

PJ
7700
J3Z63
1922

NAQĀ'ID
DE ĠARĪR ET DE AḤṬAL

TEXTE ARABE

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS

D'APRÈS LE MANUSCRIT DE CONSTANTINOPLE

ET

ANNOTÉ

PAR

LE P. A. SALHANI S. J.



BEYROUTH

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1922

NAQA'ID DE GARIR ET AḤṬAL

Recueil de Aboû Tammâm

édité pour la première fois et annoté

PAR LE P. ANT. SALHANI, S. J.

Nous commençons aujourd'hui la publication du manuscrit intitulé *Naqā'id Garir wa'l-Aḥṭal*.

C'est Aboû Tammâm at-Ta'ī, l'auteur de la *Ḥamāsa*, qui a réuni ces *Naqā'id*, comme l'indique le titre de l'ouvrage, qu'on lit à la première page : نقاض جرير والاخلط تأليف الامام الشاعر الاديب الماهر ابي تمام رحمه الله امين : Ibn an-Nadīm (*Fihrist*, 159) cite les *Naqā'id* sans nommer l'auteur qui les a réunies et commentées : اسماء من ناقض جرير وناقضه جرير والاخلط نقاض جرير . وعمر بن لجأ نقاض جرير والفرزدق .

Le manuscrit qui contient les *Naqā'id*, ou joutes satiriques, des deux grands poètes Garir et Aḥṭal, est conservé à Constantinople dans la bibliothèque publique 'Omoūmyya, près la mosquée Bayazīd, sous le n° 5471. Il contient 144 ff. de 20 cm. 1/2 de long, sur 17 cm. 1/2 de large. La partie écrite des pages est de 14 cm. de long sur 13 cm. de large. On compte en moyenne 14 lignes par page.

Le manuscrit est très ancien. Tout le prouve : le papier noirci par le temps, l'écriture archaïque, et surtout la date donnée par un lecteur du manuscrit, qui a écrit à la fin de l'ouvrage cette phrase : قرأته جميعه في المحرم من سنة خمس وعشرين وخمسماية وكتب النعمان بن وادع بن عبد الله بن مسام والحمد لله رب العالمين . Aboû Tammâm est mort, selon Ibn Khallikān, entre les années 229 et

232. Ibn Wādi' a lu le manuscrit en 525. Or, la différence entre l'écriture du Ms et celle d'Ibn Wādi' laisse supposer un laps de temps d'environ deux siècles. Car cette dernière est une écriture ordinaire connue, tandis que l'écriture du Ms tient encore beaucoup du coufique (1). Donc, le copiste de notre manuscrit ne serait pas postérieur de plus d'un siècle à l'auteur, Aboû Tammām.

A part quelques déchirures, qui n'empêchent pas de deviner le texte, le papier du Ms est bien conservé. Mais le pourtour des mots et des lignes est noirci et quasi brûlé par l'encre. Toute la difficulté est de lire cette écriture *sui generis*, noyée, pour ainsi dire, dans la pénombre. La connaissance que nous avons des poésies d'Aḥṭal nous a facilité notre tâche et nous avons pu déchiffrer et transcrire tout le Ms. En voici le contenu :

P. 1^v — 23^r : Historique : mort de Mo'āwia ibn Yazīd. Vers par lesquels les poètes exhortent les Omayyades à ne pas laisser échapper le califat de leurs mains. Pourparlers pour le choix d'un calife. Deux compétiteurs, 'Abdallah ibn az-Zobeir et Marwān ibn al-Ḥakam. Dissensions qui aboutissent à la bataille de Marj Rāḥet. Poésies à propos de cette bataille. Ces 23 feuilles du Ms sont parsemées de 164 vers.

P. 23^v-32^v : Cinquante-trois vers d'Aḥṭal. (Cf. *Æ*, 128-135).

وقال الاخطل في شان تغلب وقيس :

الا يَسْلَمِي يا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَدْرِ وَاِنْ كَانَ حَيَاتَا عَدَى آخِرَ الدَّهْرِ

P. 29^r-30^v. Vingt et un vers inédits d'Ibn Ṣaffār inclus dans la *Naqīda* d'Aḥṭal.

فاجابه 'نَفِيعُ بن صَفَّار :

الا حَيِّ هِنْدًا بِالْبَيْتِ اِلَى الْبُشْرِ وَكَيْفَ تُحْيِيهَا عَلَى النَّايِ وَالْهَجْرِ

P. 33^r-34^v : Huit vers de [مرقش الأكبر] ; six vers de السَّفَّاح ; trois vers de عمرو بن لَآي ; cinq vers de السَّفَّاح ; cinq vers de الزَّيَّان .

(1) Cf. un type légèrement plus ancien dans Moritz, *Arabic Palaeogr.* p. ex., Pl. 45 : 2

P. 34^v-35^v: Seize vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 147, 148).

[وقال جرير:]

أخذنا على الخورِ قد يعلَمونَ رِدافَ الملوكِ وأصهارها

La *Naqida* d'Aḥṭal, opposée à celle de Ġarīr - qui précède, est perdue. Trois vers, seuls débris sauvés de cette *Naqida*, se trouvent dans *Æ*, 301¹⁰ et peut-être aussi deux autres vers dans *Æ*, 372⁶.

P. 35^v-47^v: Soixante-neuf vers d'Aḥṭal. (Cf. *Æ*, 2-11).

وقال الاخطل:

عفا واسط من آل رضى فنبتلُ فيجتمعُ الحُرَيْنِ فالصبرُ أجلُ

P. 47^v-51^r: Vingt-deux vers de Ġarīr. (Cf. Ei, II, 61, 62).

... فعارضه جرير فقال:

أجدك لا يصحو الفؤادُ المملُ وقد لاح من شيب عذارٍ وسخلُ

P. 51^r-60^v: Quarante-neuf vers d'Aḥṭal. (Cf. *Æ*, 41-51).

وقال الاخطل بهجو جريراً:

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالاً

P. 60^v-68^v: Cinquante-huit vers de Ġarīr. (Cf. Ei, II, 55-58).

فاجابه جرير:

حيّ القداة يرامة الأطلا لا رسماً تحمّل أهلُه فأحالا

P. 68^v-78^r: Cinquante-cinq vers d'Aḥṭal. (Cf. *Æ*, 17-25).

وقال الاخطل ... وبهجو جريراً:

عتبت علينا آل عيلان كلكم وای عدو لم نبتة على عتب

P. 78^r-80^v: Vingt-neuf vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 27, 28).

فاجابه جرير:

أصاح أليس اليوم منتظري صبحي نجي رسوم الحبي من دارة الجباب

P. 80^v-83^v : Trente vers inédits d'Alḥal.

وقال الاخطل :

حَيِّ الظَّالِمِينَ إِذْ رَحَّانَ بُكُورًا بَرُوشَتَيْنِ قَمَدَ رَقْنٍ خَدُورًا

P. 83^v-87^r : Quarante-deux vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 133-135).

فاجابه جرير :

رَحَلَ الْخَلِيطُ فَرَأَى لَوْكَ بُكُورًا وَحَمَبَتَ بَيْنَهُمْ عَلَيْكَ يَسِيرًا

P. 87^v-89^r : Seize vers inédits d'Alḥal.

وقال الاخطل يمجو قيساً وزُفراً بن الحرث . . . :

اعاذلَ نعمَ قومُ الحربِ قومي اذا نَزَلَ الْمَلَأْتُ الْكِبَارُ

P. 89^v-90^v : Dix-neuf vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 104, 105).

فاجابه جرير :

اتذكرُهمَ وحاجتك اذكارُ وقلْبُكَ في الظاعنِ مستعارُ

P. 90^v-94^v : Vingt et un vers d'Alḥal. (Cf. AE, 224-229).

وقال الاخطل :

ما زالَ فينا رِباطُ الْحَيْلِ مُعَامَةً وفي تميمٍ رِباطُ الذَّلِّ وَالْعَارِ

P. 94^v-99^v : Quarante-cinq vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 144-146).⁴

فاجابه جرير :

حَيُّوا الْمَقَامَ وَحَيُّوا سَاكِنَ الدَّارِ ما كدْتَ تَعْرِفُ الْآبَعْدَ انْكَارِ

P. 99^v-112^v : Quatre-vingt-quatre vers d'Alḥal. (Cf. AE, 98-112).

وقال الاخطل :

خَفَّ الْقَطِينُ فَرَا حُوا وَنَكَأَ بَكُورًا وازعجتهم نَوَى في صرفها غَيْرُ

P. 112^v-118^v : Soixante vers de Ġarīr. (Cf. Ei, I, 114-118).

فاجابه جرير :

قُلْ لِلدَّيَّارِ سَمَى أَطْلَالُكَ الْمَطَرُ قَدْ هَجَتْ شَوْقًا وَمَاذَا تَنْفَعُ الذِّكْرُ

P. 119^r-119^v : Onze vers d'Alḥṭal. (Cf. B, 33, 34).

وقال الاخطل :

بُئْسَ الْفَوَارِسُ عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْقَنَا عَدَلَا الْحَمَارِ مُحَارِبٌ وَسَأُولُ

P. 119^v-124^v : Cinquante-sept vers de Ġarīr. (Cf. Ei, II, 79-82).

وقال جرير مجيباً للاخطل :

وَدَعْ أَمَامَةَ حَانَ مَنْسِكَ رَجِيلُ إِنَّ الْوِدَاعَ مِنَ الْحَبِيبِ قَلِيلُ

P. 124^v-125^v : Neuf vers d'Alḥṭal. (Cf. AE, 163-165).

وقال الاخطل :

لَقَدْ جَارَيْتَ يَا ابْنَ آيِي جَرِيرَ عَدُومًا لَيْسَ يُنْظَرُكَ الْإِطْلَا

P. 125^v-129^v : Quarante-deux vers de Ġarīr. (Cf. Ei, II, 28-30).

فاجابه جرير :

أَجَدَّ الْيَوْمَ جَيْدَتِكَ اِحْتِمَالًا وَلَا نَهَوَىٰ بَذِي الْعُشْرِ الزَّيْلَا

P. 129^v-139^r : Quatre-vingt-deux vers de Ġarīr. (Cf. Ei, II, 145-9 et 888-905).

... فقال جرير ...

لَنْ الدَّيَّارُ بِبَرْقَةِ الرُّوحَانِ إِذَا لَا نَبِيعُ زَمَانَنَا بِزَمَانِ

P. 139^r-141^v : Vingt-trois vers de Farazdaq. (Cf. Ei, II, 144, 145, et 879-888).

وقال الفرزدق يرداً على جرير :

يَا بْنَ الْمَرَاغَةِ وَالْهَجَاءِ إِذَا التَّقَتْ أَعْنَاقُهُ وَتَمَاحِكُ الْخَصْمَانِ

P. 141^v-144^v : Quarante et un vers d'Alġal, inédits pour la plupart. (Cf. E, 273, 274).

وقال الاخطل يدح بني دارم ويججو جريرا :

بكر العواذل يبتدرن ملامتي والعالمون فكلمهم ياجاني

L'ordre des vers dans le manuscrit diffère souvent de celui qu'on trouve dans les *diwāns* imprimés. Mais il n'y a rien, là, qui nous surprenne (1).

Ce qui est à regretter, c'est que le Ms ait été établi d'après un autre, plus ancien, en partie délabré et en désordre.

(1) On peut expliquer cette différence par le fait que les poésies arabes, avant d'être confiées au parchemin ou au papier, étaient conservées dans la mémoire des *Rūwīa* ou rhapsodes. On sait aussi qu'ordinairement le sens d'un vers, dans la poésie arabe, est complet et se termine avec le vers. De là venait que les *Rūwīa*, dans la chaleur du débit, quand la mémoire leur faisait défaut, déclamaient les vers qui se présentaient tout d'abord à leur mémoire. C'est une des raisons qui expliquent les divergences qu'on trouve dans les différents Mss relativement à l'ordre des vers dans une *qaṣīda*.

Une autre raison de ces divergences est qu'il arrive quelquefois qu'une *qaṣīda* est recueillie dans des fragments de parchemin ou de papier trouvés éparpillés sans ordre et sans pagination. On tâche alors d'ordonner les vers de la *qaṣīda* d'après le sens et la suite des idées. Mais on n'est pas toujours heureux dans ce travail. Il arrive même quelquefois qu'on réunit dans une même *qaṣīda* des fragments de deux poètes différents.

Nous pourrions en donner plusieurs exemples. Cf. *Amīlī al-Qālī*, I, 122, 123, et notre article sur le Ms d'Aboū 'Obeid al-Bakrī qui a pour titre التنبية على اوهام أبي علي في اماليه (*al-Maḥrag*, Mars 1920, p. 196). Quelquefois même on divise une même *qaṣīda* en deux, comme on en trouve des exemples dans le *dīwān* d'Alġal et surtout dans l'édition du Yémen (C).

On s'explique aussi les variantes qui pullulent dans la poésie arabe. Car, outre que la multiplicité des lettres ponctuées engendre des lectures bien différentes, quand les points ne sont pas tous mis ou qu'ils sont mal mis, les *Rūwīa* eux-mêmes, quand un mot ne se présentait pas immédiatement dans le débit, n'hésitaient pas à le remplacer par un synonyme, ou un autre mot qui ne changeait pas trop le sens.

Souvent aussi on est dans l'impossibilité de décider laquelle de deux *Naqīḍa* adverses a précédé, car on trouve dans chacune des allusions à l'autre. Cela provient de ce que les *Rūwīa*, ou les poètes eux-mêmes, en entendant débiter la *Naqīḍa* de leur adversaire, ajoutaient, dans leur enthousiasme ou leur colère, de nouveaux vers à leur propre *Naqīḍa* pour riposter à ce qu'avait dit leur antagoniste.

- En effet, on aura remarqué, d'abord, que la *Naqida* d'Ibn Šaffār, qui occupe quatre pages, 29^r— 30^v, est incluse dans celle d'Alḥṭal et la coupe en deux.

De plus, nous rencontrons, au commencement de la page 33^r, une pièce sans titre et sans nom d'auteur. La pièce est de Moraqqach l'ancien. On la trouve dans les *Moufaḍḍalāt* (Lyall 482) et dans l'*Aghnī* (V, 193). L'occasion qui a donné naissance à cette poésie est indiquée dans les *Moufaḍḍalāt* : قال مرقش الأكبر في غزوة المجالد بن الريان بن يثري بن مالك بن شيبان بن ذهل : ابن ثعلبة بن عكابة التي أصاب فيها بني تغلب حين قتل أسامة بن تيم بن مالك بن بكر وكان بنو عامر ابن ذهل أسرع بكر بن وائل إجابة له. Nous sommes loin de la guerre entre les Qaisītes et les Taghlébités et des causes qui l'ont fait naître.

Enfin, à la page 34^v, ligne 4, commence une autre pièce sans titre, sans nom d'auteur et tronquée. Nous savons, par ailleurs, qu'elle est de Ġarīr (I, 147, 148). Cette *Naqida* suppose une réplique d'Alḥṭal.

Nous ne la trouvons pas dans le Ms tel que nous l'avons. Cependant Aboû Tammâm a dû l'insérer dans son recueil, puisqu'il a inséré celle de son antagoniste. Car elle a dû exister. Nous trouvons, en effet, dans le *ḡwān* d'Alḥṭal, (AE, 301¹⁰) trois vers, qui correspondent à la *Naqida* de Ġarīr. C'est le seul débris sauvé du naufrage de la *Naqida* d'Alḥṭal :

وقال في حرب قيس وتغلب :

لم أرَ ملحمةً مثَّها	أفوق لي أخْبَرَكَ أَخْبَارَهَا
أمنَّ على ثعلبٍ جائعٍ	وأشبعَ للذئبِ إن زارَهَا
تركنا البيوتَ لاعدائنا	وعونَ النساءِ وأبكارَهَا

Ġarīr dit dans sa réplique :

تركتم لقيس بنات الصريح وعونَ النساءِ وأبكارَهَا

Tout ce qui précède prouve jusqu'à l'évidence que le Ms d'après lequel a été établi celui de Constantinople était en désordre et manquait de plusieurs feuilles. Autrement on ne comprendrait ni pourquoi ces pièces sont tronquées, ni pourquoi des poésies de Mouraqqach, de Šaffār le

taghlébite, de Zabbān et de 'Amrou ibn La'īi sont insérées dans les *Naqā'id* de Ġarīr et d'Alḥṭal.

A notre avis, les vers étrangers aux *Naqā'id* de Ġarīr et d'Alḥṭal étaient cités par le commentateur à l'occasion d'un vers expliqué ou d'une allusion d'Alḥṭal à quelque haut fait de sa tribu, ou de Ġarīr lui-même. Quelques passages du Ms ayant disparu, on ne saisit plus la suite et la connexion de ces vers avec les *Naqā'id*.

Nous devons cependant faire remarquer que l'insertion de la *Naqīda* d'Ibn Ṣaffār dans celle d'Alḥṭal peut n'être qu'une méprise de celui qui a réuni en un volume les feuilles du Ms de Constantinople. Il a pu croire, vu la similitude du mètre et de la rime, que les vers d'Alḥṭal faisaient partie de la *Naqīda* d'Ibn Ṣaffār. D'ailleurs cette pièce d'Ibn Ṣaffār commence à la page 29^r et se termine à la page 30^v. Il suffisait donc d'une simple transposition de ces deux feuilles pour commettre l'erreur, les feuilles du Ms ne portant pas de numéros d'ordre.

L'ordre naturel et rationnel des feuilles, celui qu'exige le sens, est le suivant: 23, 31, 32, 24-28, + 1 f. qui manque, 29, 30, + 1 f. qui manque (1), 33^r, etc.

Quoiqu'il en soit, tel qu'il est, le manuscrit des *Naqā'id* a une grande valeur historique, poétique et linguistique. Non seulement il contient des pièces et des vers qu'on ne trouve pas ailleurs, mais encore il éclaire bien des passages obscurs dans les vers d'Alḥṭal et de Ġarīr.

Le commentaire d'Aboû Tammām est ordinairement sobre. Il a dû puiser dans le commentaire d'Aboû Sa'īd as-Soukkarī. Il explique le sens des mots plutôt qu'il ne donne le sens de la phrase.

(1) La *Naqīda* d'Alḥṭal, disloquée en deux par celle d'Ibn Ṣaffār, contient 53 vers; tandis que dans notre édition du manuscrit de Saint-Petersbourg (E, 128-135) elle n'en compte qu'50. De plus, dans le manuscrit de Constantinople (que nous désignons par la lettre D) il y a 11 vers qu'on ne trouve pas dans E. Ce sont les vers 10-13, 17-20, 23-25. En revanche E contient 8 vers que ne contient pas D. Ce sont les vers 1E, 133^r, 133, 134, 134^r, 135^r, 135^r, 135^r. L'objet de ces 8 vers est l'éloge de 'Abd al-Malik, les serments de Mo'ab et la mort tragique de 'Omeyr ibn al-Houbab. Nous croyons que ces vers terminaient la *Naqīda* d'Alḥṭal dans D et étaient contenus dans la feuille 33^r du manuscrit qui précédait la feuille 33.

Quant au précis historique, qui est comme un Avant-propos aux *Naqā'id* de Ġarīr et d'Aḥṭal et qui donne un aperçu rapide sur les faits qui ont précédé la bataille de Marj Rāhet, nous croyons qu'il est inédit et original pour beaucoup de circonstances, de détails et de noms propres. Aboû Tammām semble avoir puisé à plusieurs sources qu'il ne nomme pas ; il raconte des faits qu'on ne trouve pas ailleurs. Il nous signale des personnages, les uns partisans des Omayyades, et en particulier de Marwān ibn al-Ḥakam, les autres, adversaires de cette dynastie. Il nous cite des poésies ou des fragments de poésies, en grande partie encore inédites.

Mais il est permis de se demander si l'œuvre d'Aboû Tammām nous donne toutes les *Naqā'id* de Ġarīr et d'Aḥṭal. Nous croyons qu'il ne nous en offre qu'un choix.

Nous en avons une preuve dans les *diwāns* des deux célèbres poètes : nous y trouvons des pièces qui semblent bien être des *Naqā'id*, et qu'Aboû Tammām n'a cependant pas insérées dans son Recueil. Telles, les pièces de Ġarīr I. 10, 24, 63, 169, et II. 85, 102, 150, 160. On ne leur connaît pas de réplique de la part d'Aḥṭal. De même, dans le *Diwān* d'Aḥṭal, les pièces des pp. 56-58 (avec le complément, pp. 284-286) et des pp. 65, 120, 156, 272, 275-276 (avec le complément, pp. 278-280) restent sans riposte de la part de Ġarīr. Or, il n'est pas croyable que chacun des deux poètes n'ait pas, chaque fois qu'il a été attaqué, riposté à l'adversaire par une *naqīda*. La tribu toute entière, réputant le silence comme une défaite et une honte, se fût soulevée, pour se plaindre, taxer de lâcheté son poète et réclamer de lui une réplique. Le poète, chez les Arabes, était considéré comme le porte-voix et le porte-drapeau de toute la tribu.

Remarquons ici que les *Naqā'id* se reconnaissent à certaines marques qui ne trompent pas, de même qu'on reconnaît des frères à certains traits de ressemblance. En effet, outre que les deux pièces adverses ont le même mètre et la même rime, on leur trouve des traits de ressemblance dans les pensées et les locutions. L'un des deux poètes emprunte à son adversaire

Dans notre édition nous avons rétabli les feuillets à leur place naturelle. Par suite, les vers 10-13, 17-20, 23-25, que nous venons de signaler comme manquant dans A sont devenus les vers XXV, 21-24, 28-31, 34-36.

expressions qu'il rétorque, comme un javelot qu'on saisit à la volée pour le renvoyer contre son ennemi.

Prenons pour exemple la *qaṣīda* d'Aḥṭal (C, 18-22) et celle de Ḡarīr, 28-30). Je dis que ce sont deux *Naqīda*. Pour nous en convaincre mettons en regard certaines expressions des deux poètes :

Vers de Ḡarīr	N°	Vers d'Aḥṭal	N°
❖ قفا عوجا على دِمنٍ برهوى	٢	١ قفا يا صاحبي بنا ألقا ❖ على دِمنٍ	
فحيوا رسمين وإن أحالا		٢ ورسمًا بالنازل قد أحالا	
٣٠ فلا نعت لك النشوات بلا		٧ أآسلم بالوصال نعت بلا	
١ اجذ اليوم جيرتك ارتحالا		٩ كما زعوا يريدون ارتحالا	
١٦ ما يزيدك قرب هندي . . . آأ خبالا		١٠ ارادوا أن يزيدوني تحبالا	
١٢ يوم رذوا . . . فاحتملوا الجبالا		١١ وردء جيرتك الجبالا	
٨ سقين عذابًا . . . اونه زللا		١٧ وراحا خالط العذب الزللا	
٣٨ إذا ما كان خالك تغليبا ❖		٢٧ فان قومي ❖ كرام لا اريد بها يدالا	
فبادل إن وجدت له يدالا			
٢٠ ونحن الافضلون فاي يوم ❖		٢٨ وقومي تغلب والحي بكر ❖	
تقول التغلي رجا الفضالا		فن هذا يوازنا فضلا	
٢٨ ولا أغنت رجالكم رجالا		٢٥ وشارفنا المدائن في جنود ❖	
		لنا منهن أكثرها رجالا	
٢٨ فلا خيل لكم صبرت لحيل		٢٨ إذا ما الخيل ضيعها رجال	
٣٦ تناول ما وجدت أباك يني ❖		٥٩ جا نانا غرائب من سوانا ❖	
فأما الحندي فلن تنالا		وأحرزنا القرائب أن تنالا	
٣٢ ولا تلج الخدور ولا الحجالا (١)		٦٢ من البيض المخدرة الحجالا	

Il est vrai que la *qaṣīda* d'Aḥṭal, telle qu'elle est dans C, 18-22, ne contient aucune attaque ou satire contre Ḡarīr. Mais elle doit être complétée (2) par les vers qu'on lit dans le *Dīwān* d'Aḥṭal (163-165) et qui eux sont une véritable charge contre Ḡarīr, et par conséquent une *Naqīda*,

(1) On pourrait prolonger ce parallèle.

(2) La pièce d'Aḥṭal, telle qu'elle est dans le manuscrit du Yémen (C, 18-22) contient bien le *nasīb*, le *fahṛ*, et le *wasf*, mais non point le *hizā'*, ou satire. De leur côté, les vers du *Dīwān*, 163-165, contiennent bien une satire, mais sans *nasīb*, ni *fahṛ*, ni *wasf*. En unissant les deux on obtient une pièce complète, conforme aux procédés suivis par les poètes arabes.

comme il est évident par notre manuscrit (124^v-125^v). D'où il suit que la pièce entière est bien une *naqīda*, une réplique à la satire de Ġarīr (II, 28-30).

Autre exemple. La pièce d'Aḥṭal (C, 12-15) augmentée des trois vers du *Diwān*, 307^{s-7}, et celle de Ġarīr (I, 40) sont deux *Naqīda*, quoiqu'elles ne soient pas contenues dans le recueil d'Aboû Tammām. Nous en trouvons la preuve dans le passage suivant de l'*Aghānī* (VII, 186 ; cf. Aḥṭal, p. 307, note b) :

حدث ابو العراف قال لما قال جرير

إذا اخذت قيسٌ عليك وخندف
قال الاخطل لا اين . سدّ والله عليّ الدنيا . فلما انشد قوله
فما لك في نجدٍ حصاة تعدّها
ولا لك في غوري تهامة ابطح
قال الاخطل لا ابالي والله ان لا تكون لي . فتح لي والصليب القول ثم قال
ولكن لنا برّ العراق ومجره
وحيث ترى القرقور في الماء يسبح
إذا ابتدر الناس السجال وجدتنا
لنا مقدما مجد وللناس مقدح
وانّا لمدودون ما بين منسج
فغاف عثمان فالحى لي أفيح

Il nous est donc permis de conclure que le Recueil d'Aboû Tammām ne contient qu'un choix des *Naqā'id*.

Ajoutons encore, avant de terminer, quelques mots sur une phrase que nous lisons à la dernière page du manuscrit, au bas des deux lignes tracées par Ibn Wādī'. Cette phrase est sans date, d'une écriture négligée et plus récente encore que celle d'Ibn Wādī', comme on peut le voir dans la page reproduite par la photogravure. En voici la teneur :

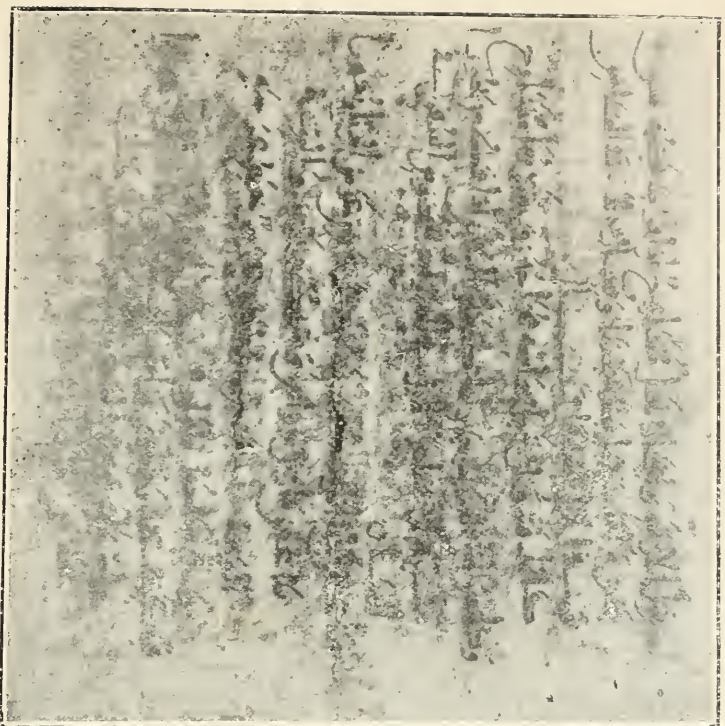
وهذا الكتاب من فضل الله تعالى	Nous lisons :	وهذا الكتاب من فضل الله تعالى
ليد زين النسابة (?) نفعه الله به		ليد زين النسابة (?) نفعه الله به
وجبره (?) مع مولاه الطيرين		وجبره (?) مع مولاه الطيرين
رحم الله كل من قرى فيه		رحم الله كل من قرى فيه
ودعى لصاحبه بحسن العافية		ودعى لصاحبه بحسن العافية
وهذا الكتاب من فضل الله تعالى		وهذا الكتاب من فضل الله تعالى
ليد زين النسابة (?) نفعه الله به		ليد زين النسابة (?) نفعه الله به
وجبره (?) مع مولاه الطيرين		وجبره (?) مع مولاه الطيرين
رحم الله كل من قرى فيه		رحم الله كل من قرى فيه
ودعى لصاحبه بحسن العافية		ودعى لصاحبه بحسن العافية

Nous pensons que cette phrase est de la main de celui qui a offert le Ms en *waqf*; car, si nous nous en souvenons bien, nous avons lu, plus d'une fois, écrit sur les marges, en gros caractères et d'une écriture soignée, le mot وقف.

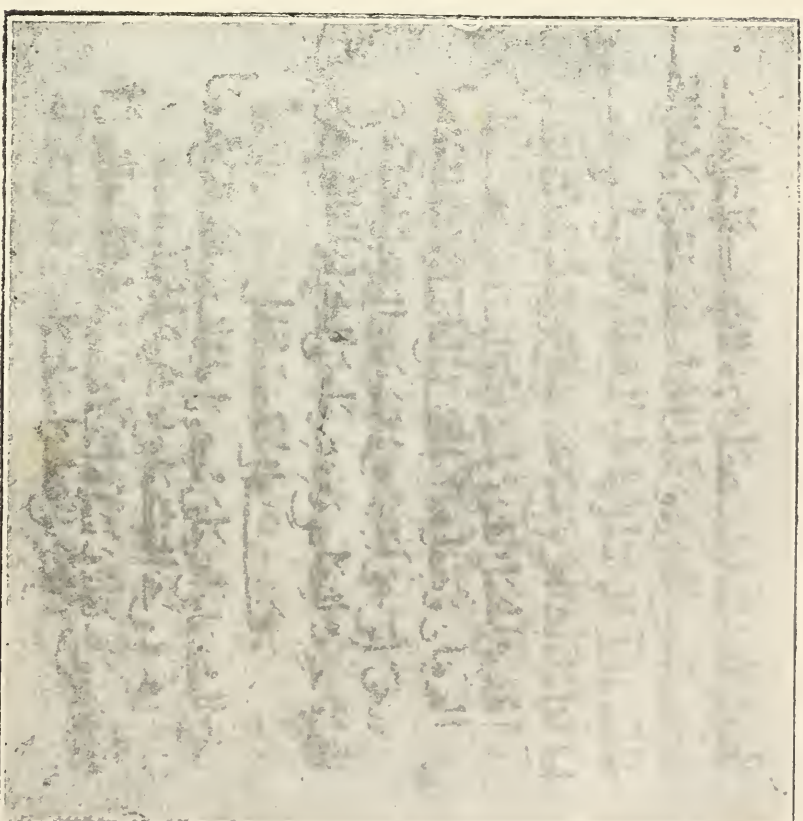
Nous croyons que le Manuscrit de Constantinople offre un grand intérêt historique et littéraire.

Puisse notre travail être utile aux amis de l'Histoire et de la Poésie arabes.

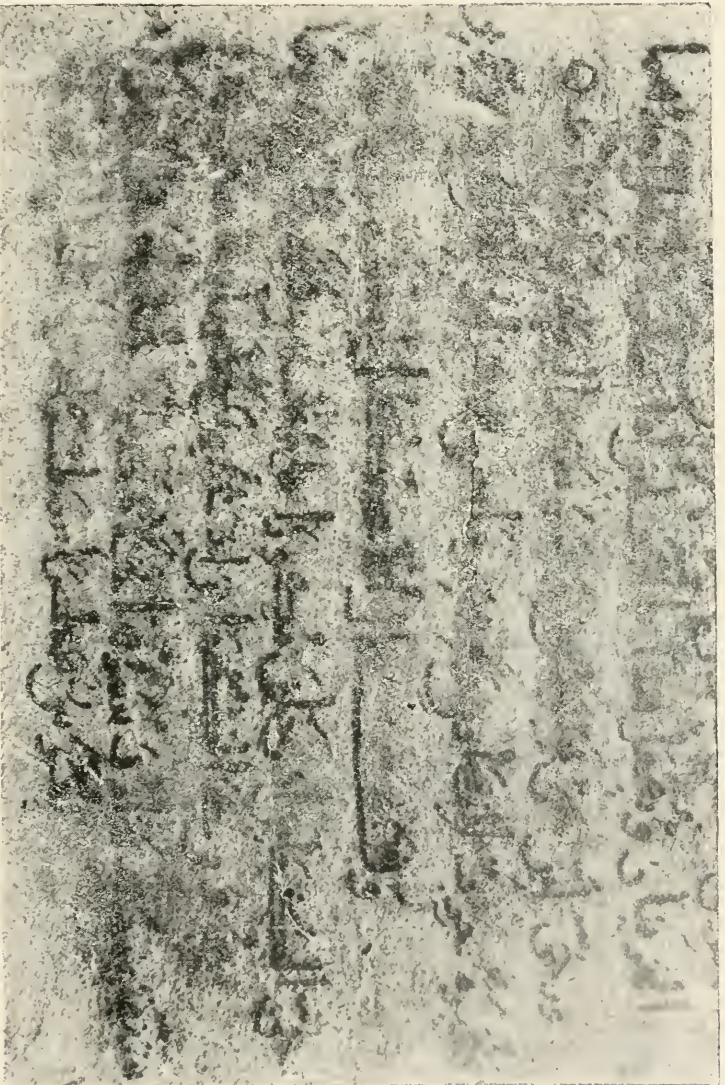
Beyrouth, le 1^{er} Mars 1921.



Ms. Naqā'id Ḡarīr wal-Aḥṣā' f. 81r



Ms. Naqā'id Ḡarīr wal-Aḥṣā' f. 80v



Ms. Naqā'id (tarir wal-Aḥḥad) f. 80^v, la moitié inférieure de la page

ABRÉVIATIONS.

Æ	= ديوان الاخطل نسخة بطرسبرج . بيروت ١٨٩١
B	= ديوان الاخطل نسخة بغداد . بيروت ١٩٠٥
C	= ديوان الاخطل نسخة اليمن . بيروت ١٩٠٧
D	= نقائض جرير والاخطل . نسخة الاستانة الخطية وهي المنشورة هنا
E	= نسخة ديوان جرير الخطية
Ei	= ديوان جرير . مصر ١٣١٣
ابش	= المستطرف للابشيبي . مصر ١٢٨٥
اث	= التاريخ الكامل لابن الاثير . مصر ١٢٩٠
اس	= اساس البلاغة . مصر ١٢٩٩
اشن	= الاثنانداني معاني الشعر . رواية ابن دريد الازدي (خط)
اضد	= الاضداد . بيروت ١٩١٣
امل	= امالي القاضي . مصر ١٣٢٤
انب	= الانباري الاضداد . 1881 Leyde
انسب	= الانساب لابي سعيد السمعاني . ليدن ١٩١٢
ايض	= الايضاح شرح ابيات الايضاح للشنتمري الاعلام (خط)
بح	= حماسة البحتري . ليدن ١٩٠٩
بحت	=
Bas	= Basset بانت سعاد . 1910 Alger
بدائع	= بدائع البدائه لابن ظافر . مصر ١٢٧٨
بدر	= شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون . ليدن ١٨٤٦
بصر	= الحماسة البصرية . خط
بك	= معجم ما استعجم للبكري . Goettingen ١٨٧٧
ت	= تاج العروس . مصر ١٣٠٧
تخذ	= تهذيب الالفاظ لابن السكيت . بيروت ١٨٩٥
ثعل	= التلويح في شرح فصيح ثعلب للهروي . مصر ١٢٨٥

XIV

جحظ =	الحيوان للجاحظ . مصر ١٣٢٤
جرج =	الكتابات للجرجاني . مصر ١٣٢٦
جمه =	جمهرة اشعار العرب للقرشي . مصر ١٣٠٨
حسن =	ديوان حسّان بن ثابت . Leyden 1910
حظ =	ديوان الخطيئة . الاستانة ١٣٠٨
حم =	الحامسة مع شرح التبريزي . Bonnæ ١٨٢٨
حمد =	تذكرة ابن حمدون (خط)
حمزة =	تاريخ حمزة الاصفهاني . Lipsiæ 1844
خ =	خزانة الادب للبغدادي . مصر ١٢٩٩
خاص =	خاص الخاص للثعالبي . مصر ١٨٠٩
خالد =	الخالدي ديوان لبيد . Wien 1880
خص =	الخصائص لابن جني جزء ١ . مصر ١٣٣١
خلد =	تاريخ ابن خلدون كتاب العبر . مصر ١٢٨٤
دار =	الدارات للاصمعي . بيروت ١٩٠٨
درد =	الاشتقاق لابن دريد . Goettingen ١٨٥٤
دمي =	حياة الحيوان للدميري . مصر ١٢٩٢
دوو =	دواوين الشعراء الجاهليين . London 1870
ذيل امل =	ذيل الامالي تابع لكتاب الامالي
رسل =	ثلاث رسائل للجاحظ . Leyden 1903
رش =	ابن رشيقي العمدة (خط)
رمة =	ديوان ذي الرمة (خط)
رؤب =	ديوان رؤبة . برلين ١٩٠٣
زم =	المختصري الجبال والامكنة . ليدن ١٨٥٥
زيد =	ابوزيد النوادر . بيروت ١٨٩٤
Schult. =	Schulthess ديوان امية . Leipzig 1911
سلم =	سلامة بن جندل ديوانه . بيروت ١٩١٠
سحوال =	ديوانه . بيروت ١٩٠٩
سبب =	سببويه . Paris 1881
شر =	شرح المقامات الحبرية للشريشي . مصر ١٢٨٤
شعخ =	الشعأخ ديوانه . مصر ١٣٢٧
صح =	الصحاح للجوهري . بولاق مصر ١٢٩٢
طبر =	تاريخ الطبري . ليدن ١٨٢٩ - ١٩٠١
طبق =	طبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين لابن سلام . مصر s. d.

طراز	=	الطراز لابن حمزة . مصر ١٣٣٢
طرف	=	طُرْف عربية . 1889 Leyde
طرفة	=	طرفة ديوانه . 1901 Paris
طفيل	=	ديوان عامر بن الطفيل . 1913 Leyden
عَب	}	العقد الفريد لابن عبد ربه . مصر ١٣٠٢
عقد		
عج	=	المعراج ديوانه . 1896 Wien
عس	=	العسكري كتاب الصنائع (خط)
عي	=	العيني المقاصد التحوية (في هامش خزانة الادب)
غ	=	كتاب الاغاني . طبعة بولاق . مصر ١٢٨٥
غفر	=	رسالة الغفران لابي الملاء المعري . مصر ١٣٢٥
فرز	=	ديوان الفرزدق . 1870 Paris. Boucher
القاموس	=	للفيروز ابادي . مصر ١٣٣٠
قت	=	ابن قتبية الشعر والشعراء . 1904 Lugd. Batav.
قر	=	القرويني آثار البلاد . 1848 Goettingen
قطم	=	القطامي ديوانه . 1902 Leyden
كتر	=	الكتر اللغوي . بيروت ١٩٠٣
ل	=	لسان العرب لابن مكرم . مصر ١٣٠٠
Lagr.	=	de Lagrange نخب الازهار . 1828 Paris
لب	=	لب اللباب في تحرير الانساب . للسيوطي . 1840 Lugd. Batav.
ليد	=	قصيدة الاخل: خف القطين . 1878 Lugd. Batav.
مب	=	الكامل للمبرد . 1866 Leipzig
متلمس	=	المتلمس ديوانه . 1903 Leipzig
مثل	=	امثال العرب للمفضل الضبي . قسطنطينية ١٣٠٠
مثنائات	=	مثنائات العرب . مصر ١٣٠١
مج	}	مجموعة المعاني . القسطنطينية ١٣٠١
مجم		
محاض	=	محاضرات الادباء للراغب الاصبهاني . مصر ١٢٨٧
مخص	=	المخصص لابن سيده . مصر ١٣١٦
مسا	=	مسالك الابصار (خط)
مسع	=	مروج الذهب للمسعودي . باريس ١٨٦١
مغن	=	شرح شواهد المغني للسيوطي . مصر ١٣٢٢
مفصل	=	المفصل للزنجشيري . 1879 Christiania

XVI

المفضليات للانباري (Lyll) . بيروت ١٩٢٠	=	مفض
ملحق ديوان الاخطل . بيروت ١٩٠٩	=	ملحق
اصلاح المنطق . نسخة ليدن الخطية	=	منطق
الموازنة بين ابي تمام والبحثري للآمدي . الاسكندرية ١٢٨٧	=	مواز
امثال العرب للميداني . مصر ١٢٨٤	=	ميد
انساب الاشراف (طبع حجر) للبلاذري . Greifswald ١٨٨٣	=	نسب
النعمان بن بشير ديوانه (طبع حجر) دهلي ١٣٣٢	=	نعمان
نقائض جرير والفرزدق . ليدن ١٩٠٥ - ١٩١٢	=	نق
نقد الشعر لقدامة بن جعفر . قسطنطينية ١٣٠٢	=	نقد
شرح بانت سعاد لابن هشام . Leipzig ١٨٧١	=	هش
ابن هشام سيرة الرسول . Goettingen ١86٥	=	هش
الواحدي شرح ديوان المتنبي . برلين ١٨٦١	=	واح
المقصود والممدود لابن ولّاد . ليدن ١٩٠٠	=	ولد
معجم البلدان لياقوت . Leipzig ١٨٧٠ (فقد منه في الحرب الجزء الاول والرابع)	=	ياق

الصفحة	اسم الشاعر	عدد الأبيات	البحر	القوافي	الصفحة	اسم الشاعر	عدد الأبيات	البحر	القوافي
١٤٥٩	زُهَيْر بن أبي سُلَيْم	١	ط	ضَمَضَم	٣٥٧	ابن هرمة [ابن ميادة]	١	ط	أَهْلِي
٣١١	علي بن الغدير الفنوي ؟	١٨	ب	الأكَمَر	٨٩٨	• • • • •	٢	ط	البُخْلِي
١٣٦٤	عنترَة	١	ك	الأسْحَم	٦٧	• • • • •	١	ط	مَجْدَلِي
٢٣٥	علي بن الغدير الفنوي	٩	ط	شَامِهًا	١٢٩٩	التجاشي	٣	ط	مُقْبِلِي
٣١٨	• • • • •	١	ط	أُنِمْهَا	١٣١٨	امروء القيس	١	ط	شَمَالِي
				* ن *	٣٦٢	• • • • •	٢	و	فَعَالِي
١١١٦	[النضر بن سلمة]	١	رج	أَنْقَبِيْن	١٠٢١	عمرو بن مديكرب	١	و	السَّيَالِي
٤٤٥	السفّاح	٥	و	لَدَيْنَا	١٦٦٦	لبيد	١	و	هَلَالِي
٤٤١٢	عمرو بن لأبي	٥	و	اهْتَدَيْنَا	١٨٩١٢	• • • • •	١	رج	الْبَالِي
٧٢١	• • • • •	١	ط	يُحَوِّنُ	٣٣١٢	ابو طالب	١	ط	الغِيَاطِي
٥٥٨	• • • • •	١	رج	الْأَوْجِنِ	٧٤٤	ابو طالب	٢	ط	وَأَثَلِي
١٠٨	زهير الأزدي	٤	ط	شَنَانِ	١٨٨٢	[عامر بن الطفيل]	١	ط	فَاعِلَمَه
	[أبو الشناش أو المرادي]				١٤٦٧	[عامر الخصيفي]	٢	رج	حَرَمَلَه
٥٣٥	أو عطارذ بن قرآن	١	ط	الرجوان	٧٢٧	زُهَيْر	١	ط	تُرَايَلَه
	[الحنظلي]				٨٤٨	زُهَيْر	١	ط	رَوَاحِلَه
٧٨١١	الفرزدق	١	ك	الاثنان					* م *
١٩٨١	جرير	٨٢	ك	زَمَانِ	١١٧	الكرّوس بن يزيد الطائي	٣	رج	النَّوْمِ
٢١٣٦	الفرزدق	٢٣	ك	الخصمان	٥٨٩	روبة	رج	رج	عَيْهَمِ
٢١٩٢	الاخطل	٤٢	ك	يَلْحَاقِي	١٢٢	حُصَيْن بن الحُصَام	٢	ط	سُلَمَا
				* ي *	٩٠١	عميرة بن طارق [الموام]	١	ط	أَزْنَمَا
٢٤٢	زفر بن الحارث	١١	ط	قَمَارِيَا	١٣٨١	[القطامي]	١	ب	صَحْجَمَا
٧٥١٠	جميل	١	ط	الغواثيا	٢٦١١	حميد بن حريث	٤	و	السَّنَامَا
١٤٦٤	صخر بن عمرو	١	ط	مَالِيَا	٤١٤	المُسَيَّب	١	ط	مَيْسَمِ
٢٦١	جواس بن القعطل	٥	ط	بَاقِيَا	٧٢	• • • • •	١	ك	هَمِ
١٣٦٩	الفرزدق	١	و	اعرجي	٤٣٢	السفّاح التغلبي	٦	ك	أَفْقَمِ
٥٦١٢	الراجز [الاخيل]	١	رج	النفي	٥٨١١	[جدة سفيان]	١	رج	الطُعْمِ
٥١٤	• • • • •	١	رمل	غَدِيَه	١٥٨١٠	النعمن بن بشير	١	ط	العَائِمِ
					١٧٢٢	[الوايد بن عقبه ؟]	١	ط	الجُرَاضِمِ

القوافي	البحر	عدد الأبيات	اسم الشاعر	القوافي	البحر	عدد الأبيات	اسم الشاعر	القوافي	البحر	عدد الأبيات	اسم الشاعر
الذِّكْرُ	ب	٦٠	جرب	١٦٦ ^٢	ط	١	الاصابع	١٦٦ ^٢	ب	٦٠	جرب
الفبار	و	١	بشر بن ابي خازم	٣٧٥	ط	٢	* ف *	٣٧٥	و	١	بشر بن ابي خازم
الكبار	و	١٨	اخطل	١٢٧ ^{١١}	ط	٢	تَنَكَّبُ	١٢٧ ^{١١}	و	١٨	اخطل
مستمار	و	١٩	جرب	١٣١ ^٢	و	١	خِلاف	١٣١ ^٢	و	١٩	جرب
الرُّوَارُ	خف	١	ابو دود	٦٤ ^٧	ق	* ق *		٦٤ ^٧	خف	١	ابو دود
الدَّهْرُ	ط	٥٣	اخطل	٢٨١	ب	١	علقا	٢٨١	ط	٥٣	اخطل
بَدْرُ	ط	١	اخطل	١٢٨ ^٧	رج	١	الحقير	١٢٨ ^٧	ط	١	اخطل
الهجر	ط	٢١	نُفيع بن صفار	٣٨ ^٤	منسر	١	ذائقها	٣٨ ^٤	ط	٢١	نُفيع بن صفار
الظهر	ط	١	اخطل	١٦٥ ^٢	ك	* ك *		١٦٥ ^٢	ط	١	اخطل
بالسور	ب	١	الراعي	١١١ ^٤	ب	١	سَأَكُوا	١١١ ^٤	ب	١	الراعي
العار	ب	٢١	اخطل	١٣٢ ^١	ل	* ل *		١٣٢ ^١	ب	٢١	اخطل
انكار	ب	٤٥	جرب	١٤٥ ^١	ط	١	أَنجَلَا	١٤٥ ^١	ب	٤٥	جرب
أخطاري	ب	١	اخطل	١٤٣ ^٦	متق	٥	أَهْوَلَا	١٤٣ ^٦	ب	١	اخطل
زار	و	٤	زُفَر بن الحارث	٢٧ ^٤	و	١	امذلالا	٢٧ ^٤	و	٤	زُفَر بن الحارث
الأنصار	ك	١	اخطل	١٥٨ ^٧	و	٩	المطاللا	١٥٨ ^٧	ك	١	اخطل
فقير	ط	١	اياس بن حصين	٢١٢ ^١	و	٤٢	الزبالا	٢١٢ ^١	ط	١	اياس بن حصين
اصهارها	متق	١٦	[جرب]	٤٥ ^٤	ك	٤٩	خبالا	٤٥ ^٤	متق	١٦	[جرب]
غيرها	ط	١	ذو الرمة	٥٥ ^١	ك	٥٨	أحالا	٥٥ ^١	ط	١	ذو الرمة
* ز *					ك	٦	الأوعالا				
الحنائر	ط	١	الشماع	١٥٤ ^٥	ك	١	مِخْدُولَا	١٥٤ ^٥	ط	١	الشماع
* س *					ك	١	رَحِيلَا				
اطلس	ط	١		١٠٦ ^{١١}	ط	١	أَهْلُ	١٠٦ ^{١١}	ط	١	
* ص *					ط	٦٩	أَجْبَلُ				
الدَّلائِمَصَا	ط	١	اعشى	٧٦ ^٢	ط	٢٢	مَسْجَلُ	٧٦ ^٢	ط	١	اعشى
* ع *					ب	١	مَكْلُ				
بلقعا	ط	٧	هَبيرة العريبي	٩٣ ^٥	ب	١	خَبَلُ	٩٣ ^٥	ط	٧	هَبيرة العريبي
تَصَدَّعُ	ط	٣	ابو قطيفة	١٢١ ^{١٠}	ب	١	الغزل	١٢١ ^{١٠}	ط	٣	ابو قطيفة
فروع	ط	١	الطرماع	٧٢ ^{١٢}	ط	١	ذليل	٧٢ ^{١٢}	ط	١	الطرماع
واقع	ط	١٢	عمرو بن مخلد الكلبي	١٨١	ب	١	الغزل	١٨١	ط	١٢	عمرو بن مخلد الكلبي
تُدافع	ط	٤	زُفَر بن الحرث	١٩ ^٨	ك	١١	سَلُولُ	١٩ ^٨	ط	٤	زُفَر بن الحرث
الضباع	و	٩	يزيد بن مفرغ	٨ ^٧	ك	٥٧	قَلِيلُ	٨ ^٧	و	٩	يزيد بن مفرغ

فهرست القوافي

الصفحة	اسم الشاعر	عدد الايات	البحر	القوافي	الصفحة	اسم الشاعر	عدد الايات	البحر	القوافي
				* ح *					* ا *
١١٥٢	.	١	ط	مُتَنَاحُ	١٦٤٢	الحطيمية	١	و	الرداء
١٩٧٤	الطير ماح	١	ط	المُضَيِّح	١٦٠٥	ابو زبيد	١	خف	وطاء
٣٩١٢	[لميد]	١	رج	صِحاح					* ب *
				* د *	٢١٩	[عبد الرحمن بن الحكم]	١	متق	غَلَبْ
١١٥	علي بن الغدير [الغنوي]	١٧	و	الحُلُودا	١٧١١	مروان بن الحكم	٦	رج	كَلْبَا
١٩٢٢	امية بن ابي الصلت	١	ب	الجُمْدُ	٦٠١٥	ابو النجم	١	رج	الصَّبَا
٧١١٠	الطير ماح	١	ك	يَنكُدُ	٢١١٢	عبد الله بن الزبير	١٠	ط	كوكبَا
١٠١١٤	الاغشي	١	و	سُوْدُ	١٢٠٢	اوس	١	سر	طَلْبَا
٣١١	[منصور بن عكرمة]	٣	رج	سَمِدْ	٧٨١٢	فرزدق	٤	و	إِرابَا
٥٠١٢	.	١	ك	بالمُرْصِدْ	٩٢	يزيد بن مفرغ	١٦	ط	يَجْرُبْ
٨٠١٥	الحجاف	٥	ك	سَيِدْ	٨٦٦	المجير السلولي	١	ط	يَذْهَبْ
١٧١٨	القطامي	١	ب	وَرَادْ	١٣٦١١	[كعب] الفسوي	١	ط	حَلُوبْ
١٤٤	فضالة بن شريك	٦	و	سَوَادْ	٩٥٤	عتيبة بن مرداس	١	ط	قَلِيبْ
٧١١٢	الاسود بن يعقرب	١	ك	اجيادي	٤٤١	الزبان	٣	و	حَبِيبْ
١٣٧١٢	اعشى باهلة	١	ط	صعودها	١٧٢	ابو غنمة الكلبي	٣	ط	مُجَانِبْ
				* ر *	٩٧١١	اخطل	٥٥	ط	عَتَبْ
١٧٦٢	المجناح	١	رج	جَهَرْ	١٠٩١٥	جرير	٢٩	ط	الجَنَابْ
٤١١	[مرقش الاكبر]	٨	متق	بَصَرْ	٢٨٤	[دودان الاسدي]	١	ط	طَمِبْ
٢١٠٩	[ابن ميادة]	١	ط	الغَمْرَا	٧٤١٤	غلفاء	٣	و	الثواب
١٦١	[عبد الرحمن بن الحكم]	١	ط	تَرَبْرَا	١٢٩٢	زيد الخيل	٢	و	الركاب
١٩١٢	جواس الكلبي	١٢	ط	أَبْصَرَا	١٢٩٥	فرزدق	١	و	الركاب
٢٠١٤	معبد بن عمرو	٨	ط	أَكْذَرَا	٢٠٥٥	جرير	٣	ك	عَتَابْ
١٩٧١	اعشى	١	متق	جَارَا	٧٤١٨	غلفاء	٥	خف	الطَرَابْ
١١٤١٠	اخطل	٣٠	ك	خُدُورَا	٥٨١	سلامة بن جندل	١	ب	قُرْضُوبْ
١١٩٥	جرير	٤٢	ك	كِسْبَرَا					* ت *
١٢٢٧	ذو الرمة	١	ط	نَزَرْ	٤٩١٢	كثير	١	ط	بَرَّتْ
١٤٨١٠	اخطل	٨٥	ب	غَيْرْ	٧٢١٥	[ابن علقمة التيمي]	١	رج	هَشِيتِي

نجران ١٦٣^{١٢}
نعمان السحاب ٣٠^{١١}
النقب ١١٠^١
النقيعة ١٤١^١
نيسان ٢١٠^٩

* ه *

الهباءة ١٤٦^١
هجر ١٦٣^{١٢}
الهند ٢٣^{١٠} و ١٤٦^٥ و ١٩١^٦ و ١٩٧^٥
الهيمل ٢٦^٨

* و *

واسط ٤٨^١ و ٧٠^١
وَجْرَة ٨٦^٧
وَدَان [راذان] ٣٢^{١٠}
الوربعة ١٨٠^٩

* ي *

يَحْمُوم ١٦٢^١
يَذْبُل ٨٧^١ و ٢٠٤^٢
اليحولة ١٤٦^١
اليامة ٦٠^{١٢}
اليسن ١٥^٥ و ١٥^٧ و ١٦^{١٥} و ٨١^٧

المجلبيات ١٦٠^٦مُخَاشِن ١٨٥^{١١}المدنية ١١^٢ و ١١^٦ و ٣٠^٥

مرج راطط = راطط

المرؤوت ١٣٩^٢مصر ١٠٤^٤ و ٢١٠^٧المُضِيح ١٩٧^٤المعزساتيات ٦١^١المقاد ١٨٠^٩المقراة ١٣١^٨مكة ١٤^٤ و ٨٦^٦ و ١١٤^{١٢}مليحة ١١٠^١منبيح ٢٩^{١٤}مقي ٨٠^٤ و ٨١^٥ و ٨١^٨ و ١٧٣^٦الموصل ١٦٧^١موهان ٢٠٥^٤

* ن *

ناظرة ١٣١^٤نبتل ٤٨^١النبي ٣٨^٤نجد ٢٣^٥ و ١١٣^٦ و ١٧٣^٨نجد العقاب ١٠٢^٤

٢٠٩ و ٢١٤ و ٢١٧ و ٢١١ و ٢٤١ و ٢٥١
 و ٢٦١ و ٩٨٧ و ١١٣ و ١٢٧ و ١٥٧ و ١٥٨

رحجان ١٠١٠

الرَّحُوب ٣٩٠ و ٦٩٧ و ١٢٦ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٧

رُمَاح ١٩٣

الرُّهَا ١٧١٢

رَهْمِي ١١٠٧ و ١٩٤

روضة اعيار ١٤١

روض القَطَا ٦١٠

رُؤَيْثَان ١١٤١

الرَّي ٢٠٥٩

* ز *

الزايبيان ١٧٥١

زُرُود ٩٣٨ و ٢٠٠١٢

* س *

السَّتَار ١٨٠٦

السَّرَر ١٦٠٦

سَفَار ٩٥١ و ٩٥٤

السَّكَرَان ٤٨٢

سَلْع ١٢١٠

السَّوْطَح ١٨٥٢

سِنْجَار ٣٤٦ و ١٦٠٦

سوق الاهواز ٦٢٦

سويقتان ١٩٨

السيدان ٢٠٢٦

* ش *

الشام ١١ و ٧٨ و ١٠١٢ و ١١ و ١١٢ و ١٢١٢

و ١٦١ و ٢٣٥ و ٢٩١٦

شَبِيكَةُ الدَّوْم ١١

الشَّرِيْر ٢٠٥١

خَنْدَق كِسْرِي ١٥١٤

* د *

دائرة الجَبَاب ١٠٩١٥ و ١٦٨١٢

دائرة صَلَصل ٨٦١

دِجَلَة ٦٨٦ و ٩٠٢ و ١٨٦ و ١٨٧

الدَّرَب ١٠٥١ و ١١٣

دِمَشْق ٦٥ و ٦١ و ٦٤ و ١٢١ و ١٧٦ و ٩٨٤

١٠٢٥ و ١٧٢٢

دُوَار ١٤٠٦

دير أَرْوَى ١٩٩١٢

دير الجاثليق ٦٢

* ذ *

ذات عِرْق ١٤٥

ذو الاحقاف ١٧١١٢

ذو بَقَر ١٩١٨

ذو بَهْدَى ١٦٣٧ و ١٧١٦

ذو الْبَيْض ١٤٠٩

ذو حَسَم ٣١١ و ١٢٥٨

ذو طُلُوح ١٦٨١

ذو الْمُسَر ١٩١٢

ذو الْفَضَا ٦٤٤

ذو الْفَمَر ٢١٠٦

ذو قَار ٣٥١٢ و ١٤٣٧ و ١٤٤١

ذو الْمَجَاز ١٨٧٥

ذو نَجَب ١٤٣٧ و ١٦٩١٦ و ١٧٠٢

* ر *

رامة ٨٣٥

رامتان ٨٥١

رامط و مرج رامط ١٣١٥ و ١٥١١ و ١٥١٧ و ١٧٥

و ١٧٧ و ١٧٤ و ١٨٢ و ١٨١٠ و ١٩١ و ١٩٨

* ب *

الجُبْد ١٩٢^٢
جَمْرَان ٤٢^٨
جَمْع ١١^٦
جَوْبَر ٢٠^٤
الجُودِي ١٩٢^٢
جَيْرُون ٢٠^٨

* ح *

حَابِس ٢٢٤^٨
الحِجَاز ١٦^٨ و ٩٩^٤ و ١٠٨^٨
الحِجْر ٣٩^٩
الحَدَثَان ٢٠٣^٢
الحُرَّان ٤٨^٨
حَرَّة سَلَم ٣٠^٤ و ٣٠^٨ و ١٦٠^٨ و ١٦٠^٨
حَرَّة شُورَان ٣٠^٦
حَرَّة لَيْلى ٣٠^٧ و ٣٠^٧
حَرَّة وَاقِم ٣٠^٥
الحَرَم ١٤^٨
حَزَّة ٤٦^٨
الحَزْن ٦١^٥
الحَشَاك ٨٠^٨ و ١٦٣^٨
الحَضْر ٣٣^٨ و ١٨٨^٧
حَضَن ١٨٥^٨
حَلْبَان ٢٠٢^٨
حِصص ٦^٥ و ١٦^٨ و ١٤٩^٨
الْحَنُوء ٧٥^٥
حَنِين ٤٤^٩
حَوْرَان ٢١^٨ و ٢١^٨
الْحَوْمَان ١٩٩^٨

* خ *

الْخَابُور ١٤٧^٨ و ١٤٩^٩ و ١٦٠^٧
خَرَاذَا ٨١^٦ و ٢١٨^٨

بَابِل ١٩٧^٤
الْبَرْدَان ١٩٨^٥
بُرْقَة اِجَاد ١١٠^٢
برقة رامتين ١٨٠^٧
برقة الرُّوحَان ١٩٨^٨ و ٢٢٤^٨
برقة عاقل ٨٤^٨
برقة عاقلين ٨٥^٨
البِشْر ٢٩^٨ و ٢٩^٨ و ٣٨^٤ و ٦٣^٢ و ٦٩^٨ و ٩١^٨
١٧٥^٢ و ٩٥^٧
البصرة ٧^٨ و ٧^٨ و ٦١^٤ و ٧٠^٤ و ٨٦^٩
بطحاء يَنْبِي ١٧٣^٩
البَطِيخَة ٨^٥
البِلَاط ١٢^٧
البَلِيخ أَبَالِخ ٧٠^٦
بَيْسَان ٥٠^٦

* ت *

تِجَامَة ٢١٠^٨
تَوْضِخ ١٣١^٨ و ١٣١^٨

* ث *

الثَّرثار ٣٤^٩ و ٨٠^٨ و ١٠٧^٨ و ١٠٧^٨ و ١٩٥^٨
تُجَيْل ٤٤^٨
التَّوْبِيَّة ١٥٤^٨

* ج *

الجَابِيَّة ١٥^٨ و ١٥^٨ و ١٥^٨ و ١٥^٨ و ١٥^٨
الجَبْلَان (اصهان والري) ٢٠٥^٦
جَدْر ١٤٩^٨
الْخَزِيرَة ٢٦^٦ و ٦٣^٨ و ٨٩^٨ و ١٧٣^٧ و ١٩٥^٨
٢١٤^٧
الجَيْسَر ٢٠٨^٨

بنو الوَخْم ٤١٢
وَرْدُ فَرَسِ عُمِ بْنِ النِّعَانِ التَّغْلَبِيِّ ١٣٨٢
وَكَيْعُ بْنُ حَسَّانِ الدُّدَائِيِّ ٢١٢٠
الْوَلِيدُ بْنُ نَيْسِ الْغَسَّانِيِّ ٧٩١٤

* ي *

يَزِيدُ ٢٠٢١٢
يَزِيدُ بْنُ أَبِي النَّخَسِ ١٧٩
يَزِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مُفَرَّغٍ ٧١٤ و ٨٦ و ٩١
يَزِيدُ بْنُ شَجَرَةَ الرَّهَاطِيِّ ١٧٧
يَزِيدُ بْنُ مَالُوِيَةَ ١١١ و ٢٠١٢ و ١٥٧١٤
يَزِيدُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْمُحَارَبِيِّ ١٦١٧ و ١٧٦

هَشَامُ بْنُ الْمُغِيرَةِ ٤٩٢
هَلَالُ ٨٠٢

بنو هَلَالِ ١٠٥٨
هَمَّامُ [بْنُ قَبِيصَةَ التَّمِيمِيِّ ?] ٢٥٤
هَمَّامُ بْنُ قَبِيصَةَ التَّمِيمِيِّ ١٥٦ و ١٨١١

هِنْدُ اسْمُ امْرَأَةٍ ٣٨٤ و ١٩٣٧
هِنْدُ [أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ] ٩٤ و ١٠١
هِنْدُ قَيْسِيَّةٌ مِنْ بَنِي بَدْرٍ ٢٨١
ابْنُ هِنْدٍ = عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ
هُوَالِزْنُ بْنُ مَنْصُورٍ ٣١٠ و ١١٨١٠ و ١٣٨١٤
الْهُوْنُ بْنُ خَزِيمَةَ ٩١١٠
أَبُو الْهَيْثَمِ الرَّحْبِيِّ ٥١٤

* و *

وَائِلُ ٧٥٠

تنبیه : ورد في الصفحة ٧٤٨ « غلفاء وإسمه سلمة » كذا في الاصل . والصواب ان غلفاء مدي
كرب هو اخو سلمة واخو شرحبيل

فهرست آعلام الاماكن

أَذْرِيْجَانُ ٢٠٥٢
إِرَابُ ٧٧١٤ و ٧٨٨ و ٧٨١٣ و ١١٨١٤ و ٢١٤٢

٢١٦٢
الارْدن ٦٠ و ٦١ و ١٤١ و ١٧٧

إَصْبَهَانُ ٢٠٥١

الْأَعْزَلَانُ ١٩٩١٢

أَعْيَارُ ١٤١١

الاقطانتين ٣٣١ و ٤٣٦

الاکلیل ٣٤٢

أَوَالُ ١٩١٦

* ا *

أَبَاغُ ١٠٠١١

أَبَانُ ٢٠٤٢ و ٢٢٤٢

أَبْرُقُ ٧٠٦

أَبْلِي ٣١١

أُشَالُ ٧٧١١

أَجَادُ رَهْمَى ١١٠٧

أَحَدُ ١٣١٠

الْأَحْصَى ١١٠١٠

الْأَحْقَافُ ١٧١١٢

معاوية بن بكر بن حبيب ٧٨٤
معاوية بن عمرو اخو الحسناء ١٤٦٢
معاوية بن كلاب ١٦١٢
معاوية بن كندة ٧٤٦
معاوية بن يزيد بن معاوية ١٩ و ٥١٤
معمبد بن زرارة ٢٠١٢
معبد بن عمرو الكلبي ٢٠١٢
معد بن عدنان ٣١١ و ١٣٥١٢
مهدي كرب بن الحرث غاف ٧٤٧ و ٧٤١٢ و ٧٤١٧
معرض من كليب خال جرير ١٣٤١٠ و ١٤٣٦
مقبل بن قيس اليربوعي ٢٠٤٥
ابن معن = ثور بن معن
معبد من كليب خال جرير ١٣٤١٠ و ١٤٣٦
ابن مفرغ = يزيد
ابن مقبل ٣٣٧ و ١٢٩٩
بنو المنذر ٥٩٤
منصور بن عكرمة ابو سليم ١١٧١٤
منصورة بنت شقيق الضبي ٧٧٦
منطور بن سيار الفزاري ١٤٤١٠
المهزّم ٩٥٦
ابن المهزّم غمار بن بني عامر ٨٠٧ و ٨٠١٤ و ٨١٢ و ٩٥٦
مهمل ٧٣١١
موسي [النبي] ٣٣٩
آل ميسان ١٠٤
ميسون بنت مالك بن بحدل الكلبي ١٨ و ٧٦
ميكال [الملاك] ٨٧١١

* ن *

نابي بن زياد بن ظبيان ٦٢٤
نائيل بن قيس الجذامي ٦١١ و ١٥١٤
بنو ناجية ٨٨٤
نبال فارس السفاح التغلي ٤٤٧
النجاشي ١٢٩٨

بنو النجار عدي ١٥٨١
ابو النجم ٦٠١٤
ابن ندبة = خفاف
نزار ٢٧٥ و ٨١٧
ابن نزار ١٠٧١
بنو نصر [بن معاوية بن بكر بن] هوازن ٣٢٥
[نصيب] ٧١١ و ١٢١١١
النضر بن كنانة بن خزيمة ١٥٥٢ و ٢١٢١٢
نضرة امرأة شقيق الضبي ٧٧٤
النعمان ١٢٢ و ٢٠٤٧ و ٢١٧٦
النعمان بن بشير ٦٥ و ٦١ و ١٥١٤ و ١٥٨٨
النعمان بن المنذر ١٠٧٨
نقيع التميمي ٧١٠
نقيع بن صقار المجاري ٣٣١ و ٣٨٢
النمر بن قاسط ١٧٥٦ و ٢٠٦٩
النوار ٢٠٢٨
نمير ١٠٢٢
نمشل بن دارم ١٠٩٧ و ٢٢٣٥
نوح [صاحب القلک] ١٨٠٢
نوفل بن عبد مناف ٥٩٤

* ه *

هاشم بن حرملة ١٤٥١١
هبيرة [بن عبد مناف] بن عربن الملقب الكانحبة
٩٣٤
الهديل بن رقر بن الحرث ٤٦٤ و ١١٣١٢ و ١٨٥٤
ابو الهديل = رقر بن الحرث
الهديل بن هبيرة التغلي ٧٧٥ و ٧٧١٥ و ٧٨٧ و ٧٨٨
٧٩٢ و ٧٩٨ و ٩٣٢ و ٩٥٢ و ٩٦٢ و ١١٨١٤
١١٩١ و ١٧١٦ و ١٨٤١٢ و ٢١٤٦ و ٢١٦٦
٢١٦١١
هرمي بن رياح بن يربوع ٧٤١١
هشام الكناجي ١٣٢٢

أبو مالك الاخطل ٣٩٢ و ٦٣٢
 مالك بن حنظلة ١٠٨١٢
 مالك [بن عُبَيْدَة بن مَاز الكلابي ١٨٥٤
 مالك بن كَثِيف الفاضري ٧٩٨
 مالك بن نُؤَيْرَة البربوعي ٢٠٤٥
 مالك بن هُبَيْرَة السَّكُوني ١٢١٦ و ١٣١٤ و ١٦٢
 مجاشع ٩٧١
 بنو مجاشع الحَوَاز ٤٦٢
 محارب بن خَصَفَة بن قيس عيلان ٣٠١٠ و ٣١١٠
 و ١٧٧٤ و ١٨٧٢
 ابنا محارب بن خصفة ٩٨١٠
 ابن أم مَسْرُوق [تغلي] ١٢٥٦
 المجل بن جَمْرَة ٢٠٤٨
 أم مَحْلَم [اسم امرأة] ٧٢٩
 محمد بن عَمِير بن عَطَارِد ١٩٧١ و ٢٠٥٢
 أبو مُسَيَّاه [بن زُهَيْر التغلي] ٤٥١
 المختار ١٦١١
 ابن مِخْلَة الحِمار الكلي = عمرو بن مخله
 مُدْرِكَة بن خِنْدِف ٩٢٢
 مَذْحِج ١٧٨
 المراغة [لقب أم جرير بن عطية] ١١٨١٢
 ابن المراغة [جرير] ٨٢١٢ و ١٣٩٢ و ٢١٤٤
 مرجا [ناقة عبدالله بن الزبير الاسدي] ٢١١٥
 مُر بن أَدّ أبو تميم ١٤٢١١
 مرار بن مُنْقِذ ١٣٧٥
 [مُرْقَش الأكبر] ٤٥٥
 مروان بن الحكم ٦١٥ و ١١١١ و ٢٤٢٢ و ٩٨١٥
 و ١٥٨١٥
 مَسْعُود بن عمرو الأزدي ٨٢
 مُسْلِم بن قيس ابن اخي زُفَر بن الحرث ٩٨١٢
 المُسَدَّب ٤١٤
 مُصَمَّب بن الزُّبَيْر ٦١١٦ و ٦٢٤٤
 معاوية بن ابي سفيان ٥٣١

كاهل من بني عامر ٨٠٧
 ابن الكاهلية ١٤٥
 كَثِير ٤٩١١
 الكرويس بن يزيد الطائي ١١٦
 الكسائي ٨٢٦
 كَسْرَى ١٣٦١ و ١٥١٥
 كَغَب ١٠٧١
 كعب بن جَعْبَل التغلي ١٥٨٤
 كعب بن ربيعة بن عامر ٣٦٥
 كعب بن زُهَيْر ٦٥٢
 [كعب بن سعد] = الفَنَوِي
 كلاب ٢٤١٠ و ١٠٧١ و ١٢٩٢
 كَلْب ١٦١٦ و ١٧١١ و ٢٥١٥ و ٢٦١٨ و ٢٧٥٥ و ١٠٢٢
 الكلجة = هُبَيْرَة العربي
 كُلَيْب ٧٦١٤
 كُلَيْب بن ربيعة التغلي ٧٣١١ و ٨١٦٦ و ٢٠٧٦
 و ٢١٨٢
 كُلَيْب بن ربوع بن مالك بن حنظلة ٧٣٨ و ١٠٨١
 و ١١٦٦ و ١٣٤٤ و ١٣٩٤ و ١٦٢٦
 كنانة بن خُزَيْمَة ٢٢٦ و ٩١١٢ و ١٤٢١٢ و ٢١٢١٢
 كَنْدَة ٧٤٢
 بنو كُوَز بن كعب بن بجالة ٧٧٦

* ل *

لاحق اسم فرس ١٠٥٧
 لَبِيد [٣٩١٢] و ١٦٦٥
 لَخْم ٦١٢
 اللَّهَازِم من تغلب ١٣٨٤
 ليلي اسم امرأة ٧١٢ و ١٢١٢
 ابن ليلي ١٢٤

* م *

مالك [رجل تغلي] ٤٤١٢

عُمَيْر بن الحُبَاب بن جمدة السُلَحي ٢٦٦ و ٣٣١
 و ٣٣١ و ٤٠١ و ٨٠١ و ٨١٤ و ٩٥٦
 و ١٠٧١ و ١١٧١ و ١٥٩١ و ١٦١١ و ١٦٢٦
 عَميرة بن طارق ٨٩١
 عنرة ١٣٦٢

عَدَس قَبيلة من اليمن ١٥١٢ و ١٦١٦

ابن عُنق اللجبة ٧٦١٤

عَوَكَل الشُّكُري ابو السيرا ٨٠

بنو العوام ١٣٣٢

عَيْيَنة بن حِصْن بن حُذَيْفة بن بَدْر الفزاري ٣٥٢
 و ١٣٠١

* غ *

بنو غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن اسد

٧٩٧

بنو غُبَر بن غَنَم بن بِشْكَر ٤٣٩ و ٤٤١ و ١٥١٢

غُدانة بن يربوع ٧٧٨ و ١٦٤٦ و ٢١٢٤

غُرَاب اسم فرس ١٠٥٦

غَسَّان ١٦١٦ و ١٧١١

غطفان بن سعد ١٠١٠ و ٢١٢١

غلفاء = دي كرب

الغَنَوِي [كعب بن سعد] ١٣٦١٠

غُني بن أَصْبَر ٣٠١٤ و ٣٢١ و ٣٨٠ و ١٢٩١

الغواضر = بنو غاضرة

غِيَاث بن عَوْث اسم الاخطل ١٩٥١٠

بنو الغِيَاظِل ٣٣١٢

* ف *

فاطمة بنت الرسول ٥٣٢

بنو فَدَوُكْس رهط الاخطل ٩٧٤

القرأه ٨٣٨

فَرَأَص بن مَعْن بن مالك بن أَصْبَر ١٦٠١٤

الفرخان ٢٠٥١٠

الفرزدق بن غالب ٧٨١٠ و ٧٨١٢ و ٨٨٠ و ١١٤٢
 و ١١٦١ و ١١٨١ و ١٢٩٤ و ١٣١١ و ١٣٢١
 و ١٣٦١ و ٢١٣٨

فَزَارَة بن ذُبْيَان بن بَغِيض ٢٧١ و ٢٧١
 فضالة بن شَرِيك الاسدي ١٣١٤ و ١٤١ و ١٤٢

* ق *

قابوس ٢٠٥١١

القارة بنو الهَوْن ٢٢٦ و ٩١١

(القاسم بن عبد الرحمن بن عضاد الاشعري ٥١٢

قُتَيْبَة بن مُسْلِم الباهلي ٢١٢٦

قُدَار عاقِر (الثاقبة ٥١٤ و ١٠٧١٤

قُرَيْش ٢٣٧ و ٢٣١٢ و ٢٣١٤ و ١٠٦٠ و ١٥٥٢

القرين = عبدالله بن حكيم المجاشعي

قُشَيْر ١٢٩٢

بنو قُشَيْر بن كَعْب ٩٤١٢

بنو قُصَي ١٥١٩

قُضَاعَة ١٥١٢

القطامي ٥٦٤ و ٦٩٤ و ١٧١٨ و [١٣٨١]

ابو قُطَيْفَة = عمرو بن الوليد بن عقبة

قَعْنَب بن عَتَاب الرّياحي ٢٠٥٢

قَعْنَب بن عِصْمَة ١٤٤٤ و ٢٠٥٢

(القَمُور من تغلب ١٣٨٠

قُفَيْرَة [امراة ناجية بن عِقَال] ١١٤٧

القَبَاقِم من تغلب ١٣٨٠

قَمْعَة بن خُنْدِيف ٩٢٢

قَيْد [اسم فرس] ٧٩٢

قَيْس بن عَيْلان ٢٠٦ و ٢٣٠ و ٢٩٦ و ٣٢١ و ٣٤١٢

١٠٣٦ و ١١٣٦ و ١٥٨١

القَيْن بن جَسْر بن شَيْع الله ١٧٨ و ١٧١٢ و ٢٢٧

* ك *

كاس ٩٣٨

عبدالله بن حفظة الفَسِيل ١١^١ و ١١^١
 عبدالله بن الرِّبْرِ الْأَسَدِي ٢١^{١٢}
 عبدالله بن الرِّبْرِ بن العَوَام أبو بكر ١٠^{١٤} و ١١^{١١}
 و ١٤^{١٧} و ١٥^{١٤}
 عبدالله بن عامر الحمَدَانِي ١٣^١
 مبد الرحمن بن حَسَّان بن ثابت ١٥٨^٤
 عبد الرحمن بن مسعود الفزاري ١٦^{١٧} و ١٧^{١٦}
 عبد العزيز [بن مروان] ٢٠^{١١} و ٢١^{١٠}
 عبد القيس ٨^٤
 عبد الملك بن مروان ٦^{١٧} و ١١^{١٤} و ١٢^{١١} و ٢١^{١١}
 و ٦٣^{١٥} و ١٠٥^{١٤} و ١٥١^{١٥}
 عُبَيْلَة ٨٠^{١٥}
 عُبَيْدالله بن زياد بن ابيه ٦^٨ و ٧^٨ و ٧^٦ و ٩^١ و ٩^{١٤}
 و ١٠^٨ و ١٦^{١٢} و ١٧^٤ و ١٧^٤
 عُبَيْد الله بن زياد بن ظَبْيَان ٦١^{١٧} و ٦٢^٤
 عُبَيْد الله بن مسعود (الفزاري) ١٦^{١٧}
 ابو عُبَيْدَة ١٠٧^٢
 عَتَّاب بن هَرْمِي الرِّبَاحِي ٢٠٥^٥
 عُتَيْبَة بن الحرث بن شهاب ٢٠٤^٨
 عُتَيْبَة بن مرداس ٩٥^٢
 عُثْمَان [بن عَفَّان] ٤^{١٦} و ٥^{١٥} و ٥^{١٥} و ١٣^{١٠}
 (العَجَّاج) ١٧٦^٢
 (العَجَّلَان) ٣٥^٤
 بنو العجلان من بني ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣٣^٦
 و ٣٥^١ و ٩٨^١ و ١٢٩^٧ و ١٢٩^٦
 (العَجِير السَّلُولِي) ٨٦^٥
 عُدُس بن زيد ١١٦^{١٠}
 بنو العَدَوِيَّة من (البراحم) ١٣٧^٧
 عَدِي بن عبد مائة بن أَد من الرِّبَاب ٧٦^{١٠}
 (العَرَادَة) فرس (الكلْجَة) حزيمة بن طارق ٩٤^٥
 عَزْهَل رجل من تغلب ٤٨^١ و ٦٧^{١٠}
 عَصَم بن النُّعْمَان ابو حَنَس التَّغْلَبِي ٧٣^٦ و ٧٤^٦
 و ٧٦^{١٤} و ١٣٦^٥ و ١٣٧^٨ و ١٣٨^٢

الْعَضَل من الاحابيش ٢٢^٦
 عَطَّارِد بن حاجِب ٢٠٣^١
 ابن عَفَّان = عَفَّان
 العُقَاب راية خالد بن الوليد ١٠٢^٤
 عَقَال بن محمد بن سَفْيَان بن جُشَاع ٨١^{١١} و ٩٧^٤
 بنو عُقَّان ٢١١^٥
 عُقَيْل ٢٤^{١٠}
 عَقِيل [بن يزيد بن عمرو الكلبي] ١٨٥^٤
 عُكَل بن عبد مائة من الرِّبَاب ٧٦^{١٠}
 (الْمُهَان) ٢٠٤^٥
 عَلِي بن ابي طالب ٥٣^٢ و ٢٠٢^٩
 عَلِي بن الْغَدِير الغنوي ١^{١٤} [و ١^{١٠}] و ٢٣^٤
 عُمَر [بن الحَطَّاب] ١٧٤^٤
 عُمَر بن لُجَأ ٢٠٦^٨
 ابن عُمَر ١٣^٥ و ١٣^{١٤} و ١٣^{١٧} و ١٣^{٢٠}
 عَمْرُو [رجل تغلي] ٤٤^{١٤}
 ام عمرو [اسم امرأة] ١٣٢^٢
 ابن عمرو = زياد بن عمرو العنكي
 عمرو بن بكر بن حَبِيب ٧٨^٤
 عمرو بن تَمِيم ٢١٢^٧
 عمرو بن الزَّيَّان ٥^٦
 عمرو بن سعيد بن (العاص) ٦^{١٦} و ١٢^{١٤} و ١٧^١ و ١٧^{١٥}
 او عمرو الشَّيْبَانِي ١٠٦^٢ و ١٠٧^٥ و ١٠٨^٤
 عمرو بن عَقَّان اليربوعي ٢٨^٩ و ٢١٦^{١١}
 عمرو بن كَلْثُوم ٧٣^{١٠} و ٧٦^{١٤}
 عمرو بن لَأْي التميمي ٤٤^٤ و ٤٤^٥ و ٤٤^{١١}
 عمرو بن مُجَرَّر الاشجعي ١٥^٦ و ١٨^{١٠}
 عمرو بن مِخْلَة الحمار الكلبي ١٧^{١٧} و ١٩^١
 عمرو بن مَواوية المُتَغَلِي ١٥^٥
 عمرو بن مَعْدِي كَرَب ١٠١^{١٥}
 عمرو بن هند ٧٣^{١١} و ٧٦^{١٤} و ٢١٧^٦
 عمرو بن الوليد بن عَقْبَة ابو قُطَيْبَة ١٢^٦
 عَمَّار بن المِهْزَم = ابن المِهْزَم

الضَّحَّاكُ بن قيس الفهري ٦٥ و ٦٤ و ٦٣ و ٦٢ و ٦١ و ٦٠
 و ٢٠٤ و ٢٠٣ و ١٥٨ و ١٥٧ و ١٥٦ و ١٥٥ و ١٥٤ و ١٥٣ و ١٥٢ و ١٥١
 الضَّحَّيَّان = عامر الضَّحَّيَّان
 ضوطر = البعيث

* ط *

طابخة بن خديف ٩٢
 طارق بن حصبة ٢٠٤
 ابو طالب ٣٣١ و ٧٤
 طرفة [بن العبد] ١٢٥
 الطرماح ٧١ و ٧٢ و ١٩٧
 طريف [من تغلب] ١١٨
 طريف بن حسان ١٥١
 طريف من بني شيبان ٢٢٥
 طُفَيْل بن خُلاس رجل من تغلب ٤٨ و ٦٧

* ع *

عاد ٤٧
 العاصي ٥٩
 ابو العاصي ٩٨ و ١٠٦
 ابو العاصي التميمي ١٢
 عامر ١٠٧
 بنو عامر ١٠٥
 العامران ٢١٢
 عامر بن ذهل ٤١
 عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٢١٢
 عامر بن شقيق الضبي ٧٧
 عامر بن صعصعة ٢٦ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠
 عامر الضَّحَّيَّان بن زيد مناة ٢٠٦
 عامر بن الطُّفَيْل ١٤٤
 ابو العباس الاعمي المخزومي ١٢
 عبدالله بن الحرث اليربوعي الملقب بالهتان ٢٠٤
 عبدالله بن حكيم الجاشي ١٩٧ و ٢٠٣

سنان [بن خالد بن منقر] الاشد ٢٠١
 سنج بن رباح الزنجي ٨٨
 سوازة من بني عامر بن صعصعة ٣١ و ١٦
 سيويه ١٠٣

* ش *

شَبَّث بن ربيعي ٢٠٤
 بنو الشَّجْبَ قَبِيلَة من كلب ١٠٢
 شَدْقَم فحل لاهل عمان ١٨١
 شَرْحَبِيل بن الحرث الكندي بن عمرو بن حجر
 آكل المزار ٧٣١ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠
 شَرْحَبِيل بن ذي الكلاع الحميري ١٣
 شَعْبَان [قبيلة من اليمن] ١٦
 شَعْرُور [بن اوس من تغلب] ١٢٥
 شُعَيْث بن مُلَيْل التغلي ١٢٥ و ١٩٥
 شَقِيق من بني ضبة ٧٧
 الشَّمَاخ ١٥٤
 شَمَخ بن فزارة ١٤٦
 ابن ابي شَمِر الألهاني ١٥١
 شيبان ١٥١

* ص *

الصَّبْر من غسان ١٦٢
 الصَّبْرِيح فحل كرم ٤٧
 صعصعة بن ناجية ١١٦
 ابن صَفَّار = نَفِيع بن صَفَّار
 الصَّقَالبة ١٠١
 بنو الصمعا = عُمَيْر بن الحُباب واخوته

* ض *

الضَّبَاب ١٦١
 ضبة بن أَد من الرِّباب ٧٧ و ٧٩ و ٢١٤

و١٦٩

زُهَيْر بن جَذِيعة بن رِواحة العبدي ١٤٥^٤
 بنو زُهَيْر [من تغلب] ٤٤١^١ و ٤٤١^٢
 زياد بن ابيه [بن ابي سفيان] ٧٩^١ و ٧٩^٢ و ٥٣١^١
 زياد بن عمرو العنكي ٨٨١^١ و ٨٩١^١
 زياد بن عمرو العُقيلي ١٨٨^١
 زياد بن عمرو بن محرز الاشجعي ١٥٦^١
 زيد الخيل ١٢٩١^١
 زيد مائة ١٨٤١^١

* س *

سَرَجِس [القديس] ٩٠٩^١ و ١٢٥٢^١ و ١٩٥٢^١
 سعد بن بكر بن هوازن ٣٣٤^١
 سعد بن زيد مائة ٢٠١٦^١ و ٢١٢٨^١
 سعد بن ضبة ٢١٢٩^١
 بنو ابي سعد ٤٤٣^١
 سعيد بن مجدل ٦٧^١
 سعيد بن حمزة الحمداني ١٣١^١
 سعيد بن مالك بن يزيد الكلبي العُليسي ٦٦^١ و ٦٧^١
 و ١٥٧^١
 ابو سعيد ٣٧^١ و ١٣٢^١ و ٢٩١^١ و ٦٣١^١ و ١٥٣٠^١
 السقاح التغلبي ٤٣١^١ و ٤٤١^١ و ٤٤١^٢ و ٧٣١^١
 ابو سفيان ٨١٢^١ و ١٥٢^١
 السكاسك ١٥١٢^١ و ١٦٦^١ و ١٧١٢^١
 سلامة [بن جندل] ٥٨١^١
 سلمة بن ذؤيب الرياحي ٧١٢^١
 سلمة [بن الحرث] [اخو مريحيل واخو معدي
 كرب غلنا] ٧٤٨^١
 ابو سلمي هزني بن رياح ٧٤١١^١
 سُكُول ١٧٧٤^١ و ١٨٧٢^١
 سُليم [بن منصور] ٢٦٢^١ و ٣٠٤^١ و ٣٢١^١ و ٣٤٦^١
 و ٩٩٧^١ و ١٠٧١^١ و ٢١٢١^١
 ابن سُمَيَّة = زياد بن ابيه

رَبِيعَة ١٢٧١٢^١ و ١٣٥١^١

بنو ابي رَبيعة [بن ذهل بن شيان] ١٤٤١^١
 رَبيعة بن عمرو الحرشي ١٥٨^١
 رُدَيْنة اسم امرأة ٢٩١^١
 ابو رشد بن كُرَيْب بن اَبْرَهَة بن الصباح
 الحِمْيري ١٣٢^١
 رَضْوَى اسم امرأة ٤٨١^١
 رملة بنت اَسَد بن ربيعة ٧٤٦^١
 رُوْبَة ٥٨٩^١
 رَوْح بن زُنباع الجُدامي ٦١^١ و ١٣١^١ و ١٣٧^١
 الرُّوم ١٠٥١^١ و ١٥٢٨^١
 رِيَا اسم امرأة ٢١٩٧^١
 رياح بن ثعلبة ١٣٧٥^١
 رياح بن منكى الزنجي ٨٩١^١
 رياح بن يربوع ٧٧١^١
 ريش الحُباري من تغلب ١٣٨٠^١

* ز *

الرَّبَّان ٤٢٩^١ و ٤٣٩^١ و ٤٤٤^١
 ابو زُبَيْد ١٦٠٤^١
 الرُّبَيْر ١٠١١^١ و ٩٧١^١ و ١٣٣٦^١ و ٢٠٠٩^١
 ابن الرُّبَيْر ٦٩^١ و ٧٢^١ و ١٣١١^١ و ١٣١٤^١ و ١٣٢١^١
 الرُّبَيْر بن الماحوز بن السليطي ٢٠٥٩^١
 ابو زُرعة = رَوْح بن زُنباع
 زُفَر بن الحرث الكلبي ابو الهذيل ٦٨^١ و ١٥١٥^١
 و ١٧٥^١ و ١٧١٥^١ و ١٩١٦^١ و ٢٤١^١ و ٢٦١^١ و ٢٦٦^١
 و ٢٧٢^١ و ٤٦١^١ و ٩٠٨^١ و ١١٨٧^١ و ١٢٧١^١ و ١٣٠٥^١
 و ١٥٧٢^١ و ١٧٤٨^١
 زَمَل بن عمرو المُذَرّي ١٣١^١ و ١٥٨^١
 الزُّنَج ٨٨٢^١
 الزُّهري ١٧٢٤^١
 زُهَيْر الأَزدي ١٠٧^١
 زُهَيْر بن ابي سُلَيمي ٧٢٦^١ و ٨٤٩^١ و ١٤٥٨^١ و ١٦٩١^١

ابو حسان = الحذيل بن هُبيرة

الحسن بن علي ٥٣١

حُسَيْنَة بنت جابر بن بَجر العجلي ٩٤٩

الحَصْبَات = بنو حَصْبَة

بنو حَصْبَة بن أَرْثَم بن عُبَيْد بن ثعلبة بن يربوع

١٣٢٥ و ١٣٢٦

حُصَيْن بن الحُصَام المُرِّي ١٢٢ و ١٤٥١

حُصَيْن بن صَحْصَم ١٤٥٧

حُصَيْن بن نُصَيْر [السَّكُونِي] ١٦٢

الحُطَيْبَة ١٦٤

حَلَّاب اسم فرس ٧٩٢

حَمِيد بن حُرَيْث بن بَحْدَل ٢٦٨ و ٢٦١ و ٢٦١

الحَنْتَفَان ٢٠٤

حَنْتَف بن السَّيْف ١٢٥

ابو حنش = عَصَم بن النعمان

حَنْظَلَة بن مالك ٢١٢٧

حَنْبِيْفَة ٩٤١

حَوْشَب بن يزيد الشيباني ٢١١٢

الحَوْفَزَان ٢١٥١

* خ *

خارجة ١٠٣٥

الخارجي ٧٣٥

خالد بن أسيد ٥٤٩ و ٥٧١ و ٥٨٧ و ٥٩٤

خالد بن الوليد ١٠٢٥

خالد بن يزيد بن معاوية ١٣٥ و ١٥٤ و ١٦٢ و ١٧١

ابو خُبَيْب = عبيد الله بن الرُّبَيْر

خُرَيْمَة بن مُدْرِكَة ٩١٩ و ١٤٢١

خُشَيْن من قُضَاعَة من بني القَيْن ٢٢٧

الخُطَفَى = حُذَيْفَة بن بدر بن سَلَمَة جد جرير

خُفَاف بن نَذْبَة ٨٨١ و ١٤٦٢

ابن خُلَّاس = طُفَيْل

بنو خَلَف ٣٣١٤

ابن الحِمَس (تغلي) ١٠٧٨ و ١٤٥٤

خَنْدِف ليل بنت حلوان بن عمران ٤٧١٠ و ٩٢١

و ١١٣٤ و ٢١٩١

الخُور بنو مجاشع ٤٥٤

* د *

ابنا دُخَان غني وباهلة ٣٠١٢ و ١٢٨١٤ و ١٢٩١

و ١٢٩٥

دُرَيْد بن حَرَمَة ١٤٦٢

بنو دُهمان ٢٠٣٩

الدُّهَم ٥٥

ابو دُوَاد ٦٤٦

دَوْبَل لَقَب الاخطل ٦٦٧

ام دَوْبَل ٦٦٩

الدَّيْش من الأحابيش ٢٢٦

* ذ *

ذات النسوع فرس بسطام الشيباني ١٤٣١

ذُبْيَان بن بَيْض بن رَيْث بن غُفَّان ٢٦٢ و ٣٢٧

بنو ذَكْوَان من بني سَلِيم ١٥٩١

ذو الاسوار ٣٠١٥ و ٣١١

ذو الرُّقَيْبَة مالك ٢٠٤٢

ذو الرَّمَة ٥٤١٧ و ٧٢٢ و ١٢٢٢

ذو كَلَع ٢٧٥

ابو ذَوَيْب ٣٠١١

* ر *

الراعي ٥١ و ٧١١٤ و ١١١٤

راعط رجل من قُضَاعَة ١٧٧

الرَّاب [اسم امرأة] ٧٠١

الرَّاب امرأة من طُهَيْبَة ٢٠٢٨

الرَّاب ٧٤٧ و ٧٤١٧ و ٧٦٩

الرَّبِيع بن عَتِيبَة بن الحرث اليربوعي ١٤٣٨

جَسَم [بن معاوية بن بكر بن] هوازن ٣٢٢
 جَعْن [بنت غالب اخت (الفرزدق) ٩٧١ و ٢٠٢
 جَمِيل ٧٠٩
 جَنَاب ٢٩٤
 جُنَادَة بن ابي امية الازدي ١٣٢
 الجَهَضِي ١٠٣٠
 جَوَاس بن القَعَطَل الكلي من بني عدي بن جَنَاب
 ١٩١٢ و ٢٥٨
 الجَوْنَان ٢٥٥١

* ح *

حاتم [بن النعمان الباهلي] ١٣٠٢
 حاجب بن زُرارة ٨١١ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٤
 بنو حارثة بن جَنَاب ١١٢
 ابن المُجَاب = غير بن الحُبَاب
 بنو الحُبَاب ٨٠٥ و ٨١٢
 حَبِيش ١٨٦
 الحَجَّاج بن يوسف ٦٢٧ و ٧٠١٢ و ٨٩١ و ٢١١٢
 حَجَّار بن ابجر بن جابر العجلي ١٤٤٨
 حَدِيفَة بن بدر بن سلمة جد جرير ٧٨١ و ٨٨٢
 و ١١٨١٤ و ١٣٤١٠ و ٢١٤٨ و ٢١٦١١
 آل حَرْب ٨١١ و ١٤٦
 الحرث بن أبي عَوْف بن حارثة ١٦١٤
 الحرث بن بكر بن حَبِيب من الارقم ٧٨٤
 الحرث بن ظالم المُرِّي ١٠٧٧ و ١٤٤١٢
 الحرث بن قيس الجهضي من الازد ٧١٨
 حَرَمَة التميمي ٧١٠
 ام حَزْرَة اسم امرأة ٨٦٤
 حَزْن بن عمرو السري ١٨٤
 الحَزْن من غَسَّان ١٦٣٢
 حَزِيمَة بن طارق ٩٣٢ و ٩٣٥
 حَسَّان بن مالك بن بحدل الكلي ١ و ٦ و ١١ و ٧٥

* ت *

تَابَط شراً ٦٥٤
 تغلب ابنة وائل ٤٠٨ و ١٣٨٥
 تَمِيم ٩٦ و ٧٤٧ و ٧٥٦ و ١٤٤٤
 تيم بن عبد مناة بن أد من الرباب ٧٦١٠

* ث *

ثابت بن خُوَيْلِد البجلي ١٥٧ و ١٨٤
 ثابت بن عَمِيئِل = تَابَط شراً
 ثعلبة بن بكر بن حَبِيب ٧٨٤
 ثَقِيف من هوازن ٣٢٢
 ثَقِيف ٨٠٢
 ابو ثَمَامَة الكلي ١٧٢
 ثَمُود ٣٤١ و ٣٩٥
 ثور بن عبد مناة بن أد من الرباب ٧٦١٠
 ثور بن معن بن يزيد السُلَبي ١٥٦ و ١٨٨ و ٢٥٤
 ابن ثور ٢٥٤

* ج *

جبرئيل [الملاك] ٨٧١١
 الجَحَاف بن حَكِيم ٦١١٦ و ٦٢١٤ و ٦٣٢ و ٦٧٢
 و ٨٠١١ و ٨٠١٤ و ٩٥٧ و ٩١١ و ١٥٩٢ و ١٧٤٨
 جَدِيل فحل لطي ١٨١١٢
 جَذَام ٦١٢
 ابن جَرْمُوز ٩٧٢
 جرير بن عطية بن الخطمي ٤٥٢ و ٦٣١٤ و ٨٣٤
 و ٨٨٤ و ١٠٩١٤ و ١١٩٤ و ١٣١١ و ١٣٩١٢
 و ١٦٢١ و ١٦٦١ و ١٧٨٧ و ١٩١١ و ١٩٧١
 و ٢٠٥٤
 جَزْه بن سعد الرياحي ١٤٤٤
 جَسْر بن مُحَارِب ٣٢١
 جَسَم بن بكر بن حَبِيب ٧٤١٦ و ٧٨٤

فهرس اسماء الرجال والقبائل وغيرها

لا نعتبر في هذا الفهرس المرتب على حروف المعجم ال التعريف ولا لفظة الابن والابن وبنو والام وآل

اعين بن ضُبَيْمَة بن ناجية ٢٠٢^٨

امروء القيس ١٣١^٧

أُمَيَّة بن أبي الصَّلَت ١٩٢^٢

أُمَيَّة بن عبد شمس ٥٩^٢ و ١٥٦^١

أهيب من قضاعة من بني القَيْن ٢٢^٧

اوس [بن تغلب] ١٧٥^٦

اوس [بن حِجْر] ١٢٠^١

إياس بن حصن [حصين ؟] ٢١١^{١٢}

ب ب

باهلة بن أعصر ٣٠١^٤ و ١٢٩^٢

بُحْدَنَة ٧٠^{١٠} و ١٢١^{١٠}

بَجِير [بن الحرث بن عباد] ١٣٠^{١٢}

البُخَارِيَّة ٧١^٧

ابن بَدْر ٣٦^٧

بنو بَدْر من فزارة بن ذُبْيَان ٢٨^١ و ٣٥^١ و ١٢٩^٧

١٣٠^١

بنو بدر بن عمرو بن جُويَّة بن لُؤْذَان ١٤٤^{١٠}

الْبَرَاجم ١٣٧^٧

بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني ١١٢^٤ و ٤٣^٨

١٤٤^٨

بسطام بن قيس بن مسلمة الحنفي ٩٤^{١٢}

البسوس ٢٠٧^٤

بشر بن ابي خازم ٣٧^٥

بشر بن مروان ١٤٨^٦ و ١٩٧^٨ و ٢٠٧^{١١}

بشر بن يزيد المُرِّي الغطفاني ١٥^٧ و ١٨^٤

الْبُهَيْث ٢٠٣^٤ و ٢٠٦^٨

بَكْر ٩^٥ و ٧٥^٦ و ١٣٥^{١٥}

بكر بن وائل ٧٤^٢ و ١٧٣^٢

ابو بكر الخليفة ١٧٤^٤

ا ا

امّ أبان اسم امرأة ٢١٩^٧

الأبناء من تغلب ١٣٨^٥

أثال بن النعمان الحنفي ٩٤^{١١}

الأثرم ٩٨^٤

الأحابيش ٢٢^٦

أحمر [تغلي] ١٢٥^٦

أَحْمِر ٥^٢

اخطل ٤٧^{١٢} و ٦٩^{١١} و ٩٧^٨ و ١١٤^٨ و ١٢٧^٦

و ١٢٩^٦ و ١٣٣^٦ و ١٤٣^٥ و ١٤٨^٦ و ١٥٨^٦

و ١٧٧^٦ و ١٨٩^٦ و ٢١٩^٦

الأراقم ٣٢^١ و ٧٨^١ و ٧٨^٤ و ١٣٨^٥ و ١٧٨^٤ و ٢١٨^٦

إِرْم ٥^٢

الأزد ٨^٤ و ٩٥^{١١} و ١٠١^{١١}

الأزارقة ٢٠٥^٩

بنو أسامة [بن تغلب] ٤٤^{١٢}

أسد بن خزيمه بن مدركة ٩١^{١٠} و ٢١٣^{١٠}

الاسود بن يَغْفَر ٧١^{١١}

أسيد بن حنّاء ٩٣^٤

ابن أسيد = خالد بن اسيد

اسيدة امّ ذي الرُقَيْبَة ٢٠٤^٢

أشرس بن كندة ٧٤^٦

الاشيبان [الآسيان ؟] ١٢٥^{١١}

ابن الأعراي ٥٩^{١٢}

الاعشى [اعشى قيس] ٧٦^٢ و ١٠١^{١٢} و ١٩٧^١

اعشى باهلة ١٣٧^{١٢}

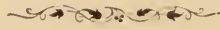
أعصر بن سعد بن قيس ٣٠١^٤ و ٣١^١

أعوج اسم فرس ١٠٥^٧

الأعاص ١٤^٩

اناخا يريدان الصباح فصبيحاً فكانت على الركبان ساعة أشأماً
 فلما بلغ بسطاماً ذلك إغار على لقائح لأمه فاخذها فقالت :
 أرى كل ذي شعر اصاب بشعره سوى ان عَوَّاماً بما قال عيلاً
 فلا تمنطقن شعراً يكون حيواره كما شعر عَوَّامٍ أَعَامٍ وأرجلا
 وقال قُطْبَةُ بن سَيَّار البربوعي :

ألم يرَ جثمانُ الحمار بلاءنا غداة العظالي والوجوه بواسرُ
 ومضربنا أفراسنا وسطَ غرةٍ وللقوم في صمّ العوالي جوائرُ
 ونجت أبا الصبياء كبداء نخدة غداة تئذٍ أو أنسأته المقاديرُ
 تمطت به فوت الرماح طمرة نول إذا دَنَى (١) البطاء المحاسرُ
 إذا شام فيها ساقه ذهبت به كما جنأت في الدجن صقعاء كاسرُ
 يقول له الدعاء ارخِ عناخا اناك حياض الموت أمك عابرُ
 ألا تسمع الدعوى عبيداً وجعفرأ فتصدقك الحوباء او لا تُصابرُ
 فانك ان يعارك ظهر فاتما مقيظك غير المبطلات (٢) المقابرُ
 ولو امكنته للرماح لشكته أخذُ رُدْبِي إذا هُزَّ عاترُ
 غداة دعا الداعي الليف وأردفت نساء لهم وسط الحميم حواسرُ
 ولم تلك فينا غفلةً اذ هتفتم بنا غير إلجامٍ وشدت دوابرُ
 وطيرنا الى جرد طوالٍ كاتما جرادٍ يباري وجهة الريح باكرُ
 يجاري سراخيه الرياح وتمتعي (٣) عليهن فتیان الصباح المساعِرُ
 لتدرُك سيرَ الحى قبل اقتسامه وتنقض اوتار الصدور الوغايرُ



- (١) كتب في الاصل « دلى ». دَنَى (ياق) ٢ كذا في الاصل . ولعل الصواب « المبططات »
 (٣) كتب في الاصل « وتدعي » الا انه فوق هذه الالفة كتب بعدادٍ احمر « تمتعي » . وكتب
 في الاصل « الزجاج » وهو تصحيف والصواب « الرياح » . والمراد جمع مرخاء وهي الفرس المربية
 في لين

لاقى اما انت فلن تغرّ اسيد بن حنّاء من رأس الشقراء الليلة فاذا احسّ غدوة بكم حال في متن الشقراء ثم اشرف مليحة فاذا اشرف نادى يا آل ثعلبة فيلتكظمن^١ ينسبك^٢ الفتيمة فباتوا وقد حبسوا المطوح حتى ركبوا بليل على بني زبيد وذلك بسواد غير ان اسيدا وثب على الشقراء فقبضه اربعة فوارس منهم فأقبل عليهم فقال من انتم الله لا تتكاذب^٣ فقال احدهم بسطام ومفروق وهاني والدعاء فقال أيا سوء صباحاه ثم ركض فاشرف [مليحة] فنادى يا آل ثعلبة فركب بنو ثعلبة حتى وثق سبعة فوارس من بني ثعلبة فيهم قعنب ومعدان ابنا عصمة وعفّاق بن عبدالله وعمار بن عتيبة وهو هجين عتيبة ووديعه بن مرثد ودراج بن النجار واحيمر بن عبدالله وأقبلت بنو شيخان يسوقون بني زبيد معهم فلما برز الفوارس السبعة قال قعنب يا بني ثعلبة ان خبب الخيل حين قال عمار اما انا فالي^٤ وازع الخيل وقال وديعة كل امرئ يسري وقمه^٥ حتى التقوا بالافاقه فقال الاحيمر والله يا بني ثعلبة لان صدت خيلكم قيس صوتي^٦ لا تدعى لكم داعية بعد اليوم ولقي بسطام الاحيمر فقال حي وبلك يا احيمر اني لأفسك على الموت فقال وهل ابقيت مني الا شلوا^٧ والله لا تغرب الشمس وكلانا حي^٨ ثم رماء بالشقراء فاختلفا طعنتين فانكسر رمح الاحيمر فأمال بسطام يده بذات النسوع وحمل وديعة بن مرثد على هاني بن قبيصة فأسره وقتل فقحل بن مسعدة احد بني ربيعة عماره بن عتيبة فحمل عليه قعنب بن عصمة فقتله ففرّ بسطام والدعاء ومفروق والضريس وعمر بن الحزور اخو بني الحرث بن همام وحمل الناس بسطاما وكان رجلا ثقيلا وكانت عليه الدرع وكان على مهر فرّ برمل فترع درعه فألقاها ثم هال عليها واتبعهم الخيل حتى اذا كانوا ببطن موشوح لحق عفّاق بن عبدالله فاخلف عليه عمير [عمرو] بن الحزور الرمح فقتله فحمل عليه [احيمر] فأسره^٩ وكان من فرسان بني الحرث فدفعه الى ابيه ابي مليل فقتله بعفّاق صبرا وعافق الاحيمر الضريس فأسره وحمل قعنب واسيد فابتدرا مفروق بن عمرو فطعنانه طعنة اثقلته حتى اذا كان يرفض [بروض] غبيط الفردوس من القلة مات فبنوا عليه امرأة فهي تسمى امرأة مفروق فقبر مفروق في ارض بني يربوع فأسرعتوة بن ارقم بن نويرة رجلا من بني الحرث بن همام يقال له العوام بن عبد عمرو فقال في ذلك وهو في ايدي بني يربوع

ما جمع الغزو السريع نفيه
وفّر أبو الصهباء اذ حمس الوغى
وأيقن ان الخيل ان تلتبس به
ولو اتحا عصفورة لحسبتها
فرتم ولم تلووا على مرهقيكم^{١٠}
فان يك في يوم الفسيط ملامه^{١١}
ولو ان بسطاما أطيع بأمره
ولكن مفروق القفا^{١٢} وابن أمه

وان تحرموا يوم اللقاء القنا الدما
وألقي بأبدان السلاح وسلما
ثم عرسه او قتل البيت مأتما
مسومة تدعو عبيدا وأزما
لو الحارث المقدام فيها لأقدا
فيوم العظالي كان أخرى وألوما
لأدى الى الاحياء بالحو^{١٣} مغنا
ألما وليما في البيات وشما

- (١) تالله نتكاذب الليلة (نق)
ان خبب الخيل حيث . . يسري رقبته
(٢) لعل القراءة: لئن صدت خيلكم قيس صوتي
(٣) بالنحو (نق)
(٤) القنا (نق)
(٥) في هذه العبارة نقص
(٦) كل هذه العبارة مبهمة وفيها نقص . ولعل القراءة:

وَعَتَابًا وَعُتْبَةً قَدْ أَصَابَتْ بِكَسْرِ لَا يَعُودُ لَهُ جَبُورٌ
وَمَنْ حَيٍّ كُنَانَةٌ قَدْ تَرَكَنَا أَرَامِلَ لَا تَنْتَرِلُهَا الدُّيُورُ
الديور جماعة دير وفي العتب عدد تغلب وهم عتبة وعتاب وعِنبان وكنانة بن تيم من بني تغلب أيضاً وقال
ابن الصفار أيضاً

تركنا من بني شيبانَ دَجْجاً (١) وتغلبَ عندَ امرُجٍ ما كَسِينَا
وقارعنا بني جشمَ بنِ بَكْرِ فَا جَذُّوا وَلَا وَقَصُّوا القَرِينَا (٢)
قال فَأَنْتَمُتِ القَتْلَى وطريقة السابلة عليها فَأَجْمَعُ رَأْيَ بَنِي تَغْلِبَ عَلَى أَنْ تَحْرِقَهُمْ إِرَادَةً أَنْ يَخْفَوْهُمْ وَتَعْلَمُوا
بَانْتِزَاعِهِمْ فَوَلَّى تَحْرِقَهُمُ الشُّعْرَذَى التَّغْلَبِي فَقَالَ فِي ذَلِكَ الْجَحَافُ بْنُ حَكِيمٍ السُّلَمِيَّ بِمَدْقَةِ الدَّيْثَرِ
لَقَدْ أَوتَدْتُ نَارَ الشُّعْرَذَى بِأَرْوُسِ عِظَامِ اللَّحَى مَعْرُزَمَاتِ الْمَاهِزِمِ
تُحْسُ بِأَوْصَالٍ مِنَ الْقَوْمِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرِّجَالِ الْمُوقِدِيَا مُحَارِمُ (٣)
المعززمات المجتمعة المتقبضة

يَوْمُ الْعُظَالَى (٤) (نَقْلًا عَنْ ١٧٧-١٨١)

(راجع نق ٥٨٠ و ٥٨٧ و ١٠٦٨ و ١٧٧ و ٦٨٧ و ٦٨٦: ٣ و ٥٦٦ واث ٥٠: ١ و عقد ٨٧: ٣ و ٨٧)

هذا يوم العظالة وكان من قصّة العظالة أن بسطام بن قيس بن مسعود وهاني بن قبيصة بن هاني أحد
بني أبي ربيعة بن ذهل وبسطام بيت ربيعة وهاني بيتها الثاني ومفروق بن عمرو بن قيس الاصم خرجوا
متسايندين على ثلاثة ألوية فساروا في خيل عظيمة من بني شيبان حتى نزلوا هضبة الحصى من ارض بني يربوع
بين أفاق وأقرب فأشرفوا من مربب الحصى فإذا هم بالناس بالحدقيات من خيشوم الحزن فبعثوا طليعهم
فأخذوا المطوح بن اطيح (٥) بن قرط بن غانم وهو غلام في إبل له فاقوا به بسطاماً فعرفه فقال له يا مطوح
اين قومك من السواد الذي أرى فقال أما السواد الذي رايت فهم بنو زبيد بن سليط بن يربوع وأما قومي
بنو نعلبة فاضم نزلوا اليوم روضة الثمد من بطن مليحة فقال اخبرني من شهد من فرسان قومك الحيّ فقال
أما عبيد فها هنا منهم بنو ازنم وبنو عاصم قال أفئهم وديعة بن مرثد قال نعم قال أكنم من آل عتيبة أحد قال
نعم عمارة بن عتيبة قال أفمن آل ابي مليل قال نعم بنو الغطفانية قال أفي هذا السواد الذي أرى اسيد بن
حناة السليطي قال نعم قال يا بني شيبان تقبضوا على هذا الحيّ الحريد فأصبيحوا غدوة في بطن الاياد غانين
سالمين فقال له هاني امتلاً سحرك يا ابا الصهباء ان عتيبة قد مات قال اما اذا قلت هذا فأسأحدثك ما انت

(١) كذا في الاصل. ولعلّ القراءة « دَجْجاً » (٢) قال عمرو بن كلثوم

مَتَى نَعْقِدُ قَرِينَتَنَا بِجَبَلٍ نَجْذُ الْجَبَلِ أَوْ نَقِصُ الْقَرِينَا

(٣) راجع نق ٩٠٠ و ٤٠٢

اي اذا أقرنا لقرين غلبناه

(٤) « يوم الإياد هو يومُ العُظَالَى ويومُ الأفاقة ويومُ اعشاش ويومُ مليحة » (نق)

(٥) أَضْبَطَ (نق وعقد) وورد أيضاً هذا الاسم « اطيح » في يوم حائر مايم (E: ١٧٣): « لا انحدروا
من ثنية مايم أقعدوا عليها رجلاً من بني عاصم يقال له اطيح بن قرط بن غانم فتصحيف عاصم

قال ما له عندي شيء فالبغى ذلك فقال وما عليك ان تكون انت الذي تؤيسه فانه قد ابى فاذن له فلما رآه قال اعهدتني خائناً لا ابا لك قال انت سيد هوازن وبدأنا بك وعمايتك خمساية الف في كل سنة وما بك بعدها حاجة الى خيانة قال اشهد ان الله وفكك وانك تطرف بنور الله صدقت فلك نصفها العام فاعطاه وادوا البقية ثم استأذن الجحاف في الحج فاذن له فخرج في تلك الليلة من الشيوخ التي شهدت الواقعة وفعلوا الافاعيل فخرجوا قد أبروا انفسهم يحشون من الشام محرمين يابسون فلما قدموا المدينة خرج آل المدينة ويتمجبون منهم فلما قدموا مكة تعلقوا بأستار الكعبة وقالوا اللهم اغفر لنا وما نراك تفعل قال فقال ابن عمر ليأسبكم من قبول التوبة اشد عليكم من ذنوبكم فقبل له هذا الجحاف واصحابه فسكت وتم الصلح

يوم ماكسين (نقلًا عن ٧٢ E - ٧٤)

(راجع اث ١٣٠:٤ و ١١: ٦١ - ٦٣ وبك ٥٤٣)

وهذا يوم ماكسين ويوم الحابور وهو نهر طوله مسيرة ثلاثة ايام ويخرج من راس عين بالجزيرة ثم يصب بالقرات وعلى شاطئ الحابور قرى وحولها تلال ومروج ولها حمة وعلى الحابور قناطر فزاهم عمير بن الحباب فالتقوا بقرية ماكسين على شاطئ القرات في مهب الجنوب فالتقوا عند قنطرة بالقرية ورئيس قيس فيهم عمير ورئيس تغلب ونمر الجزيرة ومن معهم من بطون وائل شعيب بن مليل فكانت اول وقعة تراخفوا فيها وكانت تغلب والفافها يومئذ زهاء ستماية فاقتتلوا قتالاً شديداً فشا القتل في تغلب وهربت البقية فبنو تغلب تسمي هذا اليوم يوم الدوائر وزعموا انه قتل من بني تغلب زهاء خمسمائة واغنا سمي من قتلاهم اثنا عشر رجلاً فقالوا هؤلاء وجوههم المسمون وقتل عمير شعيباً عند القنطرة ففي ذلك يقول ابن صفار من بني محارب

وايام القناطر قد تركتم رئيسكم لنا غلقاً رهينا

وقتل منيع بن هاني العقبلي ابن جعد النعمري وقتل شعور بن اوس وكان من وجوه بني تغلب وقتلوا جعداً وفنجلاً وابا افعى وابن لاني وابن محرق ورجلين من بني الطبيب يقال لهما الآسيان احدهما الاحمر وقد كان زفر بن الحارث الكلبي قال لمحير الهاكم الغزل الى نساكنكم عن طلب الثار فقال يعدد من قتلوا منهم ومن وجوههم

ما همنا يوم شعيب بالفرل يوم انتضيناهن امثال الشعل
اذ خز شعور باطراف الاسل ووجدل اذ خز كالجذع القطل
والآسيان لاقيا زو الأجل وفنجل قد الحقته بالشلل
بعد ابن جعدل وقد جد الوهل ذاق مراس صارم غضب اقل (١)

وقال ابن صفار [في ذلك اليوم]

الم تسأل بني جشم بن بكر غداة اتاهم عنا النذير
بجمّة ماكسين اذا التقينا وقد طال التوعّد والزئير
صبيحنا مملحة طحونا ترى فيها الكتاب تستدير
تناول حي عتيان بن سعد هلال من غوارجا مطير

عن المغازي بالشام والجزيرة وظن كل واحد من الفريقين ان عنده فضلاً صاحبه وتكلم عبد الملك في ذلك ولم يحكم الصالح في ذلك فينبأهم على تلك الحالة وانشد الاخطل عبد الملك وعنده رجوه قيس قوله
ألا سائل الجحاف هل هو ناثر بقتلى اصبحت من سليم وعامر

حتى اتى على آخرها فنهض الجحاف بن حكيم السلمي يجر مطرفه حتى خرج من عند عبد الملك ثم شخص من دمشق حتى اتى منزله بباجروان بارض البليخ والبليخ نهر الى الرقة والفرات في قبة البليخ وبين باجروان وبين شط الفرات ليلة ثم جمع قومه بها وقال ان امير المؤمنين استعجلي على صدقات تغلب فانطلقوا معي فارتحلوا معه ولا يعلمهم ما يريد وجعلت امرأته عيلة تبكي حين ودعته ثم اتى بهم شط الفرات منازل بني عامر بن كلاب فقال لهم مثل ذلك وجمعهم ثم ارتحلوا معه فقطع بهم الفرات حتى اذا كانوا بالرصافة قال لهم انما هي النار او النار فمن صبر فليقدم ومن كره فليرجع قالوا ما بانفسنا رغبة عن نفسك فاخبرهم بما يريد فقاموا نحن مملوك فيما كنت فيه من خير او شر فارتحلوا فطرقوا صهين بعد رؤيته من الليل وهي في قبة الرصافة وبينهما ميل ثم صبحوا عاجنة الرحوب وهي في قبة صهين والبشر واد لبني تغلب وانما سمى البشر برجل من بني النمر بن قاسط عم بكر وتغلب ابني وائل بن قاسط كان يخفر السابلة به كان يقال له بشر يقطعه من يريد الشام من ارض العراق بين مهب الدور واصبا ممرض بينهما تفرغ سيوله في عاجنة الرحوب وبينهما فرسخ وبين عاجنة الرحوب وبين الرصافة ثلاثة فراسخ والبشر في قبة عاجنة الرحوب ودشق في قبة البشر ثم اغاروا على بني تغلب بالهم بين البشر والشام ليلاً فقتلوهم وبقروا النساء وقتلوهن من كانت حاملاً بقروها ومن كانت غير حامل فقلوها فهو يوم البشر ويوم عاجنة الرحوب ويوم نخاشن وهو جبل الى جنب البشر وهو يوم مرج السلوطح لانه بالرحوب . حكى عن مسلم بن ربيعة الي [ابو] اسحاق ابن مسلم العقيلي قال دخلت بيتاً من بيوت بني تغلب ولا ارى شيئاً من الظلمة فلمست بيدي في نواحي البيت اطلب ان تقع يدي على رجل فينبأ انا ألس اذ وقعت يدي على شعر انسان فاخذت به فقال اني اعوذ بالله منك الليلة فقلت ما اعاذك الله فاخرجته فاذا امرأة فقتلناها وقتل ابو الاخطل في تلك الليلة فهو قول جرير
شربت الحمر بعد الي غياث فلا نعمت لك النشوات بالآ

وهرب الجحاف بعد فعله فتبعه عبيدة بن همام التغلبي فاحقه دون الدرب وهو يريد الروم ففكر عليه فهزمه وهزم اصحابه فقتلهم الجحاف فكث الجحاف زمناً في الروم حتى سكن غضب عبد الملك وكأنته القبيصة ولأن وكأنته في ان يؤمنه فتلكاً فقبل انأ والله ما نأمنه على المسلمين ان ياتي بالروم فأمنه وقد كان عامة اصحابه تسالوا الى منازلهم فاقبل فيمن بقي من اصحابه فلما قدم على عبد الملك اقبله الاخطل فانشد الجحاف
ابا مالك هل لمتني مذ حضضتني على القتل ام هل لامني لك لانم
فرعوا ان الاخطل قال بالله شيخ سو وراى عبد الملك انه ان تركهم على حالهم لم يحكم الامر فامر الوايد بن عبد الملك فجعل الدماء التي كانت قبل ذلك بين قيس وتغلب وضمن الجحاف قتلى البشر واثرها اياه عقوبة له فقال الاخطل في تصدق ذلك

لقد اوقع الجحاف بالبشر وقعة الى الله منها المشتكى والموئل
فأدّى الوايد الحملات ولم يكن عند الجحاف ما يحمل فلحق بالحجاج بالمرق يساله لانه من هوازن فسأل الاذن على الحجاج فتمعه فلقني اسماء بن خارجة الفزاري فمصّب حاجته به فقال اني لا اقدر على منفعة لك قد علم الامير بمكانك وأبي ان يأذن لك فقال لا والله لا لزمها غيرك انجحت ام نكدت فلما بلغ ذلك الحجاج

فأتى خالدًا فأنشدهُ فأعطى ابنهُ ناضرة مائة من الابل واطلقه للهذيل فقال في ذلك اشرس بن بشامة بن حزن النهشلي

نحن ردَدنا ابنَ الهذيل لقومِهِ
بِوَائِرِ الْأَغْلَالِ تَدْمِي مَنَاقِبُهُ
أَخَذْنَا بِهِ أَحَدُوهُ لَا تَشِينُكُمْ إِذَا مَا حَدِيثُ الصَّدَقِ نُسَّتْ غَرَائِبُهُ
تَمَّ هَذَا الْيَوْمُ (١)

يوم العذاب (نقلًا عن E ١٢ و ١٣)

هذا يوم العذاب وهو يوم الصعاب فأنه كان من سبب هذا اليوم يوم العذاب أن بني عبد مناة بن أد ابن طابخة اغاروا على بني عجل وحنيقة بالاراكه من ارض جوف اليمامة فقتل منهم كريب بن سودة العجلي قتله مالك بن خياط العكلي ثم الاقيشي وسيت حسنة بنت جابر بن بجير بن شريط العجلي اخت ابجر وكانت تحت تمام بن سودة ممرسًا بها فسبها عمرو بن الحرث بن اقيش العكلي فلبثت عنده ثم ان تمامًا زوجها واباه سودة اتياها ليفاديا بها فاختارت عمرو بن الحرث وقالت في ذلك حسنة تعبر زوجها تمامًا تمامٌ قد اسلمتني لرماحهم وخرجت تركض في عجاج القسطل وتاومني ان لا أكرّ إليكم هيات ذلك منكم لا افعل اني وجدتكُم تكون نساؤكم يوم اللقاء لمن اتاكم أول ثم ان اخاها ابجر بن جابر اتاها بعد ما ردت تمامًا واباه فلامها على اختيارها على قومها فرضيت بالرجوع مع اخيها ففادها بمائة من الابل وخمسة افراس وسار معها عمرو بن الحرث حتى جاوزها ارض بني تميم فقال في ذلك عمرو بن الحرث العكلي

وخيرنا حسنة اذ اتاها سودة ضارعًا معه الفداء
فقالَت ان رجعت الى الحيام فها صبروا ولا عطفوا علينا
وكدت مهيرة فيكم فأمسي وحسنة من كواعب الظباء
وكانت صفوتي من سبي عجل وهبناها لأبجر اذ اتانا
فكان ثوابه منها جياذًا وسوق هيدة فيها رعاء

تَمَّ الْيَوْمُ

يوم الرحوب (نقلًا عن E ٣٥ - ٣٨)

(راجع ياق ٢: ٧٦٨ واث ٦: ١٣٤)

هذا يوم الرحوب ويوم نحاشن ويوم البشر واحد كان للجحاف وكان سبب هذا اليوم انه لما كان سنة ثلاث وسبعين وقتل عبد الله بن الزبير هدأت الفتنة واجتمع الناس على عبد الملك وتكافت قيس وتغلب

(١) قال البكري (١٨٠): «بذي جدى اغار الهذيل بن هبيرة (تغلب) على بني ضبة فاستصرخت بنو ضبة بني سعد بن زيد مائة عليهم فانهزمت بنو تغلب وأسر الهذيل وبنوه في حديث طويل»

وكنْتُ قُبَيْلَهَا يَا امَّ عَمْرٍو
فَلَوْ نُبِشَ الْمَقَابِرُ عَنْ عُمَيْرٍ
غَدَاةً يُقَارِعُ الْإِبْطَالَ حَتَّى
قُبَيْلٍ يَنْهَدُونَ إِلَى قُبَيْلٍ
أَرْجَلُ حُمَيْتِي وَأَجْرُ ذَيْلِي
فِيخْبِرُ عَنْ بِلَاءِ أَبِي الْهَذِيلِ
جَرَى مِنْهُمْ دَمًا مَرَجُ الْكُحْلِ
تَسَاقَى الْمَوْتُ كَيْلًا بَعْدَ كَيْلٍ

يَوْمُ ذِي هِجْدَا (نَقْلًا عَنْ E ٩ - ١٢)

وهذا يوم ذى هجدا وهو يوم الحرم. وهذا قول جرير
صَحَنَ نِسْوَةً تَغْلِبُ فَسَبَّيْنَهَا وَرَأَى الْهَذِيلُ لَوْرْدَهْنَ رِعَالًا

والهذيل بن هبيرة أحد بني حرفة التغلبي وهذا في يوم ذى هجدا كان الهذيل غزا بني ربيعة بن ذهل بن شيبان
فأطرد إبلهم يوم كنهل فقال له قومه أين تطرد هذه الإبل أغبر بنا على بعض من غر به فأغار على بني كوز
وبني هاجر من ضبة فأصاب فيهم ثلاثين امرأة فيهم منصورة بنت شقيق اخت عامر بن شقيق فأطلفهن مكانه
وهو في دارهم غيرها احتمل بها أرض قومه وزوجها واخوها غائبان فبلغهما الخبر فطلبها حتى أتياها فقال
هي بيني وبينكما فإن أحببت فلتتبعكما وإن كرهت لم أعطكماها قالان نظرا في امرنا اليوم فأتيا رجلا من
بني تغلب فحدثاه الحديث واستجارها [واستجارها] فاجارها فانطلق معهما إلى الهذيل قال فانك قد
أعطيت القوم ما قد علمت أو أجبرهم. عليك الوفاء. قال نعم فخبرت فمات والله ما كنت لأؤم زوجي
ولا أنكس برأس أخي فأعظم إياها فانصرفوا بها فقال الهذيل

اعْتَقْتُ مِنْ أَفْئَاءِ كَوْزٍ وَهَاجِرٍ ثَلَاثِينَ لَمْ تُحْتَكِ لَيْسَرٌ جِيوُهَا
وَمِنْصُورَةُ الْحَسَاءِ كُنْتُ أَصْطَفَيْتَهَا فَاعْتَقْتُهَا لَمَّا أَتَانِي حَبِيبُهَا

ثم إن الهذيل تتبعها نفسه فأغار على بني ضبة وهم بذي هجدا وأودية الحرم وقد جمع لهم جمعا عظيما من
النمر وتغلب وإباد فارسا فاستصرخوا بني سعد بن زيد مناة بن تميم فالتقوا فقتل من بني تغلب ناس وانحزموا
أسوأ الهزيمة وأسر يومئذ يزيد بن حذيفة من بني مرة بن عبيد بن الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة
الهذيل وأسر عامر بن شقيق حسان بن الهذيل فأوثقه في البيت. وكانت ببيت فريرة بنت عامر من عليها
الهذيل يوم أخذها وهي من الثلاثين فلما خرج أبوها من البيت حلت وثاقه وأطلقته وحملته. وأمر حصين
ابن عوبة أحد بني كوز شبيب بن الهذيل وجعل بن الهذيل. وأسر ابنا ناشرة بن زهير بن جندل بن نضل
وهما عبدالله وعبد الحارث وكانا مجاورين في بني ضبة بشول بن الهذيل. فاما حصين بن عوبة فكانت عنده
امامه بنت عبد عمرو الغاضرية وكان هذيل قد أسر الكأ الغاضري فدفع اليهم شيئا وهبه لهم فبادلوا به ابن
الهذيل وزادوا على ابن الهذيل ثلاثين من الإبل. فاما الهذيل فأنه من عليه يزيد بن حذيفة فأنابه ثلاثمائة من
الإبل. وإما بشول فإن ابن الغريزة اخا بني جندل بن نضل وكانت أمه أخيدة من بني تغلب فأتاهم الهذيل
في ابنه يطلب إليه أن يفاديه أو يمن عليه فوعده أن يفعل فلما طال ذلك قال :

أَلَكْنِي وَفِرْ لَابِنِ الْغَرِيزَةِ عَرْضُهُ إِلَى خَالِدٍ مِنْ آلِ سُلَيْمِ بْنِ جَنْدَلٍ
فَمَا ابْتَنِي فِي مَالِكٍ بَعْدَ دَارِمٍ وَمَا ابْتَنِي فِي دَارِمٍ بَعْدَ نَضَلٍ
وَمَا ابْتَنِي فِي نَضَلٍ بَعْدَ جَنْدَلٍ إِذَا مَا ادَّعَى الدَّاعِي لِأَمْرِ بِحَالٍ
وَمَا ابْتَنِي فِي جَنْدَلٍ بَعْدَ خَالِدٍ لَطَارِقٍ لَيْلٍ أَوْ لَعَانٍ مَكْبَلٍ

يوم الكحيل (نقلًا عن E - ٥ - ٨)

(راجع ا١٣٣:٤ و١١:٥٨ ونق ٤٠١ و٤٠٢)

هذا يوم الكحيل وكان سببه ان عمير بن الحباب السدسي لما قُتِل بالحشاك والحشاك بجانب الثرثار وهو قريب من تكريت أتى تميم بن الحباب زُفر بن الحرث من بني كلاب فأخبره بقتل عمير وسأله الطلب له بثاره فكره زفر المسير وأبى عليهم فسار تميم بن الحباب بمن تبعه من قيس وتابعه على ذلك مُسلم بن ربيعة العقيلي فلما توجهوا نحو بني تغلب لقيمهم الهذيل بن زفر في زراعة له فقال ابن ترديدون فأخبروه بما كان من زفر فقال امهلوني ألقى الشيخ فاقاما ومضى الهذيل فأتى زفر فقال ما صنعت والله لئن ظفرت بهذه العصابة انه لعارٌ عليك وإن ظفروا انه لأشد قال زفر فأحبس علي القوم فقام زفر في أصحابه خطيباً فحرضهم وحشدهم [؟] فكان عمير كان فيهم ثم شخص واستخلف عليهم اخاه اوس بن الحرث فسار حتى انتهى الى الثرثار فدفنوا أصحابهم ثم وجه زفر بن الحرث يزيد بن حمران في خيل فأنتهى الى بني فدوس كس فقتل رجالهم واستباح اموالهم فلم يبق في ذلك الجوّ غير امرأة واحدة يقال لها حميدة بنت امرئ القيس عاذت بابن حمران فاعاذاها وبث الهذيل الى بني كعب بن زهير من بني تغلب فقتل فيهم قتلاً ذريعاً وبث مسلم بن ربيعة الى ناحية اخرى فأسرع في القتل وبلغ ذلك تغلب والنمر فارتحل تريد عيود دجلة فلتحق زفر بن الحرث بالكحيل وهو اسفل من الموصل مع المغرب فاقتتلوا قتالاً شديداً وترجل أصحاب زفر اجمعون وبقي زفر على بغل له فقتلوه ليلتهم وبقروا ما وجدوا من النساء وذكروا ان من غرق في دجلة اكثر ممن قُتِل بالسيف وإن الدم كان في دجلة قريباً من رمية سهم فلم يزالوا يقتلون من وجدوا حتى أصبحوا فذكروا ان زفر دخل معهم دجلة وكانت فيه بحّة وجعل ينادي ولا يسمع أصحابه صوته وفقدوه فخشوا ان يكون قد قُتِل فذامروا وقالوا الآن قُتِل شيخنا فما صنعنا شيئاً فاتبعوه فاذا هو في الماء يصيح بالناس وتغلب قد رمت بانفسها تمبر في الماء فخرج من الماء وأقام في موضعه وهذه الواقعة تسمى الحرجية لانهم أخرجوا فألقوا انفسهم في الماء ثم وجه يزيد بن حمران وقيم بن الحباب ومسلم بن ربيعة والهذيل بن زفر كل واحد منهم في أصحابه وأمرهم ان لا يلقوا احداً الا قتلوه فانصرفوا من لياتهم وكل قد اصاب حاجته من القتل والمال ثم مضى يستقبل الشمال بجماعة أصحابه حتى أتى راس الأيل ولم يخلّف بالكحيل احداً والكحيل على عشرة فراسخ من مدينة الموصل فيما بينها وبين الجنوب فصعد قبل راس الأيل فوجد به عسكرياً من النمر وتغلب فقاتلوه بقية لياتهم فهربت تغلب وصبرت النمر وهذه الليلة تسميها تغلب ليلة الحرير فقال زياد بن شيبان النمرى يفتخر على بني تغلب بصبر النمر

وليلة الأيل من بلائها اذ فرت العجاء عن لوائها

وحامت النمر على اكسايتها

الواحد كس العجاء لقب تغلب

وقال زفر بن الحرث في منصرفه :

ولمّا أن نعى الناعي عميراً حسبتُ سماءهم دُهيّت ايليل

اراد كان السماء اظلمت حتى كان ليلاً غشاًها

وكاد النجم يطلع في قنّام وخاف الذلّ من ينى سهيل

اراد ان ذلك وقع من شدة الامر

٤٠ وَدَّتْ تَمِيمٌ بِالْكَلَابِ لَوْ أَنَّهَا بَاعَتْ هُنَاكَ زَمَانَهَا بِزَمَانِ
٤١ وَالْخَيْلِ تَرْدِي بِالْكَمَامَةِ كَأَنَّهَا يَوْمَ الْكَلَابِ كَوَاسِرُ الْعُقَبَانِ^a

تردي تعدوا والرديان ضرب من المشي

٤٢^{144v} بِرِجَالٍ تَغْلِبَ كَالْأَسُودِ وَمَعَشَرَ قَتَلُوا طَرِيفًا مِنْ بَنِي شَيْبَانَ^b

تم كتاب نقائض الاخطل وجرير

الحمد لله كما هو اهله وصلى الله على محمد واله وسلم



في بني ربوع» (عقد ٣: ١٩) راجع AE^١ او ٢٢٧^٢ و ٢٠٥^١ راجع ايضاً في ما يتأق بيوم الكلاب (غ ١١ : ٦٣ - ٦٦ وخ ٢ : ٥٠٠ - ٥٠٢ وفق ٤٥٢ - ٤٦١ و ١٠٧٢ - ١٠٧٩ ومنض Lyall ٤٢٧ - ٤٤١)

a (C ١٢٤) (راجع AE ٢٩٠) كواسر (C) بفتح الزاء وهو خطأ

b (C ١٢٧) في بني (C). لعلّه يريد طريف بن نيم العبدي الذي قتله حميصه بن جندل الشيباني. فاذا

صح قولنا هذا كانت الرواية « في بني شيبان » اصح من الرواية « من بني شيبان »

ان الاخطل في البيتين ٣٩ و ٤٠ يشير الى مطلع نقيضة جرير فيبقى ان نقيضة جرير تقدمت نقيضة الاخطل. ومن جهة اخرى نرى ان نقيضة الاخطل قيت قبلاً لان جريراً في مواضع شئ من نقيضه ينظر ويشير الى ما كان قاله الاخطل في نقيضته. ومن ثم نظن ان الرواة المتحيزين لهذا او اذاك من الشعراء

١٥ كانوا ينصرفون في قصائدهم فيضيفون اليها ابياتاً تلقنهم اياها الظروف وإنشاد النقائض. لاننا اذا طالعنا بعض نقائض جرير خيل لنا انها متأخرة عن نقائض الاخطل لا تنضمه من التلميح الى ما قاله الاخطل في نقائضه.

