

# كتاب المطر

لاني زيد سعيد بن اوس الانصاري

قلأ عن النسخة الفريدة المصونة في مكتبة باريس العمومية

عني بنشرو

الاب لويس شينجو اليسوعي

مدرس الآداب العربية

في الكتب الشرقية اللاحق بكلية القديس يوسف

ظهر تباعاً في اعداد مجلة المشرق

طبع

في المطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٩٠٥

CYTHOSIN  
DMA' OL

Abū Zayd al-Anṣārī, Sa'īd ibn Aws

Kitāb al-matar.

كتاب المطر

لابي زيد سعيد بن اوس الانصاري

تقلا عن النسخة الفريدة المصونة في مكتبة باريس العمومية



عني بنشره

الاب لويس شينجو اليسوعي

مدرس الآداب العربية

في الكتب الشرقية اللاحق بكلية القديس يوسف



ظهر تباعاً في اعداد مجلة المشرق



طبع

في المطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٩٠٥

٤١٩٥٥



Секрет

СУГВОЗНИВ  
ПМА О.

## (١٢) كتاب المطر

لابي زيد سعيد بن اوس الانصاري (١١٩-٥٢١٥ = ٧٣٧-٨٣٠ م)

رواية ابي عبد الله محمد بن البأس ابن ابي محمد يحيى بن المبارك البزدي

من عمه ابي جعفر احمد بن محمد من ابي زيد رحمه الله

### توطئة

بين التأليف التي اطلنا عليها في رحلتنا الحديثة الى اوربة مجموع لنوي يحفظ في مكتبة باريس العمومية تحت عدد ٤٢٣١ وتاريخ الكتاب سنة ٦٣١ الموافقة للسنة ١٧٣٣-١٧٣٤ للمسيح طوله ٢١ سنتراً ونصف في عرض ١٥ سم ونصف وعدد الاسطر في كل صفحة ١٥ وهو مكتوب على قرطاس متين ومنظف ونسخي محكم. والمجموع يحتوي على بعض تأليف لنوية مثل كتاب خطب العوام ومقصورة ابن دريد. واهم ما فيه اوله وهو كتاب لابي زيد الانصاري الشهير صاحب النوادر التي طبعت في مطبعتا الكاثوليكية. واسم التأليف «كتاب المطر» جمع فيه هذا الامام كل ما ورد في كتب اللغة من المطر وما يلحق به من الانواء والنيوم وما شاكلها والرعد والبرق. ولما لم يسمح لنا ضيق الزمان ان نستسخه نلطف حضرة صديقنا الاب يوحنا شابو المروف بطبوعاته الشرقية فاخذ لنا رسمه بالتصوير الشمسي. وقد احيانا اليوم نشره لمواقفة هذا الموضوع بفصل الشتاء ولما تتضمن من الفوائد اللغوية. ولا حاجة ان نصف مقام ابي زيد الانصاري بين اللغويين وكل من يعلم ان كلامه يتخذ حجة في كل معاجم اللغة كأقوال اكبر ائمة اللغة. ومن ثم لا نشك في ان كل محبي الآثار العربية يتلقون هذه التحفة شاكرين لاسيما ان اكثر ماثر ابي زيد قد اخذ عليها الدهر قلبت بما ايدي الزمان. واما ترجمة ابي زيد فقد اثبتناها مراراً في تأليفنا السابقة في شروح مجالي الادب (ص ٦٣٦) وفي مقدمة فقه اللغة (١٧) وفي شروح ديوان الخنساء (ص ٢٤٢) فنستفي بما عن التكرار

أما النسخة التي اخذنا منها فهي مضبوطة بالشكل الكامل حسنة الخط وهي قليلة الاغلاط. وللتاسخ في رسم بعض حروفها كالاتف المقصورة والمهززة اصطلاحات تخالف العادات الجارية اليوم فذكرناها على اصلها في هذه الطبعة المفردة صيانة لحرمتها

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( ١٧ ) الاعتماد على رب العباد

قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ : قَالَ الْقَيْسِيُّونَ : أَوَّلُ الْمَطْرِ الْوَسْمِيُّ  
 [ وَأَنْوَاؤُهُ ١ ] الْعَرْقُوتَانِ الْمُؤَخَّرَتَانِ مِنَ الدَّلْوِ ثُمَّ الشَّرْطُ ثُمَّ الثَّرِيَاءُ  
 وَبَيْنَ كُلِّ نَجْمَيْنِ نَحْوُ مِنْ حَمْسِ عَشْرَةَ لَيْلَةً ، ثُمَّ الشَّتْوِيُّ بَعْدَ  
 الْوَسْمِيِّ [ وَأَنْوَاؤُهُ الْجُوزَاءُ ثُمَّ الدَّرَاعَانِ وَنَثْرَتُهُمَا ] ، ثُمَّ الْجَبْهَةُ وَهِيَ  
 آخِرُ الشَّتْوِيِّ وَأَوَّلُ الدَّفِيِّ [ وَأَنْوَاؤُهُ آخِرُ الْجَبْهَةِ وَالْعَوَاهِ ] ، ثُمَّ  
 الصَّرْفَةُ وَهِيَ فَضْلُ بَيْنِ الدَّفِيِّ وَالصَّيْفِ ، ثُمَّ الصَّيْفُ [ وَأَنْوَاؤُهُ  
 السَّمَكَانِ الْأَوَّلُ الْأَعْزَلُ وَالْآخِرُ الرَّقِيبُ وَمَا بَيْنَ السَّمَكَانِ صَيْفٌ  
 وَهُوَ نَحْوُ مِنْ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ] ، ثُمَّ الْحَمِيمُ وَهُوَ نَحْوُ عَشْرِينَ لَيْلَةً إِلَى  
 حَمْسِ عَشْرَةَ عِنْدَ طُلُوعِ الدَّرَّانِ وَهُوَ بَيْنَ الصَّيْفِ وَالْخَرِيفِ وَلَيْسَ  
 لَهُ نَوْءٌ ، ثُمَّ الْخَرِيفُ [ وَأَنْوَاؤُهُ النَّسْرَانِ ثُمَّ الْأَخْضَرُ ثُمَّ عَرْقُوتَا  
 الدَّلْوِ ] ، وَكُلُّ مَطَرٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ إِلَى الدَّفِيِّ ( ٢٣ ) رَيْعٌ [ وَإِنَّمَا  
 هَذِهِ الْأَنْوَاءُ فِي غَيْبِيَّةٍ وَعُيُوبٍ ( ٢ ) هَذِهِ النُّجُومُ ]

١٥ ( ١ ) الانواء جمع نوء هي النجوم المائلة الى الغروب . وقد قسم العرب ليالي السنة على عدد  
 منازل القمر وهذه المنازل ثمانية وعشرون على قدر النجوم وكل نجم منها يظهر ثلاث عشرة ليلة  
 يَنبُتُ الَا الجبهة التي لها اربع عشرة ليلة  
 ( ٢ ) في حاشية الكتاب : اي هاتان

وَأَوَّلُ الْقَيْظِ طُلُوعُ الثَّرِيَا وَآخِرُهُ طُلُوعُ سُهَيْلٍ ، وَأَوَّلُ الصَّفْرِ (١)  
 طُلُوعُ سُهَيْلٍ وَآخِرُهَا طُلُوعُ السَّمَاءِ ، وَفِي أَوَّلِ الصَّفْرِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً  
 يَخْتَلِفُ حَرُّهَا وَيَرُدُّهَا مُعْتَدِلَاتٌ (٢) ، ثُمَّ أَوَّلُ الشِّتَاءِ السَّمَاءُ وَآخِرُهُ  
 وَقُوعُ الْجِبَّةِ ، وَأَوَّلُ الدَّفِيِّ وَقُوعُ الْجِبَّةِ وَآخِرُهُ الصَّرْفَةُ ، وَأَوَّلُ  
 الْقَيْظِ السَّمَاءُ الْأَعَزَلُ وَهُوَ الْأَوَّلُ ، وَآخِرُ الصَّيْفِ السَّمَاءُ الْأَخْرُ  
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ الرَّقِيبُ وَبَيْنَهُمَا أَرْبَعُونَ لَيْلَةً أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ (٣)  
 أَوَّلُ أَسْمَاءِ الْمَطْرِ الْقَطِطُ وَهُوَ أَصْغَرُ الْمَطْرِ ، وَالرَّدَاذُ فَوْقَ  
 الْقَطِطِ . يُقَالُ : قَطَطَتِ السَّمَاءُ فِيهِ مَقَطِطَةٌ وَأَرَدَّتْ فِيهِ مُرْدَّةٌ  
 إِرْدَاذًا ، وَمِنْهُ الطَّشُّ فَوْقَ الْقَطِطِ وَالرَّدَاذِ . يُقَالُ : طَشَّتِ السَّمَاءُ

