

نماذج امتحانات للطلبة المتقدمين لـ:

تأهيل السند



برواية الإمام حفص من الشاطبية



إعداد:

دائرة القراءات والسند

بجمعية دار القرآن الكريم والسنة

فلسطين - فرع رفح

مراجعة وتدقيق:

أ. عبد الله تيسير أبو شيكة

الطبعة الأولى

١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م

تأهيل السند

امتحان المتقدمين للبرنامج:

بإحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاذلية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () يجوز إطالة المد الواجب المتصل إذا تطرفت همزته عند الوقف بمقدار ست حركات فقط.
- ٢- () الإقلاب والإخفاء الشفوي يشتركان في الباء، بينما الإدغام والانحراف يشتركان في اللام والراء.
- ٣- () مد الصلّة الكبرى والمد الجائز المنفصل يتفقان في الحكم ومقدار المد وقصر المنفصل.
- ٤- () تدغم النون الساكنة في اللام للتقارب وفي الميم للتجانس.
- ٥- () وقف البيان التام منه ما هو تام ومنه ما هو كافي ومنه ما هو حسن.
- ٦- () عند الابتداء بلام الأمر يبدأ بها بالكسر إذا كان قبلها ثم ولا يجوز الابتداء بها إذا كان قبلها واو أو ثم.
- ٧- () يعتبر الإستفال أخص من الترقيق حيث كل مرقق مستقل وليس كل مستقل مرقق.
- ٨- () الوقف التام والوقف الكافي هما الوقف على كلام تم معناه ولم يتعلق بما بعدهما في اللفظ.
- ٩- () يأخذ المتماثلان الصغير حكم الإدغام بينما المتماثلان الكبير الإظهار مطلقاً.
- ١٠- () تحذف همزة الوصل من الأفعال إذا سبقت بهمزة قطع وصلًا ورسمًا، مثل ﴿أَطْلَعَتْ﴾.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () الاختيار المنسوب لأحد الأئمة العشرة في كيفية قراءة لفظ قرآني مما رواه بسنده إلى النبي محمد ﷺ.
- ٢- () هي سبعة لغات من لغات العرب بكل ما فيها من نواحي الخلاف التي تقتضي التيسير والتخفيف على الأمة.
- ٣- () هو اجتماع النون والساكنة وأحد أحرف الإدغام في كلمة واحدة.
- ٤- () هو الطريقة التي ارتضاها خليفة المسلمين عثمان ابن عفان رضي الله عنه في كتابة كلمات القرآن الكريم.
- ٥- () لام ساكنة زائدة تدخل على الفعل المضارع وحكمها الإظهار مطلقاً.
- ٦- () هو أبو بكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي ولد سنة ٩٥هـ، وتوفي سنة ١٩٤هـ.
- ٧- () بيان الميم الساكنة إذا تلاها جميع حروف الهجاء عدا (م - ب)، ويكون في كلمة أو كلمتين.
- ٨- () خفاء الحرف لضعفه وجريان النفس معه عند النطق به لضعف الاعتماد على مخرجه.
- ٩- () قطع الصوت على آخر الكلمة القرآنية زمنًا يسيرا يتنفس فيه القارئ عادة بنية مواصلة القراءة.
- ١٠- () إذا تجاوزت واوان أو ياءان على أن تكون الأولى مدية والثانية متحركة.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾		٥	﴿أَوْثِنَ﴾	
٢	﴿مَالِكٌ لَا تَأْتِنَا﴾		٦	﴿أَعْجَبِي﴾	
٣	﴿الْظُّنُونَا﴾		٧	﴿صَعَفٍ﴾	
٤	﴿الرَّوَّالُّهُ﴾		٨	﴿مَالِيَةَ هَلَاكَ﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿وَأَرْزَقُوا﴾			١	﴿فَلْتَقُمْ﴾			١	﴿لَيْذِرَ﴾		
٢	﴿مِرْصَادًا﴾			٢	﴿يَلْتَفِيَانِ﴾			٢	﴿شَيْءٍ قَدِيرٍ﴾		
٣	﴿نَارٌ﴾			٣	﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾			٣	﴿تُنْظُرُونَ﴾		
٤	﴿فَرَقٍ﴾			٤	﴿قُلْ يَتَأْتِيهَا﴾			٤	﴿فَضْلَ فَضْلِهِ﴾		
٥	﴿وَصْرًا﴾			٥	﴿يَسْطُرْنَ﴾			٥	﴿يَوْمَ كَبُرَ﴾		
٦	﴿خِتَارٍ﴾			٦	﴿الظَّالِمِينَ﴾			٦	﴿مَنْصُورٍ﴾		
٧	﴿بَصِيرٍ﴾			٧	﴿أَرْسَلْنَاهُ﴾			٧	﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّعَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ﴿٣٧﴾﴾				
٢	﴿قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ﴾				
٣	﴿وَحُذُوا حَذْرَكُمْ إِنَّ اللَّهَ آعَدَ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا ﴿١٢﴾﴾				
٤	﴿لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَرْوَاحٌ مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (✓) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿عَلَيْكُمْ﴾							
٢	﴿نُوحٍ أَوْ﴾							
٣	﴿خَيْرَ لَكُمْ﴾							
٤	﴿شُعَيْبًا قَالَ﴾							
٥	﴿مُحِيطٍ ﴿٨١﴾ وَيَقْوَمُ﴾							
٦	﴿أَوْبَيْدًا لَكُمْ بِخَيْرٍ﴾							
٧	﴿مَعَكُمْ رَقِيبٌ﴾							
٨	﴿أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ﴾							

السؤال الرابع عشر: وضح العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿جَنَّاتٌ تَجْرِي﴾		٥	﴿يَدُشَعِبُ مَا﴾		٩	﴿هُوَ وَقَبِيلُهُ﴾	
٢	﴿وَأَرْوَاحٌ مُطَهَّرَةٌ﴾		٦	﴿أَنْ نَقْعَلْ﴾		١٠	﴿كَفَرُوا وَقِيلَ﴾	
٣	﴿نَقْضُهُ وَعَلَيْكَ﴾		٧	﴿النُّفُوسُ رُوجَتْ﴾		١١	﴿أَوْرُؤُهُمْ﴾	
٤	﴿فِرْعَوْنَ وَمَلَئِيهِ﴾		٨	﴿مِنْكُمْ بَعِيدٍ﴾		١٢	﴿كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	رتب حروف الصفيير من أقواها إلى أضعفها		٢	رتب حروف الإدغام حسب بعدها عن الشفتين	

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة صغرى	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة صغرى	م
				شديدة	أشد					
١	﴿ثَمُودًا﴾					٦	﴿يَقِطْع﴾			
٢	﴿لِثَمُودٍ﴾					٧	﴿لَقَدْ تَابَ﴾			
٣	﴿بِعَجَلٍ﴾					٨	﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾			
٤	﴿مُنِيبٌ﴾					٩	﴿لَقَدْ﴾			
٥	﴿حَقِّي﴾					١٠	﴿الْمُجْرِمُونَ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)					
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي	
		لا يبطل الصلاة	يبطل الصلاة	بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿أَعْمَتُ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَعْمَتَ﴾.				
٢	قرأ رجلٌ من سورة هود قوله تعالى: ﴿نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾ بدون غنة بمقدار حركتين				
٣	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الضَّالِّاتِ﴾ بالمد حركتين فقط.				
٤	قرأ رجلٌ من سورة التحريم قوله تعالى: ﴿الْقَانِطِينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿الْقَانِطِينَ﴾.				
٥	قرأ رجلٌ من سورة الرحمن قوله تعالى: ﴿وَلَا جَانٌّ﴾ بدون اثبات الغنة بمقدار حركتين.				
٦	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الطَّائِبِينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿الضَّالِّاتِ﴾.				

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه وربع ممتنع	أربع أوجه
١	الانتقال من سورة المائدة إلى سورة الواقعة.					
٢	الانتقال من سورة التوبة إلى سورة القيامة.					
٣	الابتداء بسورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الممتحنة إلى سورة التوبة.					
٥	الابتداء من وسط سورة الحج.					
٦	الانتقال من سورة الأنفال إلى سورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: اكتب باختصار ما تعرفه عن القواعد التجويدية التالية: (٦ درجات)		
رومهم كوصلهم	قاعدة أقوى السببين	واللفظ في نظيره كمثله

السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

(٢٦ درجة)

مثال	اذكر خمسة من قواعد الرسم العثماني	م	الأولى التفخيم / الترقيق	اكتب الكلمات التي فيها جواز الوجهين بحكم الراء	م	
		١			١	
		٢			٢	
		٣			٣	
		٤			٤	
		٥			٥	
م	مراتب المد	مثال	م	اللامات الساكنات	مثال	حكم اللام
١			١			
٢			٢			
٣			٣			
٤			٤			
٥			٥			
م	أحوال حروف المد	مثال	م	أنواع التفخيم النسبي	مثال	
١			١			
٢			٢			
٣			٣			
م	الحالات التي يوجد فيها إشمام وروم بهاء الكناية حسب قول ابن الجزري	مثال	م	اذكر ثلاثة من القراء العشرة		
١			١			
٢			٢			
٣			٣			
م	اذكر أربع شروط من الرءاء المفخمة	مثال	قارن بين الاستعاذة والبسملة			
١			م	الاستعاذة	البسملة	
٢			١			
٣			٢			
٤			٣			
م	اللحن	حكمه	م	التجويد	حكمه	
١			١			
٢			٢			
م	موانع الروم والإشمام	مثال	م	أقسام حروف فواتح السور	مثال	
١			١			
٢			٢			
٣			٣			
٤			٤			

السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخراج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّانٌ: ﴿ قَالَ رَبِّ انصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ ﴿٣٥﴾ وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ إِنَّتِ أَهْلَهَا كَانُوا ظَالِمِينَ ﴿٣٦﴾ قَالَ إِنِّي فِيهَا لِوَلِيٌّ قَالُوا لَنْحْنُ أَعْلَمُ بِمَنْ فِيهَا لَنْنَجِّيَنَّهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أَمْرًا تُهْوَى كَانَتْ مِنَ الْعَرِيِّنَ ﴿٣٧﴾ وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِجِّيًا بِهِمْ وَصَاقَ بِهِمْ ذُرْعًا وَقَالُوا لَا تَنْخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنَجِّوُكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا أَمْرًا تَكُنَّ مِنَ الْعَرِيِّنَ ﴿٣٨﴾ إِنَّا مُنَزِّلُونَ عَلَى أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ يَمَّا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٣٩﴾ وَلَقَدْ تَرَكْنَا مِنْهَا آيَةً بَيِّنَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٤٠﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا		٣٦	كلمة نبتدئ بهمزة الوصل بالفتح	
٢	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا		٣٧	كلمة نبتدئ بهمزة الوصل بالضم	
٣	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا		٣٨	كلمة نبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	
٤	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا		٣٩	تحريك الساكن الأول إلى الفتح	
٥	إظهار متمثلان كبير		٤٠	حذف الساكن الأول بسبب التقاء الساكنين	
٦	إظهار متقاربان صغير		٤١	هاء كناية يدخلها الإشمام والروم	
٧	إظهار متقاربان كبير		٤٢	هاء كناية لا يدخلها الإشمام ولا الروم	
٨	إظهار متقاربان مطلق		٤٣	قلقلة صغرى وقلقلة كبرى	
٩	إظهار متجانسان صغير		٤٤	راء مفخمة وراء مرققة	
١٠	إظهار متجانسان كبير		٤٥	كلمة بها حرف مفخم تفخيماً نسبياً	
١١	إظهار متجانسان مطلق		٤٦	كلمة بها حرف مفخم درجة أولى	
١٢	إدغام متجانسان صغير		٤٧	كلمة بها حرف مفخم درجة ثانية	
١٣	إدغام متقاربان صغير		٤٨	كلمة بها حرف مفخم درجة ثالثة	
١٤	غنة مفخمة		٤٩	غنة أكمل ما تكون	
١٥	ألف مفخمة		٥٠	غنة كاملة	
١٦	غنة مرققة		٥١	غنة ناقصة	
١٧	ألف مرققة		٥٢	غنة أنقص ما تكون	
١٨	كلمة نقف عليها بالإبدال فقط		٥٣	مد بديل ومد عوض	
١٩	كلمة نقف عليها بالحذف		٥٤	مد صلته صغرى ومد صلته كبرى	
٢٠	كلمة نقف عليها بـ ٤ أوجه		٥٥	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات فقط	
٢١	كلمة نقف عليها بـ ٥ أوجه		٥٦	مد متصل يمد ٤ أو ٥ أو ٦ حركات	
٢٢	حرف قلقلته لا يقلقل		٥٧	مد منفصل ومد لين	
٢٣	إدغام كامل باتفاق		٥٨	ملحق بهاء الكناية	
٢٤	إدغام ناقص باتفاق		٥٩	مد عارض للسكون	
٢٥	إدغام كامل على الراجح		٦٠	إظهار شفوي وآخر إظهار حلقي	
٢٦	مد طبيعي وقفًا فرعى وصلًا		٦١	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم بهذه الآيات	
٢٧	من محترزات صلته هاء الصلته		٦٢	قاعدة الحذف	
٢٨	نوع الابتداء بهذه الآيات		٦٣	قاعدة الإبدال	
٢٩	نوع الوقف على الآية ٣٢		٦٤	قاعدة الزيادة	
٣٠	حرف مشدد بغنة وآخر بغير غنة		٦٥	قاعدة الهمز	
٣١	إقلاب		٦٦	اسم سماعي	
٣٢	حرف مهموس وسط الكلمة		٦٧	اسم مقصور	
٣٣	حرف متوسط وسط الكلمة		٦٨	اسم أعجمي	
٣٤	حرف شديد وسط الكلمة		٦٩	هل يوجد في آخر آية قاعدة أقوى السببين	
٣٥	حرف رخوي وسط الكلمة		٧٠	هل يوجد في آية (٣٢) ملحق بمد التمكين	

تأهيل السند

امتحان المتقدمين للبرنامج:

بإحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () المخرج المقدر هو الذي لا يعتمد على جزء معين من الضم مثل مخرج الياء اللينية.
- ٢- () السكت على اللام في الآية: ﴿كَلَّيْلٌ رَانَ﴾ سكت واجب، أما على الهاء في الآية ﴿مَالِيَةٌ هَلَكَةٌ﴾ فهو سكت جائز.
- ٣- () يجب تسهيل همزة وإبدالها في كلمة ﴿أَعْجَمِيٌّ﴾ والمقدم هو الإبدال.
- ٤- () من الصفات القوية الجهر والرخاوة والاستطالة ومن الصفات الضعيفة الخفاء واللين والهمس.
- ٥- () إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فإننا نبدل همزة الوصل ألفاً ممدودة قولاً واحداً.
- ٦- () حرف الألف المدية لا يوصف بترقيق ولا تفضيم بل هو حرف تابع لما بعده.
- ٧- () في فاتحة سورة آل عمران ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ يوجد التقاء ساكنين، تخلصنا من الساكن الأول بالتحريك إلى الفتح.
- ٨- () كانت المصاحف في عهد الصحابة منقوطة ولكنها لم تكن مضبوطة بالشكل.
- ٩- () كل اسم منون يمكن الوقوف عليه بالحذف، مثل ﴿بَصِيرًا﴾ و﴿بَصِيرٌ﴾.
- ١٠- () الوقف الكافي غالباً ما يكون على رؤوس الآيات أو انتهاء القصص القرآني.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () ليست من القرآن بالإجماع ولها أكثر من صيغة وحكمها مستحبة.
- ٢- () رسم النون الساكنة في بعض الكلمات على صورة التنوين، مثل ﴿وَإِذَا لَأْتَحَدُّوكَ حَبِيلًا﴾
- ٣- () انحباس الصوت عند النطق بالحرف لقوة اعتماده على مخرجه.
- ٤- () لام ساكنة زائدة تدخل على الفعل المضارع وحكمها الإظهار مطلقاً.
- ٥- () النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عار عن التشديد مع بقاء الغنة بمقدار حركتان.
- ٦- () سمن يدخل على الحرف عند النطق به فيمتلئ الضم بصداه.
- ٧- () وصل هاء الكناية المكنى بها للمفرد المذكر الغائب الواقعة بين متحركين ثانيهما غير مهموز.
- ٨- () الحرف الذي لا يوجد إلا في اللغة العربية، وقد تميز النبي محمد ﷺ بكمال النطق به.
- ٩- () الحرف الذي يعتبر أقوى حروف اللغة العربية.
- ١٠- () الحرف الذي له صوت أسناني لثوي أنفي مجهور.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿أَذْنَلِي﴾	﴿بِمَصْبُطِرٍ﴾	٥		
٢	﴿ضَعْفٍ﴾	﴿قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾	٦		
٣	﴿سَلِيلًا﴾	﴿عَوَجًا ۝ قَيْمًا﴾	٧		
٤	﴿مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا﴾	﴿فَمَاءَ آتِنَا﴾	٨		

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إسماء: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿عِبَادِهِ﴾		﴿مِنْهُ﴾	٥	﴿وَمَا كَانَ لَنَا﴾		﴿الْجِبَالِ﴾
٢	﴿سَأَلْتُمُوهُ﴾		﴿يَدَا﴾	٦	﴿وَإِنْ تَعَدُّوا﴾		﴿وَيَقُولُ﴾
٣	﴿يُسَيِّغُهُ﴾		﴿وَجْه﴾	٧	﴿وَيَأْتِيهِ﴾		﴿أَيُّكُمْ﴾
٤	﴿رُسُلَهُ﴾		﴿وَجْه﴾	٨	﴿إِن﴾		﴿أَهْدَى﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ث		١	ق		١	ر	
٢	ج		٢	ر		٢	ف	
٣	خ		٣	ص		٣	ح	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٦ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	إظهار مطلق		٤	ملحق بمد التمكين	
٢	ضم عارض		٥	مد شبيه بالبدال	
٣	لام محذوفة رسماً		٦	متصلة رسماً منفصلة حكماً	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية (إن وجد) مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب
١	﴿بِأَيِّمِ اللَّهِ﴾			٤	﴿أَوْ أَطْرَحُوهُ﴾		
٢	﴿أَفِي اللَّهِ﴾			٥	﴿لَكُمْ الْأَنْهَارُ﴾		
٣	﴿مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾			٦	﴿الْيَوْمِ الْحَقِّ﴾		
				٧	﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخَلُوا﴾		
				٨	﴿تَحْشَرُوا النَّاسَ﴾		
				٩	﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	التخلص	السبب
١	﴿أَقْتُلُوا﴾			٤	﴿أَسْتَوْقَدُ﴾		
٢	﴿أَدْفَعُ﴾			٥	﴿أَسْتَحْفَظُوا﴾		
٣	﴿أَطْرَحُوهُ﴾			٦	﴿أَثْنِينَ﴾		
				٧	﴿أَتَّخَذُ﴾		
				٨	﴿الَّذِينَ﴾		
				٩	﴿أَفْتَرَاءَ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿تَحْشَرُوا﴾			٤	﴿فَخَشِيْتَانِ﴾		
٢	﴿خَشِعُونَ﴾			٥	﴿خُشَعًا﴾		
٣	﴿وَأَخْشَوْنَ﴾			٦	﴿عَرَشُهُ وَعَلَى﴾		
				٧	﴿يَشَاءُ﴾		
				٨	﴿يُسَاقُ﴾		
				٩	﴿الَّذِي يَشْفَعُ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التضخيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿تَطْرُدُ﴾		٣	﴿بِالْعَدْوَةِ﴾		٥	﴿مُسْتَقِيمٍ﴾	
٢	﴿طَأْمَتِ﴾		٤	﴿يُبْصِرُونَ﴾		٦	﴿خَشِعُونَ﴾	
			٧	﴿طُعِينًا﴾		٧	﴿صَلَاتِيهِمْ﴾	
			٨	﴿صَلَاتِيهِمْ﴾				