واذا امعنا النظر في بعض نقائض الاخطل ورأينا فيها التلميح الى نقائض جرير حكمنا انها متأخرة عنها وأنشئت بعدها. وعليه فيحتمل الشكّل اذا افترضنا ان الرواة فيما بعد ادخلوا في النقائض بعض ابيات لم يكن قالها الشاعر بل لقنهم اياها تحمسهم وتعصبهم له وسماهم لأبيات نقائض مناوره او يكون الشاعر

٢٠ نفسه اضاف فيما بعد الى نقيضته ابياتاً فطن لها بعد سماع شعر منافضه

144^r المقايسة ان تقول ابي اشرف من ابيك واي فلان وجدّي فلان

٣٦ فَإِذَا كَلَيْبٌ لَا تُوَازِنُ دَارِمًا حَتَّى يُوَازِنَ كَرْدُمُ بِأَبَانٍ^a

يقول لا تستوي انت وابوك ودارم حتى يتساوى هذان الجبلان^b

٣٧ فَإِذَا سَمِعْتَ بِدَارِمٍ قَدْ أَقْبَلُوا فَأَذْهَبَ إِلَيْكَ مَخَافَةَ الطُّوفَانِ^c

اي اذهب فانهم مثل الطوفان عليك يفرقونك بفخرهم

٣٨ وَإِذَا وَرَدَتِ الْمَاءُ كَانَ لِدَارِمٍ عَفْوَاتُهُ وَسُهُولَةُ الْأَعْطَانِ^d

عفواته خيره وسهولة الاعطان يقول ياخذون اسهل الاعطان ويعطونك اغلظها

٣٩ أَلَسَيْتَ قَتَلْتَنِي بِالْكَلَابِ وَحَابِسٍ وَبَكَيْتَ وَيَحْكُ بُرْقَةَ الرُّوحَانِ^e

(Ei وياق) . تقايستم . . . وجمام (C) تجاريم الى . . . وبعثتم (نق) . فلقد (ياق) تقايستم الى (طبق ١٦٣)

١٠ a (E) ٢٧٤^١ C و ١٢^{١٦} Ei و ١٤٤^١ ونق ٤٩٥^٢ وغ ١٨٥:٧ وطبق ١٦٣ وياق ٢٥٧:٣ وبك ٢٧٧

كتب في الاصل «تُوَازِنَ كَرْدُمُ وَأَبَانٍ» بأَبَانٍ (كلهم) . يوازن حزم (Ei وE) . لا تساوي . . . حتى

يساوي حصرم (C) . ليس تميل . . . حتى تُوَازِنَ حزمًا (نق) . لا تساوي . . . حتى يساوي حزم

(طبق وغ) . حزم (ياق) . حزم (بك) . في رأينا ان الرواية هي «حزم» بتقديم الزاي . يؤيد هذه الرواية

كتابة اللفظة في C بالصاد القرينية من الزاي لفظًا . قال ابن بري حزم جبل قال الشاعر

سيسى ليزيد الله وافٍ بدمعة اذا زال عنهم حزمٌ وأبانٌ

١٥

b كتب في الاصل «الحملاق»

c (E) ٢٧٣^١ Ei و ١٤٣^{١٧} ونق ٤٩٥^{١٠} . فاذا رأيت بجاشمًا قد أقبلت فاهرب (Ei وE) . واذا . . .

فاهرب (نق) . الظران (E) تصحيف الطوفان . هذا البيت في E مثبت بعد البيت «سبقوا أباك» ٢٧٣^٨

ويليه هناك البيت «واذا وردت الماء» ٢٧٤^١

٢٠ d (E) ٢٧٤^١ C و ١٢^{١٤} Ei و ١٤٣^{١٨} ونق ٤٩٥^٦ وغ ٤٤:٧ و ١٨٦ وطبق ١٦٣ صفواته (C ونق)

جماته (غ ٤٤:٧) ارددت (طبق) تصحيف . عِفْوَةٌ كل شيء . وعِفْوَاتُهُ مثلثتان صفوه وكثرته وخيره

e (C) ١٢^٢ في الاصل «وحابِسٍ» وهو تصحيف . «حابِس اسم موضع كان فيه يوم من ايامهم لبني

تغاب» (ياق ٢: ١٨٢) . «حابِس موضع قريب من الكلاب (بك ٢٦٣) . «الكلاب ماء بين البصرة

والكوفة على بضع عشرة ليلة من البامة (على سبع ليالٍ او نحوها)» (نق ٤٥٢) . يشير الاخطل في هذا

٢٥ البيت والذي يليه الى مطلع نقيضة جرير «لَمَن الديار بِرُقَّةِ الرُّوحَانِ» اذا لا ينبع زماننا بزمان . وقوله

«قتلى بالكلاب» فمعلوم ان تبسمًا قُتِلَتْ في الكلاب مقتلة عظيمة «فالتقوا على الكلاب واستحرق القتل

٣٠ مُتَلَفِّفٌ فِي بُرْدَةٍ حَفِصِيَّةٍ بِنَاءٌ بَيْتٌ مَذَلَّةٌ وَهَوَانٌ^a

٣١ يَمْدُوا بَنِيهِ بِثَلَّةٍ مَذْمُومَةٍ وَيَكُونُ أَكْبَرُ هَمِّهِ رِبْقَانٌ^b

الثلة القطمة من الغنم والربق جبل ترتب فيه الحملان

٣١* [سَبُّوا أَبَاكَ بِكُلِّ مَجْمَعٍ تَلَعَةٍ بِالْمَجْدِ عِنْدَ مَوَاقِفِ الرُّكْبَانِ]^c

٣٢. إِنْخَسَا كُلِّيبُ إِلَيْكَ إِنْ مُجَاشِعًا وَأَبَا الْفَوَارِسِ نَهْشَلًا أَخْوَانٌ^d

اخسأ اي ارجع اليك عن مجاشع وابي الفوارس ولا تدن منهما

٣٣ قَوْمٌ إِذَا خَطَرَتْ عَلَيْكَ قُرُومُهُمْ طَرَحُوكَ بَيْنَ كَلَاكِلِ وَجِرَانٍ^e

القروم الفحول تخطر باذنابها عند التصاول والكلكل الصدر

٣٤ وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ رَجَحُوا وَشَالَ أَبُوكَ فِي الْمِيزَانِ^f

١٠ شال ارتفع يريد انهم كانوا ارجح منه

٣٥ وَلَقَدْ تَقَالَيْسْتُمْ عَلَى أَحْسَائِكُمْ وَجَعَلْتُمْ حَكَمًا مِنَ السُّلْطَانِ^g

a (Æ) ٢٧٢^٦ Ei و ١٤٣^{١٤} حَبِصِيَّة (Æ) b (Æ) ٢٧٣^٧ Ei و ١٤٣^{١٥} يبدو (Ei) تصحيف

c اخذنا هذا البيت عن Æ ٢٧٣^٨ و C ١١^{١٤} Ei و ١٤٣^{١٦} وغ ١٠: ٣ وهو مفقود في نسخة النفاض D

اخذوا عليك بكل اعلى تالعة والمجد (C) اعلى تالعة في المجد (غ)

d (Æ) ٢٧٤^٢ و C ١٢^٨ Ei و ١٤٣^{١٩} ونق ١٠: ٤٤ وغ ٧: ١٠ و ٣: ١٠٩ وطبق ١٠٩) فاخسأ اليك

كليب (Æ) Ei و ١٠. اخسأ اليك (C). اخسأ اليك كليب (غ ٧ وطبق) قال الفرزدق :

بَيْتًا زُرَّارَةً مُحْتَبٍ بِفَنَائِهِ وَمُجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلُ

e (Æ) ٢٧٤^٤ و C ١٢^{١٠} Ei و ١٤٣^{٢٠} ونق ١٠: ٤٤ وغ ١٠: ٣ وطبق ١٠٩) فحولهم جعلوك (Ei و Æ)

جعلوك (نق وطبق) جعلتك (C) القتك (غ ٧) - لا معنى للرواية «جعلوك بين كلاكل وجران» وفي رأينا

٢٠ ان الرواية «جعلوك» تصحيف «جفلوك» بالفاء قال اللسان (١٣: ١٢٢): «ضَرِبَهُ ضَرْبَةً فَجَعَلَهُ أَي صَرَعَهُ

وَأَلْقَاهُ إِلَى الْأَرْضِ» ويؤيد رأينا رواية الاغانى «أَلْقَيْتُكَ» ورواية D «طَرَحُوكَ». فيكون معنى «جفلوك»

صدموك وضربوك بين الكلاكل والجران فصرعوك وألقوك الى الارض. ما لم يرد الشاعر كلاكل وجران

القروم. فتصح حينئذ الرواية «جعلوك» ويكون المعنى ألقوك في حومة الوغى بين أرجل القوم

f (Æ) ٢٧٤^٤ و C ١٢^{١٢} Ei و ١٤٣^{٢١} ونق ١٠: ٤٤ وغ ٧: ١٠ و ٣: ١٠٩ وطبق ١٠٩ و ١٦٣

٢٥ ول ١٣: ٢٦٩ وت ١٠: ٤١. وإذا قذفت (غ ٧: ٤٤). وإذا جعلت (غ ٧: ١٨٦ وطبق)

g (Æ) ٢٧٤^٥ و C ١٢^{١٥} Ei و ١٤٤^١ ونق ١٠: ٤٦ وغ ٧: ١٨٥ وباقى ٢: ٢٥٧) تجارينم... وبغتم (Æ)

143^r الاقص المنحني الظهر والحقن اللبن المحقون في الوطاب

٢١ هُمُ هَيَّجُوا حَرْبِي وَمَا لَهُمْ بِهَا لَوْ وَاجَهَتَهُمْ بِاللِّقَاءِ يَدَانِ^a
 ٢٢ حَرْبَ أَمْرِي مَا إِنْ تَرِثُ سِلَاحَهُ أَبَدًا وَلَا يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ^b
 السلاح يذكّر ويؤنث

٢٣ قَبِجَ الْأَلَهُ بَنِي كَلَيْبِ إِنَّهُمْ لَا يَحْفَظُونَ مَحَارِمَ الْأَجِيرَانِ^c
 ٢٤ قَوْمٌ إِذَا نَفَخَ الْحَقِينُ بَطُونَهُمْ لَمْ يَنْزِعُوا بِقَوَارِعِ الْفُرْقَانِ^d
 ٢٥ وَإِذَا تُنَادِبَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى لَمْ يُنْدَبُوا لِتَرَاوِدِ الْأَعْوَانِ^e
 ٢٦ أَجْرِي إِنْكَ وَالَّذِي تَسْمُوا لَهُ كَعَسِيفَةٍ فَخَرْتُ بِحِدَجِ حَصَانِ^f

العسيفة الاخيرة والحيدج مركب للنساء والحصان العفيفة

٢٧ حَمَلَتْ لِرَبَّتِهَا فَلَمَّا عُولَيْتِ نَسَاتِ تُعَارِضُهَا مَعَ الْأَظْعَانِ^g
 ٢٨ أَتَعُدُّ مَأْثَرَةً لِغَيْرِكَ فَخَرُهَا وَسَنَاوُهَا فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ^h
 المأثرة ما يآثره من الفخر

٢٩ تَاجُ الْمُلُوكِ وَصَهْرُهُمْ فِي دَارِمٍ أَيَّامَ يَرْبُوعٍ مَعَ الرُّعْيَانِⁱ 143^v

a (C 11^٤). اي عند اللقاء ما لهم قدرة على حربي

b (C 11^٤). بعد هذا البيت ورد في C سبعة ابيات. نسوبة للاخطل وهي الابيات ٣ و ٢ و ٢٢ و ١٩

١٧ و ١٤ و ٤ من نقيضة الفرزدق النونية التي اثبتناها قبل نقيضة الاخطل هذه

c (C 11^{١٧}) d (C 11^{١٨})

e (C 11^١). واذا تنودت (C) وهو تصحيف تُنُودِبَ

f (E ٢٧٣^٢ Ei ١٤٣^{١٠} ونق ٤٩٥^٤ وغ ٣: ١٠ وقت ١٦٣) كعسيفة (Ei وغ) «كعسيفة».

٢٠ وكسفيهه يعني هاهنا امرأة. حصان يريد عروساً. حُصِنَتْ بزواج. قول ومثله قول دُخْتَنُوسِ بِنْتِ لَقِيْطِ
 فخر البغي بِحِدَجِ رَبَّتِهَا إِذَا مَا النَّاسُ شَلُّوا) « (نق)

g (E ٢٧٣^٤ Ei ١٤٣^{١١} وغ ٣: ١٠). علت .. الركبان (غ)

h (E ٢٧٣^٤ Ei ١٤٣^{١٢} وغ ٣: ١٠). ذكرها (Ei وغ). فخرها وشناؤها (غ) في غابر (Ei وغ)

i (E ٢٧٣^٥ Ei ١٤٣^{١٤} ونق ٤٩٥^٥ وغ ٣: ١٠). في دارم تاج الملوك وصهرها (Ei وغ).

٢٥ وفخرهم في (غ)

رواني مدييات النظر

- ١٤ إِيَّيْ أُدِيمُ لِي الصَّفَاءُ مَوَدَّتِي وَإِذَا تَغَيَّرَ كُنْتُ ذَا أَلْوَانٍ^a
 ١٥ وَأَصْدُ عَنْ صُرْمِ الصَّدِيقِ تَكْرُمًا حِينًا وَمَا دَهْرِي لَهُ يَهْوَانٍ^b
 ١٦ وَأَفَارِقُ الْخُلَّانَ عَنْ غَيْرِ الْقَلَى وَأُمِيتُ عِنْدِي السِّرَّ بِالْإِكْتِمَانِ^c
 ١٧ وَلَقَدْ عَدَوْتُ عَلَى الْقَنِيصِ بَهْدَةً عِنْدَ الْبَدِيحَةِ سَهْوَةً الْقَدْفَانِ^d

القنيس الصيد سهوة لينة القدفان جري

- ١٨ تَنْقُضُ فِي أَثَرِ الْأَوَابِدِ مِثْلَ مَا تَنْقُضُ كَاسِرَةً مِنْ الْعِشْبَانِ^e

الاوابد الوحوش

- ١٩ وَتُرِيحُ مِنْ رَحَبِ الْوَجَارِ كَأَنَّهَا عِنْدَ الْجِرَاءِ مَغَارَةُ الضَّبْعَانِ^f
 ٢٠ مَا بَالُ قَوْمٍ لَا تَغِبُّ أَذَاتُهُمْ قُفْسِ الظُّهُورِ مِنَ الْحَقِيقِينَ بَطَانِ^g

a (C ٢٦١٢). إِيَّيْ تَدُومُ . . . فاذا (C)

b (C ٢٦١٤) عن بعض الطريق تكرمًا عمدًا. « بعض الطريق » تصحيف « بغض (الصديق) ». وما دهري له يهوان اي ما هي عادتي ان أضره

c (C ٢٦١٤) الخلاء . . . بعض السِرِّ (C) لم يرد في الامهات اللغوية الا أَخِلَاءُ وَخُلَّانٌ جمع لخليل

وأخلال جمع خل

d (C ٢٦١٥) مع القنيس . . . غمر البديحة . . . القدفان (C) . « فرس غمر جواد كثير العدو واسع الجري » (ل ٦: ٢٣٤) . « البديحة أول جري الفرس » (ل ١٧: ٢٦٨) القدفان سرعة السير . أما القدفان فهو سرعة رجع اليدين

e (C ٢٦١٧)

f (C ٢٦١٨) رَحَب جمع رجة اي المتسع . والوَجَار والوَجَار سَرَب الضبع . وتروح . . . السوم كانه . . . الطيفان (C) الطيفان تصحيف الضبعان . الوجار جحر الضبع استعاره لِنَحْرِي الفرس . والسوم فروج الفرس وهي عيانه وأذناه ومنخراته . ومعنى تُرِيحُ تَنَفِّسُ قال امرؤ القيس يصف فرساً بسمة منخراته لها منخير كوجار الضباع فَبْنُهُ تُرِيحُ اذا تَنَبَّهَرُ

g (C ١١) قومي لا تغيب . . . قصص (C) قصص تصحيف قفس

يَسْبَ يَنْشُدُ كَمَا تُسَبُّ النَّارُ

٦^{142r} لَا قَيْتُهُنَّ يَجْمَعُ فَأَرَيْتَنِي صَوَرَ الْمَهَا بِرَخَارِفِ الْبُيَّانِ^a
٧ بَيْضٌ مَهْفُفَةٌ الْأَعَالِي أُبْتَرَّهَا الْأَعْجَازُ فَهِنَّ لَطَائِفُ الْأَحْضَانِ^b

عظمت الاعجاز فاغتالت الحصور فضمرت ومهففة دقيقة الاعالي

٨ ٥ وَنُحُورُهُنَّ دَيَاسِقُ مِنْ فِضَّةٍ وَنَوَاهِدُ كَنَوَاعِمِ الرُّمَانِ^c
الدَّيْسِقُ مِثْلُ الطَّسْتِخَانِ

٩ وَرُمْلُ الْحِنَاءِ يُصْبِحُ قَانِيًا كَدَمِ الدَّبِيحِ بِأَرْوَحِ وَبَنَانِ^d
القاني الشديد الحمرة والاروح جمع راح وراح جمع راحة

١٠ يَنْظُرْنَ مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ بِأَعْيُنٍ نُجَلِّ يَمْنَنَ الْعَاشِقِينَ حِسَانِ^e
١١ نُجَلِّ وَاسِعَةً عَيْنُ نَجْلَاءِ

١١ نَظْرًا مُخَالَسَةً وَهَنَّ صَوَائِدُ بِخُدُودِهِنَّ وَأَحْسَنَ الْأَلْوَانِ^f
١٢ وَإِذَا رَأَيْنَ الشَّيْبَ لَمْ يَقْرَبْنَهُ وَالْغَانِيَاتُ عَنِ الْكَبِيرِ غَوَانِي^g

١٣ يَقْطَعْنَ عَنْهُ كُلَّ حَبْلٍ مَوَدَّةٍ جُهْلًا وَهَنَّ إِلَى الشَّبَابِ رَوَانِي^h
^{142v} الغانية ذات الزوج ويقال التي استغنت || يجملها ويقال التي غنيت في بيت ابويها عن ان تتزوج

١٥ a (C) ٢٦^r بمنظر (C)

b (C) ٢٦^c ابتزها كبريق لؤلؤة التجار حمان (C) جارية لطيفة المحصر اذا كانت ضامرة البطن
قال ابو ذؤيب بيض الوجوه لطاف الأزرر اي اخم نخماس البطون لطاف مواضع الأزرر (راجع اللسان
٢٢٨: ١١)

c (C) ٢٦^r « الديسق الطست . . . وقيل هو من الفضة خاصة » (ل ١١: ٢٨٦)

d (C) ٢٦^r كدم المبيط (C) رمل الحناء ما لطخ من الحناء على الراحة والبنان ٢٠

e (C) ٢٦^r السجوف (C) f (C) ٢٦^r وهن صوواف (C) صوواف ماثلات

g (C) ٢٦^r يعرفته (C) في الاصل « يقربنه » والصواب يقربنه او يعرفته كما في النسخة اليمنية

h (C) ٢٦^r جبل كل مودة عددا (C) في الاصل كتب « كل جليل » وهو تصحيف

وقال الاخطل يدح بني دارم ويهيجوا جريراً^a

LIV

١ بَكَرَ الْعَوَازِلُ يَبْتَدِرْنَ مَلَامِي وَالْعَالَمُونَ فَكَلَّمَهُمْ يَلْحَانِي^b

يلحا يلوم واللحا اللوم

٢ فِي إِنْ سَقَيْتُ بِشُرْبَةٍ مَقْدِيَّةٍ صَرَفٍ مُشْعَشَعَةٍ بِمَاءِ شُنَانٍ^c

• مَقْدِيَّةٌ قَدْ قَذِيَتْ وَصَفِيَتْ وَمُشْعَشَعَةٌ مَزْجُوجَةٌ

٣ فَظَلَمْتُ أَسْقِي صَاحِبِي مِنْ بَرْدِهَا عَمْدًا لِأَرْوِيَهُ كَمَا أَرْوَانِي^d

٤ وَذَكَرْتُ إِذْ جَرَتْ الشَّمَالُ فَهَيَّجْتُ شَوْقًا لَنَا رِيًّا وَأَمَّ أَبَانٍ^e

اي ذكرت عند جري الشمال ريًّا وأمَّ ابان وهما امرأتان

٥ وَالْحَارِثِيَّةُ إِنِّي مُهْدِي لَهَا مِدْحًا يُشَبُّ بِهِنَّ كُلَّ مَكَانٍ^f

١٠ a ان نقيضة الاخطل هذه النونية هي من البحر الكامل وعدد ابياتها ٤٢ أما في AE (٢٧٣ و ٢٧٤)

وفي ديوان جرير (Ei ٢: ١٤٣ و ١٤٤) فعدد ابياتها ١٤ فقط . وفي النسخة اليمنية (C ٢٥ و ٢٦ و ١١)

و ١٢) ٤٣ بيتاً . إلا أن سبعة ابيات من هذه النقيضة في C ليست للاخطل بل هي من نقيضة الفرزدق

النونية ادرجها خطأ كاتب C في نقيضة الاخطل لا رأى فيها من ذكر ثعلب والاراقم والحذيل التغلبي .

وتوجد هذه السبعة الابيات في نقيضة الفرزدق اي في D الابيات ٢٣ و ٢٢ و ١٩ و ١٧ و ١٤ و ٤ وفي Ei ٢:

١٥ ١٤٤^٦ و ١٤٤^٥ و ١٤٥^٤ و ١٤٤^٣ و ١٤٥^١ و ١٤٤^{١٦} و ١٤٤^٧ فضلاً عن ان هذه الابيات تروى الفرزدق في

مواضع مختلفة من كتب الادب . فاذا حذفنا من نقيضة الاخطل في C الابيات السبعة التي هي الفرزدق واجمعنا

في هذه النقيضة الابيات السبعة الغير الموجودة في C وانما توجد في D وهي الابيات ٢٦ - ٢١ و ٢٧ و AE

٢٧٣^{٧٠٢} و ٢٧٣^٩ و Ei ٢: ١٤٣^{١٥٠١} و ١٤٤^{١٦} كانت جملة ابيات نقيضة الاخطل النونية في C ٤٣ بيتاً .

وكذلك في D التي تحتوي ٤٢ بيتاً اذا أضفنا اليها البيت الغير الموجود فيها والموجود في AE ٢٧٣^٨ و C ١١^{١٤}

٢٠ Ei ٢: ١٤٣^{١٦} كانت جملة ابيات النقيضة في D ايضاً ٤٣ بيتاً

b AE ٤٠٠^٤ و C ٢٥^{١٤} و غ ١١: ١٧) والمادلون (E و C و غ)

c AE ٤٠٠^٤ و C ٢٥^{١٥} و غ ١١: ١٧) سبقت (E و غ) قران سقت (C) الشنان الماء البارد

d (C ٢٥^{١٦}) اروي به كما رواني (C)

e (C ٢٥^{١٧}) شوقاً الى ريًّا وأمَّ (C)

f (C ٢٦^١) مُهْدٍ . . . تُسَبِّ (C) وقد حقق حرف السين بعلامة الهمزة ٢٥

٢٠ قَتَلُوا الصَّنَائِعَ وَالْمُلُوكَ وَأَوْقَدُوا نَارَيْنِ قَدْ عَالَتَا عَلَى النَّيْرَانِ^a

صنائع الملوك الذين اصطنعوهم ويعني بالنارين يوم خزازا اوقد فيه التغلي الذي قدمه كليب نارا على جبل خزازا

٢١ وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَيْدَرْقُنْ يَرْبُوعَكُمْ ذَا بَطْنِهِ لِمَوْقِصِ الْأَقْرَانِ^b

ذو بطنه عذرتة والموقص الكاسر يريد نفسه انه يقص اقرانه

٢٢ إِنَّ الْأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا كَلْبٌ عَوَى مُتَهْتِمٌ الْأَسْنَانِ^c

^{141v} متهتهم متكسر اي هريم فذهبت اسنانه

٢٣ قَوْمٌ إِذَا وُزِنُوا بِقَوْمٍ أَفْضَلُوا مِثْلِي مُوَارِنِهِمْ عَلَى الْمِيزَانِ^d

لمعرك ما عمرو بن هند وقد دعا
لفقهم امي امة بموفق
فقام ابن كلثوم الى السيف مصليا
فأمسك من ندمانو بالمخنق
وجلله عمرو على الراس ضربة
بذي شطب صافي الحديد روثق

١٠

راجع غ ١٨٢: ٩ و ١٨٣ و ١٠٦

a (Ei) ١٤٤^f ونق ١٩ ضربوا (نق ١٠٩٥ و مغل) اشترقتا (مغل) « ن ر الالهة للحرب كانوا اذا ارادوا حربا اوقدوا نارا على جبل ليبلغ الخبر اصحابهم فيأتونهم . فاذا جد الامر اوقدوا نارين قال (فرزدق البيت)

١٥ (مغل) . يوم خزازي لما احتبس احد ملوك اليمن عنده بعض وفد ربيعة رعيته . فبعث كليب في ربيعة

فجمعهم ثم بعث على مقدمه السفاح التغلي وقال له ان غشيك العدو فارفع نارين . وبلغ مذحج اجتماع

ربيعة وسيرهم فاقبلوا بجوعهم واستنفروا من يلهم من قبائل اليمن وهجمت مذحج على خزازي فلما رأى

كليب النارين اقبل اليهم بالجموع فصباحهم فاقتتلوا قتالا شديدا فانخرمت جموع مذحج وانفضت . وقتل

مرة بن كلثوم اخو عمرو بن كلثوم المنذر بن النعمان بن المنذر (خ ٢ : ٥٠٠ و ٥٠١ و غ ٩ : ١٨٣) . وقتل

٢٥ ابو حنشل عصم بن النعمان شرحبيل بن الحرث بن عمرو بن حجر يوم الكلاب . - صنائع الملوك قوم يصطنعهم

الملك فيلزمون خدمته فيستعين بهم ويفزون معه . - وقتل بنو تغلب غلفاء وهو معدي كريب بن الحرث

بن عمرو يوم اواره (نق ٨٨٧) « الصنائع وهم الذين يقال لهم بنو ربيعة رجال كانوا يكرونون مع الملوك

من شذاذ الناس اي مسخن شدا منهم اي طرداء الاحياء » (نق ٤٥٢)

b (Ei) ١٤٥^f ونق ٢٢ ذَا بَطْنِهِ يَرْبُوعَكُمْ بِمَوْقِصِ (Ei) لَيْدَرْقُنْ (نق) . ذَرْقَ يَذَرْقُ وَيَذَرْقُ

c (Ei) ١٤٥^f ونق ٢٣ و ٤٩٦ و ٣٦ و ١٢٩ و ١٢٢ و ١١^٨ و ١٦ : ٨١ (مب) نديها (مب)

٢٥

d (Ei) ١٤٥^o ونق ٢٤ فَضِّلُوا (نق) تصحيف . مُتَقَصِّم (C)

- ١٥ وَكَانَ رَايَاتِ الْهَذِيلِ إِذَا عَلَتْ فَوْقَ الْخَمَيسِ كَوَاسِرُ الْعِقْبَانِ^a
 شَبَّهَ الرَايَاتِ بِاجْنَحَةِ الْعِقْبَانِ إِذَا كُسِرَتْ وَكُسِرُهَا ضَخْمُهَا وَالكَوَاسِرُ الْمُنْقَضُ مِنَ الْعِقْبَانِ
- ١٦ فَأَسْأَلُ بِتَغْلِبَ كَيْفَ كَانَ قَدِيمُهُمْ وَقَدِيمُ قَوْمِكَ أَوَّلَ الْأَزْمَانِ^b
 قَدِيمُهُمْ شَرَفُهُمْ وَأَوَّلُ الْأَزْمَانِ يَرِيدُ مَا مَضَى
- ١٧¹⁴¹ لَوْلَا فَوَاسِرُ تَغْلِبَ ابْنَةُ وَائِلٍ نَزَلَ الْعَدُوُّ عَلَيْكَ كُلِّ مَكَانٍ^c
 يَرِيدُ أَنْ الْعَدُوَّ كَانَ يَنْزِلُ فِي كُلِّ مَكَانٍ تَنْزِلُ فِيهِ أَوْ تَهْرَبُ إِلَيْهِ
- ١٨ حَبَسُوا ابْنَ قَيْصَرَ وَأَبْتَنَوْا بِرِمَاحِهِمْ يَوْمَ الْكَلَابِ كَأَفْضَلِ الْبُيَّانِ^d
 حَبَسُوهُ أَيْ رَدُّوهُ عَلَى أَنْ يَبْلُغَهُمْ وَأَبْتَنَوْا بَنَوْا شَرَفًا
- ١٩ قَوْمٌ هُمْ قَتَلُوا ابْنَ هَنْدٍ عَنُودَةً عَمْرًا وَهُمْ قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ^e

- ١٠ a (Ei ١٤٤١* ونق ٧) إذا بدت (Ei ونق) كواشر (Ei) وهو تصحيف . « قوله كواسر العقبان يعني المنحطة من العقبان » (نق) . « كسر الطائر . . . ضم جناحيه حتى ينقض يريد الوقوع فإذا ذكرت الجناحين قلت كسر جناحيه » (ل ٤٥٦: ٦) . قال أبو الطيفل: راياتنا ككواسر العقبان (نق ٢١١)
- b (Ei ١٤٤٢* ونق ١٧) كتب في الاصل « فسل » واسأل . . . قديمها (Ei ونق)
- c (Ei ١٤٥١* ونق ٣٠ و ١٠٩٥ و C ١١١* ومنن ١٠٦ ول ١٤٥: ٢) ترك (Ei) دخل (نق) ورد (ل) « هذا يوم سائدا . وقد مر في أول شعر الاعشى » (نق) لعله يريد بيوم سائدا محاربة كسرى لقيصر وانتصاره عليه وكان وجه اياس بن قبيصة لقتال الروم فهزمهم بسائدا . ولا يبعد ان يكون بنو تغلب اعانوا اياس بن قبيصة في قتال الروم اذ ان محل الواقعة في ديارهم لان سائدا جبل بين بيافارقين وسمرت (راجع بك ٧٦٤ وياق ٣- ٦- ٨) قال الاعشى :
- وهرقلا يوم ذي سائدا من بني برجان ذي لباس رُجَحُ
- ٢٠ وفي هذه القصيدة يمدح الاعشى اياس بن قبيصة (راجع اصلاح المنطق لابن السكيت طبعة مصر ١٤٢ و ١٤٣) وروى اللسان (٣: ٢٥) « وهرقل » بالرفع . وقال « برجان جنس من الروم . . . يقول هم رجح على بني برجان اي هم ارجح في قتال وشدة لباس منهم » قلت ان البرجان هم البلغار الذين دلى نحر الطونة
- d (Ei ١٤٥٢* ونق ٢١) . كأكرم (Ei ونق)
- e (Ei ١٤٤٢* ونق ١٨ و C ١١١* وقت ١١٩ و غ ١٨٣: ٩ و خ ٥٠١: ٢) . رَدُّوا (C) . عمرو بن هند قتله عمرو بن كلثوم التغلبي لما ارادت هند ان تستخدم ليلي ام عمرو بن كلثوم فنادت ايلي : وا ذلاه يا تغلب . فسمعها ابنا فتار الى السيف مضطتا فضرب به راس عمرو بن هند فقتله . قال أفتون التغلبي يفخر بفعل عمرو بن كلثوم :

يُقال فلان ضاربِ بجرانه لفلان اي ذليل

٩ تَرَكُوا لِتَغْلِبَ إِذْ رَأَوْا أَرْمَاحَهُمْ بِأَرَابَ كُلِّ لَيْمَةٍ مِدران^a

يعني انهن دَنَسَات من الدَرَن وهو الوَسَخُ

١٠ تُدْمِي وَتَغْلِبُ يَمْنَعُونَ بَنَاتِهِمْ أَقْدَامَهُنَّ حِجَارَةُ الصَّوَانِ^b

يعني انهن سبَايا يَمْنَعْنَ حِجَارَةَ رَخْوَةٍ تَنْكَبُ^c أَقْدَامَهُنَّ فَتُدْمِيهِنَّ

١١ يَمْشِينَ فِي أَثَرِ الْهُذَيْلِ وَتَارَةً يُرْذَفْنَ خَلْفَ أَوَاخِرِ الرُّكْبَانِ^d

١٢^{140v} أَحْبَبْنَ تَغْلِبَ إِذْ وَرَدْنَ بِلَادَهُمْ لَمَّا سَمْنَ وَكُنَّ غَيْرَ سِمَانٍ^e

١٣ يَمْشِينَ بِالْفَضَلَاتِ بَيْنَ رِحَالِهِمْ يَتَّبِعْنَ كُلَّ عَقِيرَةٍ وَدُخَانٍ^f

الْفَضَلَاتِ الْخُمُورُ وَالْعَقِيرَةُ الصَوْتُ يَقُولُ حَيْثُ مَا رَأَيْنَا دُخَانًا تَبَعْنَهُ يَسْتَطِيعْنَ يَقُولُ شَرِبْنَا الْخُمُورَ

١٤^{١٠} لَوْلَا أَنَا تُهْمُ وَفَضْلُ حُلُومِهِمْ بِأَعْوَا أَبَاكَ بِأَوْكَسِ الْأَثْمَانِ^g

الْأَنَاةُ الْجِلْمُ يَقُولُ مَثُورًا عَلَى الْحَطَفَى حِينَ أَسْرَوْهُ وَهَبَهُ الْهُذَيْلُ لَعَمْرُو بْنِ عُثْمَانَ الْيَرْبُوعِيِّ وَكَانَ

عَمْرُو بْنُ أَخْتِ الْهُذَيْلِ

أنه غزا بلاد بن [بني] سعد بن زيد مناة في تغلب وغزا الحوفزان (واسمه الحرث بن شريك) في بكر بن

وائل قال وكلاهما يريد بني سعد فلمَّا التقى الجيشان سار الحوفزان تحت لواء الهذيل « (نق ٨٨٢)

١٥ a (Ei ١٤٤^{١٤} ونق ١٠ ول ٩٠: ١٧) . « قوله مِدران يعني كثيرة الوسخ قال والدَرَن هو الوسخ

بمنه . يقول خَلُّوا نِسَاءَهُمْ وَهَرَبُوا » (نق ٨٨٢) - بازاء (Ei) وهو تصحيف

b (Ei ١٤٤^{١٤} ونق ١١) . « قال وذلك لأنهن يُسَقْنَ حُفَاةً عَلَى أَرْجُلِهِنَّ إِذَا سَبَيْنَ أَي تُدْمِي أَقْدَامَهُنَّ

حِجَارَةُ الصَّوَانِ » (نق ٨٨٢)

c كَتَبَ فِي الْأَصْلِ « تَنْكَبُ » بِفَتْحَةٍ عَلَى الْكَافِ

d (Ei ١٤٤^{١٥} ونق ١٢) ٢٠

e (Ei ١٤٤^{١٨} ونق ١٤) كَتَبَ فِي الْأَصْلِ « غَيْرُ » بِضَمَّةٍ عَلَى الرَّاءِ . إِذْ هَبَطْنَ (Ei ونق)

f (Ei ١٤٤^{١٩} ونق ١٥) . وَطَسَتْ شُرُوجَهُمْ (Ei ونق) . « قوله يَمْشِينَ بِالْفَضَلَاتِ يعني بالخُمُور يسقيهن

الرجال ويخدمهن . وقوله وَطَسَتْ شُرُوجَهُمْ هم القوم يشربون الخمر . وقوله يَتَّبِعْنَ كُلَّ عَقِيرَةٍ يريد يتسمن

الغناء فيتبعن الصوت فيطلبنه » . كَذَا فِي الْأَصْلِ « رِحَالَهُمْ » بِجَاءٍ مَهْمَلَةٍ وَلِلْأَصَوَابِ رِحَالَهُمْ

g (Ei ١٤٤^{١٦} ونق ١٢ * و ١١^{١٤} و 57^v) ٢٥

اي كان جنبهنَّ وهنَّ يُقدنَّ حَبَّ الذَّناب^a اخبر انهنَّ مُجَنَّبَاتٌ وَمُقَوَّدَاتٌ^b الى ان يحتاج اليها يوم الغارة

٦ وَرَدُّوا إِرَابَ بِجَحْفَلٍ مِنْ تَغْلِبٍ لَجِبِ الْعَشِيِّ ضَبَارِكِ الْأَرْكَانِ^c
جحفل جيشٌ كثيرٌ لَجِبٌ كثيرُ الضجةِ الاركان نواحي الجيش ضبارك عظيمٌ ضخمةٌ وهو الضبارك ايضاً

٧ فِيهِ يَبِيتُ مِنَ الْمَخَافَةِ عَائِداً أَلْفٌ عَلَيْهِ قَوَانِسُ الْأَبْدَانِ^d
١٤٠^r يقول في هذا الجيش من كثرتهم يبيت بعضهم يخاف بعضاً اذا سمعوا رز طائفة منهم فزعوا منها وحسبوها جيشاً آخر من سواهم يقول هذا الجيش إن خاف الالف من الناس استجاروا بهم وان كانوا ذوي سلاح القوانس تبع للابدان وهي الدروع فذلك اضافها والقوانس اعلا البيضة
٨ ١٠ وَالْحَوْفَزَانُ أَمِيرُهُمْ مُتَضَائِلٌ فِي جَمْعٍ تَغْلِبَ ضَارِبٌ بِجِرَانِ^e

a كذا « الذَّناب » في الشرح اما في البيت فكتب « السَّبَاع »

b كُتِبَ في الاصل « مُقَوَّدَات » لكن الضمة تخص القاف والفتحة الدال

c (Ei) ١٤٤^{١١} ونق ٨ وبك ٨٥ ول ١٢ : ٣٤٥) من وائل (Ei ونق) من وائل تحت . . . ضبارم . (بك) أَرَأَقَ (ل) وهو تصحيف . يوم ارباب وهو يوم اغار الهذيل بن هُبَيْرَةَ التغلبي على بني رياح بن يربوع . . . غزا الهذيل بن هُبَيْرَةَ الاكبر التغلبي ابو حصان فاغار على بني يربوع بإرباب فقتل منهم قتلاً ذريعاً واصاب نعمةً كثيراً وسبى سبباً كثيراً . . . (نق ٤٧٣) « يوم إرباب غزا فيه هُذَيْلُ بْنُ هُبَيْرَةَ الاكبر التغلبي بني رياح بن يربوع والحَيُّ خُلُوفٌ فسبوا نساءهم وساقو نعيمهم . . . ونخط (اليزيدي في شرحه إرباب ما . لبني رياح بن يربوع بالحزن » (ياق ١ : ١٨٠) . (راجع ايضاً نق ١٠٨٨) . قال الفرزدق :

لقد ترك الهذيل لكم قديماً مخازي ما يبدن على إربابا

٢٠ وقال الاخطل : ولقد سماً لكم الهذيل فنالكم بإرباب حيث يُقسَمُ الانفالا

« قوله بجحفل يعني جيشاً كثير الخيل وقواه لجب العشي يريد الاصوات واتما قال بالعشي وذلك ان الخيل واصحابها يريدون النزول للعائف وغير ذلك فلاصوات في ذلك الوقت كثيرة . . . والاركان النواحي يقول فاركان هذا الجيش شديدة ضخمة » (نق ٨٨٢) « ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك وهما من الرجال الشجاع » (ل)

d (Ei) ١٤٤^{١٢} ونق ٩ . وَيَبِيتُ فِيهِ (Ei ونق) « يقول يتأذ بهذا الجيش جيش فيه ألف ليمعنه

عليهم السلاح . والقوانس اعالي البيضة والابدان الدروع غير (السوانج) » (نق ٨٨٢)

e (Ei) ١٤٤^{١٧} ونق ١٣ . « متضائل اي متصاغر . قال الاصمعي وابو عبيدة وكان من خير الهذيل

٢ ما ضَرَّ تَغْلِبَ وَائِلٍ أَهْجَوْتَهَا ام بُلْتَ حِينَ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ^a
 مجتمع البحرين بعبادان^b يعني ان هجاء جرير لبني تغلب لا يضُرُّها كما لا يَتَّبِعْنَ بوله عند
 مُنْتَطِحَ الْبَحْرَيْنِ

٣ يَا بَنَ الْمَرَاةِ إِنَّ تَغْلِبَ وَائِلٍ رَفَعُوا عِنَانِي فَوْقَ كُلِّ عِنَانٍ^c
 العِنان كناية عن الشرف يقول شمر فوني فوق كل شريف

٤ ١٣٩^v كَانَ الْهَذِيلُ يَقُودُ كُلَّ طِرَّةٍ دَهَاءَ مُقَرَّبَةٍ وَكُلَّ حِصَانٍ^d
 كان الهذيل بن هُبيرة وهو ابو حَسَّان التغلبي خرج من ارض الجزيرة في الف من بني تغلب حتى
 اغار على ضَبَّة ثم اغار على بني يربوع واسر الخُطَفِي
 ٥ يَقْطَعْنَ كُلَّ مَدَى بَعِيدٍ غَوْلُهُ خَبَّ السِّبَاعِ يُقَدِّنَ فِي الْأَرْسَانِ^e

- ١٠ a (Ei ١٤٤° ونق ٣ و ٤٩٦^{١٢} وغ ١٨٣:٩ وجه ٢٦ وقت ١١٩ و طراز ٢١٥:١ و C ١١^v) حيث
 (كَبَهُم ما عدا Ei) تناضح (C) « يقول الهجاء إذا التقت اعناقهُ لا يضُرُّ تغْلِبَ وائِلٍ ما قلت فيها لما قد
 سبق في العرب من فضلها » (نق) « شبه هجاء جرير تغلب وائل ببوله في مجتمع البحرين فما عسى ان
 يؤثر فيها شيئاً فهكذا هجاؤك هؤلاء القوم لا يؤثر اصلاً » (طراز)
 b « عبادان جزيرة احاط بها شعبتا دجلة ساكبتين في بحر فارس » (ت ٤١٢:٢)
 ١٥ c (Ei ١٤٤^٦ ونق ٣ و C ١١° وجه ٢٦ ول ٨٥:١١) رفعت (C)
 d (Ei ١٤٤^v ونق ٤ و C ١١^{١٦} وجه ٢٦) كُتِبَ في الاصل « كَانَ ». جُرْدًا مُقَرَّبَةٍ (C) الهذيل
 (جه) تصحيف. « طمرة فرس طويلة في السماء سريعة. قال ابو عبد الله كلام العرب في هذا فرس مُقَرَّبٌ
 وخيل مُقَرَّبَةٌ يريد مُقَرَّبَةٌ فَخَفَّفَ لوزن البيت يعني فيقرَّبون اكرم الخيل واجودها واسرعها للطلب
 والحرب يقول فاذا فجَّهَّم العدو وثبوا عليها فإمَّا هربوا وإمَّا طلبوا » (نق) بعد هذا البيت يروى في
 ٢٠ (Ei ١٤٤^٨ ونق ٥ ومب ٤٥٥ وصح ٢٥٨:٢ ول ٨٥:١١ و ٢١١:١٦) بيت لا وجود له في نسختنا
 وهو :

يَصِلْنَ لِلنَّظَرِ الْبَعِيدِ كَأَنَّمَا إِرْنَانُهَا بِبَوَائِنِ الْأَشْطَانِ
 يقول كأنها تصل من آبار بوائن لِسَعَةِ اجوافها . يَشْتَفِن (مب) يَشْتَفِن (صح ول) نُسِبَ البيت لجرير في
 الصجاح والاسان. ثم قال الاسان « قال ابن برّي هو للفرزدق بفضل الاخطل ويمدح بني تغلب ويهجو جريراً »
 ٢٥ e (Ei ١٤٤^٦ ونق ٦) بالارسان (Ei ونق) « يعني غاية بعيدة يريد مجرى يَنْتَهِي اليه وغولُه يعني
 بُعْدُهُ » (نق)

اخساً اي ارجع الى نفسك معناه انكم لم تلحقوا سليم في النسب ولا عامر بن صعصعة ولا غطفان بن سعد

٨٠ وَلَقِيتَ رَأْيَةَ آلِ قَيْسٍ دُونَهَا مِثْلُ الْجَمَالِ طَلِينٌ بِالْقَطِرَانِ^a

يعني رجالاً عليهم السلاح فهم من صدق الحديد كأنهم ابل مطيئة بالقطران

٨١ ٥ مَا زَالَ مَنْزِلُنَا لِتَغَابِ عَالِيَا وَاللَّهُ شَرَّفَ قَوْقَهُمْ بَأْيَانِي^b

٨٢ 139^r فَأَقْبِضْ يَدَيْكَ فَإِنِّي فِي بَاذِخٍ صَبَّ الذُّرَى مُتَمَنِّعٌ الْأَرْكَانِ^c

فأقبض يديك لا تناول ما لا تطيق وباذخ مشرف

وقال الفرزدق يرد على جرير^d

LIII

١ يَا بْنَ الْمَرَاعَةِ وَالْهَجَاءِ إِذَا أُلْتَقَتْ أَعْنَافُهُ وَتَمَاحَكَ الْخَصَانِ^e

١٠ يقول الهجاء أما يكون اذا التقت اعنقه وجد الشاعران ونظر في شعرهما وعني^f الاعناق لان جودة كل شيء اوائله

a (Ei ١٤٨^{١٧} ونق ٧٠)

b (Ei ١٤٨^١ ونق ٥٥٠) غالياً (Ei ونق)

c (Ei ١٤٨^٢ ونق ٥٦ و٤٩٦) واقبض (Ei) مشرف (نق Ei) . « يقول نسي عالٍ يعلو الجبل

الذي لا يُرام صعوبةً وإنما ضربهُ مثلاً لنسبه وأنه لا يدانيه احد ولا يبلغه » (نق)

d ان نقيضة الفرزدق هذه النونية هي من البحر الكامل وعدد ابياها ٢٢ بيتاً . أما في ديوان جرير

(Ei ١٤٤: ٢ و١٤٥) فهي ٢٤ بيتاً . وفي نقائض جرير والفرزدق (٨٨٠-٨٨٨) ٢٥ بيتاً . فائزائد في الديوان

هو البيت ١٤٤^٨ وفي النقائض البيتان ٥ و١٦ (راجع صح ٢: ٢٥٨ ول ١١: ٨٥ و١٦: ٢١١) . وفي

نسخة شعر الاخطال اليمينية (C ١١) سبعة ابيات من هذه القصيدة نُسبت خطأً للاخطال

e (Ei ١٤٤^٤ ونق ١ وجه ٢٦ ول ١٢: ٢٧٥ وإس ٢: ٩٦) والهجاء . . . اعناقها (جم) . تصحيف .

٢٠ . معنى البيت ان الهجاء يكون عندما ما تلتقي جماعته ويتناشدونه ويرد بعضهم على بعض « التماحك اللجاجة يقال

تماحك القوم وتخاصموا واختلفوا وتنازعوا . . . وذلك إذا تماروا في إنشاد الشعر » (نق)

f كذا بكسرة تحت النون لعله يريد « وعني »

ما في ثلث ما يُجْهَرُ غَادِيًا وما في ثلث مُنْعَةٍ لِقَعِيرٍ^a
فقال الحجاج افرضوا له في الشرف ففرضوا له في الفين والرُّجْلُ اذا لحق بالاشراف
اعطي الفين

٧٥ مِنَّا الْفَوَارِسُ مِنْ غُدَانَةٍ إِنَّهُمْ نِعَمَ الْحُمَا عَشِيَّةَ الْإِرْنَانِ^b

• وعنا بهذا وكيع بن حسان بن قيس بن ابي سؤد الغداني^c وَمَنْ شَهِدَ مَعَهُ مِنْ قَوْمِهِ قَتَلَ
قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ الْبَاهِلِيَّ وَالْإِرْنَانَ الضَّجَّةَ وَالصَّيْحَاحَ

٧٦ مَا نَابَ مِنْ حَدَثٍ فَلَيْسَ بِمُسْلِمِي عَمْرِي وَحَنْظَلَتِي وَلَا السَّعْدَانِ^d

اي ينصرونني ولا يسلمونني لشيء. وعمرو بن تميم وحنظلة بن مالك والسعدان سعد بن زيد مناة
وسعد بن ضبة

١٣٨٧ ٧٧ وَإِذَا بَنُو أَسَدٍ عَلَيَّ تَحَدَّيْبُوا نَصَبْتُ بَنُو أَسَدٍ لِمَنْ عَادَانِي^e

تحدبوا غضبوا وطفوا ونصبت حاربت اسد بن خزيمه بن مدركة

٧٨ وَالْغُرُّ مِنْ سَلَفِي كِنَانَةٍ إِنَّهُمْ صَيْدُ الْمُلُوكِ أَعَزُّ السُّلْطَانِ^f

يعني النضر بن كنانة واخوته سلف آخر صيد الملوك اي جبابرة الملوك

٧٩ فَأَخْصَأُ فَإِنَّكَ لَا سُلَيْمًا نِلْتُمْ وَالْعَامِرِينَ وَلَا ذُرَى عَطَفَانِ^g

١٥ a يُجْهَرُ غَادِيًا... مُنْعَةٍ (نق) مُنْعَةٍ تصحيف

b (Ei ١٤٧^{١٨} ونق ٥١) وحى الفوارس (Ei ونق). راجع خبر قتل وكيع لقتيبة (نق ٢٤٩-٣٧٠)

c كُتِبَ فِي الْأَصْلِ « الْغَدَانِي »

d (Ei ١٤٨^{١٤} ونق ٦٦). . . . وحنظلة بن مالك بن زيد بن تميم والسعدان يعني سعد بن زيد مناة بن

تميم وسعد بن مالك بن زيد مناة ويقال سعد بن ضبة بن اذ هذا في رواية ابي عثمان سعدان (نق)

e (Ei ١٤٨^{١٥} ونق ٦٧ واس ٢: ٢٩٤) تَحَدَّيْتُ (Ei) راماني (Ei واس) (نق). « قوله

تحدبوا يريد تطفوا ومنعوني من كل من ارادني يسوء » (نق)

f (Ei ١٤٨^{١٦} ونق ٦٨) والغز (Ei) تصحيف. صيد الرؤوس (Ei ونق). « ابن سيده النضر بن

كنانة ابو قريش خاصة من لم يلده النضر فليس من قريش » (ل ٧٠: ٧)

g (Ei ١٤٩^١ ونق ٧٤). فأخصأ اليك فلا سليم منكم والعامران ولا بنو ذبيان (Ei ونق). « يريد

٢٥ سليم بن منصور قال العامران عامر بن صعصعة وعامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة » (نق)

٧٠ مَا زَالَ عَيْصُ بَنِي كَلْبٍ فِي حِمَى أَشْبِ أَلْفٍ مَنَابِتِ الْعَيْصَانِ^١
أَشْبُ مُنَافٍ لَيْسَ بِفَرْقِ الْعَيْدَانِ وَمِثْلُهُ أَلْفٌ وَحِمَى مَنَعَةٌ

٧١ الضَّارِبُونَ إِذَا الْكُمَاةُ تَنَازَلُوا ضَرْبًا يَهُدُّ عَوَاتِقَ الْأَبْدَانِ^١

^{137v} يريد أنه يقطع ما على المناكب من الدروع والبدن الدرع

٧٢ هَلَّا طَعَنْتَ الْخَيْلَ يَوْمَ لَقَيْتَهَا طَعْنُ الْفَوَارِسِ مِنْ بَنِي عُقْفَانِ^١

٧٣ قَوْمٌ لَقِيَتْ قَنَاتَهُمْ بِسِنَانِهَا وَلَقُوا قَنَاتَكَ غَيْرَ ذَاتِ سِنَانِ^١

يقول هم يحافظون على أسننتهم واتم لا تحافظون عليها

٧٤ لَا قُوا فَوَارِسَ يَطْعُنُونَ ظُهُورَهُمْ نَشَطَ الصَّمُورِ عَوَاتِقَ الْخِرْبَانِ^١

النشط الجذب لأن أحدهم إذا طعن بالرُمح انتزع قناته وجذبها إليه فذلك النشط أي ينشطونها إذا طعنوا بها نشط الصمور وذلك أن الصقر إذا أكل جذب اللجم بقمه وكذلك

الأسر أخبر أنهم مؤلون . وعنا بهذا أن نفرًا من الخوارج زمن الحجاج بن يوسف خرجوا على

^{138v} حوشب بن يزيد الشيباني وكان على شرطة الكوفة للحجاج | فخرج إلى الخوارج إياس بن حصن^١

ابن زياد بن عقفان بن سويد في عدتهم^٢ من بني عقفان فدفعوا الخوارج فأمر الحجاج أن يفرض

لاياس في ثمانية فقال اصلى الله الأمير

١٥ a (Ei ١٤٧^{١٦} ونق ٤٩) كتب في الأصل « العيصان » « العيص من العضاء كلها إذا اجتمع وتداى

والنف والجمع العيصان » (ل ٨: ٣٢٧) « يريد أن اصلنا لا يُرام مَنَعَةٌ » (نق)

b (Ei ١٤٧^{١٧} ونق ٥٠). الضارين (Ei ونق)

c (Ei ١٤٧^{١٦} ونق ٤٠ و٤٩٥^{١٩}). تجد الشرح في البيت ٧٤ « عقفان بن الحرث بن يزيد وهو الحرام

ابن يربوع سمى يزيد الحرام بأمه الحرام بنت العنبر بن عمرو بن نعيم » (نق ٤٩٦^١)

d (Ei ١٤٧^{١٠} ونق ٧٥)

e (Ei ١٤٦^{١١} ونق ٣٤) . البزاق (Ei ونق) . « الخربان ذكرور الخبرات الواحد حربٌ قال

والعاقق المخلف الذي لم يخرج من ريش جناحه العشر » (نق) « العاقق من الطير فوق الناهض وهو في

أول ما يتحسر ريشه أدول وينبت له ريش جليدي أي شديد » (ل ١٣: ١٠٥)

f إياس بن حصين (نق ٨٩٦ - ٨٩٧)

g في الأصل « عدتهم »

٦٤ مَالَتْ عَلَيْكَ جِبَالُ غَوْرٍ تَهَامَةٍ وَغَرِقَتْ حِينَ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ^a

٦٥ سُوْقُوا النِّقَادَ فَلَنْ يَحِلَّ لَتَغْلِبَ سَهْلُ الْبِلَادِ وَمَنْبِتُ الضَّمْرَانِ^b

الْتَقَدُ صِغَارُ الْغَمِّ فَيَقُولُ نَفِيتُ تَغْلِبَ عَنْ هَذَا الْمَكَانِ

٦٦ يَا عَبْدَ تَغْلِبَ مَا تَرَالُ مُغْلَبًا فَأَخْسَأَ بِدَارٍ مَذَلَّةٍ وَهَوَانٍ^c

٦٧ إِنِّي إِذَا خَطَرْتُ وَرَأَيْتُ خِنْدِفِي لَا يَقْشَعِرُ مِنْ الْوَعِيدِ جَنَانِي^d

خَطَرْتُ فَخَرْتُ أَوْ حَارَبْتُ جَنَانَهُ قَلْبُهُ

٦٨ أَحْمُوا عَلَيْكَ فَمَا تَجُوزُ بِمَنْهَلٍ مَا بَيْنَ مِصْرَ إِلَى جِبَالِ عُحَانٍ^e

احموا عليك اي جعلوه حى ومنهل مشرب وتجوز تستقي يعني انه لا يشرب وانشد

بذي الغمر قد جازت وجاز مَطِيهَا فَأَسْقَى السَّوَابِقِ بَطْنَ نِيَّانَ فَالْغَمْرَا^f

١٠ جازت شربت وجاز شرب

٦٩ إِنِّي لَيَعْرِفُ فِي السَّوَابِقِ مَنْزِلِي عِنْدَ الْمُلُوكِ وَعِنْدَ كُلِّ رِهَانٍ^g

الرَّهَانُ فِي الْكُرْمِ الْمُنَافَرَةِ

a (Ei ١٤٨^{٢٠} ونق ٦٩) . كُتِبَ فِي الْأَصْلِ « تَهَامَةٍ » بِضَمِّ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ . وَالرَّوَايَةُ الَّتِي نَعْنِدُهَا

« تَهَامَةٍ » بِكسْرِ الْأَوَّلِ . حَيْثُ تَنَاطَحَ (Ei ونق) . يُعْرَضُ بِقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي مِنْ نَقِيضَتِهِ النَّوْنِيَّةِ :

١٥ « أَمْ بُلْتُ حِينَ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ »

b (Ei ١٤٩^٨ ونق ٨١) . فَلَا يَحِلُّ . . . الرِّمَالِ (Ei ونق) . « الضَّمْرَانِ وَالضَّمْرَانِ مِنْ دِقِّ

الشَّجَرِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْخَمَضِ . . . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الضَّمْرَانِ مِثْلَ الرِّمْتِ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ وَلَهُ خَشَبٌ قَابِلٌ

يُحْتَطَبُ » (ل ٦ : ١٦٤ و ١٦٥)

c (Ei ١٤٩^٢ ونق ٧٦) . خِنْدِفٌ لَا . . . مُعَبَّدًا فَأَقْمُدُ (Ei ونق)

d (Ei ١٤٩^٩ ونق ٧٦*)

e (Ei ١٤٩^٥ ونق ٧٨) فَلَا (نق) إِلَى قُصُورِ (Ei ونق) . « يَقُولُ صَيَّرُوا عَلَيْكَ الدُّنْيَا حِمًى فَلَيْسَ

لَكَ مِنْهَا شَيْءٌ لَذِلَّتْكَ وَقَلَّتْكَ » (نق)

f (بك ١٨٧ وت ٩ : ٣٥٨ وغ ٢ : ٩٣ و ٩٥ و ٩٦) الْبَيْتُ لِابْنِ مِيَادَةَ . وَبِالْغَمْرِ . . . حَمُولَهَا الْفَوَادِي (ت)

وَبِالْغَمْرِ . . . الْفَوَادِي . . . بَيَّانَ وَالْغَمْرَا (بك) وَبِالْغَمْرِ . . . الْفَوَادِي تَبَانَ (غ ٩٥) وَبِالْغَمْرِ . . . عَلَيْهِ فَسَلَّ عَنْ

٢٥ ذَاكَ تَبَانَ (غ ٩٣) زِيَان (غ ٩٩) « بَيَّانَ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ . . . قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ الْبَيْتِ » (ت)

g (Ei ١٤٧^{١٥} ونق ٤٨) . فِي السَّرَادِقِ (Ei ونق)

٥٨ قَيْسٌ عَلَى وَضَحِ الطَّرِيقِ وَأَنْتُمْ تَتَرَدَّدُونَ تَرَدَّدَ الْعُمَيَانُ^١

ويروى وتغلب يترددون . يعني انهم لا يعرفون طريق الحق من الباطل هم يتكلمون اي يترددون كما يتردد الاعمى

٥٩ لَيْسَ ابْنُ عَابِدَةَ الصَّلِيبِ بِمَنْتَهَى حَتَّى يَذُوقَ بِكَأْسٍ مِنْ هَاجَانِي^٢

٦٠ وَطَلَّتْ سَنَابِكُ خَيْلٍ قَيْسٍ مِنْكُمْ قَتَلَى يُفَيِّحُ رُوحَهَا الْمَلَكَانَ^٣

يقبح روحها يعني ان ارواحهم اذا رفعت الى السماء فعرفتها الملائكة قبضوهم

٦١ هَزُّوا الرِّمَاحَ فَأَشْرَعُوهَا فِيكُمْ هَزَّ الْجَنُوبِ عَوَاتِقَ الْمُرَّانِ^٤

^{١٣٦٧} يقول هزوها كما تهزُّ الجنوب خوالص المران قوله عواتق المران يعني اعاليه

٦٢ فَتَرَكْتُمْ جَزَرَ السِّبَاعِ وَفَلَّكُمُ يَتَسَاقُطُونَ تَسَاقُطَ الْحَمَّانِ^٥

١٠ الحمان ضرب من القردان مثل حبة العنب تكثر في الابل في الصيف اذا كانت ترعى بلداً وخيماء وفلكم منزهوكم

٦٣ مَسَّكَ بِحِلْفِكَ فِي قُضَاعَةٍ إِنَّمَا قَيْسٌ عَلَيْكَ وَخِنْدِفٌ أَخَوَانِ^٦

يقول قيس وخندف ابنا مضر وخندف ايلي بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة هي ام وأد الياس بن مضر

١٥ a (Ei ١٤٨^٨ ونق ٦٢ واس ٣: ٢٣٦). وتغلب يتقاودون تقاودَ (Ei ونق) وتغلب يترددون ترددَ

(اس) كتب في الاصل « التعمان » بدل « العميان » إلا ان الشارح يفسر الكلمة العميان بقوله كما يتردد الاعمى . « وضع الطريق محجته » (اس)

b (Ei ١٤٨^٩ ونق ٦٣). عاداني (Ei ونق)

c (Ei ١٤٨^{١٠} ونق ٧٣). ترك الهدْيَلُ هَذَيْلُ (Ei ونق) يفتح (Ei) تصحيف

d (Ei ١٤٨^{١٨} ونق ٧١) السيوف . . وذو بلا يخطر كالأشطان (Ei ونق) . المران شجر الرماح .

« ابن الاعرابي سمي جماعة القنا المران للين » (ل ١٧ : ٢٩٠)

e (Ei ١٤٨^{١٩} ونق ٧٢) فترككم (Ei). فتركهم (نق) الحمان (نق) كتب في الاصل « الحمان »

ومن المحتمل ان تكون الفتحه التي هي على حرف الميم غير محكمه الوضع فتكون خاصه بالنون

f (Ei ١٤٩^٤ ونق ٧٧). والزم (نق) . « وأما عنى بذلك حاف اليمن وربيعة » (نق)

يعني ان الاخطل لبس يوم الجسر عباءة

٤٩ فَدَعُوا الْحُكُومَةَ لِنَسْتُمْ مِنْ أَهْلِهَا إِنَّ الْحُكُومَةَ فِي بَنِي شَيْبَانَ^a

عنا بهذا قول الاخطل لبس حين سألته عن الفرزدق وجرير

٥٠ قَبِّحَ الْإِلَهِ مَنْ الصَّلِيبُ إِلَهُهُ وَاللَّابِسِينَ بَرَانِسَ الرُّهْبَانِ^b

٥١ . وَالتَّائِبِينَ جُرَيْجِيًّا وَبُنَيْهِ وَالتَّارِكِينَ مَسَاجِدَ الرَّحْمَانِ^c

٥٢ وَالذَّائِحِينَ إِذَا تَقَارَبَ فِصْحُهُمْ شُهْبَ الْجُلُودِ خَسِيسَةَ الْأَثْمَانِ^d

فصيحهم عيدهم وشهب الجلود يعني خنازير

٥٣ مِنْ كُلِّ سَاجِي الطَّرْفِ أَعْصَلَ نَابُهُ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ لَهُ ظِلْفَانِ^e

ساج ساكن الطرف وأعصل معوج الناب يصف الخنزير

٥٤ ١٠ تَعَشَى مَلَائِكَةُ الْإِلَهِ قُبُورَنَا وَالتَّغْلِييُ جِنَازَةَ الشَّيْطَانِ^f

١٣٦٢ يقول لا يغشى جنازة التغليي إلا الشياطين الجنازة الميت

٥٥ يُعْطَى كِتَابَ حِسَابِهِ بِشِمَالِهِ وَكِتَابُنَا بِأُكْفُنَا الْإِيمَانِ^g

٥٦ وَإِذَا وَرَّزْتَ بِمَجْدٍ قَيْسٍ تَغْلِيًّا رَجُّوْا عَلَيَّكَ وَشَلْتَ فِي الْمِيزَانِ^h

٥٧ عَرَفُوا الْكِتَابَ وَصَدَّقُوا بِمُحَمَّدٍ وَرَضِيْتُمْ بِعِبَادَةِ الْأَوْتَانِⁱ

a Ei ١٤٧^٩ ونق ٤٣ و ٤٩٦ و غ ١٨٥:٧ و ١٠٠:٣ وطبق ١٦٣ فدع (نق ٤٩٦)

b Ei ١٤٩^٩ ونق ٨٣ لعن الإله (Ei ونق)

c Ei ١٤٩^{١٢} ونق ٨٧. أَتَصَدَّقُونَ بِمَارِ سَرَجِسَ وَابْنِهِ وَتُكْذِبُونَ مُحَمَّدًا (فُزْرَقَانِ Ei ونق)

d Ei ١٤٩^{١٠} ونق ٨٣

e Ei ١٤٩^{١١} ونق ٨٤

f Ei ١٤٩^{١٢} ونق ٨٥ الملائكة الكرام وفاتنا (Ei ونق) جَنَازَةُ (نق) ٢٠

g Ei ١٤٩^{١٣} ونق ٨٦

h Ei ١٤٩^{١٦} ونق ٨٨. نظر جرير الى البيت ٣٤ من نقيضة الاخطل (راجع Ei ٢٧٤^٤ :

واذا وضعت أباك في ميزانهم رججوا وشال ابوك في الميزان

i هذا البيت لا وجود له في Ei ونق

٤٣ والتَّغْلِييُ مُغَابٌ قَعَدَتْ بِهِ مَسَاعِيهُ عَيْدٌ بِكُلِّ مَكَانٍ^a
يقول حيث ما أُنِي فهو مُعْتَبَدٌ لِدَلِهِ

٤٤ بَكَرٌ أَحَقُّ بَأَنْ يَكُونُوا مَقْنَعًا أَوْ أَنْ يَفُوا بِحَقِيقَةِ الْجِرَانِ^b
مَقْنَعًا عَدَلًا بَيْنَ النَّاسِ يَقْنَعُ النَّاسَ بِحُكُومَتِهِمْ وَعَنَا بِهَذَا حَرْبَ الْبَسُوسِ قَالَ بَعْدَهُ هَذَا قَتَلُوا
كَلِيْبَكُمْ

٤٥ قَتَلُوا كَلِيْبَكُمْ بِلِقَةِ جَارِهِمْ يَا خَزَرَ تَغْلِبَ كَسْتُمْ بِهَجَانِ^c
الْخَزَرُ الْخَوْصُ وَالْهَجَانُ الْكِرَامُ

٤٦ والتَّغْلِييُّ عَلَى الْجَوَادِ غَنِيْمَةٌ وَالتَّغْلِيَّةُ مَهْرُهَا قَلَسَانِ^d

٤٧ رَقَمُوا الصَّلِيبَ عَلَى مَشَقِّ عِجَانِهَا وَالتَّغْلِيَّةُ غَيْرُ جِدِّ حَصَانِ^e

١٥ الْعِجَانُ مَا بَيْنَ الْقَبْلِ وَالذُّبْرِ وَحَصَانُ عَفِيفَةٌ

٤٨^{١٣٥٧} يَا ذَا الْعَبَايَةِ إِنَّ بَشْرًا قَدْ قَضَى أَنْ لَا تَجُوزَ حُكُومَةُ النَّشْوَانِ^f

a (Ei ١٤٩٧ ونق ٨٠). « قوله والتَّغْلِييُّ مُغَابٌ يقول هو ابداً مغلوب لقلته » (نق)

b (Ei ١٤٧١ ونق ٤٤). « مُضَرٌّ... تَكُونُوا (Ei) »

c (Ei ١٤٧١^٢ ونق ٤٥ و ٤٩٦٧ وغ ١٨٥:٧ و ٣:١٠ و طبق ١٦٣) بنجمة (غ ٧) يشير الى ما كان
١٥ من ظلم كليب بن ربيعة بن الحرث بن زهير بن جُثَمِ التَّغْلِيي اذ قتل فَصِيلَ السَّحَابِ ناقةَ الْبَسُوسِ خالة
جساس وكانت نازلة في بني شيبان ورنى ضرعَ السَّحَابِ حتى اخلط لبنها ودمها فاغضب ذلك جساس بن
مُرَّة بن ذهل بن شيبان فمَقَّبَ كليباً هو وابنُ عمه عمرو بن الحرث بن ذهل فظعن عمرو كليباً فقصه
صلبه. فجز ذلك حرب الْبَسُوسِ (راجع غ ١٤٠:٤ - ١٤٨)

d (Ei ١٤٩٦ ونق ٧٩). « عجز البيت في Ei ونق « يَأْسَ الْحِمَاةُ عَشِيَّةَ الْإِرَانِ » ويوجد هذا
العجز في نسختنا في البيت ٧٥

e (Ei ١٤٩١ ونق ٩١) تَضَعُ (Ei ونق) كتب في الاصل «جَدَّ» بفتح على الجيم جَدَّ (نق)

f (Ei ١٤٧٨ ونق ٤٢ و ٤٩٦ و غ ١٨٥:٧ و ٣:١٠ و طبق ١٦٣) الفباوة... النشوان (غ) . بشر
ابن مروان بن الحكم. وكان الاخلط فضيل بحضرته الفرزدق على جرير. « إن بشر بن مروان دخل الكوفة
فقدم عليه الاخلط فبعت اليه محمد بن عمير بن عطار بن حاجب بن زرارة بألف درهم وكسوة وبغلة وخمر
٢٥ وقال له لا تن علي شاعرنا [الفرزدق] واهج هذا الكلب الذي يهجو بني دارم فانك قد قضيت علي صاحبنا
فقل ابياتاً واقض لصاحبنا عليه... » (غ ١٠:٢ و ٢)

٣٧ فَلَقَدْ وَسَمْتُ مُجَاشِعًا وَلِتَغْلِبَ عِنْدِي مُحَاضِرَةٌ وَطُولُ مِثَانٍ^a
^{134v} وَسَمْتُ مُجَاشِعًا يَرِيدُ أَنْ هِجَاءَهُ فِيهِمْ كَالسِّمَةِ عَلَيْهِمْ وَالْمِثَانُ طَوْلُ الْجَرِيِّ وَمُحَاضِرَةٌ مُجَازَاةٌ
 ٣٨ عَمْدًا جَدَعْتُ أَنْوْفَ تَغْلِبَ بَعْدَ مَا حَزَّ الْمَوَاسِمُ أَنْوْفَ الْأَقْيَانِ^b
 ٣٩ إِنَّ الْقَصَائِدَ يَا أَخِيطَلُ فَأَعْتَرِفُ وَصَلْتُ إِلَيْكَ مُجَرَّةَ الْإِرْسَانِ^c
 • مُجَرَّةُ الْإِرْسَانِ أَيْ مُخْلَاةُ الطَّرِيقِ لَا تُجَبُّ عَنْكَ

٤٠ وَعَلِقْتُ فِي قَرْنِ الثَّلَاثَةِ رَابِعًا مِثْلَ الْبِكَارِ ذَرَقْنَ فِي الْأَقْرَانِ^d
 يَقُولُ نَشِيتُ كَمَا يَنْشِقُ الظُّلِيُّ وَالْحَمَارُ فِي الشَّبَكِ وَالْقَرْنُ الْحَبْلُ الَّذِي قَرْنُوا فِيهِ أَيْ عَاقَتْ فِي
 حَبْلِي الَّذِي جَمَعْتُهُمْ فِيهِ وَالثَّلَاثَةُ الْفَرَزْدَقُ وَالْبَيْتُ وَعُمَرُ بْنُ لُجْجٍ وَالرَّابِعُ الْأَخْطَلُ
 ٤١ وَالنِّمْرُ حَيٌّ مَا يُنَالُ قَدِيمُهُمْ سَبْقُوكَ حِينَ تَخَاطَرَ الْحَيَّانِ^e
 ١٠ النَّيْمُ بْنُ قَاسِطٍ بْنُ هَنْبٍ بْنُ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدٍ بْنِ رَبِيعَةَ وَسَبْقُوكَ يَرِيدُ بِالْكَرَمِ
 وَتَخَاطَرَ تَقَاخَرَ

٤٢^{135r} إِنَّ الْفَوَارِسَ مِنْ رَبِيعَةٍ كُلَّهُمْ يَرْضُونَ لَوْ بَلَّغُوا مَدَى الضَّحْيَانِ^f
 الضَّحْيَانُ عَامِرُ الضَّحْيَانِ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ سَعْدٍ بْنِ الْحَزْرَجِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ النَّيْمِ وَالْمَدَى الْغَايَةُ

- a (Ei ١٤٨^v ونق ٦١) وَلَقَدْ . . . هَوَانٌ (Ei ونق) . « مَا تَنْ فُلَانٌ فَلَانًا إِذَا عَارَضَهُ فِي جَدَلٍ أَوْ
 ١٥ خُصُومَةٍ قَالَ ابْنُ بَرِّي وَالْمَاهِنَةُ وَالْمِثَانُ هُوَ أَنْ تَبَاقِيَهُ فِي الْجَرِيِّ وَالْعُطِيَّةُ » (ل ١٧: ٢٨٥)
 b (Ei ١٤٨^v ونق ٦٠) . حَزَزْتُ . . . مِثْلَ مَا (Ei ونق) وَالرَّوَايَةُ « مِثْلُ مَا » أَصَحُّ . كَتَبَ فِي الْأَصْلِ
 عَمْدًا . الْمَوَاسِمُ جَمْعُ الْمَيْسَمِ اسْمٌ لِلَّالَةِ الَّتِي يَوْسُمُ بِهَا
 c (Ei ١٤٨^v ونق ٦٤) قَصَدْتُ (Ei ونق)
 d (Ei ١٤٨^v ونق ٦٥) لُزَزْنَ (Ei ونق) . « زَرَقَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ وَذَرَقَ إِذَا حَذَفَ بِهِ
 ٢٠ حَذْفًا » (ل ١٢: ٥٠) وَلَمَلَّ « ذَرَقْنَ » تَصْغِيفُ « رُيْقَنْ » . « نَشَقَ الصَّيْدُ فِي الْحِبَالَةِ نَشَقًا نَشِبَ
 وَعَلِقَ فِيهَا » (ل ١٢: ٢٢١) . « وَيَقَالُ فِي قَرْنِ الثَّلَاثَةِ يَعْنِي الْفَرَزْدَقَ وَالْبَيْتَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمِيرٍ » (نق)
 e (Ei ١٤٨^v ونق ٦٥)
 f (Ei ١٤٨^v ونق ٦٥) « عَامِرُ الضَّحْيَانِ رَجُلٌ مِنَ النَّيْمِ بْنِ قَاسِطٍ وَهُوَ عَامِرُ بْنُ سَعْدٍ بْنُ
 الْحَزْرَجِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ النَّيْمِ بْنِ قَاسِطٍ سَمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَقَعِدُ لِقَوْمِهِ فِي الضَّحَاءِ يَقْضِي بَيْنَهُمْ قَالَ ابْنُ
 ٢٥ بَرِّي وَيُجُوزُ عَامِرُ الضَّحْيَانِ بِالْإِضَافَةِ » (ل ١٩: ٢١٥)

عَتِيَّةُ بْنُ الْحَرثِ بْنِ شِهَابٍ وَالْمَجْلُ بْنُ جَمْرَةَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ وَطَارِقَ بْنَ حَصْبَةَ بْنِ
 أَزْمَ وَالْعَنْبَانَ قَعْنَبُ بْنُ عَتَابِ الرِّيَاحِيِّ وَقَعْنَبُ بْنُ عَصْمَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ . وَعَنَا بِقَوْلِهِ لَا جَبْتُ
 ١٣٤ كَفَى الشُّعُورَ مَشِيعٌ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَمِيرٍ كَانَ عَلَى أَذْرِييْجَانَ فَأَغَارَ عَلَى أَهْلِ مُوَقَّانَ || فَهَزَمُوهُ وَاتَّخَذُوا
 لَوَاءَهُ فَسَارَ عَتَابُ إِلَيْهِمْ فَأَخَذَ مِنْهُمْ لَوَاءً مُحَمَّدٍ فِي ذَلِكَ يَقُولُ جَرِيرُ لَعْنَابِ

مَا كَانَ مِنْ مَلِكٍ وَلَا مِنْ سُوقَةٍ كُنَّا نُنَافِرُهُ عَلَى عَتَابِ^a
 أَنْتَ اسْتَلَبْتَ لَنَا لَوَاءَ مُحَمَّدٍ وَأَقْنَعْتَ بِالْجَبَلَيْنِ سُوقَ ضِرَابِ^b

اي انك قاتلت ولم تنهزم كما انهزم محمد

دَلِسْتَ ثِيَابَ مُحَمَّدٍ مِنْ غَارَةٍ وَخَرَجْتَ غَيْرَ مَدْنَسٍ الْآثَوَابِ

يُرِيدُ بِالْجَبَلَيْنِ إِصْبَهَانَ وَالرِّيَّ قَتْلَ الْأَزَارِقَةِ بِإِصْبَهَانَ وَالزَّيْبَرَ بْنَ الْمَاحُوزِ بْنِ السَّلِيطِيِّ . وَافْتَحَ
 ١٠ الرِّيَّ وَافَلَتِ الْفَرَّخَانُ فِي جَبَلِ الشَّرَرِ وَقَدْ كَلِمَ^c

٣٥ إِنَّا لَنَنْتَصِبُ الْمُلُوكَ نُفُوسَهُمْ قَابُوسُ يَعْلَمُ ذَلِكَ وَالْجَوْنَانِ^d
 ٣٦ قُلْ لِلْمُشَوِّرِ وَالْمُعْرِضِ نَفْسَهُ مَنْ شَاءَ قَاسَ عِنَانَهُ بَعَانِي^e

اي من يشور نفسه اي ينظر ما عندها كما يشور الفرس . صح^f

a من ملك نراه وسوقه (نق ٨١٥)

b (نق ٨١٥) هو محمد بن عمير بن عطار الداربي . وعتاب هو عتاب بن ورقاء الرياحي ١٥
 c قال اعشى همدان (نق ٨١٦) : « أَفَلَتِ الْفَرَّخَانُ فِي جَبَلِ الشَّرَرِ زِرْكَضًا وَقَدْ أَصِيبَ بِكَلَمٍ »

قال وجبل الشرر في الديلم في مكان منيع أشيب «

d (Ei ١٤٧١ ونق ٥٢) . لستاب الجابر تاجهم (Ei ونق) . هذا يوم طخفة فيه هزم بنو
 يربوع جيش المنذر بن ماء السماء وأسر وأقربوا قابوس ابنه وحسان ابن الملك أسرا قابوس طارق بن ديسق بن
 ٢٠ حصبة بن أزم وإسر حسان عمرو بن جوين بن اهيب بن حمير بن رياح (راجع نق ٦٦ - ٧٠) «
 الجونان هما عمرو ومعوية ابنا شراحيل بن عمرو بن الجون (قال والجون هو معاوية بن خنجر آكل
 المرار بن عمرو بن معاوية بن ثور قال وثور هو كندة) كانوا في اخوالها بني بدر في يوم الشعب (وهو يوم
 جبلة) فأسر عوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب عمراً وأسر طفيل بن مالك بن جعفر معاوية الخ
 (نق ٤٠٧) . « الجونان حسان ومعوية من كندة » (نق ٨١٩)

e (Ei ١٤٨٠ ونق ٥٩ وإس ٩٧: ٢) للمعريض والمشور (Ei ونق) للمساور (إس) تصحيف ٢٥

f سها الكاتب عن كتابة هذا الشرح فسطره فوق البيت « قل للمشور » على اليسار وأخاه بالكلمة « صح »

بنو دُهمان بطن من اشجع من بني عَطَفَان

٣١ إِنْ رُمْتَ عَبْدَ بَنِي أُسَيْدَةَ عِزَّنَا فَأَنْتُمْ مَنَاكِبَ يَذُبُّ وَأَبَانَ^a
 ١٣٣^v أُسَيْدَةَ أُمُّ ذِي الرُّقَيْبَةِ الَّذِي أَسْرَ حَاجِبًا وَيَذُبُّ وَأَبَانَ جَبَلَانِ ۥ وَذُو الرُّقَيْبَةِ هُوَ مَا لِكَ أَسْرَ
 هُوَ وَآخُوهُ عَمَرُو ابْنَا عَامِرَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرٍ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ حَاجِبَ بْنِ زُرَّادَةَ يَوْمَ الشَّعْبِ^b

٣٢ شَبْتُ فَخَرْتُ بِهِ عَلِيكَ وَمَعْقِلُ وَبَالِكُ وَبِفَارِسِ الْعَلَمَانِ^c
 شَبْتُ بْنُ رَبِيعٍ وَالْعَلَمَانُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ لُقَبَ الْعَلَمَانُ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ عَلَى أَخِيهِ أَيَّ اسْتَدَّ حَزْنُهُ

٣٣ كَذَبَ الْفَرَزْدَقُ إِنْ قَوِي قَبْلَهُمْ قَسَطَتْ فَوَارِسُهُمْ عَلَى النُّعْمَانِ^d
 ٣٤ مِنْهُمْ عُتَيْبَةُ وَالْمُحِلُّ وَطَارِقُ وَالْحَنْتَقَانِ وَمِنْهُمْ الرِّدْفَانُ^e

a (Ei) ١٤٧^f ونق ٢٦. عَبْدُ أَيَّ يَا عَبْدُ بَنِي مُحَمَّدَ بْنِ عُمَيْرٍ « يَقُولُ إِنْ أَحْسَابُنَا كَالْجِبَالِ الرَّاسِيَةِ
 ١. فَإِنْ أَرَدْتَ مَفَاخِرَنَا فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْقُلَ جِبَلًا مِنْ مَكَانِهِ فَضْرِبُهُ مَثَلًا لِلْجِبَالِ يُؤَيِّسُهُ مِمَّا أَرَادَ مِنْ مَفَاخِرَتِهِ »
 (نق)

b راجع يوم شعب جبلة (نق ٦٥٤ - ٦٧٨)

c (Ei) ١٤٧^g ونق ٢٩. « شَبْتُ بْنُ رَبِيعٍ بْنِ الْحُصَيْنِ بْنِ عُثَيْمٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ زَيْدِ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ
 يَرْبُوعَ » (نق ٢٩٩). « مَعْقِلُ بْنُ قَيْسٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ وَكَانَ عَلَى شَرْطَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ » (نق ٢٤٧)
 ١٥. « مَا لِكَ بْنُ نُؤَيْرَةَ بْنِ جَمْرَةَ بْنِ شَدَّادِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ » (نق ٢٤٧) « الْعَلَمَانُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 الْحَرْثِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ وَهُوَ أَبُو مَالِكٍ » (نق ٨٩٦) « الْعَلَمَانُ فَرَسُ أَبِي مَالِكٍ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ » (ل ١٧: ٤١٤) وهذا هو المراد هنا

d (Ei) ١٤٧^h ونق ٤٦ و ٤٩٦. « الْإِخْيَاطِيلُ... فِيهِمْ تَاجُ الْمُلُوكِ وَرَايَةُ النُّعْمَانِ » (Ei ونق) كَانَ
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ عَنْ بَنِي ثَعْلَبٍ: قَوْمٌ هُمُ قَتَلُوا ابْنَ هَنْدٍ عَنْوَةً عَمَرًا وَهُمْ قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ
 ٢٥. فَكَذَّبَهُ جَرِيرٌ. وَكَانَ الْإِخْيَاطِيلُ قَالَ: فِي دَارِمْ تَاجُ الْمُلُوكِ وَصِهْرُهَا. فَكَذَّبَهُ جَرِيرٌ بِقَوْلِهِ « كَذَبَ الْإِخْيَاطِيلُ... »

e (Ei) ١٤٧ⁱ ونق ٤٧ ول ١١: ١٦ والقاموس ٣: ١٤٣ ومب ٧٦٣) مَنَا (ل) وَقَعْنَبُ (Ei ونق
 وَالْقَامُوسُ وَمَب) وَمَعْبُدُ (ل) « عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَرْثِ بْنِ شَهَابِ بْنِ عَبْدِ قَيْسِ بْنِ كُبَّاسِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ
 يَرْبُوعَ » (نق ٢٤٧) « الْمُحِلُّ بْنُ قُدَامَةَ بْنِ أَسَدٍ بْنِ أَبِي بْنِ الْحَمْرَةِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ »
 (نق ٨٩٧ و ٨٩٨). « طَارِقُ بْنُ حَصْبَةَ بْنِ أَرْثَمَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ أَسْرَ قَابُوسَ بْنِ الْمُنْذِرِ »
 ٢٥ (نق ٨٩٨). « الْحَنْتَقَانِ ابْنَا أَوْسَ بْنِ إِيَّاهُ بْنُ حَبِيبِ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعَ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الْحَنْتَقَانِ يَعْنِي
 حَنْتَفَ بْنَ السَّجْفِ وَآخَاهُ وَهُمَا ثَعْلَبِيَّانِ وَمَنْ رَوَى (الْتَعْنَبَانِ عَنْ قَعْنَبِ بْنِ عَتَّابِ بْنِ هَرْمِيٍّ الرِّيَّاحِيِّ
 وَقَعْنَبِ بْنِ عَصَمَةَ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ » (نق ٨٩٨). « الرِّدْفَانِ عَتَّابُ بْنُ هَرْمِيٍّ بْنِ
 رِيَّاحِ وَابْنُهُ عَوْفُ بْنُ عَتَّابِ وَقَيْسُ بْنُ عَتَّابِ ابْنَا عَتَّابِ بْنِ هَرْمِيٍّ » (نق ٨٩٨)

يقال اذا دُعِيَ الرَّجُلُ لِهْ دَرَهْ اِي لِهْ عَمْلَهْ واذا دُعِيَ عَلَيْهِ قِيلَ لَا دَرَهْ اِي لَا كَانَتْ لِهْ
 ١٣٣^r حَاوِبَةٌ تَدْرُ وَمُجَلِبَةٌ^{aa} | هَارِبَةٌ مُسْرِعَةٌ وَحَلْبَانٌ^{aa} مَوْضِعٌ

٢٧ إِنَّ الْقَرَزْدَقَ وَالْقَرِينَ وَضَوْطَرًا بِئْسَ الْفَوَارِسُ لَيْلَةَ الْحَدَثَانِ^b
 القرين^c عبد الله بن حكيم من اهل البصرة مجاشعي^d وضوטר البهيث^d

٢٨ لَمَّا جَبَّتْ كَفَى الثُّغُورَ مُشِيعٌ مِنَّا غَدَاةَ هُزِمْتَ غَيْرُ جَبَانٍ^e
 قال زائدة لغة جرير جَبَّتْ بفتح الباء، ومُشِيعٌ جري^f كان^g معه شيعة^g

٢٩ أَلْفُوا السِّلَاحَ إِلَيَّ آلَ عُطَارِدٍ وَتَنَاقَدُوا ضَرْطًا عَلَى الدُّكَانِ^f
 يقول لستم من اهل السلاح فادفعوه الي وتضاربوا

٣٠ إِنَّا لَنَعْلَمُ مَا أَبُوكَ يَحَاجِبُ فَأَلْحَقْ بِأَصْلِكَ مِنْ بَنِي دُهْمَانَ^g

١٠ باليمن قرب نجران قال جرير البيت « (ياق) » حُلْبَانٌ بضم أوله وثانيه . . . مدينة باليمن في سافلة
 حضور^a (بك ٢٨٤) a كذا في الاصل « مُجَلِبَةٌ » بالياء . اما في البيت فكتب مُجَلِبَةٌ بالياء .
 aa كتب في الشرح بكسر الحاء . اما في البيت فبفتحها b (Ei ١٤٦١ ونق ٢٤) ان
 ابن شيعرة^c (Ei ونق) « قوله ابن شعرة يعني محمد بن عُمَيْر بن عطارد بن حاجب بن زُرارة » (نق)
 c كذا في الاصل « القرين بن عبد الله » . اما في توطئة القصيدة فكتب « القرين عبد الله »
 d في الاصل كُتِبَ « مجاشع » الا ان عكفة العين تشبه حرف الياء ١٥

e (Ei ١٤٧٤ ونق ٢٨) لا انخرمت . . . غداة جَبَّتْ (Ei ونق) تجد شرح هذا البيت في
 الصفحة ١٣٣^v مع شرح البيت ٢٤ وعن بالمشيع عتياب بن ورقاء الرياحي . وقوله غير جبان يعود الى
 المشيع اي الى عتاب

f (Ei ١٤٧٧ ونق ٤١ والصفحة ٤٩٦) السيف (Ei) ونماظموا (Ei ونق) راجع (غ ١٥ : ١٠٦) :
 ٢٠ قال مكثف ابو سلمى من ولد زهير بن ابي سلمى وكان هجا ذفافة العباسي بايات منها
 ان الضراط به تصاعد جدكم فتعاطموا ضرطاً بني القمقاع

g (Ei ١٤٧٢ ونق ٢٧ والصفحة ٤٩٥) . لتعرف (Ei ونق) . ولقد علمنا . . . بدارم (نق ٤٩٥)
 « ابوك يعني عُمَيْر بن عطارد » (نق ٨٩٥) « اعار عليه [على عطارد بن حاجب] . الك بن عوف النُصْرِي
 صاحب يوم حُلْبَيْن فسبا نساء ، وأخذ مالا فرمى جرير عُمَيْر بن عطارد أبا محمد بن عُمَيْر ان امه سبيت
 ٢٥ يومئذ فحملت بعُمَيْر فجمله من بني دُهْمَانَ من بني نُصْر بن معاوية » (نق ٤٩٥) دُهْمَانَ من بني نصر
 قال عبد الله بن الربير الاسدي يهجو محمد بن عُمَيْر (غ ١٣ : ٤٦) :
 فاصلك دُهْمَانَ بن نصر فردم ولا تك وغدا في قيم . . .

٢٢ فَمَلَأْتُمْ صُفْفَ السُّرُوجِ كَأَنَّكُمْ خُورُ صَوَاحِبِ قَرْمَلٍ وَأَفَانِي^{١٤}

يعني انهم سَلَحُوا فَمَلَأُوا السُّرُوجَ والقرمَل شجر تراءه الابل والافاني شجر ايضاً شَبَّهَم بابل
قد اكلت القرمَل والافاني فهي تَسْلَحُ والقرمَل من الحَمْض

٢٣ لَا يَخْفَيْنَ عَلَيْكَ أَنَّ مُجَاشِعًا مِنْ نَسْلِ كُلِّ ضِفَّةٍ مِطَّانٍ^{١٥}

١٣٢ ضِفَّةٌ ضَخْمَةٌ سَمِينَةٌ وَمِطَّانٌ كَبِيرَةٌ الْبَطْنِ

٢٤ أَلَسَيْتَ وَبِلَ أَيْبِكَ غَذَرَ مُجَاشِعٍ وَمَجَرَ جِعْتَنَ لَيْلَةَ السَّيْدَانِ^{١٦}

السَّيْدَانِ ماءٌ عِنْدَ جَبَلٍ لَبْنِي عَقِيلٌ

٢٥ وَلَسَيْتَ أَعْيَنَ وَالرَّابَّابَ وَجَارَكُمْ وَتَوَارَ حَيْثُ تَصَلَّصَ الْجِجْلَانِ^{١٧}

أَعْيَنُ بْنُ ضُبَيْعَةَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ عِمَالٍ بْنِ مُحَمَّدٍ وَهُوَ أَبُو التَّوَارِ وَعَمُّ الْفَرَزْدَقِ بَعَثَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ
١٠ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى كَاطِمَةَ وَكَانَ مِنْ شِيعَتِهِ فَقَتَلَهُ قَوْمٌ مِنَ السُّفْيَانِيَّةِ بِكَاطِمَةَ وَالرَّابَّابُ امْرَأَةٌ مِنْ
طُهَيْيَّةٍ

٢٦ لِلَّهِ دَرٌّ يَزِيدُ يَوْمَ دَعَاكُمْ وَالْخَلِيلُ مُجَلِبَةٌ عَلَى حَلْبَانٍ^{١٨}

a (Ei ١٤٦١ ونق ٢٢) . مَلَأْتُمْ (Ei ونق) . صُفْفَ (Ei) تصحيف « الْقَرْمَلِ واحدها قمرلة وهي

شجرة ضعيفة كثيرة الماء تنفضخ اذا وطئت ومن امثالهم ذليل عاذ بقمرلة . والافاني نبت واحدها افانية

١٥ نبت في السهل » (امل ٢٨: ٢٩ و ٢٨)

b (Ei ١٤٧١ ونق ٣٥) . اَنْ مُحَمَّدًا (نق) « يعني محمد بن عُمَيْر بن عَطَارِد » (نق)

c (Ei ١٤٦١ ونق ٣٠ ومفض ٢٠٨) . « يعني غدر مجاشع بالزبير . قال وجعت بنت غالب اخْتُ

الفرزدق » (نق) . « يوم السَّيْدَانِ يوم جعت » (نق ٦٨٢) . « عمران بن مُرَّة من بني منقر بن عُبَيْد وهو

الذي كذب عليه جرير ورواه يجمعن اخْتُ الفرزدق وكان جرير يستغفر ربه مما قال لها وما رماها به من

٢٠ الكذب » (نق ٦٨٢) . « السَّيْدَانِ وراء كاطمة . غيره السَّيْدَانِ ارض لبني سعد قال جرير البيت » (مفض)

d (Ei ١٤٦٧ ونق ٣٠) . « اَنْ حَدِيثَ أَعْيَنَ بْنِ ضُبَيْعَةَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ عِمَالٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَفْيَانَ بْنِ

مَجَاشِعِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ بَعَثَهُ إِلَى الْبَصْرَةِ فَقَتَلَ بِهَا » (نق ٤٢٩) « قَتَلَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي حَوْيٍّ

ابن عوف بن سَفْيَانَ بْنِ مَجَاشِعِ » (نق ١٢٥) « الرَّابَّابُ بِنْتُ الْحَتَّاتِ بْنِ يَزِيدِ الْمَجَاشِعِيِّ » (نق ٤٢٩) قال

جرير ان غراب البين واقفا . « الرَّابَّابُ طهوية كان يشبب بها غراب البين وهو رجل من مُرَّة من

٢٥ غطفان » (نق ١٠٣٦ الحاشية)

c (Ei ١٤٦٧ ونق ٢٣ وياق ٢٠٤: ٢٠٤) . مجلبة (نق) مجلبة (ياق) جلدان (Ei) « حَلْبَانُ موضع

تركوا يُريد بني مجاشع اي يقدرّون^a لخبثهم زُرودًا اذا تزاوها

١٧ مِنْ كُلِّ مُنْتَفِخِ الْوَرِيدِ كَأَنَّهُ بَغْلٌ تَقَاعَسَ فَوْقَهُ خُرْجَانٌ^b

منتفخ الوريد يعني غليظ الرقبة وشبه أليتيه من عظمهما^c بخرجين تقاعس أبطاً في المشي

١٨ تَلَقَّى ضِفْنٌ مُجَاشِعٌ ذَا لِحْيَةٍ وَلَهُ إِذَا وَضَعَ الْإِزَارَ حِرَانٌ^d

• الضِفْنُ السَّيْنُ الضَخْمُ شَبَّهُهُ بِالنِّسَاءِ

١٩ أَبْنَى شِعْرَةً إِنْ سَعَدًا لَمْ يَلِدْ قَيْنًا بِبِلَيْتِيهِ عَصِيمٌ دُخَانٌ^e

١32^e عَصِيمُ الدُّخَانِ مَا لَزِقَ مِنْهُ وَاللَّيْتَانُ مَوْضِعَا الْحِجَامَةِ

٢٠ أَنَا عَدَلْتُ بَنِي خَضَافٍ مُجَاشِعًا وَعَدَلْتُ خَالَكَ بِالْأَشَدِّ سِنَانٌ^f

اي أَنَا شَبَّهْتُهُمْ وَجَعَلْتُهُمْ امثَالَنَا وَخَضَفَ ضَرَطَ

٢١ ١٠ شَهِدْتُ عَشِيَّةَ رَحْرَحَانَ مُجَاشِعٌ بِمَجَارِفِ جُحَفِ الْخَزِيرِ بِطَانٌ^g

المجارف الشديدة الاكل والجحفة ملء الكف والجحف شدة اللقم ويوم رحرحان يوم ابني

عامر بن صعصعة على بني دارم اسروا فيه معبد بن زُرارة

a كتب في الاصل « يقدرّون » بدل مهملة

b (Ei ١٤٦^a ونق ٢٢)

c كتب في الاصل « عظمها » ١٥

d (Ei ١٤٦^b ونق ٢٥). « تشفيه جرير اي هو امرأة. ويروى ضِفْنٌ ايضاً [والكمز اجود] والضِفْنُ

الضخم من الرجال الثقيل الذي لا خير عنده ولا قوة » (نق)

e (Ei ١٤٦^c ونق ٢٦). تلد (Ei ونق). دجان (Ei) تصحيف « ابن شمرة يعني محمد بن عُمَيْرِ

ابن عطارد بن حاجب بن زُرارة » (نق ٨٩٣^d) سعد بن زيد مائة بن قيم ويُقال له الفزَر

f (Ei ١٤٦^e ونق ٢٧). « يقال للأمة يا خضاف وللأسبوب يا ابن خضاف مبيدة كحذام » ٢٠

(ل ٤٢٢: ١٠). سنان بن خالد بن ميثقر وسمي الأشد لشدة. (راجع نق ٨٥٦^f و٨٩٣^g). خال الفرزدق

الملاء بن قُرَظَةَ الضَّبِّي (نق ٨٩٣^h)

g (Ei ١٤٦^g ونق ٢٨). الخزير اللحم يُطَبِّخُ قطعاً صغيراً طبخاً جيداً ويُعَصَّدُ بالذيق . راجع

يوم رحرحان (نق ٢٢٦)

١٢ صَدَعَ الظَّعَانُ يَوْمَ بَيْنَ فُؤَادِهِ صَدَعَ الزُّجَاجَةِ مَا لِدَاكَ تَدَانِ^a
الصَّدْعُ الْكَسْرُ الْمُسْتَطِيلُ الَّذِي لَمْ يَفْرُقْ مَا بَيْنَ كَسَرٍ^b يَعْنِي أَنَّ صَدَعَ الزُّجَاجَةِ لَا يَلْتَمِشُ

١٣ قَرَفَعْتُ مَائِرَةَ الدُّفُوفِ أَمَلَهَا طُولُ الْوَجِيفِ عَلَى وَجَى الْأَمْرَانِ^c

فَرَفَعْتُ أَي رَفَعْتُ نَاقَتِي فِي السَّيْرِ وَمَائِرَةٌ تَقُورُ دَفُوفَهَا إِذَا سَارَتْ وَالْوَجَا وَجَعٌ يُضَيِّبُهَا فِي اخْتِفَافِهَا
وَالْأَمْرَانِ اخْتِفَافُهَا لِأَنَّهَا قَدْ مَرَّتِ السَّيْرُ قَالَ الْأَمْرَانِ الَّذِينَ يَمُرُّونَ^d اخْتِفَافُ الْإِبِلِ إِذَا حَفِيَّتْ^e

١٤ حَرْقًا أَضَرَّ بِهَا السِّفَارُ كَأَنَّهَا جَفْنٌ طَوَيْتَ بِهِ نَجَادَ يَمَانٍ^f

الْحَرْفُ الْمُسَبَّهَةٌ بِحَرْفِ الْجَبَلِ مِنْ غَلْظِهَا وَقِيلَ الْحَرْفُ الضَّامِرُ وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْقَوْلَيْنِ حُجَّةٌ
مِنَ الشَّعْرِ وَهَذَا الْبَيْتُ يَدُلُّ عَلَى الضُّمْرِ وَالنَّجَادِ حَمَائِلُ السِّيفِ^g

١٥ ضَاعَ الزُّبَيْرُ وَقِيلَ أَنَّ مُجَاشِعًا شَهِدُوا بِجَمْعِ ضَيَاطِرٍ غُزْلَانٍ^h

١٠ أَي شَهِدُوا بِمَقْتَلِ الزُّبَيْرِ فَلَمْ يَنْصُرُوهُ وَضَيَاطِرُ ضِخَامٍ وَهُمْ الضَّيَاطِرَةُ الضِّخَامُ الَّذِينَ لَا غَنَاءَ
عِنْدَهُمْ وَالْأَعْزَلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ لَهُⁱ

١٦ وَإِذَا لَقِيتَ عَلَى زُرُودٍ مُجَاشِعًا تَرَكَوْا زُرُودَ خَيْثَةِ الْأَعْطَانِ^j

a (Ei ١٤٦^f ونق ١٦ وغ ١٨٥: ٩). اذ رَمَيْتَ (غ) يَوْمَ بَيْنَ أَي يَوْمَ فَارَقْنِي

b كَذَا فِي الْأَصْلِ. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ «لَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ مَا كَسَرَ» أَي لَمْ يَفْرُقْ (الْقَطْعَتَيْنِ عَنْ بَعْضِهِمَا) «وَقِيلَ
صَدَعَهُ شَقُّهُ وَلَمْ يَفْتَرِقْ» (ل ١٠: ٦١^{١٦})

c (Ei ١٤٦^g ونق ١٨ ول ٢٩١: ١٧) رَفَعْتُ (Ei ونق ول). «الْأَمْرَانِ وَاحِدُهُمَا مَرْنٌ وَهُوَ مَا
وُقِّحَ بِهِ الْخُفُّ» (قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ رَفَّحَ بِالرَّاءِ) وَلَبَّيْنُ بِهِ وَمَرْنٌ أَي لُبَّيْنٌ قَالَ وَذَلِكَ إِذَا حَفِيَّ الْخُفُّ فَيَلْبَسُ
بِالشَّحْمِ وَالْبَعْرِ وَكُلُّ مَا وَقَّحَ بِهِ الْخُفُّ فَهُوَ مَرْنٌ «(نق)» قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ الْمَرْنُ الْحَقَاءُ وَجَمْعُهُ
أَمْرَانٌ قَالَ جَرِيرُ الْبَيْتِ «(ل)»

d فِي الْأَصْلِ كَتَبَ «يَمُوتُونَ»^{٢٠}

e (Ei ١٤٦^h ونق ١٩). حَرْقًا (Ei) تَصْحِيفٌ «دَفُّ النَّاقَةِ جَنْبُهَا. يَقُولُ قَدْ أَضَرَّ بِهِذِهِ النَّاقَةُ سَفَرِي
وَإِعَالِي إِيَّاهَا فِي الْهَوَاجِرِ. وَقَوْلُهُ نَجَادَ يَمَانٍ يَرِيدُ حَمَائِلَ السِّيفِ» (نق) «وَيُرْوَى أَضَرَّ بِهَا الْوَجِيفُ» (نق)

f (Ei ١٤٦ⁱ ونق ٢١). قُتِلَ (Ei) قَتَلُوا (نق) غُزْلَانِ (Ei) تَصْحِيفٌ «وَيُرْوَى ضَاعَ الزُّبَيْرُ
وَيُرْوَى قُتِلَ وَيُرْوَى غُزْلَانٍ وَهُوَ الْقُلْفُ» (نق)

g (Ei ١٤٦^j ونق ٢٠). «زُرُودَ مَوْضِعٍ وَقِيلَ زُرُودُ اسْمِ رَمْلٍ مُؤَنَّثٌ» (ل ٦: ١٧٧)^{٢٥}

يعني ايام سواد راسه والفينان الكثير الشعر يقال الناعم ويقال التام

١30^v شَعَفَ الْقُلُوبَ فَمَا تُقَضِّي حَاجَةً مِثْلُ الْمَهَا بِصَرِيْمَةِ الْحَوْمَانِ^a

شَعَفَ قَاتَنَ وَغَلَبَ عَلَيْهِنَ^b يَقُولُ شَعَفْنَا وَلَا يَقْضِيْنَ اَنَا حَاجَةً وَالصَّرِيْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ مِثْلُ الْمَهَا اَي نِسَاءٍ مِثْلُ الْمَهَا

٨ وَإِذَا مَشَيْنَ مَشَيْنَ غَيْرَ جَوَادِفٍ هَزَّ الْجَنُوبِ نَوَاعِمَ الْعِيدَانِ^c

الجَوَادِفُ الَّتِي تُسْرِعُ الْخُطَا يُقَالُ جَدَفَ فِي مَشِيَّتِهِ إِذَا اسْرَعَ هَزَّ اَي مِثْلُ هَزِّ الْجَنُوبِ الْعِيدَانِ وَهُوَ جِنْسٌ مِنَ النَّخْلِ وَيُقَالُ الْعِيدَانِ الطَّوِيلِ مِنَ النَّخْلِ

٩ وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفْتُهُ وَإِذَا غَنَيْتَ فَهْنٌ عَنْكَ غَوَانٍ^d

يَقُولُ إِذَا غَنَيْتَ عَنْ طَلَبَيْنِ فَهْنٌ مُسْتَعْنِيَاتٍ عَنْكَ

١٠ أَصَحَا فُؤَادُكَ اَيَّ حِينٍ أَوَانٍ أَمْ لَمْ يَزَعْكَ تَحْمُلُ الْجِيرَانِ^e

قَوْلُهُ اَيَّ أَوَانٍ تَعْجَبُ ارَادَ اَيَّ حِينٍ صَحَاً لَبِطَى صَوْرُهُ

١١ هَلْ تُبْصِرَانِ وَدَيْرٌ أَرَوَى دُونَنَا بِالْأَعْزَلَيْنِ بَوَاكِرِ الْأَظْمَانِ^f

دِيرُ ارَوَى بِالشَّامِ وَالْأَعْزَلَانِ بِلَادُ بَنِي كَلَيْبٍ

a Ei ١٤٥^{١٢} ونق (٧) . وما (نق) « الْحَوْمَانِ مَكَانٌ يَنْغُلُظُ وَيَنْقَادُ » (نق) « الْحَوْمَانِ وَاحِدُهَا

١٥ حَوْمَانَةٌ شَقَائِقُ بَيْنِ الْجِبَالِ وَهِيَ أَطْيَبُ الْحَزُونَةِ وَلَكِنَّهَا جَلَدٌ لَيْسَ فِيهَا إِكَامٌ وَلَا أَبَارِقُ . . . وَالْحَوْمَانِ مَوْضِعٌ »

(ل ١٥ : ٥٢) b طَلَبَيْنِ اَي عَلَى الْقُلُوبِ

c Ei ١٤٥^{١٥} ونق (٩) . حُورُ الْعَيُونِ يَجْسُنَ غَيْرَ (Ei ونق) يَمَانِ (Ei)

d Ei ١٤٥^{١٦} ونق (١٠) « وَبُرُوى وَإِذَا مَشَيْنَ مَشَيْنَ غَيْرَ عَوَانِي » (نق) . قَالَ الْإِخْطَلُ (Æ ٤٣) :

وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفْتُهُ وَوَجَدْتَ عِنْدَ عِدَائِحِنَّ مَطَالًا

٢٠ وَقَالَ جَرِير (٢ : ١١٠) : وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفْتُهُ وَإِذَا طَلَبْتَ لَوْبَيْنَ كُلِّ غَرِيمٍ

وَقَالَ الْقِطَالِي (٣ : ١٥) : وَإِذَا وَعَدْتَ فَهْنًا أَكْثَرَ وَأَعِدَّ خُلْفًا وَأَمْلَجَ حَارِثَ آيَانَا

e Ei ١٤٥^{١٧} ونق (١١) اضْحَى (Ei) تَصْغِيفٌ . تَفَرَّقَ (Ei ونق) فِي عَامَشِ النَّسْجَةِ كَتَبَ

« اَيَّ أَوَانٍ »

f Ei ١٤٦^٦ ونق ١٧ وياق (٢ : ٦٤٢) تَوَّانَ (Ei ونق وياق) بَيْنَنَا وَبُرُوى دُونَا (نق) .

