

ورقة عمل لدورة أحكام التلاوة والتجويد (التأهيلية) برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

الاسم:

(١١ درجة)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أو (×):

١. () ولد حفص **عمر** سنة ٨٠ هـ ولقبه هو أبو عمر.
٢. () يعتبر التفخيم والترقيق من الصفات المستحقة للحرف.
٣. () حكم معرفة أحكام التلاوة هو واجب وجوباً عينياً على كل مكلف.
٤. () ترك الغنة في النون والميم المشدتين يعتبر من اللحن الخفي بسيط الخفاء.
٥. () البسملة هي ليست من القرآن بالإجماع ولها صيغة واحدة.
٦. () يجب الاتيان بالبسملة في أول كل سورة.
٧. () كل راء ساكنة بعد همزة وصل حكمها الترقيق مطلقاً.
٨. () حكم الراء في كلمة **﴿قُرْطَابِس﴾** مفخمة لأن ما بعدها حرف استعلاء.
٩. () تفخم اللام في لفظ الجلالة إذا سبقت بكسر.
١٠. () الألف تتبع ما قبلها تفخيماً وترقيقاً.
١١. () الفرق بين الاستطالة والمد، أن المد لا ينقطع الصوت بها إلا بانقطاع الهواء.
١٢. () السكت هو الانتهاء من القراءة والانصراف عنها إلى أمر آخر لا علاقة له بها.
١٣. () الوقف التام غالباً ما يكون على رؤوس الآيات أو انتهاء القصص القرآني.
١٤. () قال النبي **ﷺ**: "مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة... "الأترجة" هي: نوع من التمور
١٥. () لحفص أربع سكتات جائزة واثنان واجبة.
١٦. () علامة **قل** هي علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى من الوصل.
١٧. () الخاء الساكنة المسبوقة بحرف الياء المدية يكون التفخيم فيها تفخيماً نسبياً.
١٨. () اذا انتقل القارئ من نهاية سورة النساء إلى بداية سورة التوبة فإنه يجوز له أربعة أوجه.
١٩. () اذا انتقل القارئ من نهاية سورة الفاتحة إلى بداية سورة التوبة فإنه يجوز له وجهاً واحداً فقط.
٢٠. () المتنقن في القرآن الكريم هو الذي يكون ماهراً بأحكام التجويد فقط.
٢١. () يعتبر استقبال القبلة والطهارة من آداب تلاوة القرآن.
٢٢. () اذا انتقل القارئ من نهاية سورة النساء إلى بداية سورة المائدة فإنه يجوز له أربعة أوجه.
٢٣. () للحروف خمسة مخارج رئيسة وخمسة عشر مخرجاً فرعياً.

السؤال الثاني: اذكر حكم الراء في الكلمات التالية من حيث التفخيم والترقيق وصلماً ووقفاً مع بيان السبب: (١٠ درجات)

القدر	وصلاً:	وقفاً:	السبب:
القدر	وصلاً:	وقفاً:	السبب:
	وصلاً:	وقفاً:	السبب:
خير	وصلاً:	وقفاً:	السبب:
	وصلاً:	وقفاً:	السبب:
مصر	وصلاً:	وقفاً:	السبب:
	وصلاً:	وقفاً:	السبب:
الأمر	وصلاً:	وقفاً:	السبب:
	وصلاً:	وقفاً:	السبب:
منتشر	وصلاً:	وقفاً:	السبب:
	وصلاً:	وقفاً:	السبب:

(٧ درجات)

السؤال الثالث: كيف نبتدئ بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع ذكر السبب:

	السبب:	كيفية الابتداء	المسلمين
	السبب:	كيفية الابتداء	امشوا
	السبب:	كيفية الابتداء	ادعوا
	السبب:	كيفية الابتداء	افتراء
	السبب:	كيفية الابتداء	اثنين
	السبب:	كيفية الابتداء	اضرب
	السبب:	كيفية الابتداء	اوتمن

(٦ درجات)

السؤال الرابع: بين كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع ذكر السبب:

	السبب:	كيفية التخلص	أن امشوا
	السبب:	كيفية التخلص	من الله
	السبب:	كيفية التخلص	هم العدو
	السبب:	كيفية التخلص	وفي السماء
	السبب:	كيفية التخلص	الم الله
	السبب:	كيفية التخلص	بزينه الكواكب

(٨ درجات)

السؤال الخامس: اذكر مخارج وصفات الحروف التالية كما هو مبين بالجدول:

الحرف	المخرج	الحرف	الصفات
الغين		الضاد	
الراء		القاف	
الصاد		الهمزة	
الميم		الظاء	

(١٠ درجات)

السؤال السادس: اذكر حسب المطلوب:

التفخيم النسبي مع التمثيل	مراتب التفخيم مع التمثيل	الحروف التي ترقق تارةً وتفخم تارةً	أقسام الوقف الاختياري

(٤ درجات)

السؤال السابع: ماذا يحدث لو:

١- تقدمت همزة الوصل على همزة القطع الساكنة؟

٢- تقدمت همزة القطع على همزة الوصل؟