

## وجوه البيان في دعاء الأشدّ في القرآن

د. سميرة عدلي محمد رزق  
قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية  
جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

## ملخص البحث

يتناول هذا البحث دراسة بيانية لآية دعاء الأشد في القرآن الكريم (سورة الأحقاف (١٥))، كمثل للدعاء العام في القرآن الكريم.

وبينا في هذه الدراسة معنى الدعاء في اللغة والاصطلاح، ثم مفهومنا للدعاء العام، والدعاء الخاص في القرآن الكريم. وتلا ذلك بيان معنى الأشد في اللغة وهو سن الأربعين أو ما قبلها بقليل... وهنا انتقلنا إلى بيان رأي علم النفس في هذه السن، وأكدنا أن كل ما جاء به الملاحظات العلمية القيمة في هذا المجال، أو عن هذه المرحلة، إنما هي مطابقة تماماً لما جاء به القرآن الكريم من قبل في آية دعاء الأشد في القرآن - موضوع البحث - ثم انتقلت الدراسة إلى بيان المعنى العام لهذه الآية كما ورد في كتب التفسير المختلفة...، وبيان مناسبة هذا الدعاء لسياق السورة الواردة فيها وهي سورة الأحقاف.

ثم كانت الدراسة البيانية التحليلية هي لب البحث وجوهره، إذ حاولنا جاهدين في هذه الدراسة توضيح دقة مجيء اللفظ القرآني - بعد دراسته لغوياً - وفصاحته مع بيان ظلاله الوارفة في موضعه وبين نظائره من سياق الآية الكريمة فضلاً عن دراستنا لبلاغة التراكيب وتناسب العبارات وتناسقها مع رفيقاتها في السياق الكريم أيضاً.

ودفعنا هذا إلى وضع تعقيب ومقارنة... بينا فيهما ذلك الاتفاق بين بداية هذه الآية - موضوع البحث - وبين بداية آية أخرى تشبهها في سورة النمل (آية رقم ١٨) وذكرنا هنا سبب هذا التشابه أو الاتفاق - كما بدا لنا -.

ثم أشرنا أيضاً إلى الاختلاف الواضح بين خاتمتي أو فاصلتي الآيتين المذكورتين وذكرنا هنا أيضاً - ما بدا لنا - من سبب في هذا الاختلاف والتباين.

وكان التذييل خاتمة البحث ونهاية مطافه كللناه بالعبارة المأخوذة من هذه الآية الكريمة...

وهي:

ضرورة التوجه إلى الله - سبحانه وتعالى - بأكف الضراعة والابتهال الدائم في حالتي الرخاء والشدة، ومهما بلغت مرتبة ذلك الشخص المبتهل من الإيمان والتوفيق..

والله تعالى نسأل أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم إنه نعم المولى ونعم النصير.

## المقدمة

الحمد لله، الرحمن، خلق الإنسان علمه البيان والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين وإمام الغرّ المحجلين. سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد:

فقد قمنا من قبل - بعون الله وتوفيقه - بدراسة بيانية لدعاء سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام، مثال للدعاء الخاص في القرآن الكريم.

وها نحن أولاً: نتناول في هذا العمل مثلاً للدعاء العام في القرآن وذلك لنكمل ما قد عزمنا عليه من قبل من دراسة لبعض الأمثلة من الدعاء العام والخاص في كتاب الله العزيز.

هذا وقد أشرنا في الدراسة الماضية إلى مفهومنا عن الدعاء العام في القرآن وهو إنه حسب - ما لاحظناه من مراجعة آيات الدعاء إنه يعني تلك الآيات التي يمكن أن يتعلمها كل مسلم ليتهل بها إلى الله عز وجل في أي وقت يريد من أمثال قوله تعالى: (١) ﴿رَبَّنَا لَا تَوَاضَعُنَا لِإِن نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا...﴾ إلخ الآيات

وقوله تعالى: (٢) ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ - صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ...﴾ إلخ.

أما الدعاء الخاص فقصدنا به - حسب مراجعتنا أيضاً لآياته في القرآن الكريم - هو تلك الآيات التي وردت على ألسنة بعض الأنبياء أو الصالحين من أمثال دعاء سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام لذريته ولمكة المكرمة.

وفي هذا العمل - المتواضع - نستعين بالله تعالى ونستهديه في دراسة مثال للدعاء العام في القرآن لاستكمال ما قد بدأنا به من قبل وهذا المثال هو:

### دعاء الأشد في القرآن الكريم.

ولعل من أسباب اختيار هذه الآية للدراسة هي :

- ١- لأنها مثال جيد وواضح للدعاء العام في القرآن، حتى وإن قيل إنها نزلت في أبي بكر الصديق رضي الله عنه، فهذا لا يمنع أن تكون دعاء يحرص على حفظه كل مسلم ليلهج به لسانه في أي وقت يريد، لاسيما وأنه ذلك الدعاء الذي يختاره كل من اكتملت واتزنت قواه العقلية وغيرها...
- ٢- ثم قرب هذه الآية الكريمة - لما تحمله من دعوات مخلصات - من نفس كل سامع وهزها لقلبه وتأثيرها على مشاعره فلا بد أن يكون هذا القارئ أو ذلك السامع لها - أباً فيردد بعدها - آمين - أو ابناً، فيرجو أن يرتقي في مراتب الصالحين التائبين، كما يتمنى ألا يحرم هذا الدعاء في مستقبل زمانه من ذريته.
- ٣- تذكير هذه الآية لكل فرد قد بلغ سن الأربعين - أو اقترب منها وهي سن النضج الحقيقي، تذكيرها له بضرورة الرجوع إلى خالقه عز وجل وشكره. فالشكر ضروري لزيادة النعم وبقائها وما أحوجنا إلى هذه الزيادة وذلك الاستمرار.

كما تذكّره بواجب الدعاء للذوية فما أشد حاجتهم إليه وهم يخوضون معمعة الحياة الصاخبة.

كما تدعوه إلى ضرورة التوبة الصادقة التي يجب أن يستقبل بها شيخوخته الواهنة - إن كتب له الأجل المديد -.

أما منهجنا في الدراسة فقد استقر على النحو التالي:

تمهيد:

يشمل معنى الدعاء في اللغة والاصطلاح ثم معنى الأشد في اللغة وبيان ماهي سن الأشد عند علماء النفس.

أولاً:

أ - ذكر آية دعاء الأشد في القرآن الكريم.

ب - المعنى العام لها.

ج - مناسبتها في السياق.

د - دراسة الآية وتحليلها بيانياً.

ثانياً - تعقيب ومقارنة.

ثالثاً - تذييل يشمل العبرة من دراسة هذا الدعاء.

## الدعاء في اللغة

الدُّعاء بالضمّ ممدوداً (الرغبة إلى الله تعالى) فيما عنده من الخير والابتهاال إليه بالسؤال ومنه قوله تعالى: (٣) ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً﴾

يقال دَعَا يَدْعُو دَعْوَى. فالألف للتأنيث هنا وقال ابن فارس وبعض العرب يؤنث الدَّعوة بالألف فيقول الدَّعْوَى. (٤)

وفي الصَّحاح واحد الأدعية وأصله دُعَاء لأنه من دَعَوْتُ إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتخطب المرأة (أنتِ تدعين ولغة ثانية أنتِ تدعوينَ وثالثة بإشمام العين الضمة ولخطاب الجماعة يقال تدعون (٥)

وجاء في مقاييس اللغة إن :

(البدال والعين والحرف المعتل أصل واحد، وهو أن تميل الشيء إليك بصوت وكلام يكون منك. تقول : دَعَوْتُ أَدْعُو دُعَاءً والدَّعْوَةُ إلى الطعام بالفتح. والدَّعْوَةُ في النسب بالكسر)

ودَوَاعِي الدَّهْرِ صُرُوفُهُ. كأنها تميل الحوادث.

