

القرآن الكريم في الجزيرة العربية

جزيرة العرب

نظم المرحوم المرحوم

عبد القادر بن عبد الله بن عبد الله

(المرتضى سنة: ١٢٠٣هـ) رحمه الله

نظمه المرحوم المرحوم
عبد القادر بن عبد الله بن عبد الله
عبد القادر بن عبد الله بن عبد الله

الفرائد بحسان

في

عدي أبي القزول

نظم القرى العلام

عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي

(المتوفى سنة ١٤٠٣ هـ) رحمه الله تعالى

تقديم وتحقيق

الفقيه إلى عفو ربه الغني

عدي بن سعد الغامدي

عفا الله عنه

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الغامدي ، علي سعد سويد

الفرائد الحسان في أي القرآن . / علي سعد سويد الغامدي . - مكة المكرمة ،

١٤٣١هـ .

٤٨ ص ، ١٤،٥ × ٢٠ سم

ردمك: ٠-٣-٩٠١٠٦-٦٠٣-٩٧٨

١- القرآن - السور والآيات أ. العنوان

١٤٣١/١٩٠٩

ديوي ٢٢١،٢

رقم الإيداع : ١٤٣١/١٩٠٩

ردمك: ٠-٣-٩٠١٠٦-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى ١٤٣١هـ

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناسر ولا يحق طباعة

أو نشر هذا الديوان إلا بموافقة خطية مسبقة من الناسر

دار طيبة الخضراء . مكة . العزيزية . بجوار جامعة أم القرى

هاتف : ٥٥٨٩٠٢٧ - ٥٥٨٩٧٨٠ - الرياض : ٠١٤٢٨٢٨٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً، وأنه تعالى جَدُّ ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولداً، والصلاة والسلام على رسول الله سرمداً، وعلى آله وصحبه نجوم الهدى، والقواصل بين الحق والردى، ورؤوس آي البر والندى، ومن تبعهم بإحسان أبداً... أما بعد :

فإن القرآن - بحفظ الله - محفوظ ، وهذا أمر مشاهد وملحوظ ؛ حيث قيض له أئمة من أولي العلم ، وجهابذة من أولي العزم ؛ فتنوعت جهودهم ، وتوحد مقصودهم .

ومن حفظ الله تعالى لكتابه حفظَ عدَّ آياته ؛ وقد تعددت فيه المؤلفات ما بين نظم ونثر ، وبمبسوط ومختصر .

ومن تلك المؤلفات نظمٌ : **(الفرائد الحسان في عذراي القروان)** للعلامة المقرئ :

عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي (ت : ١٤٠٣هـ) رحمه الله تعالى .

ولأهمية هذا النظم ومكانته رغبتُ في إخراجه محققاً لينتفع به الطلاب على الوجه المستطاب ، وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه متاب .

وهذه تُتفَّ بين يدي هذا النظم ؛ تعرّف به وبنظامه - رحمه الله - تعريفاً موجزاً .

نظم الفرماند (المساواة)

- عدده: (١٣٠) بيتاً.

- بحره: بحر الرجز.

- مكانته: لاقى هذا النظم قبولاً منذ تأليفه فدُرِّس - مع شرحه: (نفائس البيان)

- في معاهد القراءات الأزهرية بمصر، ودُرِّس - مع شرحه أيضاً - في المرحلة

الجامعية في قسم القراءات في الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية، وجامعة أم

القرى بمكة المكرمة وغيرها، وما زال تدريسه في هذه المؤسسات العلمية قائماً

حتى الآن.

- مميزات:

١. الاختصار؛ فهو يقع في: (١٣٠) بيتاً فقط.

٢. الاقتصار على المعتمد عند علماء العدد؛ إلا ما كان منه في العدد

الحمصي، وسيأتي مزيد بيان لهذا - إن شاء الله - عند الحديث عن

مصادر الناظم في نظمه.

٣. تضمينه للعدد الحمصي في نظمه؛ بينما أغفله أكثر المؤلفين في العدد

كالدائي والشاطبي وغيرهما؛ إلا أن الدائي ذكر انفرادات الحمصي عدداً

وإسقاطاً.

- مصادره: نصّ الناظم - رحمه الله - في شرحه ^(١) أنه اعتمد على كتاب:

(البيان) للدائي، ونظمه: (ناظمة الزُّهر) للشاطبي - رحمه الله تعالى - فيما

يتعلق بجميع علماء العدد ماعدا العدد الحمصي؛ ولكن عند التطبيق عَلِمَ أن

الناظم إنما عَوَّلَ على كتاب: (البيان) للدائي عند مخالفة (ناظمة الزُّهر) له؛ بل

قد صرح بهذا المسلك؛ كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قِيلَ لَهُمْ أَنْ مَّا كُنْتُمْ تُشْرِكُونَ﴾

[غافر: ٧٣] حيث قال: «وقد ذكر إمامنا الشاطبي الخلاف فيه للشامي؛ ولكن

لم أعرج على هذا الخلاف في النظم؛ بل قطعْتُ بأن الشامي يعدُّه كالكوفي تبعاً

للإمام الدائي في كتابه: (البيان) حيث لم يذكر خلافاً للشامي؛ بل جزم بأن

الشامي يعدُّه قولاً واحداً كالكوفي، فذكرُ الشاطبي الخلاف للشامي خروجاً عن

أصله؛ فلذا لم أتبعه؛ بل اتبعتُ الأصل ^(٢)، ونحا نحو هذا المسلك في سورة

الحجّ [آية: ٧٨] ^(٣).

وهذا مسلك لا بأس به لو أن الناظم اطَّرَدَ في التزامه به؛ ولكنه خالفه - مخالفةً

ظاهرة - في موضعين اثنين سَأَبَيْتُهُمَا في موضعهما إن شاء الله تعالى.

(١) ينظر: ص: (١٨)، طبعة دار ابن الجوزي، إعداد: د. عبدالله الميموني المطيري.

(٢) ينظر: ص: (٨١).

(٣) ينظر: ص: (٦١ - ٦٢).

وأما بالنسبة للعدد الحمصيّ: فقد نصّ الناظم - رحمه الله - في شرحه^(٤) أنه اعتمد فيه على كتاب: (لطائف الإشارات) للقسطلانيّ (ت: ٩٢٣ هـ)، وكتاب: (إتحاف فضلاء البشر) للبتّا (ت: ١١١٧ هـ)، وكتاب: (تحقيق البيان) ونظمه للمتوّليّ (ت: ١٣١٣ هـ) تغمد الله الجميع برحمته.

ولو أن الناظم - رحمه الله - اعتمد على المصادر الأصليّة - في هذا - لكان خيراً وأحسنَ تأويلاً؛ وذلك لأنها متقدمة على غيرها، وما بعدها عالّة عليها؛ ككتاب: (الكتاب الأوسط) للعَمانيّ (ت: بعد ٤١٣ هـ)، وكتاب: (الكامل) للهذليّ (ت: ٤٦٥ هـ) وكتاب: (روضة الحفاظ) للمعدّل (كان حيّاً في: ٥ / ١٢ / ٤٧٧ هـ)، وهؤلاء كلهم متعاصرون، وذكرهم للعدد الحمصيّ بتمامه من أقدم ما وصل إلينا - إن لم يكن أقدمه - فيما أعلم.

علماً بأن القاضي - رحمه الله - خالف اتفاقهم في جملة من المواضع من العدد الحمصيّ!، وهذا أمر - كما لا يخفى - ليس بالهين.

(٤) ينظر: ص: (١٨ - ١٩)؛ بعد أن صرح في ص: (١٨) بأن الدانيّ والشاطبيّ لم يتعرضا للعدد الحمصيّ، قلتُ: وهذا كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل؛ وعليه فيقال: أما عدم تعرض الشاطبيّ له فمسلّم به جملة وتفصيلاً، وأما عدم تعرض الدانيّ له فمسلّم به جملة لا تفصيلاً؛ فإن الدانيّ ذكر انفرادات الحمصيّ عدداً وإسقاطاً في بيانه؛ ص: (٩٧ - ٩٨).

ولعلّ عذر الناظم في ذلك هو عدم توفّر هذه الكتب حال حياته، ولئن كان كتاب (الكامل) متداولاً بين قلة من المقرئين - حال حياة الناظم - إلا أنه لم يكن بتلك الشهرة التي تلفت نظر الناظم - رحمه الله - إليه^(٥).

- شروحه: لا أعرف لهذا النظم غير شرحين اثنين فقط، وكلاهما مطبوع، وهما:

١. شرح الناظم نفسه رحمه الله تعالى، وهو شرح مختصر، وقد طبع في دار إحياء الكتب العربية - عيسى الباي الحلبي وشركاه، وهي الطبعة الأولى - فيما أعلم -، وقد صوّرتُها عنها مكتبة الدار بالمدينة النبويّة، ونشرتها سنة: (١٤٠٤ هـ)، ثم طبع في دار السلام المصرية في هامش البدور الزاهرة للناظم رحمه الله سنة: (١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م)، وقد راجعه الشيخ: صبري رجب كُرَيْم، ثم طبع في دار ابن الجوزي في الدمام سنة: (١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ هـ) بتحقيق د. عبد الله بن علي الميمونيّ المطيريّ، وقد أحسن في تحقيقه.

٢. شرح الشيخ: عبد الرازق علي إبراهيم موسى، وهو إلى الطول أقرب منه إلى الاختصار، وقد أحسن فيه ما شاء الله، وقد صدر عن المكتبة العصرية في ضيدا بيروت سنة (١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م).

(٥) وقد أفردتُ رسالة في تحقيق مخالقات المتأخرين للمتقدمين في العدد الحمصيّ، وهي بعنوان: (التحقيق المُستقصي للعدد الحمصي)، وقد اجتزأت منها - هنا - مختصر مخالقات القاضي لسنّ وقفت عليه من المتقدمين، وألحقها بمتن: (الفرائد) ليستفيع بها من يحفظه، وبسطت القول في مخالقاته ومخالفات غيره من المتأخرين في الرسالة المذكورة.