٢٥ « الْأَعْزَلَانِ وَإِدْيَانِ بِالْمَرْثُوتِ » (نق) . « دِيرُ ارَوَى ذَكَرَهُ جَرِيرٌ فِي شَمْرِهِ وَاطْلَقَهُ بِالْبَادِيَةِ » (باق)

LII

١ لَمَنْ الدِّيَارُ بِرُقَّةِ الرُّوحَانِ إِذْ لَا نَسِيعُ زَمَانِنَا بِزَمَانٍ^a

اي اذ كنا راضين بزماننا لا نبيعه بزمان

٢ ١٣٠^r إِنْ زُرْتُ أَهْلَكَ لَمْ تُبَالِي حَاجَتِي وَإِذَا هَجَرْتُكَ شَفَّنِي هِجْرَانِي^b

شَفَّنِي هَزَلَنِي وَاضْرَتَنِي اَي لَمْ تُبَالِي حَاجَتِي الَّتِي جِئْتُ لَهَا

٣ هَلْ رَامَ جَوْ سُوَيْقَتَيْنِ مَكَانَهُ أَمْ حُلَّ بَعْدَ مَحَلَّتَا الْبُرْدَانِ^c

يَقُولُ هَلْ بَرِحَ مَكَانَهُ قَالَهُ تَشَوُّقًا إِلَى تِلْكَ الْمَوَاضِعِ فَقَالَ وَهُوَ يَسْتَفْهَمُ نَفْسَهُ وَالْبُرْدَانِ قِطْعَتَانِ مِنْ رَمَلٍ

٤ رَاجَعْتُ بَعْدَ سُلُوهِنَّ صَبَابَةً وَعَرَفْتُ رَسْمَ مَنَازِلِ أَبْكَانِي^d

اَي بَعْدَ سُلُوتِي عَنْهُنَّ يَقُولُ قَدْ كُنْتُ سَلَوْتُ عَنْ ذِكْرِهِنَّ

٥ ١٠ نَزَلَ الْمَشِيبُ عَلَى الشَّبَابِ فَرَاعَنِي وَعَرَفْتُ مَنَزِلَهُ عَلَى أَخْدَانِي^e

اَي عَرَفْتُ مَنَزِلَهُ وَقَدَرَهُ عَلَى اخْدَانِي يَقُولُ نَزَلَ بِي وَبَاخْدَانِي فَلَمْ أَنْفُرْ مِنْهُ

٦ قَدْ رَاعَنِي صَلَعٌ وَشَيْبٌ شَامِلٌ بَعْدَ الشَّبَابِ وَعَهْدِهِ الْقَيْنَانِ^f

a (Ei ١٤٥^v ونق ١ وغ ١٨٥: ٩ و ١٠: ٣ وياق ١: ٨٣) . بِأَبْرَقِ (ياق) الرِّيحَانِ (غ) . قَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (١٠: ١٦) لَمَنْ الدِّيَارُ بِرُقَّةِ الرُّوحَانِ دَرَسْتُ وَغَيْرَهَا صُرُوفَ زَمَانٍ . وَقَالَ ١٥ (الْأَخْطَلُ فِي نَقِیْضَتِهِ ١٤٤^r الْبَيْت ٣٩)

وَدَّتْ تَقِيْمُ بِالْكَلاِبِ لَوْ أَنَّهَا بَاعَتْ هُنَاكَ زَمَانَهَا بِزَمَانٍ

b (Ei ١٤٥^h ونق ٢ وغ ١٨٥: ٩) لَمْ يَبَالُوا (Ei ونق) لَمْ أَنْوَلْ حَاجَةً (غ)

c (Ei ١٤٥^l ونق ٣ وياق ٢: ٦٤٢) حَلَّ بَعْدَ مَحَلَّتِهِ الْبُرْدَانِ (ياق) . رَحِيلُنَا (Ei) « قَالَ وَالْبُرْدَانِ مَكَانَانِ . وَرُفَاقَانِ يُقَالُ هُمَا مَنَقِمَا مَاءٍ » (نق)

d (Ei ١٤٥^l ونق ٤) . « قَالَ السَّائِلُ أَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلَ الشَّيْءَ اَي يَنْسَاهُ فَيُذْهِبُ مِنْ قَلْبِهِ . وَالصَّبَابَةُ اَنْ يَرِقَّ قَلْبُ الرَّجُلِ فَيَأْخُذَهُ الْبُكَاءُ مِنْ عَشْقٍ اَوْ قَدْ دُفِنَ اِلَيْهِ » . قَالَ وَرَسْمُ الْمَنَازِلِ آثَارُ الدِّيَارِ يَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُ خَرَابَ الْمَنَازِلِ وَدُرُوسَهَا اِبْكَانِي ذَلِكَ » (نق)

e (Ei ١٤٥^l ونق ٨)

f (Ei ١٤٥^l ونق ٦) رَابِعِي تَرَعٌ . . . وَعَصْرِهِ (Ei ونق) شَانِعٌ (نق)

- اَبْرَحَ اعْظَمَ قَالَ الاعشى * فَأَبْرَحَتْ رَبًّا وَاَبْرَحَتْ جَارًا*^a
- ٤٠ أَلَمْ تَرَ يَا أَخِي طَلُ حَرْبٍ قَيْسٍ تَمُرُّ إِذَا أَبْتَغَيْتَ لَهَا الْعِدَالَ^b
- ١29^v يُقَالُ أَمِرُ الشَّيْءِ وَمَرَّ إِذَا كَانَ مُرًّا^c قَالَ الطِّرِمَاحُ^d
- لَنْ مَرَّ فِي كِرْمَانٍ لَيْلِي لَطَالَمَا حَلَا بَيْنَ تَلِّي بَابِلٍ فَالْمُضِيحِ
- ٥ ٤١ فَإِذَا لَمْ تَصْحُحْ نَشَوْتُكُمْ فَذُوقُوا سُيُوفَ الْهِنْدِ وَالْأَسَلِ الطَّوَالَا^e
- ٤٢ أَبْعَلِ التَّغْلِيَّةَ لَا تَطْأَهَا فَلَا دُنْيَا أَصَبَتْ وَلَا جَمَالَا^f
- تت

قدم الاخطل على بشر بن مروان فسأله عن الفرزدق وجرير فقال الاخطل اصالح الله
الامير الفرزدق اشعر العرب^g فقال جرير يهجوا الاخطل والفرزدق وهجا محمد بن عمير بن
١٠ عطارِد والقرين^h عبدالله بن حكيم المجاشعيⁱ

- a أبرحت (ل ٣: ٢٣٥) « ما ابرح هذا الامر اي ما اعجبه قال الاعشى :
- أقول لها حين جد الرحيل أبرحت ربًّا و ابرحت جارا . اي اعجبت وبالغت » (ل)
- b (Ei ٣٠٤) المللا (Ei)
- c مَرَّ الطَّامِامُ يَمُرُّ وَيَمُرُّ وَأَمْرُهُ غَيْرُهُ وَمَرَّةٌ
- d لَرَبَّمَا (ل ٧: ١٤) فَرَبَّمَا (ياق ٢: ٥٦٠ و ١٦٣) شَطِي (ل ٧: ١٢ و ١٤) « يُقَالُ مَرَّ الشَّيْءِ وَأَمْرًا
- ١٥ من المارة » (بك)
- e (Ei ٣٠٥) . إِذَا . . . النَّهَالَا (Ei)
- f (Ei ٣٠٢)
- g (راجع غ ١٨٥: ٧ و ٣: ١٠)
- h كُتِبَ فِي الْأَصْلِ « وَالْعَرَبُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ »
- i ٢٠ أَنْ عُدَدَ ابْيَاتٍ نَقِيضَةٍ جَرِيرٍ هَذِهِ النُّوْبَةُ ٨٣ بَيْتًا أَمَّا فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ (٢ : ١٤٥ - ١٤٩) وَفِي
- نَقَائِضِ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ (Bevan ٨٨٨ - ٩٠٥) نَعْدَدُ ابْيَاثًا ٩٩ فَالْناقِصُ فِي نَسْخَتِنَا ١٧ بَيْتًا هِيَ فِي
- الدِّيْوَانِ الْاَبْيَاتِ ١٤٥^{١١-١٨} و ١٤٦^{١٠} و ١٤٦^٩ و ١٤٦^٨ و ١٤٧^{٢٢-٢٠} و ١٤٨^{٢١} و ١٤٨^{٢٠} و ١٤٩^{١٧}
- و ١٤٩^{١٧} وَفِي النَقَائِضِ الْاَبْيَاتِ الْمَرْقُومَةُ بِالْاَعْدَادِ الْتَالِيَةِ ٥ و ١١* - ١٥ و ٢٢ و ٢١ و ٥٣ و ٥٥ و ٥٧
- و ٥٨ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩٢ وَفِي D بَيْتٍ لَا وُجُودَ لَهُ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ وَلَا فِي نَقَائِضِ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ
- ٢٥ وَهُوَ الْبَيْتُ الْمَوْسُومُ بِالْعَدَدِ ٧٣ ثُمَّ إِنَّ الْبَيْتَ الْمَوْسُومَ بِالْعَدَدِ ٦٠ هُوَ مَرْكَبٌ مِنْ صَدْرِ الْبَيْتِ Ei ١٤٦^{١٥}
- وَنَقِ ٢٩ وَمِنْ عَجَزِ الْبَيْتِ Ei ١٤٨^{٢١} وَنَقِ ٧٣ . وَايضًا الْبَيْتُ الْمَوْسُومُ فِي نَسْخَتِنَا بِالْعَدَدِ ٤٦ هُوَ مَرْكَبٌ
- مِنْ صَدْرِ الْبَيْتِ Ei ١٤٦^{١٧} وَنَقِ ٧٩ وَعَجَزُ الْبَيْتِ Ei ١٤٩^{١٨} وَنَقِ ٩٠ وَالْقَصِيدَةُ مِنَ الْبَحْرِ الْكَامِلِ

٣٢ تَظَلُّ الخَمْرُ تَخْلِجُ أَخْدَعِيهَا وَتَشْكُو فِي قَوَائِمِهَا أَمْدِلًا لَا^a

الاحدعان العنق وهما موضع الحججتين وامدلال استرخاء يقال مَدَلَتْ رِجْلَهُ وامدأت

٣٣ مِنْ الْمُتَوَجِّاتِ عَلَى النَّشَاوَى وَلَمْ تَلِجِ الْخُدُورَ وَلَا الْحِجَالَ^b

المتولجة الداخلة عليهم والنشأوى السكارى^c

٣٤ أَتَحْسِبُ فَلَسَ أُمِّكَ كَانَ مَجْدًا وَجَزَّكُمْ عَنِ النَّقْدِ الْجُفَالَا^d

الفلس الخاتم من الرصاص يُخْتَمُ بِهِ عُنُقُهَا والنقد صغار الغنم وهي من المعزى خاصة قِصَارُ

١29١ الاذان قليلة الالبان كَمِشُ^e الضروع والجفال الشعر والصوف

٣٥ إِذَا أَنْفَتَقَتْ عِبَائِيهَا وَرَاحَتْ رَأَى الرَّأُؤْنَ دَاهِيَةً عُضَالَا^f

العضال من الدواهي العظيمة ومن الأدواء الذي لا دواء له

٣٦ ١ تَنَاولَ مَا وَجَدْتَ أَبَاكَ يَبْنِي فَأَمَّا الْخِنْدِفِي^g فَلَنْ تَنَالَ^h

نصب الخندفي كأنه قال أَنَالَ الخندفي فقال جرير تناول ما شئت فاما ذِكْرُكُ الخندفي فلن تناله

٣٧ أَلَيْسَ أَبُو الْأَخِيطَلِ تَغْلِيًّا فَيْسَ التَّغْلِيُّ أَبَا وَخَالَاⁱ

٣٨ إِذَا مَا كَانَ خَالُكَ تَغْلِيًّا فَبَادِلْ إِنْ وَجَدْتَ لَهُ بَدَالَا^j

٣٩ لَقَدْ لَاقَا الْأَخِيطَلُ خَيْلَ قَيْسٍ فَأَبْرَحَ يَوْمَهُنَّ بِهِ وَطَالَا^k

١٥ a (Ei ٢٩١٦) الاحدعان عرقان في جانبي العنق « الامدلال الفترة من الخمار » (E)

b (Ei ٢٩١٥) ولا تلج (Ei) c يُنَالُ سُكَارَى وَسُكَارَى. وفي الاصل

d (Ei ٢٩١٧) وجذعكم (Ei) « فلسها كنب « النشأوى والسكارى »

اراد نفقتها في حجتها الى البيعة والجفال الصوف والنقد صغار الضان اراد اخم رعاء « (E)

e كذا في الاصل « كَمِشُ » . « الْكَمِشُ . . . ان وُصِفَتْ بِهِ الْاُنْثَى فِي الصَّغِيرَةِ الضَّرْعِ وَهِيَ -

٢٠ كَمِشَتْ » (ل ٨: ٢٣٤)

f (Ei ٢٩١٨) عباءتها وضائق (Ei) g (Ei ٢٩١٩)

i (Ei ٢٩٢١) h (Ei ٢٩٢٠)

j (Ei ٣٠٢) وقد علق الاخيطل حبل سوء (Ei) الا ان مع هذا الصدر لا يبين الى ما تعود اليه

نون النسوة من «يومهن» في عجز البيت

٢٦ وَيَسْعَى التَّغْلِيُّ إِذَا أُجْبَيْنَا بِجَزَيْتِهِ وَيَنْتَظِرُ الْهَلَالَ^a

إذا اجتبتنا يريد إذا جبيننا الحراج واخذنا الجزية من المعاهددين^b

٢٧ لَقَيْتُمْ بِالْجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ فَقُلْتُمْ مَا رَسْرَجِسَ لَا قِتَالَ^c

مار سرجس ويقال مار سرجيس كأنه عظيم النصارى او صليب

٢٨ فَلَمْ أَرْ خَيْلَكُمْ صَبَرْتُ إِخْيَلِي وَلَا أَغْنَتْ رِجَالُكُمْ رِجَالًا^d

الرجال الرجالة قال الله عز وجل^e فرجالا او ركبانا

٢٩ وَأَسْلَمْتُمْ شُعَيْثَ بَنِي مُائِلٍ أَصَابَ السَّيْفُ عَاتِقَهُ فَمَالَ^f

شعيث بن مليل قتل يوم الثرثار

٣٠ شَرِبْتَ الرَّاحَ بَعْدَ أَبِي غُوَيْثٍ فَلَمْ تُنْعَمْ لَكَ النَّشَوَاتُ بَالًا^g

١٢٨٧ يعني بأبي غويث ابا الاخل وهو غويث واسم الاخل غياث بن غوث وغويث تصغير غوث والنشوة السكر

٣١ زَرَتْ أُمُّ الْأَخْيَلِ وَهِيَ نَشْوَى عَلَى الْخِنْزِيرِ تَحْسِبُهُ غَزَالًا^h

a (Ei ٢٩١) اجتبتنا بخزيته (Ei) تصحيف

b في الاصل كُتِبَ « المعاهددين » بصيغة الفاعل

c (Ei ٢٩١) ول (Ei ٤١١: ٧) مار سرجيس هو القديس سرجيوس الشهيد ويعظمه جدا النصارى خاصة في بلاد بين النهرين حيث استشهد ونبت كنيسة كبيرة على اسمه ووضعت فيها عظامه وعظام الشهيد القديس باخوس . واحاط بالكنيسة عمارات واسعة حتى اصبحت مدينة عامرة سُميت مرجيوبولي باسم القديس اي مدينة سرجيوس

d (Ei ٢٩١) فلا خيل لكم . . . الخيل (Ei)

e (٢٤٠: ٢)

f (Ei ٢٩١) شُعَيْثُ بْنُ مُائِلٍ رئيس بني تملب في الحرب التي كانت بين قيس وتعلاب

g (Ei ٢٩١) وغ (٥٩: ١١) . الحمر . . . فلا نعمت (Ei) . الحمر بعد ابي غياث فلا نعمت (غ) وقال

انه ابن للاخل . والصحيح انه ابو الاخل . « ابو غويث ابو الاخل قتل ليلة البشتر » (E)

h (Ei ٢٩١) تسوف التغلبية وهي سكرى قفا (Ei)

القال الذي ليس بفارس ويقال رجلٌ فإيلُ الرأي إذا كان رايه غير صواب ويقال فيلُ الراي ايضاً

١٨^{127v} وَقَدْ نَخَسَ الْفَرَزْدَقُ بَعْدَ جُهْدٍ فَأَلْقَى الْقَوْسَ إِذْ كَرِهَ النَّضَالَ^a

١٩ وَيَرْبُوعٌ تَحُلُّ ذُرَى الرَّوَايِ وَتَبْنِي فَوْقَهَا عَمْدًا طَوَّالًا^b
الذرى الاعالي واحدها ذروة ويقال عُمدٌ وعَمْدٌ

٢٠ . فَنَحْنُ الْأَفْضَلُونَ فَأَيَّ يَوْمٍ تَقُولُ التَّغْلِيُّ رَجَا الْفَضَالَ^c

٢١ أَلَمْ تَرَ أَنَّ عِزَّ بَنِي تَمِيمٍ بَنَاهُ اللَّهُ يَوْمَ بَنَى الْجِبَالَ^d

٢٢ بَنَى لَهُمْ دَوَاسِيَ شَامِخَاتٍ وَعَالَآ اللَّهُ ذِرْوَتَهُ فَطَالَ^e

الرواسي الجبال الراسية الثابتة والشامخات الطوال

٢٣ بَنَاهُ لِكُلِّ أَزْهَرَ خِنْدِفٍ يُبَارِي فِي سُرَادِقِهِ الشَّمَالَ^f

١٠. ازهر ابيض وفي الشمال لغات شَمَالٌ وشَمَالٌ بالهمز وشَامِلٌ^g وشَمَلٌ

٢٤ تَنْصَفُهُ الْبَرِّيَّةُ وَهُوَ سَامٍ وَيُمِيسِي الْعَالَمُونَ لَهُ عِيَالًا^h

^{128r} تَنْصَفُهُ اي تحده. يريد تَنْصَفُهُ والناصف والمنصفⁱ الخادم والسامي^j || المرتفع

٢٥ تَوَاضَعَتِ الْقُرُومُ لِخِنْدِفِي إِذَا شِئْنَا تَخَمَّطَ ثُمَّ صَالَآ^k

التخمط الوعيد مع شدة غضب والتخمط الاخذ بالعشم

١٥ الشعر ظهر ضعفه وفساد رأيه وجعل نفسه والاخلط بمنزلة فارسين تسابقا على فرسين فقصر الاخلط وسبق

جرير « (تخذ)

b (Ei¹ ٣٠)

a (Ei² ٢٩) سُم

d (Ei⁴ ٢٩)

c (Ei³ ٢٩) ونَحْنُ

f (Ei⁶ ٩) بِنَى لِي كَلَّ (Ei)

e (Ei⁵ ٢٩)

h (Ei⁷ ٢٩)

g كتب في الاصل « وشَامِلٌ » ونظن اصواب « وشَامِلٌ »

٢٠

i « يقال للخادم مَنَصِفٌ ومَنَصِفٌ. المَنَصِفُ بكسر الميم الخادم وقد تُنَجِّحُ الميم » (ل ١١: ٢٤٦)

j ان اللفظة « والسامي » كتبت مرتين اي في آخر الصفحة^{127v} وفي بدء الصفحة التالية

k (Ei⁸ ٢٩)

١٢ وَفِي الْأَطْمَانِ مِثْلُ مَهَا رُمَاحٍ نَصَبْنِ لَنَا الْمَصَايِدَ وَالْحَبَالَ^a

رُمَاح اسم رمل

١٣^{127٢} فَمَا أَشَوَيْنَ حِينَ رَمَيْنَ قَلْبِي سِهَامًا لَمْ يَرِشْنَ لَهَا نِبَالَ^b

يقال رماه فاشواه اذا اصاب غير المقتل وهو ان يصيب الشوى وهي القواخم ورماه فاصاه اذا قتله

١٤ وَلَكِنْ بِالْعُيُونِ وَكُلِّ خَدٍّ تَخَالُ بِهِ لِمَجَنَّتِهِ صَقَالًا^c

١٥ لَعَمْرُكَ مَا يَزِيدُكَ قُرْبُ هِنْدٍ إِذَا مَا زُرْتَهَا إِلَّا خَبَالًا^d

الخبال الفساد والتخيل الزمانة والمخبل الدهر لا [نه] يفيد الناس إماماً بموت أو بهرم

١٦ وَقَدْ قَالَ الْوُشَاةُ فَأَفْرَعُونَا وَبَعْضُ الْقَوْلِ نَكَرُهُ أَنْ يُقَالَ^e

١٠ الواشي الذي يشي الكذب كما يوشى الثوب

١٧ رَأَيْتُكَ يَا أَخِيْلُ إِذْ جَرَيْنَا وَجُرِبَتِ الْفِرَاسَةُ كُنْتَ قَالًا^f

a (٢٨^{١٧} Ei) نصبن له (Ei) . في البيت كتب « رُمَاح » وفي الشرح « رُمَاح » رُمَاح (E)

« رُمَاح ذات الرُمَاح موضع قريب من تَبَالَة » (ياق ٨١٢: ٢) . « رُمَاح قال عمارة رُمَاح بأرض بني ربيعة ابن مالك بن زيد مائة بن تميم . . . ورُمَاح نقاً ببلاد ربيعة بن عبد الله بن كلاب » (بك ٤١٢) راجع في

b (٢٨^{١٨} Ei)

١٥ ياقوت (٨١٢: ٢) بيتاً الذي الرمة يشبه بيت جرير

c (٢٨^{١٩} Ei) كتب في الاصل « صَقَالًا » . يقول ان السهام التي رمين بها قلبه هي عيون وخدودهن

d (٢٨^{٢٠} Ei) « دَهْرٌ خَيْلٌ مُلْتَوٍ عَلَى اِهْلِهِ لَا يَرَوْنَ فِيهِ سُرُورًا » (ل ٢١٠: ١٣)

f (٢٨^{٢١} Ei) ول ٢٩١ ول ٥٠: ١٤ وياق

e (٢٨^{٢١} Ei) ببعض (Ei)

٣٨٦: ٣ وتخذ ١٨٩ ومنطق ٤٨٧) ان . . . وَجُرِبَتِ الْفِرَاسَةُ (ياق) خطأ الْفِرَاسَةُ حذق امر الخيل واذا

٢٠ كان فارساً بمعني ونظره فهو بَيْنُ الْفِرَاسَةِ بكسر الفاء . رجل فيل الرأي والفراسة اذا كان ضعيفاً ورجل

فال اي ضعيف الرأي كخطي الفراسة . « يقال من الفراسة رجل فارس بَيْنُ الْفِرَاسَةِ من التفرس ورجل فارس

بَيْنُ الْفُرُوسَةِ في الركوب والقال العاجز الرأي الضعيفه يقال رجل قال الرأي وفائل الرأي » (E) .

« رَجُلٌ فَيْلُ الْرَأْيِ وفالُ الرأْيِ وقَيْلُ الرأْيِ وفائلُ الرأْيِ اذا كان ضعيف الرأْيِ ويقال ما كُتِبَ أَحَبَّ

ان ارى في رأيك قِيَالَةً قال . . . جرير البيت . يقول كنت ضعيفاً حين خُبرتَ والفراسة ما يُرَنُّ بها

٢٥ الانسان عند النظر اليه من خير او شر » (منطق) وروى الفراسة « يريد جرير انه لما جاراها الاخطل في

يريد انهم مروا بين ذي شطب وبين ذي بقرٍ وواحدُ الاجمادِ جُمُدٌ وهي ارضٌ صُلْبَةٌ وَجُمُدُ اسمُ جَبَلٍ في غير هذا المكان قال اميةُ بن ابي الصلت * وَقَبَلْنَا سَبَّحَ الْجُودِيَّ وَالْجُمُدُ^a *

٥ أَوَانِسُ لَمْ يَعِشْنَ بِعِيشِ بُؤْسٍ يُجَدِّدَنَّ الْمَوَاعِدَ وَالْمِطَالَ^b

٦ فَقَدْ أَفْنَيْنَ عُمْرَكَ كُلَّ يَوْمٍ بِوَعْدٍ مَا جَزَيْنَ بِهِ قَبَالًا^c

٧ وَلَوْ يَهُوَيْنَ ذَلِكَ سَقَيْنَ عَذْبًا عَلَى الْعَلَاتِ آوَنَةً زُلَالًا^d

١٢٦^e على العَلَاتِ اي على اعتلاهنَّ آوَنَةً اي تارةً وهي الحين والزلال^e الماء السلسل الذي يَزَلُ في الحلق زليلاً من عذوبته

٨ وَلَكِنَّ الْحِمَاةَ حَمَوَكَ عَنْهُ فَمَا تُسْقَى عَلَى ظَمًا بِلَالًا^f
الظما العطش والبلال الماء الذي يبلُ به حلقه

٩ ١٠ أَلَا تَجْزِينَ وَدِّي فِي لِيَالٍ وَأَيَّامٍ وَصَاتُ بِهِ طَوَالًا^g
هو مجرور وكان نصبه^h على الحال

١٠ أَحِبُّ الظَّاعِنِينَ عَدَاةَ قَوٍّ وَلَا أَهْوَى الْمُقِيمَ بِهِ الْحِلَالَاⁱ
الظاعنون الذين ظعنوا اي شخصوا والحلال التزول

١١ لَقَدْ ذَرَفَتْ دُمُوعُكَ يَوْمَ رَدُّوا لَيْلِينَ الْحَيِّ فَأَحْتَمَلُوا الْجَمَالَا^j
١٥ رَدُّوا الجبال من مراعيها حين نَشَتْ المياهُ وهاج النبتُ لِيَتَحَمَلُوا الى اوطانهم

a صدر بيت أمية: سَبَّحَانَهُ ثُمَّ سَبَّحَانَا يَمُودُ لَهُ (Schult. ١: ٥٧ ول ١٠٥: ٦)

b (Ei ٢٨^{١٠}) بعيش سوء (Ei)

c (Ei ٢٨^{١١})

d (Ei ٢٨^{١٢}). « قيل ماء زلالٌ وزُلْزَل عَذْبٌ » (ل ١٣: ٢٢٦)

e في الاصل كُتِبَ « والزلال » ٢٠

g (Ei ٢٨^{١٤})

f (Ei ٢٨^{١٢})

h اقرأ « وكانَ نصبُهُ » والكلام عن اللفظة « طوالا »

i (Ei ٢٨^{١٥})

j (Ei ٢٨^{١٦}) زرفت . . . ليوم (Ei) تصحيف

LI

١ أَجَدُ الْيَوْمِ جِيرَتُكَ أَحْتِمَالًا وَلَا نَهَوَى بِذِي الْعُشْرِ الزَّيَّالًا
يقال جد واجد في الامر وهو جادٌ ووجدٌ والزَّيَّالُ المفاارقةُ

٢ 126^a قِفَا عَوْجًا عَلَى دِمَنِ رَهْبِي نُحْيِي رَبْعَيْنَ وَإِنْ أَحَالًا
عَوْجًا احبسا مطيسكما وأحال وأحوّل اذا اتى عليه حَوْلٌ

٣ وَشَبَّهْتُ الْخُدُوجَ غَدَاةَ قَوٍّ سَفِينِ الْهِنْدِ رُوحَ مَنْ أَوَّالًا
الخدوج جمع حِجَج وهو مركبٌ للنساء وقَوٌّ مكانٌ وأوال جزيرة بالبحرين

٤ جَعَلَنْ الْقَصْدَ عَنْ شَطْبٍ يَمِينًا وَعَنْ أَجْمَادٍ ذِي بَقَرٍ شِمَالًا

a راجع Ei ٢: ٢٨ - ٣٠ و E ٢٨٥ - ٢٨٨ عدد ابيات نقيضة جرير هذه ٤٢ بيتًا . وفي الديوان ٤٣ بيتًا . فالناقص في D هو البيت الخامس من القصيدة في الديوان . ويوجد اختلاف في ترتيب الابيات ١٩ و ٢٣ و ٢٩ و ٤٢ والقصيدة من البحر النوافر

b (Ei ٢٨°) احتمالا تحوى (Ei) . « اراد بذات العُشْرِ فلم يمكنه وذات العُشْرِ ببطن فَلَجَ يفهى منها الى الدهناء بينها وبين الدهناء اميال » (E) . نقول لا ذكر لذات عُشْر . وانما يذكر التاج في مادة « عُشْر » ذو عُشْر . ويقاوت (٣ : ٦٧٩) : « ذو عُشْر وادٍ بين البصرة ومكة من ديار نهم . . . وقال نصر عشر وادٍ بالحجاز وقيل شعب لهذيل قرب مكة »

c (Ei ٢٨°) . فحَيُّوا رَسْمَيْنَّ (Ei) . « رَهْبِي موضع في ديار بني نهم قال عُمارة بن عَقِيل هي خُزَاء في اعالي الصَّمان لبني سعد » (بك ٤٢٦)

d (Ei ٢٨°) . « قَوٍّ ما بين النجاج والعوسجة واول بالبحرين » (E) . « قَوٍّ وادٍ بالعقيق عقيق بني عَقِيل . . . بين النجاج وعوسجة » (بك ٧٥٥)

e (Ei ٢٨°) شطب (Ei) وهو تصحيف . « شَطْبٌ جبل في بلاد بني نهم » (بك ٨١١) . « شَطْبٌ جبل في ديار بني اسد فيه روضة . وباليمن جبل اسمه شطب فيه قلعة سميت به . . . قال نصر شطب جبل في ديار نَمِيرَ جانب ثُلان (ياق ٣ : ٢٨٩) « شَطْبٌ على قَبِيلِ اسم جبل » (ل ١ : ٤٧٩) « ذو بقر قرية في ديار بني اسد وقال ابو حاتم عن الاصمعي هو قاع يقري الماء (بك ١٧٦) في Ei بعد البيت الرابع يوجد بيت لا وجود له في D وهو

جَمَعَنْ لَنَا مَوَاعِدَ مُعْجِبَاتٍ وَبَنَّا دُونَ سَوْلِكَ وَاعْتَلَا

٣ فَلَا وَأَيُّكَ مَا يَسْطِيعُ قَوْمٌ إِذَا لَمْ يَأْخُذُوا مِنَّا حِبَالًا^a

الجبال العهود واحدها جبل والجبل جبل العائق وجبل القتر وجبل الرمل قال وقد قطعنا الرمل غير حبلين

٤ عَرَارَتْنَا وَإِنْ كَثُرُوا وَعَزُّوا وَلَا يَشُونَنَا أَيْدِينَا الطوالا^b

٥ عرارتنا منعناها^c والعرارة الكثرة والعز ولا يشون ايدينا اي لا يزدونها

٥ وَمَا الِيرْبُوعُ مُحْتَضِنًا يَدَيْهِ بِمَعْنَى عَنْ بَنِي الْخَطَفَى قِبَالًا^d

١٢٥^v المحتضن الذي يضم يديه الى صدره اذا مشى || وهو في غير هذا الذي يحتضن الشيء والقبال يريد قبالة النعال

٦ تُسَدُّ الْقَاصِعَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى يُنْفَقَ أَوْ يَمُوتَ بِهَا هُزَالًا^e

١٠ القاصعاء احد جذرة اليربوع وهي القاصعاء والنافقاء والرايطاء والداماء وينفق يخرج من النافقاء

٧ فَلَا تَدْخُلُ بُيُوتَ بَنِي كَلْبٍ وَلَا تَقْرُبُ لَهُمْ أَبَدًا رِحَالًا^f

٨ تَرَى فِيهَا لَوَائِعَ مُبْرِقَاتٍ يَكْدَنَ يَنْكَنَ بِالْحَدَقِ الرِّجَالَا^g

اللوامع الفواجر اللواتي يلعبن بأيديهن ومبرقات يبرزن وجوههن

٩ قَصِيرَاتِ الْخَطَا عَنْ كُلِّ خَيْرٍ إِلَى السَّوْآتِ مُسَمِّحَةً عِجَالًا^h

١٠ السَّوْآتِ الْفُجُورِ وَمُسَمِّحَةً مُنْقَادَةًⁱ

a (Æ ١٦٣^v)

b (Æ ١٦٤^١) عداوتنا (Æ)

c كذا في الاصل « منعناها » وأظنها « منعتنا » d (Æ ١٦٤^٢)

e (Æ ١٦٥^١) ومب ١٥٣ عليك . . . تنفق أو تموت (مب) كتب في الاصل « يُنْفَقَ »

f (Æ ١٦٥^٢) ومحاض ٢٦٦: ٢ وابش ٢٠: ٢ تقرب (محاض) تلمم بدار . . . لها ابداء رجالا (ابش) ٣٠

ورجالا تصحيف رجالا. فان معنى الرجل هنا المنزل والمسكن والبيت

g (Æ ١٦٥^٣) ومحاض ٢٦٦: ٢ وابش ٢٠: ٢ منها (Æ) . بوارق مرهفات يكدن يكدن بالحرق

(ابش) تصحيف

h (Æ ١٦٥^٤) رِعالا (Æ) i اسمح اسهل وانقاد فأمرع

أَنْجَبَتْ جَاءَتْ بَوَلَدٍ نَجِيبٍ وَالْفَجِيلُ الْفَعْلُ الْكَرِيمُ

٥٦ قَصُرَتْ يَدَاكَ عَنِ الْفَعَالِ وَطَالَ مَا غَالَتْ أَبَاكَ عَنِ الْمَكَارِمِ غُولُ^a

غالت اهلكت وغول منية وبليّة

٥٧ تَقْدُ الْوُفُودُ وَتَغْلِبُ مَنَفِيَّةُ خَلَفَ الزَّوَامِلِ وَالْعَوَاتِقُ مِيلُ^b

ميل مائلة واحدها مايل

وقال الاخطل^c

L

١ لَقَدْ جَارَيْتَ يَا ابْنَ أَبِي جَرِيرٍ عَدُوًّا لَيْسَ يُنْظَرُكَ الْمِطَالَا^d

العَدُومُ الْعَضُوضُ وَالْعَدْمُ الْعَضُّ وَالْمِطَالُ التَّطْوِيلُ يُقَالُ مَطَّاتُ الْحَدِيدَةِ إِذَا طَوَّلَتْهَا وَمِنْهُ أُخِذَ الْمَطْلُ

٢^{125r} نَصَبْتَ إِلَيَّ نَبْلَكَ مِنْ بَعِيدٍ فَلَيْسَ أَوْأَنَ تَدْخِرُ النِّضَالَ^e

١٠ النبل مثل لشعره يريد قوافيه والنضال المراماة ناضل يُنَاضِلُ مُنَاضَلَةً وَنِضَالًا وَبَعْضُ الْعَرَبِ

يَقُولُ نِضَالًا قَالَ الرَّاجِزُ

أَصْبَحْتُ كَالشَّنِّ الْبَالِي لَا عَهْدَ لِي بِنِضَالٍ^f

a (٨٢^f Ei)

b (٨٢^f Ei) « يريد أن عواقبهم موائل من حملهم الاعمال لانهم أجراء » (E) الزوامل جمع الزاملة

١٥ هو « البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع كاتحفا فاعلة من الزمل الحامل » (ل ١٣ : ٢٣٠)

c ان نقيضة الاخطل هذه اللامية وهي من بحر الوافر لا تحتوي اكثر من تسعة ابيات وترتيبها كما في

ديوانه (١٦٣ - ١٦٥). وفي رأينا ان الاخطل لم يقتصر على هذه الابيات القليلة بينما نرى جريرا يناقضه

بقصيدة نحو ٤٢ بيتاً . فقد فقدت قصيدة الاخطل مطالها ونسبها وما كانت مزينة به من وصف الديار

والفلاة وناقاة الشاعر وما اشبه . ولم يسلم منها الا الجزء المتضمن الهجو وفي رأينا ان ما فقد من هذه النقيضة

٢٠ يوجد في نسخة السين (C 18-22) وقد بينا ذلك في مقدمتنا . فليراجع

d (١٦٣^o E) وخ ٢ : ٤٧). عزوماً (خ)

e (١٦٣¹ E) النبالا (E)

f (ل ١٤ : ١٨٩ و ٢١٢ : ٢٨٢) لا عهد لي بنضال . أصبحت كالشن البالي اراد بنضال

(ل ٢٠) بنضال . . . البال (ل ١٤)

العافية من الطَّيْرِ والسِّبَاعِ التي تأتي المَوْتِ وَحَجَّ ارَادَ قوماً حُجَّاجاً والنَّازِلُ الحُجَّاجُ يقال نزل الرجلُ اذا حَجَّ قال

أَنَازِلَةُ اسماءُ أُمِّ غَيْرُ نَازِلَةٍ أَيَّيْنِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ^a

يريد التحجَّ ام لا تحجَّ

٥٢ أَهْلَكْتَ قَوْمَكَ إِذْ حَضَضْتَ عَلَيْهِمْ ثُمَّ أَنْتَهَيْتَ وَفِي الْعَدُوِّ ذُحُولٌ^b
ذُحُولُ تَرَاتٍ واحدها ذُحُلٌ

٥٣ قُبِحَتْ مَوْتُورًا وَطَالِبَ دِمْنَةٍ بِالْحَضَرِ تَشْرَبُ تَارَةً وَتَبُولُ^c

٥٤ وَشَرِبْتَ بَعْدَ أَبِي ظُهَيْرٍ وَأَبْنِهِ سَكَرَ الدِّنَانِ كَأَنَّ أَنْفَكَ ثِيلٌ^d

الثَّيْلُ غِلَافٌ مَقْلَمُ الْفِيلِ وَالْبَعِيرُ

٥٥ قُلْ لِلْأَخِيطِلِ لَا عَجُوزُكَ أَنْجَبَتْ فِي الْوَالِدَاتِ وَلَا أَبُوكَ فَحِيلُ^e

وذو المجاز كان موسماً من مواسم العرب عظيمًا كان عكاظ وذو المجاز ومجنته من اعظم اسواق العرب « (E) » ذو المجاز احد اسواق العرب وهي خمسة هذا وعكاظ ومجنته وميِّ وعَرَقة « (ايض)

a (طفيل ١٥٨ وذيل امل ١١٥ ومنطق ١٥٥^٢ وبك ١٥٧ ول ١٨٢: ١٤ ونخص ٥٠: ١٢ وت ٨: ١٢٤ وخ ٤٤: ٣ ونق ٢٨٤) كُتِبَ فِي الْاَصْلِ « نَازِلَةٌ . . لَهَا يَاسَمِ . » الْبَيْتُ لِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ . « نَزَلُوا إِذَا اتَوْا مَيِّ قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ الْبَيْتِ . يَقُولُ أَخْبَرْنَا بِمَا عَزَمْتَ عَلَيْهِ مِنْ اِتِّبَانِ مَيِّ وَالْعَدُولِ عَنْهَا لِنَفْعَلْ كَمَا تَفْعَلِينَ » (منطق) « المنازل من مَيِّ حَيْثُ يَنْزِلُونَ أَيَّامَ رَمِي الْجِهَارِ » « وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اتَاَهَا نَازِلٌ » (خ)
b (Ei ٨١^{٢٠}) يَشِيرُ جَرِيرٌ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَى مَا قَالَهُ الْاِخْطَلُ بِحُضْرَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

أَلَا سَائِلُ الْجِحَافِ هَلْ هُوَ ثَائِرٌ بَقَتْلِي أُصِيبْتُ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ

فاجابه الجحاف بعد واقعة البشر

٢٠ أبا مالكٍ هل لمتني اذ حضضتني على القتل ام هل لامني لك لائمٌ

وقال جرير

فأنك والجحاف يوم تحضضه اردت بذلك المكث والورد أعجلُ

(راجع غ ١١: ٦٠)

c (Ei ٨١^{٢١}) كُتِبَ فِي الْاَصْلِ « طَالِبَ دِمْنَةٍ . » الْمَوْتُورُ الَّذِي قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ وَلَمْ يَدْرِكْ بَدْمِهِ . « الدِّمْنَةُ الذُّحُلُ وَكَذَلِكَ الْمَثَرَةُ وَالسَّخِيمَةُ وَالْحَسِيفَةُ وَالْحَسِيكَةُ وَالْحَسَكَةُ وَالضَّبُّ وَالْوَغْمُ وَالْوَغْرُ وَاحِدٌ » (E)

d (Ei ٨٢^١) ظَهِيرَةٌ (Ei) . « وَكَانَ عِمَارَةُ يَرُوي بَعْدَ ابْنِ غِيَاثٍ يَعْنِي أَبَا الْاِخْطَلِ قُتِلَ يَوْمَ الْبِشْرِ

وَالثَّيْلُ وَعَاءٌ ذَكَرَ الْبَعِيرُ » (E) كُتِبَ فِي الْاَصْلِ « الدِّنَانُ »

e (Ei ٨٢^٢)

١24^r عاجنة الرُحوب موضعٌ كانت فيه وقعةٌ بين قيس وتغلبَ والريثال فراحُ النعام الواحدُ رَأَلُ

- ٤٨ أَيْنَ الْأَرَاقِمُ إِذْ تَجَرُّ نِسَاءَهُمْ يَوْمَ الرُّحُوبِ مُحَارِبٌ وَسَلُولٌ^a
 ٤٩ أَبْنَاوُهُنَّ أَقَلُّ قَوْمٍ حُرْمَةٌ عِنْدَ الشَّرَابِ وَمَا لهنَّ عُقُولٌ^b
 ٥٠ قَدْ كَانَ فِي جَيْفٍ بِدِجْلَةٍ حُرِّقَتْ أَوْ فِي الَّذِينَ عَلَى الرُّحُوبِ شُعُولٌ^c
 ٥١ وَكَانَ عَافِيَةَ النَّسُورِ عَلَيْهِمْ حَجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نُزُولٌ^d

- a (Ei ٨١^{١٠} وياق ٢: ٧٦٩) «الاراقم بنو بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل . ومحارب بن خصفة بن قيس بن عيلان . وسلول هو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول امهم غابت عليهم » (E) . « واما بنو معاوية بن بكر بن هوازن ففيهم بطون كثيرة . . . منهم بنو سلول ومنهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية واما عرفوا بانهم سلول » (خلد ٢: ٢١٠) . « في قيس سلول بن مرة ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . . . وبنو مرة يُعرفون ببني سلول لانها امهم وهي بنت ذهل ابن شيبان بن ثعلبة رهط ابي مريم السلولي » (ل ١٣: ٢٦٥) « يوم البشر ويوم عاجنة الرحوب ويوم نخاشن وهو جبل الى جنب البشر وهو يوم مرج السلوطح لانه بالرحوب » (٢٦٦ E)
 b (Ei ٨١^{١٦}) . بعد هذا البيت يروى (Ei ٨١^{١٧} وايض ٢١٢) بيت لا وجود له في نصختنا وهو
 سَفِهَ الْأَخِيطَلُ إِذْ بَقِيَ بِمَجْزُورِهِ كَبِيرُ الْقَيُونِ كَانَهُ مَبْدِيلُ
 ١٥ « اي سفه رأيه » (ايض) . « الكبير كبير المداد الذي يعمل فيه الحديد يسميه الناس كوراً . وكان سبب الشر بينهما ان الاخطل وفد على بشر بن مروان فدعاه محمد بن عمرو بن عطار فسقاه وكساه وقال له ان سألك الامير عن جرير والفرزدق ففضل الفرزدق فاجتمعوا عند بشر فقال بشر يا اخطل اي الرجلين اشعر قال اما الفرزدق فينحت من صخر واما جرير فيغرف من بحر فقال جرير ائذف الصخرة في البحر تفرق فكان سبب الشر بينهما فقال
 ٢٠ يا ذا العباءة ان بشراً قد قضى ان لا تجوز حكومة السكران » (E)
 c (Ei ٨١^{١٨} وايض ٢١٢ ول ٣: ٤٩) « على الرحوب اراد يوم ما كسين وهي قرية على شاطئ الفرات . وشنول جمع شتل وهو مرتفع بكان » (ايض) . « لما قتل الجحاف اهل الرحوب بالبشر فارادوا ان يقبروا قتلاهم اتاهم الشمردى احد بني الوحيد (قال والوحيد عوف وكمب ابنا سعد بن زهير بن جثم بن بكر) فقال لهم الشمردى انكم ان قبرت اوصحابكم فكانوا كثيراً غيرتم بها ما دامت لكم حيوة ٢٥ فحرقوهم . . . » (نق ٨٩٩) « لما كثرت قتلى بني تغلب جافت الارض فحرقوا ليزول نبتهم والرحوب ما لبني تغلب » (ل)
 d (Ei ٨١^{١٩} وايض ٢١٢ ول ٣: ٤٩ ونخص ١٣: ٩١) حُجُّ (ل) حُجُّ (ايض) حُجُّ (نخص)

« المشهور في رواية البيت حُجُّ بالكسر وهو اسم الحاج » (ل) « والحُجُّ الحاج وهو الظاهر من مراد ابي علي وقال ابو العباس الحُجُّ مصدرٌ والحُجُّ بكسر الحاء الاسم » (ايض) « العافية الغاشية التي تغشى لموهم

حَضَنَ جِبَلْ

٤٤ لَوْلَا الْخَلِيفَةُ يَا أَخِيطَلُ مَا نَجَا أَيَّامَ دِجْلَةَ شَاوُكَ الْمَأْكُولُ^a

الشَّلْوُ بَقِيَّةُ الْجَسَدِ

٤٥ كَذَبَ الْأَخِيطَلُ مَا لِلنِّسْوَةِ تَغْلِبُ حَامِي الذِّمَارِ وَمَا يَغَارُ حَلِيلُ^b

٤٦ إِذْ ظَلَّ يَحْسِبُ كُلَّ شَخْصٍ فَارِسًا وَيَرَى نِعَامَةً ظِلُّهُ فَيَجُولُ^c

يَجُولُ يَذْهَبُ وَيُذْعَرُ مِنْ ظِلِّهِ

٤٧ رَقَصَتْ بِعَاجِنَةِ الرَّحُوبِ نِسَاؤُكُمْ رَقَصَ الرِّثَالِ وَمَا لَهُنَّ ذُيُولُ^d

جنب البشر وهو مرج السلوطح لانه بالرحوب» (غ ٥٩: ١١). «البشر واد لبني تغلب» (غ ٥٩: ١١). «حَضَنَ اسم جبل في اعالي نجد وفي المثل السائر أُجِدَ من رأى حَضَنًا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد» (ل ٢٨٠: ١٦). «مُخَاشِنُ جبل مُشْرِفٌ على البشر وهما بديار بني تغلب» (بك) راجع يوم مخاشن في الاغانى (١١: ٥٩ و ٦٠) وفي ديوان الاخطل (٢٨٦ الحاشية d)

a (Ei ٨١^٤) يشير الشاعر الى ما كان من عبد الملك: «ورأى عبد الملك انه ان تركهم على حالهم لم يحكم الامر فأمر الوليد بن عبد الملك فحمل الدماء التي كانت قبل ذلك بين قيس وتغلب وضمن الجحاف قتلى البشر وألزمه إياها عقوبة له الخ» (غ ٦٠: ١١). بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في ١٥ نسختنا وهو:

قيس تريد على ربيعة في الحصى وجبال خندف بعد ذاك فضول

b (Ei ٨١^٦). بعد هذا البيت في Ei يروى بيت لا يوجد في نسختنا وهو:

ترك الفوارس من سليم نسوة عجلاً هن على الرحوب عويل

اي ترك فوارس سليم

c (Ei ٨١^٨ و غ ١١: ٢٧ و ياق ٢: ٧٦٩) ان ضل (غ) وهو تصحيف. ورأى (غ و ياق) فيحول

(Ei و ياق) فيحول (E) «يعني بنعامه ظله جسده» (غ). «اي يذهب ويحي. كأنه يجيد ويروغ من

الفرع ويروى نعامه ظله جعل اسمه نعامه ظله شخصه يريد انه يفرق من ظله لا وقع به» (E)

«نعامه ظله شخصه يريد انه يفرق من ظله» (ياق). هذا كما قال حميرة بن طارق (D 64^v):

فَلَوْ أَنَّهَا عَصْفُورَةٌ لَحَسِبْتُهَا مَسُومَةً تَدْعُو عُيْبِدًا وَأَرْثَمًا

٢٥ وكما قال جرير (D 64^v): مَا زِلْتُ تَحْسِبُ كُلَّ شَيْءٍ بَدْرَهُمْ خَيْلًا تَشْدُو عَلَيْكُمْ وَرَجَالًا

d (Ei ٨١^٩ و ياق ٢: ٧٦٩) «الارفاص عدو شديد يريد انهم خرجن فلات كالنعام هوارب لا يواربن

أسوقين» (E) «الرحوب... موضع بالجزيرة وهو ماء لبني جثم بن بكر رط الاخطل... قال جرير

البيت» (ياق ٢: ٧٦٨)

شواه قوايئه . شتا اقام شتوته أسيراً والقبول القيود واحدها كبل

٣٩ وَغَدَتْ هَوَازِنُ بِالْجُوشِ [وَأَنْتُمْ] بَيْنَ السَّلَاطِحِ وَالْفَرَاتِ فَأُولُ^a

فأول منهزمون والسلوطح مكان

٤٠ وَلَقَدْ شَفَقْتَنِي خَيْلُ قَيْسٍ مِنْكُمْ فِيهَا الْهَذِيلُ وَمَا لَكَ وَعَقِيلُ^b

٤١ وَإِذَا مُنِيتَ بِخَيْلٍ قَيْسٍ لَمْ يَزَلْ أَبَدًا لِحَرْبِهِمْ عَلَيْكَ دَلِيلُ^c

منيت ابتليت والمنا القدر

٤٢ نِعَمَ الْكِمَاةُ إِذَا الصَّفَايِحُ جُرِدَتْ لِلْبَيْضِ تَحْتَ طُبَاتِهِنَّ صَالِلُ^d

١٢٣٧ الكماة الابطال والكمي الذي يكتهم شجاعته والصفايح السيوف العراض والبيض جمع البينة وصليل صوت . والطبات جمع طبة وهي الاطراف ومن السيوف المضرب وهي من

١٠ السنان الطرف

٤٣ لَوْ أَنَّ جَمْعَهُمْ عَدَاةٌ مُخَاشِنٌ يُدْمَى بِهِ حَضَنٌ لَكَادَ يَزُولُ^e

a (Ei) ٨٠^{٢١} ول ٣: ٣١٩) الكلمة « وانتم » غير موجودة في الاصل . جر الخليفة بالجنود وانتم (Ei)

ول) . « السلوطح موضع بالجزيرة » (E) . « السلوطح موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مفعراً عن السكري قال البيت » (ل) . « جر سار والجرار السيار بالجيش هذا حين سار عبد الملك الى مصعب بن

١٥ الزبير وقيس انصاره يقول فأنتم تخلقون ولم تطلبوا بئارك في قيس ولم تنصروا الخليفة . وكان الجرار في الجاهلية لا يسمى جراراً حتى يسوق ألفاً فكان الجرار من ربيعة الهذيل بن هبيرة التغلي والخورزان بن شريك الشيباني وقتادة بن مسامة الحنفي » (E)

b (Ei) ٨٠^{٢٢}) « هذا يوم الكحيل » (E) الكحيل من ارض الموصل في جانب دجلة الغربي وهو نهر

اسفل الموصل مع المغرب على عشرة فراسخ من الموصل فيما بينها وبين الجنوب (راجع غ ٥٨: ١١ واث ٥ :

٢٠ ١٢٣ AE و ٢٦٨) « مالك بن عبيدة بن معاذ بن يزيد من بني كلاب والهذيل بن زقر بن الحرث بن

عبد عمرو بن معاذ الكلابي وعقيل بن يزيد ابني المختار بن يزيد بن عمرو بن الصق من بني كلاب » (E)

c (Ei) ٨١^١) فاذا رُميت بحرب . . . لحيلهم عليك (Ei) . « يقول تأتيك حيث كنت فيكون ذلك

عادة عليك وطريقاً » (E)

d (Ei) ٨١^٢) الحماة (Ei) . « الطبة طرف السيف مضربه ما بين الطرف الى وسطه » (E)

e (Ei) ٨١^٢ وياق ٢: ٢٨٨ وبك ٥١٥) « هذا يوم الرحوب ويوم مخاشن ويوم البشر واحد كان

للجحاف » (E) . « مخشن جبل بالجزيرة وحضن جبل بالعالية عوالي تهامة » (E) . « صعد الجحاف

الجبل فهو يوم البشر ويقال له ايضاً يوم حاجبة [عاجنة] الرحوب ويوم مجاشن [مخاشن] وهو جبل الى

٣١ قَرُمُ لَزِيدٍ مَنَاةَ أَزْهَرُ مُصْعَبُ^a فَتَصُولُ زَيْدُ مَنَاةَ حِينَ يَصُولُ^a

ازهر ابيض ومصعب فحل مصعب لم يدل

٣٢ مِنَّا فَوَارِسُ لَنْ تَجِيَّ بِمِثْلِهِمْ^b وَبِنَاءُ مَكْرَمَةٍ أَشْمُ جَزِيلُ^b

اشم طويل

٣٣ قَعْلَيْكَ جِزْيَةُ مَعَشَرٍ لَمْ يَشْهَدُوا^c وَاللَّهِ إِنَّ مُحَمَّدًا لَرَسُولُ^c

٣٤ تَبِعُوا الضَّلَالَةَ نَاكِيبِينَ عَنِ الْهُدَى^d وَالتَّغْلِييُ عَنِ الْقُرْآنِ ضُلُولُ^d

ناكب عادل حايد والنكباء الريح التي تهب من بين مهب ريحين وقوله عز وجل عن الصراط لناكبون اي عادلون عنه

٣٥ يَقْضِي الْكِتَابُ عَلَى الصَّلِيبِ وَأَهْلِهِ^f وَلِكُلِّ مُنْزَلٍ آيَةٌ تَأْوِيلُ^f 123r

٣٦ إِنَّ النُّبُوَّةَ وَالْخِلَافَةَ وَالْهُدَى^g رَغْمُ لَتَغْلِبَ فِي الْحَيَاةِ طَوِيلُ^g

٣٧ خَالَفْتُمْ سُبُلَ النُّبُوَّةِ فَأَخْضَعُوا^h بِيْزَا الْخَلِيفَةِ وَالذَّلِيلُ ذَلِيلُ^h

جزاً جمع جزية وسبل طرق

٣٨ مَاذَا ذَكَرْتَ مِنَ الْهُذَيْلِ وَقَدْ شَتَا^j فِيمَا الْهُذَيْلُ وَفِي شَوَاهِ كُبُولُ^j

a (Ei ٨٠.١٨) قرماً . . . مصعباً (Ei) . « وروى عمارة فيصول عبد مناة حين يصول عبد مناة بن أد

١٥ ابن طابخة وهم الرباب تيم وعكل وثور وعدي واشيب بنو عبد مناة » (E) . عكل يسمى عوف هو عوف بن عبد مناة حضنته أمه تدعى عكل فلقب به وبلاد الرباب جوار بني تميم بالدهناء . « الرباب ضبة

ابن أد وتيم وعدي وعوف وهو عكل واشيب بنو عبد مناة بن أد » (B ٣١.١٦ ونق ١٠٦٤)

b (Ei ٨٠.١٩) طويل (Ei)

c (Ei ٨٠.١٢) هو أن محمد الرسول (Ei) والصواب « محمداً لرسول »

d (Ei ٨٠.١٢) عبي القواد ضليل (Ei) . « الالكب العادل يقال منه نكب ينكب نكوباً ويقال منه رجل عثم وعثمان وعمون وأعمى وعمي ومن قال اعنى قال عمنى وأعميان » (E)

f (Ei ٨٠.١٤) وتلب (Ei)

e (٧٦: ٢٣)

g (Ei ٨٠.١٥) الخلافة والنبوّة (Ei) h (Ei ٨٠.١٦) فارقتم (Ei) i كتب في الاصل « جزاً »

j (Ei ٨٠.٢٠) فإذا ذكرت (Ei) . « يريد الهذيل بن هبيرة التغلبي أسرته وأربعة بنين له يزيد بن

٢٥ حذيفة السعدي في يوم ذي جدى في بلاد بني ضبة » (E)

٢٥ كَمْ قَدْ قَطَعْتُ إِلَيْكَ مِنْ مُتَمَاحِلٍ جَذَبِ الْمَرْجِ مَا بِهِ تَعْلِيلٌ^a
مُتَمَاحِلٌ بَلَدٌ بَعِيدٌ وَطَرِيقٌ طَوِيلٌ مَا بِهِ تَعْلِيلٌ أَيْ نَزُولٌ وَرَعِي قَلِيلٌ لَوْعُورَتِهِ

٢٦ نَأْيِي الْمَنَاهِلِ طَامِسٍ أَعْلَامُهُ مَيِّتِ الشَّخَاصِ بِهَا يَكَادُ يَحُولُ^b
نَأْيِي بَعِيدِ وَالْمَنَاهِلِ الْمِيَاهُ وَالْوَاحِدُ مَنَهْلٌ وَطَامِسٌ وَطَائِسٌ عَلَى الْقَلْبِ الدَّارِسُ وَيَحُولُ يَذْهَبُ
وَيَتَحَوَّلُ ٥

٢٧ اللَّهُ طَوَّقَكَ الْخِلَافَةَ وَالْهَدَى وَاللَّهُ لَيْسَ لِمَا قَضَى تَبْدِيلُ^c

٢٨ تَعَاوِ الرِّجَالِ إِذَا النَّجِيِّ أَضَجَّهُمْ^d أَمْرٌ تَضِيقُ بِهِ الصُّدُورُ جَلِيلُ
النَّجِيِّ الْقَوْمُ يَنْتَجُونَ أَضَجَّهُمْ حَمَلَهُمْ عَلَى الضَّجَاجِ وَجَلِيلٌ عَظِيمٌ

٢٩ ١٢٢٧ وَلَى الْمَكَارِمِ وَالْخِلَافَةَ أَهْلَهَا قَالَمَلِكُ أَفِيحُ وَالْعَطَاءُ جَزِيلُ^e
١٠ أَفِيحٌ وَاسِعٌ وَجَزِيلٌ كَثِيرٌ عَظِيمٌ

٣٠ كَذَبَ الْأَخِيطِلُ لَنْ يُسَامِيَ قَرْمَنَا قَرْمٌ أَجَبٌ وَغَارِبٌ مَجْزُولُ^f
الْقَرْمُ الْفَجَلُ وَهُوَ مِثْلُ الرَّئِيسِ وَالْأَجَبُ الْمَقْطُوعُ الظُّهْرُ وَالْغَارِبُ مُقَدَّمُ السَّنَامِ وَجَزُولٌ مَقْطُوعٌ

a (Ei ٨٠.٦) قطعن... جذب (Ei) جذب تصحيف. « المتماحل البعيد الاطراف والمرج المناخ
يقال ما به مرعى تعلل به الابل » (E)

b (Ei ٨٠.٧) الشخوص به (Ei) . « اشخاصه اعلامه يقول يكاد يتحرك في السراب لاضطرابه
ومزله اياه » (E)

c (Ei ٨٠.٨) بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في نسختنا وهو:

ان الخلافة بالذي ابلتم فيكم فليس للملكها تحويل

d (Ei ٨٠.١٠ واس ٢٧٩: ٢) يعلو النجى (Ei واس) . « النجوى عند الامر الشديد . أَضَجَّيْهُمْ حَمَلَهُمْ

٢٠ على ان يضجوا يقول يعلوهم حزماً وصلابة رأيي » (E)

e (Ei ٨٠.١١) الخلافة والكرامة (Ei)

f (Ei ٨٠.١٧ ول ١١: ٧٢) منع الاخيطل ان . شَرَفُ (Ei ول) . وكأهل (ل) « الشَّرَفُ السَّنَامُ

والجيب ذهاب السنام من اصله من الدبر فاذا كان ذلك منه خلقة فهو العَرَرُ يقال بعير اعراً وناقعة عراً.

والغارب مقدم ما بينه وبين العنق والمجزول الذي قد جزلته الدائرة حتى هجمت على جوفه فبقي موضعها

٢٥ منخفضاً » (E)

121^v خَدَتْ تَحْدِي حَدِيًّا وَوَحَدَتْ تَخِدُ وَحَدًّا وَخَوَدَتْ تُخَوِّدُ تَخْرِيدًا

٢٠ عَزَّتْ كَوَاهِلَهَا الْعَرَايِكَ بَعْدَ مَا لَحِقَ الشَّمِيلُ فَمَا لَهْنٌ تَمِيلُ^a

يقول لما اشتد بها السيرُ ذهبت عرايكها وهي الاسنمة فصارت الكواهل اعلى منها اي بقيت الكواهل وذهبت الاسنمة والتميل بقية في بطونها من العاف والماء.

٢١ مِثْلُ الْقَنَا عَطَفَ الثِّقَافُ مُتُونَهُ فَأَهْتَزَّ فِيهِ لُدُونَةٌ وَذُبُولُ^b لُدُونَةٌ لَيْنٌ وَذُبُولٌ يُبْسُ

٢٢ تَنْجُو إِذَا عَالَمُ الْفَلَاةِ رَأَيْتَهُ فِي الْآلِ يَقْصُرُ مَرَّةً وَيَطُولُ^c

٢٣ وَإِذَا تَقَاصَرَتْ الظَّلَالُ تَشْتَعُ وَخَدَ الظَّلِيمُ وَفِي النَّسُوعِ فُضُولُ^d

تتقاصر الظلال في الهاجرة تشتعت اسرعت والوخد ضرب من السير ومثله خدى يخدي خدياً

٢٤^{122r} مِنْ كُلِّ يِعْمَلَةِ النَّجَاءِ كَأَنَّهَا قَرَوَاءُ رَافِعَةُ الشَّرَاعِ جَفُولُ^e

يعملة ناقه سريعة والنجاء السرعة الفلاة المفازة^f وجفول تجفل اي تسرع والقرواء السفينة والشرع الجبل^g

a (Ei ٨٠^١) « يقول ذهبت اسنمتها وبقيت كواهلها وذهبت ثنائيل بطونها وهي ما بقي فيها من العاف والماء. والعرائك الاسنمة عزت غلبت يقول كانت كواهلها اصبر على عض الرحال من اسنمتها وذاك ان

١٥ الاسنمة اكلتها الرحال وبقيت الكواهل على حالها » (E)

b (Ei ٨٠^٢) سجع الثقاف^f (Ei). كتب في الاصل « ينجو »

c (Ei ٨٠^٣) راجع البيت ١٩ من هذه النقيضة فانه اعيد هنا وهذا هو محلّه في الديوان . ويروي

هناك « تخدي » و « تارة »

d (Ei ٨٠^٤) وخد النعام (Ei). « تقاصر الظلال في وقت الهاجرة حيث تكبد الشمس السماء ويكون ظل كل شيء تحتها فهي في ذلك الوقت مرحلة حين تكل الابل وتضعف وتكتمشها تشتمها وفضول النسوع للمحوق بطونها وضمرها تضطرب النسوع عليها » (E). شتمت الناقة واشتمت وتشتمت شمرت في سبرها واسرعت وجدت

e (Ei ٨٠^٥) صادقة النجاة (Ei) صادقة النجاء (E). « القرواء السفينة مرفوعة القرا وهو ظهرها والجفول المدرعة » (E). « الشرع شرع السفينة وهي جلولا وقلاعها . . . شرع السفينة ما يرفع فوقها

٢٥ من ثوب لتدخل فيه الريح فيجرها » (ل ١٠: ٤٢)

f فسر الشارح الفلاة وقد ورد ذكرها في البيت ٢٢ g كتب في الاصل « الحبل »

تُسَاعِفُ تَوَاتَى وَتُقَارِبُ

١٣ فَسَقَى دِيَارَكَ حَيْثُ كُنْتَ مُجَاجِلٌ هَزِجٌ وَمِنْ غَرِّ السَّحَابِ هَطُولٌ^a
 ١٢^f مجالجل فيه صوت الرعد وهزج مصوت ايضاً || والغر البيض والسحاب جمع سحابة ويذهب به
 الجمع^b مرة^c الى التوحيد مرة^d والهطول السائل

١٤ مَا كَانَ مِثْلَكَ يُسْتَخَفُّ بِنَظَرَةٍ يَوْمَ الْمَطِيِّ لِفَرَبَةٍ مَرْحُولٌ^e
 غَرَبَةُ رَحَلَةٍ بَعِيدَةٍ

١٥ وَكَأَنَّ لَيْلِي مِنْ تَذَكُّرِي الْهَوَى لَيْلٌ بِأَطْوَلِ لَيْلَةٍ مَوْضُولٌ^d
 ١٦ أَيْنَامُ لَيْلِكَ يَا أَمَامَ وَلَمْ يَنْمَ لَيْلُ الْمَطِيِّ وَسَيَرَهْنَ ذَمِيلٌ^e
 الذمِيل ضرب من السير^f

١٧ ١٠ تَكْفِيكَ إِذْ سَرَتْ الْهُومُ فَلَمْ تَمَّ قُلُوصُ لَوَاقِحُ كَأُلْقَيْتِ وَخُولٌ^g
 القُلُوصُ الفَتية من النوق لواقع حوامل والحائل التي لم تحبل

١٨ نُجْبٌ مِنَ السِّرِّ الْعَتِيقِ^h نَمَّا بِهَا فَوْقَ النَّجَائِبِ شَذَقُمْ وَجَدِيلٌⁱ
 السِّرُّ الخيار والعتيق^h الكريم شَذَقُمْ فعل لاهل عمان وجديل فعل لطبي.

١٩ تَخْذِي إِذَا عَافَ الْفَلَاةَ رَأَيْتَهُ فِي الْآلِ يَقْصُرُ تَارَةً وَيَطُولُ^j

١٥ a (Ei) ٧٩^{١٨} وبصر الغمام (Ei)

b كذا في الاصل « الجمع » بضممة واضحة على العين وبدون حرف الجر « الى »

c (Ei) ٧٩^{١٤} نظرة . . . بغربة (Ei) d (Ei) ٧٩^{١٩}e (Ei) ٧٩^{٢٠} يا امم (Ei) f « فوق العنق » (E)g (Ei) ٧٩^{٢١} يكفيك (Ei) h كتب في البيت « العتيق » وفي الشرح « والعتيق »٢٠ i (Ei) ٧٩^{٢٢} نالها شذقم (Ei) تصحيف . « سر كل شيء خالصه وكريمه ونفى بها رفع بها وجديل

وشذقم فحلان » (E) . « قال الجوهري شذقم فعل كان للنعمان بن المنذر ينسب اليه الشذقيات »

(ل ١٥ : ٢١٣) . « جدل وشذقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر » (ل ١٣ : ١١٢)

j (Ei) ٨٠^٤ تنجؤ . . . مرة (Ei) . « يريد ان السراب يخفضه مرة ويرفعه اخرى » (E) .

راجع البيت ٢٢ من هذه النقيضة

الهديل ذكرُ الحمام يقال هَدَلٌ والهديل صوته والهديل قَرْخٌ تَرْعُمُ الاعراب انه هلك على عهد
نوح صلى الله عليه فالطائرُ تَبْكِي

٨ 120^v بَقِيَتْ طُلُوكُ يَا أُمَامَ عَلَى الْبَلَى - لَا مِثْلَ مَا بَقِيَتْ عَلَيْهِ طُلُوكُ^a
اي لا بقاء كبقاء طُلُوكِ

٩ عَفَّتِ الْجَنُوبُ مَعَ الشَّمَالِ رُسُومَهَا وَصَبَا مُزْمَرَةُ الرَّبَابِ عَجُولُ^b
مُزْمَرَةُ مَصَوْتَةُ وَالرَّبَابُ سَحَابٌ رقيقٌ دُونَ السَّحَابِ الْكَثِيفِ

١٠ لَا يَسْجَدُنْ أَنْسٌ تَغَيَّرَ بَعْدَهُمْ طَلَّلُ يَرْقَةَ رَامَتَيْنِ مُجِيلُ^c
انسُ جماعة الناس وَمُجِيلٌ اتى عليه حَوْلُ

١١ أَيْقِمُ أَهْلُكَ بِالسِّتَارِ وَأَهْلُنَا بَيْنَ الْوَرِيعةِ وَالْمَقَادِ حُلُولُ^d
السِّتَارُ جَبَلٌ وَالْوَرِيعةُ ماءٌ لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَحُلُولُ تَزُولُ^e

١٢ وَلَقَدْ نُسَاعِفْنَا الدِّيَارُ وَعَيشُنَا كَوْدَامَ ذَاكَ كَمَا نُحِبُّ ظَلِيلُ^e

a (Ei ٧٩^{١١} وبصر ١١٧: ٢) أُمَامَ (Ei وبصر) «عمارة لا مثل. ابو عبد الله لا بقاء مثل ما بقيت
عليه طاولك كأنه قال لم تبقى طاول بقاء طاولك» (E)

b (Ei ٧٩^{١٢} وبصر) نسج الجنوب (Ei) بزمرمة الحنين (بصر). بعد هذا البيت يروى (في Ei
١٥ وبصر) بيت آخر لا يوجد في D وهو

ولقد تكون اذا تحل بغبطة ايام اهلك في الديار حُلُولُ

c (Ei ٧٩^{١٥} وبصر) تقادم بعدكم (بصر)

d (Ei ٧٩^{١٤} وياق ٣: ٣٩ وبك ٨٤٢) واصعدت بين (Ei وياق وبك) الوريقة (Ei) الوريعة (E)
كتب في الاصل «والمقام» عوض «والمقاد» . «الستار جبل بالحصى والوريعة حزم لبني فقيم بن جرير بن
دارم والمقاد رَعْنٌ بين بني فقيم وسعد بن زيد مناة. الرعن انف من الجبل» (E) «وادي الوريعة لبني يربوع»
(نق ١٥٨) قال جرير: احقاً رايت الظاعنين تحمّلوا من الغيل او وادي الوريعة ذي الاثر
«هو وادٍ معروف فيه شجر كثير» (ل ١٠: ٢٦٩). «الوريعة... جبل بناحية الدوّ قاله عمارة وانشد
لجدّه جرير البيت. قال والمقاد طريق الوريعة من أمّ فيه القيلة فهو مُصْعِدٌ ومن أمّ العراق فهو منحدِر»
(بك)

e (Ei ٧٩^{١٧} وبصر) بما نُحِبُّ (Ei) اي وعيشنا ظليل. هذا على حدّ قوله: ليالي اذ اهلي واهلك
جيرة (نق ١٥٨)

٢ تِلْكَ الْقُلُوبُ صَوَادِيًا تَيَّمَنَّا وَتَرَى الشِّفَاءَ فَمَا إِلَيْهِ سَبِيلُ^a

صرادي عطاش والصدى العطش والصادي العطشان وتيمننا استعبدنا والمتيم الذي قد استعبده الهوى ومنه سمي تيم الله اي عبد الله والسبيل يذكر ويوث

٣ أَعْذَرْتُ فِي طَلَبِ النَّوَالِ إِلَيْكُمْ لَوْ كَانَ مِنْ مَلَكِ النَّوَالِ يُنِيلُ^b

120^r يروى ينول اعذرت اتيت بما فيه عذر والنوال العطاء وينيل يعطي ويقال نلته انوله نولا واثاته انيله انالة

٤ قَالَ الْعَوَازِلُ قَدْ جَهَلْتَ بِحُبِّهَا بَلْ مِنْ يَلُومُ عَلَى جَفَاكِ جَهُولُ^d

٥ إِنْ كَانَ ذَهْرُكُمْ الدَّلَالُ فَإِنَّهُ حَسَنٌ دَلَالُكَ يَا أُمَيْمٌ جَمِيلُ^e

٦ كُنْغًا الْكُثِيبِ تَهَيْلَتْ أَعْطَافُهُ فَالْرَّيْحُ تَجْبُرُ مَتْنَهُ وَيَمِيلُ^f

١٠ النقا تل من رمل ويشتي نقوان وتقيان وتهيت انهاات اي سات اعطافه جوانبه تجبر متنه ترفعه لانها تستمه

٧ أَمَّا الْفَوَادُ فَلَيْسَ يَنْسَى ذِكْرُكُمْ مَا دَامَ يَهْتَفُ فِي الْآرَالِ هَدِيلُ^g

a (Ei) ٧٩٠ وخ ٢: ٢٥٦ ومب ٢٠١ (تيمنها وأرى . . . وما (Ei) هذي القلوب . . . تيمنها وأرى . . . وما (خ ومب)

b (Ei) ٧٩٦ وتحذ ٢٠٤ ومفض ٧٧٩ (يشول (تحذ) «نالي اذا اعطاني ينولي نولا . . . وان فلانا ليتنول بالخير وما انول فلانا اي ما اكثر نائله قال جرير عجز البيت « (تحذ) c كتب في الاصل «نليه»

d (Ei) ٧٩٨ وبصر ٢: ١١٧ (هواك (Ei) وبصر) . كذا في الاصل «جفاك»

e (Ei) ٧٩٧ وبصر وخ ٢: ٢٥٦ ومب ٢٠١ وياق ٣: ٢٨ (طبكم (Ei) وب وياق) طلبكم (خ) تصنيف . أمام (مب وخ) «الطب يكون من الدواء ويكون من العادة» (E) (الطب والدهر والعادة ٢٠ والشأن بمعنى تقول ما ذاك بطيبي اي بدمري وعادتي وشأني . «نصب الطب ورفع الدلال وبالعكس برفع الطب ونصب الدلال والطب هنا المذهب والدلال الدالة» (مب)

f (Ei) ٧٩٦ وخ ومب) . مثل الكتيب غايات (خ ومب) وجميل (Ei) وتيل (خ) وتهيل (مب) «كان الريح تاخذ من جوانبه فتحمل بضه على بض . اراد هي كنف الكتيب» (E)

g (Ei) ٧٩١ وبصر وياق ٣: ٢٨ (حبيكم (ياق) «ترعم الاعراب في الهدل انه قرخ كان على عهد نوح عليه السلام فأت ضيعة وعطشا فيقولون انه ليس من حمالة الا وهي تبكي عليه» (ل ١٤: ٢١٥)

اي مهزول

- ٨ فَعَلَ الذَّلِيلَ يَرُومُهُ مَنْ رَامَهُ وَعَلَى سَوَاعِيدِهِ تُشَدُّ غُلُولُ^a
 ٩ وَلَقَدْ خَصِيْتُ مُحَارِبًا بِخِصَائِهِ وَيَهْرُ وَهَوَى عَلَى الْهَوَانِ ذُلُولُ^b
 ١٠ زَحَفَ الْأَرَاقِمُ بِالْمَجَازِ لَوْرَدَهَا كَالسَّيْلِ سَالَ أَبْطَحِيهِ سُيُولُ^c
 ١١ تَعْدُو بِهِمْ جَرْدُ أُمِّ مَرِيرَهَا كَالطَّيْرِ يَوْمَ الرُّوعِ حِينَ تَجُولُ^d
- جرْدُ قِصَارِ الشُّعُورِ أُمِّ أَحْكِمَ مَرِيرَهَا خَلَقَهَا وَالرُّوعُ الْفَرَعُ
 وقال جرير مجيباً للاختل^٥

XLIX

- ١ وَدَّعَ أُمَامَةً حَانَ مِنْكَ رَحِيلُ إِنَّ الْوَدَاعَ مِنَ الْحَبِيبِ قَلِيلُ^f
 يقول إن وداعنا أيها قليل لنا منها

- ١٠ ابن الاعرابي المُرَيَّفُ الْمُدَّالُّ (B). « زَيْفَ الرَّجُلِ جَرَجُهُ وَقِيلَ صَغُرَ بِهِ وَحَتَّى مَأْخُذٌ مِنَ الدَّرَمِ الزائف وهو الرديء » (ل ١١: ٤٣)
 a (B ٣٣^{١٤}) كَنَادَهُ . . كَبُولُ (B). « لَهَكَدَ مَغْرَزَ الْعُنُقِ فِي الظَّهْرِ مِنْ مَوْضِعِ الْكَاهِلِ » (B)
 b (B ٣٣^{١٦}) عَلَى الْهَرَارِ (B) يَنْقُصُ عِجْزَ الْبَيْتِ وَصَدَرَ الْبَيْتُ الْتَالِي. وَالرَّوَايَةُ فِي B هِيَ :
 وَلَقَدْ خَصِيْتُ مُحَارِبًا بِخِصَائِهِ وَابْنُ الْمَرَاغَةِ عَنْهُمْ مَشْغُولُ
 كَالْكَلْبِ يُلَاحِظُ مَرَّةً عَنْ أَهْلِهِ وَيَهْرُ وَهَوَى عَلَى الْهَرَارِ ذُلُولُ
 c (B ٣٤^١) كَالنَّهْيِ (B). الْأَرَاقِمُ بَنُو بَكْرِ بْنِ حَبِيبَ بْنِ عَمْرِو بْنِ غَنَمَ بْنِ ثَعْلَبِ
 d (B ٣٤^١) كَتَبَ فِي الْأَصْلِ « تَحُولُ ». تَجُولُ (B). بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ فِي B بَيْتٌ آخَرٌ لَا وَجُودَ لَهُ
 فِي D وَهُوَ : مِنْ كُلِّ حَتٍّ يَحْتَذِرُهَا مَرَجُمٌ وَطَبْرَةٌ كَالْكَاسِرَاتِ نَسُولُ
 وَقَالَ الشَّارِحُ : « الْحَتُّ السَّرِيعةُ وَيَحْتَذِرُهَا يَتَّبِعُهَا الْمُتَّقِبَانُ (كَذَا) الْمُنْقَضَةُ ». « فَرَسٌ مَرَجَمٌ يَرَجُمُ
 ٢٠ الْأَرْضَ بِجَوَافِرِهِ وَكَذَلِكَ الْبَيْرُ وَهُوَ مَدْحٌ » (ل ١٥: ١١٨)
 e رَاجِعْ دِيوانَ جَرِيرِ (٢٧٩: ٨٢) وَنَسْخَةُ دِيوانِ جَرِيرِ الْمُخَلِّيةِ E ٢٠-٤١ أَنْ يَدِدَ ابْنَاتِ نَقِيضَةَ
 جَرِيرِ هَذِهِ الْأَمِيَّةُ وَهِيَ مِنْ الْأَمَلِ ٥٧ بَيْتًا. أَمَّا فِي الدِّيوانِ فَمَدِدَ ابْنَاتَهَا ٧٠ ثُمَّ انْ أَلْبَسَنَ ١٩ وَ ٢٢ فِي D ١٤
 الْبَيْتَ نَفْسَهُ أُعِيدَ مَرَّتَيْنِ . فَالْناقِصُ إِذَا فِي هَذِهِ النُّسخَةِ ١٤ بَيْتًا أَيْ الْاَبْيَاتِ Ei ٧٩^{١٦} وَ ٨٠^٩ وَ ٨١^٥
 وَ ٨١^٧ وَ ٨١^{١٥-١١} وَ ٨١^{١٧} وَ ٨٢^{٨-٥}
 f (Ei ٧٩^٤) وَخ ٢٥٦: ٢
 ٢٥ وَقْتُ ٢٨٦ وَب ٢٠١ حِينَ حَانَ . . لَمَنْ تَحَبَّ (خ) إِلَى الْحَبِيبِ (Ei) لَمَنْ تَحَبَّ (مَبْ وَقْتُ) كَتَبَ فِي
 الْأَصْلِ « الْوَدَاعَ ». « يَرِيدُ أَنْ وَدَاعَنَا أَيَّاهَا قَلِيلٌ لَنَا مِنْهَا وَارَادَ إِلَى الْحَبِيبِ لِلْحَبِيبِ إِقَامَ صِفَةٍ بِدَلِّ صِفَةٍ » (E)

- ٥٩ أَحْيَاؤُهُمْ شَرُّ أَحْيَاءِ وَالْمَمَّةُ
 ٦٠ يَا خُزَرَ تَغْلِبَ إِنَّ اللُّؤْمَ حَالَفَكُمْ
 وقال الاخطل^c

XLVIII

- ١ 119^a يَبْسُ الْقَوَارِسُ عِنْدَ مُخْتَلَفِ الْقَنَا
 ٢ خُضْعٌ إِلَى الطَّبْعِ الْقَلِيلِ وَرَفْدُهُمْ
 رفدهم معوتهم والهياج الحرب
 ٣ مَلَأَتْ مَعْدُ كُلِّ وَادٍ حَوْلَهُمْ
 ٤ ضَعَفَتْ حَوَامِلُهُ فَمَالَ إِلَى أَسْتِهَا
 ٥ وَاللُّؤْمُ حَالَفَ دَارَهُمْ وَفَنَاءَهُمْ
 ٦ ١٠ وَإِذَا تَرَاوَدَّتِ الْقَبَائِلُ بِالْقَنَا
 الفلول المنهزمون
 ٧ مِنْ يَبْنٍ مُقْتَسِرٍ يُشَدُّ بِسَاقِهِ
 قَيْدُ الْحَدِيدِ وَجِسْمُهُ مَخْلُولُ^ج

a (Ei ١١٦^{١٦} وبصر ١٧١: ٢) وَالْأَمَمُ فَلَارِضُ (بصر)b (Ei ١١٧^{٢٠}) اخذ جرير هذا البيت من البيت ٨٥ الذي يختم به الاخطل نقيضته. «اردين حصن

١٥ بالجزيرة والاخر الذي ينظر بمؤخر عينه» (E)

c عدد ابيات نقيضة الاخطل هذه الامية ١١ بيتاً وهي من بحر الكامل وهي في B (٢٣ - ٢٤)

تحتوي ١٣ بيتاً. فالبيتان (الناقضان في D هما عجز البيت B ٢٣^{١٦} وصدر البيت B ٢٣^{١٧} ثم البيت B ٢٤^٢ وسنئين ذلك في محلهd (B ٢٣^٢) عِدْلُ (B) «محارب بن خصصة بن قيس بن عيلان وسلول بنت مرة بن ذهل بن

٢٠ شيبان ولدت لاصصمة بن معوية فَنُسِبُوا إِلَى أَمَمِ» (B)

e (B ٢٣^٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ «الطَّبْعُ». إِلَى الطَّبْعِ (B) خُضْعُ جَمْعُ خَضَوْعٍ أَيْ خَاضِعٍf (B ٢٣^٦). حَوْلَهَا (B). «يُرِيدُ أَنْ مَوْلَدَهُمْ حَدِيثٌ» (B) g (B ٢٣^٨)h (B ٢٣^٩). بَيْتَهُمْ... فَأَيُّمَا تَرُولُ (B) i (B ٢٣^{١٠})j (B ٢٣^{١١}). قَيْدُ التَّرَيِّفِ جِسْمُهُ (B). «وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الْمُرَائِفَ نَسَبَهُ إِلَى الثَّرِيفِ وَقَالَ

٥٢ وَالْتَّغْلِيَّ لَيْمٌ حِينَ تَجَهَّرُهُ^a وَالتَّغْلِيَّ لَيْمٌ حِينَ يُخْتَبِرُ^a
تَجَهَّرُهُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ يُقَالُ جَهَّرْتُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَحَزَرْتُهُ^b قَالَ الْعِجَاجُ كَأَنَّمَا زَهَاوُهُ
إِمَّنْ جَهَّرَ^c

٥٣ وَالْتَّغْلِيَّ إِذَا تَمَّتْ مَرْوَةٌ^d عَبْدٌ يَسُوقُ رِكَابَ الْقَوْمِ مُوْتَجِرٌ^d
٥٤ وَالْتَّغْلِيَّةُ فِي ثُنْيَيْ عِبَائَتِهَا^e بَطْرٌ طَوِيلٌ وَفِي بَاعِ أُنْبَهَا قَصْرٌ^e
٥٥ مِنْ كُلِّ مُخْضَرَّةٍ الْأَنْيَابِ فَعَرَهَا^f لَحْمُ الْخَنَانِيصِ يَغْلِي فَوْقَهُ السَّكْرُ^f

يقول هي من شهوة الخنانيص فأغرة أبداً والخنانيص جراً، الخنازير واحدها خنوص

٥٦ تَلْقَى الْأُخَيْطَلُ فِي رَكْبٍ مَطَارِفُهُمْ^g بَرْقُ الْعَبَاءِ فَمَا حَجُّوا وَلَا أَعْتَمَرُوا^g
ابرق و برق جمع ابرق يريد ان الوانها ابرق

٥٧ ١٠ الضَّاحِكُونَ إِلَى الْخِنْزِيرِ شَهْوَتُهُ^h يَا قَيْحَتْ تِلْكَ أَفْوَاهًا إِذَا كَشَرُوا^h
نَصَبَ شَهْوَتِهِ لَنَزَعِهِ مِنْهُ وَهَلْهُ تَحْتَ الَّتِي اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشَّجَرَ أَيِ مِنَ الشَّجَرِ وَكَشَرُوا
ضَحِكُوا وَكَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ إِذَا رَفَعَ شَفَتَيْهِ عَنْهُمَا

٥٨ وَالْمُقْرِعُونَ عَلَى الْخِنْزِيرِ مَيْسِرُهُمْⁱ بَيْسَ الْجَزُورِ وَيُبْسُ الْقَوْمُ إِذَا جَزَرُواⁱ

a (Ei ١١٧^{١٢}) «الاجتهار النظر والتفارس والاستنباط» (E)

b كتب في الاصل «وحزرتنه» خزره نظره بلحاظ عينيه c (عج ٤٧) «زهاؤه محزرتنه وقدره

ومراته ومنظرته . . . والمحرزة ان يقال كم زهاؤه فيقول الف وخمسائة . وقوله جهر اي نظر اليه» (عج)

d (Ei ١١٧^{١٤}) . بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في D وهو:

تَلْتَمِي بَنِي تَغْلِبَ زَبًا مَنَاخِرُهُمْ كَانْ أَتْفَهُمُ بِالْمَوْصِلِ الْكُمُرُ

e (Ei ١١٧^{١٥} ول ٣: ٤٧٢) . عباءتها (Ei) افواه عورتها وذبح كثير وفي اكنافها الوضر (ل)

f (Ei ١١٧^{١٦}) فعرها . . . يجري فوقها (Ei) تصحيف . بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا يوجد

في D وهو: نِسْوَانٌ تَغْلِبُ لَا حِلْمٌ وَلَا حَسَبٌ وَلَا جَمَالٌ وَلَا دِينَ وَلَا خَفَرٌ

g (Ei ١١٧^{١٩}) وما حجوا وما (Ei) . «الابرق الكساء فيه سواد وبياض والابلق والابرق واحد»

(E) . «كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق» (ل ١١: ٢٩٨)

h (Ei ١١٧^{١٠}) الضاحكين . . . اكنشروا (Ei)

i (Ei ١١٧^{١١}) والمقرعين . . . يسروا (Ei) كتب في الاصل «او جزروا» ٢٥

ضفا صاح والضُعاء الصوت ونَشَرُوا حَيًّا يُقَالُ يُنْشَرُ المَيِّتُ إِذَا حَيِيَ وَانْشَرَهُ اللهُ أَيِ أَحْيَاهُ

- ٤٦ هَلَّا سَكْتُمْ فَيَخْفَى بَعْضُ سَوَاتِكُمْ إِذْ لَا تَغَيِّرُ فِي قِتْلَاكُمْ غَيْرُ^a
 ٤٧ فَمَا مَنَعْتُمْ غَدَاةَ الْبَشَرِ نِسْوَتَكُمْ وَلَا صَبَرْتُمْ لِقَيْسٍ مِثْلَ مَا صَبَرُوا^b
 ٤٨ أَسَأَمْتُمْ كُلَّ مُجْتَابٍ عِبَائَتِهِ وَكُلَّ مُخْضَرَةٍ الْقُرْبَنِ تَبَتُّرُ^c

١١٨^r تَبَتُّرُ تُشَقُّ بَطُونَهَا عَنْ أَوْلَادِهَا

- ٤٩ تَهْجُونَ قَيْسًا وَقَدْ جَذُّوا دَوَائِرَكُمْ حَتَّى أَعَزَّ حَصَاكَ الْاَوْسُ وَالنَّمِرُ^d

الْحَصَى الْعِدَدُ وَالْكَثْرَةُ وَالْحَصَاةُ الْعَقْلُ فِي غَيْرِ هَذَا قَالَ طَرْفَةُ

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا قُلَّ مَالُ الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ^e

- ٥٠ أَخْرَاكُمُ حِينَ ضَمَّ الْقَوْمُ نِسْوَتَكُمْ بِالزَّابِئِينَ وَعَيْنِ الْوَرْدَةِ النَّهْرُ^f
 ٥١ إِنْ الْأَخِيطَلَ خَنْزِيرٌ أَطَافَ بِهِ إِحْدَى الدَّوَاهِي الَّتِي تُخْشَى وَتَلْتَظَرُ^g

- a (Ei) ١١٦^r سَكْتُمْ... لَا يَغَيِّرُ (Ei). يَقُولُ كَانَ الْأَجْدَرُ بِكُمْ إِنْ تَسَكْتُوا لِأَنَّ شُكُوكَكُمْ لَا تَغِي مِنْ قِتْلٍ مِنْكُمْ. كَتَبَ فِي الْأَصْلِ «تَغْيِرُ»
 b (Ei) ١١٦^{١٨}
 c (Ei) ١١٦^{١٩} عِبَائَتُهُ (Ei). يَجُوزُ عِبَايَةٌ وَعِبَاءَةٌ. «قَالَ ابْنُ جِنِّي وَقَالُوا عِبَاءَةٌ وَقَدْ كَانَ يَنْبَغِي لَهَا لَحِقَتْ الْمَاءُ آخِرًا وَجَرَى الْأَعْرَابُ عَلَيْهَا وَقُرِيتُ الْبَاءُ لِيُبْعِدَهَا عَنِ الطَّرْفِ إِنْ لَا تَهْمَزُ وَإِنْ لَا يَقُلُ الْآ عِبَايَةٌ فَيَقْتَصِرُ عَلَى التَّصْحِيحِ دُونَ الْأَعْلَالِ وَأَنْ لَا يَجُوزُ فِيهِ الْأَمْرَانِ كَمَا اقْتَصَرَ فِي نَحْوِهَا وَغَبَاوَةٌ وَشَقَاوَةٌ وَسَبَايَةٌ وَرِمَايَةٌ عَلَى التَّصْحِيحِ دُونَ الْأَعْلَالِ لِأَنَّ الْخَلِيلَ رَحِمَهُ اللَّهُ قَدْ عُلِّلَ ذَلِكَ فَقَالَ أَنَّهُمْ أَمَّا بَنُوا الْوَاحِدَ عَلَى الْجَمْعِ فَلَمَّا كَانُوا يَقُولُونَ عِبَاءَ فَيُلْزِمُهُمُ الْأَعْلَالُ الْبَاءَ لَوُقُوعِهَا طَرْفًا إِذْ خَاوَا الْمَاءَ وَقَدْ انْقَابَتِ الْبَاءُ حِينَئِذٍ هَمزة فَبَقِيَتِ اللَّامُ مَعْتَلَةً بَعْدَ الْمَاءِ كَمَا كَانَتْ مَعْتَلَةً قَبْلَهَا» (ل ١٩ : ٢٥٢). «الْمُجْتَابُ الْإِلَاسُ وَالْقُرْبَانُ وَالْكَشْحَانُ وَالصَّقْلَانُ وَالْإِبْلَانُ وَاحِدٌ وَهُوَ مَا سَفَلَ مِنَ الْجَنِينِ مِنْ عَيْنِ السُّرَّةِ وَمَنْ عَنْ شَالِهَا» (E)
 d (Ei) ١١٧^v حَصَاكَ (Ei) تَصْغِيفٌ. «الْجَذُّ الْإِسْتِصَالُ وَالْاَوْسُ ابْنُ تَغْلِبَ وَلَهُمْ عِدَدٌ قَلِيلٌ خَسِيسٌ وَالنَّمِرُ بْنُ قَاسِطٍ وَلَيْسُوا بِكَثِيرٍ كَتَفَابٌ يَقُولُ امْتَأْصَلُوكُمْ حَتَّى صَارَتِ الْاَوْسُ وَالنَّمِرُ عَلَى قَتْلِهِمَا [قَتْلَهُمَا] أَكْثَرَ مِنْكُمْ عِدَدًا وَالْحَصَى الْعِدَدُ» (E)
 e (طَرْفَةُ ٤ : ١٢ وَدُو ١٢ : ١٢ وَتَهذ ١٨٢) ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ (كُلُّهُمْ) «الْمَوْلَى ابْنُ الْعَمِّ يَقُولُ الرَّجُلُ يَعْزُ بِابْنِ عَمِّهِ وَيَقْوَى بِهِ فَإِذَا ذَلَّ ابْنُ عَمِّهِ ضَعُفَ هُوَ وَذَلَّ» (طَرْفَةُ) لَمْ يَذْكُرِ الشَّارِحُ بَيْتَ طَرْفَةَ التَّالِي لِهَذَا الْبَيْتِ وَالَّذِي فِيهِ لَفْظَةُ الْحَصَاةِ هُوَ : وَإِنْ أَسَانُ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ
 f هَذَا الْبَيْتُ نَاقِصٌ فِي دِيَوَانِ جَرِيرٍ
 g (Ei) ١١٦^{١٢} عَجَزَ الْبَيْتَ لِلْأَخْطَلِ (نَقِضْتُهُ الْبَيْتَ ٥٧) سَرَفُهُ جَرِيرٌ كَمَا هُوَ وَادَّعَاهُ

يعني قريشاً قريشاً البطاح.

- ٣٨ أَعْطُوا خُزَيْمَةَ وَالْأَنْصَارَ حُكْمَهُمْ^a وَاللَّهُ عَزَّزَ بِالْأَنْصَارِ مَنْ نَصَرُوا^a
 ٣٩ وَمَا لَتَغْلِبَ إِنْ عُدْتَ مَكَارِمَهُمْ^b نَجْمٌ يُضِيءُ وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ^b
 ٤٠ مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ دِينَهُمْ^c وَالطَّيَّانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ^c

١١٧٧ يريد والطيان ابو بكر ولا عمر ولا زائدة للنفي الذي تقدم

- ٤١ جَاءَ الرَّسُولُ بِدِينِ الْحَقِّ فَأَنْتَكُمُوبَا^d وَلَا يُضِيرُ رَسُولَ اللَّهِ إِنْ كَفَرُوا^d
 انتكبوا عدلوا عن الحق وما ألوا عنه الى الكفر
 ٤٢ إِنِّي رَأَيْتُكُمْ وَالْحَقُّ مُغْضَبَةٌ^e تَخْزُونَ إِنْ ذَكَرَ الْجَحَافُ أَوْ زُفَرُ^e
 ٤٣ قَادَ إِلَيْكُمْ صُدُورَ الْخَيْلِ مُعْلِمَةٌ^f تَغْشَى الطِّعَانَ وَفِي أَعْطَافِهَا زَوْرُ^f
 ١٠ معلمة قد شمرت بعلامة وزور ميل

- ٤٤ كَانَتْ وَقَايعُ قَانَا لَنْ يُرَى أَبَدًا^g مِنْ تَغْلِبِ بَعْدَهَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ^g
 ٤٥ حَتَّى سَمِعْتُ بِخَنْزِيرٍ صَغَا جَزَعًا^h فَقُلْتُ إِنِّي أَرَى الْأَمْوَاتَ قَدْ نَشَرُوا^h

a (Ei ١١٦^١) خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر. وخندف هي امرأة الياس وام مدركه

b (Ei ١١٧^٤ وبصر ١٧١:٢) عُدْتُ مساعيا (Ei) مع هذه الرواية يكون وزن البيت مكسورا.

c (Ei ١١٧^{١٨} ول ٣٥٤:٢٠ وزيد ٢٠٥) فعلهم والعمران (زيد) ١٥. فآخرها (بصر)

d (Ei ١١٧^{١٩}) فانتكثوا وهل (Ei)

e (Ei ١١٦^{١٠}) إِنْ يُذَكَّرُ (Ei). والحق مغضبة اي قول الحق يولد الغضب. « تخزون تستحيون

الجحاف السلحي وزفر بن الحرث الكلبي. ويروى إِنْ ذَكَرَ الْجَحَافُ » (E). بعد هذا البيت يروى في

Ei بيت لا وجود له في D وهو:

٢٠ قَوْمًا يَرُدُّونَ سَرَجَ الْقَوْمِ عَادِيَةً شُعْتُ النَّوَاصِي إِذَا مَا يُطْرَدُ الْعَكْرُ

« السرج المواشي والعكر الابل الكثيرة » (E). في Ei يروى « سرج » وهو تصحيف. سرج (E)

f (Ei ١١٦^{١٢}) قَادُوا (Ei)

g (Ei ١١٦^{١٤}) ترى (Ei). يقول اتزلنا بتقلب اضراا جسيمة حتى ظنننا انه لا يبقى لتغلب اثر بعد

تلك الحرب h (Ei ١١٦^{١٥}) منهم فقلت أرى (Ei) يعني الاخطل إذ

٢٥ يشكو من الجحاف بعد ما وقع بالتغليبين في البشير

١١٧^r ٣١ وَلَا كِلُونِ خَيْثَ الزَّادِ وَحَدَّهُمْ وَالنَّازِلُونَ إِذَا وَارَاهُمْ الْخَمَرُ^a

المِصْرَاعُ الْأَوَّلُ لِلْإِخْطَلِ وَالْخَمَرُ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ رَمَلٍ

٣٢ وَالشَّاتِمُونَ بَنِي بَكْرِ إِذَا بَطِنُوا وَالْبَاجِنُونَ إِلَى بَكْرِ إِذَا افْتَقَرُوا^b

الْبَاجِنُونَ الْمَالِيلُونَ جَنَحٌ يَجْنَحُ جُنُوحًا

٣٣ • يَا بَنَ الْخَيْثَةِ رِيحًا مِنْ عَدَلَتْ بَنًا

٣٤ قَيْسٌ وَخِنْذِفُ أَهْلُ الْمَجْدِ قَبْلَكُمْ

٣٥ مُوتُوا مِنَ الْغَيْظِ غَمًّا فِي جَزِيرَتِكُمْ

٣٦ إِنِّي نَفَيْتُكَ مِنْ نَجْدٍ فَمَا لَكُمْ

٣٧ يَحْيَى الَّذِينَ بِبَطْحَاوِيٍّ مَنَا حَسْبِي

١٠ a (Ei ١١٦^v وبصر ٢: ١٧٢) أَلَا كِلُونِ (Ei وبصر) . « الْحَمَرُ الْمَوْضِعُ الْمُسْتَعَرَّ يَتَرَلُونَ بِهِ فِرَارًا مِنْ الضَّيْفَانِ وَالْحَقُوقِ الَّتِي تَتَرَلُ بِهِمْ » (E)

b (Ei ١١٧^r) الشَّاتِمِينَ . . . وَالْبَاجِنِينَ (Ei) . « يَقُولُ إِذَا شَبِعُوا هَجَوْا بِكَرٍ بَنٍ وَائِلٌ إِذَا جَاعُوا لَجَأُوا إِلَيْهِمْ » (E) . رَاجِعُ قَوْلِ الْإِخْطَلِ ٢٨٢^r

١٥ إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ بِكَرًا أَلَى الْأَضْعَانُ وَالْحَسَبُ الْبَعِيدُ وَهَرَقَ الدَّمَاءُ بِوَارِدَاتِ تَبِيدَ الْمُخْزِيَاتِ وَلَا تَبِيدُ

بعد هذا البيت يروى في Ei بيتان لا وجود لهما في D ويختار القصيدة في الديوان . والبيتان كـ كثير غيرهما يدلان على بذاءة أقوال جرير في شعره . وهما :

قَالَ الْكَرَامُ تَنَحَّجُوا أَنْكُمْ نَحْسُ إِفْوَاهُ تَغْلِبُ أَسْنَاهُ جَا وَصَرُ سَاقَتِ بَنُو تَغْلِبٍ مِنْ حِينَ رَاجِمٍ أَمْ الْإِخْطِلُ فِي جِلْدِ أَسْنَاهَا شَتَرُ

٢٠ « شَقٌّ بِالْمَرَضِ » (E) مِنْ حِينَ رَاجِمٍ (E) c (Ei ١١٦^r) ذَخَرُوا (Ei) تَصْغِيفُ

d (Ei ١١٦^r) . . . مَعْنَى عَجَزَ الْبَيْتُ لَا تَشَابَهُوهُمْ وَلَا تَعَادَلُوهُمْ

e (Ei ١١٧^r) عَمَّا (Ei) تَصْغِيفُ غَمًّا . يَقْطَعُوا (Ei) . بعد هذا البيت يروى في Ei بيتان لا يوجدان في D وهما :

مَا عَدَّ قَوْمٌ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَرُمُوا أَلَّا افْتَخَرْنَا بِحَقِّ قَوْقَ مَا افْتَخَرُوا نَرْضَى عَنْ اللَّهِ إِنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ لَنْ يُفَاخِرَهَا مِنْ خَلْقِهِ بَشَرُ

f (Ei ١١٧^r) عَنْ نَجْدٍ (Ei) غَوْرِيهِ (Ei) g (Ei ١١٦^r) سَرَقَ جَرِيرٌ عَجَزَ الْبَيْتِ مِنْ

عَجَزَ بَيْتِ الْإِخْطَلِ ١٩ فِي نَقِيضَتِهِ : خَلِيفَةُ اللَّهِ يُسْتَقَى بِهِ الْمَطَرُ

إِذَا نَحْنُ فَارِقْنَا يَزِيدَ وَرَهْطَهُ فَلَا يَبْقَى مَالٌ نَقْتَدِيهِ وَلَا أَهْلُ

١١٦٧ اي فلا بقي ومثله

اذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد لها أبدا ما دام فيها الجراضم^a
وروى عن الزهري في قول الله عز وجل^b واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا انه دعا عليهم فلا آمنوا .

٢٧ صَبَّتْ عَلَيْهِمْ عَقِيمٌ لَمْ تَرَلْ بِهِمْ حَتَّى أَصَابَهُمْ بِالْحَاصِبِ الْقَدَرُ^c
الاحقاف الرمال واحدها حقف واحقوقف الرمل اعرج والعقيم الريح لا تُثْنِي سَحَابًا وَلَا تُثْلِقُ شَجَرًا وَالْحَاصِبُ الْحَصَى وَالتُّرَابُ

٢٨ تَسْرَبُلُوا اللَّوْمَ خَلْقًا مِنْ جُلُودِهِمْ
٢٩ ١٠ رَجَسٌ يَكُونُ إِذَا صَلَّوْا أَذَانُهُمْ
٣٠ وَالظَّاعِنُونَ عَلَى الْعَمِيَاءِ إِنْ ظَنَعُوا
هذا البيت للاخطل سرقة وادعاه

a (مف ٢١٦) كتب في الاصل « الحراضم » عزاه المصنف للفرزدق وقال ابو عبد الله المفجع في كتابه المسبى بالمنقذ هو الوليد بن عقبة يعرض بمعاوية . اراد بالجراضم معاوية لانه كان كثير الاكل جدا ١٥٠ وهو بضم الجيم الاكول الواسع البطن « (مف ١٠٠: ٨٨) b

c (Ei ١١٧٦) ما تناظرهم حتى (Ei) . « وفي عاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم » (٤١: ٥١)

d (Ei ١١٧٢١ وبصر ١٧٢: ٢)

e (Ei ١١٦٧) كتب في الاصل « اذانهم »

f (Ei ١١٦٥ وبصر ١٧٢: ٢) الظاعنون (Ei) . راجع نقبضة الاخطل البيتين ٧٢ و ٧٨ « يريد انهم

٢٠ لا يستشارون ولا يُعْجَبُ بهم وانما يسألون عن اخبار الناس » (E)

بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا وجود له في D وهو :

وما رَضِيتُ لأجسادٍ تحرقهم في النارِ إذ حُرقت أرواحهم سَقَرُ

« يقول ما رَضِيتُ لارواح قتلاكم بالنار حتى عَجَلْتُم تحريق اجسادها في الدنيا وهذا يوم ما كسين ويوم الحابور . . » (E) (راجع AE ٣٦٤ و ٣٦٥ الحاشية b) وفي (E ٧٤) زيادة تفسر هذا البيت : « قال

٢٥ فاننت القتلى وطريقة السابله دلها فاجمع رأي في تنلب على ان تحرقهم ارادة ان يخفوم وتعللوا بانناهم

فولي تحريقهم الشمرذى التغابي فقال في ذلك الجحاف بن حكيم الساسي بعد وقعة البشر

لقد اوقدت نار الشمرذى بأرؤس عظام اللحي مُعَرِّمَات اللهازم

٢١ تَلْقَى تَمِيمًا إِذَا هَابَتْ قُرُومُكُمْ خَوْضَ الْأُمُورِ وَهَابَتْ غَمْرَةٌ جَسَرُوا^a
 الْقَرَمُ الْفَحْلُ يُودَعُ مِنَ الْعَمَلِ لِيَسْتَفْحَلَ وَغَمْرَةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ وَالْغَمْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَهُوَ مِثْلُ
 الْأَمْرِ الْعَظِيمِ

٢٢ أَرْجُو لَتَغْلِبَ إِذْ غَبَّتْ أُمُورُهُمْ^b أَلَّا يُبَارِكَ فِي الْأَمْرِ الَّذِي أَنْتَمَرُوا^c
 غَبَّتْ مِنَ الْغَبِّ غَبَّ الْأَمْرِ أَقَى عَلَيْهِ يَوْمٌ بَعْدَ وَقُوعِهِ وَيُبَارِكَ مِنَ الْبَرَكَاتِ وَهِيَ الْغَايَةُ

٢٣ خَابَتْ بَنُو تَغْلِبَ إِذْ ضَلَّ قَارِطُهُمْ خَوْضَ الْمَكَارِمِ إِنَّ الْمَجْدَ يُبَدَّرُ^c
 الْفَارِطُ وَالْفَرَطُ الْمَتَقَدِّمُ فَالْفَارِطُ الَّذِي يَتَقَدَّمُ لِيَطْلُبَ الْمَاءَ وَالْفَرَطُ الْوَلَدُ يَمُوتُ قَبْلَ وَالِدِهِ فَهُوَ
 فَرَطُ لَهَا وَجَمَعَ الْفَارِطُ فُرَاطٌ قَالَ الْقَطَامِيُّ * كَمَا تَعَجَّلَ فُرَاطٌ لِرَوَادٍ *^d

٢٤ هَلْ تَعْرِفُونَ بِذِي بَهْدَى فَوَارِسَنَا يَوْمَ الْهَذِيلِ بِأَيْدِي الْقَوْمِ مُقْتَسَرٌ^e
 ذُو بَهْدَى مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ مُقْتَسَرٌ مَقْهُورٌ^f

٢٥ إِنَّ الْهَذِيلَ بِذِي بَهْدَى تَدَارَكَهُ لَيْثٌ إِذَا شَدَّ مِنْ عَادَاتِهِ الظَّفَرُ^f

٢٦ كَانَتْ بَنُو تَغْلِبَ لَا يَعْلُ جَدُّهُمْ كَالْمُهْلِكِينَ بِذِي الْأَحْقَافِ إِذْ دَمَرُوا^g

لَا يَعْلُ جَدُّهُمْ يَدْعُوا عَلَيْهِمْ أَيْ لَا عَلَا جَدُّهُمْ وَمِثْلُهُ

a (Ei ١١٥٢١) خاضت قرومهم حوم البحور وكانت غمرة جبروا (Ei) جبروا تصحيف .

١٥ « القروم الفحول شبههم بها والحوم جمع الحومة وهو معظم الماء » (E) يقول : تلقى تقيماً تجسر إذا هاب غيرهم خوض الأمور العظام

b (Ei ١١٦٢ وبصر ١٧١: ٢) أن لا (Ei وبصر)

c (Ei ١١٦٤) مبتدر (Ei) . « الفارط الذي يتقدم قبل الأبل فيسبأ الحوض وانما هذا مثل » (E)

d (قطم ٢: ٦٣) وصدر البيت : فاستمجلونا وكانوا من صحابتنا . وقال شارحه : « الفراط الذين

٢٠ يتقدمون الواردة فيصلحون الارشية حتى يأتي اوائك بهم » « استمجلونا اي اعجلونا تقدّمونا » (قطم)

e (Ei ١١٥٢٢) كتب في البيت وفي الشرح « بهدى » . بعد هذا البيت يروى في Ei بيت لا يوجد في

D وهو : الضاربين اذا ما الخيل ضرّجتها وقع القنا وألقت من فوقها الذبّر

f (Ei ١١٦٢) من نجداتها (Ei)

g (Ei ١١٧٥) « الاحقاف ديار عاد . . هي رمال بظاهر بلاد اليمن كانت عاد تنزل بها » (ل ١٠ :

٢٥ ٢٩٨) كتب في الاصل « دمرنا » بضمة على الميم وفي رأينا ان هذه الضمة تخصّ الراء فلم يحكم وضعها

العُدْرُ جَمْعُ عِذَارٍ وَالْعَارُ جَمْعُ عُدْرَةٍ

١٨ لَوْلَا فَوَارِسُ يَرْبُوعٍ بِذِي نَجَبٍ ضَلَقَ الطَّرِيقُ وَأَعْيَا الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ^a

الوردُ ووردُ الماءِ والصَّدْرُ الرجوعُ عنه والوردُ الماءُ المورود والوردُ القومُ الذين يردون الماءَ

١٩ إِنْ طَاعَنُوا الْخَيْلَ لَمْ يُشَوْوْا فَوَارِسَهَا أَوْ نَارُ لَوْ أَعَانُوا الْبَطَالَ فَاهْتَصَرُوا^b

١٥^v رماه فاشواه إذا اصاب غيرَ المقتل والشوى اليدان والرجلان | والشوى جمعُ الشواة وهي

جلدة الرأس قال الله عز وجل^c نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى والشوى رديءُ المال قال الشاعر

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدْعُ شَوَى أَتَشْرِنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ^d

والابطال الذين تبطلُ عندهم دماءُ القوم ويقال الابطالُ الذين تبطلُ عندهم شجاعتُ الشجعان

ويقال البطل الذي يبطلُ عمله الأخيرُ عمله^e الأولُ لأنه يزيد عليه وهصرت دَقَّتْ والاهتصارُ

١٠ الافتعال فيه

٢٠ إِنَّا وَأَمْرُكَ مَا تُرْجَى^f ظِلَامَتُنَا عِنْدَ الْحِفَاطِ وَمَا فِي عَظْمِنَا خَوَرٌ^g

الحِفَاطُ ما يجب أن يحافظ عليه أو يُغَضَبُ^h منه وَالْحَفِيفَةُ الغَضَبُ وَالْخَوَرُ الضَعْفُ

لم ينجز ادل يربوع فوارسهم ولا يقال لهم كلاً إذا انتخروا

سائل تقيماً وبكراً عن فوارسنا حين التقى باياد القلعة الكدَرُ

١٥ « اراد يوم ذي طلوح والكدر القبار وايد القلة اشدها [اشدها] واحرزها » (E) (القلة على الجبل والإياد

كل معقل أو جبل حصين راجع في نقائض جرير والفرزدق (٤٧ - ٥٩ - ٧٨١ - ٧٨٥) قصّة يوم ذي

طلوح وفيه انتصرت بنو يربوع على المهازم وعلى بني شيبان إذ ارادوا غزو بني يربوع ورئيس بني يربوع يومئذ

عتيبة بن الحرث بن شهاب اليربوعي . وكان رئيس المهازم ليحيى بن جابر العجلي ورئيس بني شيبان الحوفزان

واسمه الحرث بن شريك وكانا متساندين . ويسمى أيضاً يوم ذي طلوح يوم أودَّ ويوم بقاء ويوم الصمد

٢٠ a (Ei ١١٥^{١٧}) وعي^{١٨} (Ei) . يناقض جرير البيت ٥٦ من نقيضة الاخطل حيث يقول : حتى تعايها

الايارد والصدر^{١٩} b (Ei ١١٥^{١٨}) ان طاردوا . . . او واقفوا (Ei) . « الاشواء ان

لا يصيبوا المقاتل وكلّ ما سوى القتل فهو شوى والاهتصار ههنا الاجتذاب » (E) « وفي حديث ابن أنيس

كانه الرثال الهصور اي الاسد الشديد الذي يفترس ويكسر » (ل ٧ : ١٢٦)

c (١٦ : ٧٠) d (مغض ٨٧٤ وال ٢ : ٢١٢ وزيد ١٨٦ ول ١٩ : ١٧٩ واس ١ : ٢٢٤) ومخص

٢٥ « الشوى رُذال الابل والغنم وصغارها شوى قال الشاعر البيت » (ل وامل)

e كُتِبَ في الاصل « الآخيرُ عمله » f كُتِبَ في الاصل « تُرْجَى »

g (Ei ١١٥^{٢٠}) ما ترجى ظلامتنا اي لا خوف علينا أن نُظْلَمَ h في الاصل « يُغَضِبُ »

الخليط الخاطئ. وهم الجاورون ويكون الخليط واحداً وجمعاً قال زهير^١ في التوحيد
ان الخليط أجَدَّ البَيْنَ فَأَنْفَرَقَا وعَلِقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا عَلِقَا^a
فَوَحَّدَهُ عَلَى لَفْظِهِ وَقَالَ زُهَيْرُ إِیْضاً

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَأْوُوا لِأَمْنٍ تَرَكَوا وَزَوَّدُوكَ اسْتِیَاقاً أَيْةً سَلَكَوا^b
فَجَعَلَهُ عَلَى اللَّفْظِ وَدَارَةَ الْجَانِبِ مَوْضِعَ وَزَمَرِ جَمَاعَاتٍ

١٣ كَمْ دُونَهُمْ مِنْ ذُرَى بَيْدٍ مُخَفِّفَةٍ يَكَادُ يَنْشَقُّ عَنْ مَجْهُولِهَا الْبَصَرُ^c
ذُرَى أَعَالِي الْوَاحِدَةِ ذِرْوَةٍ وَبَيْدٌ جَمْعُ بَيْدَاءٍ وَهِيَ الْمَفَازَةُ الَّتِي يَهْلِكُ فِيهَا مَنْ سَارَهَا
وَمُخَفِّفَةٌ بَعِيدَةٌ

١٤ نَحْنُ احْتَضَرْنَا حِيَاضَ الْمَجْدِ قَبْلَكُمْ وَالْمَجْدُ دُونَ لِنَامِ النَّاسِ مُحْتَضَرٌ^d
١٥^١ حِيَاضُ الْمَجْدِ مَثَلٌ وَأَمَّا يَرِيدُ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُبْنَى بِهَا الْمَجْدُ وَقَوْلُهُ دُونَ | لِنَامِ النَّاسِ مُحْتَضَرٌ أَيْ
يَحْتَضِرُهُ الْأَشْرَافُ

١٥ جَاءَتْ سَوَابِقُنَا غُرًّا مُحَجَّلَةً إِذْ لَيْسَ بِالنَّاسِ تَحْجِيلٌ وَلَا غُرٌّ^e
السَّوَابِقُ سَوَابِقُ الْحَيْلِ وَهُوَ مَثَلُ ضَرْبِهِ لِأَشْرَافِهِمْ وَالْغُرَّةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ وَالتَّحْجِيلُ فِي
الْقَوَائِمِ يَرِيدُ أَنَّهُمْ مَشَاهِيرُ

١٦ ١٥ فَأَحْمَدُ اللَّهِ حَمْدًا لَا شَرِيكَ لَهُ إِذْ لَا يُعَادِلُنَا مِنْ خَلْقِهِ بَشَرٌ
١٧ إِنَّا بِطَخْفَةٍ أَوْ أَيَّامٍ ذِي نَجَبٍ نَعْمَ الْفَوَارِسُ لَمَّا أُتِلَّتِ الْعُدْرُ^f

a (دو ٩: ١٢ وطرف ١١٤) كتب في الاصل « القلب » بالنصب. علّق القلب (دو وطرف)

b (دو ١٠: ١ وطرف ١٢٢) c (Ei ١١٥^{١٢}) يَیْ (Ei) بید. مُخَفِّفَةٌ

يَخْفِقُ فِيهَا السَّرَابُ أَيْ يَضْطَرِبُ. وَالتِّي يَخْفِقُ فِيهَا السَّرَابُ تَكُونُ وَاسِعَةً بَعِيدَةً. وَارِضٌ بِمَجْهُولَةٍ لَا أَعْلَامَ جَا
٢٠ وَلَا جِبَالٍ فَلَا يَتَدَيُّ فِيهَا. كُتِبَ فِي الْأَصْلِ « مُخَفِّفَةٌ » وَفِي الشَّرْحِ « وَمُخَفِّفَةٌ »

d (Ei ١١٥^{١٦}) احْتَبَيْنَا [اجْتَبَيْنَا] . . . مَتَرَعَةً مِنْ حَوْمَةٍ لَمْ يَخَالِطْ صَفْوَاهَا كَدْرُ (Ei)

e (هذا البيت لا يوجد في ديوان جرير ولا البيت الذي يليه

f (Ei ١١٥^{١٤}) التفت (Ei) « المذّر جمع عُذْرَةٍ وَهِيَ أَعْرَافُ الْحَيْلِ يَرِيدُ أَنَّهُ لَا لَابِسَ بَعْضُهَا بَعْضًا

فَقَالَ هَذَا » (E). تَفَضَّلَ الرِّوَايَةَ « ابْتَلَّتِ الْعُدْرُ » أَيْ نَوَاصِي الْحَيْلِ كَمَا قَالَ طَرْفَةُ: وَهَضَبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ
٢٠ الْعُدْرُ. بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ يَرُودُ فِي (Ei) بَيَّتَانِ لَا وَجُودَ لَهَا فِي D وَهَذَا:

١١٤^r اسرى اي سمين^a نسوة بدؤ السمن واذا سمن قل وبره || وتساقط

٨ بُزْلاً كَانَ الْكُحَيْلَ الْجَوْنَ ضَرْجَهَا حَيْثُ الْمَنَاكِبُ يَلْقَى رَجْعَهَا الْقَصْرُ^b

البزل جمع بازل وهو الذي قد انتهت سِنُّهُ والكُحَيْل القطران والجَوْن الاسود يعني العرق
وضرجها لطنخها والقصر جمع قصرة وهي اصل العنق

٩ أَيْقَنْتُ أَنْ ظُبُورَ الْأَرْضِ هَائِجَةٌ وَقَلَّصَ الرُّطْبُ إِلَّا أَنْ تُرَى سِرَرُ^c

يعني بطون الاودية وهو حيث يبقى فيه الماء فهو ابقى^d لنبته اذا هاج نبت الظهور كانت في
هذه السرر بقية خضرة يقول قلص الرطب فذهب الا ما ترى من هذه السرر يقال الرطب
والجزء بتسكين ثاني^e حروفه

١٠ إِنَّ الْفُؤَادَ مَعَ الطُّغْنِ الَّتِي رَفَعَتْ مِنْ ذِي طُلُوحٍ وَحَالَتْ دُونَهَا الضَّهَرُ^f

١٠ الضهر جمع ضهرة وهو المجتمع من الرمل

١١ قَالُوا لَعَلَّكَ مَحْزُونٌ فَقُلْتُ لَهُمْ نَحُوا الْمَلَامَةَ لَا شَكْوَى وَلَا عِذْرُ^g

١٢^v ١٢ إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ يَوْمَ عَدَوَا مِنْ دَارَةِ الْجَبَابِ إِذْ أَجْدَاهُمْ زُمُرُ^h

a الكلمة « اسرى » ليس معناها سمن بل جرى ودب وبرى. اما اسرى النسوة فمعناها سمن كما

قال شارح نسخة ديوان جريز الخطيبة: جرى النسوة في الدواب يعني السمن

b (Ei ١١٥٦) بزل . . . الصرف ضرحها . . . القطر (Ei) ضرحها والقطر تصحيف . « الكحيل القطران

والصرف الخالص وضرجها لونها وانما عنى المكان الذي يقع عليه ذفرياه اذا جذبه راحبه وهو مما يلي
كتفه يقال قصرة والقصرة اصل العنق » (E)

c (Ei ١١٥٧) ابصرن . . . يرى (Ei) . « يقال هاجت الارض اذا ببس نبتها وتقلب الرطب ذهابه
والرطب البقل والسرر بطون الاودية وحيث لا تصيبه الشمس فيبقى نبتة رطباً » (E) يلمح جريز الى

٢٠ البيت ١٢ من تقيضة الاخطل d كتب في الاصل « ابقى » e في الاصل كتب « ثالث »

f (Ei ١١٥١) بَكَرَتْ . . . البصر (Ei) . حرك الهاء من « الضهر » ليستقيم الوزن . في الاصل

كتب « الضهر » وفي الشرح « ضهرة » . « البصر جرعات من اسفل اود بأعلى الشيعة من بلاد الحزن »
(E) . « اود وايد » (نق ٧٨١) . « اود بالضم موضع بالبادية وقيل رملة . معروفة » (ل ٤١: ٤) « اود»

ليني يربوع بالهزن » (بك ١٢٩) g (Ei ١١٥٢) حَلَّوْا (Ei)

٢٥ h (Ei ١١٥٢) ول ٩: ١٦٥) أَجَدَّ (Ei) . راجع في اللسان (٩: ١٦٤) ابياتاً في هذا المعنى لجماعة من

شعراء العرب

٤ هَلْ تُبْصِرُونَ حُمُولَ الْحَيِّ إِذْ رُفِعَتْ حَيًّا بِغَيْرِ عِبَاءٍ الْمَوْصِلِ اخْتَدَرُوا^a

١١٣٧ العباء الاكسية الواحدة عباءة اختدروا افتعلوا من الخدر

٥ قَالُوا تَرَى الْآلَ يَزْهَاهُ الدَّوْمُ أَوْ ظُعْنًا يَا بُعْدَ مَنْظَرِهِمْ ذَاكَ الَّذِي نَظَرُوا^b

الآل السراب والشخص ترتفع فيه ويزهها الدوم ويرفع والدوم شجر المقل والظعن النساء في هواجهن على الابل يا بعد تعجب اي ما بعد المنظر الذي نظروا

٦ لَمَّا تَرَفَّعَ مِنْ هَيْجِ الْجَنُوبِ لَهُمْ رَدُّوا الْجَمَالَ لِإِصْعَادٍ وَمَا أُنْحَدَرُوا^c

الهيج يابس الرطب^d يقال هاج النبات اي يبس قال الله عز وجل ثم يهيج قتراه مصفراً يقول لما هبت الجنوب هاج الرطب^e فتحملوا فتفرقوا

٧ مِنْ كُلِّ أَصْهَبٍ أَسْرَى فِي عَقِيقَتِهِ نَسُوْهُ مِنَ الرَّوْضِ حَتَّى طَيْرَ الْوَبْرِ^g

١٠ a (١١٥^٤ Ei) تبصران . . . حي (Ei) « يعرض بالاخطل لان بني تغلب توصف بلبس العباء . تم الكلام فرغ حي على ابتداء » (E) b (١١٥^٩ Ei) الآن (Ei) تصحيف آل « زها السراب الشيء يزهاه رفعه بالألف لا غير والسراب يزها القنور والحمول كانه يرفعها » (ل ١٩ : ٨١) . نظر جرير الى البيت ٦٢ من نقیضة الاخطل . بعد هذا البيت يروى في Ei ثلاثة ابیات لا توجد في D وهي :

ماذا يهيجك من دار ومترلة او ما بكائك اذ جيرانك ابتكروا
نادى المنادي ببين الحي فابتكروا منا بكورا فما ارتابوا وما انتظروا
حاذرت بينهم بالامس اذ بكروا منا وما ينفع الاشفاق والحدروا

c (١١٥^٤ Ei) « يقول لما هبت لهم الجنوب وهي ارواح الشتاء ردوا جمالهم من الرعي وتمموا الى بلدم فاصعدوا ولم ينحدروا في طلب الكلأ لان الجزء انقطع » (E) وقال جرير في موضع آخر ردوا الجمال بذى طلوح بعد ما هاج المصيف وقد تولى المربع

c (١٩٠ : ٥٧٧ : ٢٢ : ٣٩)

d في الاصل كتب « الرطب » راجع شرح البيت التاسع
f « الرطب والرطب الرعي الاخضر من بقول الربيع وفي التهذيب من البقل والشجر وهو اسم للجنس والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ » (ل ١ : ٤٠٤)

g (١١٥^٥ Ei) « نسات الدابة والماشية نسا نسا سميت وقيل هو بدء سمها حين يبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النس في الدواب يعني السمن » (ل ١ : ١٦٤) « النسا السمن يقول رعي الروض

٢٥ حتى سمن فطارت عقيقته وهو الوبر الاول وطرو وبر آخر واسرى اي اسرى فيه السمن لان ما يأكله بالزار يزيد في بدنه بالليل » (E) طير الوبر كما قل الاخطل (٢٢٣^١ Ei) « فاليوم طير عن اثوابه الشرر »

فاجابه جرير^a

XLVII

١ قُلْ لِلدِّيَارِ سَقَى أَطْلَالَكَ الْمَطَرُ قَدْ هَجَبَتْ شَوْقًا وَمَاذَا تَنْفَعُ الذِّكْرُ^b
 ٢ أُسْقِيَتْ مُحْتَفِلًا يَسْتَنُّ وَابِلُهُ أَوْ هَاطِلًا مُرْتَعِنًا صَوْبُهُ دِرَرُ^c

يقال سَقِيَتْ الرَّجُلَ إذا سَقِيَتْهُ ماء لشفته واسْقِيَتْهُ إذا اعطِيَتْهُ شرباً من نَهْر هذا عن أبي عبيدة
 وقال الفراء يقال سَقِيَتْ واسْقِيَتْ للشفة ومن النهر وانشد للبيد

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ واسْقَى نَمِيرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ^d

والهاطل الصَّبَاب واستنَّ من الاستئنان وهو التزوُّ من النشاط في الناس والدواب وهو في المطر
 مَثَلٌ لشدّة انحبابه والوابل العظيم القطر والمُرْتَعِنُ المتساقط البطيُّ يقال ان فُلَانًا لَمُرْتَعِنٌ في
 حاجتي إذا كان بطيئاً مسترخياً فيها

١٠ ٣ إِذَا الزَّمَانُ زَمَانٌ لَا يُقَارِبُهُ هَذَا الزَّمَانُ وَإِذَا فِي وَحْشِهِ غَرَرُ^e
 يقول إذا الزمان كما اشتبهه وِغَرَّ جمع غِرَّة وهي الغفلة

للتعالي (٨٢) بيت آخر وهو

ولا يَلِينُ لِسُلْطَانٍ تَحْضُنَا حَتَّى يَلِينَ لِفُرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجَرُ

a راجع ديوان جرير (Ei ١١٤: ١ - ١١٨ و E ٦٩ - ٧٧) ان عدد ابكيات نقيضة جرير هذه
 ١٥ الرائية ٦٠ بيتاً وهي من بحر البسيط. أمّا في ديوانه فعدد ابكياتها ٧١ ثم ان في D ثلاثة ابكيات لا وجود لها في
 ديوان جرير وهي الابكيات ١٥ و ١٦ و ٥٠ فالمرروف اذاً من هذه النقيضة ٧٤ بيتاً فالناقص في D من ابكيات
 الديوان ١٤ بيتاً اي ١١٥^{١٢-١٠} و ١١٥^{١٦} و ١١٦^١ و ١١٦^٦ و ١١٦^{١١} و ١١٧^٢ و ١١٧^٤ و ١١٧^{١٧} و
 و ١١٨^٢ هذا فضلاً عن اختلاف الترتيب في الابكيات واختلاف الروايات كما سيأتي بيان ذلك

c (Ei ١١٤^{٢١})

b (Ei ١١٤^{٢٠}) فإذا ترجع (Ei)

d (Xالد ١٢٧ وح ٤٥ ومفض ٢٥٩ و ٧٧١ وزيد ٢١٢ وخص ٢٧٥: ١ ول ٤٠٢: ٤ و ١١٣: ١٩ و ١١٥ و
 ١١٥ ومخص ١٦: ١٦٩) كتب في الاصل « غَيْرُ » او القبايل. نجد (زيد) تصحيف « مجد بنت تيم بن
 غالب بن فهر بن بني عامر... قال هشام حدثني جعفر بن كلاب ان بني جعفر يقولون انما مجد ابنة تيم
 ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب قال هشام وكان ابي يقول انما بنت تيم الادرم » (مفض ٢٥٩)
 (راجع م ٢٧٦). « المرثع الثقيل الدائم الطلان. محتفلاً كثيراً يستن برتفع » (E)

e (Ei ١١٤^{٢٢}) إذا الزمان (Ei) إذا الزمان (E)

اخذ في صفة العِدَان فقال هي تَمْذِي اذا سَخَنْت ودَفِنت على مقدم اذرعها وترنمُ تتَقَبَضُ اذا
اصابها المَطَرُ

٨١ وما عُذَانَةُ في شَيْءٍ مَكَانَهُمْ أَلْحَاسُوا الشَّاءَ حَتَّى يَفْضَلَ السُّورُ^a

السُّورُ جَمْعُ سُورَةٍ وَسُورٌ قَالَ ابو سعيد سُورٌ وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ اسْتَارٌ يَقُولُ هُمْ اَذْلَاءُ فَلَا يَقْدِرُونَ اَنْ
يَسْقُوا شَاءَهُمْ حَتَّى يَشْرَبَ الْاَقْوِيَاءُ وَانَّمَا يَسْقُونَ مَا اَفْضَلَ الْاَشْرَافِ^o

٨٢ يَتَّصِلُونَ بِبِرْبُوعٍ وَرَفْدُهُمْ عِنْدَ التَّفَاخِرِ مَغْمُورٌ وَمَحْتَقَرٌ^b

يَتَصَلُونَ يَنْتَسِبُونَ اِلَى يَرْبُوعٍ وَرَفْدُهُمْ مَعُونَتُهُمُ وَالرَّفْدُ الْقَدْحُ الْكَبِيرُ وَالْمَغْمَرُ الْقَدْحُ الصَّغِيرُ
وَالرِّفَادُ مَا يُحْلَبُ فِيهِ مِنْ قَدَحٍ اَوْ عُلْبَةٍ مَغْمُورٌ اَي يَغْمَرُ [ه] غَيْرُهُ اَي هُوَ اَفْضَلُ مِنْهُ

٨٣ صُفْرُ اللَّحَى مِنْ وَقُودِ الْأَذْنِخَاتِ اِذَا رَدَّ الرِّفَادَ وَكَفَّ الْحَالِبِ الْقِرَرَ^d ١١٢٧

١٠ يَقُولُ هُمْ صَفَرُ اللَّحَى مِنَ الدُّخَانِ وَالْأَذْنِخَاتُ السَّرِقِينَ وَالرِّفَادُ قَدْحٌ ضَخْمٌ وَالْقِرَرُ جَمْعُ قِرَّةٍ
وَهِيَ الْبَرْدُ يَقُولُ يَجِيءُ الْحَالِبُ بِالرِّفَادِ لِيَحْتَلِبَ فِيهِ فَيَرِدُهُ الْبَرْدُ خَالِيًا لَشِدَّتِهِ

٨٤ ثُمَّ الْإِيَابُ إِلَى سُودٍ مُدَنِّسَةٍ لَا يَسْتَحِينُ إِذَا مَا أُحْتَكَّتِ الثُّقَرُ^e

الْإِيَابُ الرَّجُوعُ ابْنُ يَوْزُبَ أَبَا وَسُودٍ يَعْنِي نِسَاءً وَمُدَنِّسَةٌ مُقَدَّرَةٌ وَالثُّقَرُ فُرُجُونَ يَقُولُ لَا
يَسْتَحِينُ مِنْ شَيْءٍ وَاحِدُ الثُّقَرِ ثُقْرَةٌ

٨٥ ١٠ وَأَقْسَمَ الْمَجْدُ حَقًّا لَا يُحَالِفُهُمْ حَتَّى يُحَالِفَ بَطْنَ الرَّاحَةِ الشَّعْرُ^f

b (Æ ١١٢^١) (الترافد (Æ) وليد)

a (Æ ١١١^٤)

c راجع شرح البيت التالي

d (Æ ١١٢^٢) كُتِبَ فِي الْأَصْلِ اللَّحَى بِشِدَّةٍ بَيْنَ حَرْفِي الْهَاءِ وَالْيَاءِ وَنَقَطَتَيْنِ ضَمْنِ الْيَاءِ وَفِي رَأْيِنَا اِنْ
الشِدَّةَ خَاصَّةً بِاللَّامِ . وَلَا عِبْرَةَ بِالنَّقْطَتَيْنِ لِأَنَّ النِّقْطَ كَثِيرًا مَا تَرْسُمُ عِنْدَ الْأَقْدَمِينَ مَعَ الْاَلِفِ الْمَكْتُوبَةِ بِصُورَةِ
٢٠ الْيَاءِ وَلَا تَرْسُمُ مَعَ حَرْفِ الْيَاءِ « الْوَتُودُ الْحَطَبُ . . . قَالَ وَالْأَكْثَرُ اِنْ الضَّمُّ لِلْمَصْدَرِ وَالْفَتْحُ لِلْحَطْبِ . قَالَ
الزَّجَاجُ الْمَصْدَرُ مَضْمُونٌ وَيَجُوزُ فِيهِ الْفَتْحُ » (ل ٤٨١: ٤)

e (Æ ١١٢^٢) فِي الْأَصْلِ « الْبَقَرُ » أَمَا فِي الشَّرْحِ فَكُتِبَ « الثُّقَرُ » . مَا يَسْتَحِمُ (لِد) « حَكَكَتْ
الرَّأْسَ وَإِذَا جَعَلَتْ الْقَعْلَ لِلرَّاسِ قَالَتْ اِحْتَكَّتْ رَأْسِي اِحْتِكَائًا وَحَكَتْنِي وَأَحَكَتْنِي وَاسْتَحَكَتْنِي دَعَايَ إِلَى
حَكَتْهُ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْأَعْضَاءِ » (ل ٢٩٤: ١٢)

f (Æ ١١٢^٤ و ١٦٤^٦ و ٩٩) قَدْ أَقْسَمَ (لِد و B) . بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ يَرُودُ (فِي خَاصِّ الْحَاصِّ ٢٥

فادح او رَضٍ قال الراجز * وَهَدَجَانَا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشْيَتِي *^a وهو الهداج قال الحطيئة
ويأخذه الهداج اذا هداه وَيَلِدُ الْحَيَّ فِي يَدِهِ الرِّدَاءُ^b
ودراجون مشاؤون وسوء أتهم فضايحهم وهذا من المقلوب يريد بلغت سوء أتهم هجر ونجران
فجعل الفاعل مفعولاً ومثله عرضت الناقة على الحوض وادخلت القلنسوة في راسي والخف في
رجلي^{١١٧} || يعني ان بني كليب اصحاب حُمُرٍ وليسوا باصحاب خيل وقد شهرت مساورهم
٧٨ اَلَا كِلُونُ خَيْثَ الزَّادِ وَحَدَّهُمْ^c وَالسَّائِلُونَ يَظْهَرُ الْغَيْبُ مَا الْخَبَرُ^d
خبث الزاد يعني لحم الضباب واليرابيع وكل مكرهه فهو خبيث وعنى أنهم رعاء وفعله فهم
يسألون الاشراف عن الأخبار ابداً