ويحمل مجازاً على هذا الباب أن يقال دَعَا فلاناً مكان كذا، إذا قصد ذلك المكان، يقول ابن فارس (كأنَّ المكان دعاه وهذا من فصيح كلامهم) (٦)

وكأن ابن فارس هنا يريد أن يتسع في توضيح المعنى ليكون عاماً ونقصد بذلك أنه يريد أن يذكر المدى الواسع لاستعمال مادة (دَعَوَ)، فهي ليست فقط مستعملة في إمالة المطلوب من المولى عزَّ وجل في الابتهاال، وإنما في أي شيء يراد إمالته إلى المتكلم - حسب كلامه السابق عن هذه المادة - .

هذا وقد أشرنا في دراسة سابقة (١٧) مستنبطة من الكتاب والسنة إلى أهمية الدعاء وآدابه وأماكن الدعاء المستجاب وأوقاته... ثم بينا في تلك الدراسة مفهومنا عن الدعاء العام في القرآن الكريم حسب استقراء آيات القرآن الواردة فيه وبيننا أنه ذلك الدعاء الذي يمكن ان يتعلمه كل مسلم ليلهج به في إي وقت يريد... وذكرنا على ذلك أمثلة جاء بعضها في المقدمة من الدراسة التي بين أيدينا وفيما يلي من الصفحات سنتناول مثلاً للدراسة والتحليل البياني عن هذا الدعاء وهو دعاء عمر الأشد في القرآن الكريم.

### معنى الأشد في اللغة:

والأشد في اللغة هو سن العشرين (ويقال أربعون سنة) (١٨).

ومادة (شد) أصل واحد تدل على قوة في الشئ وفروعه ترجع إليه، ومن هذا الأصل يقال شددت العقد أشد شداً (١٩).

والشديد والمتشدد هو البخيل (٢٠) قال تعالى: (٢١) ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾.

أما القول حتى يبلغ أسده (٢٢) فهو ما بين ثماني عشرة سنة إلى ثلاثين سنة (وهو واحد جاء على بناء الجمع أو جمع لا واحد له من لفظه) (٢٣).

ونرجح أن يكون الأشد هو سن الأربعين أو ما قبلها بقليل كما جاء في الآية الكريمة (٢٤). ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ...﴾ إلخ.

### موقف علم النفس من ذلك:

لقد أثبت علم النفس النموي أن مرحلة الرشد المبكر هي التي تمتد من ٢١ سنة إلى ٤٠ سنة وهي مرحلة تلي مرحلتَي الطفولة والمراهقة وتسبق مرحلتَي متوسط العمر والشيخوخة، وتعتبر في نظر علماء النفس هي مرحلة ذروة الإنتاج إذ يتزن فيها النمو (٢٥).

(ويصبح فيها الفرد قادراً على تعلم المهارات التي لم يمكنه منها اختلال نموه السابق) (٢٦).

كما لاحظ شو نفليد سنة ١٩٦٦م (أن الفرد في مراجعته لعمله تزداد دقته بشكل واضح عند سن الأربعين) (٢٧).

وحتى الذكاء يصل (إلى ذروة نموه في أواخر المراهقة وقبل الرشد ثم يستقر به الأمر على مستوى محدد لا يكاد يتعدّه طوال مرحلة الرشد) (٢٨) ثم يبدأ انحداره بعد ذلك.

كما (يسفر الرشد عن مستويات القوى البشرية التي وصلت إلى اكتمال نضجها وتمام تكوينها ووظيفتها، وقد تمتد بعض هذه القوة إلى الشيخوخة، فيصبح الرشد إرهاباً لها...) (٢٩).

وهكذا نستنتج أن هذه الملاحظات العلمية القيمة قد جاءت مطابقة تماماً لدقة القرآن الكريم من قبل في تحديد سن الأشدّ وهو الأربعون سنة، كما ندرك الدقة العظيمة في استعمال لفظ (أشدّه) وهو تعبير قرآني جميل بدلاً من لفظ (رُشده) المستعمل في علم النفس فيما بعد، لأن (أشدّه) أكثر عمومية من (رُشده)



فهي على حسب ما بينا (٣٠). تعني القوة في كل شئ، وبهذا يكون الرشد (٣١) هو احد هذه الاشياء التي يشملها (الأشد). بمعنى القوة في الرشد وغيره.

ومن هذا المنطلق سنتفياً في الصفحات القليلة المقبلة لظلال الآية الكريمة التي شملت دعاء سن الأشد في القرآن الكريم وما حظيت به هذه الآية الكريمة - كسائر الآيات - من بيان ساحر.

قال تعالى: (٣٢) ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾.

### المعنى العام:

تبين الآية الكريمة الأسلوب التربوي السليم في التوجيه والتقويم إذ دل السياق الكريم على ضرورة الإحسان إلى الوالدين والاهتمام بهما وحسن معاملتهما.... والأسباب والمبررات معلومة لدى الجميع ومع ذلك يديها القرآن الكريم لتكون أدعى للاستجابة لهذه الوصية وأقوى في الإلزام بها... وتركز الآية هنا على إظهار مشقة الأم في الحمل والوضع والرضاع وهي ثلاث مراحل لا تعفى الأم من إحداهن إلا نادراً - وذلك في حالة عدم رضاعها لابنها... ثم ما يلي ذلك من رعايته وتربيته وهي مرحلة أكثر مشقة من سابقاتها حتى يبلغ هذا الوليد أشده. وقيل ثلاث وثلثون سنة أو بلوغ الحلم ، أي إذا كتبت له الحسنات، وكتبت عليه السيئات (٣٣).

نقول حتى إذا بلغ هذا الإنسان هذه السن وبلغ فيها ما بلغه من القوة والشباب والرجولة - وعرف حق الله عليه فيما ألزمه من بر والديه تفرغ لنفسه واتجه لربه بالضراعة والخشوع ليطلب الشكر على نعمة التوحيد والهداية والإقرار بها والعمل بطاعة ربه عز وجل ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم (٣٤).

كذلك لا ينسى في هذه الحال أن يطلب التوفيق للعمل الصالح الذي يرضاه عز وجل والاصلاح في الذرية لأن صلاح الذرية أمنية يتمناها الأبوان لاسيما عند بلوغهما من الكبر عتياً... ثم يذيل السياق الكريم هذا الدعاء بالتوبة والأوبة إلى الله عز وجل والإستسلام لأمره ونهيه والانقياد لحكمه وطاعته - سبحانه وتعالى - وقد قيل إن هذه الآية الكريمة قد نزلت في أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - (٣٥)

إذ إنه دعا بذلك عند بلوغه الأربعين فاستجاب له الله وأسلم والداه وإخوته وولده كلهم (٣٦). وقيل: إن العمل الصالح الذي طلب رضا الله عنه فأجابه - عز وجل - هو عتقه تسعة من المؤمنين يعذبون في الله، منهم بلال بن رباح، وعامر بن فهيرة، ولم يدع شيئاً من الخير إلا أعانته الله عليه (٣٧). ومما يؤيد ذلك أنه جاء في الصحيح عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (٣٨)

"من أصبح منكم اليوم صائماً؟" قال أبو بكر: أنا.

قال: "فمن تبع منكم اليوم جنازة؟" قال أبو بكر: أنا.

قال: "فمن أطعم منكم اليوم مسكيناً؟" قال أبو بكر: أنا.

قال: "فمن عاد منكم اليوم مريضاً؟" قال أبو بكر: أنا.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما اجتمعن في امرئ إلا دخل الجنة".  
فالحديث الكريم يدل على إعانة الله عز وجل وتوفيقه واصطفائه لأبي بكر  
لفعل كل هذه الحسنات في يوم واحد، إذا ليس من السهل أن يوفق مسلم ما لكل  
هذه الأعمال في اليوم نفسه. فذلك فضل الله تعالى على أبي بكر.

