

فتح المحبوب

فلا

قراءة عاصم بن أبي النجود

من طريق الشاطبية والطبية

عادم كتاب الله المحمد

أحمد سيد راشد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، سيدنا محمد الذي أنزل الله عليه الكتاب ، ولم يجعل له عوجاً ، بلسان عربي مبين ، هدى ورحمة للمتقين ، وعلى آله وصحبه الكرام البررة الذين حملوا أمانة القرآن الكريم ، وأدّوها إلى أتباعهم كما تحملوها وصدق الله العظيم إذ يقول : (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)

أما بعد ،،

لذا وانطلاقاً من قول الرسول الأمين صلوات الله وتسليماته عليه وعلى آله وصحبه وسلم : " خيركم من تعلم القرآن وعلمه " فقد وجهني أولى الفضل ومن لهم على أيادي بيضاء إلى أن أقوم بإعداد هذا العمل وقد رسموا وبينوا لي طريقاً أسير عليه ولولا أنهم لا يجبون ذكر أسمائهم لذكرتها.. فالله أسأل أن يجازيهم عني وعن طلبة العلم خيراً

ولقد قمت بهذا العمل (فتح المعبود في قراءة الامام عاصم بن أبي النجود) محتوية على القراءة وأصولها وفرشها من طريقى الشاطبية والطبية راجياً أن ينفع الله به المسلمين كافة وطلبة هذا العلم خاصة ، تقبل الله منا سائر أعمالنا وجعلها خالصة لوجهه وجزى الله عني من وجهي وعلمي وصبر عليّ وأحسن الظن فيّ .. اللهم آمين..

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

خادم كتاب الله المجيد

أحمد سيد راتند

ترجمة الإمام عاصم بن أبي النجود الكوفي

- اسمه : عاصم بن أبي النجود بفتح النون وضم الجيم ، وقيل اسم أبيه عبد الله.
- وكنيته : أبو النجود . واسم أم عاصم بهدله . ولذلك يقال له عاصم بن بهدله.
- كنيته : أبو بكر وهو أسدي كوفي.
- وفاته : توفي سنة سبع وعشرين ومائة بالكوفة.
- من القراء سبعة : شيخ الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي ، جمع بين الفصاحة والإتقان ، وكان أحسن الناس صوتاً.
- رحل إليه الناس للقراءة من شتى الآفاق ، جمع بين الفصاحة ، والتجويد ، والإتقان ، والاتفاق والتحرير.
- قال أبو بكر بن عياش وهو شعبة : لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول : ما رأيت أحداً أقرأ للقراءة من عاصم بن أبي النجود ، وكان علماً بالسنة لغوياً نحوياً فقيهاً.
- قال يحيى بن آدم : حدثنا حسن بن صالح قال : ما رأيت أحداً قط أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء.
- وقال أبو بكر بن عياش : قال لي عاصم مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً.
- وقال حماد بن سلمة : رأيت حبيب بن الشهيد ، ورأيت عاصم بن بهدله يعقد أيضاً ويصنع مثل صنيع شيخه عبد الله بن حبيب السلمي.
- سئل أحمد بن حنبل عن عاصم فقال : رجل صالح خير ثقة. ووثقه أبو زرعة وجماعة.
- وقال أبو حاتم : محله الصدق وحديثه مخرّج في الكتب الستة.
- هو تابعي جليل ، فقد حدث عن أبي رمثة رفاة التميمي ، والحارث بن حسان البكري ، وكان لهما صحبة.
- أما حديثه عن أبي رمثة فهو في مسند الإمام أحمد بن حنبل ، وأما حديثه عن الحارث فهو في كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام.
- قال شعبة : دخلت على عاصم وقد احتضر فجعلت أسمعه يردد هذه الآية : « ثم ردّوا إلى الله مولاهم الحق » يحققها كأنه في صلاة لأن تجويد القرآن صار فيه سجية.
- قرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي ، وعلى زر بن حبيش بن حباشة ، وعلى أبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني.
- وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود ، وقرأ زر والسلمي أيضاً على عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب.
- وقرأ السلمي أيضاً على أبي بن كعب وزيد بن ثابت ، وقرأ ابن مسعود وعثمان وعلي وزيد على رسول الله صلّى الله عليه وسلم.

أشهر من روى قراءته

روى القراءة عنه ، حفص بن سليمان ، وأبو بكر شعبة بن عياش وهما أشهر الرواة عنه ، وإبان بن تغلب ،
وحمد بن مهران الأعمش ، وسهل بن شعيب ، وأبو المنذر سلام بن سليمان ، وشيبان بن معاوية وخلق لا
يحصون.

وروى عنه حروفاً من القرآن أبو عمرو بن العلاء ، والخليل بن أحمد ، وحمزة الزيات.

شعبة

اسمه : شعبة بن عياش بن سالم الحنات الأسيدي النهشلي الكوفي.

كنيته : أبو بكر.

مولده : ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة.

وفاته : توفي في جمادى الأولى سنة ثلاثة وتسعين ومائة.

كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً حجة من كبار أهل السنة.

كان يقول : من زعم أن القرآن مخلوق فهو عندنا كافر زنديق عدو لله لا نجالسه ولا نكلمه.

عرض القرآن على عاصم أكثر من مرة ، وعلى عطاء بن السائب ، وأسلم المقرئ.

وعمر دهنراً طويلاً ، إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين.

وعرض عليه القرآن أبو يوسف يعقوب بن خليفة الأعمشي ، وعبد الرحمن بن أبي حماد ، ويحيى بن محمد
العليمي ، وعروة بن محمد الأسيدي ، وسهل بن شعيب وغيرهم.

روى عنه الحروف سماعاً من غير عرض إسحاق بن عيسى وإسحاق بن يوسف الأزرق ، وأحمد بن جبر ،

وعلي بن حمزة الكسائي ويحيى بن آدم ، وعبد الجبار بن محمد العطاردي وغيرهم.

ولما حضرته الوفاة بكت أخته ، قال لها ما يبكيك ؟ انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها القرآن ثمانين
عشرة ألف ختمة.

حفص

اسمه : حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسيدي الكوفي البزاز ، نسبه إلى بيع البز أي الثياب.

كنيته : أبو عمر.

مولده : ولد سنة تسعين.

وفاته : توفي سنة ثمانين ومائة.

كان حفص أعلم الناس بقراءة عاصم أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم ، وكان ربيبه (ابن زوجته). قال الداني : وهو الذي أخذ قراءة عاصم على الناس تلاوة ، ونزل بغداد فأقرأ بها ، وجاور بمكة فأقرأ بها. قال يحيى بن معين : الرواية الصحيحة التي رويت عن قراءة عاصم هي رواية أبي عمر حفص بن سليمان. وقال أبو هشام الرفاعي : كان حفص أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم ، فكان مرجحاً على شعبة بضبط الحروف.

وقال الذهبي : هو في القراءة ثقة ثبت ضابط ، وقال ابن المنادي : قرأ على عاصم مراراً ، وكان الأولون يعدونه في الحفظ فوق أبي بكر بن عياش ، ويصفونه بضبط الحروف التي قرأها على عاصم ، وأقرأ الناس به دهرًا طويلًا.

وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه. روي عن حفص أنه قال : قلت لعاصم إن أبا بكر بن شعبة يخالفني في القراءة ، فقال : أقرأتك بما أقرأني به أبو عبد الرحمن السلمي عن علي رضي الله عنه ، وأقرأت أبا بكر بما أقرأني به زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

وقال الإمام ابن مجاهد : بين حفص وأبي بكر من الخلف في الحروف خمسمائة وعشرون حرفاً في المشهور عنهما.

وذكر حفص : أنه لم يخالف عاصماً في شيء من قراءته إلا في قوله تعالى في سورة الروم (اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ) .

قرأ حفص لفظي ضعف وضعفاً في الآية بضم الضاد وفتحها ، وقرأ عاصم بالفتح. وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أناس كثيرون ، منهم حسين بن محمد الموروزي ، وعمرو بن الصباح ، وعبيد بن الصباح ، والفضل بن يحيى الأنباري ، وأبو شعيب القواس. شعبة وحفص من القسم الأول من أخذ عن الإمام مباشرة .

أولاً: أبواب الأصول

باب الاستعاذة

١

تفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة عند البدء بالقراءة لجميع القراء واختلفوا هل هي مستحبة (وهو قول الجمهور وهو الراجح)، أم واجبة (وهو قول البعض)، لأنهم حملوا الأمر في الآية على الوجوب، وقال ابن سيرين - وهو من القائلين بالوجوب - : لو أتى بها القارئ مرة واحدة في حياته كفته في إسقاط الواجب عنه.

وصيغتها المختارة هي صيغة النحل : (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ويجوز غيرها زيادة نحو (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم) أو نقصاً نحو (أعوذ بالله من الشيطان)، كما نص أهل الأداء على ذلك.

وأحوالها مختلفة فيجهر بها في :

١ - المحافل.

٢ - التعليم.

ويُسَرَّ بها فيما عدا ذلك نحو الصلاة والانفراد.

وأوجه الاستعاذة مع البسملة عند أول كل سورة أربعة :

١ - قطع الجميع.

٢ - وصل الجميع.

٣ - وصل الأول بالثاني وقطع الثالث.

٤ - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.

ولنعلم أنه لا استعاذة بين كل سورتين.

وإذا قطع القارئ قراءته لطارئ قهري فلا يستأنف الاستعاذة مرة أخرى ، أما لو قطعها لكلام أجنبي غير متعلق بالقراءة ولو ردًا للسلام أو كان أعرض عنها ثم رجع إليها فيلزمه حينئذ استئناف الاستعاذة مرة أخرى.

باب البسملة

البسملة مصدر بسمل ، إذا قال : بسم الله .
وهي واجبة عند ابتداء كل سورة من سور القرآن لجميع القراء عدا سورة التوبة.
قال الشاطبي رحمه الله :

ش :: ولا بد منها في ابتدائك سورة سواها وفي الأجزاء خير من تلا
منها أي البسملة، سواها أي التوبة.

ويجوز الإتيان بها أو تركها في أوساط السور، وكذلك سورة التوبة.
والمراد بالأوساط أو الأجزاء أو الأثناء ما بعد أول السورة ولو بآية واحدة.
قال الشاطبي رحمه الله :

ش :: وفي الأجزاء خير من تلا

وقد نقل عن الشاطبي رحمه الله أنه كان يأمر بالبسملة بعد الاستعاذة في أثناء السور وأوساطها
من نحو قوله تعالى: (الله لا إله إلا هو ...) و (عنده مفاتيح الغيب) و(إليه يرد علم الساعة)، لما
في وصل هذا وأمثاله بالاستعاذة من البشاعة في المعنى والإيهام.
ولها بين كل سورتين لحفص وشعبة ثلاثة أوجه:

١ - قطع الجميع.

٢ - وصل الجميع.

٣ - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.

أما الوجه الرابع الذي هو عكس الثالث فهو غير جائز لأحد ؛ لأن البسملة شرعت لأول
السور، وليست لآخرها بالإجماع. قال الشاطبي رحمه الله :

ش :: ومهما وصلها مع أواخر سورة فلا تقفن الدهر فيها فثقل

والبابان (الاستعاذة والبسملة) لا خلاف فيهما لشعبة وحفص ولا خلاف بينهما وبين الطيبة
أيضاً فقد أفتق عاصم على الفصل بين السورتين بالبسملة .

كذا فصل بين السورتين عاصم بالبسملة

ش :: وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةِ .. رِجَالٍ نَمَوْهَا دَرِيَّةً وَتَحْمُلًا

سورة أم القرآن

✓ قرأ (مالك) بإثبات الألف

ش: وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَأَوِيهِ نَاصِرٌ

✓ قرأ لفظ (صراط - الصراط) بالصاد الخالصة

✓ قرأ بإسكان ميم الجمع قبل المتحرك نحو (وعلى أبصارهم غشاوة)

✓ وقرأ بضم ميم الجمع مع كسر الهاء قبلها إذا سبقت بكسر أو ياء وبعد الميم ساكن

نحو (بهم الأسباب) ونحو (عليهم القتال)

باب هاء الكناية

هاء الكناية: هاء زائدة يكنى بها عن المفرد المذكر الغائب ، فخرجت بذلك الأصلية نحو (نفقه ، وجه) والذالة على المؤنث نحو (عليها) والذالة على أكثر من واحد نحو (عليهما ، عليهم ، عليهن). وأصلها الضم إلا أن يقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر حينئذ. ولها في كتاب الله تعالى أربع أحوال:

الحالة	المثال	الحكم	الشاهد
١- أن تقع بين ساكنين .	فيه القرآن .	عدم الصلة لكل القراء	ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن.
٢- أن تقع بين متحركين .	له قانتون . به كثيرا .	الصلة لكل القراء.	وما قبله التحريك لكل وصلا .
٣- أن تقع بعد متحرك وقبل ساكن.	له الملك وله الحمد .	عدم الصلة لكل القراء	ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن.
٤- أن تقع بعد ساكن وقبل متحرك .	فيه مهانا . فيه هدى . عليه توكلنا .	الصلة لابن كثير وعدم الصلة لباقي القراء ووجه لفحص	وما قبله التسكين لابن كثيرهم وفيه مهانا معه حفص أخو ولا .

إلا أن هناك مواضع شذت عن هذه القاعدة، وهي:

شعبة

- ١ - يؤده إليك (موضعي آل عمران) فقد رواها بسكون الهاء.
- ٢ - نؤته منها (موضعي آل عمران وموضع الشورى) بسكون الهاء أيضاً.
- ٣ - نوله ما تولى (بالنساء) قرأها بسكون الهاء.
- ٤ - ونصله (بالنساء) قرأها بسكون الهاء.
- ٥ - ويتقه فأولئك (بالنور) قرأها بكسر القاف وسكون الهاء.
- ٦ - أنسانيه إلا (بالكهف) قرأها بكسر الهاء.
- ٧ - عليه الله (بالفتح) قرأها بكسر الهاء، مع ترقيق اللام بعدها.
- ٨ - فيه مهاناً (بالفرقان) قرأها بكسر الهاء لكن مع ترك الصلة.
- ٩ - {أرجه} قرأ عاصم بإسكان الهاء
- ١٠ - "يرضه لكم" قرأها عاصم بالضم بلا صلة .

حفص

- ١ - يؤده إليك (موضعي آل عمران) فقد رواها بصلة الهاء.
- ٢ - نؤته منها (موضعي آل عمران وموضع الشورى) بصلة الهاء أيضاً.
- ٣ - نوله ما تولى (بالنساء) قرأها بصلة الهاء.
- ٤ - ونصله (بالنساء) قرأها بصلة الهاء.
- ٥ - ويتقه فأولئك (بالنور) قرأها بسكون القاف وسكون الهاء.
- ٦ - أنسانيه إلا (بالكهف) قرأها بضم الهاء.
- ٧ - عليه الله (بالفتح) قرأها بضم الهاء، مع تفخيم اللام من لفظ الجلالة بعدها.
- ٨ - فيه مهاناً (بالفرقان) قرأها بكسر الهاء لكن مع الصلة.
- ٩ - {أرجه} قرأ عاصم بإسكان الهاء
- ١٠ - "يرضه لكم" قرأها عاصم بالضم بلا صلة .

ش: : وَسَكَّنَ يُؤَدُّهُ مَعَ نُؤْلِهِ وَنُصَلِّهِ . : وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلًا
وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَهُ وَيَتَّقَهُ . : حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٍ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلًا

باب امد والقصر

من طريق الشاطبية

- ◆ يمد حفص وشعبة الواجب المتصل والجائز المنفصل والصلة الطويلة أربع أو خمس حركات .
- ◆ يمدان المد اللازم الكلمي والحرفي المخفف والمثقل ست حركات .
- ◆ ويمدان البدل والعوض والصلة القصيرة وحروف (حي طهر) حركتين .
- ◆ ويمدان العارض للسكون واللين حركتين أو أربع أو ست حركات .
- ◆ يمدان حرف العين من فاتحة مريم والشورى (بالتوسط والإشباع)

من طريق الطيبة

شعبة

- ◆ يمد شعبة الواجب المتصل والجائز المنفصل والصلة الطويلة أربع أو خمس حركات .
- ◆ يمد المد اللازم الكلمي والحرفي المخفف والمثقل ست حركات .
- ◆ يمد حرف العين من فاتحة مريم والشورى (بالقصر وبالتوسط والإشباع)

حفص

- ◆ يمد حفص الواجب المتصل (بالتوسط) وهذا اختيار الامام ابن الجزري والمعمول به إلا انه ذكر له الإشباع ايضا وكذا فويق التوسط على ظاهر المتن أي انه له (٤،٥،٦)
- ◆ يمد حفص الجائز المنفصل والصلة الطويلة (بالقصر و بالتوسط) وهذا اختيار الامام ابن الجزري والمعمول به إلا انه ذكر له فويق القصر وفويق التوسط على ظاهر المتن
- ◆ يمد المد اللازم الكلمي والحرفي المخفف والمثقل ست حركات .
- ◆ يمد حرف العين من فاتحة مريم والشورى (بالقصر وبالتوسط والإشباع)

باب الهمزتين من كلمة

الهمزتان من كلمة: همزتا قطع متلاحقتان في كلمة واحدة، ولا بد من كون الأولى مفتوحة ،
وتكون الثانية:

مفتوحة نحو (أءنذرهم).