٧٩ وَأَذْكَرُ غُدَانَةً عِدَانًا مُزَنَّمَةً^e مِنَ الْحَبَلَقِ تُبْنَى حَوْلَهَا الصِّيرُ^d
١٠ غُدَانَةُ بَنُ يَرْبُوعَ بَنِ حَنْظَلَةَ وَعِدَانًا يَرِيدُ عِدْتَانًا فَادَغِمَ التَّاءُ فِي الدَّالِ وَالْعَتُودُ مِنَ الشَّاءِ ابْنُ سِتَّةٍ
اشهر الى ان يَنْبُ التَّيسُ مِنْهَا وَالْمُزَنَّمَةُ الْمَشْقُوقَةُ الْاِذَانِ وَمُزَنَّمَةٌ لَهَا زَمْتَانُ وَهِيَ الزُّنْمَةُ وَالزُّنْمَةُ يُقَالُ
هُوَ الْعَبْدُ زُنْمَةً وَزَنَّمَةً اَي بَيْنَ الْعُبُودَةِ وَالْحَلَقِ صِغَارُ الْقَتَمِ وَدِمَامُهَا وَهِيَ حِجَازِيَّةٌ وَاحِدُهَا
حَبَلَقَةٌ^e وَالصِّيرُ حِجَارَةٌ تُجْمَعُ حَوْلَ الْبَهْمِ قَالَ هِيَ حِطَايِرُ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدُهَا صِيرَةٌ
٨٠^{١١٢} تُمْدِي إِذَا سَخَنْتَ فِي قُبْلِ أَذْرُعِهَا^f وَتَرَدَّمُ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ^f

١٥ a راجع الصفحة D ٧٢١ حيث يروى البيت مع بيت آخر تابع له وينسب البيتان لابن علقمة النسي
(تخذ ٢٨٦ وزيد ٢٥٥)

b (امل ١٩٢: ١ وبحث ٢٩٩ ول ٢١٠: ٣) الذكاء (بحث). البيت من قصيدة للحطيئة تجدها في ديوانه
(٢٥ - ٣٠) دون البيت المذكور

c (Æ ١١١: ١ وبحث ٩٩ ومحاض ١٩٥: ١) قال اوس بن حجر (مجم ٥١):
ما زيل حلالون بالغيب وحدهم بميماء حتى يسألوا القدا الامر

d (Æ ١١١: ١ وصح ٢٥٠: ١ ول ٢٧١: ٦ و ١٤٩: ٦ و ٢٢١: ١١ و ١٨٧: ١٧ وت ٣٤٦: ٣ و ٦:
٢٠٩ و ٢٩٤: ٩ و مخص ١١: ٨ و ١٨ و غ ١٠: ٤ و جحظ ١٤٦: ٥) يُبْنَى (ل ١١ وت ٦) فوقها (ت ٣
ول ٦) e كتب في الاصل « حَبَلَقَةٌ » بكسر الحاء

f (Æ ١١١: ١ ول ١٥٥: ١٥ و ١٤٢: ٢٠ وت ٢٢٤: ٨) سحبت من قبل ادرعها (ل ١٥ وت) سحبت
٢٥ من... وتدرم (ل ٢٠) « العرب يقول سَخْنٌ يسَخُنُ الا هوازن فانهم يقولون سَخْنٌ يسَخُنُ » (لبد)
سَخْنٌ وسَخْنٌ وسَخْنٌ الاخيرة لغة بني عامر (ل)

- ٧٣ مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ وَهُمْ بَغِيْبٌ فِي عَمِيَاءٍ مَا شَعَرُوا^a
 ١١٥^v غيب ما غاب عنهم وتطامن من الارض والعمياء الجهالة وشعروا دروا ويقول^b يُخَلِّفُهُم
 الناس ويقضون عليهم الامور وهم في عَمِيَاءٍ وَجَهَالَةٍ مَا يَدْرُونَ مَا فِيهِ النَّاسُ
 ٧٤ مُلْطَمُونَ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ فَمَا يَنْفَكُ مِنْ دَارِمِي فِيهِمْ أَثَرُ^c
 • العقر مقام الشاربة من الخوض وهو اقصاه حيث تضع الابل اخفافها يقول هم اذلاء يُلْطَمُونَ
 عند الحياض ويُدْفَعُونَ عنها فما يزال دارمي قد جرح منهم رجلاً
 ٧٥ بِئْسَ الصُّحَاةُ وَبِئْسَ الشَّرْبُ شَرُّهُمْ إِذَا جَرَى فِيهِمُ الْمَزَاءُ وَالسُّكْرُ^d
 الصُّحَاةُ جمع صاحي وهو الذي ليس به سُكْرٌ والشَّرْبُ جماعة يشربون والمَزَاءُ الحَمْرُ بعينها
 ومزها من قولك شيءٌ يزُّ والسُّكْرُ ضربٌ من الاشربة والسُّكْرُ السُّكْرُ
 ١٠ ٧٦ قَوْمٌ تَنَاهَتْ إِلَيْهِمْ كُلُّ مُخْزِيَةٍ وَكُلُّ فَاحِشَةٍ سُبَّتْ بِهَا مُضَرٌ^e
 ١١٢^r ويروا أَنَابَتْ إِلَيْهِمْ وَأَنَابَتْ رَجَعَتْ وَمُخْزِيَةٌ فضيحة يقول رجعت اليهم المخازي والنواحي
 لانهم اهملها

- ٧٧ عَلَى الْعِيَارَاتِ هَدَاجُونَ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانٌ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِيَهُمْ هَجَرٌ^f
 يروى على العيارات دَرَا جُونٌ ويروى او حَدِثَتْ سَوَاتِيَهُمْ هَجَرٌ ويروى مثل القنفاذ وهداجون
 ١٥ عَيْرٌ وَعَايِرٌ عِيَارَاتٌ جَمْعُ الْجَمْعِ وَهَدَاجُونَ مِنَ الْمَدْجَانِ تَقَارُبُ الْخَطِيءِ مِنَ الْكَبِيرِ او من حمل

a (Æ ١٠٩^v و غ ٤: ١٠ و خ ٥٨: ٤ و م غ ٢٢٨ و ب ٢٠٩ و محاض ١: ١٥٠)

b كذا مع حرف العطف

c (Æ ١٠٩^h و غ ٤: ١٠)

d (Æ ١١٠^١ و ل ٢٧٦: ٧ و ت ٨١: ٤ و م غ ٧٦: ١١ و ١٦: ١٩ و غ ٤: ١٠ و ولد ١٢٠) الصحاب

٢٠ (غ) الشَّرْبُ شَرَّبَهُمْ إِذَا جَرَتْ (ل) جَرَتْ (ت) الْمَزَاءُ وَالسُّكْرُ (Æ و ليد) الْمَزَاءُ وَالسُّكْرُ (ل) ومخص وولد) « الْمَزَاءُ اسم لها ولو كان نعتاً لَقِيلَ مَزَاءٌ بِالْفَتْحِ » (ل)

e (Æ ١١٠^٢ و غ ٤: ١٠ و م غ ٩٩) اَنَابَتْ (Æ) كل فاحشة وكل مخزية (مغ)

f (Æ ١١٠^٢ و ص ٤٠٢: ١ و ل ٤٨: ٧ و ت ٥٥٦: ٣ و م غ ٨: ٩٤ و خ ٥٨: ٤ و ب ٢٠٩

و م غ ٢٢٨) مثل القنفاذ (كلهم) او حَدِثَتْ (Æ و ليد) « يقول ان رعط جرير كلقنفاذ لمشيم في الليل

٢٥ للبرقة والفجور » (خ)

٢٥ h (1.9⁶ غ و ٤:١٠ وخ ٥٨:٤ وب ٢٠٩ ومغن و ٢٢٨ ومحاض ١:١٩٥) لهم عند التفارط (Æ)
وليد التفاخِر (غ وخ وب ومغن ومحاض) i هذا على حد قولهم لا يُبْرُ ولا يُحْلِي كما قال عمرو
ابن الهذيل البديّ ونحن أقمنا أمرَ بَكْر بن وائل وابت ثبأج لا بُرُّ ولا تحلي

١٠٩^r ٦٤ وَلَا الضِّبَابَ إِذَا أَخْضَرَّتْ عُيُونُهُمْ وَلَا سُوءَةَ إِلَّا أَنَّهُمْ بَشَرٌ^a

الضِّبَابُ هُوَ مَعُويَّةُ بَنِي كِلَابٍ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَسُوءَةُ بْنُ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ يَقُولُ وَلَا يَلَاتُونَ هَؤُلَاءِ أَيْضًا إِلَى نَسَبٍ أَبَدًا إِلَّا أَنَّهُمْ بَشَرٌ

٦٥ وَالْحَرْثُ بْنُ أَبِي عَوْفٍ لِعَيْنَ بِهِ حَتَّى تَنَازَعَهُ الْعِقْبَانُ وَالسُّبْرُ^b

٥ الْحَرْثُ بْنُ أَبِي عَوْفٍ بَنِي حَارِثَةَ^c بَنِي مَرَّةَ بْنِ نَشْبَةَ بْنِ غِيظٍ^d بَنِي مَرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضٍ وَهُوَ صَاحِبُ الْحِمَالَةِ وَيُقَالُ إِنَّ هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ الْأَخْطَلُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مَرَّةَ غَيْرَ هَذَا وَالسُّبْرُ طَائِرٌ عَظِيمٌ جَمَاعُهُ اسْبَارٌ

٦٦ وَقَدْ نُصِرْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِنَا لَمَّا أَتَاكَ بِبَطْنِ الْعُوْطَةِ الْخَبَرُ^e

الْعُوْطَةُ أَمَا كُنْ مَطْمَئِنَّةً^f وَمِنْهُ يُقَالُ غَاطَتْ الْإِنْسَاعُ^g يَقُولُ نُصِرْتَ بِنَا عَلَى قَيْسِ عِيلَانَ لَمَّا أَتَاكَ الْخَبَرُ بِقَتْلِنَا عُمَيْرَ بْنِ الْحُبَابِ

١٠٩^v ٦٧ يُعْرِفُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحُبَابِ وَقَدْ أَضْحَى وَلِلسَّيْفِ فِي خَيْشُومِهِ أَثَرٌ^h

عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ قَتَلْتَهُ تَغْلِبَ وَكَانَ الْحُبَابُ ابْنُهِ مِنْ أَغْرَبَةِ الْعَرَبِ وَالْحَيْشُومُ أَعْلَى الْأَنْفِ

٦٨ لَا يَسْمَعُ الصَّوْتُ مُسْتَكًّا مَسَامِعُهُ وَلَيْسَ يَنْطِقُ حَتَّى يَنْطِقَ الْحَجَرُⁱ

اسْتَكَّ سَمِعُهُ إِذَا صَمَّ مِنْ دَوِيِّ يَسْدُ الْمَسْمَعُ وَالْمَسْمَعُ^j مَدْخَلُ السَّمْعِ إِلَى الدِّمَاغِ

١٥ a (١٠٩^r AE) وَلَا عُصِيَّةَ إِلَّا (AE) وَلِيدَ) عُصِيَّةَ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ (لِيدَ)

b (١٠٩^v AE) ١ ول ٥:٦ وت ٣:٢٥٣) تَعَاوَرَهُ (AE) وَلِيدُ وَلِ) «السُّبْرُ شَبِيهُ بِالْصَّقْرِ اصْفَرَّ مِنَ الْحِدَادَةِ وَمِثْلُ الصَّقْرِ بَعِينُهُ» (لِيدَ)

c (الْحَرْثُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ) «(نق ١٠٤^{١٤})

d نُشْبَةُ بْنُ غِيظٍ (ل ٢:٢٥٤) e (١٠٥^{١٠} AE)

f «الْعُوْطَةُ هِيَ الْكُوْرَةُ الَّتِي مِنْهَا دِمَشْقُ» (يَاق ٣:٨٢٥)

g «غَاطَتْ إِنْشَاعَ النَّاقَةِ... لَوَقَّتْ بِبَطْنِهَا فَدَخَلَتْ فِيهِ... غَاطَتْ الْإِنْسَاعُ فِي دَفِّ النَّاقَةِ إِذَا تَبَيَّنَ أَثَارُهَا فِيهِ» (ل ٩:٢٤٠)

h (١٠٦^١ AE) وَصَح ١:٣٤٤ ول ٥:٢٠٨ و ٦:١١٢ وت ٣:١٠١)

i (١٠٦^٢ AE) ول ٥:٢٠٨ وت ٣:١٠١)

j الْمِسْمَعُ وَالْمِسْمَعُ الْأُذُنُ ٢٥

٦٠ فَأَصْبَحَتْ مِنْهُمْ سِنْجَارُ خَالِيَةٍ وَالْمُحَلِّيَّاتُ فَأَخَابُورُ فَالْسُرَرُ^٥
وَحَمَلْنَاهُمْ عَلَى صَعْبَةٍ زَوْ رَأَى يَغْلُوْنَهَا بِغَيْرِ وِطَاءٍ
وهذه بلدان من الجزيرة

٦٢^{108v} فَالتَفَتُوا وَهُمْ يَجْنُونَ حَظْلَهُمْ إِلَى الْفُرَاتِ فَقُلْنَا بَعْدَ مَا نَظَرُوا^٥
 يقول فالتفتوا إلينا وقد استبحنا ديارهم ونزلنا العمرانَ وهم يجنون الحنظل بحرة بني سليم فقلنا
 بعد ما نظروا اذ طمحو الننا وطمعوا فبنا

a (Æ 1292) b اسمه حرمة بن المنذر الطائي النصراني . واليـت
٢٠ من قصيدة له تُجد بعض ابيـاها في الخزائن (١٥٤: ١٥٣: ٢)
c (Æ 1084 وياق ٧٦: ٣ و٤٢٨: ٦ وبك ٢٠٧) واصبحت (Æ وليد)
d (Æ 1084 وياق ٧٦: ٣ و٤٢٨: ٦ وبك ٢٠٧ وسبب ٤٠١: ١ ومفصل ١١٣ ومخص ١٢: ٨)
كروا الى حريكم تعمرونها (ليد وسبب ومفصل ومخص) كما يكرّ (ياق وبك)
e (Æ 1084) إذ ينظرون وهم... الى الزواي (Æ وليد) f (Æ 1091) وما (Æ وليد)
٢٥ « وكان يقال ان بني فراص من بني تغلب » (ليد) g هذه العبارة تدلّ على ان الشارح
كان ساكناً ارضاً شرقي مكة فاذا استقبل الكعبة كان القطب الشمالي عن يمينه

٥٤ فَلَا هَدَى اللَّهُ قَيْسًا مِنْ ضَلَالَتِهَا وَلَا لَعًا لِبَنِي ذُكْوَانَ إِذْ عَثَرُوا^a

يروى من ضلالهم ومن ضلاتهم هدى ارشد ويقال للعاثر لعا أي ارتفع نعتك الله رفعك الله بنو ذكوان من بني سليم رهط الجحاف بن حكيم^b

٥٥ مَا إِنْ سَعَى مِنْهُمْ سَاعٌ لِيُدْرِكَنَا إِلَّا يُقَصِّرُ عَنَّا وَهُوَ مُنْبَهَرٌ^c

١٥٧^٧ سعى في طاب المعالي يقصر لا يبلغ ويسقط | دون ذلك منبهر مغي يقول لم يطأب احد منهم مسعانا الا لم يباغها وسقط دونها

٥٦ وَلَمْ يَزَلْ بِسَلِيمٍ أَمْرٌ جَاهِلِيًّا حَتَّى تَعَايَا بِهَا الْإِيرَادُ وَالصَّدْرُ^d

جاهل سليم عمير بن الجباب تعايا اشتد بها والايراد الورد والمجي والصدر الرجوع يقول لم يزل بهم عمير حتى وقعوا في بلية لا يقدرّون على التخلص منها

٥٧ ١٠ حَتَّى أَصَابَ سُلَيْمًا مِنْ عَدَاوَتِنَا إِحْدَى الدَّوَاهِي الَّتِي تُخْشَى وَتُنْتَظَرُ^e

احدى الدواهي العظيات التي يجذرها الناس

٥٨ كَانُوا ذَوِي إِمَّةٍ حَتَّى إِذَا عَلِمَتْ بِهِمْ حَبَائِلُ الشَّيْطَانِ وَأُبْتَهَرُوا^f

الإمة النعمة والحال الحسنة والابتهار الكذب وان ترمي الرجل بما ليس فيه ويكون ابتهروا افتحروا والحبايل الشرك واحدتها حباله فابتهروا افتعلوا من البهر وهو الربو

٥٩ ١٥٨^٨ صُكُّوا عَلَى شَارِفٍ صَعْبٍ مَرَاكِبُهَا حَصَاءٌ لَيْسَ لَهَا هُلْبٌ وَلَا وَبَرٌ^g

a (١٠٧^٢ AE) وعس (٢٩) « بنو ذكوان رهط عمير بن الجباب » (ليد) « عمير بن الجباب بن اياس ابن جعد بن حنابة بن محارب بن هلال بن فالج بن ذكوان بن جثّة بن سليم » (نق ١٠٢٨)

b الجحاف بن حكيّم (نق ٤٠١ ودرد ١٨٧) « هو الجحاف بن حكيم بن عاصم بن قيس بن سباع ابن خزاعي بن مخازي بن فالج بن ذكوان بن ثعلبة بن جثّة بن سليم بن منصور » (غ ٥٧: ١١)

c (١٠٩^٢ AE) وما سعى... تقاصر (AE) وليد) فيهم (AE) ٢٠

d (١٠٨^١ AE) تعياً (ليد)

e (١٠٩^٤ AE) وقد اصابت كلاباً (AE) وليد) f (١٠٧^٥ AE)

g (١٠٧^٦ AE) ول (٢٧٩: ٨) علوا على سائف (ل) سائف تصحيف شارف. علوا وعولوا بمعنى من

علاه وعلاه

٥١ أَفَحَمْتُ عَنْكُمْ بَنِي النَّجَّارِ قَدْ عَلِمْتُ عُلَمَاءَ مَعَدٍّ وَكَانُوا طَالَمَا هَدَرُوا^a

افحمتُ اسكتُ عن قول الشعر وقطعتُ والنجار اسمه عدي كان ضرب رجلاً فنجره باثنين فسُمي النجار بذلك يقول اسكتُ عنكم الانصار بهجائي ولساني وكانوا طال ما تكلموا فيكم وكان عبد الرحمن بن حسان بن ثابت يُشَبُّ بِأَبْنَتِ مُعْوِيَةَ^b فَأَمَرَ يَزِيدُ أَمْرَ كَعْبِ بْنِ جُعِيلِ التَّغْلَبِيِّ بِهَجَاءِ الْانصار || وكان الفرزدق حاضراً فقال كعب ليزيد ارادني انت الى الكفر بعد الايمان لا افعل ولكن ادلك على غلامٍ مثا كافر فدله على الاخلل فهجاهم بقصيدة قال فيها ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَاللُّؤْمُ تَحْتَ عِمَامَةِ الْانصار^c

فغضبت الانصار ودخل النعمان بن بشير على معاوية مغضباً^d ثم حَسَرَ عِمَامَتَهُ عَنْ رَأْسِهِ وَقَالَ يَا مُعْوِيَةُ اَنْتَ لَوْ مَا فَقَالَ مَا ارى اِلَّا الْكِرَمَ ثُمَّ قَالَ

١٠ مُعَاوِيَةَ اِلَّا تُعْطِنَا الْحَقَّ تَعْتَرِفُ لِحَا الْأَزْدِ مَشْدُودًا عَلَيْهَا الْعَامِمُ^e
حتى اتم القصيدة فقال له معاوية ما خطبك فقال هجانا الاخلل فقال لك حكمك فيه فقالت الانصار حكمنا قطعُ لسانه فلم يزل يزيد يطلب اليهم حتى عَفُوا عَنْهُ وارضى معاوية الانصار. فلت الاخلل بما فعله في هذا القول

١07^f ٥٢ وَقَيْسٌ عَيْلَانَ حَتَّى أَقْبَلُوا رَقْصًا فَبَايَعُوكَ جِهَارًا بَعْدَ مَا كَفَرُوا^f

١٥ قيس عيلان بن مضر وجهاراً علانيةً وكانت قيس مع الضحاك بن قيس بمرج راهط على مروان ابن الحكم وكفروا يريد انهم كفروا نعمتك

٥٣ ضَجُّوا مِنَ الْحَرْبِ إِذْ عَضَّتْ غَوَارِبُهُمْ وَقَيْسٌ عَيْلَانَ مِنْ أَخْلَاقِهَا الضَّجْرُ^g

الغوارب اعالي الاكتاف يقول ضجوا وضجروا لما عَضَّتْهم الحربُ ولم تزل تلك اخلاقها عند الشدايد

٢٠ a (E) ١٠٥° ومج (١٧٨) b راجع ابيات عبد الرحمن بن حسان (مب ١٦٨ و ١٦٩)

c (E) ٣١٤^٤ d كتب في الاصل « مغضباً »

e (نمن ٢٧ ومب ١٠٢ وعقد ١٤٣: ٣ وبصر ٥: ١) مسدولاً (مب) نفترف (عقد) تصحيف « وربما

وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف » (ل ١١: ١٤١)

f (E) ١٠٧^٢ ول ٣٠٨: ٨ وت ٣٩٨: ٤

g (E) ١٠٧^٤ وعس ٢٩ وإس ٨٣: ٢ « عَضَّه الامرُ اشَدَّ عليه وعَضَّتْه الحرب » (إس)

يَاشِرُونَ^{105v} ^a يبطرون ومواليه اي اولياؤه والهاء في مواليه كناية عن الحق ولم يتقدم له ذكر
الآ معناه ومثله

اِذَا نَهَيْ السَّيْفُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ السَّيْفُ إِلَى خِلَافٍ

٤٦ بَنِي أُمَيَّةَ إِنِّي نَاصِحٌ لَكُمْ فَلَا يَبِينَنَّ فِيكُمْ أَمِنَا زُقْرُ^b

يعني زفر بن الحرث الكلبي وكان من أنصار معاوية بصيقين ثم كان يوم العرَج مع الضحَّاك بن
قيس فهزم

٤٧ وَأَتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِن شَهِدَهُ وَمَا تَغَيَّبَ مِنْ أَخْلَاقِهِ دَعَرُ^c

دَعَرُ شَرٌّ وما لا خير فيه ومنه قيل لصُّ دَاعِرٌ ودَعَرٌ اذا كان خبيثاً والدَّعِرُ من الشجر العُيْن الرديُّ

٤٨ إِن الضَّغِينَةَ تَأْفَاها وَإِنْ قَدِمْتُ كَالْعَرِّ يَكْمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنْتَشِرُ^d

١٠ الضغينة والجِدُّ والإحنة والدمنة واحدٌ والعَرُّ الجربُ وهو يعمُّ الجلد ويكمنُ يُخْفَى ثم
ينتشر يظهرُ

٤٩^{106r} بَنِي أُمَيَّةَ قَدْ نَاصَلْتُ دُونَكُمْ أَبْنَاءَ قَوْمِهِمْ آوَأُوا وَهُمْ نَصَرُوا^e

ناصلتُ راميتُ وجادلتُ وأما يعني الانصار وكان يزيد بن معاوية امره ان يهجوهم فهجاهم

٥٠ حَتَّى أَقْرَأُوا وَهُمْ مِنِّي عَلَى مَضَضٍ وَالْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ الْإِبْرُ^f

١٥ مَضَضٌ وَجَعٌ وامضُ الامرُ اذا احرقه وجمعاً يقول حتى اقرؤا بطاعتكم وفضلكم والقول يدخل
مداخل لا تجوزها الإبرُ

a كتب في الاصل « ياشرون » (AE ١٠٥٧: ١٠٥٧ و ٢٢ و ١١١)

c (AE ١٠٥٨: ١٠٥٨ ول ٢٧٤: ٥ وت ٢٠٨: ٣ ونخص ٩: ٣ وعقد ٧٩: ١) دَعَرُ (ل وت ونخص وعقد)

تَغَيَّبَ عن (عقد) تَخَلَّفَ من (ل وت ونخص)

d (AE ١٠٥٨: ١٠٥٨ ومب ٤٢٤: ٢ وطبعة مصر ١٦: ٢ و ٢٤ و ١١١ وعقد ٧٩: ١ ول ٢٠٨: ٥) ان

العداوة (مب و ١٧٨ ونخص ١٢) تصحيف (AE ١٠٥٤: ١٠٥٤) e

f (AE ١٠٥٦: ١٠٥٦ و ١٧٨ ونخص ١٢) حتى استكانوا (AE ولید و ١١٢: ٢ وت ٢٢٣: ٣ ول ٨١: ٤ وعي ١٢٦: ٤) حذر (نخص)

قال طرفه (طرفة ١٢٦ وعي ٨١: ٤ ول ٢٢٣: ٣ وت ١١٢: ٢ وتلمس ١٧٢ ودوو ١٨٥ ونخص ١٢)

فان (القوافي يتلجن موالجاً تضايق عنها ان تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ

٤٠ فَإِنْ تَدَجَّتْ عَلَى الْآفَاقِ مَظْلَمَةٌ كَانَ لَهُمْ مَخْرَجٌ مِنْهَا وَمُعْتَصِرٌ^a

تَدَجَّتْ أَلْبَسَتِ الظُّلُمَةُ وَالْآفَاقَ نَوَاحِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ أَلْفِي وَجِدٌ^b وَالْمُعْتَصِرُ الْمَلْجَأُ يَقُولُ وَإِنْ قُتِنَ النَّاسُ كَانُوا غِيَاثَهُمْ وَمَلْجَأَهُمُ الَّذِي إِلَيْهِ يَفِرُونَ

٤١ شُمْسُ الْعَدَاوَةِ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَامًا إِذَا قَدَرُوا^c

• شَمْسٌ يَشْمُسُونَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ حَتَّى يُذِلُّوهُمْ فَإِذَا اطَّيَعُوا وَاسْتَسْلِمَ لَهُمْ فَهُمْ أَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَامًا إِذَا قَدَرُوا عَلَى مِنْ بَعِي عَلَيْهِمْ

٤٢ هُمُ الَّذِينَ يُبَارُونَ الرِّيَّاحَ إِذَا قَلَّ الطَّعَامُ عَلَى الْعَافِينَ أَوْ قَتَرُوا^d

^{105f} يَبَارُونَ يَخْلِدُونَ وَيَبَاهُونَ الرِّيَّاحَ سَخَاءً وَجُودًا يُطْعَمُونَ الطَّعَامَ مَا هَبَّتِ الرِّيَّاحُ وَالْعَافُونَ طُلَّابُ الْخَيْرِ وَاحِدُهُمْ عَافٍ أَوْ قَتَرُوا أَصَابَهُمْ إِقْلَالٌ مِنَ الْمَالِ

٤٣ ١٠ بَنِي أُمِّيَّةٍ نُعْمَاكُمْ مُجَلَّلَةٌ تَمَّتْ فَلَا مِنَّةَ فِيهَا وَلَا كَدَرٌ^e

أُمِّيَّةٌ بَنُ عَبْدِ شَمْسٍ بَنُ عَبْدِ مَنَاةَ بَنُ تُصَيِّ بْنِ كَلَابٍ بَنُ مَرَّةَ بَنُ كَعْبٍ بَنُ لُؤَيٍّ بَنُ غَالِبٍ بَنُ فِهْرِ بْنِ مَالِكٍ بَنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ . وَكَدَرٌ تَنْغِيصٌ

٤٤ أَعْطَاهُمُ اللَّهُ جَدًّا يُنْصَرُونَ بِهِ لَا جَدَّ إِلَّا صَغِيرٌ بَعْدُ مُحْتَقَرٌ^f

الْجَدُّ الْحِطُّ . مِنَ الْخَيْرِ وَالْجَدُّ الْعِظَمَةُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ^g وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا وَالْجَدُّ مُصَدَّرٌ جَدَّدْتُ الشَّيْءَ جَدًّا إِذَا قَطَعْتَهُ وَالْجَدُّ أَبُو الْأَبِّ وَأَبُ الْأُمِّ يَقُولُ فَأَعْطَاهُمُ اللَّهُ حِطًّا مِنَ الْخَيْرِ يُنْصَرُونَ [بِهِ] فَكُلُّ حِطُّوا النَّاسَ عِنْدَهُ مُحْتَقَرٌ صَغِيرٌ

٤٥ لَمْ يَأْشَرُوا فِيهِ إِذْ كَانُوا مَوَالِيَهُ وَلَوْ يَكُونُ لِقَوْمٍ غَيْرِهِمْ أَشْرُوا^h

- a (١٠٤٥) E وان (E) وليد) b لم يسبق في البيت ذكر الكلمة « أَلْفِي »
c (١٠٤٨) E وغ (١٧٩:٧ و ١٨٠ و ١٨١ و ٥:١٠ ونقد ٢٤ وعقد ١٤٠:٣ ومغن ٤٦ واس ٢٢٠:١
٣٠ و ٢٠٨:٥ و ٤١٩:٧ وقت ٣١١ وبصر ١٢١:١) واسم (نقد)
d (١٠٥٢) E « فلان يباري الريح . أي يعارض الريح بجوده فهذا غير مهموز » (مب ٤٣٩)
e (١٠٥٢) E f (١٠٤٦) E وانب ٢٩ اعطاكم . . . تنصرون (انب)
g (٢:٧٢) h (١٠٤٧) E وانب ٢٩ كُتِبَ فِي الْأَصْلِ « يَأْشَرُوا » . إِلَّا أَنْ
مَعْنَى أَشَرَ يَأْشَرُ نَشَرَ وَمَعْنَى أَشَرَ يَأْشَرُ بَطَّرَ . « اراد اوليائه » (انب)

يَدُ وَايِدٍ مِنَ النِّعَمِ وَاسْتَقْلَّ نَهَضَ بِاثْقَالِ اَيِّ بِجَالَاتٍ وَدَمَاءٍ وَمُدَّخَرِ صَنَائِعِ

٣٦ فِي نَبْعَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ يَعَصُبُونَ بِهَا مَا إِنْ يُوَازِي بِأَعْلَى نَبْتِهَا الشَّجَرُ^a
 النُّبْعَةُ شَجَرَةٌ فِي الْجَبَلِ تُتَخَذُ مِنْهَا الْقَيْيُ الْعَرَبِيَّةُ وَقُرَيْشٌ هُوَ النَّضْرُ بْنُ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ
 مُدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ يُعَصَّبُونَ^b بِهَا اَيِّ يُنْعَوْنَ وَيُرَوَّى يَعَصِبُونَ وَيُعَصِّمُونَ وَمَعْنَى يَعَصِبُونَ^{101*}
 يَجْتَمِعُونَ حَوْلَهَا وَيُوَازِي يُحَاذِي يَقُولُ هُوَ فِي أَمْنٍ قُرَيْشٍ || وَأَعَزَّهُمْ فَسَايِرُ قُرَيْشٍ يُنْعَوْنَ بِهِمْ
 وَلَيْسَ يُوَازِيهِمْ قَوْمٌ فِي الشَّرَفِ وَالْمُنْعَةِ

٣٧ عَلَتْ هَضَابًا وَحَلَّوْا فِي أَرْوَمَتِهَا أَهْلُ الرِّيَاءِ وَأَهْلُ الْفَخْرِ إِنْ فَخَرُوا^c
 الْهَضْبَةُ فَوْقَ الْأَكْمَةِ طَوِيلَةٌ وَحَلَّوْا نَزَلُوا وَأَرْوَمَتُهَا أَصْلُهَا وَالرِّيَاءُ الْعِلَاءُ وَالشَّرَفُ يَقُولُ فَرَعَتْ هَذِهِ
 النَّبْعَةُ الْهَضَابَ وَنَزَلُوا فِي أَصْلِهَا وَأَتَمَّا هُوَ مِثْلُ

٣٨ حُشِدْتُ عَلَى الْحَقِّ عَنْ قَوْلِ الْخَنَاءِ خُرُسُ وَإِنْ أَلَمْتُ بِهِمْ مَكْرُوهَةٌ صَبَرُوا^d
 حُشِدْتُ يَتَحَادَّثُونَ عَلَى الْحَقِّ وَيَتَعَاوَنُونَ عَلَيْهِ وَيَجْتَهِدُونَ فِيهِ وَالْخَنَاءُ الْفُحْشُ أَلَمْتُ أَصَابْتُهُمْ
 مَكْرُوهَةٌ دَاهِيَةٌ وَشَدَّةٌ يَقُولُ هُمْ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى إِقَامَةِ الْحَقِّ وَهُمْ حُلَمَاءُ يَصْمَتُونَ عَنِ الْفُحْشِ
 وَإِنْ أَصَابْتُهُمُ الشَّدَايِدُ صَبَرُوا لَهَا

٣٩ لَا يَسْتَقِلُّ ذَوُو الْأَضْغَانِ حَرَبَهُمْ وَلَا يُبَيِّنُ فِي عِيدَانِهِمْ خَوَرُ^e
 لَا يَسْتَقِلُّ لَا يُطِيقُ وَيَنْهَضُ^f بِهَا وَالْأَضْغَانُ الْإِحْقَادُ وَيُبَيِّنُ يُبْصِرُ وَيُظْهِرُ وَخَوَرٌ ضَعْفٌ يَقُولُ^{101*}
 لَيْسَ فِي أَحْسَابِهِمْ عَيْبٌ وَلَا يُطِيقُ حَرَبَهُمْ أَحَدٌ مِنَ الْبَرِيَّةِ

a (Æ ١٠٤^f و غ ٥: ١٠ ول ٢٠٨: ٥) يعصمون (غ) بنبها (ل)

b « اعصم الرجل بصاحبه اعصاماً اذا لم ي... قال ابن المظفر اعصم اذا لجأ الى الشيء واعصم به »
 (ل ٢١٨: ١٥ و ٢١٩) « العرب تقول اعصمت بمعنى اعتصمت ومنه قول اوس بن حجر فأشترط فيها

٢٠ نفسه وهو معصم... اي وهو متصم بالجل الذي دلّاه » (ل ٢١٨: ١٥)

c (Æ ١٠٤^f) تعالوا الهضاب (L:) d (Æ ١٠٤^f و غ ٥: ١٠ وقت ٢١١ ول ٢٠٨: ٥)

و بصر ١٢١: ١ (نقد ٢٤) حشد على الخير (غ) صم عن الجبل (نقد) عياف... انف (ل) عابثوا الحنا
 انف... اذا (Æ وقت ول و غ وبصر) . في نسخة ليدن أثبت الشرح اما البيت فلم يثبت . حشد مخفف
 حشد جمع حاشد وهو الذي لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد . والحنا الكلام الفحش وانف جمع انوف

e (Æ ١٠٥^f و غ ٥: ١٠) . كُتِبَ فِي الْبَيْتِ « يُبَيِّنُ » وَفِي الشَّرْحِ « يُبَيِّنُ يُبْصِرُ » ٢٥

f كذا في الاصل « لَا يُطِيقُ وَيَنْهَضُ جَمَا »

٣٢ حَتَّى تَكُونَ لَهُ بِالطَّفِّ مَلْحَمَةٌ^a وَبِالثَّوِيَّةِ لَمْ يُنْبِضْ بِهَا وَتَرُ^a

الطف ما حول الكوفة وحول القادسية وهو ما كان على حد الريف وحد البرية والثوية مكان والنبض تحريك الوتر ويقال انبضت القوس اذا جذبت وترها ثم ارسلته فتسمع له طيناً قال الشماخ^b

إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ عَنْهَا تَرْتَمَتْ تَرْتَمَ تَكَلَّى أَوْجَعَهَا الْجَنَائِزُ

والجنائز الموتى يقول هذه الملاحمة هي اشد من ان يكون القتال فيها بالرماة انا هي السيوف والقنا

٣٣ وَتَسْتَبِينَ لَأَقْوَامٍ ضَلَّالَتُهُمْ وَيَسْتَقِيمَ الَّذِي فِي خَدِّهِ صَعْرُ^c

الصعر الميل في الراس من الكبر والنخوة ويقال في مثل من الامثال لَا قِيمَنَ لَكَ صَعْرُكَ اَي مَيْلَكَ^d

٣٤^{103v} يَعْلُوا الْقَنَاطِرَ يَبْنِيهَا وَيَهْدِيهَا مُسَوِّمٌ فَوْقَهُ الرَّايَاتُ وَالْقَتَرُ^e

١٠ يقول هو يأمر بقطع جسور وبناء جسور مُسَوِّمٌ قد علم خيله بعلامات الغزو وفوقه الرايات والالوية والقتر^f القبار

٣٥ حَتَّى أُسْتَقْلَ بِأَثْقَالِ الْعِرَاقِ وَقَدْ كَانَتْ لَهُمْ فِيهِمْ أَيْدٍ وَمُدْخَرُ^g

a (Æ ١٠٣٥) يكون لهم (Æ) تكون لهم (لذ) « الثوية موضع قريب من الكوفة وقيل بالكوفة » (ياق ١ : ٩٤٠) « الثوية الى جنب الكوفة » (نق ٦٣٠) « يريد انها حرب صعبة ليس فيها رمي انما فيها الطعن والضرب » (ليد)

b (شمخ ٤٩ وغ ٥٩ : ٢ وجه ١٥٧ ومنطق ١٥٦^١ وخ ٤١١ : ١ ومج ١٩١ واس ٢٤٦ : ١ ول ٧ :

١٨٩) « المعنى اذا جذب الرامون وتر هذه القوس صوتت مثل بكاء فائدة اولادها » (شمخ) « يقال أَنْبِضْ وَأَنْضِبْ اذا قال افعل ذلك ومثله للشماخ البيت » (منطق) فيها (جوه ول) منها (اس)

c (Æ ١٠٣٦) وَتَسْتَبِينَ... وَيَسْتَقِيمُ (Æ) وليد) بالرفع

d ٢٠ كذا في الاصل بسكون التاني. « لاقيمَنَ لَكَ صَعْرُكَ اَي مَيْلَكَ » (ل ١٢٦ : ٦) « لاقيمَنَ مَيْلَكَ وفيه مَيْلٌ عليا » (ل ١٦١ : ١٤)

e (Æ ١٠٣٤) يَفْشَى... مُسَوِّمٌ (Æ) وليد) قال الفرزدق :

مُتَوَجِّجٌ بِرِداءِ الْمَلِكِ يَتْبَعُهُ مَوْجٌ تُرَى فَوْقَهُ الرَّايَاتُ وَالْقَتَرُ

f كُتِبَ فِي الْاَصْلِ « الْقَتَارُ » وَالصَّوَابُ « الْقَتَرُ » كَمَا فِي الْبَيْتِ وَهُوَ جَمْعُ الْقَتَرَةِ اَي الْفَبْرَةِ

g (Æ ١٠٤١) ثُمَّ اسْتَقْلَ... لَهُ نَعْمَةٌ فِيهِمْ (Æ) ثُمَّ... لَهُ نَعْمَةٌ فِيهِمْ (ليد) (الرواية « ايد »

تؤيد رواية ليدن « نعمة ». والرواية « كانت لهم » تعني لا عبد الملك وحده بل بني امية

إذا كان ذا جَدٍ وَحَظَ والجَدَّ مَفْتُوحَ الجيمِ الحِظَّ وهو الذي يقال له البخت والجَدَّ ابو الاب
والجَدَّ بالكسر ضدَّ الهزلِ والجَدَّ البير الجيدة المَوْقِع من الكلا

٢٧ وَلَمْ يَزَلْ بِكَ وَاشِيَهُمْ وَمَكْرَهُمْ حَتَّى أَشَاطُوا بِغَيْبِ لَحْمٍ مِّنْ جَزَرُوا^a

١٥٢^v يعرض بعبد الله بن الزبير بن العوام يقول لم يزالوا يمكرون بك حتى عاد مكرهم بك عليهم
• فيسروا لحومهم كما يبسرون الجزور قال ابو سعيد يقال اشاطوا اذا رفعوا عليه ما يعتل به
وقوله بغيب اي لم يشعروا

٢٨ فَمَنْ يَكُنْ طَاوِيًا عَنَّا نَصِيحَتُهُ وَفِي يَدَيْهِ بَدْنِيًا دُونَنَا حَصْرُ^b

طاوياً مضمرًا مُسَكَّأً حَصْرٌ ضيقٌ وبُخْلٌ يقول من كان من الناس يذخرُكَ نَصِيحَةً ولا يجوز
بماله على السُّؤالِ والمعتفين فهُمْ فِدَاؤُكَ إِذَا اشْتَدَّ الامرُ

٢٩ ١٠ فَهُمْ فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أَبَدَى النَّوَاجِدَ يَوْمَ بَاسِلٍ ذَكَرُ^c

النواجذ الاضراس باسل شديد كرية ذكر صلب وانما هو مثل يقول فهُمْ فداء امير المؤمنين
اذا اشتد اليوم وكشفه الله به

٣٠ مُقَدِّمٌ مَائَتِي أَلْفٍ لِمَتَرَلَةٍ مَا إِنْ رَأَى مِثْلَهُمْ جِنٌّ وَلَا بَشَرُ^d

٣١ ١٥٣^r مُفْتَرِشٌ كَافِتِرَاشِ اللَّيْثِ كُلِّكَلَهُ لِسَدَّةٍ كَأَنَّ مِنْهَا لَهُ جَزَرُ^e

١٥ مفترش بارك على صدره كما يربض الأسد على كلكله ليثب والكلكل قدام الصدر جزر قتلى

a (AE ١٠٢^v) يسروا (AE وليد) وشارح D يفسر اللفظة يسروا

b (AE ١٠٢^v) وليد فلم يكن (AE)

c (AE ١٠٣ⁱ) ول ٢٠٨:٥ و ٥٦:١٣ وت ٢٢٨:٧ واس ٢٣:١ وغ ١٧٧:٧ وسيب ٢١٢:١

فهو فداء (AE وليد واس) نفسي فداء (ل وت وغ وسيب) يوماً عارم (غ)

d (AE ١٠٣^v) مقدماً (AE وليد) لمترلي (AE وليد) والصواب «لمترلة» ويروى هذا البيت

في AE بعد البيت «مفترش»

e (AE ١٠٣^v) وغ ١٧٦:٧ ومج ١١١ وجحظ ٥٤:٥ وبج ٢٢. مفترشاً (غ ومج وبج وجحظ)

الليل (مج) تصحيف الليث. لوقمة. فيها (AE وليد وغ وجحظ) لوثة (بج) لوقمة فيها لكم (مج) فيها لكم

(جحظ). فوق المانظة «منها» كتب في الاصل «فيها» اي ويروى فيها وكتب في الاصل «جزر»

٢١ وَالْهَمُّ بَعْدَ نَجْيِ النَّفْسِ يَبْعَثُهُ بِالْحَزْمِ وَالْأَصْمَعَانِ الْقَلْبُ وَالْحَذَرُ^a

نجي النفس ما ناجى به نفسه يقال انه لأصمع القلب اذا كان ذكياً

٢٢ وَمَا الْفُرَاتُ إِذَا أَعْتَمَّتْ غَوَارِبُهُ فِي حَاقَتَيْهِ وَفِي أَوْسَاطِهِ الْعُشْرُ^b

اعتمت اجتمعت واعتمّ النبت التف وواحد الغوارب غارب وهو الموج وحافته جانباها
والعُشْرُ نَبْتُ

٢٣ وَزَعَزَعَتْهُ رِيَّاحُ الصَّيْفِ وَأُضْطَرَبَتْ فَوْقَ الْجَاجِي مِنْ آذِيهِ عُذْرُ^c

زعزعت حركته والجوجو مقدم السفينة

٢٤ مُسْتَحْفِرٌ مِنْ جِبَالِ الرُّومِ يَسْتُرُهُ مِنْهَا أَكْفَيْفُ فِيهَا دُونُهُ زَوْرُ^d

^{102r} مستحفر ماضي تمتد واكافيف ما يجلس الماء واحدها كيف وكفة يعني الجبال

٢٥ ١٠ يَوْمًا بِأَجُودَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ وَلَا بِأَجْهَرَ مِنْهُ حِينَ يُجْتَهِرُ^e

اجهر احسن واعظم اجتهره الناس اذا نظروا اليه ويقال جهرت البئر اذا نقيتها من الحمأة
وشاة جهره وتيس اجهر لا يُبصران بالنهار

٢٦ لَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ هَمُّ الْمُلُوكِ وَجَدُّ هَابَهُ الْحَجَرُ^g

الآ ريث الآ قدر ما يبعثه يقول له جدُّها به الحجر يقال رجل حفيظٌ جديدهٌ ومحفوظٌ ومجدودٌ

١٥ a (Æ ١٠١^٤ وبصر ١٢١:١ وغ ٤:١٠) بلغت بالحذر والاصمعين (غ) بعثه (بصر) وهو تصحيف

b (Æ ١٠١^٦ وغ ٤:١٠) جاشت حوالبه (Æ) جاشت (غ) (راجع Æ ٩٦^٢ و ١٧٢^{١١})

c (Æ ١٠١^٧ وغ ٤:١٠) وذعذعته (Æ) وليد (غ) وهو تصحيف الطير (غ) تصحيف الصيف. عُذْرُ

(Æ) عذر (غ) وليد

d (Æ ١٠٢^١ وليد ول ٢١٧:١١ وت ٢٢٧:٦ وغ ٤:١٠) بلاد ... اكليف ... وزر (غ)

٢٠ والكلمتان مصحقتان. فيما دونها (ل وت) سها الناسخ عن كتابة هذا البيت لكنه اثبت شرحه.

«الأكافيف مناكب وحيود في جوانبه» (Æ)

e (Æ ١٠٢^٢ وغ ٥:١٠ وليد) باجهد (غ) وهو تصحيف

f كتب في الاصل «الكمنة» عوض الحمأة

g هذا البيت لا وجود له في نسخة بطرسبرج ولا في نسخة ليدن

الشقيق جبل وعين المقسم ^بير بالجزيرة

١٥ حتى هبطن من الوادي لغضبتنا [ارضاً] تحل بها شيان او غبر^a

غبر من بني يشكر وغضبة الوادي ناحيته وغضبة البعير صفحة جنبه

١٦ حتى إذا قلت وركن القصيم وقد شارقن أو قلن هذا الخندق الحفر^b

وركن عدان والقصيم منبت الغضا او قلن يقلن هو هذا قد بلغناه والخذق حفره كسرى

١٧ وقعن أصلاً وعجبنا من نجائنا وقد تحين من ذي حاجة سقر^c

عجبنا كفنا وقد تحين من ذي حاجة جاء حين السفر يقول نزل هو لا. وحضره سفره الذي سار فيه الى عبد الملك بن مروان

١٨ إلى إمام تغادينا نوافله أظفره الله فليهنأ له الظفر^d

١٩ الخائض الغمر والميمون طائرته خليفه الله يستسقى به المطر^e

¹⁰¹⁷ الغمر الكثير من الماء يريد هاهنا الحرب شبهها بالبحر

٢٠ والمستمر به أمر الجميع فما في عهده بعد توكيد له عرر^f

يقول اذا وكّد عهداً وفى به

الرواية تصحيف وخطأ. والرواية هي: « بين الشقيق وعين المقسم البصر » كما في نسخة ليدن. الحبل سعيهم

١٥ (ل) وهو تصحيف. المقسم (ل) المقسم ارض قال الاخطل البيت « (ل ١٥: ٢٨٤)

a (Æ ١٠٠٦) الكلمة « ارضاً » نقصة في الاصل. لغضبه (Æ وليد) وهي الرواية

b (Æ ١٠٠٧) وصح ٢٠٨: ١ ول ٢٨٠٠: ٥ وياق ٢٩٣: ٢ و٢٩٤: ٢ و٢٩٢ (ب) حتى اذا هن (Æ) القصيم

(Æ) وهو تصحيف اشرفن (Æ وليد) قالوا انتهينا وهذا (صح ول وياق) c (Æ ١٠١١)

d (Æ ١٠١٢) ول ١٨٠: ١ وبصر ١٢١: ١ ونخص ١٩١: ١٢ وغ ٤: ١٠ ومب ٧٥٦: ١ وسب ١٣٢: ١

٢٠ الى امره لا تمرينا (Æ) لا تغادينا (غ) تغادينا (سب) ظفّره (نخص) فواضله (مب ول ونخص وسب وبصر)

e (Æ ١٠١٢) ول ٢٠٨: ٥ وغ ١٧٧: ٧ و٤: ١٠ وسب ٢١٢: ١ وبصر ١٢١: ١ (الخائض الخ

(Æ) الغمرة الميمون (غ) اغر ابلج (بصر) قال ابو طالب (بشم ١٧٤):

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه
ثمال اليتامى عصمة للأرامل

f (Æ ١٠١٥) كتب في الاصل « به من امر ». فما يفتّره (Æ)

- ٨ يُبْرِقْنَ لِلْقَوْمِ حَتَّى يَخْتَلِبَهُمْ^a وَرَأْيُهُنَّ ضَعِيفٌ حِينَ يُخْتَبَرُ^a
يُبْرِقْنَ يَنْظُرْنَ وَيُرِينَ الْبَنَانَ وما اشبه ذلك وَيَخْتَلِبْنَ يَخْدَعْنَ
- ٩ يَا قَاتِلَ اللَّهِ وَصَلَ الْغَانِيَاتِ إِذَا أَيْقَنَ أَنَّكَ مِمَّنْ قَدْ زَهَا الْكِبَرُ^b
١٠ وَدَغَنِي إِذْ حَنَا قَوْسِي مُوَرَّهَا^c وَأَبْيَضَ بَدَا سَوَادِ اللَّيْمَةِ الشَّعْرُ^c
٥ قَوْسُهُ يعني أنه انحنأ ظهره من الكبر يقال قَوْسَ الرَّجُلِ إِذَا انْحَنَى وَمُورَّهَا يريد الله جلَّ وعزَّ
وَاللَّيْمَةُ الشَّعْرُ
- ١١ مَا يَرْعَوِينَ إِلَى دَاعٍ لِحَاجَتِهِ وَمَا بِهِنَّ إِلَى ذِي شِدْبَةٍ وَطَرُ^d
ما يرعون اي ما يعطفن ووَطَرُ حاجة
- ١٢ شَرْقَنَ إِذْ عَصَرَ الْعِيدَانَ بَارِحُهُمَا^e وَأَيَّسَتْ غَيْرَ مَجْرَى السِّنَّةِ الْخُضَرُ^e
١٠ شَرْقَنَ اخذنَ الى ناحية الشرق يقول ذهبن حين جاء القيظ والسِّنَّةُ الحديدية التي يُحَرِّثُ بها يقول
يَبَّسَتْ الْخُضَرُ^f غير الزرع لانه آخر ما يحفُّ
- ١٣ فَالْعَيْنُ عَانِيَةٌ بِالْمَاءِ تَسْكُبُهُ مِنْ نِيَّةٍ فِي تَلَاقِي أَهْلِهَا ضَرَرُ^g
يقول تَسْكُبُ مَاءُهَا مِنْ نِيَّةٍ هُوَلَاءِ الْمُتَجَاوِرِينَ وَعَانِيَةُ أَي تَعْنَا بِذَلِكَ وَفِي تَلَاقِيهِمْ ضَرَرُ أَي
ضيق يقول لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَلْتَقُوا مِنْ كَثَرَتِهِمْ
- ١٤ مُنْقَضِينَ أَنْقَضَابَ الْحَبْلِ يَتَّبِعُهُمْ^h بَيْنَ الشَّقِيقِ وَبَيْنَ الْمُقْسِمِ الْبَصَرُ^h

a (Æ ٩٩°) بالقوم (Æ) المقوم (لبد) وهي الرواية . يَحْتَلِبُهُمْ (Æ) « يُبْرِقْنَ أَي يُلَوِّحْنَ بِالنَّظَرِ
وَالْكَلَامِ يُقَالُ لَوَّحَ بَثْوُهُ وَالْمَحْ وَأَلَاحَ إِذَا أَثَارَهُ وَيَحْتَلِبُهُمْ أَي يُلْقِيهِمْ فِي الْحَالَةِ وَيُرَوِّى يَحْتَلِبُهُمْ أَي
يُفْسِدُنْ قُلُوبَهُمْ » (Æ) - خَلَبَهُ خَدَعَهُ وَخَالَبَهُ وَاجْتَالَبَهُ خَادَهُ^b (Æ ٩٩° و غ ٤: ١٠)

c (Æ ١٠٠° و غ ٤: ١٠) أَعْرَضَ لِمَا (Æ) و غ

d (Æ ١٠٠°) لَا يَرْعَوِينَ . . . وَمَا لَهِنَّ (لبد) وَلَا لَهِنَّ (Æ) e (Æ ١٠٠° و اس ٨١: ٢)

f يَبَّسَتْ الْخُضَرُ فَاعِلٌ يَبَّسَتْ الْبَارِحَ أَي الرِّيحَ الْحَارَّةَ

g (Æ ١٠٠°) تَسْفَحَهُ (Æ) و ليد

h (Æ ١٠٠° و ل ٣٨٤: ١٥) الْحَبْلُ سَمِيمٌ (ل) تَصْغِيفٌ . مِنَ الشَّقِيقِ وَعَيْنُ . . . الْوَطَرُ (Æ) وهذه

٢ كَانِنِي شَارِبٌ يَوْمَ اسْتَبَدَّ بِهِمْ مِنْ قَرْقَفٍ ضَمَّتْهَا حِمَصٌ أَوْ جَدَرٌ^a
او جَدَرٌ يروى^b وهي قرية بالشام القرقف الحمر سُميت قرقفاً لأنها تُرعد شاربها

٣ جَادَتْ بِهَا^c مِنْ ذَوَاتِ الْقَارِ مُتْرَعَةً كَلْفَاءُ يَنْحَتُّ عَنْ خُرْطُومِهَا الْمَدَرُ^d
الخُرطوم السلافة من الحمر

٤ لَدَّ أَصَابَتْ حُمَيَّاهَا مَقَاتِلَهُ فَلَمْ تَكْذُ تَنْجَلِي عَنْ قَلْبِهِ الْغُمَرُ^e
الغُمَر ما يضيّق على قلبه ويفشاه منها الواحدة غُمرة

٥ كَانِنِي ذَاكَ أَوْ ذُو لَوْعَةٍ خَبَلَتْ أَوْصَالُهُ أَوْ أَصَابَتْ قَلْبُهُ النَّشْرُ^f
٦ شَوْقًا إِلَيْهِمْ وَوَجَدًا يَوْمَ أَتَبِعَهُمْ طَرْفِي وَمِنْهُمْ يَجْنِي كَوَكِبَ زُرُ^g
كوكب رابية بالخابور وزمر جماعات

٧ ١٠ حَشُوا الْمَطِيَّ فَوَلَّتْنَا مَنَاكِهَهَا وَفِي الْخُدُورِ إِذَا بَاغَمَتْهَا الصُّورُ^h
المطيّ الأبل وكل ما امطيّ فهو مطيّ وسُمي مطياً لانه يُركب مطاهُ ويقال بل سُمي مطياً لانه يَمْدُ به في السَّيرِ وبَاغَمَتْهَا كَلَمَتْهَا

a (AE ١٨٢ واس ٢٥: ١ وغ ٢٢: ٦ و ١٧٥: ٧ و ٤: ١٠ و ياق ٤٠: ٢ و ٦٤٢) قبوة (غ ٦ و ٧)

عَتَقَتْهَا (غ ٦) حدر (غ ١٠) وهو تصحيف

b كَذَا فِي الشَّرْحِ « اَوْ جَدَرٌ يروى » كَاتَحَا رَوَايَةٌ مُخْتَلِفَةٌ مَعَ أَنَّهُ لَا يَوْجَدُ فَرْقٌ بَيْنَ هَذِهِ الرِّوَايَةِ وَالرِّوَايَةِ الَّتِي فِي الْبَيْتِ

c كَتَبَ فِي الْأَصْلِ « جَم »

d (AE ١٨٢ واس ١٤٧: ١ وغ ١٧٥: ٧ و ٤: ١٠) جَا (AE واس وغ) وهي الرّواية . من خرطومها

(غ ١٠) يريد بالخرطوم هنا فم الحابية . ينحط (اس)

e (AE ١٩١ ول ٢٤٠: ٥ وت ١٨٨: ٣) وَقَدْ أَصَابَتْ (ل و ت) (الْحَمَرُ (AE ول وت) وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصَحُّ . « النَّمْرَةُ الشَّدَّةُ وَغَرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُمْ كَمَكُهُ وَشَدَّتْهُ . وَجَمَّ الْغَمْرَةُ غَمَرٌ » (ل ٦: ٢٢٤)

f (AE ١٩٢) خَلَّتْ (لِيد) . النَّشْرُ جَمُّ النَّشْرِ وَهِيَ التَّغْوِيزُ وَالرَّقِيقَةُ

g (AE ١٩٢ ول ٢١٦: ٢ وت ٤٥٩: ١ و ياق ٢٢٨: ٢) شَوْقًا إِلَيْهِمْ وَشَوْقًا ثُمَّ . . . يُجِئِي (ياق) وَفِيهِ

مَا فِيهِ مِنَ التَّصْحِيفِ . وَوَجَدًا (ت) تصحيف وجدًا . كَوَكِبِي (ياق) كَوَكِبٍ وَكَوَكِبِي (ل و ت)

h (AE ١٩٢ ول ٢١٧: ١ وت ٢٠٢: ٨) الْمَطَايَا (لِيد) فَوَلَّتُونَا (ل و ت) صَوْرُ (ل و ت)

يروى أدت لاشهبَ وَسَطَ البقي نَحَّارَ يعني الحنَّازير ونَحَّارَ يَنْحَرُ بانفهِ

٤٢ كَأَنَّما أَقْتَنَ مِنْ أَفْوَاهِ عُرَيْتِهَا ظَلًّا غُرَابَيْنِ مَقْرُوءَيْنِ فِي غَارٍ^a

٤٣ شَبَّهْتُ أَرَادَ لَحْيَيْهَا إِذَا سَكِرْتُ خُضَيَّيْ حِمَارٍ مُدَلٍّ عِنْدَ بَيْطَارٍ^b

مُدَلٍّ وَمُدَلٍّ

٩٩٧ ٤٤ لَمْ تَذَرِ أُمُّكَ بِالْحُكْمِ الَّذِي حَكَمْتَ إِذْ مَسَّهَا سُكْرٌ مِنْ دَنِهَا الضَّارِي^c

يريد حُكُومَتَهُ بَيْنَ الْفَرَزْدَقِ وَجَرِيرٍ عِنْدَ بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ فَتَسَبَّحَهَا إِلَى أُمِّهِ

٤٥ تَغْلِي الْخَنَائِيصَ وَالْفُؤْلُ الَّذِي أَكَلَتْ فِي حَاوِيَاوَيِ رَدُومِ اللَّيْلِ مِجْعَارٍ^d

الْخَنَائِيصُ أَوْلَادُ الْخَنَازِيرِ الْوَاحِدُ خَنُوصٌ وَرَدُومٌ ضَرْبُ

وَقَالَ الْاِخْطَلُ^e

XLVI

١٠ خَفَّ الْقَطِينُ فَرَاخُوا مِنْكَ أَوْ بَكَرُوا وَأَزْعَجَتْهُمْ نَوَى فِي صَرْفِهَا غَيْرُ^f

الْقَطِينُ الْقَوْمُ الْمَجَاوِرُونَ وَأَزْعَجَتْهُمْ اشْخَصَتْهُمْ غَيْرَ أَيِ تَغْيِيرٍ مَا كُنَّا فِيهِ

a (Ei ١٤٦٦). اسودَّ من اقبال عانتها (Ei)

b (Ei ١٤٦٧) في الاصل « مُدَلٍّ » وفي الترح « مُدَلٍّ وَمُدَلٍّ » مذك (Ei و E). « ارَادَ اللّٰحِيْنِ اصول اللّٰحِيْنِ وَالْمَذْكِيَّ الْمَحْمُومَ قَالَ حَمِيْدُ الْاَرِقَطِ

١٥ جامع كَفَيْهِ اِلَى اَرَادَهُ قَدْ بَلَغَ الْجَهْدَ نَسِيَسَ آدَهُ وَبَرَدَ الْمَوْتَ عَلَى فَوَادِهِ » (E)

« الْمَذْكِيَّ اَيْضًا الْمُسْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِذَوَاتِ الْخَافِرِ » (ل ١٨ : ٣١٥)

c (Ei ١٤٦٤). ١٠. الْحُكْمُ (Ei). « هَذَا يَوْمُ فَضْلِ الْفَرَزْدَقِ عَلَى جَرِيرٍ عِنْدَ بَشْرِ. وَهِيَ سَكْرِي يَرِيدُ اِنَّكَ حَكَمْتَ بِحُكْمِ امِّكَ وَهِيَ فِي هَذِهِ الْحَالِ » (E)

d (Ei ١٤٦٨ ول ٢٣٩ : ١٨). تَضَفُو... حَاوِيَا (Ei). تَضَفُو تَضَعِفُ « تَضَفُو... حَاوِيَا (ل)

٢٠ وَرَوَى « وَالْفُؤْلُ » تَضَعِفُ « وَالْفُؤْلُ ». « الْخَنَائِيصُ اَوْلَادُ الْخَنَازِيرِ وَالْفُؤْلُ الْبَاقِلَاءُ وَالْحَاوِيَا الَّتِي تَسْمِيهَا النَّاسُ بَنَاتِ الْبَلْبِ وَاحِدُهَا حَاوِيَةٌ وَالرَّدُومُ الْضَرْبُ وَالْمِجْعَارُ السَّلُوحُ وَالْحَاوِيَا ١٠٠٠. » (E)

e عدد ابيات فقيضة الاخطل هذه الراهية ٨٥ بيتاً وهي من بحر البسيط . اما في الديوان (AE ٩٨ -

١١٢ وليد) فعدد ابياتها ٨٤ فالبيت الرائد في D هو البيت ٢٥

f (AE ٩٨) ونخص ١٠٩ : ١٢ و غ ٢٢ : ٦ و ٧ : ١٧٥ و ١٠ : ٤). غنك وابتكروا (غ ٦ و ٧ ونخص)

شمخ بن فزارة والمعني الذي يطأ

٣٣ اَنَا لَنْبَلُو سُيُوفًا غَيْرَ مُحَدَّثَةٍ فِي كُلِّ مُعْتَدٍ التَّاجِنِ جَبَّارٍ^a

نَبَلُو نَجْبَرُ غير محدثة اي هي عتيقة وعاقِد التاج ملك

٣٤ اِنِّي كَسَبَاقُ غَايَاتٍ اَفُوزُ بِهَا اِذَا اُطِيلُ لَهَا شُغْلِي وَاِضْمَارِي^b

• اِضْمَارِي يُرِيدُ اِضْمَارَ الْخَيْلِ وَصَنَعَتَهَا

٣٥ يَا خُزَرَ تَغْلِبَ اِنِّي قَدْ وَسَمْتُكُمْ عَلَى الْاُنُوفِ وَسُومًا ذَاتَ اَخْبَارٍ^c

الاجبار الآثار التي لا تدرُس

٣٦ لَا تَفْخَرَنَّ فَإِنَّ اللَّهَ أَتَزَلَّكُمْ يَا خُزَرَ تَغْلِبَ دَارَ الذَّلِّ وَالْعَارِ^d

٣٧ مَا فِيكُمْ حَكَمٌ تَرْضَى حُكُومَتُهُ فِي الْمُسْلِمِينَ وَلَا مُسْتَشْهَدٌ شَارِي^e

١٠ مُسْتَشْهَدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ شَرَى نَفْسَهُ اِي بَاعَهَا بِالْجِهَادِ

٣٨ قَوْمٌ اِذَا جَمَعُوا جَمَعًا لِحِجَّتِهِمْ صَرُّوا الْفُلُوسَ وَحَجُّوا غَيْرَ اَبْرَارٍ^f

يُرْوَى قَوْمٌ اِذَا حَاوَلُوا حَجًّا لِبَيْعَتِهِمْ صَرُّوا

٣٩ نُبِتْتُ اَنَّكَ بِالْخَابُورِ مُتَمَتِّعٌ ثُمَّ اَنْفَرَجْتَ اَنْفِرَاجًا بَعْدَ اِقْرَارٍ^g

٤٠ قَدْ كَانَ دُونِي مِنَ النَّيْرَانِ مُقْتَبَسٌ اَخْزَيْتَ تَغْلِبَ وَاسْتَشْمَلْتَ مِنْ نَارِي^h

٤١ اَمْ الْاُخْطِلُ اَمْ غَيْرُ مُنْجِيَةٍ اَدَّتْ لِمُخْتَلِفِ النَّابِينَ نَخَارٍⁱ

b (Ei ١٤٦). « شغله باضمار الخيل وصنعت لها » (E)

a (Ei ١٤٦)

c (Ei ١٤٦). « الجبر الاثر » (E)

d (Ei ١٤٦ واس ١٤٩). « نظر جرير في هذا البيت الى قول الاخطل في مطلع نقيضته: وفي غيم

رباط الذلل والعار

e (Ei ١٤٦). « للمسلمين » (Ei)

r.

g (Ei ١٤٦)

f (Ei ١٤٦). « حاولوا حجاً لبيعتهم » (Ei)

h (Ei ١٤٦). « اخزيت قومك » (Ei). « يريد اقتبست شعلة من ناري » (E)

i (Ei ١٤٦). « لأشهب وسطاً (أي) ». « مختلف النابين المختير. والاشهب المختير

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ يَوْمَ الْهَبَاتَيْنِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ^a
 وهاشم واخوه دُرَيْدٌ قَتَلَا مَعْرِيَةَ بْنَ عَمْرِو بْنِ أَخَا صَخْرٍ وَالْخَنَسَاءَ ثُمَّ قَتَلَهُ بِهِ خُفَافٌ بْنُ نَذْبَةَ^b وَقِيلَ
 لِصَخْرٍ أَهْجِهِ فَقَالَ^c

تَقُولُ أَلَا تَهْجُوا فَوَارِسَ هَاشِمٍ وَمَا لِي وَاهْدَاءَ الْخَنَاءِ ثُمَّ مَا لِيَا^d

٣١٩٨^v أَفَنِي الْمُلُوكَ فَتَضَحُّوا حَوْلَهُ جَزْرًا بِصَارِمٍ مِنْ سُيُوفِ الْهِنْدِ بَتَّارٍ^e

الصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْبَتَّارُ الْقَطَّاعُ وَارَادَ بِقَوْلِهِ أَفَنِي الْمُلُوكَ قَوْلَ الْقَائِلِ فِي أَرْجَوْتَهُ
 تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُعْرَبِلَةً يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ^f
 وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ يَتَصْلَانِ بِالْبَيْتَيْنِ الَّذِينَ قَدْ كُتِبَا^g

٣٢ أَوْ آلِ شَمْخٍ فَلَا تَأْتِي بِمِثْلِهِمُ لِلْمُعْتَفِينَ وَلَا طُلَّابِ أَوْتَارٍ^h

١٠ a « قال أبو عبيدة وكان هاشم بن حرملة بن صرمة بن مرة أسود العرب واشدهم وله يقول الشاعر
 الابيات » (غ ١٣ : ١٤٦ : ١٤٧) (راجع منض ١٠١ وهشم ٦٥ ودرد ١٧٦ ول ١٤ : ١٣ : ٩٤ وبك
 ٢٩٧) يوم الهبات (ل) الهاتين (غ) تصحيف . بين الهبات وبين اليعملة (بك) « . . . جبال يقال
 لها اليعملة وجماها كثيرة بوادي يقال له وادي اليعملة وهي في ارض بني سليم وناحية ارض محارب
 ومياها مشتركة بين الحيين . . . وحفر الهباءة بناحية ارض بني سليم في ظهور اليعملة قال عامر الخصفي
 ١٥ الابيات » (بك)
 b خفاف بن نذبة السلمي

c وفي الاغاني (١٣ : ١٤٥) : « فلما اتى صخر قومه قالوا له اهجهم قال ان ما بيننا اجل من القذع
 ولولم اكفف نفسي رغبة عن الخنا افعلت وقال صخر في ذلك

وعذلة هبت بليل تلومني ألا لا تلوميني كفى اللوم ما بيا
 تقول الا تهجو فوارس هاشم وما لي اذا اهجوم ثم ما ليا
 أبي الشتم آتي قد اصابوا كريمي وان ليس إهداء الخنا من سحايتي
 ٢٠ (راجع م ١٠٨ و ٧٤٤) وروى « وما لي إذ أهجوم »

d كُتِبَ في الاصل « ولهذا الخنا » ومع هذه الرواية يكون البيت مكسورا

e هذا البيت لا يوجد في الديوان

f (ل ١٣ : ٩٤ : ٢٠٨ و ١٤ : ٣ : ٧٢ وهشم ٦٥ ودرد ١٧٦ وبك ٢٩٧ ومنض ١٠١ و غ ١٣ :
 ١٤٧) اذ الملوك (درد) يقتل (كلهم)

g قوله : « يتصلان بالبيتين الذين قد كُتِبَا » يريد البيتين احيا اباه الخ

h (Ei ١٤٦) وهل في الناس مثلم (Ei) . « اراد بني شمش من بني فزارة وكان فيهم مالك بن حمار
 وكان افرس اهل زمانه » (E) راجع نق ٧٦٠ و ٦٧٤ حيث يروى حمار وحمار

يروى او عامر بن طفيل او حارثاً بنصبهما على إضمار فعل كأنك قلت او هات او أدع عامر وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب والحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان قتله ابن الخمس التغلبي^a

٢٨ أو مثل آل زهير والقمنا قصد^b والخيل في رهج منها وإعصار^b

• زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن الحرث بن مازن بن قطيعة بن عابس بن بغيض وقصد^c منكسر الواحد قصدة وإعصار رهج

٢٩ أو حامل كحصين حين يحمله نهذ المراكيل يخمي عورة الجار^c

حصين بن ضنم صاحب الجمالة^{٥٥} الذي ذكره زهير بن أبي سلمى

٩٨^r لعمري لنعم الحَيُّ جر عليهم بما لا يؤاتيهم حصين بن ضنم^d

١٠ وحصين بن حنم من مرة شاعر فارس^e

٣٠ أو هاشم يوم قاد الخيل معلمة في جحفل كسواد الليل جرار^f

هاشم بن حرمة بن الاسعر بن اياس بن مريطة بن صرمة بن مرة معلمة قد أعلمت بعلامات تعرف بها والجحفل الجيش الكثير وشبهه بسواد الليل في كثرة والجرار الذي يسير رويداً من كثرتة وفي هاشم يقول القائل^g

١٥ a هو مالك بن الخمس التغلبي وكان الحرث بن ظالم فتك بأبيه (راجع غ ١٠: ٢٨ و ٢٩ و ٢٣٥)

b (Ei ١٤٦^h). زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي صاحب داحس والفبراء والقصد الكمر واحدا قصدة. الأعصار ما ارتفع من الغبار مستطيلاً كالعمود وهو الذي يسمى الزوبعة (E)

c (Ei ١٤٦^h). او فارس كشریح. يوم تحمله... غورها الجاري (Ei و E) ويروي في E «غورها»

حصين بن ضنم المري. «شریح بن الاحوص بن جعفر بن كلاب والنهد الغليظ والمراكيل موضع عقبي ٢٠ الفارس من الفرس» (E) cc في هذه المارة التباس. لم يكن حصين صاحب الجمالة بل بقتله

رجلاً من عابس كان جر على قومه شراً (راجع غ ٩: ١٤٩) d (دو ١٦: ٢٣ وجمه ٥٠ وطرف ٨٦)

e راجع نسب الحصين بن الحنم (مفض ١٠١)

f هذا البيت لا يوجد في الديوان

g «قال ابن هشام انشدني ابو عبيدة هذه الابيات لعامر الحنصني خصة بن قيس بن عيلان»

97^r عْتِيَّةٌ بَعْدَ ذَلِكَ بَنِي أَبِي رَبِيعَةَ فَسَاقَ لَهُمْ أَبْلًا مِنْ بَطْنِ ذِي قَارٍ وَرَدَّهَا عَلَى ابْنِهِ الرَّبِيعِ || مَكَانَ
١٠ أَخَذَ بِسُطَامٍ مِنْهُ فَهَذَا افْتِخَارُ جَرِيرٍ بِيَوْمِ ذِي قَارٍ^a وَلَمْ يَكُنْ لِيَدَّعِي يَوْمَ ذِي قَارٍ الْكَبِيرَ وَقَدْ
كَانَتْ تَمِيمٌ قُتِلَتْ قَتْلَتَهَا بِكَرٍّ قَبْلَ أَنْ وَقَعُوا الْعِجْمَ

٢٤ مُسْتَرْعِفَاتٍ بِجَزْءٍ فِي أَوَائِلِهَا وَقَعَنْبٍ وَحَمَامَةٍ غَيْرِ أَغْمَارٍ^b

• وَيُرْوَى مُسْتَرْعِفِينَ أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ قَدَّمُوا جَزْءًا فِي الْغَارَةِ وَجَزْءٌ بَنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدِ بْنِ رِيَّاحٍ
وَقَعَنْبُ بْنُ عِصْمَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عُيَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَالْمُسْتَرْعِفُ الْمُبْتَدِرُ الْمَتَقَدِّمُ وَمِنْهُ الرُّعَافُ
لِأَنَّهُ يَبْدُرُ صَاحِبَهُ وَالْأَغْمَارُ الَّذِينَ لَمْ يُجْرَبُوا الْأُمُورَ الْوَاحِدُ غُمْرٌ

٢٥ قَدْ شَدَّ فِي الْغُلِّ بِسُطَامًا فَوَارِسُنَا وَأَسْتَوْجَبُوا نِعْمَةً فِي رَهْطِ حَجَّارٍ^c

حَجَّارُ بْنُ الْإِجْرِ بْنِ جَابِرٍ وَبِسُطَامِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَسْعُودِ الشَّيْبَانِيِّ

١٠ ٢٦ جِئْنِي بِمِثْلِ بَنِي بَدْرِ لِقَوْمِهِمْ أَوْ مِثْلَ أُسْرَةٍ مَنظُورٍ بِنِ سَيَّارٍ^d

97^v بَدْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ جُوَيْتَةَ بْنِ لُؤْذَانَ^e بْنِ ثَعْلَبَةَ^f بْنِ عَدِيِّ بْنِ فَزَارَةَ بْنِ ذُبْيَانَ وَمَنظُورُ بْنُ
سَيَّارٍ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ

٢٧ أَوْ عَامِرِ بْنِ طُفَيْلٍ فِي مُرَكَّبِهِ أَوْ حَارِثِ يَوْمَ نَادَى الْقَوْمُ يَا جَارٍ^e

a (راجع العقد ٣: ٩٤ ونق ٦٤٧^{١٦})

١٥ b (Ei ١٤٥^{١٧} ونق ٦٤٧) مُسْتَرْعِفِينَ . أَوَابِلُهُمْ (Ei) كَانَ جَزْءُ رَيْسِ بَنِي يَرْبُوعَ . « الْمُسْتَرْعِفُ
الْمَتَقَدِّمُ وَجَزْءُ بَنِ سَعْدِ الرَّيَّاحِيِّ وَقَعَنْبُ بْنُ عِصْمَةَ وَقَعَنْبُ بْنُ مَعْدَانَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ وَبِسُطَامِ بْنِ قَيْسِ بْنِ
مَسْعُودٍ أُسْرَةُ عْتِيَّةَ بْنِ الْحَرْثِ » (E) . مِنْ رَوَى مُسْتَرْعِفَاتٍ يَرِيدُ الْحَيْلَ وَيَعْنِي إِصْحَابَهَا وَمَنْ رَوَى
مُسْتَرْعِفِينَ يَرِيدُ الْفَوَارِسَ

c (Ei ١٤٥^{١٨} ونق ٢١٦) قَدْ غَلَّ . . . وَاسْتَوْدَعُوا . . . فِي آلِ (Ei) قَدْ رَدَّ . . . وَاسْتَوْدَعُوا (نق) .
٢٠ « هَذَا يَوْمٌ صَحْرَاءُ فَلَجَ وَقَدْ مَرَّ وَحَجَّارُ بْنُ الْإِجْرِ بْنِ جَابِرِ الْعِجْلِيِّ أُسِرَ يَوْمَ ذِي طُلُوحٍ أُسْرَهُ كَعْبِرَةَ
ابْنِ طَارِقِ بْنِ ذَيْسِقِ الْيَرْبُوعِيِّ وَقَدْ مَرَّ حَدِيثُهُمَا » (E)

d (Ei ١٤٦^٧) . « بَدْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ جُوَيْتَةَ بْنِ لُؤْذَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ فَزَارَةَ » (E ونق ٨٥)
« وَمَنظُورُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ جَابِرٍ وَهُوَ الْعُسْرَاءُ أَحَدُ بَنِي مَازَنَ بْنِ فَزَارَةَ » (E راجع نق ١٠١)

e كَذَا فِي الْأَصْلِ « لُؤْذَانَ » بَضْمٌ أَوَّلُهُ . لُؤْذَانَ (نق ٨٥) f فِي الْأَصْلِ « ثَعْلَبُ » وَهُوَ خَطَأٌ

٢٥ g (Ei ١٤٦^٩) . « عَامِرُ بْنُ طُفَيْلٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَالْحَرْثُ بْنُ ظَالِمٍ أَحَدُ بَنِي مُرَّةَ بْنِ
سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ » (E)

٢٠ وَالْحَيُّ قَيْسٌ بِأَعْلَى الْمَجْدِ مَنْزِلَةً
فَأَسْتَكْرُمُوا مِنْ فُرُوعِ زَنْدُهَا وَارِي^a
٢١ قَوِي فَأَصْلُهُمْ أَصْلِي وَفَرَعُهُمْ^b
قرعي وعقدهم عقدي وإمراي

يريد عقد الحلف والإمرار الإحكام

٢٢ 96^v إِنِّي أُمْرُو مُضَرِّي فِي أَرْوَمَتِهَا
لَنْ تَسْتَطِيعَ مُسَامَاتِي وَأَخْطَارِي^c

• وهذا البيت سَلَخُهُ من قول الاخطل

يُسْعِرُضِ او مُعِيدِ لِيَبْنِي الْحَطَفَى
يَرْجُوا جَرِيرٌ مُسَامَاتِي وَأَخْطَارِي^d

٢٣ مِمَّا فَوَارِسُ ذِي بَهْدَى وَذِي نَجَبٍ
وَالْمُعْلَمُونَ صَبَاحًا يَوْمَ ذِي قَارِ^e

أَسَرَ^f بسطام بن قيس الربيع بن عُتَيْبَةَ بن الحرث^g وشدهً بقدر وسار به ثم إن بسطاماً نزل في بعض الطريق فأكوا واطعموا الربيع وخرجوا فضلةً خمرٍ كانت معهم فشربوها فشغلتهم ١٠ الخمرُ وفطن الربيعُ فبال على قدمه وذات النُسوعِ فرسُ بسطام قريبةٌ من الربيع فوثبَ عليها وفاتهم ركضاً ونفقت ذات النُسوعِ وكانت كاهنةً فيهم قد اخبرت اباه عُتَيْبَةَ بأنه سيلجوا واغترَّ

a (Ei ١٤٥١٤) b (Ei ١٤٥١٥) في الاصل كتب «عقدي» والعقد الحيط يُنْظَمُ فيه الحرز

c هذا البيت لا يوجد في الديوان

d راجع البيت الرابع من نقيضة الاخطل وÆ ٢٢٤^٨ B و ١٢٧^{١١} C و ٢١٩^٢ حيث يروى «او بني»
١٥ و «تَرْجُو» «معيد جد جرير ابو امير» ومُعْرِض من احواله وكان يُحَمِّقُ «(نق ٧) عُبَيْدِ (C)

e (Ei ١٤٥١٦) ونق ٦٤٧ وعقد ١١٧:٣ f في الاصل «أسر»

g هو بسطام بن قيس بن مسعود السبياني والربيع بن عُتَيْبَةَ بن الحرث البروعي بنو ابي ربيعة ابن ذهل وهم من شيبان

يوم ذي بَهْدَى «أغار» [الهذيل بن هُبَيْرَةَ التغلبي] على بني ضَبَّةَ وهم يذري بَهْدَى وأودية الحرم وقد جمع لهم جمعا عظيما من النمر وتغلب وإباد فارساوا فاستصرخوا بني سعد بن زيد مناة بن تميم فالتقوا فقتل من بني تغلب ناس واخزموا اسوأ الهزيمة وأسر يومئذ يزيد بن حذيفة من بني مرة بن عبيد بن الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة الهذيل واسر عامر بن شقيق حسان بن الهذيل فاوثقه في البيت وكانت ببيته فريضة بنت عامر من عليها الهذيل يوم اخذها وهي من الثلاثين [وكان هذا يوم كنهل E ١٠] فاسما خرج ابوها من البيت حدث وثاقه واطلقته وحملته (E ١٠ - ١٢)

٢٥ يوم ذي نَجَبٍ ويقال له ايضا يوم الدَجَبَةِ. ان حسان بن مويبة بن آكل المزار وهو ابن كبشة اغار ببني عامر بن صعصعة على بني يربوع ففاز بنو يربوع وقتل ابن كبشة واخزم اصحابه. راجع نق ١٠٧٩ -

(١٠٨١)

اختلبت خدعت وقيل في المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلب وعاء القلب ويقال للرجل اذا احبته النساء انه لخلب نساءه والاجدل الصقر والضاري الذي قد ضري^a بالصيد

١٣ مل العيون جمالا ثم يونفني لحن لذيذ وصوت غير خوار^b
تُونفني تُعجِبني والمونق المعجب والانيق الحسن

١٤ قومي تميم هم القوم الذين هم^c ينفون تغلب عن بحبوحة الدار^c

١٥ النازلون الحمى لم يرع قبلهم^d والمانعون بلا حلف ولا جار^d

96^r الحمى ما حماه قوم فلم يرعه غيرهم يقال احميت المكان اذا جعلته حمى وحميته اذا منعته

١٦ سافلك خيل من الاشراف معلمة حتى نزلت جحيشا غير مختار^e

الجحيش الذي ينزل وحده للغيرة

١٧ ١٠ لن تستطيع اذا ما خندفي زخرت صم الجبال ولج المزبد الجاري^f

١٨ ترابي خزيمة من ارمي وتغضب لي ابناء مر بنوا غراء مذكرا^g

خزيمة بن مدركة ابو كنانة ومر بن اد ابو تميم والمذكرا التي من عاداتها ان تلد الذكران

١٩ ان الذين اجتبوا مجدا ومكرمة تلکم قريشي والانصار انصاري^h

اجتبوا اختيروا ويروى ان الذين حبوا بالملك تكرممة تلکم

١٥ a كتب في الاصل « ضرى » b (Ei ١٤٥^y). لحن لبيت^h (Ei). اي تلا العيون بجمالها.

« الحوار القبيح السمج من الاصوات يخبر ان صوحا غير مرتفع عال » (E)

c (Ei ١٤٥^h ول ٣: ٢٢٩). « بحبوحة الدار وسطها وخيارها » (E). « بحبوحة الدار وسطها قال

جرير البيت » (ل)

d (Ei ١٤٥^g)

e (Ei ١٤٥^h). خيلي (Ei). « يقول طردناكم عن شرف نجد وقد كان متراکم قبل حتى صيرتم

الى جنات الفرات غير مختارين للمتل. والجحيش المتزل المفرد » (E)

f (Ei ١٤٥^h). خندف خطر تسم (Ei)

g (Ei ١٤٥^h). « الغراء البيضاء. المذكر التي من عاداتها ان تلد الذكور » (E)

h (Ei ١٤٥^h ومب ٢٢٥ وغفر ٩١ عجز البيت). « اجتبوا (Ei) اجتبوا (E) ابتنوا (مب)

٨ هَلْ بِالنَّقِيعَةِ ذَاتِ السِّدْرِ مِنْ أَحَدٍ أَوْ مَنَّتِ الشَّيْخُ مِنْ رَوْضَاتِ أَعْيَارٍ^a

السِّدْر شجر والنَّقِيعَةُ موضع يستقيع فيه الماء

٩ لَوْلَا الْحَيَاءُ لَهَاجَ الشَّوْقِ مُخْتَشِعٌ مِثْلُ الْحَمَامَةِ مِنْ مُسْتَوْقَدِ النَّارِ^b

المختشع الرماد وهو مثل الحمامة في لونه

١٠ أُنْسِيتِ مُحْتَظِلًا يَسْتَنُّ وَابِلُهُ وَكُلُّ وَكِفَةٍ السَّعْدَيْنِ مِدْرَارٍ^c

ويروى أُنْسِيتِ مِنْ سَبَلِ الْجُوزَاءِ غَادِيَةً والمحتفل المجتمع يَسْتَنُّ يجري والاستندان التزوُّ من 95^v النشاط وهو في المطر مثلُ والوابل العظيم القطر | وَمَنْ رَوَى سَبَلٌ فَالسَّبَلُ المطر والسَّعْدَانِ سَعْدُ السُّعُودِ وسَعْدٌ بُلْعٌ وسَعْدُ الاخْيَةِ وسَعْدُ الذابحِ وأما ذكر اثنين فلا ادري ايها اراد

١١ قَدْ كِدْتُ إِنْ فِرَاقَ الْحَيِّ يَشْعَفُنِي أُنْسِي غَزَايَ وَأَبْدِي الْيَوْمَ أَسْرَارِي^d

١٠ يشعفني يغلبي والعزاء التعزي

١٢ لَمَّا رَمَتْنِي بِعَيْنِ الرِّمِّ فَأَخْتَلَبْتُ عَقْلِي رَمَتْنِي بِعَيْنِ الْأَجْدَلِ الضَّارِي^e

a (Ei ١٤٥^f) في البيت كُتِبَ «النَّقِيعَةُ» وفي الشرح بدون نقطة «والنَّقِيعَةُ» والظاهر انها «النَّقِيعَةُ»

بالنون والتفسير الذي اتى به الشارح يستلزم رواية «النَّقِيعَةُ» . ويروى في Ei وE «النَّقِيعَةُ» بالنون .

«النَّقِيعَةُ» خبراء بين بلاد بني سَلِيطَ وضَبَّةَ والخبراء ارض تنبت الشجر « (نق ١٥٩) . «النَّقِيعَةُ» في ناحية

١٥ خطَّ بني ضَبَّةَ خبراوات يستقيع فيها الماء بلبب الدهناء الاعلى وأعيار قارات لبني ضَبَّةَ جبال صفار واللبب

من الشيء أوله « (E) يُؤَيِّدُ الرواية «النَّقِيعَةُ» بالنون ان الشاعر قرن مع هذا الاسم «روضات اعيار»

ومعلوم ان يوم النَّقِيعَةُ يقال له ايضا يوم أَعْيَارِ (راجع نق ١٦٣^{١١})

b (Ei ١٤٥^o) . «اراد الرماد والمختشع اللازق بالارض» (E)

c (Ei ١٤٥^o) سُقِيتِ من سبل الجوزاء غادية (E وE) . d (Ei ١٤٥^٤) . قد كدتُ أنسى .

٢٠ والجملة ان فِرَاقَ . . . جملة مترضة . كذا في الاصل «أُنْسِي» لعله مخفَّفٌ أُنْسِيْ اي أترك

e (Ei ١٤٥^٦) . فاختلت قلبي رهيت (E وE) . «المقتتل المدله» (E) وهذا يُعْلِمُك ان رواية

الديوان في البيت هي «فاقتلتك» . «ابو زيد أقتل جُنَّ واقْتَبَلَكُ الجُنَّ خَبِيلٌ واقتتل الرجل اذا عشق

عشقا مُبْرِحًا قال ذو الرمة

إذا ما امرؤٌ حاولن ان يقتتلنه بلا إحنَةٍ بين النفوس ولا دَحَلٍ « (ل ١٦: ٦٧)

٢٥ اختلبت خدعت فاستلبت مقله وذُهِبَتْ بِهِ

XLV

- ١ حَيُّوا الْمَقَامَ وَحَيُّوا سَاكِنَ الدَّارِ
 ٢ إِذَا تَقَادَمَ عَهْدُ الْحَيِّ هَيَّجَنِي
 ٣ لَا يَأْمَنَنَّ قَوِيٌّ نَقْضَ مِرَّتِهِ
 ٤ قَدْ أَطْلُبُ الْحَاجَةَ الْفُضْوَى فَأَذِرُهَا
 ٥ مَا كِدْتَ تَعْرِفُ إِلَّا بَعْدَ انْكَارِ^a
 ٦ خَيَالُ طَيِّبَةِ الْأَرْدَانِ مِعْطَارِ^b
 ٧ إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمَارِ^c
 ٨ وَلَسْتُ لِلجَّارَةِ الدُّنْيَا بِزَوَارِ^d

٥. الْفُضْوَى الْبَعِيدَةُ وَالْدُّنْيَا الدَّائِيَةُ

- ٥ إِلَّا يَغُرُّ مِنَ الشِّيزَى مُكَلَّلَةً
 الْغُرَّ الْبَيْضَ وَالشِّيزَى جِفَانٌ تُتَخَذُ مِنَ الشِّيزَى مُكَلَّلَةً قَدْ كَلَلَتْ بِاللَّحْمِ وَالْمَصْرَاعِ الْآخَرَ
 لِلَاخِطْلِ بِرُمَّتِهِ

- ٦٩٥^r إِذَا أَقُولُ تَرَكْتُ الْجَهْلَ هَيَّجَنِي
 رَسَمٌ بِذِي الْبَيْضِ أَوْ رَسَمٌ بِدَوَارِ^f

١٠. ذُو الْبَيْضِ مَوْضِعٌ وَكَذَلِكَ الدَّوَارُ

- ٧ تُمَسِّي الرِّيَّاحُ بِهِ حَنَانَةً عُجْلًا
 جَمَلَ الرِّيَّاحِ عُجْلًا لِحَنَيْنِهَا وَصَوْتِ هُبُوبِهَا وَالْعَجُولِ الَّتِي ذُبِيعَ وَلَدَهَا سُحِمَتْ عُجُولًا لِأَنَّهَا عُوجِلَتْ
 عَنْ وَلَدِهَا وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ الْبَوِّ

(144¹⁷ Ei) b

(144¹⁶ Ei) a

- ١٠ c (144¹⁸ Ei) وخ ٥٤٩:٤ وطبق ١٤٦ واس ٢٤٨:٢ (Ei) d (144¹⁹ Ei) وكتر: ابل ٧٤

e (144²⁰ Ei) وكتر ٧٤ (Ei) «الغُرُّ مِنَ الْجِفَانِ الْبَيْضُ مِنَ السَّنَامِ وَالسَّدِيفُ السَّنَامُ الْمُنْتَهِي سَمًا وَكَذَلِكَ الْوَارِي وَالشِّيزَى الْجِفَانُ بَيْنَهَا» (E)

f (144²¹ Ei). «ذُو الْبَيْضِ جَبَلٌ رَمْلٌ [فِي] الدَّهْنَاءِ وَدَوَارُ مَا لَبَنِي أَسِيدَ بْنَ عَمْرِو بْنِ قَيْمٍ بِجَرَادٍ. ذُو الْبَيْضِ بِالْحَزْنِ مِنْ بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعٍ» (E) «ذُو بَيْضٍ أَرْضٌ بَيْنَ جَبَلَةٍ وَطَخْفَةٍ وَهِيَ الْيَوْمَ لَغْنِي وَالْفَصَابُ ٢٠ وَبَنُو قَيْمٍ فِي شِقِّ ذِي بَيْضِ الْجَبْنِيِّ» (نق ٢٨٥) «جُرَادٌ بِالضَّمِّ بوزن غُرَابٍ مَا فِي دِيَارِ بَنِي قَيْمٍ عِنْدَ الْمُرُوتِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ الْكَلَابِ الثَّانِيَةِ» (ياق ٤٤:٢)

g (145¹ Ei) «جَمَلَ الرِّيَّاحِ عُجْلًا لَصَوْتِ حَنِينِهَا فَسَبَّهَا بِالنَّافَةِ الْعَجُولِ الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ ذُبِيعَ. وَالْبَوُّ الْجِلْدُ يُحْمَى تَبْنًا وَيَطْرَحُ بَيْنَ إِدْجَا لِتَرَأْمِهِ وَنَحْنُ عَلَيْهِ. وَالْإِظَارُ جَمْعُ ظَنَرٍ» (E)

94^r قد هراق ماءه ورجع والسديف شحمُ السنام | والمربع الذي قد اكل الربيع والواري السمين
يقول اذا هبت الشمال وغلا الأحمُ أطعموا شحمُ السنام من البعير المربع الواري

١٩ إِذْ كَانَ مَنَزِلُكَ الْمَرُوتَ مُنْجَحِرًا يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ يَا حُبْلَى بِمُخْتَارٍ^a

ويروى لَمَنْ تَحَلَّى^b بِمُخْتَارِ الْمَرُوتِ بِلَادِ بَنِي كَلَيْبِ وَقَوْلُهُ يَا بَنَ الْمَرَاغَةِ يُقَالُ إِنَّهُ وَلَدَتْهُ فِي
مَرَاغَةِ دَوَابٍ وَيُقَالُ بَلْ كَانَتْ كَالْمَرَاغَةِ لَمَنْ أَرَادَهَا وَقَوْلُهُ يَا حُبْلَى عَيْرُهُ بَأَنَّ قَوْمَهُ شَرَبُوا الْمَيَّ
وقوله بِمُخْتَارٍ أَيَّ بَاخْتِيَارٍ مِنْكَ

٢٠ جَاءَتْ بِهِ مُعْجَلًا عَنْ غِبِّ سَابِعَةٍ مِنْ ذِي لَهَالِهِ جَهْمُ الْوَجْهِ كَالْقَارِ^c

مُعْجَلًا لغيرِ تِمَامٍ وَغِبٌّ بَعْدَ سَابِعَةٍ أَيْ لَمْ يَتِمَّ خَلْقُهُ قَبْلَ أَنْ تَمُضِيَ عَشْرَةٌ لِأَنَّ غِبَّ التَّاسِعَةِ هِيَ
الْعَاشِرَةُ حُلَّ عَلَى غَيْرِ حَمَلِ النَّاسِ وَوُلِدَ عَلَى غَيْرِ مَا يُولَدُ النَّاسُ وَلِهَذَا يُعْنَى الْعَمِيقُ وَهُوَ الْفَرْجُ
١٠ جَهْمُ كَرِيهٌ كَالْقَارِ لَسَوَادِهِ

94^v ٢١ أُمُّ لَيْمَةٍ نَجَلِ الْفَحْلِ مُقَرَفَةٌ أَدَّتْ لِفَحْلٍ لَيْمِ النَّجْلِ شَخَارٍ^d
نَجْلٌ وَلَدَ وَنَسْلٌ وَمُقَرَفَةٌ هَجِينَةٌ لَيْمَةٌ وَشَخَارٌ يَشْخَرُ بِأَنْفِهِ
فَأَجَابَهُ جَرِيرٌ^e

a (Æ ٢٢٩^r و B ١٣٩^v و C ٦٩^h) مَا كَانَ (Æ) الْمَرُوتَ (C) الْمَعْنَى أَنَّهُ بَيْنَمَا كَانَتْ تَغْلِبُ
١٥ تَطْعَمُ فِي الْقَحْطِ اخْتَرْتَ أَنْتَ أَنْ تَكُونَ مُتْرَوِيًا مُخْتَفِيًا فِي الْمَرُوتِ. فَاَلْمَرُوتُ مَفْعُولٌ بِهِ مِنَ التَّرْوِيلِ وَمُنْجَحِرًا
نَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ فِي «مَنْزِلِكَ» وَبِمُخْتَارٍ خَبَرَ كَانَ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ لَجَرِيرٍ (نق ٢٠٥):

يَا حَقُّ مَا نُبَشِّرُ مِنْ رَجُلٍ لَهُ خُصْيَانٌ إِلَّا أَبْنَاءَ الْمَرَاغَةِ يَحْبَلُ
b كَذَا فِي الْأَصْلِ «تَحَلَّى» وَلَمْ يَجِدْ لَهَا مَعْنَى فَضْلًا عَنْ أَنَّهُ مَعَ هَذِهِ الرِّوَايَةِ لَا يَسْتَقِيمُ الْوِزْنُ. وَلَعَلَّ
الرِّوَايَةَ «مَنْ تَحَلَّى» أَوْ «مَنْ تَحَلَّى» أَيْ مَنْ تَحَلَّى أَوْ تَحَلَّى بِعَيْنَيْهِ وَالْكَلَامُ عَنْ أُمِّ جَرِيرٍ

c (Æ ٢٢٩^r و B ١٣٩^v و C ٦٩^h) فِي الْأَصْلِ «تَاسِعَةٍ» فِي الْبَيْتِ وَفِي الشَّرْحِ وَالرِّوَايَةِ كَمَا اثْبَتْنَا.
سَابِعَةٍ (Æ) سَابِقَةٍ (B) تَصْغِيرُ سَابِعَةٍ. «يُرِيدُ أَنَّهُ وَلَدَتْ لغيرِ تِمَامٍ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ» (B). وَفِي الْأَغَانِي
(٥٩: ٧): «وُلِدَ لَجَرِيرٍ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ فَكَانَ الْفَرَزْدَقُ يَعْتَرِهِ بِذَلِكَ وَفِيهِ يَقُولُ وَأَنْتَ ابْنُ صُغْرَى لَمْ تَتَمْ
شَهْرَهَا». «اللَّهُمَّ الْفَلَاةُ إِرَادَ فَرْجًا وَاسْمًا كَالْفَلَاةِ» (B)

d (Æ ٢٢٩^r و B ١٣٩^v و C ٦٩^h) هَدَّتْ (C)
e تحتوي نَقِيضَةُ جَرِيرٍ هَذِهِ الرَّائِيَةُ ٤٥ بَيْتًا مِنَ الْبَحْرِ الْبَسِيطِ وَهِيَ لَا تَحْتَوِي فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ (١):
١٤٤ - ١٤٦ و E ١٢٥ - ١٣٠) إِلَّا ٤٣ بَيْتًا. فَالْبَيَاتُ الْزَائِدَةُ فِي D هِيَ الْبَيَاتُ ٢٢ وَ ٣٠ وَ ٢١. وَيَنْقُصُ
D نَبِيتٌ هُوَ مُثَبَّتٌ فِي الدِّيْوَانِ ١٤٥^{١١}

إِذَا الطَّيِّبُ بِجِغْرَافِهِ عَالَجَهَا زَادَتْ عَلَى النَّقْرِ أَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْجًا^a

١٥ وَالْوَرْدُ يَرْدِي بَعْضَهُ فِي شَرِيدِكُمْ كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْمَعُ بِمِيجَارِ^b

عَصَمِ ابْنِ حَنْشٍ وَشَرِيدَهُمْ فَرَاهَهُمُ وَالْوَرْدُ فَرَسُهُ وَالْمِيجَارُ الصَّوْلُجَانُ

١٦ يَدْعُوا فَوَارِسَ لَا مِيلًا وَلَا عَزْلًا مِنْ اللَّهَازِمِ شَيْئًا غَيْرَ أَغْمَارِ^c

• بنو تغلب ستة اصناف الأراقم والقائم واللّهازم والأبناء والقُور وریش الجباري

١٧ أَلْمَانِعِينَ غَدَاةَ الرَّوْعِ مَا كَرِهُوا إِذَا تَلَبَّسَ وَرَادُّ بِصُدَّارِ^d

أي إذا التبس من أقبل بمن أدبر والروع الفرع وتلبس اختلط

١٨ وَالْمُطْعِمِينَ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ تُرْجِي الْجَهَامَ سَدِيفَ الْمُرْبَعِ الْوَارِي^e

شامية الشمال ونصب لانه أراد إذا هبت الريح شامية وترجي تسوق والجهام السحاب الذي

١٠ a (قطم ٢٣: ٢٧ وصح ١٦: ٢ ول ١٠: ٢٩ و ٢٥: ١٥ ومخص ٥٨: ٤ وت ٦٩: ٦ واس ١١١: ١)

حاولها (قطم) النفر (ل ١٥ ومخص) «المحرف الميل يقول إذا نقرها بالميل ازدادت سعة». وضججاً اعوجاجاً وشرّاً. يقدّر الضربة بالميل ينظر ما غورها» (قطم) «قال القطامي. يذكر جراحة البيت ويروى على النَّقْرِ (والنَّقْرُ الورم) ويقال خروج الدم» (ل ١٠)

b (AE ٢٢٨^f B و ١٢٩^f C و ٢٠^f ول ٦٧: ٥ و ٤٧: ٧ وت ٨: ٣) شريدم (AE و B ول وت)

١٥ شريدتم (C) تصحيف. لاعب فيهم (C) والورد يسمى (ل ٧) في رحلهم... بمنجار (ل ٧) منجار تصحيف

c (AE ٢٢٨^f B و ١٢٩^f C و ٣٠^{١١}). «اللهازم هاهنا قبائل من تغلب من رعط كعذب ابن جُعِيل»

(B ٩٦^{١١}) «القُور قبائل من تغلب... وقال أبو جعفر محمد بن حبيب مرة أخرى القُور من بني تغلب مالك بن مالك بن بكر بن حبيب والحرث بن مالك بن بكر اخوتهم ريش الجباري اللقب لهم وهم بنو قمين بن مالك بن بكر» (B ٥٦^f)

d (AE ٢٢٨^f B و ١٢٩^f C و ٣٠^{١٦}) لصُدَّار (C). قال أبو كلبية أحد بني قيس بن ثعلبة (نق ٦٤٥):

لولا فوارسُ لا ميلٌ ولا عَزْلٌ من اللهازم ما قاطوا بذِي قارِ
نحن أتيانهم من عند أشمليهم كما تلبس ورادُّ بصُدَّارِ

e (AE ٢٢٩^f B و ١٢٩^f C و ٦٩^f واس ٢٣٠: ٢) والمطمعون (AE و C واس). «المربع التي تفتح

٢٥ في أول الربيع وهي انفس وأكرم من غيرها والواري المنتهي سمنًا» (B ١٢٩^f) قال المعجاج (ل ٢٦٧: ٢٠) يأكلان من لحم السديف الواري. «الواري وصف للسديف منصوب أو مجرور على الجوار أو وصف للربيع على معنى (النسب)» (اس)

وَفَعُولُ إِذَا كَانَتْ فَاعِلَةٌ بِغَيْرِ هَاءٍ نَحْوُ امْرَأَةٍ صَبُورٍ وَشَكُورٍ قَالُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ
الْفِعْلُ مِنْهَا كَثِيرًا وَلَمْ يَذْنُوا الْأِسْمَ عَلَى فِعْلِ حَذَفُوا الْهَاءَ لِأَنَّهُمْ لَوْ بَنَوْا شَكُورًا عَلَى شَكْرَتِ
93^r لَقَالُوا شَاكِرَةً فَلَمَّا لَمْ تَبْنِ عَلَى الْفِعْلِ جَاءَتْ بِاللَّفْظِ الَّذِي جَاءَ بِهِ الذِّكْرُ وَالْعَوْنُ جَمْعُ عَوَانٍ وَهُوَ
التَّصَفُّ وَالْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تُقْتَضَ

١٣ مُسْتَرْدَفَاتُ أَفَاءَتِهَا الرِّمَاحُ إِنَّا تَدْعُو رِيحًا وَتَدْعُو رَهْطًا مَرَارٍ^a
مُسْتَرْدَفَاتٌ قَدْ أَرَدْنَاهَا الرِّجَالُ خَلْفَهُمْ أَفَاءَتِهَا صَيَّرَتْهَا فَيْنًا غَنِيمَةً وَرِيَّاحٌ بَنُ ثَعْلَبَةٍ هُوَ بَيْتٌ يَرْبُوعٌ
وَمَرَارٌ بَنُ مَنْقَذِ الشَّاعِرِ مِنْ بَنِي الْعَدَوِيَّةِ مِنَ الْبَرَاجِمِ^b

١٤ أَهْوَى أَبُو حَنْشٍ طَعْنًا فَأَشْعَرَهُ نَجْلَاءَ فَوْهَاءٍ تُغْيِي كُلَّ مِسْبَارٍ^c
نَجْلَاءُ طَعْنَةٌ وَاسِعَةُ الْحَرَقِ وَيُقَالُ عَيْنُ نَجْلَاءٍ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً وَجَرَحٌ أَنْجَلٌ قَالَ
بِكُلِّ سُرِّيَجِي^d جَلَا الْقَيْنُ مَتْنَهُ رَقِيقِي الْحَوَاشِي يَتْرُكُ الْجُرْحَ أَنْجَلًا
أَيِ وَاسِعًا وَفَوْهَاءُ وَاسِعَةُ الْفَمِ وَالْمِسْبَارُ الْمِقْيَاسُ الَّذِي تُقَاسُ بِهِ الشَّجَّةُ وَهُوَ الْمُمُولُ وَالْمِحْرَافُ
وَالسِّبَارُ قَالَ أَعْشَى بَاهِلَةً

إِذَا نَزَعُوا عَنْهَا السِّبَارَ تَمَطَّطَتْ تَمَطَّقُ أُمُّ السَّكَنِ ضَلَّتْ صَعُودَهَا^e
وَقَالَ آخِرُ

١٥ a (Æ ٢٢٨^١ و B ١٢٨^١ و C ٢٠^٤) مُسْتَرْدَفَاتُ (B و Æ) مُسْتَرْدَفَاتُ (C)
b « الْعَدَوِيَّةُ فُكِّيهِةٌ بَنَتْ مَالِكُ بْنُ جَلٍّ بْنُ عَدِيٍّ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدٍ وَكَانَتْ عِنْدَ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ
ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ فَوُلِدَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ صُدْيَا وَزَيْدًا وَبَرْبُوعًا فَغَلَبَتْ عَلَى بَنِيهَا فَتَنَسَّبُوا إِلَيْهَا » (نق ١٨٦) .
« قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ خَمْسَةٌ مِنْ أَوْلَادِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ يُقَالُ لَهُمُ الْبَرَاجِمُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْبَرَاجِمُ فِي بَنِي تَمِيمٍ عَمْرُو وَقَيْسٌ وَغَالِبٌ وَكُلْفَةُ وَظَلِيمٌ وَهُمْ بَنُو حَنْظَلَةَ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ تَحَالَفُوا عَلَى أَنْ يَكُونُوا
٢٠ حَنْظَلَةَ وَمَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ قَالُوا نَجْتَمِعُ وَنَصِيرُ كَبَرَاجِمِ الْكُفِّ . وَالْبَرَاجِمُ رُؤُوسُ الْأَشَاجِعِ الَّتِي فِي أَصُولِ
الْأَصَابِعِ » (نق ١٨٦ و ١٨٧)

c (Æ ٢٢٨^١ و B ١٢٨^١ و C ٢٠^٥ و مسوأل ١٩ طبعة ٢) فَأَسَّارُهُ (مسوأل) تَصْخِيفُ أَبُو حَنْشٍ
(رَاجِعْ شَرْحَ الْبَيْتِ ١١)

٢٥ d « سُرِّيَجٌ قَيْنٌ مَعْرُوفٌ وَالسُّرِّيَجِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ » ل ١٢٢: ٣
e فِي الْأَصْلِ : « ضَلَّتْ صَعُودَهَا » . تَمَطَّطَتْ صَوْتٌ وَالصَّعُودُ الطَّرِيقُ . وَنَظَرَ الْقِرَاءَةُ « ضَلَّتْ
صَعُودَهَا » أَيِ ضَلَّتْ الطَّرِيقَ

١٠ جاءت كَتَائِبُ كَسْرَى وهي مُعْلِمَةٌ فاستأصلوها وأردوا كلَّ جَبَّارٍ^a
 يروى وهي مغضبةُ الكتبية جماعة خيل واستأصلوها أتوا على آخرها وأردوا اهلكوا وقتلوا
 والجَبَّار ملك

١١ هَلَّا مَنَعْتُمْ شُرَحِيلًا وقد حَدَبَتْ لَهُ تَمِيمٌ بِجَمْعٍ غَيْرِ أَخْيَارٍ^b
 • قُتِلَ شُرَحِيلُ السَّكِنْدِيِّ يَوْمَ الْكَلَابِ الْاَوَّلِ طَعَنَهُ أَبُو حَنْشٍ عَصْمٌ فَأَذْرَاهُ عَنْ فَرْسِهِ وَنَزَلَ إِلَيْهِ
 فَاحْتَزَّ رَأْسَهُ حَدَبَتْ اجتمعت وتعطفت عليه والحدبُ الشفقة والعطفُ

١٢ يَوْمَ الْكَلَابِ وقد سَيِّقَتْ نِسَاؤُكُمْ سَوَقَ الْجَلَائِبِ مِنْ عُونٍ وَأَبْكَارٍ^c
^{92v} من روى الجلائب أراد جمع الجلوبة التي تُجَلَبُ للبيع قال الفرزدق
 لست مَضْجِيًّا مَا دمت حَيًّا بِشَاةٍ مِنْ جَلُوبَةٍ اَعْرَجِي^d

١٠ ومن روى الجلائب فإنَّ الجلوبية التي تُجَلَبُ وَيُقَالُ حَلُوبٌ اَيْضًا قَالَ الْغَنَوِيُّ^e
 يَبَيْتُ النَّدَى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِّعِيهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْقِيَاتِ حَلُوبٌ^f
 والوجه اثبات الهاء في فَعُولَةٍ إِذَا كَانَتْ مَفْعُولًا بِهَا مِثْلُ الْقُسُوبَةِ الَّتِي تُقَتَّبُ وَاثْبَتَ عَتَقَةٌ عَلَى
 الْقِيَاسِ فَقَالَ

فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ^g

١٥ a (Æ ٢٢٦^٥ B و ١٢٨^٤ C و ٢٩^{١٦} ونق ٦٤٦) . مَغْصَبَةٌ (Æ و B و C ونق) يجوز كَسْرُنِي وَكَسْرُنِي

b (Æ ٢٢٧^١ B و ١٢٨^٤ C و ٢٩^{١٨}) . مَنَعْتُمْ (Æ و B و C) شُرَحِيلُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَرْثِ الْكَنْدِيِّ .
 أَبُو حَنْشٍ عَصْمُ بْنُ النُّعْمَانِ التَّقْلَبِي «عَصْمُ بْنُ نَعْمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَتَّابِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جُشَمِ بْنِ
 بَكْرِ بْنِ حَبِيبٍ» (نق ١٠٧٥)

c (Æ ٢٢٧^٢ B و ١٢٨^٧ C و ٣٠^١) . نِسَاؤُهُمْ (Æ و B و C) . فِي الْاَصْلِ «الْجَلَائِبُ» أَلَّا أَنْ الْجَلَائِبِ
 ٢٥ لَا تُسَاقُ سَوَاقًا غَنِيًّا كَالْجَلَائِبِ . فِي Æ و B و C الْجَلَائِبُ . فِي يَوْمِ الْكَلَابِ الْاَوَّلِ اسْتَحْرَجَ الْقَتْلُ فِي بَنِي يَرْبُوعَ
 رَاجِعَ قِصَّةِ يَوْمِ الْكَلَابِ الْاَوَّلِ (نق ٤٥٢ - ٤٦١ و ١٠٧٢ - ١٠٧٩ و ٦٤: ١١ - ٦٦ و ع ٦٩: ٣
 و خ ٥٠٠: ٢ - ٥٠٢ و مفض ٤٦٢ - ٤٤١ واث ٢٢٦: ١)

d (فرز Bouch. ٢٢٩) اَعْرَجِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْاَعْرَجِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ (ق ٢٩٦)

e هُوَ كَعْبُ بْنُ سَعْدِ الْغَنَوِيِّ شَاعِرٌ اِسْلَامِي (خ ٣: ٦٢١)

f (ل ١: ٢١٨ و ٢٠: ٢١٤) «الْمُنْقِيَاتُ ذَوَاتُ النَّفْيِ وَهُوَ الشَّحْمُ يُقَالُ نَاقَةٌ مُنْقِيَةٌ إِذَا كَانَتْ

سَمِينَةً» (ل ١) g (جمه ٩٥ و دوو ١٥: ٢١ وخص ٢٦: ٧ و ١٢٨: ١٦)

الذي لا تقدر على صعوده والبحر الذي لا تقدر على ان تجوزه وأما هذا مثل ضربته لشرفه وعزه وذُلَّ جرير

٦ قَوْمٌ إِذَا أُسْتَنْبَجَ الْأَضْيَافُ كَلَبَهُمْ قَالُوا لَا إِلَهُ إِلَّا بُولِي عَلَى النَّارِ^a

91^v إذا ضلَّ الساري ومن يريد القري مكان البيوت في الليلة الظلماء نبسح نباح الكلب لتجيبه
• الكلاب فيعرف بذلك موضع الحي يقول الاخلط فاذا فعل الضيف هذا امر بنوا كليب انهم
ان قبول على النار ليتخمد فلا يعرف مكانهم

٧ لَا يَثَارُونَ بِقَتْلَاهُمْ إِذَا قُتِلُوا وَلَا يَكْرُونَ يَوْمًا عِنْدَ إْجَارِ^b

يثأرون يقتلون بقتلاهم من قتلهم والاجار أن يلجؤا أن ينجحروا اذا هزموا وا خبر انهم لا
يدركون ثأراً ولا يكرون بعد الانزام

٨ ١٠ وَلَا يَزَالُونَ شَتَّى فِي بُيُوتِهِمْ يَسْمَعُونَ مِنْ بَيْنِ مَلْهُوفٍ وَفَرَّارٍ^c

شتى مختلفون والمهوف الحزين الذي يتلهف والمهوف المقهور المظلوم ايضاً والفرا الجبان الذي
لا يثبت لقرون يقول لا يزالون في بيوتهم يترددون فيها من بين حزين وفرا

92^r ٩ هَلَّا كَفَيْتُمْ مَعَدًّا يَوْمَ مُعْضَلَةٍ كَمَا كَفَيْنَا مَعَدًّا يَوْمَ ذِي قَارِ^d

معد بن عدنان ومعضلة شديدة ثقيلة ويرى مضلعة وهي ايضاً الشديدة ويوم ذي قار لربيعه ثم
١٥ لبكر خاصة على الأعاجم يقول فهلاً كفا قومك معداً يوماً مثل ما كفيناهم يوم ذي قار

a (AE) ٢٢٥^١ B و ١٢٧^{١٢} C و ٢٩^٥ ول ٤٠١:١ و ٤٤٩:٣ وت ٢٦٩:١ و ٢٢٢:٢ وغ ١٨٧:٧

وعس ١٥١ ورش ٢:٢٠٢ ومب ٧٣٤ ونق ١٠٥٣ وعقد ١٢٤:٣ و ٢٢٣). (الأقوام) (ل ٣ وت ٢)

b (AE) ٢٢٦^١ B و ١٢٨^{١٤} C و ٢٩^٧)

c (AE) ٢٢٦^٢ B و ١٢٨^١ E و ٢٩^٩ C)

d (AE) ٢٢٦^٤ B و ١٢٨^٢ C و ٢٩^{١٤} ونق ٦٤٦). (ألاً (AE). هل لا (B و C). مضلعة (B و C)

ذو قار ١٠. لبكر بن وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط وحنو ذي قار على ليلة منه وفيه كانت الوقعة
المشهورة بين بكر بن وائل والفارس (ياق ١٠:٤). راجع قصة هذه الوقعة في غ ١٢٢:٢٠ - ١٤٠

وياق ١٠:٤ وعقد ١١٥:٣ - ١١٩ ونق ٦٢٨ - ٦٤٨ وطبر ١٠٢٩ وما يلي

XLIV

- ١ ما زال فينا رِبَاطُ الْخَيْلِ مُعْلِمَةً^a وفي تَعْيِمِ رِبَاطِ الذَّلِّ والعَارِ^a
 الرباط اذا تناسلت الحُجُورُ عند القوم فذلك الرباطُ معلمة مشهورة وكليب بن يربوع بن ملك
 ابن حَنْظَلَةَ يقول ما زلنا اهل خيل تتناسل عندنا وفي كليب تَنَاسَلُ اللوم والشنار
- ٢ النَّازِلِينَ بِدَارِ الذَّلِّ إِنْ زَرَلُوا^b وَتَسْتَبِيحُ^b كُليبُ مَحْرَمَ الْجَارِ^b
 • تستبيح تجتاح وتجعله مباحاً والمَحْرَمُ الحُرْمَةُ وما يجب عليه ان يمنعه فهُم يَتَزَلُونَ النَّزْلَ
 واذا جاورهم جارٌ اغاروا عليه وهتكوا حرمة
- ٣ وَالظَّاعِنُونَ عَلَى أَهْوَاءِ نِسْوَتِهِمْ^c وَمَا لَهُمْ مِنْ قَدِيمٍ غَيْرُ أَعْيَارٍ^c
 91^r الظاعنون السانزون وأهواء جمع هوى وأعيار جمع غير يقول نساؤهم فَوَاجِرُ يَهُودِينَ الْغُرَبَاءِ
 فَيَأْمُرُنَّ أَزْوَاجَهُنَّ بِالْإِنْتِجَاعِ وليس لهم شرفٌ قديمٌ إِلَّا أَنَّهُمْ اصحاب حمير
- ٤ ١٠ بِمُعْرِضٍ أَوْ مُعِيدٍ أَوْ بَنِي الْخَطْفَى^d تَرْجُوا جَرِيرُ مُسَامَاتِي وَأَخْطَارِي^d
 معرض ومعيد من كليب اخوال جرير والخطفي جدُّ جرير والمساماة المفاخرة والخطرُ القَدْرُ
 والجاهُ يقول افيرجوا جرير مفاخرتي بهولاء الاندال
- ٥ فَأَقْعُدْ جَرِيرُ فَقَدْ لَاقَيْتَ مُطْلَمًا^e وَغَرًّا وَلَا قَاكَ بَحْرُ مُفْعَمٍ جَارٍ^e
 الْمُطْلَعُ الصُّعُودُ وَالرَّعْرَعُ الْحَشْنُ وَالْمُنْعَمُ المملو. يقول فاقعد عن مساماتي فقد لاقيت هذا المطلع

١٠ ٢١ بيتاً كما في B و A. اما في C فعدد الابيات ١٩ لانه قد فقد منها البيتان الأولان . ولا يختلف الترتيب

الآ في بيت واحد هو البيت ٥ فانه في B و A و C هو الثامن في الرتبة . والقصيدة من البحر البسيط

a (A ٢٢٤^٥ B ١٢٧^٨ وصح ٢١٥: ٢ ول ٢١٢: ١٥ وت ٤٠٦: ٨ واس ٢٠٦: ١ ومن ٤٦)

فينا رباط جباد الخيل (اس) كليب (كلهم) وهي الرواية

b (A ٢٢٤^٦ B ١٢٧^٩ ومن ٤٦)

٢٠ (النازلين بدار الهون ما خلقوا والمالكين على رغم واصفار (من)

c (A ٢٢٤^٧ B ١٢٧^{١٠} C ٢٩^١) . والظاعنين (A و B و C)

d (A ٢٢٤^٨ B ١٢٧^{١١} C ٣٩^٢) . عُبَيْد (C)

e (A ٢٢٦^٢ B ١٢٨^٢ C ٢٩^{١١}) . صَبَاً (A و B و C)

- ١٤ أَقَيْنُ يَا تَيْمُ يَعِيبُ قَيْسًا يَطِيرُ عَلَى لَهَازِمِهِ الشَّرَارُ^a
 ١٥ وَقَيْسُ يَا فَرَزْدَقُ لَوْ أَجَارُوا بَنِي الْعَوَامِ مَا أَفْتَضَحَ الْجَوَارُ^b
 ١٦ إِذَا لَحَمَى فَوَارِسُ غَيْرُ مِيلٍ إِذَا مَا أُمْتَدَّ فِي الرَّهَجِ الْغَبَارُ^c
 ١٧ وَكَرُّوا كُلُّ مُقَرَّبَةٍ سَبُوحٍ وَطَرَفٍ فِي حَوَالِيهِ أَضْطِمَارُ^d

٥. مُقَرَّبَةٍ تَقَرُّبُ مِنَ السُّيُوتِ لِكِرَامَتِهَا عَلَيْهِمُ وَالطَّرْفُ الْكَرِيمُ مِنَ الْحِيلِ

- ١٨ غَدَرْتُمْ بِالزُّبَيْرِ وَمَا وَفَيْتُمْ فِدَادِينَ يَبِيتُ لَهَا جَوَارُ^e

فدادين الذين يكثرون الصياح والفدادين من الفدان وهو الثور الذي يزرع عليه

- ١٩^{90v} فَمَا رَضِيتَ بِذِمَّتِكُمْ قُرَيْشُ وَمَا بَعَدَ الزُّبَيْرِ بِهَا أَغْتَرَارُ^f

وقال الاخطل^g

١٠. a (١٠٥^v Ei) الضمير في لهازمه يعود الى القين والقين الحداد
 b (١٠٥^{١٠} Ei) « يهينه يا خفار النعير بن الزمام المجاشعي الزبيري بن العوام وقد استجاره فقتل في جوارره » (نق ٨٠) قتله عمرو بن جرموز c (١٠٥^{١١} Ei)
 d (١٠٥^{١٢} Ei) من حواليه (Ei) في حواليه (E) « كرهه وكثر بنفسه يتعدى ولا يتعدى » (ل ٤٥٠: ٦)
 e (١٠٥^{١٣} Ei) فدادين (Ei) تصحيف الجوار مثل الجوار. قال ابو عمرو هي الفدادين مخففة واحدها فدان بالتشديد عن ابي عمرو وهي البقر التي يحرث بها. . . الفدادون بتشديد الدال واحدهم فداد واحد الاصمعي وهم الذين تعاد اصواحم في حروثهم واولهم وماشيتهم وما يعالجون منها » (ل ٢٢٦: ٤) .
 f (١٠٥^{١٤} Ei) وما (Ei) . ولنقيع بن صفار المحاربي قصيدة يناقض بها الاخطل وقد سلم منها اربعة ابيات في (نق ١٠٢٨) :

فَانَّ بِمَا كَسِبَ وَذِيرَ لُبِّي مَلَا حِمَّ ذَكْرُهَا خِزْيٌ وَعَارُ
 حِمَاةُ ذِمَارٍ تَغْلِبُ فِي مَكْرِ تَطُوفُ بِهَا الْجِيَالُ وَالنَّسَارُ
 جَمَلْتُمْ نَارَكُمْ لَهُمْ قُبُورًا لَهَا مِنْهُمْ إِذَا شَبَّتْ قُتَارُ
 أَرَدْتُمْ أَنْ تَجْنُوهَا فَتَخْنِي نِبَارُكُمْ إِذَا احْتَرَقَ الشَّارُ

- ٢٥ « وذاك ان القتل أنشئت ونطرت عليها السالبة فتأذت براءتها فارتأت بنو تغلب فاجتمع رأيهم على ان يحرقوه بالنار وولي ذلك الشمردى التغلبي » (نق)

g راجع نقيضة الاخطل هذه في AE ٢٢٤ - ٢٢٩ و B ١٢٧ - ١٢٩ و C ٢٩ و ٣٠ و ٦٩ وعدد ابياها

- ٤ فَدَارَ الْحَيِّ لَسْتَ كَمَا عَهْدَنَا ^a وَأَنْتَ إِذَا الْأَحَبَّةُ فِيكَ دَارُ
٥ أَيْنَعُكَ الْقَرَارُ وَأَمْ عَمْرٍو ^b قَرِيبٌ لَا تَرُورُ وَلَا تُرَارُ
٦ وَكُنْتَ إِذَا سَمِعْتَ لِذَاتِ بَوِّ ^c حَنِينًا لَيْسَ يَنْفَعُكَ الْقَرَارُ
٧ يَبْرُبُوعٌ أَخْطَرُ عَنْ تَمِيمٍ ^d عَدُوَّهُمْ إِذَا عَظُمَ الْخَطَارُ
٨ أَلَيْسَ فَوَارِسُ الْحَصَبَاتِ مِنْهَا ^e إِذَا مَا السَّرْحُ كَشَفَهُ الْغُبَارُ

الْحَصَبَاتُ بَنُو حَصْبَةِ بْنِ اَزْمِ بْنِ عُيَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ

- ٩ أَخُوكُمْ يَا تَمِيمُ وَمَنْ يُحَامِي ^e وَأَمْ الْحَرْبُ مُخَلِبَةٌ نَوَارُ
١٠ أَخْطَرُ مِنْ وَرَاءِ ذِمَارِ قَيْسٍ ^f وَخِنْذِفَ عَزَّ مَا حُمِي الذِّمَارُ
١١ ٩٠^r سَيَعْلَمُ مَنْ يُجَارِبُ أَنْ قَيْسًا ^g صَنَادِيدُ لَهُمْ لُجَجٌ غِمَارُ
١٢ ١٠ لَقَدْ لَحِقَ الْفَرَزْدَقُ بِالنَّصَارَى ^h لِيَنْصَرَّهُمْ وَلَيْسَ بِهِ أَنْتَصَارُ
١٣ وَيَسْجُدُ لِلصَّلِيبِ مَعَ النَّصَارَى ⁱ وَأَفْلَجَ سَهْمَنَا وَلَنَا الْخِيَارُ

اي افلج الله سهمنا واذا جعلت الفعل للسهم قلت فلج سهمنا

a (Ei ١٠٥^١)

b (Ei ١٠٥^٢) : انفعك الحياة (Ei) كتب في نسخة الاصل « الفِرار » وهو تصحيف . قال
١٠ الاخطل (Ei ٢٠٨^٢) : صريحا لا أُرُورُ ولا أُرَارُ . وقال السيد (غ ٢٣: ٧) :

لقد امسى اخوك ابو يُجَيْرِ بِمِثْلِهِ يُزَارُ ولا يزورُ

c (Ei ١٠٥^٢) : كاد قلبك يُسْتَطَارُ (Ei)

d هذا البيت والذي يليه لا وجود لهما في Ei

e (Ei ١٠٥^٤) : اخاكم . . . مجلية (Ei) . « اراد يعيب قيسا اخاكم يا تميم والمجلية الهائجة والنوار النافرة
٢٠ يقال نار ينور نوارا » (E) كذا في نسخة الاصل « مُجَارِبَةٌ » مع تحقيق الماء بجاء صفيحة . أحلب القوم
اجتمعوا للنصرة والاعانة

f (Ei ١٠٥^٦) : تخاطر من وراء حمي قيس (Ei) . « كما يخاطر الفحل يرفع ذنبه ويصول . الذمار
ما يجب عليك ان تغضب له » (E)

g (Ei ١٠٥^١) : ويعلم . . . لها اللجج النبار (Ei)

h (Ei ١٠٥^٤) : وَقَدْ (Ei) i (Ei ١٠٥^١) : « فلج سهمه وأفلج فاز » (ل ١٧١: ٣)