#### مناسبة الآية للسياق :

بعد أن ذكرت الآيات الأولى من السورة الكريمة مكانة القرآن الكريم  
وأهمية خلق السموات والأرض وما بينهما وما ينبغي للناس من التصديق والإيمان  
والتوحيد لله - عز وجل - واتباع نبيه الكريم - صلى الله عليه وسلم - وما جاء  
به (٣٩).

ثم ذكرت أيضاً حال المشركين وتكذيبهم لهذا الحق المبين ومحاولة إقناع  
الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - لهم وتذكيرهم بإعتراف الكتب  
السابقة (٤٠).

نقول بعد هذا كله: أكد السياق الكريم ما ينتظر المؤمنين الصادقين من فم  
وسعادة في الدار الآخرة جزاءً وفاقاً لحسن أعمالهم (٤١).

ومناسبة الحديث عن جزاء العمل الصالح هذه الوصية القيمة في هذه الآية  
التي نحن بصدددها، إذ إن إحسان الإنسان إلى والديه من أكرم الأعمال وأجلها بل  
قد تكون سبباً من أسباب سعادته في دنياه وآخرته، ثم يأتي الدعاء هنا وهو  
مناسب تماماً للسياق الكريم لأن من تمام العمل الصالح أن يتجه الإنسان بقلبه

ومشاعره إلى بارئته متضرعاً لاهجاً بالشكر له والثناء عليه أولاً (٤٢) ثم يدعو بما يريد.

ولا يفوتنا هنا أن نذكر ما جاء في الحديث الشريف: (٤٣) عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: "ليس شيء أكرم على الله من الدعاء".

ولا أدل على التحام هذا الدعاء ومناسبته للسياق الكريم مما جاء بعده أيضاً، إذ إن معنى الآية التالية له مباشرة يظهر فيه الثمرة المرجوة منه بعد ذلك (٤٤) وهي تقبل المولى - عز وجل - لأحسن أعمال الداعيين والتجاوز عن سيئاتهم بل ويصلح لهم من سيئات أعمالهم التي عملوها في الدنيا فلا يعاقبهم عليها (٤٥) وتكون الجنة نهايتهم - ونعم المصير - قال تعالى: (٤٥)

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ نَقَبَلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَتَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ وَعَدَّ الصَّدَقِ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ﴾

### دراسة الدعاء وتحليله بيانياً:

لنعد هنا إلى نص الدعاء كما ورد في الآية الكريمة:

... رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي دُرِّيَّتِي إِنَّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

نلاحظ الجملة (قَالَ رَبِّ) إذ بدأت بالفعل "قال" وهو أبلغ في موضعه من الفعل "دعا" مثلاً، وذلك لأن نص الدعاء ورد صريحاً في قوله "رب" أي يارب! إذ حذف ياء النداء هنا وعوض عنها ياء التكلم بالكسر للتخفيف (٤٦).

ثم لتأمل كيف استهل هذا الدعاء بلفظ (رب) وهي لفظ تدل في اللغة على: (الملك والسيد والمدبر والمربي والمنعم)(٤٧).

ويراد بها الله عز وجل ملك الملوك وإذا أضيفت يمكن أن تطلق عليه جل وعلا مثل رب العالمين أو على غيره فيقال رب كذا مثل رب البيت أي سيده وجمع الرب أربعة وأرباب قال تعالى: (٤٨) ﴿أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾.

وبتأمل هذا المعنى اللغوي للفظ (رب) ثم ملاحظة استهلال الدعاء بها مع إضافتها لياء المتكلم نقول بتأمل ذلك نشعر بكمال الخضوع والتذلل من الداعي مما يكون أدعى للاستجابة له والقبول عند الله عز وجل(٤٩) لذا كانت لفظة (رب) التي تفيد الخصوص هنا هي التي يفضلها السياق الكريم عن لفظ الجلالة يا (الله) مثلاً الذي يفيد العموم. يقول في ذلك أبو حيان رحمه الله:

(وناداه بلفظ الرب مضافاً إليه لما في ذلك من تلطف السؤال والنداء بالوصف الدال على قبول السائل وإجابة ضراعتة)(٥٠).

ثم جاءت الجملة (أوزعني) والملاحظ أن الفعل فيها جاء بصيغة الأمر وقد خرج هنا إلى معنى الدعاء لأنه صاعد من العبد الدليل إلى الرب الجليل عز وجل(٥١).

أما مادة (وَزَعَ) في اللغة فكما ذكر ابن فارس إنه بناء موضوع على غير قياس ولها استعمالان:

الأول: ويعني الكف والحبس كما يقال (مايزع السلطان أكثر مما يزرع القرآن)(٥٢).

الثاني: ويعني الإلهام أو الولوج بالشئ قال ابن فارس: (يقال: أَوْزَعَهُ اللهُ فلاناً الشُّكْرَ، أَلْهَمَهُ إِيَّاهُ. وَيُقَالُ: هُوَ مِنْ أَوْزَعِ بِالشَّيْءِ، إِذَا أَوْزَعَهُ بِهِ، كَأَنَّ اللهَ تَعَالَى يَوْلِعُهُ بِشُكْرِهِ. وَبِهَا أَوْزَاعٌ مِنَ النَّاسِ أَيِ جَمَاعَاتٍ)(٥٣).

والأنسب للسياق هو المعنى الثاني أي الإلهام والولوج(٥٤) وهنا نلمح جمال اللفظ في موقعه إذ إن المؤمن قد تشغله هموم الدنيا وأعباء الحياة عن تذكر أهم النعم المسبقة عليه كالإسلام وتوحيد الله عز وجل(٥٥).

لذا كان جميلاً أن يلهمه الله تعالى - ومن أفضل منه ملهماً؟! بل ويولعه أيضاً بشكر هذه النعمة،

لاسيما وأن الشكر من أهم أسباب المحافظة على النعمة واستمرار زيادتها قال اعلى: (٥٦) ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾.

وقد جاءت السنة المطهرة مؤيدة لهذا المعنى مؤكدة عليه إذ كان من وصايا رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل رضي الله عنه ان قال له: (٥٧) "يا معاذ إني والله لأحبك فلا تدعن في دبر كل صلاة أن تقول: اللهم أعني على ذكر وشكرك وحسن عبادتك".

ولايفوتنا هنا أن ننوه بفضل القرآن الكريم والسنة المطهرة في هذا الجانب التربوي الجليل، فمن رحمة الله تعالى بعبيده أن يعلمهم كيف يحافظون على ما أوتوا من النعم، وكيف يزيدهم من فضله جزاء لذلك الشكر... إنه - عز وجل - لايعطي النعمة ويمن بها فحسب، بل ويضع لنا المنهج السليم لزيادتها ونموها، ثم

قس على ذلك كل ما يصادف المرء في حياته من خيرات... الواجب أن يشكر أولاً لصاحب النعمة الأول - سبحانه وتعالى - ثم لا ينسى أن يتبع ذلك الشكر بشكر آخر لمن سخره الله من الخلق لتيسير الوصول إلى هذه النعمة، إذا لاشئ أسوأ من جحود النعمة ونكران الجميل.

ثم يأتي قوله (أَنْ اشْكُرْ نِعْمَتَكَ) بصيغة المصدر المؤول من أن والفعل بدلاً من المصدر الصريح مثلاً مع إمكان مجيئه في السياق، إلا إننا نرى في هذا التركيب - والله أعلم - سبباً بليغاً وهو إرادة المتكلم إطالة الحديث مع المخاطب - عز وجل - فالداعي عبد ذليل متضرع إلى بارئه والمنعم الأول عليه، والمتوجه إليه بالدعاء هو رب العزة - سبحانه وتعالى - الذي ليس أكرم عليه من الدعاء والذي يجب من عبده الإلحاح في المسألة إذ قال صلى الله عليه وسلم في ذلك: (٥٨) "ليس شئ أكرم على الله - سبحانه وتعالى - من الدعاء".

