤/٣ .

(٥) مَثَلَةُ الْفَاءِ . الْغُرُورُ الْمَثَلَةُ ٣١١ .

(٦) نَغْضُ الْكَتِفِ هُوَ : الْعِظْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي عَلَى طَرَفِهِ، وَعِنْدَ الْإِنْسَانِ فَرِيصَتَانِ تَرْتَعِدَانِ عِنْدَ الْفَرْجِ؛ لِأَنَّ هُمَا اتَّصَلَا بِمَنْبِضِ الْقَلْبِ . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ١١٢/٧، وَاللِّسَانُ (فَرَسٌ)، (نَغْضٌ) .

وَيُقَالُ : الْفَرِيصَةُ وَالْفَرِيصَةُ — بِالسَّيْنِ — عَلَى الْإِبْدَالِ بَيْنَهُمَا . الْإِبْدَالُ لِلزَّجَاجِيِّ ٦١ .

(٧) وَالسَّيْنُ فِيهِ لُغَةٌ (الْفَرَسَةُ) . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ١١٣/٧، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ ٤٩٥ .

(٨) أَيْ : الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا حَدُوثُ الْحَدَبِ؛ قَالَ فِي اللَّسَانِ (حَدَبٌ) : ((الْحَدَبُ : حُدُورٌ فِي صَبَبٍ، كَحَدَبِ الرِّيحِ وَالرَّمْلِ)) . الْعَيْنُ ١١٣/٧ .

(٩) الْعَيْنُ ١١٥/٧ .

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ (س) .

وَصَرَبَ الصَّبِيَّ لَيْسَمَنْ : إِذَا بَقِيَ أَيَّامًا لَا يُحْدِثُ .
 وَرَجُلٌ صَارَبٌ : إِذَا حَقَنَ بَوْلَهُ .
 / وَالصَّرَبُ^(١) : الصَّمْغُ الْأَحْمَرُ .

[١١٤ / ب]

مقلوبه

الصَّبْرُ : نَقِيضُ الْجَزَعِ؛ وَأَصْلُ الصَّبْرِ : الْحَبْسُ، يُقَالُ : صَبَرْتُ الْإِنْسَانَ لِلْقَتْلِ :
 [حَبَسْتَهُ]^(٢) وَقَتَلْتَهُ صَبْرًا .
 وَيَعْنِي الصَّبْرُ : أَنْ يَحْبِسَ السُّلْطَانُ الرَّجُلَ عَلَى الْيَمِينِ حَتَّى يَحْلِفَ بِهَا، وَيُقَالُ :
 صَبَرْتُ يَمِينَهُ أَيَّ : حَلَفْتُهُ بِاللَّهِ .
 وَالصَّبْرُ : عُصَارَةُ شَجَرٍ^(٣) .
 وَالصَّبَارُ^(٤) : حَمْلُ شَجَرَةٍ شَدِيدَةٍ^(٥) الْحُمُوضَةِ .
 وَالصَّبْرَةُ^(٦) : مَا غُلِظَ مِنَ الْحَجَارَةِ، وَالْجَمْعُ : صَبَارٌ .
 وَصَبْرُ الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ : نَاحِيَتُهُ، وَيُقَالُ : هُوَ أَعْلَاهُ، وَالْجَمْعُ : أَصْبَارٌ .
 وَأُمُّ صَبَّارٍ : الدَّاهِيَةُ، وَيُقَالُ : هِيَ الصَّفَاةُ الَّتِي لَا يُحِيكُ فِيهَا شَيْءٌ^(٧) .
 وَالصَّبِيرُ : سَحَابٌ كَثِيفٌ^(٨) .
 وَصَبِيرُ الْخَوَانِ : رُقَاقَةٌ عَرِيضَةٌ تُبَسِّطُ تَحْتَ الطَّعَامِ .

(١) فَرَّقَ أَبُو حَاتِمٍ فَعَجَلَ (الصَّرَبُ) بِالتَّحْرِيكِ : الصَّمْغُ، وَبِالتَّسْكِينِ : اللَّسَنُ؛ وَغَيْرُهُ ذَكَرَ الرَّوْحَيْنِ فِيهِمَا . التَّهْدِيدُ ١٧٩/١٢ .

(٢) مَطْمُوسَةٌ فِي الْأَصْلِ، وَأَثْبَتَهَا مِنْ (غ) وَ (س) .

(٣) الصَّبْرُ : عُصَارَةُ نَبْتٍ شَبِيهِ بَنَاتِ السَّرْسَنِ الْأَخْضَرِ إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَرُ وَرَقًا . يُنْظَرُ : الْمَخْصَصُ ٢١٤/١١ .

(٤) هَكَذَا فِي النَّسَخِ بِكَسْرِ الصَّادِ، وَهِيَ مَضْمُومَةٌ فِي الْعَيْنِ ١١٦/٧ وَالْمَعْجَمَاتِ، وَنَصَّ فِي الْقَامُوسِ عَلَى جَوَازِ الرَّوْحَيْنِ .

(٥) (غ) : «شَدِيدٌ»؛ فَكَأَنَّهُ وَصَفٌ لِلْحَمْلِ، وَالْمَقْصُودُ وَصْفُ الشَّجَرَةِ .

(٦) كَذَا بَفَتْحِ الصَّادِ فِي النَّسَخِ، وَهُوَ ضَبْطُ الْعَيْنِ ١١٦/٧، وَالتَّهْدِيدُ ١٧٣/١٢، وَاللَّسَانُ (صَبِيرٌ)، وَبِضْمِ الصَّادِ فِي الْمَحِيطِ ١٣٥/٨، وَاللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (صَبِرٌ) .

(٧) قَوْلُهُ : «(هِيَ الصَّفَاةُ ...)» اخُذَ هَذَا قَوْلُ ابْنِ شَيْمِلٍ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْدِيدِ ١٧٢/١٢ .

وَأُمُّ صَبَّارٍ — أَيْضًا — : الْأَرْضُ، وَالْحَرْبُ، وَالْجَرَّةُ . يُنْظَرُ : الْمُرْصَعُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ١٩٢ .

(٨) فِي الْعَيْنِ ١١٦/٧ : «سَحَابٌ مُسْتَوٍ فَوْقَ السَّحَابِ الْكَثِيفِ»، وَفِي اللَّسَانِ (صَبِيرٌ) : أَنَّهُ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَصِيرُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجًا، وَلَا يَكَادُ يُمَطِّرُ .

مقلوبه

أَبْصَرْتُ الشَّيْءَ وَبَصُرْتُ بِهِ وَتَبَصَّرْتُهُ^(١)، وَالْبَصْرُ : العين .
وَالْبَصِيرَةُ : الْمُعْتَقِدُ .

وَاللَّمَحُ الْبَاصِرُ : الْأَمْرُ الْمُنْفِرُ^(٢) .

وَالْبَصِيرَةُ : الدَّرْعُ^(٣) .

وَالْبَصِيرَةُ : طَرِيقَةُ الدَّمِّ عَلَى الْجَسَدِ .

وَالْبَصْرُ : غَلْظُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْبَصْرُ : ضَمُّ أَدِيمٍ إِلَى أَدِيمٍ يُخَاطَانُ^(٤) .

وَالْبَصْرَةُ وَالْبَصْرَةُ وَالْبَصْرَةُ : أَرْضٌ حَجَارَتُهَا جَصٌّ، وَيُقَالُ : الْبَصْرَةُ : الْحِجَارَةُ فِيهَا بَعْضُ اللَّيْنِ، وَالْجَمْعُ : بَصَارٌ؛ فَإِذَا حَذَفَتِ الْهَاءُ قُلْتُ : بَصْرٌ .

مقلوبه

التَّرَبُّصُ : الْإِنْتَظَارُ .

مقلوبه

الْبَرَصُ : مَعْرُوفٌ^(٥)، وَسَامٌ أَبْرَصُ^(٦) : الْوَزَعُ .

وَالْبَرَصَةُ : فَتَقٌ فِي الْغَيْمِ .

وَالْبَرِصُ : نَهْرٌ بِدَمَشَقٍ^(٧) .

(١) شَبَّهَ رَمَقَتَهُ . العين ١١٧/٧ .

(٢) كَذَا فِي النِّسْخِ وَالْعَيْنِ ١١٧/٧، وَفِي التَّهْذِيبِ ١٧٦/١٢ تَقْلًا عَنِ اللَّيْثِ : «أَمْرًا مَفْرُوعًا مِنْهُ»، وَنَقَلَهُ عَنْهُ فِي اللِّسَانِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ؛ وَفِي اللِّسَانِ : «لَقِيَ مِنْهُ لَحًا بَاصِرًا أَيْ : أَمْرًا وَاضِحًا»، وَرَجَّحَ فِي التَّهْذِيبِ قَوْلَ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي أُرَيْتَهُ لَحًا بَاصِرًا أَيْ : نَظْرًا بِتَحْدِيقٍ شَدِيدٍ . يُنْظَرُ : إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ٣٦٢ .

(٣) «الْبَصِيرَةُ : الدَّرْعُ» لَيْسَتْ فِي (غ) .

(٤) كَمَا تُخَاطُ حَاشِيَتَا الثَّوْبِ، فَتَوْضَعُ إِحْدَاهُمَا فَوْقَ الْأُخْرَى . الصَّحَاحُ (بَصْر) .

(٥) وَهُوَ بَيَاضٌ يَقَعُ فِي الْجَسَدِ مِنْ دَاءٍ . اللِّسَانُ (بَرَص) .

(٦) عَلَى الْإِضَافَةِ، غَيْرُ مُرَكَّبٍ وَلَا مُصْرُوفٍ . العين ١١٩/٧، وَاللِّسَانُ (بَرَص) .

(٧) عَدَّةُ الْبَكْرِيِّ مَوْضِعًا بِأَرْضِ دِمَشَقٍ، وَرَجَّحَ يَاقُوتٌ — مُعْتَمِدًا عَلَى دَلَالَةِ شَعْرِ حَسَّانَ وَوَعْلَةَ الْجَرْمِيِّ — أَنَّ الْبَرِصَ اسْمُ الْغَوْطَةِ بِأَجْمَعِهَا، وَرَجَّحَ أَحْمَدُ قَدَامَةُ فِي كِتَابِهِ مَعَالِمَ وَأَعْلَامَ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ١٢٦/١ أَنَّ الْبَرِصَ مَنَازِلُهُ أَوْ قَصْرٌ كَانَ قَدِيمًا فِي دِمَشَقٍ؛ وَمَكَانُهُ الْآنَ سَوْقُ النَّحَاسِينَ بِدِمَشَقٍ، وَعَدَّةُ ابْنِ دُرَيْدٍ

الصَّادُ والرَّاءُ والمِيمُ^(١)

- الصَّرْمُ والصَّرَامَةُ : القَطْعُ البَائِنُ^(٢) .
 والصَّرِيمَةُ : العَزِيمَةُ، وَرَجُلٌ صَارِمٌ : ماضٍ .
 وَسَيْفٌ صَارِمٌ^(٣) : قَاطِعٌ .
 وَأَصْرَمَ النَّخْلُ : بَلَغَ وَقْتُ صِرَامِهِ^(٤) .
 والصَّرِيمُ : اللَّيْلُ^(٥) .
 والصَّرِيمَةُ : رَمْلَةٌ مُنْصَرِمَةٌ عَنِ الرَّمَالِ .
 والصَّرْمَةُ : القَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا^(٦) .
 والصَّرْمُ : طَائِفَةٌ مِنَ الْقَوْمِ، وَالْجَمْعُ : أَصْرَامٌ .
 والمُصْرَمَةُ : النَّاقَةُ الْمُقْطُوعَةُ الطَّبِيبِ^(٧) .
 والمُصْرَمُ : السَّيِّءُ الْحَالِ .
 وَفَلَاةٌ صَرَمَاءُ : مُنْقَطِعَةُ الْمَاءِ .
 وَالْأَصْرَمَانِ : الذِّئْبُ وَالْغُرَابُ لَا تَنْقُطَا عَنْ النَّاسِ^(٨) .