أو مكسورة نحو (أءنا).

أو مضمومة نحو (أؤنزل).

وقد خالف شعبة حفصاً في بعض مواضع هذا الباب ، وهي:

- ١ - إنكم لتأتون (بالأعراف وأول موضعي العنكبوت) فقرأها بزيادة همزة مفتوحة على الاستفهام بخلاف حفص الذي قرأها بهمزة واحدة على الإخبار.
- ٢ - إن لنا لأجرًا (بالأعراف) قرأها بالاستفهام هكذا (أن).
- ٣ - ءامنتم (بالأعراف وطه والشعراء) قرأها بالاستفهام (ءأمنتم).
- ٤ - ءءعجمي (بفصلت) قرأها شعبة بتحقيق الهمزتين .
- ٥ - إنا لمغرمون (بالواقعة) قرأها بالاستفهام هكذا (أءنا).
- ٦ - أن كان (بالقلم) بالاستفهام هكذا (أن كان).

باب الهمز المفرد

الهمز المفرد هو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله، ويكون ساكنًا نحو (يؤمن) ومتحركًا نحو (مؤجلًا)، ويقع فاءً للكلمة نحو (يؤمن)، أو عينها نحو (بئر)، أو لامها نحو (شئت).

وقد خالف شعبة حفصاً فيما يلي من كلمات هذا الباب:

- ١ - هزواً في جميع القرآن قرأها بهمز الواو.
- ٢ - كفواً (بالإخلاص) بهمز الواو أيضاً.
- ٣ - لؤلؤاً (في جميع القرآن معرفة ومنكرة) قرأها بترك الهمز الأول وإبداله واوًا.
- ٤ - مؤصدة (بالبلد والهمزة) قرأها بإبدال الهمزة واوًا.

- ٥ - مرجون (بالتوبة) قرأها بهمزة مضمومة بعد الجيم.
٦ - ترجي (بالإحزاب) قرأها بهمزة مضمومة بعد الجيم.
٧ - {ميكائيل} قرأها شعبة بزيادة همزة وياء مع المد المتصل .
٨ - {جبريل} قرأها حيث وقع بهمزة مكسورة بدل الياء مع فتح الراء {جبرئلف}. ويزفد
لشعبة من طبفة النشر (جبرئلف): بفاء

باب الإدغام الصغفر

- الإدغام الصغفر: وهو ما سكن ففة الحرف الأول.
ولا فنفى أن الإدغام الكبفر لا فكون إلا للسوسف من طرف الحرز وللبصرفف من طرف الطبفة.
١ - قرأ شعبة فإدغام النون فف الواو من لفظف (فس والقرآن) ، و(ن والقلم).
٢ - قرأ كذلك فإدغام الذال فف التاء من لفظ (أخذت) ففث وقع ، وكفف تصرف نحو (أخذتم - اتخذتم - أخذتما - لاتخذت - أخذت - أفاتخذتم).
٣ - قرأ شعبة بترك السكتات الأربع وعلفه فكون له الإدغام فف الموضعفن الأفخرفن (من راق - بل ران).
- بل ران).

باب السكت

من طرف الشاطبفة

قرأ حفص رحمه الله بالسكت على اربع كلمات انفرد بهم عن سائر القراء وهف سكتات واجبة وهف المواضع الآتفة:

- ✓ {عوجا * قفما} فف سورة الكهف وقرأها شعبة بالتونف .
✓ {مرقدنا هذا} فف سورة فس وقرأها شعبة بلا سكت .
✓ {من راق} قرأها شعبة بالإدغام كما فبنا .
✓ {بل ران} قرأها شعبة بالإدغام مع الإمالة كما فبنا .

من طريق الطيبة

زاد لخص بخلف وجه السكت على الساكن قبل الهمز وهو على مرتبتين كالتالي :

مرتبة السكت الخاص وهي :

السكت على (أل ، شئ ، والمفصول مثل (من ءامن - عذابٌ أليم)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتي له على توسط المدين أى المنفصل والمتصل ولا يجتمع السكت مع الغنة في اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)

مرتبة السكت العام وهي :

السكت على (أل ، شئ ، المفصول ، الموصول من كلمة مثل (قرءان - يسألونك)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتي له على توسط المنفصل وإشباع المتصل وتجاوز كذلك على توسط المدين اختياراً

ولا يجتمع السكت مع الغنة في اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

الفتح : عبارة عن فتح الفم عند النطق بالحرف.

الإمالة : هو أن تنطق بالفتحة قريبة من الكسرة وبالألف قريبة من الياء، وتسمى الإمالة الكبرى والإضجاع والمحضة والإشباع والبطح.

بين اللفظين : هو صفة وسط بين الفتح والإمالة وتسمى الإمالة الصغرى، والتقليل وبين بين.

وقد قرأ شعبة الألفاظ الآتية بالإمالة مخالفاً في ذلك حفصاً الذي يقرأها بالفتح:

١ - رمى ، بالأنفال.

٢ - هار ، بالتوبة.

٣ - أعمى ، موضعي الإسراء.

٤ - ران ، بالتطيف.

٥ - أدرى ، في جميع القرآن، وما تصرف منها نحو (أدراك ، أدراكم).

- ٦ - نأى ، موضع الإسراء فقط قرأها بإمالة الهمزة فقط .
- ٧ - سوى ، بسورة طه ، أمالها شعبة في الوقف فقط .
- ٨ - سدى ، بسورة القيامة مثل السابقة .
- ٩ - رأى ، في جميع القرآن ، قرأها شعبة بإمالة الراء والهمزة (والألف تابعة للهمزة) وصلاً ووقفاً إذا وقع بعدها متحرك سواء كان ظاهراً أو مضمراً .
- فالظاهر في سبعة مواضع ، هي : (رأى كوكباً ، بالأنعام - رأى أيديهم ، بهود - رأى برهان / رأى قميصه ، كلاهما بيوسف - رأى ناراً ، بطه ، ما كذب الفؤاد ما رأى / لقد رأى من آيات ربه الكبرى ، كلاهما بالنجم) .
- والمضمر في تسعة مواضع : (رآك الذين كفروا ، بالأنبياء - رآها تهتز ، بالنمل والقصص - رآه مستقراً عنده ، بالنمل - فرآه حسناً ، بفاطر - فرآه في سواء الجحيم ، بالصفات - ولقد رآه نزلة أخرى ، بالنجم - ولقد رآه بالأفق المبين ، بالتكوير - أن رآه استغنى ، بالعلق) .
- أما إذا وقع بعدها ساكن فله إمالة الراء والهمزة وقفاً وله إمالة الراء فقط وصلاً ، وقد وقع ذلك في ستة مواضع : (رأى القمر / رأى الشمس ، بالأنعام - رأى الذين ظلموا / رأى الذين أشركوا ، بالنحل - ورأى المجرمون ، بالكهف - رأى المؤمنون الأحزاب ، بالأحزاب) .
- ١٠ - مجراها بهود قرأها شعبة بضم الميم مع عدم الإمالة .
- ١١ - قرأ شعبة كذلك بإمالة الفواتح التالية :
- الراء من فواتح يونس وهود ويوسف والرعد وإبراهيم والحجر .
- الحاء من فواتح الحواميم السبعة .
- الطاء من فواتح طه والشعراء والنمل والقصص .
- الماء من فواتح مريم وطه .
- الياء من فواتح مريم ويس .

باب ياءات الإضافة

ياء الإضافة هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم المفرد. وهي مثل هاء الضمير وكافه. تقول: فطري، فطره، فطرك. وهي تتصل بالحرف نحو: مني، وبالاسم نحو: بيتي، وبالفعل نحو: ستجديني. فخرج بالزائدة ما كانت أصلية نحو الداعي، أو من بناء الكلمة نحو الذي. وخرج بالمتكلم ما دلت على مؤنثة مخاطبة نحو فكلي واشربي. وخرج بالمفرد ما دلت على جمع مذكر سالم نحو عابري، برادي. والخلاف فيها دائر بين الفتح والإسكان، عدا موضع الزخرف (يا عباد لا خوف ...) لاختلاف المصاحف فيه.

وقد قرأ شعبة الكلمات التالية بسكون الياء مخالفاً حفصاً، وهي:

- ١ - بيتي بالبقرة والحج ونوح.
- ٢ - وجهي بآل عمران والأنعام.
- ٣ - يدي إليك بالمائدة.
- ٤ - وأمي إلهين بالمائدة.
- ٥ - أجزى إلا ، موضع بيونس، وموضعين بهود، وخمسة بالشعراء، وموضع بسبأ.
- ٦ - وما كان لي عليكم، بإبراهيم.
- ٧ - ولي فيها مآرب ، بطه.
- ٨ - ما كان لي من علم ، بص .
- ٩ - ولي دين ، بالكافرون.
- ١٠ - ولي نعجة ، بص.
- ١١ - معي(معي أبداً / معي عدواً ، بالتوبة - فأرسل معي بني إسرائيل ، الأعراف - معي صبراً ، ثلاثة بالكهف - إن معي ربي / ومن معي من المؤمنين ، بالشعراء - معي رداءً ، بالقصص - هذا ذكر من معي، بالأنبياء - ومن معي أو رحمتنا ، بالملك). قرأ شعبة بسكون الياء من كل ما ذكر.
- ١٢ - عهدي الظالمين ، بالبقرة، قرأها بفتح الياء وصلماً وسكونها وقفاً.
- ١٣ - يا عبادي لا خوف ، بالزخرف، قرأها بإثبات الياء مفتوحة وصلماً ساكنة وقفاً.
- ١٤ - من بعدي اسمه ، بالصف، قرأها بفتح الياء وصلماً وسكونها وقفاً.

باب ياءات الزوائد

ياءات الزوائد : هي كل ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية.
وتكون في الأسماء نحو : الداع ، الجوار . وفي الأفعال نحو : يأت ، يسر .
والخلاف دائر فيها بين الإثبات والحذف .
قرأ شعبة بحذف الياء وصلأ ووقفأ من قوله تعالى : (فما ءاتان الله) بالنمل . ولا يخفى أن حفصأ قرأ بإثبات الياء مفتوحة وصلأ وإثباتها أو حذفها وقفأ .

باب ما زاد لعاصم من طريق طيبة النشر

شعبة

بيان زيادات الطيبة للإمام شعبة رضي الله عنه

الطبية	الشاطبية	اوجه الخلاف
تكبير عام ، خاص ، ترك	لا	التكبير
هـ ، عـ	عـ	منفصل
هـ ، عـ	عـ	متصل
وجهان	وجهان	ءآلذكرين وبابه
فتح	فتح	بلى
حذف	حذف	ياء جبرئيل البقرة
إسكان ، اختلاس	وجهان	فنعمأ ، نعمأ
بالكسر	بالكسر	رضوانه سبل
بالتاء ، الياء	بالتاء	ثم لم تكن
إمالة الحرفين ، فتح الحرفين	إمالة الحرفين	رءآ الشمس (قبل ساكن) وقفأ ملحوظة : لا خلاف وصلأ
إمالة الحرفين ، فتح الحرفين	إمالة الحرفين	رءآ قبل ضمير
وجهان	وجهان	أها إذا
كحفص ، بالهمز واختلاس ضمة الهاء	كحفص	أرجه

الطبية	الشاطبية	اوجه الخلاف
وجهان	وجهان	بئس
وجهان	إدغام	يلهث ذلك
إمالة ، فتح	إمالة	رمى
بالتاء ، الياء	بالتاء	وتكون لكما
وجهان	إدغام	اركب معنا
وجهان	وجهان	لا تأمنا
إمالة ، فتح	فتح	يا بشرى
إمالة الهمزة ، فتح الحرفين ، إمالة الحرفين	إمالة الهمزة	وننا (اسراء)
إشمام ، اختلاس الضم	إشمام	من لدي
همزة ساكنة ، كحفص	همزة ساكنة	ردما ائتوني وصلا
همزة ساكنة ، كحفص	وجهان	قال ائتوني وصلا
٦ ، ٤ ، ٢	٦ ، ٤	ع مريم والشورى
بالتاء ، الياء	بالتاء	تساقط
إمالة ، فتح	إمالة	سوى وقفا
إمالة ، فتح	فتح	أعمى (طه)
بالضم ، بالكسر	بالضم	جيوهين
وجهان	وجهان	فرق
بالتاء ، الياء	بالتاء	بما تفعلون (النمل)
بالتاء ، الياء	بالتاء	أولم يروا كيف
ادغام ، اظهار	ادغام	يس والقرآن
بالفتح ، بالكسر	بالفتح	(ياء) يخلصون
اختلاس ، صلة ، سكون	اختلاس	يرضه
ضم الياء و فتح الخاء ، كحفص	ضم الياء و فتح الخاء	سيدخلون
بالتون ، بالياء	بالتون	نقيض
بالكسر ، بالفتح	وجهان	المنشآت
بالضم ، بالكسر	وجهان	انشزوا فانشزوا
حذف الياء (جبرئيل) ، اثباتها (جبرئيل)	حذف	(يا) جبرئيل التحريم
ادغام ، اظهار	ادغام	ن والقلم
إمالة ، فتح	إمالة	وما أدراك
وجهان	وجهان والاظهار مقدم	ماله هلك
إمالة ، فتح	إمالة	سدى وقفا
تخفيف ، تشديد	تخفيف	سعت



بيان زيادات الطيبة للإمام حفص رضي الله عنه

الطيبة	الشاطبية	اوجه الخلاف
تكبير عام ، خاص ، لا	لا	التكبير
المعمول به (٤) على الظاهر (٥، ٤، ٦)	٤	المد المتصل
المعمول به (٤، ٢) على الظاهر (٢٠، ٤، ٣)	٤	المد المنفصل
غنة ، ترك	لا	غنة (ل، ر)
سكت عام ، خاص ، ترك	لا	السكت
س ، ص	س	ييصط
وجهان	وجهان	ءالذكرين واختيه
س ، ص	س	بصطة
ادغام ، اظهار	ادغام	يلهث ذلك
ادغام ، اظهار	ادغام	اركب معنا
اشمام ، اختلاس	اشمام	تأمننا
سكت ، ادراج	سكت	عوجاً قيما
٢ ، ٤ ، ٦	٤ ، ٦	ع مريم و الشورى
تفخيم ، ترفيق	تفخيم ، ترفيق	راء فرق
حذف ، اثبات	حذف ، اثبات	ءاتان وقفا
فتح ، ضم	فتح ، ضم	ضعف ، ضعفا
ادغام ، اظهار	اظهار	يس ، ن
ادراج	ادراج	مرقدنا
ص ، س	ص ، س	المصيظرون
سكت ، ادراج	سكت	من راق ، بل ران
حذف ، اثبات	حذف ، اثبات	سلاسلا وقفا
ص ، س	ص	بمصيظر

السكت على الساكن قبل الهمز وله فيه الخلف السكت وعدمه وهو على مذهبين هما: -

مرتبة السكت الخاص وهي :

السكت على (أل ، شئ ، والمفصول مثل (من ءامن - عذابٌ أليم)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتي له على توسط المدين أى المنفصل والمتصل ولا يجتمع السكت مع الغنة في اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)

مرتبة السكت العام وهي :

السكت على (أل ، شئ ، المفصول ، الموصول من كلمة مثل (قراءن - يسألونك)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتي له على توسط المنفصل وإشباع المتصل وتجاوز كذلك على توسط المدين اختياريًا ولا يجتمع السكت مع الغنة في اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)

ثانياً:

باب فرش الحروف

من طريق الشاطبية

فرش الحروف

(سورة الفاتحة لا خلاف فيها)