ترجمة الناظم ترجمة موجزة

هو العلامة المurray المشارك صاحب التصانيف النافعة والمؤلفات الذائعة :
عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي ، ولد في دمنهور بمصر سنة :
(١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م) على الصحيح خلافاً لمن وهم أنه وُلِدَ سنة : (١٣٢٠ هـ) .
التحق بالمعهد الأزهرى بالإسكندرية - بعد أن حفظ القرآن الكريم - فحضر
القسم الأول = الإعدادي الآن ، وحصل على الشهادة الأولية = الإعدادية حالياً
، ثم التحق بالقسم الثانوي ، ثم رحل إلى القاهرة فالتحق بالقسم العالي =
جامعة الأزهر حالياً ؛ وحصل على الشهادة العالمية النظامية عام : (١٩٣١ م
- ١٩٣٢ م) ، ثم التحق بقسم التخصص القديم - شعبة التفسير والحديث -
وحصل على شهادة التخصص القديم = الدكتوراة حالياً عام : (١٩٣٤ م
- ١٩٣٥ م) .

- وقد تقلد العديد من الوظائف والمناصب بدءاً بالتدريس في المعهد الأزهرى
الثانوي بالقاهرة وانتهاء بإدارة المعاهد الأزهرية إلى أن أُجِبل إلى التقاعد .

وفي عام : (١٣٩٤ هـ) قدم المدينة النبوية فعيّن رئيساً لقسم القراءات بكلية
القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية إلى حين وفاته رحمه الله
تعالى .

- تلقى العلوم الشرعية والعربية على ثلثة من العلماء الأفاضل ، وسأقتصر على
شيوخه في القراءات ، وهم : محمود محمد غزال ، ومحمود محمد نصر الدين ،

وهمام قطب عبد الهادي ، وحسن صبحي ؛ وقد تلقى عليهم القراءات العشر
الصغرى .

- وانتفع به خلق كثير لا سيّما من مؤلفاته التي طارت في الأقطار ، وعكف عليها
الطلاب في كثير من الأمصار .

- ومن أشهر مؤلفاته : الوافي شرح الشاطبية ، والإيضاح شرح الدرّة ، والبدور
الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرّة ، والفرائد
الحسان في عدّ آي القرآن ، وشرحه : نفائس البيان ، ومعالم اليُسْر شرح ناظمة
الزهر ، وشرح أرجوزة التولي في الفواصل ؛ وغيرها من المؤلفات ، كما أن له
مُتَحَقِّقات على عدّة من الكتب .

- توفي سنة : (١٤٠٣ هـ) بمدينة القاهرة بمصر ؛ تغمّده الله برحمته ، وأورثه
فِرْدَوْس جنته ، وسلكه في سلك العلماء الأبرار ، وألحقه بركب الصالحين
الأخيار ؛ لقاء ما علّم ، ووقاء ما قدّم^(١) .

(١) ينظر : هداية القاري للمرصفي (٢ / ٦٥٨ - ٦٦٣) الطبعة الثانية - مكتبة
طيبة - المدينة النبوية ، وإمتاع الفضلاء للبرماوي (١ / ٢٤٨ - ٢٥٣) الطبعة
الثانية - دار الزمان - المدينة النبوية ، إضافة إلى سؤالي الشيخين الفاضلين : إبراهيم
الأخضر ، وعبد العزيز القاري حفظهما الله تعالى ، وهما من أخصّ من لازم
الشيخ - رحمه الله - إبان إقامته بالمدينة النبوية .

نسخ التحقيق

اعتمدت على ثلاث نسخ في تحقيق هذا النظم ، كلها مطبوعة ؛ بعد أن ثبت لدي عدم وجود نسخ خطية له ، والخطب يسير في ذلك ؛ لأن كل النسخ المطبوعة التي اعتمدها طبعت في حياة الناظم - رحمه الله - ، وهي كالآتي :

١. طبعة دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه ، وهي الطبعة الأولى - فيما أعلم - ، وقد صورتها عنها مكتبة الدار بالمدينة النبوية ، ونشرتها سنة : (١٤٠٤ هـ) ، وهي مضمنة ضمن الشرح = (نفائس البيان) ، وكان اعتيادي في المقابلة على طبعة مكتبة الدار المصورة ، وقد رمزت لها برمز : (أ) .

٢. طبعة الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، طبعت على نفقة الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية سنة : (١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م) ، وهي مضمنة ضمن الشرح = (نفائس البيان) ، وقد رمزت لها برمز : (ب) .

٣. طبعة المكتبة المحمودية التجارية بقاهرة مصر ، وقد صورتها عنها مكتبة الدار بالمدينة النبوية ، ونشرتها سنة : (١٤٠٤ هـ) ؛ إلا أنها عدلت - فيما أعلم - كلمتان اثنتان في الطبعة المصورة ، ولعل الناظم - رحمه الله - أشار على الدار بذلك ، وقد استفدت من هذا التعديل ، وسأبين هاتين الكلمتين في موضعها إن شاء الله ، وقد رمزت لهذه النسخة برمز : (ج) .

الإسناد الذي أدى إلى هذا النظم المبارك

قرأت هذا النظم كاملاً على المقرئ الشيخ : عبد الرزاق علي إبراهيم موسى حفظه الله تعالى ، وأخبرني أنه سمعه كاملاً من ناظمه رحمه الله تعالى .

منهج التحقيق

١. قابلت بين طبعات النظم الآتفة الذكر ، وجعلت نسخة (أ) هي الأصل ، وتليها (ب) وتليها (ج) ، وقد أعدل عن الأصل إلى غيره لعله تستدعي ذلك .

٢. رسمت الكلمات القرآنية بالرسم العثماني ، وضبطتها بالضبط القرآني ، وقد يحدث في رسمها شيء من التغيير اليسير مراعاة لرواية النظم ، وكل هذا التغيير - في الجملة - مقروء به ، وسوف أبينه - إن شاء الله - في موضعه ، وقد يريد الناظم الإيحاء إلى الكلمة القرآنية لا عينها ؛ كما في قوله : (الحاقة) بتخفيف القاف ، و (الصاخة) بتخفيف الخاء .

٣. ضبطت النظم وفق القراءة العروضية ، وقد تستدعي بعض الصّرائر الشعرية كوصل همزة القطع ، والنقل ، وغير ذلك ، وأخذت بعين الاعتبار - عند اختلاف طبعات النظم - ما هو أكمل عروضيّاً توقيفاً لرحاف غيره وإن كان جائزاً ؛ إلا أنه يعرض من الكمال .

٤. ما كان من كلمة فيها ضبطان يمكن الجمع بينهما في أصل النظم = فإني

أجمع بينهما ، وأجعل المُقدّم منها باللون الأحمر .

٥. جعلتُ الكلمات القرآنية أو ما يدل عليها - ولو إضماراً - باللون الأحمر ،

وما عدا ذلك فباللون الأسود الخالص .

٦. وضعت خطأ أسود تحت الكلمات التي علّقتُ عليها إثر النظم تيسيراً

للقوف عليها .

٧. أدرجتُ علامات الترقيم في النظم تسهيلاً لفهمه .

٨. أثبتُ فروق الطبعات وبعض الملاحظات مستقلة بعد النظم تيسيراً

لحفظ النظم ، ولأن أكثر فروق الطبعات لا يضر الحافظ جهلها ؛ وإنما

أثبتتها من باب التوثيق فحسب ، وأما الملاحظات - فلولا أنها قليلة - لم

أتكلف إيرادها ؛ لأن موطنها الشرح .

وأملني من كلِّ مَنْ عَلِمَ في هذا العمل هفوةً - ولو كانت من قبيل خلاف الأولى -

أن يدلني عليها على بريدي الشبكيّ المَدْبَلِ في ختام هذه المقدمة ، وهذا

- لَعَمْرُؤُ الله - من النصيحة لكتاب الله ، وله مني الشكر الوافر ، وجزاه الله خيراً

في الحياة الدنيا وفي الآخرة .

وفي ختام هذه المقدمة أشكر الله تعالى الذي منَّ عليّ بتحقيق هذا النظم المبارك ؛

فله الحمد في الأولى والآخرة .

وأنتي بشكر كل من أعانني على ذلك ؛ وعلى رأسهم شَيْخِي الفاضل :

عبد الرَّازِقِ علي إبراهيم موسى الذي تَلَقَّيتُ عليه - قراءة - هذا النظم كاملاً ،

وشَيْخِي الكَرِيم : عبدُ الله الحَكَمِيُّ الذي أفدْتُ منه عدَّةَ فوائد ، والشَيْخُ الفاضل

د. شعبانُ إسماعيل الذي تَكَرَّم بتصوير طبعة (ب) ، وشَيْخِي الفاضل : أحمدُ

شاهين الذي تَكَرَّم بتصوير طبعة (ج) ، والشَيْخُ الكَرِيم : عليّ سَيْت الذي قام

بكتابة النظم الكتابة الأولى ، ونصَّد ما شاء الله منه ، والشَيْخُ الكَرِيم : حسينُ

الأنصاريُّ الذي قام بِشَكْلِ أكثر الأبيات ، ومراجعة النظم ، وقابل معي بعض

الطباعات ، وكتب جملة من الملاحظات التي لاحظتها على المتن ، والشكر موصول

لزوجي الكريمة : أم عبد الله على ما هيَّأتَه لي من أسباب طلب العِلْمِ ونَشْرِهِ .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين حمداً لا يُحصَى عدده ، ولا ينتهي أمده ،

والصلاة والسلام على سيِّد المرسلين ، وآله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم

بإحسان إلى يوم الدين .