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلها ووقفها، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلاً	وقفاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿ وَالْأَخْبَارُ ﴾			١	﴿ بَلْ رَيْكُومٌ ﴾			١	﴿ كَأَفَّةٍ قُلُوبًا ﴾		
٢	﴿ يَغْبِرْ ﴾			٢	﴿ فَلَيْتَوَكَّلِ ﴾			٢	﴿ عَنْ ضَيْفِهِ ﴾		
٣	﴿ قَوَارِيرًا ١٥ ﴾			٣	﴿ فَأَجْعَلْ أَفْئِدَةً ﴾			٣	﴿ وَأَكْوَابَ كَانَتْ ﴾		
٤	﴿ يُبْصِرُونَ ﴾			٤	﴿ الصَّلَاةَ ﴾			٤	﴿ مِّنْ شَيْءٍ ﴾		
٥	﴿ وَنَذِرْ ﴾			٥	﴿ الْفَلَكَ ﴾			٥	﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾		
٦	﴿ فِرْقَةٍ ﴾			٦	﴿ قُلْتَ إِنَّكُمْ ﴾			٦	﴿ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ ﴾		
٧	﴿ أَرْكَعُوا ﴾			٧	﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ ﴾			٧	﴿ ثَمَنًا قَلِيلًا ﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ عَلَّمْتَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ١٥ ﴾				
٢	﴿ أَهْلُولَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَا لَهُمُ اللَّهُ بِحَمِيٍّ ٤٤ أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا تَخَوْفُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ ٤٥ ﴾				
٣	﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ١٥٩ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ ١٦٠ ﴾				
٤	﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ أَخْتَفَوْا فِي الْكِتَابِ لَنَبِيٍّ شِقَاقِيٍّ بَعِيدٍ ٧٣ لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿ هَوَاءٌ ٢٣ وَأَنْذِرْ ﴾							
٢	﴿ رَجِيمٌ ٢١ رَبَّنَا ﴾							
٣	﴿ قَسَمَةٌ بَيْنَهُمْ ١٠٠ ﴾							
٤	﴿ كَثِيرًا مِّنْ ﴾							
٥	﴿ وَوَيْلٌ لِّلْكَافِرِينَ ﴾							
٦	﴿ عَلَيْهِمُ بَأْسٌ ١٠٠ ﴾							
٧	﴿ عَذَابٌ أَلِيمٌ ١٠٠ ﴾							
٨	﴿ مَاءٌ صَدِيدٌ ١٠٠ ﴾							

السؤال الرابع عشر: وضح العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿ مِنْ رَسُولٍ ﴾		٥	﴿ كُنْتُ رَبًّا ﴾		٩	﴿ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ ﴾	
٢	﴿ رُسُلَهُمْ بِالْبَيْتَاتِ ﴾		٦	﴿ مَكَرَهُمْ وَعِنْدَ ﴾		١٠	﴿ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ ﴾	
٣	﴿ لَنَبِيٍّ شَاقٍ ﴾		٧	﴿ نَبَرَخَ عَلَيْهِ ﴾		١١	﴿ شَكَلِهِ أَرْوَجٌ ﴾	
٤	﴿ أَخْرَجَ قَوْمَكَ ﴾		٨	﴿ وَاللَّيْلِ يَأْتِينَ ﴾		١٢	﴿ إِذْ ظَلَمُوا ﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	رتب حروف الإستعلاء من أضعفها لأضعفها		٢	رتب حروف اللسان الرخوية من أبعدها حتى أقربها	

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	م
				شديدة	أشد					
١	﴿أَزْوَاجٌ﴾					٦	﴿وَأَكْرَابٍ﴾			
٢	﴿بِجَعَلٍ﴾					٧	﴿وَقَدَّخَلُوا﴾			
٣	﴿فَقَدَّكَذَبُوا﴾					٨	﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ﴾			
٤	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا﴾					٩	﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ﴾			
٥	﴿لَنْ نَنْزَحَ﴾					١٠	﴿فَطَرَدَهُمْ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)					
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي	
		بيطل الصلاة	لا يبطل الصلاة	بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الضَّالِّينَ﴾ بالمد حركتين فقط.				
٢	قرأ رجلٌ قوله تعالى: ﴿وَأَنَّا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾ بإثبات المد وصلًا في قوله: ﴿وَأَنَّا﴾.				
٣	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿الظَّالِّينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿الضَّالِّينَ﴾.				
٤	قرأ رجلٌ قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ بدون اثبات الغنة بمقدار حركتين.				
٥	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿أَعْمَتُ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَعَمَّتُ﴾.				
٦	قرأ رجلٌ قوله تعالى: ﴿فُحَّضَرُ﴾ بتضخيم التاء.				

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورابع ممتنع	أربعة أوجه
١	الانتقال من سورة الكهف إلى سورة الصف.					
٢	الانتقال من سورة البينة إلى سورة التوبة.					
٣	الابتداء بسورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الفاتحة إلى سورة التوبة.					
٥	الابتداء من وسط سورة الشعراء مع البسملة.					
٦	الابتداء من وسط سورة النساء بدون بسملة.					

السؤال التاسع عشر: اكتب باختصار ما تعرفه عن أقوال العلماء في: (٦ درجات)		
مد اللين وصلًا	مخارج الحروف	الوقف الحسن على رأس الآية

السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

(٢٦ درجة)

٢	ملحقات المد الطبيعي	مثال	٢	من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٢	أحكام النون الساكنة والميم الساكنة	مثال	٢	الألفات السبعة	الأفعال الخمسة
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٦			٦		
٧			٧		
٢	اذكر ثلاث أمثلة من الإظهار المطلق	مثال	٢	أنواع المد الفرعي بسبب الهمز	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	اذكر ثلاث أحوال من أحوال هاء الكناية	مثال	٢	شروط القراءة الصحيحة	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
قارن بين الوقف الكلي والوقف الحسن			قارن بين الروم والإشمام		
٢	الوقف الكلي	الوقف الحسن	٢	الروم	الإشمام
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	أنواع المد اللازم	مثال	٢	أنواع السكت	مثال
١			١		
٢			٢		
٢	أنواع المدود الذي يوجد بها إشمام أو روم	مثال	٢	اذكر أربع أمثلة من إحدى طرق قصر المنفصل	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		

قَالَ تَعَالَى: ﴿١٧٦﴾ * لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
وَأَمَلَّكَتِ الْكَتَابَ وَالنَّبِيَّيْنَ وَعَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ
وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَعَآتَى الرِّكَوةَ وَالْمُؤْتُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ
صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿١٧٧﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة ورقم الآية		٣٦	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	
٢	قاعدة الحذف		٣٧	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا	
٣	قاعدة الزيادة		٣٨	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا	
٤	قاعدة الإبدال		٣٩	إظهار حلقى	
٥	قاعدة الهمز (أول الكلمة)		٤٠	إظهار شفوي	
٦	قاعدة الموصول والمقطوع		٤١	إظهار قمري	
٧	قاعدة ما فيه قراءتان		٤٢	ملحق بمد التمكين	
٨	كلمة بها قاعدة الحذف والزيادة والهمز		٤٣	مد تمكين	
٩	كلمة نقف عليها بخمسة أوجه		٤٤	مد بديل	
١٠	كلمة نقف عليها بأربع أوجه		٤٥	التقاء ساكنان (حذف الساكن الأول)	
١١	كلمة نقف عليها بثلاث أوجه		٤٦	التقاء ساكنان (تحريك الساكن الأول للفتح)	
١٢	كلمة مضمومة لا روم ولا إشمام فيها		٤٧	التقاء ساكنان (تحريك الساكن الأول للضم)	
١٣	نوع الابتداء بهذه الآيات		٤٨	قلقلة صغرى وأخرى كبرى	
١٤	نوع الوقف على علامة (قلى) في الآيات		٤٩	قاعدة أقوى السببين	
١٥	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى		٥٠	راء مضخمة وصلًا لا وقفًا	
١٦	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية		٥١	راء مرققة وصلًا ووقفًا	
١٧	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة		٥٢	راء مضخمة قولًا واحدًا	
١٨	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة		٥٣	راء مرققة قولًا واحدًا	
١٩	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة		٥٤	أعلى مراتب الإخفاء	
٢٠	كلمة بها حرف مضخم تضخيمًا نسبيًا		٥٥	لام (أل) التعريف وما حكمها	
٢١	كلمة نقف عليها بالنبر		٥٦	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات	
٢٢	حرفان متماثلان رسماً لكنهما متباعدان		٥٧	مد متصل يمد ٤ أو ٥ حركات	
٢٣	إدغام متماثلان صغير		٥٨	غنة مرققة	
٢٤	إدغام متقاربان صغير		٥٩	اسم سماعى	
٢٥	إظهار متقاربان صغير		٦٠	اسم مقصور	
٢٦	إظهار متقاربان كبير		٦١	حكم اللام في لفظ الجلالة	
٢٧	إظهار متقاربان مطلق		٦٢	ألف مرققة	
٢٨	إظهار متجانسان كبير		٦٣	مد لين	
٢٩	عارض شكل		٦٤	مد عارض للسكون	
٣٠	ضمة عارضة		٦٥	مد طبيعى	
٣١	فتحة عارضة		٦٦	صلة صغرى	
٣٢	كسرة عارضة		٦٧	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة	
٣٣	كلمة آخرها حرف شديد عند الوقف		٦٨	هاء كناية لا يدخلها الروم ولا الإشمام	
٣٤	كلمة آخرها حرف رخوي عند الوقف		٦٩	همزة وصل مكسورة	
٣٥	كلمة آخرها حرف بينى عند الوقف		٧٠	همزة وصل مفتوحة	

تأهيل السند

استعن بالله ثم اطلب عن الأسئلة

امتحان المتقدمين لبرنامج

بإحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () يجوز توسط مد اللين في حروف فواتح السور.
- ٢- () التنوين يعد فاصلاً قوياً بين الحرفين ولذلك لا ندغم بين العين والعين في ﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾.
- ٣- () لا يمكننا المقارنة بين الهاء والهاء في وقوله تعالى ﴿سُبْحٰنَهُ وَهُوَ﴾ لوجود الصلة الصغرى وهي مانع للعلاقة.
- ٤- () في قوله تعالى: ﴿فَرَطُمَّرْ فِي يُوسُفَ﴾ الرابط بين الياء والياء تماثل وبين الطاء والطاء تجانس.
- ٥- () يجوز الوقف على هاء الكناية بالروم والإشمام إذا سبقت بأحد أحرف المد الثلاثة، مثل ﴿حَرْفُوهُ فَأَجْنَدُ﴾.
- ٦- () اللحن الجلي يأتى القارئ بفعله إن تعمده أو تساهل فيه، فإذا كان ناسياً أو جاهلاً فلا إثم عليه.
- ٧- () مد الصلة الكبرى والمد الجائز المنفصل يتفقان في الحكم ومقدار المد وقصر المنفصل.
- ٨- () إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين همزة وصل فإنها تمد ستة حركات بالإبدال.
- ٩- () هاء كناية قد تأتي مضمومة أو مكسورة أو ساكنة.
- ١٠- () يعتبر الإستفال أخص من الترقيق حيث كل مرقق مستفل وليس كل مستفل مرقق.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () صوت أغن مركب في جسمي النون (ولو تنوينا) والميم وهي صفة مقدرة.
- ٢- () علم يبحث في ألفاظ القرآن من حيث إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه.
- ٣- () هو إدخال النون الساكنة أو التنوين في أحد حروف كلمة يرملون بحيث يشدد الحرف الثاني.
- ٤- () اضطراب المخرج عند النطق بالحرف حتى يسمع له نبرة قوية.
- ٥- () لام ساكنة أصلية في الكلمة وتكون متوسطة دائماً وحكمها الإظهار مطلقاً.
- ٦- () الحروف التي تخرج من مخرجين أو تتردد بين حرفين أو صفتين.
- ٧- () القواعد الكلية المطردة كالمد والقصر والفتح والإمالة وما شابه ذلك.
- ٨- () الكلمة التي نقف عليها بالوقف والإظهار مع السكت والإدغام.
- ٩- () هو الاتيان بثلاث الحركات بحيث يسمعها القريب المصغي دون البعيد.
- ١٠- () إذا كان الحرف الأول متحرك والحرف الثاني ساكن.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ءَءَعَجَمِيٌّ﴾		٥	﴿أَلْمُصَيَّبُورُونَ﴾	
٢	﴿أَلْقُنُونَا﴾		٦	﴿مِصْرَ﴾	
٣	﴿وَيَبْضُطُ﴾		٧	﴿الرَّٓءِٓءِٓءِٓ﴾	
٤	﴿تَأْمَنَّا﴾		٨	﴿ءَءِٓءِٓءِٓ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إسماء: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿عَبْدَهُ﴾		﴿بِوَالِدَيْهِ﴾	٥	﴿زَكَرِيَّا﴾		﴿وَلَمْ﴾
٢	﴿وَعَاتِبَنَّهُ﴾		﴿لِقَوْمِهِ﴾	٦	﴿الْحُكْمُ﴾		﴿إِنَّ﴾
٣	﴿تَنَنَّهُ﴾		﴿سُبْحَنَهُ﴾	٧	﴿لَأَرْجَمَنَّكَ﴾		﴿إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا﴾
٤	﴿لِعِبَادَتِهِ﴾		﴿فَحَمَلَتْهُ﴾	٨	﴿هَلْ تَعْلَمُ﴾		﴿فَأَنْتَبَذَتْ﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ط		١	ق		١	ن	
٢	ل		٢	ص		٢	ح	
٣	ب		٣	د		٣	ل	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٦ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	فعل منون		٤	لام الحرف وبعدها راء وحكمها الإظهار	
٢	اسم مقصور من خمسة حروف		٥	نون ساكنة وبعدها واو وحكمها الإظهار	
٣	اسم سماعي فيه حرف مقلقل		٦	راء مفتوحة وحكمها الترقيق	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿يُعَلِّمُ اسْمَهُ﴾			٤	﴿مِنَ النَّبِيِّنَ﴾		
٢	﴿فِي الْكِتَابِ﴾			٥	﴿شُرَكَاءُ الَّذِينَ﴾		
٣	﴿إِذَا أَنْتَبَذَتْ﴾			٦	﴿وَقَالَتِ ائْحْرَجْ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَبْنُ مَرْيَمَ﴾			٤	﴿الْمَوَالِي﴾		
٢	﴿أَهْتَدَوْا﴾			٥	﴿اسْمُهُ يَحْيَى﴾		
٣	﴿أَخْرَجَ﴾			٦	﴿أَبِيَعَاءَ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿وَيَسْعُونَ﴾			٤	﴿يَنَابِتَ﴾		
٢	﴿عَاتِبَنِي﴾			٥	﴿أَنْبِيَا﴾		
٣	﴿قَالُوا وَاللَّهِ﴾			٦	﴿حَاجَّ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿فَاتَّقُوا﴾		٣	﴿وَأَطِيعُوا﴾		٥	﴿بِإِحْرَاجِ﴾	
٢	﴿وَأَصْلِحُوا﴾		٤	﴿الطَّائِفَتَيْنِ﴾		٦	﴿فَإِخْوَانُكُمْ﴾	
						٧	﴿قَوْمًا﴾	
						٨	﴿أَفْنِي﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)											
م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿فَأَسْر﴾			١	﴿حَاف﴾			١	﴿شَىءٌ فِي﴾		
٢	﴿سِحْر﴾			٢	﴿هَلْ تَعْلَم﴾			٢	﴿مَنْ طَعَنِي﴾		
٣	﴿نُسْرُونَ﴾			٣	﴿فَلَيْمَدَّد﴾			٣	﴿عَسَق﴾		
٤	﴿الذِّكْر﴾			٤	﴿تِلْكَ﴾			٤	﴿قَوْمًا ظَلَمُوا﴾		
٥	﴿قَدِير﴾			٥	﴿الدَّار﴾			٥	﴿قَوْمًا كَفَرُوا﴾		
٦	﴿أَزْكَبُوا﴾			٦	﴿بَل رَفَعَهُ﴾			٦	﴿مَنْ ثَقُلَتْ﴾		
٧	﴿مَجْرِبَهَا﴾			٧	﴿بَل رَبُّكَ﴾			٧	﴿أَنذَانًا﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)					
م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿فَلَمَّا آتَاهُمَا صِلْحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (١٦)				
٢	﴿وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (١٧)				
٣	﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾ (١٨) لَيَعْرَنَّاكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ﴾ (١٩)				
٤	﴿وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسْتَطَرٌّ﴾ (٢٠) إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ﴾ (٢١)				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)							
م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى			
				سكون محض	روم	إشمام	حذف
١	﴿مُصِيبَةٌ قَالُوا﴾						
٢	﴿وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ﴾						
٣	﴿وَأَعْتَرِكُمْ وَمَا﴾						
٤	﴿حَيْرٌ مَقَامًا﴾						
٥	﴿بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾						
٦	﴿عَظِيمٍ﴾ (٢٧) أَسْمِع﴾						
٧	﴿عَفُورٌ رَجِيمٌ﴾						
٨	﴿سَوِيًّا﴾ (٢٣) يَأْتَبِت﴾						

السؤال الرابع عشر: وضع العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)							
م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية
١	﴿الرَّأْسُ سَبِيًّا﴾		٥	﴿لَقَدْ نَقَطَم﴾		٩	﴿أَسْتَعْفِفُ لَهُمْ﴾
٢	﴿أَتَقُوا وَنَذَرُوا﴾		٦	﴿لَا تُذَكِّرْ بِهِ﴾		١٠	﴿الدَّمْعُ حَزَنًا﴾
٣	﴿كَفَرُوا وَجَاعِلٌ﴾		٧	﴿كَمَنْ مَثَلُهُ﴾		١١	﴿الْعَيْبُ فَلَا﴾
٤	﴿سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى﴾		٨	﴿قُلْ لِلَّهِ﴾		١٢	﴿وَمَنْ يَفْعَل﴾

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)				
م	السؤال	الترتيب	م	السؤال
١	رتب حروف وسط اللسان حسب بعدها عن الشفتين		٢	رتب أقوى أربع حروف من قوياها إلى ضعيفها

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة
				شديدة	أشد				
١	﴿ كَهَيْعَص ﴾					٦	﴿ فَأَعْبُدْ ﴾		
٢	﴿ وَنَمُدْ ﴾					٧	﴿ أَحَطْتُ ﴾		
٣	﴿ مِنْ عِنْد ﴾					٨	﴿ نَعُدْ ﴾		
٤	﴿ وَقَدْ تَعَلَّمُونَ ﴾					٩	﴿ نُحِطُّ بِهِ ﴾		
٥	﴿ قَدْ قَدِرَ ﴾					١٠	﴿ أُخْرِجَ ﴾		

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)				
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي
		لا يبطل الصلاة	يبطل الصلاة	بسيط الخفاء شديد الخفاء
١	من يقرأ (أعمت) في سورة الفاتحة بدلاً من قوله تعالى: ﴿ أَعْمَتَ ﴾ بانحراف (ن) إلى (ل).			
٢	الابتداء بسورة الفاتحة دون بسملة.			
٣	قرأ رجل من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ بتفخيم التاء.			
٤	من يقرأ من سورة الفاتحة (صرات) بدلاً من قوله تعالى: ﴿ صِرَاطَ ﴾			
٥	قرأ رجل من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿ الْحَمْدُ ﴾ بدون إعطاء اللام والميم صفة التوسط.			
٦	من يقرأ من سورة الفاتحة (مالكي) بدلاً من قوله تعالى: ﴿ مَلِكِ ﴾			

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورايع ممتنع	أربع أوجه
١	الانتقال من سورة إبراهيم إلى سورة التحريم.					
٢	الابتداء من وسط سورة الإسراء مع البسملة.					
٣	الانتقال من سورة المائدة إلى سورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الجمعة إلى سورة التوبة.					
٥	الانتقال من سورة الليل إلى سورة النمل.					
٦	الابتداء بوسط سورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: أجب عن الأسئلة التالية: (٦ درجات)		
متى يتعين الإتيان بالإستعادة؟	ما هي أقوال العلماء في الرسم العثماني؟	ما هي الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة؟

السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

(٢٦ درجة)