فاجابهُ جرير^٨ بهجوه والفرزدق ويمدح قيساً وذلك ان الفرزدق حين قال الاخطل هذه القصيدة قال على رَويها يُحْلِبُ^٩ الاخطل فيها ويذكر قيساً

XLIII

- ١ أَتَذْكُرُهُمْ وَحَاجَّتَكَ أَدِّكَارُ وَقَلْبِكَ فِي الظَّمَايْنِ مُسْتَعَارُ^٥
 ٢ وَقَدْ أَبْكَكَ حِينَ عَلَاكَ شَيْبُ تَوْضِيحٍ أَوْ بِنَاطِرَةِ الدِّيَارِ^٦
 ٣ فَتَحِيًّا مَرَّةً وَتَمُوتُ أُخْرَى وَتَنْحَاهَا الْبَوَارِحُ وَالْقِطَارُ^٧
- ٨٩٧ تجي العجنوب بالتراب فتدفن آثار الديار وتهب عليها الشمال || فتذهب عنها بالتراب فتبدوا الآثار فجعل ذلك موتها وحياتها كما قال امرؤ القيس
- فتوضح فالقراءة لم يعف رسمها لما نسجته من جنوب وشمال^٨

- a راجع ديوان جرير Ei ١٠٤: ١ و ١٠٥ و نسخة ديوانه الخطية في مكتبتنا الشرقية (E ٥٩ و ٦٠)
 ١٠ ان عدد ابيات نقيضة جرير هذه الرائية ١٩ بيتاً أما في Ei فاباها ١٨ وفي D بيتان لا وجود لهما في Ei وهما البيتان ٧ و ٨ كما ان البيت الثاني من القصيدة في Ei ١٠٤^{١٨} لا يوجد في D ثم انه يوجد بعض الاختلاف في ترتيب الابيات وفي الروايات كما سيأتي بيان ذلك في محله. والقصيدة من البحر الوافر
- b يُجْلِبُ يَنْصُرُ قال بشر بن ابي خازم :
 أشارَ جمَ كَعِ الْأَصَمِ فَأَقْبَلُوا عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُحْلِبُ
 c (Ei ١٠٤^{١٧}) ويلى هذا البيت في Ei بيت آخر لا وجود له في D وهو
 عَسَفَنَ عَلَى الْأَمَاعِزِ مِنْ حُبِّي وَفِي الْأَطْلَعَانِ عَنْ طَلْحِ أَزْوَارِ
 «العسف اخذ على غير الطريق . . . وجي وطلع موضعان والازوار النكوب عن الشيء» (E) حُبِّي ماء ورد في الاغانى (١٦: ٢١): «وَمُ عَلَى مَاءٍ يُقَالُ لَهُ الْحُبِّي» قال زهير بن جناب :
 لحقت اوائل خيلنا سرعائهم حتى أسرن على الحُبِّي مَبْلَهَلَا
 ٢٠ وطلح ماء لبني يربوع (راجع نق ٧٤٠)
 d (Ei ١٠٤^{١١}) في الاصل كُتِبَ «تَوْضِيحٍ أَوْ بِنَاطِرَةٍ»
 e (Ei ١٠٤^{٢٠}) ونحوها (Ei) «نَحَوْتُ الشَّيْءَ اِمْتَهَ اَحْوَهْ وَأَنْحَاهُ» (ل ٢٠: ١٨١) «حياة الديار أن تكشف الريح عن آثارها فتبين وموتها [أن] تطمس آثارها بالتراب والبوارح رياح النجوم عند طلوعها والقطار جمع قطر» (E)
 f (دو ٢٨: ٢٠٦ وبك ٢٠٦ وب طبعة مصر ٥٠: ٢) نسجتها (كلهم)

صاروا يكنون عن العجلان واتضعوا . وبنو بدر من فزارة رهط عيينة بن حصن بن حذيفة
ابن بدر وهم بيت قيس

١٢ وَسَوَدَ حَاتِمًا أَنْ لَيْسَ فِيهَا إِذَا مَا تُوَقَّدُ النَّيْرَانُ نَارُ^a
فيها في الجزيرة وفي قيس

١٣ لَعَمْرُ أَيْكَ وَالْأَنْبَاءُ تُنْمَى لَقَدْ نَجَّكَ يَا زُفْرُ الْفِرَارُ^b
١٤ وَرَكَضُكَ غَيْرَ مُلْتَفِتٍ إِلَيْنَا بِخَوَارٍ وَقَدْ عَرِقَ الْعِدَارُ^c
خوار كثير الجري

١٥ أَمَلْتُ بِهِ شِمَالَكَ مِنْ بَعِيدٍ يَكَادُ مِنَ الْفَرَاغَةِ يُسْتَطَارُ^d
يقال فرس فريغ اذا كان جوادًا الفراغة السعة وكثرة الجري والمشي انه لفريغ بين الفراغة

١٦ ٨٩^e أَمَا وَأَيْكَ لَوْ أَمَكَنْتَ قَوْمِي لَظَلَّ عَلَى جَنَاحِكَ النَّسَارُ^e
النسار جمع نسر مثل بجر وبيجار ونسور مثل بخور

١٧ تَصَلَّ حُرُوبُهُمْ فَلَسَوْفَ تَلْقَى رِمَاحًا لَا تُبَاعُ وَلَا تُعَارُ^f
١٨ بِأَيْدِي مَعْشَرٍ قَتَلُوا بُجَيْرًا لِحَرِّهِمْ إِذَا كَسَبَتْ سُعَارُ^g

a (AE ٣٨٥^{١١} ونق ١٠٢٨ وجحظ ٥٢:٥ وعس ٢٨^b) او قد (عس) فيهم اذا ما سُبَّت (نق) .
١٥ وحاتم هذا هو حاتم بن النعمان الباهلي (AE ٣٨٥^{١٠})

b ومثله قول الاخطل AE ١٥١^٧

c « فرس خوار العنان سهل المعطف لينه » كثير الجري « (ل ٥: ٣٤٧)

d اي ما كدت ترانا من بعيد حتى عطفت فرسك وركنت الى الفرار جزعاً منك

e ومثله قول الاخطل (AE ١٣٢^٤ و D ٢٨^v) . والمعنى لو امكنت قومي لقتلوك فظلت النسار تحوم

٢٠ حولك تأكل جثثك . راجع الملحق ٣٢٨^١

f تصل فعل امر من تصلى . صلى الحرب واصطل بها وتصلها قاضي حرها وشدها . وقوله رماح لا تباع
ولا تمار اي رماح غير ساقطة من ايديهم يضنون ببيعها وباعارتها . قال رجل من عجم وقيل هو لقيحيف
أَبَيْتُ اللَّعْنَ إِنْ سَكَبَ عَنِّي نَفْسٌ لَا تُعَارُ وَلَا تُبَاعُ

g يجير بن الحرث بن عباد قُتِلَ يوم واردات قتله مُهْلِلٌ وكان ذلك اليوم لتغاب على بكر في

٢٥ حرب البسوس . السعار حر النار واضطرامها

هوازن بن منصور اشرف قيس وابنا دُخان غني وباهلة وهما أُم العرب قال زيد الحليل

فَجِيئَةُ مَنْ يَخِيبُ عَلَى غَنِيٍّ وَبَاهِلَةٍ بِنِ يَعْضِرَ وَالرَّكَبِ^a
وَأَدَى الْغَنَمَ مَنْ أَدَى قُشِيرًا وَمَنْ كَانَتْ لَهُ أَسْرَى كِلَابِ^b

وكان الغنوي والباهلي لا يفتدا اذا أُسرَ الا بناقاة قال الفرزدق

أَتَجْعَلُ دَارِمًا كَأَبْنِي دُخَانَ وَكَانَا فِي الْغَنِيمَةِ كَالرَّكَبِ^c

فاذا عاذت هوازن بابني دُخان صارت في غاية الضعة ومثله للاخطل

وقد سَرَّني من قيس عيلانَ أَنِّي رَأَيْتُ بَنِي الْعَجْلَانِ سَادُوا بَنِي بَذْرِ^d

88^v بنو العجلان من بني عامر وكانوا اشرفاً فلما هجأهم النجاشي بقوله

إِذَا اللَّهُ عَادَى أَهْلَ لُؤْمٍ وَرِقَةٍ فَمَعَادَى بَنِي الْعَجْلَانِ رَهْطَ ابْنِ مُثَبِّلِ^e

قُبَيْلَةٍ لَا يَغْدِرُونَ بِذِمَّةٍ وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ^f

وما سُمِّي العجلانَ إِلَّا لِقَوْلِهِمْ خُذِ الصَّخْنَ فَأَحْلُبْ أَيُّهَا الْعَبْدُ وَأَعْجَلِ^g

الشار (نق) . وقال الاخطل في موضع آخر (Æ ٢٣^٨ ول ١٧: ٧ وت ٩: ١٩٧)

تعود نسائهم بأبني دُخان ولولا ذلك أُنْ مَعَ الرفاق

«ابنا دُخان غني وباهلة ابنا عصر وكانوا يسبون بذلك في الجاهلية قال الاخطل البدين» (نق)

١٥ a (خ ١٦: ٥٢ وقت ١٥٨ ومب طبعة مصر ٢: ٢٥) وخيبة من تخيب (خ) فخيبة من يغير

(قت) وفي الحاشية روى عن بعض النسخ «من يخيب» «وخيبة من يخيب (مب)» يريد يا خيبة من

يخيب» (مب)

b كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . وقشير بن كعب بن ربيعة

ابن عامر بن صعصعة

٢٠ c (نق ١٠٢٨ ول ١٧: ٧ وت ٩: ١٩٧) أَعْجَلُ (نق ول وت) . «قال الفرزدق هيجوا الاصم

d (Æ ١٢٩^٤ و D 26^v)

الباهلي» (ل)

e (خ ١١٣: ١ وقت ١٨٨) كُتِبَ في الاصل «ودِقَّة» يريد قومًا دِقَّة اي خُساس كما تقول قومٌ

جِلَّة اي ذوو أخطار . جازى . . بذمّة فجازى (خ) . «كان بنو العجلان يفتخرون بهذا الاسم اذ كان

عبد الله بن كعب جدّهم انما سُمِّي العجلان لتعجيله القرى للضيغان وذلك ان حَيًّا من طيٍّ تروا به فبعث اليهم

٢٥ بقرام عبدًا له وقال له اعجل عليهم ففعل العبد فاعتقه لعجلته فقل القوم ما ينبغي ان يسمي الآ العجلان

فسمي بذلك فكان شرفاً لهم حتى قال النجاشي هذا الشعر فصار الرجل اذا سئل عن نسبه قال كمي ويرغب

f (خ وقت ونق ٢٢٩)

عن العجلان» (خ)

g (خ وقت) لقياهم (قت ١٨٩) لقوله (خ) القعب واحلب (خ وقت)

الابتهار ان يقول ما ليس فيهم والابتيلد ان يقال ما فيه

- ٣ وَلَكِنِّي أَرَى قَوْمًا فَخُورًا وَقَوْمًا فِي نُفُوسِهِمْ صَمَارٌ^a
 ٤ فَضَلْنَا النَّاسَ أَنَّ الْجَارَ فِينَا يُجِيرُ وَأَيُّ جَارٍ يُسْتَجَارُ^b
 ٥ وَأَنَا نُطْعِمُ الْأَضْيَافَ قَدَمًا إِذَا الْعَذْرَاءُ أَخْرَجَهَا الْفَتَارُ^c

• ريح الشوى قتار

- ٦ وَإِنَّا الضَّارِبُونَ إِذَا لَقِينَا كِبَاشَ الْقَوْمِ قَدْ عَلِمْتَ زَارُ^d
 ٧ نُدَافِعُ فِي الْكَرِيهَةِ عَنْ بَنِينَا وَنَعْلَمُ أَنَّ جُبْنَ الْقَوْمِ عَارُ^e
 ٨ بِضَرْبٍ لَا كَفَاءَ لَهُ وَطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ لَهُ شَرَارُ^f

لا كفاء له لا مثل له وله شرار مثل شرار النار مما يطيره من قرأش الهام وغيره

- ٩ ١٠ شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ أَشْرَافٍ قَيْسٍ وَذَلِكَ عَنْكَ مِنْ قَيْسٍ جُبَارُ^g

88^f وقال شفيت فاخبر عن نفسه ثم قال وذلك عنك فخاطب جبار هدر^h وفي الحديث العجباء

جبار والبد جبار

- ١٠ أَذَاقُونَا أَسَدَتَهُمْ وَذَاقُوا فَكَيْفَ رَأَيْتَنَا صِرْنَا وَصَارُوا
 ١١ تَعُوذُ هَوَازِنُ بَابِنِي دُخَانٍ هَوَازِنُ إِنَّ ذَا لَهُوَ الصَّغَارُⁱ

١٥ a ان لفظة « القوم » وردت ست مرات في سبعة أبيات

b كذا في الاصل « وايُّ جاري » . ونظن الرواية « وائي جاري » ما لم يكن المعنى : وايُّ جار كان منّا يستجار اي كلُّ جاري منّا يستجار

c إخراج الفتار المذراء كناية عن القحط . هذه العبارة « ريح الشوى قتار » كُتِبَتْ في هامش النسخة

d « كبش القوم رئيسهم وسيدهم وقيل كبش القوم حاميتهم والمنظور اليه فيهم » (ل ٨ : ٢٢٩)

e « الكريهة النازلة والشدة في الحرب » (ل ١٧ : ٤٢٢)

f اي بطعن يجرح جرحاً واسعاً يمتج الدم كأفواه القرب

g اي شفيت غليلي بقتل اشراف قيس

h هدر اي باطل ليس فيه قود ولا عقل ولم يدرك بثأره

i (نق ١٠٢٨ ومج ٤٣ و AE ٢١١^{٢٥}) تعود . . . بابني تزار (مج) تصحيف . لعمرِكَ إِنَّ ذَا لَهُوَ

بُصَاقَهُ عِنْدَ ذَلِكَ اسْوَدُّ وَإِذَا أَكَلَ الْخَضِرُ بُصَاقَهُ اخْضَرَ فَالْوَجْهُ رَدُّ عَلَى اللَّيْتِ . قَالَ فَكَانَ
بَعَقُ الْجَرَادِ بِلَيْتِهَا بُصَاقًا لَا نَدِيًّا وَلَا مَنْضُورًا أَيِ لَيْسَ مِنْ شَجَرٍ اخْضَرَ نَدِيٍّ وَلَا نَاضِرٍ

٣٩ قَبِجَ الْإِلَهِ نُسِيَّةً مِنْ تَغْلِبٍ يَجْعَلْنَ مِنْ قِطْعِ الْعَبَاءِ خُدُورًا^a
الْعَبَاءُ الْإِكْسِيَّةُ زَعَمَ أَنَّ خُدُورَهُنَّ قِطْعُ الْإِكْسِيَّةِ

٤٠ مِنْ كُلِّ خَنْكَالَةٍ يُرَى جِلْبَابُهَا فَرَوًا يُعَقِّدُ لِلْعَبَايَةِ نِيرًا^b
الْخَنْكَالَةُ الْعُجُوزُ الدَمِيمَةُ

٤١ لَمْ يَجْرِ مِنْذُ خُلِقَتْ عَلَى أَنْيَابِهَا مَاءُ السَّوَالِكِ وَلَمْ تَسَّ طُحُورًا^c

٤٢ إِنَّا نَصْدَقُ بِالَّذِي قُلْنَا لَكُمْ وَيَكُونُ قَوْلُكَ يَا أُخَيْطِلُ زُورًا^d

وَقَالَ الْإِخْلَاطُ يَهْجُو قِيْسًا وَزُفَرَ بْنَ الْحَرْثِ وَيَذْكُرُ فِرَارَهُ يَوْمَ الْمَرْجِ وَيَشْتَعِرُ بِقَوْمِهِ وَبَصِيرِهِمْ
١٠ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ^e

XLII

١٨٧٧ أَعَاذِلَ نِعَمَ قَوْمِ الْحَرْبِ قَوْمِي إِذَا نَزَلَ الْمَلَمَاتُ الْكِبَارُ^f

٢ رَبِيعَةً حِينَ تَخْتَلِفُ الْعَوَالِي وَمَا يَبِيْ إِنْ مَدَحْتَهُمْ ابْتِهَارًا^g

a (Ei ١٣٥٧) لَعَنَّ الْإِلَهِ . . . يَرْفَعَنَّ (Ei)

b (Ei ١٣٥٦) تَرَى . . . وَتَغْلِبُ الْعَبَاةَ (Ei) « الْخَنْكَالَةُ الْقَصِيرَةُ الدَمِيمَةُ إِرَادَ تَغْلِبَ كَسَاءِهَا

١٠ الْمَسُوجُ عَلَى نِيرٍ » (E) . النَّيْرُ عِلْمُ الثَّوْبِ

c (Ei ١٣٥١٤) d (Ei ١٣٥٦) يَا فَرَزْدَقُ (Ei)

e نَقِيضَةُ الْإِخْلَاطِ هَذِهِ الرَّائِدَةُ لَا تَرُوى إِلَّا فِي نَسْخَةِ الْفَتَاوِضِ وَعَدَدُ ابْيَاحِهَا ١٨ بَيَّنَّا وَهِيَ مِنَ الْبَحْرِ الْوَاثِرِ

أَنَّ زُفَرَ بْنَ الْحَرْثِ الْكَلَابِيَّ كَانَ مَعَ الضَّحَّاكِ ضَدَّ مِرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ يَوْمَ مَرْجِ رَاهِطٍ . وَفَرَّ بَعْدَ أَنْ

هَزَمَتْ الْقَبِيصَةُ وَقَتِلَ الضَّحَّاكُ f الْمَلِيسَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ وَنَوَازِلِ الدُّنْيَا

g (ل ١٥٠:٥) مَعْلُومٌ أَنَّ تَغْلِبَ بْنَ وَائِلٍ يَرْتَفِعُ فِي النِّسْبِ إِلَى رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ . عَوَالِي الرِّمَاحِ

اِسْتَنْهَا . « الْإِبْتِهَارُ قَوْلُ الْكَذِبِ وَالْخَلْفُ عَلَيْهِ وَالْإِبْتِهَارُ ادْعَاءُ الشَّيْءِ كَذِبًا قَالَ الشَّاعِرُ [الْإِخْلَاطُ] وَمَا يَبِي أَنْ

مَدَحْتَهُمْ ابْتِهَارًا . . . وَقِيلَ الْإِبْتِهَارُ أَنَّ تَرْمِيَّ الرَّجُلِ بِمَا فِيهِ وَالْإِبْتِهَارُ أَنْ تَرْمِيَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ . . . قَالَ الْكَمِيتُ

قَبِجٌ لِمَثَلِي نَفْتُ الْفَتَاةِ إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا ابْتِهَارًا »

(ل ١٥٠:٥ و ١٥١)

٣٥ أُمُّ الْأَخِيطَلِ بِالرُّحُوبِ إِذَا أَنْشَتْ عَالَقَتْ بِشِقْشَقَةِ الْعِجَانِ هَدِيرًا^a

٣٦ لَقَعَتْ لِأَشْهَبَ بِالْكُنَاسَةِ دَاجِنًا خَنْزِيرَةً فَتَوَالَدَا خَنْزِيرًا^b

الداجن المقيم والرواجن والدواجن ما يُجْبَسُ في البيوت

٣٧ وَلَدَ الْأَخِيطَلُ أُمَّهُ مَخْمُورَةً قُبْحًا لِذَلِكَ شَارِبًا مَخْمُورًا^c

٥ ذَكَرَ الْفِعْلَ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْمَفْعُولَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفَاعِلِ وَهُوَ قَبِيحٌ وَكَذَلِكَ إِذَا جَعَلَ^d بَيْنَ الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ بَطَرَفَ رَبِّهَا ذَكَرُوهُ

٣٨ وَكَأَنَّمَا بَصَقَ الْجَرَادُ بِلَيْتِهَا فَالْجَادِ لَا نَدِيًّا وَلَا مَنُضُورًا^e

87^١ يروى فالوجه || يصف أنها سوداء اللَّيْتُ كَانَ عَلَيْهَا بُصَاقُ الْجَرَادِ الَّذِي قَدْ أَكَلَ الْيَبِيسَ فَانْ

« رجلين من بني الطيب يقال لهما الآسيان أحدهما احمر » راجع البيت ٢١ من هذه النقيضة . أما شعور فهو

١٠ « شعور بن اوس وكان من وجوه بني تغلب » (٧٢ E) ويسمى في الاغاني (١٢٨ : ٢٠) « سعدود بن

اوس من بني جشم بن زهير » ورد في (٧٢ E) ما نصه « قد كان زُفَر بن الحرث الكلبي قال لعمري

أَلْهَاكُمُ الْقَرْلُ إِلَى نِسَائِكُمُ عَنْ طَلَبِ النَّارِ فَقَالَ يُعَدُّ مَنْ قَتَلُوا مِنْهُمْ وَمَنْ وَجَّوْهُمْ :

مَا هَمُّنَا يَوْمَ شُعَيْتَ بِالْقَرْلِ يَوْمَ أَنْتَضَيْنَاهُنَّ أَمْثَالَ الشُّعْلِ

إِذْ حَزَّ شَعْرُورٌ بِأَطْرَافِ الْأَسْلِ وَجَدَلْتُ إِذْ حَزَّ كَالْجَذْعِ الْقَطْلُ

وَالْآسِيَانُ لَاقِبًا رَوَّ الْأَجَلَ وَفَجَلْتُ قَدْ أَلْحَقْتُهُ بِالشَّكْلِ

بَعْدَ ابْنِ جَدَلٍ وَقَدْ جَدَّ الْوَهْلُ ذَاقَ مِرَاسَ صَارِمٍ عَضِبَ أَقْلُ » ١٥

سَيْفٌ أَقْلٌ فِيهِ فُلُولُ . « وقتل متبع [او متبع ؟] بن هاني العقيلي ابن جعد النعمري . . وقتلوا جعداً وفنجلاً

وابا افعى وأين [وابن ؟] لأي [وابن] وابني [بحرق] وبلي هذا البيت في Ei بيت لا يوجد في النقااض وهو

وَأَجَرَ مُطَرِدَ الْكُمُوبِ كَأَنَّهُ مَسْدٌ يَنْزَعُ مِنْ لَصَافٍ جَرُورًا

٢٠ « لصف ماء لبني فخشل الاجرار ان يطعن الرجل ثم يخلّي الرمح فيه والجرور البئر البعيدة القعر التي تسنى

ببعير » (E)

a Ei ١٢٥ (جعلت لِشِقْشَقَةِ الْعِجَانِ (Ei)

b Ei ١٢٥ (داجن (Ei) . اشهب اي خنزير في لونه . الْكُنَاسَةُ اسم موضع بالكوفة والكناسة ايضاً

مُلَقًى الْقُصَامُ وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّ جَرِيرًا يَرِيدُ هَذَا الْمَعْنَى الْآخِرَ . « كل ما رَبَّيْتَهُ بِالْبُيُوتِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ فَهُوَ

٢٥ داجن ومعنى داجن الف بالبيت مقيم به » (E)

c Ei ١٢٥ (لقي أُمَّهُ الْأَخِيطَلُ (Ei) d كذا في الاصل . ونظن الصواب « فُصِّلَ »

e Ei ١٢٥ (فالوجه لا حسناً (Ei) . « بُصَاقُ الْجَرَادِ اسود قبيح إلى الحضرة وليتها صفحتنا عنقها

يقول كأنما بصق الجراد على وجهها بصاقاً لا حسناً ولا منضورا » (E)

جنح مال ودنا والاصيل العشي والنخب النذر ومعنى الباء في قوله تغلب في يريد وقد قضين في تغلب

٢٩ وَإِذَا وَطِئْتُكَ يَا أَخِيْلُ وَطَاةً لَمْ يَزِجْ عَظْمُكَ بَعْدَهُنَّ جُبُورًا^a

٣٠ أَفْأَلِصْلَيْبٍ وَمَارٍ سَرْجَسَ تَتَّقِي شَهْبَاءَ ذَاتَ كِتَابٍ جُمُورًا^b

• شهباء كتيبة بيضاء من كثرة الحديد وجُمُور جيش عظيم

٣١ أَسَلَمْتَ أَحْمَرَ وَأَبْنَ أُمَّ مَحْرَقٍ وَلَقِيتَ يَوْمَئِذٍ آزِبًا تَقُورًا^c

آزِبٌ كثير الشعر وفي المثل كل آزِبٌ نفور ويكون شعره على اذنيه

٣٢ وَكَأَنَّ تَغْلِبَ يَوْمَ لَأَقْتَ خَيْلَنَا خِرْبَانُ ذِي حُسْمٍ لَقَيْنَ صُقُورًا^d 86v

الْعَرَبُ ذَكَرَ الْجُبَارِي وَجَمَعَهُ خِرْبَان

٣٣ ١٠ وَلَوْأَ ظُهُورَهُمُ الْأَسِنَّةُ وَالْقَنَى قُبْحًا لِنَاكَ عَوَاتِقًا وَظُهُورًا^e

٣٤ تَرَكُوا شُعَيْثَ بَنِي مُلَيْلٍ مُسْنِدًا وَالْأَشْيَبِينَ وَأَسْلَمُوا شُرُورًا^f

a (Ei ١٣٥١) فاذا (Ei) بعد هذا البيت في Ei يروى بيت ناقص في النقااض وهو

فاذا سِجَمَتْ بِجَرَبٍ قَيْسٍ بَعْدَهَا فَضَعُمُوا السِّلَاحَ وَكَفَرُوا تَكْفِيرًا

راجع اللسان (٤٦٧: ٦)

b (Ei ١٣٤١٧) مَنَّا كِبِ (Ei) . «الجمهور المجتمعة الضخمة كالجمهور من الرمل وشهباء من لون

الحديد» (E)

c (Ei ١٣٤٢٠) وابن عبد . . . ووُجِدَتْ (Ei) . «ازبب كثرة وبر الاذنين والعينين ويقال في

مثل كل ازبب نفور وذلك ان الريح تحرك وبر اذنيه فيسمع له دويًا فينفجر ويفزع» (E) الأحمَرُ أحدُ الآسِيَّينَ وهما رجلان من بني الطليح من وجوه بني تغلب قُتِلَا يوم ماكسين (E ٧٢) . وابن محرق من

٢٠ وجوه بني تغلب قتل يوم ماكسين (E ٧٢) راجع شرح البيت ٢٤

d (Ei ١٣٥٠) في الاصل «ذو حُسْمٍ» لا قُوا . . . ذي جسم (Ei) . «ذو جسم وادٍ معروف ويروى

ذي سجم وسجم ضرب من الجنبه والجنبه بين البقل والشجر والخريان ذكرور الجباري» (E) ذو حُسْمٍ موضع بالبادية (ل ١٥: ٢٥)

e كُتِبَ في الاصل «والقَنَى» . هذا البيت ناقص في ديوان جرير

f (Ei ١٣٥٠) . مُسْلَمًا وَالشَّمْشَيْنِ (Ei) شعيت بن مُلَيْلٍ رَئِيسُ تَغْلِبَ قُتِلَ يوم ماكسين وهو ايضاً

يوم الحابور . اما قوله «والاشيبين» فظن الصواب «الآسِيَّينَ» جاء في (E ٧٢) وقتلوا ايضاً يوم ماكسين

- ٢١ الضَّارِبُونَ عَلَى النَّصَارَى جِزْيَةً وَهَدَى لِمَنْ تَبَعَ الْكِتَابَ وَنُورًا^a
 ٢٢ إِنَّا نُسَوِّدُ فِي الْحَيَاةِ حَيَاتَنَا وَيَسُودُ مَنْ دَخَلَ الْقُبُورَ قُبُورًا^b
 ٢٣ اللَّهُ فَضَّلَنَا وَأَخْزَى تَغْلِبًا لَنْ تَسْتَطِيعَ لِمَا قَضَى تَغْيِيرًا^c
 ٢٤ إِنَّ الْأَخِطَلَ إِذْ يُخَاطِرُ خِنْدِفًا لَأَقَى الْهَوَانَ هُنَاكَ وَالتَّصْغِيرَا^d
 ٢٥. ٥ أَلْبَاعِينَ بَرَّغَمٍ آتَفَ تَغْلِبَ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ عَلَيْكَ أَمِيرًا^e
 ٢٦ وَإِذَا الدُّعَاءُ عَلَا بِقَيْسٍ أَلْجَمُوا شُعْنًا عَوَاسٍ كَالْفَنِيِّ ذُكُورًا^f

86^r شُعْتٌ خَيْلٌ قَدْ شَعِثَتْ مِنْ طُولِ السَّقَرِ وَعَوَاسٍ كَالْحَلَةِ

- ٢٧ عَايَنْتُ مُشْعَلَةَ الرَّعِيلِ كَأَنَّهَا طَيْرٌ تُبَادِرُ فِي شَمَامٍ وَكُورًا^g
 . مشعلة خيل مفرقة وكذلك الغارة المشعلة^h والرعييل قطعة من الخيل وشمام جبل
 ٢٨ ١٠ جَنَحَ الْأَصِيلُ وَقَدْ قَضَيْنَ بِتَغْلِبٍ نَحْبًا قَضَيْنَ قَضَاءَهُ وَنُذُورًاⁱ

- a (١٣٤^٩ Ei) b (١٣٤^{١٠} Ei) اَنَا نَفَضِلُ . . ونسود (Ei) ونسود خطأ . نسود نكون سادة
 c (١٣٤^{١١} Ei) بعد هذا يروى في Ei بيتان ينقصان في D وهما
 فينا المـاجيد والامام ولا ترى في دار تغلب مسجدا معمورا
 تلقى اذا اجتمع الكرام بموطن اشراف تغلب سائلا وأجيرا
 d (١٣٤^{١٢} Ei) لو يفاضل . . لَقِي (Ei) e (١٣٤^{١٦} Ei)
 f (١٣٤^{١٥} Ei) كُتِبَ فِي الْأَصْلِ «كَالْفَنِيِّ» شُعْتُ الْمَلَامِ (Ei) وهو خطأ . شُعْنًا مَلَامِ (E) كَالْقَنَاءِ
 وَذُكُورًا (Ei) وهو أجود «الملمع العقوق والماءها ان يتغير لون ضرعها الى السواد اذا استبان حملها
 وصفهم بهذا لكثرة خيلهم ونتاجهم» (E)
 g (١٣٤^{١٨} Ei) ول ١٣ ول ١٤ ول ٢٣ : ١٥ و ٢٢ : ١٥ واس ١١٨ : ٢ وياق ٢١٨ : ٣ الرعال (Ei)
 ٢٠ وياق ول) تَغَاوَل (Ei) ول ١٣ ول ١٤ وياق) يَنَاوَل (ل ١٥) شَام (ل ١٤ و ١٥) «ويروى بكسر الميم»
 (ل ١٥) «شَام» يروى شَامٌ مثل قَطَامٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْكَرِّ وَيُروى بَصِيفَةٌ مَا لَا يَنْصَرَفُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ وَهُوَ
 مُشْتَقٌّ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ الْعُلُوُّ وَجَبَلُ أَشْمٍ طَوِيلُ الرَّاسِ وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ لِبَاهِلَةٍ قَالَ جَرِيرُ الْبَيْتِ «وَلَهُ رَأْسَانِ
 يَسْمَانِ ابْنِي شَامٍ» (ياق) . «شَامُ جَبَلٍ بِالْعَالِيَةِ» (ل ١٣) . «يَقَالُ كُتَيْبَةُ مُشْعَلَةٍ بِكسر العين إِذَا
 انْتَشَرَتْ قَالَ جَرِيرٌ يَخَاطَبُ رَجُلًا . . . الْبَيْتِ» (ل ١٣) . «الْمُشْعَلَةُ الْمُنْفَرَقَةُ وَرَعَالُ قَطْعِ الْخَيْلِ وَالْمُغَاوَلَةُ
 ٢٥ الْمُبَادَرَةُ يَسَاقُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَشَامُ جَبَلٍ بِالْعَالِيَةِ مَعْرُوفٌ» (E) h كَذَا فِي الْأَصْلِ «مُشْعَلَةٌ» بفتح العين
 i (١٣٤^{١٩} Ei) لِتَغْلِبِ (Ei) «الاصيل العشي وجنوحه دخوله» (E)

١٣ حُلَيْنَ بِالْمَرْجَانِ فَوْقَ ذَوَائِبِ وَالْدُرُّ زَانَ عَوَارِضًا وَنُجُورًا^a

١٤ وَعَوَى الْأَخِطِلُ لِلْفَرَزْدَقِ مُحَلِّبًا فَتَنَازَعَا مَرِسَ الْقَوَى مَشْزُورًا^b

محلبًا موعينًا والمرس القوي الشديد والمشزور الشديد القتل

١٥ وَجَدَ الْأَخِطِلُ حِينَ شَمَّصَهُ الْقَنَا حَظْمًا إِذَا أُعْتَزَمَ الْجِيَادُ عُثُورًا^c

١٦ مَا قَادَ مِنْ عَرَبٍ إِلَيَّ جَوَادَهُمْ أَلَّا تَرَكَتُ جَوَادَهُمْ مَحْسُورًا^d

١٧ أَبَقْتُ مُرَاكِضَهُ الرَّهَانِ مُجَرَّبًا عِنْدَ الْمَوَاطِنِ يُرْزَقُ التَّبْشِيرَا^e

والتيسيرا^f

١٨ وَإِذَا هُزِرَتْ قَطَعْتُ كُلَّ ضَرْبِيَّةٍ وَمَضَيْتُ لَا طَبْعًا وَلَا مَبْهُورًا^g

طبع دئس وطبع منقل ومبهور من البهر

١٩ إِنِّي إِذَا مُضِرُّ عَلَيَّ تَحَدَّيْتُ لَا قَيْتَ مُطَّلَعَ الْجِبَالِ وَعُورًا^h

٢٠ مَدَّتْ بُحُورُهُمْ فَلَسْتُ بِقَاطِعٍ بَحْرًا يَمُدُّ إِلَى الْبُحُورِ بُحُورًاⁱ

a هذا البيت لا يوجد في الديوان

b (Ei ١٢٤٢) الفرزدق للاخيطيل (Ei) « المحلب الموعين المرس المفتول والقوى جمع قوة وهي الطاقة من طاقات الجبل والمشزور المفتول شزراً وهو اشد القتل » (E)

c (Ei ١٢٤٢) اخذ جرير عجز هذا البيت من عجز البيت العاشر من نقيضة الاخطل . شمَّصه نخسه وطرده^{١٥}

d (Ei ١٢٤٤) وطبق (١٢٩) محسور معني كالـ e (Ei ١٢٤٥) وطبق (١٣٠) التيسيرا (طبق)

f كتبت هذه الكلمة فوق اللفظة « التبشيرا » وعلى جانبها

g (Ei ١٢٤٦) ول ٢٣: ١٠٥ و ١٠٣: ١٠٥ . فاذا (Ei) . هُزِرَتْ . قطعت . وخرجت ٢٠ (ل ١٠) . هُزِرَتْ ضَرْبِيَّةٌ قَطَعْتُهَا فَضَيْتُ لَا كَرْمًا (ل ٢) وَت كَرْمًا (ت) تصحيف كرمًا . وَالْكَزَمُ الْخَائِفُ

الْمُنْقَبِضُ . « الطَّبْعُ صَدَأُ السِّيفِ وَالْدَنْسُ طَبِيعُ طَبِيعٍ وَطَبِيعًا وَالمَبْهُورُ الْمَغْلُوبُ » (E) . اسناد الافعال هنا الى ضمير المخاطب خطأ . « الضَرْبِيَّةُ كُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِسَيْفِكَ مِنْ حَيٍّ أَوْ مَيِّتٍ وَاشْدَ لَجْرِيرِ الْبَيْتِ » (ل ٢)

h (Ei ١٢٤٧) و ١١٥: ١٠ ول ١٠٩: ١٠٥ . واس ٥١: ٢ . تَحَدَّيْتُ (Ei) تصحيف . لَا قَيْتَ (ل) خطأ وَعُورًا (ل) . « وَيُرْوَى وَعُورًا جَمْعٌ وَعَرِ الْمَطَّلَعُ الْمَصْعَدُ الْحُسْنُ الْغَلِظُ » (E) اي يروى وَعُورُ صفة

وَعُورُ جَمًّا ٢٥ (Ei ١٢٤٨) من البحور (Ei) i

١٠ قَالَ الْغَوَايِي مَا لِجَهْلِكَ بَعْدَ مَا شَابَ الْمَفَارِقُ وَاکْتَسَيْنَ قَتِيرًا^a

الْقَتِيرُ الشَّيْبُ

١١ 85^r أَنْكَرَنَ جَهْلَكَ بَعْدَ مَا يَعْرِفْنَهُ وَلَقَدْ يَكُنُّ إِلَى حَدِيثِكَ صُورًا^b

صُورَ مَوَائِلِ الذَّكَرِ أَصَوَرُ

١٢ ٥ بَيْضًا تَرَبَّبَهَا النَّعِيمُ وَصَادَفَتْ عَيْنُشًا كَحَاشِيَةِ الْفِرْنِدِ غَرِيرًا^c

اي رقيقاً يقال نشأت في عيش رقيق الحواشي قال ذو الرمة

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْخَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَقِيقُ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا تَزُرُ^d

الهراء القبيح ورقيق الحواشي اي رقيق

a (Ei) ١٢٣^{١٤} ول ١٤: ٣ و ١٤٨: ٩ ومخص ٩: ٥٩ (Ei) تصحيف العواذل . العواذل

١٥ (ل) «القتير المشب وأصل القتير رؤوس مسامير حلق الدروع تالوح فيها . شبه بها الشيب اذا نقب في سواد الشعر» (ل ٦: ٣٨٠)

b (Ei) ١٢٣^٥ (Ei) عهدك (Ei) سورا (Ei) تصحيف صورا كما في E . نظر جرير الى بيت الاخطل

(Æ ٨٣^v)

« ولقد يكنى الي صوراً مرةً ايامَ لونُ غدائري يحمومٌ .

١٥ بعد هذا البيت يروى في Ei ثمانية اببات نسب لا وجود لها في النقااض وهي :

ورأين ثوبَ بشاشة انضيته فجمعن عنك تجنباً ونفورا

ليت الشباب لنا يعود كمهدو فلقد تكون بشرخو مسرورا

وبكيت لملك لا تنام ليطوله ليل التام وقد يكون قصيرا

هل ترجوان لي أحاول راحة ام تطعمان لما اتى تفتيرا

قالت جمادة ما لجسمك شاحبا ولقد يكون على الشباب نصيرا

٢٥

« النظر والناظر الحسن وهو واحد » (E)

اجماد اني لا يزال ينوبني هم يروح موهنا وبكورا

حتى بليت وما علمت جمنا ورأيت افضل تفعلك التغيرا

هلا عجت من الزمان وربيهِ والدهر يحدث في الامور امورا

٢٥ c (Ei) ١٢٣^٤ بيض . . . وخالطت (Ei) . « اراد انها كانت في عيش اغفل لم تلاق فيه بؤسا

قط » (E)

d رمة ٥٤ وولد ١٢٢ ول ١٧٧: ١ واس ٣: ٣٥٤ رخم (كلهم) ولا هذر (رمة) الهراء المنطق

(الفاسد (ولد واس)

- الاسحم الذنب^a والبراح المَرَحُ والشليل كساء يُلقى على مؤخر الناقة والزِفَ الریش
- ٧ حَيَّتْ زَوْرَكَ إِذْ أَلَمَ وَلَمْ تَكُنْ هِنْدُ لِقَاصِيَةِ الْبُيُوتِ زَوُورًا^b
- 84^v الزَّوْرُ الزائر والزور الواحد والجمع^c
- ٨ طَرَقَتْ نَوَاحِلَ قَدْ أَضَرَّ بِهَا السَّرَى حَتَّى ذَهَبْنَ كَلَاكِلا وَصُدُورًا^d
- هذا النصب في معنى الحال كقولك ذهبتُ قُدماً وذهب أخراً كما قال
- إِذْ قَالَتِ الْأَنْسَاعُ لِلْبَطْنِ أَلَيْتَ قُدماً فَأَضَتْ كَالْفَيْتِ الْمُحْنِقِ^e
- كانها قالت اذهب قداماً وذلك حين ضم
- ٩ إِنَّ الْغَوَانِي قَدْ رَمَيْنَ فُؤَادَهُ حَتَّى تَرَكَنَ بِسَمْعِهِ تَوْقِيرًا^f
- الغواني جمع الغانية وهي المتزوجة قال^g
- ١٠ أَحِبُّ الْإِيَامَى إِذْ بُيِّنَتْ أَيْمٌ وَاحِيَتْ لَمَّا انْغَنَيْتِ الْغَوَانِيَا
- وقال آخر
- أَزْمَانَ لَيْلَى كَعَابٍ^h غَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرُدُ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ
- والتوقيد الصَّمَم وهو الوقْرُ

a كُتِبَ فِي الْأَصْلِ «الذيب» وهو تصحيف «الذنب»

b (Ei) ١٣٣^{١٥} وعي ١٤٤: ٣ «زورها خيالها والزور والزائر واحد وجمعه. وتأنيثه على لفظ واحد» (E)

c امرأة زائرة من نسوة زُورٍ عن سيبويه وكذلك في المذكر كما نذ وعوذ «(ل ٥: ٤٢٤)

d (Ei) ١٣٣^{١٧} وخ ١١٦: ٢ وعي ١٤٤: ٣ ول ١١٧: ١٤. «مشق الهواجر لحمين مع السرى» (Ei) وعي (ل). «مشق الهواجر في القلاص مع (خ)» «يقول ذهبت لحوم كلاكين» (E). «وضع الاسماء موضع (الظروف كقوله ذهبن قُدماً وأخراً)» (ل)

e (راجع D 45^v ول ١١: ٢٥٦ واس ١٢٢: ١ ونخص ٨٥: ٣). «قد قالت . . . المحني قديماً» (ل). «(البطن مذكر وحكى أبو عبيدة أن تأنيثه لغة)» (ل ١٦: ١٩٧) آضت عادت وصارت والمُحْنِق الغليل (للحم الضامر). «أحقق الفرس وغيره إذا التصق بطنه بصاحبه ضمراً». قال أبو النجم البيت «(اس) (Ei) ١٣٣^{٢٢} وعي ١٤٤: ٣)

g راجع بيت جَسِيل وبِت نُصِيبَ فِي D ٥١^v. ويروى هناك «إِمْ لَيْلَى»

h فِي الْأَصْلِ «كِعَاب» بِكَسْرِ الْأَوَّلِ

معناه لم ار كالعشيّة زائراً ومزُورا وكذلك بيت أوس^a

حتى اذا الكلاب قال لها كاليوم مَطْلُوباً ولا طلباً

اي لم ار كاليوم مطلوباً ولا طلباً وليس هذا من طريق التعجب لانه لو كان من التعجب لم
يُجْز 84^r إدخال لا فيه لان العرب تقول سُبْحَنَ الله طَعَاماً أَطِيبَ وَأَمْرِي^b ولا اله الا الله رجلاً

• اعقل واطرف ولا يقولون في هذا ولا لانهم يريدون به التعجب ومعناه سبحن الله ما اعقله
واظرفه ولا يقولون سبحن الله ما اعقله ولا اظرفه

٤ رُحِلَتْ رِحَالُ نَوَاحِلٍ بِئَنُوقَةٍ عَسَقَتْ بِأَذْرُعِهَا تَنَائِفَ زُورًا^c

• مِنْ كُلِّ عَيْمَةٍ الْهَوَاجِرِ زَادَهَا طُولُ الْمَفَاوِزِ جُرَاءَ وَضَرِيرًا^d

العَيْمَةُ السَّرِيعَةُ زادها جُرَاءَ على السَّفَرِ اي صَبْرًا وَالضَّرِيرُ الْمُرَاحِمَةُ اذا تَقَدَّمَ ثَمَرُهَا نَاقَةً زاحمتها
١٠ حتى تُضَايِقَهَا^e في مَسِيرِهَا

٦ نَفَضَتْ بِأَسْحَمَ لِلْمِرَاحِ شَلِيلَهَا نَفَضَ^f النَّعَامَةُ زِفَهَا الْمَطُورًا^g

^b كتب في الاصل « واسرى »

a (اوس ٢: ٦)

c (Ei ١٢٢^{١٦} ول ١٥٩: ٦) طَرَقَتْ نَوَاحِلٌ قَدْ أَضَرَّ جَاهُ السَّرَى تَرَحَّتْ (Ei ول) سَوَاهِمَ

(ل) . « السف السيرُ بغير هداية والاختذ على غير الطريق » (ل ١١: ١٥٠)

d (Ei ١٢٢^{١٨} وعي ٣: ١٤٤ ول ١٥٩: ٦) . كَلَّ جَرَشَعَةٌ . . . بُعِذُ (Ei وعي ول) . « الجرشة ١٥

الضخمة الواسعة الجوف فهي لا تضمز في الساعة التي تضمز فيها الابل وضريرها اضرارها بالابل وصبرها بعد
سقوطها » (E) . « اضر فلان على السير الشديد اي صبر وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه
ومقاساة له قال جرير البيتين . من كل جرشة اي من كل ناقة ضخمة واسعة الجوف قوية في الهواجر لها

عليها جرأة وصبر والضمير في طرقت يعود على امرأة تقدم ذكرها اي طرقتهم وهم مسافرون اراد طرقت
اصحاب ابل سواهم ويريد بذلك خيالها في النوم والسواهم المهازلة وقوله ترحت بأذرُعها اي أنفدت

طول التنايف بأذرُعها في السير كما يُقَدَّمُ ماء البئر بالترج والزور جمع زُوراء والتنايف جمع تنوفة وهي الارض
القفر وهي التي لا يسار فيها على قصد بل يأخذون فيها يَمَنَةً وَيَسْرَةً » (ل) بعد هذا البيت يروى في Ei

بيت لا وجود له في النقااض وهو : قرعت اخشيتها العظام فاخرجت منها عجارف جمّة وبكبرا
« الاخشة ان تبهر في العظام عظام انوفها والعجارف النشاط » (E)

e كذا في الاصل « تُضَايِقُهَا » بالغاء « تضاييف الوادي تضاييق » (ل ١١: ١١٥) ٢٥

f في الاصل « نَفَضَ »

g (Ei ١٢٢^{٢٠}) بِأَصْبَ (Ei) . « الاصهب ذَنَبُهَا وشَلِيلُهَا الْمِسْحُ الذي يكون على عجزها يقول فني

تخطر بذَنَبِهَا في الهاجرة حيث لا تفعل ذلك الابل والرف الریش » (E)

٢٩ أَيَّامَ صَبَّحَكَ الْهَذِيلُ^a بِشَرْبٍ جُرْدٍ يُخَلْنَ إِذَا جَرَيْنَ صُفُورًا

83^v الشُّزْبُ الضامرة واحدها شازب ومثله شاسف وشاسب ويُخَلْنَ يُحَبِّنَ

٣٠ فَحَوَى نِسَاءَ بَنِي كَلَيْبٍ بِالْفَنَى وَبِكُلِّ أَجْرَدَ مَا يَذَالُ بَشِيرًا^b

فاجابه جرير^c

XLI

١ رَحَلَ الْخَلِيطُ فَرَايِلُوكَ بُكُورًا وَحَسِبْتَ يَنْتَهُمُ عَلَيْكَ لَيْسِيرًا^d

الخليط الخلطاء والمجاورون والخليط يكون في معنى جمع وفي معنى توحيد

٢ صَرُمُوا الْهَوَى فَبَلَّغَتْ حَاجَاتُهُمْ مِنْكَ الضَّمِيرَ فَمَا تَرَكْنَ ضَمِيرًا^e

٣ يَا صَاحِبِي دَنَا الرُّوَّاحُ فَسِيرًا لَا كَالْعَشِيَّةِ زَايِرًا وَمَزُورًا^f

a الهذيل بن هبيرة التغلبي (راجع E ٤٨^r و ٤٧^و والحاشية f g) وفي الاشتقاق لابن دريد (٢٠٢) ما نصه « بنو تغلب . . . ومنهم الاراقم . . . ومن رجالهم الهذيل بن هبيرة قد رأسهم في الجاهلية وكان جراراً للجيش » قال الفرزدق يمدح الهذيل (١39^v C و ١١ Ei و ١٤٤: ٢ ونق ٨٨٠)

كان الهذيل يقود كل طميرة
وكان رايات الهذيل اذا علت
ورددوا إراب يحفل من تغلب
تركوا لتغلب اذ رأوا أرواحهم
تُدبي وتغلب ينعمون بنايتهم
يمشون في اثر الهذيل وتارة
دهماء مقربة وكل حصان
فوق الحمير كواسر العقبان
لجيب العشي ضبارك الأركان
بإراب كل لئمة مذران
أقدامهن حجارة الصوان
يردفن خلف اواخر الركبان

b بشيرا اي يبشر بالظفر

c عدد ابيات نقيضة جرير هذه الرائية ٤٢ بيتا اما في ديوانه (Ei ١٢٢: ١ - ١٢٥ و E ١٢٠ - ١٢٥) فاباها ٥٤ الآن في النفاض بيتين لا وجود لهما في الديوان وهما البيتان ١٢ و ٢٢ فالابيات الناقصة

في النفاض والمثبتة في الديوان ١٤ بيتا وهي الابهيات (Ei ١٢٢^{١٢٦} و ١٢٣^{١٢٦} و ١٢٤^{١٢٦} و ١٢٥^{١٢٦}) ويوجد ايضا اختلاف في ترتيب الابيات وفي الروايات وسأني بيان ذلك في محله . والقصيدة من البحر الكامل

d (Ei ١٢٣^١ وخ ١١٥: ٢ و Ei ١٤٤: ٣) صرم الخليط تباينا وبكورا (Ei) وخ (وي) ونكورا (عي) تصحيف e (Ei ١٢٣^٢ و Ei ١٤٤: ٣) عرض الهوى وتبلفت حاجاته . . . فلم يدغن (Ei) (وي)

f (Ei ١٢٤^١ وخ ١١٤: ٢) « الكاف في موضع اسم في قوله كالعشية اراد لم أر مثل هذه العيشة » ٢٥

(E) « الكاف ليست باسم » (خ)

شوارع قد شرعت اليه اي وردت ومنصور ابو سليم منصور بن عكرمة

٢٣ لَاقَا طَرِيفًا وَهُوَ غَيْرُ مُكَذِّبٍ كَضَبَارِمٍ يَقِصُّ الرِّجَالَ هَصُورًا
يقال حمل عليه فما كذب وما هلل اي صدق ولم يرجع والضبارم الاسد ويقص يكسر
والهصور الاسد

٢٤ ٥ فَعَلَا ذُوَابَتَهُ بِأَبْيَضَ صَارِمٍ قَدْ كَانَ فِيمَا قَدْ مَضَى مَخْبُورًا
الذوابة الراس والابيض السيف والصارم القاطع ومخبور مجرب

٢٥ 83r وَنَجَا عَلَى جَرْدَاءَ ذَاتِ عُلَالَةٍ زُفْرٌ وَكَانَ لَدَا الطِّعَانِ قُرُورًا^a
جرداء فرس قصيرة الشعر والذكر اجرد وطول الشعر هُجْنَةٌ . وعُلالة جري في آخر الجري
وزفر بن الحرث الكلالي

٢٦ ١٠ هَرَبًا وَغَادَرَ مِنْ نِسَاءِ هَوَازِنٍ مِثْلَ الْمَهَا خُرْدًا أَوَانِسَ حُورًا
المها البلور ثم سميت البقرة البيضاء بها ثم شبه النساء بالمها والخرد الحيات الواحدة خريدة

٢٧ يَهْتَفِنَ أَيْنَ ذَوُو الْحِمَى أَيْنَ هُمْ أَمْ مَنْ يَغَارُ فَلَمْ يَجِدْنَ غُيُورًا

٢٨ هَذَا وَقَدْ وَطِئْتُ سَنَابِكَ خَيْلَانَا زَوْجَ الْمَرَاغَةِ^b صَاغِرًا مَشْبُورًا
السنبك مقدم الحافر ومشبور مهلك . وأسر هذين يوم ارباب الخطفى وهو حذيفة بن بدر بن

١٥ سَلَمَةَ ثُمَّ مِنْ عَلَيْهِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ

لَوْلَا أَنَا تُهْمُ وَفَضْلُ حُلُومِهِمْ بَاعُوا أَبَاكَ بِأَوْكْسِ الْأَثْمَانِ^c

a « وانخرم زُفْرٌ يومئذٍ [يوم الحشاك] وهو اليوم الثالث فلحق بقرقيسيا وذلك انه بلغه ان عبد

الملك بن مروان قد هزم على الحركة اليه بقرقيسيا فبادر للتأهب وقيل انه ادعى ذلك حين فرّ اعتذاراً »

(Æ ٢٦٧ نقلًا عن ابن الاثير) . وقوله ذات عُلالة اي لها بقية من السير . « العُلالة الجري الثاني بعد

٢٠ الجري الاول وهو مثل الملل بعد النهل » (نق ١٦٣) . يقال لاوّل جري الفرس بُدَاهَتُهُ والذي يكون

بعده عُلَالَتُهُ

b زوج المراغة يعني الخطفى ابا جرير وكثيراً ما يسمي الاخطل جريراً ابن المراغة ينزهه بذلك

ليحقّره وينتقصه

c (راجع D ١40^v)

١٤ قَوْمٌ هُمْ سَبَقُوا أَبَاكَ إِلَى الْعُلَى جَرِيًّا وَصِرْتَ مُخْلَفًا مَحْشُورًا^a

١٥ أَرَعَمْتَ أَنْ يَنْبِي كَلْبِيبَ سَادَةٍ قُبْحًا لِذَلِكَ مَعْشَرًا مَذْكُورًا

معشرون كان جمعاً فإن لفظه لفظاً واحداً فاذا جمعته قلت معاشراً مثل مفخر ومفاخر ومنخر ومناخر فلذلك قال الاخطل قبحاً لذلك معشراً مذكوراً فوحد

١٦ يَا شَرَّ مَنْ وَطِئَ التُّرَابَ قَبِيلَةً حَيًّا وَالْأَمَّ مَيِّتٍ مَقْبُورًا

١٧ إِنِّي رَأَيْتُكُمْ إِذَا مَا شَرَرْتُ حَرْبٌ لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ تَشِيرًا

١٨ عُدْتُمْ بَالٍ مُجَاشِعٍ فَحَمَوَكُمْ ضَرْبًا هُنَالِكَ لَمْ يَكُنْ تَعْذِيرًا^b

١٩ لَوْلَا فَوَارِسُ دَارِمٍ لَقُسِمْتُ مِثْلَ أَقْتِسَامِ الْيَاسِرِينَ جَزُورًا

الياسرون الذين يضربون بالقداح يَسِرُّ وَيَاسِرُ

٢٠^{82v} مَا كَانَ فِي مُضَرٍّ إِذَا هِيَ حَارَبَتْ قَوْمٌ أَذَلَّ فَوَارِسًا وَنَصِيرًا

نَاصِرٌ وَنَصِيرٌ مِثْلُ عَالِمٍ وَعَلِيمٍ وَشَاهِدٍ وَشَهِيدٍ

٢١ مِمَّنْ هَتَفَتْ بِهِ لِنَصْرِكَ بَعْدَ مَا غَوَدِرْتَ يَصْفِرُ مَنْخِرَاكَ صَفِيرًا

هَتَفَتْ دَعْوَتٌ وَصَحَّتْ وَغَوَدِرْتَ تَرَكْتَ

٢٢ تَرَكُوا عُمَيْرًا وَالرِّمَاحُ شَوَارِعٌ يَدْعُو وَقَدْ حَمِيَ الْوَعَا مَنُصُورًا^c

١٥ ابن عبد الله بن دارم. وفي رأينا ان الرواية بصعصة الوئيد خطأ وان الوئيد مرفوع على انه فاعل جرى

وبشيراً منصوب على انه حال. « قوله الوئيد يريد الموقودة وهو فعيل في موضع مفعول يريد قوله

ومنا الذي منع الواثبات وأحصى الوئيد ولم يؤد « (نق ٤٦٨)

راجع في الاغاني (١٩: ٢) قصّة صعصة يحيى الوئيد

a وردت اللفظة « جرى » سبع مرّات في ستة ابيات اي الابيات ١٠ - ١٥ وهذا عي من الاخطل.

٢٠ المحصور المعني التعب. حَسَرْتُ الدَابَّةَ إِذَا سَبَرْتُهَا حَتَّى يَنْقَطِعَ سَبَرُهَا

b حموك ضرباً اي منعوا عنكم ضرباً كما قال حمّين العرابيّ الصا ١٨٢ ولم يكن تعذيراً اي لم يقصروا فيه. اي لو وقع عليكم هذا الضرب الذي حماكم منه الدارميون لكان وقعهم شديداً. او يكون المعنى: حموك بأن ضربوا الاعداء ضرباً شديداً لم يقصروا فيه

c هو عمير بن الحباب السلمي. اشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما أقبلهما إياه وسدّعهما له

٢٥ فشرعت وهي شوارع. راجع في AE ٢٦٧ خبر يوم الحشاك وفيه قتل عمير بن الحباب

٨ جَلَبَتْ كُلَيْبُ لِلرَّهَانِ مُكَدَّمًا عِنْدَ الْحِفَاطِ مُسَبِّقًا مَغْمُورًا^a

مُكَدَّمٌ حِمَارٌ مُعَضَّضٌ وَالْمَغْمُورُ الْمَقْمُورُ الَّذِي قَدْ عَلَاهُ غَيْرُهُ

٩ قَدْ كَانَ يُعْهَدُ فِي الرَّهَانِ إِذَا جَرَى حَطِمًا إِذَا أَعْتَرَضَ الْجِيَادُ عَثُورًا^b

الْعَظْمُ الْمُتَكْسِرُ

١٠ أَجْرَى جَرِيٌّ وَحَدَهُ وَلَرُبَّمَا كَانَ الْمُجَوِّدُ وَحَدَهُ مَسْرُورًا^c

١١ فَأَحَانَهُ جَرِيُّ الْخَلَاءِ وَطَالَ مَا قَدْ كَانَ يُوجَدُ حَائِثًا مَغْرُورًا

أَحَانَهُ مِنَ الْحَيْنِ وَهُوَ الْهَالِكُ

١٢ لَمَّا جَرَى هُوَ وَالْفَرَزْدَقُ لَمْ يَكُنْ زُرْقًا وَلَا لِمَدَى الْمِثْنِ صُورًا^d

الْمَدَى الْغَايَةُ

١٣^{82١} يَجْرِي لَهُ عُدُسُ بْنُ زَيْدٍ بِالْقَتَى وَجَرَى بِصَعْصَعَةِ الْوَيْدِ بَشِيرًا^e

عُدُسُ بْنُ زَيْدٍ جَدُّ الْفَرَزْدَقِ وَصَعْصَعَةُ بِنْتُ نَاجِيَةَ جَدُّهُ الَّذِي أَحْيَا الْوَيْدَ

a حِمَارٌ مُكَدَّمٌ مُعَضَّضٌ وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ. وَالْحِفَاطُ الذَّبُّ عَنِ الْمَحَارِمِ وَالْمَنْعُ لَهَا عِنْدَ الْحُرُوبِ.

وَأَهْلُ الْحِفَاطِ هُمُ الْمَحَامِلُونَ عَلَى عَوَارِثِهِمُ الذَّائِبُونَ عَنْهَا. هَذَا كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ (نق ٢٦٢)

فَانْكَرَ وَالرَّهَانُ عَلَى كُلَيْبٍ لَكَا أَجْرَى مَعَ الْفَرَسِ الْحِمَارِ

b نظر جرير في البيت ١٥ من تقييده إلى بيت الاخل هذا فقال

وَجَدَ الْإِخْلَاطَ حِينَ شَمَعَهُ الْقَتَى حَطِمًا إِذَا اعْتَرَمَ الْجِيَادُ عَثُورًا

c في الاصل « الْمُحَوَّد ». وَالْمُجَوِّدُ مَنْ لَهُ فَرَسٌ جَوَادٌ. فَهَذَا وَحْدَهُ يَكُونُ مَسْرُورًا لِأَنَّهُ يَغْلِبُ

وَيَفُوزُ d (نق ٤٩٨) عِنْدَ... صُبُورًا (نق) قَالَ الْفَرَزْدَقُ (نق ٩٢٢)

وَجَرَيْتُ حِينَ جَرَيْتُ جَرِيَّ مُحَافِظٍ مَسْحَرِ الْعَيْنِ مِنَ الْمَائِنِ صُبُورِ

٢٠ وَقَالَ فِي الشَّرْحِ: « قَالَ وَالصُّبُورُ يَرِيدُ الْوُثُوبَ يُقَالُ مَنْ ذَلِكَ مَا أَحْسَنَ ضَبْرَ الْفَرَسِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ

جَيِّدَ الْوُثُوبِ ». وَإِذَا افْتَرَضْنَا الرِّوَايَةَ « صُبُورًا » كَانَ الْمَعْنَى أَنَّ جَرِيرًا لَا صَبْرَ لَهُ عَلَى الْجَرِي لَمَدَى الْمَائِنِ

وَلَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ. وَالتَّرْقُ الْحَفِيفُ. « وَالْمَائِنِ يَعْنِي مَائَةً غُلُوةً يَرِيدُ الْبَعْدَ » (نق ٩٢٢) بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ يَرُودُ فِي

نَقَائِصِ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ (٤٩٨) بَيْتٌ آخَرٌ لَا وَجُودَ لَهُ فِي نَسْخَةِ نَقَائِصِ جَرِيرٍ وَالْإِخْلَاطِ وَهُوَ :

لَاقَى لَالَ مُجَاشِعٍ لَمَّا جَرَى رَبِّدًا يُشِيرُ لِشَدِّهِ تَغْيِيرًا

٢٥ فَرَسٌ رَبِّدٌ أَيْ سَرِيعٌ

e (نق ٤٩٨). يَجْرِي بِهِ عُدُسُ بْنُ زَيْدٍ لِلْمَدَى... بِصَعْصَعَةِ الْوَيْدِ (نق). عُدُسُ هُوَ عُدُسُ بْنُ زَيْدٍ

81^r يَغْرَسُ سَطْرًا سَطْرًا || مثل الْأَزَقَّةُ ويقال نخلٌ مُتَنَاحٍ إذا قُرِبَ بعضه من بعض واستقبل بعضه بعضاً ويقال ذلك في الناس وفي الابل أيضاً قال

كَانَكَ نَشْوَانُ تَمِيلُ بِرَأْسِهِ مُجَاجَةً زِقٍ شَرِبَهَا مُتَنَاحٍ^a

٣ وَكَأَنَّهِنَّ إِذَا السَّرَابُ جَرَى لَهَا طَلُّ السَّيْفَيْنِ إِذَا قَطَعْنَ بُحُورًا^b

• شَبَّهَ ارتفاع الابل في السراب بشخص السفن في الماء

٤ سَاعَفْنَ حِينًا ثُمَّ شَطَّتْ نِيَّةٌ فَبَكَرْنَ مِنْ عَرَضِ الدِّيَارِ بُكُورًا

ساعفن قَارِبْنَ وَوَاتَيْنَ وَشَطَّتْ بَعُدَتْ وَالنِّيَّةُ الْوَجْهُ الَّذِي يُرِيدُونَهُ وَعَرَصٌ جَمْعُ عَرَصَةٍ^d وَهِيَ سَاحَةُ الدَّارِ

٥ فَبَكَيْتُ عِنْدَ رَحِيلَيْنِ وَأَسْبَلْتُ عَيْنَايَ مَاءَ كَالْجُمَانِ غَزِيرًا

١٠ واسبلت ادرت الدمع وَصَبْتَهُ وَالْجُمَانُ حَبٌّ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَضَةِ

81^v فَشَدَدْتُ عَنَسًا بِالْقَتُودِ رَحِيلَةً حَرْفًا تَرَى يَدْفُوفُهَا تَرْوِيرًا^e

عَنَسٌ نَاقَةٌ صَلْبَةٌ شَبَّهَتْ بِالصَّخْرَةِ وَدَفُوفُهَا جَنُوبُهَا

٧ خَطَّارَةٌ وَالْيَدُ يَلْمَعُ أَلْهَا كَالسَّابِرِيِّ مُمَدَّدًا مَنُشُورًا^f

خَطَّارَةٌ تَخْطِرُ بِذَنبِهَا مِنْ نَشَاطِهَا

١٥ a سَكَرَانٌ يُعِيلُ (ل ٤٦٨: ٣). الشَّرْبُ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ عَلَى الشَّرَابِ فَيَقَابِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عِنْدَ شَرْجَمِ

الْحُمْرِ. وَقَوْلُهُ بِمُجَاجَةٍ زِقٍ أَرَادَ الْحُمْرَ

b سَفِينٌ جَمْعُ سَفِينَةٍ وَطَلُّ السَّيْفَيْنِ جِلَالُهُمَا. وَطَلَّلْتُ كُلَّ شَيْءٍ شَخَصَهُ

c كَذَا «عَرَضٌ» أَمَّا فِي الشَّرْحِ فَيُفَسِّرُ الْكَلِمَةَ عَرَصَ جَمْعًا لِعَرَصَةٍ

d لَمْ يُرَوْ فِي الْأَمَثَاتِ اللَّغَوِيَّةِ جَمْعٌ لِعَرَصَةٍ إِلَّا عِرَاصٌ وَعِرَاصَاتٌ وَأَعْرَاصٌ

e قَتُودٌ جَمْعُ قَتْدٍ. وَنَاقَةٌ رَحِيلَةٌ أَيْ شَدِيدَةٌ قُوَّةً عَلَى السَّيْرِ. وَالْحَرْفُ مِنَ الْاِبِلِ النَّجِيبَةُ الْمَاضِيَةُ

وَالضَّامَّةُ الصَّلْبَةُ

f خَطَّارَةٌ قُطِعَ فَرْعُهَا أَيْ هِيَ خَطَّارَةٌ. وَالنَّاقَةُ الْخَطَّارَةُ هِيَ الَّتِي تَخْطِرُ بِذَنبِهَا فِي السَّيْرِ مِنْ نَشَاطِهَا.

وَالسَّابِرِيُّ مِنَ الثِّبَابِ الرِّقَاقِ

- ٢٥^{80v} تُخَيِّرُ مَنْ لَاقَيْتَ أَنَّكَ لَمْ تُصِبْ عِثَارًا وَقَدْ لَاقَيْتَ نَكْبًا عَلَى نَكْبٍ^a
 ٢٦ تَعَرَّضْتَ مِنْ دُونِ الْفَرَزْدَقِ مُحَلِبًا^b فَمَا كُنْتَ مَنْصُورًا وَلَا عَالِي الْكَعْبِ^c
 ٢٧ تَصَلَّيْتَ بِالنَّارِ الَّتِي يَصْطَلِي بِهَا^c فَأَرْدَاكَ فِيهَا وَأَفْتَدَيْ بِكَ مِنْ حَرْبِي^d
 ٢٨ إِذَا أَنَا جَاذَبْتُ الْقَرِينَ تَمَرَّسْتُ حِبَالِي وَرَحًا مِنْ عَلَائِيهِ جَذَنِي^d

• القرين الجمل يُقرن بآخر يُشدان في جبل وهما القرينان ويُفعل هذا بالفحلين اذا تصاولا ليدل أحدهما ورخى لئن حتى يسترخي وتمرس التوت واشتدت

- ٢٩ قُفَيْرَةٌ حِزْبٌ لِلنَّصَارَى وَدِينِهِمْ وَأَمْسَى الْكَرَامُ الْغَالِبُونَ وَهُمْ حِزْبِي^e

وقال الاخطل^f

XL

- ١١٠ حَيِّ الظَّعَانِ إِذْ رَحَلَ بُكُورًا بِرُويشتين فَقَدْ رَفَعَنَ خُدُورًا^g
 يروى حيي الظعان اذ غدون بكورا
 ٢ شَبَّهْتُهُنَّ وَقَدْ تَقَاذَفَ سَيْرُهُمَا نَحْلًا بِمَكَّةَ نَاعِمًا مَسْطُورًا^h

a (٢٨^٢ Ei) أُتْخَيِّرُ (Ei)

b (٢٨^{١٢} Ei) مُحَلِبًا إِي نَاصِرًا وَمُعِينًا

c (٢٨^{١٢} Ei) فَأَرْكَاكَ (Ei) تصحيف. «صَلِّي بالنار وصلبها... وأصطلى بها وتصلأها قاسي حرها وكذا الامر الشديد قال ابو زبيد فقد تصلبت حر حرجم» (ل ٢٠١: ١٩ و ٥٣: ٨)

d (٢٨^٢ Ei) جَارَيْتُ الْقَرِينَ (Ei) الْعَلَائِيَّ جَمْعَ عَلَاءٍ عَصَبُ الْعُنُقِ الْفَلِيطُ خَاصَّةً «عَلَائِيهِ الْعَصَبَانِ

اللتان تبتدان العنق من جانبيه التمرش الالتواء وشدة العلو وبطء الانحلال» (E)

e (٢٨^{١٢} Ei) لِلنَّصَارَى وَجَعْنُ (Ei). قفيرة امرأة ناجية بن عقال بن محمد المشجاعي وناجية هو

٢٥ الجذ الاكبر الفرزدق. الفرزدق همّام بن غالب بن صعصعة بن ناجية. وجعنت بنت غالب اخت الفرزدق

f قصيدة الاخطل هذه الرائية لا توجد الا في نسخة النقائض وتُنسَر بالطبع لأول مرة. وعدد ابياها

٣٠ بيتاً وفي نقائض جرير والفرزدق (٤٩٨^{٧-٦}) ثلاثة ابيات رويت للاخطل وهي من هذه القصيدة. الا

ان البيت (نق ٤٩٨^٨) لا وجود له في نسختنا فاذا ضحمنه الى نقبضة الاخطل كان عدد ابياها ٣١ بيتاً

g الحدود والوادج قال القظامي ٢: ٦ وهيح احزاني حول ترفعت

h شَبَّهَهُ اَيَّاهُ وَشَبَّهَهُ بِهِ بِمَعْنَى. وسير متقاذف اي سريع ٢٥

واحدُ الحزائي حِزْبَاءَةٌ وهو ما ارتفع من الارض وغلط

١٦ 80^r لَعَلَّكَ يَا خِنْزِيرَ تَغْلِبَ وَآخِرُ^a اذا مُضِرُّ مِنْهَا تَسَامَى بَنُو الْحَرْبِ^a
١٧ إِذَا صَدَعَتْ قَيْسُ وَخِنْذِفُ بَيْنَهَا عَصَا الْحَرْبِ مَا أَوْضَعَتْ فِيهَا مَعَ الْكَرْبِ^b
مع الركب صدعت شقَّت^c

١٨ وَلَوْ كُنْتَ مَوْلَى الْعِزِّ أَيَّامَ رَاهِطِ شَغَبَتْ وَلَكِنْ لَا يَدَيَّ لَكَ بِالشَّغْبِ^d
١٩ وَإِنْ لَنَا غَوْرَ الْبِلَادِ عَلَيْكُمْ وَسَاحَةً نَجْدٍ وَالطُّوَالَ مِنَ الْهَضْبِ^e
٢٠ سَتَعْلَمُ مَا يُغْنِي الصَّلِيبُ إِذَا غَدَتْ كِتَابُ قَيْسٍ كَالْمُعْبَدَةِ الْجُرْبِ^f

المُعْبَدَةُ الْاَبْلُ الْمَطْلِيَّةُ بِالْقَطِيرَانِ وَالْمُعْبَدُ الْمَذَلُّ وَالْمُعْبَدُ الطَّرِيقُ الْمَوْطُورُ

٢١ أَلَمْ تَرَ قَيْسًا قَيْسَ عَيْلَانَ دَمَرَتْ خَنْزِيرَ بَيْنَ الشَّرْعِيَّةِ وَالذَّرْبِ^g
٢٢ لَقَدْ أوردتْ قَيْسُ عَلَيْكَ خِيُولَهَا مَصَاعِبَ هَدًى مِنَ الْحِيَاضِ الَّتِي تَجْبِي^h
مَصَاعِبَ جَمْعُ مُصْعَبٍ وَهُوَ ضِدُّ الذَّلُولِ وَتَجْبِي تَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ

٢٣ فَوَارِسَ أَمْثَالَ الْهَذِيلِ رِمَاخُهُمْ بِهِمَا مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ خَضِبُ عَلَى خَضْبِⁱ
٢٤ تَعَذَّرْتَ يَا خِنْزِيرَ تَغْلِبَ بَعْدَ مَا عَلَقْتَ بِحَبْلِي ذِي مُعَاسِرَةٍ صَغِي^j

a (٢٨^١ Ei) . خنزير الكنية (Ei) b (٢٨^{١٠} Ei) . لئن وضعت . . ما أوجفت . . (الركب (Ei)
c في هامش النسخة D كتب « صدعت شقَّت » . وفوق الكلمة « الكرب » رسم « مع الركب »
d (٢٨^{١١} Ei) ازمان رَاهِطِ (Ei) . نظر جرير الى بيت الاخطل ٨ في نقيضته « اذا شوغبوا كانوا عليها ذوي شَغْب »

e (٢٨^٨ Ei) عرفتم لهم عين البحور عليكم (Ei) لهم اي لقيس عيلان
f (٢٨^٨ Ei) كَالِهَيْتَا (Ei) . قال الاخطل في نقيضته البيت ٦ « بامثال الهيتاة الجُرْبِ »
g (٢٨^٦ Ei) غيلان . . دَمَرُوا (Ei) غيلان تصحيف . (الرب درب الروم وهو مضيق في الجبل صعب المسلك . والشرعية بالجزيرة من بلاد تغلب كانت جا وقعة بين سليم وتغلب وكانت لتغلب على قيس (راجع AE ٥٠^١)
h (٢٨^٦ Ei) وقد . . عليك وخِنْذِفُ فَوَارِسَ (Ei)
i (٢٨^٧ Ei) مصاعب امثال . . خَضِبًا (Ei) . والهذيل هذا هو الهذيل بن زُفَر بن الحيرث الكلبي
j (٢٨^١ Ei) تغلب . . . شَغْبِ (Ei) تصحيف . تمار اشتدَّ والتوى وصار عَسِيرًا

١٠ عَلَى مُقْرَبَاتٍ هُنَّ مَعْقِلٌ مِنْ جَنَّا وَسُمُّ الْعِدَى وَالْمُنْجِيَّاتِ مِنْ الْكَرْبِ^a
مُقْرَبَاتٍ خَيْلٌ مُكْرَمَةٌ مُؤَثَّرَةٌ بِاللَّبَنِ دُونَ الْعِيَالِ وَالْعَرَبُ تَرَعَى إِبْلَهُمْ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ مِنْ مَنَازِلِهِمْ
وَتَرَعَى الْحَيْلَ بِقَرَبِ الْبُيُوتِ

١١ ٧٩^v بِطِخْفَةٍ ضَارَبْنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلَنَا عَشِيَّةَ بَسْطَامٍ جَرَيْنَ عَلَى نَجْبٍ^b
النَّجْبُ النَّذْرُ

١٢ فَيَا رَبَّ جَبَّارٍ وَطِئْنَ جَبِينَهُ صَرِيحٍ وَأَنْهَبٍ قَدْ حَوَيْنَ إِلَى نَهَبٍ^c
جَبَّارٌ مَلِكٌ وَطِئْنَ جَبِينَهُ أَوْ صَرَعَتْهُ وَالنَّهَبُ مَا انْتَهَبُوهُ مِنَ الْأَمْوَالِ

١٣ فَمَا لَمْ تُقَوِّمِي فِي الْبِنَاءِ الَّذِي بَنَوْا وَمَا كَانَ عَنْهُمْ فِي ذِيَادِي مِنْ عَتَبٍ^d
يَقُولُ رَضِيتُ بِالْبِنَاءِ الَّذِي بَنَوْهُ مِنَ الشَّرَفِ وَهُمْ لَمْ يَعْتَبِرُوا عَلَيَّ فِي ذِيَّ عَنْهُمْ

١٤ ١٠ أَشْرَفُ عَادِيًّا مِنَ الْمَجْدِ لَمْ تَرَلْ عَالِيَهُ تُبْنَى عَلَى بَاذِخٍ صَعْبٍ^e
الْعَادِيُّ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّرَفِ هَاهُنَا وَالْمَجْدُ وَالْبَاذِخُ الطَوِيلُ الْمُشْرِفُ

١٥ إِذَا قَرَعَ الصَّاقُورُ مَتْنًا صَفَاتِنَا نَبَأَ عَنْ دُرُوءٍ مِنْ حَزَائِيهَا الْخُدْبُ^f

a (Ei ١٦٧٢) المعنى ان هذه الخيل اذا جئنا جان كانت له مثل الحصن المنيع يلجأ اليه يركبها فيجتمتع
من اعدائه وينجو b (Ei ١٨٢٧) ول ٢٤٧:٢ و ١١٦:١١

١٥ ونق ٢١٦ وبك ٤٥٢) جالدا الملوك (ل ونق) خالدا [جالدا] (بك) يوم طِخْفَةٍ ويقال له
ايضاً يوم خزاز ويوم الرُخْبِخ ويوم ذات كَهْف وفيه انتصر بنو يربوع على النَّذْر بن ماء الماء مَلِكُ
الحيرة وأيسر قابوس بن المنذر وحسان اخو المنذر (نق ٦٦ - ٧٠) « النَّجْبُ الْحَطَرُ ههنا والنَّذْرُ ايضاً في
غير هذا الموضع » (E). « النَّجْبُ الْحَطَرُ الْعَظِيمُ وَنَاجِبُهُ عَلَى الْأَمْرِ خَاطِرُهُ قَالَ جَرِيرُ الْبَيْتِ إِي عَلَى خَطَرٍ
عَظِيمٍ وَيُقَالُ عَلَى نَذْرٍ » (ل ٣). « هَذَا يَوْمُ الْعَطَالِ » (E). « وَأَمَّا سُمِّيَ يَوْمُ الْعَطَالِ لِأَنَّهُ تَعَاطَلُ عَلَى الرَّئِاسَةِ
بَسْطَامٍ وَهَازِيٌّ بَنُ قَبِيصَةَ وَمُفَرُّوقُ بَنِ عَمْرٍو وَالْحَوْفَزَانُ يَوْمُ الْعَطَالِ » (نق ٥٨٠ و ٥٨١ ول ١٣: ٤٨٤)
ويقال له ايضاً يوم الإيادِ ويوم الأفاقَةِ ويوم أعشاشٍ ويوم مَلِيحَةٍ وفيه انتصرت بنو يربوع على بني شيبان
(نق ٥٨٠). « هُوَ يَوْمُ بَيْنِ بَكْرٍ وَتَيْمٍ » (ل ١٣: ٤٨٤)

c (Ei ١٧٢٧). أَلَا رَبَّ... صَرِيحاً (Ei) d (Ei ٢٧٢) زيادي (Ei) تصحيف

e (Ei ١٦٢٧) نُشْرِفُ (Ei) f (Ei ٢٧٢) الصاقور (الفأس العظيمة التي لها راس واحد

٢٥ دقيق تُكْسَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ وَهُوَ الْمَعُولُ ايضاً. « دُرُوءُهَا حَيُودُهَا وَجَوَانِهَا وَمَا نَتَأُ مِنْهَا وَاحِدُهَا دُرٌّ » (E)

اي حين تشتد السنة فيُحمدُ القرى والعرب تُدخل هذه الباء في كلامها في مواضع يُستغنى عنها فيها وذلك لاتساعهم في كلامهم قالوا خذ بعنان فرسك وخذ بخطام ناقتك وجاءك عبيد الله بنفسه اي نفسه وقال الراعي

هَنَّ الْجَرَارُ^a لَا رَبَّاتُ أَحْمَرَةٍ^b سُودُ الْمُحَاجِرِ^b لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ

79^r وَالنَّقِي الْمَخُ^r || وَآخِرُ مَا يَبْقَى فِي السَّلَامَى وَالْعَيْنِ قَالَ الرَّاجِزُ

لَا يَشْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنَ^c مَا دَامَ مَخُ^c فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنَ^c

٨ إِذَا الْأَفْقُ الْغَرْيُّ أَمْسَى كَأَنَّهُ سَلَا فَرَسٍ شَقْرَاءَ مُكْتَسِبُ الْعَصَبِ^d

أخذ قول الاخطل كأنما يشقن بالاسلاء اردية العصب والسلا احمر كالكلب في جوفه يكون السُخذ والذي يخرج على الفصيل كأنه ثوب سايري هو الغرس والسابيا تجي، قدام الولد وهي بيضاء فيها ماء والجولاء تجي بعده وهي خضراء.

٩ وَنَعْرِفُ حَقَّ النَّازِلِينَ وَلَمْ تَرَلْ فَوَارِسُنَا يَحْمُونَ قَاصِيَةَ السَّرْبِ^e

السرب كل ما رعى من اموال القوم الابل والغنم

a رَبَّاتُ أَحْمَرَةٍ (ل ٤: ٢٩٤ و ٦: ٥٢ ومن ١١٦) احمره (خ ٣: ٦٦٧) « والاحمره جمع حمار بالحاء المهملة وخص الحمار لانه ذوال المال وشبهه . . . وكذا ضبط هذه الكلمة صاحب كتاب اللصوص وابن المنوفى وقد صحف الدماميني في الحاشية الهندية هذه الكلمة بالحاء المعجمة وقال والاحمره . . . » (خ ٢: ٦٦٨)
b (مخص ١٤: ٢٠١ وخ ٣: ٦٦٧) « اراد بهذا الوصف الاماء السود قال صاحب اشعار اللصوص سود المحاجر من سواد الوجه وخص المحاجر دون الوجه والبدن كله لانه اول ما يرى . . . وانما اراد سواد الجسد كله . . . يقول هن من خيرات كريمات يتلون القرآن ولسن باماء سود ذوات حمر يسقنها . . . » (خ ٣: ٦٦٨)

c البيت لابي ميمون النضر بن سَلَسَمَةَ العجلي قاله في صفة الخيل . (راجع اللسان ٥: ٢١ و ١٤: ١٢٩ و ١٥: ١٩١ و ٢٠: ٢١٤ و ٢٢ و ٥٦٨ و مفض ٧: ٢٠٧ و كثر: الابل ٨: ٢٠٨ و مخص ١٠: ١٧٥) أَلْمَا (درد و كثر) ويروى البيت الاول هكذا: لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْخَدِرَنَّ وَأَرْقُبَنَّ (مفض) . « التهذيب وشحم العين قد سمي مخاً قال الراجز البيت » (ل ٤)

d (Ei ١٤: ٢٧) . راجع البيت ٢٧ من تقيضة الاخطل و E ٨: ٢٠ « يريد ان الافق محمراً لا سحاب فيه وقد علته كدرة والمكثب من الكأبة وهو قبحة وعبوسه من الجذب » (E)
e (Ei ١٥: ٢٧) اي حتى الضيوف

- ٢ وَمَاذَا عَلَيْهِمْ أَنْ يَعُوجُوا بِدِمْنَةٍ عَفَتْ بَيْنَ أَنْقَاءِ الْمُلِحَّةِ وَالنَّقْبِ^a
يعوجوا يحبسوا ركبهم عليها
- ٣ ذَكْرُكَ وَالْعِيسُ الْعِتَاقُ كَانَهَا بُرْقَةٌ أَجْمَادٍ قِيَاسٌ مِنَ الْقَضْبِ^b
قوس وقياس وقبي وأقواس
- ٤ فَإِنْ تَمَنَّعِي مِنِّي الشِّقَاءُ فَقَدْ أَرَى مَشَارِعَ لِلْعِيْمَانِ صَافِيَةَ الشَّرْبِ^c
المشارع الموارد والعيمان العطشان
- ٥ كَأَمَّ الطَّلَا تَعْتَادُ وَهِيَ غَرِيرَةٌ بِأَجْمَادٍ رَهْبَى عَاقِدَ الْحِيدِ كَالْقَلْبِ^d
78^v أم الطلأ الظبية وطلأها يخشفها واجداد جمع جد وهو ما غلظ من الارض ورهبي مكان والقلب
سوار من عاج
- ٦ إِذَا أَنَا فَارَقْتُ الْأَحَصَّ وَمَاءَهُ سُقِيتُ مِلَاحًا لَا يَعِيجُ بِهَا قَلْبِي^e
لا يعيج لا يعلق بها اي لا يعرفها فهو ينكرها ويقال ما عجت بكذا اي ما عبات به ولا
التفت اليه
- ٧ وَإِنَّا لَنَقْرِي حِينَ يُحْمَدُ بِالْقَرَى وَلَمْ يَبْقَ نَفْيٌ فِي سُلَامَى وَلَا صُلْبٍ^f
-
- a (Ei ٢٧^٨) . عوصاء الاميلح (Ei) . أنقاء جمع نقا المقطعة من الرمل الابيض تنقاد محدودة .
١٥ « المليحة موضع في بلاد بني نعيم » (ياق ٦: ٦٤٠) . « مليحة جبل بقيلة بني يربوع » (نق ٩٩٨) . « مليحة
وهي ماء لبني سلمى » (غ ٢: ٩٠)
- b (Ei ٢٧^٩) وت ٦: ٢٨٨ وبك ٧٧ (برقة أحجار (Ei وت وبك) . القضب شجر تتخذ منه
القيسي ويقال انه من جنس التبنع
- c (Ei ٢٧^{١٠}) . للظمان (Ei)
- d (Ei ٢٧^{١١}) . « رهبا . . خبراء في الصنآن في ديار بني نعيم » (ياق ٦: ٦٤٠ وبك ٤٢٦) القلب
« السوار اراد بياضه واستدارته » (E)
- e (Ei ٢٧^{١٢}) المذاب وبردها (Ei) . « الاحص ماء » (ل ٨: ٢٨٠) . « الاحص واد لبني تغلب
كانت فيه بعض وقائعهم مع اخوتهم بكر . . وبلا حص قتل جساس بن مرة كليب بن ربيعة » (بك ٧٥)
« لا يعيج بها لا ينتفع بها ولا توافقه يقال عاج يعيج عياجا ومن العطف عاج يعوج عوجا وعجوجا » (E)
- f (Ei ٢٧^{١٤}) سلافي (Ei) تصحيف سلامي ٢٥ عاج الشيء عوجا وعياجا (ل ٣: ١٥٧)

فلا تَتَنَفَّسُ إِلَّا مِنْ فِيهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةً ثُمَّ تَدْرَجُ بِدَرْجَةٍ ضَخْمَةٍ وَهِيَ مِنْ شَعْرِ أَوْ مُشَاقَّةٍ
فَتُجَمَلُ فِي حَيَاتِهَا وَيُحَلُّ حَيَاؤها عَلَيْهَا فَتَحْرُ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً فَتَرَى أَنَّهَا مَا خَضُ حَتَّى إِذَا لَهَتْ عَنْ
77^v وَلَدَهَا || وَظَنَّ أَنَّهَا قَدْ نَسِيَتْهُ أَتَيْتُ بِأَخْوَارِ الَّذِي تَرَأْمُ عَلَيْهِ فَيُجَعَلُ خَلْفَهَا وَهِيَ لَا تَشْعُرُ بِهِ ثُمَّ يُحَلُّ
خِلَالَهَا فَتَحْرُ قَتْلَقِي الدَّرَجَةَ فَيَجْرُ الْخَوَارُ مِنْ مُؤَخَّرِهَا إِلَى بَيْنِ يَدَيْهَا فَتُظَنُّ أَنَّهَا وَضَعَتْهُ سَاعَتَهَا
• فَتَشْمُهُ وَتُرْزِمُ عَلَيْهِ وَتَرَأْمُهُ فَتَدْرَجُ عَلَيْهِ فَذَلِكَ الْعَصْبُ وَالتَّدْرِيجُ وَالْعَصْبُ عَصَبُ الشَّجَرَةِ إِذَا
جُمِعَتْ الْأَغْصَانُ وَشُدَّتْ ثُمَّ نُثِرَ وَرَقُهَا بِالضَّرْبِ وَفِي الْمَثَلِ لِأَعْصَبِكَ عَصَبُ الْإِبْيَةِ هَذَا فِي النَّاقَةِ
وَلَا عَصَبَكَ عَصَبُ السَّلَامةِ • حَالَقَتْ بَنُو يَرْبُوعَ بَنِي نَهْشَلٍ بَنَ دَارِمَ عَلَى أَنْ تَنْصَرَهُمْ نَهْشَلٌ عَلَى
النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَّا عَلَى بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَعَلَى أَنْ تَنْصَرَهُمْ يَرْبُوعُ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ فَقَالَ
الْأَخْطَلُ لَبْنِي يَرْبُوعُ لَوْلَا أَنْكُمْ حَلَفُوا لَبْنِي نَهْشَلٍ فَمَنْعَتْكُمْ مِنْ بَنِي مَالِكٍ لَا دَيْشُكُمْ إِلَى بَنِي مَالِكِ
١٠ الْحَرْجُ وَهِيَ الضَّرْبَةُ الَّتِي ذَكَرَ

78^f ٥٤ وَإِنَّ الَّتِي أَدَّتْ جَرِيرًا بِزَفْرَةٍ لِحَاثَتُهُ الْعَيْنَيْنِ صَابِيَةُ الْقَلْبِ^b
صَابِيَةُ تَصْبُو أَيَّ عَمِلَ قَلْبُهَا إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي
٥٥ يَقُولُونَ ذَبِّبْ يَا جَرِيرُ وَرَاءَنَا وَلَيْسَ جَرِيرٌ بِالْمُحَامِي وَلَا الصُّلْبِ^c
فَاجَابَهُ جَرِيرُ^d

XXXIX

١٠ ١ أَصَاحِبِ الْيَوْمِ مُنْتَظِرِي صَحْبِي نَجِّي رُسُومَ الْحَيِّ مِنْ دَارَةِ الْجَأْبِ^e

a راجع في « الدرجة » اللسان (١٤: ٣)

b (Æ ٢٥٢٠ و C ٨٩١٧) « أدت يعني ولدت بزفرة أي بشهقة . . . واثمًا أراد الأخطل ما هنا أنها

فاسقة العينين صابية القلب أي مائلة إلى الدعارة » (C)

c (Æ ٢٥٤ و C ٩٠١٤)

d ان عدد أبيات نقيضة جرير هذه البائية ٢٩ بيتًا كما في ديوانه (Ei ٢٧: ١ و ٢٨ و E ٢٢٢) إلا

انه يوجد اختلاف في ترتيب بعض الابيات وهي من البحر الطويل

e (Ei ٢٧) . ديار الحي (Ei) . « دائرة الجأب موضع . . . الجأب ماء لبني هُجَيْمٍ عند مَفْرَةٍ »

(ل ١: ٢٤١ و ٢٤٢ و ديار ١٠ و ١٢)

٤٩ لَحَا اللَّهُ صِرْمًا مِنْ كُلِّبٍ كَانَهُمْ جِدَاءُ حِجَارٍ لِاجِبَاتٍ إِلَى زَرْبٍ^a

الصِرم القطعة من الناس والجميع الأصرام وهي الابيات القليلة والصِرمة القطعة من الابل وجمعها صِرم والزَرْب زرب الغنم وهي الصيدة ايضاً من حجارة كانت او من شجر وهي للابل كَتِيفٌ وَعَتَهُ وهي الحِطَارُ والحِطَرُ^b وقال ابو عمرو قد زربوا للغنم اتخذوا لها الزَرْب والزرب من قَصَبٍ يُنْسَج والصيدة من حجارة

٥٠ أَكَارِعُ لَيْسُوا بِالْعَرِيضِ مَحَلَّهُمْ وَلَا بِالْحُمَاةِ الذَانِدِينَ عَنِ السَّرْبِ^c

السَّرب الابل وكل ما رعى اكارع شبههم باكارع الاديم وقوله ليسوا بالعريض محلهم اي هم قليل فهم يتزلون محلاً ليس يواسع

٥١ ٧٧ وما يُفَرِّجُ الْأَضْيَافُ أَنْ يَنْزِلُوا بِهَا إِذَا كَانَ أَعْلَا الطَّلَحِ كَالرَّمَكِ الشُّهْبِ^d

١٠ رَمَكَةٌ وَرَمَكٌ وإذا وقع الجليد على الطلح ابيض فشبّهه بالخيول الشهب

٥٢ بَنِي الْكَأَبِ لَوْلَا أَنْ أَوْلَادَ دَارِمٍ تُذَبِّبُ عَنْكُمْ فِي الْهَزَاهِزِ وَاللَّزْبِ^e

يروى في الهزاهز والخرب والهزاهز والبلابل والتلاتل الشدايد واللزب الجذب

٥٣ إِذَا لَا تُقَيِّمُ مَا لِكَأَبِضْرِيَّةٍ كَذَلِكَ يُعْطِيهَا الذَّلِيلُ عَلَى الْغَضَبِ^f

غضب قهر ويروى على العصب والعصب ان تُرَامَ^g الناقة على غير ولدها وهو ان يُعَمَدَ اليها فيُعَصَبَ مَنِيخُهَا اياماً ولا تشم ولدها فتدنى ريحه ثم يحشى مَنِيخُهَا حشواً شديداً وَيُعْتَمَنُ

a (Æ ٢٤٨ C و ٨٩٢) لاجيات (C)

b يقال للحطَب الرطب الذي يُحَطَّرُ بِهِ الحَطَرُ « (ل ٢٧٩: ٥٠) »

c (Æ ٢٤٩ C و ٨٩٧) اكارع... محلّها (C)

d (Æ ٣٥٢ C و ٩٠١) في الاصل « يُفَرِّجُ » ولعلّها « يُفَرِّجُ » . يفرح (C و) كالدملك

٢٠ الشطب (Æ) تصحيف

e (Æ ٢٤١٠ C و ٨٩١٢) والحرب (Æ) . « و يروى والحرب » (C)

f (Æ ٣٥١ C و ٨٩١٥) « مالک بن حنظلة بن زيد مائة بن قيم » (C) . « كانت بنو حنظل تحالفت

ان يكونوا مع بني يربوع على جميع الناس الا على بني دارم فقال لولا حلفكم لأدّيت الضريبة الى مالك بن

حنظلة كذلك يؤدّها الذليل » (Æ) g رَمَتِ الناقة ولدها عطف عليه وأرامتها عطفها على رامها

٤٤ فَإِنْ تَكُ حَرْبُ ابْنِي زَرَارٍ تَوَاضَعْتَ فَقَدْ عَذَرْتَنَا مِنْ كِلَابٍ وَمِنْ كَعْبٍ^a

ابو عبيدة اعذرتنا اي جعلت لنا عُذْرًا وعذرتنا من الرضا فيها اي ظفرونا فرضيناها انكشفت
76^f ونحن غير ليام | وتواضعت كفت وسكتت

٤٥ وَفِي الْحُقْبِ مِنْ أَفْنَاءِ قَيْسٍ كَانَهُمْ بِمُنْعَرَجِ الثَّرَاثِرِ خُشْبٌ عَلَى خُشْبٍ^b

واحد الافناء فنا كما ترى ° والحقب قال ابو عمرو الشيباني هم البرص والواحد احقب مثل الحمار
الاحقب وقال غيره اراد بالحبب قبائل خسيصة ° منهم جعلهم اذناناً والثراثير نهر بالجزيرة

٤٦ وَهُنَّ أَذْقَنَ الْمَوْتِ حَارِ بْنِ ظَالِمٍ بِمَاضِيَةٍ بَيْنَ الشَّرَاسِيفِ وَالْقُصْبِ^d

الحارث بن ظالم المزي احدُ فُتَّاك العرب في الجاهلية قتله ابن الخمس التغلبي بامر النعمان بن المنذر
والشراسيف جمع شرسوف وهي اطراف الاضلاع من اسفل الجنب والقُصْب الامعاء وجمعه
١٠ اقصاب وهي الاقتاب ايضاً °

٤٧ لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سُلَيْمٌ وَعَامِرٌ عَلَى جَانِبِ الثَّرَاثِرِ رَاغِيَةَ السَّقْبِ^f

راغية السقب يقول لَقُوا من القتل والعذاب ما لقي الذين عقروا الناقة فلما رغا سقُبها اهلكهم
الله واسم عاقرها قُدَّار

76^g ٤٨ فَظَلَّ بَنُو الصَّمْعَاءِ تَأْوِي فُلُولَهُمْ إِلَى كُلِّ دَسْمَاءِ الذِّرَاعَيْنِ وَالْعَقْبِ^g

١٥ بنو الصمعاة يُعْمِدُ بن الجباب واخوته كانت امهم سوداء ودسماة وسخة امرأة دسماة ورجل ادسم

a (Æ ٢٢١) وصح ٢٦١: ١ ول ٢٢٢: ٦ وت ٢٨٥: ٣ ومخص ٨١: ١٣ و٢٤٤: ١٤ وانب ٢٠٧

اعذرتنا في كلاب وفي (مخص وانب ول) في طلابكم المذرُ (ت)

b (Æ ٢٢٢) c كذا في الاصل « ترى »

d (Æ ٢٢٢) جزء بن (Æ). « قوله بماضية اي بطعنة مضت في شراسيف والقاصف مقاط الاضلاع

٢٠ والقصب الامعاء » (C ٦٢١)

e « ابن سيده القتب والقتب الممي . . . وفيل القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا

واما الامعاء فهي الاقصاب وجمع القتب اقتاب » (ل ١٥٤: ٢)

f في Æ هذا البيت لا يوجد في هذه النقيضة بل في نقيضة غيرها مع القافية « البكر » عوض

« السقب » راجع Æ ١٢٢٦

g (Æ ٢٢١ و C ٦٢٢) وظلَّت (Æ و C) ٢٥

والسووم الضجور سُم يسَام سَامَةً وسَاماً والوجب الجبان وجب قلبه يجب وجيباً^a وذلك اذا
جُنُ وفزع ووجب البَيْعُ يجب وجوباً ووجب المَيْت اذا مات وفي الحديث فاذا وجب فلا
تَبْكِينَ بِاَكِيَّةٍ وقال الله عز وجل^b فاذا وجبتْ جُنُوبُهَا^c وقال ابو عمرو الشيباني الوجب الجبان
وجمه اوجاب ولم يقل في فعل منه شيئاً

٤١75٧ عَلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي قُرَيْشٌ تَعَطَّفَتْ لَهُ صَلَافُهَا لَيْسَ الْوَشَائِظُ كَالصَّلَابِ^d

تعطفها عليه انها ولدته كلها والوشائظ الملقنون بهم ليسوا منهم والصلب الصميم

٤٢ وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ الْخِلَافَةَ مِنْهُمْ لَا بَيْضَ لَا عَارِي الْخِوَانِ وَلَا جَدْبٍ^e
خِوَانٍ وَآخِرِنَةَ وَآخِرِينَ وَخُونٍ عَلَى فَعْلٍ وَفُعْلٍ^f

٤٣ وَلَكِنْ أَرَاكَ اللَّهُ مَوْضِعَ حَقِّهَا عَلَى رَغْمِ أَعْدَاءِ صَدَادَةٍ كُذِبَ^g

١٠ رجل صدّاد وقوم صدّاد يصدّون عن الحق^h وواحد الصدّادة صَادَّةٌ وَأَمَّا الصُّدَادُ فِدَابَةٌ مِثْلُ سَامٍ
ابْرَصَ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا مَا رَأَى إِسْرَافَهُنَّ أَنْطَوَى لَهَا خَفِيٌّ كَصُدَادِ الْجَدِيرَةِ أَطْلَسُⁱ

والجديرة الخطيرة من الحجارة وهي مأخوذة من الجدار

a « وَجِبَ الْقَلْبُ يُجِبُ وَجِبًا وَوَجِيبًا وَوُجُوبًا وَوَجَبَانًا خَفِيَ واضطرب وقال ثعلب وجب القلب
١٥ وَجِيبًا فَقَطْ » (ل ٢: ٢٩٤)

b (٢٢: ٢٢)

c وَجَبَتْ جُنُوبُهَا أَي سَقَطَتِ الْإِبِلُ إِلَى الْأَرْضِ بَعْدَ أَنْ تُسْحَرَ قِيَامًا مُعَقَّلَةً وَهُوَ الْمُسْتَحَبَّ

d (٩: ٢١٤ ول ٩: ٢٤٦)

e (٢١: ٢١٠ وقت ٢٠٥ و١٩ و٢٥) فَيَكُمُ بِالْبَيْضِ (Æ) مِنْهُمْ لِأَبْلَجِ (عَس)

f « الْجَمْعُ فِي الْكَثِيرِ خُونٌ . . . قَالَ سَبِيوِيهِ لَمْ يَجْرِكُوا الرِّوَاكَ كَرَاهَةً (الضَّمَّةُ قَبْلَهَا) وَالضَّمَّةُ فِيهَا »
٢٥ (ل ١٦: ٢٠٤)

g (٢١: ٦٤١) رَأَى (Æ) أَرَاكَ . . . حَقِّهِ (C) . « يَقُولُ أَرَاكَ اللَّهُ مَوْضِعَ الْمَلِكِ وَإِنَّكَ
أَحَقُّ بِهِ » (C)

h « رَجُلٌ صَادٌّ مِنْ قَوْمِ صُدَادٍ وَامْرَأَةٌ صَادَّةٌ مِنْ نِسْوَةِ صَوَادٍ وَصُدَادٌ أَيْضًا » (ل ٦: ٢٢٢)

i (ل ٦: ٢٢٤) ٢٥

٣٦ وفي كُلِّ عامٍ مِنْكَ لِلرُّومِ غَزْوَةٌ بَعِيدَةٌ آثَارِ السَّنَائِكِ وَالسَّرْبِ^a

السَّرْبُ مَسْلُكُهَا وَمَذْهَبُهَا يُقَالُ خَلَّ سَرْبُهُ يَعْنِي خَلَّ وَجْهَهُ يَذْهَبُ حَيْثُ شَاءَ^b

٣٧ يُطْرَحْنَ بِالشَّغْرِ السِّخَالِ كَأَنَّمَا يُشَقِّقْنَ بِالْأَسْلَافِ أَرْدِيَّةَ الْعَصَبِ^c

اي تُلقِي اولادها لِغَيْرِ قَامٍ فَيَقَعُ السَّلَا وَفِيهِ الْوَلَدُ فَيُشَقُّ وَشَبَّ الْاَسْلَافُ بِالْعَصَبِ لِانَّ السَّلَا اَحْمَرُ وَالْعَصَبُ بَرْدٌ اَحْمَرُ وَالسَّلَا لِفَافَةِ الْوَلَدِ .

٣٨ بَنَاتُ غُرَابٍ لَمْ تُكَمِّلْ شُهُورُهَا تَقْلَقُلُ مِنْ طُولِ الْمَقَاوِزِ وَالْجَذْبِ^d

غُرَابٌ فَرَسٌ كَانَ لِعَنِيَّ وَقَالَ بَعْضُ الْاَعْرَابِ كَانَ لِسَائِمٍ غُرَابٌ وَلاَحِقَ وَاعُوجُ فَوْهٍ سَلِيمٍ اُعُوجُ 75^f لِبْنِي عَامِرٍ فَصَارَ لِبْنِي هَلَالٌ تَقْلَقُلُهُنَّ هَزَالُهُنَّ وَضَجَرُهُنَّ . وَالْجَذْبُ جَذَبَهُمْ || اَيَاها بِالْاَيْتَةِ

٣٩ وَإِنَّ لَهَا يَوْمَيْنِ يَوْمَ إِقَامَةٍ وَيَوْمًا تَشْكِي الْقَضَ مِنْ حَذَرِ الدَّرْبِ^e

١٠ وَيُرْوَى تَهْرُ الْقَضِ اَيَ تَكْرَهُهُ وَالْقَضُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَيُقَالُ قَضَضُ

٤٠ عَمُوسُ الدَّجَى تَنْشَقُّ^f عَنْ مُتَضَرِّمٍ طَلُوبِ الْأَعَادِي لَا سَوْوَمٍ وَلَا وَجِبِ^g

الْعَمُوسُ الَّذِي يَسْرِي لَيْلَهُ كَأَنَّهُ لَا يَعْرِسُ حَتَّى يُصْبِحَ وَقَوْلُهُ تَنْشَقُّ يَعْنِي الدَّجَى الَّذِي يَنْغَمِسُ فِيهَا لِأَنَّهُا تَسْتُرُ وَالْمُتَضَرِّمُ هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مُرْوَانَ وَهُوَ الْمُتَقَاتِظُ الْمُتَلَهَّبُ غَيْظًا فَهُوَ مُتَضَرِّمٌ عَلَى أَعْدَائِهِ

(Γ.٧ Æ) a

b « خَلَّ سَرْبُهُ بِالْفَتْحِ اَيَ طَرِيقُهُ وَوَجْهَهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو خَلَّ سَرْبُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ . . . ذَلَّ شَمْرُ أَكْثَرُ الرِّوَايَةِ خَلَّى لَهَا سَرْبٌ اَوَّلَاهَا بِالْفَتْحِ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَهَكَذَا سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ خَلَّ سَرْبُهُ اَيَ

طَرِيقُهُ « (ل ١: ٤٤٧)

(Γ.١ Æ) d . تَقْلَقُلَانِ (Æ)

(Γ.٨ Æ) c

e (Γ.١٢ Æ) . « الْقَضَضُ الْحَصَى الصَّغَارُ جَمْعُ قَيْضَةٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ » (ل ٩: ٨٦) « يَصِفُ أَتَحَا

٢٠ حَفِيَّتُ فُشَقٍّ عَلَيْهَا السَّيْرُ وَالْدَرْبُ يَعْنِي دَرْبُ الرُّومِ (Æ)

f أَنْتُ الدَّجَى اِعْتِبَارًا لِعَنِيَّ الدَّجَى اَيَ ظُلُمَةُ اللَّيْلِ . وَمَنْ رَوَى « يَنْشَقُّ » يَتَّبِعُ لَفْظَ الدَّجَى

g (Γ.١٢ Æ) وَل ٢: ٢٩٥ و ٨: ٣٦ و ١: ٥٠١ (ل) مُتَضَرِّمٌ (ت) تَصْخِيفٌ . عَمُوسُ

(ل ٢) تَصْخِيفٌ . لَا سَوْوَمٍ وَلَا وَجِبُ (ل ٨) خَطَا . « قَوْلُهُ عَمُوسُ الدَّجَى اَيَ لَا يَعْرِسُ اَبْدًا حَتَّى يُصْبِحَ

وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنَّهُ مُاضٍ فِي أُمُورِهِ غَيْرِ وَإِنَّ فِي يَنْشَقُّ ضَمِيرَ الدَّجَى وَالْمُتَضَرِّمُ الْمُتَلَهَّبُ غَيْظًا وَالْمُضَرِّمُ فِي مُتَضَرِّمٍ

٢٠ يُوَدُّ عَلَى الْمُدَوَّحِ . وَالسَّوْمُ الْكَلَالُ الَّذِي إِصَابَتُهُ السَّامَةُ « (ل ٢)

٣٢ شَوَاحِصَ بِالْأَبْصَارِ مِنْ كُلِّ مُقَرَّبٍ أَعِدَّ لِهَيْجَا أَوْ مُوَافَقَةِ الرُّكْبِ^a

المقربات المكرمات من الحيل التي تؤثر باللبن دون العيال وتقرّب من البيوت

٣٣^{74r} سَوَاهِمَ قَدْ عَاوَذَنَ كُلُّ عَظِيمَةٍ مُجَلَّلَةٍ الشَّطِيَّ طَيِّةَ الْكَسْبِ^b

سواهم قد غيرها الغزو والشطية ثياب مصر وكسبها غنائمها عظيمة اي عظيمة من الحروب

٣٤ إِذَا كَلَّفُوهُمْ الْمَاهِمَةَ لَمْ يَزَلْ غُرَابٌ عَلَى عَوْجَاءٍ مِنْهُمْ أَوْ سَقَبٍ^c

يروي اذا كلفوهم التناي وهو البعد والعرجاء التي قد اعوجت من الدأب والتعب والسقّب

الخوار يريد أنها اجهضت ولدها وألقته لغير تمام وقال هو سقّب حين تلقه أمه وهو الرُبْع فان

كانت انثى فهي حايل وسقبة وخوارة ورُبْعَةٌ فاذا رمت باولادها وقعت عليها الغربان فأكلتها

٣٥ تَفَادَيْنَ عَنْ صَابِ الطَّرِيقِ مِنَ الْوَجَا وَهُنَّ عَلَى الْعَلَاتِ يَزِدْنَ كَالنَّكَبِ^d

١٠ تفادين تقدم هذه وهذه هذه هذه صلب الطريق غليظه اذا حفيت اتقت غلظ الطريق

74^v والاذكب الذي يشتكي منكبه فيميل في جانب | ويقال عِنْدَ يَعْنِدُ عِنَادًا وَعُنُودًا وَعَانَدَ

معاندة ومن الوجا وَجِيَّ يَوْجِيَّ وَجِيَّ شَدِيدًا وهو ان يَمَكِّنَ^e حافره من الارض قال وقد

يكون التوجي من الخفا وغيره^f من رهصه الحجر ووطئه على عظمه والرديان العدو والنكب

الموائل

١٥ a (٢٠٤ AE)

b (٢٠٤ AE) الاشطان (AE) ولا معنى للاشطان هاهنا . الشطي يريد الشطوي وهي ثياب الكتان

تصنع في شطي قرية بناحية مصر . وتشديد حرف الطاء هو عوض عن حذف الواو

c (٢٠٦ AE) التناي (AE)

d (٢٠٥ AE) يعاندن (AE) والشارح اغا يشير الى اللفظة « عند » يكون نوى ذكر الرواية « يعاندن »

٢٠ وسيا عن كتابتها . « تفادي فلان من كذا اذا تمامه وانزوى عنه » (ل ٢٠: ٨) « عند عن الشيء والطريق . .

تباعد وعدل » (ل ٢٠: ١٠) عاند الجبارى فرخه اذا عارضه في الطيران اول ما ينهض » (ل ٢٠: ٢٠) .

ولعل الرواية الصحيحة « تفادين » بمعنى تباعدن . راجع (ل ١٩: ٢٦١)

e كذا في الاصل « ان يَمَكِّنَ » « ابن السكيت الوجا ان يشتكي البعير باطن خفّه والفرس باطن

حافره » (ل ٢٥: ٢٥٦) ومن ثم لا يَمَكِّنُ حافره من الارض بسبب ما يجد من الوجع

f كذا بضمة على الراء . يريد: وغيره يقول يكون (التوجي من رهصه الحجر الخ. ولعل الصواب

» وغيره « اي من الخفا وغيره من رهصه الخ

٢٦ إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَحَلْتُهَا عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ وَالْمَنْزِلِ الرَّحْبِ^a
 ٢٧ إِلَى مُؤْمِنٍ تَجَلَّوْا صَفِيحَةً وَجْهِهِ بَلَابِلٌ تَغْشَى مِنْ هُمُومٍ وَمِنْ كَرْبِ^b

بلابل شدائد ومثلها ثلاثل ورلارل

٢٨ مُنَاخِ ذَوِي الْحَاجَاتِ يَسْتَمْطِرُونَهُ عَطَاءً كَرِيمٍ مِنْ أَسَارَى وَمِنْ نَهَبِ^c

• يعني اسارى الروم واموالهم يسألونه ذاك اذا جي به فيعطيههم واخبر الجَهْزَمِيُّ عن خارجة قال اول ما يؤخذون فهُم اسارى فاذا بقوا اياماً فهُم اسرى يصيرون بمنزلة الزمنى والجرحى والهلكى والرضى ونحو هذا من الزمانه

٢٩ تَرَى الْحَلَقَ الْمَاضِيَّ تَجْرِي فُضُولُهُ عَلَى مُسْتَقِلٍّ بِالنَّوَابِ وَالْحَرْبِ^d

يروى لقد حملت قيس بن عيلان حربها على مُسْتَقِلٍّ بالنواب اي يستقل بالامر الشديد الثقيل
 ١٠ ويحمله والمآذي الابيض الخالص من الحديد

٣٠ 73^v أَخُوهَا إِذَا شَالَتْ عَضُوضًا سَمَاءَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ ذُلُولٍ وَمِنْ صَعْبِ^e

روى سيديويه على مُسْتَقِلٍّ للنواب اخاها اذا شالت عضاضاً ونصبه على التعظيم والثناء عليه كانه قال اذكر اخاها او اعني اخاها وشولان الحرب هيجهها كما تشول الناقة عند لقاحها وهو عقدُها ذنبها وعسرُها به يقال شالت تشول شولاناً وشولاً وشولاً وسماً ارتفع اليها ذُلُولٌ يقال ذلَّ يذلُّ ذِلاً اذا انقاد واطاع
 ١٠ يذلُّ ذِلاً اذا انقاد واطاع

٣١ إِمَامٌ يَقُودُ الْخَيْلَ حَتَّى تَقْلَقَتْ قَلَائِدُ فِي أَعْنَاقٍ مُعْمَلَةٍ حُدْبِ^f

يقول قد تقوَّست من الهزال فاحدودبت والمُعْمَلَةُ المَدَابَّةُ في السير يعني ان طول السفر احدها وتقلقت من هزالها

a (Æ ١٩٤ ول ٢٩٥:٢ وغ ١٨٠:٧) عن (غ) وهو خطأ
 b (Æ ١٩٥ ول ٢٩٥:٢) c (Æ ١٩٦)
 d (Æ ١٩٧) مستخف (Æ) ويعني بالخلق خلق الدروع
 e (Æ ٢٠١)
 f (Æ ٢٠٢) بما بالخيال... مُعْمَلَةٌ (Æ)

ولم يرَ معشرٌ في الناس مُردٌ سمعتُ بهم ولا ضُهبُ السَّيَالِ

٢٢ يُعَارِضُنَ بَطْنَ الصَّحَصَحَانِ وَقَدْ بَدَتْ بُيُوتُ بَوَادٍ مِنْ نُمَيْرٍ وَمِنْ كَلْبٍ^a

الصحصحان المُنَسَّع المستوي من الارض وبوادٍ من البادية

٢٣ وَيَأْمَنُ عَنْ نَجْدِ الْعُقَابِ وَيَأْسَرَتْ بِنَا الْعِيسُ عَنْ عِذْرَاءِ بَنِي الشَّجْبِ^b

72^v يأمن من اليمين والعقاب بدمشق وانما سُتِي نَجْدُ الْعُقَابِ || براية خالد بن الوليد وكانت تُسَمَّى الْعُقَاب وعذراء ارض بناحية دمشق وبنوا الشجب قبيلة من كلب

٢٤ يَحِدُنَ بِنَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ كَانْنَا أَخَارِيسُ عَيَاوًا بِالسَّلَامِ وَبِالنَّسَبِ^c

اخاريس واخارس جمع اخرس وأقجم الياء والنسب يريد النسب ويقال عييت أغياً عيياً اي كاتنا قد عييتنا عن السلام والانتساب

١٠ ٢٥ إِذَا طَلَعَ الْعَيُوقُ وَالنَّجْمُ أَوَّلَجَتْ سَوَالِفَهَا بَيْنَ السَّمَائِينَ وَالْقَلْبِ^d

القلب قلب العقرب والسماء الاغزل والسماء الرامح فالرامح بين يديه كوكب يقال له رُمحُ سَعْدِ والاعزل مُفرد لا كوكب بقرية والنجم الثريا والعيوق يتبع الثريا واذا طلع النجم بالغداة كان

ابتداء الحر ورقيه العقرب فعني الاخطل انهم لا يسيرون بالنهار مخافة الحر ويسیرون اذا طلع

73^r القلب والسمكان وهما يطلعان من اول الليل اذا طلعت الثريا غدوة واوجلت ادخلت يعني

١٥ الابل والسالفَةُ جَانِبُ الْعُنُقِ

a (E ١٨٦ و بك ٥٩٩) «الصحصحان موضع شديد البرد بين حلب وتدمر» (ت ١٧٨: ٢)

b (E ١٩١ ول ٤٦٦: ١ و ١١٥: ٢ و ٢٢٨: ٦ و ٣٠٩: ١ و ٢٨٨: ٣ و ياق ٧٥٠: ٤ و بك ٥٩٩) عذراء. السَّجْب (ل ٢) وهو خطأ وتصحيف. نَجْدُ الْعُقَابِ اراد ثنية العقاب وهي فرجة في الجبل المُطَل على غوطة دمشق من ناحية حمص تقطعه القوافل المغربية الى دمشق من الشرق. وعذراء القرية التي تحت العقبة

c (E ١٩٢ ول ٢٣١: ١٨ و ٣٤٧: ١٩) كل حيٍّ (ل ١٨ و ١٩) وهي (عن ياقوت)

الرواية. وبالكاتب (ل ١٨) تصحيف. وبالنسب (ل ١٩)

d (E ١٩٢) العيوق كلمة يونانية $\epsilon\upsilon\omicron\kappa$ ومعناها العتروهي نجمة في كوكبة مُسِيكِ الاعنة او صاحب

المعر Capellæ α Aurigæ. اما السَّمَاءُ الرامح فهو Arcturus α Bootis. والسماء الاغزل α Spica

Virginis. والتَلَب Antares α Scorpionis

الخذاريف وهي الإكامُ وقال ابو عمرو الشيباني الخذراف شجرةٌ الواحدةُ خِذرافةٌ وقال
الاصمعي العَرَبُ شوكُ البُهْمَى ويقال العرب يبيس البُهْمَى والبُهْمَى بقلّةٌ هي ما دامت غضةً
بُهْمَى فإذا ظهرت بُرْعُومُهَا في اعلاها فهي البُسْرَةُ والبرعومةُ طرفُها الذي يَنْبُتُ كانه جَوْزَةٌ
فإذا طالت شيئاً واستحدّتْ فهي الصمعاء هذا الحرف عن ابي عبيدة وحينئذٍ يكرهها المالُ
فإذا تَقَلَّطَتْ واذرت الريح شوكَها فهي العَرَبُ^a

١٩ إذا صَخِبَ الحادي عَلَيَّهِنَّ بَرَزَتْ يَعِيدُهُ مَا بَيْنَ الْمَشَافِرِ وَالْعَجَبِ^b
العَجَبُ اصلُ الذنبِ ويقال له عَجَبٌ وَعَجَمٌ^c

٢٠ فَكَمْ جَاوَزَتْ بَحْرًا وَلَيْلًا يَخْضُنُهُ إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ سَهَبٍ^d
السَّهَبُ الفلاةُ البعيدة والجمع السُّهوبُ

٢١ 72^r عَوَادِلَ عَوْجًا عَنْ أَنَاسٍ كَأَنَّمَا يَرَيْنَ بِهِمْ جَمَعَ الصَّقَالِيَةِ الصُّهْبِ^e

العوج الضمّرُ ناقةٌ عَوْجاءٌ يقول ضمرت وَاوَجْتُ والصقالبةُ صنفٌ من العجم يريد كاتهم
من عداوتهم لنا الاعاجم لانهم اعداء العرب والعرب تستعي الاعداء سود الاكباد وزرق
العيون وصُهب السبَالُ^f قال الاعشى

وَمَا حَاوَلَتْ مِنْ إِتْيَانِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ فَالْأَكْبَادُ سُودٌ^g

١٥ وقال عمرو بن معديكرب

a قال ذو الرمة :

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى حَمِيمًا وَبُدرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى آتَفَتْهَا نِصَالُهَا

b (١٨^٢ Æ)

c « عَجَمُ الذنبِ وَعُجْمُهُ جَمِيعًا عَجَبُهُ وَهُوَ اَصْلُهُ وَهُوَ الْمُصْعَصُ وَزَعَمُ اللَّحْيَانِ اِنْ مِيعَهَا بَدَلُ

٢٠ من (الباء في عَجَبٍ وَعَجَبٍ) (ل ١٥ : ٢٨٥)

d (١٨^٤ Æ) وَمَك (Æ)

e (١٨^٥ Æ) ترى بهم (Æ) « عَوَادِلَ تَعْدِلُ عَنْ هَوَالِهِ الْقَوْمِ خَافَةَ الْاَوْتَارِ كَأَنَّمَا تَرَى بِهِمُ الْعَجَمِ

لَعْدَاوَتِهِمُ الْعَرَبِ » (Æ)

f « يُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ صُهْبُ السَّبَالِ وَسُودُ الْاَكْبَادِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا صُهْبَ السَّبَالِ » (ل ٣ : ٢٠) وَذَلِكَ

٢٥ لِأَنَّ الرُّومَ هُمُ صُهْبُ السَّبَالِ وَالشُّعْرُ وَكَانُوا أَعْدَاءَ لِلْعَرَبِ

g (ل ٦ : ٢١٢ و ٢٧٨ و ١٦ : ٢٦٧) فَاجْشَمْتُ (ل) وَالْاَكْبَادُ (ل ١٦)

١٣ جُرَالِيَّةٌ لَا يَمْلِكُ الْعَيْسُ سَيْرَهَا إِذَا رُحْنٌ بِالرُّكْبَانِ كَالْقَيْمِ النَّكْبِ^a
 70^v ويروى لَا تُدْرِكُ الْعَيْسُ وَالْقَيْمُ جَمَاعَةُ الْقَامَةِ وَهِيَ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْبَكْرَةُ وَالنَّكْبُ
 الْمَوَائِلُ شَبَّهَ الْإِبِلَ وَقَدْ هُزَّتْ بِهَا وَالْعَيْسُ الْإِبِلُ الْبَيْضُ وَالْجُرَالِيَّةُ الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ

١٤ مُعَارِضَةٌ خُوصًا حَرَايِجِ شَمَرَتْ لِنُجْبَعَةِ مَلِكٍ لَا ضَيْلٍ وَلَا جَابٍ^b
 هـ الْخُوصُ الَّتِي قَدْ غَارَتْ عُيُونُهَا مِنَ التَّعَبِ خُوصَتْ تَخَوَّصُ خُوصًا حَرَايِجِ ضَمَرُ الْوَاحِدَةُ خُرْجُوجٌ
 وَيُقَالُ هِيَ الطَّوِيلَةُ عَلَى الْأَرْضِ وَشَمَرَتْ انْكَمَشَتْ فِي السَّيْرِ وَالنُّجْبَةُ طَلَبٌ سَبَبٌ هَذَا الْمَلِكُ مَا
 يُنْتَجِعُ الْغَيْثَ وَالضَّيْلَ الْهَزِيلَ النَّحِيفَ ضَوْلٌ يُضَالُ ضَالَّةٌ وَمَا بِهِ ضُؤْلَةٌ وَالْجَابُ الْغَلِيظُ الْكَثْرُ
 الْبَخِيلُ وَحَمَارُ جَابٍ غَلِيظٌ عَظِيمٌ وَالْجَابَةُ بَغِيرُ هَمَزٍ الظُّبِيَّةِ حِينَ انْجَابَ قَرْنُهَا أَيْ طَلَعَ وَجَابَ قَطَعَ
 ١٥ 71^r كَأَنَّ رِحَالَ الْقَوْمِ حِينَ تَرَوَّحَتْ عَلَى قَطَوَاتٍ مِنْ قَطَا عَالِجٍ حُتِبِ^c

١٠ حُتِبَ بَيْضُ الْخَوَاصِرِ وَيُقَالُ بَيْضُ الْأَعْجَازِ وَقَطَوَاتٌ جَمْعُ قَطَاةٍ

١٦ أَجَدَّتْ لَوْرِدٍ مِنْ إِبَاغٍ وَشَقَّهَا هَوَاجِرُ أَيَّامٍ وَقَدْنٌ لَهَا شُهْبٌ^d
 إِبَاغٌ يَرِيدُ عَيْنَ إِبَاغٍ وَشَقَّهَا أَضْمَرَهَا وَشُهْبٌ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهَا وَلَوْنٌ سَرَابِهَا

١٧ إِذَا حَمَلَتْ مَاءَ الصَّرَائِمِ قَلَّصَتْ رَوَايَا لِأَطْفَالٍ بِمَعِيَةِ زُغْبٍ^e
 يَرُوى بِمَعِيَةِ إِذَا حَمَلَتْ يَعْنِي الْقَطَا وَهِيَ الرُّوَايَا لِأَنَّهَا تَحْمِلُ الْمَاءَ إِلَى فِرَاقِهَا وَالصَّرَائِمُ مَاءُ النَّزْرِ
 ١٥ هَاهُنَا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الصَّرِيَّةُ مِنَ الرَّمْلِ الْمَجْتَمِعِ قَلَّصَتْ أَسْرَعَتْ مَعِيَةِ مَضِلَّةٌ لَا عِلْمَ بِهَا

١٨ تَوَائِمَ أَشْبَاهٍ بِأَرْضٍ مَرِيضَةٍ يَلْذَنَ بِخِذْرَافِ الْمِتَانِ وَبِالْعَرَبِ^f
 71^v مَرِيضَةٌ مَخُوفَةٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَرِيضَةٌ سَاكِنَةُ الرِّيحِ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَقَالَ الْخِذْرَافُ | وَاحِدٌ

a (١٧^٦ Æ) يدرك... رفعاً إِذَا كُنَّ (Æ) b (١٧^٤ Æ)

c (١٧^٥ Æ) . ترعزت (Æ)

d (١٧^٦ Æ) وبك (٦٤) . شهب (بك) وهو خطأ «اجدَّتْ أسرع لطلب الماء من إباغ» (١٧^{١١} Æ) ٢٠

راجع وصف إباغ (١٧^{٢٠} Æ)

e (١٨^١ Æ)

f (١٨^٢ Æ) ول ٩ : ١٠٠ و ٩٠ : ٤٠٠ . نوائِمُ أَشْبَاهُ... وبالغرب (ل) خطأ وتصحيف

قروم جمع قَرَم وهو فحل من الابل يُترك للضراب ولا يُحمل عليه ولا يُذَل ولا يتعب فضربه مثلاً لهم وتحمطت هدرت وهاجت واوعدت والتهبت كما يتخبط الفحل فيخطر بذنبه ويوعد والمهنة الطلية بالقطران

٧ يَفُودُونَ مَوْجًا مِنْ أُمِّيَّةَ لَمْ يَرِثْ دِيَارَ سُلَيْمٍ بِالْحِجَازِ وَلَا الْهَضْبِ^a

٥ الموج العدد الكثير لم يرث لم يات ديارهم والمهضة جُبيل صغير قال الاصمعي وقل ما تكون المهضة الا حمراء لم يرث اي انهم ليسوا من بني سُلَيْم فيرثون ديارهم

٨ مُلُوكٌ وَحُكَّامٌ وَأَصْحَابُ قُوَّةٍ إِذَا شَوْغِبُوا كَانُوا عَلَيْهَا ذَوِي شَغَبٍ^b

٩ 70" أَهَلُّوْا مِنْ الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَأَضْبَحُوا مَوَالِيْ مُلْكٍ لَا طَرِيفٍ وَلَا غَضَبٍ^c

اي ليس بغضوب ولا مُستطرف ولكن هو قديم مُوروث

١٠ ١٠ بِضُمِّ الْفَنَى وَالْبَيْضُ تُثْنَى عَلَيْهِمْ وَهَنْ بِأَيْدِي الْمُسْتَمِيتِينَ كَالشُّهْبِ^d

تُثْنَى تُكْرَرُ عليهم يعني بالبيض السيوف والمستमित الذي لا يهْمُ بالفرار وشبه الاستة بالشهب من النيران

١١ فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ مُلْكٍ رَأَيْتُهُ أَتَاكَ بِإِلَاطْعِنِ الرِّمَاحِ وَلَا ضَرْبِ

١٢ لَعَمْرِي لَقَدْ أُسْرَيْتُ لَا لَيْلَ عَاجِزٍ بِسَاهِمَةِ الْخَدَّيْنِ طَاوِيَةِ الْقُرْبِ^f

١٥ يريد اسريت ليلاً لا ليل عاجز يقال سرى واسرى بمعنى واحد وساهمة ضامرة شاحبة يقال سَهَمَ يَسْهُمُ سُهُوماً اذا تغيّر لونه والقرب فوق الخاصرة جانب السرة من اسفل البطن

a (AE ٢٤٢ و C ٦٤١) وبالهضبة (C)

b (AE ٢٤٢ و C ٦٤٢) وأحكام... نجدة... ألي (AE و C) وإن شوغبوا (C)

c (AE ٢٤٤ و C ٦٤٦ و غ ١٧٣: ٧) « أهَلُّوا من الشهر الحرام خرجوا في استهلاله » (AE) « موالى

٢٠. مُلْكٌ يَقُولُ هُوَ لاء اولياء الخلافة » (C)

d (AE ٢٤٠ و C ٦٤١٢) تذود الفنى والخيل (AE و C) ويؤيد هذه الرواية الشرح « تُثْنَى تُكْرَرُ

عليهم » « وهن يعني السيوف كالشهب كالنيران وقال غيره فاراد الاستة شبه بريقها بالنار » (C)

e (AE ٢٤٦ و C ٦٤١٦) ولم (AE) الضرب (AE و C)

f (AE ١٧٢ و غ ١٨٠: ٧) بساهمة... ضاوية (غ)

اي غضبت عليه فغضب وعبت عليه فأعتب اي رجع عما كرهت . وَنُبْتُهُ من البيتوتة اي أبتناه
على عتب وعلى غضب

٢ لَقَدْ عَلِمْتُ هَذِي الْقَبَائِلُ أَنَّنَا مَصَالِيْتُ جَذَامُونَ آخِيَةَ الشَّغْبِ^a

69^a المصاليث الشجعان الانجاد الواحد مصلات قال الاثرم وأصل هذا الحرف الانصلات في العذو
• وهو الذهاب والسرعة ثم جعل في الاقدام في الحرب جذامون قطاعون آخية الاصل الثابت
ويقال للرجل قد وضعت لك آخية سوء

٣ وَقَدْ كَانَ يَوْمًا رَاهِطٍ مِنْ ضَلَالِكُمْ فَنَاءً لَأَقْوَامٍ وَخَطْبًا مِنْ الْخَطْبِ^b

يوما راهط لمرؤان بن الحكم على الضحاك بن قيس وقد كتب خبرهما وخطباً اي امرأ من
الامور اي امرأ عظيماً

٤ ١٠ تُسَامُونَ أَهْلَ الْحَقِّ بِأَبْنِي مُحَارِبٍ وَرَهْطِ بَنِي الْعَجْلَانِ حَسْبُكَ مِنْ رَكْبٍ^c

حسبك من ركب يهزأ بهم . ويروى وركب بني العجلان

٥ وَبِالسُّودِ اسْتَاهَا فَوَارِسٌ مُسْلِمٌ غَدَاةٌ يَرُدُّ الْمَوْتَ ذَوَالنَّفْسِ بِالْكَرْبِ^d

مسلم بن قيس ابن اخي زفر بن الحرث

٦ 69^v قُرُومُ أَبِي الْعَاصِي إِذَا مَا تَحَمَّطَتْ دِمَشْقُ بِأَمْثَالِ الْمُهَنَّاةِ الْجُرْبِ^e

١٥ a (٢١^٨ AE) تلك القبائل (AE) . المعنى : اننا اقوياء نستأصل جرثومة الشرّ بقهرنا اعدائنا

b (٢٣^٢ AE و ٦٣^٦ C) ضلالهم (C) « كانت بنو تغلب مع مروان فافتخر الاخطل بذلك » (٢٣^{١٠} AE)

c (٢٣^٢ AE و ٦٣^٩ C) وركب بني (AE) يسامون اهل الحرب . . . وركب بني (C) محارب بن

خصفه بن قيس عيلان . وبنو العجلان بن عبدالله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر
ابن هوازن

d (٢٥^٢ AE و ٩٠^٢ C) من السود (AE و C) اشأها (C) اي منظرهم منظر العبيد السود « مسلم بن

عمرو الباهلي كان مع مُصْعَبِ فَجَرَحَ وَحْمِلَ الى عبد الملك بن مروان فأت بين يديه » (٢٥^{١٥} AE) (راجع
غ ١٧ : ١٦٤) قال يزيد بن الرقاع العاملي اخو عدي بن الرقاع . . .