وكتبه الفقير إلى عفوره الغنيّ : **علي بن عبد القادر الديلمي**

عفا الله عنه

وكان تحريره آخر آفي يوم الجمعة : ٢٨ / ٨ / ١٤٢٩ هـ ، بمكة المكرمة

Alghamdir...@islamway.net

يعد بالحق وهو المدني الثاني ثم بيئت أن قوله تعالى « الذي أطعمهم من جوع »
 نفي عنه العراقي - البصري والكوفي - والدمشقي فيكون ممدودا للمدنيين والمكي
 والحصى ثم ذكرت أن قوله تعالى « الذين هم يراعون » ممدود للعراق والحصى
 ومتروك للحجازيين والدمشقي . وأخيرا نهيت على أن قوله تعالى « لم يلد »
 وقوله تعالى « من شر الوسواس » كلاهما ممدود للمكي والشامي متروك للباقيين .
 (تتميم) في سورة العصر موضعان مختلف فيهما وهما « والعصر » و « بالحق »
 وفي سورة قريش موضع واحد وهو « من جوع » وفي سورة الماعون واحد وهو
 « يراعون » وفي سورة الإخلاص واحد وهو « لم يلد » وفي سورة الناس واحد
 وهو « من شر الوسواس » .

قلت :

وَفِي الْخِتَامِ الْحَمْدُ مَعَ صَلَاتِي لِلْمُصْطَفَىٰ وَآلِهِ الْهُدَاةِ

وأقول : ختمت نظمي - كما بدأته - بالثناء على الله تبارك وتعالى ، والصلاة على
 النبي ﷺ وعلى آله الهداة الراشدين ، وهذا آخر ما سره الله تعالى من شرح
 هذا النظم وبيانه ، وأسأل الله تبارك وتعالى أن يكسوه توب القبول . وينفع به
 أهل القرآن في جميع الأعصار والأمصار ؛ وأن يجعله ذخرا لي بعد موتي . وسببا
 في نجاتي من أهوال يوم الدين ، وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا
 بالله العلي العظيم . وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك ١٢ من شهر ربيع
 الأول سنة ألف وثلاثمائة وسبعين ١٣٧٠ هـ و ٢٢ من شهر ديسمبر سنة ألف
 وتسعمائة وخمسين ١٩٥٠ م والحمد لله أولا وآخرا . وصلى الله وسلم وبارك على
 سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

الصفحة الأخيرة من الطبعة (أ)

فمن يعد والعصر لا يعد بالحق وهم السكل إلا المدني الثاني . ومن لا يعد والعصر
 يعد بالحق وهو المدني الثاني ثم بيئت أن قوله تعالى « الذي أطعمهم من جوع »
 نفي عنه العراقي - البصري والكوفي - والدمشقي فيكون ممدودا للمدنيين والمكي
 والحصى ثم ذكرت أن قوله تعالى « الذين هم يراعون » ممدود للعراق والحصى
 ومتروك للحجازيين والدمشقي . وأخيرا نهيت على أن قوله تعالى « لم يلد »
 وقوله تعالى « من شر الوسواس » كلاهما ممدود للمكي والشامي متروك للباقيين

(تتميم) في سورة العصر موضعان مختلف فيهما وهما « والعصر » و « بالحق »
 وفي سورة قريش موضع واحد وهو « من جوع » وفي سورة الماعون واحد وهو
 « يراعون » وفي سورة الإخلاص واحد وهو « لم يلد » وفي سورة الناس واحد
 وهو « من شر الوسواس » .

قلت :

١٢٧
 وَفِي الْخِتَامِ الْحَمْدُ مَعَ صَلَاتِي لِلْمُصْطَفَىٰ وَآلِهِ الْهُدَاةِ

وأقول : ختمت نظمي - كما بدأته - بالثناء على الله تبارك وتعالى ، والصلاة
 على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله الهداة الراشدين ، وهذا آخر ما سره
 الله تعالى من شرح هذا النظم وبيانه ، وأسأل الله تبارك وتعالى أن يكسوه توب
 القبول . وينفع به أهل القرآن في جميع الأعصار والأمصار ، وأن يجعله ذخرا لي
 بعد موتي . وسببا في نجاتي من أهوال يوم الدين ، وهو حسبي ونعم الوكيل
 ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك
 ١٢ من شهر ربيع الأول سنة ألف وثلاثمائة وسبعين ١٣٧٠ هـ و ٢٢ من شهر
 ديسمبر سنة ألف وتسعمائة وخمسين ١٩٥٠ م والحمد لله أولا وآخرا .
 وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله
 رب العالمين

الصفحة الأخيرة من الطبعة (ب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ رَبِّي وَأَصْلِي سَرْمَدًا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مِصْبَاحِ الْهُدَى
وَهَاكَ خُلْفَ عَلَمَاءِ الْعَدَدِ فِي الْآيِ مَنْظُومًا عَلَى الْمُعْتَمِدِ
سَمِيئُهُ الْفَرَائِدِ الْحَسَانَا أَرْجُو بِهِ الْقَبُولَ وَالْإِحْسَانَا

سورة الفاتحة

وَالْكُوفِ مَعَ مَكِّ يُعَدُّ الْبِسْمَلَةَ سِوَاهُمَا أَوْلَى عَلَيْهِمْ عُدْلُهُ

سورة البقرة

مَا بَدَّؤُهُ حَرْفُ التَّهْجِيِّ الْكُوفِ عَدَّ لَا الْوَتْرَ مَعَ طَسٍ مَعَ ذِي الرَّأِ اعْتَمَدَ
وَأَوَّلَا الشُّورَى لِحَصِي يُعَدُّ مُوَافِقًا لِلْكُوفِ فِيمَا قَدْ وَرَدَ
وَعَدَّ شَائِي أَيْمًا أَوْلَا سِوَاهُ مُضْلِحُونَ عَنْهُ نُقْلًا
وَحَافِيَيْنَ عُدَّ لِلْبَصْرِيِّ وَثَانِي الْأَلْبَابِ لِلشَّامِيِّ

الصفحة الأولى من الطبعة (ج)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ أَحْمَدُ رَبِّي، وَأَصْلِي سَرْمَدًا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مِصْبَاحِ الْهُدَى
٢ وَهَاكَ خُلْفَ عَلَمَاءِ الْعَدَدِ فِي الْآيِ؛ مَنْظُومًا عَلَى الْمُعْتَمِدِ
٣ سَمِيئُهُ: (الْفَرَائِدِ الْحَسَانَا) أَرْجُو بِهِ الْقَبُولَ وَالْإِحْسَانَا

سورة الفاتحة

٤ وَالْكُوفِ مَعَ مَكِّ يُعَدُّ الْبِسْمَلَةَ سِوَاهُمَا أَوْلَى عَلَيْهِمْ عُدْلُهُ

سورة البقرة

٥ مَا بَدَّؤُهُ حَرْفُ التَّهْجِيِّ الْكُوفِ عَدَّ لَا الْوَتْرَ مَعَ طَسٍ مَعَ ذِي الرَّأِ اعْتَمَدَ
٦ وَأَوَّلَا الشُّورَى لِحَصِي يُعَدُّ مُوَافِقًا لِلْكُوفِ فِيمَا قَدْ وَرَدَ
٧ وَعَدَّ شَائِي أَيْمًا أَوْلَا سِوَاهُ مُضْلِحُونَ عَنْهُ نُقْلًا
٨ وَحَافِيَيْنَ عُدَّ لِلْبَصْرِيِّ وَثَانِي الْأَلْبَابِ لِلشَّامِيِّ
٩ ك: الثَّانِ وَالْعِرَاقِ . ثُمَّ ثَانِي خَلْبِي أَتْرَكْنَهُ لِلثَّانِي
١٠ وَتَنْفِقُونَ الثَّانِ عَدَّ الْمَكِّي وَأَوَّلَ أَيْضًا بِدُونِ شَكِّ
١١ وَتَنْفِكُونَ فِي الْأَوَّلِ وَرَدَ لِلثَّانِ وَالشَّامِيِّ وَكُوفِ فِي الْعَدَدِ
١٢ مَعْرُوفًا لِلْبَصْرِيِّ . وَمَعَهُ قَدْ وُلِيَ ثَانِ لَدَى الْقَبُومِ مَعَ مَكِّ جَلِي
١٣ عَدَّ إِلَى النُّورِ الْمَدِينِيِّ الْأَوَّلِ وَخُلْفُ مَكِّ فِي شَهِيدٍ يُهْمَلُ

سُورَةُ التَّغْوِيَاتِ

- ١٤ وَعَبِيرُ شَامٍ أَوَّلُ **الْإِنْجِيلِ** عَدَدٌ وَالشَّانِ لِلْكُوفِيِّ بِهِ قَدِ انْفَرَدَ
١٥ وَعَبِيرُهُ **الْفَرْقَانِ** . **إِسْرَائِيلَ** لِلْبَصْرِ وَالْجَنْصِيِّ عِنْدَ الْأُولَى
١٦ **مِمَّا تُجِبُونَ** لِمَكَ أَنْبِتَ وَلِلدَّمَشْقِيِّ كَذَا مَعَ شَيْبَةِ
١٧ **مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ** لِلشَّامِيِّ وَرَدَ كَذَا أَبُو جَعْفَرٍ أَيْضًا فِي الْعَدَدِ

سُورَةُ السَّبِيلِ

- ١٨ لِكُوفِ **السَّبِيلِ** وَالشَّامِيِّ يُعَدُّ وَذَا **أَلِيمَا** آخِرًا بِهِ انْفَرَدَ

سُورَةُ اللَّيْلِ

- ١٩ **وَبِالْمَقُودِ** ، عَنِ كَثِيرٍ أَهْمَلَا كُوفٍ . **وَعَلِبُونَ** بَصِيرًا نَقَلَا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ وَالْأَنْعَامِ