وقال أيضاً: (٥٩) "من سأل الجنة ثلاث مرات قالت الجنة - اللهم أدخله الجنة ومن استجار من النار - ثلاث مرات قالت النار: اللهم أجره من النار".

ولنتأمل هنا استعمال السياق الكريم جملة (أشكر) والتي قد يمكن أن يكون بدلاً منها (أحمد) مثلاً، لأن الشكر يمكن أن يكون حمداً وليس كل حمد شكراً، قال الأصفهاني: (٦٠) (والشكر لا يقال إلا في مقابلة نعمة فكل شكر حمد وليس كل حمد شكراً...).

وجاء في تاج العروس عن الشكر: (٦١) (إن الشكر يكون بالقلب خضوعاً واستكانةً وباللسان ثناءً واعترافاً وبالجوارح طاعةً وانقياداً، ومتعلقه المنعم دون الأوصاف الذاتية فلا يقال شكرنا الله على حياته وسمعته وبصره وعلمه وهو

المحمود بها كما هو محمود على إحسانه وعدله والشكر يكون على الإحسان والنعم فكل ما يتعلق به الشكر يتعلق به الحمد من غير عكس، وكل ما يقع به الحمد يقع به الشكر من غير عكس فإن الشكر يقع بالجوارح والحمد باللسان). وفي موضع آخر من التاج ذكر عن ثعلب أن الحمد يكون عن يد وغير يد. أما الشكر فلا يكون إلا عن يد. وأيده في ذلك الأزهري، وقيل: الحمد هو الرضا والجزاء وقضاء الحق (٦٢).

وفي ضوء هذا المعنى اللغوي الجميل نلمح البلاغة القرآنية في مجيء جملة (أشكر) هنا إذ إن الشكر في هذا الموضع يشمل الحمد والثناء على المعطي الأول - عز وجل - وهذا هو المطلوب في الدعاء حتى يكون مستجاباً بإذن الله تعالى (٦٣).

وهو على هذا يتضمن معنى الذكر فضلاً عما تضيفه صيغة المضارع من معنى التجدد والاستمرارية اللازمين لهذا الذكر، وكأن الداعي يريد أن يلهم تجدد ذكر هدايته للإسلام إلى الحد الذي لا يغادر شكره وذكرها قلبه حتى يعاوده ولا يفارق لسانه إلا ليشغله وهكذا يظل ذاكراً لله شاكراً على نعمة واحدة هي أجل النعم فكيف به أمام نعم الله جميعاً؟!.

ويلاحظ هنا أيضاً إضافة النعمة إلى كاف الخطاب في قوله: (نعمتك) وهذا دليل لفظي على الاعتراف بحق صاحب تلك النعمة والمتفضل الأول بها - سبحانه - ويتم ذلك الاعتراف اتصال بياء المتكلم بحرف الجر في قوله تعالى (علي) ثم بالمتنى (والدي) ثم ما يتبع ذلك الدعاء من طلب العمل الصالح الذي يرضاه رب العزة - سبحانه وتعالى - حيث يقول عز من قائل: (٦٤) ﴿وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ﴾ قال أبو حيان: (٦٥) "ولما سأل ربه شيئاً خاصاً وهو شكر النعمة سأل شيئاً عاماً وهو



أن يعمل عملاً يرضاه الله تعالى فاتدرج فيه شكر النعمة فكأنه سأل إيزاع الشكر مرتين...".

كما لا يفوتنا هنا هذا القيد الذي قيد به العمل الصالح المطلوب - وهو الذي يرضاه عز وجل دون سواه.... لأن من الأعمال الصالحة ما يمكن أن يرضى عنها صاحبها ويرضاها أيضاً مولاه عز وجل ومنها ما يظن فاعله فيه الصلاح ويرضاه ولكن لا يكون كذلك عند الله سبحانه وتعالى (٦٦).

جاء في القرآن الكريم: (٦٧) ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾.

لذا يجب أن يتحرى المرء الدقة والصواب في عمله وفي دعائه حتى يرقى إلى أحسن الدرجات وأحمدها عند الله - عز وجل -.

ولعل في تقديم الدعاء بالشكر وعمل الصالحات على الدعاء بصلاح الذرية، لعل في ذلك نكتة بلاغية دقيقة إذ إن المتقدمين هنا هما أكثر أهمية من غيرهما، وتعود أهميتهما إلى أن كل منهما اشتغال بتعظيم الله عز وجل، ودليل على الوفاء بحق الطاعة وكمال الخضوع. أما المطلوب الثالث وهو المتأخر فأقل أهمية لأنه خاص بخلق الله عز وجل، إذ لا مجال هنا للمقارنة بين أهمية الأمرين، فالفرق كبير ولاشك، يقول الفخر الرازي في ذلك:

(والاشتغال بالطاعة الظاهرة اشتغال بطلب النعم المستقبلية وقضاء الحقوق الماضية يجري مجرى الدين وطلب المنافع المستقبلية طلب للزوائد. ومعلوم أن قضاء الدين مقدم على سائر المهمات. فلذا يجب الشكر على سائر الطاعات، وأيضاً قدم

طلب التوفيق على الشكر، وطلب التوفيق على الطاعة على طلب أن يصلح له ذريته، وذلك لأن المطلوبين الأولين اشتغال بالتعظيم لأمر الله والمطلوب الثالث اشتغال بالشفقة على خلق الله ومعلوم أن التعظيم لأمر الله يجب تقديمه على الشفقة على خلق الله (٦٨).

والملاحظ هنا أن طلب الشكر جاء شاملاً لآلاء الله عليه وعلى والديه، بينما طلب العمل الصالح يعود لداعي وحده، وذلك لأن طلب الشكر على نعم الوالدين سببه أن أي نعمة مسبغة عليهما لا بد وأن تصل ثمرتها إلى ذريتهما وإن بعد بهم الزمن (٦٩)، بينما في طلب العمل الصالح يكون العكس تماماً، لأن صلاح الأبناء تصل ثمرته إلى الوالدين حتى بعد وفاتهما، ورد في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ يقول: (٧٠) "خير ما يخلف الرجل من بعده ثلاث: ولد صالح يدعو له وصدقة تجري يبلغه أجرها وعلم يعمل به من بعده".

فالأعمال الصالحة المرضي عنها من المولى عز وجل - هي سبب في صلاح العبد... وصلاح العبد ضروري لاستجابة دعائه وهكذا ينتفع الأبوان بدعاء ذريتهما الصالحة حتى بعد وفاتهما - فسبحان الله تعالى - يستمر عدله مالئاً للكون منظماً له تنظيمياً يعجز الخلق أمامه ويبقى - سبحانه - عظيماً متفرداً بوحدانيته وملكوته لا يشاركه فيهما أحد. وتتجلى بعض مظاهر هذه العظمة الإلهية الفذة في إعجاز القرآن في بلاغة تراكيبه وفي عباراته المنسابة انسياب الماء العذب في الجداول والغدران يعطيك المعاني الجميلة في ألفاظ وارفة الظلال عميقة الجذور وها نحن أولاء تنفياً لظلال هذه الألفاظ إذ يقول تعالى: ﴿وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي﴾.

فالصلاح في اللغة هو: خلاف الفساد يقال: (صَلَحَ الشيءُ، يَصْلُحُ صَلَاحاً. ويقال صَلَحَ بفتح اللام وحكى بن السكيت صَلَحَ وَصَلَحَ ويقال صَلَحَ صَلُوحاً. قال:

وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صَلُوح

وقال بعض أهل العلم: إن مكة تسمى صلاحاً (٧١).