لفظاً مُعَرَّباً، وَقَالَ : «وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، وَأَحْسِبُهُ رُومِيَّ الْأَصْلِ»؛ قَالَ مُحَقِّقُ الْمُعَرَّبِ د. ف. عَبْدُ الرَّحِيمِ : «وَالظَّاهِرُ : أَنَّ الْكَلِمَةَ عَرَبِيَّةٌ» .

يُنْظَرُ : الْجُمُهورية ٣١٢/١، وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٢٤٦/١، وَالْمُعَرَّبُ ١٧٤، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤٨٣/١ .
 (١) الْعَيْنُ ١٢٠/٧ .

(٢) فِي التَّهْذِيبِ ١٨٤/١٢، وَاللِّسَانُ (صَرَم) : «وَنَحْوُ ذَلِكَ الصَّرَامُ» بِكَسْرِ الصَّادِ .

(٣) (غ) : «مَاضٍ قَاطِعٌ» .

(٤) الصَّرَامُ : جُدَادُ النَّخْلِ . اللِّسَانُ (صَرَم) .

(٥) الصَّرِيمُ مِنَ الْأَضْدَادِ، يُقَالُ لِلَّيْلِ صَرِيمٌ وَلِلنَّهَارِ صَرِيمٌ؛ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَتَصَرَّمُ مِنْ صَاحِبِهِ .

الْأَضْدَادُ لابن الْأَنْبَارِيِّ ٨٤ .

(٦) جَعَلَهُ الْأَصْمَعِيُّ قَطِيعاً خَفِيفاً قَلِيلاً، وَحَدَّدَهُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ، وَحَدَّدَهُ ثَابِتٌ فِي الْفَرْقِ

مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، وَفِي الْفَرْقِ لِقَطْرُبَ : «الصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الثَّلَاثُونَ إِلَى الْخَمْسِينَ» .

يُنْظَرُ : الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١١٥، وَالْفَرْقُ لثَابِتِ ٨١، وَالْفَرْقُ لِقَطْرُبَ ١٤٨ .

(٧) فِي الْإِبِلِ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٠٥ : «وَنَاقَةٌ مُصْرَمَةٌ : إِذَا كَانَتْ أَحْلَافَهَا قَدْ أَضَرَّ بِهَا الصَّرَارُ» .

(٨) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ لابن السَّكَيْتِ ٣٩٦ .

مقلوبه

صَمَرَ الْمَاءُ يَصْمُرُ صُمُورًا : جرى من حُدُورٍ في مُسْتَوًى فَسَكَنَ وهو جارٍ، والمَوْضِعُ يُسَمَّى : صَمْرَ الوَادِي .

وصَمَرَ يَصْمُرُ صُمُورًا وَصَمْرًا : إِذَا مَنَعَ .
وصِمْرٌ^(١) : أَرْضٌ مُهْرَجَانٌ، والجَبْنُ الصِّمْرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا .

مقلوبه

المَصْرُ والتَّمَصُّرُ : الحَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ .
وَنَاقَةٌ مَصُورٌ : بَطِيئَةٌ خَرُوجَ اللَّبَنِ^(٢) .
وَمَصَرَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ : أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .
والمَصْرُ : الكُورَةُ الْعَظِيمَةُ .
والمَصِيرُ : المَعَى، والْجَمْعُ : مُصْرَانٌ، [وَيُجْمَعُ الْمُصْرَانُ عَلَى مَصَارِينَ]^(٣) .
والمَمَصَّرُ : ثَوْبٌ مَصْبُوغٌ بِصُفْرَةٍ قَلِيلَةٍ .

مقلوبه

الرَّمَصُ^(٤) : غَمَصٌ أَيْضٌ تَلَفِظُهُ الْعَيْنُ^(٥)، يُقَالُ : عَيْنٌ رَمَصَاءٌ .

مقلوبه

الْمَرَصُ لِلثَّدِيِّ وَنَحْوِهِ : الْغَمَزُ .

(١) كَذَا فِي النَّسَخِ بِدُونِ التَّاءِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ (صَمَرَ)، وَهِيَ بِالتَّاءِ (صِيمِرَةٌ) فِي الْعَيْنِ ١٢٢/٧ وَالتَّهْذِيبِ ١٨٢/١٢ وَاغْطِطَ ١٤٢/٨ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٨٤٩/٣ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤٩٨/٣ .

وَهِيَ : بَلَدٌ بَيْنَ دِيَارِ الْجَبَلِ وَدِيَارِ خُوزِسْتَانَ عَنْ يَسَارِ الْقَاصِدِ مِنْ هَمْدَانَ إِلَى بَغْدَادَ؛ وَكَانُوا يَمُرُّونَ الْجَبْنَ الْمَنْسُوبَ إِلَيْهَا مِنْ أَجُودِ الْجَبَنِ .

(٢) الْإِبِلُ لِلأَصْمَعِيِّ ١٤٤ .

(٣) انْفَرَدَ بِهِ الْأَصْلُ، وَقَدْ خَطَّاهُ فِي الْعَيْنِ ١٢٣/٧، وَذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي خُلُقِ الْإِنْسَانِ ٢١٩ وَأَنَّهُ جَمْعُ (مُصْرَانٍ)؛ قَالَ فِي التَّهْذِيبِ ١٨٤/١٢ : «جَمَعَتَهُ الْعَرَبُ كَذَلِكَ عَلَى تَوَهْمِ النَّوْنِ أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ»؛ وَيُنْظَرُ : أَدَبُ الْكَاتِبِ ٨٤ .

(٤) (س) : «الرَّمَصُ» بِإِسْكَانِ الْمِيمِ .

(٥) فَتَوَجَّعَ لَهُ . الْعَيْنُ ١٢٢/٧ .

الصَّادُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ^(١)

نَصَلْتُ السَّهْمَ : جعلت له نَصْلًا، وَأَنْصَلْتُهُ : أخرجتُ نَصْلَهُ^(٢).

وَأَنْصَلْتُ الْبُهْمَى : أَخْرَجْتُ نَصَالَهَا .

وَكَانَتْ الْعَرَبُ تُسَمِّي رَجَبًا : «مُنْصِلَ الْأَلِّ»؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْتَرْعُونَ أَسِنَّةَ الرِّمَاحِ فِيهِ .

وَالْمُنْصِلُ : اسمُ السِّيفِ .

وَنَصَلَ الْحَافِرُ وَغَيْرَهُ نَصُولًا : خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ، وَكَذَلِكَ الْخِضَابُ، وَلِحِيَّةٌ نَاصِلٌ^(٣).

وَالْتَنَصَلَ : التَّبَرَّأَ مِنَ الْجَنَايَةِ .

وَالنَّصِيلُ : مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ^(٤).

الصَّادُ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ^(٥)

الصَّلَفُ : مُجَاوِزَةُ قَدْرِ الظَّرْفِ^(٦).

وَصَلَفَتِ الْمَرْأَةُ صَلَفًا : إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا، وَامْرَأَةٌ صَلِفَةٌ مِنْ نِسْوَةِ صَلَائِفَ .

وَطَعَامٌ صَلِفٌ : لَا طَعَمَ لَهُ .

وَالصَّلِيفَانِ : صَفَحَتَا الْعُنُقِ .

مَقْلُوبُهُ

اللَّصْفَةُ : ثَمَرَةُ حَشِيشَةٍ، وَالْجَمْعُ : اللَّصَفُ^(٧).

(١) العین ١٢٤/٧ .

(٢) فهو من الأضداد . يُنظر : الأفعال لابن القطّاع ٢٢٦/٣ .

(٣) إذا خرجت من الخِضَابِ . اللّسان (نصل) .

(٤) وذلك من الباطن . العین ١٢٤/٣ .

(٥) العین ١٢٥/٧ .

(٦) الصّلف : مجاوزة قدر الظرف والبراعة، والادّعاء فوق ذلك تكبيرا . العین ١٢٥/٧، واللّسان

(صلف) .

(٧) اللّصف : قيل : هو شيء يُنبِت في أصول الكبر رطب كالخيار . يُنظر : المخصّص ١٨٨/١١ .

وَلَصَفَ لَوْنُهُ يَلْصَفُ : إِذَا بَرَقَ .

وَلَصَافٍ : أَرْضُ لَبْنِي تَمِيمٍ^(١) .

مقلوبه

الْفَصْلُ : بَوْنُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

وَالْفَصْلُ : مَوْضِعُ الْمَفْصِلِ مِنَ الْجَسَدِ .

وَالْفَصْلُ : الْفَرْقُ^(٢) بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَقَضَاءُ فَيْصَلٍ^(٣) وَفَاصِلٍ .

وَالْفَصِيلَةُ : فَخْذُ الرَّجُلِ مِنْ قَوْمِهِ .

وَالْفَصِيلُ : وَاحِدُ فُصْلَانِ الْإِبِلِ^(٤) .

وَالْفَصِيلُ : حَائِطٌ قَصِيرٌ دُونِ الْحِصْنِ .

وَالْفِصَالُ : الْفِطَامُ .

مقلوبه

الْإِنْفِلَاصُ : التَّقَلُّتُ مِنَ الْكَفِّ وَنَحْوِهِ .

الصَّادُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ^(٥)

الصَّلْبُ : لُغَةٌ فِي الصُّلْبِ^(٦) .

وَالصَّلْبُ^(٧) وَالصَّلْبُ : الشَّيْءُ الصَّلِيبُ^(٨) .

وَالصَّلْبُ وَالصَّلْبِيَّةُ : حِجَارَةُ الْمِسْنِ، / وَسِنَانُ مُصَلَّبٍ : مَسْنُونٌ .

[١١٥ / أ]

(١) وهو ماء لبني تميم، وهو بناحية الشّواحن في ديار ضبة . ينظر : التهذيب ١٢ / ١٩٠، ومعجم ما استعجم ٤ / ١١٥٤، ومعجم البلدان ٥ / ١٩ .

(٢) (س) : «القضاء»، وهي عبارة العين ٧ / ١٢٦ .

(٣) (س) : «فصل» .

(٤) الفصيل : ولد الناقة (الحوار) إذا فطم، وذلك إذا بلغ سنة . الإبل للأصمعي ٧٥، ١٤٢ .

(٥) العين ٧ / ١٢٧ .

(٦) والصلب : عظم الفقار المتصل في وسط الظهر من لذن الكاهل إلى عجب الذنب .

العين ٧ / ١٢٧، وخلق الإنسان للأصمعي ٢١٠ .

(٧) ليست في (س)، ولعله سقط من النسخ .

(٨) أي : الشديد . اللسان (صلب) .

وَصَلَبْتُ اللَّحْمُ : أَخَذْتُ دَسْمَهُ، واسم الدَّسْمِ الصَّلْبُ والصَّلِيبُ، ومنه اشتقَّ الْمَصْلُوبُ^(١).
 وَالتَّصْلِيبُ : خِمْرَةٌ^(٢) لِلْمَرْأَةِ .
 وَالصَّالِبُ : الْحُمَّى الَّتِي لَا تَنْفُضُ^(٣) .
 وَثَوْبٌ مُصَلَّبٌ : فِيهِ كَالصَّلِيبِ .
 وَالصَّوْلَبُ وَالصَّوْلِيبُ : الْبَذَرُ الَّذِي يُنْثَرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ^(٤) .

مقلوبه

اللَّصْبُ : مَضِيقُ الْوَادِي، وَاللَّصْبُ : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ^(٥) .

مقلوبه

الْبَصْلُ : مَعْرُوفٌ^(٦)، وَالْبَصَلَةُ : بَيْضَةُ الْحَدِيدِ^(٧) .

مقلوبه^(٨)

الْبَلَنْصَى : طَائِرٌ، وَاحِدَتُهُ : بَلَنْصَاةٌ، وَيُقَالُ : بَلْصُوصٌ^(٩) .

(١) لِمَا يَسِيلُ مِنْ صَلَّيْهِ وَهُوَ الدَّسْمُ وَالْوَدَكُ . اللَّسَانُ (صلب) .