ومرّت عقابُ الموتِ مِنَّا مُسْلِمٌ فَأَهْوَتْ لَهُ طَيْرٌ فَأَصْبَحَ ثَاوِيَا

e (٢٤^١ AE و ٦٣^{١٢} C) . غداة . . . بأشباه (AE و C) . « شبه الذين عليهم السلاح بالابل المهنة لانّ

٢٥ الحديد اسود والقطران اسود . . . ويروى غداة تحوّت دمشق دمشق تلوّنت » (٦٣^{١٨} C)

٥٦ أَوْجَدَتْ فِينَا غَيْرَ غَدْرِ مُجَاشِعٍ وَمَجَرَّ جَعْفَنَ وَالزُّبَيْرِ مَقَالَا^a

غَيْرَ بَنِي مُجَاشِعٍ بِقَتْلِ الزُّبَيْرِ وَقَتْلَهُ ابْنُ جُرْمُوزَ لَعَنَ اللَّهُ ابْنَ جُرْمُوزَ وَلَمْ يَكُنْ لِمُجَاشِعٍ فِي قَتْلِهِ ذَنْبٌ وَمِمَّا ادَّعَى عَلَى جِعْثٍ بَاطِلٌ وَزُورٌ

٥٧ إِنَّ الْقَوَافِي قَدْ أُمِرَ مَرِيرُهَا لِيَبْنِي فَدَوَكْسَ إِذْ جَدَعْنَ عِقَالَا^b

68^v أُمِرَ مَرِيرُهَا أَيِ أَحْكَمَتْ صَنَعْتُهَا وَبَنُو الْفَدَوَكْسِ || رَهْطُ الْاِخْطَلِ وَالْفَدَوَكْسُ جَدُّهُ وَعِقَالُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سُفْيَانَ بْنِ مُجَاشِعٍ جَدُّ الْفَرَزْدَقِ

٥٨ لَوْلَا الْجِزَا قُسِمَ السَّوَادُ وَتَغَلَّبَ فِي الْمُسْلِمِينَ فَكُنْتُمْ أَنْفَالَا^c

الْجِزَا جَمَاعَةُ جِزْيَةِ وَالْاِنْفَالُ الْغَنَائِمُ الْوَاحِدُ نَفْلٌ

وَقَالَ الْاِخْطَلُ يَدُحُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ وَيَهْجُوا جَرِيرًا وَقَبَائِلُ قَيْسِ عَيْلَانَ^d

XXXVIII

١٠

١ عَتَبْتُمْ عَلَيْنَا آلَ عَيْلَانَ كَلَّكُمْ وَايَّ عَدُوٍّ لَمْ نُبِتْهُ عَلَى عَتَبٍ^e

عَتَبْتُ عَلَيْهِ أَعْتَبُ مَعْتَبَةً وَعَتَبًا وَعَتَبَانًا قَالَ وَسَمِعْتُ اِعْرَابِيًّا مِنْ قَيْسٍ يَقُولُ عَتَبْتُ عَلَيْهِ فَعَتَبَ

a (Ei) ٥٧^١ جِمْعَتَيْنِ اخْتِ الْفَرَزْدَقِ وَامْرَأَةً شَبَّهَ أَتَحَمُّهَا جَرِيرُ بَانَ عِمْرَانَ بْنِ مُرَّةٍ مِنْ بَنِي مِثْقَرٍ بْنِ

عَبِيدٍ اِفْعَلْ بِهَا « وَكَانَ جَرِيرٌ يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ مِمَّا قَالَ لَهَا وَمَا رَمَاهَا بِهِ مِنَ الْكُذْبِ وَكَانَتْ جِمْعَتَيْنِ أَحَدَى

الصَّالِحَاتِ فِيمَا بَلَّغْنَا عَنْهَا » (نق ٦٨٢) عَذْرُ (جَمْعُهُ) تَصْخِيفُ b (Ei) ٥٧^٧ وَجَمْعُهُ (أَنْ جَدَعْنَ

(Ei) « أَنْ » « تَصْخِيفُ إِذْ . « أُمِرَ مَرِيرُهَا أَحْكَمَ صَنَعْتُهَا وَفَدَوَكْسُ جَدُّ الْاِخْطَلِ وَعِقَالُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنُ سُفْيَانَ بْنِ مُجَاشِعٍ جَدُّ الْفَرَزْدَقِ » (E) c (Ei) ٥٨^٢ وَجَمْعُهُ فَاصْبَحُوا (جَمْعُهُ)

الْمَعْنَى : لَوْلَا اِنْكُمْ تُؤَدُّونَ الْجِزْيَةَ لَقُسِمَ فِي الْمُسْلِمِينَ فَكُنْتُمْ غَنِيمَةً لَكُمْ

d (E) ١٧-٢٥ C و ٦٢ و ٦٤ و ٨٩ و ٩٠) أَنْ تَرْتِيبَ أَجْزَاءِ نَقِیْضَةِ الْاِخْطَلِ هَذِهِ الْبَائِيَّةُ يَخْتَلِفُ فِي

٢٠ كُلِّ الْاِخْتِلَافِ عَنْ تَرْتِيبِهَا فِي E و C وَالتَّرْتِيبُ فِي هَاتَيْنِ النُّسخَتَيْنِ اصْحَحَ لِأَنَّ الشَّاعِرَ يَبْدَأُ بِوَصْفِ نَاقَتِهِ ثُمَّ

يَنْتَقِلُ إِلَى مَدِيحِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَبَنِي أُمَيَّةٍ وَيُنْهِئُ قَصِيدَتَهُ بِجَاءِ قَيْسِ عَيْلَانَ وَجَرِيرٍ . وَهِيَ الطَّرِيقَةُ الْمَانُوسَةُ

وَالْمَالُوفَةُ عِنْدَ الشُّعْرَاءِ . وَالْقَصِيدَةُ مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ

أَمَّا عِدَدُ ابْيَاتِ هَذِهِ النُّقِیْضَةِ فَهُوَ ٥٥ يَدْتَأُ كَمَا فِي E إِلَّا أَنَّ الْبَيْتَ E ٢١^٦ أُعِيدَ فِي E ٢٤^٧ وَالْبَيْتُ

D ٤٧^٨ لَا وَجُودَ لَهُ فِي E فِي هَذِهِ النُّقِیْضَةِ بَلْ فِي نَقِیْضَةٍ أُخْرَى رَائِيَّةٍ (E) ١٢٣^٦ . وَفِي C بَيْتٌ لَا وَجُودَ

٢٥ لَهُ لَا فِي E وَلَا فِي D وَهُوَ الْبَيْتُ C ٩٠^٤ فَتَكُونُ جَمْلَةُ الْاِبْيَاتِ الْمَعْرُوفَةِ مِنْ هَذِهِ النُّقِیْضَةِ ٥٦ بَيْتًا

e (E) ٢١^٧ وَجَمْعُ (١٥٠) قَيْسِ عَيْلَانَ (E) غَيْلَانَ (مَجْعُ) تَصْخِيفُ

طِلال جمع طَلَّ ويومٌ مُدِجْنٌ أي مُتَغَيِّمٌ

٥١ فَصَبَحْنَ نِسْوَةً تَغْلِبُ فُسَبَيْنَهَا وَرَأَى الْهُذَيْلُ لِرِوْدِهِنَّ رِعَالاً^a

الرِّعَالُ القطع من الخيل الواحدة رَعْلَةٌ

٥٢^{68r} فَأَبْرَنَ قَوْمَكَ يَا أَخِي طَلُّ بَعْدَ مَا تَرَكْتَ رَبِيعَةً فِي الْبِلَادِ شِلَالاً^b

٥٣ إِنَّا كَذَلِكَ لِمِثْلِ ذَلِكَ نُعِدُّهَا تُسَمَّى الْحَلِيبَ وَتُسَمَّرُ الْأَجْلَالاً^c

أي لمثل اليوم الذي ذكر نُعِدُّهَا أي نُعِدُّ الخيل والحليب اللَّبَنُ وتُسَمَّرُ تُنْبَسُ

٥٤ وَلَوْ أَنَّ تَغْلِبَ جَمَعَتْ أَحْلَامَهَا يَوْمَ التَّفَاضُلِ لَمْ تَرَنَّ مِثْقَالاً^d

٥٥ تَلْقَاهُمْ حُلَمَاءٌ عَنْ أَعْدَائِهِمْ وَعَلَى الصَّدِيقِ تَرَاهُمْ جُهَالاً^e

« وروى عمارة رُعْنًا خَزِيمَةً [حَزِيمَةً] بالحياد وخزيمه [حَزِيمَةً] بن طارق التغلبي أحد بني عتبان بن سعيد [سعد] ابن زُهَيْر بن جُشَم بن بكر أُسِرَ يوم زُرُود أسرَهُ أُسَيْد بن حَنْء السليطي وأُنِيف بن جبلة الضبي فاحتقاً فيه إلى الحرث بن قراد الرياحي فحكم أن ناصيته لاسيد ولأنيف ثلاثين بكرة مدجنة ماطرة والطلال الانداه» (E) وفي هامش E حاشية أولى تفسر الكلمة «الرياحي» «رياح بن يربوع بن حنظلة» وحاشية ثانية تفسر الكلمة «احتقاً» «أي زعم كل واحد أن له فيه حقاً»

a (Ei) ٥٧٢ وجهه) فسبينهم . . . نقالا (وجهه) . «الهذيل بن هُبَيْرَة أحد بني حرفة التغلبي وهذا في يوم ذي جَبْدَا» (E) ٩) أغار الهذيل التغلبي على بني ضَبَّة وهم بذي جبدى وقد جمع لهم جمعاً عظيماً من النمر وتغلب وإباد فارسوا فاستصرخوا بني سعد بن زيد مناة بن تميم فالتقوا فقتل من بني تغلب ناس وانخرموا أسوأ هزيمة وأسرَ يومئذٍ الهذيل أسرَه يزيد بن حذيفة من بني مرة وأسرَ بنوه الأربعة . ثم من على الهذيل يزيد بن حذيفة فانتابه ثلاثمائة من الأبل . وسندبت حديث يوم ذي جبدى في آخر الكتاب نقلاً عن نسخة ديوان جرير الخطية

b هذا البيت لا يوجد في ديوان جرير . قال الأخطل في البيت ٢٤ من نقيضته
فَأَبْرَنَ قَوْمَكَ يَا جَرِيرٌ وَغَيْرُهُمْ « وأبرن من حلق الرباب حِلَالاً

شِلَالاً مطرودين متفرقين متبدين

c (Ei) ٥٧١ وجهه) وتُسَمَّرُ (Ei) تصحيف . وتلبس (وجهه)

d (Ei) ٥٧٢ وجهه وبصر (١٩٨: ٢) إنساها (Ei) لو أن . . . احساها (وجهه وبصر و) « وزن

٢٥ كل شيء . مثقاله أراد لم يكن لها وزن » (E)

e هذا البيت لا وجود له في ديوان جرير

٤٧ وَلَقِيتَ يَرْبُوعًا فَعُودِرَ مِنْكُمْ بِسَفَارٍ قَتَلَى مَا تُطِيقُ زَوَالًا^a
سَفَارٍ ماءً وهو قليب يقال إنَّ الهذيل بالأصغر^b التغلي سَقَطَ في ذلك القليب ومات فيه وفيه
يقول عُتَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ

مَنْ مُبْلَغٌ فِتْيَانٍ تَغْلِبَ أَنَّهُ خَلَا لِلْهَذِيلِ مِنْ سَفَارٍ قَلِيبُ

٤٨ يَوْمَ الْحَوَاضِنُ يَتَّخِذُنْ رُؤُوسَكُمْ لِقُدُورِهِنَّ إِذَا حَمِينَ نَقَالًا^c

٤٩ أَتَسِيتَ مَا قَتَلَ الْمُهْزَمُ مِنْكُمْ وَأَبْنُ الْحُبَابِ وَشَرْدَا وَأَذَالًا^d

هذه الوقعة التي اوقعها الجحافُ ببني تغلب بالبشر

٥٠ وَرَدَا بِلَادَكَ بِالْجِيَادِ كَانَهَا عِقْبَانُ مُدَجِّنَةٍ نَفَضْنَ طِلَالًا^e

a « سَفَارٍ اسم ماء مؤنثة معرفة مبنية على الكسر. الجوهري وسَفَارٍ مثل قطامر اسم بئر » (ل ٦: ٣٦)

١٠ « سَفَارٍ ما لبني تميم » (نق ٧٨٢) « سَفَارٍ ماء لبني مازن وبني يربوع » (E ١٢٦) « سَفَارٍ . . . ماء لبني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم . . . وكان الهذيل التغلي قد اغار على إبل نعيم بن قعب اليرباعي فر يوم وردوها بسفار فتفار أهلها من بني مازن وجعل أعوان الهذيل يُوردون تلك الأبل قطعةً قطعةً والهذيل قاعدٌ على شفير البئر فلما تشاغل من معه رأى منه حباشه المازني غرةً فاستديره بهم فاقصده وخر في الركبة فهالوا عليه إلى اليوم وقال عُتَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ أحد بني كعب بن عمرو بن تميم فبن مبلغ البيت إذا طربَّ الإصدا طربَّ وسطها صدى تغلي في القبور غريب »

b كذا في الأصل « بالأصغر » (بك ٧٨٧)

c في الأصل « ثقالا » ونظنها نقالا جمع ثقل وهي الحجارة كالاثافي

d هو عمار بن المهزم السلمي قتل بالشرعية وهو يوم تغلب على قيس ثم التقوا بالشرعية وعلى قيس عُمَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ وعلى تغلب والغافيا ابن هوبر فكان بينهم قتال شديد قتل يومئذ عمار بن المهزم

٢٠ السلمي وكان لتغلب على قيس قال الاخطل

ولقد بكى الجحاف لما ا وقعت بالشرعية إذ رأى الأهوالا

يعني اوقعت الخيل [أي الفرسان] والشرعية من بلاد تغلب « (اث ٤: ١٣١ و E ٥٠١)

نظر جرير في هذا البيت إلى بيت الاخطل ٣٧ من نقيضته « وابن المهزم قد تركن مذالا » وإلى البيت ٢٦ « وازلن جد بني الحباب فرالا » قتل عمير بن الحباب يوم الحشاك وهو يوم لتغلب على قيس.

٢٥ راجع يوم الحشاك (اث ٤: ١٣٢ و ١٣٣ و E ٣٦٧ و ١٠٦٢)

c (E ٥٧١ وجه). راحت خزيمة بالجياد كأنها . . . ظلالا (Ei) ظلالا تصحيف

راحت خزيمة بالجياد كأنها عقبان عادية يصدن صلالا (وجه)

عقبان مدجئة نفذن طلالا (E)

يريد الكراث البرّي شبه النبل به لانه طويل

ونادى مُنادي العَيَّ أَنْ قَدْ أُتِيتُمْ^a وقد شربت ماء المَرَادَةِ أَجْمَعًا^a

67^r الحيل اذا شربت الماء بركت وقال الحيل الكريمة اذا علمت انه يُراد بها الغارة || تأتي الماء لانها تنقطع اذا شربت الماء.

وأذكركَ إِبْطَاءَ العَرَادَةِ ظَلْعُهَا وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةٍ إَصْبَعًا^b

العَرَادَةُ فرسه وإبْطَاؤها يقال فرسٌ مُبْقِيَةٌ اذا كانت تدخّر الجُرّي يقول لولا ان فرسي ظلمت لادركتُ حَزِيمَةً فاسرته ولم يكن بيني وبينه الا قيس إصبع . رجع الى قوله

٤٥ وَرَأَتْ حُسَيْنَةَ بِالْعَذَابِ^c فَوَارِسِي تَسْمِي النِّسَاءِ وَتَقْسِمُ^d الْأَنْفَالًا^d

العذاب مُسْتَرْقَ الرمل حيث استرق وانقطع . حُسَيْنَةُ بنت جابر بن بُجَيْر العجلي ادعى انها سَيِّت

٤٦ وَلَقَدْ عَطَفَنَ عَلَى حَنِيفَةٍ عَطْفَةً يَوْمَ الْأَرَاكِهَ فَأَعْتَسَرَنَ أَثَالًا^e

يُروى فاعتصبن ومعنى اعتسرن كما تعسّر الناقة تُضْرَبُ على غير شهوة منها للضراب . أثال بن النعمان بن مسامة بن عبيد الحنفي قتلته بنو قُشَيْر بن كعب || وبسطام بن قيس بن مسامة الحنفي

a (مفض وعي وخ ١: ١٨٧ و ٢: ٢٤٦) « يقول اتاهم الصريخ وقد شربت فرسه ملء الحوض ماء فسائه ذلك . قال وخيل العرب اذا علمت انه يغار عليها وكانت عطاشاً فمنها ما يشرب بعض الشرب ولا يروى وبعضها لا يشرب البتة لما قد جرّبت من الشدة التي تلقى اذا شربت الماء وحورب عليها » (مفض)

b (مفض وخ ١: ١٨٧ و ٢: ٢٤٥ وعي وزيد وبك ول ١٥: ١٧ و ١٨: ٨٦) ابقاء (مفض وخ ول ١٨) ارقال (عي) ابقاء (ل ١٧) كلمها (زيد) تدارك ارخاء العرارة كلمها . . من جذيمة (بك ٤٢٦) . في البيت « ابطاء » الا ان الشارح يفسر الكلمة « ابقاء »

c كتب في البيت « العذاب » وفي الشرح « العذاب » العذاب (Ei و E)

d (Ei ٥٧^{١٨} وجهه) في العداة (جمه) تصحيف . تحوي (النهاب Ei) تحوي النساء (جمه) « حسينة بنت جابر بن ابجر العجلي والعذاب حيث استرق الرمل وانقطع وهذا يوم ايضاً لبني عبد مائة بن اد بن طابخة على عجل وحنيفة » (E) راجع في ذيل النفاض قصة يوم العذاب وسببها عن E

e هذا البيت والأبيات الثلاثة التالية لا وجود لها في ديوان جرير . نظر جرير في هذا البيت الى البيت ٢٤ من نقيضة الاخطل « ولقد عطفن على فزارة عطفة » . اعتصبن من عصب الناقة وهو شد فخذيها . الاعتسار والاعتسار بمعنى (راجع في العصب D ٢٦)

الْأَمِيلُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ وَالْكَفْلُ الَّذِي يَتَأَخَّرُ إِلَى كَفَلِ الدَّابَّةِ وَيُقَالُ الْكَفْلُ
الَّذِي لَا يَقُومُ بِشَأْنِهِ وَهُوَ ثَقُلٌ عَلَى أَصْحَابِهِ

٦٦٤ ٤٤ قَدْ نَا حَزِيمَةً قَدْ عَلِمْتُمْ عَوَّةً وَشَنَا الْهَذِيلُ يُمَارِسُ الْأَعْلَالَ^a

حزيمة بن طارق اسره أسيد بن حنأة^b وقال فيه هبيرة اخو بني عرين^c

٥ إِنْ تَنْجُ مِنْهَا يَا حَزِيمَ بْنَ طَارِقٍ فَقَدْ تَرَكْتَ مَا خَلَفَ ظَهْرَكَ بَلَقًا^d

إِذَا الْمَرَّةُ لَمْ يَغْشَ الْكَرِيمَةَ أَوْشَكَتْ جِبَالُ الْهُوَيْنَا بِالْقَتَى أَنْ تَقْطَعًا^e

أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى وَلَا أَمَرَ لِلْمَغْضِيِّ إِلَّا مُضِيعًا^f

قُلْتُ لِكَلَّاسٍ أَلْجَمِيهَا فَأَنَا حَلَّتْ الْكَيْبَ مِنْ زُرُودٍ لَأَفْرَعًا^g

الجميها اي الجمي الفرس وافزع أغيث من يستغيث

١٠ كَانَ يَلِيْنِيهَا وَبَلْدَةٍ نَحْرُهَا مِنْ النَّبْلِ كُرَاتُ الصَّرِيمِ الْمُتْرَعَا^h

a (Ei ٧١٧ وجهه ومفض ٢١) خزيمه (Ei وجهه) تصحيف. والهديل هو الهذيل بن هبيرة (التعلي

أمر يوم ذي جندى اسره يزيد بن حذيفة من بني مرة وسأني حديثه

b في الاصل « حنأة ». « أسيد بن حنأة » (نق ٢١٣١٦) « إِنْ حَزِيمَةُ بْنُ طَارِقٍ أَخَا بَنِي تَغْلِبٍ إِغَارَ

عَلَى بَنِي يَرْبُوعٍ وَهُمْ بَزُرُودٌ فَاسْتَأْقُوا إِيَّاهُمْ فَأَتَى بَنِي يَرْبُوعِ الصَّرِيخُ فَرَكِبُوا فِي إِثْرِهِ فَهَزَوْهُ وَاسْتَنْقَذُوا مَا

١٥ كَانَ أَخَذَ وَاسَرُوا حَزِيمَةَ بْنَ طَارِقٍ فَاخْتَصَمَ فِيهِ أُنَيْفُ بْنُ جَبَلَةَ الضَّبِّيَّ . . . وَأَسِيدُ بْنُ خَبَاءٍ [حَنَاءَةُ]

السَّابِطِيَّ . . . وَيُقَالُ إِنْ حَزِيمَةً أَخَذَ مِنْهُ جَمِيعٌ مَا غَنَمَ وَافَلَتْ فَقَالَ فِي ذَلِكَ هُبَيْرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ بْنُ عَرِينِ

ابن ثعلبة بن يربوع وكان هبيرة يلقب الكليحية فان تنج منها البيت « (مفض ٢٠)

c (مفض ٢١-٢٢ وخ ١٨٧: ١ و ٢٤٥: ٢ وعي ٤٤٢: ٣ وزيد ١٥٣)

d فان (كلهم) . منها اي من فرس الكليحية وكانت تسمى العرادة . حريم ترخم حزيمة . بلقا اي اخذ

٢٠ منه كل ما كان حواه واخذه

e (مفض وعي وغ ١٧: ١٦٦ ول ١٢: ٤٠٥) المكلوه (غ) « الهوينا الرفق والدعة » « يقول من لم

يركب الهول تقطع امره » (مفض) f (مفض وعي وخ ١٨٧: ١)

و ٢٦: ٢٧ وزيد ١٥٣) امرتهم (زيد) « يريد انه امرهم فلم يقبلوا منه . . . لوى الرمل مقصور وهو

الجدد بعد الرملة حيث تقطع الرملة وتفضي الى الجدد ومنعرجه حيث انثنى منه وانطف « (مفض)

g (مفض وخ ١٨٧: ١ وعي ومب ٦٧٢ و ٤٢٦ واضد ١٢١١ وزيد ١٥٣ ول ١٠: ١٢٣) « لكاس »

٢٥ كذا في الاصل . لكاس (كلهم) ترائنا (خ وعي ومفض ومب) حلائنا (زيد وبك) هيطنا (اضد) - لنفرعا

(مفض وزيد وخ وعي ومب) لنفرعا (بك) « كاس ابنته وقال احمد بن عبدكاس جاريتته » « العرب لا

تثنى بأحد في خيلها الا باولادها ونسائها » (مفض) h (مفض وعي وزيد) المترعا (زيد)

٣٧ وَلَوْ أَنَّ خِنْدِفَ زَاخَمَتْ أَرْكَانُهَا جَبَلًا أَصَمَّ مِنْ الْجِبَالِ لَزَالَا^a

خِنْدِفَ لَيْلَى بِنْتُ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ امْرَأَةِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ وَهِيَ أُمُّ مُدْرِكَةَ وَطَابِيخَةَ وَقَمْعَةَ

٣٨ 66^r قَيْسٌ وَخِنْدِفُ إِنْ عَدَدْتَ فَعَالَهُمْ خَيْرٌ وَأَكْرَمُ مِنْ أَيْكَ فَعَالَا^b

٣٩ إِنْ حَرَمُوكَ لَقَدْ حَرَمْتَ عَلَى الْعَدَى أَوْ حَلَلُوكَ لَتَوَكَّلَنَّ حَلَالَا^c

٤٠ هَلْ تَمْلِكُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا أَوْ تَنْزِلُونَ مِنَ الْأَرَاكِ ظِلَالَا^d

الْأَرَاكِ أَرَاكِ عَرَفَ أَيُّهُمْ لَا يَجُجُونَ وَلَا يَحْلُونَ بِأَرَاكِ عَرَفَةَ لِأَنَّهُمْ نَصَارَى

٤١ فَلَنَحْنُ أَكْرَمُ فِي الْمَنَازِلِ مَنَزَلًا مِنْكُمْ وَأَطْوَلُ فِي السَّمَاءِ جِبَالَا^e

٤٢ تَمَّتْ تَمِيمِي يَا أَخِيظِلُ فَأَعْتَرَفُ خَزْيِ الْأَخِيظِلِ حِينَ قُلْتُ وَقَالَا^f

تَمَّتْ بَلَغَتْ الشَّرَفَ كُلَّهُ يُقَالُ تَمَّتْ^g إِلَيْهِ وَتَمَّتْ وَحَرَدَتْ حَرْدَهُ وَصَمَدَتْ صَمَدَهُ وَأَبْنَتْ

١٠ إِبَابَتَهُ وَوَحَيْتُ وَخِيَهُ هَذَا كُلُّهُ إِذَا قَصَدَتْ إِلَيْهِ

٤٣ مَا كَانَ يُوجَدُ فِي اللَّقَاءِ فَوَارِسِي مِيَالًا إِذَا فَزَعُوا وَلَا اكْذَفَالَا^h

a (Ei) ٥٧^٦ وجمه) لوان (Ei) اشم (جمه) « خندف ليلي بنت حلوان بن عمرو بن الحاف بن

قضاة أم مدركة وطابخة » (E) « خندف واسمها ليلي بنت عمران بن الحاف بن قضاة » (ل ١٠: ٤٤٧)

b (Ei) ٥٧^{١٢} وجمه)

c (Ei) ٥٧^{١٤} لتجرمن (Ei) ١٥

d (Ei) ٥٧^{١٥} وجمه) قال الاخطل :

واقعد وطني على المشاعر من مني حتى قذفني على الجبال جبالا

e (Ei) ٥٧^{١٦} وجمه) منكم خيالا (Ei) وجمه) في الجبال جبالا (جمه)

f (Ei) ٥٧^{٢٠} وجمه) فاحتجر (Ei) « فاحتجز اي فاقصد الحجاز » (جمه) ولا نظنه المعنى

٢٠ المراد بل يقول الشاعر للاخطل ان ينصرف ويختبئ « خزي استعجيا وقول الناس اخزاه الله اي اتزل به

ذلة يستعجى منها. تَمَّتْ بَلَغَتْ الشَّرَفَ كُلَّهُ وَيُقَالُ تَمَّتْ إِلَيْهِ أَيِ قَصَدَتْ إِلَيْهِ » (E)

g في الاصل كتب « تَمَمَّتْ » ونظن ان الشدة تخص الميم الاولى

h (Ei) ٥٧^{١١} وجمه ول ١٤: ١٠٨) ما كنت تلقى في الحروب . ركبوا (Ei) ول) « الاميل الذي

لا يثبت على الدابة والكفل الذي لا يقوم بأمر نفسه » (E) قال الاخطل :

في فيلق يدعو الاراقم لم تكن فرسانه عزلا ولا اكفالا

قال يعني يوم البشر^a وهو يوم للجحّاف بن حكيم مار سرجيس كلمة بالحصراية^b

٣٣ وَرَجَا الْأَخِطْلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبُ لَهُ لَيْنَالَا^c

٣٤ أَرَمَيْتَ هَضْبَتَنَا بِأَفُوقَ نَاصِلٍ تَبْغِي النِّضَالَ لَقَدْ لَقَيْتَ نِضَالَا^d

الافوق المُنشَقُّ والفوق الناصِلُ الذي قد نَصَلَ نَصْلُهُ مِنْ سِنِّهِ

٣٥ 65^v خَلَّ الطَّرِيقَ فَقَدْ رَأَيْتَ قُرُومَنَا تَنْفِي الْقُرُومَ تَخْمُطًا وَصِيَالَا^e

التخمط الوعد وتجميع الهدير وشدة الهباب والخطر بالذنب والقروم السادة شبههم بقروم الابل وهي فحولها والصيلال العض والحمل على الناس والابل يقال بعير صؤول اذا كان يثب على الناس ويعضهم

٣٦ وَلَقَيْتَ دُونِي مِنْ خُزَيْمَةٍ تُدْرَأُ وَشَقَاشِقًا بَذَخْتَ عَلَيْكَ طَوَالَا^f

١٠ خزيمة بن مدركة ابو كنانة وأسد والهون والقارة من الهون والشقشة لهاة البعير التي يذليها اذا هدر وانما جعلهم شقاشق لانهم خطباء ويقال متكبرون شبههم بالابل حين تهدير

a راجع يوم البشر (E) ١٠ الحاشية e ٢٨٦ الحاشية d وغ ١١: ٥٩ و ٦٠

b هو القديس الشهيد مار سرجيوس. قال الاخطل (E) ٣٠٩ :

لما رأونا والصليب طالعا ومار سرجيس وسمًا ناقما

c (Ei) ٥٧٢ وجهه وعي ٦٠: ٦ وبصر ١٩٧: ٢ ومب ١٨٢ و ٤٥١

d (Ei) ٥٨١ وجهه ورمت. . فقد (Ei) وجهه) باقوى ناضل تبقى (Ei) تصحيف. والمعنى انه رمى بسهم منكسر الفوق لا نصل له فلم يغن شيئا. « اراد سهم لا فوق له ولا نصل. الهضبة الجبل. والافوق السهم الذي لا فوق له والناصل الذي لا نصل له. وانشد لعبدالله بن عتبة الضبي

عيرة فاق السهم بيني وبينه فلا يطلعن الحمر ان هو اصعدا

٢٠ ويقال قد فاق السهم وفوق. . . وروى ابو عبدالله

ان كنت رمت من السفاهة عزنا تبغي الفضال فقد وجدت فضالا « (E)

e (Ei) ٥٧٤ وجهه) لقد. . لبي (جهه) تصحيف. « تخمط البعير هدره وعقده عنقه واياعده. وصياله اكله الابل والناس يقال بعير صؤول بين الصيال ويقال صؤول البعير اذا كان عضواً وصال من الصولة « (E)

f (Ei) ٥٧٨ وجهه) معشراً (Ei) باذخاً (جهه) . « وروى عمارة دوني من خزيمة تدراً. مكان معشراً والتدراً العز والشقاشق شبهه بشقاشق الفحول ومدهرها. وخزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر « (E)

فَلَوْ أَنَّهَا عُصْفُورَةٌ لَحَسِبْتَهَا مُسَوِّمَةٌ تَدْعُوا عُبَيْدًا وَازْنَامًا^a

٢٩ هَلَّا سَأَلْتَ غُثَاءَ دِجْلَةٍ عَنْكُمْ وَالْحَامِعَاتُ تُجَزِّرُ الْأَوْصَالَ^b

الغُثَاءُ مَا جَاءَ بِهِ الْمَاءُ مِنَ الْقِمَاشِ وَالْحَامِعَاتُ الضَّبَاعُ لَا تَنْجَمُ عَنْهَا

٣٠ ٦٥^r تَرَكَ الْأَخِيظِلُ أُمَّهُ وَكَانَهَا مَنَحَاةٌ سَانِيَةٌ تُدِيرُ مَحَالًا^c

• المَنَحَاةُ مَمَرُ السَانِيَةِ بَيْنَ الْبَيْرِ وَمُنْتَهَاهُ وَالسَانِيَةُ بَعِيرٌ ذَكَرٌ يُعْنِي مُنْتَهَى الْبَعِيرِ قَالَ إِلَى مُنْتَهَى الرِّشَاءِ وَالْمَحَالَةُ بِكَرَّةِ السَانِيَةِ وَالْمَحَالَةُ أَيْضًا الْوَاحِدَةُ مِنْ مَحَالِ الصُّلْبِ وَالْمَحَالَةُ مِنْ قَوْلِكَ لَا حِيلَةَ لِفُلَانٍ وَلَا مَحَالَةَ وَالْمَحَالَةُ مِنْ قَوْلِكَ مَا لَهُ مِنْهُ مَحَالَةٌ أَيْ مَا لَهُ مِنْهُ بُدٌّ

٣١ زَفَرُ الرَّيِّسُ أَبُو الْهُذَيْلِ أَبَادَكُمْ فَسَبَّيَ النِّسَاءَ وَأَحْرَزَ الْأَمْوَالَ^d

٣٢ قَالَ الْأَخِيظِلُ إِذْ رَأَى رَأْيَاتِنَا يَا مَارَ سَرَجِسَ لَا نُزِيدُ قِتَالًا^e

أَرَى كُلَّ ذِي شَعْرٍ أَصَابَ بِشَعْرِهِ سَوَى أَنْ عَوَّانًا بِمَا قَالَ عِيْلًا

فَلَا تَنْطَقَنَّ شِعْرًا يَكُونُ حِوَارُهُ كَمَا شَعْرُ عَوَّامٍ إِعَامٌ وَأَرْجَلًا (E)

أَمَّا السُّيُوطِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ (٢٢٧) فَقَالَ خَطَاؤُهُ أَنَّ الْبَيْتَ «هُوَ مِنْ مَقْطُوعَةٍ لَجَرِيرٍ قَالَهَا فِي يَوْمِ الْمُطَالَى» ثُمَّ قَالَ «وَوَقَعَ فِي الشَّوَاهِدِ الْكُبْرَى لِلْمَغْنِيِّ نِسْبَةً «لَوْ أَنَّهَا عُصْفُورَةٌ» الْبَيْتَ إِلَى الْعَوَّامِ بْنِ الشَّوْذَبِيِّ الشَّيْبَانِيِّ وَلَا أُدْرِي مَنْ إِبْنُ لَهُ ذَلِكَ فَانَّهُ مَعَ الْبَيْتَيْنِ قَبْلَهُ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ «قُلْتُ لَمْ نَجِدِ الْبَيْتَ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ. أَمَّا عَمِيرَةُ بْنُ طَارِقٍ فَكَانَ مِنْ جَمَلَةٍ مِنْ كَانُوا يَوْمَ الْمُطَالَى. وَلَهُ قَصِيدَةٌ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ وَالرُّوِّيَّ تَجِدُهَا فِي (نَقَاة ٥١٥ و ٧٨٥)». «عَمِيرَةُ بْنُ طَارِقٍ بْنُ حَصْبَةِ بْنِ إِزْمَ بْنِ عُمَيْدٍ بْنِ ثَعْلَابَةَ بْنِ يَرْبُوعَ» (نَقَاة ٧٨١) a (ل ١٥: ١٦٩ وَبَحْت ٢٧٥ وَنَقَاة ٥٨٥ وَمَخَص ١٦: ١١٢) لِحَسْبِهَا (ل وَبَحْت) خَطَا. وَفِي حِمَاسَةِ الْبَحْتَرِيِّ نِسْبَ الْبَيْتِ خَطَاً لِلْبَحْتَرِيِّ أَوْ لَجَرِيرٍ. وَمِثْلُ هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُ الْآخَرِ (مَج ٤٢):

إِذَا صَوَّتَ الْهَصْفُورُ طَارَ فَوَّادُهُ وَلَيْثٌ حَدِيدُ الذَّابِ عِنْدَ الثَّرَائِدِ

٢٠ b (٥٧^١ Ei وَجْه) أَلَا. تُجَزِّرُ (جَمْه) تَجْمَعُ (Ei) «الغُثَاءُ مَا حَمَلَهُ الْمَاءُ مِنَ الْقِمَاشِ وَالْحَامِعَاتُ الضَّبَاعُ رَفَعَتِ الْحَامِعَاتُ جَمْعَ لَهَا الْوَاوِ الْعَاطِفَةِ وَقَتًا أَرَادَ الْحَامِعَاتُ تَجْمَعُ الْأَوْصَالَ» (E) تَجْمَعُ أَيْ تَعْرِجُ فِي مَشْيِهَا c (٥٧^٢ Ei وَجْه) تَرِيدُ (Ei) سَاقِيَةٌ تَرِيدُ عَجَلًا (جَمْه). «الْمَنَحَاةُ طَرِيقُ السَانِيَةِ مَا بَيْنَ مَتْنَيْهِ الرِّشَاءِ إِلَى الرِّكْبَةِ وَالْمَحَالَةُ بِكَرَّةِ السَانِيَةِ فَرَعَمَ أَنَّهُ تَرَكَ أُمَّهُ. وَطَوَّعَ كَمَا تَوَطَّأُ الْمَنَحَاةُ» (E)

d (٥٦^١ Ei وَجْه وَغ ١١: ٥٩) إِيَّاكُمْ (جَمْه) هَذَا يَوْمَ الْكَحِيلِ أَثْبَتَ حَدِيثُهُ فِي (E ٥-٨ وَغ ١١: ٥٨) ٢٥ (٥٩) وَكَانَ سَبَبُهُ أَنَّهُ لَمْ يَقْتُلْ عَمِيرَ بْنَ الْحَبَابِ السُّلَمِيِّ بِالْحَشَاكِ وَالْحَشَاكِ بِيَجَانِبِ الثَّرَثَارِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ تَكْرِيتٍ أَتَى تَيْمَ بْنَ الْحَبَابِ زَفَرُ بْنُ الْحَرِثِ مِنْ بَنِي كِلَابٍ فَاخْبَرَهُ بِقَتْلِ عَمِيرٍ وَسَأَلَهُ الطَّلَبُ لَهُ بَثَارَهُ. رَاجِعْ (E ٢٦٨ و ٢٦٩). وَتَذَكَّرُ يَوْمَ الْكَحِيلِ فِي ذَيْلِ النِّقَاضِ قَوْلًا عَنْ E

e (٥٦^٢ Ei وَجْه) رَابَاثَمَ (Ei وَجْه) أَرِيدَ (جَمْه)

ابن عمرو هذا هو زياد بن عمرو العتكي قتلته رياح بن منسكى الزنجي زمن الحجاج بن يوسف .
رجع الى قول جريد

٢٥ والتغلي اذا تَنَحَّجَ للقرى حَكَّ أَسْتَهْ وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالُ^a

اخبار انهم يَتَضَيِّفُونَ الناس فاذا اتوا يتَنَحَّجُ احدهم حتى يُعْلَمَ مكانه وتمثل الامثال التي فيها
ذكر القرى حتى يُذَكَّرَ بنفسه وقال غير صاحب هذا القول التَنَحُّجُ يَعْتَرِي البخيل سأل رجل
رجلاً حاجة فيجعل لا يزيده على التَنَحُّجِ وهو فيما بين ذلك يقول لا حول ولا قوة الا بالله فقال
السائل

٦٤^v اذا قال لا حول ولا قوة بنا تَيَقَّنَ قَلْبِي أَنَّهُ آيَةُ الْبُخْلِ
وَأَيُّ لَأَرْجُو أَنْ أَفُوزَ بِأَجْرَهَا كَمَا قَالَهَا بَعْدَ التَّنَحُّجِ مِنْ أَجْلِي

١٠ ويقال تغلي وتغلي يفتحون اللام فراراً من تتابع الكسرات مع الياء المشددة

٢٦ أُنْسِيتَ يَوْمَكَ بِالْجَزِيرَةِ بَعْدَ مَا كَانَتْ عَوَاقِبُهُ عَلَيْكَ وَبَالَا^b

٢٧ حَمَلَتْ عَلَيْكَ حُمَاهُ قَيْسٌ خَيْلَهَا شُعْثًا عَوَاسٍ تَحْمِلُ الْأَبْطَالَ^c

٢٨ مَا زِلْتَ تَحْسِبُ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهُمْ خَيْلاً تَشُدُّ عَلَيْكُمْ وَرِجَالًا^d

يقول ملأوا قلبك من الرعب فكلمها رأيت شخصاً حبسته جيشاً مُغِيرًا عليكم كما قال عَمِيرة
١٥ ابن طارِق^٥

اليه حفص بن زياد فقتله رياح وقتل اصحابه واستباح عبيكره « (رسل ٦٥) » زياد بن عمرو بن الأشرف
ابن البَخَرِيِّ بن ذُهَل بن يزيد بن عِكَب بن الأشد بن العتيك « (نق ٧٢٧)

a (Ei) ٥٦^{١٧} وجهه ومب ٢٢٢ وخ ٤٥٣: ٤ ول ١٢٣: ١٤ وبصر ١٩٧: ٢ وعقد ١٢١: ١٢٢ و٢٢٢

b (Ei) ٥٦^{١٨} وجهه وغ ٥٩: ١١ قومك (جه)

c (Ei) ٥٦^{١٩} وجهه وغ ٥٩: ١١ وبصر ١٩٧: ٢ عليه (بصر) خيلهم (جهه)

d (Ei) ٥٦^{٢٠} وجهه وغ ٥٩: ١١ وبصر ١٩٧: ٢ وج ٤٢ بعدها (جهه) تَكَرَّرَ (غ ومج)

e نسب اللسان (١٥: ١٦٩) هذا البيت للعوام بن شُوذْب الشيباني. راجع في (نق ٥٨٥ وعقد ٨٧:

وع ٤٦٧: ٤٦٨) قصيدة العوام التي منها هذا البيت يقولها في بسطام واصحابه في يوم العظالي. « فأمر

عتوة بن ارقم بن نويرة رجلاً من بني الحارث بن همام يُقال له العوام بن عبيد عمرو فقال في ذلك وعو في

٢٥ ايدي بني يربوع « (E) » فلما بلغ بسطاماً ذلك [اي شعر العوام] أغار على لقائهم لامي فآخذها فقالت

اخبِرْ اَنَّهُمْ بَيْنَ سَائِلٍ وَاجِيرٍ لَا اَمْوَالَ لَهُمْ وَلَا شَرَفٍ

٢٤ لَا تَطْلُبَنَّ خُوُولَةً فِي تَغْلِبٍ فَالزَّيْنِجُ اَكْرَمُ مِنْهُمْ اَخْوَالًا^a

قال لما قال جرير هذا البيت غضب العبيد من الزنج وقالوا من يعذرنا من ابن الخطفي من لا يرد عليه فقال رجل منهم يُقال له سُنَيْجُ بن رِيَّاح^b مولى لبني ناجية

٥ اَنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةً مَلْمُومَةً طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَاَلَهَا الْاَوْعَالُ^c

معناه طالت الاوعال فليس تناها الاوعال

64^r قد قَسَيْتُ شِعْرَكَ يَا جَرِيرُ وَشِعْرَهُ
[و] وَزَنْتُ فَخْرَكَ يَا جَرِيرُ وَفَخْرَهُ
الزَّيْنِجُ لَوْ لَا قَيْمَتُهُمْ فِي صَفْهِهِمْ
كَانَ ابْنُ نَدْبَةَ فِيكُمْ مِنْ نَجَلِنَا
١٠ فَسَلِ ابْنَ عَمْرٍو حِينَ رَامَ رِمَاحَهُمْ
فَقَصَّرْتَ عَنْهُ يَا جَرِيرُ وَطَالَا^d
فَحَقَّقْتَ عَنْهُ حِينَ قُلْتَ وَقَالَا^e
لَا قَيْتَ ثُمَّ جَعَلَا جَعْلًا أَبْطَالَا^f
وُخْفَا الْمُتَحَمِّلُ الْأَثْقَالَا^g
أَرَأَى رِمَاحَ الزَّيْنِجِ ثُمَّ طَوَالَا^h

a (El ٥٧٢٢ وجهه وبصر ١٩٨:٢ ورسل ٦٤ ونسب ٢٠٦ ومب ٢٢٢ ول ١٣:٤٢٧) من تغلب

(جمه) « اخوالاً منصوب على الحال ومن زعم انه تقييد فقد اخطأ » (مب) يقال الزنج والزنج

b « سُنَيْجُ بن رِيَّاح الرُّبَيْحِي وَيُقَالُ رِيَّاحُ بن سُنَيْجِ » (ل ١٣:٤٢٧) « سُنَيْجُ بن رِيَّاح شار » (رسل ٦٤) « سُنَيْجُ بن رِيَّاح مولى بني سامة بن لُؤَيٍّ » (نسب ٢٠٦) « رِيَّاحُ بن سُنَيْجِ مولى بني ناجية »

(مب طبعة مصر ٢:٨) « رِيَّاحُ بن سُنَيْجِ » (بصر ١:١٥٢) سُنَيْجُ مولى بني سامة (حط ٢٢)

c عَادِيَّةُ (ل ١٣:٤٢٦ و ٤٢٧ ومب طبعة مصر ٢:٨ ومفص ٤٠٥ ونسب ٢٠٦ وبصر ١:١٥٢)

ومخص ١٤:١٧٨) الاوعال (ل ١٣:٤٢٦) الاجبالا (مفص ومب) صخرة مملومة (حط ٢٢) فلا

تَسْطِيعُهَا (مخص) . « اراد طالت الاوعال اي فاتتها فليس تناها » (حط)

d فنقصت (بصر) e ووزنت (بصر) ٢٥

f والزنج . . صفهم (رسل ٦٤ ومب طبعة مصر ٢:٨) والزنج . . في حرهم (نسب ٢٠٦) الزنج . .

صفهم (ل ١٣:٤٢٧)

g (رسل ٦٥) وسُيْلُكُ الْمُتَحَمِّلُ الْأَثْقَالَا (نسب ٣٠٧) ان الروا في « وُخْفَا » هي زائدة يريد « ابن

نَدْبَةَ خُفَا » اي خُفَا بن نَدْبَةَ وهو احد اغربة العرب يُعَرَفُ بِأَمِيَّةِ نَدْبَةَ « وهي أمة سوداء وكان

٢٥ خُفَا اسود ايضاً وهو شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانهم » (غ ١٦:١٣٩) . « ثم ذكر ابنا

الزنجيات حين تزعوا الى الزنج في البسالة والالفة فذكر خُفَا بن نَدْبَةَ . . . » (رسل ٦٥)

h (رسل ٦٤) قتلوا ابن عمرو حين . . ورأى (نسب ٢٠٦) « امأ ابن عمرو الذي ذكر [ف] هو حفص

ابن زياد بن عمرو العنكي كان خليفة ابيه على شرطة الحجاج فغلب رباح شار الزنجي على الفرات فوجه

١٧ وَلَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَاتَيْنِ وَيَذْبُلُ سَمِعَتْ حَدِيثَكَ أَنْزَلَ الْأَوْعَالَ^a

الاولعال تُيوسُ الجبال الواحد وَعَلَّ والعَصَم اللواتي في احدى ايديها بياض والاعمص ايضاً الفرس اذا ابصت احدى يديه وعاماتان انما هي عمائة فثناها

١٨ أَنِّي جُعِلْتُ فَلَنْ أَعَا فِي تَغْلِبًا لِلظَّالِمِينَ عُقُوبَةً وَنَكَالًا^b

١٩ قَبِجَ الْإِلَهِ وَجُوهَ تَغْلِبَ إِنَّهَا هَانَتْ عَلَيَّ مَرَّاسِنًا وَسِبَالًا^c

مَرَّاسِنُ أَنْوْفِ الْوَاحِدِ مَرَّسِن

٢٠ قَبِجَ الْإِلَهِ وَجُوهَ تَغْلِبَ كُلَّمَا شَبَحَ الْحَجَّيْجُ وَكَبَّرُوا إِهْلَالًا^d

الشَّبَحُ رفع الايدي بالتلبية والتكبير ايضاً والشَّبَحُ ايضاً رَفَعُ يَدَيْكَ فِي الدُّعَاءِ والشَّبَحُ مَذَكُ الرَّجُلِ لِلضَّرْبِ بِالسَّوْطِ والشَّبَحُ الصَّلْبُ شَبَحَهُ إِذَا صَلَبَهُ والشَّبَحُ الشَّخْصُ والمَشْبُوحُ الْعَرِيضُ 63^v الذَّرَاعَيْنِ وَالرَّحْلُ الْمَشْبُوحُ هُوَ الْمَفْرَجُ || وَيُرْوَى أَبِي الْحَجَّيْجُ وَكَبَّرُوا إِهْلَالًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ

٢١ عَبْدُوا الصَّلِيبَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ وَبَجَبْرَيْلَ وَكَذَّبُوا مِيكَالًا^e

٢٢ نُبِيتُ تَغْلِبَ يَنْكِحُونَ رِجَالَهُمْ وَيَرَى نِسَاؤُهُمُ الْعَرَامَ حَلَالًا^f

٢٣ الْمَعْرِسِينَ إِذَا انْتَشَوْا بِبَنَاتِهِمْ وَالْدَّائِبِينَ إِجَارَةً وَسُؤَالًا^g

a (Ei) ٥٦٧ وجهه وياق: ٣ (٧٢١) لو أن . . انزلا (ياق) فلو أن . . سمعا حنيني ترلا (جه) ان فاعل

١٥ انزل الضمير العائد الى الحديث . «العصم الوعول وانما جعلت عصماً لبياض في ايديها وذلك يقال له عصمة . فرس اعصم اذا كانت احدى يديه بيضاء . وعماية ويذبل جبلان بالعالية ثني عماية وهو جبل واحد كما ثني رامتين» (E)

b (Ei) ٥٦١٢ وجهه) حلفت (جه) تصحيف

c (Ei) ٥٦١٤ وجهه) مماطساً (جه) « المراسن الأنوف واحدها مرسن » (E) مرسن ومرسن

d (Ei) ٥٦١٤ وجهه وبصر ٢: ١٩٧) « الشبح رفع الايدي بالدعاء والاهلال رفع الصوت ومن هذا

٢٠ يقال للماتى اهل بالهج اذا لبى » (E) . في الاصل بعد اللفظة «اهلالا» رسم بأحرف دقيقة « صلى الله عليهم »

e (Ei) ٥٦١٥ وجهه) « يقال جببريل وجبريل وجبرين وجبرائيل وجبرئيل وميكال وميكائيل وسرافين

وسرافيل واسماعيل واسماعيل وانشد

قال جوارى الحية لما جئنا هذا ورب البيت اسماعينا » (E)

f (Ei) ٥٧٢١ وبصر ٢: ١٩٨) بناتهم وترى (بصر)

g (Ei) ٥٦١٦ وجهه وبصر ٢: ١٩٧) المرسون (جه) « الدائبن بين سال واجير » (E) المرسين (بصر)

١٣ أَجْهَضْنَ مُعْجَازَةً لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ وَحُذِينَ بَعْدَ نِعَالِهِنَّ نِعَالاً^a
 62^v الإجهاض إلقاؤها اولادها قبل التام من التعب اجهضت تُجهضُ إجهاضاً. واعجلت || تُعجل
 اعجلاً والواحد من اولادها مُعْجَلٌ

١٤ طَرَقَ الْخِيَالُ لِأَمِّ حَزْرَةَ مَوْهِنًا وَلَحَبَّ بِالطَّيْفِ الْمُلَمِّ خَيَالاً^b
 • موهناً بعد وفن من الليل ووهنٌ ووهْدَى وَسَعَوْهُ وَغَنَتْ وَهْنُو وَتَهَوَّاهُ قَالَ الْعَجِيرُ السَّلُولِي
 لك الولدُ عَلَّلْنَا بِهَا عَلَّ سَاعَةً تَمُرُّ وَتَهَوَّاهُ مِنَ اللَّيْلِ يَذْهَبُ

١٥ فِينِي فَلَسْتُ غَدًا لَهْنٌ بِصَاحِبٍ بِحَزِيرٍ وَجَرَّةً إِذْ يُسْقَنُ عِجَالاً^c
 تقول للمرأة فيني اي ارجعي وكانت تَحَيَّلَتْ له في المنام والحزير ما علظ من الارض وخشن
 واستدق على وجه لا اتساع له ووجرة ماء لبني سليم على ثلث مراحل من مكة الى البصرة
 ١٠ ويروى حيث لست والوخد ضرب من السير رفيع يقال وَخَدٌ يَخْدُ وَخْدًا وَوَخْدَانًا

١٦ يَا كَيْتَ شِعْرِي يَوْمَ دَارَةٍ صُلُصْلٍ اَتُرِيدُ صُرْمِي أَمْ تُرِيدُ دَلَالاً^d

a (Ei ٥٦^١ وجهه) « الاجهاض والاعجال واحد وهو ان تلقيه قبل وقته » (E)

b (Ei ٥٦^٢ وجهه ول ٢٨٤:١). « الطروق لا يكون الا بعد هداة من الليل وكذلك الوهن
 والموهن والهدء والهدأة مهموز والمزيع والتَهَوَّاهُ والسَّعَوَّاهُ والجش والجوشن والجرش والذهل
 ١٥ والذهل بمعنى. لَحَبَّ اراد لحب » (E). وَلَحَبَّ (ل) « حَبَّ بَقْلَانِ اَي مَا حَبَّهُ اِلَيَّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَعْنَاهُ
 حَبَّ بَقْلَانِ بِضَمِّ الْبَاءِ ثُمَّ أُسْكِنَتْ وَأُدْغِمَتْ فِي الثَّانِيَةِ » (ل ١: ٢٨٣ و ٢٨٤). اَمَّا الرَّوَايَةُ « وَلَحَبَّ »
 فيكون فيها الادغام بعد نقل ضمة الباء الى الخاء لانه مدح . راجع اللسان (١: ٢٨٣) « وَحَبَّ مَنْ
 يَتَجَنَّبُ » راجع ٤٤ الحاشية i) وَايَ سَاعَةٍ مَطْرَقَ وَالْحَبَّ (جمه)

c (Ei ٥٦^١ وجهه) حيث . لست . يَجْدُنْ (Ei) اَقْنِي . يَجْدُنْ (جمه) . « يَقُولُ طَرَقَ خِيَالُهَا لَيْلًا وَهُوَ
 ٢٠ يَرْتَعِلُ وَلَيْسَتْ تَصْحَبُهُمْ . وَجَرَّةٌ دُونَ مَكَّةَ ثَلَاثَ مَرَاحِلَ لِبَنِي سُلَيْمٍ وَالْحَزِيرُ الْغَلِظُ الْمُنْقَادُ مُسْتَطِيلًا وَجَمْعُهُ
 أَجْرَةٌ وَحَزَانٌ وَالْوَخْدُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ رَفِيعٌ يَقَالُ وَخْدَ الْبَعِيرِ وَخْدًا وَوَخْدَانًا وَيُرْوَى كَرِّي فَلَسْتُ » (E)
 d (Ei ٥٦^١ وجهه) . اُيْرَدُنْ قَتْلِي اَمْ يَرْدُنْ (جمه) « الدارة كل متسع من الارض حوله جبال »
 (نق ١٠٠٥) « دَارَةٌ صُلُصْلٌ وَدَارَةٌ جُلْجُلٌ وَدَارَةٌ مَكْمَنٌ [مَكْمَنِينَ] وَدَارَةٌ رَفْرَفٌ وَدَارَةٌ قُطْقُطٌ وَدَارَةٌ
 الدَّوْرُ وَدَارَةُ الْحَرَجِ وَدَارَةُ الْقَلَتَيْنِ وَدَارَةٌ وَشَحَى وَدَارَةُ الْكُؤُرِ وَدَارَةٌ بِمَعْنَى » (E). (راجع كتاب

٢٥ الدارات الاصمعي وياق ٥٢٦: ٢ - ٥٢٦ ول ٢٨٣: ٥ . راجع البيت ١٢ من نقيضة الاخطل:

أَيْهِ الصَّرِيحَةُ مِنْكَ أَمْ مُجْلِمٍ أَمْ ذَا الدَّلَالِ فَطَالَ ذَاكَ دَلَالًا

٩ فَجَعَلَنَ بَرْقَةً عَاقِلَيْنِ أَيَّامَنَا وَجَعَلَنَ أَمْعَزَ رَامَتَيْنِ شِمَالًا^a

مَدْفَعُ الْوَادِي حَيْثُ يَدْفَعُ سَيْلُهُ وَالْأَمْعَزُ مِنَ الْأَرْضِ ذَاتُ الْحَصَى الْبَيْضِ وَلَا تَكُونُ الْمَعْزَاءُ^b
الْبَيْضَاءُ كَمَا لَا تَكُونُ الْحَرَّةُ إِلَّا سَوْدَاءُ. وَذَلِكَ مِمَّا غَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَانِطُ لَيْسَ فِيهِ حَصَى
وَرَامَتَيْنِ إِنَّمَا هُوَ رَامَةٌ فَشَتَّى

١٠^{62r} لَا يَتَّصِلَنَّ إِذَا أُعْزِزْنَ بِتَغْلِبِ وَرُزِقْنَ زُخْرَفَ نِعْمَةٍ وَجَمَالًا^c

الْإِتِّصَالُ الْإِدْعَاءُ يَقُولُ أَنَا مِنْ بَنِي فَلَانِ وَالْإِعْزَاءُ الْإِنْتِسَابُ

١١ وَإِذَا النَّهَارُ تَقَاصَّرَتْ أَظْلَالُهُ وَوَنَّا الْمَطِيَّ سَامَةً وَكَالَالًا^d

السَّامَةُ الْكِلَالُ وَهُوَ الْوُثْيُ وَنَيَّ وَنِيًّا وَوُنْيًا وَسَيِّمَ يَسَامُ سَامَةً وَسَامَةً وَكَلَّ يَكِلُ
كَالًا وَكُلَّ مَا امْتَطَيْتَ ظَهْرَهُ فَهُوَ مَطِيٌّ وَالْمَطَا الظُّهْرُ

١٢ ١٠ رُفِعَ الْمَطِيُّ بِكُلِّ أَشْعَثَ شَاخِبٍ خَلَقَ الْقَمِيصِ تَخَالُهُ مُخْتَالًا^e

رَفَعَهَا فِي السَّيْرِ سُرْعَتَهَا فَشَبَّ هَذَا الرَّاصِبُ لِمَيْلِهِ عَيْنًا وَشِمَالًا وَضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ مِنْ فَرْطِ التُّعَاسِ
بِالرَّجُلِ الْمُخْتَالِ فِي مَشْيِهِ

a (Ei ٥٦^r وَجَمْعُهُ وَبَاقٍ ٧٢٦: ٢ وَلِ ١٣: ٤٩٢). فِي الْبَيْتِ كُتِبَ «بَرْقَةً» إِنَّمَا فِي الشَّرْحِ فَيُفَسَّرُ

الْكَلِمَةُ «مَدْفَعٌ». «يَجْعَلُ مَدْفَعًا» (Ei وَيَاقُ وَلِ) بَرْقَةً عَاقِلَ إِيْمَانِهَا (جَمْعُ) «عَاقِلُ جَبَلٍ وَثَنَاءُ الشَّاعِرِ
١٥ لِلزُّرُورَةِ» (لِ) «مَدْفَعُهُ مَجْرَى سَيْلِهِ وَعَاقِلَيْنِ شَتَّى عَاقِلًا بَغِيرِهِ كَمَا قَالُوا رَامَتَيْنِ وَإِنَّمَا هِيَ وَاحِدَةٌ وَالْأَمْعَزُ
الْأَرْضِ ذَاتُ الْحَصَى وَهِيَ الْمَعْزَاءُ وَرَوَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ فَجَعَلَنَ مَدْفَعًا عَاقِلَيْنِ وَعَاقِلٌ قَرِيبٌ مِنْ رَامَةٍ» (E) قَالَ
نُصَيْبٌ (بِك ٥٨٢) «فَدْفَعُ رَامَاتٍ»

b فِي الْأَصْلِ كُتِبَ «وَلَا يَكُونُ الْمَعَزُ»

c (Ei ٥٦^r وَجَمْعُهُ) اِفْتِخَرْنَ (Ei وَجَمْعُهُ) وَلِبْسَنَ. زِينَةٌ (جَمْعُ) «الزُّخْرَفُ النِّعَمُ وَالْحَسَنُ» (E^٢)

d (Ei ٥٦^r وَجَمْعُهُ) «كَأَنَّ الظِّلَّ يَتَلَصَّصُ حَتَّى يَلْتَصِقَ بِالشَّيْءِ تَقَاصَّرَتْ الظُّلَالُ عِنْدَ عُقُولِ الشَّمْسِ
٢٠ وَتَكْبَدُهَا السَّمَاءُ وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتُ تَحْوَرُّ وَتَضَعُفُ [الْمَطَايَا] وَوَنَّا فَتَرُ يُقَالُ مِنْهُ وَنَا بَنِي وَنْيًا [وَوُنْيًا] وَالسَّامَةُ
الْمَلَالَةُ وَالضُّجَيْرُ يُقَالُ يَسَامُ سَامًا وَسَامَةً» (E) «سَيِّمَ سَامًا وَسَامًا وَسَامَةً وَسَامَةً» (لِ)

e (Ei ٥٦^r وَجَمْعُهُ) دَفَعَ (جَمْعُ) أَبْيَضَ (Ei وَجَمْعُهُ) «رَفَعَ الْمَطِيَّ رَفَعَهُ فِي سَيْرِهِ. وَاخْتِيَالَهُ شَبَّهِهُ لِمَدِّهِ

عَلَى رِجْلِهِ وَضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ مِنَ التُّعَاسِ بِالْمُخْتَالِ» (E) يُقَالُ رَفَعَ الْمَطِيَّ وَرَفَعَهُ «وَفِي الْحَدِيثِ فَرَفَعَتْ نَاقَتِي

٢٥ أَيْ كَفَعَتْهَا الْمَرْفُوعَ مِنَ السَّيْرِ وَهُوَ فَوْقَ الْمَوْضُوعِ وَدُونَ الْمَدْوُوفِ فِي الْحَدِيثِ فَرَفَعْنَا مَطِيَّنَا» (لِ ٤٨٩: ٩)

٤ 61^r لم نَأْتِكَ بِمِثْلِكَ بَعْدَ عَهْدِكَ مَنَزِلًا فَسُقِيتَ مِنْ سَبَلِ السَّمَاءِ سِجَالًا^a

السَّيْلُ المطر والسَّجَلُ الدلو ما دام فيها ماء والسجل ايضاً التَّصْيِبُ والسَّيْلُ من نجوم الصَّيْف وهو غزيرٌ وأنواء الصَّيْف سبعة انْجُم أولها العَوَاءُ ثم السَّيْلُ ثم الغَفَرُ ثم الزُّبَانُ ثم الإِكْلِيلُ ثم القَلْبُ ثم الشَّوْلَةُ وقال بعضهم هما سَيَاكُنُ فاحدهما الاعزل والآخَرُ الرَّاوِجُ وهو الرقيب فَأَوَّلُ الصَّيْفِ الْأَعَزْلُ وآخره الذي يقال له الرَّقِيبُ

٥ وَلَقَدْ عَجِبْتُ مِنَ الدِّيَارِ وَأَهْلِهَا وَالدهر كيف يبدلُ الْأَبْدَالَا^b

٦ وَرَأَيْتُ رَاحِلَةَ الصَّبَا قَدْ أَقْصَرَتْ بَعْدَ الذَّمِيلِ وَمَلَّتِ التَّرْحَالَا^c

يقول لما كبرتُ كفتُ من غربي وهو حَدَثُهُ وليس ثمَّ راحلة وهذا مثل قول زهير * وَغُرِّي
61^v افراسُ الجَبِي ورواحلُهُ * || والذَّمِيلُ ضربٌ من السَّيْرِ فوقَ العُنُقِ ودونَ الجَبَبِ

١٠ ٧ إِنَّ الظَّعَانَّ يَوْمَ بُرْقَةٍ عَاقِلٍ قَدْ هَجَنَ ذَا سَقَمٍ فَزِدْنَ خَبَالَا^e

المرأة في هودجها تُسَمَّى ظُعِينَةً وَبُرْقَةٌ موضعٌ فيه رمل وحجارة وطينٌ وهو تَلٌّ وخبالُ فساد العقل

٨ طَرِبَ الْفُؤَادُ لِذِكْرِهِنَّ وَقَدْ مَضَتْ بِاللَّيْلِ أَجْنَحَةُ النُّجُومِ فَمَالَا^f

اجنحة النجوم ما جناح منها للسقوط ومال اي مالَ اللَّيْلُ وَسَقَطَ

١٥ a Ei ٥٥¹⁸ وجهه وياق ٧٣٩: ٣ لم ارَ (Ei) وياق لم يلف . اهلك . نوء (وجه) اصبحت اهلك

كنتَ مِثْلَكَ عَهْدَكَ (ياق) . « السبل المطر والسماك نوء من انواء الصيف وهو أين نجوم الصيف معنى أين نجوم الصيف انه اغزرها مطراً كأنه اول مطر يجي فتخصب به » (E)

b Ei ٥٥²⁰ وجهه

c Ei ٥٥²¹ وجهه (Ei) . « يقال منه وجف البيرُ يجف وجيئاً واوجفته انا ايحافاً

٢٠ والوجيف سير رفيع والذميل سيرٌ بين العنق والوجيف » (E)

d (طرف ١٠٣ ومن ٢١٨) وصدر البيت : صحا القلبُ عن سلمي واقصر باطله

e Ei ٥٦¹ وجهه ومفض ٧٦٥ وياق ٥٨٤: ١ . بركة . ذا خبل (مفض) خبل (وجه) . « اصل

البرقة اختلاف اللوزين والبرقة من الارض ذات حصى ورمل وربما خاطه طين » (E)

f Ei ٥٦² وجهه ومفض ٧٦٥ هام . بذكرهن (وجه) « اي استخفهن الجزع لذكرهن » (مفض)

٢٥ « اجنحة النجوم ما جناح منها للسقوط وميل الليل تموره وسقوطه » (E)

٤٩ كُنْتَ الْقَذَى فِي لُجٍّ أَكْدَرَ مُزِيدٍ قَذَفَ الْآتِيُّ بِهِ فَضَلَ ضَلالاً^a

60^a القذى ما كان فوق الماء كاللينة والورقة والعود والآتي السيل الذي ياتيئك من مكان بعيد
وجاء الآتي أوات^b ويقال أت لمانك اي اجعل له طريقاً
فاجابه جريد^c

XXXVII

١. حَيَّ الْعَدَاةَ بِرِامَةٍ الْأَطْلالِا رَسَمًا تَحْمَلُ أَهْلُهُ فَأَحالاً^d

الطلل ما شخّص من الآثار واحال اتى عليه حول

٢ إِنَّ السَّوَارِي وَالْفَوَادِي غَادَرَتْ لِلرَّيْحِ مُخْتَرَقًا بِهِ وَبَجالاً^e

السواري ما سرت عليه بالليل من رياح وامطار والفوادي ما غاداه بمثل ذلك والمخترق المسلك
به هذه الهاء للربيع ثم رجع الى ذكر المنازل

٣. ١٠ أَصْبَحْتَ بَعْدَ جَمِيعِ أَهْلِكَ دِمْنَةً قَفَرًا وَكُنْتَ مُحِلَّةً مُحاللاً^f

مُحِلَّةٌ اي يخلّك الناس من طيبك فيجعلها لماً حلّها الناس واختاروها على غيرها هي المُحِلَّة كما
قالوا له مالٌ ينطق

a (E) ٥٠^٢ في موج (E) راجع ايضاً (خ ٤: ٤٥٢) الايات ٢-١٠ و٤٢ و٤٣

b « الآتي والإتاء ما يقع في النهر من خشب او ورق والجمع آتاء وأتي وكلّ ذلك من الاتيان
١٥ وسيل آتي وأتاوي لا يُدري من اين آتى » (ل ١٨: ١٦) وعليه فقوله أوات تحريف

c ان عدد ابيات نقيضة جريد هذه اللامية ٥٨ بيتاً وهي من بحر الكامل اما في ديوانه (Ei ٢: ٥٨-٥٥

٥٥-٥٨ E ٢-١٤ وجهه ١٦٨-١٧٠) فعدد ابياتها ٥٢ فالناقص هو الايات السنة ٤٦-٤٩ و٥٢

و٥٥ ويختلف ايضاً ترتيب الايات في بعض الاماكن وهو في D اصحّ ووافق المعنى

d (Ei ٥٥^{١٦} وياق ٢: ٧٣٩ وجهه ١٦٨) تقادم عهده (وجهه) « رامة ماء لقيس على اثنتي عشرة مرحلة
٢٠ من البصرة آخر بلاد بني قيم. احال انت عليه احوال. وروى عمارة تقادم عهده تقادم اي قدم » (E)

e (Ei ٥٥^{١٧} وياق ٢: ٧٣٩ وجهه) « السواري ما سرى عليه ليلاً والفوادي ما غاداه. المجال المسلك
والمطرّد الاطراد تتابع الطريق واستواؤه. في الاصل المطرّد » (E) يريد الشارح ان في الاصل الذي نقل
عنه قرأ « مطرداً » بدل مخترقاً

f (Ei ٥٥^{١٦} وجهه وياق ٢: ٧٣٩) مرتبة (Ei وياق) « الدمنة والكباحة [الكساحة] والابار في هذا
٢٥ الموضع. والدمنة المنزل بعينه. والدمنة الحقد. والمربة المألوفة المختارة. والمحلل المختارة للحلّة » (E)

دارم بن مالك بن حنظلة وعقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع وحاجب بن زرارة بن عدس
ابن زيد بن عبد الله بن دارم

٤٤ وإذا وضعت أباك في ميزانهم قفزت حديدته إليك فشالا^a
شال ارتفع الميزان بأبيك

٤٥ إن العرارة والنسوح لدارم والمستخف أخوهم الأثقالا^b

العرارة شدة الشوكة والنجدة والنبوح العدد الكثيرة^c والجماعة^c . والمستخف قال الكسائي
اراد وإن المستخف الأثقال اخوهم يستخف الأثقال على كلمتين ولم يرض وإن المستخف^d
60^r الأثقال اخوهم وقال الفراء هذا جائز واختار خفض المستخف على إلقاء الواو كأنه قال لدارم
المستخف ويجوز ان تلقى الواو ويقطع الألف من المستخف وقد جاء مثله

٤٦ ١٠ ألمانعك الماء حتى يشربوا عفواته ويقيموه سجالا^d

عفواته أوله وصفوه يقال عفو الماء وعفوة الماء وعفواته كثرتة والسجال جمع سجل ولا يكون
السجل الا الكبير من الدلاء وفيه ماء

٤٧ وأبْنُ المَرَاغَةِ حَابِسٌ أَعْيَارَهُ قَذَفَ الغَرِيبَةَ مَا يَذُقْنَ بِأَلَا^e

اعياره حمزه قال حبسها لانه لا يقدر على ان يوردها كلها اراد ذلك حلى عن الماء كما تحلأ^f
١٥ غرايب الابل وترمى عن الماء فلا تردده بلال من البلّة

٤٨ وإذا سَمَاَ للمجد فرعا وائل وأستجمع الوادي عليك فسالا^f

فرعا وائل بكر وتغلب

a (AE ٥٠^٨ واس ٢٣٤: ١ ومحاض ٢١٢: ١ وت ٤٠١: ٧ ونق ٤٩٧)

b (AE ٥١^١ ول ٤٥٠: ٣ و ٢٣٤: ٦ وت ٢٣٤: ٣ و ٢٩٦: ٣ ومخص ٩٠: ٣ و ١٢١: ٣ ونق ٤٩٦)

c كذا « الكثرة » بالتانيث . ولعلها لا اعتبار المعنى

d (AE ٥١^٢ ول ٤٥٠: ٣ و ٢٠٩: ١٩ وت ٢٣٤: ٢ ونق ٤٩٦) . المانعين (AE ول ٣ وت) المانوك (نق)

e (AE ٥١^٤ وت ٢٩٦: ٦ ونق ٤٩٧ ومثلثات العرب ١٢) . ملالا (ت) تصحيف . مرمى القصبة

(مثلثات) . وبنو المراغة حابسوا أعيارهم . ويروى وابن المراغة حابس أعياره (نق)

f (AE ٥٠^٢ ومخص ٩: ١٢٨)

وَلِمَاجِدٍ بَطْلٍ أَلَمَّا تَعَلَّمِي
وَلَقَدْ ثَارَتْ أَهْلُكَ وَأَبْنَى عَمِيهِ
وَبَنِي الْجُبَابِ فَلَا أَرَى أَمثالَهُمْ
وَلَقَدْ وَجَدْتُ عَلَى عُمَيْرٍ حِرَّةً
أَنَّ الْمَنِيَّةَ لِلرِّجَالِ بَرَصِدٍ^a
وَأَبْنُ الْمَهْزَمِ إِذْ ثَوَى لَمْ يَسْنِدِ
عِنْدَ الْكَرِيهَةِ وَالْقَنَى الْمُتَقَصِّدِ
بَرَدَ الْغَلِيلُ وَحَرُّهَا لَمْ يَبْرُدِ

٤٠ وَلَقَدْ وَطِئَ عَلَى الْمَشَاعِرِ مِنْ مِنيَّ حَتَّى قَذَفَنَ عَلَى الْجِبَالِ جِبَالاً^b

اي قذفن على جبال ميني جبال الخيل وانما يريد يوم خزازا وذلك ان كليب بن ربيعة^c كان على زرار يوم غزتهم جموع اليمن فضوهم ثم تبعوهم وعدل الآخرون عن الوجه الذي جاؤوا منه الى ناحية تأخذ الى طريق مينا

٤١ وَلَقَدْ جَشِمْتَ جَرِيرُ أَمْرًا عَاجِزًا
٤٢^{59v} فَأَنْعَقَ بِضَانِكَ يَا جَرِيرُ فَأَمَّا
وَأَبْتُ^d سَوَءَةً أَمِكَ الْجُهْلَا
مَنْتَكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالاً^e
٤٣ مَنْتَكَ نَفْسُكَ أَنْ تَكُونَ كِدَارِمٍ
أَوْ أَنْ تُوَارِنَ حَاجِبًا وَعِقَالاً^f

a قال عدي: أعاذل ان الجهل من لذة الفتى * وان المنايا للرجال برصد (ج ١٠٢ ول ٤: ١٥٩)
b (٥٠٤ AE) راجع البيت ٣٥ من هذه النقيضة

c كليب بن ربيعة بن الحرث بن جشم التغلبي. جاء في (نق ٨٨٧) ما حرفته: «قال الاصمعي واما قوله [الفرزدق] واوقدوا [اي بنو تغلب] نارين قد علنا على النيران. قال وذلك اتهم كانوا في يوم خرازي اسروا خمسين رجلاً من بني آكل المرار وكان يوم خرازي للمشذر بن ماء السماء قال ولبي تغلب وقضاعة على آكل المرار من كندة وعلى بكر بن وائل ففي ذلك يقول عمرو بن كلثوم:

وَنَحْنُ غَدَاةٌ أُوقِدَ فِي خِرَازِي رَقْدَنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِيَا

وَكُنَّا الْإِيْمِيْنَ إِذَا التَّقِيْنَا وَكَانَ الْإِيْدِرِيْنَ بَنُو إِيْدِيْنَا

فَأَبَاوَا بِالنِّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفَّدِيْنَا

٢٠

راجع يوم خرازي (نق ١٠٩٣ - ١٠٩٥)

d (٥٠٧ AE) ركبت... ومنحت عورة (AE). لم نجد اصل هذه اللفظة «أبْتُ» ولعل الرواية «ووهبت»

e (٥٠٠ AE) وصح ١٢٢: ٢ ول ١٢: ٢٢٤ وت ٧٨: ٧ ونق ٤٩٧ وخ ٤٥٢: ٤ ومج ١٧٠ ورسل ٦٤
٣٥ إنعق (صح ول) فأنعم (رسل) تصحيف. «نق المؤذن والراعي بضمه ينعق بالكسر نعيماً ونعاقاً» صاحب جواهر
وزجرها والمعنى انك من رعاة الغنم لا من الاشراف وما منتك نفسك في الخلاه انك من العظماء فضلال باطل
لانك لا تقدر على اظهاره في الملا «(خ). راجع (معن ٥٢ و ٥٣) الايات ٤-١ و ٦-١٠ و ١٦ و ١٧ و ٤٢
f (٥٠٧ AE) ونق ٤٩٧ وخ ٤٥٢: ٤ ومج ١٧٠ تسابي دارماً (AE وخ)

المنيع قدح لا حظ له في المنيع ولكنه يُعاد مع القداح في كل ضربة وفزارة بن ذبيان بن
بغيعض

٣٥ ولقد وقعن على المشاعر كلها ولقد قتلتان ثقيفها وهلالا^a
يروى ولقد وطئن على المشاعر من منى

٣٦ وسقين من عادين كأساً مرة وأزلن جد بني الحباب فزالا^b
58^v يروى حد بني الحباب وجدهم حظهم يعني عمير بن الحباب قتلته تغلب

٣٧ يغشين جيفة كاهل عرينها وابن المهزم قد تركن مذالا^c
كاهل وابن المهزم من بني عامر قُتِلَا في حرب قيس وتغلب

٣٨ وقتلن من حمل السلاح وغيرهم وتركن فلهم عليك عيالا^d
١٠ فلهم المهزومون منهم

٣٩ ولقد بكنا الجحاف بما أوقعت بالشرعية إذ رأى الأطفالا^e

الشرعية موضع وهو يوم لبني تغلب على قيس ويروى الاطفالا رآهم وقد قُتِلُوا الاطفال الولدان
رآهم وقد قُتِلَ آبائهم . وكان يوم الشرعية لتغلب على قيس وكذلك يوم الثرثار ويوم الحشاك
[وفيه قُتِلَ] ^f عمير بن الحباب وقتل ابن المهزم يوم الثرثار وبكاهم الجحاف في قوله

يا عبل أكرم حرّة في قومها حسباً واقربه لكهل سيد 59^r

a هذا البيت لا وجود له في AE وصدر البيت يشبه صدر البيت ٤٠ المثلث في AE ٥٠٤ ان الكلمة
كانها « لم يبق منها الا رسم جزء من احرفنا

b (AE ٤٩١) حد (AE)

c (AE ٤٩٢) هو عمار بن المهزم (السكسي) قُتِلَ يوم الشرعية وكان هذا اليوم لتغلب على قيس

٣٠ (راجع اث ٤: ١٣٢١)

d (AE ٤٩٢)

e (AE ٥٠١) ول ٤٧٦: ١ وت ٣١٦: ١ وياق ٣٧٥: ٣ واث ١٣٢: ٤ فيا (ياق) لما ...

الاهوالا (ت واث)

f ان الورقة في محل هاتين الكلمتين هي ممزقة

سَمَا بِرَجَالٍ تَغْلَبَ مِنْ بَعِيدٍ يَقُودُونَ الْمَسُومَةَ الْعَرَابَا^a
 تَزَايَعُ بَيْنَ حَلَّابٍ وَقَيْدٍ تُجَاذِبُهُمْ أَعْتَتَهَا جَذَابَا^b
 وَكَانَ إِذَا أَنَاخَ بِدَارِ قَوْمٍ أَبُو حَسَنٍ أَوْرَثَهَا خَرَابَا^c

٣٢ وَالْخَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوُجُوهَ كَأَمَّا خَاطِنٌ مِنْ طُولِ الْوَجِيفِ سُلالا^d

58^r ساهمة متغيرة والوجيف سرعة السير يريد انهن هزلن من | طول المغار

٣٣ مَا إِنْ تَرَكْنِ مِنَ الْعَوَاضِرِ مُعْصِرًا إِلَّا عَقَدَنَ بِسَاقِيهَا خَلْخَالَا^e

يروى فصحن اي كسرن . اغار الهذيل على بني غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن اسد فأصاب فيهم وأسر مالك بن كثيف الغاضري فلبث مالك بن كثيف عند الهذيل حيناً ثم ان الهذيل اغار على بني ضبة بن أد في ألف من بني تغلب فاصاب منهم

١٠ ٣٤ وَلَقَدْ عَظَفْنَ عَلَى فَرَارَةٍ عَظْفَةً كَرَّ الْمَسِيحِ وَجُنَّ ثَمَّ بَجَالَا^f

بربوع والحى خلوف فسي نساءم وساق نعمهم . . . ويخطّ اليزيدي في شرحه إراب ماء لبني رياح بن ربوع بالهزن « (ياق ١: ١٨٠)

a (نق ٤٧٥) « المسومة الملعنة لما علا من مكان بعيد » (نق)

b (نق ٤٧٥) في الاصل اعتنتها . ترائع اعتنتها (نق) « اي تجاذبهم خيلهم الاعنة من المرح والنشاط
 ١٠ قال ابو عبيدة التريخ من الخيل والناس الذي امه غريبة قال واذا كانت الام غريبة لم تُضَوِّرْ وَلَدَهَا واجادت به يني جاء ولدها جيداً في حسن خلقهم وقام اجسامهم قال وحلاب وقيد فحلان لبني تغلب من المجيدة التي ذكروا نجلتها وقال الاخطل لبكر بن وائل في تصديق ذلك وتبيناه [AE ١٦٦^v B ٣١^k ومفض ٤٣٩]

نَكُرُّ بَنَاتِ حَلَّابٍ عَلَيْهِمْ وَتَرْجُرْنَ بَيْنَ هَلٍ وَهَابٍ

وقال ابو عبيدة يقال ان نسل خيل بني تغلب من حلاب وقيد ويقال ان خيلهم من اجاود خيل العرب

٢٠ معروف لهم ذلك « (نق ٤٧٥)

c (نق ٤٧٥) ابو حسان الهذيل بن هبيرة

d (AE ٤٨^k) بالخيلى . . . من عل (AE)

e (AE ٤٨^k) وغ ١٥٦: ٢ وتحذ ١٢٨ مقصراً (تحذ) فصحن (AE) فصحن (غ) « قال ابو العباس فصحت الخلتخال أخرجه من الساق وفصمته كسرتة قال ابو الحسن وقال يُندَارُ وسألته عن قول الاخطل

٢٠ البيت كيف نزويه بالقاف او بالقاف . قال الرواية بالقاف . والقسم كسر الشيء حتى يفصل بهضه من بعض كيف ما كان « (تحذ)

f (AE ٤٨^k) وغ ١٥٦: ٢ المتبع (غ) تصحيف

٣١ في فَيْلَقٍ يَدْعُوا الْأَرَاقِمَ لَمْ تَكُنْ فُرْسَانَهَا عَزْلًا وَلَا أَكْفَالًا^a

٥٧٦ يروى يدْعُوا يريد الهذيل ومن روى تدْعُوا اراد الفيلق ويقال الفَيْلَقُ يَذْكُرُ وَيَوْنُثُ وَالْأَعَزْلُ الذي لا سلاح معه وَالْكَهْلُ الذي لا يَثْبُتُ على دابته ولا يُحْسِنُ الرُّكُوبَ وهو قَلْعٌ^b وجمعه اقلاع ومصدره الْقَلْعُ وَالْأَرَاقِمُ جُشَمٌ وَمَالِكٌ وَعَمْرُوٌ وَتُعْلَبَةٌ وَمَعْوِيَةُ وَالْحَرِثُ بْنُ بَكْرٍ بْنُ حُبَيْبٍ^c مَرَّ كَاهِنٌ بِأَتَمِّهِمْ وَهُمْ فِي قَطِيفَةٍ لَهَا فَقَالَاتِ انْظُرِي إِلَى وَلَدِي هَؤُلَاءِ فَقَالَ وَاللَّهِ لَكَاتِمَا رَمَوْنِي بَعِیُونَ الْأَرَاقِمَ وَيَقَالُ بَلْ ارَادَ عَمُّهُمْ أَنْ يُجْبِرَهُمْ فَأَمَرَ عَبْدًا لَهُ فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ أَنْ يَسْتَعِثَّ فَفَعَلَ فَأَقْبَلُوا يَتَعَادَوْنَ إِلَيْهِ فَقَالُوا لَهُ مَا دِهَاقٌ وَهُمْ اسْتَعِثَّتْ ثُمَّ أَحَالُوا عَلَيْهِ يَضْرِبُونَهُ فَاسْتَعَاثَ بِصَاحِبِهِ ٥٧٧ فَقَالَ إِحْبِسْ عَنِّي أَرَاكُمُ هَؤُلَاءِ . إِنْ غَارَ الْهَذِيلُ^d عَلَى بَنِي يَرْبُوعٍ بَارَابَ فَاَصَابَ فِيهِمْ || وَاسِرَ الْخَطْفَى جَدَّ جَرِيْزٍ وَهُوَ حَذِيفَةُ بْنُ بَدْرٍ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَلْبٍ بْنِ يَرْبُوعٍ فَاسْتَوْهَبَهُ عَمْرُو بْنُ عُقْقَانَ^e ١٠ ابْنُ سُوَيْدٍ بْنُ إِسَامَةَ بْنِ الْعَنْبَرِ بْنِ يَرْبُوعٍ وَكَانَ الْهَذِيلُ خَالَهُ فَوَهَبَهُ فَنَفِيَ ذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ

لَوْلَا أَنَا تُتَمِّمُهُمْ وَفَضْلُ حُلُومِهِمْ
بَاغُوا أَبَاكَ بِأَوْكَسِ الْأَثْمَانِ^f

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي ذَلِكَ أَيْضًا

وَقَدْ جَعَلَ الْهَذِيلُ لَكُمْ قَدِيمًا
مَجَازِي لَا تَمِيدُ عَلَى إِرَابَا^g

a (٤٨٦Æ) فرسانه (Æ)

b « قَالَ الْهَرَوِيُّ الْقَلْعُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى السَّرِجِ قَالَ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ اللَّامِ بِمَعْنَاهُ قَالَ وَسَمَاعِي الْقَلْعُ » (ل: ١٠: ١٦٤)

c « الْأَرَاقِمُ هُمُ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ وَهُمْ جُشَمٌ بْنُ بَكْرٍ وَهُمْ رَهْطُ مُهْلَهْلٍ وَعَمْرُو بْنُ كَاثُومٍ . وَمَالِكُ بْنُ بَكْرٍ رَهْطُ السَّفَاحِ وَرَهْطُ الْقَطَامِيِّ وَهِيَ يُسَمَّيَانِ الرَّوْقَيْنِ . وَعَمْرُو بْنُ بَكْرٍ وَفِيهِمُ الْعَدَدُ بَعْدَ هَذَيْنِ . وَتُعْلَبَةُ بْنُ بَكْرٍ رَهْطُ الْهَذِيلِ بْنِ هَبِيرَةَ وَرَهْطُ حَنْشِ بْنِ مَالِكٍ . وَالْحَرِثُ بْنُ بَكْرٍ . وَمَعْوِيَةُ بْنُ بَكْرٍ » ٢٠ (نق: ٢٦٦) .

d يكنى الهذيل بن هبيرة ابا حسان

e « عَقْقَانُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ يَزِيدٍ وَهُوَ الْحَرَامُ بْنُ يَرْبُوعٍ سُمِّيَ يَزِيدُ الْحَرَامَ بِأَمْرِ الْحَرَامِ بِنْتِ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرُو بْنِ تَيْمٍ » (نق: ٤٩٦)

f راجع البيت في نقيضة الفرزدق (D ١40 و C ١١١ و نق ٨٨٣١ و Ei ٢: ١٤٤١٦)

g (نق: ٤٧٢) « لَقَدْ تَرَكَ . . . لَا يَبْتَنُ (نق) . » وَيُرْوَى لَا يَمِيدُنْ وَيُرْوَى لَنْ يَمِيدُنْ » (نق) .
« يَوْمَ إِرَابَ وَهُوَ يَوْمُ غَارِ الْهَذِيلِ بْنِ هَبِيرَةَ التَّغْلِيَّ عَلَى بَنِي رِيَّاحٍ بْنِ يَرْبُوعٍ الْحِ » (نق) راجع (٤٨٦Æ)
« إِرَابَ . . . مِنْ مَيَاهِ الْبَادِيَةِ وَيَوْمَ إِرَابَ مِنْ أَيَّامِهِمْ غَزَا فِيهِ هَذِيلُ بْنُ هَبِيرَةَ الْأَكْبَرِ التَّغْلِيَّ بَنِي رِيَّاحِ بْنِ »

٢٦ خُزِرَ الْعُيُونُ إِلَى رِيَّاحٍ بَعْدَ مَا جَعَلَتْ لُضْبَةً بِالسُّيُوفِ ظِلَالًا^a

الخزر ميل الحدقة الى مؤخر العين كأنه ينظر في شقّ يقال رجلٌ اخزر وامرأة خزراء ورياح بن يربوع يقول هذه الخيل خزر العيون الى رياح لانهم يُردن ان يقعن بهم

٢٧ وَلَقَدْ دَخَلْنَ عَلَى شَقِيقِ يَتَتَهُ وَلَقَدْ رَأَيْنَ بَخْدَ نَضْرَةٍ خَالًا^b

• شقيق من بني ضبة ونضرة امرأته وهذا يوم للهدّيل اغار فيه على بني ضبة بن أد فأصاب فيهم وسبا منضورة بنت شقيق اخت عامر بن شقيق اخي بني كوز بن كعب بن بجالة^c بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد

٢٨^{56٧} وَبَنُو غُدَانَةَ لَا يَسُوا شَمَلَاتِهِمْ يَسْعَوْنَ تَحْتَ بُطُونِهِمْ رِجَالًا^d

بنو غدانة بن يربوع وبطونهم بطون الخيل رجالاً مُشاة رَجَالَةً من قول الله تبارك وتعالى ١٠ فرجالاً او ركباناً^e

٢٩ يَنْقُلْنَهُمْ نَقْلَ الْكِلَابِ جِرَاءَهَا حَتَّى وَرَدْنَ عُرَاعِرًا وَأَثَالًا^f

جراؤها اولادها ويروى حتى هبطن عُرَاعِرًا وهو موضع واثال موضع قال عُرَاعِرٌ واثال الموضع الذي كانت فيه الاغارة والوقعة

٣٠ وَلَقَدْ سَمَا لَكُمْ الْهُذَيْلُ فَنَالَكُمْ بِإِرَابٍ حَيْثُ يُقَسِّمُ الْأَنْفَالًا^h

١٥ الْهُذَيْلُ من بني حُرقةⁱ جيران مَطَرٍ وهو الْهُذَيْلُ بن هُبَيْرَةَ التغلبي واراب ماء لبني رياح والأنفال الغنائم الواحد نَقْلٌ والنافلة التَطَوُّعُ في الصلاة والنوافل من العطايا التي لا تجب على المعطي فيعطيا

a (AE) ٤٧٤ (اس ١: ١٤٩) بالرمح (AE) جعلت تشبهه (اس) تشبهه تصحيف

b (AE) ٤٧١ بساق (AE)

c كعب بن خالد (نق ٢٢٢) وروى في الحاشية «كعب بن بجالة»

d (AE) ٤٧٢ شاخص ابصارهم (AE)

٢٠

e (٢٤٠: ٢) (AE) ٤٧٢ f

g كتب في الاصل «عرار» و «التي كانت»

h (AE) ٤٨٢ وبك (٨٥)

i حُرقة (حم ٤٥٩) حُرقة بطن من تغلب (اب ٧٨) حُرقة وحُرقة (ت ٦: ٢١٢) «والحُرقة»

٢٥ ايضاً حَيّ من العرب «(ل ١١: ٢٢٠)» الْهُذَيْلُ بن هُبَيْرَةَ احد بني حُرقة التغلبي «(E ١٠)

اللب من صدره والجريال الحمرُ شبهَ الدم به والجريال صَبَغُ^a احمر والجريال ماء الذهب قال الاعشى

اذا جَرَدَتْ يوماً حَبِيبَتٌ حَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجَرِيَالٌ النَّضِيرُ الدَّلَامِصًا^b

٢١ 55^v قُبَّ الْبُطُونِ قَدْ اُنْطَوَيْنَ مِنَ السَّرَى وَطَرَادِهِنَّ إِذَا لَقَيْنَ قِتَالًا

٢٢ ٥ مُلِحَ الْمَتُونُ كَأَنَّمَا أَلْبَسْتَهَا بِالْمَاءِ إِذْ يَبْسُ النَّضِيجُ جِلَالًا^c

ملح بيض من العرق. والشحم يقال له المِلْحُ يقال قد مِلَحَتِ الْإِبِلُ إِذَا سَمِنَتْ وَالنَضِيجُ الْعَرَقُ

٢٣ وَلَقَلَّ مَا يُبْقَيْنَ إِلَّا شُرْبًا يَرْكَبْنَ مِنْ عَرْضِ الْمَنِيَّةِ حَالًا

ويروى ولقل ما يُصَيِّحْنَ وَالشَّازِبَ الضَّامِرَ وَمِثْلَهُ الشَّاسِبُ وَالشَّاسِيفُ

٢٤ فَأَبْرَنَ قَوْمَكَ يَا جَرِيرُ وَغَيْرَهُمْ وَأَبْرَنَ مِنْ حَلَقِ الرَّبَابِ جِلَالًا

١٠ حَلَقَ الرَّبَابِ جَمَاعَتَهُمُ وَالرَّبَابُ عَدِيٌّ وَتَمِيمٌ وَعُكْلٌ وَثَوْرٌ وَبَنُو عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدَّ وَضَبَةُ بْنُ أَدَّ وَالْجِلَالُ

الْمَجْتَمِعُونَ بِالْمَكَانِ الْحَالُونَ بِهِ وَالْجِلَالُ النَّزُولُ وَاحِدُهُمْ حَلَّةٌ

٢٥ وَطَحْنٌ حَائِزَةُ الْمُلُوكِ بِكَالِكُلِّ حَتَّى أَحْتَدَيْنَ مِنَ الدِّمَاءِ نِعَالًا

56^f حَائِزَةُ الْمُلُوكِ مَجْتَمِعُهُمْ يَعْنِي عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ قَتَلَهُ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ || وَشَرْحِبِيلُ قَتَلَهُ أَبُو حَنْشٍ وَقَتَلَ

كُتَيْبُ الْوَلِيدِ بْنُ نَسْرِ الْعَسَايِي ثُمَّ قَتَلُوا ابْنَ عُنُقِ اللَّجْجَةِ^h

١٥ a في الاصل « صَبَغُ » سها الكاتب فرسم النقطة على الضاد لا على العين

b (ل ٨ : ٢٩٧ و ١١٥ : ١٣ ومخص ٧٩ : ٥ و ١١٠ : ١٢ و ٢٢ : ٢٣) « اراد شعرها الاسود شبهه

بالحميصه والحميصه سوداء وشبهه لون بشرتها بالذهب والنضير الذهب والدلاميص البراق » (ل ٨) .

« جريال الذهب حمرة قال الاعشى البيت شبه شعرها بالحميصه في سواده وسلوسته وجسدها بالنضير وهو

الذهب والجريال لونه » (ل ١٣) c (٤٦٢ E)

٢٠ d (٤٦٤ E) ومخص ١٠٠ : ١ ومفض ٦٧٤ وكتر ١٧٦) . « ملح » (كتر ومخص ومفض) « رجل

اصبح اللحية والملح اللحية اذا كان يعلو شعر لحيته بياض من خلقة ليس من شيب قال الاخلط في الملح

ملح المتون . البيت » (كتر)

e (٤٦٥ E) يُصَيِّحْنَ . . . الحوادث (E) . « قال الاصمعي الشازب الذي فيه ضمور وان لم

يكن مهزولاً والشاسف والشاسب الذي قد يبس » (ل ٤٧٦) f (٤٦٧ E) وَأَبْرَنَ (E)

٢٥ g (٤٦٦ E) في الاصل « احْتَدَيْنَ »

h في الاصل « اللجج »

الاسر الذي بكر كرتة دا. فاذا برَكَ على موضع صلب أوجعه فانما يطلب مكاناً سهلاً
طمئناً والظراب حجارة محددة

من حديثنا لما الي فا تر
من سُرحيلَ إِذْ تَعَاوَرَهُ الْأَر
مَاحُ مِنْ بَعْدِ لَذَّةٍ وَشَبَابٍ^b
أَحْسَنْتُ وَأَثْلُ وَعَادَتُهَا الْإِخ
سَانُ بِالْجَنُودِ يَوْمَ ضَرْبِ الرِّقَابِ^c
خِيَانُهُمْ يَكْتَسِفُ بِالْأَذْنَابِ^d
يَوْمَ فَرَّتْ بَنُو تَمِيمٍ وَبَكَرُ

١٨ يَخْرُجْنَ مِنْ ثَغْرِ الْكَلَابِ إِلَيْكُمْ حَبَبَ السَّبَاعِ تُبَادِرُ الْأَوْشَالُ

الثغر مطلع في الجبل مثل الثنية ومنه اشتق قولهم للقم ثغر والاشال جمع وشل وهو الماء
القليل يكون في الجبل ينحدر انحداراً ضعيفاً

١٩^{55r} مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ شَدِيدٍ أَسْرُهُ سَلِسَ الْقِيَادِ تَخَالُهُ مُخْتَالًا^f

ومجتنب يروى^g قال كانوا يركبون الابل ويجتنبون الخيل وهذا تفسير من روى من كل
مجتنب ومُشْتَرَفٍ مشرف واسره خلقه واسرته اوثقته وشددته ومنه الاسير مختال كان به
اختيالاً من نشاطه

٢٠ وَطِمْرَةٍ أَثْرُ السِّلَاحِ يَنْحَرُّهَا وَتَخَالُ فَوْقَ لَبَانِهَا جِرْيَالًا^h

١٥ طمرة فرس اثني وهو الوثابة من قولهم طمري وثب وبهذا سمي البرغوث طامراً لطموره
ويقال الطميرة المشرفة ويروى ومُمرّة اي موثقة الخلق مفتولة من قولهم جبل مُمرٌّ واللبان موضع

a (غ ونق ومفض ول ٢ ٦٦ ومنطق واس ٢١٤: ٢) ولا (غ ول) في الاصل «أُشِغُ» . ولا
يسوغ (اس) b (غ ونق ومفض ول ٢ ٦٦) في حال (غ) في حال صوبة (ل ٢ ٦٦)
c (نق ومفض)

d (غ ونق ومفض واس ٢٠٤: ٢) تَمِيمٌ وولت . يَتَقَيْنَ (نق ومفض واس) ثارت وولت . . .
يتقن (غ) في الاصل «خَيْلُهُمْ» بالنصب «كسمت الخيل باذناها واكتسمت ادخلتها بين ارجلها» (اس)
e (٤٥٢ AE) (واب ٧٦) (الذئاب) (اب)

f (٤٦١ AE) . «مُجْتَنَبٌ» (AE) . «ابن سيده الأشراف اعلى الانسان والاشراف الانتصاب وفرس
مُشْتَرَفٍ اي مُشْرِف الخلق وفرس مُشْتَرَفٍ مشرف اعلى العظام» (ل ١١: ٧٢)

g «ومجتنب يروى» رُسْمًا فوق الكلمة «مُشْتَرَفٍ» h (٤٦٢ AE) . «ومُمرّة» . فكان فوق (AE)

وهذا اليوم يوم الكلاب الاول^٥ أُصِيبَ فِيهِ شَرْحِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ حَجْرٍ أَكَلَ الْمَرَارَ وَكَانَتْ كِنْدَةَ تَنْزِلُ فِي رُبْعَةٍ حَيْثُ شَاءَتْ لِلْحَلْفِ الَّذِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ عَمَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَبُو طَالِبٍ فِي قَوْلِهِ^٦

وَكَنْدَةَ إِذْ تُرِيحِي الْجِجَارَ عَشِيَّةً يُجَازِيهِمْ حُجَّاجُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
حَلِيفَانِ شَدَا عَقْدَ مَا أَحْتَلَفَا لَهُ وَرَدًّا عَلَيْهِ عَاطِفَاتِ الْوَسَائِلِ

وَأُمُّ مَعْوِيَةَ وَاشْرَسَ ابْنِي كِنْدَةَ رَمْلَةَ بِنْتُ اسَدِ بْنِ رُبْعَةٍ فَحَمَلَتْهُمْ هَذِهِ الْقَرَابَةُ عَلَى الْحَلْفِ ٥٤٢ وَكَانَ غُلَفَاءُ وَهُوَ مَعْدِيكَرِبُ بْنُ الْحَرِثِ فِي بَنِي تَغْلَبَ وَكَانَ شَرْحِيلُ فِي تَيْمٍ وَالرِّبَابُ فَوَلَّتْ تَيْمٌ وَالرِّبَابُ وَنَادَى غُلَفَاءُ وَاسْمُهُ سَلَمَةُ وَانَّمَا سُمِّيَ غُلَفَاءَ لِأَنَّهُ فِيمَا يُقَالُ أَوَّلُ مَنْ تَغْلَفَ بِالْمَسْكِ مَنْ جَاءَ بِرَأْسِ شَرْحِيلِ فَلَهُ مِائَةُ نَاقَةٍ فَقَالَ لَهُ أَبُو حَنْشٍ وَهُوَ عَصَمُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ عَتَّابِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جُبَيْمٍ بْنُ بَكْرِ اسْعِدْكَ إِلَهْكَ أَنَا آتِيكَ بِهِ ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِ فَأَذْرَاهُ عَنْ فَرْسِهِ وَاحْتَرَّ رَأْسُهُ وَقَتَلَتْ بَنُو تَغْلَبَ أَبَا سُلَيْمٍ وَهُوَ هَرْمِي بْنُ رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ سَلَيْطِ بْنِ يَرْبُوعِ وَحَمَلَ أَبُو حَنْشٍ رَأْسَ شَرْحِيلِ إِلَى غُلَفَاءَ فَلَمَّا رَأَى نَارَ الدَّمِ فِي وَجْهِهِ مِنَ الْغَضَبِ فَعَرَفَ أَبُو حَنْشٍ الشَّرَّ فِي وَجْهِهِ فَهَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ غُلَفَاءُ

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَنْشٍ رَسُولًا فَمَا لَكَ لَا تَجِيءُ إِلَى الثَّوَابِ^٧
تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ طُرًّا قَتِيلٌ بَيْنَ أَحْجَارِ الْكِلَابِ^٨
تَدَاعَتْ حَوْلَهُ جُشْمُ بْنُ بَكْرِ وَاسْمُهُ جَعَالِيسُ الرِّبَابِ^٩

٥٤٣ وَقَالَ غُلَفَاءُ يَبْكِي شَرْحِيلُ وَيَمْدَحُ ابْنِي وَائِلٍ

إِنَّ جَنِيَّيَ عَنِ الْفِرَاشِ لَنَآبِي كَتَجَا فِي الْأَسْرِ فَوْقَ الظَّرَابِ^{١٠}

a راجع حديث يوم الكلاب الاول (غ ١١: ٦٢ - ٦٦ واث ١: ٢٢٦ وخ ٢: ٥٠١ ونق ٤٥٢ -

٢٠ ٤٦١ و ١٠٧٢ - ١٠٧٩ ومفض ٤٢٧ - ٤٤١)

b (هشم ١٧٤) . وكذلك البيت في الصفحة ٢٢ « لقد سفهت . . . » هو من هذه القصيدة

c (غ ١١: ٦٥ ونق ٤٥٥ و ١٠٧٦ ومفض ٤٣١ « ويقال ان الشعر لسلمة لا لمدي كرب »

(نق)

d (غ ونق ومفض ول ١٥: ٢١٢)

e (غ ونق ومفض ول ١٥ و ٢٣٨)

f (غ ١١: ٦٥ ونق ٤٥٦ و ١٠٧٦ ومفض ٤٢٢ ول ٢: ٥٨ و ٦: ٢٥ و ١٨: ١٦٠ واس ٢: ٢٠٤)

ومنطق (81^r) « نبا جني عن الفراش اذا لم يطمنن وانشد البيت » (منطق)

تَكْبُهُنَّ اَي تَكْبُهُنَّ الرِّيحُ شَمَالاً

١٤ 53^r تَرْمِي الْعِضَادَ بِحَاصِبٍ مِنْ ثُلْجِهَا حَتَّى تَرَاهُ عَلَى الْعِضَادِ جُفَالاً^a

كل شجرة ذات شوك فهي عَصَهُ إِلَّا الْقَتَادَ بِحَاصِبِ الْبَرْدِ وَجُفَالاً مَتَرَاكِمٌ وَحَاصِبٌ يَرْمِي بِالْحَصْبَاءِ

١٥ إِنَّا نُعَجِّلُ بِالْعَبِيطِ لِضَيْفِنَا قَبْلَ الْعِيَالِ وَنَقْتُلُ الْأَبْطَالَ^b

• الْعَبِيطُ مَا نُجِرَ مِنْ غَيْرِ هَرَمَ وَلَا عِلَّةُ يَقُولُ عَبَطَهُ وَاعْتَبَطَهُ قَالَ الْخَارِجِيُّ

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبَطَةً يَمُتْ هَرَمًا لِلْمَوْتِ كَاسٌ فَالْمَرَةُ ذَائِقُهَا^c

وَيُرْوَى أَلَوْتُ كَاسٌ

١٦ أَبْنِي كُلَيْبٍ إِنَّ عَمِّيَ الَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ^d

قال كليب بن يربوع بن حنظلة رهط جرير والذذا اراد اللذان فحذف النون وأحد عميه عصم بن

١٠ النعمان وهو ابو حنّس قاتل شرحبيل بل^e الحرث بن عمرو والآخر عمرو بن كلثوم بن مالك بن

53^v عتّاب بن سعد بن زهير || بن جشم قاتل عمرو بن هند ويقال عنا بعتميه كليباً والمهلل

١٧ وَأَخُوهُمَا السَّفَاحُ ظَمًّا خَيْلَهُ حَتَّى وَرَدَنَ جَبَا الْكُلابِ نِهَالاً^f

جبا البير ما حولها وجبيان والجبا حوض يُجَمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَنِهَالٌ عَطَاشٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْكُلابُ

مَاءٌ لِبَنِي تَيْمٍ

b (Æ ٤٣٨ و غ ١٧١: ٧) . ونضرب (غ)

a (Æ ٤٣٧) ١٥

c (مخص ١١: ٨٠ ول ٢٢١: ٩ وإمل ١٢٥: ٣ ومب ١٩٤ وإيض ١٥٨) ونسبوه إلى أمية بن أبي

الصلت. « مات عبطة أي شأباً وقيل شأباً صحيحاً قال أمية بن أبي الصلت البيت » (ل) . والمرء (ل)

للموت (مب) الموت (إيض) وكلّ الناس (إيض) وفوق الكلمة رسم « فالمرء » « قال أمية [بن

أبي الصلت] [الصحيح أنه لرجل من الخوارج عن الأصمعي] « (مب)

d (Æ ٤٤١ وصح ٤٤٢: ٢ ول ١٧٣: ٣ و ١١١: ٢٠ وت ٢٤٢ و ١٠: ٢٢٥ و غ ١٨٢: ٩ و خ ٢: ٢٠

٤٩٩ و ٤٥٥: ٤ وقت ١١٩ ودرد ٢٠٤ وحزمة ١٠٩ ونق ٤٦٠)

e كذا في الأصل « بل الحرث » يريد « بن الحرث » ويكتبون « بالحرث »

f (Æ ٤٥١ ول ٢٠٥: ١٨ و ١٤٠: ٥ ونخص ٢٦: ١٠ و ٥٠: ١٠ وتحد ٤٦١ وبدائع ٩٦ ونق ٤٦٠

و خ ٢: ٥٠٠ وائب ٧٦ واضد ١٠٠

اذا مَذِلْتُ رَجُلِي ذَكَرْتُكَ أَشْتَفِي بِذِكْرَالِكِ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فِيْهَوْنٌ^٥
وهو الامذلالُ الحَدْرُ في المفاصل قال ذو الرمة

وذكرُ البَيْنِ يَصْدَعُ في فَوَادِي وَيُعَقِبُ في مَفَاصِلِيْ أَمْدِلَالًا^٦

٩ واذا وَعَدَنَكَ نَائِلًا أَخْلَفَنَهُ وَوَجَدْتَ عِنْدَ عِدَاتِهِنَّ مِطَالًا^٧
١٠ واذا دَعَوْنَكَ عَمَّهِنَّ فَإِنَّهُ نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا^٨

الجبال الفساد . لا يقلن يا عَمُّ آلَا للشيخ وأول مَنْ قال في هذا رُهيْد

وقال الغواني إِنَّمَا أَنْتَ عَمَّنَا وَكَانَ الشَّبَابُ كَالْخَلِيطِ تَزَايَلُهُ^٩ 52^v

١١ واذا دَعَوْنَكَ يَا أَخِيَّ فَإِنَّهُ أَذْنَا إِلَيْكَ مَوَدَّةً وَوَصَالًا^{١٠}

١٢ أَهْيَ الصَّرِيَّةِ مِنْكَ أَمْ مُحَلِّمٍ أَمْ ذَا الدَّلَالِ فَطَالَ ذَاكَ دَلَالًا^{١١}

١٠ الصرية القطيعة ويروى فطاب ذاك دلالا

١٣ ولقد علمت اذا العِشَارُ تَرَوَّحَتْ هَدَجَ الرِّئَالِ تَكْبُجُهُنَّ شَمَالًا^{١٢}

العِشَارُ التي اتي على حَمَلِهَا عَشْرَةُ اشْهُرٍ مِنَ النُّوقِ وجعل الطرماح في النخل^{١٣} عِشَارًا في قوله
عِشَارٌ وَعُوذٌ شَبَعَتْ طَرَفَاتُهَا^{١٤} اُصُولُ لَهَا مُسْتَكَّةٌ وَفُرُوعُ

والهدج المشي المتقارب من كِبَرٍ او مرض والظليم يهدج ويقال الهدجان ايضاً قال

وهدجاناً لم يَكُنْ مِنْ مِشِيَّتِي كَهَدَجَانِ الْهَيْقِ خَلْفَ الْهَيْقَتِ^{١٥} ١٥

a (ل ١٤: ١٤٤ ومخص ٨٤: ٥) وان . . . دعوتك . . . فتهون (ل) دعوتك (مخص) « اَمَّا ان

يكون اراد مَذَلْ فسكن للضرورة واما ان تكون لغة « (ل) b (رمة ٦٨) « الاعقاب الشيء

بعد الشيء والامذلال الفترة « (رمة) c (Æ ٤٣٢ و ٥٠١: ٢ وبصر) موعداً (بصر)

d (Æ ٤٣٢ و ٥٠١: ١٠ وبصر ول ١٥٠: ١٠) e (Lagr ٢٠٨) واقرَبُ خَلَّةً (Lagr.)