سورة البقرة

أدغم شعبة الذال بالتاء	أَتَّخَذْتُمْ	أَتَّخَذْتُمْ	٥١
قرأها شعبة بالهمز	هَزُؤًا	هَزُؤًا	٦٧
أدغم شعبة الذال بالتاء	أَتَّخَذْتُمْ	أَتَّخَذْتُمْ	٨٠
قرأها شعبة بالياء	عَمَّا يَعْمَلُونَ	عَمَّا يَعْمَلُونَ	٨٥
أدغم شعبة الذال بالتاء	أَتَّخَذْتُمْ	أَتَّخَذْتُمْ	٩٢
فتح شعبة الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة	لَجَبْرِئِلَ	لَجَبْرِئِلَ	٩٧
فتح شعبة الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة	وَجَبْرِئِلَ	وَجَبْرِئِلَ	٩٨
قرأ شعبة بـهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء	وَمِيكَائِلَ	وَمِيكَالَ	٩٨
فتح شعبة الياء	عَهْدِي	عَهْدِي	١٢٤
أسكن شعبة الياء	بِيْتِي	بِيْتِي	١٢٥
قرأها شعبة بياء الغيبة	أَوْ يَقُولُونَ	أَمْ يَقُولُونَ	١٤٠
قصر شعبة الهمزة	لِرُؤْفٍ	لِرُؤُوفٍ	١٤٣
أسكن شعبة الطاء	خُطُّوَاتٍ	خُطُّوَاتٍ	١٦٨
رفع شعبة الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
فتح شعبة الواو وشدد الصاد	مُؤَصِّصٌ	مُؤَصِّصٌ	١٨٢
فتح شعبة الكاف وشدد الميم	وَلِتُكْمَلُوا	وَلِتُكْمَلُوا	١٨٥
كسر شعبة الباء	الْبَيْوتِ	الْبَيْوتِ (مَعًا)	١٨٩
قصر شعبة الهمزة	رُؤْفٍ	رُؤُوفٍ	٢٠٧
أسكن شعبة الطاء	خُطُّوَاتٍ	خُطُّوَاتٍ	٢٠٨
فتح شعبة الطاء والهاء وشددهما	يَطَّهَّرْنَ	يَطَّهَّرْنَ	٢٢٢
قرأها شعبة بالهمز	هَزُؤًا	هَزُؤًا	٢٣١
أسكن شعبة الدال	قَدْرُهُ	قَدْرُهُ (مَعًا)	٢٣٦
رفع شعبة التاء	وَصِيَّةً	وَصِيَّةً	٢٤٠
قرأها شعبة بالصاد	وَيُصِطُّ	وَيُصِطُّ	٢٤٥

ضم شعبة الزاي	جُزُواً	جزءاً	٢٦٠
قرأ شعبة باختلاس حركة الكسرة وله إسكانها	فَنِعِمًا - فَعِمًا	فَنِعِمًا	٢٧١
قرأها شعبة بنون العظمة	وَنُكْفِرُ	ويكفر	٢٧١
فتح شعبة الهمزة وزاد ألفاً بعدها وكسر الذال	فَأَذِنُوا	فَأَذِنُوا	٢٧٩

سورة آل عمران

ضم شعبة الراء	وَرِضْوَانٍ	ورِضْوَانٍ	١٥
أسكن شعبة الياء	وَجِهِي	وَجِهِي	٢٠
خفف شعبة التشديد وأسكن الياء	الْمَيْتِ	الْمَيْتِ (معاً)	٢٧
قصر شعبة الهمزة	رَوْفٌ	رَوْوْفٌ	٣٠
أسكن شعبة العين وضم الناء	وَضَعْتُ	وَضَعْتُ	٣٧
قرأ شعبة بهمزة منصوبة بعد الألف والمد واجب متصل	زَكَرِيَّاءَ	زَكَرِيَّا (الأولى)	٣٧
قرأها شعبة بهمزة مرفوعة بعد الألف	زَكَرِيَّاءُ	زَكَرِيَّا	٣٧
قرأها شعبة بهمزة مرفوعة بعد الألف	زَكَرِيَّاءُ	زَكَرِيَّا	٣٨
كسر شعبة الباء	بِئُوتِكُمْ	بِئُوتِكُمْ	٤٩
قرأها شعبة بنون العظمة	فَنُوفِيهِمْ	فَنُوفِيهِمْ	٥٧
أسكن شعبة الهاء فيهما وصلًا ووقفًا	يُؤَدُّه - لَا يُؤَدُّه	يُؤَدُّه - لَا يُؤَدُّه	٧٥
أدغم شعبة الذال بالياء	وَأَخَذْتُمْ	وَأَخَذْتُمْ	٨١
قرأهما شعبة بالياء	تَبْعُونَ - تُرْجَعُونَ	يَبْعُونَ - يُرْجَعُونَ	٨٣
كسر شعبة الحاء	حَجَّ	حَجَّ	٩٧
قرأهما شعبة بالياء	تَفْعَلُوا - تُكْفِرُوا	يَفْعَلُوا - يُكْفِرُوا	١١٥
ضم شعبة القاف فيها	قُرْحٍ	قَرِحٍ (معاً)	١٤٠
أسكن شعبة الهاء	نَوْتَهُ	نَوْتِهِ (معاً)	١٤٥
كسر شعبة الباء	بِئُوتِكُمْ	بِئُوتِكُمْ	١٥٤
قرأها شعبة بالياء	تَجْمَعُونَ	يَجْمَعُونَ	١٥٧
ضم شعبة الراء فيها	رُضْوَانٍ	رِضْوَانٍ	١٦٢
ضم شعبة القاف فيها	الْقُرْحِ	الْقَرِحِ	١٧٢
ضم شعبة الراء فيها	رُضْوَانٍ	رِضْوَانٍ	١٧٤
قرأهما شعبة بالياء	لِيُبَيِّنَنَّه - وَلَا يَكْتُمُونَهُ	لِيُبَيِّنَنَّه - وَلَا تَكْتُمُونَهُ	١٨٧

سورة النساء

ضم شعبة الياء	وسِيصلون	وسِيصلون	١٠
فتح شعبة الصاد وألف بعدها	يوصى	يوصي	١١
كسر شعبة الباء	البيوت	البيوت	١٥
فتح شعبة الياء	مبيّنة	مبيّنة	١٩
فتح شعبة الهمزة والحاء	وأحلّ	وأحلّ	٢٤
فتح شعبة الهمزة والصاد	أحصنّ	أحصنّ	٢٥
اختلس شعبة الكسرة وله إسكانها	نعِمًا - نعِمًا	نعِمًا	٥٨
قرأها شعبة بالياء	يكن	تكن	٧٣
أسكن شعبة الهاء فيهما	ئولّه - ئولّه	ئولّه - ئولّه	١١٥
ضم شعبة الياء وفتح الخاء	يُدخلون	يُدخلون	١٢٤
قرأ شعبة بالنون	ئوتّهم	يُوتّهم	١٥٢

سورة المائدة

ضم شعبة الراء	ورِضوانا	ورِضواناً	٢
أسكن شعبة النون	شئان	شئاناً	٢
جرّ شعبة اللام	وأرجلكم	وأرجلكم	٦
أسكن شعبة النون	شئان	شئاناً	٨
أسكن شعبة الياء	يدي	يدي	٢٨
قرأها شعبة بالهمز	هُزُواً	هُزُواً	٥٧
قرأها شعبة بالهمز	هُزُواً	هُزُواً	٥٨
قرأها شعبة بالجمع	رسالاته	رسالته	٦٧
خفف شعبة القاف	عقدتم	عقدتم	٨٩
قرأ شعبة بضم التاء وكسر الحاء	استحقّ	استحقّ	١٠٧
شدد شعبة الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وحذف الألف وفتح النون	الأولين	الأوليان	١٠٧
كسر شعبة الغين	الغيوب	الغيوب	١٠٩
كسر شعبة الغين	الغيوب	الغيوب	١١٦
أسكن شعبة الياء	وأمي	وأمي	١١٩

سورة الأنعام

١٦	يُصْرَفُ	يَصْرَفُ	فتح شعبة الياء وكسر الراء
٢٣	فَتَنْتَهُمُ	فَتَنْتَهُمُ	نصب شعبة التاء
٢٧	وَلَا نَكْذِبُ - وَنَكُونُ	وَلَا نَكْذِبُ - وَنَكُونُ	رفع شعبة الفعليين
٣٢	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	قرأها شعبة بالياء
٥٥	وَلَتَسْتَبِينَ	وَلَيْسْتَبِينَ	قرأها شعبة بالياء
٦٣	وَخَفِيَّةٌ	وَخَفِيَّةٌ	كسر شعبة الخاء
٧٦	رَأَى كَوْكَبًا	رَأَى كَوْكَبًا	أمال شعبة الراء والهمزة وصلًا ووقفًا
٧٧	رَأَى الْقَمَرَ	رَأَى الْقَمَرَ	أمال شعبة الراء وصلًا والراء والهمزة وقفًا
٧٨	رَأَى الشَّمْسَ	رَأَى الشَّمْسَ	أمال شعبة الراء وصلًا والراء والهمزة وقفًا
٧٩	وَجْهِي	وَجْهِي	أسكن شعبة الياء
٨٥	وَزَكَرِيَّا	وَزَكَرِيَّا	قرأ شعبة بالمد والهمزة المنصوبة
٩٢	وَلْتُنْذِرْ	وَلْيُنْذِرْ	قرأها شعبة بالياء
٩٤	بَيْنَكُمْ	بَيْنَكُمْ	رفع شعبة النون
٩٥	الْمَيْتِ (مَعًا)	الْمَيْتِ	خفف شعبة التشديد وأسكن الياء
١٠٩	أَنهَا إِذَا	أَنهَا إِذَا - إِذَا	كسر شعبة الهمزة بخلف عنه
١١٤	مُنْزَلٌ	مُنْزَلٌ	اسكن شعبة النون وخفف الزاي
١١٩	مَا حَرَّمَ	مَا حُرِّمَ	ضم شعبة الحاء وكسر الراء
١٢٤	رِسَالَتِهِ	رِسَالَاتِهِ	قرأها شعبة بالجمع
١٢٥	حَرَجًا	حَرَجًا	كسر شعبة الراء
١٢٥	يَصْعَدُ	يَصَّاعِدُ	قرأ شعبة بتشديد الصاد وتخفيف العين وألف بينهما
١٢٨	يَحْشُرْهُمْ	نَحْشُرْهُمْ	قرأها شعبة بالنون
١٣٥	مَكَانَتِكُمْ	مَكَانَاتِكُمْ	قرأها شعبة بالجمع
١٣٩	وَإِنْ يَكُنْ	وَإِنْ تَكُنْ	قرأها شعبة بالتاء
١٤٢	خُطُّوَاتٍ	خُطُّوَاتٍ	أسكن شعبة الطاء
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تَدَكَّرُونَ	شدد شعبة الذال

سورة الأعراف

شدد شعبة الذال	تذكرون	تذكرون	٣
قرأها شعبة بالياء	لا يعلمون	لا تعلمون	٣٨
فتح شعبة الغين وشدد الشين	يُعشّي	يُعشّي	٥٤
كسر شعبة الحاء	وخفية	وخفية	٥٥
قرأ شعبة بتخفيف الياء ساكنة	ميت	ميت	٥٧
شدد شعبة الذال	تذكرون	تذكرون	٥٧
قرأها شعبة بالصاد	بصطة	بسطة	٦٩
كسر شعبة الباء	بيوتاً	بيوتاً	٧٤
زاد شعبة همزة الاستفهام فيها	ألكم	إنكم	٨١
أسكن شعبة الياء	معي	معي	١٠٥
زاد شعبة همزة الاستفهام فيها	إن لنا	إن لنا	١١٣
فتح شعبة اللام وشدد القاف	تلقف	تلقف	١١٧
زاد شعبة همزة الاستفهام	أأمنتم	أمنتم	١٢٣
ضم شعبة الراء	يعرثون	يعرثون	١٣٧
كسر شعبة الميم	أبن أم	ابن أم	١٥٠
رفع شعبة التاء	معدرة	معدرة	١٦٤
قرأ شعبة بخلف عنه بياء مفتوحة بعدها ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة	بئس - بئس	بئس	١٦٥
قرأها شعبة بالياء	يعقلون	تعقلون	١٦٩
أسكن شعبة الميم وخفف الشين	يُمسكون	يُمسكون	١٧٠
كسر شعبة الشين وأسكن الراء ونون الكاف وفتحها دون همز	شركاً	شركاء	١٩٠

سورة الأنفال

أماها شعبة	رمي	رمي	١٧
أسكن شعبة الواو وخفف الهاء ونون النون ونصب كيد	موهن كيد	موهن كيد	١٨
كسر شعبة الهمزة	وإن الله	وأن الله	١٩

قرأها شعبة بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	حِيَّ	حِيَّ	٤٢
قرأها شعبة بالتاء	ولا تحسبنَّ	ولا يحسبنَّ	٥٩
كسر شعبة السين	للسلم	للسلم	٦١
أدغم شعبة الذال بالتاء	أخذتم	أخذتم	٦٨

سورة التوبة

ضم شعبة الراء	ورضوان	ورضوان	٢١
قرأها شعبة بالجمع	وعشيرتكم	وعشيرتكم	٢٤
فتح شعبة الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ	يُضِلُّ	٣٧
ضم شعبة الراء	ورضوان	ورضوان	٧٢
كسر شعبة الغين	الغيوب	الغيوب	٧٨
أسكن شعبة الياء فيهما	معي	معي (معاً)	٨٣
قرأها شعبة بالجمع مع كسر التاء	صلواتك	صلواتك	١٠٣
قرأ شعبة بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم	مُرجؤون	مُرجؤون	١٠٦
ضم شعبة الراء	ورضوان	ورضوان	١٠٩
أسكن شعبة الراء	جُرْف	جُرْف	١٠٩
أماها شعبة	هَار	هَار	١٠٩
ضم شعبة التاء	تُقَطِّعُ	تُقَطِّعُ	١١٠
قرأها شعبة بالتاء	تزيغ	يزيغ	١١٧
قصر شعبة الهمزة	رؤف	رؤوف	١١٧
قصر شعبة الهمزة	رؤف	رؤوف	١٢٨

سورة يونس

أماها شعبة (را)	الر	الر	١
شدد شعبة الذال	تذكرون	تذكرون	٣
قرأها شعبة بنون العظمة	نُفِصِّلُ	يُفِصِّلُ	٥
أماها شعبة	ولا أدراكم	ولا أدراكم	١٦
رفع شعبة العين	متاع	متاع	٢٣
خفف شعبة التشديد	الميت	الميت (معاً)	٣١
كسر شعبة الياء الأولى	لا يهدي	لا يهدي	٣٥

قرأها شعبة بنون العظمة	نحشرهم	يحشرهم	٥
أسكن شعبة الياء	أجري	أجرِي	٧٢
كسر شعبة الباء فيهما	بيوتاً - بيوتكم	بُيوتاً - بُيوتكم	٨٧
قرأها شعبة بالنون	ونجعل	ويجعل	١٠٠
فتح شعبة النون الثانية وشد الجيم	نُنج	نُنج	١٠٣

سورة هود

أمال شعبة (را)	الر	الر	١
شدد شعبة الذال	تذكرون	تذكرون	٢٤
فتح شعبة العين وخفف الميم	فعميت	فعميت	٢٨
أسكن شعبة الياء	أجري	أجرِي	٢٩
شدد شعبة الذال	تذكرون	تذكرون	٣٠
ترك شعبة التنوين	من كل	من كل	٤٠
فتح حفص الميم وأمال الراء وضم شعبة الميم وترك الإمالة	مجرها	مجرها	٤١
أسكن شعبة الياء	أجري	أجرِي	٥١
قرأها شعبة بالتنوين	ثموداً	ثمود	٦٨
أمال شعبة الراء والهزمة	رأى	رأى	٧٠
رفع شعبة الباء	يعقوب	يعقوب	٧١
قرأها شعبة بالجمع	أصلوائك	أصلائك	٨٧
أدغم شعبة الذال بالتاء	واتخذتموه	واتخذتموه	٩٢
قرأها شعبة بالجمع	مكاناتكم	مكانتكم	٩٣
فتح شعبة السين	سعدوا	سعدوا	١٠٨
خفف شعبة نون إن	وإن كلاً	وإن كلاً	١١١
قرأها شعبة بالجمع	مكاناتكم	مكانتكم	١٢١
فتح شعبة الياء وكسر الجيم	يرجع	يرجع	١٢٣
قرأها شعبة بالياء	يعملون	تعملون	١٢٣

سورة يونس

أمال شعبة (را)	الر	الر	١
كسر شعبة الياء	يا بني	يا بُني	٥

أمال شعبة الراء والهمزة	رَأَى	رَأَى	٢٤
أمال شعبة الراء والهمزة	رَأَى	رَأَى	٢٨
أسكن شعبة الهمزة	دَابَّأ	دَابَّأ	٤٧
قرأ شعبة بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعدها	لَفْتِيَتِهِ	لَفْتِيَانِهِ	٦٢
قرأ شعبة بحذف الألف وكسر الحاء وإسكان الفاء	حِظْفَاءً	حَافِظَاءً	٦٤
قرأ شعبة بالياء وفتح الحاء	يُوحَى	نُوحَى	١٠٩