ومن هذا المعنى اللغوي ندرك دقة القرآن الكريم في اختيار الجملة بين قرائتها في السياق... فجملة (أصلح) هنا دقيقة الوضع، جميلة الجرس، أما دقتها وبلاغتها فتبدو عندما تقارن بجملة أخرى مثل (اهد) وهي من أصل (هدى) أي التقدُّم للإرشاد وقد يتشعب المعنى فيقال الهدى وهي خلاف الضلالة... فهذا أصل معلق بهداية الطريق ونحوه (٧٢) قال تعالى: (٧٣) ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ بعد قوله عز وجل: (٧٤) ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ فطلب الهداية إلى طريق الحق بعد العبادة والاستعانة (٧٥).

وكأنَّ المعنى هنا يوحي بجانب من جوانب الإصلاح وليس كله.

أما جملة (أصلح) فتشمل الهداية أيضاً لأن المرء إذا صلح هدى إلى طريق الحق والصواب وهذا ما يتمناه كل أب لابنه. إصلاح بكل ما في هذا المعنى من زوايا مضيئة وظلال وارفة حميدة.

ولا أدل على هذا الجمال من مجيء جملة (أصلح) مع جاراتها.. وتناسب جرسها القرآني المريح مع ما سبقها في نفس الآية الكريمة، قال تعالى: (٧٦) ﴿وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي..﴾ فضلا عن ما يتوقعه السامع من ألفاظ

محدوفة فيزيد المعنى بحذفها جمالاً واتساعاً وعمقاً، فالسامع لهذا التركيب الجليل:  
﴿وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي﴾ يتوقع بعده طلباً معيناً لاسيما بعد قوله: (فِي ذُرِّيَّتِي) إنه  
ينتظر هنا أمراً معيناً أو تعداد أمور مختلفة يرجو فيها الإصلاح في هؤلاء الذرية  
ولكن... الجمال يكمن هنا في حذف العبارة القرآنية لها، لينطلق فكر السامع  
وعقله في تقدير هذا المحذوف الجميل، ولأن الغرض من هذا الحذف هو ذكر الفعل  
على جهة الإطلاق لا التحديد(٧٧).

ذلك هو القرآن العظيم في بلاغته المتفرد بحسن إيجازه وجميل إطنابه.

ثم لتأمل في السياق الكريم قوله (لي) بعد جملة (وَأَصْلِحْ) ذلك الجار  
والمرور، وما أوحاه من شعور أبوي عميق صادق فيه قمة التلاحم والانتماء بين  
الأب وأبنائه، ثم ما يطبعه في نفس السامع من شعور بحاجة الأب الصادقة القوية  
إلى صلاح ذريته وطاعتهم له... فلا شيء أسوأ من عقوق الوالدين ولا أشد مرارة  
عليهما من تجرع مرارة كأس فساد الأبناء وعدم استقامتهم - والعياذ بالله.

أما قوله: (فِي ذُرِّيَّتِي) فقد ذكر الألويسي أن (أَصْلِحْ) نزل منزلة الفعل اللازم  
ليفيد سريان الصلاح فيهم وكونهم كالآنية المحتوية على الشيء، المحتفظ به لتمكنه  
فيهم. (٧٨) وإلا صحَّ أن يقال: وأصلح لي ذريتي.

وقيل: (عُدِّي بغي لتضمُّنه معنى اللطف أي اللطف بي في ذريتي، والأول  
أحسن)(٧٩).

ونميل هنا إلى جمال القولين السابقين مادام أحدهما لا يعارض الآخر ولا يتنافى مع صحته، إذ لا مانع أن يكون لطف الله عز وجل كامناً في الأبناء باحتوائهم الصلاح والتقوى في أنفسهم.

ويرى صاحب الظلال أن طلب الصلاح في العمل يمتد برغبة أكيدة من العبد المؤمن إلى ذريته (٨٠) فيقول في ذلك: (وهذه ثلاثة وهي رغبة القلب المؤمن في أن يتصل عمله الصالح في ذريته، وأن يؤنس قلبه شعوره بأن في عقبه من يعبد الله ويطلب رضاه. والذرية الصالحة أمل العبد الصالح. وهي أكثر عنده من الكنوز والذخائر وأروح لقلبه من كل زينة الحياة. والدعاء يمتد من الوالدين إلى الذرية ليصل الآجيال المتعاقبة في طاعة الله) (٨١).

ثم يأتي بعد ذلك قوله تعالى: (٨٢) ﴿إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ فالملاحظ ابتداء العبارة - بعد هذا المطلب العزيز، وهو صلاح الذرية - نقوله الملاحظ ابتداء العبارة بحرف التوكيد (إنّ) الذي يعطي المعنى قوة وجمالاً. فتأكيد التوبة هنا أمر لا يقل أهمية عن المطلب السابق إذ لا فائدة من الدعاء ولا استجابة له إذا لم يكن الداعي متجهاً إلى ربه بكل مشاعره وجوارحه (٨٣) ولا أدل على تلك الإنابة والخشوع والخضوع التام من اتصال ضمير المخاطب بحرف الجر "إلى" في قوله (إليك) ثم إتمام هذا المعنى وتوكيده بقوله تعالى ﴿وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ وهو ما يسمى بالتذييل في علم البلاغة (٨٤).

فالتوبة في اللغة هي الرجوع، يقال: (تاب من ذنبه، أي رجع عنه إلى الله توبة متاباً، فهو تائب، والتوبُ التوبة) (٨٥).

أما الإسلام فهو الانقياد لأنه يسلم من الإباء والامتناع (٨٦).

وجاء في أساس البلاغة: (أدرك فلان زمن التوبة أي الإسلام لأنه يتاب فيه من الشرك)(٨٧).

ونرى في هذا المعنى الأخير ما يؤيد أن هذه الآية نزلت في أبي بكر الصديق رضي الله عنه إذ أنه قد أدرك حقاً زمن الإسلام وتاب إلى الله متاباً، وأصبح خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم - كما نعلم -.

أما قول أبي حيان: إن الآية من المشكل لأنها مكية ولم يُسلم ولد أبي بكر إلا عام الفتح والنص القرآني يقول: ﴿... أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي﴾.

أي طلب أن يلهم الشكر على النعمة التي أنعم الله بها عليه وعلى والديه، وقد ذكرنا من قبل إن النعمة هي نعمة التوحيد، فنرد على هذا بنقطتين:

أولها: إن من واجبات الابن البار تجاه والديه الدعاء لهما لاسيما إذا كان ذلك الابن تقياً صالحاً، وقد ذكر ذلك أبو حيان نفسه بقوله: (وقيل ألهمني الشكر وأدرج ذكر نعمة الله على والديه في أن يشكرهما كما يشكر نعمة الله على نفسه لما يجب للوالد على الولد من الدعاء لهما والبر بهما ولاسيما إذا كان الولد تقياً لله صالحاً فإن والديه ينتفعان بدعائه وبدعاء المؤمنين لهما بسببه كقولهم: رحم الله من خلفك رضي الله عنك وعن والديك\*)

والثانية: إن لفظة (نعمتك) هنا حتى وإن أريد بها نعمة التوحيد، ومعلوم أن والده لم يسلم إلا عام الفتح فهو من باب استعمال المفرد في مكان الجمع على عادة القرآن في نظائره كما جاء في قوله تعالى (\*) ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا

مُسْتَقِيمًا ﴿١﴾. فالفتح نعمة والمغفرة نعمة والهداية نعمة فضلاً عن النعم الكثيرة السابقة لفتح مكة سواء كانت ظاهرة أو باطنة، فالعبرة هنا بعموم اللفظ لا بخصوص السبب .

أما إذا اعتبرنا أن المقصود بها نعمة التوحيد والإسلام فإن إسلام أبي بكر رضي الله عنه وتوحيده يعود فضله وبركته إلى أبيه حتى وإن لم يسلم قبل الفتح لأنه ابن صالح وكما ذكرنا - صلاح الأبناء تمتد بركته وفضله إلى الآباء وهذا ما ذكره أبو حيان نفسه في النص السابق.