٢٠ f (Æ ٤٣٥ و ٥٠١: ١٧) g (Æ ٤٣٦ و ١٧١: ٧) (الرياح تناوحت هوج (غ)

h كذا « النخل » ولعل النقطة خاصة بحرف النون i في الاصل « طرفاتها » شَبَعَتْ طَرَفَاتُهَا

(مخص ١٠: ١٨٨) « الطرفات التي تطرف المرعى هنا وهنا والمستكة المتفة » (مخص) ومعنى شَبَعَتْ جمعت

j (ل ٣: ٢١١ وامل ١: ١٩٢ وتحد ٢٨٦ وزيد ٢٥٥ واس ٢: ٣٥٢) وهطلاناً . . . كهطلان (زيد)

الرأل (ل وتحد) هـ دجاناً . . . هـ دجان (ل) . « اراد الحقيقة فصير هاء التانيث تاء في المرور عليها » (ل)

٢٥ الحقل حول الحقل (اس) يُنسب البيت لابن علقمة التيمي في التهذيب ونوادر ابي زيد

وقال آخر

أَيَّامَ لَيْلَى كَعَابٍ غَيْرِ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرُدُ مَعْرُوفُ لَكَ الْغَزْلُ^a
 ٤ يَمْدُدْنَ مِنْ هَفَوَاتِهِنَّ إِلَى الصَّبِيِّ سَبَبًا يَصِدْنَ بِهِ الْعَوَاةَ طَوَالًا^b
 الهفوة الجهل والغوي الذي يتبع الغواية

٥ • • • • • وإذا وَزَنْتَ حُلُومَهُنَّ مَعَ الصَّبِيِّ رَجَحَ الصَّبِيُّ بِحُلُومِهِنَّ فَمَالَ^c
 ٦ مَا إِنْ رَأَيْتُ كَمْ كَرِهْنِ إِذَا جَرَى فِينَا وَلَا كَجِبَالِهِنَّ جِبَالًا^d
 ٧ الْمُهْدِيَاتُ لِمَنْ هَوَيْنَ مَسَبَّةً وَالْمُحْسِنَاتُ لِمَنْ قَلَيْنَ مَقَالًا^e
 ٨ يَرَعَيْنَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْتُكَ شَاهِدًا وَإِذَا مَذَاتَ يَصِرْنَ عَنْكَ مِذَالًا^f

المَذِلُ الْغَرَضُ بِالْشَيْءِ الْكَارِهِ لَهُ وَالْمَذِلُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرَّةَ قَالَ الطُّرْمَاحُ
 52^r مَذِلٌ يَغَايِبُ مَا يُجِنُّ ضَمِيرُهُ غَرْدٌ يُعَشِّرُ بِالصَّبَاحِ وَيُنَكِّدُ^g
 والمذل الطيب النفس بانفاق ماله قال الاسود بن يعفر

فَلَقَدْ أَرُوحُ إِلَى التِّجَارِ مُرَجَّلًا مَذِلًا بِمَالِي لَيْتَا أَجْيَادِي^h
 والمذل والمذيل الغرض ومنه قول الراعي

مَا بَالُ دَفِكَ بِالْفَرَّاشِ مَذِيلًا أَقْدَى بَعِينِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَحِيلًاⁱ
 ١٥ وَيُقَالُ مَذَلْتُ رَجُلَهُ إِذَا خَدَرْتُ قَالَ

a (حم) ٢٢٦ ول ١٩: ٢٧٥ D و 84^v) أَيَّامُ (ل) اِزْمَانٌ (حم) البيت لَنْصِيبَ وَقَبْلَهُ فِي اللِّسَانِ:

فَهَلْ تَعُوذُنْ لِيَا لَيْتَا بِذِي سَلَمٍ كَمَا بَدَأْنَا وَابَايَ جَاهِ الْأَوَّلُ

b (AE) ٤٣^r C و ٤٩^{١٨} وخ ٥٠١: ٢

c (AE) ٤٣^٤ C و ٥٠^{١٥} وخ ٥٠١: ٢ وبصر) إِلَى الصَّبِيِّ (كَلَمَهُم)

d (AE) ٤٣^٢ C و ٥٠^٢ وخ ٥٠١: ٢ وبصر) ٢٠

e (AE) ٤٣^٤ C و ٥٠^٥ وخ ٥٠١: ٢

f (AE) ٤٣^٥ C و ٥٠^٦ وخ ٥٠١: ٢ وبصر)

g كَذَا فِي الْأَصْلِ يَنْكِدُ. وَلَمْ نَجِدْ فِي الْأَمَامَاتِ إِلَّا نَكِدَ يَنْكِدُ وَنَكَدَ يَنْكِدُ. وَلَعَلَّهُ ارَادَ يُنَكِدُ

h (ل) ١٤٤: ١٤٤ وإس ٢: ٢٤٥ ومخص ١٣: ٢٢٤) i (ل) ١٤٤: ١٤٤

XXXVI

١ كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خِيَالًا^a
 اراد اكدبتك عينك فالقى ألف الاستفهام أَمْ رَأَيْتَ أَوْجَبَ أَنَّهُ رَأَى وَلَمْ يَسْتَفْهَمْ قَالَ وَكَذَلِكَ
 أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ بَلْ يَقُولُونَ لَيْسَتْ بِجَوَابِ اسْتَفْهَامٍ وَوَاسِطٌ سُمِّيَتْ بِالْقَصْرِ الَّذِي بَنَاهُ الْحُجَّاجُ
 لِأَنَّهُ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالْبَصْرَةِ فَكَذَلِكَ أُجْرِيَ وَلَوْ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْبَلَدَةِ لَمْ يُجْرِهِ غَلَسَ وَمَلَتْ اخْتِلَاطُ
 الظَّلَامِ^b

٢ وَتَخَيَّلْتَ لَكَ بِالْأَبَالِخِ بَعْدَ مَا قَطَعْتَ بِأَبْرَقِ خُلَّةٍ وَوَصَالًا^c
 ٥١٧^d اَبْرَقُ وَبَرْقَاءُ وَبُرْقَاءُ مَا تَحِلُّهُ حَصَى وَطِينِ خَلَّةٍ صَدَاقَةٌ

٣ وَتَعَرَّضْتُ لِتَرْوَعَنَا جَنِيَّةٌ وَالْغَانِيَاتُ يُرِينُكَ الْأَهْوَالَا^d
 كَانَ رَأَاهَا فِي الْمَنَامِ جَنِيَّةٌ مِنْ حُسْنِهَا وَالْغَانِيَةِ الْمَتْرُوجَةِ قَالَ جَمِيلٌ
 أَحِبُّ الْأَيَّامِ إِذْ بُثِّنَتْهُ أَيْمٌ وَأَحْبَبْتُ لَأَنَّ غَنِيَتِ الْعَوَانِيَا^e

٥٠٤ ثم أنه في نسخة اليمن لشعر الاخطل (C ٤٩ و ٥٠) قد سام ١٢ بيتاً من هذه النقيضة وهي الابيات
 الاولى المتضمنة جزءاً من نسب القصيدة . وقد أثبتت هذه النقيضة في ديوان جرير (Ei ٥٨: ٢ - ٦٠)
 فوجدناها هي هي في AE مع أغلاطها . مثلاً بالاباطح عوض بالابالخ . وقدارة عوض فزارة وحدّ بني الحُباب
 عوض جدّ بني الحُباب . مع زيادة اغلاط ليست في AE مثل بُجَادِلُ الاوشالا بدل بُبَادِرُ الاوشالا . وعرض
 ١٥ الحوادث خالا بدل عرض الحوادث حالا . وخذر العيون بدل خزر العيون . وقذّف الغريرة بدل
 قذّف الغريبة . مع تأخير البيت « كُنْتَ الْقَذَى فِي مَوْجٍ اكْدَرُ الْحِ » حتى تشوش المعنى بل زال تماماً .
 ومن ثم يتحقق لدى العلماء مسخ بعض الكتب في المطبوعات المصرية

a (AE ٤١٢ و C ٤٩٤ وصح ٤٦٦: ١ ول ٢٠٠: ٣ و ٢٥٠: ٨ و ٢٠٢: ١٤ و ٢٠٢: ٦ و ١٤٠: ٦
 و ١٧٤: ٧ و ٥٠١: ٢ وسيب ٤٢٤: ١ وياق ٨: ٦ ومفض ٤٤٠ ومغن ٤٢٠: ١ وبصر ١٥٢: ٢) « واسط
 ٢٠ هذه قرية غربي الفرات مقابل الرقة من اعمال الجزيرة والخابور قرب قرقيساء وهي منازل بني تغلب
 وليست واسط هنا واسط التي بناها الحجاج بين البصرة والكوفة خلافاً لشارح شواهد المغني » (خ)
 b « أثبتته مَلَتْ الظلام ومَلَسَ الظلام وعند مَلَسِهِ أي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جداً (ل ١٣: ٣)
 c (AE ٤١٤ و C ٤٩٩ و ٥٠١: ٢ وياق ٧٤: ١) . وتعرّضت (AE و C و خ) « تعرّضت يعني
 أي تعرضت لك في المنام » (C)

d (AE ٤٢١ و C ٤٩١٢ و ٥٠١: ٢ وبصر ١٥٢: ٢) وتوَلَّتْ (كلهم)

e حَبِيتُ . . . فَلَمَّا تَغَلَّتْ اِعْلَقْتَنِي (نروانيا) (حم ٢٢٦)

البقر الذي بُقِرَ بطنُ امِّه وأُخرجَ والمعجل الذي رَمَتْ به من غير علة

١٣ ومَقْتُولَةٍ صَبْرًا تَرَى عِنْدَ رِجْلِهَا بِقَيْرًا وَأُخْرَى ذَاتُ بِنْتٍ تُؤَلِّوُلُ^a

١٤ تَقُولُ لَكَ التَّكَلَّى الْمُصَابُ حَمِيمُهَا أَبَا مَالِكٍ مَا فِي الطَّعَانِ مَغْزَلُ^b

مَغْزَلٌ مِنَ الْمَغَازِلَةِ وَاللَّعِبِ

١٥ حَضَضَتْ عَلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ تَرَكْتَهُمْ تَعَلَّ الرَّدْيِيَّاتُ مِنْهُمْ وَتُنْهَلُ^c

تُعَلُّ مِنَ الْعَلَلِ وَهِيَ الشَّرْبَةُ الثَّانِيَةُ وَالنَّهْلُ الْأَوَّلَى

١٦ عُقَابُ الْمَنَايَا تَسْتَدِيرُ عَلَيْهِمْ وَشُعْتُ النَّوَاصِي لُجْمُهُنَّ تُصَالِصِلُ^d

العقاب الراية والصالصة الصوت

١٧^{50v} فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تُثَوِّرُ دِمَاؤَهَا بِدِجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دِجَلَةٍ أَشْكَلُ^e

١٠ الاشكل الذي فيه لونان يعني ان الدم خالط الماء فغير لونه

١٨ بِدِجَلَةٍ إِنْ كَرُّوا فَقَيْسُ وَرَاءَهُمْ صُفُوفًا وَإِنْ رَأَمُوا الْمَخَاضَةَ أَوْحَلُوا^f

اوحلوا وقعوا في وحل

a (Ei ٦١^{١٩} وخ ١٤٣:٤) ذات بعل (Ei) وخ

b (Ei ٦١^{٢١} وخ ١٤٣:٤ ول ١٤:٤ ومنطق ٦١^٤) حليلها (كلهم) لي العَبْرَى . ايا مَالِكُ (ل)
١٥ والصواب لك . . ابا . . » تقول له هل في (منطق) « الغزل من الغزل وهو محادثة النساء واللعب وإغماً
يجزأ به يقول قد شغلك ما صنعت عن التفرُّل » (E) « ابن سيده الغزل اللهو مع النساء وكذلك المنزل
قال البيت » (ل)

c (Ei ٦١^{٢٢} وخ ١٤٣:٤) فيهم (Ei) وخ (عن القوم (خ) راجع البيت السادس من نقيضة
الاختل « مَأْنُ نُعَلُّ وَتُنْهَلُ »

d (Ei ٦٢^١ وخ ١٤٣:٤) « عقاب المنايا الراية شبهها بالعقاب » (E) ٢٠

e (Ei ٦٢^٢ وخ ١٤٣:٤ وعي ٣٨٦:٤ وخ ٦٠:١١ ول ٣٢٨:٢ و ٢٨٠:١٣) وما (Ei) وخ
تتج (ل) ٢ وخ وعي (دماؤهم (غ) بدجلة . . دجلة (ل) « حكى اللحياني في دجلة دجلة بالفتح » (ل ١٣ :
٢٥١) الاشكل فيه بياض وحمرة . « ثور تجري والاشكل الذي تخاطبه حمرة وكذلك العين الشكلاء
اذا كان لونها يضرب الى الحمرة فاذا كان سوادها يضرب الى الحمرة فهي الزرقاء » (E)

f (Ei ٦٢^٢ وخ ١٤٣:٤) اذ . . وقيس (خ) ٢٥

الفلس الطابع من الرصاص يُختم به رقاب اهل الذمة

٨ فَإِنَّكَ وَالْجَحَافَ يَوْمَ تَحْضُهُ تُرِيدُ بِذَلِكَ الْمَكْتَ وَالْوَرْدُ أَعْجَلُ^a

٩ سَرَى نَحْوَكُمْ كَيْلٌ كَانَ نَجْوَمُهُ مَصَايِجُ فِيْهِنَّ الذُّبَالُ الْمَقْتَلُ^b

ويروى ليلاً يجعله ظرفاً والليل هو الجيش الكثير السواد ونجومه السلاح والذبال القتل واحدها
ذباله ومن روى ليلاً فالنجوم الكواكب والنصب رواية عمارة والليل لا يسري ولكنه يسرى فيه وهذا مثل قولهم ليل ناغم وانا نيام فيه

١٠ فَمَا ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ حَتَّى تَبَيَّنُوا كِرَادِيسَ يَهْدِيْهِنَّ وَرْدُ مُحَجَّلُ^c

50^f ذرور الشمس طاوئها والورد المحجل هو الجحاف يهديها يقدّمها وانا وصفه بالمحجل
لانه مشهور

١١ لَقَدْ قَتَلَ الْجَحَافُ أَزْوَاجَ نِسْوَةٍ يَمْوُدُ ابْنُ خَلَّاسٍ بَيْنَ وَعَزْهَلُ^d

١٢ وَقَدْ قَدَفَتْ مِنْ حَرْبٍ قَيْسٍ نِسَاؤُكُمْ بِأَوْلَادِهَا مِنْهَا بَقِيرٌ وَمُعْجَلُ^e

a (Ei ٦١^{١٥} وغ ٦٠: ١١ وخ ١٤٣: ٤) اردت (Ei وغ وخ) . « يقول اردت تأني الجحاف
وابطاءه عنكم ووروده كان اليكم اعجلا » (E) . يشير جرير بقوله « يوم تحضه » الى قول الاخطل
(٢٨٦^٨ AE) :

١٥ أَلَا سَائِلَ الْجَحَافِ هَلْ هُوَ نَائِرٌ بَقَتْلَى أُصِيبَتْ مِنْ سَلِيمٍ وَعَامِرٍ
(راجع غ ٥٩: ١١ و ٦٠ و ٢٨٦^٨ الحاشية d)

b (Ei ٦١^{١٦} وغ ٥٥: ٧ و ١٧٨ وخ ١٤٣: ٤ وجمه ٢٧ ومج ١٨٤) سما لكم ليلاً . . . قناديل (خ)

نجوم . . . قناديل (غ ٥٥: ٧) لهم . . . قناديل (غ ١٧٨: ٧ وجمه) سما نجوم . . . قناديل (مج)
« الليل هنا الجيش الكثير شبهه بسواد الليل وشبه لعمان السلاح فيه بالقناديل والذبال القتل وروى عمارة
ليلاً جعل الليل سارياً والاول اجد » (E)

c (Ei ٦١^{١٧} وخ) فما اشتق ضوء الصبح حتى تعرفوا (Ei) فقال للفرس ورد وعو بين الكمين
والاشقر . « يريد بالورد المحجل الجحاف ويهديهن يتقدّمهن شبهه بالفرس الورد » (E)

d (Ei ٦١^{٢٠} وخ ١٤٣: ٤) وقد . . . اولاد . . . يسوق (Ei) فقد . . . ازواج . . . يسوق (خ)
« هذان قيسان » (E) . قال الاخطل في البيت ٣ من نقيضته : صحا القلب إلا من طعائن فاتي *

٢٥ هُنَّ ابْنُ خَلَّاسٍ طَفِيلٌ وَعَزْهَلُ . « ابن خلاص وعزهل ابنا عم من تغلب » (٢١١^{١١} AE)

e (Ei ٦١^{١٨} وخ ١٤٣: ٤) فقد . . . قام (Ei) فقد . . . نساؤهم . . . قام (خ)

فَمَنْ سَالَ أَيْنَ ثَوَتْ جَارَتِي فَإِنَّ لَهَا بِأَلَوِي مَنَزِلًا^a
وَكُنْتُ إِذَا مَا هَمَمْتُ أَعْتَمْتُ وَأُخِرَ إِذَا قُلْتُ أَنَّ أَفْعَلًا

٤ فَيَا أَيُّهَا الْوَادِي الَّذِي بَانَ أَهْلُهُ فَسَاكِنُ وَادِيهِمْ حَمَامٌ^b وَدُخْلُ^c
الدُّخْلُ شَبِيهٌ بِالْمَصْفُورِ صَغَرًا

٥ لَمَنْ رَاقِبَ الْجَوَازِ أَوْ بَاتَ لَيْلُهُ طَوِيلٌ لَلَّيْلِي بِالْمَجَازَةِ أَطْوَلُ^c
يريد والله لَمَنْ رَاقِبَ الْجَوَازِ وَقَوْلُهُ وَلَيْلُهُ طَوِيلٌ مِنَ الْخُزْنِ

٦ بَكََا دَوْبِلُ لَا يُرْقِي اللَّهُ دَمْعَهُ أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الدُّلِّ دَوْبِلُ^d
49^v قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ دَوْبِلٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ | بَكََا لِفَعْلٍ الْجَحَافُ بِهِمْ مِنْ أَجْلِ زُرْعٍ لِأَمَرٍ
دَوْبِلٌ^e وَكَانَ هَذَا سَبَبُ الْحَرْبِ بَيْنَ تَغْلِبَ وَقَيْسَ

٧ جَزِعَتْ ابْنُ ذَاتِ الْفَلَسِ لَمَّا تَدَارَكَتْ مِنَ الْحَرْبِ أَنْيَابُ عَلَيْكَ وَكَلَمُ كُلِّ^f

a فَن كَانَ يَسْأَلُ عَنْ (خ وَبَصْرٍ وَمَسْعٍ) أَمَا قَوْلُهُ سَالَ فَهُوَ مُسَهِّلٌ سَأَلَ. (رَاجِعِ الْبَيْتَ ١٢: ٢ الصَّفْحَةَ ٤)
» الشَّاعِرُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى قَابِ الْهَمْزَةِ قَلْبُهَا إِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةً جَعَلَهَا يَاءً أَوْ سَاكِنَةً جَعَلَهَا عَلَى
حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا وَإِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا فَتَحَةً جَعَلَهَا أَلِفًا وَإِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا كَسْرَةً جَعَلَهَا يَاءً وَإِنْ
كَانَتْ قَبْلَهَا ضَمَّةً جَعَلَهَا وَاوًا « (مَب ٢٨٧)

b (Ei ٦١^{١١} وَعِي ٢٢٨: ١) أَلَا. فَسَاكِنُ مَعْنَاهُ (Ei وَعِي) «الدُّخْلُ الدُّخْلُ بَعِيْنُهُ وَهُوَ ابْنُ قُرَّةٍ
وَهُوَ أَصْفَرُ مِنَ الْمَصْفُورِ» (E) «يَقَالُ لَهُ ابْنُ قُرَّةٍ وَذَلِكَ إِنَّكَ لَا تَرَاهُ أَبَدًا إِلَّا وَفِي فِيهِ قُرَّةٌ» «ل ٥: ١٦٢»
«قِيلَ لِلْمَصْفُورِ الصَّغِيرِ دُخْلٌ لِأَنَّهُ يَعُوذُ بِكُلِّ ثَقْبٍ ضَيْقٍ مِنَ الْجَوَارِحِ» (ل ١٣: ٢٥٨)

c (Ei ٦١^{١٢} وَعِي وَبَكَ ٥٠٨) فَن . . . طَوِيلًا قَلِيلِي (Ei وَعِي) طَوِيلًا (بَكَ) . «الْمَجَازَةُ مَا
بَيْنَ ذَاتِ الْعُشْرِ وَالسَّجِينَةِ مِنْ طَرِيقِ الْبَصَرَةِ وَهِيَ أَوَّلُ رَمْلِ الدَّهْنَاءِ» (E) «الْمَجَازَةُ . . . بِأَسْفَلِ الشَّيْخَةِ
٢٠ عَنْ يَسَارِ الْحَزْنِ مِنْ بَطْنِ فُلُجٍ وَهِيَ لِبْنِي الْأَصَمِّ بْنِ رِيَّاحٍ بْنِ يَرْبُوعٍ» (بَكَ)

d (Ei ٦١^{١٤} وَE ١٦^{١٤} وَغ ٦٠: ١١ وَل ١٣: ٢٥٠ وَغ ١٤٣: ٤) عَيْنُهُ (E) «كَانَ الْأَخْطَلُ يَلْقَبُ
صَغِيرًا دَوْبِلَ وَبَكَوَهُ لِقَوْلِهِ لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَحَافُ بِالْبُشْرِ وَقَعَةً» (E وَE ١٠٤)

e رَاجِعِ قِصَّةَ أَمِّ دَوْبِلَ (E ٢٦ الْحَاشِيَةُ b وَاث ١٣٠: ٤ وَغ ١٢٦: ٢٠)

f (Ei ٦١^{١٤} وَغ ١٤٣: ٤) ذَابَ (Ei) تَصْخِيفٌ. ذَاتُ الْفَلَسِ (خ) «يُرِيدُ أَنْ قَدَرَهَا أَنْ تَزِنِي
٢٥ بِفَلَسٍ» (E) «الْفَلَسُ يَفْتَحُ الْقَافَ حَبْلُ ضَخَمٍ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ أَرَادَ بِهِ زُنَارُ النَّصَارَى» (خ ١٤٤: ٤)
«الرَّوَايَةُ ابْنُ ذَاتِ الْفَلَسِ بِالْقَافِ مَفْتُوحَةٌ حَبْلُ ضَخَمٍ الْحِ» (E فِي الْهَامِشِ) تَدَارَكَتْ تَلَا حَقَّتْ وَتَتَابَعَتْ

عدةً والنعول والتلؤن واحدٌ وسَمَّيتِ الغولُ غولاً لتلؤنِها تُريك مرةً انها شابة ومرةً انها عجوزٌ ومرةً تريك ناراً ومرةً دابةً قال كعبُ بن زُهَيْر

فما تدومُ على حالٍ تكونُ بها كما تَلَوْنُ في أَثوابِها الغولُ^a

48^v ويقال ان الغيلان سَجَرَةُ الجنِّ وعَرَضَتِ الغولُ لتأبَطَ شَرًّا | وهو ثابت بن عَمِيْلُ وكان يَسِيرُ في

• ارضٍ^b لا أُنيسَ بها اذ دُفِعَ الى جارية من احسن البشر كجلاء رجاء برحاء قاعدة واذا اطراف

غداؤها على الارض فقال من أنت يا جارية قالت انا جارية ضَلَمْتُ اهلي قال ويحك والله ما أرى

قُربَكَ احداً ولقد اعجبني فهل الى بُضْعِكَ من سبيل قالت نعم ولكن أعرض عني ثم التفت

إلي فأعرضَ عنها ثم التفتَ فاذا عجوز سوداء شمطاء نائرة الشعر كاشرة عن انياب كانياب الكلب

واذا نار تخرج من فيها ومنخريها فعلم أنها الغول فقال لها واي شيء اهو من هذا فأنا اصنع

١٠ كما صَنَعْتَ قالت فدونك قال اعرضي عني كما اعرضتُ فاعرضت فشدَّ عليها بسيفه فضر بها

ضربة واحدة ثم تنحَّى وسقطت وقالت بي أنت زِدْنِي قال بي أنتِ قَدْنِي^c ثم تركها حتى

49^v ماتت فاحتَرَّ رأسُها فأقَى قومُه || مُتَابَطُهُ حتى اذا تَوَسَّطَ النادي ألقاهُ ففزع الناس وقالوا لقد

تأبَطَ ثابتٌ شَرًّا فسَمِّيَ به وقال في ذلك^d

فأَصْبَحَتِ الغولُ لي جارةً فياً جارتا لك ما أهولاً^e

وطالبتها بُضْعَها فَأَلْتَوْتُ بوجهٍ تَهَوَّلُ فَأَسْتَعْوَلُ^f

فَقُلْتُ لها أعرضي وأعزمتُ وَكُنْتُ لِمِثْلِها أَقْبَلُ^g

١٥

a (ج ١٤٩ و Bas. ١٠١)

b « في موضع يقال له رَحَى بطن في بلاد هَذِيل » (غ ١٨ : ٢١٠)

c وقال تأبَطَ شَرًّا او بالحري ابو البلاد الطهوي يشير الى ذلك (غ ١٨ : ٢١٠ و ٢١٢) :

فَقَالَتْ عَدُ فُقُلْتُ لَهَا رَوِيدًا مَكَانَكَ إِنِّي ثَبَتُ الْجَنَانِ

٢٠

« يزعم العرب ان الغول اذا ضُربت ضربة واحدة ماتت بها فان ضُربت ضربة اخرى عاشت وذلك قوله

وقالت زِدْ فُقُلْتُ لَهَا رَوِيدًا » (بصر ٢ : ٢٥٩) (راجع في نق ٤٣٦ وقر ٦١ وياق ٢ : ٧٥٨ و غ ١٨ : ٢١٠)

اياتاً نسبت لتأبَطَ شَرًّا في قر وياق و غ . ولاي البلاد الطهوي في نق وبصر ٢ : ٢٥٨ و ٢٥٩)

d (بصر ١ : ٢٢٠ و ٢٤٠ وقت ١٧٦ و مسع ٣ : ٢١٤ و غ ١٨ : ٢١٠)

e فاصْبَحْتُ والغولُ . . . فيا جارتى انتِ (بصر وقت) فيا جارتا انتِ (قت و مسع)

٢٥

f علي وحاولت ان افعل (غ) بوجه تَهَوَّلُ (مسع) فكان من الرأي ان تَقْتَلَا (بصر)

g فُقُلْتُ لها يا انظري كي تَرَي فَوَلَّتْ فَكُنْتُ لَهَا اغولا (قت)

XXXV

١ أَجْدُكَ لَا يَصْحَوُ الْفَوَادُ الْمَعَالُ وَقَدْ لَاحَ مِنْ شَيْبٍ عِذَارُ وَمِسْحَلُ^a

العذاران العارضان كعذار اللجام وهو ما سال على الحدين من اللحية والمسحلان فوق ذلك وهما جانبا اللحية والمسحّل من اللجام المعترض في فم الدابة والقائم في الفم الفأس

٢ أَلَا لَيْتَ أَنَّ الظَّاعِنِينَ بِذِي الْغَضَا أَقَامُوا وَأَنَّ الْآخَرِينَ تَحَمَّلُوا^b

48^r قال كانوا مجتررين في الربيع فتفرقوا فارتحل من أحب أن يُقيم واقام من لا أحب مقامه كما قال ابو ذؤاد

ودنا من أحب أن لا أراه ونأى بالأحبة الزوار^c

هؤلاء قوم حلوا به في الربيع فلما ارتحلوا ارتحل معهم الاحبة فذهبوا فذلك نأىهم بهم

٣ فَيَوْمًا يُدَارِزِينَ الْهَوَى غَيْرَ مَا صَبَى وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُمْ غَوْلًا تَغُولُ^d

١٠ يقول يقاربن الهوى من غير ريبة يقول تعديني وتطمعني^e في غير صبي ولا ريبة ولا تُنجز لي

a (Ei ٢: ٦١^١ وعي ١: ٢٢٧ و ٢: ٣٨٦) « أَجْدُكَ يريد احتمًا منك هذا . ويروى الفواد المعذل المعذل الملول [الملول] والعذاران العارضان والمسحّل ما تحت الذقن » (E)

b (Ei ٦١^٩ وعي ١: ٢٢٧ و ٢: ٣٨٦) وبعض الآخرين (Ei وعي) « ذو الغضا اسم وادٍ بنجد » (E وعي ١: ٢٢٨)

c ١٥ هذا البيت من قصيدة لابي ذؤاد الايادي من بحر الخفيف مطاعيا : أقفرت من سروب قوي نعار^{*} فأروم^{*} فشابته فاستار^{*} (خ ١: ١٨٩)

d (Ei ٦١^{١٠} ول ١: ٢١ و ٢: ٢٠ و ١: ٢٢٧ وخ ٣: ٥٢٤ وزيد ٢: ٢٠٢) يجاربن (Ei) يجارينا

(زيد) يجاربن (ل ٢٠ وعي ١) يوافيني (ل ١٤) يوافينا (عي وخ) غير ماضي (ل وعي وزيد) ترى منهم غول (ل ٢٠ وزيد) « ويروى فيوماً يجاريني الهوى ويروى يوافيني الهوى دون ماضي » (ل ١٤) . « قال

٢٠ ابو عبدالله يدارين الهوى مجارحتن الهوى قولن بالسنهن ولا يمكن . غير ما صبي يقول من غير صبي الي » (E) . « قال الجوهري وقول جرير البيت فانما رده [ماضي] الى اصله للضرورة لانه يجوز في الشعر ان يُجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل قال ابن بري وروى يجاربن بالراء ومجارحتن الهوى يعني بالسنهن اي يجاربن الهوى بالسنهن ولا يُضينه قال ويروى غير ما صبي اي من غير صبا منهم الي وقال ابن القطاع الصحيح غير ما صبا قال وقد صفحه جماعة » (ل ٢٠ وعي ١: ٢٢٨)

e كذا في الاصل « وتطمعني » وتظن الصواب « وتطمعني »

قال ابو سعيد كأنه استفهمه يقول استأمرك وكان الجحاف أتى عبد الملك بعد قتله التغلبين وقد كانوا يرون ان سيقتله فلم يقتله وخلاه فقال خايتيه وقد فعل ما فعل بجيرانك

٦٤ لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَحَافُ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ فِيهَا الْمُشْتَكَى وَالْمُعُولُ^a

البشر جبل بالجزيرة يقول اغار على قوم من تغلب بالبشر فقتل منهم والمُعُول الاستغاثة

٦٥ ٥ فَإِلَّا تُغَيِّرْهَا قُرَيْشٌ بِمَلَكِيهَا يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَارٌ وَمَزَحَلُ^b

مستمار مُعْتَرَل من قولهم تَمَيَّرُوا يعني بُعْدًا وَمَعْتَرَلًا وَتَنَجَّى

٦٦ وَنَعَرُزُ أَنْاسًا عُرَّةً يَكْرَهُونَهَا فَنَحْيَا كِرَامًا أَوْ نَمُوتُ فَنُقْتَلُ^c

يروى ونعرك أناسًا عَرَكَةً ونعمر اي نُصَيِّمُهُمْ بما يكرهون من القتل

٦٧^{47v} فَإِنْ تَحْمِلُوا عَنْهُمْ فَمَا مِنْ حَمَالَةٍ وَإِنْ عَظُمَتْ إِلَّا دُمُ الْقَوْمِ أَثْقَلُ^d

١٠ الحاملة الدية ويروى وان ثقلت يقول الدم اثقل من الدية

٦٨ وَإِنْ تَعْرِضُوا فِيهَا لَنَا الْحَقَّ لَا نَكُنْ عَنْ الْحَقِّ عُيَيْنًا بَلِ الْحَقُّ كَسَالُ^e

٦٩ وَقَدْ نَنْزِلُ الشَّعَرَ الْمَخُوفَ وَيُتَّقَى بِنَا الْبَاسُ وَالْيَوْمُ الْأَغَرُّ الْمُحْجَلُ^f

اليوم الاغر المحجل^g يريد اليوم المشهور

وَلَمْ يَذْكُرِ الْإِخْطَلُ فِي قَصِيدَتِهِ هَذِهِ جَرِيرًا وَلَا رَهْطُهُ فَعَارَضَهُ جَرِيرٌ فَقَالَ^h

١٥ a (AE ١٠٢: ١٣ ول ٦١ وح ٦١) ١٠٢: ١٣ وت ٤٥: ٣ وياق ٦٣١: ١ وبك ١٧٩ ونق ٤٠١ و ٥٠٨ وقت

(٣٠٣) منها (AE) منه (ل) يعيد الضمير الى الجحاف

b (AE ١١٤) وغ ٦٠: ١١ ول ٦٨٠: ٧ و ٢٢٢: ١٣ وت ٨٣: ٢ وياق ٦٢٣: ١ وكميت ١٤٤

وعس ٢٩ ونق ٤٠١ وقت (٣٠٣) فان لا (AE) فان لم (ياق) تعبرها (ل ٧ وت) وهو تصحيف .

بدلها (ياق) بمثلها (عس) مستار (ل ١٢) وهو تصحيف . مستراد (غ) ومزحل (غ ول ٧ وياق)

c (AE ١١٥) ول ٢٢٢: ٦ وت ٣٩٠: ٣ بقرم . . . ونحيا جميعاً (ل وت) عُرَّة . . . ونحيا (AE)

«عُرَّةُ بِمَكْرُوهِ يَعْرِهُ عَرًّا إصابه به والاسم العُرَّة» (ل ٢٢٢: ٦) إمَّا العُرَّةُ بِالْفَتْحِ فَهِيَ لِلسَّرَّةِ

d (AE ١١٦) وان (AE) e (AE ١١٧) لم نكن (AE)

f (AE ١١٨) g في الاصل «اليوم الاغر المحجول»

h ان عدد ابيات نقيضة جرير هذه (الامية ٢٢ بيتاً كما في الديوان (Ei ٢: ٦١ و ٦٢ و E ٦٥ و ٦٥)

٢٥ مع بعض الاختلاف في الروايات وفي ترتيب الابيات

مُصَعَّبٌ وَخُلُوصِ الْأَمْرِ لَكُمْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ مَا بَالُ ذِمَّتِنَا لَا يُؤَفِّي بِهَا وَمَا لِبْنِي مَرْوَانَ
يُحْذِلُونَنَا وَنَحْنُ أَنْصَارُهُمْ

٦١ بِنَزْوَةٍ لِصٍّ بَعْدَ مَا مَرَّ مُصَعَّبٌ بِأَشْعَثَ لَا يُفْلَى وَلَا هُوَ يُغَسَّلُ^a

يقول نزا نزوة لـصّ وكان مصعب قتل نايي بن زياد بن ظبيان أو قتل زياداً^b فقتله عبيد الله بن
46^v زياد. يوم دير الجالتيق^c واحترق رأسه فأُتي به^d عبد الملك بن مروان فآلقاه بين يديه فمسجد
فهم به عبيد الله وكان أحد فُتاك العرب وقال وددت أني ضربت عنقه حين سجد فكنت أترك
حبل الفتنه يتذبذب واستقبل عبيد الله الحجاج وقد تفرد عن أصحابه ومعه كاتبه فلما رأى
عبيد الله خاف أن يفتك به فنظر الى كاتبه^e فقال ألم آمرك أن تكتب لعبيد الله عهداً على
سوق الاهواز

١٠ ٦٢ لَقَدْ كَانَ فِي الْفُرْقَانِ مَا لَوْ دَعَوْتُمْ بِهِ عَاقِلَ الْأَرْوَى أَتَشْكُمُ تَنْزُلُ^f

الأروية الانثى من الوُغُول والأروى جمع والاروي جمع الجميع^g يقول لا ينبغي أن يُهاج
الجار إذا أُجِير وقد اعطيتمونا ذمة لو اعطيتموها أروية لسكنت وعاقل ما عقل^h في
معقله اي جزه

47^r ٦٣ أَاَمَّرَكَ الْجَحَافُ ثُمَّ أَمَرَتْهُ بِجِيرَانِكُمْ وَسَطَ الْبُيُوتِ تَقْتَلُⁱ

a (١١^١ AE) ١٥

b الصحيح الثابت أنه كان قتل النايي

c قال عبيد الله بن ظبيان (مج ١٤٤) :

برى مصعب أتني تناسيتُ نائياً وبئسَ لعمري ما ظنَّ مصعبُ

أأرفعُ رأسي وسطَ بكر بن وائلٍ ولم أروِ سيفي من دمٍ يتصبَّبُ

d ٢٠ كذا في الاصل مضبوط بصيغة ما لم يسم فاعله. والمعنى يقتضي « فأتي به »

e في الاصل « كتابه »

f (١١^٤ AE) كان للجيران (AE)

g كذا في الاصل « جميع الجميع »

h قوله « وعاقل ما عقل » يريد « والعاقل ما عقل »

i (١١^٢ AE) اناك به . . . عند البيوت (AE) « أمره في أمره ووامره واستأمره شاوره » ٢٥

(ل ٩٠ : ٥) ورواية D اجود واصح

وليس ثمّ نداه وقال ايضاً* إذ قالت الأنساعُ للبطنِ ألحق^a * وليس هناك قول وهذا كثير في كلام العرب

٥٧^{45v} سَقَى لَعْلَمًا وَالْقُرْنَتَيْنِ فَلَمْ يَكْذُ بِأَثْقَالِهِ عَنْ لَعْلَعٍ يَتَحَمَّلُ^b
لعلع مَنزَلٌ بين الكوفة والبصرة والقرنتان ارض

٥٨ * وَغَادَرَ أُنْكُمْ الْحَزْنَ تَتَطَفَّوْا كَانَهَا لِمَا أَحْتَمَلَتْ مِنْهُ رَوَاجِنُ قُفْلٍ^c

الحزن ارض بني يربوع والحزن في غير هذا الموضع ما ارتفع من الارض وصلب ومثله الحزم تطفرو رؤوسها اي هي خارجة الرؤوس طاعتها من الماء والرواجن هاهنا خيل^d شبه الأكم بها والتي تُقيم في العلف من الدواب يقال لها قد رَجَنْتَ تَرْجُنُ رُجُونًا ورجنتها انا ارجنها رَجْنًا والقوافل الضمّر اليّس وهو من قولك قد قفل جلدُه على عظمه اذا جفّ وييس

٥٩ ١٠ وبالمُعرَسَاتِ نِيَّاتٍ حَلٌّ وَأَرْزَمَتْ بَرَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَافِيلُ خُفْلٍ^e

المعرسانيات ارض وارزمت حنّت وصوتت بالرعد وشبهها بمطافيل الابل شبه حملها الماء بجمل 46^f الابل اطفالها والخُفْلُ || الكثيرات الألبان من الابل ومن السحاب الكثير الماء حفلت الشاة اذا جمعت لبنها في ضرعها

٦٠ فَسَائِلُ بَنِي مَرْوَانَ مَا بَالُ ذِمَّةٍ وَحَبْلٍ ضَعِيفٍ مَا يَزَالُ يُوَصِّلُ^f

١٠ ما بال ذمة اعطيت ونها يعني ذمة النصارى وحبل اعتصمنا به منكم لا يزال قد وُصل^g بتروة لص مثل الجحاف يفعل ما يفعل وقد مرّ مصعب بن الزبير اي نحن قتلناه لكم وكان قتله عبيد الله بن ظبيان^h احد بني تيم الله بن ثعلبة يقول فكيف يُطمع في هذا ممّا بعد قتل

- a (راجع الصفحة 84^v من هذه النسخة حيث يروى البيت بكامله . ول ١١ : ٢٥٦) قد قالت . .
الحقي (ل) . « (البلن مذكّر وحكى ابو عبيدة ان تأنيثه لغة » (ل ١٦ : ١٩٧)
٢٠ b (AE ٩^v وت ٥٠٠ : ٥) والقرتين (ت) . « قال نصر القرنتان تشبة قرنة بين البصرة واليامة في ديار قم عندها احد طرفي العارض جبل اليامة » (ياق ٥ : ٧٠) . (راجع AE ١٨ : ٢٩١)
c (AE ١٠^١) بما (AE) d اراد بالرواجن معنا الابل
e (AE ١٠^٢ ول ٨ : ١٢ وت ٥ : ١٩٠ وياق ٥ : ٥٧٢ وبل ٤٠ : ٧٤)
f (AE ١٠^٤)

g كذا في الاصل (لا يزال قد وُصل » h هو عبيد الله بن زياد بن ظبيان

المطر قال واذا جاء السيلُ فاجترَفَ كلَّ شَيْءٍ قِيلَ سَيْلٌ بُعَاقٌ وَجُرَافٌ وَجُحَافٌ
 ٥٣ إذا واجهتهُ الرِّيحُ أَوْ عَصَفَتْ بِهِ تَغَيِّظَ رَجَافُ الْأَسَافِلِ أَنْجَلُ^a
 يروى إذا طعنت رِيحُ الصَّبَا في فروجه طعنت دخلت وفروجه نواحيه والانجل الواسع الكثير
 المطر وطعنة نجلاء من ذلك

٥٤ إذا زَعَزَعَتْهُ الرِّيحُ جَرَّ ذُيُولَهُ كَمَا زَحَفَتْ عُودُ ثِقَالُ تُطْفَلُ^b

ذيو له جوانبه والعود الحديثة النتاج من الابل والخيول قال الاثرم ويكون عائذاً عشرين يوماً
 قال وهي من الغنم الرُّبَا والجماعة رُبَابٌ وتطفل تغذو أطفأها وتربها

٥٥ مُلِيحٌ كَانَ الْبَرْقُ فِي حَجَرَاتِهِ مَصَابِيحُ أَوْ أَقْرَابُ بُلُقٍ تُجْفَلُ^c

٤٥^r مُلِيحٌ لا يكاد يُقْلَعُ . حجراته نواحيه يقال جلس فلان حَجْرَةً أي ناحيةً عن القوم والقربان
 ١٠ جانباً السُرَّةَ ويقال قُرْبٌ وَقُرْبٌ تُجْفَلُ تُسْرِعُ فِشْمَةَ السَّحَابِ بِالْخَيْلِ وَيُقَالُ جَفَلٌ وَاجْفَلٌ
 وَجَفَلٌ وَهُوَ مُجْفَلٌ وَجَافِلٌ وَمُجْفَلٌ . ومصابيح سرج شبه ضوءها بضوء البرق

٥٦ فَلَمَّا أُنْتَجَى نَحْوَ السَّيَامَةِ قَاصِدًا دَعَتْهُ الْجَنُوبُ فَأَنْشَى يَتَخَزَلُ^d

انتجى اعتمد والتخزل أن يُقِيمَ فلا يَبْرَحُ يُقَالُ التَّخَزَلُ عَنَّا أي انقطع فلم يَتَبَعْنَا . وقوله
 دَعَتْهُ الْجَنُوبُ أي استدعته وجمعه ومرته وليس هناك دُعَاءٌ إنما هذا مثل قول أبي النجم

بأن رأيت العارضَ المُسْتَعْلَبَا^e بَاتَتْ تُنَادِيهِ الْجَنُوبُ وَالصَّبَا ١٥

الجهاد وهي الصلبة الجديدة . في المخصص (٩: ١٢٥) : « اظلفت السماء وأجهت واشجذت كذلك » .

« أجهت السماء انكشفت وأصحت وانقشع عنها النجم » (ل ١٨ : ١٧٠)

a (AE ٩٢ واس ١٢٦ : ٣) إذا طعنت رِيحُ الصَّبَا في فروجه * تحلب رِيَانٌ . . . (AE واس)

انجل (اس)

b (AE ٩٤ ول ١٣ : ٤٢٨) كما رجعت (ل) ٢٠

c (AE ٩٥) جَفَلُهُ نَفَرَهُ « وما إدري ما الذي جَفَلَهَا أي نفَرَهَا » (ل ١٣ : ١٢٠) . إلا أن ما كتبه

الشارح « يقال جَفَلٌ وَاجْفَلٌ وَجَفَلٌ وَهُوَ مُجْفَلٌ وَجَافِلٌ وَمُجْفَلٌ » يفترض أن القراءة تُجْفَلُ لكن في
 الاصل كُتِبَ تُجْفَلُ

d (AE ٩٦)

e استحباب السحاب استدره ٢٥

43^v يقال تَسْطِيعُ وتُسْطِيعُ شَأْنٌ سَبَقَكَ شَأْوُهُ شَأْوًا وَقَوْلُهُ حَدِيثٌ يُرِيدُ مَجْدًا حَدِيثًا فَعَلَهُ خَالِدٌ وَأَوَّلُ يَعْنِي مَجْدًا فَعَلَهُ أَجْدَادُهُ

٥٠ أُمِّيَّةٌ وَالْعَاصِي وَانْ يَدْعُ خَالِدٌ يُجْبُهُ هِشَامٌ لِلْفَعَالِ وَتَوْفُلٌ^a

هشام بن المغيرة المخزومي والعاص بن أمية بن عبد شمس ونوفل بن عبد مناف قال ابو المنذر هذا باطلٌ وذلك انه لم يكن لخالد جدٌ من هؤلاء الذين ذَكَرَ فُقِيلَ لَهُ فَا مَعْنَى قَوْلِهِ هِشَامُ وَنُوفَلٌ قَالَ ارَادَ هِشَامُ الْجُودَ مِنْ قَوْلِكَ هِشْمَ الثَّرِيدِ وَهَشِمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ اِذَا اعْطَاهُ وَقَطَعَ لَهُ وَنُوفَلٌ مِنَ التَّوْفَلِ وَهِيَ الْعَطَايَا

٥١ أَوْلَيْكَ عَيْنُ الْمَاءِ فِيهِمْ وَعِنْدَهُمْ مِنَ الْخَيْفَةِ الْمَنْجَاةُ وَالْمَتْحَوَلُ^b

44^r وَيُرْوَى عَيْنُ الْمَالِ يَقُولُ جَعَلَ لِلْمَالِ عَيْنًا كَعَيْنِ الْمَاءِ | مِنْ كَثْرَتِهِ وَلَئِنْ يَعْنِي مَا يُعْطَوْنَ مِنْهُ ١٠ وَيَهْبُونَ وَعَيْنُ الْمَاءِ فِيهِمْ يَقُولُ بَيْتُ الشَّرَفِ اَيُّ هُمْ اَوْسَطُ قَوْمِهِمْ نَسَبًا قَالَ وَقَالَ عَيْنُ الْمَطَرِ اِذَا نَشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنْ قِبَلِ الْقِبْلَةِ فَلَا تَكَادُ تُخْلِفُ وَتُجِيءُ بِمَطَرِ جَوْدٍ وَالْخَيْفَةِ وَالْخَوْفِ وَاحِدٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَيْنُ الْمَاءِ يَقُولُ جَمَّ خَيْرُهُمْ فِيهِمْ وَكَثُرَ كَمَا تَجُمُّ عَيْنُ الْمَاءِ فَتَفِيضُ^c شَبَهَ كَثْرَةَ مَعْرِفَتِهِمْ بِعَيْنِ مَاءٍ قَدْ جَمَّ وَكَثُرَ

٥٢ سَقَى اللَّهُ أَرْضًا خَالِدٌ خَيْرُ أَهْلِهَا بِمُسْتَفْرِغٍ بَاتَتْ عَزَالِيهِ تَسَحَّلُ^d

١٠ مُسْتَفْرِغٌ كَثِيرُ السَّيْلَانِ يَعْنِي مَطَرًا وَعَزَالِيهِ مَخْرَجُ مَائِهِ وَعِزْلَاءُ الْمَزَادَةِ مَصَبُ الْمَاءِ مِنْهَا . قَالَ عَزَلَاؤُهَا خُصْمُهَا وَهُوَ جَانِبُهَا الَّذِي يُخْرَجُ مِنْهُ الْمَاءُ تَسَحَّلُ تَصَبُّ يُقَالُ سَحَلَتِ السَّمَاءُ وَسَحَّتْ وَسَجِمَتْ وَهَتَمَتْ وَهَتَمَتْ وَهَطَلَتْ وَهَضَبَتْ وَأَثَّتْ وَارْدَتْ وَانْجَمَتْ وَانْغَبَطَتْ هَذَا كُلُّهُ فِي 44^v السَّيْلَانِ | وَالصَّبِّ اِذَا قَامَتِ قَلَمَتِ النُّجْمِ وَاشْجَذَتْ وَاجْهَدَتْ^e يَعْنِي بِذَلِكَ السَّكُونُ بَعْدَ

a (٨١٠ AE)

b (٩١ AE) ول ١٧٨: ١٢ وإس ١٠٦: ٢ « وفيهم عين الماء أي النفع والخير قال الاخطل البيت »

(اس)

c سها الكاتب عن كتابة اللفظة « دمعص » فاستدرك سهوه ورسمها خارج السطر فوق الكلماتين « شَبَهَ كَثْرَةَ » وتصحيح العبارة كما اثبتنا في المتن

d (٩٢ AE) تسجل (ما)

e « يقال اصاجم قحوط من المطر فجهدوا جهداً شديداً » (ل ١٠٩: ٤) واصل المعنى من الارض

الصعاليك الفقراء يقال صعلوكٌ وسُبروتٌ وقرْضوبٌ قال سلامة: * وماوى كل قرْضوبٍ *^a
ويقال صعلك الرجل وسبرت اذا افتقر

٤٥ هو القائد الميمون والمبتغى به ثبات رحي كانت قديماً ترلزل^b
رحا يريد رحا الملك ورحا القوم سيدهم ومدرهمهم

٤٦^{43r} أبا عودك المعجوم إلا صلابة وكفالك ألا نازلاً حين تسأل^c
العود هاهنا الاصل والمعجوم الممضوغ يقول جرّب فلم يوجد إلا ضلماً

٤٧ ألا أيها الساعي ليذكر خالدًا تناه وأقصر بعض ما كنت تفعل^d

٤٨ فهل أنت إن مدّ المدي لك خالدٌ موازنه أو حامل ما يحمل^e

يقال المدي والندی والميم والنون تتعاقبان وكذلك الميم والباء قال رؤبة * وكل فيفاء عليها
١٠ غيهم^f يريد غيهاً وقال آخر

بني أن البرّ شيء هين أنطق الطيب والطعّم^{ff}

وما يتعاقب من الحروف كثير

٤٩ أبا لك أن تسطيعه أو تناله حديث شاك القوم فيه وأول^g

a (سلم ١٠: ٧ ومنض ٢٤٠ ول ٣: ٢٤٢ و ١٤: ١٠٤) وببت سلامة:

قوم اذا صرحت كحل بيوتهم عزّ الدليل وماوى كل قرضوب ١٥

b (٨٠ AE) c (٨٦ AE)

d (٨٧ AE) e (٨٨ AE) f (كتر: ابد ١٤^٨)

ff (ل ١٧: ٢٨٠ وزيد ١٢٤ ومب ٤٨٠) وكلّ جهماء (كتر: ابد) هين . . والطعّم (مب) قال:

« رجل هين لين وهين لين العرب نقوله وحديث عثمان بن زائدة قال قالت جدة سفيان لسفيان ٢٠

بني أن البرّ شيء هين المفروش اللين والطعّم ومنطق اذا نطقت لين

قال يأتون بالميم مع النون في القافية وإنشده أبو زيد

بني أن البرّ شيء هين المفروش اللين والطعّم ومنطق اذا نطقت لين « (ل)

« ابدل من الميم نوناً لاجتماع الميم والنون في الغنة كما يقال للجنة أم وأين واستجازت الشعراء ان

تجمع الميم والنون في (القوافي) لا ذكرت لك من اجتماعها في الغنة قال الراجز البيت « (مب)

g (٨٦ AE) « شآه يشآه شأوا اذا سبقه . . . شآني الشيء يشوئي ويشيئني شافني مقلوب من ٢٥

شآني « (ل ١٩: ١٤٥)

والجرة ما تخرجه من بطونها من العلف تجتره ومتعل ما يتعلل به من الجرة

٤١ وإلا مبال آجن في مناخها ومضطمرت كالقلاقل ذبل^a

42^v والقلاقل والقلاقل حب أسود أكبر من الغفل آجن متغير ومبال موضع البول ومضطمرت بعرات شهبها بالغفل لصغرها وقفل وذبل يابسة

٤٢ حوامل حاجات ثقال تجر^bها إلى حسن النعمى سواهم نسل^b

سواهم متغيرات الألوان سهم وجهه يسهم سهوماً وسهاماً^c إذا تغير والنسل السراع من قواك نسل ينسل نسولاً وكذلك الوبر والريش إذا سقط يقال نسل

٤٣ إلى خالد حتى أنخن بخالد^d فنعم القتي يرجى ونعم الموئل^d

٤٤ أخالد مأواكم لمن حل وأسع^e وكفالك غيث للصعاليك مرسل^e

- ١٠ وخص ٥٠٥ واشن ١٢٢ متني (اشن) مهايص (ل ٨) مهايص (ل ٩) الصفي (خص) وهو خطأ
« قال ابن سيده كذا انشده ابو علي وانشده ابن دريد في الجمهرة كان متني قال وهو الصحيح لقوله بعده: من طول إترافي على الطوي. وفسره ثعلب فقال شبه الماء وقد وقع على متن المستقي بذرق الطائر على الصفي قال الأزهرى هذا ساق كان أسود الجلدة واستقى من بئر ملح وكان يبيض نفى الماء على ظهره إذا ترشش لأنه كان ملحاً ونفى الماء ما انتضح منه إذا نزع من البئر » (ل ٢٠) .
١٥ « النفي ما تطاير عن الرشاء وعن معظم القطر من الصفار فشبه ما قطر على ظهره من الماء الملح ويبس بذلك » (ل ١) . « المتن الظهر والنفي ما يسقط من الماء على ظهر الساق والمستقي . قال الفراء الدلو تنفي الماء فإذا سقط ففي النفي فهو على هذا فاعل بمعنى مفعول والنفي أيضاً ما تنفيه مشافر الابل من الماء ومواقع جمع موقع وهو الموضع الذي يقع عليه الطير . والصفي جمع صفاً مثل اسد واسود وقيل جمع صفاة مثل دواة ودوي شبه ما يقع على متنيه من الماء الذي ينفيه الرشاء إذا يبس بذرق الطير » (ايض) . « وقية الطائر وموقعه بفتح القاف . وضع وقوعه الذي يقع عليه ويمتد الطائر إتيانه وجمعها مواقع وميقعة البازي مكان يألفه فيقع عليه وانشد البيت . شبه ما انتشر من ماء الاستقاء بالدلو على متنيه بمواقع الطير على الصفا إذا زرت عليه » (ل ١٠) البيت للاخيل (كثر ٣٦)

(^a AE) b

(^a AE) a

c « سهم بالفتح يسهم سهاماً وسهوماً وسهم أيضاً بالضم يسهم سهوماً فيها وسهم يسهم فهو

٢٥ سهوم إذا ضم » (ل ١٥ : ٢٠)

d (^a AE) و غ ١٩ : ٦٣ بمخلد (AE)

e (^a AE)

- ٣٧ وقد ضمرت حتى كانَ عُيُونُهَا بَقَايَا رِكَاءٍ أَوْ قَلِيبٌ مَمَكَلٌ^a
 الْقَلَاتُ حَقَرْتُ تَكُونُ فِي جَدِّ الْأَرْضِ قَامَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَمَاوَاهَا مَاءُ السَّمَاءِ وَلَيْسَ بَعْدَهُ وَالْعِدْمَاءُ
 الْعُيُونُ وَجَمْعُهُ أَعْدَادٌ وَتُكَلَّلُ مَنزُوحٌ يُقَالُ رَكِيَّةٌ مَكُولٌ وَرَكَايَا مُكَلِّ قَالِ الْقَطَامِي
 لَوَاغِبِ الطَّرْفِ مَنقُوبًا حَوَاجِبُهَا كَانَهَا قَلْبٌ عَادِيَّةٌ مُكَلٌّ^b
 ٣٨ ٥ وَغَارَتْ عُيُونُ الْعِيسِ وَأُلْتَمَّتِ الْعُرَى فَهِنَّ مِنَ الضَّرَاءِ وَالْجَهْدِ نُحَلٌّ^c
 42^٣ غَارَتْ الْعَيْنُ غَوْرًا وَغَوْرٌ تَغْوِيرٌ وَدَنَقَتْ وَهَجَجَتْ وَحَجَّتْ وَوَقَبَتْ وَقَدَحَتْ عَيْنَاهُ فَهِيَ
 مُقَدَّحَةٌ إِذَا غَارَتْ وَالْعُرَى عُرَى حَبَالِهَا وَنُحَلٌّ ضَوَامُرُ
 ٣٩ وَصَارَتْ بَقَايَاهَا إِلَى كُلِّ حُرَّةٍ لَهَا بَعْدَ إِسَادٍ بِرَاحٍ وَأَفْكَلٌ^d
 بَقَايَاهَا ذَوَاتُ الصَّبْرِ مِنْهَا وَالْإِسَادُ الدَّابُّ لَيْلًا وَنَهَارًا وَالْأَفْكَلُ وَالتَّرَعْلُ^e جَمِيعًا الرِّعْدَةُ
 ١٠ مِنَ النِّشَاطِ

- ٤٠ وَقَعَنَّ وَقُوعَ الطَّيْرِ فِيهَا وَمَا بِهَا يَوَى حِرَّةٍ يَرْجِعُهَا مَتَعَلٌّ^f
 أَيِ وَقَعَنَّ قَلِيلًا فِيهَا بِالْفَلَاةِ يُقَالُ وَقَعَ الطَّائِرُ وَقُوعًا وَمَكَانُهُ الَّذِي يَسْتَعِيدُهُ مَوْقِعُهُ قَالَ الرَّاجِزُ
 كَانَ مَتْنِيهِ مِنَ النَّفْيِ مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ^g

a (٧^٦ AE) قَلَاتٍ أَوْ رَكِيَّةٌ (AE) إِمَّا الرِّوَايَةُ «بَقَايَا رِكَاءٍ» فَسَيُؤْتِي مِنَ النَّاسِخِ. لَأَنَّ فِي الشَّرْحِ
 ١٥ تُفْسِّرُ الْمَفْظَةَ «قَلَاتٍ» وَلَا وَجُودَ لَهَا فِي الْبَيْتِ. فَيَكُونُ النَّاسِخُ دَارٍ فِي عَقْلِهِ. مَعْنَى الْقَلَاتِ فَسَبَقَ قَلَمُهُ
 وَرَسَمَ رِكَاءَ . وَلَمْ يَجِدْ فِي الْأَمْثَاتِ اللَّغَوِيَةِ رِكَاءَ جَمْعًا لِرَكِيَّةٍ بَلْ هِيَ جَمْعُ لِرِكَوةٍ . وَلَوْ كَتَبَ بَقَايَا رَكِيَّةٍ
 لَاسْتَقَامَ الْوِزْنُ وَالْمَعْنَى وَالصِّيغَةُ مَعًا

b (قَطْمٌ ١٥٠:١) «يَرِيدُ تَرَاهَا لَوَاغِبًا مَنقُوبًا حَوَاجِبُهَا قَدْ غَارَتْ عُيُونُهَا . قُلُوبٌ جَمْعُ قَلِيبٍ .
 عَادِيَّةٌ قَدِيمَةٌ . شَبَّهَ غَوْرًا أَعْيُنَهَا بِبُئْرِ عَادِيَّةٍ . مُكَلٌّ قَلِيلَةُ الْمَاءِ الْوَاحِدَةُ . مَكُولٌ فَيَسْتَجِمُّ مَاوَاهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ
 ٢٠ وَاسْمُ الْمَاءِ الْمَكَلَّةُ » (قَطْمٌ)

c (٧^٧ AE) حَجَلَتْ عَيْنَهُ وَحَجَلَتْ كَلَامُهَا غَارَتْ . قَدَحَتْ عَيْنَهُ وَقَدَحَتْ غَارَتْ فَبَعِي مُقَدَّحَةٌ .
 (رَاجِعْ أَمَلٌ ١: ١٢)

d (٧^٨ AE)

e زَعَلَ وَتَرَعَلَ كَلَامُهَا تَشْطَطُ وَأَزْعَلَهُ الرَّعْيُ وَالسَّيْمَنُ نَشْطُهُ

f (٧^{٢٢} AE) وَمَلَقَى (٧^٨) ٢٥

g (ل ٨: ٢٧٢ و ٩: ١١٨ و ١٠: ٢٨٥ و ١٩: ١٩٧ و ٢٠: ٢١١ و أَمَلٌ ٢: ١٠ و ٢٧ و ابْض ١٧٦

بارضٍ ترى فيها الخُبَارَى كأنها قَلُوصٌ اضلَّتْها بَعْكَمِينَ عَيْرُهَا

٣٢ مَلَاعِبُ جِنَانٍ كَانَ تُرَابُهَا إِذَا اطَّرَدَتْ فِيهِ الرِّيحُ مُغْرَبَلٌ^a
جَنَانٌ جَنَ يَقُولُ هَذِهِ الْفَلَاةُ مُقْفَرَةٌ مِنَ الْإِنْسِ مَلْعَبٌ لِلْجِنِّ وَالْإِطْرَادُ شِدَّةُ الْمَرِّ وَاطَّرَدَ الشَّيْءُ إِذَا تَتَابَعَ

٣٣ ٥ تَرَى الْعَرِمْسَ الْوَجْنَاءَ يَضْرِبُ حَادَهَا ضَيْلٌ كَقَرْوَجِ الدَّجَاجَةِ مُعْجَلٌ^b
41^a المعجل الذي أُلْقِيَ لِغَيْرِ تَمَامِ الْوَجْنَاءِ الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ وَمِثْلُ الْمَكَانِ الْإِوَجْنِ | وَهُوَ الْغَلِيظُ الصُّلْبُ
وَكَذَلِكَ الْوَجْنُ وَاشْدَد

أَعْيَسَ نَهَاضٍ كَيَحْيِدِ الْإِوَجْنَ^c

وَقَالَ غَيْرُهُ سُمِّيَتْ وَجْنَاءَ لِغَلِظِ وَجْنَتِهَا وَقِيلَ أَيْضاً الْوَجْنَاءُ الذَّلِيلَةُ فِي خِطَامِهَا وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ
١٠ قَوْلِهِمْ وَجَّنتُ الْإِدِيمَ إِذَا عَرَكَتْهُ فِي الدَّبُوعَةِ لِيَكُنَّ وَحَادُ الدَّابَّةِ مَا عَنْ يَمِينِ ذَنْبِهَا وَعَنْ شِمَالِهَا

٣٤ يَشْقُ سَمَاحِقَ السَّلَا عَنْ جَبِينِهِ أَخُو قَفْرَةٍ بَادِي السَّغَابَةِ أَطْحَلٌ^d
أَخُو قَفْرَةٍ ذَيْبٍ وَالسَّمَاحِقُ مَا خَرَجَ عَلَى وَجْهِ الْوَلَدِ وَيَدِيهِ وَهُوَ غِشَاءٌ رَقِيقٌ يَكُونُ دُونَ السَّلَا
وَهُوَ الْفَرَسُ وَسَغَابَةُ جُوعٌ وَأَطْحَلُ أَكْدَرُ السَّوَادِ كَأَوْنِ الطَّيْحَالِ

٣٥ فَمَا زَالَ عَنْهَا السَّيْرُ حَتَّى تَوَاضَعَتْ عَرَائِكُهَا مِمَّا تُحَلُّ وَتُحَلُّ^e
١٥ عَرَائِكُهَا أَصُولُ أَسْنِمَتِهَا وَالْعَرِيكَةُ بَيْضَةُ السَّنَامِ

٣٦ وَتَكْلِفُنَاهَا كُلَّ نَازِحَةِ الصُّوَى شَطُونٍ تَرَى حِرْبَاءَهَا يَتَمَلَّمُ^f
41^v نَازِحَةُ بَعِيدَةٌ وَالصُّوَى وَاحِدَتُهَا صُوءٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ وَتُجْمَعُ بِالْفَلَاةِ تَصِيرُ بِمِثْلَةِ الْمَنَارِ
وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا تُخْطَى الرِّعَاءُ الطَّرِيقُ . وَيَتَمَلَّمُ يَتَقَلَّبُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ لَا يَسْتَقِرُّ

a (AE ٦٥ وواح ٢٩ ووج ١٢٢) - ترابه (مج) فيها (واح) b (AE ٧٢)

c (روب ٥٧ : ٢٥٠ ول ١٧ : ٢٣٥) في الاصل « اعيسُ نهاضٌ » بارفع هو خطأ لان قبله « في خدر
٢٠ مياس الدمي بوجن » . « قال والواجن الجبل الغليظ » (ل)

d (AE ٧٢) جنينها (AE) e (AE ٧٤)

f (AE ٧٥ وهشم ٢٩١) طامسة (هشم) « الصوى الاعلام التي يستدل بها على الطرق والمياه يقول
مسحت واستوت بالارض فليس فيها شيء ناتي » (هشم)

الفَلَاةُ الْمَفَاةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا وَجَوُزُهَا وَسَطُهَا وَالتَّعْرِيسُ التَّزُولُ بِاللَّيْلِ وَالْهَادِي الدَّلِيلُ الَّذِي يَهْدِي الرِّكَبَ فِيهَا

٢٨ بِكُلِّ بَعِيدِ الْعَوْلِ لَا يُهْتَدَى بِهِ بِعَرَفَانِ أَعْلَامٍ وَلَا فِيهِ مَنَهْلٌ^a

40^٢ أَي بِمَكَانٍ بَعِيدِ الْعَوْلِ وَأَعْوَالُ الْأَرْضِ اطْرَافُهَا^b وَذَلِكَ أَنَّهَا تَعُولُ السَّابِلَةَ أَي تَبْعُدُ بِهَا • وَالْمَنَهْلُ الْمَاءُ

٢٩ أَجَزْتُ إِذَا الْحِرْبَاءُ أَوْفَى كَأَنَّهُ مُصَلٍّ يَمَانٍ أَوْ أُسِيرٌ مُكَبَّلٌ^c

الْحِرْبَاءُ دُوبَيَّةٌ تُشَبُّ الْعِظَايَةَ تَسْتَقْبِلُ عَيْنَ الشَّمْسِ تَدُورُ مَعَهَا وَالْمُكَبَّلُ الْمُقَيَّدُ وَالْكَبْلُ الْقَيْدُ وَيُقَلَّبُ فَيَقَالُ مُكَبَّلٌ^d

٣٠ إِلَى ابْنِ أُسَيْدٍ خَالِدٍ أَرْقَلَتْ بِنَا مَسَانِيفُ تَعْرُورِي فَلَاةٌ تَعُولُ^e

١٠ الْمَسَانِيفُ الَّتِي تَتَقَدَّمُ الْإِبِلُ فِي السَّيْرِ الْوَاحِدَةُ مَسْنَفٌ وَيُقَالُ بِلْ هِيَ الَّتِي قَدْ اسْتَرَخَتْ حَبَالَهَا وَاضْطَرَبَتْ وَذَلِكَ إِذَا ضَحَرَتْ فَيَتَأَخَّرُ رَحْلُهَا فَتُسْنَفُ وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ حَيْطٌ فِي طَرَفِي رَحْلِهَا إِلَى صَدْرِهَا لِيَصِيرَ الرَّحْلُ فِي مَوْضِعِهِ وَذَلِكَ الْحَيْطُ يُقَالُ لَهُ السِّنَافُ وَابْنُ أُسَيْدٍ هُوَ خَلْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ 40^٣ ابْنِ أُسَيْدٍ || بَنِي أَبِي الْعَيْصِ بْنِ أُمَيَّةَ وَتَعْرُورِي تَعْلُوها وَتَرْكِبُهَا وَتَعُولُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ تَلَوْنُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تُسْقَطُ النَّاسُ وَتُضْلَلُهُمْ

٣١ ١٥ تَرَى الثَّعْلَبَ الْحَوْلِيَّ فِيهَا كَأَنَّهُ إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا حِصَانٌ مُجَلَّلٌ^f

حِصَانٌ فَرَسٌ النَّشْرُ مَكَانٌ مُرْتَفَعٌ وَجَمْعُهُ نُشُورٌ يَقُولُ تَرَى الشَّخْصَ الصَّغِيرَ كَبِيرًا وَكَذَلِكَ يَرَى إِذَا بَعُدَتْ الْأَرْضُ وَذَلِكَ فِي صَدْرِ النَّهَارِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

(٦٤ AE) a

b فِي اللِّسَانِ (٢٢: ١٦) « الْعَوْلُ بُعْدُ الْأَرْضِ وَأَعْوَالُهَا اطْرَافُهَا وَإِنَّمَا سُمِّيَ غَوْلًا لِأَنَّهَا تَعُولُ السَّابِلَةَ

٢٠ أَي تَقْذِفُ بِهِمْ وَتَسْقِطُهُمْ وَتَبْعُدُهُمْ »

d أُسِيرٌ مُكَبَّلٌ وَمُكَلَّبٌ (ل ٢: ٢٢٢)

(٦٦ AE) c

(٦٧ AE) e

f (٧١ AE) وَثَل ٤٦ وَمِج ١٢٢ « فَرَسٌ حِصَانٌ بِالْكَسْرِ بَيْنَ التَّحْصِينِ وَالتَّحْصِينَ وَهُوَ الَّذِي يَنْجِعُ

صَاحِبَهُ مِنَ الْهَلَاكِ قَالَ الْأَخْطَلُ الْبَيْتُ « (ثَل)

واحدُ الأَرْجاءِ رَجًا والاثنانِ رَجَوَانِ قال معوية بن ابي سفيان لزياد بن ابيه في الحسن بن عليٍّ^{39v} ان الحسن لا يُرمى به الرَّجَوَانِ || أَفَأَيْلَى أُمِّهِ تَنْسُبُهُ لَا أُمَّ لَكَ فَأُمُّهُ فَاطِمَةُ بنت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله أُمٌّ إِلَى أَبِيهِ فَأَبُوهُ عَلِيٌّ بن ابي طالب فعنه لا يُرمى به من نَاحِيَةِ الى نَاحِيَةٍ وَلَا مِنْ مَكَانٍ الى مَكَانٍ وقال بعض الشعراءُ
كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي اسِيرًا مُكَبَّلًا وَلَا رَجُلًا يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ^a
اي يُرمى به من بلد الى بلد والاسير يُفعل به ذاك

٢٦ تَرَى لَامِعَاتِ الْآلِ فِيهَا كَانَهَا رِجَالٌ تَعْرَى تَارَةً وَتَسْرَبِلُ^b
لَامِعَاتِ الْآلِ مَا لَمَعَ مِنَ الْآلِ وَهُوَ السَّرَابُ وَتَسْرَبِلُ تَلْبَسُ سَرَابِيلُ
٢٧ وَجَوْزُ فَلَاةٍ مَا يُعْرِسُ رَكْبُهَا وَلَا عَيْنٌ هَادِيهَا مِنَ الْخَوْفِ تَغْفُلُ^c

١٠ a (غ ٥٥: ١١ ول ٢٤: ١٩ وامل ٤٥: ١ وبصر ١: ٩٢) . « الشعر لرجل من لصوص بني تميم عرف بأبي الشناش . . . وكان يعترض القوافل في شَذَاذ من العرب بين طريق الحجاز والشام فيجتاحها فظفر به بعض عمال مروان فحبسه وقيدَهُ مَدَّةً ثُمَّ امْكَنَهُ الْهَرَبُ فِي وَقْتُ غَرَّةٍ فَهَرَبَ » (غ) وروى بعد هذا البيت بيتاً آخر وهو

كَأَنِّي جَوَادٌ ضَمَّهُ الْقَيْدُ بَعْدَ مَا جَرَى سَابِقًا فِي حَلْبَةٍ وَرِيَانِ

١٥ وروى اللسان البيت للمراديّ وروى قبله :

لَقَدْ هَزَنَتْ مِنِّي بَنُجْرَانٌ إِذْ رَأَتْ مَقَائِي فِي الْكَبْلَيْنِ أَمْ أَبَانِ
وروى القالي في اماليه البيتين كما رواهما اللسان وروى مقيداً بدل مكبلاً . أمّا صاحب الحماسة البصرية فأنه نسب البيت لعطارد بن قرآن الحنظلي مع ستة أبيات آخر منها البيت الذي ذكره الاغانى والبيت الذي ذكره اللسان والقالي . وأوّل هذه الابيات :

٢٠ خليلي من عليا ندار [ترار ؟] سقيتما واعفيتما من سيء الحداث

وقوله « لَمْ تَرَى » قال اللسان (٦ : ٢٨٣) : « جاء به على ان تقديره مخففاً كَانَ لَمْ تَرَأْ ثُمَّ ان الراء الساكنة لما جاوزت الحمزة والهمزة متحركة صارت الحركة كأنها في التقدير قبل الحمزة واللفظ جاء لَمْ تَرَأْ ثُمَّ ابدل الحمزة الفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها فصارت تَرَأْ فالالف على هذا التقدير بدل من الحمزة التي هي عين الفعل واللام محذوفة للجزم على مذهب التحقيق وقول من قال رأى رأى برأى . وقد قيل ان قوله ترا على التخفيف الساخ الا انه اثبت الف في موضع الجزم تشبيهاً بالياء في قول الآخر اَلَمْ يَأْتِكَ وَالْاِتْبَاءُ تَسْوِي . . . » قال عبد يهوث (ل ٧ : ٤٢١) :

وَتَضَحِكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَشِيمَةٌ كَانَ لَمْ تَرَى قَبْلِي اسِيرًا يَمَانِيَا

b (AE ٦٢ ومع ١٢٢)

c (AE ٦٢ ومع ١٢٢) ما ينفَضُ (AE) ولا غير (مع) وهو تصحيف

تَوَقَّفُ الاقْداحُ اذا غَنَى الْمَعْنَى مُرْعَبٌ مُشْرَحٌ وَيُروا سَنَامٌ مُرْعَبٌ اي مُتَقَطَعٌ

١٩ فِدَبْتُ دَبِيبًا فِي الْعِظَامِ كَانَهُ دَبِيبٌ نِمَالٍ فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ^a
النقا مُشْرِفٌ مِنَ الرَّمْلِ وَيُشْتَقُّ نَقَوَانٌ وَيَجْمَعُ أَنْقَاءُ وَالْأَنْقَاءُ اِيضاً الْعِظَامُ ذَوَاتُ الْمَخِ وَالنَّقَى
الْمَخُ وَنِمَالٌ جَمْعُ نَمَلٍ

٢٠ ٥ فَلَذْتُ لِمُرْتَاكِ وَطَابَتْ لِشَارِبٍ وَرَاجَعِي مِنْهَا مِرَاحٌ وَأَفْكَلُ^b
مِرَاحٌ مِنَ الْمَرَحِ وَالنَّشَاطِ وَالْأَفْكَالُ الرِّعْدَةُ وَاخِيلٌ مِنَ الْخِيَلِ وَالْكَبَرِ

٢١ ٣٩^r أَعَاذِلَ إِلَّا تُقْصِرِي عَنْ مَلَامَتِي أَدْعَاكِ وَأَعِمِدْ لِلَّذِي كُنْتُ أَفْعَلُ^e
٢٢ وَأَهْجُرْكَ هِجْرَانًا جَمِيلًا وَيَنْتَحِي لَنَا مِنْ كَيْالِينَا الْعَوَارِمِ أَوَّلُ^d
يَنْتَحِي يَعْرِضُ وَالْعَوَارِمُ لِيَالِي الصَّبِيِّ لَأَنَّا كُنَّا نَتَهَاجَرُ ثُمَّ نَتْرَكَ ذَلِكَ

٢٣ ١٠ فَلَمَّا أُنْجَلْتُ عَنِّي صَبَابَةٌ عَاشِقٍ بَدَا لِي مِنْ حَاجَاتِي الْمُتَأَمِّلُ^e
الصَّبَابَةُ هَيْجَانُ الْعِشْقِ وَالصَّبَابَةُ اِيضاً وَهُوَ مَا الْبَسَكَ مِنْهُ

٢٤ اِلَى هَاجِسٍ مِنْ آلِ ظُمِيَاءٍ وَالَّتِي أَتَى دُونَهَا بَابٌ بِصِرِّينَ مُقْفَلُ^f
هَاجِسٌ مَا هَجَسَ فِي صَدْرِكَ وَظُمِيَاءُ امْرَأَةٌ وَهَذِهِ الْوَاوُ مُقْحَمَةٌ فِي وَالَّتِي اِنَّمَا هِيَ ظُمِيَاءُ الَّتِي
أَنَا دُونَهَا

٢٥ ١٥ وَبِيدَاءٍ مِنْحَالٍ كَانَ نَعَامَهَا بِأَرْجَائِهَا الْقُصْوَى أَبَاعَرُ هُمْلُ^g

a (Æ ٤) C و ٣١٦ وقت ١٦٢ و ١٢٤:٤ وعي ٢٦:٤ وغفر ١٠٢) كَانَهَا (فت) تدب (Æ) و

b (Æ ٤) C و ٣١٢ وخ ١٢٤:٠ وغفر ١٠٢) (Æ ٤) C و ٣١٢ وخ ١٢٤:٠ وغفر ١٠٢) (Æ ٤) C و ٣١٢ وخ ١٢٤:٠ وغفر ١٠٢)

وَأَخْبَلُ (Æ) C و غفر وخ () والى هذه الرواية يُشِيرُ شارح D

c (Æ ٥) () للتي (Æ) () ورواية D اصح

d (Æ ٤) C و ١٨٣:٢٠ وت ٢٦١:١٠) وتنتحى (ت) وهو تصحيف .

e (Æ ٥) C و

f (Æ ٥) C و ١٢٥:٦ و ٦٠٢) أَيْ هَاجِسٌ (بك) أَيْ تصحيف إلى

g (Æ ٦) C و ١٢٩:١٤ وت ١١٢:٨ ومع ١٢٢)

ابصر بمعالجة السكروم من اهل البوادي وسُميت المسحاة وسحاة لانه يسحبها الارض يَقْبِرُهَا
 ١٥38^r اذا خافَ مِنْ نَجْمٍ عَلَيْهَا ظِلَاءَةٌ أَدَبُ إِلَيْهَا جَدُولًا يَتَسَلَّلُ^a
 النَجْمُ الثُّرَيَّا عِنْدَ الْعَرَبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ

طَلَعَ النَجْمُ غُدْيَهُ فَأَبْتَقَى الرَّاعِي سُكْيَةً^b

لانه لا يطلع بالغداة الا في انصرام الربيع واقبال الصيف وشكبة تصغير شكوة وهي قرينة
 صغيرة يحمل فيها الراعي الماء لانه لا يستغني عنه مع الحر والنجم في هذا البيت البحر وقال
 ساجع العرب اذا طلع النجم يعني الثريا فالعشب في حطهم والمواجر في حذم . وظلّة عطش
 ادب اجرى والجداول النهر يتسلسل يجري ومثله يتسبب

١٦ فَمَا لَبَّيْتُنَا نَشْوَةً لَحِقَتْ بِنَا تَوَابِعُهَا مِمَّا نَعْلُ وَنُهْلُ^c

١٠ نَشْوَةٌ سَكْرَةٌ وَالرَّيْحُ اَيْضًا نَشْوَةٌ وَغَا قِيلَ لِلشَّارِبِ نَشْوَانٌ لَشِدَّةِ رِيحِهِ وَامْتِلَانِهِ وَتَوَابِعُهَا مَا
 يَلْحَقُ مِنْهَا

١٧38^v تَعَاوَرُهَا الْأَيْدِي سَنِحًا وَبَارِحًا وَتَوْضَعُ بِاللَّهِمَّ حَيٍّ وَتُحْمَلُ^d

السنح الذي ياتي عن يمينك فتلي مياسره مياسرك والبارح ياتي من اليسار فيمر على يمينك
 فتلي ميامنه ميامنك وقواه اللهم يقول بعضهم لبعض اللهم حيه

١٨ ١٥ وَتُوقَفُ أَحْيَانًا فَيَفْصِلُ بَيْنَنَا سَمَاعُ مُغْنٍ أَوْ شِوَاءُ مُرْعَبِلٍ^e

a (AE ٥^r ول ١٣: ٢٦٦ وغفر ١٠٢)

b « ابو يحيى بن كنانة تقول العرب في طلوع الثريا بالغدوات في الصيف البيت . . ان الثريا اذا
 طلعت هذا الوقت هبت البوارح ورمضت الارض وعطشت الرعيان فاحتاجوا الى شكاة يستقون فيها
 لشفاهم » (ل ١٩: ١٧٢)

c (AE ٤^r و C ٢١٤ وخ ١٢٢: ٤ وغفر ١٠٢) ألبتتنا (غفر) طوالها (C) لبيتنا (AE) وهو
 خطأ . « لبيت بالمكان . . . وألبتته انا ولبيتته » (ل ٣: ٢) راجع AE ٢٢٩٧

d (AE ٣٧ و C ٢٠ وخ ١١٢: ١٠ و ٢٠: ٢٦٦ وغفر ١٠٢) قرأ بها الايدي (AE) و C وخ ا
 وغفر (وي) وترفع . . . وتزل (غ ا)

e (AE ٤^r و C ٢١ وخ ١٢٢: ٤ وغفر ١٠٢) فتوقف (خ وغفر) غناء من (AE) و C وخ وغفر (

يَقَالُ لَا أَبَا لَأَبِيكَ وَلَا أَبَا لَأَبِيكَ وَلاَ أَبَا لَأَبِيكَ بِمَكْرُوهِهِمْ فَإِذَا قَالُوا لَا أُمَّ لَكَ وَلَا أُمَّ لَأُمِّكَ فَهِيَ مَكْرُوهَةٌ

١١ أَنَاخُوا فَجَرُّوا شَاصِيَاتٍ كَانَهَا رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسَرَّبَلُوا^١
شَاصِيَاتٍ شَايِلَاتٍ بِأَرْجُلِهَا يَعْنِي زَقَاقًا يُقَالُ شَصَا بِرِجْلِهِ وَشَغَرَ إِذَا رَفَعَ رِجْلَهُ شَبَهَ الزَّقَاقَ
بِسُودَانٍ عُرَاةٍ

١٢ وَجَاوُوا بِبَيْسَانِيَّةٍ هِيَ بَعْدَ مَا يَعْلُ بِهَا السَّاقِي أَلَذُّ وَأَسْهَلُ^b
 37٧ بيسان بغور الشام قريب من الاردن يَقُولُ جَاوَا بَحْرَ بَيْسَانَ وَالْعَلُّ الشَّرْبُ الثَّانِي وَالثَّالِثُ
 وَالْأَوَّلُ النَّهْلُ نَهْلٌ يَنْهَلُ نَهْلًا وَعَلٌّ يَعْلُ وَيَعْلٌ عَلًّا

١٣ فَقُلْتُ اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمِزَاجِهَا فَأَكْرِمُ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ تُقْتَلُ^٥
١٠ اَي كَثُرُوا مَاءَهَا وَاِذَا لَمْ يَكْثُرِ الْمَاءُ قِيلَ عَرِقَ وَخَفَسَ وَصَرَفَ

١٤ رَبَّتْ وَرَبًّا فِي حَجَرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ يَظُلُّ عَلَى مَسَاحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ^d ابْنُ مَدِينَةٍ عَالِمٌ بِهَا وَبِالْقِيَامِ عَلَيْهَا قَالَ * وَابْنُ الْبَلِيدَةِ قَاعِدٌ بِالْمَرْصَدِ * أَيُّ هُوَ ابْنُ تِلْكَ الْبَلَدَةِ خَبِرْتُ بِهَا عَالِمٌ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ أَنَا ابْنُ بَجْدَتِهَا مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ ابْنُ مَدِينَةٍ ابْنُ أُمَةٍ وَيُقَالُ ذُنْتُ الرَّجُلِ إِذَا اسْتَعْبَدَتْهُ وَيُقَالُ إِنَّمَا قَالَ ابْنُ مَدِينَةٍ لِأَنَّ أَهْلَ الْحَضَرِ وَهُمْ أَهْلُ الْمُدُنِ

a (E 30° C 17°) و صبح ۲:۰۰ ول ۱۹:۱۶ و ت ۱۰:۱۹ و غ ۱:۱۰ و ۱۱:۱۲ وقت ۲۱۰ و عی ۴:۲۶ و غفر (۱۰) فحطوا (قت و مسا) تنسیرل (صح)

b (AE ٢٦ C و ٢٢ و ١٨٨ و غفر ١٠٢ وعي ٢٦:٤) ببيسانايه العظم (زم) وهَي (C) ويروي ألدُ وأخلُ. أخلُ اروا « (C) يُعلُ غفر وزم (C) وهو خطأ. » ببسان موضع فيه كروم من بلاد الشام وقول الشاعر : شرباً ببسان من الأردن... قال حسّان بن ثابت :

٢٠ من خمر ببسان تخيّرتما نرياقه توشك فتر العظام

قال ابن برّي الذي في شعره نُسرُعُ فتر العظام قال وهو الصحيح « (ل ٧: ٢٣٠) تورث (حسن ٢٤: ١٣) c (Æ ٤٠) ول ١٤: ٦٨ و ٢٠: ٩١ وت ٨: ٧٥ و غ ١٠: ١١ وعي ٤: ٢٦ و خ ٤: ١٢٢ و شر ٢: ١٨٦

ومفصل ١٢٤ وغفر ١٠٢) فاطيب (E) وأحبيب (شر) وحب (ل وت وعي وخ ومفصل وغفر (d (E) ٥^١ وصح ٢: ١٩٢ و٥ ٢٧٥ ول ١٣: ٢١٢ و١٧: ٢٨ و١٣: ١٩٩ وغفر ١٠٢ وعي

٢٥ ٢٦:٤) كرمها (صح ول ١٣ و ١٧: ٢٨٩ وغفر) مكب^٢ (غفر) الحَجَر والحِجَر الحِصْن والحِجَر الناحية

- ٥ صَرِيعٌ مُدَامٌ يَرْفَعُ الشَّرْبُ رَأْسَهُ لِيَحْيَا وَقَدْ مَاتَتْ عِظَامٌ وَمَفْصِلٌ^٥
 مُدَامٌ جَمْعُ مُدَامَةٍ وَالْمِفْصَلُ اللِّسَانُ وَالْمَفْصِلُ وَاحِدُ الْمَفَاصِلِ
- ٦ نُفْدِيهِ أَحْيَانًا وَحِينًا نَجْرُهُ وَمَا كَادَ إِلَّا بِالْحُشَاشَةِ يَعْقِلُ^٦
 يُنْبَهُونَهُ يَقُولُونَ لَهُ إِنَّكَ الْفِدَاءُ لِيَنْتَبِهَ فَيَرْتَحِلُوا وَيُرَوِّى نَهَادِيهِ أَحْيَانًا أَيْ تُزَجِّيه فِي مَشِيَّتِهِ وَحِينًا
 يَسْقُطُ فَيَحْمِلُونَهُ وَالْحُشَاشَةُ بَقِيَّةُ النَّفْسِ
- ٧ إِذَا رَفَعُوا عُضْوًا تَحَامَلَ صَدْرُهُ وَآخَرُ مِمَّا نَالَ مِنْهَا مُخْبَلٌ^٧
 وَيُرَوِّى عِظْمًا صَدْرُهُ صَدْرُ ذَلِكَ الْعِضْوِ أَوْ الْعِظْمِ وَآخِرُ يَعْنِي عُضْوًا أَوْ عِظْمًا مِمَّا نَالَ مِنْهَا مِنَ
 الْحَمْرِ مُخْبَلٌ فَاسِدٌ
- ٨ شَرِبْتُ وَلَا قَانِي لِحِلِّ الْأَيْتِي قِطَارٌ تَرَوِّى مِنْ فِلَسْطِينَ مُقْبِلٌ^٨
 37^r الأليّة اليمين ويجمع الألايا كان آلا آلا يشرب خمرًا حتى يُقْتَلُ عُثَيْرُ بْنُ الْحُبَابِ يَقُولُ وَأَفَانِي
 هَذَا الْقِطَارُ يَحْمِلُ الْحَمْرَ حِينَ بَرَّتْ يَجِينِي قَالَ كَثِيرٌ
 قَلِيلُ الْأَلَايَا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ فَإِنْ سَبَقَتْ مِنْهُ الْأَلِيَّةُ بَرَّتْ^٩
- ٩ عَلَيْهِ مِنَ الْمِعْرَى مُسَوِّكٌ رَوِيَّةٌ مُمْلَأَةٌ يُعْلَى بِهَا وَتُعَدَّلُ^٩
 وَيُرَوِّى عَلَيْهَا . وَعَلَيْهِ عَلَى الْقِطَارِ مُسَوِّكٌ رِزَاقٌ رَوِيَّةٌ عِظَامٌ مُمْتَلِئَةٌ تُعَدَّلُ تُجْعَلُ أَعْدَالًا
- ١٠ ١٠ قُلْتُ أَصْبَحُونِي لَا أَبَا لِأَبْيَكُمُ وَمَا وَضَعُوا إِلَّا ثِقَالَ إِلَّا لِيَفْعَلُوا^{١٠}

a (Æ ٣٠ ومفض ٦٦٤^{١٨}) وَمِفْصَلٌ (مفض) . والشارح إِنَّمَا يُفَسِّرُ أَوَّلًا الْمِفْصَلَ
 b (Æ ٢٦ و C ١^١ وقت ٢١٠) نَهَادِيهِ . . . نَجْرُهُ (Æ) نَهَادِيهِ . . . نَجْرُهُ (C وقت) وهي
 الرواية . « وَيُرَوِّى تَرْجِيهِ » (C)
 c (Æ ٢١ و C ١^٤) عِظْمًا (Æ و C)
 d (Æ ٢٢ و C ١^٦) بَجَلْ (C) مُثْقَلٌ (Æ و C) وفي النسخة الأصلية كُتِبَ فِي الْهَامِشِ « مُثْقَلٌ »
 ٢٠ إِذَا الْفَلْظَةُ « مُقْبِلٌ »
 e (ل ١٨ : ٤٢) وَإِنْ سَبَقَتْ
 f (Æ ٢٤ و C ١^٩) وَيُعَدَّلُ (C)
 g (Æ ٢٤ و C ١^{١٢} و ١١٠ : ١ و ١١٢ و ٢٠ : ١٠ و غفر ١٠٢) أَصْبَحُونَا (غ ١١٠ : ١)

XXXIV

١ عفا واسطُ من آل رَضَوَى فنبَتَلُ فمَجْتَمَعُ الحَرَيْنِ فَالصَّبْرُ أَجَلُ^a

رضوى امرأة والحُران واديان

٢^{36r} فَرَابِيَةُ السَّكَرَانِ قَفَرُ فَا بِهَا لَهُمْ شَبَحُ إِلَّا سِلَامٌ وَحَرَمَلُ^b

السكران مَوْضِعٌ والرَّابِيَةُ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ الرَّبْوَةُ والرَّبْوَةُ وَيُقَالُ رِبَاةٌ^c وَالشَّبَحُ الشَّخْصُ وَسَلَامٌ جَمْعُ سَلَمَةٍ شَجَرٌ اخْضَرُ لَا يَأْكُلُهُ شَيْءٌ وَيَجْمَعُ سَلَمًا

٣ صَحَا الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ ظُعَانٍ فَأَتَيْنِي بِهِنَّ ابْنُ خَلَّاسٍ طَفِيلٌ وَعَزَّهَلُ^d

الظُعَانُ النِّسَاءُ فِي هَوَادِجِهِنَّ وَطَفِيلٌ وَعَزَّهَلُ رَجُلَانِ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ

٤ كَأَنِّي غَدَاةٌ أَنْصَعُنَ لِلْبَيْنِ مُسَلِّمٌ بِضَرْبَةِ عُنْقٍ أَوْ غَوِيٍّ مُعَذِّلُ^e

الانْصِياعُ الرُّجُوعُ وَهُوَ الْتَفَرُّقُ هَاهُنَا وَأَنْصَعُنَ أَنْصَرَفْنَ وَكَانُوا يَكُونُونَ فِي الرَّبِيعِ مُتَجَاوِرِينَ

١٠ فَيَعْلُقُ الرِّجَالُ النِّسَاءَ فَإِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ وَطَلَعَتِ الثَّرْيَا وَذَلِكَ عِنْدَ انْقِطَاعِ الرَّبِيعِ وَأَنْصَرَفَ النَّاسُ

٣٦^r إِلَى مُحَاضِرَتِهِمْ وَمِيَاهِهِمْ فَذَلِكَ التَّفَرُّقُ هُوَ || بَيْنَهُمُ وَالْمُسْلِمُ الَّذِي قَدْ أُسْلِمَ بِجَرِيرَتِهِ فَتَرِكَ

وَالْقَوِيَّ صَاحِبَ الشَّرَابِ غَوَا يَغْوِي غَيًّا^f

a (AE 1 21 ول ١٣: ٨٥ و ١٩: ٤٠ وت ٥: ٢٣٨ و ٧: ٢٤٢ و ١٠: ١٥١ و ٦: ٤٥٣ و ٧: ١٧٤)

و مخصص ١٥: ١٨٤ و ١٧: ٤٦ و زم ١٥٧ و ياق ٦: ٨٨٨ ليل (زم) بندي (غ) فتنبيل (ل ١٣ وت ٧)

١٥ ونبتل (ت ٥) المجريين (ل ١٩)

b (AE 2 21 و ياق ٣: ١٠٦ و بك ٧٧٥ و زم ٩٠) لُحْمٌ جَا (AE) أَلَا. وَحَرَمَلُ (بك) سَلَامٌ (AE) و ياق

و زم) «أبو عمرو السَّلامُ ضربٌ من الشَّجَرِ الرَّاحِدَةِ سَلَامَةٌ وَالسَّلَامُ وَالسَّلَامُ إِضًا شَجَرٌ . . . وَوَاحِدُهُ

سَلَامَةٌ . . . مِنْ رَوَاهِ السَّلَامِ بِالْكَسْرِ فَهُوَ جَمْعُ سَلَمَةٍ كَأَكْمَةٍ وَإِكَامٍ وَمِنْ رَوَاهِ السَّلَامِ بِنَتِجِ السَّيْنِ فَهُوَ

جَمْعُ سَلَامَةٍ وَهُوَ نَبْتُ آخَرٍ غَيْرِ السَّلَمَةِ» (ل ١٥: ١٨٨ و ١٩: ١٨٩)

c اعلله يريد «رَبَاةٌ» بدون هز فقد رُوِيَ فِي (ل ١٩: ١٩)

d (AE 2 21)

e (AE 2 21)

f غَوَى غَيًّا وَغَوَى غَوَايَةً ضَلَّ

- ٩ تَرَكَتُمْ لِقَيْسٍ بَنَاتِ الصَّرِيحِ وَعُوذَ النِّسَاءِ وَابْكَارَهَا^a
الصَّرِيحِ فَحُلَّ كَرِيمٌ
- ١٠ وَإِنَّ الْبَرِّيَّةَ لَوْ جُمِعَتْ لَأَلْفَيْتِ تَغْلِبَ اشْرَارَهَا^b
- ١١ وَلَا يَتَّقُونَ مَحِيضَ النِّسَاءِ وَلَا يَسْتَحِبُّونَ أَطْهَارَهَا^c
- ١٢ اخذنا عليكم عُبُورَ الْبُحُورِ وَرَّ الْبِلَادِ وَأَمْصَارَهَا^d ٣٥٧
عُبُورَ جَوَارِيهَا الْوَاحِدُ عُبْرٌ وَيُرْوَى عِيُونَ يَرِيدُ عِيُونَ الْمَاءِ
- ١٣ وَنَحْنُ وَرَثْنَا فَخْلَ الطَّرِيقِ جَوَائِي عَادٍ وَآبَارَهَا^e
الجَوَائِي الْحِيَاضُ وَاحِدُهَا جَابِيَةٌ
- ١٤ وَأَدْعُوا الْإِلَهَ وَتَدْعُوا الصَّلِيبَ وَأَدْعُوا قُرَيْشًا وَأَنْصَارَهَا^f
- ١٥ فُلُو أَصْبَحَ النَّاسُ حَرْبًا عِدًّا لِقَيْسٍ وَخِنْدِفَ مَا ضَارَهَا^g
- ١٦ كَفُّوا خُزَرَ تَغْلِبَ نَصَرَ الرُّسُولِ وَنَقْضَ الْأُمُورِ وَإِمَارَهَا^h
الْأَخْزَرُ الَّذِي يَنْظُرُ فِي شَقِّ عَيْنِهِ وَخَلَقْتَهُ أَنْ تَكُونَ عَيْنُهُ كَانَ إِنْسَانُهَا مُقْبِلٌ إِلَى أَذُنِهِ
وَقَالَ الْإِخْطَلُⁱ

a « وَعُوذَ (Ei ١٤٨^٢) » الصَّرِيحُ فَرَسٌ لَكِنْدَةُ صَارَ لِبْنِي نَهْشَلٌ اخْذُوهُ مِنْهُمْ « (E)

b فَانَّ (Ei ١٤٨^٤) ١٥

c فَمَا . . . وَلَا يَسْتَحِبُّونَ (Ei ١٤٨^٥) « وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَا يَسْتَحِبُّونَ يَقُولُ لَا يَجْمَعُونَ

نِكَاحَهُمْ حَتَّى يَطْهَرْنَ وَلَكِنْ يَنْكَحُوهُنَّ حَيْضًا « (E)

d عِيُونَ الْبُحُورِ (Ei ١٤٨^٧)

e (Ei ١٤٨^٨) « الْجَوَائِي الْحِيَاضُ الْعِظَامُ وَاحِدُهَا جَابِيَةٌ « (E)

f (Ei ١٤٨^٩) g وَلَوْ (Ei ١٤٨^٦) ٢٠

h (Ei ١٤٨^{١٠})

i (Ei ١١ - ٢) أَنَّ عِدَّةَ آيَاتِ نَقِيضَةِ الْإِخْطَلِ هَذِهِ اللَّامِيَّةُ ٦٩ بَيِّنًا كَمَا فِي Ei اللَّهُمَّ إِذَا أَضَفْنَا الْبَيْتَ الْمُنْبَتَّ فِي الْحَاشِيَةِ z (Ei ٧^{٢٢}) . ثُمَّ إِنَّا إِذَا أَضَفْنَا إِلَى هَذِهِ الْقَصِيدَةِ الْبَيْتَ (Ei ٤^{١٦}) وَقَدْ عَزَاهُ إِلَى الْإِخْطَلِ الْعَيْنِيِّ (Ei ٦٦ : ٤) وَابُو الْعَلَاءِ الْمَرْيَمِيُّ (غفر ١٠٢) وَالْحَمَاسَةُ الْبَصَرِيَّةُ (نَسَخْتُنَا الْخَطِيئَةَ ٢ : ٢٥١)

٢٥ كَانَ عِدَّةُ آيَاتِ هَذِهِ النَّقِيضَةِ ٧٠ بَيِّنًا . وَيُوجَدُ بَعْضُ الْإِخْطَلِ فِي الرِّوَايَاتِ فِي تَرْتِيبِ الْآيَاتِ

قال الخُور هي الابل تُركب وتُقَادُ الخيلُ فاذا قاربوا الغارة ركبوها ويروى على الجون قال وهي الخيل واحداً جون . والمعنى عندي غير هذا الخور يعني بني مجاشع وقد سماهم في غير مكان ووصفهم بالخور ولا معنى للابل والخيل هاهنا

- ٢ وَنَكْفِيهِمْ ثُمَّ لَا يَشْكُرُونَ ضِرَاسَ الْحُرُوبِ وَتَسْمَارَهَا^a
 ٣ أَنَا ابْنُ فَوَارِسَ يَوْمَ الْغَبِيطِ وَمَا تَعْرِفُ الْعُوذُ امهَارَهَا^b
 ٤ وَرَايَةَ مُلْكٍ كَظِلِّ الْعُقَابِ ضَرَبْنَا عَلَى الرَّأْسِ جِبَارَهَا^c
 جبارها عظيمها ورئيسها

- ٥ وَكُنَّا إِذَا حَوْمَةٌ أَعْرَضَتْ نَخُوضُ إِلَى الْمَوْتِ أَغْمَارَهَا^d 35f

الحومة وسطُ البئر ووسط كل شيء . والحومة معظم الشيء ايضاً

- ٦ وَأَفْسَدَتْ تَغْلِبَ كُلِّ الْفَسَادِ وَشِمْتَ الْقِيُونَ وَآكِيَارَهَا^e
 ٧ وَحَامَا الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْكَحِيلِ وَلَمْ تَحْمِ تَغْلِبُ أَدْبَارَهَا^f
 يوم الكحيل يوم بين زفر بن الحرث وبين تغلب

- ٨ وَصَعْتُمْ بَحْزَةَ حَمَلَ السِّلَاحِ وَلَمْ تَضَعِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا^g
 اوزار الحرب أوزانها وثقلها . يوم حزة كانت فيه وقعة بين الهذيل بن زُفر وبين تغلب

a مراس . . واضرارها (١٤٧^{١٦} Ei)

b الفوارس (١٤٧^{١٧} Ei) « العوذ وهي الحديثة النتاج من الابل والخيل والفنم » (E) يوم الغبيط

هو يوم لبني يربوع على بني شيبان امروا فيه بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني

c (١٤٧^{١٩} Ei) d (١٤٧^{٢٠} Ei) « حومة القتال معظمه كما حومة الماء معظمه » (E)

e فأفسدت (١٤٧^{٢١} Ei) القيون جمع قين والاكيار جمع كبير الحداد

f وحام (١٤٨^١ Ei) يوم الكحيل كان لقيس على تغلب (راجع E: ٢٦٨ و ٥٨: ١١ واث ١٢٣: ٤)

g (١٤٨^٢ Ei) « الاوزار السلاح اي لم يضع الناس سلاحهم . وحزة بالجزيرة وكان يوم البشر

آخر ايام قيس على تغلب » (E) « حزة موضع بين نصيبين وراس عين على الحابور وكانت عنده وقعة

بين تغلب وقيس » (ياق ٢: ٢٦٣) حزة ارض من ارض الموصل (بك ٢٨٠)

٥ قتلناكم بقتلانا وزدنا ورأس أبي مُجَيَّاة اختلينا^a

اختلينا قطعنا والخلّا الحشيش
[قال جرير]^b

XXXIII اخذنا على الخور قد يعلمون رداف الملوك واصهارها^c

a « قال عثام في قوله ورأس أبي عيابة اختلينا هو أبو عيابة بن زهير بن تيم بن اسامة بن مالك بن بكر بن حبيب قُتل أبو عيابة يوم الاقطاءتين [الاقطاءتين] وهو يوم الدهم يوم قتل بنو الزبان الخ » (مفض ٤٤١)

b هذه القصيدة هي غُفل من اسم الشاعر . وهي لجرير بن الحطفي ومثبتة في ديوانه (١ : ١٤٧ و ١٤٨ و E ١٤٠ و ١٤٢) وهذه القصيدة كما هي في D مقتضية ينقصها عشرة ابيات اي التسعة الاولى من القصيدة والبيت (Ei ١٤٧^{١٨}) . فعدد ابياتها في D ١٦ وفي الديوان ٢٦ ولاريب في انه كانت ترافقها نقيضة الاخلط وهذه فقدت في نسخة النقاظ وفي سائر نسخ شعر الاخلط ولم ينج منها الا ثلاثة ابيات (E ١٠١^{١٢} و ٣٠ و B ١١٠^{١٥} - ١١١^٢) وما يدل على ان هذه الابيات هي من القصيدة التي يناقض بها الاخلط قصيدة جرير المقابلة بين البيت الثالث للاخلط والتاسع لجرير . قال الاخلط تركنا البيوت لاعدائنا وعون النساء وابكارها

« يقول تركنا البيوت من اجل غزونا اعداءنا وتركنا النساء لاشتغالنا بالحرب عنهن » (B) فقال جرير مناقضاً الاخلط :

تركتم لقيس بنات المريح وعوذ النساء وابكارها
الصريح فرس مشهور . فستنتج من ثم ان الاصل الذي نُقلت عنه نسخة النقاظ كان متضمناً ينقصه بعض الاوراق

c تعلمون (Ei ١ : ١٤٨^{١٥}) « كانت الردافة لبني يربوع فطلبها حاجب بن زرارة من الملك للحرث ابن بذيبة المجاشعي فابت بنو يربوع وقالت ليست من حاجتهم وانما هم النفاسة علينا والحسد فامرهم الملك ان يعقبهم فأبوا فكان الذي جر يوم طخيفة . وكان النعمان بن المنذر قد عرضها على مالك بن نوبرة اليربوعي فقيل له ان مالك (كذا) لا يرضى ان يكون ردفك فدعاه فعرضها عليه فاعتل عليه فأبى وحمل عليه النعمان فأبى وهرب فطلبه فقال مالك :

قد قال نعمان قولاً ما قُنتت به اردف ورائي عند العجب والذنب
فقلت لا اردف الاعجاز قد علموا خلف ابن حمراء لم يسمع لها بأبي
نحش شواها لثيم من يناسها زلاء عاربة الظنوب والعصب
لن يذهب اللوم تاج قد حبت بو من الزبرجد والياقوت والذهب
ولا ثياب من الديباج تلبسها هي الجياد وما في النفس من ريب » (E)

« يوم طخيفة وهو لبني يربوع على المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة اسروا فيه ابني قابوس وحسان » (نق ١٠١٩) « قابوس ابنه وحساناً اخاه » (نق ٦٧)

XXX. أَلَا أَبْلَغُ بَنِي غُبَرِ بْنِ غَنْمٍ^a فَلَمَّا^b يَأْتِ دُونَكُمْ حَبِيبُ
 ٢ فَلَمْ تَقْتُلْكُمْ بِدَمٍ وَلَكِنْ رِمَاحُ الْحَرْبِ تُخْطِئُ أَوْ تُصِيبُ
 ٣ وَلَوْ أُمِّي^c عَلَّقْتُ بِحَيْثُ كَانُوا لَبَلَّ^d ثِيَابُهَا عَلَقُ صَيْبِ 34^r

وكان السفاح قد قال في شأن بني الزبان لعمر بن لآي التميمي^d

XXXI. أَلَا مَنْ مُبْلَغُ عَمْرٍو بْنِ لَآيٍ^e بَانَ^f بَيَانَ غِلْمَتِهِمُ الدِّينَا
 ٢ فَلَمْ نَقْتُلْهُمْ بِدَمٍ وَلَكِنْ لِلْوُثَمِ وَهُونِهِمُ عَلَيْنَا
 ٣ فَإِنِّي لَنْ يُفَارِقَنِي^f نُبَالُ^f يَرَى التَّعْدَاءُ وَالتَّقَرِيبَ دِينَا
 نُبَالُ فَرُسُهُ

٤ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ حَلَفَاءِ قَرْنٍ وَثُورِدُهَا لظَاهِرَةٍ حَنِينَا
 ٥ فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَ عَلَى ثَمِيلٍ تَأَزَّرْنَ الْمَجَاسِدَ وَارْتَدَيْنَا
 فقال عمرو بن لآي حين قُتِلَتْ بَنُو زُهَيْرٍ

XXXII. قَفَا ضَبْعٍ تُعَالِجُ خُرَجَ رَاعِيٍّ أَجْرُنَا فِي الْعِقَابِ أَمْ أَهْتَدَيْنَا^g
 ٢ قَتَلْنَا مَا لِكَا وَأَخَاهُ عَمَرُوا وَحَيَّ^h بَنِي أُسَامَةَ فَأَشْتَفَيْنَا
 ٣ أَلَا مَنْ مُبْلَغُ السَّفَاحِ^h أَنَا قَتَلْنَا مِنْ زُهَيْرٍ مَا أَشْتَهَيْنَا
 ٤ وَأَنَا لَنْ يُقَوِّمَنَا ثِقَافٌⁱ وَلَا دُهْنٌ إِذَا نَحْنُ التَّوَيْنَا 34^v

a « غُبَرُ بْنُ غَنْمِ بْنِ يَشْكُرَ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ » (ل ٦ : ٢٠٦) « اصاب جيراننا لهم من بني يشكر ثم من بني عبر [غُبَر] بن غنم » (مثل ٥٩) . « غُبَرُ بْنُ بَنِي تَيْمٍ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ » (E ١٠٠١٢)
 غُبَرُ بْنُ غَنْمِ (درد ٢٠٥) « بَنُو غُبَرِ بَطْنٍ مِنْ يَشْكُرَ وَهُوَ غُبَرُ بْنُ غَنْمِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ كَعْبِ بْنِ يَشْكُرَ »
 (انساب ٤٠٦)

b وَلَمَّا (مثل) c وَلَوْ أَنِّي (مثل) وَهُوَ تَصْحِيفٌ

d (مثل ٦٠) e فَإِنْ (مثل)

f وَأَنِّي . . . بَنَاكَ (مثل) وَهُوَ تَصْحِيفٌ g (مثل ٦٠)

h كَذَا بِالْغَلَبِ وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ التَّنْوِينِ فِي « مُبْلَغٌ »

i الثِّقَافُ خَشَبَةٌ قَوِيَّةٌ تُسَوَّى بِهَا الرِّمَاحُ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ لَا يَلِينُونَ لِأَعْدَائِهِمْ

في الاقطانتين^a وهي ركية فقال السفاح^b التغاي^c في ذلك^d

XXIX أَبْنِي^d أَبِي سَعْدٍ وَأَنْتُمْ إِخْوَةٌ وَعَتَابُ بَعْدَ الْيَوْمِ شَيْءٌ أَقَمُّ

وبعد القتل امرؤ أقم يروى اي متفام

٢ هَلَّا بَخِيرَكُمُ كَفَفْتُمْ شَرَّكُمْ عَنِّي وَلَمْ يَهْتِكْ لَكُمْ بِي مَحْرَمٌ
 ٣ هَلَّا خَشِيتُمْ أَنْ أُصَادِفَ مِثْلَهَا مِنْكُمْ فَتَرَكْتُمْ كَمَنْ لَا يَعْلَمُ
 ٤ مَلَوْا مِنَ الْاِقْطَانَتَيْنِ رَكِيَّةً مَنَا وَأَبُوا سَالِمِينَ وَغَنِمُوا
 ٥ قَتَلُوا تَعْنِيَةً بِظَنَّةٍ وَاحِدٍ تِلْكَ الْمَقْطَرُ مِنْ أَسْرَتِهَا الدَّمُ
 ٦ فَيَدِي لَكُمْ رَهْنٌ يَوْمَ مُفْسِدٍ وَبَوَقَعَةٍ فِيهَا عِقَابٌ صَيْلَمٌ^f
 وقال الزبان يعتذر الى بني عُثْرَ الشُّكْرِيِّينَ فَيَمْنُ أُصِيبَ مِنْهُمْ^g

a الاقطانتين (ياق ١ : ٢٢٨ ومثل ٥٩ وميد ١ : ٢٢٢ وت ٩ : ٢١٢) وقد اخطأ البكري (١١٩) في اللفظ اذ كتب « الاقطانيون » واصاب في الوصف حيث قال « موضع معروف بناحية الرقة فيه قتل الزبان الذفلي [الذفيلي] خمسة واربعين بيتاً من بني تغلب بابنه عمرو بن الزبان » . « كان الزبان قذف جيفهم في الاقطانتين وهي ركية » (مثل ٦٠) يشير الى ركية الاقطانتين ابن قطاف الشيباني في قصيدته التي ينافض فيها قصيدة الاخطل (E ١٦٦) :

غدا ابنا وائل ليعاتباني وبينهما اجل من العتاب

فقال ابن قطاف (مفض ٤٤٠) :

لقد جارى بنو جشم بن بكرٍ بمشككٍ عن التقريب كابٍ

وفيه يقول :

ويومٌ مخاضة الغرقى شهدنا فدلينا اسامةً للتاب

تظل شيوخهم في الماء غرقى ونسوخهم كعامات الحشاب

b السفاح هو سلمة بن خالد بن كعب بن زهير بن تيم بن اسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن

عمرو بن غنم بن تغلب

c رُوِيَتِ الْأَبْيَاتُ ١ وَ ٢ وَ ٤ (مثل ٦٠)

d بني (مثل)

e يصادف . . فيترككم (مثل)

f صيلم شديد مستأصل

g (مثل ٦٠)

٤ فلم يَشْعُرِ الْحَيُّ حَتَّى رَأَوْا بَرِيقَ الْقَوَائِسِ فَوْقَ الْغُرِّ^a
القوائس البيض ويقال المرتفع فيها

٥ ففَرَّقْتَهُمْ ثُمَّ جَمَعْتَهُمْ^b وَاصْدَرْتَهُمْ قَبْلَ حِينِ الصَّدْرِ^b
٦ فَيَا رَبِّ سَلِّوْا تَخْطَرَفْنَهُ كَرِيمٍ لَدَا مَزْحَفٍ أَوْ مَكْرٍ^c

سَلِّوْا بَقِيَّةَ الْجَسَدِ

٧ وَآخِرَ شَاصٍ تَرَى جِلْدَهُ كَقَشْرِ الْقَتَادَةِ يَوْمَ الْمَطَرِ^d
شاص رافع رجله ويديه

٨ فَكَائِنْ بِجُمْرَانَ مِنْ مُزَعَفٍ وَمِنْ خَاضِعٍ خَذُهُ مُنْعَفِرٍ^e

33^v مُزَعَفٌ^f يَكِيدُ بِنَفْسِهِ وَهُوَ بِآخِرِ رَمَقٍ مُنْعَفِرٍ فِي التُّرَابِ وَهُوَ الْعَفْرُ وَكَانَ الزَّبَانُ^g قَذَفَ جِيْفَهُمْ

a (غ ومفض ومثل) فما شعر (غ ومفض) (القوم) (مثل) بياض (مفض). « قال أبو جعفر الغرّ السادة من الرجال ويرى بريق القوائس . ويقال الغرّ الوجوه والقوائس اعلى البيض . ويرى فوق العذّر والعذّر شعر العرف والناصية » (مفض) b فاقبلتهم ثم ادبرتهم وأصدرتهم (غ) فاقبلتهم ثم ادبرتهم فأصدرتهم (مفض) ففرقتهم ثم جمعتهم واصلدتهم قبل غب (مثل)

c تخطرفته (غ ومثل) . « المزحف الموضع الذي يزحف فيه للقتال . والمكرّ حيث يكرّ بعضهم على بعض . قال وتخطرفته استلبته هذا قول أبي عكرمة . غيره تخطرفته جاوزته وخلفته . والشلو بقية الجسد » (مفض) تخطرفته « أي أخذته باقتدار في سرعة » (مثل)

d غب المطر (مفض ومثل) . « الشاصي الرافع رجله وإذا اصاب المطر القتاد انتفخت قشوره وارتفعت عن الصميم فبريد قتيلاً قد انتفخ هذا قول أبي عكرمة . غيره الشاصي الرافع يديه ورجليه وغب المطر بعده يقول كانّ جلده لماء قتادة » (مفض)

e وكائِنْ (غ ومفض) بنجران من مرعف (غ) بحمران (مثل وغ : ٥ : ١٩٢ آخر سطر) . ومن رجل وجهه قد عُفِرَ (غ ومفض)

f « المزحف المقتول غفلة وحمران موضع في بلاد الرّباب ويقال هو ماء وقوله قد عُفِرَ أي جُرّ في العفر وهو التراب » (مفض) . « المزحف المذرأ عن فرسه » (مثل ٦٠)

g الرّيان بن يثربي (مفض ٤٨٢) ريان (غ : ٥ : ١٩٢ آخر سطر) زبان (درد ٢١١ ومثل ٥٨ ونق ٥٢٦ E و ١٤١ ومفض ٤٤١ ول ١٥ : ١٠١) « زبان جد الحارث بن وعلّة من بني رقاش وكانت بنو تغلب قتلوا بنيّه » (نق) « عمرو بن الزبان احد بني ذهل بن ثعلبة بن عكابة وكان كثيف بن حنيّ التغلبي قتل عمرًا وستة اخوة له . . . » (E) « عمرو بن الزبان بن مجالد الذّهلي » (مثل)

XXVIII اتاني لسانُ بني عامرٍ فجَلَى احاديثها عن بَصَرٍ^a
يريد اتتني لسانُ بني عامر فجَلَّت احاديثها يريد الرسالة

٢ بَانَ بَنِي الْوَحْمِ سَارُوا مَعًا بِجَيْشٍ كَضَوْءِ نُجُومِ السَّحَرِ^b
الوخم عامرُ بن ذُهل وفيه يقول المَسَيَّبُ : لِيَنْتَحِينَ مِنِّي عَلَى الْوَحْمِ مَيْسَمٌ

٣ بِكُلِّ صَمُوتِ السُّرَى نَهْدَةٍ وَكُلِّ كُمَيْتِ طُوالِ اَغَرٍّ^c 33r

لايرادها هاهنا . لعل الورقة او الاوراق التي فُقدت من نسخة نقائض جرير والاخلط كانت تبين الارتباط بين هذه الاشعار والنقائض .

« قال ابو عكرمة وقال ابو جعفر قال مرقش الاكبر في غزوة المُجالد بن الرِّيان بن يَثَرِي بن مالك بن شيبان بن ذُهل بن ثعلبة بن عكابة التي اصاب فيها بني تغلب حين قتل اسامة بن تميم بن مالك بن بكر وكان بنو عامر بن ذهل امرج بكر بن وائل اجابة له فقال المرقش الابيات » (مفض ٤٨٢)
وكانت بنو تغلب قتلت بني الزبان وهم سبعة اخوة وجعلت رؤوسهم على ناقة يقال لها الدُّقْم (راجع مفض ٤٤١ ونق ٥٢٦ ول ١٥ : ١٠١ و D ٤٧ ومثل ٥٩) ان هؤلاء بنو الزبان بن مُجالد خرجوا في طلب ابل لهم فلقبهم كثيف بن زهير [التغلي] فحُرب اعناقهم ثم حمل رؤوسهم في جِوَالِقٍ وعلقه في عنق ناقة . . عمرو بن الزبان ثم خلاها في ابل فراحت على الزبان فقال لما رأى الجِوَالِقِ اظنَّ بني صادوا بيض نعام ثم اهوى بيده فادخلها في الجِوَالِقِ فاذا راس فلما رآه قال آخر البر على القلوص فذهبت مثلاً » (ل ١٥ : ١٠١)
« وكان كثيف بن عمرو التغلي قتل عمرو بن الزبان باطمة لطمه عمرو في حديث طويل » (بك ١١٩)
a (غ ٥ : ١٩٢ ومفض ٤٨٢ ومثل ٥٩ وخ ٢ : ١٢٩ ول ١٧ : ٢٧٠) اتتني (كلهم) اتاني . . احاديثهم (مثل) فجَلَّت (مفض وخ ومثل) احاديثها بعد قول نَكَرُ (ل) « اللسان ههنا الرسالة . . وجَلَّت كشفت . . وقوله عن بصر اي كشفت العي (مفض) . وقد يُكَنَّى باللسان عن الكلمة او الرسالة او المقالة فيؤنَّث حيثُذ . قال الخطيئة

أَتَتْنِي لِسَانُ فَكَذَّبْتُهَا وَمَا كُنْتُ ارْهَبُهَا اِنْ تَقَالَا

وقد يذكر على معنى الكلام قال الخطيئة

نَدِمْتُ عَلَى لِسَانٍ فَاتَ مِنِّي فَلَيْتَ بَأْتُهُ فِي جَوْفِ عَكْمٍ

b (غ ومفض ومثل) الرحم (غ) وهو تصحيف « بنو الوخم بنو عامر بن ذهل بن ثعلبة وقال الاصمعي انما خصَّ نجوم السحر لان النجوم التي تطلع في آخر الليل كبار النجوم ودرارِجها وهي المضيئة منها » (مفض)

c (غ ومفض) نسول (مفض) جنوب (غ) تصحيف خبواب . « النسول السريعة السير والسرى السير بالليل والنهدة الضخمة ويروى بكل خوف السرى ويروى بكل خبواب السرى وقال مخوف السرى اي خفيفة ليئة رجع اليدن بالسير ويروى طُوالٍ طَمِيرٍ وطَمَرٍ شديد الوُثْب » (مفض)

١٤ فَإِنْ تَكَ أَبْقَتَكَ الْحَوَادِثُ بَعْدَهُمْ وَأَلْبَسَتْ ثَوْبَ الْأَمْنِ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي

١٥ فَمَا كُنْتَ فِيمَا بَيْنَنَا غَيْرَ تَغْلِبِ إِذَا خَافَ ضَمَّتَهُ الشِّعَافُ إِلَى الْغُفْرِ

الشِّعَافُ رَوْسُ الْجِبَالِ وَاطْرَافُهَا وَالْغُفْرُ وَلَدُ الْوَعْلِ الصَّغِيرِ

١٦^{30v} تَفِرُّ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ كَرِيهَةً إِلَى خَمَرِ الشَّجَرَاءِ^a وَالْجَبَلِ الْوَعْرِ

الْخَمَرُ مَا وَارَكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْوَعْرُ الْحَشِينُ

١٧ وَتُسَلِّمُ أَبْكَارَ النِّسَاءِ وَعُودَهَا وَهُنَّ سَبَايَا مُحَوِّجَاتُ إِلَى النَّصْرِ

الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَقْتَضِ وَالْعُودُ جَمْعُ عَائِدٍ وَهِيَ الَّتِي مَعَهَا وَلَدٌ يَعُودُ بِهَا

١٨ يُنَادِينَ حَيَّيْ تَغْلِبَ ابْنَتِ وَاثِلٍ وَلَا حَيَّ إِلَّا الْهَامُ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ

الْهَامُ يَرِيدُ مَا كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَهُ إِذَا مَاتَ الرَّجُلُ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ هَامَةٌ

١٩ وَقَدْ عَلِمْتَ أَفْنَاءَ بَكْرٍ وَتَغْلِبِ أَبَا مَالِكٍ فِي الْحَرْبِ أَنْ يَنْسَ مَا تَجْرِي

٢٠ قِتَاتِمِ عُمَيْرٍ^b لَا تَعْدُونَ غَيْرَهُ وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ عُمَيْرٍ وَمِنْ عَمْرِو

هَذَا الْبَيْتُ أَجُودُ مَا قَالَهُ

٢١ مَتَى مَا تَشَأْ تَعْرِفْ مِنَ الْعُرْجِ هَمْلَةً صَوَادِرَ عَنْ أَوْصَالِ مَشِيخَةٍ أُدْرِ^c

الْعُرْجُ الضَّبَاعُ وَالْهَمْلَةُ الْمُهْمَلَةُ

[وَقَالَ مَرْقَشُ الْأكْبَرُ^d]

a الشَّجَرَاءُ الْمَجْتَمِعُ الْكَثِيرُ مِنَ الشَّجَرِ

b عُمَيْرُ بْنُ الْحَبَابِ قَتَلْتَهُ بَنُو تَغْلِبٍ يَوْمَ الْحَشَاكِ

c الْإِدْرَةُ نَفْخَةٌ فِي الْحَصِيَّةِ وَالْأَدْرُ نَمَتْ وَالْجَمْعُ أُدْرِ

d إِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ هِيَ لِلْمَرْقَشِ الْأكْبَرِ وَهِيَ هُنَا غُفِلَ مِنْ اسْمِ الشَّاعِرِ . وَقَدْ سَبَقَ لَنَا الْقَوْلُ أَنَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ فَقْدَانُ بَعْضِ إِوْرَاقٍ مِنَ النُّسخَةِ الْأَصْلِيَّةِ وَبِفَقْدِهَا فَقَدْ نَاقَضَ لَيْسَ فَقَطْ كَمَا لَقِيَ الْقَصِيدَةُ الْأَخْطَلُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لَكِنْ مَعْرِفَةُ السَّبَبِ الَّذِي لِأَجْلِهِ أُورِدَ أَبُو نِقَامٍ فِي مَجْمُوعَةِ نِقَاضِ جَرِيرٍ وَالْأَخْطَلُ قِصَائِدُ لَيْسَتْ مِنْهَا مِثْلُ قَصِيدَةِ الْمَرْقَشِ وَقِطَاعَتِي شَعْرًا لِلْسَّفَاحِ التَّغْلِبِيِّ وَقِطْعَةً لِلْشَيْبَانِيِّ وَقِطْعَةً لِعَمْرِو بْنِ لَأْيٍ التَّمِيمِيِّ . وَمَعْلُومٌ أَنَّ سَبَبَ هَذِهِ الشُّعْرِ ضَعَائِفُ كَانَتْ بَيْنَ بَنِي تَغْلِبَ وَبَنِي شَيْبَانَ . فَمَا الدَّاعِي يَأْتُرِي

ولا تطع منهم آثماً أو كفوراً لانه نَهَى^a عن طاعتها تَبَرَّكَ وتعالى

- ٥ أبا مالك^b لا يُدْرِكُ الوِترُ بالغَنا
ولكن بأطراف الرُديئة السمر
٦ أبا مالك لو ادركتك رماحنا
لخرّ البواقي من نواجذك الخضر
٧ وإن نداماك الذين خذلتهم
أبا مالك عند المؤاساة والصبر
٨ ثَوَّوا اذ لقونا بالرَّحوب كما ثَوَّت
ثمود الى يوم القيامة بالحجر^c
٩ إذا أُكْرِهَ الخطيُّ فيهم تجشَّأوا
شريحان ضربان ونوعان

- ٣٥ ١٠ دُعِيتَ فلم تعكف وما كان يُشْتَكى
بسمعك فيما قبل ذلك من وقْر
١١ ظَلَلْنَا نُفْرِي بالسيفِ رؤوسهم
ولا حيَّ يَفْرِي بالسيف كما نفري
نُفْرِي نَقَطَعَ اَفْرَى اذا قطع في فساد وفري اذا قطع في صلاح^d

- ١٢ الى ان تَرَوْحَنَا نَسُوقُ نِسَاءَهُمْ
وما خَمَشُوا فِينَا بِنَابٍ ولا ظُفْر
الْحَمَشُ وَالْخَدَشُ واحد قال يَخْمِشُ حُرَّ اوجه صحاح^e

- ١٣ ولو لم تَقْتْنَا في الجبالِ فلولهم
لكانت عليهم مثل رَاغِيَةِ الْبَكْرِ^f
الفلول المنهزمون والْبَكْرِ يريد بَكْر ناقة الله

b ابو مالك كنية الاخطل

a في الاصل « نَهَى »

c « يوم الرَّحوب ويوم البشر ويوم مُخَاشِن واحد كان للجحاف على بني تغلب . . . الرحوب . . . موضع بالجزيرة وهو ماء لبني جشم بن بكر رهط الاخطل اوقع به الجحاف بقوم الاخطل » (ياق ٢ : ٧٦٨) والحجر ديار ثمود ناحية الشام عند وادي القُرى وهم قوم صالح

d « ابو عبيدة يقال قد أفرى اوداجه اذا قطعها وقد افرى الذئب بطن الشاة اذا شقَّه . وقد افریت اذا شققت وقد فريت اذا كنت تعمل للاصلاح . قال زهير

ولأنت تفري ما خلقت وبعض م القوم يخلق ثم لا يفري

وقد فري يَفْرِي اذا خرز واصلاح » (منظر ١٢١٧)

e قل لبید يذكر نساء فن ينحن على عمه ابي برا (ل ٨ : ١٨٩)

يخمشن حُرَّ اوجه صحاح في السلب السود وفي الأمساح

f راغية البكر (راجع D ٢٦٤ و AE ١٣٢٦ و ٢١٦١ و ٢٢١٧)

٥٣ فَوَسَّدَ فِيهَا كَفَّهُ^a أَوْ لَحَجَّتْ ضِبَاعُ الصَّحَارَى حَوْلَهُ غَيْرَ ذِي قَبْرِ^a
 يقول إِمَّا كَانَ يُقَابَرُ أَوْ يُطْرَحُ فَتَمَزَّقَهُ السِّبَاعُ
 29^r فَاجَابَهُ نُفَيْعُ بْنُ صَفَّارٍ^b

XXVII أَلَا حَيٍّ هَذَا بِالنَّبِيِّ إِلَى الْبَشَرِ وَكَيْفَ تُحْيِيهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْهَجْرِ
 النَّبِيُّ الرَّابِئَةُ وَالْبَشَرُ جَبَلٌ لَفَنِي^c وَالتَّحِيَّةُ السَّلَامُ يَقُولُ كَيْفَ تُحْيِيهَا وَقَدْ نَأَتْ عَنْكَ
 ٢ وَمَا ذِكْرُ عَتَابِيَّةٍ^d لَمْ تَدْعُ لَهَا مَنَاصِلُ قَيْسٍ ذَا سِنَاءٍ وَلَا فَخْرٍ
 سِنَاءُ الْمَجْدِ مَمْدُودٌ وَسِنَاءُ الضَّوِّ مَقْصُورٌ

٣ مَرَوْا حَرَبَنَا حَتَّى إِذَا مَا تَحَلَّيْتُمْ لَهُمْ بَعْدَ إِبْسَاسِ الْمُدَرِّينَ بِالنَّقْرِ
 مَرَوْا كَمَا يَمْرِي الْحَالِبُ ضَرَعَ النَّاقَةَ إِذَا ارَادَ أَنْ يَحْلُبَهَا يَمْسَحُهُ وَيَعْرِيه بِيَدَيْهِ يَسْتَدِرُّهَا بِذَلِكَ
 وَالْإِبْسَاسُ الدُّعَاءُ إِلَى الْخَلْبِ وَالنَّقْرُ بِطَرْفِ اللِّسَانِ إِلَى الْحَنَكِ الْأَعْلَى

٤ فَكُمُ مِنْ ظَنُونٍ سَوْدَتْهُ رِمَاحُنَا عَلَى قَوْمِهِ^e أَوْ سَيِّدٍ اتَّلَقَتْ غَمْرُ
 29^v الظَّنُونُ الرَّجُلُ الَّذِي تَخَالُ عَنْدهُ خَيْرٌ أَفَازَا خَبَرَتْهُ لَمْ تَجِدْ عَنْدهُ خَيْرًا وَبِيرُ الظَّنُونِ يُظَنَّ أَنْ فِيهَا
 مَاءٌ وَلَيْسَ فِيهَا مَاءٌ وَالْغَمْرُ السَّيِّدُ الْمُعْطَاءُ وَأَوْ مَعْنَاهَا الْوَاوُ يَرِيدُ وَسَيِّدٌ وَمِثْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

(١٣٣° AE) a

b هُوَ نُفَيْعُ بْنُ صَفَّارٍ الْمُحَارَبِيُّ : وَيُسَمِّيهِ الْبَكْرِيُّ (٥٣٣) نُفَيْعُ بْنُ سَالِمِ بْنِ صَفَّارٍ . رَاجِعْ (يَاقُ
 ٣ : ٣٤١) وَتَجِدُ بَيَانَ نَسَبِهِ أَوْضَحَ فِي (نَق ١٠٣٨) « نُفَيْعُ بْنُ سَالِمِ بْنِ شَيْبَةَ بْنِ الْأَشِّمِ بْنِ ظَفَرِ بْنِ مَالِكِ
 ابْنِ غَمٍّ بْنِ طَارِفِ بْنِ خَالَفِ بْنِ مُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ بْنِ مَضَرَ »
 c انْبِئْ أَيْضًا مَوْضِعَ بَعِينِ . وَقَالَ الشَّارِحُ فِي مَوْضِعِ آخِرِ (D ٣١٧) « الْبَشَرُ جَبَلٌ لَتَغْلِبُ فِي بِلَادِهَا »
 رَاجِعْ وَصِفَهُ (AE ١٠٤ و ١٣٤)

d عَتَابِيَّةٌ نَسَبَةٌ إِلَى عَتَابٍ مِنْ بَنِي تَغْلَبَ

e يَقُولُ قَتَلْنَا كُلَّ سَيِّدٍ شَرِيفٍ . أَجَدُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الرَّجُلُ الْحَسِيُّسُ يَسُودُ بَنِي تَغْلَبَ . وَعِنْدِي أَنَّ
 الْمَوْضِعَ الْأَنْسَبَ لِهَذَا الْبَيْتِ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ (الثَّانِي) . وَهَكَذَا يَلْتَحِمُ الْمَعْنَى . ثُمَّ أَنَّ الْعِبَارَةَ « حَتَّى إِذَا مَا تَحَلَّيْتُمْ »
 فِي الْبَيْتِ الْثَالِثِ تَحْتَاجُ إِلَى جَوَابٍ وَلَا تَجِدُ فِي مَا يَلِي الْجَوَابَ الْمَطْلُوبَ . وَمِنْ ثَمَّ نَرْتَبِي أَنَّ الْجَوَابَ يَوْجَدُ
 فِي الْبَيْتِ الْحَادِي عَشَرَ وَالْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ . وَعَلَيْهِ فَنُتَبِّهُ الْآبِيَاتِ الْأَوْفَقَ لِلْمَعْنَى هُوَ كَمَا يَلِي : ١ و ٢ و ٤

٢ و ١١ و ١٢ - ٥ و ١٠ و ١٤ - ٢١

الذي تسوح فيه الأخفاف ويعومان يسبحان وعام يعوم عوماً اذا سبج والعمر الماء الكثير يقول
كانه وفرسه اذا انحسر عنهما الآل يسبحان في غمر من الماء

٤٨ كان بطيئيتها ومجرى حزامها أداوى تسح الماء من حور وفر^a

طبيها مثل طبي العز وهو من الناقة الخلف وهو الذي يخرج منه اللبن ويقال الطبي ما بين كل
خلفين قال بشر بن ابي خازم يسد خواء طبيئتها الغبار والاول اصح وتسح تصب صباً والحور
الريق من الادم والوفر الوفرة التامة

٤٩ فظل يفديها وظلت كأنها عقاب دعاها جنح ليل الى وكر^b

28^v يريد ان ابن بدر يفدي فرسه بأبيه وظلت الفرس كأنها في السرعة عقاب ردها الى وكرها دنو
الليل فاسرعت في طيرانها ويقال ظل الرجل نهاره يفعل وبات ليلته يفعل

٥٠ وظل يجيش الماء من متقصدي على كل حال من هزائمه يجري^c

يجيش يتجلب ويسيل وجاش الرجل اذا غلا ومتقصدا متشقق بالماء والمزائم الحروق يقول وظلت
الفرس ترشح عرقاً

٥١ يسر إليها والرماح تنوشه فدى لك أمي إن دأبت الى العصر^d

تناوشه تناوله والعصر والقصر العشي

٥٢ وبالله لو ادركته لاضطررته الى صعبة الأرجاء مظلمة القمر^e

يريد القبر . قذفه رمين به وصعبة لا ينزل فيها ولا يرتقى وارعاء البئر نواحيها

a (AE ١٢١^٤ وبحت وجهه ومخص ٢ : ١٠٢) بطفيها . . . وفر (بحت) كان بقايا عذرها

وخزاما . . من خرز (جمه) وفر (مخص)

b (AE ١٢١^٢ وبصر وبحت ومب ٢٢١ ومجم ٤٢) وظلت (AE) وهو تصحيف

c متقصدا . . من مذاهبه (AE ١٢٣^٢)

d (AE ١٢١^١ وبصر وبحت وجهه ومجم ٤٢) بشير (جمه) تنوشها (بحت) سبقت الى القصر (بصر وبحت)

e (AE ١٢٣^٤ وبصر وبحت) فأقسم . . لقذفه (AE) وبالله لو ادركته لقذفه (بصر وبحت)

كتب في البيت « لاضطررته » والشارح انما فسر اللفظة « قذفه »

ويروى منزلة الحُثُر اي منزلة الذلة والحُسر الحُسران . قال جلب رجلٌ متاً ابلاً فباعها بالف درهم فاضافوه قوم فسقوه حتى سكر ثم اخذوا ما معه وذهبوا فلما افاق قال

سُقِيتُ خِيَانَةً وَغَرِمْتُ أَلْفًا أَلَا خُسْرًا لِفَعْلِي مِنْ فَعَالٍ
ظَنَنْتُهُمُ الْكَرَامَةَ لِي أَرَادُوا وما كانوا ارادوا غير مالي

27^v

٤٤ وشاركت العجلانُ كعباً ولم تكن تُشاركُ كعباً في وفاءٍ ولا غدرٍ^a
يقول شاركوهم في اللوم وكعب بن ربيعة بن عامر

٤٥ ونجى ابن بدرٍ ركضه من رماحنا بنضاحه الاعطاف مُلهبة الحُضر^b
بنضاحه اي بفرس كثيرة العرق والاعطاف جمع عطف وهو مرجع العنق الى عجب الذنب والاعطاف الجوانب ويقال جاء فلان ثانياً عطفه اي جاء متبغضاً متكبراً ومُلهبة شدة^c الحُضر والعدو من الهبت النار اي اوقدتها