- ٢٠ قَدْ عُدَّ **وَالنُّورِ** لَدَى مَكِّيَّتِهِمْ وَالْمَدَنِيِّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَاسْمُ
٢١ **وَبُوكَيْلٍ** أَوَّلًا كُوفِيٌّ يَرَى وَعَبِيرُهُ فِي **مُسْتَقِيمٍ** آخِرًا
٢٢ كَمَا **يَكُونُ** . **الِدِينِ** شَامٍ بَصْرِيٌّ ثُمَّ **تَعُودُونَ** لِكُوفٍ يَجْرِي
٢٣ وَاعْدُدْ **مِنَ النَّارِ** ، وَ**إِسْرَائِيلَ** فِي نَالِهَا عَنِ الْحِجَازِيِّ اقْتَضَى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ وَالنَّوْمِ

- ٢٤ فِي **يُغْلِبُونَ** الشَّامِ كَمَا **الْبَصْرِ** اتَّبَعَ أَوَّلَ **مَفْعُولًا** عَنِ الْكُوفِيِّ دَخَ
٢٥ **بِالْمُؤْمِنِينَ** الْكُلُّ لَا **الْبَصْرِيِّ** عَدَدٌ **وَالْمُشْرِكِينَ** الثَّانِي لِلْبَصْرِيِّ وَرَدَ
٢٦ **وَالْقِيَمِ** الْجَنْصِيِّ عَدَدًا نَقَلَهُ وَلِلدَّمَشْقِيِّ **أَلِيمَا** أَوْلَاهُ

٢٧ **ثُمَّ** عِنْدَ الْمَدَنِيِّ الْأَوَّلِ عَدَدًا لِلثَّانِي وَالْمَكِّي انْقَلَبَ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

٢٨ وَالشَّامِ لَفْظُ **الِدِينِ** . **وَالصُّدُورِ** عَدَدٌ **وَالشَّكْرِينَ** لِسِوَاهُ يُعْتَمَدُ

سُورَةُ هُودٍ

٢٩ لِلْكُوفِ وَالْجَنْصِيِّ **تُشْرِكُونَ** عَدَدٌ **ثَانِي لُوطٍ** عَنْهُ كَمَا **الْبَصْرِيِّ** رُدَّ

٣٠ **سَجِيلِ** الْمَكِّي مَعَ الثَّانِي انْتَمَى **وَعَدَدٌ مَنضُودٍ** لَدَى سِوَاهُمَا

٣١ **وَالْمُؤْمِنِينَ** الْجَنْصِيِّ مَعَ حِجَازِهِمْ **مُخْتَلِفِينَ** اعْدُدَّهُ عَنِ دِمَشْقِيهِمْ

٣٢ كَذَا **الْعِرَاقِيِّ** . **وَعَلِيمُونَ** هُمْ مَعَ الْأَوَّلِ نَاقِلُونَ

سُورَةُ الرَّحْمَنِ

٣٣ **جَدِيدِ** ، **النُّورِ** سِوَى الْكُوفِيِّ عَدَدٌ وَلِلدَّمَشْقِيِّ **الْبَصِيرُ** يُعْتَمَدُ

٣٤ **سُوءِ الْحِسَابِ** عَدَدٌ شَامٍ أَوَّلًا وَقَبْلَهُ **الْبَاطِلُ** لِلْجَنْصِيِّ انْجَلَا

٣٥ **مِنَ كُلِّ بَابٍ** عَدَدُهُ **الْبَصْرِيُّ** وَأَيْضًا **الشَّامِيُّ** وَالْكُوفِيُّ

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

٣٦ عَنِ **الْعِرَاقِيِّ** كَمَا **النُّورِ** امْتَنَعَا **ثُمَّ** **بَصِيرٍ** مَعَ حِجَازِيِّ وَعَى

٣٧ **جَدِيدِ** الْكُوفِيِّ وَشَامٍ نَقَلَا مَعَ **أَوَّلِ** . **وَفِي السَّمَاءِ** أَوَّلًا

٣٨ دَخَ عَنْهُ . **وَالنَّهَارِ** عَبِيرُ **الْبَصْرِيِّ** **وَالظُّلُمُونَ** عِنْدَ شَامٍ يَسْرِي

سُورَةُ الْاِنشِرَاقِ وَالْكَافُرَاتِ

- ٣٩ سَجَدًا الْكُوفِي . هُدَى لِلشَّامِ دَعْ **قَلِيلَ الشَّامِ** . عَدَا لَهُ اَمْتَنَع
- ٤٠ رَزَعًا نَفْسِي الْاَوَّلُ مَعَ مَكِّيهِمْ كَ: **اَبْدًا** بَعْدَ ل: ثَانِ شَامِيهِمْ
- ٤١ سَبِيًّا الْاَوَّلِي كَ: رَزَعًا فِي الْعَدَدِ وَعَدَّ بَاقِيَهَا الْعِرَاقِي اعْتَمَدَ
- ٤٢ وَقَوْمًا اَوْلَى الْكُوفِ مَعَ ثَانٍ فَقَدْ **اَعْمَلًا** الشَّامِي مَعَ الْعِرَاقِ عَدَّ

سُورَةُ الْاَنْعَامِ

- ٤٣ اَوَّلُ **اِبْرَاهِيمَ** لِلْمَكِّيِّ مَعَ ثَانٍ . وَاوَّلَى مَدَا الْكُوفِي مَنَع

سُورَةُ طٰهٍ

- ٤٤ مَعَا كَثِيرًا عِنْدَ بَصْرٍ اَهْمَلًا **مِنِّي** وَمَشَقِي حِجَازِي تَلَا
- ٤٥ فِي النَّيْمِ حِمَصٍ . تَحْرَزَنَ، اِسْرَاعِيْلَ، مَعَ مَدِينٍ ، **مُوسَىٰ اَنْ** ؛ ل: شَامِيٍّ تَقَع
- ٤٦ فُتُونًا الْبَصْرِيَّ وَشَامٍ اَتَبَعَا كُوفٍ لِنَفْسِي مَعَهُ شَامِيٍّ وَعَسَى
- ٤٧ غَشِيَتْهُمْ فِي الثَّانِ كُوفٍ . اَسْفَا لِلْمَدَنِيِّ الْاَوَّلِ وَالْمَكِّيِّ اَعْرِفَا
- ٤٨ لِلثَّانِ اَلْقَى السَّامِرِيَّ فَاَزْدَدَا . وَحَسَنًا ، قَوْلًا وَلَا لَهْ اَعْدَدَا
- ٤٩ اِلَهَهُ مُوسَىٰ عِنْدَ مَكِّ رُوِيَا مَعَ اَوَّلٍ . وَلَهْمَا اَنْرُكُ نَيْسِي
- ٥٠ رَايَتْهُمْ صَلَوَالِ: كُوفٍ اَعْدَدَا وَصَفْصَفَا عَنِ الْحِجَازِيِّ اَزْدَدَا
- ٥١ **مِنِّي هُدَى** ، وَثَانِي الدُّنْيَا يَرُدُّ كُوفٍ وَحِمَصِيٍّ . وَصُنْكَآ عَنْهُ عَدَّ

الْاَبْدِيَّةِ وَالْحَلَجِّ

- ٥٢ **بَصْرُكُمْ** كُوفٍ ، مَعَ الْحَمِيمِ مَعَ مَا بَعْدَهُ . ثُمَّ اُوْدُ لِلشَّامِيِّ دَعْ

- ٥٣ **لُوطٍ ل:** شَامِيٍّ مَعَ الْبَصْرِيِّ اَنْرُكُ **وَالْمُسْلِمِينَ** الْخُلْفُ لِلْمَكِّيِّ حُكِي

سُورَةُ الْمُؤْتَفِكُونَ وَالْبُقُرَةِ

- ٥٤ هَرُونََ لِلْكُوفِيِّ وَالْحِمَصِيِّ يَرُدُّ وَالشَّامِ كَ: الْعِرَاقِ وَالْاَصَالِ عَدَّ
- ٥٥ وَاَعْدُدُ ل: هَوَّلًا **بِالْاَبْصَرِ** . وَدَعَّ ل: حِمَصٍ **لَاوِي الْاَبْصَرِ**

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

- ٥٦ اَوَّلُ تَعْلُمُ ثَوْنٍ كُوفٍ اَهْمَلَهُ ثَالِثَ تَعْبُدُونَ بَصْرٍ حَظَلَهُ
- ٥٧ **بِهِ الشَّيْطَانُ** اَعْدَدَن لِكُلِّهِمْ لَا الْمَدَنِيِّ الْاٰخِرِ مَعَ مَكِّيهِمْ

سُورَةُ النَّبَاتِ وَالْقَصَصِ

- ٥٨ وَلِلْحِجَازِيِّ **شَدِيدًا** اَعْدَدَا وَعِنْدَ كُوفِيٍّ **قَوَارِيرَ** اَزْدَدَا
- ٥٩ لِلْكُوفِ **يَسْقُونَ** اَنْرُكُن . وَالظَّيْنِ لِلْحِمَصِ عَدَّ . عَكْسُ يَقْتُلُونَ

سُورَةُ الْحَبَّابَةِ

- ٦٠ وَاَوَّلَ **السَّيْبِلِ** لِلْحِمَصِيِّ مَعَ الْحِجَازِيِّ . الدِّينِ لِلْبَصْرِيِّ
- ٦١ كَذَا الدَّمَشَقِيُّ . وَيُؤْمِنُونَ قَدْ عَدَّ ل: حِمَصٍ اٰخِرًا كَمَا وَرَدَ

سُورَةُ الْاَنْزِلِ

- ٦٢ **الرُّومُ** لِلشَّامِيِّ وَالْمَكِّيِّ يَرُدُّ وَخُلْفُهُ فِي **يَغْلِبُونَ** لَا يُعَدَّ
- ٦٣ **سِينِينَ** لِلاَوَّلِ وَالْكُوفِيِّ اِهْمَلِ **وَالْمُجْرِمُونَ** الثَّانِ عَدَّ الْاَوَّلِ