م	اكتب خمسة من الحروف الفرعية	مثال	م	اذكر خمسة من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	مراتب التفخيم	مثال	م	اللامات الساكنات	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	اذكر ثلاث أمثلة للضمّة العارضة	مثال	م	اكتب الحروف التي تجمع بين صفتي	الحروف
١	ضمّة عارضة أول الكلمة		١	الهمس والرخاوة	
٢	ضمّة عارضة وسط الكلمة		٢	الإذلاق والتوسط	
٣	ضمّة عارضة آخر الكلمة		٣	الإستعلاء والإطباق	
م	مراتب الإخفاء	مثال	م	أقوال العلماء في البسملة	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
م	مراتب الغنة	مثال	قارن بين مد الفرق ومد البدل		
١			مد البدل	مد الفرق	
٢			١		
٣			٢		
٤			٣		
م	أنواع اللحن الخفي	حكمه	م	اذكر مثالين عن الموصول	اذكر مثالين عن المقطوع
١			١		
٢			٢		
م	شروط الرء المرققة	مثال	م	كيفية الوقف على الكلمة صحيحة الآخر	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		

السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخراج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّانٌ: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٦٥﴾ وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ ﴿٦٦﴾ لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنْتَرَعَنَّكَ فِي الْأَمْرِ وَادْعُ إِلَى رِبِّكَ إِنَّكَ لَعَلَى هُدًى مُسْتَقِيمٍ ﴿٦٧﴾ وَإِنْ جَدَلُوكَ فَقُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٦٨﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	٣٦	هاء كناية لا روم ولا إشمام فيها		
٢	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا	٣٧	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال		
٣	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا	٣٨	كلمة نقف عليها بالإبدال فقط		
٤	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا	٣٩	كلمة نقف عليها بالحذف فقط		
٥	حذف الساكن الأول	٤٠	لام مغلظة		
٦	حرف مشدد بغنة	٤١	لام مرققة		
٧	حرف مشدد بدون غنة	٤٢	لام الاسم وما حكمها		
٨	إدغام متماثلان صغير	٤٣	لام (أل) التعريف وما حكمها		
٩	إظهار متماثلان كبير	٤٤	لام الفعل وما حكمها		
١٠	إدغام متقاربان صغير	٤٥	راء مفخمة وصلًا ووقفًا		
١١	إظهار متقاربان صغير	٤٦	راء مرققة وصلًا مفخمة وقفًا		
١٢	إظهار متقاربان مطلق	٤٧	إظهار شفوي		
١٣	إظهار متقاربان كبير	٤٨	إظهار حلقي		
١٤	إظهار متجانسان صغير	٤٩	إخفاء حقيقي		
١٥	إظهار متجانسان كبير	٥٠	إدغام كامل باتفاق		
١٦	مد عارض للسكون	٥١	إدغام كامل على الراجح		
١٧	قلقلة صغرى	٥٢	إدغام ناقص باتفاق		
١٨	صلة صغرى	٥٣	إدغام شفوي		
١٩	صلة كبرى	٥٤	كلمة بها حرف مفخم درجة ثانية		
٢٠	مد عوض	٥٥	كلمة بها حرف مفخم درجة ثالثة		
٢١	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه	٥٦	كلمة بها حرف مفخم درجة خامسة		
٢٢	كلمة نقف عليها بأربع أوجه	٥٧	كلمة بها حرف مفخم تفخيماً نسبياً		
٢٣	تحريك الساكن الأول للكسر	٥٨	ألف مفخمة		
٢٤	لام مرققة مسبوقه بكسر عارض	٥٩	ألف مرققة		
٢٥	مد متصل وما هو مقدار مده	٦٠	مد طبيعي وقفًا فرعى وصلًا		
٢٦	مد منفصل	٦١	كلمة قد تنحرف اللام فيها نحو مخرج النون		
٢٧	نوع الابتداء بهذه الآيات	٦٢	كلمة آخرها حرف رخوي عند الوقف		
٢٨	نوع الوقف على الآية (٦٥)	٦٣	كلمة آخرها حرف بيني عند الوقف		
٢٩	كلمة نقف عليها بالنبر	٦٤	كلمة آخرها حرف شديد عند الوقف		
٣٠	قاعدة أقوى السببين	٦٥	هل يوجد في الآية (٦٦) مد تمكين؟		
٣١	غنة أكمل ما تكون	٦٦	من مستثنيات مد العوض		
٣٢	غنة كاملة	٦٧	همس وسط الكلمة		
٣٣	غنة ناقصة	٦٨	همس آخر الكلمة		
٣٤	غنة أنقص ما تكون	٦٩	أوسط مراتب الإخفاء		
٣٥	أعلى مراتب الإخفاء	٧٠	اسم مقصور		

تأهيل السند

استعلن بالله ثم أحببنا عن النسبة

امتحان المتقدمين للبرنامج

بأنحسبكم رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١-) () يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة إدغام المثلثين الصغير بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتجانسين.
- ٢-) () تضخم الغنة في الإخفاء الحقيقي قبل حروف الإطباق وحرف الكاف.
- ٣-) () يُعتبر الخليل ابن أحمد رحمته الله أول من دَوَّنَ في علم التجويد النظري، وكان ذلك في القرن الثالث الهجري.
- ٤-) () حرفا الانحراف هما اللام والراء لأن اللام تنحرف نحو مخرج النون والراء تنحرف نحو مخرج اللام.
- ٥-) () الكلمة القرآنية ﴿ الْمُهَيَّبُونَ ﴾ عند قصر المنفصل من طريق روضة الحفاظ من طريق الضيل تقرأ بالسین.
- ٦-) () الكلمة القرآنية ﴿ وَنَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا ﴾ رُسِمَتْ وَقُرَّتْ بِالتَّاءِ الْمُفْتُوحَةِ وَبِالإِفْرَادِ.
- ٧-) () مراتب المد بالترتيب هي المد اللازم ثم المتصل ثم المنفصل ثم العارض للسكون ثم البديل.
- ٨-) () كانت المصاحف العثمانية غير منقوطة وغير مشكولة وغير مهموزة.
- ٩-) () اختلف العلماء في مقدار المد في حالة الوصل مد اللين والراجح أنها تمد بمقدار حركتين في الوصل.
- ١٠) () القول الراجح أن القلقلة لا تمال إلى أي حركة، وسبب القلقلة أنها تجمع بين صفتي الجهر والشدة.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١-) () الحرفان اللذان تقاربا صفةً لا مخرجاً أو مخرجاً لا صفةً أو صفةً ومخرجاً.
- ٢-) () الراوي الذي روى عن قارئین اثنين من القراء العشرة.
- ٣-) () المد الذي يتقدم فيه الهمة على حرف المد على أن يكون بعد المد حرف ساكن متصل بها في نفس الكلمة.
- ٤-) () هو اجتماع النون والساكنة وأحد أحرف الإدغام في كلمة واحدة.
- ٥-) () هو الطريقة التي ارتضاها خليفة المسلمين عثمان ابن عفان رحمته الله في كتابة كلمات القرآن الكريم.
- ٦-) () وحدة قياسية يقاس بها طول صوت ما في علم التجويد.
- ٧-) () الذي صنّف مخارج الحروف الرئيسية إلى خمسة والفرعية إلى سبعة عشر مخرجاً.
- ٨-) () الكيفية التي من خلالها يثبت الحرف عند النطق به فيتميز بها عن غيره من الحروف.
- ٩-) () بيان الميم الساكنة إذا تلاها جميع حروف الهجاء عدا (م - ب)، ويكون في كلمة أو كلمتين.
- ١٠) () اللحن الذي يستوي في معرفته علماء القراء وغيرهم.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ أَتْتُونِي ﴾		٥	﴿ تَأَمَّنَّا ﴾	
٢	﴿ مَالِيَةَ هَآءِ هَآءِ ﴾		٦	﴿ فَمَاءَ آتْنِي ﴾	
٣	﴿ وَتَمُودًا ﴾		٧	﴿ وَيَبْصُطُ ﴾	
٤	﴿ الْقَطْرِ ﴾		٨	﴿ آءَ الذِّكْرَيْنِ ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلته المناسبة (م ت و) (إن وجدت): ثم حوِّط على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
١	﴿لِأَهْلِهِ﴾		﴿لَعَلَّهُ﴾	٥	﴿أَمْكُتُوا﴾		﴿يَتَذَكَّرُ﴾	
٢	﴿بِهِ﴾		﴿أَقْدَفِيهِ﴾	٦	﴿أَزْوَاجًا مِّن نَّبَاتٍ شَتَّى﴾		﴿فِي النَّبَاتِ﴾	
٣	﴿وَنَاقَهُ﴾		﴿يَأْتِيهِ﴾	٧	﴿أَحَدٌ﴾		﴿مُؤْمِنًا﴾	
٤	﴿هُوَ لَهُ﴾		﴿فَلْيَلْفِقْهُ﴾	٨	﴿فَتَرَدَى﴾		﴿الْيَمِّ﴾	

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ص		١	ظ		١	ض	
٢	ا		٢	ك		٢	ف	
٣	ن		٣	س		٣	ق	

السؤال السادس: ارسم شكل كل مما يأتي: (٦ درجات)

م	السؤال	الشكل	م	السؤال	الشكل
١	شكل تنوين الضم قبل حروف الإظهار		٤	شكل النون الساكنة قبل حروف الإظهار المطلق	
٢	شكل تنوين الكسر قبل حرف الإقلاب		٥	شكل حروف الإدغام الكامل	
٣	شكل تنوين الفتح قبل حروف الإخفاء		٦	شكل الميم الساكنة قبل حروف الإظهار الشفوي	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿وَمِنَ اهْتَدَى﴾			٤	﴿مِنَ الْعَمْرِ﴾		
٢	﴿فِي الصُّحُفِ﴾			٥	﴿فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ﴾		
٣	﴿عَلَيْكُمْ أَلْمَنَ﴾			٦	﴿أَخِي أَشَدُّ﴾		
				٧	﴿وَأَنَا أَخْبَرْتُكَ﴾		
				٨	﴿تَقَدُّنَا أَلْجَلِ﴾		
				٩	﴿قَوْمًا لِلَّهِ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَنْفَصَامَ﴾			٤	﴿أَقْضُوا﴾		
٢	﴿أَخْرَجُوا﴾			٥	﴿أَسْجُدُوا﴾		
٣	﴿أَجَبَّهٗ﴾			٦	﴿أَفْتَرَاءَ﴾		
				٧	﴿أَشْنَى عَشْرَةَ﴾		
				٨	﴿أَمْكُتُوا﴾		
				٩	﴿أَلْمَلِكِ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿طه ﴿١﴾ مَا﴾			٤	﴿أَسْبَاطًا﴾		
٢	﴿يَأْرَضُ﴾			٥	﴿لِلْقَوْمِ﴾		
٣	﴿وَعِيَصُ﴾			٦	﴿يُؤَاخِذُ﴾		
				٧	﴿مُسْمَىٰ﴾		
				٨	﴿دَابَّةٍ﴾		
				٩	﴿مَاءِ كِ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿يَأْرَضُ أَبْلَى﴾		٣	﴿يَقُومُ﴾		٥	﴿وَيَسْمَاءُ أَقْلَى﴾	
٢	﴿الظَّالِمِينَ﴾		٤	﴿يَزِعُ﴾		٦	﴿يُؤَخِّرُهُمْ﴾	
						٧	﴿فَأَخْلَعُ﴾	
						٨	﴿بَصِيرًا﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿مَعْدِرَةٌ﴾			١	﴿بِمَلِكِنَا﴾			١	﴿تُنْظَرُونَ﴾		
٢	﴿يَعْبُرُ﴾			٢	﴿حُمَلَانًا﴾			٢	﴿وَلَكِنْ كَانُوا﴾		
٣	﴿مَرَصِدٌ﴾			٣	﴿فَلْيَعْبُدُوا﴾			٣	﴿عَيْنًا قَدَّ﴾		
٤	﴿مِرْصَادًا﴾			٤	﴿الْمَلَائِكُ﴾			٤	﴿أَنْزَلْنَا﴾		
٥	﴿أَرْجِعِي﴾			٥	﴿بَلْ لَهُ﴾			٥	﴿مِنْ طَيِّبَاتٍ﴾		
٦	﴿فَفَرَّقَ﴾			٦	﴿الْحُلْدِ﴾			٦	﴿فُتُوًّا فَلَبِثْتَ﴾		
٧	﴿خَيْرَ﴾			٧	﴿قُلْ لِلَّهِ﴾			٧	﴿حَيَّةٌ تَسْعَى﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كسار	وقف حسن	غير جائز
١	﴿وَأَنْ تَنْكُرُوا إِلَّا وَرُدُّهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا﴾ (٧١)				
٢	﴿لِيَجْزِيَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ (٤)				
٣	﴿أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّ نَشْرًا نَحِيفًا بِهِمُ الْأَرْضُ أَوْ سُقُوطًا عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ﴾ (٤)				
٤	﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْدُودٍ وَتَمَثِيلٍ فَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ أَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا﴾ (٤)				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿فِتْنَةٌ لَكُمْ﴾							
٢	﴿شَقِيءٌ حَلْفُهُ﴾							
٣	﴿مَاءٌ فَأَخْرَجْنَا﴾							
٤	﴿عَبْدٌ مُنِيبٌ﴾							
٥	﴿هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾							
٦	﴿نَمَلَةٌ بِتَائِيهَا﴾							
٧	﴿وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ﴾							
٨	﴿سَيِّئَةٌ بِمِثْلِهَا﴾							

السؤال الرابع عشر: وضع العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿قَدَّبَيْنَ﴾		٥	﴿فَتَّبِعْ آيَاتِكَ﴾		٩	﴿عَفُورٌ رَجِبٌ﴾	
٢	﴿حَوْلَاتِكُمْ وَرَاءَ﴾		٦	﴿تَأْتِيهِمْ بَيِّنَةٌ﴾		١٠	﴿ذَلِكَ قَسَمٌ﴾	
٣	﴿عَنْكُمْ مَا﴾		٧	﴿أَعْرَضَ عَنْ﴾		١١	﴿حَابٍ مَنْ﴾	
٤	﴿فَمَنْ يَكْفُرْ﴾		٨	﴿خَيْرٌ وَأَنْفَى﴾		١٢	﴿الْمَلَأُوا أَقْتُونِي﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف الفرعية التالية من الجوف حتى الشفتين: (درجتان)

ق	م	د	ب	ي المدية	ص	ث	ف	غ	ي اللينية

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت): (٥ درجات)									
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة
				شديدة	أشد				
١	﴿وَقَدْ آتَيْنَاكَ﴾					٦	﴿قَبْضَةً﴾		
٢	﴿وَقَبَل﴾					٧	﴿وَأَطْرَاف﴾		
٣	﴿وَأَشَدَّ﴾					٨	﴿وَلَقَدْ﴾		
٤	﴿بِعَذَاب﴾					٩	﴿فَرَّقَتْ﴾		
٥	﴿وَلَا تَمُدَّنَّ﴾					١٠	﴿لَقَدْ نَقَطَعَ﴾		

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)				
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي
		بيطل الصلاة	لا يبطل الصلاة	بسيط الخفاء شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿أَنعَمْتُ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَنعمت﴾.			
٢	قرأ رجلٌ من سورة الكهف قوله تعالى: ﴿لَنفِدَ﴾ بالذال بدلاً من الدال.			
٣	قرأ رجلٌ من سورة مريم قوله تعالى: ﴿بِالصَّلَوةِ﴾ بتغليظ اللام.			
٤	قرأ رجلٌ من سورة التحريم قوله تعالى: ﴿أَلْقَدِينِ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَلْقَدِينِ﴾.			
٥	قرأ رجلٌ من سورة طه قوله تعالى: ﴿أَصْحَفِ﴾ باختلاس حركة الحاء.			
٦	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿أَطَّائِينَ﴾ بدلاً من قوله: ﴿أَطَّالِينَ﴾.			

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورابع ممتنع	أربعة أوجه
١	الانتقال من سورة فاطر إلى سورة غافر.					
٢	الابتداء من وسط سورة الأنبياء بدون بسملة.					
٣	الانتقال من سورة البقرة إلى سورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الغاشية إلى سورة التوبة.					
٥	الانتقال من سورة التوبة إلى سورة البيئ.					
٦	الابتداء بسورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: اشرح باختصار كلا من: (٦ درجات)		
كيفية الوقف على الكلمة صحيحة الآخر	قواعد الرسم العثماني مع التمثيل	أقسام المد الفرعي مبينا أحكامه

م		م		م	
اكتب خمسة كلمات مختلفة يدخلها الروم والإشمام		اكتب حروف الأحكام التجويدية التالية:		حكم اللام	
١	المد المتصل:	١	الإظهار القمري:	مثال	
٢	المد اللازم:	٢	الإخفاء الحقيقي:	مثال	
٣	المد العارض للسكون:	٣	الأحرف الشجرية:	مثال	
٤	مد اللين:	٤	الحلق الرخوية:	مثال	
٥	هاء الكناية:	٥	الإظهار المطلق:	مثال	
اكتب نظير الكلمات التالية		الجواب		اللامات الساكنات	
١	الإدغام	١		مثال	
٢	الصدر	٢		مثال	
٣	المقطع	٣		مثال	
٤	الجهر	٤		مثال	
٥	الشدّة	٥		مثال	
أحوال حروف المد		مثال		الحروف التي ترقق تارة وتضخم تارة	
١		١		مثال	
٢		٢		مثال	
٣		٣		مثال	
اذكر شروط الإقلاب		م		اذكر شروط الصلّة الكبرى	
١		١		مثال	
٢		٢		مثال	
٣		٣		مثال	
قارن بين الإخفاء والإدغام		اذكر أوجه الشبه بين المد المنفصل والصلّة الكبرى			
م		م		م	
الإخفاء		الإدغام		المد المنفصل	
١		١		الصلّة الكبرى	
٢		٢		مثال	
٣		٣		مثال	
م		م		م	
السؤال		السؤال		الحكم	
١	إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع	٤	إذا تقدم التنوين على همزة الوصل	الحكم	
٢	إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل	٥	إذا تقدم حرف المد على همزة الوصل	الحكم	
٣	إذا تقدمت الذال الساكنة على الظاء	٦	إذا كان المماثل الأول هاء سكت	الحكم	
م		م		م	
اكتب محتررات		الجواب		أسئلة عن علم التجويد	
١	هاء الكناية	١		أقسامه	
٢	التقاء الساكنان	٢		موضوعه	
٣	الإدغام	٣		واضعه	
٤	مد العوض	٤		ثمرته	

السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخراج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّانٌ: ﴿وَكَايُنَ مِنْ قَرِيْبَةٍ عَنَّتْ عَنْ أَمْرِئِهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسِبْنَهَا حَسَابًا شَدِيدًا وَعَدَّتْ بِهَا عَدَابًا تَكْرًا﴾ (٨) فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عَقِبَهُ أَمْرًا حَسْرًا ﴿١﴾ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ ءَامَنُوا قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا ﴿٢﴾ رَسُولًا يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِ اللَّهِ مُمَيَّنَاتٍ لِيُخْرِجَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَمَنْ يُؤْمِن بِاللَّهِ وَعَمِلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا ﴿٣﴾ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴿٤﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	لام (ال) التعريف وما حكمها	٣٦	لام (ال) التعريف وما حكمها	
٢	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا	لام الاسم وما حكمها	٣٧	لام الاسم وما حكمها	
٣	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا	لام الفعل وما حكمها	٣٨	لام الفعل وما حكمها	
٤	تخلصنا من الساكن الأول بالكسر	غنة أكمل ما تكون	٣٩	غنة أكمل ما تكون	
٥	تخلصنا من الساكن الأول بال حذف	غنة كاملة	٤٠	غنة كاملة	
٦	تخلصنا من الساكن الأول بالفتح	غنة ناقصة	٤١	غنة ناقصة	
٧	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال	غنة أنقص ما تكون	٤٢	غنة أنقص ما تكون	
٨	كلمة نقف عليها بالإبدال فقط	غنة مضخمة و غنة مرققة	٤٣	غنة مضخمة و غنة مرققة	
٩	كلمة نقف عليها بثلاث اوجه	كلمة بها أربع قواعد من الرسم العثماني	٤٤	كلمة بها أربع قواعد من الرسم العثماني	
١٠	كلمة نقف عليها بأربع اوجه	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر أصلى	٤٥	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر أصلى	
١١	كلمة نقف عليها بسبعة اوجه	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر عارض	٤٦	لام مرققة في لفظ الجلالة سبقت بكسر عارض	
١٢	قاعدة المقطوع والموصول	لام مغلظة	٤٧	لام مغلظة	
١٣	قاعدة الزيادة	مد بدل ومد عوض	٤٨	مد بدل ومد عوض	
١٤	قاعدة الحذف	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم في الآيات	٤٩	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم في الآيات	
١٥	قاعدة الإبدال	قلقلة صغرى وقلقلة كبرى	٥٠	قلقلة صغرى وقلقلة كبرى	
١٦	إدغام متماثلان صغير	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة	٥١	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة	
١٧	إظهار متماثلان كبير	رسم التنوين على شكل نون	٥٢	رسم التنوين على شكل نون	
١٨	إظهار متماثلان مطلق	مد عارض للسكون ومد لين	٥٣	مد عارض للسكون ومد لين	
١٩	إدغام متقاربان صغير	كم التقاء ساكنين في الآية (١١)	٥٤	كم التقاء ساكنين في الآية (١١)	
٢٠	إظهار متقاربان صغير	صلة صغرى	٥٥	صلة صغرى	
٢١	إظهار متقاربان كبير	مد منفصل	٥٦	مد منفصل	
٢٢	إدغام متجانسان صغير	إظهار شفوي وإظهار حلقى	٥٧	إظهار شفوي وإظهار حلقى	
٢٣	متماثلان رسماً لكنهما متباعدان	إقلاب	٥٨	إقلاب	
٢٤	كلمة لا يجوز الابتداء بهمزة الوصل	ملحق بمد التمكين	٥٩	ملحق بمد التمكين	
٢٥	هاء كناية يدخلها الروم والإشمام	كلمة بها حرف مضخم تضيخاً نسبياً	٦٠	كلمة بها حرف مضخم تضيخاً نسبياً	
٢٦	هاء كناية لا يدخلها الروم ولا الإشمام	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى	٦١	كلمة بها حرف مضخم درجة أولى	
٢٧	إدغام كامل على الراجح	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية	٦٢	كلمة بها حرف مضخم درجة ثانية	
٢٨	إدغام كامل باتفاق	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة	٦٣	كلمة بها حرف مضخم درجة ثالثة	
٢٩	إدغام ناقص باتفاق	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة	٦٤	كلمة بها حرف مضخم درجة رابعة	
٣٠	نوع الابتداء بهذه الآيات	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة	٦٥	كلمة بها حرف مضخم درجة خامسة	
٣١	نوع الوقف على (صلى) في الآية (١٠)	أعلى مراتب الإخفاء	٦٦	أعلى مراتب الإخفاء	
٣٢	راء مضخمة وصلًا لا وقفًا	أوسط مراتب الإخفاء	٦٧	أوسط مراتب الإخفاء	
٣٣	راء مضخمة وصلًا ووقفًا	أدنى مراتب الإخفاء	٦٨	أدنى مراتب الإخفاء	
٣٤	راء مضخمة وقفًا لا وصلًا	كلمة مضمومة الآخر لا روم ولا إشمام فيها	٦٩	كلمة مضمومة الآخر لا روم ولا إشمام فيها	
٣٥	من محترزات الصلة الكبرى	هل الآية (٩) جمعت بين الرخاوة والتوسط والشدة	٧٠	هل الآية (٩) جمعت بين الرخاوة والتوسط والشدة	

تأهيل السند

امتحان المتقدمين للبرنامه:

استعن بالله ثم اطلب عن الأسئلة

بإحكام رواية الإمام حفص بن سليمان بن مطر بن الشاذلي

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () يُعتبر الإمام ابن الجزري **رحمته الله** أول من اختار القراءة السبعة.
- ٢- () تُعتبر المصاحف العثمانية مشتملة على الأحرف السبعة.
- ٣- () إذا كان المثلث الأول حرف مد فإن حكمه هو الإظهار بينما لو كان حرف لين فإن حكمه هو الإدغام.
- ٤- () أقوى الحروف هي الطاء والظاء والضياء والقاف على الترتيب بينما أضعفها هي حروف (حثة).
- ٥- () الأصل في المدود هو القصر بينما الأصل في التخلص من التقاء الساكنين هو التحريك للكسر.
- ٦- () المد العارض للسكون أقوى من المد المنفصل بسبب ثبوت سببه وهو السكون وقفاً ومجيئه في كلمة واحدة.
- ٧- () إذا تقدمت همزة الاستفهام على الأسماء المعرفة بأل، تقرأ بوجهي الإبدال والتسهيل والمقدم هو الإبدال.
- ٨- () في الآية القرآنية ﴿ **سَلَّمَ عَلَيَّ إِلَى يَأْسِينَ** ﴾ يجوز الوقف اضطراراً أو اختصاراً على كلمة ﴿ **إِلَى** ﴾
- ٩- () في الآية القرآنية ﴿ **قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا تِلْكَ زُرِّيَّتًا** ﴾ لا يجوز الوقف على كلمة ﴿ **تِلْكَ** ﴾
- ١٠ () من أمثلة قاعدة أقوى السببين قوله تعالى: ﴿ **رَبِّكَ** ﴾

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () هي سبع لغات من لغات العرب بكل ما فيها من نواحي الخلاف التي تقتضي التيسير والتخفيف على الأمة.
- ٢- () الخطأ الذي يطرأ على الكلمة القرآنية فيخل بمبنى الكلمة وعرف القراءة سواء أخل بالمعنى أم لم يخل.
- ٣- () عبارة عن حرفين متماثلين الأول ساكن والثاني متحرك ويكون ذلك وصلاً ووقفاً ولفظاً ولا خطأ.
- ٤- () يهتم بكيفية النطق بالكلمات القرآنية وطريقة أداءها اتفاقاً واختلافاً مع عزو كل وجه لناقله.
- ٥- () تقريب الفتحة إلى الكسرة والألف إلى الياء فيلطف القارئ بالألف بحالته متوسطة بين الألف والياء.
- ٦- () أن يتلو القارئ آيات القرآن الكريم ببطء وتأني ويراعي في ذلك أحكام التلاوة والتجويد.
- ٧- () نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء المتصرفة وصلاً ولفظاً وتفارقه وقفاً وخطأ.
- ٨- () خفاء الحرف لضعفه وجريان النفس معه عند النطق به لضعف الاعتماد على مخرجه.
- ٩- () هو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا يتوقف على سبب من همز ولا سكون.
- ١٠ () هو ضم الشفتان بعيد تسكين الحرف بحيث يراه المبصر دون الأعمى بدون صوت للضمته.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ أَنْتِنَا ﴾		٥	﴿ الْمُصَيِّرُونَ ﴾	
٢	﴿ قُرَيْشًا ﴾		٦	﴿ مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا ﴾	
٣	﴿ ءَأَعْجَمِي ﴾		٧	﴿ الظُّنُونَا ﴾	
٤	﴿ ءَاللَّهُ ﴾		٨	﴿ مَجْرِبَهَا ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
١	﴿أَسْتَمِعُوهُ﴾		﴿تُعْبِدُهُ﴾	٥	﴿وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾		﴿وَعَدَّاعِلِينَ﴾	
٢	﴿نَفَقَهُ﴾		﴿فَاعْتَبِدْهُ﴾	٦	﴿كَثِيرًا﴾		﴿وَتَوَكَّلْ﴾	
٣	﴿يَأْمُرِهِ﴾		﴿زَوْجَهُ﴾	٧	﴿يَعْمَلُونَ﴾		﴿إِنَّهُمْ﴾	
٤	﴿هَذِهِ﴾		﴿لَا تَخَذِنَهُ﴾	٨	﴿الْتَمَائِلُ﴾		﴿مِن لَدُنَّا﴾	

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	الملقب
١	ج		١	س		١	ق	
٢	خ		٢	ط		٢	ذ	
٣	ظ		٣	ر		٣	ع	

السؤال السادس: لماذا سميت الأحكام التجويدية التالية بهذا الاسم: (٦ درجات)

م	الأحكام التجويدية	سبب التسمية	م	الأحكام التجويدية	سبب التسمية
١	الإظهار الحلقي	حروف الخفاء	٤		
٢	الإدغام الشمسي	المد الأصلي	٥		
٣	همزة الوصل	التفخيم النسبي	٦		

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى﴾			٤	﴿أَشْمُ الظَّلْمُونَ﴾		
٢	﴿بَلِ أَفْتَرْتَهُ﴾			٥	﴿عَادَا الْأَوْلَى﴾		
٣	﴿لَيْنَ الظَّلْمِيَّتِ﴾			٦	﴿أَنْ أَمْشُوا﴾		
				٧	﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾		
				٨	﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾		
				٩	﴿وَلِكُلِّ الْوَالِدِ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَحْكَمْ﴾			٤	﴿أَسْتَهْزِي﴾		
٢	﴿أَلْحَسَى﴾			٥	﴿أَسْتَمِعُوهُ﴾		
٣	﴿أَرْتَضَى﴾			٦	﴿أَتَبَعَاءَ﴾		
				٧	﴿أَبْنَى آدَمَ﴾		
				٨	﴿أَقْرَبَ﴾		
				٩	﴿أَبْنَا﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مدّه لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مدّه	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مدّه
١	﴿يَأْتِي﴾			٤	﴿سَوَاءَ﴾		
٢	﴿رُؤْسِهِمْ﴾			٥	﴿دُونَهُنَّ الْهَيْئَةَ﴾		
٣	﴿وَيَجِيئُهُ﴾			٦	﴿وَجَاءَكَ﴾		
				٧	﴿وَرُفْنَا﴾		
				٨	﴿قَبَّ وَالْقُرْآنِ﴾		
				٩	﴿الَّذِي يُرْسِلُ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التفخيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿بِالْبَطْلِ﴾	٣	٥	﴿لِيَأْخُذُوهُ﴾	٧	٧	﴿مُصْلِحُونَ﴾	
٢	﴿أَصْحَبَ﴾	٤	٦	﴿ظَلَمَ﴾	٨	٨	﴿إِخْرَاجًا﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿لِمَنِ ارْتَضَى﴾			١	﴿وَقُلْ لِلذَّيْتِ﴾			١	﴿أَنْ تَمِيدَ﴾		
٢	﴿فَتَثِيرُ﴾			٢	﴿هَلْ لَنَا﴾			٢	﴿نَفْسٍ ذَائِقَةً﴾		
٣	﴿أُمِرْتُ﴾			٣	﴿وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ﴾			٣	﴿تَنْقُصُهَا﴾		
٤	﴿النَّهَارِ﴾			٤	﴿الْحَلْدِ﴾			٤	﴿وَأَنْضُرُوا﴾		
٥	﴿قُدِرَ﴾			٥	﴿فَلْيَأْتِنَا﴾			٥	﴿لَيْمِنَكُمْ﴾		
٦	﴿وَنَذِرُ﴾			٦	﴿إِلَ بَاسِينَ﴾			٦	﴿يَنْطُقُونَ﴾		
٧	﴿نُسِرُونَ﴾			٧	﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾			٧	﴿مِنْ دُونِنَا﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية				وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿قَالَ رَبِّي بِعَمْرِ الْقَوْلِ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾							
٢	﴿صُمْ بُكْرَةً عَمَى فَهَمَّ لَا يَقُولُونَ﴾ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ﴾							
٣	﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾							
٤	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَى وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾							

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿شَخِصَةً أَبْصُرُ﴾							
٢	﴿ءَالِهَةً مَا﴾							
٣	﴿أَحْلَمِ بَلِ﴾							
٤	﴿بِأَيَّةٍ كَمَا﴾							
٥	﴿سَوَّوْا فَلَاسِقِينَ﴾							
٦	﴿وَهُمْ بِذِكْرِ﴾							
٧	﴿سَوَاءٌ وَإِنْ﴾							
٨	﴿لَبُوسٍ لَكُمْ﴾							

السؤال الرابع عشر: وضح العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿تَرْكُضُوا أَوْ رَجِعُوا﴾		٥	﴿لَكُمْ وَلِمَا﴾		٩	﴿بَلْ نُنظِّمُكُمْ﴾	
٢	﴿زَالَتْ تِلْكَ﴾		٦	﴿وَيَسْتَوِلُّوْا وَهُمْ﴾		١٠	﴿الذَّيْتِ ءَامَنُوا﴾	
٣	﴿وَيَبْلُغُكُمْ بِالشَّرِّ﴾		٧	﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾		١١	﴿وَجَدَانِ غُلْبًا﴾	
٤	﴿ذِكْرٌ مِّبَارِكٌ﴾		٨	﴿الصلوة طرقي﴾		١٢	﴿مَنْ مَعِيَ﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف الفرعية التالية من الجوف حتى الشفيتين: (درجتان)

ك	ب	ط	ف	الواو المدية	س	ل	أ	خ	الواو اللينية

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقلة (إن وجدت): (٥ درجات)										
م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقلة	قلقلة صغرى	قلقلة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقلة	قلقلة صغرى	م
				شديدة	أشد					
١	﴿ أَلْحَقَّ فَهُمْ ﴾					٦	﴿ خَلَقِي ﴾			
٢	﴿ مِنْ قَبْلِكَ ﴾					٧	﴿ قَدْ تَبَيَّنَ ﴾			
٣	﴿ لَقَدْ كُنْتُمْ ﴾					٨	﴿ كَتَبْنَا ﴾			
٤	﴿ رَبُّ ﴾					٩	﴿ الذِّكْرِ ﴾			
٥	﴿ أَظْرَافَهَا ﴾					١٠	﴿ بَعْدَ ﴾			

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لحكم اللحن: (٦ درجات)					
م	الكلمة القرآنية	لحن جلي		لحن خفي	
		لا يبطل الصلاة	يبطل الصلاة	بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: (مالكي) بدلاً من قوله: ﴿ مَلِكٌ ﴾.				
٢	قرأ رجلٌ من سورة هود قوله تعالى: ﴿ وَلَا رَهْطَكَ لَرَجَمْنَاكَ ﴾ بإبدال الجيم حاء.				
٣	قرأ رجلٌ من سورة الفاتحة قوله تعالى: ﴿ الضَّالِّينَ ﴾ بالمد حركتين فقط.				
٤	قرأ رجلٌ من سورة الأحزاب قوله تعالى: ﴿ نِعِمَّتَ اللَّهُ ﴾ بدلاً من قوله: ﴿ نِعْمَةَ اللَّهِ ﴾.				
٥	قرأ رجلٌ من سورة الممتحنة قوله: ﴿ وَلَا يَفْتَنَنَّ أَوْلَادَهُنَّ ﴾ بدون اثبات الغنة بمقدار حركتين.				
٦	قرأ رجلٌ سورة الفاتحة دون بسملة.				

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لعدد أوجه القراءة الصحيحة لكل مما يأتي: (٦ درجات)						
م	ما هي الأوجه المسموح بها عند:	وجهاً واحداً	وجهان فقط	ثلاثة أوجه	ثلاثة أوجه ورابع ممتنع	أربعة أوجه
١	الانتقال من سورة الممتحنة إلى سورة التوبة.					
٢	الابتداء من وسط سورة النساء مع البسملة.					
٣	الابتداء بسورة التوبة.					
٤	الانتقال من سورة الأعراف إلى سورة الأحقاف.					
٥	الانتقال من سورة التوبة إلى سورة البيئ.					
٦	الانتقال من سورة الأنفال إلى سورة التوبة.					

السؤال التاسع عشر: اكتب باختصار ما تعرفه عن: (٦ درجات)		
متى نبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	الحالات التي يضم بها الساكن الأول	ثلاث معاني مختلفة للإبدال مع التمثيل

السؤال العشرون: اكتب حسب المطلوب لكل مما يأتي:

(٣٦ درجة)

السبب	ما هو سبب الأحكام التالية	م	الحروف	م	اكتب حروف الأحكام التالية
	الإظهار الحلقي	١			الشدة
	الإدغام الشمسي	٢			الإدغام الكامل على الراجح
	الإظهار المطلق	٣			الخفاء
	الإقلاب	٤			الحروف الذئقية
	الإدغام	٥			الحروف التي تفخم وترقق
ملحقات المد الطبيعي	الأفعال الخمسة	كلمات الإظهار المطلق الأربعة	م	م	اكتب خمسة مدود مختلفة تمتد ستة حركات لزوماً
			١		
			٢		
			٣		
			٤		
			٥		
اكتب كلمات جواز الوجهين بحكم الراء			م	م	الدليل من القرآن والسنة والإجماع على وجوب ترتيل القرآن.
			١		القرآن
			٢		السنة
			٣		الإجماع
اذكر ثلاثة من القراء العشرة			م	م	عرف
			١		الإشمام
			٢		الروم
			٣		الإختلاس
قارن بين الرخاوة والهمس			الجواب	م	السؤال
الهمس	الرخاوة	م			مخرج حروف (ط، د، ت)
		١			لقب حروف (ط، د، ت) والعلاقة بينهم
		٢			مرتبة الإخفاء عند حروف (ط، د، ت)
		٣			الصفة المشتركة لجميع حروف (ط، د، ت)
اذكر صفات ضعيفة	اذكر صفات قوية	م	مثال	م	لام ساكنة حكمها الإظهار مطلقاً
		١			
		٢			
مثال	اذكر أربعة من قواعد الرسم العثماني	م	الجواب	م	السؤال
		١			مخرج حروف (س، ص، ز)
		٢			لقب حروف (س، ص، ز) والعلاقة بينهم
		٣			مرتبة الإخفاء عند حروف (س، ص، ز)
		٤			الصفة المشتركة لجميع حروف (س، ص، ز)

السؤال الحادي والعشرون: اقرأ الآيات القرآنية ثم استخراج منها الأحكام التجويدية التالية:

(٣٥ درجة)

قَالَ تَمَّالٌ: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿٩﴾ وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ أَتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٠﴾ وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْحَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ﴿١١﴾ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ فَتَحَوَّنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ وَكُلُّ شَيْءٍ فَصْلَانَهُ تَفْصِيلًا ﴿١٢﴾ وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلَمْنَهُ لَطْفًا مِّن رَّبِّهِ وَخُجِرَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا ﴿١٣﴾﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا		٣٦	مد شبيهه بالبدل	
٢	حرف مد ثابت وقفًا لا وصلًا		٣٧	مد بدل أصلى	
٣	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا		٣٨	مد عوض	
٤	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا		٣٩	مد لين	
٥	هاء كناية يدخلها الإشمام والروم		٤٠	مد عارض للسكون	
٦	هاء كناية لا يدخلها الإشمام والروم		٤١	مد متصل	
٧	من محترزات الصلته		٤٢	مد منفصل	
٨	كلمة نقف عليها بثلاث أوجه		٤٣	راء مفخمة وصلًا لا وقفًا	
٩	كلمة نقف عليها بأربع أوجه		٤٤	راء مرققة وصلًا لا وقفًا	
١٠	كلمة نقف عليها بسبعة أوجه		٤٥	راء مرققة وصلًا ووقفًا	
١١	كلمة نقف عليها بالإبدال		٤٦	راء مفخمة وصلًا ووقفًا	
١٢	كلمة نقف عليها بالحذف		٤٧	قلقلة صغرى وقلقلة كبرى	
١٣	كلمة بها حرف مفخم تفخيمًا نسبيًا		٤٨	لام (أل) التعريف وما حكمها	
١٤	كلمة بها حرف مفخم درجة أولى		٤٩	لام الفعل وما حكمها	
١٥	كلمة بها حرف مفخم درجة ثانية		٥٠	غنة أكمل ما تكون	
١٦	كلمة بها حرف مفخم درجة ثالثة		٥١	غنة كاملة	
١٧	كلمة بها حرف مفخم درجة رابعة		٥٢	غنة ناقصة	
١٨	كلمة بها حرف مفخم درجة خامسة		٥٣	غنة أنقص ما تكون	
١٩	حذف الساكن الأول		٥٤	غنة مرققة	
٢٠	همزة وصل محذوفة رسماً ولفظاً		٥٥	إظهار حلقي	
٢١	لام محذوفة رسماً لا لفظاً		٥٦	إظهار شفوي	
٢٢	إظهار متماتلان كبير		٥٧	إظهار قمري	
٢٣	إدغام متقاربان صغير		٥٨	أوسط مراتب الإخفاء	
٢٤	إظهار متقاربان كبير		٥٩	أدنى مراتب الإخفاء	
٢٥	إظهار متجانسان كبير		٦٠	قاعدة الزيادة	
٢٦	إظهار متجانسان مطلق		٦١	قاعدة الحذف	
٢٧	إدغام متجانسان صغير		٦٢	قاعدة الهمز أول الكلمة	
٢٨	إظهار متجانسان صغير		٦٣	هل يوجد في الآية (١٢) قاعدة أقوى السببين	
٢٩	حرف مشدد بغنة وآخر بدون غنة		٦٤	ألف مفخمة	
٣٠	نوع الابتداء بهذه الآيات		٦٥	ألف مرققة	
٣١	نوع الوقف على الآية (٩)		٦٦	هل يوجد في كل آية مد عارض للسكون	
٣٢	إدغام كامل باتفاق		٦٧	هل يوجد في كل آية مد عوض	
٣٣	إدغام كامل على الراجح		٦٨	هل يوجد في كل آية قلقلة صغرى	
٣٤	إدغام ناقص باتفاق		٦٩	كلمة تنتهي بحرف شديد	
٣٥	علامة الوقف الجائز التي لم ترسم في الآيات		٧٠	كلمة تنتهي بحرف مهموس	