٤٦ اذا قلت نالتُ العوالي تقاذفت به سَوْحُ الرُجلين ساجحة الصُدر^d
نالت اصابته وادرسته والعالية قدر ذراع من اعلا الرُمح وتقاذفت ترامت به . وسَوْحُ قول من سحقت العدو اي ابعدته

٤٧ 28^r كأنهما والالُ ينجابُ عنهما اذا هبطا وعثا يعومان في غمرٍ^e
الال السراب اول النهار وقالوا السراب بالغداة والعشي جميعاً وينجاب ينكشف والوعث الالين

(١٢٠° Æ a

b (Æ ١٢٠° وبصر ١ : ١٤ وبحت ٨٥ وجهه ٢٦ ومجم ٤٢) ونضاحه (Æ وبحت ومجم) ونضاحه (بصر وبحت في الهامش) لينة (جمه) مُلهبة (بحت) . « اذا اضطرم جري الفرس قيل اهذب اهذاباً وألُهبَ إلهاباً ويقال للفرس الشديد الجري المثير للغباء مُلهب » (ل ٢ : ٢٤٠)

c كذا في الاصل . والصواب « شديدة »

d (Æ ١٢٠° وبصر وبحت ول ١٢ : ٢٠ وت ٦ : ٢٧٧) الرماحُ (بصر) صائبة (Æ) ساجحة (بحت وبصر) ساجحة (ل وت) ومعنى سَوْحُ طويلة

e (Æ ١٢١° وبصر وبحت ومجم ٤٢) ينشق عنهما (بصر وبحت) انغمسا فيه (Æ ومجم) هبطا فيه (بصر) في بحر (بصر ومجم)

٣٧ 26^v وقد سرّني من قيس عيلان أنني رأيتُ بني العجلان سادوا بني بدر^a

العجلان من بني ربيعة بن عامر بن صعصعة وبنو بدر من بني ذبيان رهط عيثة بن حصن وهم بيت فزارة فزعم أن بني العجلان سادوهم

٣٨ وقد غبر العجلان حيناً اذا بكى على الزاد ألقته الوليدة في الكسر^b

الوليدة أمة الكسر مؤخر البيت يقول كان اذا استطعم ألقته الوليدة الى الكسر ولم تقطعه والكسر ما عن يمينك ويسارك اذا دخلت المطلة يخرج أنه لا خير عندهم

٣٩ فيصبح كالخفّاش يدلّك عينه فصبح من وجه لئيم ومن حجر^c

٤٠ وكنتم بني العجلان أقصر أيدياً والألم من أن تبلغوا عالي الأبر^d

٤١ بني كل دماء الإهاب^e كأنما كساها بنو العجلان من حمم القدر

دماء دسمة قدرة والإهاب الجلد وحمم سواد القدر

٤٢ 27^r ترى كعبها قد زال من طول رعيها وقاح الذنابي بالسوية والزفر^f

يريد أن كعبها قد زال من طول ما رعت الشاء واتعبت نفسها في المشي وقاح الذنابي يقول استوقعت ذنابها وهي الذنب ويريد مؤخرها أي غلظت وصلبت من حملها القرب والسوية مركب للنساء والزفر الحمل ويقال قاح من القيح هاهنا وهو فعل

٤٣ وان زلّ الأقبام منزل عفة زلتم بني العجلان منزلة الخسر^g

a (AE ١٢٩^٤ وب ٤٧٣ ومجم ١٠٢ وحمد ١٢٦) العجلان بن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . « عيثة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري » (نق ٧٦)

b (AE ١٢٩^٥) c (AE ١٢٩^٦ ول ٥ : ٢٤١ وت ٣ : ١٢٨)

d أَلْتَمَ عندنا وإحقر من أن تشهدوا (AE ١٣٠^١)

e الثياب . . . طلاها (AE ١٣٠^٢)

f (AE ١٣٠^٣) . « استوقح الحافر اذا صلب . . . ورجل وقاح الذنب صبور على الركوب »

(ل ٣ : ٤٧٧)

g (AE ١٣٠^٤)

ابنُ الحُبَابِ هو عُيَيْرٌ وَمُعَرَّبًا مِنْ قِبَلِ الْمَغْرِبِ وَقَدْ كَانَ سِكْرًا أَي يَرُدُّ عَنْكُمْ الْعَدُوَّ كَمَا يَرُدُّ السِّكْرُ الْمَاءَ

٢٩ يَبَيْتُ الْعِرَاقُ رُقْدًا ثِقَةً بِهِ وَيَحْدُثُ بِالْإِكْلِيلِ^٥ وَفَرًّا عَلَى وَفَرٍ

يقول يابيت اهل العراق آمنين اذا كان من ورائهم والاكليل من الروم . وقوله يبيت العراق وهو يريد اهل العراق قول الله عز وجل وَّسَلَّ الْقَرْيَةَ وقوله ايتها العير ومثله كثير في القرآن والشعر

٣٠ وَمَا بَاتَ فِي أَكْنَافِ سِنَجَارٍ^٦ لَيْلَةً بِمَرْقَدِهِ^٧ إِلَّا بِأَبْطَالِهِ يَسْرِي

٣١ وَلَمْ تَرَ عَيْنِي فَارِسًا كَانَ مِثْلَهُ وَلَا كَانَ يَفْرِي فِي الْعَدُوِّ كَمَا يَفْرِي

يفري يجي بالعجب^٥

٢٦^d ٣٢ لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سَلِيمٌ وَعَامِرٌ عَلَى جَانِبِ الثَّرَاثِرِ رَاغِيَةَ الْبَكْرِ^d

الثراثير نهر كانت بقره وقعة لتغلب على قيس وراغية البكر يقول نزل بمقيس متا ما نزل بشمود حين عَقَرُوا النَّاظِقَةَ فَرَاغًا بَكْرُهَا فَاهْلَكَهُمُ اللَّهُ

٣٣ وَمَا تَرَكْتُ أَسِيْفًا يَوْمَ جُرِدْتُ^٥ لِأَعْدَائِنَا قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ مِنْ عُذْرِ

٣٤ وَكَمْ مِنْ جَنِينٍ بَاتَ يَنْزِعُ^٥ نَفْسَهُ لِقَيْسِيَّةٍ قَدْ هَكَّاهُ السِّيفُ بِالْخَصْرِ^f قَالَ هَكَّاهُ جَرَحَهَا وَبَقَرَهَا هَكَ يَهَكَ هَكَّا

٣٥ سُلَيْمِيَّةٍ سَوْدَاءٍ أَوْ عَامِرِيَّةٍ تَجُرُّ سَلَاهَا حِينَ تَنْهَضُ^٥ بِالصَّدْرِ

السَّلا الْفَافَاةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ

٣٦ بِهَا رَمَقٌ فَالطَّيْرُ تَبْفُرُ^٥ بَطْنَهَا وَتَضْرِبُ عَيْنَهَا قَوَادِمُ^٥ مِنْ نَسْرِ

a ورد ذكر الاكليل في خبر الوقائع التي كانت بين قيس وكلب (غ ٢٠ : ١٢١ و ١٢٢)

b سنجار في الجزيرة

c « يقال فلان يفري القري إذا كان يأتي بالعجب في عمله وروي يفري قريه بسكون الراء والتخفيف » (ل ٢٠ : ١٢)

d (AE ١٢٣^٦ وب ٤ ول ٥ : ١٢٠ وت ٣ : ٧٤ وإس ١ : ٢٢٠)

e حين جردت (AE ١٢٣^٨) f ان الايات الثلاثة ٣٤-٣٦ لا وجود لها في AE

- ٢١ وَكَانَ ابْنُ صَفَّارٍ هَجِينٌ مُحَارِبٌ كَهْتَبَسٍ مَنِي شَهَابًا عَلَى دُعْرٍ^a
 نُفِيعَ بْنِ صَفَّارٍ الْمُحَارِبِي كَانَ يُهَاجِي الْأَخْطَلَ وَدُعْرَ فَرْعٍ
- ٢٢ وَقَدْ وَسَمَتْ عَيْدِيهِ إِذْ طَرَقَتْ بِهِ مِنْ الْوُرْقِ دَفْرَاءُ^b الْمَقْدَيْنِ وَالنَّحْرِ
 وَسَمَتْ مِنَ السِّمَةِ طَرَقَتْ إِذَا خَرَجَ أَوَائِلُ الْوَلَدِ فَقَدْ طَرَقَتْ بِهِ . وَالْمَقْدَانِ مَوْضِعُ الْأَخْذَعِينَ^c
- ٢٣ 25^r إِذَا أَنْفَرَجَتْ عَنْهُ الْأَشَاعِرُ رَدَّهُ عَنْ الْقَصْدِ بَظَرٌ مِثْلُ أَرْبَةِ النَّسْرِ
 ٢٤ إِذَا التَّمَسَّ الْأَقْوَامُ فِي النَّاسِ ذِكْرَهُمْ فَذَكَرُ بَنِي الْعَجْلَانِ مِنَ أَلَمِ الذِّكْرِ
 بَنُو الْعَجْلَانِ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَكَانَ ابْنُ مُقْبِلٍ^d يُهَاجِيهِ أَيْضًا
- ٢٥ أَلَا يَا بَنَ صَفَّارٍ فَلَا تَرُمِ الْعُلَى وَلَا تَذْكُرْنَ حَيَاتِ قَوْمِكَ فِي الشَّعْرِ^e
 ٢٦ فَقَدْ نَهَضَتْ لِلتَّغْلِيصِينَ حَيَّةٌ كَحَيَّةِ مُوسَى يَوْمَ أُيْدَ بِالنَّصْرِ^f
 حَيَّةُ مُوسَى يُرِيدُ عَصَاهُ الَّتِي صَارَتْ ثُعْبَانًا صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى مُوسَى
- ٢٧ فَاِمَّا عَمِيرُ بْنُ الْحُبَابِ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ النِّصْفُ فِي يَوْمِ الْهَيْجِ وَلَا الْعُشْرُ^g
 يُرِيدُ وَلَا نِصْفُ الْعُشْرِ فَلِذَلِكَ جَرَّهُ . وَمِثْلُهُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ
 لَقَدْ سَفَهَتْ أَحْلَامُ قَوْمٍ تَبَدَّلُوا بَنِي خَلْفٍ قَيْضًا بَيْنَا وَالْقِيَاظِ
 يُرِيدُ وَبَنِي الْقِيَاظِ
- ٢٨ 25^v فَتَحْنُ قَتَلْنَا ابْنَ الْحُبَابِ مُعْرَبًا وَقَدْ كَانَ سِكْرًا دُونَكُمْ إِيْمًا سِكْرٍ^h

a لا وجود في AE للآيات ٢١ - ٢٤ b دفراء اي متدنة الرائحة . وفي الاصل « دفوا »

c في الاصل « الاخذعين » بالذال المعجمة

d صَعْصَعَةُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ . وَابْنُ مُقْبِلٍ هُوَ قَيْمُ بْنُ أَبِي بَنْ مُقْبِلٍ الْعَامِرِي

e (AE ١٣٥٤ و جحظ ٤ : ٨٠) تَحَلَّ . . . فَلَا تَذْكُرْ . . . فِي الذِّكْرِ (AE) رَاجِعْ أَيْضًا آيَاتًا

هَجَا جَاءَ الْأَخْطَلَ ابْنَ صَفَّارٍ (AE ٢٢٠ - ٢٢٢ و ٢٨٤ و جحظ ٤ : ٨٠)

f (AE ١٣٥٠)

g (AE ٢١٥١) هَذَا الْبَيْتُ مُثَبَّتٌ فِي AE فِي قَصِيدَةٍ غَيْرِ هَذِهِ مَطْلُومَهَا : أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا أُمَّ بَشْرَ عَلَى

لَهْجَرِ (AE ٢١١)

h ان الآيات الاربعة ٢٨ - ٣١ لا توجد في AE

- ١٦ شَفَى النَّفْسَ قَتَلَى مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ^a وَلَمْ تَشْفِهَا قَتَلَى غَنِيٍّ وَلَا جَسْرٍ^a
 سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ مِنْ أَشْرَافِ قَيْسٍ وَغَنِيٍّ بَنَ أَعْصَرَ وَجَسْرٍ بَنَ مُحَارِبٍ لَيْسُوا كَسُلَيْمٍ وَعَامِرٍ
 ١٧ وَلَا جُسْثَمَ شَرَّ الْقَبَائِلِ إِنَّهُمْ^b كَيْضَ الْقَطَا لَيْسُوا بِسُودٍ وَلَا حُمْرٍ^b
 جُسْثَمٌ وَنَضْرٌ وَسَعْدٌ وَثَقِيفٌ هُمْ أَعْجَازُ هَوَازِنَ وَبَيْضُ الْقَطَا أِبْرَشٌ
 ١٨ وَنَحْنُ رَفَعْنَا عَنْ سَلُولٍ رِمَاحَنَا وَعَمَدًا رَغَبْنَا عَنْ دِمَاءِ بَنِي نَضَرَ^c
 يَقُولُ رَفَعْنَا أخطارنا عن قتل هؤلاء. لِذُلَّهِمْ
 ١٩ وَلَوْ بَنِي ذُبْيَانَ بَلَّتْ رِمَاحُنَا لَقَرَّتْ بِهِمْ عَيْنِي وَبَاءَ بِهِمْ وَتَرَى^d 24^v
 ذُبْيَانُ بْنُ بَغِيضٍ بْنُ رَيْثِ بْنِ غُطَفَانَ وَبَلَّتْ ظَفَرْتُ وَبَاءَ اسْتَوَا وَالْبَوَاءُ السَّوَاءُ وَالْوِثْرُ وَالذَّخْلُ
 وَاللِّتْرَةُ وَاحِدٌ
 ٢٠ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الْأَرَاقِمَ فَلَقْتُ جَمَاجِمَ قَيْسٍ بَيْنَ وَدَّانَ وَالْحَضْرَ^e
 وَدَّانَ وَالْحَضْرَ مَوْضِعَانِ

- a (Æ ١٢٢^٦ ومب ٤٧٥ وجحظ ٥ : ١٦٦ وحمد ١٢٧^b) من قتلى (حمد) في قتلى (جحظ)
 يشفيا (مب وحمد)
 b (Æ ١٢٢^٧ ومب ٤٧٥ وجحظ ٥ : ١٦٦ وحمد ١٢٧^b) أتحا (Æ) ليست (حمد). جثم بن معاوية
 ابن بكر بن هوازن. نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن. سعد بن بكر بن هوازن. «ثقيف بن منبه
 ابن بكر بن هوازن» (غ ٤ : ٧٤)
 c (Æ ١٢٢^٤ وغ ٧ : ١٧٢). «أما بنو معاوية بن بكر بن هوازن ففيهم بطون كثيرة منهم
 بنو نصر بن معاوية . . . ومنهم بنو سلول ومنهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية وأما عرفوا بأهم
 سلول . . . منهم بنو عامر بن صعصعة بن معاوية جرم كبير من أجرام العرب لهم بطون أربعة غير
 وريعة وهلال وسواعة» (خاد ٢ : ٢١٠) «سلول بن مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن»
 (ل ١٣ : ٢٦٥)
 d (Æ ١٢٢^٥ ومب ٤٧٥) بَلَّتْ (مب)
 e (Æ ١٢٥^٦ وغ ٧ : ١٧٤ وبل ٢٩٩) يَجْبَرُنَا . . فلقوا . . راذان فالحضر (Æ) ألم يأتها . .
 راذان (غ) راذان (بك). «الاراقم جثم بن بكر ومالك وثلابة والحِث ومعاوية بنو بكر بن
 حبيب بن عمرو بن غنم بن ثعلب» (Æ ١٢٧^٩). «ابن سيده الارقم بنو بكر وجثم ومالك
 والحِث ومعاوية عن ابن الأعرابي» (ل ١٥ : ١٤١)

أَنَا وَجَدْنَا عَصْرَ بَنِ سَعْدٍ مُيَمَّمِ الْبَيْتِ رَفِيعِ الْمَجْدِ أَهْلَكَ ذَا^a الْأَسْوَارِ عَنْ مَعَدٍ
وَاحْزُلَا ارْتَفَعَا وَشَحَّصَا

١٢ وَأَدْرَكَ عِلْمِي فِي سُوءَةٍ أَنْهَا تُقِيمُ عَلَى الْأَوْتَارِ وَالْمَشْرَبِ الْكَدْرِ^b
سُوءَةٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَالْكَدْرِ أَرَادَ الْكَدْرَ فَسَكَّنَهُ لِلْقَافِيَةِ

١٣ وَقَدْ أَصْبَحَتْ مَنَا هَوَازُنُ كُلِّهَا كَوَاهِي السُّلَامَى زَيْدَ وَقَرًّا عَلَى وَقَرٍ^c
هَوَازُنُ بْنُ مَنصُورٍ وَالْوَاهِي الْمُنْكَسِرُ وَالسُّلَامِيَّاتُ عِظَامُ مَفْرُوشَةٍ فِي ظَهْرِ الْقَدَمِ وَالْوَقْرَةُ صَدْعٌ فِي
السَّاقِ قَالَ الشَّاعِرُ

رَأَوَا وَقْرَةً فِي عِظْمِ سَاقِي فَبَادَرُوا بِهَا وَعَيْهَا لَمَّا رَأَوْنِي أُنِيْمَهَا^d

وَالْوَقْرُ إِضْطِحَ الصَّمَمُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي آذَانِهِمْ وَقَرَا

١٤ وَنَقَّتْ بِلَا شَيْءٍ شُيُوخُ مُحَارِبٍ وَمَا خِلَتْهَا كَانَتْ تَرِيشٌ وَلَا تَبْرِي^e 24^r

الْتَقِيقُ صَوْتُ الضَّفَدَعِ يَقُولُ هِيَ تَصْطَلِبُ وَلَيْسَتْ يَمْنُ يَضُرُّ وَلَا يَمْنُ يَنْفَعُ وَخِلَتْهَا حَسِبَتْهَا

١٥ ضَفَادِعُ فِي ظِلْمَاءِ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَجْرِ^f

a في الأصل « ذو » فإِذَا انْ يَأَلْ أَهْلِكَ ذُو وَإِنَّمَا أَهْلَكَ ذَا

b (AE ١٢٣^r ول ١٢ : ٣٠٤ وت ٧ : ١٢٧) سُوءَةٍ بَنِ عَامِرٍ بَنِ صَعَصَعَةَ بَنِ مَعَادِيَةَ بَنِ بَكْرِ بْنِ

هَوَازِنُ بْنُ مَنصُورٍ بَنِ عِكْرَمَةَ بَنِ خَصْفَةَ بَنِ قَيْسِ عَيْلَانَ

c فَقَدَ (AE ١٣٤^r)

d (امل ٢ : ٢١٤ ول ١٥ : ٨٥) فِي الْعِظْمِ فِي . . . أَخِيْمَهَا (امل) فِي السَّاقِ مَنِي فَجَاوَلُوا *
جَبُورِي لَمَّا انْ رَأَوْنِي أَخِيْمَهَا (ل) « الْوَعْيُ انْ يَنْجَبِرُ الْعِظْمُ عَلَى غَيْرِ اسْتَوَاءٍ وَالْوَعْيُ إِضْطِحَ وَالْمَدَّةُ . .
وَأَخِيْمَهَا اجْبَنَ عَنْهَا » (امل) « الْإِخَامَةُ أَنْ يُصِيبَ الْإِنْسَانُ أَوْ الدَّابَّةُ عَنَتٌ فِي رِجْلِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْشِيَ
قَدَمُهُ مِنَ الْأَرْضِ فَيَبْقَى عَلَيْهَا يُقَالُ إِنَّهُ لَيُخَيِّمُ أَحَدُ رِجْلَيْهِ » (ل) « وَعَى الْجَرَحُ وَعَيًْا سَالٌ قَيْجُهُ وَالْوَعْيُ
الْقَيْحُ وَالْمَدَّةُ وَبَرَى جَرَحُهُ عَلَى وَعْيٍ أَيْ نَقَلَ » (ل ٢٠ : ٢٧٦)

e (AE ١٢٣^r وعب ١ : ٢٨٩ وشر ٢ : ١٢٧ وبصر ١ : ١٤ وجرج ٧٢) تَنَقَّى (AE وشر)

تَكَشَّ (جَرَجَ وَبَصَرَ)

f (AE ١٢٣^r وبصر ١ : ١٤ ودمي ٢ : ٩٥)

٩ فطارُوا شِقَاقًا فِرْقَتَيْنِ فَعَامِرٌ تَبِيعُ بِنِيهَا بِالْخِصَافِ وَبِالْتَّمَرِ^a

فرقتين قطعتين فعامر يريد بني عامر بن صعصعة والخصاف جلال عظام تُعْمَلُ من الخوص بهجر
والواحدة خَصْفَةٌ

١٠ وَاَمَّا سُلَيْمٌ فَاسْتَعَاثَ^b حِذَارَنَا بِحَرَّتِهَا السَّوْدَاءُ وَالْجَبَلِ الْوَعْرِ

حذارنا اي فرقا منا وحره بني سليم هي ام صبار وهي احدى الجرار وحره واقم بالمدينة وحره
شوران وحره ليلي قال ابن هرمة

الا ليت شعري هل ابينَّ ليلةً بجرةٍ ليلَى حيثُ رَبَّتْني أهلي^c 32^r

والحره ارض ملبسة حجارة سودا . واخبرني جماعة عن عايد بن مطرف الهذلي عن ابي عبيدة
قال وجد كتاب يُقال له المجلة واذا فيه ألا ان شر البقاع أم صبار وما انت وام صبار وام
صبار حره بني سليم . ألا ان شر القبائل مُحَارِبٌ وما انت ومحارب ومُحَارِبٌ بن خصفة بن
قيس بن عيلان . ألا ان اشعر العرب ابو ذؤيب وما انت ابو ذؤيب وابو ذؤيب بنعمان
السحاب^d

١١ وَقَدْ عَرَكْتُ بِأَبْنِي دُخَانَ فَأَصْبَحَا إِذَا مَا أَحْزَا^e أَلَا مِثْلَ بَاقِيَةِ الْبَطْرِ^f

عركت وقعت ودلكت وابنا دُخَانٌ غني وباهلة ابنا اعصر بن سعد بن قيس وكان اعصر يقال
32^v له يَعَصُرُ واعصر دَخَنٌ على ملك كان يُقال له ذو الاسوار في جبل حتى مات وكان ذو
الاسوار هذا يغير على معد في الدهر الاول فقال فيه القايل^f

a (AE ١٣١^٦ ول ١٠ : ٤١٩ وت ٦ : ٨٨) شَقَاقًا لاثنتين (AE) شَقَافَ الْإِنثِيَيْنِ (ل وت)

b فاستعاثت (AE ١٣٣^١)

c البيت لابن ميادة راجع (غ ٣ : ١٠٨ واضد ٥٢)

d « نعمان السحاب نعمان جبل يقرب عرفة واصله الى السحاب لانه ركذ فوقه لعلو » (ل ١٦ :
٦٨) . يريد ان ابا ذؤيب يعلو الشعراء

e (AE ١٣٣^١)

f غني بن عمرو بن اعصر وباهلة امرأة مَعْنُ بن مالك بن اعصر « اعصر بن سعد بن قيس وهو لقب
واسمه منبه . . . واعصر تسمى دخاناً وذلك ان ملكاً من ملوك اليمن اغار على معد فدخل هو واصحابه
كَيْفًا فدخل عليهم منبه فهلكوا فسمي دخاناً ففني وباهلة يقال لها ابنا دُخَانٌ فقال منصور بن عكرمة بن
خصفة في ذلك انا وجدنا . الابيات » (مفض ١٠٢)

قال ابو سعيد من الدراية وقال غيره ربا اصاب الرامي ما لا يريد وقيل فيه أن يَخْتَلِ مِنَ الدَّرِيَّةِ التي يَسْتَرِّبُهَا رَامِي الصِّيدِ

٣ 31^r وَكُنْتُمْ إِذَا تَدُنُونَ مِنَّا تَعَرَّضْتُ خَيَالًا تُكَمُّ أَوْ بَتْ مِنْكُمْ عَلَى ذُكْرِ^a
٤ اسِيلَةُ مَجْرَى الدَّمْعِ أَمَّا وَشَاحُهَا فَيَجْرِي وَأَمَّا الْحِجَلُ مِنْهَا فَلَا يَجْرِي^b

قال جرى وشاحها لأنها هضاء الكشحيين ولم يجر حجلها لأنها خدلة^c الساقين

٥ لَقَدْ حَمَّتْ قَيْسَ بْنَ عِيلَانَ حَرْبُنَا عَلَى يَابِسِ السَّيْسَاءِ مُحْدَوْدِبِ الظَّهْرِ^d
السَّيْسَاءُ الْمَنَسَجُ وقال غيره هو عظم المنسج يقول حملتهم على مركب صعب السيساء متعبه الردف من الحمار

٦ رَكُوبٌ عَلَى السَّوَاءِ قَدْ خَرَّمَ أَسْتَهُ مُقَارَعَةُ الْأَعْدَاءِ وَالنَّخْسُ فِي الدُّبْرِ^f
ركوب اي لا يزال يركب سوءةً وفضيحةً وخرم قطع

٧ سَمَوْنَا بَعْرَيْنِ أَشْمٌ وَعَارِضٌ لِنَمْنَعَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْبَشْرِ^g
31^v سمونا ارتفعنا والعرينين الانف من كل شيء ضربه مثلاً للعر والمنة | والعارض السحاب شبه الجيش به والبشر جبل لتغلب في بلادها

٨ فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَمَنْبِجٍ لِنَغْلِبَ تَرْدِي بِالرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ^h
منبج بالشام لتغلب وتردي تعدوا رددي ردياً والردينية رِمَاحٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى رُدَيْنَةَ امْرَأَةٍ وَالسُّمْرِ فِي الْوَأْنِهَا يُرِيدُ أَنَّهُمْ فَتَحُوا مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى الشَّامِ

a (Æ ١٢٩^r وت ٣ : ٢٢٧) تَنَافَوْنَ عَنَّا (ت)

b (Æ ١٢٩^r وغ ٧ : ١٧٧) مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ . . . وَأَمَّا الْقَلْبُ (غ) فَيَجَارِ . . . فَمَا يَجْرِي (Æ)

c فِي الْإِصْلِ « حَذَلَةٌ » بِذَلِكَ مَبْجُوعَةٌ . إِلَّا أَنَّ النُّقْطَةَ خَاصَّةً بِالْهَاءِ . قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ : عَذَبْتُ مَقْبَلَهَا خَذَلْتُ مَخْلَجَهَا

d (Æ ١٢٩^r وولد ٦٦ ول ٧ : ٤١٤) e فِي الْإِصْلِ « رَكُوبٌ »

f (Æ ١٣١^o ول ٦ : ٦١ وت ٣ : ٢٩٠) شَنِمٌ (Æ) شَتْر (ل وت) رَكُوبٌ . . . الدُّبُرُ (ل)

g (Æ ١٢٤^h وبل ١٧٩) h مُزَاحِمَةٌ (Æ ول وت)

h (Æ ١٢٤^o وبل ٥٤٣) . رَاجِعْ بِخُصُوصٍ مَنِجٍ (يَاق ٦ : ٦٥٤ و ٦٥٥ وبل ٥٤٣ وÆ ١٢٤ الْحَاشِيَةُ c)

XXVI ١ الا يَسْلَمِي يا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَدْرٍ وَإِنْ كَانَ حَيًّا نَا عَدَى آخَرَ الدَّهْرِ^a

هند قيسية من بني بدر من فزارة فلذلك قال وان كان حيانا عدى يقال قوم عدى وعدى اذا كانوا اعداء متجاورين واذا كانوا متباعدين فهم عدى لا غير والعدا الغرباء قال

إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ عَدَى لَسْتُ مِنْهُمْ فَكُلْ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَيْثٍ وَطَيْبٍ^b

٢ وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَقْصَدْتَ نِيَّ إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمَيْكَ وَالرَّامِي يَصِيدُ وَمَا يَدْرِي^c

المُحَارِبِيَّ . فاضطرب المعنى باضطراب الابيات . ومن ثم اقتضى ان نعيد ترتيب الاوراق الانسب للمعنى وللحقيقة وهو كما يلي : 23 و 31 و 32 و 24 — 28 ثم ورقة مفقودة . ثم 29 و 30 ثم ورقة مفقودة . ثم 33

ان عدد ابيات نقیضة الاخل هذه الرائية ٥٢ بيتاً في نسخة الاستانة D . اما في الديوان المطبوع عن نسخة بطرسبرج (Æ ١٢٨ — ١٢٥) فعدد ابياتها ٥٠ بيتاً إلا انه في D احد عشر بيتاً لا وجود لها في Æ وهي الابيات ٢١ — ٢٤ و ٢٨ — ٢١ و ٢٤ و ٢٦ وفي Æ أيضاً ثمانية ابيات لا وجود لها في D وهي الابيات Æ ١٢٣^٧ و ١٢٣^٨ و ١٢٣^٩ و ١٢٤^١ و ١٢٤^٢ و ١٢٥^١ و ١٢٥^٢ وموضوع هذه (الثمانية الابيات هو مدح عبد الملك بن مروان وذكر ضلالة مصعب وقطع راس عمر بن الحباب . وفي رأينا ان هذه الابيات الثمانية كانت في D في آخر النقيضة وفُقدت بفقد الورقة المحتوية عليها ومحلها كان قبل الورقة المفقودة

a (Æ ١٢٨^٥ و ١٧٧: ٧ ول ١٩: ٢٦٢ وت ١٠: ٢٣٦ وحش ١٤٩)

b (ل ١٩ : ٢٦١ ونخص ١٥ : ٨٢) « قال ابن برّي هذا البيت يروى لزُرارة بن سُبَيْع الاسدي وقيل هو لنضلة بن خالد الاسدي وقال ابن السيرافي هو لدودان بن سعد الاسدي » (ل) قوم ولم تك منهم (حم ١٧٥) « هذا الكلام تحذير من الاغترار بالاجانب وبعث على طلب موافقتهم وترك الخلاف عليهم بعد الحصول فيهم . ويروى اذا كنت في قوم عدى لست منهم اي وانت لا تهوى هوام . وقوله كل ما علفت مثل » (حم) « يقال هؤلاء قوم عدى اي غرباء وقوم عدى اي اعداء قال الشاعر البيت . جاء بخط الحميدي البيت لزُرارة بن سبيع الاسدي وقيل بل هو دودان بن سعد من بني اسد . وقوله : تبدلت من دودان قسراً واراضها فما ظفرت كفتي ولا طاب مشربي

اذا كنت . البيت . كان دودان بن سعد فارق قومه وتحوّل الى قسر وهي قبيلة فلم يحمّد جوارهم وظلموه فقال اذا كنت في قوم عدى يعني غرباء فاصبر على ما يتزل بك منهم فانك ان حاولت ان تنتصف منهم لم تجد معيهاً ولم تطفهم عليك رحيم ولا قرابة . وقيل البيتين :

لمعري لرط المرء خير بقاء [عليه] وان عالوا به كل مركب

يريد انهم ظلموه فظلمهم دون ظلم غيرهم » (منطق ٥١٧) (راجع البيت الاخير في حم)

c (Æ ١٢٨^٦ و ٢٥٣ : ١ ول ٥ : ٢٥٧ و ١٨ : ٢٧٩ وت ٢ : ٤٦٨ ونخص ٨ : ٨٩

وخ ٢ : ٤٠١) بسهمك (Æ وضح) فان . . . فالرامي (صح ول وت وخ) او رميتي (خ)

٤ كَانَ بَنِي فَزَارَةَ لَمْ يَكُونُوا وَلَمْ يَرَعُوا بِأَرْضِهِمُ الثُّمَامَا^a
 فلم يزل الأمرُ بينهم حتى وقعت الحربُ بينَ تغلبٍ وقيس^b فدمَ زُفَرُ بن الحرثِ عُميراً^c
 وقال له

XXV ١ أَلَا مَنْ مُبْلَغُ عَنِّي عُميراً مَقَالَةً^d عَاتِبٍ وَعَلَيْكَ زَارِي
 ٢ أَتَتْرُكُ حَيَّ ذِي كَلْعٍ وَكَلْبٍ وَتَكْسِرُ حَدَّ نَابِكَ فِي زَارِ
 ٣ كَمْ جَتَسَحَ عَلَى إِحْدَى يَدَيْهِ فَخَانَتُهُ بَوَهْنٍ^e وَأَنْكِسَارِ
 ٤ بَتَغْلَبَ تَبْتَغِي الْأَرْبَاحَ جَهْلًا وَقَبْلَكَ أَفْسَدُوا رِبْحَ التِّجَارِ

23^٧ ثم ان تغلب قتلت عُميراً^g

وقال الاخطل في شان تغلب وقيس^h

a « خرج حميد في نحو من مائتي فارس ومعه رجلان من كلب ديلان حتى انتفى الى بني فزارة اهل
 العمود لحمس عشرة مضت من شهر رمضان فقال [ارسلني] عبد الملك بن مروان مصدقاً فابعثوا لي كل من
 يطيق ان يلقانا ففعلوا فقتلهم او من استطاع منهم واخذ اموالهم فبلغ قتلهم نحواً من مائة وثيف » (غ ١٧ : ١١٤)
 b راجع (في ٢٦٢ و ٢٦٣) سبب العداوة بين قيس وتغلب والظروف التي أوقدت نيران الحرب
 c « فقال زفر بن الحرث ياتب عميراً بما كان منه في الخابور » (غ ٢٠ : ١٢٨) قوله في الخابور
 يريد بأكسين من الخابور وهي أوّل وقعة بين قيس وتغلب . (راجع اث ٤ : ١٢٠) وماكسين على
 شاطئ الخابور

d رسالة (غ ٢٠ : ١٢٨) رسالة ناصح وعليه (اث ٤ : ١٢١)

e وتجعل حرّ (غ) انترك . . يَمْنُ وكَلْبًا ونَجْلَ جَدّ (اث)

f كَمْعَمْدٍ . . بَوَهْنٍ (غ) كَمْعَمْدٍ . . بَوَهْنٍ (اث)

g قُتِلَ عُمَيْرُ بن الحباب يوم الحشاك وهو تلّ قريب من الشرعية والى جنبه براق (اث ٤ : ١٢٢)
 قال الاخطل (٢٢١ Æ) :

ولاق ابن الحباب لنا حُمَيًّا كَفَتُهُ كُلَّ حَازِيَةٍ وَرَاقٍ
 فَأَضْحَى رَأْسُهُ بِلَادٍ عَلَيَّ وَسَاثِرَ خَلْقِهِ بِجَبَاٍ بِرَاقٍ
 تَعَوَّدُ ثَعَالِبُ الْحَشَاكِ مِنْهُ خَبِيثًا رَجْمُهُ بَادِي الْعَرَاكِ
 وقال الفرزدق : عَشِيَّةَ لَاقَى ابْنَ الْحَبَابِ حَسَابَةً بِسِنَجَارٍ أَنْضَاءَ السُّيُوفِ الصَّوَارِمِ
 يريد عُمَيْرُ بن الحباب السلمي قتلته بنو تغلب يوم سنجار بالجزيرة (نق ٢٧٢)

h ان اوراق النسخة الاصلية من الورقة ٢٤١ الى ٢٢٧ هي مضمضة وغير منتظمة في مواضعها فادرجت
 ابيات هجاء ضمن ابيات النسيب وانفصلت نقيضة الاخطل الى قسمين يفرق بينهما نقيضة نُفْبِعُ بن صفّار

XXIII لَعَمْرِي لَقَدْ ابْقَتْ وَقِيعَةٌ رَاهِطٍ
 ٢ مُقِيمًا ثَوَى بَيْنِ الضُّلُوعِ مَحَلَّهُ
 22^v ٣ يُبْكِي عَلَى قَتْلِ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ
 ٤ دَعَا بِسِلَاحٍ ثُمَّ أَحْجَمَ إِذْ رَأَى
 ٥ عَلَيْهَا كَأْسِدَ الْغَابِ فِتْيَانُ نَجْدَةٍ
 عَلَى زُفْرِ دَاءٍ مِنَ الدَّاءِ^a بَاقِيَا
 وَبَيْنَ الْحَشَا أَعْيَا الطَّيِّبِ الْمُدَاوِيَا
 وَذِيَّانَ مَعْذُورًا وَيُبْكِي^b الْبَوَاكِيا
 سُيُوفَ جَنَابٍ وَالطَّوَالَ^c الْمَذَاكِيا
 إِذَا أَشْرَعُوا نَحْوَ الْكِمَاةِ^d الْعَوَالِيَا

ولما نزل زفر بن الحرث قرقيساً^e من أرض الجزيرة سار إليه عمير بن الجباب بن جعدة السلمي^f
 فجعل زفر يغير على كلب في بلادها فيقتل فيهم وتغزوا كلب قيساً ويغير عمير^g على كلب البادية
 حتى أمرت كلب الحاضرة حميد بن حريث بن بحدل فساد إلى من بالهليل فقتلهم اجمعين ثم
 اتبع عمير بن الجباب فهزمه حتى لحق بقرقيسيا
 وقال حميد بن حريث بن بحدل في ذلك^g

XXIV 23^r ١ أَنَا سَيْفُ الْعَشِيرَةِ فَأَعْرِفُونِي
 ٢ وَمُعْتَسٍّ أَمَامَ الْحَيِّ^h أَسْعَى
 ٣ وَقَائِلَةٍ عَلَى شَجْوٍ طَوِيلٍ
 حَمِيدًا قَدْ تَذَرَيْتُ السَّنَامَا
 كَسِرْحَانَ التَّنُوفَةِ حِينَ سَامَا
 وَقَدْ بَلَّتْ بَادِمِهَاⁱ اللَّثَامَا

a مرًا من الداء (ائ)

b تبكي . . . وتبكي (طبر واث وغ) مغرودًا (غ)

c بالسلاح (ائ) بسلاح (طبر) « المذاكي الخيل التي اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد
 مُذَكَّ » (ل)

d نحو الطعان (طبر) نحو الطوال (ائ)

e كذا في الاصل قرقيساً بالتنوين وبدون ياء بعد السين

f عمير بن الجباب بن اياس بن جعد بن حزابة بن محارب بن هلال بن فالج بن ذكوان بن هجنة
 ابن سليم (نق ١٠٢٨) . . . « بن جعدة السلمي » (ائ ٤ : ١٢٩)

g راجع (غ ١٧ : ١١٥) حيث تنسب ابيات حميد لعمر بن مخلدة الكلبي مع عدة ابيات غيرها
 من هذه القصيدة

h في الاصل « وَمُعْتَسَّ » . ومُخْتَبَّ [ومُخْتَبَّ] امام القوم يسمى (غ)

i دهشٍ وحزنٍ . . مدامعها (غ)

٧ اَتَذْهَبُ كَلْبٌ لَمْ تَنْلَهَا رِمَاخُنَا وَتُتْرَكُ^a قَتْلَى رَاهِطٍ هِيَ مَا هِيَ
٨ لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْقَتْ وَقِيعَةُ رَاهِطٍ لِمُرْوَانَ صَدْعًا بَيْنَنَا مُتَنَائِيًا^b

يروى متشائياً من الثائي وهو الفساد ويروى متشائياً مُتَفَرِّقًا بَعِيدًا

٩ أَبْعَدَ بْنِ مَعْنٍ وَابْنَ ثَوْرٍ تَتَابَعًا^c وَمَقْتَلِ هَمَامٍ أُمْنَى الْأَمَانِيَا

وقبل هذه

١٠ وَلَمْ تُزْمِنِّي نَبُوءَةٌ غَيْرَ هَذِهِ^d فِرَارِي وَتَرْكِي صَاحِبِي وَرَائِيَا
١١ عَشِيَّةُ أُجْرَى بِالصَّعِيدِ وَلَا أَرَى^e مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا مَنَ عَلِيٍّ وَمَا لِيَا

فَاجَابَهُ جَوَّاسُ بْنُ الْقَعَطْلِ الْكَلْبِيَّ^f

a وتذهب (ياق) ويترك (غ) ايترك كلبٌ لم تنله . . وتذهب (بدر ١٨٥) انترك كلباً . .
وتذهب (عب ٢ : ٢٢١) ونترك (مسع ٥ : ٢٠٢)

b لِحَسَّانَ (طبر واث) بمروان (غ) متشائياً (بصر ول ١٩ : ١٤٦) ببناً (اث) بيناً متبائناً
(جحظ ٣ : ١٢١) وعب (مساويا (بدر) متبائناً (بحت ٢٤)

c ابعده ابن صقروا بن عمرو . . . ومصرع (غ) ابعده ابن عمرو وابن معن (طبر وياق) وهي الرواية .
بريد زياد بن عمرو العُقَيْلِيّ وثور بن معن السَّلْمِيّ . راجع ١٨٢ :
طعنًا زيادًا في استيه وهو مدبرٌ وثورًا اصابته السيوف القواطعُ

« زياد بن عمرو العُقَيْلِيّ وثور بن معن السَّلْمِيّ »

d فلم . . قبل هذه (طبر وياق وبصر واث) فلم . . زلّة قبل (بدر) فلم يرَ . . زلة قبل
(عب) قبل هذه (حم) راجع ايضاً (بحت ٦٦ ول ١٨ : ١٢) « واخذ زفر بن الحرث وجهاً من تلك
الوجوه هو وشابان من بني سلم فجاءت خيل مروان تطلبهم فلما خاف السلمانيان ان تاجقهم خيل مروان
قالا لزفر يا هذا انج بنفسك فاما نحن فقتولان ففضي زفر وتركهما حتى اتى قرقيسيا فاجتمعت اليه قيس
فراؤسوه عليهم فذلك حيث يقول زفر بن الحرث الابيات » (طبر ٢ : ٤٨٢ و ٤٨٣) راجع ايضاً
اث ٤ : ٦٤

e اعدو بالقران (طبر) بالقرنين (ياق) في القران (اث) في الفريقين (مسع) في الصعيد
(بصر) لا (ياق ومسع) فلا (طبر) ولا (حم) الناس (طبر وحمل وبصر)

f كتب في هامش النسخة بقلم غير قلم الناسخ : « واسم القعطل ثابت » اما في الاغاني (١٢ : ١١٢)
فتُنسب الابيات لابن المخلاة الكلبي . راجع (طبر ٢ : ٤٨٥) وغ ١٧ : ١١٢ واث ٤ : ٦٤

21^r وقال زُفر بن الحرث يذكر يوم المرج^a

XXII أرني سِلَاحِي لا ابا لك انني أرى^b الحرب لا تَرْدَادُ الا تَمَادِيَا
٢ أَنَانِي عَنْ مَرَوَانَ بِالْغَيْبِ أَنَّهُ مُقِيدٌ دَمِي أَوْ قَاطِعٌ مِنْ لِسَانِيَا
٣ ففِي الْعِيسِ مَنَجَاةٌ وَفِي الْآرِضِ مَهْرَبٌ إِذَا نَحْنُ رَفَعْنَا لَهُنَّ الْمَثَانِيَا^d

المثاني اللازمة ويروى المتاليًا والمتالي التي تتلوها اولادها

٤ فَلَا نَحْسِبُونِي إِذْ تَغَيَّبْتُ غَافِلًا وَلَا تَفَرَّحُوا إِن جِئْتُمْ بِلِقَائِيَا
٥ فَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى وَتَبْقَى حَزَازَاتُ النَفُوسِ كَمَا هِيََا

إذا نبت المرعى على الدمن كان خبيثاً حسن النظر وباطنه دوي^f يقول فنحن وانتم كذلك
نظهر الصلح وقلوبنا تجنُّ غيره

22^r ٦ فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغْنِ كِلَابًا وَحَيًّا مِنْ عُقَيْلٍ مَقَالِيَا^g

فبلغا يروى بالنون الخفيفة

« قال ابو علي وكان الاصمعي يروي قد اجم ويقول اجم اذا دنا وحن وحُم اذا فُذِّر . ويروى بيت لبيد ان قد اجم من الخوف حيامها . وغيره يروي قد اجم ويقول معناه دنا وقرب على ما قال الاصمعي في معنى اجم » (امل ٢ : ٢٠٩)

a حم ٧٢ وصر ١ : ٢٤ وطهر ٢ : ٤٨٣ واث ٤ : ٦٤ وخ ١ : ٣٩٤ وياق ٢ : ٧٤٤ ول ١٨ : ١٢

b إذا الحرب (اث) تصحيف أرى الحرب

c مَبِيج (غ ١٩ : ١١٣) نُسب في الاغانى هذا البيت والذي يليه لجوَّاس بن قطبة العذري . ان البيتين ٢٥٢ يرويان (محم ١٦٠٤) لجحيل بن عبد الله العذري صاحب بُيُوتة قالها لما نذر مروان عامل المدينة ليعظمن لسانه فالحق جحيل يجذام وقال البيتين

d العيش . . . المبانيا (اث) وهو تصحيف . وفي الارض منجاة وفسحة مذهب . . . (رقننا (غ)

e تنبت (غ ١٧ : ١١٢) وقد تنبت الخضراء في (عب ٢ : ٢٢١) راجع (بحث ٣٤)

f الدَّوَى داء باطن فهو دَوٍ ودَوَى . « مرعى وبئٍ وشرب دَوَى اي فيه داء وهو منسوب الى دَوٍ من دَوَى بالكسر يدوى . . . ومثله ارض دَوِيَّة اي ذات ادواء » (ل ١٨ : ٣٠٥)

g هذا البيت لا يروى الا في نسخة التقاض هذه

لِيُمْسِكَ الدُّلُوانِ انْقَطَعَتِ الْاَوْذَامُ وَانْكَرَبَ الْعَقْدُ عَلَى الْعِرَاقِيِّ وَالْعِرْقَةُ الْحَشْبُ كَالصَّيْلِبِ عَلَى
فَمِ الدَّلُورِ

١٠ فلم تَرِثِ للبيضِ الخُدودِ تركتها حَوَاسِرَ تَمْشِي فِي الْاَزْرِقَةِ سُبَّيَا

٢١٢ وقال عليُّ بن الغدير الغنوي حين رأى تلك الحرب

XXI ١ مَن مُبْلَغٌ قَيْسَ بْنَ عِيْلَانَ كُلَّهَا

٢ فَلَا تُهْلِكُنْكُمْ فِتْنَةُ كُلِّ أَهْلِهَا

٣ فَشَأْنُ قُرَيْشٍ بِالْخُصُومَةِ بَيْنَهَا

٤ هُمْ أَخَذُوهَا بَيْنَ حَتَفٍ مُعْجَلٍ

٥ فَضَمُّوا جَنَاحِيكُمْ إِلَى مُرْجِحَةٍ

٦ وَشِمُّوا سُيُوفَ الْهِنْدِ حَتَّى تَبَيَّنُوا

شِمُّوا اغْدُوا هَاهُنَا وَشِمُّوا يَكُونُ سَلَاوَا^d

٧ وَخَلُّوا قُرَيْشًا تَقْتَتِلُ إِنْ مُلِكَهَا

٨ فَانْ وَسِعَتْ أَحْلَامُهَا وَسِعَتْ لَهَا

٩ فَانْ قُرَيْشًا مُهْلِكٌ مَن أَطَاعَهَا

لَهَا وَعَلَيْهَا يَرْهَا وَأَثَامُهَا^e

وَأِنْ عَجَزَتْ لَمْ يَدَمْ إِلَّا كِلَامُهَا

تَنَافَسُ دُنْيَا قَدْ أَحَمَّ^f أَنْصِرَامُهَا

a (الذخياء ظلمة الليل

b يقول دعوا قريشاً تختصم لتنتخب لها اماماً فتجنبوا الفتنة اثلاً خلكوا

c مرجحنة اي كتيبة عظيمة

d اضد (العدد ١٢٦)

e « الأثام بالفتح الائم أي يائم أثاماً وقيل هو جزاء الائم » (ل ١٤ : ٢٧١)

f أجم (ل ١٤ : ٢٧٦) ورواه خطاء لعدي بن الغدير « اجم الامر والفراق دنا وحضر لغة في

احم قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فقد اجم بالميم ولم يعرف احم بالحاء » (ل) احم (ل ٨ :

١٢٤) « قال الفراء احم قدومهم دنا قال ويقال اجم قالت الكلابية احم رحيلنا فنحن سائرون غذا

واجم رحيلنا فنحن سائرون اليوم اذا عزما ان يسير من يومنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه

فهو اجم بالميم واذا قلت احم فهو قذر » (ل ١٥ : ٤٢) « قال عمر بن ابي ربيعة :

جددي الوصل يا سكيين وجودي ليحب رحيله قد احم

- ٤ طَلِيحًا^٥ تَرَى الْوَاحَا قَدْ تَغَيَّرَتْ وَصُلْبًا كَجَفْنِ السَّيْفِ قَدْ كَانَ أَحَدًا
٥ إِذَا بَرَكْتَ أَقَعْتَ عَلَى ثَفْنَاتِهَا كَمَا تَصْطَلِي الزَّلَّاءُ شَيْحًا^٦ مُلْهَبًا
٦ فَمَنْ مُبْلَغُ الضَّحَاكِ عَنِّي رِسَالَةً وَمِثْلُ الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْهَمِّ أَنْصَبًا
٧ أُنْجَتْ قُرَيْشًا دِينَهَا وَدِمَاءُهَا أَحَابِيشَ شَتَّى مِنْ خُشَيْنٍ وَأَهْيَا

20^v الاحابيش جمع احبرش || وهم الجماعة ويقال تحبشوا اذا تجمعوا قال رؤبة اولاك حابشت لهم تحبشي^٥ والاحابيش ولد الحرث بن فهر والعضل والديش والقارة واختلاط من كنانة احتلفوا^٦ لانهم كانوا قليلًا وخشين واهيب من قضاة ثم من بني القين بن جسر بن شيعر الله

- ٨ كَانَ النِّصَالُ الْيَثْرِيَّةُ^٧ بَيْنَهُمْ شَرِيحِينَ وَالنَّشَابَ رِجْلٌ مِنَ الدُّبَا
٩ نَبَذَتْ بَدَلُو^٨ فِي دُلُوحٍ بَعِيدَةٍ وَلَوْ أَنَّهُ شَدَّ الْعِنَاجَ وَاكْرَبًا^٩

دُلُوحٌ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ مِنَ الْآبَارِ وَهِيَ مَلَسَاءُ وَالْعِنَاجُ أَنْ يُشَدَّ بِسَيْرٍ مِنْ أَسْفَلِ الدُّلُو إِلَى الْعَرُوقَةِ

(مسع طبعة بولاق ٢ : ٩٦) . ورد (نسب ٢٧٢ وبصر ١ : ٨٨) لعبد الله بن الزبير يقول لابراهيم ابن عامر الاسدي

تَحْبِرُ فَمَا أَنْ تَزُورَ ابْنَ ضَائِي تُعْبِرُ وَإِنَّمَا أَنْ تَزُورَ الْمَلْبَا
هُمَا خَطْنَا سَوْءَ نَجَاؤِكَ مِنْهَا رَكُوبُكَ حَوْلِيًّا مِنَ التَّلَجِ اشْبَا

a ناقة طليح قد اجهدها السير وهزلها

b في الاصل « شَخَا » والشَّيْحُ نبات يتخذ من بعضه المكائس ويتخذ وقودًا . والزَّلَّاءُ القليلة لحم العجز والفخذين

c حششت لحم تحبشي (رؤب ٢٨ : ٤٠) وفي الروايات : حششت لحم تحفشي (رؤب ٢٤) وحششت لحم تحبشي (ل ١٦٦ : ٨) . هبشت لحم تحبشي (ل ٨ : ٢٢٥) حششت لحم تحبشي « (ت ٦ : ٣٠٠)

d في الاصل « احتلقوا »

e نصل يثربي منسوب الى يثرب « والنسب اليها يثربي ويثربي وأثربي وأثربي فتجوا الرء استئفلاً لتوالي الكسرات » (ل ١ : ٢٢٩) « والشريج العود الذي يُشَقَّ فِلَقَيْنِ » (ل ٣ : ١٣١) وهو هنا على صيغة الجمع حال من النصال

f المعنى حاولت امرأ صعباً يفوق قدرتك معها اجتهدت . « الكرب الحبل الذي يُشَدُّ عَلَى الدُّلُو بِمَذْمَنِينَ وَهُوَ الْحَبْلُ الْأَوَّلُ فَإِذَا انْقَطَعَ الْمَنِينُ بَقِيَ الْكَرْبُ » (ل ٢ : ٢٠٨) والاولدام السير الذي تُشَدُّ بِهِ تِراقي الدلو في اذاخا . قال الخطيئة (٩ ول ٣ : ١٥٤)

قومٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِحَارِهِمْ شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا

٣ سموتُ الى قرمٍ ولم أبغ غيرَه
 ٤ وقلتُ لعبدِ اللهِ دونكَ لَهْدَمًا^a
 ٥ فأوجرتُه رُمحي وأعملَ رُمحه
 ٦ وَجَالِدَهُم بِالْمَرْجِ مِنَّا أَعِزَّةُ
 ٧ لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى اتَى اللَّيْلُ دُونَهُمْ
 ٨ فَوَلُّوا سِرَاعًا وَابْذَعُوا وَكَلَّهُمْ

ومر مروان يوم المرج بشيخٍ صريعٍ قد تكشَّف فتناول طرف ثوبه بوجٍ رمحه وسدّه

ثم قال

XIX ١ ما ضرَّ ذا^b غيرُ حينِ النفوسِ أيُّ اميرِي قريشٍ غلبَ

20^ق فقال له ابنه عبد العزيز أنا لله وأنا اليه راجعون انشدك الله ان يسمها احد فقال له مروان زلة واستغفر الله فاكتمها علي ولم يشهد عبد الملك مرج راھط تجرأ زعم وقال عبد الله بن الزبير في يوم المرج

XX ١ آبا الليل في حوران أن يتجوبا
 ٢ لَدُنْ أَنْ أَجَنَّ الشَّمْسُ مِنِّي غُرُوبُهَا
 ٣ تَزُورُكَ فِي الزَّيْتُونِ مَرَحًا وَانْكَرَتْ
 اذا غار نجمٌ بَيتُ أَرْقُبٍ كَوَكْبَا
 الى أن سمعنا داعي الصبح طربا^d
 بحوران عامياً من البلج اشها

a اللهم كل شيء من سنان او سيف قاطع

b ضرهم (غ ١٢ : ٧٦ وطبر ٢ : ٤٧٨) في الاصل كُتِب « ولا قريش » الا ان الناسخ ضرب على اللفظة « ولا ». البيت لعبد الرحمن بن الحكم اخي مروان فانه نظر « الى قبلي قريش يوم الجمل فبكي وانشأ يقول

ايا عين جودي بدمع شرب [سرب] على فتية من خيار العرب

وما ضرهم غير حين [حين] النفوس . . . » (غ ١٢ : ٧٦)

c يتجوب ينكشف d قال الابرود (ايل ٣ : ٢) :

اراقب من ليل التيام بنجومه لذن غاب قرن الشمس حتى بدا الفجر

e مرحا اسم ناقة عبد الله بن الزبير الشاعر الاسدي

f في الاصل « الساج » . من الثلج (غ ١٣ : ٤٢ وطبر ٢ : ٨٧٣ ومسع ٥ : ٢٠١) من البلج

٤ يقول اِرْحَنِي اِنَّ فِي الْمَوْتِ رَاحَةً فَقَدْ غَشِيَ الدُّنْيَا عَلَى مَنْ تَفَكَّرَا
وَتَكَفَّرَا [يُروى] يَكُون يَغْطِي بِالسِّلَاحِ وَيَكُون مِنَ الْكَفْرِ نَفْسَهُ

٥ 19^r فَلَوْ كُنْتُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ لَمْ اَجِدْ فَخَارًا وَلَمْ اَعْدِلْ بَانَ اَتَنْصَرَّا^a
٦ اِذَا فَاخَرَ الْقَيْسِيُّ فَاذْكُرْ بَلَاءَهُ بِزَّرَاعَةِ الضَّحَّالِ شَرْقِيَّ جَوْبَرَا^b

يقول اذْكُرْ بَلَاءَهُ بِجَوْبَرٍ وَهُوَ نَهْرٌ ذَكَرَ اَنَّهُ زَرَعَ

٧ وَمَا كَانَ فِي قَيْسِ بْنِ عِيْلَانَ سَيِّدٌ يُعَدُّ وَلَيْكِنْ كُلُّهُمْ نَهْبٌ اَشْقَرَا^c
وَقُلُّ اَشْقَرَا يَرَوِي

٨ ضَرَبْنَا لَكُمْ عَنْ مَنَبَرِ الْمَلِكِ اَهْلَهُ يَجِيرُونَ اِذَا لَا تَسْتَطِيعُونَ مَنَبَرَا

٩ وَاَيَّامَ صَدَقِ كُلُّهَا قَدْ عَلِمْتُمْ نَصَرْنَا وَيَوْمَ الْمَرْجِ نَصْرًا مُوَزَّرَا^d

١٠ فَلَا تَكْفُرُوا حُسْنِي مَضَّتْ مِنْ بَلَانَا وَلَا تَمْنَحُونَا بَعْدَ لَيْنٍ تَجَبَّرَا

١١ يُذَكِّرُنِي عَبْدُ الْعَزِيزِ^e وَفِعْلُهُ فَتَى كَانَ لِلْآبَاءِ وَالْخَالِ مَفْخَرَا

١٢ يَزِيدُ امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ أَرَى بَانَ لَا يَزِيدُ الْيَوْمَ إِلَّا تَذَكَّرَا

فَاجَابَهُ مَعْبَدُ بْنُ عَمْرِو الْكِلَابِيِّ

١ XVIII 19^v لَقِينَا بَنِي كَلْبٍ بِخَيْلٍ مُغِيرَةٍ تُثِيرُ عَجَاجًا بِالسَّنَابِكِ اَكْدَرَا

٢ فَلَمَّا تَلَّاقَا الْقَوْمُ وَاخْتَلَفَ الْقَتْنَى وَقَارَعَ اطْرَافُ الذِّكُورِ السَّنُورَا^f

a راجع الصفحة 17^r السطر الثاني

b افتخر (حم). جوبر قرية في القوطة تبعد نحو ساعة عن دمشق في الشرق الشمالي ويسكنها في ايامنا كثير من اليهود

c فما . . . من ابن حفيظة يُعَدُّ (حم). ومعنى هذه العبارة «نهب اشقرا» تجده في الحاشية ٦٥٧ والارجح عندي انه يُراد الروم لان الغالب على الواضع الصبغة وهم اعداء العرب

d مُوَزَّرَا اي بالغاً شديداً

e هو عبد العزيز بن مروان. يضح من هذه القصيدة ان بني امية لم يشكروا للكليبيين نصرهم اياهم.

راجع ايضاً ابيات جواس الكلبي وبشر بن صفوان الكلبي (حم ٦٥٨ و٦٥٩ وبحت ١٢١ و١٢٢)

f اي قارعت السيوف الدروع

- ٩ فمن يكُ قد لاقا من المِرج غِبْطَةً
 ١٠ فلن يَنْصِبَ الْقَيْسِيُّ لِلنَّاسِ رَايَةً
 ١١ وَلَمَّا زَحَفْنَا بِالصُّفُوفِ فَأَقْبَلُوا
 ١٢ وَقُلْنَا سَلُوا الْأَقْوَامَ عَنَّا وَعَنْكُمْ

نُتَاصِعُ نُضَارِبُ

فاجابه زُفْرُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ عَمْرِو بْنِ مَعَاذِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الصَّعِقِ وَيَزِيدُ هُوَ عَمْرُو
 ابْنُ حُوَيْلِدِ بْنِ ثُقَيْلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كِلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ

- XVI 18^v ١ فَخَرَّتْ ابْنُ مِخْلَاقِ الْحِجَارِ بِمَشْهَدِ
 ٢ عَلَاكَ بِهِ قَوْمٌ كَانَتْ وَسْطَهُمْ
 ٣ فَاِنْ نَكَ نَارَعْنَا قُرَيْشًا فَإِنَّهُمْ
 ٤ فَايَ قَبِيلَيْنَا وَأُمِّكَ مَا يَكُنْ

وقال جَوَّاسُ الْكَلْبِيِّ^a مِنْ بَنِي عَدِيٍّ بْنِ جَنْابِ

- XVII ١ كَمْ مِنْ أَمِيرٍ قَبْلَ مَرْوَانَ وَابْنِهِ
 ٢ وَمُسْتَلْحَمٍ نَفْسُ عَنْهُ وَقَدْ بَدَتْ

أَهْلَ حَمْدِ اللَّهِ وَكُلُّ مِتَّكَلِمٍ مُهَلِّ

- ٣ وَعَرَّضْتُ نَفْسِي دُونَهُ وَمُقَلِّصًا
 شَدِيدَ الشَّوَى يُبْقِي لِكْرِهِ^d مُحْضِرًا

a هو جَوَّاسُ بْنُ قَعْلِ الْكَلْبِيِّ . فِي (غ ١٧ : ١١٢) جَوَّاسُ بْنُ قَعْلِ الْكَلْبِيِّ . أَمَا فِي (غ ١٩ :
 ١١٢) وَحَم ٦٢٨ وَ ٦٥٨ وَت ٤ : ١٢٤) فُورِدَ « الْكَلْبِيُّ » أَمَّا فِي (حَم ٦٥٦) تُنْسَبُ الْإِبْيَاتُ الرَّائِيَةُ
 إِلَى عَمْرِو بْنِ مِخْلَاقِ الْحَارِ

b فَمِ . . . غِطَاءُ النِّمِّ (حَم ٦٥٧)

c وَمُسْتَلْحَمٍ نَفْسٌ . . . نَوَاجِذُهُ (حَم ٦٥٧) اسْتَلْحَمَ إِذَا نَشِبَ فِي الْحَرْبِ فَلَمْ يَجِدْ تَخَاصُّاً

d يُبْقِي لِكْرَهُ أَيِ يَبْقِي بَعْضَ جُرْيِهِ يَدَّخِرُهُ وَمِنْهُ الْمُبْقِيَاتُ مِنَ الْحَيْلِ الَّتِي يَبْقَى جُرْيُهَا بَعْدَ انْقِطَاعِ جُرْيِ

الْحَيْلِ

- XV ١ ويوم تَرَى الراياتُ فيه كأنها عوايف^a طيرٍ مستديرٌ وواقعٌ
 ٢ خلا اربع^b بعد اللقاء واربعة^c وبالمرج باقٍ من دم القوم نافعٌ
 نافع ثابت وقال ابو سعيد سم^d نافع اي قاتل
 ٣ اجابت رماح القوم بشراً وثابتاً^e وحزنًا وكلٌ للعشيرة فاجعٌ
 بشر رجل من بني مرة غطفاني وحزن بن عمرو النمري
 ٤ ونجاً حبيشاً ملهَبٌ ذو علالةٍ وقد حز^f من عني يديه الاصابع
 18^r ملهَبٌ فرسٌ سريعٌ وعلالة بَقِيَّةٌ من الجري بعد الجري
 ٥ طمعنا زياداً في استه وهو مدبرٌ وثوراً اصابته السيوف القواطع
 زياد بن عمرو العقيلي وثور بن معن السلمي^g
 ٦ وقد شهد الصّفين عمرو بن محرز^h فضاق عليه المرحُ والمرجُ واسعٌ
 ٧ وادرك هَمَّاماًⁱ بابيض صارمٍ فتى من بني عمرو صبورٌ مشايخ^j
 ٨ هو الابيض القرْمُ الطويلُ نجاده من القوم لا فانٍ ولا هو يافعٌ

a تَرَى الرايات . . . حوائم (حم) حوائم (غ ١٧ : ١١٢) بيوم . . . عوايف طيورٍ مستديم (ل ١٥ : ١٠٦)

b مضي اربع (غ) c اصاب (حم) وهي الرواية

d بشر بن يزيد المرّي (١٤٧ وحم) ثابت بن خويّاد البجلي (١٤٧ وحم) وقوله كل للعشيرة فاجع « اي كل واحد من المذكورين رئيس عشيرته وقد فجعوا به » (حم)

e جَدَّ (غ)

f ثور بن معن بن يزيد بن الاخنس السلمي (١٤٧ وطبر ٢ : ٤٧٢ ونق ٧١٦ و ٢٧٨) « وعلى ميمنة الضحّاك زياد بن عمرو بن معاوية العقيلي » (طبر ٢ : ٤٧٢)

g عمرو بن محرز الاشجعي (١٤٧ وحم ٢١٨ وطبر ٢ : ٤١٩)

h همام بن قبيصة النميري (١٤٧ وحم)

i « عمرو بن محرز من اشجع والمشايع المقتوي لاصحابه المتابع لهم » (حم) ولكن كيف يمكن ان يقتل هماماً فتى من بني عمرو بن محرز وكلاهما كان مع الضحّاك . ويروى في الحامسة « طول مشايخ »

وكانوا بآبائهم. الخلد بن يزيد بن معاوية من بعد مروان ولعمرو بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس من بعد خالد فقال أبو تمامة الكلبي

- XIII ١ أشهدكم أي مروان سامع^١ مطيع^٢ والمضحك عاص^٣ بجانب
 ٢ إمامان أما^٤ منهما فعلى الهدى وآخر يدعوا للضلالة كاذب^٥
 ٣ وعهدي بهم في المرج حين تنصرت^٦ مشايخ قيس غير شيخني محارب^٧ 17^r

شيخا محارب يزيد بن هبيرة المحاربي وعبد الرحمن بن مسعود الفزاري
 فاقاموا بمرج راهط وراهط رجل من قضاة وكتب مروان الى اهل الاردن فاتاه يزيد بن
 شجرة الرهاوي في اربعة الف رجل جلهم من مذحج واكثرهم بعد مذحج القين فلما قدم هؤلاء
 وقدم عليه ما امده به يزيد بن ابي النمس من مال دمشق والخرابن عز مروان وكشف امره
 وقوي فقال مروان^a

- XIV ١ لما رايت الامر امرا صعبا^a اعددت^b غسان لهم وكلبا^c
 ٢ والسكسين رجالا غلبا^d والقين تمثي في الحديد نكبا^e
 ٣ ومن رهاه^f مشمخرا صعبا^g لا يأخذون الملك الا غصبا^h

١7^v فالتقوا بمرج راهط على ميمنة مروان عبيد الله بن زياد وعلى ميسرة عمرو بن سعيد بن
 العاص^d ومع الضحاك زفر بن الحرث في القيسية وزحف الفريقان بعضهم الى بعض فاقتتلوا
 قتالا شديدا ثم انهزمت القيسية وقتل الضحاك وقتل من قيس تسعة الف ومن اليمن الف^e
 وثامية فقال عمرو بن مخلدة الكلبي^e يذكر وقعة المرج^f

a (طبر ٢: ٤٧٨ ومسح ٥: ٢٠٢ واث ٤: ٦٢) b نهبها يسرت (طبر)

c وفي الطبري: والسكسين رجالا غلبا وطبئا تاباه^١ الا صربا

والقين تمثي في الحديد نكبا ومن تنوخ مشمخرا صعبا

لا يأخذون الملك الا غصبا وان دنت قيس فقل لا قربا

اما في (مسح واث) فتروى هذه الابيات بحرفة ومصحفة

d « وجعل على ميمنته عمرو بن سعيد وعلى ميسرته عبيد الله بن زياد » (اث ٤: ٥٩ وطبر ٢: ٤٧٧)

e « وكان يقال لأبيه بخلة الحمار » (حم ٢١٧) ويروى في الحماسة « الكلابي »

f في (حم) تروى الابيات ١ و٢ و٣ و٤ و٥ و٦ و٧ و٨ و٩

XII ١ وما الناس إلا بحدلي على الهوى^a وألا زبيري^b عصا فتربرا^b

ولقي مالك بن هُبيرة حُصَيْن بن نُمَيْر^c فتكلم في خلد بن يزيد ودعا حُصَيْن بن نُمَيْر إلى ذلك فأبى عليه حُصَيْن إلا أن يولّوا مروان فخلا مالك ذات ليلة بحصين فقال ويلك يا حصين انك والله ما تزال تقع في سوء وتوقعنا في مثلها وقد عرفت رأي معاوية كان فينا ورأي ابنه بعده ثم هؤلاء الاصاغر من ابنائهم مثلهم فاطعني هلم فلنملك خالدًا قال حُصَيْن لا والله إلا مروان لا يكتينا الناس بشيخ ونسكي بصي^d قال ويلك انك انسان تابه قد ذهب عقلك ان آل مروان اهل بيت من قيس قد تعطفوا عليهم في الولادة وهم اهل بيت قد قاسوا قوت الحجاز وشدته والله لئن ملكوا ليحسدنك نقاء ثوبيك وجلاز سوطك وظل شجرة تستظل تحتها^e قال دعنا عنك أي والله لا أوامر الصبيان قال مالك هلكت واهلكت اما والله كأتني بهم قد بعشوك الى اقصى ثغورهم واستعملوا عليك ليسهم ثم هلكت بين ذلك ضيعة فلما استخلف مروان بعث حُصَيْن بن نُمَيْر لقتال المختار وقطع منه سبعين ألفاً من اهل الشام ثم بعث عبيد الله بن زياد اميراً عليه فقدم لواءه فقال حُصَيْن ما هذا اللواء قيل عبيد الله بن زياد قدم 16^v اميراً فقال اوه صدق والله ملك بن هُبيرة قد والله بعشوني الى اقصى ثغورهم واستعملوا عليّ ليسهم ولا اظنني إلا هالكا ضيعة

واجتمعوا على مروان فبايعوا له فلما بُيِع مروان عسكر ومعه هذه القبائل من اليمن السكاسك وعُتْس وشُعبان^f وكلب وغسان وموالي معاوية وليس معه من قيس إلا ثلاثة نفر عبيد الله بن مسعود^g واخوه عبد الرحمن بن مسعود الفزاريين (sic) ويزيد بن هُبيرة ويقال المحاري^h

a الهدي (حم ٦٥٩) الهوى (حم ٣١٩)

b يروى البيت في (حم ٦٥٩) لعبد الرحمن بن الحكم اخي مروان

c حُصَيْن بن نُمَيْر الكندي (غ ١٧ : ١١١) حُصَيْن بن نُمَيْر السكوني (طبر ٢ : ٤٧٤) والسكون

من كندة

d كذا في الاصل . « نكره ان يأتينا الناس بشيخ ونأتيهم بصي » (طبر ٢ : ٤٦٩) لا تأتينا

العرب بشيخ ونأتيهم بصي » (طبر ٢ : ٤٧٥)

e ليحسدنك على سوطك وشراك نالك وظل شجرة تستظل بها » (طبر ٢ : ٤٧٥)

f « شعبان بطن من همدان تشعب من اليمن اليهم » (ل ١ : ٤٨٤)

g « عبد الله بن مسعود وقيل ابن مسعدة الفزاري » (غ ١ : ١٢) « عبد الله بن مسعدة بن حكم

الفزاري » (غ ١٧ : ١١٤) ابن مسعود الفزاري (نسب ٢٩٦ و ٢٩٥)

h « يزيد بن هُبيرة المحاري » (نسب ١٨٩ و ١٥٠)

عنده وانه لم يُرد شيئاً كرهوه وقال اكتبوا الى حسان بن مالك فليقدم علينا ولينزّل الجابية ونسيرُ جميعاً حتى نلتقي فنستخلف رجلاً منكم يعني من آل ابي سُفيان قال فأجتمعوا فاجمع رأيهم على مروان ودُعي خالد بن يزيد بن معاوية فأُعيد المنبر فتكلّم بكلام استحسن منه 14^v وحضّ الناس على الطاعة وقدم حسان بن مالك فنزل الجابية وخرج اليه الضحّاك وابنو امية واهلُ دمشق حتى اذا توجهت الرايات الى الجابية دَبَّت القيسية والزيرية من اهل اليمن منهم من قيس ثور بن معن بن يزيد السلمي وهمام بن قبيصة النُميري وزياد بن عمرو بن مُحرز الاشجعي وعمرو بن معاوية العُقيلي وبشر بن يزيد المري ومن اليمن ثابت بن خويلد البجلي وسعيد ابن مالك بن يزيد الكلبي وزُمّل^١ بن عمرو العُدري وربيعة بن عمرو الحرشي فلقوا الضحّاك فقالوا دعوتنا الى بيعة ابن الزبير وقد عرفت شرفه وفضله وسابقته حتى اذا اجبتك خرجت تريد هذا الاعرابي من كُلب ليقْلدها بني اخته قال فتريدون ماذا قالوا تصرف الرايات فتزل مرج 15^r راهط وتظهر البيعة لابن الزبير ففعل || فنزل مرج راهط وبايعوا لابن الزبير وخرجت بنو امية ومعهم السكاسك وعُتسُ وافناء اليمن وقضاة جلّ الناس ومع بني امية عشرة الف رجل من موالي معاوية حتى وافوا حسان بن مالك بن بحدل بالجابية وكتب الضحّاك الى امراء الاجناد يستمدّهم^٢ فوجه اليه ناقل بن قيس الجذامي ابنه في ألفين من اهل فلسطين ووجه النعمان بن بشير اليه ابن ابي شمر الالهائي في ألفين وأمدّه زفر بن الحرث بطريف بن حسان في ألفين فأقاموا بالجابية أربعين يوماً وأظهر الضحّاك خلاف مروان وكتب الى ابن الزبير اني أدعواك وأظهر طاعته ونزل مرج راهط وحسان بالجابية فلما نزل الضحّاك المرج قال له اصحابه غاب 15^v ابن الزبير || وشهدت بنو امية وانت شيخ قريش فلو دعوت الى نفسك قال ويحكمكم لا تدعنا بنو قُصي ولا سيمابنو امية فقالوا والله ما انت بدون الرجلين ابن الزبير ومروان فلم يزالوا به حتى دعا الى نفسه والناس يومئذ على هويّين زُبيري وبحدلي فعند ذلك قال الشاعر

هلك فجعل يقدم رجلاً ويؤخر اُخرى اذا جاءته الثانية وشيعة بني امية اخبرهم انه اموي واذا جاءته القيسية اخبرهم انه يدعو الى ابن الزبير فلما قدم مروان قال له الضحّاك هل لك ان تقدم على ابن الزبير ببيعة اهل الشام قال نعم . . . » (غ ١٧ : ١١١)

a زُمّل (طبر ٢ : ٤٧٨)

b « وكتب الضحّاك الى النعمان بن بشير وهو على حمص وإلى زفر بن الحرث وهو على قنسرين وإلى ناقل بن قيس وهو على فلسطين يستمدّهم وكانوا على طاعة ابن الزبير » (طبر ٢ : ٤٧٤)

13^v الكلابي قال قدم فضالة || بن شريك الاسدي^a على عبد الله بن الزبير فقام اليه وهو على المنبر فقال يا امير المؤمنين اني سرتُ اليك المواجه قال ولم أَمَا كان لك في البردَيْن ما تسيرُهما كأنك تُبادِر نَهْباً لا أباً لك فلم يُعطيه فولاً فضالة وهو يقول

XI ١ اقولُ لعلّتي شدّوا رِكابي أجاوِزُ^b بطنَ مَكَّةَ في سَوادِ
 ٢ فما لي حينَ أَقَطع ذاتَ عِرْقِ الى ابنِ الكاهِلِيَّةِ^c من مَعَادِ
 ٣ سَيِّعِدُ^d بَيْنَنَا نَصُّ المطايا وتعلِقُ^e الاداوى والمزادِ
 ٤ أرى الحاجاتِ عند ابي حُبَيْبٍ^e نَكَدَنَ ولا أُمِيَّةَ بالبلادِ^f
 ٥ فلو كانت أُمِيَّةٌ قَوِّمَتَها^g بكلِّ سَمِيعٍ واري الزنادِ
 ٦ مِن الاعياصِ^h أو مِن آلِ حَرْبٍ اغرَّ كُفْرَةَ الفرسِ الجَوادِ

14^r ثم لحق ببني امية وكتب حسان بن مالك بن مجدل || من الاردن الى اهل دمشق والضحاك بن قيس يذكرُ بلاء بني امية عند الضحاك ونفاق ابن الزبير زعم واستحلاله الحرم وقتال من مضى من الخلفاء واصبح الضحاكⁱ فارساً الى بني امية يعتذر اليهم ويذكرُ بلاءهم

a « فضالة بن شريك كان له ابنان شاعران احدهما عبد الله بن فضالة الوافد على عبد الله بن الزبير والقائل له ان ناقتي قد تعبت ودبرت » الخ (غ ١٠ : ١٧١) « وذكر ابن حبيب في هذه الرواية ان القصيدة التي ذكرتها عن المدائني في خبر عبد الله بن فضالة بن شريك مع ابن الزبير كانت مع فضالة وابن الزبير لامع ابنه » (غ ١٠ : ١٧٣)

b افارق (بصر ٣ : ١٩٥)

c « ذات عرق مهمل اهل العراق وهو الحدّ بين نجد وتحامة » (ياق ٣ : ٦٥١) « الكاهلية التي ذكرها زهراء بنت خثراء امرأة من بني كاهل بن اسد » (غ ١٠ : ١٧٣)

d سيدني لحم (غ ١٠ : ١٧٣) سيعد بيننا (غ ١٠ : ١٧١)

e « ابو خبيب عبد الله بن الزبير كان يكنى ابا بكر وخبيب ابن له هو اكبر ولده ولم يكن يكنيه به الا من ذمه يجعله كاللقب له » (غ ١ : ٩)

f نكرن (غ ١ : ٩) نكدن (غفر ١٩١) في البلاد (بصر وغفر)

g فان وليت امية ابدلوكم (غ ١٠ : ١٧٣)

h الاعياص خمسة وهم العاصي وابو العاصي والعيص وابو العيص والعويص (غ ١ : ٩)

i « والضحاك بن قيس الفهري قد بايعه اهل دمشق على ان يصلي بهم ويقيم لهم امرهم حتى يجتمع امر امّة محمد » (طبر ٣ : ٤٦٨) « وكان الضحاك بن قيس الفهري عاملاً ليزيد بن معاوية على دمشق حتى

وسعيد بن حمزة الحمداني^١ وزمل بن عمرو وروح بن زنباع الجذامي وعبد الله بن عامر الحمداني وجنادة بن ابي امية الازدي وشرحبيل بن ذي الكلاع الحميري وابو رشد بن كريب بن ابرهة ابن الصباح الحميري وحسان بن ملك بن مجدل الصكابي في عدة من وجوه الناس واشراف العرب فحضرت الصلوة فقدّموا مالك بن هبيرة فصلى بهم وكانوا مختلفين فقال بعضهم نوّمر^{١٢٢} ابن عمر^{١٢٣} وقالت طائفة بل ابن الزبير واجتمعت اليمانية على خالد بن يزيد بن معاوية لمكان يزيد فيهم وقربائهم ولحسن رأيه كان فيهم قال روح بن زنباع فررت بمروان وهو يصلي الى تلك السارية فسبح بي فملت اليه فسلم علي ثم اقبل علي فقال يا ابا زُرعة انك من هذا الامر بصدّد واتي لا اعلمك من امري الا ما قد علمت انا ابن عم امير المؤمنين عثمان وخليفته في الدار والذي اوصى به بعده فلا تدع من ذكرنا ما انت اهله ومهما نسيت من شيء فلا تنسين ان تذكر سني ونظري وتجربتي وقرباتي بامير المؤمنين عثمان مع الشدة في الحدود والعفاف في الاسلام وبذل ذات اليد مع قصب ابن الزبير وجمعه ومنعه قال روح امرت بعروف واوصيت^{١٢٤} كافياً فلما ذهبت انهض قال يا بن اخي ان العاقل يشهد فيتكلم على قدر ما يرى وانت شاهد هذا الامر واذا ذكر رحمتك الله فيما تذكر شأن فضالة بن شريك وقصته وانشدهم ما قال في ابن الزبير قال روح فجئت مجلس الملا فاذا هم يقولون ابن عمر وابن الزبير فقلت ما يمنعكم من هذا الشيخ من قريش واشرت الى مروان وهو ابن عم امير المؤمنين عثمان وقد أُمّر عشر مرّات ونزع عشر مرّات كل ذلك لا يسخط ولا يخالف ولا يُعزل عن خيانة قالوا ابن الزبير اصلب منه وابن عمر افقه منه قال روح امّا ابن عمر فرجل قد شغلته عبادته واما ابن الزبير فن [اكثر منه] غلظة^{١٢٥} وتجهماً ونجلاً وبنو امية اسمع اخلاقاً واعطى لهذا المال قال ثم ذكرت شأن فضالة وانشدتهم شعره ثم مررت على مروان وهو يصلي فرماني بحصاة فاتيتة فقال وذاك الله يا بن اخي وجزاك خيراً قد بلغني ما قات في بني امية وابن الزبير والله ما ابن عمر بافقه مني الا انه اسن مني وكانت له صفة وما ابن الزبير باصلب مني الا بالخلاف على الامراء وانا لا استحل ذلك والاستيثار بهذا المال وجمعه ومنعه اهله وقد علمت قريش اني اصلبها واشدّها على المريب واغلظها في ذات الله فلا تنس هاتين رحمتك الله وكان من حديث فضالة فيما حدث ابو سعيد عن هشام

a سعد بن حمزة الحمداني (غ ١ : ١٢) حمزة بن مالك الحمداني (طبر ٢ : ١٢٩)

b هو ابو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب (غ ١ : ١٣)

c القصب (القطع والمنع)

ولا بيضاء ألا نسفتها وآتي ارجع الى ان اقول لا حول ولا قوة الا بالله فثلي ومثلك يابن الزبير
ما قال حصين بن الحُمام النُعمان^a

VIII ١ فلستُ بمبتاعِ الحياةِ بِسَبَّةٍ^b ولا مُرتقي من خشيةِ الموتِ سَلَمًا^c

٢ ابا لابن ليلي^d أَنَّهُ غيرُ خالدِ صروف المنايا اي وجه تيمًا

فقال ابو العباس الاعمى المخزومي في خروج بني امية

IX 11^r ١ لم أَر كالحى الذين^e تحمّلوا ولا مثلنا عن مثلهم يتنكّفُ

٢ فقد حلّ في دار البلاطِ مُجَوّعٌ ودارِ ابي العاصي التميمي حَتَفُ

المجوع يريد ابن الزبير وحتف بن السجف كان انزل دار ابي العاصي

وقال عمرو بن الوليد بن عُقبة ابو قطيفة

X ١ بكأ أحدُ لَمَّا تحمَلَ اهلهُ فسأعُ^f فدارُ المالِ أَمَسَتْ تصدّعُ

٢ على الفتيةِ البيضِ الذين تحمّلوا بأجمعهم منها فساروا وودّعوا

٣ وبالشامِ إخواني وُجُلُ عشيرتي فقد جعلتُ نفسي اليهم تطلّعُ

ولمّا قال عمرو بن سعيد وعبد الملك بن مروان لمرّوان ما قال حين همّ ان يكون رسول

11^v الضحّاك بن قيس بالبيعة لابن الزبير ومَرَجَ امرُ الناس طَمَع في الخِلافة || وجعل يتصنّع والناس

يتراوضون في السرّ من يستخلفون وذلك قبل المَرَج فلزم سارية في المسجد يصلي اليها ولا يجلس

مع القوم وكانوا يسمّون المَلَأَ فاخصموا ليخيزون الاولى منهم مالك بن هُبيرة السَّكُوني^g

a حم ١٩٠ ومفض ١٢٠ ونسب ٥٦

b بذلة (حم ١٩٠) « وروى ولست بمبتاع الحياة بسبّة يقال ابتاع الشيء بمعنى اشترى وان كان

بعته بمعنى اشترى به وبمته جميعاً والسبّة الحصلة بسب بها ... » (حم) يروى البيت (بصر ١ : ٤٨) كما

c ولا مبنغ من رهبة (مفض ١٢٠) من خيفة الموت (نسب ٥٦) في نسختنا

d لابن سلمى ... لاقى المنايا اي صرف (مفض) لابن سلمى ... حذار المنايا (نسب ٥٦)

e « سلمى ام الحصين بن الحام (مفض) اما ام مروان فهي آمنه بنت صفوان بن امية ... » (غ ١٣ : ٧٢)

f سلع موضع قرب المدينة

g مالك بن هبرة السالوي (غ ١ : ١٢) مالك بن هبرة الكندي (غ ١٧ : ١١١) والسلولي

تصنيف . والسكون من كندة

معوية ولم يستخلف احداً ومال الناس الى ابن الزبير كتب الى عبدالله بن حنظلة الغسيل^a وكان عاملة على المدينة^b اذا جاءك كتابي هذا فأخرج بني امية من المدينة الى الشام ففزع مروان الى ابنه عبد الملك فذكر له ذلك فقال عبد الملك هذا رأي^c انفراد به لم يشاور اهل حوزانته^d ولو استشارهم لأشاروا عليه بغيره فأفترضها^e قال وكيف وانت صغعة^f وكان مريضاً قال ليس بي بأس احموني في هودج فاحلوا عقدة حتى انتهوا الى شبيكة^g الدوم وهي خمسون ميلاً عن 10^v المدينة وراجزهم يزرهم^h وهو الكركوس بن يزيد الطائي

VII حرّم مروان عليهنّ النوم^a الا قليلاً وعليهنّ القوم^b حتى يبتنّ او يقلنّ بالدوم^c

ثمّ شاور ابن الزبير اهل حوزانته فاشاروا عليه بغير ذلك فكتب الى عبدالله بن حنظلة امّا بعد فاتني كتبت اليك في اخراج بني امية فاذا اتاك كتابي هذا فأقرهم على سكناهم فكتب اليه ابن حنظلة جاءني كتاب امير المؤمنين في بني امية وقد سار القوم فكتب ابن الزبير من عبدالله الي بكر امير المؤمنين الى مروان بن الحكم امّا بعد فقد بلغني خروجك الى الشام وإرصادك الفتنة فاذا جاءك كتابي هذا فارجع الى منزلك والا فاني اعطي الله عهداً^a اني لا ادعك خضراء الا قطعتهما ولا بيضاء الا نسفتها^b فكتب اليه مروان من مروان بن الحكم الى عبدالله بن الزبير امّا بعد فقد جاءني كتابك تذكر خروجي الى الشام وارصادي الفتنة وتأمري بالرجوع الى منزلي وتقسم لئن لم تفعل أن لا تدع لي خضراء الا قطعتهما

- a « غسيل الملائكة حنظلة بن ابي عامر الانصاري ويقال له حنظلة بن الراعب » (ل ١٦ : ٧)
b « لا بوجع عبدالله بن الزبير وكى المدينة عبيدة بن الزبير . . . واخرج بني امية ومروان بن الحكم الى الشام » (طبر ٢ : ٤٦٧)
c « الحزانة عيال الرجل الذي يتحرّز بأمرهم ولهم » (ل ١٦ : ٢٦٧)
d لعل الصواب « قال فأفترضها »
e كذا في الاصل . ولا نفهم معناها . ولعل الصواب « ضجعة »
f لعلها الشبيكة التي يذكرها البكري (١٧٥) « وبأصم اموال رغب من اموال السلطان وغيره من اهل المدينة منها عين مروان واليسرى والقوآر والشبكة وتعرف بالشبيكة ثم يفضي ذلك الى سافلة المدينة الغابة وعين الصورتين »
g نظن الصواب : وراجزهم يزرهم
h يريد بالخضراء الزرع والشجر وبالبيضاء الدور والقصور البيضاء

- ١٢ فَلَوْ كُنْتَ حُرًّا أَوْ حَفِظْتَ وَصِيَّةً عَطَفْتَ عَلَى هِنْدٍ وَهَنْدٌ تَسَحَّبُ^a
 ١٣ وَقُلْتَ لَأَمَّ الْعَبْدِ أَمْكُ إِنِّي وَانْ كَثُرَ الْأَعْدَاءُ حَامِي مُذَبِّبٌ
 ١٤ وَقَاتَلْتَ حَتَّى لَا يَكُونَ مُقَاتِلٌ بِسَيْفِكَ وَالْقَوْمُ^b الَّذِينَ تَحَزَّبُ^c [وَأَ] عِرْقُكُمْ فِي آلِ مَيْسَانَ يَضْرِبُ
 ١٥ وَلَكِنْ أَبِي قَلْبٌ أُطِيرَتْ بِنَاتُهُ^d نَعَامٌ عَلَيْهِ زُفُّهُ يَتَوَقَّبُ^d
 ١٦ رَأَيْتُ الْكِرَامَ يَصِيرُونَ وَأَنْتُمْ

الزِفُّ الرِّيشُ

وقال زهير الأزدي يذكر وفاءهم لابن زياد

- ١ VI أَجَارُوا عُبَيْدَ اللَّهِ ثُمَّ وَفَّوْا لَهُ عَلَى رَغَمِ اقْوَامٍ ذَوِي شَنَانٍ
 ٢ وَلَوْ بَسِوَاهُمْ كَانَ إِذْ شَاطُ^e لَحْمُهُ أَنَاخَ إِذَا زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمَانِ
 ٣ كَفَّوْهُ وَذَادُوا بِالْوَشِيحِ^f وَرَأَاهُ تَمِيمًا وَاهْلَ الشَّنِيِّ^g مِنْ غَطْفَانٍ
 ٤ الْأَمْتُ تَمِيمٌ إِذْ أَجَارَتْ زُبَيْرَهَا^h وَسِيرَ جَارُ الْأَزْدِ غَيْرَ مُهَانٍ

9٢ والعربُ تقول لا يكونُ جوارٌ جواراً حتى تُبلغَ جاركَ مأمنَهُ أو تُقتَلَ دُونَهُ

وقدم عبيد الله الشامَ فوجدَ بني أمية قد أجلاهم عبد الله بن الزبير إليها وذلك لما مات

a وهند D . تسحب (غ)

b حتى لا ترى لك مطعماً . . . في القوم (غ) في القوم هي الرواية

c ثيابه (غ) وهو تصحيف . بنات القلب طوائفه قال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

فَسَبَّتْ بَنَاتِ الْقَلْبِ فَنِي رَهَائِنُ^h بَنِيائِهَا كَالطَّيْرِ فِي الْأَفْقَاصِ

d ان ترتيب الابيات في (غ) هو كما يلي : ١-٦ ثم بيت لا يوجد في D ثم ٧ و ٨ و ١٠ و ١٢ و ١٤

و ١٣ و ١٥ ان البيتين ٩ و ١٦ لا يوجدان في (غ) إما البيت الذي لا يوجد في D فهو :

بِمَا قَدَّمْتُ كَفَّاكَ لَا لَكَ مَهْرَبٌ^h إِلَى أَيِّ قَوْمٍ وَالدَّمَاءُ تَصْبَبُ

e شاط احترق . ومعنى البيت ان عبيد الله اذا حاطت به المخاطر لو وقع في قوم غيرهم لكان وجد

الموت

f الوشيح الرماح والشنن البضة

g ان بني مشاجع وهم من تميم « شهدوا مقتل الزبير فلم ينصروه » (١٣١٧) قال جرير (نق ٢٧٤)

لَوْ غَيْرُكُمْ عَلِقَ الزُّبَيْرَ وَرَحْلُهُ أَدَّى الْجَوَارَ إِلَى بَنِي الْعَوَامِ

وقال ابن مفرغ أيضاً في هَرَب عُبَيْدِ اللَّهِ^a

- ٨٧ ١ أَقَرَّ بَعِينِي أَنَّهُ عَقَّ أُمَّهُ^b
 ٢ وَقَالَ عَلَيْكَ النَّاسَ كُونِي سَيِّئَةً
 ٣ لَقَدْ هَمَمْتُ هِنْدُ [بِمَاذَا أَمَرْتَنِي]
 ٤ فَقَالَ أُرِيدُ الْأَزْدَ فِي عَرَصَاتِهَا
 ٥ أَخَافُ تَمِيمًا وَالْمَسَالِحَ دُونَهَا
 ٦ فَوَلَّى وَمَاءُ الْعَيْنِ يَفْسِلُ جَنَبَهَا
 ٧ فَكَمْ مِنْ قَتِيلٍ قَدْ جَرَّتْ جَرِيرَةً
 ٨ وَمِنْ حُرَّةٍ زَهْرَاءَ قَامَتْ بِسُحْرَةٍ
- دَعَتْهُ فَوَلَّاهَا أَسْتَهُ وَهُوَ يَهْرُبُ
 كَمَا كُنْتَ أَوْ مُوتِي فَلَمُوتُ أَقْرَبُ^c
 ابْنُ لِي وَأَخْبَرَنِي^d إِلَى ابْنِ تَذَهَبُ
 وَبَكْرًا فَهَلْ لِي عَنْهُمْ مُتَجَبِّبُ^e
 وَنِيرَانِ أَعْدَاءِ^f عَلِيٍّ تَلَهَّبُ
 كَأَن لَمْ يَكُنْ وَالْدَّهْرُ بِالْمَرْءِ^g قُلْبُ
 عَلَيْهِ فَبَكَّوهُ وَعَانِ^h يُسَحَّبُⁱ
 تُجَاوِبُ هَامًا أَوْ صَدَى^j يَتَاوَبُ

التَّأَوَّبُ وَالتَّأَوِّبُ الرَّجُوعُ بِاللَّيْلِ وَيُرْوَى يَتَحَوَّبُ أَي يَتَرَجَعُ

- ٩ عَلَى مَيِّتٍ أَوْدَى أَذْعَتَ بَلَحِمِهِ
 أَذْعَتَ فَرَقَتِ وَالرَّئَّةُ الصَّرَاخُ

- ١٠ فَصَبْرًا عُبَيْدُ بْنُ الْعُبَيْدِ فَإِنَّمَا
 ١١ وَذُقْ كَالَّذِي قَدْ ذَاقَ مِنْكَ مَعَاشِرُ
- يُقَاسِي الْأُمُورَ الْمُسْتَعِدُّ الْمَجْرَبُ^j
 أَعَبَتْ بِهِمْ إِذْ أَنْتَ بِالنَّاسِ تَلْعَبُ

a راجع (غ ١٧: ٦٥)

b افر عبيد والسيف عن امه (غ) اقر الله عينه وبعينه فرحه

c عليك الصبر . . . فذلك اقرب (غ)

d في الاصل «... هند بي أين لي * واخبرني» ومع هذه الرواية البيت مكسور. ويروي في الاغاني:

وقد همت هند بماذا امرتني أين لي وحدثني الى ابن أذهب

e اقصدني للزد . . . وبكر فما إن عنهم (غ) f اعدائي (غ)

g بالمرء D وولى . . . وجهها . . . بالناس (غ) h من كرم . . . فقبور وعان يمدب (غ)

i تبكي قتيلا او فتى (غ)

j المجرب الذي قد جرب في الامور وعرف ما عنده والمجرب قد عرف الامور وجربها

الآزد فخرج به على الناس فقالوا ما هذا يا حارِ قال امرأة من اهلي زائرة لآل زياد فخرج به حتى اتى مسعود بن عمرو وهو يومئذ سيد الآزد فقال ابا قيس قد جئت بك بعبيد الله مستجيراً فقال ولم جئتني بالعبد فقال أنشدك الله فقد اختارك على غيرك فأدخله فأقام عنده أياماً ولماً بلغ الناس انه عند مسعود جهزه ووجهه معه خمسون (sic) رجلاً من الآزد وعبد القيس فأخذوا به على البطيحة^a ودليلهم عوكل اليشكري ابو السيرا فسمع عبيد الله صوت بنات آوى فقال أتينا والله افتحوا سيوفكم يريد انتضوها فبلغ ذلك يزيد بن مفرغ فقال^b

١ IV ويومَ فتحت سيفك من بعيد
٢ وكِدت تموتُ إن صاح ابنُ آوى
٣ فليت سخاب^d جارية وإتباً
٤ أني أحسابنا تَرري علينا^e
٥ رايتك إذ تحالف آلُ حرب
٦ شهدتُ بأنَّ أمك لم تُباشر
يريد ولكن كان أمرها وأمره أمراً فيه لبس

٧ ولكن كان أمراً فيه لبس^h على وجلٍ شديدٍ وأرتفاع
٨ أن غنت حمامة بطنٍ وادٍ حماماً جاء من طرفِ اليفاعⁱ
٩ تبغيت الذنوب عليَّ جهلاً جنوناً ما جئت ابنَ اللكاع

a « البطيحة ما بين واسط والبصرة وهو ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سمته وهو مفيض ماء دجلة والفرات » (ل ٣: ٢٢٧)

b راجع غ ١٧: ٥٧ و ٦٠ و ٦٦ وبصر ٢: ١٩٠

c ان صاح... ومثلك مات (غ ١٧: ٦٦) إذ صاح... من خوف (بصر)

d السخاب (قلادة والاتب درع المرأة زرى عليه عابيه وعنقه

f الم تر إذ تحالف حلف حرب عليك غدوت (غ ١٧: ٦٦)

g فاشهد ان (غ)

h على مجل (غ ١٧: ٦٦) كان امر... وجل... وامتاع (غ ١٧: ٥٧)

i اليفاع المشرف من الارض والجبل

اليك فجعل مروان عند ذلك يُلقِي الكَلَامَ الى الرجل ويضرب الامثال ويُخبر بجلَم آَل ابي
سفيان وعقولهم وجودهم ويقول: «وبنو ابيهم منهم ما هُم» ويذكر إحد ابن الزبير واستحلاله
الحرم مع جمعه الأموال وبجله وقلة بذله وقد كان حَسَّانُ بن مالك بن مجدل اراد عند موت
معوية بن يزيد ان يدعي الخلافة وذلك ان معوية عَهْدَ اليه عند موته ان يصلي بالناس قال
فاخبرني ابو سعيد عن هشام بن الكلبي قال لما مات معوية ادعى حسان بن مالك بن مجدل
الخلافة لنفسه وكان خال يزيد وهو اخو ميسون بنت مالك بن مجدل أم يزيد فمكث يدعوا
الى نفسه اياماً ثم اسلمها الى بني امية فقال قومه من كلب ما له اخزاه الله لم ير نفسه ولا قومه
لها اهلاً قال ووثب اهل العراق بعبيد الله بن زياد فخرج هارباً من البصرة الى الشام وكان
أول من ضمَّ اليه العِصْرانُ زياد بن ابيه^a ثم ابنه عبيد الله فقتل الخوارج وتبعاهم فقتلوا منهم
7٢ ثلاثة عشر الف رجل وكان الذي يشي بهم نُفيعٌ ومعه حَرَملة التميميان وهما ممن رجع عن
مذهب الخوارج بعد ان كانا منهم فلم يزل عبيد الله يتبعهم بعد ابيه فجلس منهم اربعة الف
(sic) رجل فلما وثب الناس به اجتمع اهل البصرة فاخرجوا الرايات فلم يبق احد الا خرج
لِسوء آثار عبيد الله فيهم وقام سلمة بن ذؤيب الرياحي^b في المربد فقال ايها الناس من ينصر
الله من ينصر الكعبة من يعين على ابن سُمَيَّة^c فكان اول من اتاه يزيد بن ربيعة بن مفرغ
الشاعر فقال سلمة اسهد انك ابن حُرَّةَ وانك شريف وخرجت الخوارج من السجون فاجتمعوا
7٣ في المسجد وعبيد الله في القصر قد اخذ بأبوابه وأخذت العرب بأفواه السكك والدروب
وكان عبيد الله أول من تحا العرب واتخذ البخارية^d اتخذ منهم اثني عشر الف رجل يعز بهم
فلما تهياً للهروب لبس لبسة المرأة في خمرتها وعقيصتها^e وارادفه الحرث بن قيس الجهمضي من

a ويقال له أيضاً زياد بن ابي سفيان

b «سلمة بن ذؤيب الحنظلي التميمي» (ا٥٦: ٢) «سلمة بن ذؤيب بن عبدالله بن ملحم [بحكم
(طبر ٤٢٨: ٢)] بن زيد بن رياح بن يربوع بن حنظلة» (نق ٧٢٢)

c سُمَيَّة بنت الاعور ام زياد بن ابي سفيان وفيها يقول ابن مفرغ (غ ١٢: ٧٥):

واشهد اخا ولدت زياداً وصخر من سمية غير دان

صخر اسم ابي سفيان «كان زياد يزعم ان امه سُمَيَّة بنت الاعور من بني عبد شمس بن زيد مائة بن تميم»
(غ ١٢: ٦٧) فقال فيها ابن مفرغ: «فاقسم ما زياد من قریش ولا كانت سُمَيَّة من تميم (غ ١٢: ٦٧)

d «فدعا عبيد الله رؤساء تجارية السلطان فارادهم على ان يقاتلوا معه فأبوا فدعا البخارية فأرادهم
على مثل ذلك فقالوا ان أمرنا قوادنا قاتلنا» (نق ٧٢٤) راجع أيضاً الطبري (٤٢٩: ٢ - ٤٤٦)

e العقيصة الضفيرة

اليه وفود العرب فلما ادركته الوفاة قيل له اوص واستخلف قال والله ما ذقتُ حلاوتها فاصلى بمرارتها^a ان يكُ خيراً فقد استكثر منه آل ابي سفيان وان يكُ غير ذلك فوالله ما احبُّ ان ازودهم الدنيا واذهب بوزرها الى الآخرة ولكن ليُصلَ بكم حسان بن ملك بن بجدل اربعين ليلة وتشاوروا في امركم واستودعكم الله ثم مات وحسان بن ملك بن بجدل على الجندين فلسطين والاردن والضحاك بن قيس الفهري على دمشق والنعمن بن بشير على حمص وسعيد بن ملك بن يزيد الكلبي^b ثم العليمي على قنسرين || وهو الذي يقول له الشاعر

III ١ جزا الله خيراً والجزاء بكفه سَعِيدٌ عَلِيمٌ لا سَعِيدَ بن بَجْدَلٍ

وعبيد الله^c بن زياد على العراق فوثب كل جند على عاملهم^d فوثب زُفر بن الحرث على سعيد ابن مالك فأخرجه من قنسرين ودعا الى طاعة ابن الزبير فاحتمل سعيد المال ولجأ الى طي. وتَنَوَّخَ فاجاروه حتى أتى دِمَشْقَ وباع النعمان بن بشير بجمع حص لابن الزبير وخلع بني أُمَيَّة واستخلف حسان بن مالك بن بجدل رَوْحَ بن زُبَاعَ على فلسطين ولحق بالاردن ووثب نَاتِلُ^e ابن قيس الجذامي فيمن تبعه من جذام وأنهم يدعوا الى ابن الزبير وأخرج رَوْحَ بن زُبَاعَ من فلسطين وبقي الضحاك بن قيس بدمشق عاملاً عليها | يُقَدَّمُ رَجُلًا ويؤخر اخرى يُظهر طاعة بني أُمَيَّة والشكر لمعوية ويدس الى هذا الحي من قيس ان ابن الزبير أولى بالأمر ثم هم بان يبايع لابن الزبير وهم مروان بن الحكم ان يكون رسول الضحاك بالبيعة الى ابن الزبير فقال عمرو بن سعيد بن العاص يئنا انت المرجو وشيخ قريش اذ صرت رسولاً لآخي فهِرَ وما انت من الامر ببعيد وقال له عبد الملك ابنة لستُ اشك مع الاختلاف الذي أرى ان الامر صاير

a « لا اتزود مرارتها واترك لبني أُمَيَّة حلاوتها » (ا٥: ٥٥) . صلي بالامر قاسى حره وشدته وتعبه (ل)

b في هامش النسخة بيد اخرى « قتل مالك بن يزيد يوم صفين مع معاوية ومعه اللواء »
c في الاصل « وعبد الله » . ورد في (نق ٧٢٦) الاسمان « عبيد الله وعبد الله ابنا زياد » « وعبد الله اخوه لآبيه وامه مرجانة وكانت امة لزياد » (نق ٧٢٤) . ومع ذلك نظن ان الصواب « عبيد الله بن زياد » لانه يروى بعيد ذلك (الصفحة ٦٧) « ووثب اهل العراق بعبيد الله بن زياد فخرج هارباً من البصرة الى الشام » ومن ثم فالذي كان والياً على العراق هو عبيد الله بن زياد

d راجع (غ ١٧: ١١١) وهناك حركة الفريقين الى الجابية ثم الى مرج راعط اوضح . راجع ايضاً (طبر ٢: ٤٦٨-٤٧٨)

e نابل بن قيس الجذامي (غ ١٧: ١١١) نائل (غ ٨: ١٨٢) والصواب نائل

مَلَّحَبْ مَقْطَعٌ وَضُرِّجَتْ لَطِخَتْ وَقَتْلُ عُمَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي شَهْرِ حَرَامٍ قَالَ الرَّاعِي

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرِّمًا وَدَعَا فَلَمْ أَرَ مِثْلَهُ مَخْذُولًا^a

١٥ فَكَانَ قَاتِلُهُ مِنْهُمْ لِشِقْوَتِهِ مِثْلَ الْأَخِيرِ إِذْ قَفَا^b عَلَى إِرَمِ

الْأَحْمَرِ تَصْغِيرُ الْأَحْمَرِ يَرِيدُ قُدَّارًا^c عَاقِرَ النَّاقَةِ

١٦ 4٢ أَوْ كَالدَّهْمِ وَمَا كَانَتْ مُبَارَكَةً أَدَّتْ إِلَى أَهْلِهَا الْفَأْ مِنَ اللَّجْمِ

الدَّهْمِ نَاقَةُ عَمْرِو بْنِ الزَّبَّانِ^d وَيُجْمَعُ حَدِيثُهَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَكَانِ مِنَ الْكِتَابِ وَقَوْلُهُ الْفَأْ مِنَ اللَّجْمِ أَرَادَ الْفَرْسَ مُلْجَمًا

١٧ نَفْسِي فِدَاءً أَمْرِي فِي الْحَرْبِ لَقَهْمُ حَتَّى تَقَادُوا وَأَلْقَا النَّاسُ بِالسَّلَمِ

السَّلَمِ الْإِسْتِسْلَامُ

١٨ فَبَارَكَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ الَّتِي ضَمِنَتْ^e أَوْصَالَهُ وَسَقَاها بِأَكْرَ الدِّيمِ

قَالَ فَلَمْ تَرَلْ فِي نَفْسِ يَزِيدٍ حَتَّى يَبِيعَ لَابْنَهُ مَعْوِيَةَ فَكَانَ مِنْ أَصْلَحِ فِتْيَانِ بَنِي أُمَيَّةٍ قَالَ
ابْنُ عِيَّاشٍ عَنْ أَبِيهِ وَعَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ قَالُوا مَا رَأَيْنَا شَابًّا أَصَحَّ وَجْهًا وَلَا أَفْضَحَ لِسَانًا
وَلَا أَمْدًا قَامَةً مِنْ مَعْوِيَةَ بْنِ يَزِيدٍ بْنِ مَعْوِيَةَ قَالَ وَاخْبَرَنِي الْقَسَمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عِضَادٍ^f الْأَشْعَرِيِّ
5٢ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الرَّحْبِيُّ أَنَّ مِنْ حَمِيرٍ قَالَ كَانَ يَزِيدٌ لَمَّا عَقَدَ لَابْنَهُ مَعْوِيَةَ أَرْزَمَهُ الْفَقَهَاءُ وَالرُّوَاةُ وَصَرَفَ

a مَقْتُولًا . وَيُرْوَى مَخْذُولًا (ل ١٥ : ١٣)

b قَفَى عَلَيْهِ ذَهَبَ بِهِ إِي أَنَّهُ كَانَ سَبَبًا لِأَن تَقَى إِرَمَ

c « قُدَّارُ بْنُ سَالَفٍ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَحْمَرُ ثَوْدٍ عَاقِرَ نَاقَةٍ صَالِحٌ . . . وَقَالَتِ الْعَرَبُ لِلْجَزَارِ قُدَّارٌ تَشْبِيهًُا بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَهْلَهْلٍ ضَرْبَ الْقُدَّارِ نَقِيعَةُ الْقُدَّامِ » (ل ٦ : ٢٨٩)

d رَاجِعْ هَذِهِ النُّسخَةَ (٣٣٧ - ٣٤٠) . الرِّيَّانُ (غ ٥ : ١٩٢) وَمَقْضَى (٤٨٢) زَبَّانُ بْنُ يَثْرِبَةَ الشَّيْبَانِي (ن ق ٥٢٦ وَدُرْد ٢١١ وَل ١٥ : ١٠١) « إِنْ هُوَ لَا بَنُو الزَّبَّانِ بْنِ مَجَالِدٍ خَرَجُوا فِي طَلَبِ ابْنِ لَهْمٍ فَلَقِيَهُمْ كَثِيفٌ بْنُ زُهَيْرٍ فَضْرَبَ اعْتَاقَهُمْ ثُمَّ حَمَلَ رُؤُوسَهُمْ فِي جُودِيقٍ وَعَلَّقَهُ فِي عُنُقِ نَاقَةٍ يُقَالُ لَهَا الدَّهْمُ وَهِيَ نَاقَةُ عَمْرِو بْنِ الزَّبَّانِ ثُمَّ خَلَاها فِي الْإِبِلِ فَرَاخَتْ عَلَى الزَّبَّانِ فَقَالَ لَمَّا رَأَى الْجُودِيقَ أَظَنَّ بَنِيَّ صَادُوا بَيْضَ نَعَامٍ ثُمَّ أَهْوَى بِيَدِهِ فَادْخَلَهَا فِي الْجُودِيقِ فَادَّا رَأْسَهُ فَلَمَّا رَأَاهُ قَالَ آخِرُ الْبَرِّ عَلَى الْقُلُوصِ فَذَهَبَتْ مِثْلًا » (ل ١٥ : ١٠١)

e « يُقَالُ ضَمِنَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى تَضَمَّنَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مُضْمِنُونَ الْكِتَابَ كَذَا وَكَذَا » (ل ١٧ : ١٢٧)

f ابْنُ عِضَادٍ الْأَشْعَرِيُّ (ن س ب ١٨ وَغ ١ : ١٢٠ وَاث ٥ : ٥٠ وَط ب ٢ : ٣٩٧ وَط ب ١ : ٤)

٣ يزيدُ يابنَ أَبِي سُفْيَانَ هَلْ لَكُمْ إِلَى سَنَاءٍ وَجِدٍ غَيْرِ مُنْصَرَمٍ.

منقطع

٤ ارْعِزْ عَزِيمَةَ امْرِئٍ غِبُّهُ رَشْدٌ قَبْلَ الْوَفَاةِ وَقَطِّعْ قَالَةَ الْكَلِمِ.

٥ وَاقْدِرْ بِقَائِلِكُمْ خُذْهَا يَزِيدُ فَقُلْ خُذْهَا مُعَاوِيَ لَا تَعْجِزْ وَلَا تُلِمِ.

٦ إِنَّ الْخِلَافَةَ إِنْ تَثَبَّتْ لِثَالِثِكُمْ تَثَبَّتْ أَوَاخِيهَا فَيْكُمْ فَلَا تَرَمِ.

اي تبرج

٧ وَلَا تَزَالْ وَفُودٌ فِي دِيَارِكُمْ يَغْشَوْنَ أَرْوَغَ سَبَاقًا إِلَى الْكَرَمِ.

٨ يَزُمُّ امْرَأَ قُرَيْشٍ غَيْرَ مُنْتَكِثٍ^١ وَلَوْ سَمَا كُلُّ قَرَمٍ مِنْهُمْ قَطِمِ.

سما ارتفع والقرم والمنقرم من الفحول الذي يُودَعُ لِلْفَحْلَةِ وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ وَالْقَطِمُ الْهَاجِجُ وَالْفَا إِرَادَ الْإِشْرَافِ فَضْرَبَ هَذَا مَثَلًا لَهُمْ

٩ عِشُّوا وَأَنْتُمْ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى ثِقَةٍ وَاسْتَصَلِحُوا جُنْدَ أَهْلِ الشَّامِ لِلْبِهِمِ^٢

١٠ فَأَطْعَمَ اللَّهُ أَقْوَامًا عَلَى قَدَرٍ وَلَمْ يَحَاسِبْكُمْ^٣ فِي الرِّزْقِ وَالطَّعْمِ^٤ 4^r

١١ فَلَا تُحِلَّنَهَا فِي دَارٍ غَيْرِكُمْ أَتَى أَخَافُ عَلَيْكُمْ حَسْرَةَ النَّدَمِ.

١٢ فَمَا لِمَنْ سَأَلَكَ^٥ الشُّورَى مُشَاوَرَةً أَلَا بَطْنِي وَضُرْبِ صَايِبٍ خَذِمِ.

صَايِبٌ قَاصِدٌ وَخَذِمٌ قَاطِعٌ

١٣ أَتَى تَكُونُ لَهُ شُورَى وَقَدْ قَتَلُوا عُثْمَانَ ضَعَّوْا بِهِ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرُمِ.

١٤ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ رَاعُوا الْمُسْلِمِينَ^٦ بِهِ مُلْحَبًا ضَرَجَتْ أَثْوَابُهُ بِدَمِ

a الأَرْوَغُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَعْجَبُكَ حَسَنُهُ b اِي يَشْدُ امْرَأَ قُرَيْشٍ فَلَا يُنْقَضُ

c الْبِهِمُ الْمَشْكَلَاتُ مِنَ الْأُمُورِ

d اِي أَكْثَرَ لَكُمْ الرِّزْقَ وَاعْطَى غَيْرَكُمْ الْقَلِيلَ. وَالطَّعْمَةُ بِالضَّمِّ شَبْهُ الرِّزْقِ كَالْفِيءِ وَالْحَرَجُ وَالْإِتَابَاتُ

e سَأَلَكَ عَوَضَ سَأَلَكَ. رَاجِعْ D 49^r: فَمَنْ سَأَلَ إِنْ ثَوْتُ جَارَتِي فَانْ لَهَا بِاللَّوَى مَنْزِلًا

f اِي أَلْفَوْا الْعَرَبَ فِي قُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ وَفَجَّوْهُمْ بِقَتْلِهِ

١٣ إذا ما بَانَ ذُو ثِقَةٍ تَلَقَّتْ أَخَا ثِقَةٍ بِهَا صَنَعًا مَجِيدًا^a

الصنع الحاذق

١٤ تَلَقَّهَا يَزِيدٌ عَنْ أَبِيهِ فَدُونُكُمَا^b مُعَاوِيَ عَنْ يَزِيدًا 3^r

١٥ أَدِيرُوهَا بَنِي حَرْبٍ عَلَيْكُمْ وَلَا تَرْمُوا بِهَا الْفَرَسَ الْبَعِيدًا^c

١٦ فَإِنْ دُنِيَائِكُمْ بِكُمْ أَطْمَأْنَنْتْ فَأُولُوا أَهْلَهَا خُلُقًا سَدِيدًا

١٧ وَإِنْ عَصَفْتُ عَلَيْكُمْ فَأَعْصِبُوهَا عَصَابًا تُسَدِّرُ^e بِهِ شَدِيدًا

وان صُعبت أجود . قال أبو سعيد وان عصفت اي كما تعصف الريح اي لم تطمئن بكم والعصب ان تُعصب فخذُ الناقة اذا امتنعت على الحالب بجبل فيؤذيها ذاك ويمنعها من ان تَرين^f الحالب وهذا مثل

قال وأنشده

II ١ يا دارَ لَيْلَى بِأُبَلَى^g فَذِي حُسْمٍ^h فَجَانِبِ الْقُفِّ ذِي الْقِيَعَانِ فَلَا أَكْمَ

٢ إِنَّا نَقُولُ وَيَقْضِي اللَّهُ مُقْتَدِرًا مَهْمَا يُدِمُّ رَبَّنَا مِنْ صَالِحٍ يُدِمُّ 3^r

a هذا كما قال الاخطل (٢٠٦) : اذا ما حية منكم توارى تنمر حية منكم ذكبر

b وخذها (طبق) تلقاها . . . فخذها (غفر ١٨١)

c اي لا تدعوها تفلت من يدك . هذا كما قال في قصيدة اخرى 4 فلا تحلها في دار غيركم

d ضجرت (طبق)

e في الاصل « تُسَدِّرُ » . فان صُعبت . . . تُسَدِّرُ (ل ٢ : ٩٣) ومعنى البتين هو : ان ظفرتم أظهروا اللين وان وجدتم صعوبة استعملوا القوة

f « الزين الدفع زينت الناقة اذا ضربت بفئتان رجليها عند الحلب فازين بالفئتان والركض بالرجل والحبط باليد » (ل ١٧ : ٥٤)

g « أُبَلَى جبل عند اجا وسلمى » (ت ١٠ : ٤٦) « أُبَلَى جبل معروف عند اجا وسلمى جبلي طبي . وهناك تجل سمته أكثر من ثلاثة فراسخ والنجل بالماء النزل ويستقع فيه ماء السماء ايضا .

وواد يصب في الفرات » (ياق ١ : ٩٨) « أُبَلَى اسم واد » (نق ٨١٣)

h « ذو حُسْم موضع بالبادية . . . قال مهمل :

الْبَيْتُنا بِذِي حُسْمٍ أَنبِرِي اذا انت انقضيت فلا تحوري (ل ١٥ : ٢٥)

i الْقُفُّ ما غلط من الارض وارتفع ويكون في القف رياض وقيعان

- ٣ لقد وارى قلوبكم ثباتاً^a وحيلماً لا كفاء له وجودا
 ٤ وجدناه بغيضاً في الأعادي حبيباً في رعيته حميداً
 ٥ يجود لهم بما ملكت يده ويفر ذنبهم إلا الحدودا^b
 ٦ اميناً مؤمناً لم يقض أمراً فيوجد غبه إلا رشيداً
 ٧ إماماً لا يجور كان فينا به الصديق أو عمر الشهيد^c
 ٨ فقد اضحى العدو رخي بال وقد أمسى التقي له عميداً^d

2٢

العميد المعمود الذي قد عمد المرض فواده وعيد الفؤاد اذا وجع وفسد^e

- ٩ اعاض الله أهل الدين منكم ورد لنا خلافتكم^f جديداً
 ١٠ مجانبة النفاق^g وكل نحس مقارنة الأيا من والسعودا

يريد مقارنة بالتنونين

- ١١ خلافة ربكم كونوا عليها^h اذا غمرت غنابسة أسودا

غنابسة اسود الواحد غنبسⁱ

- ١٢ تعلمها الكهول الرمد حتى تذلل بها الاكف وتستقيدا

a ياناً (طبق) والقلب هنا القبر

b الحدود خبايا تضي عن تمدحها وعقوبات جعلت لمن ركب ما ضي عنه

c ابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب d به (طبق)

e في الاصل : « اذا وجع فسد » f فعاض ... خلافتهم (طبق)

g المحاق ... مقارنة (طبق)

h في (طبق) قرن صدر هذا البيت مع عجز البيت ١٥ كما يلي :

خلافة ربكم جاموا عليها ولا ترموا جا الغرض البعدا

i « ومن بني امية المنابس وهم حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وانما سمو المنابس لانهم ثبتوا مع اخيهم حرب بن امية بمكاظ وعقلوا انفسهم وقتلوا قتلاً شديداً فشبها بالاسد والاسد يقال لها المنابس واحدها غنسة » (غ ١ : ٩) « الغنيس من اسماء الاسد اذا نعت غنسة قلت غنيس وغنابيس واذا خصصته باسم قلت غنسة ... والغنابيس من قرش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة ... والباقون يقال لهم الاعياص » (ل ٨ : ٢٩)

تقاض جرير والاخلطل

تأليف الامام الشاعر الاديب الماهر

ابي تمام رحمه الله امين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كما هو اهله وصلى الله على محمد وآله

كان من حديث حرب قيس وتغلب ان معاوية بن ابي سفيان هلك واستعمل ابنه يزيد بن معاوية فبايعه الناس ما خلا هذا الحي من قيس فاتهم قالوا والله لا نبايع ابن الكلبيّة وأمّ يزيد ميسون بنت بحدل الكلبي قال واخبرني عبدالله بن بشر الكلبي عن الهيثم بن عدي عن ابن عيّاش قال هي ميسون بنت مالك بن بحدل واخوها حسان بن مالك بن بحدل قال واخبرني ابو سعيد عن ابن الكلبي ايضاً انه حسان بن مالك بن بحدل وقال كان حين مات معاوية بن يزيد بن معاوية ادعى الخلافة اياماً ثم تركها قال فلما ابى هذا الحي من قيس بيعة يزيد وقعت الحرب بين بني امية وقيس فهلك يزيد بن معاوية في شهر ربيع الاول سنة اربع وستين فكانت ولايته سنتين وسبعة اشهر وهلك وهو ابن ثمان واربعين سنة واستخلف ابنه معاوية بن يزيد وأمه من بني حارثة بن جانب من كلب وكانت خلافته اربعين يوماً وكان يُكنى ابا ليلى والله يقول علي بن الغدير الغنوي^a

I ١ تغزوا يا بني حربٍ بصبرٍ فمن هذا الذي يرجوا الخلودا
٢ لعمرٍ مناحين^b بطن جمعٍ لقد جهزتم ميثاً فقيدا

a راجع هذه القصيدة (طبق ٢٠٢١ و ٢٠٢٢) حيث يروى : « وأما عبدالله بن همام السلولي فحدثني يونس وابو الغراف قالوا كان عبدالله رجلاً له جاءه ضد السلطان ووصلة بهم وكان سرّياً في نفسه وله همة تسمو به وكان عند آل حرب مكيناً حظياً فيهم . وهو الذي حدا يزيد بن معاوية على البيعة لابنه معاوية وانشده شعراً رثى فيه معاوية بن ابي سفيان وحضه على البيعة لابنه معاوية فقال الايات » وروى ١٢ بيتاً بالترتيب الآتي : ١-٤ و ٦ و ٨-١١ و ١٤ و ١٦ و ١٧

b في الاصل « مناحين » بخاء معجمة . مناحين (طبق) . وجمع علم للمزدلفة سميت بذلك لاجتماع



PJ
7700
J3Z63
1922

نقائض جبرم ولا خطل

تأليف الامام الشاعر الأديب الماهر

أبي تمام

عُني بطبعها لأول مرة عن نسخة الاستانة الوحيدة
وعلق حواشيها

الاب انطون صالحاني اليسوعي

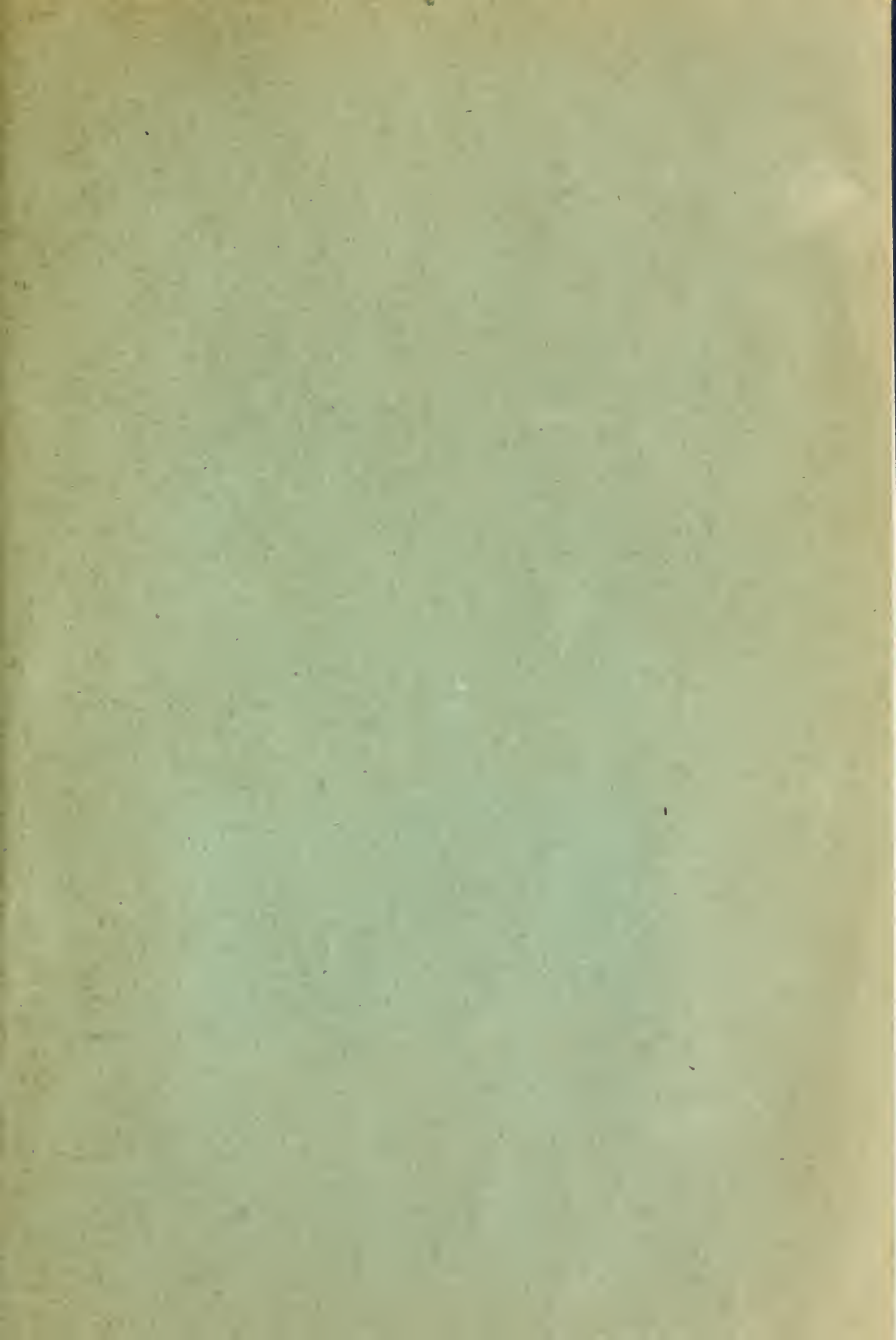
حقوق الطبع محفوظة للطبعة

بيروت

المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين

١٩٢٢





نقائض جيم ولا خطل

تأليف ابراهيم الشاعر ابراهيم الماهر

أبي تمام

عني بطبعها لأول مرة عن نسخة الاستانة الوحيدة
وعلى حواشها

الاب انطون صالحاني اليسوعي

حقوق الطبع محفوظة للمطبعة

بيروت

المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين

١٩٢٢



PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PJ	Abū Tammām Ḥabīb ibn Aws
7700	al-Tā'ī, fl.
J3Z63	Naqā'id Jarīr wa-al-Akhtal
1922	