سورة الرعد

أمال شعبة (را)	المر	المر	١
فتح شعبة الغين وشدد الشين	يُعْشَى	يُعْشَى	٣
قرأ شعبة بالجر في الأربعة	وَزَرَعٍ وَنَحِيلٍ صَنَوَانٍ وَغَيْرِ	وَزَرَعٍ وَنَحِيلٍ صَنَوَانٍ وَغَيْرِ	٤
أدغم شعبة الذال بالتاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ	أَفَاتَّخَذْتُمْ	١٦
قرأها شعبة بالياء	يَسْتَوِي الظلمات	تَسْتَوِي الظلمات	١٦
قرأها شعبة بالتاء	تَوْقِدُونَ	يَوْقِدُونَ	١٧
أدغم شعبة الذال بالتاء	أَخَذْتَهُمْ	أَخَذْتَهُمْ	٣٢

سورة إبراهيم

أمال شعبة (را)	الر	الر	١
أسكن شعبة الياء	لِي عَلَيْكُمْ	لِي عَلَيْكُمْ	٢٢

سورة الحجر

أمال شعبة (را)	الر	الر	١
قرأ شعبة بتاء مضمومة ونون مفتوحة وزاي مشددة مفتوحة ورفع الملائكة	مَائِنَزَلُ الْمَلَائِكَةِ	مَائِنَزَلُ الْمَلَائِكَةِ	٨
ضم شعبة الزاي	جُرُؤٌ	جُرُؤٌ	٤٤
كسر شعبة العين	وَعِيُونَ	وَعِيُونَ	٤٥
خفف شعبة الدال	قَدَرْنَا	قَدَرْنَا	٦٠
كسر شعبة الباء	بِيوتاً	بِيوتاً	٨٢

سورة النحل

قصر شعبة الهمزة	لرؤف	لرؤوف	٧
قرأها شعبة بنون العظمة	ُنُنبت	يُنبت	١١
قرأ شعبة بنصبهما	والنجوم مسخرات	والنجوم مسخرات	١٢
شدد شعبة الذال	تذكرون	تذكرون	١٧
قرأ شعبة بالياء وفتح الحاء	يوحى	نوحى	٤٣
قصر شعبة الهمزة	لرؤف	لرؤوف	٤٧
فتح شعبة النون	نُسقيكم	نُسقيكم	٦٦
كسر شعبة الباء	بيوتاً - بيوتكم	بُيوتاً	٦٨
ضم شعبة الراء	يعرثون	يعرثون	٦٨
قرأها شعبة بالتاء	تجحدون	يجحدون	٧١
كسر شعبة الباء	بيوتكم - بيوتاً	بُيوتكم - بُيوتاً	٨٠
أمال شعبة الراء وصلأ والراء والهمزة وقفأ	رأى	رأى	٨٥
أمال شعبة الراء وصلأ والراء والهمزة وقفأ	رأى	رأى	٨٦
شدد شعبة الذال	تذكرون	تذكرون	٩٠

سورة الإسراء

قرأ شعبة بهمزة مفتوحة بعد الواو	ليسوء	ليسوءوا	٧
قرأها شعبة بالكسر دون تنوين	أف	أف	٢٣
ضم شعبة القاف	بالقسطاس	بالقسطاس	٣٥
قرأها شعبة بالتاء	تقولون	يقولون	٤٢
قرأها شعبة بالياء	يُسبح	تُسبح	٤٤
أسكن شعبة الجيم	ورجلك	ورجلك	٦٤
أماهما شعبة	أعمى	أعمى (معاً)	٧٢
فتح شعبة الحاء وأسكن اللام بدون ألف	خلفك	خلافك	٧٦
أماها شعبة	ونأى	ونأى	٨٣

سورة الكهف

قرأها حفص بسكتة لطيفة على ألف (عوجا) وقرأها شعبة بالإدراج وإخفاء التنوين	عوجاً قيماً	عوجاً قيماً	١
---	-------------	-------------	---

أسكن شعبة الدال مع الإشمام بالضم وكسر النون والهاء ووصلها	من لَدْنُه	من لَدْنُه	٢
أسكن شعبة الراء	بورِقْكم	بورِقْكم	١٩
أمال شعبة الراء وصلأ والراء والهمزة وقفأ	ورأى	ورأى	٥٣
قرأها شعبة بالهمز	هزُوا	هزُوا	٥٦
فتح شعبة الميم واللام	لمَهْلِكهم	لمَهْلِكهم	٥٩
كسر شعبة الهاء	وما أنسانيه	وما أنسانيه	٦٣
أسكن شعبة الياء	معي صبرأ	معي صبرأ	٦٧
أسكن شعبة الياء	معي صبرأ	معي صبرأ	٧٢
ضم شعبة الكاف	نُكْرأ	نُكْرأ	٧٤
أسكن شعبة الياء	معي صبرأ	معي صبرأ	٧٥
أدغم شعبة الدال بالتاء	لا تَحْذتْ	لا تَحْذتْ	٧٧
قرأ شعبة بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء خالصة	حامية	حَمِيَة	٨٦
ضم شعبة الكاف	نُكْرأ	نُكْرأ	٨٧
رفع شعبة الهمزة بدون تنوين	جزاء	جزاء	٨٨
ضم شعبة السين	السُّدَيْن	السُّدَيْن	٩٣
ضم شعبة السين	سُدا	سُدا	٩٤
قرأ شعبة بكسر التنوين وبعده همزة ساكنة وصلأ ، وعند الابتداء يبدأ بهمزة وصل مكسورة ويبدل الثانية ياء	ردمأ اتنوي	ردمأ اتنوي	٩٦
ضم شعبة الصاد وأسكن الدال	الصُّدَيْن	الصُّدَيْن	٩٦
قرأ شعبة بخلف عنه بهمزة ساكنة بعد اللام ، وعند الابتداء كسابقتها	قال اتنوي - قال اتنوي	قال اتنوي	٩٦
قرأها شعبة بالهمز	هزُوا	هزُوا	١٠٦

لسورة مريم

أمال شعبة (ها) و (يا)	كهيعص	كهيعص	١
أثبت شعبة همزة مفتوحة	زكريأ	زكريأ	٢
أثبت شعبة همزة مضمومة	يا زكريأ	يا زكريأ	٧
ضم شعبة العين	عُتِيأ	عُتِيأ	٨

ضم شعبة الميم	مُتُّ	مِثُّ	٢٣
كسر شعبة النون	نَسِيًّا	نَسِيًّا	٢٣
فتح شعبة ميم (من) ونصب التاء الثانية من (تحتها)	مَنْ تَحْتَهَا	مِنْ تَحْتِهَا	٢٤
فتح شعبة التاء وشد السين وفتح القاف	تَسَاقَطُ	تُسَاقِطُ	٢٥
ضم شعبة الياء وفتح الخاء	يُدْخَلُونَ	يَدْخُلُونَ	٦٠
ضم شعبة الميم	مُتُّ	مِثُّ	٦٦
ضم شعبة الميم	مُتُّ	مِثُّ	٦٦
ضم شعبة العين	عُتِيًّا	عِثِيًّا	٦٩
ضم شعبة الصاد	صُلِيًّا	صِلِيًّا	٧٠
قرأ شعبة بنون ساكنة بعد الياء مع كسر الطاء مخففة	يَنْفَطِرْنَ	يَتَفَطَّرْنَ	٩٠

سورة طه

أمال شعبة (طا) و (ها)	طِهٍ	طه	١
أمال شعبة الراء والهزمة	رَأَى	رَأَى	١٠
أسكن شعبة الياء	وَلِي فِيهَا	وَلِي فِيهَا	١٨
أمالها شعبة	سُوي	سُوي	٥٨
فتح شعبة الياء والحاء	فَيَسْحَتِكُمْ	فَيُسْحِتِكُمْ	٦١
شدد شعبة نون (إن) مفتوحة	إِنَّ هَذَانِ	إِنَّ هَذَانِ	٦٣
فتح شعبة اللام وشد القاف	تَلْقَفْ	تَلْقَفْ	٦٩
زاد شعبة همزة الاستفهام	ءَأَمْتُمْ	ءَأَمْتُمْ	٧١
فتح شعبة الحاء والميم مخففة	حَمَلْنَا	حُمَلْنَا	٨٧
كسر شعبة الميم	يَابِنَ أُمَّ	يَابِنَ أُمَّ	٩٤
كسر شعبة الهزمة	وَأَنَّكَ	وَأَنَّكَ	١١٩
ضم شعبة التاء	تُرْضَى	تُرْضَى	١٣٠
قرأها شعبة بالياء	يَأْتُهُمْ	تَأْتُهُمْ	١٣٣

سورة الأنبياء

قرأها شعبة على الأمر	قُلْ	قال	٤
قرأ شعبة بالياء التحتية وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَى	نوحى	٧

أسكن شعبة الياء	معي	معي	٢٤
قرأ شعبة بالياء التحتية وفتح الحاء وألف بعدها	يوحى	نوحى	٢٥
ضم شعبة الميم	مُتُّ	مِتُّ	٣٤
أمال شعبة الراء والمهزة	رءاك	رءاك	٣٦
قرأها شعبة بالهمز	هُزُواً	هُزُواً	٣٦
قرأها شعبة بالكسر بدون تنوين	أفّ	أفّ	٦٧
قرأها شعبة بنون العظمة	لنُحصنكم	لِتُحصنكم	٨٠
قرأ شعبة بنون واحدة وشدد الجيم	نُجِّي	نُنجي	٨٨
قرأها شعبة بهمزة مفتوحة	وزكرياء	وزكريا	٨٩
كسر شعبة الحاء وأسكن الراء وحذف الألف	وحرم	وحرام	٩٥
قرأها شعبة على الأفراد	للكتاب	للكتُب	١٠٤
قرأها شعبة على الأمر	قُلْ	قال	١١٢

سورة الحج

أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً مديدة	ولولواً	ولؤلواً	٢٣
رفع شعبة الهمزة	سواءً	سواءً	٢٥
أسكن شعبة الياء	بيتي	بيتي	٢٦
فتح شعبة الواو وشدد الفاء	ولِيُوقُوا	ولِيُوفُوا	٢٩
كسر شعبة التاء	يقَاتِلون	يقَاتِلون	٣٩
أدغم شعبة الذال بالتاء	أخَذْتَهُم	أخَذْتَهُم	٤
أدغم شعبة الذال بالتاء	أخَذْتَهَا	أخَذْتَهَا	٤٨
قرأها شعبة بالتاء	ما تدعون	ما يدعون	٦٢
قصر شعبة الهمزة	لرؤف	لرؤوف	٦٥

سورة المؤمنون

قرأهما شعبة على الأفراد	عَظْماً - العَظْم	عِظَاماً - العِظَام	١٤
فتح شعبة النون	نَسْقِيكُمْ	نُسْقِيكُمْ	٢١
حذف شعبة التنوين	من كلِّ	من كلِّ	٢٧
فتح شعبة الميم وكسر الزاي	مَنْزِلاً	مُنْزِلاً	٢٩
ضم شعبة الميم	مُتِّم	مِتِّم	٣٥
ضم شعبة الميم	مُتِّنا	مِتِّنا	٨٢

شدد شعبة الذال	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٨٥
رفع شعبة الميم	عَالِمٌ	عَالِمٌ	٩٢
أدغم شعبة الذال بالتاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	١١٠

سورة النور

شدد شعبة الذال	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	١
نصب شعبة العين	أَرْبَعٌ	أَرْبَعٌ	٦
رفع شعبة التاء	وَالْخَامِسَةُ	وَالْخَامِسَةُ	٩
قصر شعبة الهمزة	رُؤُفٌ	رُؤُوفٌ	٢٠
أسكن شعبة الطاء	خُطُوتٌ	خُطُوتٌ (معاً)	٢١
قرأ شعبة بكسر الباء	بِيوتاً - بِيوتكم	بِيوتاً - بِيوتكم	٢٧
شدد شعبة الذال	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	٢٧
قرأ شعبة بكسر الباء	بِيوتاً	بِيوتاً	٢٩
نصب شعبة الراء	غَيْرَ	غَيْرِ	٣١
فتح شعبة الياء	مِيَّانَاتٍ	مِيَّانَاتٍ	٣٤
خفف شعبة الياء و همزة بعدها	دُرِّيَّةٌ	دُرِّيَّةٌ	٣٥
قرأها شعبة بالتاء	تَوَقَّدَ	يَوَقَّدَ	٣٥
كسر شعبة الباء	بِيوت	بِيوت	٣٦
فتح شعبة الباء	يُسَبِّحُ	يُسَبِّحُ	٣٦
فتح شعبة الياء	مِيَّانَاتٍ	مِيَّانَاتٍ	٤٦
كسر شعبة القاف وأسكن الهاء	وَيَتَّقِيهِ	وَيَتَّقِيهِ	٥٢
قرأها شعبة بالبناء للمجهول	اسْتُخْلِِفَ	اسْتُخْلِِفَ	٥٥
أسكن شعبة الباء وخفف الدال	وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ	وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ	٥٥
نصب شعبة التاء	ثَلَاثٌ	ثَلَاثٌ	٥٨
كسر شعبة الباء	بِيوت	بِيوت (الثمانية)	٦١
كسر شعبة الباء في الجميع	بِيوتكم - بِيوتاً	بِيوتكم - بِيوتاً	٦١

سورة الفرقان

رفع شعبة اللام	وَيَجْعَلُ	وَيَجْعَلُ	١٠
قرأها شعبة بالنون	نَحْشِرُهُمْ	يَحْشِرُهُمْ	١٧
قرأها شعبة بياء الغيبة	يَسْتَطِيعُونَ	تَسْتَطِيعُونَ	١٩

أدغم شعبة الذال بالتاء	اتَّخَذْتُ	اتَّخَذْتُ	٢٧
قرأها شعبة بالتنوين	وِثْمُوداً	وِثْمُود	٣٨
قرأها شعبة بالهمز	هُزُّوْأً	هُزُّوْأً	٤١
رفع شعبة الفعلين	يُضَاعَفُ - وَيَخْلُدُ	يُضَاعَفُ - وَيَخْلُدُ	٦٩
ترك شعبة صلة الهاء	فِيهِ مُهَانَا	فِيهِ مُهَانَا	٦٩
قرأها شعبة على الأفراد	وَذَرِيَّتِنَا	وَذَرِيَّتَانَا	٧٤
فتح شعبة الياء وأسكن اللام وخفف القاف	وَيَلْقَوْنَ	وَيُلْقَوْنَ	٧٥

سورة الشجرَاء

أمال شعبة (طا)	طِسم	طِسم	١
أدغم شعبة الذال بالتاء	اتَّخَذْتُ	اتَّخَذْتُ	٢٩
فتح شعبة اللام وشدد القاف	تَلَقَّفَ	تَلَقَّفَ	٤٥
زاد شعبة همزة الاستفهام	ءَا مَنْتُمْ	ءَا مَنْتُمْ	٤٩
كسر شعبة العين	وَعِيُونَ	وَعِيُونَ	٥٧
أسكن شعبة الياء	مَعِي	مَعِي	٦٢
أسكن شعبة الياء	إِنْ أَجْرِي	إِنْ أَجْرِي	١٠٩
أسكن شعبة الياء	مَعِي	مَعِي	١١٨
أسكن شعبة الياء	إِنْ أَجْرِي	إِنْ أَجْرِي	١٢٧
كسر شعبة العين	وَعِيُونَ	وَعِيُونَ	١٣٤
أسكن شعبة الياء	إِنْ أَجْرِي	إِنْ أَجْرِي	١٤٥
كسر شعبة العين	وَعِيُونَ	وَعِيُونَ	١٤٧
كسر شعبة الباء	بِيوتاً	بِيوتاً	١٤٩
أسكن شعبة الياء	إِنْ أَجْرِي	إِنْ أَجْرِي	١٦٤
أسكن شعبة الياء	إِنْ أَجْرِي	إِنْ أَجْرِي	١٨٠
ضم شعبة القاف	بِالْقِسْطِ	بِالْقِسْطِ	١٨٢
أسكن شعبة السين	كِسْفاً	كِسْفاً	١٨٧
شدد شعبة الزاي	نَزَّلَ	نَزَّلَ	١٩٣
نصب شعبة الكلمتين	الرُّوحَ الْأَمِينَ	الرُّوحَ الْأَمِينَ	١٩٣

سورة النمل

أمال شعبة (طا)	طِس	طس	١
أمال شعبة الراء والهمزة	رِءِ اها	رَءَاها	١٠
قرأهما شعبة بالياء	ما يُخفون - وما يُعلنون	ما تُخفون - وما تُعلنون	٢٥
قرأ حفص بإثبات الياء مفتوحة ووقف بحذف الياء وإثباتها وحذفها شعبة وصلاً ووقفاً	ءاتان	ءاتاني	٣٦
أمال شعبة الراء والهمزة	رِءِ اها	رَءَاها	٤٠
فتح شعبة الميم واللام	مَهْلِك	مَهْلِك	٤٩
كسر شعبة الباء	بِيوهم	بُيوهم	٥٢
خفف شعبة الدال	قَدَرناها	قَدَرناها	٥٧
شدد شعبة الذال	تَذَكرون	تَذَكرون	٦٢
مدّ شعبة الهمزة وضم التاء	ءاتوه	أَتوه	٨٧
قرأها شعبة بالياء	يعملون	تعملون	٩٣