- ١٠ (١) الصَّفْرِيَّةُ إِدْبَارُ الْحَرِّ وَقَبْلُ الْبَرْدِ  
 (٢) فِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ : « الصَّوَابُ الْمُعْتَدِلَاتُ بِذَلِكَ مَعْجَمَةٌ لَيْسَ فِيهِ ». وَفِي كِتَابِ اللَّفْظِ  
 أَنَّ الْأَيَّامَ الْمُعْتَدِلَاتِ الشَّدِيدَةَ الْحَرِّ  
 (٣) وَرَدَّ فِي شُرُوحِ دِيوَانَ جَرِيرٍ (ص ٣٥٦ مِنْ سَخْنَتَا الْحَطِيبَةِ) عَنِ الْأَنْوَاءِ مَا نَصَّهُ : الْعَهَادُ  
 الْوَسْمِيُّ بَيْنَهُ . وَالْوَلِيُّ مَا كَانَ مِنْ مَطَرٍ بَعْدَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى تَنْقُضِيَ السَّنَةَ فَذَلِكَ كُلُّهُ وَلِيُّ . وَالْوَسْمِيُّ  
 ١٥ أَوَّلُ مَطَرٍ يَقَعُ فِي الْأَرْضِ وَلَهُ سَبْعَةُ أَنْجُمٍ الْفَرِغُ الْمُؤَخَّرُ وَالشَّرْطَانُ وَالْبُطَيْنُ وَالثَّرِيَا وَهِيَ النُّجُومُ  
 وَالذَّبْرَانُ وَالْحَقْمَةُ وَالْوَسْمِيُّ يُسَمَّى الْعَهَادُ . وَبَعْدَ الْوَسْمِيِّ الدَّفِيُّ وَهُوَ مَطَرُ الشِّتَاءِ وَهُوَ الرِّيحُ وَالنُّجُومُ  
 الْحَمِيمَةُ وَالذَّرَاعُ وَالنَّثْرَةُ وَالصَّرْفَةُ وَالطَّرْفُ وَالْجِبَّةُ وَالزُّبْرَةُ وَهِيَ الْحَرَاتَانُ . وَالصَّرْفَةُ آخِرُ مَطَرِ  
 الشِّتَاءِ . يُقَالُ إِذَا سَقَطَتِ الْجِبَّةُ نَظَرْتَ الْأَرْضَ بِأَحَدِي عَيْنَيْهَا . فَإِذَا سَقَطَتِ الصَّرْفَةُ قِيلَ نَظَرْتَ الْأَرْضَ  
 بَيْنَهُمَا كَتَيْمًا لِاسْتِقْبَالِ الصَّيْفِ وَتَقْضِي الشِّتَاءِ وَاسْتِحْلَاسِ الْأَرْضِ وَتَنَاوُلِ الْمَالِ . ثُمَّ أَنْجُمُ الصَّيْفِ  
 ٢٠ الْعَوَاءُ وَالسَّمَاءُ وَالْقَفْرُ وَالزُّبَابِيَانُ وَالْأَكْلِيلُ وَالْقَلْبُ وَالشَّوَلَةُ فَهَذِهِ كَوَائِصُ الصَّيْفِ . فَإِذَا اسْتَهَلَّتْ  
 هَذِهِ الْأَنْجُمُ بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى وَثِقَ النَّاسُ بِالْحَيَاةِ . ثُمَّ بَعْدَ الصَّيْفِ مَطَرُ الْحَمِيمِ وَهُوَ يَارِبَةُ أَنْجُمٍ وَهُوَ  
 مَطَرُ الْقَيْظِ وَالْوَلْمَنُ النَّائِمُ ثُمَّ الْبَلْدَةُ ثُمَّ سَعْدُ الذَّابِحِ ثُمَّ سَعْدُ بُلْعٍ فَهَذِهِ أَنْجُمُ الْحَمِيمِ وَإِنَّمَا سَمِّيَ الْحَمِيمُ لِأَنَّهُ  
 مَطَرٌ يَكُونُ فِي أَيَّامٍ حَارَّةٍ وَقَدْ هَاجَتِ الْأَرْضُ فَتَنْثَرُ عَلَيْهِ فَإِذَا رَعَتْهُ الْمَاشِيَةُ لَمْ تَكُنْ تَسْلُمُ فَاصْجَا  
 الْحَرَارِ وَالسَّهَامِ . وَالْحَرَارُ لَا تَكْدُ تَبْدَأُ مِنْهُ . ثُمَّ أَنْجُمُ الْحَرِيفِ ثَلَاثَةٌ فَالْوَلْمَنُ سَعْدُ السَّمُودِ وَسَعْدُ  
 ٢٥ الْأَخْيَةِ وَفَرِغُ الدَّلْوِ الْمُقَدَّمِ . وَالْبُورَاحُ أَرْبَعَةٌ وَالْوَلْمَنُ النُّجُومُ وَهِيَ الثَّرِيَا ثُمَّ الدَّبْرَانُ وَالْجُوزَاءُ وَالشَّمْرَى  
 فَهَذِهِ وَغَرَّةُ الْقَيْظِ . وَالْعَرَبُ يَسْمُونُ الْبُورَاحَ الرِّيَّاحَ الشَّدِيدَةَ فِي زَمَنِ الْحَرِّ

(2٧) تَطِشُ طَشًا ، وَمِنْهُ الْبَغْشُ وَهُوَ فَوْقَ الطَّشِّ . يُقَالُ : بَغَسْتُ (١)  
 بَغَشْتُ ، وَأَنْعِيَهُ فَوْقَ الْبَغْشَةِ ، وَكَذَلِكَ الْحَلْبَةُ ، وَالشَّحْدَةُ . يُقَالُ :  
 أَنْعَبْتُ فِيهِ مَغْنِيَةً إِبْغَاءً وَحَلَبْتُ حَلْبًا وَأَشْحَذْتُ تُشْحِذُ إِشْحَادًا  
 وَهُوَ فَوْقَ الْبَغْشَةِ ، وَمِنْهُ الْخَفْشَةُ وَهِيَ مِثْلُ الْغَيْبَةِ وَيُقَالُ : حَفَشْتُ  
 السَّمَاءَ تَخْفِضُ حَفْشًا ، وَالْحَشْكَةُ مِثْلُهَا يُقَالُ : حَشَكْتُ تَحْشِكُ حَشْكًا ،  
 وَمِنْ الطَّرِّ الدِّيمَةُ وَهُوَ الطَّرُّ الدَّائِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ رَعْدٌ وَلَا بَرَقٌ  
 أَقْلَهَا تُكُ الثَّهَارِ أَوْ تُكُ الثَّلِجِ وَأَكْثَرُهَا مَا بَلَّتْ مِنَ الْعِدَّةِ ،  
 وَالتَّهْتَانُ نَحْوُ الدِّيمَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا حَبْدًا نَضْحُكَ (٢) بِالْمَشَاغِرِ كَأَنَّهُ عَتَانُ يَوْمِ مَا طِرَّ

١٠ وَمِنْ الدِّيمَةِ الْمُهْضَبُ وَالْمَطْلُ . يُقَالُ : هَضَبْتُ تَهْضِبُ هَضْبًا  
 وَهَطَلْتُ تَهْطَلُ هَطَلًا وَهَطَلَانًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

يَذِي أَرْضَهُ مِنْ ذَاتِ الْمَزَاهِرِ أَدَجَّتْ عَلَيْهِمَا ذِهَابُ الصَّيْفِ تَهْضِبُهَا هَضْبًا

(3٣) الذَّهَابُ الْأَمْطَارُ الضَّعِيفَةُ وَالشَّدِيدَةُ . يُقَالُ : سَحَابَةٌ دَاجِنَةٌ  
 وَمُدْجِنَةٌ وَقَدْ أَدَجَّتْ إِذْجَانًا وَدَجَّتْ تَدْجُنُ دُجُونًا . وَالذُّجْنَةُ مِنْ  
 ١٥ الْغَيْمِ الْمَطْبِقُ تَطْبِيقًا الرِّيَّانُ الْمُظْلِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ . يُقَالُ  
 يَوْمٌ دَجْنٌ وَيَوْمٌ دُجَّةٌ . وَكَذَلِكَ اللَّيَالِي عَلَى الْوَجْهَيْنِ بِالْوَصْفِ  
 وَالْإِضَافَةِ (٣) ، وَالذُّجَانَةُ الْمَطْرَةُ الْمَطْبِقَةُ نَحْوُ الدِّيمَةِ ، وَالذُّجْنُ الْمَطْرُ

(١) كذا في الاصل والصواب بَغَسْتُ

(٢) في حاشية الكتاب: رواها الزبيدي معجمة وغيره بروي « نَضْحُكَ » بالماء

(٣) يريد انه يجوز ان يقال يومٌ دُجْنٌ ويومٌ دُجَّةٌ على الوصف ويومٌ دُجْنٌ ويومٌ دُجَّةٌ



أَكْثِيرُ، وَمِنَ الدَّيْمَةِ الرَّهْمَةُ وَهِيَ أَشَدُّ وَقَمًا مِنَ الدَّيْمَةِ وَأَسْرَعُ ذَهَابًا .  
 يُقَالُ قَدْ أَرَهَمَتِ السَّمَاءُ فِيهِ مَرْهَمَةٌ وَجَمَاعُهَا الرَّهْمُ وَالرَّهَامُ، وَمِنْهَا  
 الْمَفَاهُ وَاحِدَتُهَا هَفَاةٌ وَهِيَ نَحْوُ الرَّهْمَةِ . وَقَالَ النَّبْرِيُّ (١) : أَفَاٌ وَأَفَاةٌ ،  
 وَمِنْهَا الدَّثَّةُ وَهِيَ الْمَطْرَةُ الْخَفِيفَةُ ، وَالْمَدْمَةُ مِثْلُهَا وَجَمَاعُهَا الْمَدْمُ  
 وَالْمِدَامُ ، وَالِدَثُّ وَالِدَثَاثُ . وَيُقَالُ أَرْضٌ مَدْمُوْتَةٌ وَمَهْدُوْمَةٌ ،  
 وَالْوَطْفَاءُ الدَّيْمَةُ السَّحُّ (٣) الْحَشِيَّةُ إِنْ طَالَ مَطْرُهَا أَوْ قَصَرَ ، وَمِنْهُ  
 الْقَطْرُ وَهُوَ فِي كُلِّ الْمَطْرِ ضَعِيفُهُ وَشَدِيدُهُ ، وَمِنْهُ الذَّهَابُ وَهُوَ أَسْمُ  
 لِلْمَطْرِ كُلِّهِ ضَعِيفُهُ وَشَدِيدُهُ ، وَالرَّشُّ الْقَطْرُ الْخَفِيفُ الْقَلِيلُ الْمَلْبَسُ  
 تَلْيِيدًا . أَرَشَتِ السَّمَاءُ تَرَشُ إِرْشَاشًا وَجَمَاعُ الرَّشِّ الرَّشَاشُ ، وَمِنْهُ  
 ١٠ الْوَابِلُ وَهُوَ أَغْزَرُ الْمَطْرِ وَأَعْظَمُهُ قَطْرًا . يُقَالُ : وَبَلَتِ الْأَرْضُ وَبَلَا  
 فِيهِ مَوْبُوْلَةٌ ، وَالْجَوْدُ مِنَ الْمَطْرِ الْأَكْثِيرِ أَلَمَامٌ وَهُوَ فِي كُلِّ زَمَانٍ  
 قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا الْجَوَادُ بْنُ جَوَادٍ (٢) بِنُ سَيْلٍ إِنْ دَيْمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَل

[ وَقَالَ النَّبْرِيُّ : إِنْ دَوْمُوا جَادُوا ، وَالْمِدْرَارُ وَالْدَّرَةُ فِي كُلِّ

١٥ الْأَمْطَارِ وَهُوَ الَّذِي يَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَمَاعُ الدَّرَةِ الدَّرَرُ ، وَالرَّكُّ مِنَ  
 الْمَطْرِ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يَتَّبِعُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ لَهُ تَبَعَةٌ ، وَالتَّبَعَةُ الْمَطْرُ بَعْدَ  
 الْمَطْرِ . يُقَالُ : أَرْضٌ مُرَّكَّةٌ تَرْكِيكًا وَجَمَاعُ الرَّكِّ الرَّكَاكُ ، وَيُقَالُ :  
 وَابِلٌ (٤) سَاحِيَةٌ وَسَاحِيَةٌ وَابِلٌ وَهُوَ الْمَطْرُ الَّذِي يَسْحَا مَا أَتَى عَلَيْهِ