(٢) (س) : «خِمْرَةٌ» بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) يُقَالُ : أَخَذْتَهُ الْحُمَّى بِصَالِبٍ، وَأَخَذْتَهُ حُمَّى صَالِبٍ، وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ . الْعَيْنُ ١٢٨/٧، وَاللَّسَانُ (صلب)

(٤) ثُمَّ يُكْرَبُ عَلَيْهِ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : «وَمَا أَرَادَ عَرَبِيًّا» . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ١٢٨/٧، وَالتَّهْذِيبُ ١٩٧/١٢ .

(٥) يُشْتَارُ مِنْهُ الْعَسَلُ . اخْطِطْ ١٥٠/٨ .

(٦) الْبَصْلُ : وَاحِدَتُهُ بَصَلَةٌ، وَهُوَ جَسْمُ نَبْتَةٍ يَنْمُو تَحْتَ الثَّرَى، وَلَهُ جَذْوَرٌ دَقِيقَةٌ تَضْرِبُ تَحْتَهُ وَأَغْصَانٌ تَرْتَفِعُ قَلِيلًا فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ . يُنْظَرُ : الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ ٦٠ .

(٧) مُحَدَّدَةٌ الْوَسْطُ تَوْضَعُ عَلَى الرَّأْسِ . الْعَيْنُ ١٢٩/٧ .

(٨) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَقْلُوبُ فِي الْعَيْنِ .

(٩) قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : «(الْبَلْصُوصُ : طَائِرٌ، وَجَمْعُهُ : (الْبَلَنْصَى) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ))» . أَدَبُ الْكَاتِبِ ٨٣؛ وَقِيلَ :

: إِنْ (الْبَلَنْصَى) : اسْمٌ لِلْجَمْعِ (بَلْصُوصٌ) ؟ وَ (بَلَنْصَاةٌ) : قِيلَ هُوَ طَائِرٌ أَخْضَرُ الْبَيْضِ، وَجَمْعُهُ (بَلَنْصَى) . يُنْظَرُ : اللَّسَانُ وَالْقَامُوسُ (بَلْصُ) .

الصَّادُ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ^(١)

الصَّلَمُ : قطع الأذن^(٢) وغيره من أصله .

والظَّلِيمُ مُصَلَّمٌ : لصِغَرِ أذنيه .

والصَّيْلَمُ : الأمر المستأصل .

والأَصْلَمُ من الشَّعْرِ : ضربٌ من السَّريع^(٣) .

والصَّلَامَةُ^(٤) : الفرقة من الناس .

مقلوبه

صَمَل الشَّيْءُ يَصْمَلُ صُمُولًا : اشتدَّ وصلَّب .

ورجل صُمْلٌ وامرأة صُمْلَةٌ : شديدة البُضْعَةِ^(٥) .

مقلوبه

اللَّمْصُ : مثل الفالوذج^(٦) ، ولا حلاوة له .

مقلوبه^(٧)

المَصْلُ : معروف^(٨) .

(١) العين ١٢٩/٧ .

(٢) في العين : «الأنف» ، وكلاهما صحيح . اللسان (صلم) ؛ وكان الأولى بالمؤلف هنا أن يعطف على الأذن بالتأنيث : (وغيرها) .

(٣) وذلك أن إحدى تفعيلات السَّريع يصيها الصَّلَم — وهو حذفُ الوند المجموع ، وهو ما تألف من متحركين فساكن — من آخر التفعيلة ؛ فـ (مفعولات) تصير في بحر السَّريع (مفعو) وتنقل إلى (فعْلُن) .
يُنظر : الكافي للترتيزي ٩٧ ، والمعجم المفصل في العروض والقافية وفنون الشعر ٥٦ .

(٤) (س) : «الصَّلَامَةُ» — بضم الصاد — ، وهي صحيحة ؛ فالكلمة مثلثة الصاد . الغرر المثلثة ٢٩٩ .
(٥) أي : ذات جسم وسمن ، شديدة الخلق ؛ ومثلها الرجل ، وكذا الحيوان ، والجبال . يُنظر : اللسان (بضع) و (صمل) .

(٦) كذا في النسخ ، وهو (الفالوذ) في العين ١٣٢/٧ والتَّهذيب ١٩٨/١٢ و الخيط ١٥٣/٨ واللسان والقاموس (لمص) .

قال ابن السكيت في إصلاح المنطق ٣٠٨ : «هو الفالوذ والفالوذق ، ولا تقل : الفالوذج» .

والفالوذ : حلواء تُسوى من لب الخنطة . اللسان (فلذ) .

(٧) ورد قبل السابق في (غ) و (س) .

(٨) وهو القطر . اللسان (مصل) .

والمَصُولُ : تَمييزُ الماءِ عن اللَّبنِ^(١).
 وشاةٌ مُمَصِّلٌ ومِمَصَّالٌ : اللَّتي يَتَرايِلُ لِبَنها قَبْلَ أَنْ يُحَقَّنَ^(٢).
 والمُمَصِّلُ^(٣) : الَّتِي تُلقِي وَلَدَها بَضْعَةً^(٤).

مقلوبه

أَمَلَصَتِ المرأةُ والنَّاقةُ : رَمَتِ بَوْلَها .
 وَأَمَلَصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي : أَنْفَلَتِ .
 ورِشَاءٌ أَمَلَصٌ وَمَلَصٌ^(٥)، وَقَدْ مَلَصَ مَلَصًا .
 الصَّادُ والنُّونُ والفَاءُ^(٦)

الصَّنْفُ : الضَّرْبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ .
 والصَّنْفَةُ والصَّنِيفَةُ^(٧) : قِطْعَةٌ مِنَ الثَّوبِ وَطائِفَةٌ مِنَ الْقَبِيلَةِ .
 والتَّصْنِيفُ : تَمييزُ الْأَشْيَاءِ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ .

مقلوبه

الصَّفَنُ والصَّفْنُ^(٨) : وَعَاءُ الخُصِيَّةِ .
 والصَّفْنُ^(٩) : مَا صَفَنَهُ الطَّائِرُ لِفَرَّاحِهِ، وَهُوَ : أَنْ يُنَضِّدَ الحَشِيشَ أَوْ^(١٠) الورقَ حَوْلَ مَدخلِهِ^(١١).

(١) في الأصل : «تمييز اللبن عن الماء»، وما أثبتته من (غ) و (س)، وهو المثبت في العين ١٣١/٧ والمعجمات .

(٢) (غ) : «تحقن» بالثاء، وهو خطأ .

(٣) في الأصل : «والمصل»، وما أثبتته من (غ) و (س)، وهو المثبت في العين والمعجمات .

(٤) أي : لحمه، أي : وهو مضغعة . يُنظر : التهذيب ٢٠٠/١٢، واللسان (بضع) .

(٥) إذا كانت الكفّ تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه . اللسان (ملص) .

(٦) العين ١٣٢/٧ .

(٧) «الصنيفة» لم أجد لها إلا في التكملة للزبيدي ٩٧/٥، قال : «وكسفية : طائفة من القبيلة، عن شمر» .

(٨) هكذا بضم الصاد في النسخ، وفتحها في العين ١٣٤/٧ والخيط ١٥٧/٨ واللسان والقاموس (صنف) .

(٩) كذا بإسكان الفاء في النسخ، وهو ضبط الخيط ١٥٧/٨ والتكملة ٢٦٣/٦، وفي العين بتحريكها، ومثله التهذيب ٢٠٧/١٢ واللسان، ونص عليه في القاموس .

(١٠) (غ) : «و» .

(١١) ثم يبيت في وسطه بيتاً . العين ١٣٤/٧ .

والصَّفْنَةُ^(١): دلوٌ صغيرة ذات حلقة واحدة، فإن عَظُمَتْ فاسمها الصَّفْنُ^(٢).
والصَّافِنُ: عَرَقٌ في بَاطِنِ الصُّلبِ^(٣).
وصَفَنَتِ الدَّابَّةُ صُفُونًا: قامت على ثلاثٍ وثنتِ سُنْبُكَ يَدَهَا الرَّابِعَ.
والصَّافِنُ: الصَّافُ قَدَمِيهِ.

مقلوبه

النُّصْفُ: لغة في النِّصْفِ^(٤).
ونَصَفَ الماءَ الشَّجَرَةَ: بلغَ نِصْفَهَا.
ونَصَفَ النَّهَارَ يَنْصُفُ^(٥): إذا انْتَصَفَ.
والنِّصْفُ: المرأةُ الكَهْلَةُ^(٦).
والنِّصْفُ والنِّصْفَةُ: الإِنْصَافُ.
والنَّاصِفَةُ: صخرة تكون في مناصف أسناد الوادي.
والنِّصِيفُ: الخَمَارُ.
والمُنْصِيفُ من الشَّرَابِ: ما طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ نِصْفُهُ.
وإنَاءُ نِصْفَانُ: إذا بلغَ [الماءُ] نِصْفَهُ^(٧).
ونَصَفْتُ الرَّجُلَ^(٨) أَنْصَفُهُ^(٩): خَدَمْتُهُ، والنِّصْفَةُ: الخُدَامُ.

(١) كذا بضم الصاد في النسخ، وهو ضبط اخيط ١٥٧/٨، وفي العين ١٣٤/٧ واللسان بفتحها.
(٢) كذا بفتح الصاد في النسخ، وهو ضبط أصول اخيط — كما أشار المحقق —، وفي العين واللسان بضمها.

(٣) الصَّافِنُ: عَرَقٌ في باطن الصُّلب طَوَلًا متَّصِلٌ به نياط القلب، مُعَلَّقٌ به؛ والصَّافِنُ كذلك: عَرَقٌ ضَخَمَ في باطن السَّاقِ حَتَّى يَدْخُلَ الفخذ.

يُنْظَرُ: العين ١٣٤/٧، وخلق الإنسان للأصمعي ٢٢٨، والتهذيب ٢٠٨/١٢، واللسان (صفن).
(٤) النِّصْفُ: أحد شَقِي الشَّيْءِ، وأحد جُزْأَي الكمال. العين ١٣٢/٧، والصَّحاح (نصف).
(٥) ضَبَطَ الفعل في الأصل و (س) بكسر الصاد، وما أثبتته من (غ)، وهو ضبط اللسان (نصف).
(٦) وقيل: هي التي بين الشَّابَّة والكَهْلَةِ، وحدد بعضهم سنَّها، وقال: هي التي بلغت خمساً وأربعين سنة.
يُنْظَرُ: العين ١٣٣/٧، والتهذيب ٢٠٤/١٢، واللسان (نصف).
(٧) زيادة من (غ).
(٨) ساقطة من (س).
(٩) (س): «أنصفه» بكسر الصاد، وهي لغة. يُنْظَرُ: اللسان (نصف).

الصَّادُ والنُّونُ والبَاءُ^(١)

الصَّنَابُ : صِبَاغُ الْخَرْدَلِ^(٢).
والصَّنَابِيُّ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ : الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرِ^(٣).

مقلوبه

صَبَّ الرَّجُلُ : إِذَا خَبَأَ شَيْئًا فِي كَفِّهِ .
وَصَبَّ السَّاقِي الْكَأْسَ مِمَّنْ هُوَ أَحَقُّ بِهَا : إِذَا صَرَفَهَا .
وَالصَّبْنُ : تَسْوِيَةُ الْقَدَحَيْنِ فِي الْكَفِّ ثُمَّ تَضْرِبُ بِهِمَا .
وَالصَّابُونُ : مَعْرُوفٌ^(٤).

مقلوبه

نَصَبٌ^(٥) الرَّجُلُ نَصَبًا : أَعْيَا، وَأَنْصَبْتُهُ أَنَا .
وَهُمْ نَاصِبٌ بِمَعْنَى : مُنْصَبٌ^(٦) .
وَالنُّصْبُ^(٧) : الدَّاءُ .
وَالنُّصْبُ^(٨) : لُغَةٌ فِي النَّصِيبِ^(٩) .
وَالنُّصْبُ : حَجَرٌ كَانَ يَنْصَبُ فِيْعَبْدٍ .
وَالنُّصْبُ : الْعَلَمُ، وَيُقَالُ هُوَ : جَمْعُ النَّصِيبَةِ، وَهِيَ عَلَامَةٌ تَنْصَبُ أَيُّ : تَرْفَعُ .

(١) العَيْن ١٣٥/٧ .