#### ثانياً: تعقيب ومقارنة:

من الملاحظ أن هذه الآية الكريمة تتفق في بعض عباراتها مع ما جاء في سورة النمل في قوله تعالى: (٨٨) ﴿فَتَبَسَّمْ ضَاحِكاً مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾.

- رضي الله عنه - لما وهبه الله من نعمة الإيمان والتصديق بمحمد "صلى الله عليه وسلم" (٨٩).

أمّا طلب العمل الصالح الذي يرضاه الله عز وجل فهذا شأن كل عبد صالح فكيف بالنبي سليمان بن داود - عليهما صلوات الله وسلامه - وكيف بأبي بكر الصديق خليفة رسول الإسلام صلى الله عليه وسلم؟!.

أما جانب الاختلاف فهو في خاتمة كل من آية (سورة النمل) (٩٠) وخاتمة آية سورة الأحقاف (٩١) - كما أسلفنا - ولعل سبب هذا الاختلاف في السياق

هو:

إن العبارة الواردة على لسان سيدنا سليمان - صلوات الله وسلامه عليه - في آية سورة النمل (٩٢) في قوله: ﴿وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾. فيها ترقى في الدعاء فبعد أن طلب العمل الصالح طلب أن يكون هو من الصالحين وهذا ما يتمناه كل إنسان على مر القرون يتمناه كل من وهب نعمة العقل والاعتزان، فكيف لا يطلبه نبي هو من نسل إبراهيم - عليه السلام - ذلك النبي الذي أوتي من التواضع وهضم النفس ما أوتيته غير من الأنبياء والمصطفين الأخيار فقد جاء على لسان سيدنا يوسف عليه السلام قوله تعالى: (٩٣) ﴿...تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾. فالصالحون هم الذين كثر منهم صالح الأعمال، أما آية سورة الأحقاف التي نحن بصدد الحديث عنها فقد اختتمت بقوله تعالى: (٩٣) ﴿إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾.

وكما أسلفنا أنها واردة على لسان أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - والفترة التي قالها فيها هي فترة ظهور الإسلام وشريعته. - وكما نعلم - أن أبا بكر - رضي الله عنه - قد ترك الجاهلية وتاب إلى الله وكان أول المصدقين برسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وقد تقبلت توبته وارتقى إلى أن أصبح خليفة المصطفى - صلى الله عليه وسلم - نبي الرحمة الذي نزل عليه القرآن ذلك الكتاب الذي شرع فيه دين الإسلام ذلك الدين الذي أكد على اعتناقه - رضي الله عنه له - بقوله "وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ" بينما لا يناسب ذلك خاتمة آية صورة النمل لأن الله تعالى قد فضل داوود وسليمان على كثير من المؤمنين (\*).

وكأنَّ آية الأحقاف هنا تتحدث عن جنس الإنسان المسلم لرب العالمين بقطرته وبهذا اتضح الاختلاف بين خاتمتي الآيتين السابقتين (٩٤).



ومن أمثال هذه اللطائف ندرك بعض أسرار إعجاز القرآن الذي بهر العقول وأخذ القلوب بصدق أخباره وقوة عباراته مع مناسبتها للزمان والمكان والأفهام (٩٥).

وصدق عز من قائل: (٩٦) ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾.

### تذييل:

لعل العبرة من هذا الدعاء تكمن في ضرورة الرجوع إلى الخالق - عز وجل - في كل الأمور ومع تغير الأحوال والأزمان.. لاسيما في حالة الرخاء قبل الشدة حتى لا يكون المسلم بعيداً عن بارئه - سبحانه - في لحظات السعادة.. متوجهاً إليه ضارعاً في شدته وحتى لا يكون من أولئك الذين قال القرآن الكريم فيهم: (٩٧) ﴿وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ كَانَ يَؤُوسًا﴾، نعم عليه أن يعترف لفضل الله وآلائه عليه في كل لحظة ونفس من حياته ومع كل نبضة قلب ولحمة بصره وقد أوصى بذلك رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أوصى ابن عباس رضي الله عنه بقوله: (٩٨) (ياغلام - أو ياغليم - ألا أعلمك كلمات ينفعك الله بهن؟ فقلت: بلى فقال: احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده أمامك، تعرف إليه في الرخاء يعرفك في الشدة).

والرخاء قد يكون بسعادة النفس أو بكمال الصحة وسلامة البدن أو بزيادة المال والبنين أو أشياء أخرى يختلف مقياسها من شخص لآخر..

لذا لا بد من العودة إلى الله فيه والشكر له - عز وجل - على ذلك. وعليه أيضاً أن يستزيد من العمل الصالح المرضي لله - عز وجل - وأن يجدد التوبة

ويجلي القلب دائما بذكر الله واستغفاره، وألا يغير ببعض أعماله الصالحة فهذا أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - على كثرة أعماله الطيبة من عتق وصوم واتباع جنازة وجهاد في سبيل الله بالمال والنفوس... إلخ (٩٩) ورغم إنه من العشرة المبشرين بالجنة... وهو خليفة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الذي نزلت فيه هذه الآية (١٠٠) التي تدل على شكره لله - عز وجل - وحرصه الشديد على كل خير مع أوبته وتوبته المتجددة، واستسلامه لبارئته وانقياده له بالطاعة نقول هذا هو حال أبي بكر رضي الله عنه وأرضاه مع ربه فكيف بنا نحن في هذا الزمان الذي طغت فيه حاجات العصر علينا إلى الحد الذي قد ينسى فيه الإبن أباه أو الأب أبناءه في معركة الحياة الضارية العنود؟!.

نسأل الله تعالى أن يجزي عنا نبينا محمداً - صلى الله عليه وسلم - ومعلمنا الأول خير الجزاء، وأن يرضى عن خليفته الصديق رضاه عن الشهداء والأبرار الصالحين وعن كل من يعلمنا حرفاً نستضيء به في ظلمة الجهل المطبقة ونخوض به غمرات الحياة الطاغية وأن يجعلنا في زمرة المخلصين الصالحين العائدين إليه المسلمين له - إنه على كل شيء قدير -.

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

## الحواشي

- ١- سورة البقرة ٢٨٦.
- ٢- سورة الفاتحة ٦-٧.
- ٣- سورة الأعراف ٥٥.
- ٤- تاج العروس من جواهر القاموس / محمد مرتضى الزبيدي ط ١ المطبعة الخيرية  
بجمالية مصر "دعو".
- ٥- نفسه "دعو" (بتصرف).
- ٦- مقاييس اللغة. ابن فارس ط ١ القاهرة ١٣٩٦ هـ "دعو"
- ٧- نفسه "صلى".
- ٨- صحيح مسلم بشرح النووي (صيام ١٥٩) ط ٢ عام ١٩٧٢م دار الفكر  
بيروت.
- ٩- مقاييس اللغة "صلى".
- ١٠- سورة البقرة ١٧١.
- ١١- المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني. تحقيق وضبط محمد سيد  
كيلاني. دار المعرفة بيروت "دعا".
- ١٢- سورة النور ٦٣ (خوطب بها من كان يدعوه - صلى الله عليه وسلم - بيا  
محمد ويا أحمد).
- ١٣- سورة الزمر ٨.
- ١٤- سورة يونس ٢٥.
- ١٥- سورة الأعراف ٥.
- ١٦- سورة يونس ١٠.