(١) من رواية القرن الثاني للهجرة

(٢) وفي حاشية الكتاب روى السكري : أنا الجوادُ بنُ الجواد ٢٠

فَيْسِيلُ بِهِ ، وَقَالَ : أَرْضٌ مَسْحُورَةٌ وَهِيَ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمَطَرُ الْجُودُ  
وَلَا يَزَالُ يَبْهَا حَتَّى يَلْبَ نَبَاتَهَا وَيَقْلَهُ مِنْ أَصُولِهِ وَيَلْبَ ظَهْرَ  
الْأَرْضِ لِبَطْنِهَا . سُحِرَتِ الْأَرْضُ سَحْرًا . وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ الَّذِي لَا يَدْعُ  
شَيْئًا إِلَّا أَسَالَهُ : جَارُ الضَّبْعِ . وَذَلِكَ أَنَّهُ يَكْثُرُ سَيْلُهُ حَتَّى يَدْخُلَ  
فِي جُحْرِ الضَّبْعِ فَيُخْرِجُهَا مِنْهُ وَالْمُحْتَلُّ الْمَطَرُ الْحَيْثُ الْمُتَدَارِكُ ،  
وَالسَّحُّ مِثْلُهُ . غَيْرَ أَنَّ السَّحَّ رَجْمًا لَمْ يَتَّبِعْ قَطْرُهُ ، وَالنَّهْمِرُ  
مِثْلُهُ ، وَالْوَدْقُ السَّحُّ ، وَالْقَطْرُ وَالضَّرْبُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ، وَالذَّهَانُ  
مِثْلُ ذَلِكَ وَاحِدًا دُهْنٌ . يُقَالُ : دَهَنَّا وَلِيٌّ فِيهِ مَدْهُونَةٌ ،  
وَالرُّوْيَةُ الَّتِي تَرُوي الْأَرْضَ ، وَالْمَلْبُدُ مِنَ الْمَطَرِ الَّذِي يُنْدِي وَجْهَ  
الْأَرْضِ وَيُسْكِنُ التُّرَابَ ، وَالْحَيَا الْمَطَرُ الْكَثِيرُ ، وَالْأَهَاضِبُ وَاحِدُهَا  
هَضَابٌ وَوَاحِدُ الْأَهْضَابِ (47) هَضْبٌ وَهِيَ حَلَبَاتُ الْقَطْرِ بَعْدَ الْقَطْرِ ،  
وَالهَلَلُ أَوَّلُ الْمَطَرِ ، وَالْمُتَعَجِّرُ وَالْمُسْحَنِرُ السَّيْلُ الْكَثِيرُ ، وَالْوَلِيُّ الْمَطَرُ  
بَعْدَ الْمَطَرِ فِي كُلِّ حِينٍ ، وَالْمَهْدُ الْمَطَرُ الْأَوَّلُ وَجَمَاعُهُ الْعِهَادُ . يُقَالُ :  
أَرْضٌ مَعْهُودَةٌ إِذَا عَمَّ مَطَرُهَا . وَالْأَرْضُ الْمُهْدَةُ عَهَدَتْ تَعْهِدًا الَّتِي  
تُصَيِّبُهَا التَّنْفِضَةُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَالتَّنْفِضَةُ الْمَطَرَةُ الَّتِي تُصِيبُ الْقِطْعَةَ مِنَ  
الْأَرْضِ وَتُخْطِي الْقِطْعَةَ . يُقَالُ : أَرْضٌ مُنْفِضَةٌ تَنْفِيزًا ، وَالشُّوبُوبُ  
الْمَطَرُ يُصِيبُ الْمَكَانَ وَيُنْخِطِي الْأَخْرَ وَجَمَاعُهُ الشَّايِبُ ، وَمِثْلُهُ النُّجُوبُ  
وَجَمَاعُهُ النَّجَاءُ ، وَالْأَرْضُ الْمَنْصُوحَةُ هِيَ الْجُودَةُ نَصَحَتْ نَصْحًا ،  
وَالغَيْثُ اسْمٌ لِلْمَطَرِ كُلِّهِ وَجَمَاعُهُ الْغُيُوثُ وَيُقَالُ : أَرْضٌ مَغِيثَةٌ

وَمَمِيوَةٌ. وَيُقَالُ: اسْتَهَمَتِ السَّمَاءُ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْمَطْرِ وَالْإِسْمُ  
الْعُلُّ، وَأَسْبَتِ السَّمَاءُ إِسْبَالًا وَالْإِسْمُ السَّبَلُ وَهُوَ الْمَطْرُ بَيْنَ  
السَّحَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ (5٦) وَلَمَّا يَصِلُ إِلَى  
الْأَرْضِ، وَيُقَالُ لِلْمَطْرِ التَّلِيلِ أَلْعَرْضُ سَحَابَةٌ إِنْ قَلَّ قَطْرُهُ أَوْ  
كَثُرَ وَهُوَ مِثْلُ الشُّوْبِ، وَمِثْلُ السَّبَلِ الْعَتَائِنُ وَهُوَ الْمَطْرُ  
بَيْنَ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ وَاجِدُهَا عُنُونٌ

وَيُقَالُ: هُوَ الضَّرِبُ وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ وَالنَّجْدُ. فَأَمَّا الضَّرِبُ  
وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِاللَّيْلِ. وَالنَّجْدُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
فِي الْعَيْمِ. وَهُنَّ لَا يَكُنَّ إِلَّا فِي الصَّخْرِ، وَيُقَالُ: أَرْضٌ ضَرْبَةٌ (١)  
إِذَا أَصَابَهَا الْجَلِيدُ فَأَحْرَقَ نَبَاتَهَا وَقَدْ ضَرَبَتْ ضَرْبًا (٢) وَأَضْرَبَهَا  
الضَّرِبُ إِضْرَابًا. وَصَقَّتِ الْأَرْضُ إِذَا أَحْرَقَ الصَّقِيعُ نَبَاتَهَا، وَتَلَجَّتْ  
فِيهَا مَثْلُوحَةٌ، وَالطَّلُّ أَثْرٌ لِّلنَّدَى فِي الْأَرْضِ مِنَ الْمَطْرِ أَوْ الْجَلِيدِ  
أَوْ الصَّقِيعِ أَوْ الضَّرِبِ. وَيُقَالُ أَيْضًا لِلنَّدَى الَّذِي يُخْرِجُهُ عُرُوقُ  
الشَّجَرِ إِلَى عُصُونِهَا طَلٌّ، وَالصَّقِيعُ وَالضَّرِبُ وَالْجَلِيدُ وَالسَّقِيطُ  
١٥ نَدَى يَخْرُجُ مِنْ جُرْدَةِ السَّمَاءِ (5٧)، وَيُقَالُ: السَّمَاءُ جَرْدَةٌ  
وَقَدْ جَرَدَتْ (٣) السَّمَاءُ جَرْدًا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا غَيْمٌ وَالْإِسْمُ  
الْجَرْدَةُ، وَيُقَالُ: تَصَلَّتِ السَّمَاءُ تَصَلُّتًا إِذَا انْقَطَعَ غَيْمُهَا ثُمَّ

(١) جاء في حاشية الكتاب: كذا الرواية من ابى حاتم وغيره «ضربة وقد ضربت

وصقت «الرياشي فإنه لم يعرف «ضربة»

٢٠ (٢) كذا في الاصل والصواب ضرباً (٣) كذا. ولعل الصواب جردت

تَنْجَرِدُ بَعْدَ ذَلِكَ حِينَ يَذْهَبُ النِّعِيمُ كُلُّهُ ، وَيُقَالُ أَصَحَّتِ السَّمَاءُ إِصْحَاءً وَالْأَسْمُ الصَّخْوُ ، وَقَالُوا أَقْصَرَ الْمَطْرُ وَأَقَاعَ إِقْصَارًا وَإِقْلَاعًا إِذَا انْقَطَعَ ، وَيُقَالُ : طَلَّ الْقَوْمُ فَهُمْ مَطْلُولُونَ إِذَا أَصَابَهُمُ الطَّلُّ . [ وَيُقَالُ : طَلَّ دَمُ فُلَانٍ إِذَا عُرِفَ قَاتِلُهُ فَمَطِلٌ (١) وَذَهَبَ دَمُهُ فَهُوَ مَطْلُولٌ وَأَطَلَّتْ عَلَيْهِ بِالْأَذْيَةِ إِطْلَالًا وَذَلِكَ أَنْ لَا تَرَأَى مُؤْذِيًا لَهُ . وَيُقَالُ : هَدَرَ دَمَهُ يَهْدِرُهُدْرًا إِذَا عُرِفَ قَاتِلُهُ فَأَبْطَلَهُ السُّلْطَانُ وَذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا وَأَهْدَرَهُ السُّلْطَانُ إِهْدَارًا ]

وَمِنَ الْمَطَرِ الرِّثَانُ (٢) وَيُخَفَّفُ وَهِيَ الْقَطَارُ الْمُسَابِغَةُ يَفْصِلُ بَيْنَهُنَّ سُكُونٌ (٦٣) أَقَلُّ مَا بَيْنَهُنَّ سَاعَةٌ وَأَكْثَرُ مَا بَيْنَهُنَّ يَوْمٌ ١٠. وَلَيْلَةٌ ، وَيُقَالُ : أَرْضٌ مُرْتِنَةٌ تَرْتِنًا ، وَوَاحِدُ الْقَطَارِ قَطْرٌ ، وَالرَّهْجُ وَالنَّبَارُ وَالْقَتَامُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَيُقَالُ : أَرَهَجَتِ الْأَرْضُ إِرْهَاجًا . وَأَصَبَتْ إِصْبَابًا . وَقَتَمَتْ تَقْتِمُ قُتُومًا ، وَمِنَ الرَّهْجِ السَّيْقُ وَهُوَ السَّحَابُ الَّذِي تَسُوقُهُ الرِّيحُ وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ ، وَالْإِعْضَانُ الْمَطْرُ الدَّائِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ فَرْجٌ (وَفَرْجَةٌ) يَدُومُ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ وَأَكْثَرَ ١٠ مِنْ ذَلِكَ

\* أَسْمَاءُ الرَّعْدِ \* الرَّعْدُ وَجَمَاعُهُ الرَّعُودُ . وَيُقَالُ : رَعَدَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ تَرَعُدُ رَعْدًا وَأَرَعَدَ الْقَوْمُ إِرْعَادًا إِذَا أَصَابَهُمُ الرَّعْدُ ، وَفِي

(١) في حاشية الكتاب: قال السَّكْرِيُّ « طَلَّ » مكان « فَمَطِلٌ »

(٢) في حاشية الكتاب: الرِّثَانُ بِالْتَخْفِيفِ

الرَّعْدِ الْإِزْزَامُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ غَيْرُ الشَّدِيدِ مِنْهُ . يُقَالُ : أَرْزَمَ الرَّعْدُ إِزْزَامًا ، وَفِيهِ التَّهْزِيمُ وَهُوَ أَشَدُّ صَوْتِ الرَّعْدِ شَدِيدِهِ وَضَيْفِهِ . وَهُوَ الْهَزِيمُ (٦٧) . وَيُقَالُ : تَهَزَّمَ الرَّعْدُ . تَهَزَّمًا وَتَهَزَّمًا وَتَهَزَّمًا ، وَفِيهِ التَّقَعُّعُ وَهُوَ تَتَابُعُ صَوْتِ الرَّعْدِ فِي شِدَّةٍ وَجَمَاعِهَا التَّقَاعِقُ ، وَفِيهِ الرَّجْسُ وَالرَّجْسَانُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ الثَّقِيلِ (١) . رَجَسَ الرَّعْدُ وَرَجَسَتِ السَّمَاءُ تَرْجُسُ رَجْسَانًا وَرَجْسًا ، وَفِيهِ الصَّاعِقَةُ وَجَمَاعُهَا الصَّوَاعِقُ وَهِيَ نَارٌ تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ فِي رَعْدٍ شَدِيدٍ . وَيُقَالُ : أَصَعَقَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ إِصْعَاقًا ، وَفِيهِ الْأَزِيزُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ لَسَمْعِهِ مِنْ بُعْدٍ ، وَالرِّزُّ الصَّوْتُ مِثْلُ الْأَزِيزِ . يُقَالُ : أَرَّ الرَّعْدُ يَرِّزُ أَرًّا وَأَرِيزًا ، وَرَزَّتِ السَّمَاءُ تَرِزُّ (٢) رِزًّا (٣) . قَالَ الرَّاجِزُ :