(٢) المَعْمُولُ بِالزَّيْبِ، وَهُوَ صِبَاغٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ . اللَّسَانُ (صَب) .

(٣) مَعَ كَثْرَةِ الشَّعْرِ وَالْوَرِّ . العَيْن ١٣٨/٧ .

(٤) وَهُوَ الَّذِي تُغَسَّلُ بِهِ الثِّيَابُ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : «لَيْسَ بِكَلَامٍ عَرَبِيٍّ فَلَا تَلْتَفِتْ إِلَيْهِ»؛ وَرَجَّحَ مُحَقِّقُ الْمُعَرَّبِ أَنَّهُ لَا تَبِيْنَ مُعَرَّبٌ، وَأَصْلُهُ (sapo) .

يُنْظَرُ : الْجُمْهُرَةُ ١٢٠٧/٢، وَالتَّهْذِيبُ ٢٠٩/١٢، وَالْمُعَرَّبُ ٤٢٧ .

(٥) (س) : «نَصَبٌ» بِفَتْحِ الصَّادِ .

(٦) أَيُّ : مُتَعَبٌ .

(٧) (س) : «النُّصْبُ» — بِفَتْحِ النَّونِ —، وَهِيَ لُغَةٌ فِيهِ . اللَّسَانُ (نَصَب) .

(٨) كَذَا ضَبَطُ النَّسَخِ، وَفِي الْعَيْنِ ١٣٥/٧ : «النُّصْبُ» — بِكسر النَّونِ —، وَهُوَ ضَبَطُ التَّهْذِيبِ ٢١٠/١٢، وَاللَّسَانُ، وَنَصْرُ الْقَامُوسِ (نَصَب) .

(٩) وَهُوَ : الْحِطُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . اللَّسَانُ (نَصَب) .

وَنَصَائِبُ الْحَوْضِ : حجارةٌ حِوَالِي شَفِيرِهِ، وَاحِدَتُهَا : نَصِيبَةٌ .
 وَنَصَبْتُ لَهُ الْحَرْبَ، وَنَاصِبَتُهُ الشَّرُّ^(١) .
 وَتَيْسٌ أَنْصَبٌ : مُتَنَصِّبُ الْقَرْنَيْنِ .
 وَنَاقَةٌ نَصَبَاءُ : مُرْتَفَعَةُ الصَّدْرِ .
 وَنَصَابُ الرَّجُلِ وَمَنْصِبُهُ : أَصْلُهُ .
 وَالنَّصَبُ : فَتْحُ الْحَرْفِ .

مقلوبه

نَبَّصَ^(٢) الْغَلَامُ الطَّائِرَ : إِذَا ضَمَّ شَفَتِيهِ وَدَعَاهُ، وَفَعَلَهُ : التَّنْبِيصُ .

الصَّادُ وَالتَّوْنُ وَالْمِيمُ^(٣)

الصَّنَمُ : مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ : أَصْنَامٌ، وَهُوَ يَكُونُ مِنْ خَشَبٍ وَنَحَاسٍ وَنَحْوَهُمَا^(٤) .

مقلوبه

رَجُلٌ أَنْمَصٌ : بَيْنَ النَّمَصِ، رَقِيقُ الشَّعْرِ .
 وَنَمَصْتُ شَعْرَهُ نَمَصًا : نَتَفَقْتُهُ .
 وَالنَّمَاصُ : الْمُنْقَاشُ .
 وَالنَّمِيصُ مِنَ النَّبْتِ : مَا يُمْكِنُ تَتَفُهُ .

الصَّادُ وَالْفَاءُ وَالْمِيمُ^(١)

فَصَمَتُ الشَّيْءُ أَفْصَمَهُ فَصْمًا : كَسَرْتُهُ بِلَا بَيْنُونَةٍ فَانْفَصَمَ .

(١) نَصَبْتُ لَهُ الْحَرْبَ أَي : وَضَعْتُهَا، وَنَاصِبَتُهُ الشَّرُّ أَي : أَظْهَرْتُ لَهُ . اللَّسَانُ (نَصَب) .

(٢) وَنَبَّصَ — بِالتَّخْفِيفِ — أَيْضًا . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ ١٣٧/٧، وَاللَّسَانُ (نَبَّص) .

(٣) الْعَيْنُ ١٣٨/٧ .

(٤) الصَّنَمُ : مَا اتَّخَذَ الْإِنْسَانُ مِنْ دُونِ اللَّهِ — عَزَّ وَجَلَّ — وَكَانَ لَهُ جِسْمٌ أَوْ صُورَةٌ؛ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ جِسْمٌ أَوْ صُورَةٌ فَهُوَ وَثَنٌ؛ وَقِيلَ : إِنَّهُمَا مُتَرَادِفَانِ . اللَّسَانُ (صَنَم) .

وإذا انصدع ناحية من^(١) البيت قيل : فصم [وفصم]^(٢).

[انقضى الثلاثي الصحيح بحمد الله]^(٣)

(١) (س) : « في » .

(٢) انفرد به الأصل وهو المثبت في العين والمعجمات .

أما (فصم) فلم أجد من ذكره .

(٣) تكملة من (غ) ، وفي (س) : « تم الثلاثي بحمد الله » .

/ باب الثَّنَائِي [المضاعف] ^(١)المعتل

الصَّادُ والهمزة

الصَّاصُاءُ: تحريك الجرو عينيه قبل التفقيح ^(٢).
والصِّيَّاءُ: ما تحشَّف من التمر ^(٣)، وما كان من الحب لا لبَّ له، والواحدة: صِيَّاءة ^(٤).

الصَّادُ والياء

الصِّيَّاصِي: شوك النساجين.
والصِّيَّاصِي: الحصون، واحدُها: صِيَّيَّة.

الصَّادُ والواو

الصُّوة: حجر يكون علامة في الطريق، والجمع: صُوى وأصوَاء.
والصَّوَّان ^(٥): حجارة فيها صلابة، واحدُها صَوَّانة.

مقلوبه

وَصَّصَت الجارية توصيصاً: إذا لم ير من قناعها إلا عينها.
والرَّصَوَّاصُ: خرق في الستر على قدر العين ينظر منه.

[انقضى الثَّنَائِي المعتل] ^(٦)

-
- (١) تكلمة من (غ)، ومادة هذا الباب مذكورة في (باب اللَّفِيف) من كتاب العين ١٧٤/٧.
(٢) التفقيح: أول ما يفتح الجرو عينيه وهو صغير. اللسان (ففتح).
(٢) ولا نوى فيه. النخل لأبي حاتم ٧١.
(٤) قال ابن دُرَيْد: «والصِّيَّاء: صِيَّاء النخل، وهو بسر لا نوى له؛ وهو فارسيّ معرب». الجمهرة ١٢٣٤/٣، وقال محقق المعرب ٤٢٨: إنه مأخوذ من الآرامية.
(٥) هكذا ذكرها الزبيدي هنا في الثَّنَائِي، وهي في العين ١٥٨/٧ في الثَّلَاثِي المعتل (صون)، ومثله في التهذيب ٢٤٢/١٢ واللسان والقاموس (صون)، وفي المحيط ذكرها مرة في الثَّلَاثِي المعتل ١٩١/٨، ومرة في اللَّفِيف (الثَّنَائِي) ٢١٣/٨.
(٦) تكلمة من (غ)، وفي (س) بعده: «بمحمد الله».

باب الثلاثي المحتل

الصاد والدال والهمزة^(١)

الصداء: شقرة تضرب إلى سواد، يقال: فرس أصدأ، وقد صدئ وأصدأ.
والصدأ: الوسخ على السيف، وقد صدئ.
وصاغر صدئ أي: لزمه صدأ العار^(٢).
وصدأ: عين عذبة الماء^(٣).

مقلوبه

الإصاد والأصد^(٤): بمنزلة المطبق، وقد أصدته وأوصدته أي: أطبقته.

الصاد والراء والهمزة^(٥)

الإصر: الثقل.
والإصر: العهد^(٦)، والجمع: أصار.
والأصرة: صلة الرحم، وقد أصرته الرحم تأصره أي: عطفته.
والأيصر: جبل صغير يشد به أسفل الخباء، والجمع أياصر، والإصار^(٧) مثله،
والإصار: وتد للأطناب، والجمع: أصر.
والأيصر: الحشيش المجتمع.
والإصار: كساء يحتش فيه^(٨).

(١) العين ١٤٢/٧.

(٢) (س): «الغار»، وهو تصحيف، والصاغر: الراضي بالذل والضم. اللسان (صغر).

(٣) ليس عند العرب أعذب من مائها. ينظر: معجم ما استعجم ٨٢٨/٣، ومعجم البلدان ٤٤٩/٣.
وهل صدأ فعلاء أم فعال؟ الزبيدي في ضبطه لها هنا يدل على أنها فعلاء، وفي حاشية (غ) «في الأم صدأ على وزن حمراء، وكذلك ذكره محمد بن يزيد الميرد». وينظر التهذيب ٢٢٠/١٢، واللسان (صدأ).

(٤) الإصاد: الاسم، والأصد: الجمع. اللسان (أصد).

(٥) العين ١٤٧/٧.

(٦) «العهد» سقط من (س).

(٧) (س): «الأصرة» بفتح الهمزة، وهو ضبط العين ١٤٧/٧ والتهذيب ٢٣٣/١٢ واللسان (أصر)، وفي المحيط ١٧٧/٨ والقاموس (أصر) بالكسر كما هو هنا.

(٨) «فيه» ليست في (س).

وَكَلًّا أَصِرٌ : يَحْبِسُ مَنْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ بِكَثْرَتِهِ .
وَالْمَأْصِرُ : حَبْلٌ عَلَى طَرِيقٍ أَوْ نَهْرٌ تُحْبَسُ بِهِ السَّفِينُ أَوْ السَّابِلَةُ^(١) .

الصَّادُ وَاللَّامُ وَالْهَمْزَةُ^(٢)

اسْتَأْصَلَتِ الشَّجَرَةُ : انْبَتَّ أَصْلُهَا^(٣) .
وَرَجُلٌ أَصِيلُ الرَّأْيِ : ثَابِتُهُ، وَقَدْ أَصْلَ أَصَالَةً .
وَالْأَصِيلُ : الْعَشِيُّ، وَالْجَمْعُ : أَصْلٌ، وَتَصْغِيرُهُ أَصِيلَالٌ^(٤)، وَيُقَالُ : لَقِيتَهُمْ مُؤْصِلًا
أَيَ : بِالْأَصِيلِ .

وَالْأَصْلَةُ : حَيَّةٌ قَصِيرَةٌ تَسَاوِرُ الْإِنْسَانَ، وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالرُّثَّةِ^(٥) .

الصَّادُ وَالنُّونُ وَالْهَمْزَةُ^(٦)

نَصَّاتُ النَّاقَةِ وَالْبَعِيرُ : زَجَرْتُهُمَا .

الصَّادُ وَالْفَاءُ وَالْهَمْزَةُ^(٧)

الْأَصْفُ : لُغَةٌ فِي اللَّصْفِ، وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ^(٨) .
وَأَصَفُ : كَاتِبُ سُلَيْمَانَ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَسَلَّم]^(٩) .

(١) تُتَوَخَذُ مِنْهُمْ الْعُشُورُ . الْعَيْنُ ١٤٨/٧ .

(٢) الْعَيْنُ ١٥٦/٧ .

(٣) كَذَا فِي النِّسْخِ، وَمِثْلُهُ فِي بَعْضِ أَصُولِ الْعَيْنِ — كَمَا أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ مُحَقِّقَاهُ —، وَفِي التَّهْذِيبِ ٢٤٠/١٢، وَاللِّسَانُ (أَصْلٌ) : «ثَبَّتَ أَصْلَهَا»، وَمِثْلُهُ فِي تَكْمَلَةِ الزَّيْدِيِّ ٩/٦، وَفِي الْخِيَطِ ١٨٧/٨ : «اسْتَأْصَلَتِ الشَّجَرَةُ أَيَ : انْبَتَّتْ أَصْلُهَا»، وَفِي حَاشِيَةِ (غ) : «عِنْدَ مُحَمَّدٍ اسْتَأْصَلَتِ الشَّجَرَةُ انْبَتَّتْ أَصْلُهَا وَهِيَ الصَّحِيحُ، وَوَقَعَ فِي عِدَّةِ نَسَخٍ كَالَّذِي فِي مَتْنِ الْكِتَابِ» .