تأهيل السند

بإنحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () يجوز الوقف بالروم على الكلمة القرآنية ﴿وَقَالَ﴾ من الآية القرآنية ﴿وَقَالَتِ أَخْرَجْ عَلَيْنَا﴾.
- ٢- () علامة الوقف (لا) إذا وجدت على رأس الآية فإن معناها لا تقطع، بينما لو كانت في وسط الآية تكون معنى لا تقف.
- ٣- () الراء الساكنة المسبوقة بهمزة وصل حكمها التفضيم، بينما المسبوقة بياء مديّة أو لينية فتحكمها الترقيق.
- ٤- () الخاء الساكنة المسبوقة بكسر وبعدها راء مضخمة فإنها تضخم تفضيماً نسبياً.
- ٥- () تضخم الراء الساكنة الواقعة بين كسرتين في حال الوقف، بينما في الوصل فيكون جواز الوجهين.
- ٦- () يجب أن يأتي بعد همزة الوصل حرف ساكن، وأن يكون بداية الكلمة الثانية من التقاء الساكنين همزة وصل.
- ٧- () تشترك الحروف الأسلية والحروف اللثوية في الرخاوة، بينما الحروف اللهوية والحروف النطعية في الشدة.
- ٨- () الألف المسبوقة براء حكمها التفضيم دائماً، وكذلك عند الابتداء بلفظ الجلالة فتكون الألف مضخمة دائماً.
- ٩- () كل تفضيم يلزمه استعلاء، وكل ترقيق يلزمه استفال.
- ١٠- () العلاقة بين (غ،خ) تجانس، ومع (ق) تقارب، وحال كسرهن يكون التفضيم نسبياً دائماً.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () الاختيار المنسوب لأحد الأئمة العشرة في كيفية قراءة لفظ قرآني مما رواه بسنده إلى النبي محمد ﷺ.
- ٢- () أول من اختار سبعة قراء من الأمصار الإسلامية.
- ٣- () قطع الصوت القرآني زمناً بسيطاً دون تنفس بنيتة مواصلة القراءة.
- ٤- () امتداد الصوت من أول حافة اللسان إلى آخرها عند النطق بالحرف.
- ٥- () الحرف الفرعي الذي يتردد بين طرف اللسان ومخرج حرف الإخفاء.
- ٦- () الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصفةً، أو مخرجاً لا صفةً، أو صفةً لا مخرجاً.
- ٧- () الحرف الموجود في فواتح السور ولا يمد مطلقاً.
- ٨- () إذا اجتمع سببان للمد على حرف واحد، أحدهما قوي والآخر ضعيف، عمل بالقوي وألغى الضعيف.
- ٩- () إذا تجاوزت واوان أو ياءان على أن تكون الأولى مديّة والثانية متحركة.
- ١٠- () إذا تجاوزت واوان أن تكون الأولى لينية والثانية متحركة.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿أَنْزَلْنَا﴾		٥	﴿فَرَّقِ﴾	
٢	﴿فَوَارِدًا﴾		٦	﴿ضَعِفِ﴾	
٣	﴿ءَأَعْجَبِي﴾		٧	﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾	
٤	﴿الْعَر ۝ اللَّهُ﴾		٨	﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إسماء: (٤ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿أَقْرَبَهُ﴾		﴿مَعَهُ﴾	٥	﴿وَأَعَانَهُ﴾		﴿أَخَاهُ﴾
٢	﴿فَقَدَرَهُ﴾		﴿فِيهِ﴾	٦	﴿تَقْدِيرًا﴾		﴿مُهَانًا﴾
٣	﴿نَذِقَهُ﴾		﴿لَهُ﴾	٧	﴿عَذَابًا﴾		﴿الْعَذَابُ﴾
٤	﴿دُونَهُ﴾		﴿لَهُ﴾	٨	﴿ءَالِهَةً﴾		﴿مَلِكٌ﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	المقب
١	اللام		١	الصاد		١	الجيم	
٢	الكاف		٢	الراء		٢	الغين	
٣	النون		٣	الشين		٣	الضاد	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٣ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	راء مفتوحة وحكمها الترقيق		٤	لام محذوفة رسماً	
٢	راء ساكنة مسبوقه بكسر وحكمها التثخيم		٥	واو زائدة رسماً	
٣	راء ساكنة مسبوقه بياء وحكمها التثخيم		٦	ألف مبدلة بواو	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التثاق الساكنين في الكلمات التالية (إن وجد) مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿نَسُوا الذِّكْرَ﴾			٤	﴿مَسْحُورًا ٨﴾ أَنْظَرَ﴾		
٢	﴿لَكُمْ آلِيلٌ﴾			٥	﴿يَعْلَمُ اللَّيْلَ﴾		
٣	﴿مِن دُونِ اللَّهِ﴾			٦	﴿فِي الْأَسْوَاقِ﴾		
				٧	﴿فَتَمَمُوا الْمَوْتَ﴾		
				٨	﴿مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾		
				٩	﴿وَأَنْقَضَ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَصْرَفَ﴾			٤	﴿أَمْرًا﴾		
٢	﴿اَسْتَجَبْنَا﴾			٥	﴿اَسْتَعْفَا﴾		
٣	﴿اَنْظَرَ﴾			٦	﴿اَلْخَلْدِ﴾		
				٧	﴿اَنْقَضَ﴾		
				٨	﴿اَنْخَذَتْ﴾		
				٩	﴿اَنْبَأَ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿نَضْفَهُ ٥﴾ أَوْ﴾			٤	﴿لَاؤُهُ﴾		
٢	﴿تَوَاخَذْنِي﴾			٥	﴿يَتَأَيَّنَهَا﴾		
٣	﴿اَثْنَيْنِ﴾			٦	﴿عَسَقَ ٦﴾		
				٧	﴿الَّذِي يَنْزِلُ﴾		
				٨	﴿لِإِنَّمَا﴾		
				٩	﴿أَوْلِيَاءَ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التثخيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿إِحْوَةٌ﴾	٣	٥	﴿لِيُخْرِجَكُمُ﴾	٧	٧	﴿اَظْلَمْتِ﴾	
٢	﴿تَضَلُّوا﴾	٤	٦	﴿اَسْتَعْفَا﴾	٨	٨	﴿اِخْرَاجًا﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿مِرْصَادًا﴾			١	﴿مَلْحٌ﴾			١	﴿كَزْرٌ﴾		
٢	﴿أُرْجِعْ﴾			٢	﴿أَلْبَحْرَيْنِ﴾			٢	﴿أَنَّ تَضَلُّوا﴾		
٣	﴿الْقَطْرِ﴾			٣	﴿قُلْ رَبِّي﴾			٣	﴿أَنْفُصٌ﴾		
٤	﴿النُّورِ﴾			٤	﴿بَلْ هُمْ﴾			٤	﴿وَيْسَاءَ فَلِلذَّكَرِ﴾		
٥	﴿خَيْرٌ﴾			٥	﴿أَرْسَلْنَاكَ﴾			٥	﴿مِنْ طَيِّبَاتٍ﴾		
٦	﴿الْيَسَّرِ﴾			٦	﴿هَلْ لَكَ﴾			٦	﴿إِنْ كَانَتْ﴾		
٧	﴿الْيَسَّرِ﴾			٧	﴿فَلْيَبْظُرِ﴾			٧	﴿فَلْيَبْظُرِ﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلْ لَكَ فُصُورًا ﴿١٥﴾﴾				
٢	﴿لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَحِدًا وَاَدْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا ﴿١٦﴾ قُلْ أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ﴾				
٣	﴿وَقَدْ مَنَّآ إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فِعَعَلْنَا لَهُ بَاءً مَنُورًا ﴿١٧﴾ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَ ذَلِكَ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴿١٨﴾﴾				
٤	﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِ ظَهِيرًا ﴿١٩﴾﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿جَنَّةٌ بِأَكْمَلٍ﴾							
٢	﴿مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾							
٣	﴿وَجَهْدُهُمْ بِهِ﴾							
٤	﴿وَمَصِيرًا ﴿١٥﴾ لَهُمْ﴾							
٥	﴿خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا﴾							
٦	﴿لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾							
٧	﴿شَيْءٍ فَقَدَرُوهُ﴾							
٨	﴿أَحْيَاءٌ وَلَكِن﴾							

السؤال الرابع عشر: وضع العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيِبُهُمْ﴾		٥	﴿تَكَادُ تَمَيَّرُ﴾	
٢	﴿يَبْرَعُ مِنْهُمْ﴾		٦	﴿السَّوَاءُ أَقْلَمُ﴾	
٣	﴿طَرِيقٍ قَدَدًا﴾		٧	﴿إِنْ يَتَّخِذْ مِنْكَ﴾	
٤	﴿يُوعِظُ بِهِ﴾		٨	﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾	
			٩	﴿الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ﴾	
			١٠	﴿لَهُمْ وَتَبَّ﴾	
			١١	﴿قَالَ رَبِّ﴾	
			١٢	﴿الذَّمْعَ حَزَنًا﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	حروف الحلق الرخوية حسب قوتها		٢	حروف اللسان الشديدة حسب بعدها عن الشفتين	

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	إظهار مطلق	إدغام كامل باتفاق	٣٥	إظهار مطلق	إدغام كامل باتفاق
٢	إظهار حلقي	إدغام كامل على الراجح	٣٦	إظهار حلقي	إدغام كامل على الراجح
٣	إظهار شفوي	إدغام ناقص باتفاق	٣٧	إظهار شفوي	إدغام ناقص باتفاق
٤	إظهار قمري	إدغام متماثلان صغير	٣٨	إظهار قمري	إدغام متماثلان صغير
٥	حرف مد ثابت وصلأ ووقفاً	إظهار متجانسان كبير	٣٩	حرف مد ثابت وصلأ ووقفاً	إظهار متجانسان كبير
٦	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلأ	إدغام متقاربان صغير	٤٠	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلأ	إدغام متقاربان صغير
٧	حرف مد ثابت وصلأ لا وقفاً	إدغام شمسي	٤١	حرف مد ثابت وصلأ لا وقفاً	إدغام شمسي
٨	حرف مد محذوف وصلأ ووقفاً	إدغام شفوي	٤٢	حرف مد محذوف وصلأ ووقفاً	إدغام شفوي
٩	ألف محذوفة وصلأ ووقفاً	إخفاء شفوي	٤٣	ألف محذوفة وصلأ ووقفاً	إخفاء شفوي
١٠	ملحق بمد التمكين	إخفاء حقيقي	٤٤	ملحق بمد التمكين	إخفاء حقيقي
١١	مد شبيه بالبدل	مد عوض	٤٥	مد شبيه بالبدل	مد عوض
١٢	سكت واجب	اسم مقصور	٤٦	سكت واجب	اسم مقصور
١٣	سكت جائز	ما يراعى لحفص	٤٧	سكت جائز	ما يراعى لحفص
١٤	مد التعظيم	نون زائدة في الرسم	٤٨	مد التعظيم	نون زائدة في الرسم
١٥	مد الفرق	قلقلة كبرى شديدة	٤٩	مد الفرق	قلقلة كبرى شديدة
١٦	مد لازم حريه شبيه بالثقل	لام مغلظة	٥٠	مد لازم حريه شبيه بالثقل	لام مغلظة
١٧	مد لازم كلمي مخفف	راء بها جواز الوجهين	٥١	مد لازم كلمي مخفف	راء بها جواز الوجهين
١٨	نون مشددة	همزة مسهلة قولاً واحداً	٥٢	نون مشددة	همزة مسهلة قولاً واحداً
١٩	راء مشددة	همزة فيها التسهيل والابدال	٥٣	راء مشددة	همزة فيها التسهيل والابدال
٢٠	كلمة نقف عليها بالنبر	مستثنى من التضخيم النسبي	٥٤	كلمة نقف عليها بالنبر	مستثنى من التضخيم النسبي
٢١	متصلة رسماً منفصلة حكماً	قاعدة الحذف	٥٥	متصلة رسماً منفصلة حكماً	قاعدة الحذف
٢٢	كلمة مضمومة ولا إشمام فيها	قاعدة الإبدال	٥٦	كلمة مضمومة ولا إشمام فيها	قاعدة الإبدال
٢٣	كلمة مكسورة ولا روم فيها	قاعدة الزيادة	٥٧	كلمة مكسورة ولا روم فيها	قاعدة الزيادة
٢٤	التقاء ساكنين	قاعدة الهمز	٥٨	التقاء ساكنين	قاعدة الهمز
٢٥	همزة وصل مكسورة	قاعدة الموصول والمقطوع	٥٩	همزة وصل مكسورة	قاعدة الموصول والمقطوع
٢٦	همزة وصل مفتوحة	لحن جلي	٦٠	همزة وصل مفتوحة	لحن جلي
٢٧	همزة وصل مضمومة	لحن خفي شديد الخفاء	٦١	همزة وصل مضمومة	لحن خفي شديد الخفاء
٢٨	ياء محذوفة رسماً	ضم عارض أول الكلمة	٦٢	ياء محذوفة رسماً	ضم عارض أول الكلمة
٢٩	لام محذوفة رسماً	ضم عارض وسط الكلمة	٦٣	لام محذوفة رسماً	ضم عارض وسط الكلمة
٣٠	واو محذوفة رسماً	ضم عارض آخر الكلمة	٦٤	واو محذوفة رسماً	ضم عارض آخر الكلمة
٣١	نون شبيهة بالتنوين	كلمة بها ساكن منحرف	٦٥	نون شبيهة بالتنوين	كلمة بها ساكن منحرف
٣٢	قاعدة أقوى السببين	كلمة بها ساكن متفشي	٦٦	قاعدة أقوى السببين	كلمة بها ساكن متفشي
٣٣	ألف مرققة	كلمة جميع حروفها متوسطة	٦٧	ألف مرققة	كلمة جميع حروفها متوسطة
٣٤	ألف ممالة	كلمة جميع حروفها شديدة	٦٨	ألف ممالة	كلمة جميع حروفها شديدة

- (١) توفى الإمام حفص عام _____ .
- (٢) تم تدوين التجويد النظري في القرن _____ .
- (٣) مؤلف كتاب التمهيد في علم التجويد هو _____ .
- (٤) نزل القرآن الكريم على _____ أحرف.
- (٥) تم تسمية مصحف الخليفة عثمان بـ _____ .
- (٦) جمع المسلمين على مصحف بعد معركة _____ .
- (٧) أول من اختار سبعة قراء هو _____ .
- (٨) الراوي الآخر مع الإمام حفص هو _____ .
- (٩) من أركان القراءة الصحيحة صحة _____ .
- (١٠) توفى الإمام الشاطبي عام _____ .
- (١١) واضع التجويد العملي هو _____ .
- (١٢) حكم التجويد النظري _____ .
- (١٣) الخلط في القراءات دون علم هو لحن _____ .
- (١٤) تبطل الصلاة إذا كان اللحن الجلي في _____ .
- (١٥) حكم اللحن الجلي _____ .
- (١٦) مرتبة التلاوة المستحبة في التعليم _____ .
- (١٧) _____ تجمع مراتب تلاوة الثلاثة.
- (١٨) _____ ليست من القرآن بالإجماع.
- (١٩) _____ يرون أن البسملة أنزلت للفصل بين السور.
- (٢٠) عند الابتداء بسورة الحج فإن لنا _____ وجه.
- (٢١) عند الابتداء بسورة التوبة فإن لنا _____ وجه.
- (٢٢) الانتقال من سورة الناس إلى التوبة _____ وجه.
- (٢٣) حكم البسملة في أجزاء السورة هي _____ .
- (٢٤) عدد أحكام النون الساكنة _____ أحكام.
- (٢٥) عدد أحكام الميم الساكنة _____ أحكام.
- (٢٦) حروف الإدغام الكامل بغنة هي _____ .
- (٢٧) عدد السكتات الجائزة _____ .
- (٢٨) مرتبة الإخفاء عند الدال تكون _____ .
- (٢٩) الإخفاء عند القاف يكون إلى _____ أقرب.
- (٣٠) الغنة في الإخفاء الحقيقي تتبع ما _____ .
- (٣١) الإدغام الشفوي يسمى إدغام _____ صغير.
- (٣٢) الإخفاء الشفوي يسمى إدغام _____ صغير.
- (٣٣) حروف الإظهار الحلقي هي _____ .
- (٣٤) مرتبة الغنة في الإدغام الناقص تسمى _____ .
- (٣٥) تضخم الغنة في الإخفاء إذا جاء بعدها أحرف _____ .
- (٣٦) _____ تتبع ما قبلها تضخيماً وترقيقاً.
- (٣٧) حكم لام الأمر _____ بينما لام الاسم _____ .
- (٣٨) تدغم لام الحرف مع الراء لـ _____ .
- (٣٩) عدد الحروف الفرعية _____ حرف.
- (٤٠) عدد المخارج الفرعية للسان _____ مخرج.
- (٤١) الحروف التي تخرج من أدنى الحلق هي _____ .
- (٤٢) الحروف التي تخرج باستخدام الشفتان هي _____ .
- (٤٣) الحروف التي تخرج من وسط اللسان هي _____ .
- (٤٤) أصعب الحروف نطقاً على اللسان هو حرف _____ .
- (٤٥) من المخارج المقدره _____ .
- (٤٦) الحروف النطعية _____ بينما اللثوية _____ .
- (٤٧) أقوى حروف الشدة هو _____ .
- (٤٨) حروف التوسط هي _____ .
- (٤٩) الرخاوة تعتمد على _____ الصوت.
- (٥٠) الإطباق أخص من _____ .
- (٥١) القلقة تعتمد على انحباس _____ و _____ .
- (٥٢) اللام تنحرف نحو _____ والراء نحو _____ .
- (٥٣) حرف الاستطالة هو _____ والتفشي _____ .
- (٥٤) أقوى أربعة حروف هي _____ .
- (٥٥) عدد مراتب التضخيم _____ مراتب.
- (٥٦) حروف التضخيم النسبي هي _____ .
- (٥٧) تغلظ اللام في لفظ الجلالة إذا سبقت بـ _____ .
- (٥٨) للراء _____ حالات من حيث التضخيم والترقيق.
- (٥٩) الأصل في المد هو _____ .
- (٦٠) يلحق بالمد الأصلي _____ مدود.
- (٦١) أسباب المد الفرعي _____ و _____ .
- (٦٢) أقوى المدود _____ بينما أضعفه _____ .
- (٦٣) الصلة الكبرى تشبه المد _____ .
- (٦٤) أحكام المد الفرعي ثلاثة وهي _____ .
- (٦٥) يمد العارض للسكون وصللاً _____ حركة واللين _____ .
- (٦٦) نبتدئ الكلمة بهمزة وصل مفتوحة في _____ .
- (٦٧) الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً هما _____ و _____ .
- (٦٨) حكم المتماثلين الصغير هو _____ .
- (٦٩) حكم المتقاربين الصغير هو _____ .
- (٧٠) من أمثلة إدغام المتجانسين الناقص _____ .
- (٧١) الإختلاس _____ من الروم.
- (٧٢) الروم يكون في _____ بينما الأشمام في _____ .
- (٧٣) هاء الكناية بها روم وإشمام إذا سبقت بـ _____ .
- (٧٤) عدد قواعد الرسم العثماني _____ .