- ١٧- بحث عن (وجوه البيان في دعاء سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام نشر في العدد العاشر عام ١٤١٤هـ من مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض).
- ١٨- مقاييس اللغة "شدّ"
- ١٩- نفسه "شدّ" (بتصرف).
- ٢٠- القاموس المحيط مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (الشدّة) ط ٢ سنة ١٩٥٢م مكتبة الحلبي.
- ٢١- سورة العاديات ٨.
- ٢٢- القاموس المحيط "الشدّة" (بتصرف).
- ٢٣- نفسه "الشدّة"
- ٢٤- سورة الأحقاف ١٥ - وردت آيات كثيرة في هذا المعنى مثل سورة يوسف (٢٢)، وسورة القصص (١٤) وغيرها.
- ٢٥- الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، د. فؤاد البهي السيد ص ٣٥٦- ط ١ دار الفكر العربي القاهرة - (بتصرف).
- ٢٦- نفسه. نفس الصفحة.
- ٢٧- نفسه ص ٣٩٩.
- ٢٨- نفسه ص ٤١٦.
- ٢٩- نفسه ص ٤١٧.
- ٣٠- فضلاً انظر معنى الأشدّ في اللغة ص ١٠ من هذا البحث.
- ٣١- الرُّشد والرَّشد. خلاف الغي. فضلاً انظر مقاييس اللغة (رشد).
- ٣٢- سورة الأحقاف ١٥.

- ٣٣- جامع البيان عن تأويل آي القرآن - الطبري ٢٦/١٦ ، ط ٣ مكتبة مصطفى الحلبي وشركاه (بتصرف).
- ٣٤- نفسه - نفس الصفحة (بتصرف) كذلك تفسير ابن كثير ٤/١٥٨ دار الفكر لبنان (بتصرف).
- ٣٥- ذكر أبو حيان إن هذا من المشكل لأن الآية نزلت في مكة ولم يسلم والده إلا عام الفتح، انظر في تفسير البحر المحيط. محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي الغرناطي ص ٨/٦١ ط ٢ سنة ١٩٨٣م، دار الفكر بيروت (بتصرف).
- ٣٦- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير - محمد بن علي الشوكاني ٥/٢٠ ط ٢ سنة ١٩٦٤م مكتبة مصطفى الحلبي وشركاه (بتصرف).
- ٣٧- تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن. أبو عبد الله القرطبي ٧/٦٠١٥ كتاب الشعب (بتصرف).
- ٣٨- صحيح مسلم - (فضائل الصحابة) ١٢.
- ٣٩- سورة الأحقاف ١-٦ (بتصرف).
- ٤٠- سورة الأحقاف ٧-١٢ (بتصرف).
- ٤١- نفس السورة ١٣-١٤ (بتصرف).
- ٤٢- الدعاء: عبد الله الخضري. ص ٢٥ ط ٢ سنة ١٩٨٢م سلسلة تصحيح عقائد المسلمين وأعمالهم. الدار السلفية. الكويت.
- ٤٣- تحفة الأحوذى في شرح سنن الترمذي ٩/٩٠٩ الطبعة السلفية.
- ٤٤- جامع البيان عن تأويل آي القرآن ١٨/٢٦ (بتصرف).
- ٤٥- سورة الأحقاف ١٦.

٤٦- أصل الكلام يارب ولها حالات أخرى جائزة (فضلاً انظر في ذلك التطبيق النحوي. د. عبده الراجحي ص ٢٨٤-٢٨٥ ط سنة ١٤٠٥ هـ دار النهضة العربية (بتصرف).

٤٧- تاج العروس "رب"

٤٨- سورة يوسف ٣٩.

٤٩- البحر المحيظ ٣٨٢/١ (بتصرف).

٥٠- نفسه ٣٨٣/١.

٥١- الأصل في صيغة الأمر أن تفيد الإيجاب أي طلب الفعل على وجه اللزوم وقد يخرج إلى أغراض أخرى تفهم من السياق. فضلاً انظر في ذلك علوم البلاغة: أحمد المراغي. مراجعة محمود أمين النواوي ص ٧٦ ط ٦- (بتصرف).

٥٢- مقاييس اللغة (وَزَع).

٥٣- نفسه (وَزَع).

٥٤- ذكر بعض المفسرين هذا المعنى، فضلاً انظر إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، أبو السعود، محمد بن محمد العمادي ٨٣/٨ دار إحياء التراث العربي. كذلك المفردات في غريب القرآن (وَزَع) (بتصرف). كذلك جامع البيان - الطبري ٢٦/١٥ كذلك، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني - شهاب الدين الألوسي ٢٦/١٩ ط جديده ومنقحة - دار الفكر - بيروت (بتصرف).

٥٥- ذكرنا من قبل إنه قد يكون المقصود بالنعمة هي نعمة التوحيد فضلاً راجع ص ١٣ من هذا البحث.

٥٦- سورة إبراهيم (٧).

٥٧- فتح الباري في شرح صحيح البخاري ١١/١٩٩ ط السلفية.

- ٥٨- سنن ابن ماجه - تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي (الدعاء) ط ١٩٥٢ م - دار  
الكتب العربية عيسى البابي الحلبي.
- ٥٩- المسند ١١٧/٣، وكذلك انظر فضلاً، في فضل تكرار الدعاء وأهميته،  
كتاب المنتقى المختار من كتاب الأذكار، محي الدين يحيى بن شرف النووي.  
اختيار وترتيب محمد علي الصابوني ص ٣٨٦. ط سنة ١٩٨٦ م، مكتبة  
الغزالي.
- ٦٠- المفردات في غريب القرآن - الراغب الأصفهاني (حمد).
- ٦١- تاج العروس (شكر).
- ٦٢- تاج العروس (حمد) (بتصرف).
- ٦٣- الدعاء، عبدا لله الخضري - ص ٢٥ (بتصرف).
- ٦٤- سورة الأحقاف - آية (١٥).
- ٦٥- البحر المحيط ٦٣/٧.
- ٦٦- التفسير الكبير. الإمام الفخر الرازي ٢٨/٢١، دار إحياء التراث العربي  
بيروت (بتصرف).
- ٦٧- سورة الكهف ١٠٣-١٠٤.
- ٦٨- التفسير الكبير ٢٠/٢٨.
- ٦٩- نفسه ٢٠/٢٩ (بتصرف).
- ٧٠- سنن ابن ماجه مقدمة ٢٠ كذلك سنن أبي داود وصايا ١٤.
- ٧١- مقاييس اللغة (صلح).
- ٧٢- مقاييس اللغة (هدي) (بتصرف).
- ٧٣- الفاتحة (٧).
- ٧٤- الفاتحة (٦).

٧٥- تأملات في سورة الفاتحة. د. حسن باجودة، ص ١١٢ سلسلة دعوة الحق (١). الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي. (بتصرف).

٧٦- سورة الأحقاف ١٥.

٧٧- هذا سبب من أسباب حذف المفعول به وهو من إيجاز الحذف في المفرد ونظيره من القرآن: "فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى.." ونظيره من الأقوال البشرية قولنا: (زيد يعطي)، فضلاً انظر في ذلك. كتاب الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز. يحيى بن حمزة العلوي الجهني ١٠٤/٢ إشراف وضبط جماعة من العلماء، دار الكتاب العلمية بيروت. ط بدون (بتصرف). كذلك كتاب خصائص التراكيب. دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني. د. محمد أبو موسى ص ٢٧٣ ط ٢ سنة ١٤٠٠هـ مكتبة وهبة القاهرة (بتصرف).

٧٨- روح المعاني ٢٦/١٩ (بتصرف).

كذلك الكشف عن حقائق التأويل وعيون الأفاويل في وجوه التأويل. أبو القاسم جارا لله محمود بن عمر الزمخشري، ص ٣/٥٢١ (بتصرف) ط الأخيرة ١٩٧٢م.

٧٩- روح المعاني ٢٦/١٩.

٨٠- في ظلال القرآن: سيد قطب ٢٦/٣٢٦٣ طبعة جديدة مشروحة. الطبعة الشرعية الحادية عشرة سنة ١٤٠٢هـ دار الشروق (بتصرف).

٨١- نفسه. نفس الصفحة.

٨٢- سورة الأحقاف ١٥.