(٤) (س) : «أَصِيلَان» — بِالنُّونِ —، وَهِيَ جَائِزَةٌ عَلَى الْإِبْدَالِ، بَلْهَ أَبْدَلُوا مِنَ النَّونِ لَامًا؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : جَمَعُوا أَصِيلًا أَصْلَانًا، كَمَا يُقَالُ بَعِيرٌ وَبُعْرَانٌ ثُمَّ صَغُرُوا الْجَمْعَ وَأَبْدَلُوا النَّونَ لَامًا .
يُنْظَرُ : الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ لَابْنِ السَّكَيْتِ ٥ .

(٥) «وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالرُّثَّةِ» لَيْسَتْ فِي (س) .

وَالْأَصْلَةُ : حَيَّةٌ كَبِيرَةُ الرَّأْسِ، قَصِيرَةُ الْجِسْمِ، تَتَبُّ عَلَى الْفَارَسِ فَتَقْتُلُهُ؛ وَقِيلَ فِي وَصْفِهَا أَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ . يُنْظَرُ : الْحَيَوَانُ لِلْجَاهِظِ ١٥٥/٤، وَاللِّسَانُ (أَصْلٌ)، وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ ٤٥/١، ٤٦ .

(٦) الْعَيْنُ ١٦١/٧ .

(٧) الْعَيْنُ ١٦٥/٧ .

(٨) ص ٣٣٠ .

(٩) تَكْمَلَةٌ مِنْ (س)، وَفِي (غ) : «سُلَيْمَانٌ — عَلَيْهِ السَّلَامُ —» .

الصَّادُ والبَاءُ والهمزة^(١)

صَبَّ الرَّجُلُ : إذا دَانَ بدين الصَّابِئِينَ، وهم قوم يزعمون أنَّهم على دين نوحٍ — عليه السلام — .

وَصَبَّ نَابُ البعيرِ يَصْبُ صُبُوءًا : إذا خَرَجَ .

مقلوبه

الصُّوَابَةُ : واحدة الصُّبَّانِ، وهي بَيْضَةُ البُرْغُوثِ والقَمَلِ .

الصَّادُ والمِيمُ والهمزة^(٢)

الْأَمِصُّ : إِعْرَابُ الْخَامِيزِ^(٣) .

الصَّادُ والدَّالُ والياءُ^(٤)

صَدَى الرَّجُلِ صَدًى فهو صَدَيَانُ وَصَادٍ وَصَدٍ : إذا عَطِشَ .

وَصَدًى : إذا صَفَّقَ يَدَيْهِ .

وَتَصَدَّى لِلْأَمْرِ : رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيْهِ .

وَالصَّدَاةُ : فَعْلُ الْمُتَصَدِّيِّ^(٥) .

وَالصَّدَى : اللَّطِيفُ الْجِسْمِ .

وَالصَّدَى : الدِّمَاغُ نَفْسُهُ^(٦) .

وَالصَّدَى : ذَكَرُ الْهَامِ .

وَالصَّدَى : الصَّوْتُ مِنَ الْجَبَلِ وَنَحْوِهِ .

وَالصَّدَى : طَائِرٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ يَصِيحُ عَلَى الْمَقْتُولِ إِذَا لَمْ يُثَارَّ بِهِ^(٧) .

(١) العین ١٧١/٧ .

(٢) لم ترد هذه المادة في العين المطبوع، ووردت في التهذيب ٢٦٢/١٢ نقلاً عن الليث .

(٣) الخاميز : طعامٌ يُتخذ من مرق السكبايج المبرد المصفى من الدهن . القاموس (حمز) .

(٤) العین ١٣٩/٧ .

(٥) وهو الذي يرفع رأسه و صدره يتصدى للشيء ينظر إليه . العین ١٤١/٧ ، واللسان (صدي) .

(٦) وقيل : الصدى : الموضع الذي جعل فيه السمع من الدماغ . العین ١٣٩/٧ .

(٧) قيل : إنه ذكر الهامة . اللسان (صدي) .

والصَّدَى: الحَسَنُ القِيَامُ على ماله^(١).
والصَّوَادِي: النَّخْلُ الطَّوَالُ.
وصَادَيْتُ الأمر: دَبَّرْتُهُ^(٢).
وصُدَّاءُ^(٣): حَيٌّ مِنَ اليَمَنِ.

مقلوبه

الصَّيْدُ: معروف^(٤).
والأَصِيدُ: الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الِاتِّفَاتُ مِنْ دَاءٍ، وَقَدْ صِيدَ صَيْدًا، وَصَادَ يَصَادُ^(٥).
والأَصِيدُ: الْمَلِكُ الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ^(٦).
والصَّادُ: ضَرَبَ مِنَ النُّحَاسِ.

مقلوبه

دَاصَتِ الْغَدَّةُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَدِيصُ^(٧).
والانْدِيَاصُ: انْسِلَالُ الشَّيْءِ مِنَ الْيَدِ.
الصَّادُ وَالرَّاءُ وَالْيَاءُ^(٨)
صَرِيَتِ النَّاقَةُ: جَمَعَتِ اللَّبَنَ فِي ضَرْعِهَا، وَأَصْرَتِ النَّاقَةُ: اجْتَمَعَ لِبْنُهَا.

- (١) في العين ١٤٠/٧ وردت العبارة بالإضافة «صدى مال»، وكذا التهذيب ٢١٦/١٢ واللسان (صدي)، وفي القاموس وردت اللفظة مفردة «الصدى».
- (٢) قوله: «والصَّدَى ... دَبَّرْتُهُ» ليست في (س).
- (٣) (س): «(وصدَّاءُ) — بفتح الصاد — . وصدَّاءُ بن يزيد: بطنٌ من كهلان من القحطانية. يُنظر: نهاية الأرب ٢٨٦، ومعجم قبائل العرب ٦٣٦/٢.
- (٤) الصَّيْدُ: مصدر صاده إذا أخذه، والصَّيْدُ — أيضاً —: ما توحَّشَ بجناحه أو بقوائمه مأْكولاً كان أو غير مأْكول ولا يُؤخذ إلاَّ بحيلة. يُنظر: المغرب للمطرزي ٤٨٨/١، والتعريفات ١٧٨.
- (٥) صَيْدَ: لغة أهل الحجاز بإثبات الياء، وغيرهم يقلب الياء ألفاً فيقول: «(صاد)». يُنظر: العين ١٤٤/٧.
- (٦) بعده في (س): «(الصَّيْدَان: برام الحجارة)»، وقد سبق أن ذكر هذا التركيب في (باب الصاد والدال والنون).
- (٧) وذلك إذا تَرَلَّقَتْ أو حَرَّكَتْهَا بيدك فجاءت وذهبت. الصَّحاح واللسان (ديص).
- (٨) العين ١٥١/٧.

والصَّرَى : ما اجتمع من الماء أو^(١) اللِّين .
 وصَرَيْتُ الشَّيْءَ أَصْرِيهِ : دَفَعْتُهُ .
 وصَرَيْتُ^(٢) فِي يَدِ فُلَانٍ : بَقَيْتُ فِي يَدِهِ رَهْنًا .

مقلوبه

صَارَ الْأَمْرُ إِلَى كَذَا مَصِيرًا وَصِيرُورَةً .
 وصِيرُ^(٣) كُلِّ شَيْءٍ : مَصِيرُهُ .
 وصِيُورُ^(٤) الْأَمْرِ : [آخِرُهُ]^(٥) .
 / وصَائِرَةُ الْبَقْلِ : مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ مِنَ الْيَبْسِ .
 والصَّيْرُ : حَظِيرٌ^(٦) لِلْبَقَرِ .
 والصَّيْرُ : شَبَهُ الصَّحْنَةِ^(٧) .
 وصَرْتُ الشَّيْءَ : قَطَعْتُهُ .
 وصَارَةٌ : مَوْضِعٌ^(٨) .

الصَّادُ وَاللَّامُ وَالْيَاءُ^(٩)

صَلَيْتُ اللَّحْمَ أَصْلِيهِ صَلِيًّا : شَوَيْتُهُ، وَالصَّلَاءُ : الشَّوَاءُ .
 وَصَلَيْتُهُ وَأَصْلَيْتُهُ : أَلْقَيْتُهُ فِي النَّارِ .

(١) (س) : « (و) » .

(٢) (س) : « (صَرَيْتُ) » بفتح الراء .

(٣) (س) : « (صِيرُ) » بفتح الصاد .

(٤) (س) : « (صِيرُ) » .

(٥) (مضموسٌ في الأصل، وأثبتته من (غ) و (س)) .

(٦) (س) : « (حظيرة) » .

(٧) (وقيل : هي الصَّحْنَةُ نفسها، والصَّحْنَةُ : إدامٌ يُتَّخَذُ مِنَ السَّمَكِ .

يُنْظَرُ : اللِّسَانُ (صير) ، (صحن) .

(٨) (وهو جَلٌّ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ، وَقِيلَ : جَلٌّ بِالصَّمَدِ بَيْنَ تِيْمَاءَ وَوَادِي الْقَرْيِ . يُنْظَرُ : معجم

البلدان ٤٤١/٣ .

(٩) (العين ١٥٤/٧ .

وَصَلَّيْتُ النَّارَ : قَاسَيْتُ حَرَّهَا .
 وَالصَّلَاءُ وَالصَّلَا : اسْمٌ لِلْوُقُودِ .
 وَصَلَّيْتُ الصَّيْدَ : نَصَبْتُ لَهُ مَصْلَاةً أَيْ : شَرَكَا لِيَقَعَ فِيهِ^(١) .

مقلوبه

لَصَّيْتُ الرَّجُلَ أَصِيهَ : إِذَا عَبْتَهُ وَقَذَفْتَهُ .

الصَّادُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ^(٢)

الصَّيْنُ : بَلَدٌ مَعْرُوفٌ^(٣) ، وَدَارُ صَيْنِي وَصَيْنِي^(٤) : مَنَسُوبٌ إِلَيْهِ .

مقلوبه

النَّيْصُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْقُنْفُذِ الضَّخْمِ^(٥) .

الصَّادُ وَالْفَاءُ وَالْيَاءُ^(٦)

صَافَ الْقَوْمُ يَصِيفُونَ : أَقَامُوا فِي مَصِيفِهِمْ .
 وَالصَّيْفُ : مَطَرُ الصَّيْفِ ، وَكَذَلِكَ الصَّيْفُ^(٧) : مِنَ الْأَزْمِنَةِ وَالنَّبَاتِ^(٨) .
 وَيَوْمٌ صَائِفٌ : مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ .
 وَأَصَافَ الرَّجُلُ : إِذَا وَلَدَ لَهُ بَعْدَ الْكِبَرِ ، وَوَلَدَهُ صَيِّفِيٌّ .
 وَصَافَ السَّهْمُ يَصِيفُ صَيْفُوفَةً : إِذَا عَدَلَ عَنِ الرَّمِيَةِ .

(١) بعده في (س) : «(وَالصَّلِيَانِ : نَبْتُ مَعْرُوفٍ)»، وقد سبق ذكره في (الشَّائِي الْمَضَاعِفِ الصَّحِيحِ) .

(٢) العين ١٦٠/٧ .

(٣) وهي بلاد تقع في المشرق، وهي معروفة اليوم بهذا الاسم . يُنظر : معجم ما استعجم ٨٤٩/٣ ، ومعجم البلدان ٥٠٠/٣ .

(٤) (س) : «(دار سني وصنين)»، وهو تصحيف وتحريف .

وصنين : عَقِيرٌ مَعْرُوفٌ كَمَا قَالَ فِي اللِّسَانِ (صِين) .

(٥) قال الأزهري : «(لم أسمع له غيره)» أي : اللَّيْثُ . التَّهْذِيبُ ٢٤٦/١٢ .

(٦) العين ١٦٤/٧ .