البسمة	الاستعادة	مد البديل	مد الفرق
الإخفاء	الإدغام	مد اللين	مد العارض للسكون
الإشمام	الروم	التنوين	النون الساكنة
اللحن الخفي	اللحن الجلي	الوقف الحسن	الوقف الكافي
الرسم العثماني الحالي	بداية الرسم العثماني	المخرج المقدر	المخرج المحقق

تأهيل السند

بإنحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٥ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١-) () يعتبر قوله تعالى: ﴿ذَعَىٰ﴾ و﴿الآن﴾ من أمثلة قاعدة أقوى السببين.
- ٢-) () يعتبر حرف الصاد أقوى حروف الهمس بينما حرف الطاء أقوى حروف الشدة والإطباق والاستعلاء.
- ٣-) () قَسَمَ الإمام الشاطبي عدد المخارج الرئيسية إلى خمسة مخارج.
- ٤-) () من أحوال حروف المد أنها ثابتة وقفاً لا وصلاً، مثل مد الصلّة الكبرى.
- ٥-) () إذا كان المثلث الأول حرف مد فإن حكمه هو الإدغام بينما لو كان حرف لين فإن حكمه هو الإظهار.
- ٦-) () حروف الإدلاق تتكون من حروف ذلّقية وحروف شفوية.
- ٧-) () الإختلاس أخص من الروم، بينما حروف الاستعلاء أخص من حروف التفضيم.
- ٨-) () يعتبر أغلب الإدغام الشمسي مثلاً لإدغام المتقاربين الصغير.
- ٩-) () الروم يعامل معاملة الوصل بينما الأشمام يعامل معاملة الوقف.
- ١٠-) () الوقف بالسكون المحض يشبه الوقف بالإشمام في مقدار المد في جميع أحواله.

(٥ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١-) () عندما تتقدم الهمزة على حرف المد على أن يكون بعد المد حرف ساكن متصل بها في نفس الكلمة.
- ٢-) () الراوي الذي روى عن قارئين اثنين من القراء العشرة.
- ٣-) () تقعيد قواعد وأحكام علم التجويد والذي كان في القرن الثاني الهجري.
- ٤-) () هما الحرفان اللذان اتحداً مخرجاً واختلافاً في بعض الصفات.
- ٥-) () قطع الصوت على آخر الكلمة القرآنية زمنياً يسيراً يتنفس فيه القارئ عادة بنية مواصلة القراءة.
- ٦-) () هو إطالة زمن الصوت بحروف المد واللين أو بحرفي اللين زيادة عن مقدار المد الطبيعي.
- ٧-) () هي الهمزة الزائدة في أول الكلمة الثابتة في الابتداء والساقطة في الوصل.
- ٨-) () تتبع ما قبلها تضيماً وترقيقاً.
- ٩-) () تتبع ما بعدها تضيماً وترقيقاً.
- ١٠-) () الوقف على ما تم معناه ويتعلق بما بعده معنى ولفظاً.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿وَيَبْصُطُ﴾		٥	﴿تَأْمَنَّا﴾	
٢	﴿ءَأَعَجَوِي﴾		٦	﴿وَذُرِّ﴾	
٣	﴿فَمَاءَ تَنِيَّة﴾		٧	﴿مَجْرَهَا﴾	
٤	﴿ت وَالْقَلْبِ﴾		٨	﴿الْقَوْلِ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة الصلته المناسبة (م ت و) (إن وجدت): ثم حوط على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشماء: (٦ درجات)

٢	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	٢	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿قَوْمِهِ﴾		﴿فَوَكِّه﴾	٥	﴿أَنَّ﴾		﴿كَبِيرَةٌ﴾
٢	﴿وَأَتَّقُوهُ﴾		﴿وَوَلَدُهُ﴾	٦	﴿وَأَطِيعُونَ﴾		﴿إِلَّا﴾
٣	﴿وَرِسَالَتِهِ﴾		﴿وَأَنَّهُ﴾	٧	﴿وَمَنْ﴾		﴿تَعَالَى﴾
٤	﴿يَزِدُّهُ﴾		﴿اللَّهُ﴾	٨	﴿مَالُهُ﴾		﴿أَحَدًا﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٦ درجات)

٢	الحرف	المخرج الفرعي	٢	الحرف	الصفات	٢	الحرف	الملقب
١	غ		١	ب		١	م	
٢	ز		٢	ر		٢	س	
٣	ل		٣	ق		٣	ك	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٦ درجات)

٢	السؤال	المثال	٢	السؤال	المثال
١	حرف قلقلة لا يقلقل		٤	إدغام كامل بسبب التماثل في كلمة	
٢	حرف همس لا يهمس		٥	إدغام كامل بسبب التجانس في كلمة	
٣	حرف مد لا يمد وصلًا ولا وقفًا		٦	إدغام كامل بسبب التقارب في كلمة	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من النقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

٢	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	٢	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾			٤	﴿فِي الْأَرْضِ﴾		
٢	﴿وَأَسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا﴾			٥	﴿مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ﴾		
٣	﴿قَوْمًا لِلَّهِ﴾			٦	﴿مَنْ أَرْتَضَى﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

٢	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	٢	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَفْتَدَّ﴾			٤	﴿أَبْنُوا﴾		
٢	﴿أَسْجُدُوا﴾			٥	﴿أَذْكُرُوا﴾		
٣	﴿أَمْسُوا﴾			٦	﴿أَفْتَرَنَّهُ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

٢	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	٢	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿وَأَصْرُوا وَأَسْتَكْبَرُوا﴾			٤	﴿هُدَى﴾		
٢	﴿هَآؤُمْ﴾			٥	﴿عَلِيَّيْنَ﴾		
٣	﴿شَىْءٍ﴾			٦	﴿تَ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية: (٤ درجات)

٢	الكلمة	المرتبة	٢	الكلمة	المرتبة
١	﴿الْغَيْبِ﴾	٣	٥	﴿نَاصِرًا﴾	٥
٢	﴿يُظْهِرُ﴾	٤	٦	﴿أَضْعَفُ﴾	٦

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلًا ووقفًا، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (٢١ درجة)

م	حكم الراء	وصلًا	وقفًا	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿عَافِرٌ﴾			١	﴿أَلْمَلِكُ﴾			١	﴿مِنْ قَبْلُ﴾		
٢	﴿الْمَصِيرُ﴾			٢	﴿قُلْ رَبِّي﴾			٢	﴿فِرْقَانِ الْطُورِ﴾		
٣	﴿يَعْرُزُكَ﴾			٣	﴿فَلَيْسَ يَجِيبُوا﴾			٣	﴿مَنْ جَاءَ﴾		
٤	﴿فِرْقِي﴾			٤	﴿هَلْ لَكَ﴾			٤	﴿مِنْ دُونِ﴾		
٥	﴿سَلْجُجٍ﴾			٥	﴿سُلْطَنٍ﴾			٥	﴿مَسْجِدًا ضَرَارًا﴾		
٦	﴿دَارٍ﴾			٦	﴿فَرَّقَ لِيَقْطَعُ﴾			٦	﴿وَمَنْ صَلَّى﴾		
٧	﴿الْقَرَارِ﴾			٧	﴿ظَلَمَ﴾			٧	﴿كُنْتُمْ﴾		

السؤال الثاني عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الوقف للكلمات التي تحتها خط: (٤ درجات)

م	الآية القرآنية	وقف تام	وقف كلي	وقف حسن	وقف غير جائز
١	﴿فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا ۝ وَأَمَّا الْفَالِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾				
٢	﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝ قَالَ يَقَوْمِ إِنِّي كُنْتُ نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾				
٣	﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ ۝ وَيَالَيْتُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ۝﴾				
٤	﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَمَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ ۝﴾				

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (إن وجدت) ثم ضع (✓) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿شَيْءٍ عَدَدًا﴾							
٢	﴿صَلْبَةً وَلَا﴾							
٣	﴿لَعَفُورٌ رَحِيمٌ﴾							
٤	﴿أَجَلٍ مُسَمًّى﴾							
٥	﴿إِسْرَارًا ۝ فَقُلْتُ﴾							
٦	﴿وَمُدِّدُمْ يَأْمُولِ﴾							
٧	﴿وَنُورٍ يَخْجَرُ﴾							
٨	﴿عَدَدًا ۝ يَسْمَعُ﴾							

السؤال الرابع عشر: وضع العلاقات بين الكلمتين في الجدول أدناه من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة	م	الكلمة القرآنية	العلاقة
١	﴿مَالِيَّةٌ ۝ هَلَاكٌ﴾		٥	﴿فَنَادُوا وَآلَاتٍ﴾		٩	﴿لَقَدْ تَابَ﴾	
٢	﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾		٦	﴿ءَامِنُوا وَلَيْسَ﴾		١٠	﴿مِنْ رَحِيْقٍ﴾	
٣	﴿الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ﴾		٧	﴿يَأْتَهُ ذَٰلِكَ﴾		١١	﴿الرَّحِيمِ ۝ مَلَائِكِ﴾	
٤	﴿نُفِيتَ عَلَيْهِمْ﴾		٨	﴿مِنْ وَرَائِهِمْ﴾		١٢	﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾	

السؤال الخامس عشر: رتب الحروف التالية حسب المطلوب: (درجتان)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	رتب حروف الإستعلاء من أقواها لأضعفها		٢	رتب حروف طرف اللسان حسب بعدها عن الشفتين	

(٨ درجات)

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان:

م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل		م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	
			بغنة	بدون غنة				بغنة	بدون غنة
١	﴿مُسْنَدَةٌ يَحْسَبُونَ﴾				٩	﴿وَقَدْ خَلَوْا﴾			
٢	﴿مِنْ نَارٍ﴾				١٠	﴿لَا تَأْمَنَّا﴾			
٣	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا﴾				١١	﴿وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ﴾			
٤	﴿صَلَّلَ مُبِينٍ﴾				١٢	﴿قُلْ لَا تَمْنُوا﴾			
٥	﴿مَكَّنِي﴾				١٣	﴿فَرَطْتُ﴾			
٦	﴿خَبْرٌ لَكُمْ﴾				١٤	﴿بَلْ رَزَقَكُمْ﴾			
٧	﴿وَوَلُّوا وَأَسْتَعْنَى﴾				١٥	﴿كَانَتْ تَأْتِيهِمْ﴾			
٨	﴿مُبِينٍ وَعَآخِرِينَ﴾				١٦	﴿مِنْ رَبِّكَ﴾			

(٨ درجات)

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد:

م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة
٢	﴿لَا يَهْدِي﴾				١٠	﴿الْقَوْمِ﴾			
٣	﴿الظَّالِمِينَ﴾				١١	﴿مِنْ عِنْدِ﴾			
٤	﴿يَتَّبِعُونَ﴾				١٢	﴿تَبَرَأْنَا﴾			
٥	﴿وَلَقَدْ﴾				١٣	﴿نَحْنُ﴾			
٦	﴿رَزَقًا﴾				١٤	﴿بَعْدِهِمْ﴾			
٧	﴿يَخْلُقُ﴾				١٥	﴿الْقُرْآنِ﴾			
٨	﴿الْآخِرَةَ﴾				١٦	﴿تَشْكُرُونَ﴾			

(١٠ درجات)

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط:

م	الكلمة القرآنية	وقفا		م	الكلمة القرآنية	وصلا	
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت
١	﴿وَقَضَيْنَاهُ وَأَنْزَلْنَاهُ﴾			١١	﴿الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾		
٢	﴿وَدَحَّخْتُهُمْ وَأَنْ﴾			١٢	﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَهُمْ﴾		
٣	﴿لَيْدًا وَأُولِيكَ﴾			١٣	﴿إِنَّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾		
٤	﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ﴾			١٤	﴿يَنْتَفِعْ غَيْرَ﴾		
٥	﴿عَنْهَا الْعَذَابُ﴾			١٥	﴿يُحْيِيهِمْ وَيُمَيِّتُ﴾		
٦	﴿حَلَقُوا بِالْإفْكِ﴾			١٦	﴿يُحْيِي الْأَرْضَ﴾		
٧	﴿شَرًّا لَكُمْ﴾			١٧	﴿لِيُشَاهِدَ أَبَدًا﴾		
٨	﴿يَكْفُرُ مِنْهُمْ﴾			١٨	﴿أُولُوا الْفَضْلَ﴾		
٩	﴿عَائِلِيَهُ اللَّهِ﴾			١٩	﴿لِكُنَّا عِبَادَ﴾		
١٠	﴿وَخَافُونَ إِنْ﴾			٢٠	﴿لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ﴾		

(٦ درجات)

السؤال التاسع عشر: اكتب حكم الأحكام التجويدية التالية:

م	المصطلح	الحكم	م	المصطلح	الحكم
١	لام الاسم		٥	المتماثلان الصغير	
٢	لام الفعل		٦	المتماثلان الكبير	
٣	لام الأمر		٧	المتقاربان الصغير	
٤	لام الحرف		٨	الحرفان المتباعدان	
			٩	المتقاربان الكبير	
			١٠	المتجانسان الصغير	
			١١	المتجانسان الكبير	
			١٢	الراء الممالئة	

السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

(٢٦ درجة)

٢	اكتب الكلمات التي فيها جواز الوجهين بحكم الراء	الأولى التفخيم / الترقيق	٢	اذكر خمسة من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٢	مراتب المد	مثال	٢	اللامات الساكنات	مثال
١			١		حكم اللام
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
٢	أحوال حروف المد	مثال	٢	أنواع التفخيم النسبي	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	الحالات التي يوجد فيها إشمام وروم بهاء الكناية حسب قول ابن الجزري	مثال	٢	اذكر ثلاثة من القراء العشرة	
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٢	اذكر أربع شروط من الرءاء المفخمة	مثال	٢	قارن بين الاستعاذة والبسملة	
١			١	البسملة	الاستعاذة
٢			١		
٣			٢		
٤			٣		
٢	اللحن	حكمه	٢	التجويد	حكمه
١			١		
٢			٢		
٢	موانع الروم والإشمام	مثال	٢	أقسام حروف فواتح السور	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	إظهار مطلق		٣٥	إدغام كامل باتفاق	
٢	إظهار حلقي		٣٦	إدغام كامل على الراجح	
٣	إظهار شفوي		٣٧	إدغام ناقص باتفاق	
٤	إظهار قمري		٣٨	إدغام متماثلان صغير	
٥	راء مفتوحة وحكمها الترقيق		٣٩	إظهار متجانسان كبير	
٦	مد التبرئة		٤٠	إدغام متقاربان صغير	
٧	كلمة نقف عليها بثمانية أوجه		٤١	إدغام شمسي	
٨	كلمة بها روم دون إشمام		٤٢	إدغام شفوي	
٩	ألف محذوفة وصللاً ووقفاً		٤٣	إخفاء شفوي	
١٠	ملحق بمد التمكين		٤٤	إخفاء حقيقي	
١١	مد شبيه بالبدل		٤٥	مد عوض	
١٢	سكت واجب		٤٦	اسم مقصور	
١٣	سكت جائز		٤٧	ما يراعى لحفص	
١٤	مد التعظيم		٤٨	نون زائدة في الرسم	
١٥	مد الفرق		٤٩	صلة كبرى	
١٦	مد لازم حر في شبيه بالمثل		٥٠	لام مغلظة	
١٧	مد لازم كلمي مخفف		٥١	راء بها جواز الوجهين	
١٨	نون مشددة		٥٢	همزة مسهلة قولاً واحداً	
١٩	راء مشددة		٥٣	همزة فيها التسهيل والابدال	
٢٠	كلمة نقف عليها بالنبر		٥٤	مستثنى من التثخيم النسبي	
٢١	متصلة رسماً منفصلة حكماً		٥٥	قلقة صغرى	
٢٢	كلمة مضمومة ولا إشمام فيها		٥٦	قلقة كبرى شديدة	
٢٣	كلمة مكسورة ولا روم فيها		٥٧	قلقة كبرى أشد	
٢٤	التقاء ساكنين		٥٨	مد تمكين	
٢٥	همزة وصل مكسورة		٥٩	لحن جلي	
٢٦	همزة وصل مفتوحة		٦٠	لحن خفي بسيط الخفاء	
٢٧	همزة وصل مضمومة		٦١	لحن خفي شديد الخفاء	
٢٨	ياء محذوفة رسماً		٦٢	حرفان متباعدان	
٢٩	لام محذوفة رسماً		٦٣	كلمة بها ساكن مطبق	
٣٠	واو محذوفة رسماً		٦٤	ياء محذوفة تقرأ بثلاث أوجه	
٣١	نون شبيهة بالتثوين		٦٥	حرف مد ثابت وصللاً ووقفاً	
٣٢	راء مرققة		٦٦	حرف مد محذوف وصللاً ووقفاً	
٣٣	ألف مرققة		٦٧	حرف مد ثابت وصللاً لا وقفاً	
٣٤	ألف ممالة		٦٨	حرف مد ثابت وقفاً لا وصللاً	

تأهيل السند

بأنحكام رواية الإمام حفص بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(١٠ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () اعتبر العلماء أن إدغام النون الساكنة أو التنوين في حريف الميم والنون هو إدغام كامل باتفاق.
- ٢- () يُعتبر حرفا القاف والكاف من أدنى مراتب الإخفاء لأنهما إلى الإدغام أقرب.
- ٣- () من الحروف الفرعية الألف الممالة والألف المخفمة بينما حروف المد جزء من حروف الخفاء.
- ٤- () الوقف الانتظاري يكون عند القراءة بطريقة الجمع بين أكثر من رواية.
- ٥- () يعتبر الإدغام الشفوي من أمثلة إدغام المثلثين الصغير بينما الإخفاء الشفوي من أمثلة المتقاربين.
- ٦- () تعتبر قاعدة الزيادة من قواعد الرسم العثماني، ومن أمثلتها: مد التمكين.
- ٧- () الحرفان المتقاربان هما الحرفان اللذان تقاربا صفة لا مخرجا أو مخرجا لا صفة أو صفة ومخرجا.
- ٨- () حروف الإطباق المكسورة تضخم مرتبة خامسة فقط.
- ٩- () كل مطبق مستعلي بينما كل مقلقل مجهور.
- ١٠ () إذا كان حرف التفضيم مطبقاً ومشدداً فإنه يكون أقوى تفضيماً.

(١٠ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () كل ما نسب لأي من الأئمة العشرة مما أجمع عليه الرواة.
- ٢- () الخلاء الواقع في الفم والحلق، وتخرج منه حروف المد الثلاثة.
- ٣- () هو أبو بكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي ولد سنة ٩٥هـ، وتوفي سنة ١٩٤هـ.
- ٤- () مخرج رئيس لصفة وليس لحرف.
- ٥- () هي لقب للحروف التالية (اللام والنون والراء).
- ٦- () إخراج الحرف المظهر من مخرجه من غير غنة ظاهرة فيه.
- ٧- () تحويل النون الساكنة أو التنوين إلى ميم ساكنة مخفأة بغنة.
- ٨- () هو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة الأولى وبعده الهمزة في الكلمة الثانية.
- ٩- () هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن أصلي غير مشدد في كلمة.
- ١٠ () انحباس جريان الصوت عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج.