سُورَةُ الْقِسْمَانِ وَالشَّجَائِرِ

٦٤ وَالَّذِينَ لِلشَّامِيِّ وَالْبَصْرِيِّ جَدِيدِ الْحِجَازِ مَعَ شَامِيٍّ

سُورَةُ نَيْبِكَا وَقَطْلِ

٦٥ شَامٍ شَمَالٍ . وَشَدِيدٌ أَوْلَا وَمَعَهُ بَصْرِيٌّ شَدِيدٌ نَقَلَا

٦٦ وَتَشْكُرُونَ عِنْدَ حِمصٍ لَا يُعَدُّ نَذِيرُ الْأَوَّلِ عَنْهُ مَا وَرَدَ

٦٧ وَالْحِمصِ وَالْبَصْرِيِّ جَدِيدِ أَهْمَلَا وَفِي الْبَصِيرِ ، النُّورِ بَصْرٍ حَظَلَا

٦٨ مَنْ فِي الْقُبُورِ لِلدَّمَشْقِيِّ امْتَنَعَ وَأَنْ تَرَوْا لَا عِنْدَ بَصْرِيٍّ وَقَعَ

٦٩ تَبْدِيلًا اَعْدَدَهُ لَدَى الْبَصْرِيِّ وَالْمَدِينِي الْأَخِيرِ وَالشَّامِيٍّ

سُورَةُ الصَّافَاتِ وَحِرَانَ

٧٠ وَعَبِيرٌ حِمصٍ جَانِبٍ . وَالْعَكْسُ لَهُ فِي التَّلْوِي . يَعْبُدُونَ بَصْرٍ أَهْمَلَهُ

٧١ ثَانِي يَقُولُونَ يَزِيدُ أَهْمَلَا وَالْكُوفِ ذِي الدِّكْرِ لَهُ قَدْ نَقَلَا

٧٢ غَوَاصٍ اَعْدَدَن لِعَبِيرِ الْبَصْرِيِّ وَعَبِيرٌ حِمصِيٌّ عَظِيمٌ يُجْرِي

٧٣ أَقُولُ لِلْكُوفِيِّ وَالْحِمصِيِّ ائْتِنَا وَالْحُلْفُ لِلْبَصْرِيِّ فِيهِ قَدْ أَتَى

سُورَةُ الرُّمَيْزِ

٧٤ يَحْتَلِفُونَ أَوْلَا لَا الْكُوفِ عَدَّ مَعَهُ الدَّمَشْقِيُّ ثَانِي الدِّينِ اِعْتَمَدَ

٧٥ كُوفٍ لَهُ دِينِي ، وَهَادٍ ثَانِيًا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ عَنْهُ رُويَا

٧٦ بَشِيرٌ حَبَابٍ عِنْدَ مَكِّ اَزْدَدَا مَعَ أَوَّلٍ . لَا يَهْتَرُ عَنْهُمَا اَعْدَدَا

سُورَةُ الْفَلَاحِ وَفُضِّلَتْ وَالشُّجُرَى

٧٧ يَوْمَ التَّلَاقِ لِلدَّمَشْقِيِّ حُظَلَا وَعَكْسُ ذَا فِي بَرَزُونَ نَقَلَا

٧٨ وَدَعَّ لَ: كُوفٍ كَظِيمِينَ . وَاتْرَكَ لِلثَّانِ وَالْبَصْرِ الْكِتَابَ قَدْ حُكِيَ

٧٩ ثَانِ دِمَشْقٍ وَالْبَصِيرِ عَنْهُمَا وَيُسْحَبُونَ الْكُوفِ عَدَّ مَعَهُمَا

٨٠ وَفِي الْحَمِيمِ أَوَّلُ مَكِّيٍّ وَتُسْفَرُ كُوفُ الْكُوفِ وَالشَّامِيٍّ

٨١ ثَمُودَ إِذْ لِلْبَصْرِيِّ دَعَّ وَالشَّامِيٍّ وَالْكُوفِ وَالْحِمصِيِّ كَمَا أَعْلَمَ

سُورَةُ الرَّحْمَةِ وَاللَّحْزَانِ

٨٢ مَهِينِ الْحِجَازِ مَعَ بَصْرِيَّيْهِمْ وَيَقُولُونَ عَنْ كُوفِيَّيْهِمْ

٨٣ شَجَرَتِ الرَّقُومِ لِلْمَكِّيِّ دَعَّ كَ: الثَّانِ وَالْحِمصِيِّ كَمَا عَنْهُمْ وَقَعَ

٨٤ وَفِي الْبُطُونِ أَوَّلٌ قَدْ أَهْمَلَا مَعَهُ الدَّمَشْقِيُّ كَمَا قَدْ اَنْجَلَا

سُورَةُ الْقِتَالِ

٨٥ ضَرَبَ الرِّقَابِ ، وَالنَّوَاتِقِ ، اَعْدَدَهُمَا كَذَلِكَ مِنْهُمْ لَ: حِمصٍ ائْتَمَى

٨٦ أَوْرَازَهَا يُسْقِطُهَا الْكُوفِيُّ ثَانِي بَالَهُمْ نَقَى الْحِمصِيُّ

٨٧ وَمِثْلَهُ ، أَقْدَامَكُمْ . وَالْبَصْرِيُّ لِلشَّرِيرِينَ مَعَ حِمصٍ يُجْرِي

سُورَةُ الطُّورِ وَالْجَنَّةِ

٨٨ وَالطُّورِ فِي عَدِّ الْحِجَازِيِّ أَهْمَلَا وَالشَّامِ دَعَا مَعَ كُوفٍ نَقَلَا

٨٩ عَنْ مَنْ تَوَلَّى الشَّامِ . شَيْئًا آخِرًا كُوفٍ . وَثَنِيًا لِلدَّمَشْقِيِّ اِخْطَرَا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ

- ٩٠ لِشَامِ الرَّحْمَنِ مَعْ كُوفٍ وَرَدَ ثُمَّ الْمَدِينِي أَوْلَ الْإِنْسَانِ رَدَ
 ٩١ وَأَسْقَطَ الْمَكِّي لِلْأَنَامِ كَثَانَ نَارٍ لِلْعِرَاقِي الشَّامِي
 ٩٢ وَالْمُجَرِّمُونَ ثَانِيًا لِلْكَوْثِ إِلَّا لِبِضْرِي كَمَا فِي النَّقْلِ

سُورَةُ الرَّاحَةِ

- ٩٣ كُوفٍ وَحِمَصٍ أَوْلَ الْمَيْمَنَةِ قَدْ أَسْقَطَا كَ: أَوْلَ الْمَشْمَةِ
 ٩٤ مَوْضُوعَةَ لِلْبِضْرِ وَالشَّامِي أزدِدِ لِلثَّانِ وَالْمَكِّي أَبَارِيْقِ اغْدُدِ
 ٩٥ وَأَوْلَ وَالْكُوفِ عَيْنٌ رَوَا تَأْتِيهَا أَوْلُ وَمَكَ تَفَايَا
 ٩٦ أَوْلَى النَّبِيِّنِ الْكُوفِ مَعَهُ الثَّانِ رَدَ وَلَيْسَ إِنْشَاءً لِبِضْرِي يُعَدُّ
 ٩٧ أَوْلَى الشَّيْخَالِ يُسْقَطُ الْكُوفِيُّ أَوْلَى حَمِيمٍ يَنْزُكُ الْمَكِّي
 ٩٨ وَاغْدُدْ يَقُولُونَ لِبِضْرِي حِمَصِي وَالْأَوْلُونَ عَنْهُ دَخَ بِالنَّصِّ
 ٩٩ وَالْآخِرِينَ اغْدُدْ لِلْمَكِّي وَالْكُوفِ وَالْأَوْلِ وَالْبِضْرِي
 ١٠٠ عَدَّ لِمَجْمُوعُونَ ثَانِ شَامِيهِمْ ثُمَّ الدَّمَشَقِي وَرِيحَانٌ وَيَسْمُ

سُورَةُ الْحَجَّازِيِّ وَالْحِجَّازِيَّةِ

- ١٠١ قَبْلَهُ الْعَذَابُ عَنْ كُوفِيهِمْ وَعَدَدُ الْإِنْجِيلِ عَنْ بَضْرِيهِمْ
 ١٠٢ وَفِي الْأَدْلِيَنِ الْمَدِينِي الثَّانِي وَأَيْضًا الْمَكِّي يُهْمَلَانِ

سُورَةُ الظَّلَاقِ وَالْبَجِينِيَّةِ وَالْمَلِكِ

- ١٠٣ وَلِلدَّمَشَقِي عَدَدُ الْآخِرِ جَا وَالثَّانِ مَعْ مَكَ وَكُوفٍ تَخْرَجَا

١٠٤ لَأَنْبِيبٍ فَاغْدُدْ لِلْمَدِينِي الْأَوَّلِ قَدِيرٌ، الْأَنْهَرُ لِلْحِمَصِي انْقَلِ

١٠٥ ثَانِي نَدِيرٌ لِلْحِجَّازِيِّينَ قَدْ عَدَّ سِوَى يَزِيدِهِمْ فَمَا اعْتَمَدَ

سُورَةُ الْجَفَلَةِ وَالْمَجَلَّةِ

١٠٦ الْحَقَائِقُ الْأَوَّلَى رَوَى الْكُوفِيُّ ثُمَّ حُسُومًا عَدَّهُ الْحِمَصِيُّ

١٠٧ شِمَالِهِ عَدَّ حِجَّازِيَهُمْ وَسَكَنَةُ غَيْرُ دِمَشَقِيَهُمْ

سُورَةُ الْبُؤُوحِ وَالْحَنِّ

١٠٨ وَتُورًا الْحِمَصِي . سُوعَا أَهْمَلَا لَهُ، وَلِلْكُوفِي كَمَا قَدْ نُقِلَا

١٠٩ نَسْرًا لِبِضْرَانِ حِمَصِ الْكُوفِيِّ كَثِيرًا الْأَوَّلُ مَعْ مَكِّي

١١٠ وَنَارًا اغْدُدَّهُ، عَنِ الْبِضْرِيِّ وَالْحِجَّازِيِّينَ وَالشَّامِي

١١١ وَأَخَذَ ذُو الرَّفْعِ عَدَّهُ، لَدَى مَكِّيهِمْ . وَأَنْزَكَ لَهُ، مُلْتَحِدًا