(٧) (غ) و (س) : «(الصَّيْفُ)» بتشديد الياء وكسرها .

(٨) الصَّيْفُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ : رِيعٌ مِنْ أَرْبَاعِ السَّنَةِ ، وَهُوَ أَحَدُ فُصُولِهَا ، وَيَأْتِي بَعْدَ الرَّبِيعِ ، وَعِنْدَ الْعَامَةِ نَصَفِ السَّنَةِ ؛ وَالصَّيْفُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا نَبَتَ فِي الصَّيْفِ .

يُنظر : العين ١٦٤/٧ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (صَيْف) .

مقلوبه

تَفَصَّى^(١) اللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ : إِذَا انْفَسَخَ .
وَالْإِنْسَانُ يَتَفَصَّى مِنَ الشَّيْءِ : إِذَا تَخَلَّصَ مِنْهُ، وَالْأَسْمُ الْفَصِيَّةُ^(٢) .
وَأَفْصَى : اسْمُ رَجُلٍ^(٣) .

مقلوبه

فَاصَ لِسَانُهُ يَفِصُّ بِالْكَلامِ : إِذَا أَبَانَهُ، وَأَفَاصَ يَفِصُّ أَيْضًا .
الصَّادُ وَالْبَاءُ وَالْيَاءُ^(٤)

الصِّيَابَةُ : الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالصِّيَابُ وَالصِّيَابَةُ : أَصْلُ كُلِّ قَوْمٍ .
وَالصَّابُ : شَجَرَةٌ مَرَّةً^(٥) .

مقلوبه

يُقَالُ : هُوَ فِي حَيْضٍ يَبِضُّ مِنْ أَمْرِهِ أَيَّ : فِي اخْتِلَاطٍ^(٦) .
الصَّادُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ^(٧)
الصَّمِيَانُ : الرَّجُلُ الصَّادِقُ الْحَمَلَةُ^(٨) .

وَأَصَمَّى الْفَرَسَ عَلَى لِحَامِهِ : عَضَّ عَلَيْهِ وَمَضَى .
وَأَصَمَّتِ الرَّمِيَّةُ : أَنْفَذَتْهَا .

(١) (س) : «فَصَّى» .

(٢) (س) : «الفِصَّة»، وهو تحريف .

(٣) قال في العين ١٦٥/٧ : «أفصى : اسم أبي ثقيف، واسم أبي عبد القيس» .

(٤) أورد في العين مواد هذا التركيب في (صوب) الواو ١٦٦/٧ . ويُنظر : ١٧٠/٧ .

(٥) الصَّابُ : شَجَرٌ بِالْغُورِ، إِذَا قُطِعَ مِنْهُ شَيْءٌ خَرَجَ لَبَنٌ، فَإِذَا أَصَابَ الْعَيْنَ حَلَبَهَا، أَيَّ : أَسَالَ الدَّمْعَ مِنْهَا .

وقيل : الصَّابُ : عُصَاةُ الصَّبْرِ . يُنظر : النَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٣٧، وَاللِّسَانُ (صاب) .

(٦) قال ابن فارس : «وتركته في حَيْضٍ يَبِضُّ وَحَيْضٍ يَبِضُّ، أَيَّ : ضَيْقٌ وَشِدَّةٌ»؛ وَهناك لغات أخرى

فيهما . يُنظر : الْإِتْبَاعُ وَالْمُزَاوَجَةُ لابن فارس ٨٩، وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ (بِيض) .

(٧) العين ١٧٣/٧ .

(٨) الصَّمِيَانُ : الْمُتَقَضُّ عَلَى الشَّيْءِ، وَهُوَ الشَّجَاعُ . يُنظر : الْمَصْدَرُ السَّابِقُ، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ

لابن السَّكَيْتِ ١٧٤/١ .

وَانْصَمَى^(١) عَلَى الشَّيْءِ : أَقْبَلَ نَحْوَهُ .
وَصَامَى مَنِيَّتُهُ : إِذَا ذَاقَهَا .

الصَّادُ وَالذَّالُ وَالْوَاوُ^(٢)

الصَّادُ : حَرْفٌ مَجَاءٌ، وَتَصْغِيرُهَا صَوَيْدَةٌ^(٣) .

مَقْلُوبُهُ

الْوَصِيدُ : فَنَاءُ الْبَيْتِ .
وَالْبِرِّصَادُ : لُغَةٌ فِي الْإِصَادِ، وَأَوَّصَدْتُ الْبَابَ : لَغَةٌ فِي آصَدْتُهُ؛ وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ^(٤) .

الصَّادُ وَالتَّاءُ وَالْوَاوُ^(٥)

صَاتَ يَصُوتُ صَوْتًا وَصَوَّتَ : إِذَا صَاحَ، وَرَجُلٌ صَيٌّ : شَدِيدُ الصَّوْتِ^(٦) .
وَالصَّيْتُ : الذَّكْرُ الْحَسَنُ فِي النَّاسِ .

الصَّادُ وَالرَّاءُ وَالْوَاوُ^(٧)

صُرْتُ الشَّيْءَ : أَمَلْتُهُ، وَالنَّعْتُ : أَصُورُ، وَقَدْ صَوَّرَ صَوْرًا .
وَعُصْفُورٌ صَوَّارٌ : إِذَا أَجَابَ .
وَالصُّورَةُ : مَعْرُوفَةٌ^(٨)، وَالْجَمْعُ : صُورٌ وَصُورٌ .
وَصَارَ الرَّجُلُ : إِذَا صَوَّرَ^(٩) .

(١) (س) : «انْصَمَ» .

(٢) العَيْن ١٤٥/٧ .

(٣) لم يذكر هذا التركيب (صود) في العَيْن ولا التَّهْدِيب ولا المحِيط .

(٤) ص ٣٤٠ .

(٥) العَيْن ١٤٦/٧ .

(٦) كذا في النسخ، ومثله في التَّهْدِيب ٢٢٣/١٢ نقلًا عن العَيْن، وهو في العَيْن ١٤٦/٧ : «حَسَنُ الصَّوْتِ» .

(٧) العَيْن ١٤٩/٧ .

(٨) صورة الشَّيْءِ : ظَاهِرُهُ، وَحَقِيقَتُهُ وَهَيْئَتُهُ، وَصَفَتُهُ أَيْضًا . يُنْظَرُ : اللَّسَانُ (صَوْر) .

(٩) أَي : صَوَّرَ . اللَّسَانُ (صَوْر) :

وصَارَةُ الْجَبَلِ : رَأْسُهُ .
 والصُّورُ : النَّخْلُ الصَّغَارُ، وَلَا وَاحِدَةَ لَهَا^(١).
 والصُّوَارُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ^(٢)، وَالْجَمْعُ : أَصُورَةٌ وَصِيرَانُ .
 والصُّوَارُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ، وَالْجَمْعُ : أَصُورَةٌ^(٣) [وهي مُعَرَّبَةٌ^(٤)].
 مقلوبه

الْوَصْرَةُ : الصَّكُّ، وَهِيَ مُعَرَّبَةٌ^(٥).

الصَّادُ وَاللَّامُ وَالْوَاوُ^(٦)

الصَّلَاةُ : مَعْرُوفَةٌ^(٧)، وَالْجَمْعُ : صَلَوَاتُ .
 وصلوات اليهود : كَنَائِسُهُمْ .
 والصَّلَاةُ : الدُّعَاءُ وَالِاسْتِغْفَارُ .
 والصَّلَا : وَسَطُ الظَّهْرِ .
 والصَّلَا : مَا حَوْلَ الذَّنْبِ^(٨).
 والمُصَلِّي^(٩) مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَجِيءُ عَلَى إِثْرِ^(١٠) السَّابِقِ .

-
- (١) (غ) : «له»، و (س) : «لا واحد له»؛ وقال بعضهم : الصُّورُ مِنَ النَّخْلِ : الْجَمَاعَةُ مِنْهُ الْعَشْرُونَ فَمَا دُونَهَا، وَقِيلَ : الصُّورُ : النَّخْلُ الْمُلْتَفُّ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ .
 يُنْظَرُ : النَّخْلُ لِلْسَّجِسْتَانِي ٩٧، ٩٨، وَاللِّسَانُ (صُور) .
 (٢) وَلَا يُقَالُ لَغَيْرِ الْبَقَرِ . الْوَحُوشُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٥٢ .
 (٣) «والجمع : أصورة» ليست في (غ) .
 (٤) تَكْمَلَةُ مِنْ (غ)، قَالَ فِي اللِّسَانِ (صُور) : «فارسي» .
 (٥) الْوَصْرَةُ : فَارِسِيَّةٌ . اللِّسَانُ (وَصَر) .
 (٦) الْعَيْنُ ١٥٢/٧، ١٥٣ .
 (٧) الصَّلَاةُ فِي اللَّغَةِ : الدُّعَاءُ، وَفِي الشَّرِيعَةِ : عِبَارَةٌ عَنْ أَرْكَانٍ مَخْصُوصَةٍ وَأَذْكَارٍ مَعْلُومَةٍ بِشَرَايِطٍ مَحْصُورَةٍ فِي أَوْقَاتٍ مُقَدَّرَةٍ . التَّعْرِيفَاتُ ١٧٥، ١٧٦ .
 (٨) الصَّلَا مَفْرِدُ الصَّلَوَانِ، وَهُمَا الْفَجْوَتَانِ اللَّتَانِ تَبْتَدِئَانِ أَصْلَ الذَّنْبِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَاعِرَتَيْنِ . يُنْظَرُ : خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢١٠ .
 (٩) (س) : «والمُصَلَّى» .
 (١٠) (س) : «أثر»، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ .

مقلوبه

صَالَ الرَّجُلُ صَوْلَةً^(١)، وفَحَلَ صَوُولٌ : إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَانَةِ .

مقلوبه

لَصَوْتُ الرَّجُلُ أَلْصُوهُ وَأَلْصَاهُ : عَبَثَهُ وَقَذَفْتَهُ، وَقُلَانٌ لَا يَلْصُقُ إِلَى رِيَّةٍ^(٢) .

مقلوبه

الْوَصْلَةُ : مَا اتَّصَلَ بِالشَّيْءِ .

وَالْوَصْلَانُ : طَبَقَا الظَّهْرَ، وَيُقَالُ : هُمَا الْعَجْزُ وَالْفَخْدُ .

وَمَوْصِلُ الْبَعِيرِ : مَا بَيْنَ عَجْزِهِ وَفَخْدِهِ .

وَالْوَصِيلَةُ : كَانَتْ عِنْدَ الْعَرَبِ الشَّاةُ تَلِدُ ذَكَرًا ثُمَّ تَلِدُ أُنْثَى فَتَصِلُ أَخَاهَا^(٣) .

وَالْوَصَائِلُ : ثِيَابٌ حُمْرٌ مُخَطَّطَةٌ .

وَاتَّصَلَ الرَّجُلُ : إِذَا انْتَسَبَ .

مقلوبه

الْمَلَاوِصَةُ^(٤) : النَّظَرُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ يَرُومُ الْأَمْرَ .الصَّادُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ^(٥)

الصَّنَوُ : الْأَخُ الشَّقِيقُ .

وَالصَّنَوُ مِنَ النَّخْلِ : أَنْ تَكُونَ النَّخْلَتَانِ أَصْلَهُمَا وَاحِدٌ؛ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ صِنَوٌ، وَالْجَمْعُ : صِنَوَانٌ^(٦) .

(١) إِذَا وَثَبَ . الصَّاحِحُ (صَوْل) .

(٢) أَي : لَا يَنْضُمُ لِرِيَّةٍ . اللَّسَانُ (لَصَا) .

(٣) الْوَصِيلَةُ : كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا وَلَدَتْ الشَّاةُ أُنْثَى فَهِيَ لَهُمْ، وَإِنْ وَلَدَتْ ذَكَرًا جَعَلُوهُ لَأَهْتَهُمْ، وَإِنْ أَتَامَتْ بِذَكَرٍ وَأُنْثَى فَلَا يُذْبَحُ الذَّكَرُ، وَيُتْرَكُ ذَبْحُهُ مِنْ أَجْلِ أُخْتِهِ، وَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ تَرَكَتَا فَلَمْ تُذْبَحَا، وَإِنْ وَلَدَتْ سَبْعَةَ أَبْطَنَ كُلُّ بَطْنٍ ذَكَرًا وَأُنْثَى قَالُوا : قَدْ وَصَلَتْ أَخَاهَا .