جَارَتْنَا مِنْ وَابِلٍ أَلَا أَسْلَمِي      أَلَا أَسْلَمِي أَسْقَيْتِ صَوْبَ الدَّيْمِ  
صَوْبَ رَيْعٍ بَاكِرٍ لَمْ يَتَمَّ      يُرِزُّ رِزًّا مِنْ وَرَاءِ الْأَكْمِ  
رِزُّ الرُّوَايَا بِالْمَزَادِ الْمُعْصَمِ

وَيُقَالُ : جَلَجَلَ الرَّعْدُ جَلَجَلَةً وَهُوَ الصَّوْتُ (٦٨) يَتَقَلَّبُ فِي جُؤُوبِ السَّحَابِ ، وَتَهْرَجَ الرَّعْدُ تَهْرَجًا وَهُوَ مِثْلُ الْجَلَجَلَةِ ، وَزَمَزَمَ الرَّعْدُ زَمَزَمَةً وَهُوَ أَحْسَنُهُ صَوْتًا وَأَثْبَتُهُ مَطْرًا ، وَيُقَالُ : أَرَّتِ السَّمَاءُ إِرْتَانًا وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ

(١) جاء في هامش الكتاب ما نصه: « اخبرنا ابو زيد عن عمرو بن عبيد عن الحسن قال: الرعد ملكٌ موكلٌ بالسحاب وتديحهُ صوته الذي تسمعون »

(٢) في الهامش: في كتاب السكري « ترزُّ » وابو حاتم « ترزُّ »

(٣) كذا في الاصل وفي المعجم ان المصدر « رزَّ » والام « رِزَّ » ٢٠

\* أسماء البرق \* البرق وجماعه البروق. ويقال: برقت السماء تبرق تبرقا وأبرق القوم إبراقا إذا أصابهم البرق، وتكشفت البرق تكشفا وهو إضاءته في السماء، واستطار البرق استطارا وهو مثل التكشف، ولمع البرق لمع لهما ولمعانا وهي البرقة ثم الأخرى المرة بعد المرة ولمح البرق يلمح لهما ولمعانا وهو مثل اللمع غير أن اللمح لا يكون إلا من بعيد، وتبسم البرق تبسما وهو مثل التكشف، واستوقد البرق استيقادا وهو تداركه لا يسكت، وأوشم البرق إيشاما وهو أول البرق حين يبرق (7<sup>٧</sup>)، والأستطاره والتكشفت البرقة تملأ السماء، والسلسلة برق النهار، و برق السحاب العراد (١) وهي البرقة الدقيقة. قال الرازي:

تربعت والذهر عنها فافل آثار أخوي برقة سلايل

ويقال: هذا برق الخلب و برق خلْب و برق خلْب وهو الذي ليس فيه مطر، ويقال: خفق البرق يخفق خفقا وخفقانا وهو تباؤه، وخفا البرق يخفو خفوا. وهو أن تراه من بعيد خفيا وهو أخفى ما يرى من البرق، وأومض البرق إيماضا وهو الوميض وهو الضعيف من البرق، ويقال: هو سنا البرق وهو ضوء البرق تراه من غير أن ترى البرق أو ترى مخرجه في موضعه. وإنما يكون السنة بالليل دون النهار وربما كان ذلك في غيم. وربما كان ذلك بغير سحاب والسماء مضيئة (8<sup>٨</sup>)، وضوء البرق مثل سناه، ولشقق

الْبَرْقُ تَشْمُقًا وَذَلِكَ أَنْ يَبْرُقَ الْبَرْقَةُ فَتَسْعَ فِي النَّسْرِ ، وَتَأْتِقُ  
 الْبَرْقُ تَأْتِقًا وَهُوَ مِثْلُ التَّشْقِ ، وَتَكَلِّحُ الْبَرْقُ تَكَلِّحًا وَهُوَ دَوَامُ  
 الْبَرْقِ وَتَتَابُهُ فِي النِّعْمَةِ الْبَيْضَاءُ ، وَتَلَالُ الْبَرْقُ تَلَالُوهَا وَهُوَ  
 الْبَرْقُ الْخَفِيفُ الْمُتَبَاعِ السَّرِيعُ ، وَمَصَعُ الْبَرْقُ يَمِصُّ مَضْمًا ، وَرَمَحَ يَرْمَحُ  
 رَمَحًا . وَهَمَا سَوَاءٌ وَهُوَ الْبَرْقُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ الْمُتَقَارِبُ ، وَالْهَبُ الْبَرْقُ  
 الْهَابًا . وَالْهَابَةُ سُرْعَةُ رَجْعِهِ وَتَدَارِكُهُ ( وَتَدَارِكُهُ مَعًا ) وَلَيْسَ بَيْنَ  
 الْبَرْقَتَيْنِ فَرْجَةٌ ، وَالْعَرَّاصُ الْبَرْقُ الَّذِي يَلْمَحُ لَا يَفْتُرُ نَحْوَ التَّبَسُّمِ .  
 عَرِصَتِ السَّمَاءِ تَعْرِصُ عَرِصًا إِذَا دَامَ بَرْقُهَا وَبَاتِ السَّمَاءُ عَرَّاصَةً ،  
 وَفَرَا الْبَرْقُ تَفْرِي ( ١ ) فَرِيًا وَهُوَ تَلَالُوهَا وَدَوُومُهُ فِي السَّمَاءِ

١٠ \* أَسْمَا السَّحَابِ \* سَحَابَةٌ وَجَمَاعُهَا ( ٨٧ ) السَّحَابُ ، وَمِثْلُهُ الْقِيمُ  
 وَجَمَاعُهُ الْقِيُومُ وَهُوَ يَكُونُ فِي قَلِيلِ السَّحَابِ وَكَثِيرِهِ ، وَالنِّعَامُ  
 وَاحِدُهَا نِعَامَةٌ وَهِيَ الْغَرَاءُ الْبَيْضَاءُ مِنَ السَّحَابِ وَجَمَاعَةُ الْغَرَاءِ  
 الْغَرُ ، وَالْمُزْنُ مِنَ السَّحَابِ الْبَيْضُ وَوَاحِدُهَا مُزْنَةٌ ، وَمِنْهُ الْحَمَاءُ ( ٢ )  
 وَهِيَ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ ، وَمِنْهُ السَّيْقُ وَهُوَ كُلُّ مَا طَرَدَتِ الرِّيحُ  
 ١٥ وَأَفْتَرَزَتْهُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَاءٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ ، وَالخَلْقُ مِنَ  
 السَّحَابِ كُلُّ سَحَابَةٍ يُرْجَى أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَطَرٌ وَوَاحِدُهَا خَلْقَةٌ ،  
 وَالصَّيْرُ مِنَ السَّحَابِ الَّذِي تَرَاهُ مُتْرَاكِمًا أَعْنَاقًا فِي بَيَاضٍ وَجَمَاعُهُ

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَالصَّوَابُ قَرَى يَفْرِي

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ نَجِدْهَا فِي كِتَابِ اللَّغَةِ

الصَّبْرُ، وَالسَّدُّ (١) مِنَ السَّحَابِ النَّشْرُ الْأَسْوَدُ يَنْشَأُ مِنْ أَيِّ أَفْطَارِ  
السَّمَاءِ نَشَأَ. قَالَ الشَّاعِرُ:

تَبَصَّرَ هَلْ تَرَى الْوَأَحَ بَرْقِ أَوَائِلُهُ عَلَى الْأَنْعَامِ فُودِ  
قَعَدْتُ لَهُ وَشَبَعْتِي رِجَالُ وَقَدْ كَثُرَ الْمَخَالِيلُ وَالسُّدُودُ

٩٣ (9) وَالْعَارِضُ السَّحَابَةُ تَرَاهَا فِي نَاحِيَةِ السَّمَاءِ وَهِيَ مِثْلُ الْجَلْبِ إِلَّا  
أَنَّ الْجَلْبَ أَبَدٌ وَأَضْيَقُ مِنَ الْعَارِضِ. وَالْعَارِضُ الْأَبْيَضُ. وَالْجَلْبُ  
أَكْثَرُ مَا يَكُونُ إِلَى السَّوَادِ، وَفِي السَّحَابِ النَّضْدُ وَهُوَ مِثْلُ الصَّيْرِ  
وَجَمَاعُهُ الْأَنْضَادُ، وَالرُّكَّامُ الَّذِي قَدْ تَرَكَمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِثْلُ  
النَّضْدِ، وَمِنْهُ الرَّبَابُ وَوَأَحَدُهُ رَبَابَةٌ وَهِيَ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ السَّوْدَاءُ  
تَكُونُ دُونَ النِّعَمِ فِي الْمَطْرِ وَلَا يُقَالُ لَهَا رَبَابَةٌ إِلَّا فِي مَطَرٍ، وَمِنْهُ  
الرِّيْقُ وَهُوَ أَوَّلُ السَّحَابِ الْمُنْطَرِ، وَالْكَنْهَوْرُ السَّحَابُ الضَّخَامُ  
الْبَيْضُ. وَيُقَالُ: غَمَامَةٌ كَنْهَوْرَةٌ وَغَيْمٌ كَنْهَوْرٌ وَجَلْبٌ كَنْهَوْرٌ، وَمِنْهُ  
الطَّخَاءُ (٢) وَهُوَ السَّحَابُ الرِّفَاقُ وَوَأَحَدُهُ طَخَاءَةٌ، وَمِنْهُ الْقَرْعُ وَهُوَ  
الصِّغَارُ الْمُتَفَرِّقُ وَوَأَحَدُهُ قَرْعَةٌ. وَمِنْهُ النَّمْرَةُ (٣) وَهُوَ النِّعَمُ الَّذِي  
تَرَى فِي خَلَلِهِ نِقَاطًا وَوَأَحَدُهُ (9٤) نُقْطَةٌ وَجَمَاعُهُ النَّمْرُ (٤)، وَمِثْلُهُ  
الْجَنْفُ وَهُوَ كُلُّ سَحَابٍ سَاقَتْهُ الرِّيحُ قَدْ صَبَّ مَاءُهُ، وَالْجَمَامُ مِثْلُ  
الْجَنْفِ وَوَأَحَدُهُ جَهَامَةٌ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ: سَمِعْتُ رُوْبَةَ يَهْرًا «فَأَمَّا

(١) كَذَا. فِي لِسَانِ الْعَرَبِ السَّدُّ بِالضَّمِّ

(٢) فِي الْأَصْلِ: «الطَّخَاءُ» وَالصَّوَابُ كَمَا رَوَيْنَا. وَالْجَمْعُ الطَّخَاءُ