سُورَةُ الْمُنَزَّاتِ وَالْمُنَازِلَةِ

١١٢ وَقَبْلَ فَمَنْ كُوفٍ دِمَشَقِي أَوْلُ ثُمَّ جَحِيصًا غَيْرُ حِمَصِي يُنْقَلُ

١١٣ رَسُولًا الْمَكِّي . وَخَلْفُ الثَّانِي لَهُ . وَشَيْبًا كُلُّهُمْ لَا الثَّانِي

١١٤ كَ: يَنْسَاءُ لُونَ . وَالْمَكِّي رَدَ الْمُجَرِّمِينَ مَعْ دِمَشَقِي فِي الْعَدَدِ

سُورَةُ الْفَيْسَمَانَةِ وَالنَّبَا

١١٥ لِلْكُوفِ تَعَجَّلْ بِهِ، مَعَ حِمِصِهِمْ قَرِيباً الْبَضْرِي، وَخَلْفُ مَكْهَمِ

سُورَةُ النَّازِعَاتِ وَعَبَسَ

١١٦ أَنْعَلِمَكُم مَعَالِ: شَامِ بَضْرِي دَع. وَالْحِجَازِي مَنْ طَفَى لَا يُجْرِي

١١٧ طَعَامِهِ. الْكُلُّ سِوَى يَزِيدِهِمْ وَالصَّاحَةُ اغْدُدْ لِسِوَى دِمَشْقِهِمْ

سُورَةُ التَّكْوِيْنِ وَالْاِنْشِقَاقِ وَالطَّارِقِ

١١٨ وَتَذَهَّبُونَ عَنِ سِوَى يَزِيدِهِمْ وَكَادُخٌ، كَدْحًا لَدَى حِمِصِيهِمْ

١١٩ وَقَمَلَقِيهِ، لَهُ لَمْ يَسِرْ وَدَعْ يَوْمِيهِ. ل: شَامِ بَضْرِي

١٢٠ كَذَلِكَ ظَهَرُوا. وَعِنْدَ أَوَّلِ كَيْدًا يَبْعُدُ الْكُلُّ غَيْرَ الْأَوَّلِ

سُورَةُ الْفَجْرِ

١٢١ أَكْرَمِينَ. لِلْحِمِصِ دَع. وَنَعَمَةٌ حِمِصِ مَعَ الْحِجَازِ عَدَا يَمَمَةَ

١٢٢ حِجَازِ رِزْقُهُ. وَيَتَلَوُّهُ فِي جَهَنَّمَ الشَّامِي. عِبْدِي الْكُوفِي

سُورَةُ الْبَيْنَاتِ وَالْعَلَقِ وَالْقَلَمِ

١٢٣ فَعَقَرُوا هَا الْخُلْفُ لِلْمَكِّيِّ وَأَوَّلِ. وَاغْدُدُهُ لِلْحِمِصِيِّ

١٢٤ سِوَاهُ سِوَاهَا. الَّذِي يَنْتَهِي لَدَى غَيْرِ الدَّمَشْقِيِّ رَوَاهُ. عَدَدَا

١٢٥ لَمْ يَنْتَهَ اغْدُدُهُ. لَدَى حِجَازِهِمْ وَثَابِتُ الْقَدْرِ. ل: مَكَّ شَامِهِمْ

سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ وَالزَّلَازِلِ

١٢٦ وَاللَّذِينَ عَنِ بَضْرِ وَشَامٍ قَدْ وَقَعَ لِلْكُوفِ أَشْثَانًا مَعَ الْأَوَّلِ دَع

سُورَةُ الْفَيْسَمَانَةِ

١٢٧ وَعَدَّ كُوفٍ عِنْدَ أَوَّلِ الْقَارِعَةِ كِلَا مَوَازِينَهُ حِجَازِ تَبَعَهُ

مِنْ سُورَةِ وَالْغَضْرِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

١٢٨ وَالْعَصْرِ دَعُ لِلثَّانِ. عَكْسُ الْحَقِّ جُوعُ نَفْسِ الْعِرَاقِ وَالِدَّمَشْقِيِّ

١٢٩ وَهُمْ يُرَاءُونَ عِرَاقِ حِمِصِهِمْ يَلِدُ، مَعَ الْوَسْوَاسِ مَكَّ شَامِهِمْ

١٣٠ وَفِي الْخِتَامِ الْحَمْدُ، مَعَ صَلَاتِي لِلْمُضْطَقِيِّ، وَاللَّهُ الْهُدَاةُ

* * *

تَمَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

خلافيات القاضي للمتقدمين

م	الكلمة	السورة	الآية	مجموع ما ذهب إليه العماني والداني (في الانفرادات) والهلدي والمعدل	القاضي
١	الْأَنْبِيَاءِ	البقرة	١٩٧	يعد بخلفه	يعد
٢	خَلَقِ	البقرة	٢٠٠	يعد بخلفه	يعد
٣	الْفِرْقَانِ	آل عمران	٤	يعد بخلفه	يعد
٤	تُجِبُونَ	آل عمران	٩٢	لا بخلفه	لا
٥	إِبْرَاهِيمَ	آل عمران	٩٧	لا بخلفه	يعد
٦	أَلَيْسَ	التوبة	٣٩	لا بخلفه	لا
٧	الَّذِينَ	يونس	٢٢	لا	يعد
٨	الشَّاكِرِينَ	يونس	٢٢	يعد بخلفه	لا
٩	مُخْلِيفِينَ	هود	١١٨	يعد	لا
١٠	عَمِلُونَ	هود	١٢١	يعد	لا
١١	وَالْبَصِيرِ	الرعد	١٦	لا بخلفه	لا
١٢	الْبَاطِلِ	الرعد	١٧	يعد بخلفه	يعد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وآله وصحبه ومن والاه ، أما بعد :
فهذا ما وعدتُ به في المقدمة من ذكر مختصر ما خالف فيه القاضي المتقدمين رحم الله الجميع ، وقد جعلت ذلك في جدول تسهيلاً على الطالبين ، وبين يدي هذا الجدول هذه الإشارات اللطيفة :

١. هذا الجدول اجتزأته من رسالة أفردتها في مخالقات المتأخرين

للمتقدمين، وهي بعنوان : (التحقيق المُستقصى للعدد الحمصي) .

٢. الأئمة الذين وقفت عليهم من المتقدمين وقد ذكروا العد الحمصي هم :

العماني (ت : بعد ٤١٣ هـ) والداني (ت : ٤٤٤ هـ) والهلدي (ت :

٤٦٥ هـ) والمعدل (كان حياً في : ٥ / ١٢ / ٤٧٧ هـ) رحم الله الجميع .

٣. الداني - رحمه الله - لم يذكر إلا انفرادات الحمصي عدداً وإسقاطاً .

٤. إذا قلت : لا ؛ فمرادي : لا يعد .

٥. أذكر - مع الخلف - الوجه المقدم عند سبك خلاف المتقدمين ؛ فأقول

- مثلاً - : يعد بخلفه ؛ أي : العد هو المقدم ، وهكذا ، وتقديمي مبني

على الكثرة ؛ إلا في موضع واحد : استوى فيه عدد المختلفين من

المتقدمين ؛ فذكرت الطرف الذي فيه العماني والداني لتقدمهما

وجلالتهما .

يعد	لا	١٩	إبراهيم	جَدِيدٌ	١٣
لا	لا بخلفه	٣٥	الكهف	أَبَدًا	١٤
يعد	يعد بخلفه	٨٦	الكهف	قَوْمًا	١٥
يعد	لا بخلفه	٤٠	طه	تَحْزَنَ	١٦
يعد	لا	٤٠	طه	مَدِينٍ	١٧
يعد	لا	٧٧	طه	مُوسَى	١٨
لا	يعد بخلفه	٨٦	طه	أَيْسَاءَ	١٩
لا	يعد	٨٩	طه	قَوْلًا	٢٠
يعد	لا بخلفه	٩٥	طه	يَسْمِعِي	٢١
يعد	يعد بخلفه	١٠٦	طه	صَفْصَفًا	٢٢
لا	لا بخلفه	١٢٣	طه	هُدًى	٢٣
لا	يعد	١٣١	طه	الدُّنْيَا	٢٤
لا	لا بخلفه	٤٥	المؤمنون	هَدْرُونَ	٢٥
يعد	يعد بخلفه	٢٣	القصص	يَسْقُونَ	٢٦
لا	لا بخلفه	٣٣	القصص	يَقْتُلُونَ	٢٧
يعد	يعد بخلفه	٣٥	القصص	الْقَالِبُونَ	٢٨

لا	لا بخلفه	١٢	فاطر	تَشْكُرُونَ	٢٩
لا	لا بخلفه	٨	الصفافات	جَانِبٍ	٣٠
يعد	يعد بخلفه	٩	الصفافات	دُخْرًا	٣١
لا	يعد	٣٩	الزمر	تَقْلَمُونَ	٣٢
يعد	يعد بخلفه	١٥	غافر	النَّالِقِ	٣٣
لا	لا بخلفه	١٦	غافر	بَرَزُونَ	٣٤
لا	لا بخلفه	٥٨	غافر	وَالْبَصِيرِ	٣٥
لا	يعد	٧١	غافر	يَسْتَحِبُونَ	٣٦
يعد	يعد بخلفه	٧٣	غافر	تَشْرِكُونَ	٣٧
يعد	لا	١	الشورى	حَمٍّ	٣٨
يعد	لا	٣٢	الشورى	كَالْأَعْلَى	٣٩
لا	لا بخلفه	٤٣	الدخان	الرَّزْقِ	٤٠
يعد	لا بخلفه	٤	محمد	أَوْزَارَهَا	٤١
يعد	يعد بخلفه	٤	محمد	مِنْهُمْ	٤٢
لا	لا بخلفه	٥	محمد	بِالْمَمِّ	٤٣
لا	يعد	٨	الواقعة	الْمَيْمَنَةِ «الأولى»	٤٤

يعد	يعد بخلفه	٢٣	الفجر	بِجَهَنَّمَ	٦١
يعد	يعد بخلفه	٩	العلق	يَتَنَّى	٦٢
لا	لا بخلفه	١٥	العلق	بَلَّتَهُ	٦٣
يعد	لا	٥	البيّنة	أَلْيَيْنَ	٦٤
لا	يعد بخلفه	٦	القارعة	مَوَازِينُهُ	٦٥
لا	يعد بخلفه	٨	القارعة	مَوَازِينُهُ	٦٦
يعد	يعد بخلفه	٤	قريش	جُوعٍ	٦٧
يعد	يعد بخلفه	٤	الناس	أَلْوَسْوَسِ	٦٨

نتائج الجدول

١. خالف القاضي إجماع المتقدمين في : سبعة عشر موضعاً !
٢. وبلغت عدة المواضع التي أغفل القاضي فيها خلاف المتقدمين : واحداً وخمسين موضعاً .