(٨ درجات)

السؤال الثالث: كيف تقرأ الكلمات التالية برواية الإمام حفص بن سليمان:

م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية
١	﴿بِمَصِيطِرٍ﴾	٥	﴿أَذَّنَ لِي﴾		
٢	﴿قَارِئِرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾	٦	﴿ضَعِيفٍ﴾		
٣	﴿عَوَجًا ۝ قِيمًا﴾	٧	﴿سَلَسِلًا﴾		
٤	﴿فَمَاءَ النَّيْنِ﴾	٨	﴿مَالِكٌ لَا تَأْمَنَّا﴾		

السؤال الرابع: ضع علامة الصلّة المناسبة (م ت و) (إن وجدت): ثم حوّل على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿قُلْتُهُ﴾		﴿أَرْجِيهِ﴾	٥	﴿فَقَدَّ﴾		﴿وَأَخَاهُ﴾
٢	﴿إِلَيْهِ﴾		﴿نُؤَلِّهُ﴾	٦	﴿أَخَاهُ﴾		﴿مَاتَوُلَّى﴾
٣	﴿يَعْلَمُهُ﴾		﴿عَيْرُهُ﴾	٧	﴿اللَّهُ﴾		﴿أَقْلَا﴾
٤	﴿حُكْمُهُ﴾		﴿فَالْقَلْبُ﴾	٨	﴿أَحَدًا﴾		﴿إِلَيْهِمْ﴾

السؤال الخامس: اكتب مخارج أو صفات أو ألقاب الحروف التالية حسب الجدول أدناه: (٨ درجات)

م	الحرف	المخرج الفرعي	م	الحرف	الصفات	م	الحرف	اللقب
١	ش		١	س		١	ا	
٢	ط		٢	ض		٢	أ	
٣	هـ		٣	ف		٣	ق	

السؤال السادس: اكتب مثالا لكل مما يأتي: (٦ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	حرف محذوف يجب نطقه		٤	همزة مسهلة ومبدلة	
٢	حرف مكتوب يجب أن لا ينطق		٥	همزة مسهلة فقط	
٣	حرف يكتب بكيفية ويقرأ بكيفية أخرى		٦	همزة مبدلة فقط	

السؤال السابع: وضع كيف تم التخلص من التقاء الساكنين في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	السبب
١	﴿مِنَ الرَّهْبِ﴾			٤	﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾		
٢	﴿عَلَيْكُمْ أَلِيلٌ﴾			٥	﴿إِحْدَى ابْنَتِي﴾		
٣	﴿فَأَلْبِ الْأَعْرَابِ﴾			٦	﴿وَرَأَوْا الْعَذَابَ﴾		

السؤال الثامن: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع بيان السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب	م	الكلمة القرآنية	كيفية الابتداء	السبب
١	﴿أَمْكَنُوا﴾			٤	﴿أَسْتَضْعِفُوا﴾		
٢	﴿أَسْتَحْيَاءُ﴾			٥	﴿أَمْرَاتٌ﴾		
٣	﴿أَبْنَى﴾			٦	﴿أَرْكَبُ﴾		

السؤال التاسع: اكتب اسم المد ومقدار مده لكل من: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده
١	﴿طَسَرَ﴾			٤	﴿فَقَامَتِ﴾		
٢	﴿طَائِفَةٌ﴾			٥	﴿أَسْتَحْيَاءُ﴾		
٣	﴿ظَهِيرًا﴾			٦	﴿الْقَوْمِ﴾		

السؤال العاشر: اكتب مرتبة التثنية في الكلمات التالية: (٤ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿خَشِنُوا﴾		٣	﴿صُمُّ﴾		٥	﴿مُسْتَقَرُّ﴾	
٢	﴿خَشِعُونَ﴾		٤	﴿فَقَسَّتْ﴾		٦	﴿أَخْتَلَفَ﴾	
						٧	﴿أَطْمَأَنَّ﴾	
						٨	﴿ضَامِرٍ﴾	

السؤال الحادي عشر: اكتب حكم الراء وصلها ووقفها، ثم نوع اللام الساكنة وحكمها، ثم مرتبة الإخفاء الحقيقي ونوع الغنة: (١١ درجة)

م	حكم الراء	وصلاً	وقفاً	م	اللام الساكنة	نوع اللام	حكم اللام	م	الإخفاء الحقيقي	مرتبة الإخفاء	نوع الغنة
١	﴿التَّارِ﴾			١	﴿الْمُؤْمُونَ﴾			١	﴿لَيْتَفِرُّوا﴾		
٢	﴿وَذُرِّ﴾			٢	﴿قُلْ لَا تَمْنُوا﴾			٢	﴿فَأَنْتَصِر﴾		
٣	﴿بِالتَّذْرِ﴾			٣	﴿التَّذْرِ﴾			٣	﴿بِحَاصِرٍ﴾		
٤	﴿قَدِيرٌ﴾			٤	﴿جَلِيَّة﴾			٤	﴿عَنْ ضَيْفِهِ﴾		
٥	﴿أَرْتَضَى﴾			٥	﴿فَلْيُؤَدِّ﴾			٥	﴿مِنْ كُلِّ﴾		
٦	﴿سِحْرٌ﴾			٦	﴿هَلْ يَنْظُرُونَ﴾			٦	﴿مُنْفَعِر﴾		
٧	﴿مُسْتَحِرٌّ﴾			٧	﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾			٧	﴿الْمُنْظَرِينَ﴾		

السؤال الثاني عشر: ما هو حكم الوقف على نعم وبلى وكلا في الآيات القرآنية التالية (١٦ درجة)

م	الآية القرآنية	حكم الوقف	م	الآية القرآنية	حكم الوقف
١	﴿إِنَّهُ وَظَنَ أَنْ نَنْبَحُورَ﴾ (١١) ﴿لِي إِنْ رَبُّهُ كَانَ بِهِ﴾		٩	﴿أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (١٢) ﴿لِي مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً﴾	
٢	﴿كَلَّا إِنْ كُنَّ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيَّينَ﴾		١٠	﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذْنُ مُؤَدِّنٌ﴾	
٣	﴿بَلَى قَدِيرِينَ عَلَى أَنْ تُسْوَى بِنَانِهِ﴾ (١٣)		١١	﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾	
٤	﴿فَرِيظَمٌ أَنْ أَرِيدَ﴾ (١٤) ﴿كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عِينِدَا﴾ (١٥)		١٢	﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبِ أَوْ لَتَخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ (١٦) ﴿كَأَسْتَكْتَبُ مَا يَقُولُ﴾	
٥	﴿قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَخِرُونَ﴾ (١٧)		١٣	﴿أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى وَرُسُلَنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُمُونَ﴾ (١٨)	
٦	﴿ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْمُونَ﴾ (١٩)		١٤	﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ﴾	
٧	﴿كَلَّا بَلْ لَأَجْعَلَنَّ الْأَخْرَةَ﴾ (٢٠)		١٥	﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (٢١)	
٨	﴿سَدَّعُ الزَّيَابَةَ﴾ (٢٢) ﴿كَأَلَا نُطْعُهُ﴾		١٦	﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ﴾	

السؤال الثالث عشر: اكتب الحكم التجويدي ومرتبة الغنة (ان وجدت) ثم ضع (√) أمام أوجه الوقف على الكلمة الأولى: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	أوجه الوقف على الكلمة الأولى				
				سكون محض	روم	إشمام	حذف	إبدال
١	﴿بُرْسُلٍ مِّنْ﴾							
٢	﴿عَلِيمًا حَكِيمًا﴾							
٣	﴿فَأَنْتَبِكُمْ يَمَا﴾							
٤	﴿حَسَنَةً لِّمَنْ﴾							
٥	﴿رَحْمَةً إِنَّكَ﴾							
٦	﴿فَجَنُونَ﴾ (٢٣) ﴿بَلْ﴾							
٧	﴿لَرَوْفٌ رَّحِيمٌ﴾							
٨	﴿مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ﴾							

السؤال الرابع عشر: رتب الحروف التالية حسب قوتها أو حسب بعدها عن الشفتين: (٦ درجات)

م	السؤال	الترتيب	م	السؤال	الترتيب
١	حروف وسط اللسان حسب بعدها		٤	حروف الهمس الرخوية حسب بعدها	
٢	حروف الهمس حسب قوتها		٥	حروف الإطباق حسب قوتها	
٣	حروف القلقلته حسب بعدها		٦	حروف الإدغام الكامل حسب بعدها	

السؤال الثامن عشر: اكتب قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول:											
١	الكلمة القرآنية	٤	القاعدة	٤	الكلمة القرآنية	٦	القاعدة	٦	الكلمة القرآنية	١٠	القاعدة
٢	الكلمة القرآنية	٥	القاعدة	٥	الكلمة القرآنية	٨	القاعدة	٨	الكلمة القرآنية	١١	القاعدة
٣	الكلمة القرآنية	٦	القاعدة	٦	الكلمة القرآنية	٩	القاعدة	٩	الكلمة القرآنية	١٢	القاعدة

السؤال التاسع عشر: أجب حسب المطلوب:											
١	السؤال	١	الجواب	١	السؤال	٢	الجواب	٢	السؤال	٣	الجواب
٢	السؤال	٢	الجواب	٣	السؤال	٣	الجواب	٤	السؤال	٤	الجواب
٣	السؤال	٣	الجواب	٥	السؤال	٤	الجواب	٥	السؤال	٥	الجواب
٤	السؤال	٤	الجواب	٦	السؤال	٥	الجواب	٦	السؤال	٦	الجواب
٥	السؤال	٥	الجواب	٧	السؤال	٦	الجواب	٧	السؤال	٧	الجواب
٦	السؤال	٦	الجواب	٨	السؤال	٧	الجواب	٨	السؤال	٨	الجواب
٧	السؤال	٧	الجواب	٩	السؤال	٨	الجواب	٩	السؤال	٩	الجواب
٨	السؤال	٨	الجواب	١٠	السؤال	٩	الجواب	١٠	السؤال	١٠	الجواب
٩	السؤال	٩	الجواب	١١	السؤال	١٠	الجواب	١١	السؤال	١١	الجواب

السؤال العشرون: من خلال قاعدة أقوى السببين، اكتب نوع المد الأقوى لكل مما يأتي:											
١	الكلمة القرآنية	٦	المد الأقوى	٦	الكلمة القرآنية	١١	المد الأقوى	١١	الكلمة القرآنية	١٥	المد الأقوى
٢	الكلمة القرآنية	٧	المد الأقوى	٧	الكلمة القرآنية	١٢	المد الأقوى	١٢	الكلمة القرآنية	١٥	المد الأقوى
٣	الكلمة القرآنية	٨	المد الأقوى	٨	الكلمة القرآنية	١٣	المد الأقوى	١٣	الكلمة القرآنية	١٥	المد الأقوى
٤	الكلمة القرآنية	٩	المد الأقوى	٩	الكلمة القرآنية	١٤	المد الأقوى	١٤	الكلمة القرآنية	١٥	المد الأقوى
٥	الكلمة القرآنية	١٠	المد الأقوى	١٠	الكلمة القرآنية	١٥	المد الأقوى	١٥	الكلمة القرآنية	١٥	المد الأقوى

السؤال الحادي والعشرون: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت):											
١	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	لا يوجد قلقة	الكلمة القرآنية	٧	قلقة كبرى	قلقة كبرى	٧	الكلمة القرآنية	١٢	قلقة كبرى
٢	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	لا يوجد قلقة	الكلمة القرآنية	٨	قلقة كبرى	قلقة كبرى	٨	الكلمة القرآنية	١٢	قلقة كبرى
٣	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	لا يوجد قلقة	الكلمة القرآنية	٩	قلقة كبرى	قلقة كبرى	٩	الكلمة القرآنية	١٢	قلقة كبرى
٤	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	لا يوجد قلقة	الكلمة القرآنية	١٠	قلقة كبرى	قلقة كبرى	١٠	الكلمة القرآنية	١٢	قلقة كبرى
٥	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	لا يوجد قلقة	الكلمة القرآنية	١١	قلقة كبرى	قلقة كبرى	١١	الكلمة القرآنية	١٢	قلقة كبرى
٦	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	لا يوجد قلقة	الكلمة القرآنية	١٢	قلقة كبرى	قلقة كبرى	١٢	الكلمة القرآنية	١٢	قلقة كبرى

تأهيل السند

بإحكام رواية الأمام جعفر بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(٨ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () يمد المد المتصل المتطرف الهمزة أربع أو خمس حركات.
- ٢- () المد المتصل والمد البدل يتفقان في الحكم ومقدار المد.
- ٣- () يجوز للقارئ الجهر بالإستعاذة إذا كان يقرأ جهراً منفرداً وليس هناك من يستمع له.
- ٤- () يبدأ بهمزة التوصل في الأسماء بالفتحة، بينما في الحروف بالكسر.
- ٥- () الوقف الحسن هو الوقف على كلام تم معناه ولم يتعلق بما بعده في اللفظ.
- ٦- () الفرق بين الاستطالة والمد، أن الاستطالة لا ينقطع الصوت بها إلا بانقطاع الهواء.
- ٧- () الحرفان المتقاربان هما الحرفان اللذان تقاربا صفةً لا مخرجاً أو مخرجاً لا صفةً أو صفةً ومخرجاً.
- ٨- () حروف الإطباق هي الطاء والظاء والصاد والضاد والقاف.

(١٠ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () الخطأ الذي يطرأ على الكلمة القرآنية فيخل بمبنى الكلمة وعرف القراءة سواء أخل بالمعنى أم لم يخل.
- ٢- () ليست من القرآن بالإجماع ولها أكثر من صيغة وحكمها مستحبة.
- ٣- () هو اجتماع النون والساكنة وأحد أحرف الإدغام في كلمة واحدة.
- ٤- () علم يبحث في ألفاظ القرآن من حيث إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه من الصفات.
- ٥- () النطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عار عن التشديد مع بقاء الغنة بمقدار حركتان.
- ٦- () سمن يدخل على الحرف عند النطق به فيمتلئ الفم بصداه.
- ٧- () اضطراب المخرج عند النطق بالحرف حتى يسمع له نبرة قوية.
- ٨- () وصل هاء الكناية المكنى بها للمفرد المذكر الغائب الواقعة بين متحركين ثانيهما ليس همز.
- ٩- () بيان الميم الساكنة إذا تلاها جميع حروف الهجاء عدا (م - ب) ويكون في كلمة أو كلمتين.
- ١٠ () نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء المتصرفية وصلأ ولفظاً وتفارقه وقفاً وخطأً.

(٦ درجات)

السؤال الثالث: اذكر حروف الصفات التالية:

م	الصفات	الحروف	م	الصفات	الحروف
١	الهمس		٤	الشدة	
٢	الصفير		٥	التوسط	
٣	الإذلاق		٦	الإطباق	

(٦ درجات)

السؤال الرابع: اذكر حروف الأحكام التجويدية التالية:

م	الحكم التجويدي	الحروف	م	الحكم التجويدي	الحروف
١	الإدغام الناقص		٤	الإخفاء الشفوي	
٢	إدغام بغنة		٥	الإدغام الشفوي	
٣	الإقلاب		٦	الإظهار الحلقي	

السؤال الخامس: اذكر مثالا واحدا للأحكام التجويدية التالية: (٦ درجات)					
م	الكلمات	مثال	م	الكلمة	مثال
١	راء جواز الوجهين		٤	الإظهار المطلق	
٢	ما يراعي لحفص		٥	ألف مرققة	
٣	مد العوض		٦	لام مغلظة	
السؤال السادس: اذكر حروف المخارج التالية: (٦ درجات)					
م	المخرج	الحروف	م	المخرج	الحروف
١	وسط اللسان		٤	الجوف	
٢	الشفقان		٥	أقصى اللسان	
٣	أقصى الحلق		٦	أدنى الحلق	
السؤال السابع: اذكر حكم المدود التالية: (٦ درجات)					
م	نوع المد	الحكم	م	نوع المد	الحكم
١	المد المتصل		٤	المد اللازم	
٢	المد المنفصل		٥	مد اللين	
٣	العارض لسكون		٦	الصلة الكبرى	
السؤال الثامن: اكتب العلاقات بين الحروف التالية من حيث التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد: (٦ درجات)					
م	الحرفان	العلاقة بينهما	م	الحرفان	العلاقة بينهما
١	الباء والميم		٤	القاف والكاف	
٢	النون والنون		٥	العين والجيم	
٣	اللام والراء		٦	الهمزة والهاء	
السؤال التاسع: ماذا سميت المصطلحات التجويدية التالية بهذا الاسم: (٦ درجات)					
م	الاسم	سبب التسمية	م	الاسم	سبب التسمية
١	مد التمكين		٤	الإخفاء الشفوي	
٢	مد العوض		٥	الإظهار الشفوي	
٣	المد الأصلي		٦	همزة الوصل	
السؤال العاشر: اذكر مثالا واحدا لكل لأنواع الوقف والابتداء كما هو موضح أدناه: (٦ درجات)					
م	الكلمة	مثال	م	الكلمة	مثال
١	وقف قبيح		٤	وقف تام	
٢	وقف حسن		٥	ابتداء جائز	
٣	وقف كافي		٦	ابتداء غير جائز	
السؤال الحادي عشر: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية: (١٤ درجة)					
م	الكلمة	الحكم التجويدي	م	الكلمة	الحكم التجويدي
١	﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ﴾		٨	﴿عَسَىٰ﴾	
٢	﴿مَنْ قَرَنَ فَنَادُوا﴾		٩	﴿مُرِّدِينَ بَيْنَهُمْ﴾	
٣	﴿أَنْ لَّن﴾		١٠	﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾	
٤	﴿وَجَدْتُمْ مَا﴾		١١	﴿لَنْ يَجُورَ﴾	
٥	﴿مِنْ رَجِيْقٍ﴾		١٢	﴿مِنْكُمْ﴾	
٦	﴿فَتَوَّانُ﴾		١٣	﴿مِنْ أَهْلِ﴾	
٧	﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ﴾		١٤	﴿مِنْ نِعْمَةٍ﴾	

(١٢ درجته)

السؤال الثاني عشر: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح:

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف				اسم العلاقة			
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق	
١	﴿الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾										
٢	﴿النُّفُوسَ زُوجَاتٍ﴾										
٣	﴿يَكُنْ لَهُ﴾										
٤	﴿أَخْرَجَ شَطَطَهُ﴾										
٥	﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾										
٦	﴿يُفْرَقُ كُلُّ﴾										
٧	﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾										
٨	﴿الواو المديية، الهاء﴾ (أَنْزَلْنَاهُمْهَا)										
٩	﴿جَاءَ أَمْرًا﴾										
١٠	﴿بَلْ نُنَظِّمُهُ﴾										
١١	﴿ت، ت﴾ (تَنْبِيءٍ﴾										
١٢	﴿ت، ط﴾ (تَطْعُونًا﴾										

(٦ درجات)

السؤال الثالث عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء والألف واللام في الكلمات التالية:

م	حكم الراء	التفخيم	الترقيق	م	حكم الألف	التفخيم	الترقيق	م	حكم اللام	التفخيم	الترقيق
١	﴿قَالُوا لَا ضَيْرٌ﴾			١	﴿صَالًا﴾			١	﴿قَوْمًا اللَّهُ﴾		
٢	﴿خَيْرَاتٍ﴾			٢	﴿أَعْنَى﴾			٢	﴿رُسُلُ اللَّهِ﴾		
٣	﴿الْمِحْرَابِ﴾			٣	﴿إِخْرَاجِكُمْ﴾			٣	﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ﴾		
٤	﴿وَرِضْوَانًا﴾			٤	﴿قَوَارِيرًا﴾			٤	﴿قُلْ أَيُّ اللَّهِ﴾		
٥	﴿شِرْعَةً﴾			٥	﴿فَهَدَى﴾			٥	﴿وَهُوَ لَا يُظَاهِمُونَ﴾		
٦	﴿قَدْ قَدِرَ﴾			٦	﴿فَتَرَضَى﴾			٦	﴿ءَ اللَّهِ﴾		
٧	﴿أَجِيعَ﴾			٧	﴿وَيَطَافُ﴾			٧	﴿مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾		

(٦ درجات)

السؤال الرابع عشر: كيف قرأ الإمام حفص رضي الله عنه هذه الكلمات:

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ضَعِيفَ﴾		٤	﴿قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾	
٢	﴿بِمَصْبُطٍ﴾		٥	﴿سَلَسِلًا﴾	
٣	﴿تَأْمِنًا﴾		٦	﴿الْمَصْبُطُونَ﴾	

(٦ درجات)

السؤال الخامس عشر: وضع كيف تم التخلص من النقاء الساكنين في الكلمات التالية:

م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	الساكن الأول	م	الكلمة القرآنية	كيفية التخلص	الساكن الثاني
١	﴿عَادًا الْأُولَى﴾			٣	﴿بَيَّوْءُ الدَّارِ﴾		
٢	﴿أَوِ الْحَوَايَا﴾			٤	﴿مِنَ الْجِنَّةِ﴾		
			٥		﴿تَرَاءَ الْجَمْعَانِ﴾		
			٦		﴿هُرْمُ الْمُفْلِحُونَ﴾		