(٣) فِي الْهَامِشِ: «غَيْرَةُ النَّمْرِ»

(٤) فِي هَامِشِ الْكِتَابِ: «عَنْ أَبِي صَيْدِ النَّمْرِ وَحْدَهُ»



الزبدُ فيذهبُ جَفَالًا « قَالَ تَجَفَّلُهُ (١) الرِّيحُ ) ، وَمِنْهُ الصَّرَادُ  
 وَوَأَحَدُهُ صُرَادَةٌ وَهُوَ مِثْلُ الْجَفَلِ ، وَمِثْلُهُ الرَّهَجُ مِنَ النِّعَمِ ، وَمِنْهُ  
 السِّيقُ وَالْحَيُّ وَهُوَ النِّعَمُ فِي عُرْضِ السَّمَاءِ الْقَرِيبِ الْحَسَنِ ، وَمِنْهُ  
 الْحَبْرُ وَهُوَ النِّعَمُ يَنْشَأُ مَعَ الْمَطْرِ فَيَتَحَيَّرُ فِي السَّمَاءِ ، وَمِنْهُ بَنَاتُ  
 صَخْرٍ وَهُنَّ سَحَابٌ يَخْرُجْنَ فِي الْبَحْرِ بَيْنَ الْخَرِيفِ وَالرَّيْعِ طَوَالَ  
 عُرِّ مُسَخِرَاتٍ ، وَمِنْهُ الزَّبَّجُ وَهُوَ مِثْلُ الرَّهَجِ وَالسِّيقِ ، وَمِنْهُ أَلَمَاءُ  
 وَهُوَ شَبُهُ الدُّخَانِ بِرُكْبِ رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وَمِنْهُ الضَّبَابُ وَهُوَ شَبُهُ  
 الدُّخَانِ وَالنَّدَى يُظَلِّلُ السَّمَاءَ وَأَحَدُهُ ضَبَابَةٌ (١٥) . يُقَالُ : قَدِ اصْبَتِ  
 السَّمَاءُ فِيهِ مُضِيبَةٌ ، وَمِنْهُ الظُّلَّةُ وَهِيَ أَوَّلُ سَحَابَةٍ تُظَالِلُ ، وَمِنْهُ  
 الطَّخَارِيرُ وَأَحَدُهَا طَخْرُورٌ وَهُوَ السَّحَابُ الصِّغَارُ ، وَالنِّعْيَاةُ ظِلُّ (٢)  
 السَّحَابَةِ . وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : بَلْ هِيَ السَّحَابَةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
 غِيَاةٌ وَقَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ :

كَمَاعٍ إِلَى ظِلِّ الْغِيَاةِ يَنْتَفِي مَقِيلًا فَلَمَّا أَنْ أَنَامَا أَضْمَحَلَّتْ

( وَمِنْ لُغَةِ الْكِلَابِيِّينَ : امْضَحَلَّتْ ) . وَالْمُكْفَهَرُ السَّحَابُ الضِّخَامُ  
 الرُّكَامُ . يُقَالُ عَجَاجَةٌ مُكْفَهَرَةٌ ، وَطَرَةٌ النِّعَمِ أَبَدُ مَا يُرَى مِنَ  
 النِّعَمِ [ وَيُقَالُ طَرَةٌ الْكَلَا وَطَرَةٌ الْكَلْفِ وَهِيَ نَاحِيَتُهُمَا ] ، وَمِنْهُ النَّشَارُ  
 وَهُوَ الطَّوَالُ مِنَ السَّحَابِ وَالْوَأَحِدَةُ النَّشَاصَةُ وَهِيَ الطَّوِيلَةُ الْبَيْضَاءُ  
 أَكْثَرُ مَا يَنْشَأُ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ ، وَالْعَيْنُ كُلُّ سَحَابٍ يَبْدُو مِنْ قَبْلِ الْقِبْلَةِ

(١) كذا وردت في الاصل هذه العبارة . وفي الهامش : « غير اني عبد الله تجفله »

(٢) في الاصل : طِلُّ

\* أَسْمَاءُ الْمِيَاهِ \* النَّهْرُ وَالنَّهْرُ وَجَمَاعُهُ الْأَنْهَارُ وَهُوَ نَهْرٌ (10٦)  
 إِنْ صَفُرَ أَوْ عَظُمَ ، وَمِنْهُ الْجَدَاوِلُ وَهُوَ مَا سُقِيَ مِنَ الْأَنْهَارِ لِيَسْتَقِي  
 الْحَرْثَ وَالنَّخْلَ ، وَمِنْهُ الْأَقْتَاةُ وَاحِدُهُ قَتَاةٌ . يُقَالُ هَذَا قَتَاةٌ وَهُوَ مَجْرَى  
 الْعَيْنِ فِي جَدْوَلٍ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ وَلَا يُقَالُ لَهُ قَتَاةٌ حَتَّى يُبْنَى تَغْيِيَةً أَيْ  
 يُغَطَّى تَغْيِيَةً . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَتَاةٌ وَجَمَاعُهَا الْقَتِيُّ ، وَالْجَدْوَلُ كُلُّ مَجْرَى  
 لَمْ تَغْطِهِ ، وَالْحُدُدُ مِثْلُ الْجَدْوَلِ وَثَلَاثَةُ أَحَدِهِ وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ وَيُقَالُ  
 لِهِنَّ قَتَاةٌ وَجَدْوَلٌ وَحُدُدٌ إِنْ جَرَى فِيهِنَّ الْمَاءُ أَوْ لَمْ يَجْرِ ، وَمِنْهَا  
 الْكُرُّ وَهُوَ الْحِنِيُّ وَجَمَاعُهُ الْأَكْرَارُ وَالْكِرْرَةُ [ قَالَ : وَالْكَرُّ الْجَبَلُ  
 الَّذِي يَجْعَلُهُ الْإِنْسَانُ فِي وَسْطِهِ وَيَضَعُهُ بِهِ النَّخْلَةَ ] ، وَيُقَالُ لِلْمَاءِ  
 الَّذِي يَذْمُهُ النَّاسُ : مَاءٌ لَيْنٌ ، وَالْعُدْمَلُ الْمَاءُ الْقَدِيمُ [ وَهُوَ الْقَدِيمُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ] وَاحِدُهُ الْعَدَامِلُ ، وَالضَّحْلُ مِنَ الْمَاءِ مَا لَمْ يُغَيَّبِ  
 الْكَبَّ ، وَمِثْلُهُ الضَّحْضَاحُ (11٦) وَالرَّفَاقُ . وَيُقَالُ : ضَحَلَ الْمَاءُ يَضْحَلُ  
 ضُحُولًا إِذَا قَلَّ ، وَالْبَرُضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ تَسْتَجِمُهُ . بَرَضَ الْحِنِيُّ يَبْرُضُ  
 بُرُوضًا وَالتَّبْرُضُ الْإِسْتِقَاءُ ، وَيُقَالُ لِلْكَذَّانِ إِذَا أَنْبَطَ فِيهِ الْمَاءُ  
 ١٥ مُشَاشَةً الْمَاءِ ، وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ اللَّيْنِ الْمَحْضَرُ هَرَشْمٌ . قَالَ الرَّجَزِيُّ :

مِرْشَمَةٌ فِي جَبَلٍ مَرْتَمٌ تَبْدُكُ لِلْجَاهِ وَلَا بِنِ الْعَمِ وَالْجَانِبِ الْمُدْفَعِ الْمَلَمِ  
 وَالْحَشْرَجُ كَذَّانُ الْأَرْضِ وَاحِدُهُ حَشْرَجَةٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْحَشْرَجُ  
 الْحِنِيُّ الْحَصْبُ ، وَيُقَالُ : الْمَاءُ أَوْلَى النَّبْطِ يَرِشَحُ رِشْحًا ، وَلَشَحَ  
 السَّقَاةُ وَالْأَرْضُ وَالْإِنَاءُ ، وَهُوَ اللَّشْفُ نَشْفٌ يَنْشَفُ (١٦) نَشْفًا ، وَيُقَالُ

لِلرَّكِيَّةِ طَمَتْ تَطْمُو طُمُومًا وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَاءِ، وَالْبَائِقَةُ الْمَتَلَّةُ مَاءٌ،  
 وَهِيَ الطَّامِيَةُ. وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ نَهْرٍ وَبَحْرٍ إِذَا فَاضَ بَثَقَ  
 بُثُوقًا، وَبَضِيضُ الْمَاءِ الْقَلِيلُ يَرَشَحُ (11٧) مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ السَّقَاءِ  
 بَضٌّ يَبِيضُ بَضًّا، وَالْمَسَاكُ الْمَكَانُ الَّذِي يَمْسِكُ الْمَاءَ، وَالْأَضَاةُ (١)  
 الْقَدِيرُ فِي الْقَاعِ، وَالسَّمَلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ حَيْثُ مَا كَانَتْ  
 وَجَمَاعُهَا السَّمَلُ، وَالْمَخَاضَةُ وَجَمَاعُهَا الْمَخَاضُ وَالْمَخَاضُ وَهِيَ مَا جَاَزَ  
 النَّاسُ فِيهَا مَشَاةً وَرُكْبَانًا، وَالْجُدُودُ الْجُدُولُ وَلَا يُقَالُ لَهَا جُدُودٌ إِلَّا  
 وَفِيهَا مَاءٌ وَجَمَاعُهَا الْجُدُودُ، وَمِثْلُهَا الْخَلِيجُ، وَيُقَالُ لِلْجُدُولِ فِي  
 السِّيْحِ الْفَلَجُ وَجَمَاعُهُ الْأَفْلَاجُ، وَالسِّيْحُ مَا جَرَى مِنْ نَهْرٍ أَوْ  
 ١٠ عَيْنٍ. سَاحَ الْمَاءُ يَسِيحُ سَيْحًا وَسَيْحَاتًا وَهُوَ الَّذِي تَشَبَّ مِنْهُ  
 جَدَاوِلُ الْحَرْثِ وَالْتَخَلُّ. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَنْشَعْنَ بَيْنَ وَشَعَى قَلِيًّا نَكَا تَطْمُو إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهَا الْتَكَأَ

(إِنْتِكَأَهُ أَرَدِحَامُهُ) وَالسُّكُّ الرَّكِيَّةُ الضَّيْقَةُ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى  
 أَسْفَلِهَا، وَالْمُتَلَقِمَةُ الرَّكِيَّةُ الْكَثِيرَةُ (12٢) الْمَاءِ، وَالْحَبْطُ مِنَ الْمَاءِ  
 ١٥ الرِّقْضُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الثُّلْثِ إِلَى النِّصْفِ مِنَ السَّقَاءِ وَالْحَوْضِ  
 وَالْقَدِيرِ وَالْإِنَاءِ. وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا حَبِيطٌ. قَالَ الرَّاجِزُ:

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّفْرُوهَ وَالْفَرْوُطُ يُصْبِحُ لَمَّا فِي حَوْضِهَا حَبِيطٌ

وَمِنَ الْمَاءِ الْأَجِينُ وَهُوَ الْحَيْثُ التُّغْيِيرُ الطَّعْمِ، وَمِنْهُ الْمَعْرِضُ