يُنْظَرُ : مُجَازُ الْقُرْآنِ ١/١٧٨، وَالتَّهْذِيبُ ١٢/٣٢٤ .

(٤) (س) : « الْمَلَاوِصَةُ » بَفَتْحِ الْمِيمِ .

(٥) الْعَيْنُ ٧/١٥٧ .

(٦) النَّخْلُ لِأَبِي حَاتِمٍ ١٠٠ .

مقلوبه

صُنْتُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ صَوْنًا^(١)، والصَّوَانُ : الَّذِي تَصُونُهُ بِهِ .
والْفَرَسُ يَصُونُ عَدُوَّهُ : إِذَا ذَخَرَ مِنْهُ^(٢) .
وَصَانَ الْفَرَسُ : إِذَا ظَلَعَ ظَلْعًا خَفِيًّا^(٣) .
وَالصَّائِنُ^(٤) : الْقَائِمُ عَلَى طَرَفٍ / حَافِرِهِ .

مقلوبه

نَصَوْتُ الرَّجُلَ نَصَوًا : قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَتِهِ^(٥) .
وَالنَّصِيَّةُ : خِيَارُ الْقَوْمِ .
وَالنَّصِيُّ : نَبَاتٌ مِنْ أَفْضَلِ الْمَرَاعِي^(٦) .
وَالْمَفَازَةُ تَنْصُو الْمَفَازَةَ وَتُنَاصِيهَا أَيُّ : تَتَّصِلُ بِهَا .

مقلوبه

الْمَنَاصُ : الْمَنْجَا وَالْمَطْلَبُ، وَقَدْ نَاصَ يَنْوُصُ .
وَالنَّائِصُ : الرَّافِعُ رَأْسَهُ نَافِرًا .
وَالنَّوُصُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ .
وَالْفَرَسُ يَنْوُصُ وَيَسْتَنِيصُ : عِنْدَ الْكَبْحِ وَالتَّحْرِيكِ .
الصَّادُ وَالْفَاءُ وَالْوَاوُ^(٧)
الصَّنَوُ : نَقِيضُ الْكَدْرِ .

(١) الصَّوْنُ : أَنْ تَقِيَ شَيْئًا مِمَّا يُفْسِدُهُ . العين ١٥٧/٧ .

(٢) حِينَ حَاجَتِهِ إِلَيْهِ . العين ١٥٨/٧ .

(٣) (غ) : «خَفِيًّا»، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ (صَوْن)، وَفِي الْخَطِّ ١٩١/٨ كَمَا هُوَ مَثْبَتٌ هُنَا .

(٤) (غ) : «الصَّائِم»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) النَّاصِيَةُ : قُصَاصٌ مِنَ الشَّعْرِ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ . العين ١٥٩/٧ .

(٦) وَهُوَ نَبَاتٌ يَنْبُتُ صُعْدًا وَيَجْتَمِعُ؛ وَهُوَ دُقَاقُ الْعِيدَانِ، وَلَا يُفْضَلُ عَلَيْهِ كَلًّا مِمَّا تَأْكُلُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ؛ وَلَهُ سَبِيلٌ إِذَا يَسَّ صَارَ نُسَالًا، وَهُوَ مِمَّا يَتَرَبَّلُ، وَيَكُونُ فِي السَّهْلِ وَالرَّمْلِ، وَمَا دَامَ رَطْبًا فَهُوَ (نَصِي)، فَإِذَا يَسَّ فَهُوَ (حَلِي) . يُنْظَرُ : النَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢٢، وَالْمَخْصَصُ ١٧٨/١١ .

(٧) العين ١٦٢/٧ .

وصَفْوَةٌ^(١) كُلُّ شَيْءٍ : خالصة .
 والصَّفِيُّ : الَّذِي تُصَافِيهِ الْوَدَّ .
 وَنَاقَةٌ صَفِيٌّ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ^(٢) .
 وَنَخْلَةٌ صَفِيَّةٌ : كَثِيرَةُ الْحَمْلِ^(٣) .
 وَالصِّفَا : الْحَجَرُ الضَّخْمُ الْأَمْلَسُ، يُقَالُ : صَفَاةٌ صَفْوَاءٌ^(٤) .
 وَالصَّفْوَانُ : الْحِجَارَةُ الْمُلْسُ، وَاحِدُهَا : صَفْوَانَةٌ^(٥) .
 وَأَصْفَى الشَّاعِرُ : انْقَطَعَ شَعْرُهُ .
 وَأَصْفَتِ الدَّجَاجَةُ : انْقَطَعَ بَيْضُهَا .

مقلوبه

الصُّوفُ : معروف^(٦)، وَكَبَشٌ صَافٌ وَصُوفَانِيٌّ : كَثِيرُ الصُّوفِ .
 وَالصُّوفَانَةُ : بَقْلَةٌ زَغْبَاءٌ^(٧)، وَصُوفَةُ الْقَفَا : زَغْبَاتُهُ .
 وَصُوفَةٌ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ^(٨)، وَهُمْ الصُّوفَانُ أَيْضًا .

-
- (١) صفوة — مثلثة الصاد — . الغرر المثلثة ٢٩٩ .
 (٢) الإبل للأصمعي ٩٤ .
 (٣) ويقال : نخلة صفي أيضاً . النخل لأبي حاتم ٨٧ .
 (٤) (س) : «صفاة وصفوا»، والمراد : وصف الصفاة .
 (٥) قال الثعالبي في فقه اللغة ٣٢٠ : «الصيخود : الصخرة الشديدة، وكذلك الصفا والصفاة والصفوان والصفوا» .
 (٦) وهو بالنسبة للضأن ونحوه كالشعر للمعز والوبر للإبل . اللسان (صوف) .
 (٧) أي : قصيرة . وقد عدها الأصمعي من أحرار البقول . ينظر : النبات للأصمعي ١٤ .
 (٨) صوفة بن مر : بطن من مضر من العدنانية، كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية، ويميزون الحاج أن يفيضوا بهم، ثم انقروا عن آخرهم في الجاهلية؛ وورث ذلك صفوان بن سحنة، من بني سعد بن زيد مناة بن تميم .
 وذكر ابن دريد في الاشتقاق قبيلة قحطانية يُقال لها صوفة، وهي بطن من خزاعة من كهلان، كانوا يقطنون الشام .
 ينظر : الاشتقاق لابن دريد ٤٨٥، ونهاية الأرب للقلقشندي ٢٩٠، ومعجم قبائل العرب لكحالة ٦٥٥/٢ .

مقلوبه^(١)

أَفَاصَ الشَّيْءُ : إِذَا قَبِضْتَ عَلَيْهِ فَرَلَقَ، وَمِنْهُ التَّفَاوُصُ فِي الْحَدِيثِ^(٢).

مقلوبه^(٣)

وَصَفُ الشَّيْءِ : تَحْلِيته .

وَأَوْصَفَ الْغَلَامَ : صَارَ وَصِيفًا^(٤)، وَأَوْصَفَتِ الْجَارِيَةُ .

الصَّادُ وَالْبَاءُ وَالْوَاوُ^(٥)

صَبَا فُلَانٌ صَبُوءًا^(٦) .

وَالصَّبِيَّةُ : جَمَاعَةُ الصَّبِيَّانِ، وَالصَّبُوءَةُ لُغَةٌ^(٧)، وَالْمَصْدَرُ الصَّبَا، وَامْرَأَةٌ مُصَبٌّ : كَثِيرَةُ الصَّبِيَّانِ .

وَصَبِيًّا اللَّحْيَيْنِ : جَانِبَاهُمَا^(٨) .

وَالصَّبَا : الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ^(٩)، وَقَدْ صَبَّتْ تَصْبُو .

وَصَابِي سَيْفُهُ : إِذَا جَعَلَهُ فِي غِمْدِهِ مَقْلُوبًا .

مقلوبه

صَابَ الْغَيْثُ يَصُوبُ [أَيْ : نَزَلَ]^(١٠) .

وَالصَّبَبُ : السَّحَابُ ذُو الصَّوْبِ .

وَصَابَ السَّهْمُ نَحْوَ الرَّمِيَةِ صَبُوءَةً : قَصَدَ .

(١) ورد هذا المقلوب في العين في «فيص» — بالياء — ١٦٣/٧ .

(٢) التَّفَاوُصُ فِي الْحَدِيثِ : التَّبَايُنُ — مِنَ الْبَيْنِ — . الْقَامُوسُ (فُرُص) .

(٣) ورد قبل السَّابِقِ فِي (غ) وَ (س) .

(٤) أَيْ : خَادِمًا . اللَّسَانُ (وَصَف) .

(٥) الْعَيْنُ ١٦٨/٧ .

(٦) الصَّبُوءَةُ : جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ وَاللَّهْوِ مِنَ الْغَزْلِ . الْعَيْنُ ١٦٨/٧ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : «لُعْبَةٌ»، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ (غ) وَ (س) .

(٨) وَقِيلَ : مَا دَقَّ مِنْ أَسْفَلِ اللَّحْيَيْنِ . التَّهْذِيبُ ٢٥٦/١٢ .

(٩) وَهِيَ الَّتِي تَهَبُّ مِنْ مَوْضِعِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِذَا اسْتَوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؛ وَهِيَ لِإِلْقَاحِ الْأَشْجَارِ . يُنْظَرُ :

الرَّيْحُ لَا بِنَ خَالُوِيهِ ٥٧، وَالصَّحَّاحُ (صَبَا) .

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ (س) .

وَالصَّوَابُ : ضِدُّ الْخَطَا .
وَالْمُصِيبَةُ : مَعْرُوفَةٌ^(١) .
وَيُقَالُ : أَصَابَ بِمَعْنَى أَرَادَ .
وَالْتَصَوَّبُ^(٢) : الْإِنْخِدَارُ .

مقلوبه

الْوَصْبُ : الْمَرَضُ، وَجَمْعُهُ : أَوْصَابٌ، وَقَدْ وَصِبَ الرَّجُلُ، فَهُوَ وَصِبٌ، وَتَوَصَّبَ .
وَوَصَبَ الشَّيْءُ يَصِبُ وَصُوبًا : دَامَ .
وَفَلَاةٌ وَاصِبَةٌ : لَا غَايَةَ^(٣) لَهَا .

مقلوبه

بُصِتُ الشَّيْءُ^(٤) أَبُوْصُهُ^(٥) بَوْصًا : سَبَقَتْهُ^(٦) .
وَسَارُوا^(٧) حِمْسًا^(٨) بَائِصًا أَي : مُعْجَلًا .
وَالْبَوْصُ : اللَّوْنُ .
وَالْبُوصُ : الْعَجِيزَةُ^(٩) .
وَالْبُوصِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ السَّفَنِ .

مقلوبه

وَبَصَّ يَبِصُّ وَيَبِصُّ : إِذَا بَرَقَ .
وَيُقَالُ : فُلَانٌ وَابِصَةٌ سَمِعَ : إِذَا كَانَ يَسْمَعُ كَلَامًا فَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ، وَلَيْسَ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

(١) وهي : ما أصابك من مصائب الدهر وفجائعه . اللسان (صوب) .

(٢) (س) : «التصويب»، وفي اللسان (صوب) : «والتصويب : خلاف التصعيد» .

(٣) (س) : «علامة» .

(٤) (غ) و (س) : «الرجل» .

(٥) «أبوصه» ليست في (غ) و (س) .

(٦) (س) : «سقيته»، وهو تصحيف وتخريف .

(٧) في الأصل و (غ) بالصاد (صاروا)، وما أثبت من (س)، وهو المثبت في العين والمعجمات .

(٨) الخِمْسُ : من أظماء الإبل، وهي ترعى أربعة أيام، وترد اليوم الخامس . اللسان (خمس) .

(٩) عجيزة المرأة، ولا يُقال للرجل . العين ١٦٩/٧، واللسان (بوص) .