سورة القصص

أمال شعبة (طا)	طِسم	طسم	١
أمال شعبة الراء والهمزة	رِءِ اها	رَءَاها	٣١
ضم شعبة الراء وأسكن الهاء	الرُّهْب	الرُّهْب	٣٢
أسكن شعبة الياء	معي	معي	٣٤
ضم شعبة الخاء وكسر السين	لَخِيف	لَخِيفَ	٨٢

سورة العنكبوت

قرأها شعبة بالتاء	أولم تروا	أولم يروا	١٩
أدغم شعبة الذال بالتاء	أَتَّخِذْتُم	أَتَّخِذْتُم	٢٥
قرأ شعبة بنصب مودة مع التنوين ونصب بينكم	مودةً بَيْنَكُم	مودةً بَيْنِكُم	٢٥
زاد شعبة همزة الاستفهام	ءَ إِنكُم لتأتون	إِنكُم لتأتون	٢٨
قرأها شعبة بالتخفيف	مُنَجَّوك	مُنَجَّوك	٣٣
قرأها شعبة بالتنوين	وثموداً	وثمود	٣٨
كسر شعبة الباء	البِيت	البِيت	٤١
قرأها شعبة على الأفراد	ءايت	ءايات	٥٠
قرأها شعبة بالياء	يرجعون	ترجعون	٥٧

سورة الروم

قرأ شعبة بياء الغيبة	يرجعون	ترجعون	١١
قرأهما شعبة بالتخفيف	الميت	الميت (معاً)	١٩
فتح شعبة اللام	للعالمين	للعالمين	٢٢
قرأها شعبة بالإفراد	أثر	ءثار	٥٠
قرأها حفص بفتح الصاد وضمها وقرأها شعبة بالفتح فقط	ضعف	ضعف - ضُعب (معاً)	٥٤
	ضعفاً	ضعفاً - ضُعباً	٥٤

سورة لقمان

رفع شعبة الذال	ويتخذها	ويتخذها	٦
قرأها شعبة بالهمز	هزواً	هزواً	٦
كسر شعبة الياء	يابني	يابني	١٣
قرأ شعبة بإسكان العين وبعد الميم تاء منونة مفتوحة	نعمة	نعمة	٢٠
قرأها شعبة بالتاء	تدعون	يدعون	٣٠
كسر شعبة الياء	يابني	يابني	١٦
كسر شعبة الياء	يابني	يابني	١٧

(سورة السجدة ليس فيها خلاف)

سورة الأحزاب

أثبت حفص الألف وقفاً وأثبتها شعبة وصلماً ووقفاً	الظنوننا	الظنوناً	١٠
فتح شعبة الميم الأولى	لا مقام	لا مقام	١٣
كسر شعبة الباء	بيوتنا	بُيوتنا	١٣
أمال شعبة الراء وصلماً والراء والهمزة وقفاً	رأى المؤمنون	رأى المؤمنون	٢٢
فتح شعبة الياء	مبينة	مُبينة	٣٠
كسر شعبة الباء	بيوتكن	بُيوتكن	٣٣
كسر شعبة الباء	بيوتكن	بُيوتكن	٣٤
قرأ شعبة بهمزة مرفوعة بعد الجيم	تُرجىء	تُرجي	٥١
كسر شعبة الباء	بيوت	بُيوت	٥٣

أثبت حفص الألف فيها وقفاً وأثبته شعبة وصلأ ووقفأ	الرسولا	الرسولأ	٦٦
أثبت حفص الألف فيها وقفاً وأثبته شعبة وصلأ ووقفأ	السييلا	السييلأ	٦٧

سورة سبأ

خفض شعبة الميم مع التنوين	أليم	أليم	٥
أسكن شعبة السين	كسفاً	كسفاً	٩
رفع شعبة الحاء	الريح	الريح	١٢
قرأها شعبة بالجمع	مساكنهم	مسكنهم	١٥
قرأ شعبة بالياء المضمومة وفتح الزاي ورفع الكفور	يُجازى - الكفور	نُجازى - الكفور	١٧
قرأها شعبة بنون العظمة	نحشرهم - نقول	يحشرهم - يقول	٤٠
أسكن شعبة الياء	أجري	أجري	٤٧
كسر شعبة الغين	الغيوب	الغيوب	٤٨
قرأها شعبة بالهمز فيكون المد واجباً متصلاً	التناؤش	التناوش	٥٢

سورة فاطر

أمال شعبة الراء والهمزة	فرءاه	فرءاه	٨
قرأها شعبة بالتخفيف	ميّت	ميّت	٩
أدغم شعبة الذال بالتاء	أخذتُ	أخذتُ	٢٦
أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً	ولولواً	ولؤلؤاً	٣٣
قرأها شعبة بالجمع	بينات	بينت	٤٠

سورة يونس

أمال شعبة الياء وأدغم نون (يس) بالواو	يس والقراءان	يس والقراءان	١
رفع شعبة اللام	تنزيل	تنزيل	٥
ضم شعبة السين فيهما	سداً	سداً (معاً)	٩
خفف شعبة الزاي	فعزنا	فعزنا	١٤
كسر شعبة العين	العيون	العيون	٣٤
حذف شعبة هاء الضمير	عملت	عملته	٣٥
قرأ شعبة بترك السكت	مرقدنا هذا	مرقدنا * هذا	٥٢

٦٧	مكاتهم	مكاناتهم	قرأها شعبة بالجمع
----	--------	----------	-------------------

سورة الطافات

٦	الكواكب	الكواكب	نصب شعبة الباء
٨	لا يَسْمَعُونَ	لا يَسْمَعُونَ	قرأ شعبة بتخفيف السين وإسكانها وتخفيف الميم
١٦	مِتنا	مِتنا	ضم شعبة الميم
٥٣	مِتنا	مِتنا	ضم شعبة الميم
٥٥	فرء اه	فرء اه	أمال شعبة الراء والهمزة
١٠٢	يأبئِي	يأبئِي	كسر شعبة الياء
١٢٦	الله رَبُّكُمْ وَرَبُّ	الله رَبُّكُمْ وَرَبُّ	رفع شعبة الكلمات الثلاث
١٥٥	تذَكَّرُونَ	تذَكَّرُونَ	شدد شعبة الذال

سورة ص

٢٣	ولي	ولي	أسكن شعبة الياء
٥٧	وغساق	وغساق	خفف شعبة السين
٦٩	لي	لي	أسكن شعبة الياء

سورة الزمر

٣٩	مكاتكم	مكاتكم	قرأها شعبة بالجمع
٦١	بمفازتهم	بمفازتهم	قرأها شعبة بالجمع

سورة غافر

١	حِم	حِم	أمال شعبة (حا)
٥	فأخذتهم	فأخذتهم	أدغم شعبة الذال بالتاء
٢٦	يُظهِرَ	يُظهِرَ	فتح شعبة الياء والهاء
٢٦	الفسادُ	الفسادُ	رفع شعبة الدال
٣٧	فأطلعُ	فأطلعُ	رفع شعبة العين
٤٠	يُدْخِلُونَ	يُدْخِلُونَ	ضم شعبة الياء وفتح الخاء
٤٦	ادْخُلُوا	ادْخُلُوا	وصل شعبة الهمزة وضم الخاء
٦٠	سَيُدْخِلُونَ	سَيُدْخِلُونَ	ضم شعبة الياء وفتح الخاء
٦٧	شُيُوخًا	شُيُوخًا	كسر شعبة الشين

سورة فصلت

أمال شعبة (حا)	حِم	حَم	١
أسكن شعبة الراء	أزنا	أرنا	٢٩
سهل حفص الهمزة الثانية وحقق شعبة الهمزتين	ءَ أ عجمي	ءَ . عجمي	٤٤
قرأها شعبة بالإفراد	ثمرت	ثمرات	٤٧

سورة الشورى

أمال شعبة (حا)	حِم	حَم	١
قرأ شعبة بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة	يَنْفِطِرْنَ	يَتَفَطِّرْنَ	٥
أسكن شعبة الهاء	نُؤْتِه	نُؤْتِه	٢٠
قرأها شعبة بالياء	يفعلون	تفعلون	٢٥

سورة الزخرف

أمال شعبة (حا)	حِم	حَم	١
ضم شعبة الزاي	جُزُؤًا	جُزُؤًا	١٥
قرأ شعبة بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يَنْشَأُ	يُنْشَأُ	١٨
قرأها شعبة بالأمر	قُل	قال	٢٤
كسر شعبة الباء	ولبئوهم	ولبئوهم	٣٣
كسر شعبة الباء	ولبئوهم	ولبئوهم	٣٤
زاد شعبة ألفاً بعد الهمزة	جاءانا	جاءنا	٣٨
قرأ شعبة بفتح السين وألف بعدها	أساوره	أسورة	٥٣
أثبت شعبة ياء مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا	يا عبادي	يا عباد	٦٨
حذف شعبة هاء الضمير	ما تشتهي	ما تشتهي	٧١

سورة الدخان

أمال شعبة (حا)	حِم	حَم	١
كسر شعبة العين	وعيون	وعُيون	٢٥
قرأها شعبة بتاء التانيث	تغلي	يغلي	٤٥
كسر شعبة العين	وعيون	وعُيون	٥٢

سورة الجاثية

أمال شعبة (حا)	حِم	حِم	١
قرأها شعبة بالتاء	تؤمنون	يؤمنون	٦
قرأها شعبة بالهمز	هُزُواً	هُزُواً	٩
قرأ شعبة بجر الميم	أليم	أليم	١١
رفع شعبة الهمزة	سواء	سواء	٢١
شدد شعبة الذال	تذكرون	تذكرون	٢٣
أدغم شعبة الذال بالتاء	اتخذتم	اتخذتم	٣٥
قرأها شعبة بالهمز	هُزُواً	هُزُواً	٣٥

سورة الأحقاف

أمال شعبة (حا)	حِم	حِم	١
قرأها شعبة بياء مضمومة	يُتَقَبَّل - وَيُتَجَاوَز	نَتَقَبَّل - وَنَتَجَاوَز	١٦
رفع شعبة النون	أحسن	أحسن	١٦
حذف شعبة التنوين	أف	أف	١٧

سورة محمد صلى الله عليه وسلم

فتح شعبة القاف والتاء وألف بينهما	قاتلوا	قَاتِلُوا	٤
فتح شعبة الهمزة	أسرارهم	إِسْرَارِهِمْ	٢٦
ضم شعبة الراء	رُضْوَانَهُ	رِضْوَانَهُ	٢٨
قرأها شعبة بياء الغيبة	وليبلونكم - يعلم ويبلو	ولنبلونكم - نعلم ونبلو	٣١
كسر شعبة السين	السلم	السلم	٣٥

سورة الفتح

كسر شعبة الهاء	عليه الله	عليه الله	١٠
ضم شعبة الراء	ورُضْوَاناً	ورِضْوَاناً	٢٩

(سورة الحجرات لا خلاف فيها)

سورة ق

ضم شعبة الميم	مُتَنَا	مِتَنَا	٣
قرأها شعبة بنون العظمة	يقول	نقول	٣٠

سورة الذاريات

كسر شعبة العين	وَعِيون	وَعُيون	١٥
رفع شعبة اللام	مثلُ ما	مثلَ ما	٢٣
شدد شعبة الذال	تذَكِّرون	تذَكُّرون	٤٩

سورة الطور

أبدل شعبة الهمزة الأولى	لؤلؤ	لؤلؤ	٢٤
قرأها حفص بالسين والصاد وقرأها شعبة بالسين فقط	المصيطرون	المصيطرون - المصيطرون	٣٧

سورة النجم

أمال شعبة الراء والهمزة	رَأى	رَأى	١١
أمال شعبة الراء والهمزة	رءاه	رءاه	١٣
أمال شعبة الراء والهمزة	رَأى	رَأى	١٨

سورة القمر

كسر شعبة العين	عِوناً	عُوناً	١٥
----------------	--------	--------	----

سورة الرحمن

أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً	اللؤلؤ	اللؤلؤ	٢٢
كسر شعبة الشين بخلف عنه	المنشآت - المنشآت	المنشآت	٢٤

سورة الواقعة

أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً	اللؤلؤ	اللؤلؤ	٢٣
أسكن شعبة الراء	عُرْباً	عُرْباً	٣٧
ضم شعبة الميم	مُتنا	مِتنا	٤٧
شدد شعبة الذال	تذَكِّرون	تذَكُّرون	٦٢
زاد شعبة همزة الاستفهام	إنا لمغرمون	إنا لمغرمون	٦٦

سورة الحديد

قصر شعبة الهمزة	لرؤف	لرؤف	٩
شدد شعبة الزاي	وما نزل	وما نزل	١٦
خفف شعبة الصاد فيهما	المصدِّقين والمصدِّقات	المصدِّقين والمصدِّقات	١٨

ضم شعبة الراء	ورضوان	ورضوان	٢٠
ضم شعبة الراء	ورضوان	ورضوان	٢٧

سورة المجادلة

كسر شعبة الشين	انشزوا - فانشزوا	انشزوا - فانشزوا	١١
----------------	------------------	------------------	----

سورة الحشر

كسر شعبة الباء	بيوهم	بُيوهم	٢
ضم شعبة الراء	ورضواناً	ورضواناً	٨
قصر شعبة الهمزة	رؤف	رؤوف	١٠

(سورة الممتحنة لا خلاف فيها)

سورة الصف

فتح شعبة الياء	بعدي	بعدي	٦
قرأ شعبة بتنوين ميم (متم) وفتح راء (نوره) وضم الهاء	مُتم نوره	مُتم نوره	٨

(سورة الجمعة لا خلاف فيها)

سورة المنافقون

قرأها شعبة بالياء	يعملون	تعملون	١١
-------------------	--------	--------	----

(سورة التغابن لا خلاف فيها)

سورة الطلاق

كسر شعبة الباء	بيوتهن	بُيوتهن	١
فتح شعبة الياء	ميئة	مبيئة	١
قرأ شعبة بتنوين (بالغ) ونصب راء (أمره)	بالغ أمره	بالغ أمره	٣
ضم شعبة الكاف	نُكراً	نُكراً	٨
فتح شعبة الياء	ميينات	ميينات	١١

سورة التحريم

٤	وَجِبْرِيلَ	وَجِبْرِيلَ	فتح شعبة الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة ثم لام
٨	نُصُوحاً	نُصُوحاً	ضم شعبة النون
١٢	وَكُتِبَهِ	وَكُتِبَهِ	قرأها شعبة بالإفراد

سورة الملك

٢٨	وَمِن مَّعِي	وَمِن مَّعِي	أسكن شعبة الياء
----	--------------	--------------	-----------------

سورة القلم

١	ن وَالْقَلَمِ	ن وَالْقَلَمِ	أدغم شعبة النون بالواو
١٤	أَنْ كَانَ	أَنْ كَانَ	زاد شعبة همزة للاستفهام

سورة الحاقة

٣	وَمَا أَدْرَاكَ	وَمَا أَدْرَاكَ	أماها شعبة
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	شدد شعبة الذال

سورة المعارج

١٦	نَزَّاعَةً	نَزَّاعَةً	رفع شعبة التاء
٣٣	بشهاداتهم	بشهاداتهم	قرأها شعبة بالإفراد
٤٣	نُصِبَ	نُصِبَ	فتح شعبة النون وأسكن الصاد

سورة نوح

٢٨	يَتِي	يَتِي	أسكن شعبة الياء
----	-------	-------	-----------------

سورة الجن

١٤ - ٣	وَأَنَّهُ - وَإِنَّا - وَإِنَّهُمْ	وَأَنَّهُ (الثلاثة) وَأَنَا (الثمانية) - وَإِنَّهُمْ	كسر شعبة الهمزة في (١٢) موضعاً
١٩	وَأَنَّهُ	وَأَنَّهُ	كسر شعبة الهمزة

سورة المزمل

٩	رَبُّ	رَبُّ	جر شعبة الياء
---	-------	-------	---------------

سورة المدثر

كسر شعبة الراء	والرَّجَز	والرُّجَز	٥
أماها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	المدثر ٢٧
قرأ شعبة بزيادة ألف على (إذ) وحذف همزة (أدبر) وفتح الدال	إذا دبر	إذ أدبر	٣٣