(١) كَذَا بِالضَّمِّ فِي الْمَجْمَعِ الْأَضَاةُ

وَالْمَطْحَلِبُ وَهَمَّا وَاحِدٌ وَهُوَ الْأَخْضَرُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْ أَسْفَلِ الْمَاءِ حَتَّى يَكُونَ فَوْقَ الْمَاءِ ، وَالرَّيْكَةُ الْمَوْسِنَةُ الَّتِي يُوسِنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَسِنًا . وَهَذَا قَوْلُ عَامَّةِ الْكِلَابِيِّينَ وَهُوَ غَشِيٌّ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ نَتْنِ رِيحِ مَاءِ الرَّيْكَةِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَسِنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ أَسْنَا [فَهْمَزًا] ، وَالْمَاءُ الْمَطْرُوقُ وَهُوَ الطَّرْقُ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ الَّذِي تَبُولُ فِيهِ الْأَيْلُ وَتَبْرُ فَذَلِكَ الطَّرْقُ وَالْمَطْرُوقُ ، وَالرَّجْمُ أَصْرٌ مِنْ الْتَهْمِي [وَالْتَهْمِي مَعًا] أَوْ نَحْوُهُ وَجَمَاعَةُ الرَّجْمَانُ وَالزَّهَاءُ وَهِيَ غُدْرَانٌ فِي الْأَوْضِ ، وَكَوْكَبُ (12) الْمَاءِ خَسْفٌ فِي الرَّيْكَةِ وَخَسَفَهَا مَخْرَجُ عَيْنِهَا وَيُقَالُ لِلرَّيْكَةِ الَّتِي تَهْدَمَتْ فَفَقَصَ مَاؤُهَا وَزُرْكَتْ : عُدْرَانٌ وَزَرْيَكَةٌ ، وَيُقَالُ لِأَوَّلِ النَّبِطِ قَرْيِحَةٌ يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ النَّبِطِ قَرَحَتِ الرَّيْكَةُ تَفْرَحُ قُرُوحًا ، وَاتَّلَجَتِ الرَّيْكَةُ اتِّلَاجًا حِينَ يَدُؤُ النَّبِطُ وَيَنْدَى التُّرَابُ . وَالْإِتِّلَاجُ قَبْلُ الْقَرْيِحَةِ وَهُوَ حِينَ يَنْدَى الثَّرَى وَالْقَرْيِحَةُ قَبْلُ النَّبِطِ ، وَالْمَاءُ السَّلَاكُ السَّاكِنُ الَّذِي لَا يَجْرِي . يُقَالُ : سَكَرَ الْمَاءُ يَسْكُرُ سَكُورًا

10 وَيُقَالُ أَلْطَاءُ غِطَاءُ الرَّيْكَةِ وَالْإِنَاءُ وَكُلُّ شَيْءٍ غَطَيْتُهُ تَغْطِيَةٌ وَذَلِكَ إِذَا جَمَلَتْ عَلَى رَأْسِ الرَّيْكَةِ حَجْرًا فَتَلِكُ التَّغْطِيَةُ أَوْ شَجْرًا إِذَا غَطَيْتَ بِهِ رَأْسَهَا ، وَالنَّبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تَجْمَلُهُ فَوْقَ أَلْطَاءِ حَتَّى تُؤَارِبَهُ ، وَإِذَا لَمْ تَجْمَلْ عَلَى رَأْسِ الرَّيْكَةِ حَجْرًا وَلَا شَجْرًا لَمْ تُصَبَّ فِيهَا التُّرَابُ فَذَلِكَ الدَّفْنُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ حَفِيرَةٍ صَفَرَتْ (13)

أَوْ كَبُرَتْ جَمَلَتْ عَلَى رَأْسِهَا شَيْئًا يُعْطِيهَا بِهِ نَوْمٌ دَفَنْتَ رَأْسَهَا بِالتُّرَابِ  
 فَتِلْكَ التَّنْعِيَةُ، وَإِذَا دَفَنْتَهَا بِالتُّرَابِ وَلَا شَيْءَ عَلَى رَأْسِهَا فَذَلِكَ  
 الدَّفْنُ وَالتَّعْوِيرُ. وَغَطَّتْ الْإِنَاءَ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ التَّنْطِيطِ  
 وَالرَّتْقُ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ الْمَخْلُوطِ بِالطَّيْنِ، وَالتَّكْدَرُ مِثْلُهُ. يُقَالُ:  
 كَدِرَ الْمَاءُ يَكْدُرُ كَدْرًا، وَيُقَالُ: نَضَبَ الْمَاءُ يَنْضَبُ نَضُوبًا مِثْلُ  
 النُّشْبِ، وَبَضَّ الْمَاءُ يَبِضُّ بَضِيضًا وَهُوَ أَنْ يَنْسَجِمَ الْمَاءُ فَيَجْتَمِعُ  
 وَاجْتِمَاعُهُ بَضِيضُهُ، وَنَضَّ الْمَاءُ يَنْضُ نَضِيضًا وَهُوَ مِثْلُ الْبَضِيضِ  
 وَيُقَالُ مَاءٌ عَذْبٌ وَمِيَاهُ عِدَابٌ وَقَدْ عَذَبَ الْمَاءُ عُذُوبَةً، وَمِنْهُ  
 الزَّلَالُ وَهُوَ أَشَدُّ الْمَاءِ عُذُوبَةً وَأَطْيَبُهُ طَعْمًا، وَمِنْهُ التُّقَاخُ وَهُوَ مِثْلُ  
 الزَّلَالِ، وَمِنْهُ الْفَرَاتُ وَهُوَ الْمَدْبُ، وَمِنْهُ الشَّيْمُ وَهُوَ الْبَارِدُ عَذْبًا  
 كَانَ أَوْ مِلْحًا، وَالْفَارِسُ الْبَارِدُ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ. قَرَسَ يَهْرِسُ قَرَسًا  
 وَقَرُوسًا (18)، وَمِنْهُ الْمَلْحُ وَهُوَ الَّذِي لَا يُشْرَبُ مِنْهُ، وَهُوَ الزُّعَاقُ  
 وَهُوَ أَشَدُّ مِلْحَةً وَهُوَ الَّذِي لَا يُطْعَمُ، وَمِنْهُ الْمُخْضَمُ وَهُوَ الشَّرِيبُ  
 مِنَ الْمَاءِ وَيُقَالُ لَهُ خَفِيجٌ، وَمِنْهُ الْمُعْلَقِمُ وَهُوَ أَشَدُّ الْمَاءِ حَرَارَةً،  
 وَمِنْهُ الْعَلِيظُ وَهُوَ الْمُخْضَمُ، وَمِنْهُ الْقَمَاعُ وَهُوَ أَشَدُّ مِلْحَةً وَأَخْبَثُهُ،  
 وَمِثْلُهُ الْأَجَاجُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَشْرَبْنَ مَاءَ سَبَخَا أَجَاجًا لَوْ بَلَغَ الذُّنْبُ يَدَا عَاجَا لَا يَتَعَبْنَ الْأَجَاجَ الْمَاجَا  
 (قَالَ) وَيُقَالُ وَلِغَ الْكَلْبُ شَرَابًا وَفِي شَرَابِنَا وَهُوَ الشَّرْبُ،  
 وَالْمَاءُ الْإِمْدَانُ الْمَلْحُ الشَّدِيدُ الْمِلْحَةُ، وَمِنْهُ الصَّرَى وَهُوَ الْأَجْنُ،

وَمِنْهُ الْوَاتِنُ وَهُوَ الدَّائِمُ الْمَعِينُ الَّذِي لَا يَذْهَبُ. وَتَنْ الْمَاءِ يَتَيْنُ  
 وَتُونًا، وَمِنْهُ النَّزُورُ وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَمِنْهُ  
 الرِّوَاءُ وَهُوَ الْكَثِيرُ (147) مِنْ كُلِّ مَاءٍ، وَيُقَالُ لِلْبُرِّ الْمَتْرُوكَةِ حِينَ  
 تَأْجُنُ أُجُونًا سِدَامٌ وَجَمَاعَهَا السُّدُومُ، وَيُقَالُ لِلرَّيْكَِةِ الَّتِي قَدْ تَهَدَّمتْ  
 وَتَحَفَّرَتْ: عُورَانٌ. وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ. وَقَالُوا الْأَنْهَارُ كُلُّهَا بِحَارٌ وَالنَّهْرُ  
 بَحْرٌ، وَيُقَالُ لِلْمَاءِ إِذَا غَلِظَ بَعْدَ عُدُوبَةٍ قَدْ اسْتَجَرَّ وَاسْتَجَرَّتْ  
 يَبْرُكُكُمْ إِذَا غَلِظَ مَاؤُهَا، وَيُقَالُ مَاءٌ طَامِلٌ وَهُوَ أَشَدُّ خَيْرًا مِنْ  
 الْكَدْرِ طَمِيلُ الْمَاءِ طَمَلًا، وَالْحَمَاءُ السُّودَاءُ الْمُتَغَيَّرَةُ الرِّيحِ. حَمَّتِ  
 الرَّيْكَِةُ تَحْمًا حَمًّا، وَالغَرِينُ الطِّينُ الَّذِي يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى  
 ١٠. وَجِهٍ الْأَرْضِ رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا

تم الكتاب والحمد لله على نعمه



# فِهْرُسُ ?

المفردات التي وردت في كتاب المطر لابي زيد

المَفْشَةُ ٤:٦	الشَّرْبَا ٤:٤   ١٥:٥ و ٢٥	الاجاج ١٦٥١٩
المَلْبَةُ ٢:٦	المُتَمَنِّجِر ١٢:٨	أَرَّ الرِّعْدُ ١:١١
المَسَاءُ ١٢:١٣	تَلَجَّتْ الأَرْضُ ١١:٩	الأَرِيزُ ٨:١١
حَسِيٌّ حَمًا ٨:٣٠ و ٩	اِثْلَجَ ٨ و ٧:٩	الأَحِينُ ١٨:١٧
المَحْمَاةُ ٨:٣٠	المَجْبَهَةُ ٦:٤ و ٧ و ١٧ و ٤:٥	أَسْنُ المَاءِ أَسْنًا ٤:١٨
المَحْسِمُ ٤:١٠   ٣١:٥ و ٢٢	١٨ و ١٧	الأَصَاةُ ٤:١٧
المَحْيَا ١٠:٨	المَحْدُودُ ٧:١٧	أَفَا أَفَاةً ٣:٧
المَحْيِرُ ٤:١٥	المَحْدُولُ المَحْدَاوِلُ ٢:١٦ و ٥	بَشَقَ المَاءُ بُشُوقًا ٢ و ٢:١٧
المَحْطِطُ ١٤:١٧	٧	البَائِثَةُ ١:١٧
المَحْسِيطُ ١٦:١٧	جَارُ الضَّمْعِ ٤:٨	بَجَرُ بَجَارٍ ٥:٣٠ و ٦
المَحْدَدُ ٧ و ٦:١٦	جَرَدَتِ السَّمَاءُ ١٦:٩	إِسْتَبَحَرَتِ البُرُ ٦:٣٠
المَحْسَفُ ٨:١٨	المَحْرَدَا ١٥:٩	البَوَارِحُ ٢٦ و ٢٥:٥
المَحْرَاتَانُ ١٧:٥	جَفَلَهُ ١:١٥	بَرَضَ الحَسِيُّ بَرُوضًا ١٣:١٦
المَحْرِيفُ ٤:١٢   ٢٤:٥	المَحْفَلُ ١٦:١٤	البَرَضُ ١٣:١٦
الأَخْضَرُ ١٢:٤	المَحْقَالُ ١:١٥	التَّبْرُضُ ١٤:١٦
المَحْضِمُ ١٣:١٩ و ١٥	المَحْلَبُ ٦:١٤	تَبَسَّمَ البَرَقُ ٦:١٢
المَحْفِيجُ ١٤:١٩	جَلَجَلَ الرِّعْدُ ١٤:١١	بَضَ المَاءُ بَضًا ٤:١٧   ٦:١٩
حَفَقَ البَرَقُ حَفَقًا وَحَفَقَانًا	المَحْلِيدُ ٧:٩ و ٨ و ١٤	البَضِيضُ ٦:١٩   ٣:١٧
١٣:١٣	المَحْمَامُ ١٦:١٤	البَطِينُ ١٥:٥
حَفَا البَرَقُ حَفْوًا ١٤:١٣	المَحْوَرَا ٦:٤   ٢٥:٥	بَنَشَتِ السَّمَاءُ ٢ و ١:٦
المَحْلَبُ ١٢:١٣	المَحْيِي ٣:١٥	البَغْسُ ٢ و ١:٦
المَحْلِيجُ ٨:١٧	المَحْشَرَجُ ١٧:١٦	البَغْشَةُ ٢:٦ و ٤
المَحْلَقُ ١٥:١٣	حَشَكَتِ السَّمَاءُ ٥:٦	بَنَاتُ صَخْرٍ ٤:١٥ و ٥
المَحْصَاةُ ٦:١٧	المَحْشَكَةُ ٥:٦	تَأَلَّقَ البَرَقُ ١:١٣
الدَّيْرَانُ ٤:١١   ١٦:٥ و ٢٥	حَفَشَتِ السَّمَاءُ ٤:٦	التَّرِيكَةُ ١:١٨

السَّدَّ ١: ١٤	أرَعَدَ القوم ١٧: ١٠	الدَّثَّةُ ٤: ٧
السَّدَامُ السَّدُومُ ٤: ٣٠	الرَّعْدُ ١٦: ١٠	الدَّثُ وَالذَّئِبَاتُ ٥: ٧
سَعَدَ الْأَخْيَبِيَّةُ ٢٥ و ٢٤: ٥	الرَّقِيبُ ٦: ٥   ٩: ٤	الْمَدْبُوثَةُ ٥: ٧
سَعَدُ بَيْعٍ ٢٢: ٥	الرَّقَاقِ ١٢: ١٦	أَدَجِنْتَ السَّحَابَةَ ١٤: ٦
سَعَدَ الذَّابِحُ ٢٢: ٥	الرَّكَ الرَّكَّكَ ١٥: ٧ و ١٧	الدَّجِنُ ١٦: ٦ و ١٧ و ٢٠
سَعَدَ السَّمُودُ ٢٤: ٥	الرُّكَّةُ ١٧: ٧	الدَّجِنَةُ ١٤: ٦ و ١٦ و ٢٠
السَّقِيطُ ١٤: ٩	الرُّكَّامُ ٨: ١٤	الدَّاجِنَةُ ١٢: ٦ و ١٧
السُّكَّ ١٣: ١٧	رَمَحَ البَرْقُ رَمَحًا ٤: ١٣	الذَّرَّةُ ١٤: ٧ و ١٥
سَكَّرَ المَاءَ سَكُورًا ١٣: ١٨	الرَّتْقُ ٤: ١٩	المُدْرَارُ ١٤: ٧
و ١٤	أَرَنْتِ السَّمَاءَ ١٦: ١١	الدَّفْيُ ٤: ٧ و ٨ و ١٣ و ٤: ٥
السَّاكِرُ ١٣: ١٨	أَرْمَجْتَ الأَرْضَ ١١: ١٠	و ١٦
السَّلْسَلَةُ ٩: ١٢	الرَّمَجُ أو الرَّمَجُ ١٠: ١٠	الدَّفْنُ ١٩: ١٨   ١٩: ٣
السَّيَّانُ ٢: ٥ و ٢ و ٢٠	و ٢: ٥	دَهَنَ الأَرْضَ فِيهِ مَدْمُونَةٌ ٨: ٨
السَّيَّكَ الأَعْزَلُ ٩: ٤   ٥: ٥	أَرَهَمْتَ السَّمَاءَ ٢: ٧	٨
السَّيَّكَ الرَّيْبُ ٦: ٥   ٩: ٤	الرَّهْمَةُ الرَّهْمُ ٢ و ١: ٧	الدَّهْنُ الذَّهَانُ ٨ و ٧: ٨
السَّيْلَةُ ٥: ١٧	رَوَّتْ فِيهِ مَرْوِيَةٌ ٩: ٨	الدَّيْمَةُ ٨: ٦
السَّنَا ١٦: ١٢ - ١٨	الرَّوَا ٢: ٢٠	الذَّرَاعُ ١٧: ٥
سَهِيلٌ ٢ و ١: ٥	الرَّمْوِيَّةُ ٩: ٨	الذَّرَاعَانُ ٦: ٤
سَاحَ المَاءَ سَيْحًا ١٠: ١٧	الرَّيْقُ ١١: ١٤	الذَّهَابُ ١٣: ٦   ٧: ٧
السَّيْحُ ٩: ١٧	الرَّوْبِرَةُ ١٧: ٥	الرَّبَابُ ٩: ١٤ و ١٠
السَّيْقُ ١٣: ١٠   ١٣: ١٤   ١٥: ١٠	الزَّبْرَجُ ٦: ١٥	الرَّبِيعُ ١٣: ٤   ١٦: ٥
و ٦: ٣	الرَّبَابِيَّانُ ٢٠: ٥	الرَّبْثَانُ ٨: ١٠
الشَّوْبُوبُ ١٦: ٨   ٩: ٥	الرُّعَاقُ ١٢: ١٩	مَرْثَنَةٌ ١٠: ١٠
الشَّيْمُ ١٠: ١٩	الرُّزَالُ ١٠ و ٩: ١٩	رَجَسَ الرَّعْدُ ٥: ١١
الشَّثْوِيُّ ٥: ٥	رَزَمَ الرَّعْدُ ١٥: ١١ و ١٦	الرَّجَسُ والرَّجْسَانُ ٥: ١١
أَشْحَذَتِ السَّمَاءَ ٢: ٩	أَسْبَلْتَ السَّمَاءَ ٢: ٩	الرَّجْعُ الرَّجْعَانُ ٧: ١٨
الشَّرَطُ ٤: ٤	السَّبِيلُ ٢: ٩	رَزَّتِ السَّمَاءَ ١١ و ٩: ١٠
الشَّحْدَةُ ٢: ٦	السَّحَابَةُ ١٠: ١٣   ٤: ٩	الرِّزُّ ٨: ١١
الشَّرَطَانُ ١٥: ٥	السَّحَّ ٦: ٨ و ٧	أَرَزَمَ الرَّعْدُ إِزْرَامًا ١١ و ١١: ١١
الشَّعْرَى ٢٥: ٥	سُجِرَتِ الأَرْضُ فِيهِ مَسْحُورَةٌ	رَشَحَ المَاءَ رَشْحًا ١٦: ١٨
تَشَقَّقَ البَرْقُ ١٩: ١٢	٣ و ١: ٨	أَرَشَّتِ السَّمَاءَ ٩: ٧
الشَّوَلَةُ ٢٠: ٥	المُسْحَفِيرُ ١٢: ٨	الرَّشَقُ ٨: ٧
الصَّبِيرُ الصَّبْرُ ١٧: ١٣	السَّاحِيَّةُ ١٨: ٧	رَعَدَتِ السَّمَاءُ ١٦: ١٠



القَبَا ١٨ : ١٧	طَلَّ الدَّم ١٠ : ٤	أَصْبَحَتِ السَّمَاءُ ١٠ : ١
الْقَرَأُ ١٣ : ١٢	أَطْلَلَ طَيْبٌ ١٠ : ٥	الصَّحْوُ ١٠ : ٣
الْقَرِينِ ٢٠ : ١٦	الطَّلُّ ٩ : ١٢ و ١٤	الصَّرَادُ ١٠ : ١
الْأَغْضَانُ ١٠ : ١٣	طَمَّتِ الرَّكِيَّةُ طُمُوءًا ١٧	الصَّرْفَةُ ٤ : ٨   ٤ : ٥ و ١٧
غَطَاءٌ تَغْطِيهِ ١٨ : ١٥ و ١٦	١ :	١٨ و
٣ : ١٩	الطَّامِيَةُ ١٧ : ٣	الصَّرَى ١٩ : ١٩
النَطَاءُ ١٨ : ١٥	طَمِيلٌ الْمَاءُ طَمَلًا ٢٠ : ٨	أَصْعَقَتِ السَّمَاءُ ١١ : ٧
النَّالِيطُ ١٩ : ١٥	الطَّامِلُ ٢٠ : ٧	الصَّاعِقَةُ ١١ : ٦
النَّمَامُ ١٣ : ١١	اسْتَطَلَّ الرَّقُّ اسْتِطَارَةً ١٣	الصَّقْرِيَّةُ ٥ : ١٠ و ٢ و ١٠
النَّبِيثُ ٨ : ١٦	٣ و ٨	صَقَمَتِ الْأَرْضُ ٩ : ١١
نَهَيْتُهُ ٨ : ١٩	الظَّلَّةُ ١٥ : ٩	الصَّقِيعُ ٩ : ٧ و ٨ و ١٤
مَبْيُوتَةٌ ٩ : ١	الْمُتَنُونُ السَّمَانِينَ ٩ : ٥ و ٦	تَصَلَّعَتِ السَّمَاءُ ٩ : ١٧
النِّيمُ ١٣ : ١٠	المُدْمَلُ ١٦ : ١٠	الصَّيْفُ ٤ : ٨   ٥ : ١٩
النَّبَايَةُ ١٥ : ١٠	عَذِبَ الْمَاءُ فَهُوَ عَذَبٌ ١٩ : ٨	أَصْبَتِ السَّمَاءُ ١٥ : ٨
الْقَرَاتُ ١٩ : ١٠	المُعْتَذَلَاتُ ٥ : ٣ و ١١ و ١٢	الصَّبَابُ ١٥ : ٧
قَرَّخَ الدَّلْوُ ٥ : ٣٥	عَرِصَتَ عَرَصًا ١٣ : ٨	الصَّحْفَاحُ ١٦ : ١٢
قَرَأَ قَرِيًّا ١٣ : ٩	الْمَرَّاصُ ١٣ : ٧	ضَحَلَّ ضُحُولًا ١٦ : ١٢
الْفَقْرُ ٥ : ٢٠	الْمَارِضُ ١٤ : ٥ و ٦	الضَّحَلُ ١٦ : ١١
الْفَلَجُ ١٧ : ٩	الْمَرْقُوتَانُ ٤ : ٤ و ١٢	ضَرَبَتِ الْأَرْضُ فِي ضَرْبَةٍ ٩ :
قَسَمَتِ الْأَرْضَ قُسُومًا ١٠ : ١٢	الْمَرْمِضُ ١٧ : ١٨	١ و ٩
الْقَتَامُ ١٠ : ١١	المُعْلَقِمُ ١٩ : ١٤	أَضْرَجَا الضَّرِيبَ ٩ : ١٠ و ١١
قَرَحَتِ الرَّكِيَّةُ قُرُوحًا ١٨	السَّمَاءُ ١٥ : ٦	الضَّرِبُ ٨ : ٧
١٠ و ١١	عَهَدَتِ الْأَرْضُ فِي مُمْهَدَةٍ	الضَّرِيبُ ٩ : ٧
الْقَرِيحَةُ ١٨ : ١٠	٨ : ١٤	ضَبَّوهُ الرَّقُّ ١٢ : ١٩
الْقَرَادُ ١٢ : ٩	المَهْدُ المِهَادُ ٥ : ١٣ و ١٦	المُطْطَبُ ١٨ : ١
قَرَسٌ فَهُوَ قَارِسٌ ١٩ : ١١ و ١٢	٨ : ١٣	الطُّخْرُورُ الطَّحَاوِيرُ ١٥ : ١٠
الْقَرْعُ ١٤ : ١٢	المُورَانُ ١٨ : ١٩   ٢٠ : ٥	الطَّحَاوِيرُ ١٤ : ١٣
أَقْصَرَ الْمَطَرُ ٤ : ٢٠	التَّعْوِيرُ ١٩ : ٣	الطُّرَّةُ ١٥ : ١٤
الْقَطْرُ القَطَارُ ٧ : ٧   ٨ : ٧	المُؤَا ٤ : ٧   ٥ : ٢٠	الطَّرْفُ ٥ : ١٧
١٠ و ٨ : ١٠	الْمَبِينُ ١٥ : ١٧	الطَّرِيقُ وَالْمَطَّرُوقُ ١٨ : ٥ و ٦
قَطَّقَتِ السَّمَاءُ ٥ : ٨	أَغَمَّتِ السَّمَاءُ ٦ : ٢	طَشَّتِ السَّمَاءُ ٥ : ٩
القَطْفُ ٥ : ٧ و ٨ و ٩	غَاءَهُ تَغْيِيَةً ١٦ : ٤   ١٩ : ٢	الطَّشُّ ٥ : ٩   ٦ : ١
القُعَاعُ ١٩ : ١٥	الْقَبِيَّةُ ٦ : ٢ و ٤	طَلَّ التَّوَمُ ١٠ : ٢