الصاد والميم والواو^(١)

الصَّوْمُ والصِّيَامُ : معروف^(٢)، ورجال صوم وصوام، ونساء صيم وصوم وصيامي .
 وصَامَ الفرس على آريه : إذا لم يعتلف^(٣)، ومَصَامُهُ : مَوْقِفُهُ .
 وصَامَتِ الرِّيحُ : ركدت .
 وصَامَ النَّهَارُ : إذا قام قائم الظَّهيرة .
 وصَامَتِ الشَّمْسُ : استوت .
 والصَّوْمُ : عُرَةُ النَّعَامِ^(٤) .
 والصَّوْمُ : شَجَرٌ^(٥) .

مقلوبه

الْوَصْمُ : الصَّدْعُ في العود ونحوه، ورمح مَوْصُومٌ^(٦) .
 ورجل مَوْصُومُ الحَسَبِ : في حَسَبِهِ وَصْمٌ^(٧)، والجمع : وَصُومٌ .
 والتَّوَصِيمُ : الفترة في الجسد، ووَصِمَتِ الحُمَى^(٨) .

مقلوبه

مُصَّتْ الثَّوبَ مَوْصَاً : غسلته .

انقضى الثلاثي المعتل بحمد الله^(٩)

(١) العين ١٧١/٧ .

(٢) الصَّوْمُ في اللُّغة : مَطْلَقُ الإِمْسَاكِ، وفي الشَّرْع : إِمْسَاكٌ مَخْصُوصٌ عَنِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالْجَمَاعِ مَنْ الصَّبْحِ إِلَى الْمَغْرَبِ مَعَ النِّيَّةِ . التَّعْرِيفَاتُ لِلْجُرْجَانِيِّ ١٧٨ .

(٣) لم تَنْضَحْ صورة الفعل في الأصل، وما أثبت من (غ) و (س)، وهو المثلث في العين والمعجمات .

(٤) وهو ما يرمي به من دُبُرِهِ . اللِّسَانُ (صوم) .

(٥) له هَدَبٌ ولا تنتشر أفنائه، ينبت نبات الأثل ولا يطول طوله؛ وعدّه الأصمعيّ من نبات جبال السَّراة . النَّبَاتُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٣٦، واللِّسَانُ (صوم) .

(٦) قد صُدِعَ أنبوه طُولاً . العين ١٧٢/٧ .

(٧) أي : عَيَّبَ . الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ١٧٣/٧ .

(٨) أَلَمَّتْهُ . اللِّسَانُ (وصم) .

(٩) «(بحمد الله) ليست في (غ)، وبعده في (س) : «(وعونه)» .

باب الثَّلَاثِيَّ اللَّفِيفِ

الصَّادُ وَالْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ^(١)

صَاتِ الْفَأْرَةَ تَصْنِي صَايَاً وَصِيّاً : صَاحَتْ، وَكَذَلِكَ السَّنُورُ وَالْكَلْبُ وَالطَّيْرُ .

مقلوبه

صِيّاً رَأْسُهُ : إِذَا غَسَلَهُ فَلَمْ يُنْقِهِ، وَالصَّاءُ : الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي السَّلَى^(٢) .

مقلوبه

أَصَاةُ اللِّسَانِ : حَصَاتُهُ وَرَزَانَتُهُ .

وَالْأَصِيَّةُ : حَسَاءٌ يُصْنَعُ بِالتَّمْرِ .

الصَّادُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ^(١)

صَوَتْ النَّخْلَةُ تَصْوِي صُويّاً : يَيْسَتْ .

مقلوبه

يُوصَى^(٣) : [عَلَى وَزْنِ فُعْلَى]^(٤) : طَائِرٌ^(٥) .

مقلوبه

وَصِيَّتُ الرَّجُلِ وَأَوْصِيَّتُهُ، [وَالْإِسْمُ]^(٦) : الْوَصَاةُ وَالْوَصِيَّةُ، وَالْوَصَايَةُ^(٧) : فِعْلُ الْوَصِيِّ .

(١) العين ١٧٥/٧ .

(٢) انسَلَى : الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ، يَكُونُ ذَلِكَ لِلنَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْإِبِلِ . اللِّسَانُ (سلا) .

(٣) كَذَا ضُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَ (غ)، وَفِي (س) : «يُوصَى» — بِتَشْدِيدِ الصَّادِ —، وَهِيَ فِي الْمُخِيطِ ٢١٨/٨ : «يُوصِي»، وَفِي التَّكْمِلَةِ ٥٣/٤ : «يُوصَى» عَلِيٍّ (فَعْلَى)، وَفِي اللِّسَانِ (وصي) : «يُوصَى»، وَقَالَ : «عِرَاقِيَّةٌ لَيْسَتْ مِنْ أُنْبِيَةِ الْعَرَبِ»، وَفِي الْقَامُوسِ : «يُوصِي»، وَهُوَ ضَبُطُ حَيَاةِ الْحَيَوَانِ لِلدَّمِيرِيِّ ٥٦٢/٢، وَهُوَ فِي الْعَيْنِ ١٧٧/٧ : «ابْنُ آصَى (فَعْلَى)»، وَكَذَا التَّهْذِيبُ ٢٦٨/١٢، وَاللِّسَانُ (أصا) .

(٤) فِي حَاشِيَةِ (غ) : «سَبْيُوه : يُوصَى عَلَى وَزْنِ فَعْلَى، قَالَ مُحَمَّدٌ : هُوَ أَوَّلُ يُفْعَلُ مِنْ فَعْلَى» .

(٥) وَهُوَ طَائِرٌ بِالْعِرَاقِ أَطْوَلُ جَنَاحاً مِنَ الْبَاشِقِ وَأَخْبَثُ صَيْداً . يُنْظَرُ : الْعَيْنُ، وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (غ) وَ (س) .

(٧) ضُبُطَتِ فِي الْأَصْلِ وَ (س) بِكَسْرِ الْوَاوِ، وَفِي (غ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ مَعاً، وَهُوَ مَا أُثْبِتَهُ .

وَوَصَّيْتُ الشَّيْءَ وَصِيًّا : وَصَلْتُهُ بغيرِهِ .
وَوَصَى الْمَرْعَى : اتَّصَلَ .

[انقضى اللَّفِيفُ]^(١)

(١) تَكْمَلَةٌ مِنْ (غ) ، وَفِي (س) : « تَمَّ الثَّلَاثِيَّ اللَّفِيفَ بِمُحَمَّدٍ اللَّهِ » .

باب الرَّبَاعِي^(١)

/الصَّادُ وَالذَّالُ

الصَّفْرَدُ : طائرٌ أعظم من العصفور^(٢)، يُقَالُ : «هو أجبن من صِفْرَد»^(٣).
 وَالْفِرْصَادُ : شَجَرٌ حَمْلُهُ التُّوتُ .
 وَالْفِرْصِيدُ وَالْفِرْصِيدُ : حَبُّ الزَّيْبِ وَالْعِنَبِ .
 وَالصَّنْدَلُ : خشب طيب الريح .
 وَالصُّنَادِلُ وَالصَّنْدَلُ : الحمار الشديد الضخم الرأس .
 وَالصِّلْدَمُ وَالصِّلَادِمُ : الشديد الحافر .

الصَّادُ وَالطَّاءُ^(٤)

المُصْطَارُ^(٥) : الحامضُ من الشراب .

الصَّادُ وَالرَّاءُ

الصَّنْبُورُ : الرَّجُلُ اللَّئِيمُ .
 وَالصَّنْبُورُ : النَّخْلَةُ الدَّقِيقَةُ الْعُنْقُ الْقَلِيلَةُ الْحَمْلِ، وَقَدْ صَنِرَ أَصْلُهَا : إِذَا دَقَّ، وَيُقَالُ :
 الصَّنْبُورُ : النَّخْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ النَّخْلَةِ^(٦).
 وَالصَّنْبُورُ : الْقَصْبَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْإِدَاوَةِ يُشْرَبُ مِنْهَا، وَقَدْ تَكُونُ مِنْ حَدِيدٍ .
 وَالصَّنُوبَرُ : شَجَرٌ أَخْضَرٌ مَعْرُوفٌ .
 وَالصَّنِيرُ^(٧) : رِيحٌ بَارِدَةٌ فِي غَيْمٍ .

(١) العين ١٧٨/٧ — ١٨١ .

(٢) وهو طائرٌ صغير من خِساس الطير . حياة الحيوان الكبرى ٨٩/٢ .

(٣) وهو مثَّل من الأمثال، وجعله بعضهم مولدًا . ينظر : مجمع الأمثال ١٨٥/١، والمستقصى ٤٥/١ .

(٤) كذا ذكر هذا الباب في النسخ بعد الباب السابق (الصَّادُ وَالذَّالُ)، وهو خطأ؛ إذ الصَّوَابُ فِي التَّرْتِيبِ ذِكْرُ هَذَا الْبَابِ قَبْلَ السَّابِقِ، وَلَمْ يَرِدْ هَذَا الْبَابُ بِمَادَّتِهِ (مِصْطَر) فِي الْعَيْنِ .

(٥) عَدَّاهَا فِي التَّهْذِيبِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ، قَالَ : «وَأَصْلُهُ : مِنْ صَطْرٍ، مُفْعَلٌ مِنْهُ»، وَجَعَلَهُ فِي اللِّسَانِ فِي (صَطْر) . ينظر : التهذيب ١٣٢/١٢ .

(٦) «تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ النَّخْلَةِ» لَيْسَ فِي (غ)، وَيُنْظَرُ : النَّخْلُ لِأَبِي حَاتِمٍ ٦٣، ٦٤ .

(٧) ضُبُطَتْ فِي الْأَصْلِ وَ (س) بِإِسْكَانِ الْبَاءِ فَقَطْ، وَفِي (غ) بِإِسْكَانِ الْكَسْرِ، وَهُوَ ضَبُطُ الْعَيْنِ ١٨٠/٧ .

والبِنْصِرُ : الإصْبَعُ بين الوسطى والخنصرِ .

[تَمَّ الرِّبَاعِيَّ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ]^(١)

باب الخماسي^(٢)

الإِصْطَبْلُ^(٣) : موقف الدَّابَّةِ، وهي شاميةٌ، [والجمع : أَصَاطِبُ]^(٤).

[انقضى حرف الصاد]^(٥)

(١) تكملة من (س) .

(٢) لم يرد هذا الباب في العين ولا في التهذيب والمحيط .

(٣) عدّها في العين ١٨٠/٧ من الرباعيّ، وكذلك صنع في التهذيب ٢٧٢/١٢، وقال في الصحاح (إصطبل) : «ألفه أصلية؛ لأنّ الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوائلها إلّا الأسماء الجارية على أفعالها»؛ وذلك مختصّ بالمبني . ينظر : الكتاب ٣١٣/٤؛ ونصّ في القاموس على خماسيته، قال : «الإصطبل كجرّد حلّ» . والإصطبل : مُعَرَّبٌ، قال ابن دُرَيْد : «ليس بعربيّ»، ورجّح محقّق المعرّب كونه مأخوذاً من اللاتينية . ينظر : الجمهرة ١١٢٥/٢، والمعرّب ١١٢ .

(٤) انفرد به الأصل، ولم أجد هذا الجمع، ووجدت الأصايل كما في العين ١٨٠/٧، والأصايل في التهذيب ٢٧٢/١٢، والاصطبلات في المصباح المنير ٦ .

في حاشية (غ) : «وقع في الكبير في باب الرباعي وجمعه أصايل، قال محمد : الإصطبل خماسي ... فحكمها أن تكون أصلاً إلّا في باب إشهياي وإكرام؛ وإنما يقضى عليها بالزيادة إذا كانت أولاً رابعة، والجمع أصاطب، ولا وجه لحذف الطاء؛ وزعم بعض النحويّين أنّ جمعه صطابل، وقال : أحذف الهمزة كما أحذفها من إبراهيم وإسماعيل إذا جمعت؛ وذلك عندنا غلط» .

(٥) تكملة من (غ)، وفي (س) : «تَمَّ حرف الصاد بحمد الله وتأييده» .