لا	يعد	٩	الواقعة	الْمَشَقَّةُ «الأولى»	٤٥
لا	يعد بخلفه	١٥	الواقعة	مَوْضُونِيَّةٍ	٤٦
لا	يعد بخلفه	٢٢	الواقعة	عَيْنٌ	٤٧
يعد	يعد بخلفه	٢٥	الواقعة	تَأْتِيَانَا	٤٨
يعد	لا بخلفه	٤٧	الواقعة	يَقُولُونَ	٤٩
لا	لا بخلفه	٤٩	الواقعة	وَالْآخِرِينَ	٥٠
لا	يعد	٢	الطلاق	مَحْرَجًا	٥١
يعد	يعد بخلفه	٢٣	نوح	وَنَسْرًا	٥٢
لا	يعد	١٥	المزمل	رَسُولًا	٥٣
لا	لا بخلفه	٣٢	عبس	وَلَا تَعْمُرُونَ	٥٤
يعد	يعد بخلفه	٣٣	عبس	الصَّائِقَةُ	٥٥
لا	لا بخلفه	٧	الانشقاق	بِئْسَ مِثْقَالُهُ	٥٦
لا	لا بخلفه	١٠	الانشقاق	ظَهْرِي	٥٧
لا	لا بخلفه	١١	البروج	أَلْأَنْهَارُ	٥٨
يعد	يعد بخلفه	١٥	الفجر	وَنَقْمَةٌ	٥٩
لا	لا بخلفه	١٦	الفجر	رِزْقُهُ	٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم

ملاحظات على الفرائد الحسان

١. البيت (٤) : قوله : (**الْبَسْمَلَةَ**) ورد في (ب) بقاء مفتوحة ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .
٢. البيت (٤) : قوله : (**لَه**) ورد في (أ) بضم الهاء ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبت من (ب) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .
٣. البيت (١١) : قوله : (**لِلثَّانِ**) ورد في (ج) : (للثاني) بياء ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ب) ؛ مراعاة للوزن .
٤. البيت (١٤) : قوله : (**الْإِنْجِيلِ**) ورد في جميع الطبعات بكسر اللام ، والنصّ القرآنيّ بفتحها ، وقد خالف الناظم - هنا - منهجه في تقديم النصّ القرآنيّ على الإعراب إذا اختلفا ، وكان الأولى أن يطرّد على منهجه ، و مادام الأمر خلاف الأولى فحسب = فياني لم أتجاسر على تغيير نصّ النظم ؛ لا سيما مع اتفاق الطبعات على ذلك .
٥. البيت (١٦) : قوله : (**وَلِلدَّمَشْقِيِّ**) ورد في جميع الطبعات بفتح الدال ، وهو خطأ .

٦. البيت (١٧) : قوله : (**أَيْضًا**) ورد في (ب) بهمزة قطع ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .
٧. البيت (٢٠) : قوله : (**وَالنُّورِ**) ورد في (أ) و (ب) بضم الراء ، والصواب ما أثبت من (ج) ؛ مراعاة للنصّ القرآنيّ .
٨. البيت (٢٨) : قوله (**الدَّيْنِ**) : ورد في (أ) و (ب) بكسر النون ، والصواب ما أثبت من (ج) ؛ مراعاة للنصّ القرآنيّ .
٩. البيت (٣٠) : قوله : (**وَعَدَّ**) ورد في جميع الطبعات بضم العين ، وورد في شرح الناظم (ص : ٣٩) جواز فتح العين ؛ فقال - رحمه الله - : « **وَعَدَّ** : يحتمل أن يكون فعلاً ماضياً وأن يكون فعل أمر » .
١٠. البيت (٣١) : قوله : (**دِمَشْقِيهِمْ**) ورد في (ج) : (**شامِيهِمْ**) ، وهو الصواب ؛ كما حقّقه في رسالة : (التحقيق المستقصى للعدد الحمصي) ؛ غير أن الناظم تراجع عن هذا الصواب كما في شرحه ، ومعلوم أن الشرح متأخر عن النظم .
١١. البيت (٤٢) : قوله : (**أُولَى**) ورد في (ب) بهمزة قطع ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .

١٢. البيت (٤٥) : قوله : (**تَخْرَنَ اسْرَائِيلُ**) ورد في (أ) و (ج) مُعْفَل النون

مقطوع الهزمة الأولى ، وفي (ب) مضموم النون مقطوع الهزمة الأولى ؛ إلا أنه

في طبعة الدار المصوّرة عن طبعة (ج) عُدِّلَتْ فَكُسِرَتْ نونُهَا وَوُصِلَتْ هَمْزُهَا

الأولى ، والصواب ما أثبت ؛ وذلك لأن النون مفتوحة في النصّ القرآنيّ ،

ولا بد من تحركها لثلاثي يجمع ساكنان ؛ فلتَحْرِكْ إِذَا بَحْرَكْتَهَا ، ونسخة (أ)

و (ج) تحتل ذلك لأنها غيرُ مشكولتين ، وأما الهزمة الأولى من (**اسْرَائِيلُ**)

فلا بد من وصلها مراعاة للوزن ، وهي كذلك في الطبعة المصوّرة عن (ج) ،

فلعلّ الناظم - رحمه الله - أشار بإصلاحها ، وما دامت طبعات النظم محتمة

للسواب فلا يُعَدَّلُ عنه إلى غيره ، ولو كان الأمر من قبيل خلاف الأولى لَمَا

تطلَّبَ هذا الصواب للناظم رحمه الله ، ولعلّ الناظم في كلمة (**اسْرَائِيلُ**) أراد

الإياء إلى الكلمة القرآنيّة لا عينها .

١٣. البيت (٤٦) : قوله : (**أَتَيْعًا**) ورد في (ج) بفتح الباء ، وفي (أ) و (ب)

بكرها .

١٤. البيت (٦١) : قوله : (**عُدَّ لِ: جَمِصِي أَخْرَأَ كَمَا وَرَدَّ**) وقع في (ج) : (**عُدَّ**

لِ: جَمِصِي كَمَا عَنْهُ وَرَدَّ) ، وما أثبت من (أ) و (ب) أصوب ؛ لاشتغاله على

فائدة زائدة ؛ وهي تعيين موضع كلمة : (**يُؤْمِنُونَ**) .

١٥. البيت (٦٢) : قوله : (**يَغْلِبُونَ**) ورد في (ج) : (**يُغْلِبُونَ**) بالبناء للمفعول ،

وهو خطأ بيّن .

١٦. البيت (٦٣) : قوله : (**وَالْكُوفِي**) ورد في (ج) بلا ياء .

١٧. البيت (٧٠) : قوله : (**لَهْ**) ورد في (ب) و (ج) بضم هاء الكناية ، والصواب

ما أثبت ؛ مراعاة للوزن ، و (أ) غير مشكولة .

١٨. البيت (٧٤) : قوله : (**الِدِينِ**) ورد في (أ) و (ب) بكسر النون ، و (ج) غير

مشكولة ، والنصّ القرآنيّ بفتحها ، وقد خالف الناظم - هنا - منهجه في تقديم

النصّ القرآنيّ على الإعراب إذا اختلفا ، وكان الأولى أن يَطْرَدَ على منهجه ،

و مادام الأمر خلاف الأولى فحسب = فإني لم أتجاسر على تغيير نصّ النظم ؛

لا سيما مع اتفاق طبعين على ذلك ، وسكوت الثالثة ؛ والساكت لا يُنْسَبُ إليه

قَوْلٌ ؛ كما هو مقرّر .

١٩. البيت (٧٦) : قوله : (**عِبَادِ**) اتفقت كل الطبعات على إثبات الياء رسماً ،

وهي محذوفة في الرسم العثمانيّ اتفاقاً ، وقد رسمتها ياء صغيرة وفقاً لضبط

رسم رواية من يشبها ؛ فجمعتُ بين موافقة الرسم العثمانيّ وموافقة رواية

النظم .

٢٠. البيت (٧٦) : قوله : (**لَا تَهْتَرُ**) هكذا ضُبِطَ بحذف همزة الوصل وفتح اللام ،

وهو أحد وجهي ورش عند الابتداء بهذه الكلمة ، ينظر الشاطبية : (البيت : ٢٣٣) ، والنشر (١ / ٤١٥ - ٤١٦) ، والطبئة : (٢٣٣) .

٢١. البيت (٧٧) : قوله : (**لِلدَّمَشْقِيِّ حُطَّلَا**) ورد في (ج) : (**لِلدَّمَشْقِيِّ احْطَّلَا**) .

٢٢. البيت (٧٨) : قوله : (**وَالْبَصْرِ**) ورد في (ب) و (ج) بإثبات الياء .