الغَمَقَةُ ٤: ١١	التَّرْتَرَةُ ١٧: ٥   ٦: ٤	القَمَقَةُ ٤: ١١
الْقَلْبُ ٢٠: ٥	التَّجْوُ التَّجَاءُ ١٧: ٨ و ١٨	القَلْبُ ٢٠: ٥
أَفْلَحَ الْمَطْرُ ٢: ١٠	التَّرْوَرُ ٢: ٢٠	أَفْلَحَ الْمَطْرُ ٢: ١٠
القَنَا الْأَقْنَاءُ ٤ و ٣: ١٦	التَّسْرَانُ ١٢: ٤	القَنَا الْأَقْنَاءُ ٤ و ٣: ١٦
القَنَاةُ القُنْيُ ٧-٥: ١٦	نَشَحَ السَّقَاءُ ١٨: ١٦ و ١٩	القَنَاةُ القُنْيُ ٧-٥: ١٦
القَيْطُ ٢٦ و ١: ٥	النَّشَاصُ ١٥: ١٥	القَيْطُ ٢٦ و ١: ٥
كَدَّرَ الْمَاءَ كَدْرًا ٥: ١٩	نَشَفَ السَّقَاءُ نَشْفًا ١٦: ١٦	كَدَّرَ الْمَاءَ كَدْرًا ٥: ١٩
الْكَدْرُ ٤: ١٩	النَّشْفُ ١٩: ١٦	الْكَدْرُ ٤: ١٩
الْكَرُّ الْأَكْرَارُ ٨: ١٦	نُصِحتْ الْأَرْضُ فِي مَنْصُوحَةٍ ١٨: ٨	الْكَرُّ الْأَكْرَارُ ٨: ١٦
الْكَرُّ ٩ و ٨: ١٦	نَضَّ الْمَاءَ نَضِيضًا ٧: ١٩	الْكَرُّ ٩ و ٨: ١٦
تَكَشَّفَ الْبَرْقُ ٢: ١٢ و ٦	نَضَبَ الْمَاءَ نَضُوبًا ٥: ١٩	تَكَشَّفَ الْبَرْقُ ٢: ١٢ و ٦
المُكَنَّهُورُ ١٣: ١٥	النُّضْدُ الْأَنْضَادُ ٧: ١٤	المُكَنَّهُورُ ١٣: ١٥
تَكَلَّحَ ٢: ١٣	النُّفْضَةُ ١٥: ٨	تَكَلَّحَ ٢: ١٣
الْاِكْلِيلُ ٢٠: ٥	النُّفْضَةُ ١٦: ٨	الْاِكْلِيلُ ٢٠: ٥
الْكَتَنُّورُ ١١: ١٤ و ١٢	النُّسْرَةُ ١٤: ١٤	الْكَتَنُّورُ ١١: ١٤ و ١٢
الْكَوْكَبُ ٨: ١٨	النُّعَاقُ ٩: ١٩	الْكَوْكَبُ ٨: ١٨
تَلَأَ ٣: ١٣	النُّهْرُ ١: ١٦	تَلَأَ ٣: ١٣
المَلْبِيدُ ٩: ٨	النُّهْيُ النَّهْيَا ٦: ١٨ و ٧	المَلْبِيدُ ٩: ٨
اللَّمْعُ ١٠: ١٦	النُّوْءُ الْأَنْوَاءُ ١٥: ٤	اللَّمْعُ ١٠: ١٦
المُتَلَقِّمَةُ ١٤: ١٧	النُّهْجَانُ ٨: ٦	المُتَلَقِّمَةُ ١٤: ١٧
لَمَحَ الْبَرْقُ ٥: ١٢	هَدَرَ الدَّمُ ٦: ١٠	لَمَحَ الْبَرْقُ ٥: ١٢
لَمَحَ الْبَرْقُ ٤: ١٢	أَمَدَرَ الدَّمُ ٧: ١٠	لَمَحَ الْبَرْقُ ٤: ١٢
أَلْهَبَ الْبَرْقُ ٥: ١٣	الْهَدْمَةُ ٤: ٧	أَلْهَبَ الْبَرْقُ ٥: ١٣
الْإِمْدَانُ ١٩: ١٩	المَهْدُومَةُ ٥: ٧	الْإِمْدَانُ ١٩: ١٩
المُزْنُ ١٣: ١٣	المِرَارُ ٢٤: ٥	المُزْنُ ١٣: ١٣
المَسَاكُ ٤: ١٧	المِرْثَمُ ١٥: ١٦	المَسَاكُ ٤: ١٧
المُشَاةُ ١٥: ١٦	مَضَجَ الرَّعْدُ ١٥: ١١	المُشَاةُ ١٥: ١٦
مَصَعَ مَصًّا ٤: ١٣	مَضَمَ الرَّعْدُ وَأَضَمَ ٣: ١١	مَصَعَ مَصًّا ٤: ١٣
المِلْحُ ١٢: ١٩	و؟	المِلْحُ ١٢: ١٩
المُزْمُ ٣: ١١		
مَضَبَتِ الدَّيْمَةُ ١٠: ٦		
المَضَبُ المَضَابُ الْأَهَاضِيْبُ		
١٠: ٨   ١٠: ٦		
مَطَلَتِ الدَّيْمَةُ ١١: ٦		
المَطَلُ ١٠: ٦		
المَقَاةُ والمَقَاءُ ٣: ٧		
المَقَعَةُ ١٦: ٥		
إِسْتَهَلَّتِ السَّمَاءُ ١: ٩		
المَلَلُ ١٢: ٨		
المُذْمِرُ ٦: ٨		
المُنْعَةُ ١٧: ٥		
وَبَلَّتِ الْأَرْضُ فِي مَوْبُولَةٍ ٧		
١٠:		
الْوَابِلُ ١٠: ٧ و ١٨		
وَتَنَّ الْمَاءُ وَتُونًا ١: ٣٠ و ٢		
الْوَابِنُ ١: ٣٠		
الْوَسْنُ ٣: ١٨		
المُوسِنَةُ ٢: ١٨		
الْوَدِيقُ ٧: ٨		
الْوَسْحِيُّ ١٤: ٥   ٣: ٤ و ١٦-١٤		
أَوْشَمَ الْبَرْقُ ٧: ١٢		
الْوِطْفَاءُ ٦: ٧		
إِسْتَوْقَدَ الْبَرْقُ ٧: ١٢		
أَتَلَجَّتِ الرَّكِيْبَةُ اتِّلَاجَلًا		
١١: ١٨ و ١٢		
وَلِغَ الْكَلْبُ ١٨: ١٩		
الْوَالِي ١٤: ٥   ١٢: ٨		
أَوْمَضَ ١٥: ١٢		
الْوَمِيضُ ١٥: ١٢		

TO VNU  
ABRORLAC

UNIV. OF  
CALIFORNIA

LE TRAITÉ PHILOLOGIQUE

KITÂB AL-MATAR

par Abou Zaïd al-Ansârî

PUBLIÉ

par le P. L. CHEIKHO s. j.

Professeur de Littérature arabe  
à la Faculté Orientale de l'Université St Joseph à Beyrouth

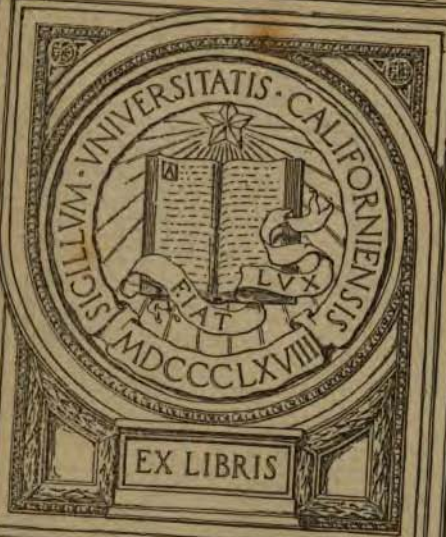
(Extrait de la Revue al-Machriq)

*Pages 24 avec Table ; prix 1 Franc.*



BEYROUTH  
IMPRIMERIE CATHOLIQUE  
1905

GIFT OF  
HORACE W. CARPENTIER



EX LIBRIS

Gaylord Bros.  
Makers  
Syracuse, N. Y.  
PAT. JAN 21, 1908

6680  
A3M3

UC-NRLF



⌘B 148 067

0-052956