سورة القيامة

ترك شعبة السكت وأدغم النون بالراء	من رَأَق	مَنْ راق	٢٧
أماها شعبة	سُدِي	سُدى	٣٦
قرأها شعبة بالتاء	ثُمْنِي	يُمْنِي	٣٧

سورة الإنسان

وقف عليها حفص بالألف والسكون وقرأها شعبة بالتثوين ووقف عليها بالألف فقط	سلاسلاً	سلاسلاً - سلاسلاً	٤
وقف حفص على الأولى بالألف وعلى الثانية بالسكون وقرأها شعبة بالتثوين ووقف بالألف	قواريراً • قواريراً	قواريراً • قوارير	١٥ - ١٦
أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً	لؤلؤاً	لؤلؤاً	١٩
قرأ شعبة بخفض الراء منونة	خَضِرٍ	خَضِرٍ	٢١

سورة المرسلات

ضم شعبة الذال	نُذِرًا	نُذِرًا	٦
أماها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	١٤
قرأها شعبة بالجمع	جَمَالَتْ	جَمَالَتْ	٣٣
كسر شعبة العين	وَعَيُون	وَعُيُون	٤١

سورة النبأ

خفف شعبة السين	وَعَسَاقًا	وَعَسَاقًا	٢٥
----------------	------------	------------	----

سورة النازعات

قرأ شعبة بألف بعد النون	ناخرة	نَخْرَة	١١
-------------------------	-------	---------	----

(سورة عبس لا خلاف فيها)

سورة التكوير

خفف شعبة العين	سُعِرَت	سُعِرَت	١٢
أمال شعبة الراء والهمزة	رَءَا ه	رَءَا ه	٢٣

سورة الانفطار

أمالها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	١٧
أمالها شعبة	ما أدراك	ما أدراك	١٨

سورة المطفيين

أمالها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	٨
أدغم شعبة اللام بالراء وأمالها وترك السكت	بل رَانَ	بل ران	١٤
أمالها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	١٩
قرأها شعبة بألف بعد الفاء	فَاكِهين	فَاكِهين	٣١

(سورتا الانشقاق والبروج لاخلاف فيهما)

سورة الطارق

أمالها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	٢
-------------	-----------	-----------	---

(سورة الأعلك لاخلاف فيها)

سورة الغاشية

ضم شعبة التاء	تُصَلِي	تُصَلِي	٤
---------------	---------	---------	---

(سورة الفجر لاخلاف فيها)

سورة البلد

أمالها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	١٢
أبدل شعبة الهمزة واوا	مَوْصِدَة	مُؤَصِدَة	٢٠

(سور الشمس والليل والضحك والشرح والتين لاخلاف فيها)

سورة العلق

أمال شعبة الراء والهمزة	رَءَا ه	رَءَا ه	٧
-------------------------	---------	---------	---

سورة القدر

أمالها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	٢
-------------	-----------	-----------	---

(سور البينة والزلزلة والحديدات لاختلاف فيها)

سورة القارعة

أماهما شعبة	وما أدراك	وما أدراك	٣
أماهما شعبة	وما أدراك	وما أدراك	١٠

(سورتا التكاثر والعصر لاختلاف فيهما)

سورة الهمزة

أمالها شعبة	وما أدراك	وما أدراك	٥
أبدل شعبة الهمزة فيها	موصدة	مؤصدة	٨
ضم شعبة العين والميم	عُمِدٍ	عَمِدٍ	٩

(سور الفيل وقريش والماعون والكوثر لاختلاف فيهما)

سورة الكافرون

أسكن شعبة الياء	ولي دين	ولي دين	٦
-----------------	---------	---------	---

(سورتا النصر والمسد لاختلاف فيهما)

سورة الإخلاص

قرأها شعبة بالهمزة	كَفَوْا	كَفَوْا	٤
--------------------	---------	---------	---

(سورتا الفلق والناس لاختلاف فيهما)

ثالثاً:

بعض تنزيهات

الإمامين شعبية وتفص

من طرق الطبية

بعض تحريرات طرق الطبية لحفص

تدريبات عمده اوجه حفص عن الامام حفص من طريق طبية النشر - ٢١ وجهاً

عدد الازمنة	اختلافات الفرض والاصل																				
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	
كبير علم	لا	كبير	لا	كبير	لا	كبير	لا	كبير	لا	كبير	لا	كبير	لا	كبير	لا	كبير	لا	كبير	لا	كبير	لا
كبير لخم	آخر	--	آخر	--	ؤل	--	آخر	--	ؤل	--	آخر	--	آخر	--	ؤل	--	آخر	--	آخر	--	آخر
المد المتصل	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٤	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٥	٥	٥	٦	٦
المد المنفصل	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥
فتحة (ا، ر)	لا	فتحة	فتحة	لا	لا	فتحة	فتحة	لا	لا	لا	لا	فتحة	فتحة	لا	لا	لا	فتحة	لا	فتحة	فتحة	لا
المسكت	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	مسكت	لا	لا	لا	لا	مسكت علم	لا	لا	لا	لا	لا	لا
بيصط	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	من	من	وجهان	من	من	وجهان	وجهان	وجهان	من	وجهان	من	من	وجهان
ءالثكرون واخيه	ابدال	وجهان	وجهان	ابدال	ابدال	وجهان	وجهان	ابدال	ابدال	من	وجهان	وجهان	وجهان	ابدال	ابدال	وجهان	من	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان
بصطة	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	من	من	وجهان	من	من	وجهان	وجهان	وجهان	من	وجهان	من	من	وجهان
بهاك ذلك	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	وجهان	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم
اركب معنا	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	وجهان	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم	الذغم
ثامنا	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
عوجاً قبيماً	سكت	ارجاع	ارجاع	سكت	وجهان	ارجاع	ارجاع	سكت	وجهان	ارجاع	وجهان	ارجاع	ارجاع	سكت	ارجاع	وجهان	ارجاع	سكت	ارجاع	ارجاع	ارجاع
ع مريم والشورى	توسط	توسط	توسط	فكسر	توسط	توسط	توسط	فكسر	توسط	فكسر	توسط	توسط	توسط	فكسر	توسط	فكسر	توسط	توسط	توسط	توسط	توسط
راء فرقى	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	وجهان	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءاكان وثقا	خفف	خفف	خفف	خفف	خفف	خفف	خفف	خفف	خفف	ثبك	وجهان	خفف	خفف	خفف	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان
ضغف، ضغفا	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهان	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهان	فتح	فتح	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان
پس رن	التفخيم	التفخيم	التفخيم	التفخيم	وجهان	التفخيم	التفخيم	التفخيم	التفخيم	التفخيم	وجهان	التفخيم	التفخيم	التفخيم	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان
مرقنا	سكت	ارجاع	ارجاع	ارجاع	ارجاع	ارجاع	ارجاع	ارجاع	ارجاع	ارجاع	وجهان	ارجاع	ارجاع	ارجاع	ارجاع	وجهان	ارجاع	سكت	ارجاع	ارجاع	ارجاع
المصيطرون	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	من	وجهان	من	وجهان	من	من	وجهان
من راقى ، بل ران	سكت	ارجاع	ارجاع	سكت	وجهان	ارجاع	ارجاع	سكت	وجهان	سكت	وجهان	ارجاع	ارجاع	سكت	ارجاع	وجهان	سكت	سكت	ارجاع	ارجاع	ارجاع
سلاسل وثقا	خفف	ثبك	ثبك	خفف	خفف	ثبك	ثبك	خفف	خفف	خفف	وجهان	ثبك	ثبك	خفف	خفف	خفف	ثبك	ثبك	ثبك	ثبك	ثبك
بمصيطر	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	وجهان	وجهان	من	من	من	من	وجهان

تحريرات طرق الامام شعبة من طرق الطيبة

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق البغدادى وهى الأولى عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الشاطبية)

تساقت بمريم	قال اتونى	ردما اتونى	من لدنى بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكرياء	يا بشرى	أدراك	أرجة	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الخرق والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرتل	بلى	رقت	منقلا	تكبير
بالتأنيث	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	يامالة الحرفين	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بجذف الياء	فتح	٤،٥	٤،٥	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين	لاتأنا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم لخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف بيدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالامالة	بالابدال والتسهيل	توسط وطول	الاشمام والروم	تفخيم وترقيق	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين وكسرها فيهما	بكسر الشين وفتحها	بالنون	بضم الياء وفتح الخاء	بالقصر	بفتح الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان والاختلاس

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني ببئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق البغدادي وهي الأولى عن الأصم وهي الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التيسير)																				
تكبير	منفصل	منفصل	بلى	جيرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجة	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدني بالكهف	ردما اتوني	قال اتوني	تساقط بمرم
لا	هـ	هـ	فتح	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	امالة	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتوني ومددا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتوني ومددا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدي بالعنكبوت	يرضه	يخصمون	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	أم تخلقكم	سعر	القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين	آلذكرين واخيتيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء خطاب	تاء الخطاب	بفتح الباء	بالقصر	بضم الباء وفتح الحاء	بالتون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين وكسرها فيهما والكسر مقدم هنا	إدغام كامل	بالتخفيف	تفخيم	والروم	توسط	بالابدال والتسهيل	وقفا بالامالة					

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان والاختلاس

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني بنيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعجود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق البغدادي وهي الأولى عن الأصم وهي الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحام)

تساقط بجرم	قال اتنوني	ردما اتنوني	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	م	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وصلا	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	يامالة الحرفين	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	فتح	ه	ه	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	قصر، توسط، طول	اشمام	ترقيق	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين وكسرها فيهما والكسر مقدم هنا	بكسر الشين وفتحها	بالنون	بضم الياء وفتح الخاء	بالقصر	بفتح الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر (بئس)

فتح المعجود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق البغدادى وهى الأولى عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التلخيص لابن بليمة)																				
تساقط بمريم	قال اتنوى	ردما اتنوى	من لدنى بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن ففتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتنوى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	فتح الحرفين	يفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	فتح	هـ	هـ	لا
سوى ، سدى	الذكريين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلفكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهين				
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين وفتحها	بالنون	بضم الياء وفتح الخاء	بالصلة	بفتح الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاختلاس

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني ببئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق المطوعى وهى الثانية عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المبهج لسبط الخياط)																				
تكبير	مفصل	مفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهت ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	فتح	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	يفتح وكسر الهمز	فتح الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتونى ومددها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهين	بما تفعلون بالتمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بضم الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	بفتح الباء	بالصلة	بضم الياء وفتح الخاء	بالتون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	تفخيم	اشمام	توسط	بالاببدال	وقفا بالفتح					

ملحوظة : ١- نعمتا في الموضوعين بالاختلاس

٢- بييس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني بييس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعجود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق المطوعى وهى الثانية عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب كتاب المصباح)																				
تساقط بمريم	قال اتونى	ردما اتونى	من لدنى بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير
بالتذكير يساقط	قطع همزة اتونى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة اتونى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما)	فتح	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	فتح الحرفين فى الاسراء وفصلت	امالة	امالة الحرفين قبل الحرك اما قبل الضمير بالفتح	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	بجذف الباء فى مواضع البقرة اما فى سورة التحريم باثبات الباء	فتح	٦	٥	من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا
سوى ، سدى	الذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالباء (يقيض)	بضم الباء وفتح الحاء	الاختلاس	بكسر الباء	تاء الخطاب	بياء الغيب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمتا فى الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعجود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق ابن عصام وهي الثالثة عن الأصم وهي الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار)																				
تساقط بمرم	قال اثتوي	ردما اثتوي	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	قطع همزة ءاتوي ومداه طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوي ومداه طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما)	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة فقط	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الباء	فتح	٦	٤	لا
سوى ، سدى	الذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القرآن / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين وفتحها	بالتون	بضم الياء وفتح الخاء	الاختلاس	بكسر وفتح الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بضم الجيم					

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن عاصم وهي الثالثة عن الأصم وهي الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب كتاب المصباح)																				
تساقط بمريم	قال اتونى	ردما اتونى	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير
بالتذكير يساقط	قطع همزة اتونى ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة اتونى ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما)	فتح	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	امالة	امالة الحرفين قبل الحرك اما قبل الضمير بالفتح	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	يحذف الياء في مواضع البقرة اما في سورة التحريم باثبات الياء	فتح	٦	٥	من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القرآن / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالياء (يقيض)	بضم الياء وفتح الحاء	الاختلاس	بكسر الياء	تاء الخطاب	بياء الغيب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المجهود فى قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق ابن بابش وهى الرابعة عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)																				
تساقط بمريم	قال اتونى	ردما اتونى	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهت ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سيل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير
بالتذكير يساقط	قطع همزة ءاتونى ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما)	فتح	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	امالة	امالة الحرفين قبل الحرک اما قبل الضمير بالفتح	يفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	يحذف الياء في مواضع البقرة اما في سورة التحریم بائيات الياء	فتح	٦	٥	من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالياء (يقيض)	بضم الياء وفتح الحاء	الاختلاس	بكسر الياء	تاء الخطاب	بياء الغيب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعجود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن بابش وهي الرابعة عن الأصم وهي الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلي)																				
تكبير	منفصل	منفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدني بالكهف	ردما اتوني	قال اتوني	تساقط بمريم
من آخر الضحي إلى آخر الناس ، تكبير عام ، لا	٥	٦	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	امالة الحرفين قبل الحرك الضمير ، وانفرد بامالة الموضع الاول فقط وفتح الباقي	فتح	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام ، اظهار	الاختلاس	قطع همزة اتوني ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة اتوني ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث
جيوهين	بما تفعلون بالتمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعتكوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بضم الجيم	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	اشمام	تفخيم	توسط ، طول	بالابدال والتسهيل	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق النقاش وهي الخامسة عن الأصم وهي الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التلخيص لابي معشر)																				
تكبير	مفصل	مفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سيل السلام	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	يفتح الهمز و كسرها	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة والفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام ، اظهار	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتونى ومدها مدا طبيعا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتونى ومدها مدا طبيعا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	الذكريين واختيه	سوى ، سدى					
بضم الجيم	تاء لخطاب ويا الغيب	تاء الخطاب	بكسر وفتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الحاء	بالتون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام ، اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن خليع وهي السادسة عن الأصم وهي الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب غاية أبي العلاء)																				
تكبير	منفصل	مشغل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
من اول الشرح الى اول الناس ,	٤	٦	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	يفتح الهمز	فتح	امالة الهمز فقط	همز ساكنة بعد الجيم وهاء مضمو مة بدون صلة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	لا
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	فتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالاببدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعهود في قراءة عناصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق القافلاوي وهي الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الشاطبية)

تساقط بمزم	قال ائتوني	ردما ائتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشري	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جيرئل	بلى	ر	ر	تكبير
بالتأنيث	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتوني ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	يامالة الحرفين	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بجذف الياء	فتح	٤،٥	٤،٥	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف بيدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالامالة	بالابدال والتسهيل	توسط وطول	الاشمام والروم	تفخيم وترقيق	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين وكسرها فيهما	بكسر الشين وفتحها	بالنون	بضم الياء وفتح الحاء	بالقصر	بفتح الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان والاختلاس

٢- يئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعجود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق القافلاني وهي الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التيسير)																				
تساقط بحريم	قال انتوني	ردما انتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير
بالتأنيث	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتوني ومدتها طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	يامالة الحرفين	يفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	فتح	هـ	هـ	لا
سوى ، سدى	الذكريين واختيه	عين	لاتأمنان	فرق	يس و القرآن / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض		سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت			بما تفعلون بالنمل		جيوهن
وقفا بالامالة	بالابدال والتسهيل	توسط	والروم	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين وكسرها فيهما والكسر مقدم هنا	بلكسر الشين وفتحها	بالنون		بضم الياء وفتح الحاء	بالقصر	بفتح الياء	تاء الخطاب			تاء خطاب		بضم الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان والاختلاس

٢- ينيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني ينيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعجود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق القاقلاني وهي الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحام)																				
تساقط بمجرى	قال انتوني	ردما انتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	مفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وصلا	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	يامالة الحرفين	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	فتح	ه	ه	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض		سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت				بما تفعلون بالنمل	جيوهن
وقفا بالفتح	بالاتبدال	قصر، توسط، طول	اشمام	ترقيق	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين وكسرها فيهما والكسر مقدم هنا	بكسر الشين وفتحها	بالتون		بضم الياء وفتح الحاء	بالقصر	بفتح الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب			بضم الجيم	

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر (بئس)

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق القاقلاني وهي الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التلخيص لابن بليمة)																				
تكبير	منفصل	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدين بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
لا	هـ	هـ	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	يفتح وكسر الهمز	فتح الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتونى ومددها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتونى ومددها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهين	بما تفعلون بالتمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بضم الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	بالصلة	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	تفخيم	اشمام	توسط	بالاببدال	وقفا بالفتح					