٢٣. البيت (٨٠) : قوله : (**وَفِي النَّحْمِيمِ**) ورد في (ج) : بضم الميم ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ب) ؛ مراعاة للنص القرآني والإعراب .

٢٤. البيت (٨٣) : قوله : (**وَالْحَمِصِي**) ورد في (ب) بياء مكسورة مشددة ، والصواب إسكانها كما في (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .

٢٥. البيت (٨٤) : قوله : (**قَدِ انْجَلَا**) ورد في (ج) بإسكان الدال ، وهو خطأ ، والصواب كسرهما لالتقاء الساكنين كما في (أ) و (ب) .

٢٦. البيت (٨٥) : قوله : (**مِنْهُمْ**) هكذا ضُبِطَ بصلة ميم الجمع بواو ، وهو - هنا - على قراءة ابن كثير وأبي جعفر ورواية قالون في أحد وجهيه ، ينظر النشر : (١ / ٢٧٣ - ٢٧٤) ، وطبئته (البيت : ١١٩) .

٢٧. البيت (٨٧) : قوله : (**يَجْرِي**) ورد في (ب) بفتح الياء ، وفي (ج) بضمها ،

و (أ) غير مشكولة .

٢٨. البيت (٨٩) : قوله : (**عَنْ مَنْ**) ورد في (ج) موصولاً (**عَمَّنْ**) ، والصواب

فصله اتباعاً للرسم القرآني .

٢٩. البيت (٨٩) : قوله : (**لِلدَّمَشْقِيِّ**) ورد في (ج) بفتح الدال ، وهو خطأ .

٣٠. البيت (٩٠) : قوله : (**مَعْ**) ورد في (ج) بفتح العين ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ب) ؛ مراعاة للوزن .

٣١. البيت (٩١) : قوله : (**لِلْعِرَاقِيِّ**) ورد في (ج) بغير ياء .

٣٢. البيت (٩٤) : قوله : (**أَبَارِقَ**) ورد في (ج) مصروفاً بكسر القاف ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ب) ؛ وفاقاً للنص القرآني والإعراب ، و (أ) غير مشكولة .

٣٣. البيت (٩٥) : قوله : (**أَوَّلَ**) الثانية ورد في (ب) بهمزة قطع ، والصواب ما أثبت (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن .

٣٤. البيت (٩٧) : قوله : (**الْشَّيَالِ**) ورد في (ج) بفتح الشين ، وهو خطأ يبيِّن .

٣٥. البيت (١٠٠) : قوله : (**ثُمَّ الدَّمَشَقِيُّ وَرَيْحَانٌ وَوَيْسَمٌ**) ورد في (ج) : (وَعَنْ دِمَشْقِيٍّ وَرَيْحَانٌ وَوَيْسَمٌ) .

٣٦. البيت (١٠٣) : قوله : (**وَلِلدَّمَشَقِيِّ**) ورد في (ج) بفتح الدال ، وهو خطأ .

٣٧. البيت (١٠٤) : قوله : (**لَا لَبِّبٌ**) هكذا صُيِّطَ بحذف همزة الوصل وفتح اللام ، وهو أحد وجهي ورش عند الابتداء بهذه الكلمة ، ينظر الشاطبية : (البيت : ٢٣٣) ، والنشر (١/٤١٥-٤١٦) ، والطيبة : (٢٣٣) .

٣٨. البيت (١٠٦) : قوله : (**الْحَاقَّةُ**) ورد في (ب) و (ج) مشدد القاف ، والصواب ما أثبت من (أ) ؛ مراعاة للوزن ، ولعل المراد الإيلاء إلى الكلمة القرآنية لا عينها .

٣٩. البيت (١٠٧) : قوله : (**دِمَشْقِيَّتِهِمْ**) ورد في (ب) بفتح الدال وكسر الميم الأولى ، وهو خطأ .

٤٠. البيت (١٠٨) : قوله : (**أَهْيَلًا**) ورد في (أ) و (ب) بضم الهمزة ، وفي (ج) بفتحها .

٤١. البيت (١١٥) : قوله : (**قَرِيبًا الْبَصْرِيَّ وَخَلْفٌ مَكَّيِّمٌ**) لم يتعرض الداني

لخلف المكِّي هنا ، بل ذكر العَدَّ للبصريِّ فقط ، ينظر البيان ص : (٢٦٢) ، وقد تبع الناظم الشاطبي في ذكره الخلف للمكِّي ، وهذا خلاف منهج الناظم - كما قررته في مقدمة التحقيق - من احتكامه للداني عند مخالفة الشاطبي له ، وهذا هو أحد الموضوعين اللذين خالف فيها الناظم منهجه .

٤٢. البيت (١١٦) : قوله : (**لَا يَجْرِي**) ورد في (ب) بفتح الياء ، وفي (ج) بضمها ، و(أ) غير مشكولة .

٤٣. البيت (١١٧) : قوله : (**وَالصَّائِحَةُ**) ورد في (ب) بتشديد الحاء ، والصواب ما أثبت من (أ) و (ج) ؛ مراعاة للوزن ، ولعل المراد الإيلاء إلى الكلمة القرآنية لا عينها .

٤٤. البيت (١٢١) : قوله : (**أَكْرَمِينَ**) اتفقت كل الطبقات على إثبات الياء رسماً ، وهي محذوفة في الرسم العثماني اتفاقاً ، وقد رسمتها ياء صغيرة وفاقاً لضبط رسم رواية من يثبتها ؛ فجمعت بين موافقة الرسم العثماني وموافقة رواية النظم .

فهرس الموضوعات

- أ - مقدمة المحقق
- ب - توصيف الفرائد الحسان : (عدده - بحرته - مكانته - مميزاته - مصادره - شروحه)
- و - ترجمة الناظم ترجمة موجزة
- ح - نسخ التحقيق
- ط - إسناد المحقق إلى الناظم
- ط - منهج التحقيق
- ل - صور من نسخ التحقيق

* نظم الفرائد الحسان :

- أ - مقدمة الناظم
- أ - سورة الفاتحة
- أ - سورة البقرة
- أ - سورة آل عمران
- ب - سورة النساء

٤٥. البيت (١٢٣) : قوله : (**فَعَقَّرُوهَا الْخَلْفُ لِلْمَكِّيِّ * وَأَوَّلٍ ...**) لم يذكر الدائي

خلفاً للمدنيِّ الأوَّلِ هنا ، بل ذكر العَدَّ للمدنيِّ الأوَّلِ والخلفَ للمكيِّ فقط ،
ينظر البيان ص : (٢٧٥) ، وقد تبع الناظم الشاطبيَّ في ذكره الخلفَ للمدنيِّ
الأوَّلِ ، وهذا خلاف منهج الناظم - كما قررته في مقدمة التحقيق - من احتكامه
للدائيِّ عند مخالفة الشاطبيِّ له ، وهذا هو الموضع الثَّاني من الموضعين اللذين
خالف فيهما الناظمُ منهجه .

٤٦. البيت (١٢٣) : قوله : (**وَأَوَّلٍ**) ورد في جميع الطبعات مكسور اللام من غير

تنوين ، والصواب ما أثبت ؛ مراعاة للوزن ، وهو هكذا مُعَدَّلاً إلى الصواب في
طبعة الدار المصوِّرة عن نسخة (ج) ، ولعلَّ الناظم أشار بإصلاحه .

٤٧. البيت (١٢٧) : قوله : (**مَوَازِينُهُ**) هكذا بإسكان الهاء ، وقد أجرى الناظم

- هنا - الوصلَ مُجرى الوقف ؛ وذلك لضيق النظم .

والحمد لله الذي بنعمته تتمُّ الصالحات

- ٥ سورة العنكبوت
- ٥ سورة الروم
- ٥ سورة لقمان والسجدة
- ٦ سورة سبأ وفاطر
- ٦ سورة الصافات وص
- ٦ سورة الزمر
- ٦ سورة غافر وفصلت والشورى
- ٧ سورة الزخرف والدخان
- ٧ سورة القتال
- ٧ سورة الطور والنجم
- ٧ سورة الرحمن
- ٨ سورة الواقعة
- ٨ سورة الحديد والمجادلة
- ٨ سورة الطلاق والتحريم والملك

- ٢ سورة المائدة
- ٢ سورة الأنعام والأعراف
- ٢ سورة الأنفال والتوبة
- ٣ سورة يونس عليه السلام
- ٣ سورة هود
- ٣ سورة الرعد
- ٣ سورة إبراهيم
- ٣ سورة الإسراء والكهف
- ٤ سورة مريم
- ٤ سورة طه
- ٤ سورة الأنبياء والحج
- ٥ سورة المؤمنون والنور
- ٥ سورة الشعراء
- ٥ سورة النمل والقصص

- ٩ - سورة الحاقة والمعارج
- ٩ - سورة نوح والجن
- ٩ - سورة المزمل والمدثر
- ٩ - سورة القيامة والنبأ
- ١٠ - سورة النازعات وعيس
- ١٠ - سورة التكوير والانشقاق والطارق
- ١٠ - سورة الفجر
- ١٠ - سورة الشمس والعلق والقدر
- ١٠ - سورة البينة والزلزلة
- ١١ - سورة القارعة
- ١١ - من سورة والعصر إلى آخر القرآن
- ١٢ - خلافيات القاضي للمتقدمين
- ١٨ - ملاحظات على الفرائد الحسان
- ٢٧ - فهرس الموضوعات

اللقاء بالحسين في

بحر ربي الشؤلى

فظم القرى الدرمة

بحر الفناء بنى بحير الننى العالى

(المرقى سنة ٤٠٣هـ) رحمه الله

تقديم وتفسير
التفسير الى عفتور شيبه الننى
على يدى سيدى القائلرى

ردمك: ٠-٣-٩٠١٠٦-٩٠٣-٩٧٨

مطبعة دار طيبة - الرياض - ت: ٤٢٨٣٨٤٠