٨٣- الأدب في الدين. أبو حامد محمد الغزالي. تحقيق عبد الله أبوزينه ص ١٤-١٥ ط ٤. دار الشروق (بتصرف).



٨٤- التذييل: هو طريقه من طرق الإطناب، وهو تعقيب الجملة بجملة أخرى تشتمل على معناها للتأكيد . وهو ضربان ضرب يخرج المثل وآخر لا يخرج مخرج المثل، وهذا من الضرب الثاني، فضلاً انظر تفصيل ذلك في التلخيص في علوم البلاغة. القزويني الخطيب، ضبط البرقوقي ص ٢٢٧ دار الكتاب العربي بيروت.

٨٥- مقاييس اللغة (توب).

٨٦- نفسه. (سلم) (بتصرف).

٨٧- أساس البلاغة. جارا لله الزمخشري، تحقيق عبدالرحيم محمود، عرف به أمين الخولي.

\*- البحر المحيط. أبو حيان الأندلسي ٧/٦٣.

\*- سورة الفتح ١-٣.

٨٨- سورة النمل، آية (١٩).

٨٩- جامع البيان عن تأويل آي القرآن ١٧/٢٦ (بتصرف).

٩٠- سورة النمل ١٩.

٩١- سورة الأحقاف ١٥.

٩٢- سورة النمل ١٨.

٩٣- سورة يوسف ١٠١.

٩٣- سورة الأحقاف ١٥.

\*- سورة النمل ١٥.

٩٤- سورة النمل ١٨ سورة الأحقاف ١٥.

٩٥- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية: مصطفى صادق الرافعي ص ٧٤ ط ٩ سنة

١٩٧٣م (بتصرف).

- ٩٦- سورة النساء ٨٢.
- ٩٧- سورة الإسراء ٨٣، أيضا في نفس المعنى سورة يونس ١٠-١٢ وسورة الأنعام ٤٠-٦٣ وسورة الزمر ٨ وسورة فصلت ٥١ وغيرها.
- ٩٨- المسند. ٣٠٧/١.
- ٩٩- صحيح مسلم فضائل الصحابة ١٢ (بتصرف) ذكر الحديث ص ١٣ من هذا البحث.
- ١٠٠- جامع البيان عن تأويل القرآن. ٢٦/١٧ (بتصرف).

## مصادر البحث ومراجعته

(١) القرآن الكريم..

- أ -

(٢) الأدب في الدين. أبو حامد الغزالي. تحقيق محمد أو زينه ط٤ دار الشروق.

(٣) الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة. د. فؤاد البهي السيد، ط١  
دار الفكر العربي.

(٤) الدعاء: عبدا لله الخضرى، ط٢ سنة ١٩٨٣م، سلسلة تصحيح عقائد المسلمين  
وأعمالهم. الدار السلفية - الكويت.

(٥) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم. أبو السعود محمد بن العمادي،  
دار إحياء التراث العربي.

(٦) أساس البلاغة. الزمخشري. جارا لله الزمخشري. تحقيق الأستاذ عبدالرحيم  
محمود. عرف به أمين الخولي، ط٢ سنة ١٤٠٢هـ دار الفكر.

(٧) إعجاز القرآن والبلاغة النبوية. مصطفى الراجحي ط٩ سنة ١٩٧٣م.

- ت -

(٨) تأملات في سورة الفاتحة. د/ حسن محمد باجودة. سلسلة دعوة الحق، الأمانة  
العامة لرابطة العالم الإسلامي (١).

(٩) تاج العروس من جواهر القاموس. الزبيدي - محمد مرتضى الزبيدي - ط المطبعة  
الخيرية بجمالية مصر.

(١٠) تحفة الأحوذى في شرح سنن الترمذى الطبعة السلفية.

(١١) التطبيق النحوي. عبده الراجحي ط ١٤٠٥هـ دار النهضة العربية.

(١٢) تفسير ابن كثير: أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي ط سنة ١٩٨١م دار الفكر.

(١٣) تفسير البحر المحيط: أبو حيان/محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي الغرناطي ط ٢ سنة ١٩٨٣م دار الفكر للطباعة والنشر.

(١٤) تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن: أبو عبد الله القرطبي. كتاب الشعب .

(١٥) التفسير الكبير: الرازي. الإمام الفخر الرازي. ط ٣ دار إحياء التراث العربي بيروت.

- ج -

(١٦) جامع البيان عن تأويل آي القرآن. الطبري. أبو جعفر بن جرير الطبري، ط ٣ سنة ١٩٦٨م مكتبة مصطفى الحلبي وشركاه.

- خ -

(١٧) خصائص التراكيب: دراسة لمسائل علم المعاني. د. محمد أبو موسى ط ٢ سنة ١٤٠٠هـ مكتبة وهبه القاهرة.

- ر -

(١٨) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: شهاب الدين الأفوسي، ط جديدة ومنقحة. دار الفكر بيروت.

- س -

(١٩) سنن ابن ماجه: الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني. تحقيق وضبط محمد فؤاد عبد الباقي، ط سنة ١٩٥٥م دار إحياء الكتب العربية. عيسى الحلبي وشركاه.

(٢٠) سنن أبي داود.

(٢١) سنن الترمذي (الجامع الصحيح) أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي تحقيق  
عبد الوهاب عبداللطيف. دار الفكر بيروت.

- ص -

(٢٢) صحيح مسلم. شروح النووي، ط ٢ سنة ١٩٧٢م دار الفكر بيروت.

- ط -

(٢٣) الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز. يحيى بن حمزة العلوي  
اليميني. ضبط وتحقيق جماعة من العلماء، إشراف الناشر. دار الكتب العلمية  
بيروت.

- ع -

(٢٤) علوم البلاغة - البيان والمعاني والبديع. أحمد مصطفى المراغي، مراجعة محمود  
أمين النواوي، ط ٦ سنة ١٩٧٢م المكتبة المحمودية التجارية. مصر.

- ف -

(٢٥) فتح الباري في شرح صحيح البخاري، الطبعة السلفية. الكويت.

(٢٦) فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، محمد بن على  
الشوكاني، ط ٣ سنة ١٩٦٤م مكتبة مصطفى الحلبي وشركاه.

(٢٧) في ظلال القرآن. سيد قطب. الطبعة الشرعية الحادية عشر سنة ١٩٨٢م. دار  
الشروق.

- ق -

٢٨) القاموس المحيط. مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، ط ٢ سنة ١٩٥٢م مكتبة مصطفى الحلبي .

٢٩) قصص الأنبياء. أحداثها وغيرها. محمد الفقي، ط ١ سنة ١٩٧٩م مكتبة وهبه بيروت.

- ك -

٣٠) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل. أبو القاسم جارا لله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي. حقق الرواية محمد الصادق قمحاوي، ط الأخيرة سنة ١٩٧٢م شركة مطبعة مصطفى البابي الحلبي وشركاه.

- م -

٣١) المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي. لفيف من المستشرقين. نشر د.أ.ي. ونستك سنة ١٩٣٦م مكتبة بريل.

٣٢) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. وضع محمد فؤاد عبدالباقي، تقديم منصور فهمي. مطابع الشعب.

٣٣) معجم مقاييس اللغة. أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا. تحقيق عبدالسلام هارون. ط ١ سنة ١٣٦٦هـ القاهرة دار إحياء الكتب العربية عيسى الحلبي وشركاه.

٣٤) المسند. الإمام أحمد بن حنبل. الطبعة السلفية.

- ٣٥) المفردات في غريب القرآن. الراغب الأصفهاني: تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني. دار المعرفة بيروت.
- ٣٦) المنتقى المختار من كتاب الأذكار: محي الدين يحيى بن شرف النووي، اختيار وترتيب محمد على الصابوني، ط سنة ١٩٨٦م مكتبة الغزالي دمشق.