ملحوظة : ١- نعمتا في الموضوعين بالاختلاس

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني بينس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعهود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق القائلين وهي الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب العنوان لابن خلف)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن ففتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	منفصل ر	منفصل ر	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وصلا	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	اظهار	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين هذا وجه والوجه الثاني فتح الراء وامالة الهمزة	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الباء	فتح	ع	ع	لا
سوى ، سدى	الذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالامالة	التسهيل	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر السين وفتحها	بالنون	بضم الياء وفتح الحاء	بالاسكان واختلاس	بفتح الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- يبيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق القفالاني وهي الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المجتبى لطرسوسى)

تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدنى بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحررك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ااتوني ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ااتوني ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	بالاشمام	ادغام	اظهار	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الباء	فتح	٤	٤	لا
سوى ، سدى	الذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالامالة	التسهيل	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر السين وفتحها	بالنون	بضم الباء وفتح الحاء	بالاسكان واختلاس	بفتح الباء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- بينس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق القفالاني وهي الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الكافي لابن شريح)																				
تساقط بمريم	قال انتوني	ردما انتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	منفصل	تكبير	
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتوني ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتوني ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز و كسرها	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	فتح	٦	٥	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمنام	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالامالة	ابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر الشين وفتحها	بالنون	بضم الياء وفتح الحاء	اختلاس	بفتح الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين باختلاس

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق القفالاني وهي الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب روضة المعدل)																					
تساقط بمريم	قال اتتوني	ردما اتتوني	من لدي بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	منفصل	تكبير	
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوني ومدها مدا طبيعا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير	بالامالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بالهمز وضم الهاء من غير صلة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	فتح	٤	٤	لا	
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن					
وقفا بالفتح	ابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر الشين	بفتح الشين	بالنون	بفتح الياء وضم الخاء	اختلاس	بكسر الياء	بياء الغيب	تاء لخطاب	بضم الجيم					

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق المثلى وهي الثالثة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الواضح لابن خيرون)																					
تساقط بمريم	قال اتونى	ردما اتونى	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أفما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سيل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير	
بالتأنيث	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	فتح	ء، ه	ء، ه	لا	
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشروا ، فانشروا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن					
وقفا بالفتح	ابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالنون	بضم الياء وفتح الحاء	بالاسكان	بكسر الياء و فتحها	تاء خطاب	تاء خطاب	بضم الجيم					

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

٢- بئيس بفتح الياء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق المثلى وهي الثالثة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المفتاح لابن خيرون)																					
تساقط بمريم	قال اتونى	ردما اتونى	من لدنى بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الخرق والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقل	منفصل	تكبير	
بالتأنيث	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الباء	فتح	ء، ه	ء، ه	لا	
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتعكوت	بما تفعلون بالممل	جيوهن					
وقفا بالفتح	ابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالنون	بضم الباء وفتح الحاء	بالاسكان	بكسر الباء و فتحها	تاء لخطاب	تاء لخطاب	بضم الجيم					

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المجهود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المثلى وهي الثالثة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)

تساقط بمريم	قال اتونى	ردما اتونى	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهت ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير
بالتذكير يساقط	قطع همزة اتونى ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة اتونى ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما)	فتح	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	امالة	امالة الحرفين قبل الحرك اما قبل الضمير بالفتح	يفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	يحذف الياء في مواضع البقرة اما في سورة التحريم باثبات الياء	فتح	٦	٥	من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالياء (يقيض)	بضم الياء وفتح الخاء	الاختلاس	بكسر الياء	تاء الخطاب	بياء الغيب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق أبي عون وهي الرابعة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار)																				
تساقط بمرم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	منفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	قطع همزة ءاتوني ومداه طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوني ومداه مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة فقط	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	بحدف الباء	فتح	٦	٤	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القرآن / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين وفتحها	بالتون	بضم الياء وفتح الخاء	الاختلاس	بكسر وفتح الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بضم الجيم					

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق أبي عون وهي الرابعة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المبهج لسبط الخياط)																				
تكبير	منفصل	مشعل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن ففتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهت ذلك	اركب معنا	من لدين بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	فتح	بحدف الياء	بضم الراء	بالتأنيث	يفتح وكسر الهمز	فتح الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد ساكنة مع اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتونى ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتونى ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	الذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بضم الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	بالصلة	بضم الياء وفتح الحاء	بالتون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	توسط	بالاببدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاختلاس

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني بئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعجود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق أبي عون وهي الرابعة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)																				
تساقط بمريم	قال اتونى	ردما اتونى	من لدنى بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير
بالتذكير يساقط	قطع همزة اتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة اتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما)	فتح	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	امالة	الحرفين قبل الحرك اما قبل الضمير بالفتح	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	بجذف الباء في مواضع البقرة اما في سورة التحريم باثبات الباء	فتح	٦	٥	من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا
سوى ، سدى	الذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالباء (يقيض)	بضم الباء وفتح الحاء	الاختلاس	بكسر الباء	تاء الخطاب	بياء الغيب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمتا في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق نفطويه وهي الخامسة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المبهج لسبط الخياط)																				
تساقط بمريم	قال انتوني	ردما انتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن ففتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	تكبير	
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة انتوني ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	بالاشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	فتح الخرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	بحدف الباء	فتح	٦	٤	لا
سوى ، سدى	الذكريين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخضمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهين				
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر السين	بالنون	بضم الياء وفتح الخاء	بالصلة	بفتح الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بضم الجيم				

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاختلاس

٣- انفرد بامالة أعمى بسورة طه

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق نبطويه وهي الخامسة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب كتاب المصباح)																				
تساقط بمريم	قال اتنوني	ردما اتنوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الخرق والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن ففتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير
بالتذكير يساقط	قطع همزة ءاتوني ومددا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوني ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير (ويكون لكما)	فتح	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	امالة	امالة الحرفين قبل الخرق اما قبل الضمير بالفتح	بفتح وكسر الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	يحذف الياء في مواضع البقرة اما في سورة التحريم بإثبات الياء	فتح	٦	٥	من آخر الضحى إلى آخر الناس ' لا
سوى ، سدى	الذكريين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعر	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخضمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف كامل	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالياء (يقيض)	بضم الياء وفتح الخاء	الاختلاس	بكسر الياء	تاء الخطاب	بياء الغيب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر ، بيئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق نفطويه وهي الخامسة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلي)																				
تكبير	مفصل	مفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سيل السلام	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، تكبير عام ، لا	٥	٦	فتح	بحدف الياء	بضم الراء	بالتأنيث	يفتح وكسر الهمز	فتح	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير	ادغام ، اظهار	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	بالتأنيث	
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بضم الجيم	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	تفخيم	اشمام	توسط ، طول	بالاببدال والتسهيل	وقفا بالفتح					

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس ، بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعهود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق نفطويه وهي الخامسة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب السبعة لابن مجاهد)

تساقط بمريم	قال انتوني	ردما انتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فستهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفضل	تكبير	
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	قطع همزة ءاتوني ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحذف الياء	فتح	٤	٤	لا
سوى ، سدى	الذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم مخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	بالطول	اشام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين وفتحها	بالنون	بضم الياء وفتح الخاء	الاختلاس	بفتح الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحام)																					
تساقط بمريم	قال ائتوني	ردما ائتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن ففتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رَفَعُ	مَنْقُطُ	تكبير	
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	اشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	ع	ع	لا	
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن					
وقفا بالفتح	بالابدال	بالطول ، توسط ، قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر السين	بكسر السين	بالنون	بضم الياء وفتح الحاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم	

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- يبيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحام) من قرائته على المالكي

تساقط بمرم	قال اتنوني	ردما اتنوني	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	مفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	اشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الباء	امالة	ع	ع	لا
سوى ، سدى	الذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمانا	فرق	يس و القرآن / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوبهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	بالطول ، توسط ، قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين	بالنون	بضم الباء وفتح الخاء	الاسكان	بكسر الباء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الروضة لأبي علي المالكي)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الغرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	مفتوح	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	اشمام	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الماء بدون صلة	امالة النون و الهمز	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٤	لا
سوى ، سدى	الذكريين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	، توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر السين	بالتون	بضم الياء وفتح الحاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم	

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- يبيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب كفاية أبي العز)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدي بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفتوح	مفتوح	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٥	لا
سوى ، سدى	الذكريين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتعكوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر ، توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر السين	بكسر السين	بالنون	بضم الياء وفتح الخاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الارشاد لأبي العز)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	مفتوح	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٤	لا
سوى ، سدى	الذكريين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتعكوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر ، توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر السين	بكسر السين	بالنون	بضم الياء وفتح الحاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- يبيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعهود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على العطار

تساقط بحريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	تفتيح	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٤	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر السين	بالنون	بضم الياء وفتح الخاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على الخياط

تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهت ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أفما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٤	لا
سوى ، سدى	الذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتكوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالتون	بضم الياء وفتح الحاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الجامع لابي الحسن الخياط)																				
تكبير	مفصل	مشعل	بلى	جبرئيل	رضوانه سيل السلام	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	امالة	بحذف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة النون و الهمز	فتح	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشروا ، فانشروا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	الذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بكسر الجيم	تاء لخطاب	تاء لخطاب	بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلي) من قراءته على ابن هاشم																			
تساقط بجريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	تفتيح	تفتيح
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام و الاظهار	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز و كسرها	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٥
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	آلم مخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخضمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتعجبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن			
وقفا بالفتح	بالابدال و التسهيل	توسط و طول	اشمام	تفخيم	اظهار و ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالنون	بضم الياء وفتح الحاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم			

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)																					
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الخرق والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	ر	تكبير	
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الماء بدون صلة	امالة النون و الهمز	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٥	من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا	
سوى ، سدى	الذكريين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتعكوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن					
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر الشين	بالنون	بضم الياء وفتح الخاء	الاسكان	بفتح الياء	تاء الخطاب	ياء الغيب	بكسر الجيم					

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- يبيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التذكار لابن شيطا)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	م	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٤	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعكوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام و اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر السين	بالنون	بضم الياء وفتح الحاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم			

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن شاذان وهي الثانية عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الغاية لابي العلاء)																					
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	م	تكبير	
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٥	من أول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام ، لا	
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن					
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام و اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر السين	بالنون	بضم الياء وفتح الحاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم	

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق النهرواني وهي الثالثة عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الارشاد لأبي العز)																				
تكبير	منفصل	ر	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن ففتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما ائتوني	قال ائتوني	تساقط بمريم
لا	٤	٦	امالة	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بفتح الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بكسر الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر ، توسط	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق النهرواني وهي الثالثة عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب كفاية أبي العز)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	مفتوح	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة النون و الهمز	امالة	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٥	لا
سوى ، سدى	الذكريين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتعكوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر ، توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بكسر السين	بكسر السين	بالنون	بضم الياء وفتح الحاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهرواني وهي الثالثة عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على العطار

تكبير	مفصل	ر	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن ففتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء ، فصلت	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما ائتوني	قال ائتوني	تساقط بمريم													
لا	٤	٦	امالة	بجذف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بكسر الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة القاف والتاء وتشديد السين	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين													
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم سعوت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى	جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم سعوت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى		
بكسر الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالاببدال	وقفا بالفتح	بكسر الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالاببدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعهود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهرواني وهي الثالثة عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على الخياط

تساقط بحريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمي	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	تفتيح	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	امالة الهمز فقط	امالة	امالة الحرفين	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٤	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر السين	بالنون	بضم الياء وفتح الخاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق النهرواني وهي الثالثة عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الجامع لابي الحسن الخياط)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الخرق والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	مفتوح	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الماء بدون صلة	امالة الهمز فقط	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٤	لا
سوى ، سدى	الذكريين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتعكوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر السين	بالنون	بضم الياء وفتح الخاء	الاسكان	بكسر الياء	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- يبيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق النحاس وهي الرابعة عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الخرق والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	ر	مفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	فتح الحرفين	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٥	من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا
سوى ، سدى	الذكريين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتعكوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم السين	بكسر السين	بالنون	بضم الياء وفتح الخاء	الاسكان	بفتح الياء	تاء الخطاب	ياء الغيب	بكسر الجيم				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الخلال وهي الخامسة عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)																				
تساقط بجريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فستتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	مفصل	تكبير
بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتأنيث	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بهمز وضم الهاء بدون صلة	فتح الحرفين	فتح	امالة الحرفين	بفتح الهمز	بالتأنيث	بضم الراء	بحدف الياء	امالة	٦	٥	من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالنون	بضم الياء وفتح الحاء	الاسكان	بفتح الياء	تاء الخطاب	ياء الغيب	بكسر الجيم				

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق أبي عون وهي الثانية عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلي) من قراءته على ابن هاشم																				
تكبير	منفصل	منفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن ففتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بمريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، تكبير عام ، لا	٥	٦	امالة	يحذف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	يفتح الهمز و كسرها	امالة الحرفين	فتح	امالة الهمز فقط	بمزم وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام و الاظهار	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم سعرت	القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بكسر الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	بكسر الباء	الاسكان	بضم الباء وفتح الحاء	بالتون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام و ادغام	اشمام	توسط و طول	بالابدال و التسهيل	وقفا بالفتح					

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

طريق يديك العليمك عن شعبة

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحامي) من قراءته على الفارسي																				
تكبير	مفصل	مفصل	بلي	جبرئيل	رضوانه سيل السلام	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهت ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اثتوني	قال اثتوني	تساقط بمريم
لا	٤	٤	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	امالة	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير	
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	الذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بضم الجيم	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الحاء	بالياء	بكسر الشين	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	ترقيق	اشمام	قصر ، توسط ، طول	بالابدال	وقفا بالفتح				

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحامي) من قراءته على المالكى																				
تساقط بمريم	قال ائتوني	ردما ائتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	امالة	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	ع	ع	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفلون بالنمل	جيوبن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر ، توسط ، طول	اشمام	ترقيق	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين	بالياء	بفتح الياء وضم الخاء	الاختلاس	بفتح الياء	ياء الغيب	ياء الغيب	بضم الجيم				

٢- نبيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب روضة المالكى)																					
تساقط بمريم	قال ائتوى	ردما ائتوى	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهت ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	مفصل	تكبير	
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الباء	فتح	٦	٤	لا	
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتكويوت	بما تفعلون بالنمل	جيوبهن					
وقفا بالفتح	بالاببدال	توسط	اشمام	تغخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين	بالباء	بفتح الباء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الباء	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	بضم الجيم		

٢- نبيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب كفاية ابي العز)																				
تساقت بمريم	قال ائتوني	ردما ائتوني	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهت ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	مفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الباء	فتح	٦	٥	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتكويت	بما تفعلون بالنمل	جيوبهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين	بالباء	بفتح الباء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الباء	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	بضم الجيم		

٢- نبيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب التذكار لابن شيطا)																					
تساقط بمريم	قال انتوني	ردما انتوني	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهت ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير	
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	٦	٤	لا	
سوى ، سدى	الذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم نخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتكوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن					
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين	بالياء	بفتح الياء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الياء	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	بضم الجيم				

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود فى قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب الجامع لابن فارس الحياط)																				
تساقط بمريم	قال ائتوى	ردما ائتوى	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهت ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الباء	فتح	٦	٤	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوبهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين	بالباء	بفتح الباء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الباء	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	بضم الجيم		

٢- نبيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الخراساني وهي الثانية عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب جامع البيان للداني من قراءته على فارس بن احمد)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهت ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	مفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	ادغام	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	امالة	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الباء	فتح	هـ	هـ	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوبهن				
وقفا بالفتح	بالابدال و التسهيل	توسط	اشمام والروم	تفخيم	ادغام	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين	بالباء	بفتح الباء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الباء	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	بضم الجيم		

٢- نبيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان والاختلاس

فتح المعبود فى قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن شاذان وهى الثالثة عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب كفاية السبط)																				
تساقط بمريم	قال ائتوى	ردما ائتوى	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهت ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	مفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الباء	فتح	ع	ع	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوبهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين	بالباء	بفتح الباء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الباء	تاء الخطاب	ياء الغيب	بضم الجيم				

٢- نبيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق السوسنجردي وهي الرابعة عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب غاية أبي العلاء)																				
تساقط بمريم	قال ائتوني	ردما ائتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهت ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	مفصل	تكبير
بالتأنيث	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	اظهار	ادغام	بالتأنيث	امالة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	امالة	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	٦	٥	من أول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام، لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتعكيوت	بما تفعلون بالنمل	جيوبهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالنون	بفتح الياء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الياء	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب				بضم الجيم

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق البلدي وهي الخامسة عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (قراءة أبي اليمن الكندي على الخطيب المحولي)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	مفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الباء	فتح	ع	ع	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتكبيوت	بما تفعلون بالنمل	جيوبهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين	بالباء	بفتح الباء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الباء	تاء الخطاب	ياء الغيب	بضم الجيم				

٢- نبيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهرواني وهي السادسة عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب كفاية ابي العز)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشري	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفتل	مفتل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	فتح	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	٦	٥	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	آلم مخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين	بالياء	بفتح الياء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الياء	ياء الغيب	ياء الغيب	بضم الجيم				

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الخبازى وهى السابعة عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلى)																				
تكبير	مفصل	رقيق	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فنتتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهت ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما ائتوى	قال ائتوى	تساقط بمريم
من اخر الضحى الى اخر الناس ، تكبير عام، لا	٥	٦	فتح	اثبات الباء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتذكير	
جيوبهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالتكبيوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بضم الجيم	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الحاء	بالياء	بكسر الشين	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	تفخيم	اشمام	توسط وطول	بالابدال والتسهيل	وقفا بالفتح				

٢- نبيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النحوى وهى الثامنة عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب التلخيص لأبى معشر)																				
تساقط بمريم	قال اتنوى	ردما اتنوى	من لدن بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	أفما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سيل السلام	جبرئيل	بلى	ر	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الباء	فتح	٦	٤	لا
سوى ، سدى	آلذكريين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتكوت	بما تفعلون بالنمل	جيوبهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين وفتحها	بكسر الشين بالياء	بفتح الياء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الياء	ياء الغيب	بضم الجيم						

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود فى قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق المصاحفى وهى التاسعة عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب الجامع لابن فارس الحياط)																				
تساقط بمريم	قال انتونى	ردما انتونى	من لدنى بالكهف	اركب معنا	يلهت ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم فى الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	رقيق	مفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الباء	فتح	٦	٤	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوبهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين	بالباء	بفتح الباء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الباء	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	بضم الجيم	

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن مهران وهي العاشرة عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب الغاية لابن مهران)																				
تكبير	منفصل	رئيس	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء ، فصلت	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدني بالكهف	ردما اتتوني	قال اتتوني	تساقط بمريم
لا	٤	٤	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح	امالة الهمز والنون	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	كحفص	كحفص	بالتذكير	
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بضم الجيم	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الحاء	بالياء	بفتح الشين	بضم الشين وضمها	إدغام كامل ، ناقص	بالتخفيف	اظهار / ادغام	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح				

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين باختلاس

فتح المعجود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الرزاز وهي الثانية عن العليمي عن شعبة من (كتاب المبهج للسيط)

تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الخرق والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	منفصل	منفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاشمام	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة ,	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين	بفتح الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الباء	فتح	٦	٤	لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات		نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن			
وقفا بالفتح	بالاببدال	قصر	اشمام	تفخيم	اظهار و ادغام / ادغام	بالتشديد	إدغام كامل	بكسر الشين	بكسر الشين وفتحها	بالتون	بفتح الباء وضم الخاء	الاختلاس	بفتح الباء و بكسرها	تاء الخطاب	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بكسر الجيم			

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الرزاز وهي الثانية عن العليمي عن شعبة من (كتاب المصباح)																				
تساقط بمريم	قال اثتوني	ردما اثتوني	من لدني بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشري	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل الحرک والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل ر	مفصل ر	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	ادغام	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	امالة	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتأنيث	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	٦	٥	من اخر الضحى الى اخر الناس ، لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	آلم مخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشئات	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	بما تفعلون بالنمل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالابدال	توسط	اشمام	تفخيم	ادغام	بالتخفيف	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالياء	بفتح الياء وضم الحاء	الاختلاس	بفتح الياء	ياء الغيب	تاء الخطاب	بضم الجيم				

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الرزاز وهى الثانية عن العليمى عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلى)

تساقط بمريم	قال اثتوى	ردما اثتوى	من لدنى بالكهف	اركب معنا	يلهث ذلك	وتكون لكما الكبرياء	يا بشرى	أدراك	أرجه	نأى بموضع الاسراء	رمى	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	أما إذا جاءت	ثم لم تكن فنتتهم في الانعام	رضوانه سبل السلام	جبرئيل	بلى	مفصل	مفصل	تكبير
بالتذكير	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	الاختلاس	اظهار	ادغام	بالتذكير	امالة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	فتح	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	بكسر الهمز	بالتذكير	بكسر الراء	اثبات الياء	فتح	٦	٥	من اخر الضحى الى اخر الناس ، تكبير عام ، لا
سوى ، سدى	آلذكرين واختيه	عين مريم والشورى	لاتأمننا	فرق	يس و القران / ن والقلم	سعرت	ألم تخلقكم	انشزوا ، فانشزوا	المنشآت	نقيض	سيدخلون جهنم بسورة غافر	يرضه	يخصمون	أولم تروا كيف يبدئ بالتكوت	بما تفعلون بالممل	جيوهن				
وقفا بالفتح	بالاببدال والتسهيل	توسط وطول	اشمام	تفخيم	اظهار	بالتشديد	إدغام كامل	بضم الشين	بكسر الشين	بالياء	بفتح الياء وضم الخاء	الاختلاس	بفتح الياء	ياء الغيب	ياء الغيب	بضم الجيم				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- نيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

تحريرات طرق الامام حفص من طرق الطيبة

طريق عبيد بن الصباح

طريق طاهر بن غلبون وهي الاولى عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب الشاطبية) من قراءة الداني على ابن غلبون																			
التكبير	المنفصل	متصل	الفنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	٥ ، ٤	٥ ، ٤	لا	لا	لا	بالسين	بالسين والصاد	بالصاد	ابدال وتسهيل	بالادغام	بالادغام	روم و إشمام	سكت	توسط وطول	تفخيم وترقيق	الحذف والاثبات في الوقف	بالفتح والضم	الاعظهار	بالوجهين والجهور على الاعظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا باثبات الالف وحذفها	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق طاهر بن غلبون وهي الاولى عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب التيسير) من قراءة الداني على ابن غلبون																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشوری	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، والقران، ن	مالیه هلك
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	بالسين	الصاد	بالصاد	ابدال وتسهيل	بالادغام	بالادغام	روم	سكت	توسط	تفخيم	الاثبات في الوقف	بالفتح	الاظهار	بالوجهين والجهور على الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا باثبات الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق طاهر بن غلبون وهي الاولى عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب تلخيص ابن بليمة) من قراءة القزويني على ابن غلبون																		
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشوری	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، القران، هلك
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	بالسين	الصاد	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	سكت	توسط	تفخيم	الاثبات في الوقف	بالفتح	الاطهار
سلاسلا	أم نخلقكم																	
وقفا باثبات الالف	ادغام كامل																	

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق طاهر بن غلبون وهي الاولى عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب التذكرة لطاهر بن غلبون)																				
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشوری	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	مالیه هلك	
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	بالصاد	الصاد	بالصاد	ابدال والتسهيل	بالادغام	بالادغام	إشمام	سكت	توسط	تفخيم	الاثبات في الوقف	بالضم	الاظهار	الاظهار	
سلاسلا	أم نخلقكم																			
وقفا باثبات الالف	ادغام كامل																			

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق عبد السلام وهي الثانية عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءة ابن سوار على أبي الحسن الخياط																					
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشوری	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	مالیه هلك		
لا	اشباع	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار		
																			سلاسلا	ألم نخلقكم	
																				وقفا بال حذف الالف	ادغام كامل

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق عبد السلام وهي الثانية عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط) من قراءة أبي الحسن الخياط على أحمد عبد السلام بن الحسين البصري

التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن	ماله هلك	
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار	
سلاسلا	أم نخلقكم																			
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																			

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المنجى وهي الثالثة عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب غاية أبي العلاء)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماليه هلك
لا ، التكبير من أول الشرح إلى أول الناس ، تكبير عام	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	عوجا ومن راق وبل ران بالسكت ، ومرقدنا بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	ألم نخلقكم																		
وقفا بال حذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق المنجى وهي الثالثة عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب الكامل للهدلي)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماليه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس ، تكبير عام	هـ	اشباع	الغنة	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال والتسهيل	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	توسط وطول	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالانبات في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الخبازي وهي الرابعة عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب الكامل للهدلي)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماليه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس ، تكبير عام	هـ	اشباع	الغنة	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	اببدال والتسهيل	بالاظهار	بالادغام	إشمام	بالادراج	توسط وطول	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	ألم نخلقكم																		
وقفا بالانبات في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الكارزيني وهي الخامسة عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب المبهج لسبط الخياط)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، ومرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل	أم نخلقكم																		
وقفا بالاثبات و بالحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب التجريد لابن الفحام) من قراءة ابن الفحام على الفارسي																		
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، هلك
لا	توسط	توسط	لا	سكت خاص	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام ، الاظهار	بالادغام	إشمام	عوجا ، ومرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر ، توسط ، اشباع	ترقيق	الاثبات في الوقف	بالفتح	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																	
وقفا بال حذف في الالف	ادغام كامل																	

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب التجريد لابن الفحام) من قراءة ابن الفحام على المالكي																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن	ماليه هلك
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام ، الاظهار	بالادغام	إشمام	بالادراج	قصر، توسط ، اشباع	ترقيق	الحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الروضة للمالكي)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، القران، هلك	ماليه
لا	توسط	اشباع	لا	سكت عام	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	توسط ،	تفخيم	الاثبات في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الكامل للهدلي)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماليه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس ، تكبير عام	هـ	اشباع	الغنة	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال والتسهيل	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	توسط وطول	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	ألم نخلقكم																		
وقفا بالانبات في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، القران، هلك	ماليه
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب المصباح لابي الكرم)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماليه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحي إلى اخر الناس	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلا سلا	أم تخلفكم																		
وقفا بالاثبات في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الإرشاد لابي العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن	ماليه هلك
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، ومرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بال حذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الكفاية لابي العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، والقران، هلك	ماليه
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	قصر ، توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب التذكار لابن شيطا)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	اشباع	لا	سكت عام ، عدم	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهرواني وهي الثانية عن أبي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الإرشاد لأبي العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن	ماليه هلك
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، ومرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلا سلا	أم نخلقكم																		
وقفا بال حذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق النهرواني وهي الثانية عن أبي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الكفاية لأبي العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماليه هلك
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	قصر ، توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم تخلفكم																		
وقفا بالحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن العلاف وهي الثالثة عن أبي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب التذكار لابن شيطا)																				
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشوری	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	مالیه هلك	
لا	توسط	اشباع	لا	سكت عام ، عدم	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار	
سلاسلا	أم تخلفكم																			
وقفا بالحذف في الالف	ادغام كامل																			

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق المصاحفي وهي الرابعة عن أبي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الكفاية في الست لسبط الخياط)																			
التكبير	المتفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن	ماليه هلك
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، مرقدنا بالادراج / من راق ، بل ران بالسكت	قصر	تفخيم	الاثبات في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بال حذف في الالف	ادغام كامل																		

طريق عمرو بن الصباح عن حفص

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على الشرمقاني

التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك	
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار	
سلاسلا	أم نخلقكم																			
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																			

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الفنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	اشباع	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على أبي علي العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن	ماليه هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة ناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الكامل للهدلي)																		
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشوري	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، والقران، هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس ، تكبير عام	قصر ، فويق قصر	اشباع	الغنة	لا	مد و يلاحظ انه مع القصر	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال والتسهيل	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	توسط وطول	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار
سلاسلا	ألم نخلقكم																	
وقفا بالاثبات في الالف	ادغام كامل																	

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب روضة المعدل) على ما حققه الازميري وارتضاه المتولى																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشوری	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	مالیه هلك
لا	قصر	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	ادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسل	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الكفاية لأبي العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشوري	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	قصر و التوسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	الاظهار	الاظهار
سلاسل	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة ناصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الغاية لأبي العلاء)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشوری	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	مالیه هلك
من اول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام ، لا	المنفصل ، قصر ، فويق قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب روضة المالكى) على ما حققه الازميرى وارتضاه المتولى																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكنات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، والقلم	ماليه هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالصاد	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة ناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المصباح لابي الكرم)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحي إلى اخر الناس	قصر	توسط	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالاثبات في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط) على ما حققه الازميري والمتولى																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشوری	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	مالیه هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل	أم تخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب التذكار)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكنات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	فويق قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم مخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الطبرى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على أبى على العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن	مالیه هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالصاد	بالصاد	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الطبرى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على أبى على العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن	مالیه هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسل	أم نخلقكم																		
وقفا بال حذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة ناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الطبري عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الكامل للهدلي)																		
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، والقران، هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس ، تكبير عام	توسط	اشباع	الغنة	لا	مد و يلاحظ انه مع القصير	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال والتسهيل	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	توسط وطول	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																	
وقفا بالاثبات في الالف	ادغام كامل																	

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الطبرى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الوجيز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	يسط بالسين ، بصطة بالصاد	بالصاد	بالسين	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	عوجاً ، موقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح ، الضم	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم تخلقكم																		
وقفا بالاثبات الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن الخليل وهي الثانية عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المبهج لسبط الخياط)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	فويق قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسلا	أم تخلقكم																		
وقفا بالاثبات والحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن الخليل وهي الثانية عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المصباح لابي الكرم)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحي إلى اخر الناس	قصر	توسط	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا	ألم نخلقكم																		
وقفا بالاثبات في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة ناصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق السوسنجردي وهي الأولى عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب التجريد لابن الفحام) من قراءته على الفارسي																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام ، اظهار	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالسكت / من راق وبل ران بالادراج	قصر ، توسط ، طول	ترقيق	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاطهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا والحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق السوسنجردي وهي الأولى عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب روضة المالكى)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	بالادغام	الاطهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا والحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق السوسنجردي وهي الأولى عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الغاية لأبي العلاء)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكنات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، هلك	ماليه
من اول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام ، لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	الادغام	الاطهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق السوسنجردي وهي الأولى عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المصباح لابي الكرم)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشوری	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	مالیه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحي إلى اخر الناس	قصر	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشام	بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الادغام	الاطهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالاثبات في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الخراساني وهي الثانية عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (قراءة الداني على أبي الفتح فارس على عبد الباقي بن الحسن الخراساني)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقلم،	ماله هلك
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام ، روم	سكت	توسط ، طول	تفخيم ، ترقيق	الاثبات في الوقف	بالضم	بالاظهار	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا والحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق النهرواني وهي الثالثة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الكفاية لأبي العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	فويق التوسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	قصر و التوسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاطهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة ناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق النهرواني وهي الثالثة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على أبي علي العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، موقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاطهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة ناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الرابعة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب التذكار)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا سكت عام	لا	بالصاد	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الرابعة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب روضة المالكى)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	بالادغام	الاطهار
سلاسلا	أم تخلقكم																		
وقفا والحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الرابعة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الجامع لابن فارس)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مریم و الشوری	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	مالیه هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	الادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاظهار
سلاسلا	أم تخلقكم																		
وقفا والحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الرابعة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب روضة المعدل)

التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكنات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، هللك	ماليه	
لا	قصر	توسط	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	الادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاطهار	
سلاسلا	ألم نخلقكم																			
وقفا والحذف في الالف	ادغام كامل																			

فتح المعبود في قراءة ناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الرابعة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على أبي علي العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكنات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران،	ماله هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاطهار
سلاسلا	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق المصاحفي وهي الخامسة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الجامع لابن فارس)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	الادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاظهار
سلاسلا	ألم نخلقكم																		
وقفا والحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق المصاحفي وهي الخامسة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستير لابن سوار) من قراءته على أبي علي العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران،	ماله هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاعظهار
سلاسلا	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المصاحفي وهي الخامسة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المصباح لابي الكرم)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن	ماليه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الادغام	الاطهار
سلاسلا	أم مخلقكم																		
وقفا بالاثبات في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق بكر وهي السادسة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الغاية لأبي العلاء)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	الذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكنات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن	ماله هلك
من اول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام ، لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشام	عوجاً ، من راق ، بل ران بالسكت / مرفدنا بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	الادغام	الاظهار
سلاسلا	أم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة ناصر بن أهل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة) _____