السؤال السادس عشر: وضع كيف تم الابتداء بهمزة الوصل في الكلمات التالية مع ذكر السبب: (٩ درجات)

م	الكلمة القرآنية	السبب	م	السبب	الكلمة القرآنية	السبب	م	السبب	الكلمة القرآنية	السبب
١	﴿رَجَّحَ﴾		٤		﴿أَبْنَوْا﴾		٧		﴿أَبْنَى الْمُؤْمِنُونَ﴾	
٢	﴿أَنْتَيْنِ﴾		٥		﴿أَبَى آدَمَ﴾		٨		﴿أَسْتَيْسَسَ﴾	
٣	﴿الْمُتَنَفِّسُونَ﴾		٦		﴿أُخْتِلِفَا﴾		٩		﴿أَعْبَدُوا﴾	

السؤال السابع عشر: اكتب مرتبة التفخيم في الكلمات التالية (إن وجدت): (٨ درجات)

م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة	م	الكلمة	المرتبة
١	﴿صُورِقَ﴾	٣	٥	﴿جَاءَ﴾	٥	٧	﴿فَأَسْتَقِيمُوا﴾	٧
٢	﴿الْقَوْمَ﴾	٤	٦	﴿يَقُولُونَ﴾	٦	٨	﴿طَعَامِ﴾	٨

السؤال الثامن عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف من حيث الإشمام والروم (إن وجدت): (١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار مده	أوجه الوقف
١	﴿كَهَمِصَ﴾				٦	﴿يَتَأَدَّرُ﴾			
٢	﴿وَلَا جَانُّ﴾				٧	﴿الْعَفُورُ﴾			
٣	﴿يَا لَسُوءَ﴾				٨	﴿سَوَاءَ﴾			
٤	﴿الْسُوءَ﴾				٩	﴿هَآؤُمْ﴾			
٥	﴿طه﴾				١٠	﴿قَف﴾			

السؤال التاسع عشر: اذكر: (٦ درجات)

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	مراتب التلاوة	أقسام اللحن	٤		
٢	أقسام المد	أقسام الإدغام	٥		
٣	مراتب المد	أقسام المد اللازم	٦		

السؤال العشرون: ضع علامة الصلته (م ت و) (إن وجدت) ثم حوط على الكلمة الأولى إن كان بها روم أو إشمام: (٧ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	م	الكلمة القرآنية	الرسم
١	﴿وَكُنِيهِ﴾		٥	﴿كُتِبَهُ﴾	
٢	﴿حَوْلَهُ﴾		٦	﴿كُنِيِيهِ﴾	
٣	﴿فِيهِ﴾		٧	﴿يَأْكُلُهُ﴾	
٤	﴿هَذِهِ﴾		٨	﴿عَلَيْهِ﴾	

السؤال الحادي والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لنوع اللحن: (٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	لحن جلي	لحن خفي
		بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	تحريك الطاء الساكنة إلى الفتح في قوله تعالى: ﴿يَقْطَعُ﴾		
٢	قراءة قوله تعالى: ﴿الرَّجَسَ﴾ بدلاً من قوله تعالى: ﴿الرَّجَزَ﴾		
٣	قراءة المد اللازم في قوله تعالى: ﴿تَ﴾ حركتين فقط.		
٤	تحريك اللام إلى الكسر في قوله تعالى: ﴿الْمُخْلِصِينَ﴾		
٥	ترك الغنة بمقدار حركتين في قوله تعالى: ﴿وَرِضْوَانٌ مِّنَ﴾		
٦	قراءة قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ بدلاً من ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾		

السؤال الثاني والعشرون: اكتب قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول:											
٣	الكلمة القرآنية	قاعدة الرسم	٣	الكلمة القرآنية	قاعدة الرسم	٣	الكلمة القرآنية	قاعدة الرسم	٣	الكلمة القرآنية	قاعدة الرسم
١	يَتَأَوَّلِي		٩	تَرَى		٥	المر		١٣	وَعَصُوا	
٢	الصَّلَاةَ		١٠	وَلَا عَادِ		٦	يَتَأَيَّهَا		١٤	يَسْمُو	
٣	الصَّلَوَاتِ		١١	مَلَايَ		٧	وَاللَّيْلِ		١٥	يُحْيِي	
٤	أُولَآءِ		١٢	أَمْرَاتُ		٨	إِبْرَهَمَ		١٦	وَأَطِيعُوا	

السؤال الثالث والعشرون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد:											
٣	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	٣	الكلمة القرآنية	أوجه الإشمام						
١	وَمَنْ يَسَاقِ اللَّهَ		١٩	أَسْنِيَهُ							
٢	وَأَنْتُمْ الْأَعْمَلُونَ		٢٠	فَالْتَقِطُهُ							
٣	حَيْرٌ		٢١	أَسْتَقْمُوا							
٤	نَشَاءُ		٢٢	مُضَارٌّ							
٥	أَقْتُلُوهُ		٢٣	أَحَدٌ ۝ اللَّهُ							
٦	فِي أَيْلٍ إِلَّا		٢٤	فِيهِ							
٧	الْفَجْرِ		٢٥	الرَّجِيمِ							
٨	الْجَنَّةِ		٢٦	أَجْتَبَهُ							
٩	عَلَيْهِ		٢٧	وَسَرَّوَهُ							
١٠	الْصَّادِقِينَ		٢٨	وَلَا جَانٌّ							
١١	أَمْرًا		٢٩	بِشْمَرِهِ							
١٢	حَاجَجٌ		٣٠	سُوَّةٌ							
١٣	أَسْتَرُوا الْحَيَاةَ		٣١	عَلَيْهِ							
١٤	يَلْتَقِطُهُ		٣٢	وَقَالَتِ الْيَهُودُ							
١٥	يَوْمٍ		٣٣	حَكِيمًا							
١٦	أَمْرَاتُ		٣٤	الْحَكِيمِ							
١٧	كَعَلِ الْحَمِيمِ		٣٥	السَّمَاءِ							
١٨	مَاءَهُ		٣٦	فَرَّقَانِذِرٌ ۝							

السؤال الرابع والعشرون: اكتب نوع الوقف على الكلمات التي تحتها خط ونوع الابتداء من بعدها:											
٣	الآيات القرآنية	الوقف	٣	الآيات القرآنية	الوقف						
١	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝		٦	قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا							
٢	كِرَاهِلِكُمْ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَبْلِ قَتَادَا وَفَاتِ حِينَ		٧	فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ							
٣	فَالَّذِينَ كَفَرُوا فَبَلَكَ مَهْطِعِينَ ۝		٨	فَأَنْبَهُهُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ							
٤	سَلَّمَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ۝		٩	فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا بَلِ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا							
٥	فَرَكْلًا سَيَعْمُونَ ۝		١٠	قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ إِنَّمَا تَدْعُوا							

السؤال الخامس والعشرون: اكتب نوع اللام الساكنة وحكمها:											
٣	الكلمة القرآنية	نوع اللام	٣	الكلمة القرآنية	نوع اللام						
١	أَهْلَكُمْ		٤	هَلْ تَرَى							
٢	أَقْلَ لَكُمْ		٥	الْعَلْمِ							
٣	فَلْيَدْعُ		٦	الْجِنَّةِ							

تأهيل السند

بإنحكام رواية الإمام جعفر بن سليمان من طريق الشاطبية

اسم الطالب/ة:

الزمن:

ساعتان

الدرجة:

٢٠٠

(١٠ درجات)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () حكم اللام في قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ هي التглиظ لأنها سبقت بضم أصلي.
- ٢- () سبب تسمية الإظهار الشفوي بهذا الاسم لأن حروفه تخرج من الشفتين.
- ٣- () عند الابتداء بلفظ الجلالة: ﴿اللَّهُ﴾ يكون حكم اللام التглиظ مطلقاً أينما وردت في القرآن الكريم.
- ٤- () في قوله تعالى: ﴿أَمْرَأَتُهُ﴾ نبتدئ بهمزة الوصل بالكسر لأن ثالث الفعل مفتوح.
- ٥- () نوع المد في قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهِ﴾ هو مد لين.
- ٦- () حكم الراء في قوله تعالى: ﴿عَبْرٌ﴾ هو التفضيم وصلاً ووقفاً.
- ٧- () العلاقة بين الحروف في قوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ وَهُوَ﴾ هو إدغام متجانسين كبير.
- ٨- () من اللحن الخفي في قوله تعالى: ﴿فَرَأَى إِلَى آهْلِهَا فَجَاءَ بِعَجَلٍ سَمِينٍ﴾ هو تحريك العين إلى الفتح.
- ٩- () في قوله تعالى: ﴿أَرْسَلْنَاهُ إِلَى﴾ يوجد بها مد صلة كبرى لأنها هاء كناية مضمومة وجاء بعدها همز.
- ١٠- () في قوله تعالى: ﴿مُنْتَصِرِينَ﴾ تفخم الصاد تفضيماً نسبياً لأنها مكسورة.

(١٠ درجات)

السؤال الثاني: اكتب المصطلح التجويدي الدال على العبارات التالية:

- ١- () الحرف الذي لا يوجد إلا في اللغة العربية، وقد تميز النبي محمد ﷺ بكمال النطق به.
- ٢- () هو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به ، ولا يتوقف على سبب من همز ولا سكون.
- ٣- () أن يتلوا القارئ آيات القرآن الكريم ببطء وتأني ويراعي في ذلك أحكام التلاوة والتجويد.
- ٤- () وصل هاء الكناية المكنى بها للمضرد المذكر الغائب الواقعة بين متحركين ثانيهما ليس همز.
- ٥- () نحول يدخل على الحرف عند النطق به فلا يمتلئ الفم بصداه.
- ٦- () خفاء الحرف لضعفه وجريان النفس معه عند النطق به لضعف الاعتماد على مخرجه.
- ٧- () محل خروج الحرف الذي ينقطع عنده صوت النطق به فيتميز عن غيره من الأحرف.
- ٨- () عبارة عن حرفين متماثلين الأول ساكن والثاني متحرك ويكون ذلك وصلاً ووقفاً ولفظاً ولا خطأ.
- ٩- () هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً واختلفاً في بعض الصفات.
- ١٠- () انحباس الصوت عند النطق بالحرف لقوة اعتماده على مخرجه.

(١٠ درجات)

السؤال الثالث: اكتب مخرج وصفات الحروف التالية:

م	الحرف	المخرج	الصفات
١	الفاء		
٢	الهمزة		
٣	الضاد		
٤	الألف		
٥	الظاء		

السؤال العاشر: اكتب الحكم التجويدي للكلمات التالية ثم حوط على الكلمة الأولى إن كان فيها روم أو إشمام: (١٥ درجة)

٢	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	٢	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	٢	الكلمة القرآنية
١	﴿ وَمِنْ رَبَابٍ ﴾		٦	﴿ بِالْفَيْنِ ﴾		١١	﴿ وَمَعْفَرَةٌ وَرِزْقٌ ﴾
٢	﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾		٧	﴿ أَنْ يَتَحَفَّظَكُمُ ﴾		١٢	﴿ مِنْ بَيْتِكَ ﴾
٣	﴿ مُعِذُكُمْ بِالْفَيْ ﴾		٨	﴿ قَوْمٍ خِيَانَةٌ ﴾		١٣	﴿ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾
٤	﴿ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾		٩	﴿ حَقًّا لَهُمْ ﴾		١٤	﴿ الدُّنْيَا ﴾
٥	﴿ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ وَ﴾		١٠	﴿ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا ﴾		١٥	﴿ مَنْ هَلَكَ ﴾

السؤال الحادي عشر: اكتب اسم المد ومقدار مده وأوجه الوقف بالروم أو الإشمام (إن وجدت): (٢٤ درجة)

٢	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الوقف	٢	الكلمة القرآنية	اسم المد	مقدار المد	أوجه الوقف
١	﴿ مَالَهُ أَخْلَدُو ﴾				٧	﴿ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا ﴾			
٢	﴿ الظَّالِمِينَ ﴾				٨	﴿ أُولِيَاءِ ﴾			
٣	﴿ الْمَلِيكَةِ ﴾				٩	﴿ التمر ﴾			
٤	﴿ مَاءِ ﴾				١٠	﴿ أَرْوَجِ ﴾			
٥	﴿ رَمِيَتْ ﴾				١١	﴿ حَاجِ ﴾			
٦	﴿ حَوْلَهُ ذَهَبَ ﴾				١٢	﴿ ءَالِ الذَّكْرَيْنِ ﴾			

السؤال الثاني عشر: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (√) أمام العمود الصحيح: (١٢ درجة)

٢	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف				اسم العلاقة		
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق
١	﴿ د، ت ﴾ ﴿ زَادْتَهُمْ ﴾									
٢	﴿ تَسْتَعِينُونَ رَبَّكُمْ ﴾									
٣	﴿ لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ ﴾									
٤	﴿ قَ وَالْقُرْآنِ ﴾									
٥	﴿ عَلَيْكُمْ مِّنْ ﴾									
٦	﴿ سَوَاءٌ إِنِ ﴾									
٧	﴿ ءَاوُوا وَانصُرُوا ﴾									
٨	﴿ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا ﴾									
٩	﴿ ت، ط ﴾ ﴿ وَتَطْمَئِنَّ ﴾									
١٠	﴿ ض، ت ﴾ ﴿ مَضَتْ ﴾									
١١	﴿ د، ت ﴾ ﴿ تَوَاعَدْتُمْ ﴾									
١٢	﴿ ذ، ت ﴾ ﴿ أَخَذْتُمْ ﴾									

السؤال الثالث عشر: ضع علامة (م ت و) (إن وجدت) ثم حوط على الكلمة الأولى إن كان بها روم أو إشمام: (٨ درجات)

٢	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	٢	الكلمة القرآنية	الرسم
١	﴿ فِيهِ ﴾		﴿ وَرَسُولُهُ ﴾	٥	﴿ مُهَانًا ﴾	
٢	﴿ وَرَسُولُهُ ﴾		﴿ قَالِقَهُ ﴾	٦	﴿ إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾	
٣	﴿ بِهِ ﴾		﴿ رَبِّهِ ﴾	٧	﴿ قُلُوبِكُمْ ﴾	
٤	﴿ بِهِ ﴾		﴿ مَالِيَةَ ﴾	٨	﴿ الْأَقْدَامَ ﴾	

السؤال الرابع عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع اللحن:

م	الكلمة القرآنية	لحن جلي	لحن خفي	
			بسيط الخفاء	شديد الخفاء
١	قراءة قوله تعالى: ﴿الْمُعْتَدِينَ﴾ بدلاً من قوله تعالى: ﴿الْمُهْتَدِينَ﴾			
٢	ترك الغنن بمقدار حركتين في قوله تعالى: ﴿هَمَّازٍ مَّشَاءٍ بِمِيمٍ﴾			
٣	تغليظ اللام في قوله تعالى: ﴿صَلَّ﴾.			
٤	تحريك اللام إلى الكسر في قوله تعالى: ﴿فَأَنْظِلُوا﴾.			
٥	تضخيم التاء في قوله تعالى: ﴿ضَرَعًا﴾.			
٦	اختلاس الضمة في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطْعَمُ﴾.			

السؤال الخامس عشر: مثل للأحكام التجويدية التالية:

م	الحكم التجويدى	المثال	م	الحكم التجويدى	المثال
١	مد لازم كلمي مخفف		٤	قلقلة صغرى	
٢	مد لازم حريفي مثل		٥	قلقلة كبرى أشد	
٣	مد تمكين		٦	قلقلة كبرى شديدة	

السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام الكلمات التي فيها التقاء ساكنين وعلامة (X) أمام الكلمات التي ليست بها: (١٣ درجة)

م	الكلمة	م	الكلمة	م	الكلمة	م	الكلمة	م	الكلمة
١	﴿عَدْنِ النَّبِيِّ﴾	١٠	﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ﴾	١٩	﴿مَنْ اسْتَجَرْتَ﴾	٢٨	﴿فَإِذَا الَّذِي﴾		
٢	﴿شُعْبَى الْمُؤْمِنِينَ﴾	١١	﴿مَنْ عَمِلَ الشَّيْطَانُ﴾	٢٠	﴿فِي الْيَمِّ﴾	٢٩	﴿الْوَعْدُ الْحَقُّ﴾		
٣	﴿مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾	١٢	﴿الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ﴾	٢١	﴿أَقْصَا الْمَدِينَةِ﴾	٣٠	﴿أَحَدٌ ۝ اللَّهُ﴾		
٤	﴿عَلَى الَّذِينَ﴾	١٣	﴿دُوْنَهُمْ امْرَأَتَيْنِ﴾	٢٢	﴿فَمَتَّعَ الْحَيَاةَ﴾	٣١	﴿إِحْدَى ابْنَتَيَّ﴾		
٥	﴿يَعْلَمُ الْجَهْرَ﴾	١٤	﴿غَنَمَ الْقَوْمِ﴾	٢٣	﴿وَرَبَّنَا الرَّحْمَنُ﴾	٣٢	﴿مَنْ اللَّهُ﴾		
٦	﴿وَرَأَوْا الْعَذَابَ﴾	١٥	﴿تَبَعَ الْفَسَادَ﴾	٢٤	﴿مِنَ الرَّهْبِ﴾	٣٣	﴿مِمَّنْ اتَّبَعَ﴾		
٧	﴿مَنْ عِنْدَ اللَّهِ﴾	١٦	﴿أُولَى الْقُوَّةِ﴾	٢٥	﴿عَلَيْكُمْ الْبَلَّ﴾	٣٤	﴿عَنْ آيَاتِ اللَّهِ﴾		
٨	﴿لَا تَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ﴾	١٧	﴿جَاءَهُمُ الْحَقُّ﴾	٢٦	﴿عَلَيْهِ الدَّارِ﴾	٣٥	﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾		
٩	﴿شُرَكَاءِ الَّذِينَ﴾	١٨	﴿وَمَنْ اتَّبَعَكُمَا﴾	٢٧	﴿لِمَنْ الظَّالِمِينَ﴾	٣٦	﴿أَسْمُ الظَّالِمُونَ﴾		

السؤال السابع عشر: ضع علامة (✓) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان:

م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل		م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	
			بغنة	بدون غنة				بغنة	بدون غنة
١	﴿طَسَّرَ﴾				٩	﴿فَقَامَتِ طَائِفَةٌ﴾			
٢	﴿شَيْعًا يَسْتَضِعُّ﴾				١٠	﴿أَنْ رَبَّطْنَا﴾			
٣	﴿أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ﴾				١١	﴿مَالِيَةَ هَاكِ﴾			
٤	﴿طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ﴾				١٢	﴿أَحَطْتُ﴾			
٥	﴿ظَهَرَ الْمُجْرِمِينَ﴾				١٣	﴿مِنْهُمْ مَا كَانُوا﴾			
٦	﴿أَنْ تَمَنَّ﴾				١٤	﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾			
٧	﴿بَلْ لَا تَكْرُمُونَ﴾				١٥	﴿وَتَوَلَّوْا وَاسْتَعْتَبُوا﴾			
٨	﴿أَيَّمَةً وَيَجْعَلُهُمْ﴾				١٦	﴿فَرَطْتُمْ﴾			

(٨ درجات)

السؤال الثامن عشر: ضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد:

م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة
١	﴿قُلْ فَأْتُوا﴾				٩	﴿الْمُفْلِحِينَ﴾			
٢	﴿لَا يَهْدِي﴾				١٠	﴿الْقَوْمَ﴾			
٣	﴿الظَّالِمِينَ﴾				١١	﴿مِنَ عِنْدِ﴾			
٤	﴿يَتَّبِعُونَ﴾				١٢	﴿تَبَرَّأْنَا﴾			
٥	﴿وَلَقَدْ﴾				١٣	﴿نَحْنُ﴾			
٦	﴿رِزْقًا﴾				١٤	﴿بَعْدَهُمْ﴾			
٧	﴿يَخْلُقُ﴾				١٥	﴿الْفُرْعَانَ﴾			
٨	﴿الْآخِرَةَ﴾				١٦	﴿تَشْكُرُونَ﴾			

(٦ درجات)

السؤال التاسع عشر: اكتب باختصار ما تعرفه عن القواعد التجويدية التالية:

رومهم كوصلهم	قاعدة أقوى السببين	واللفظ في نظيره كمثله

(١٢ درجة)

السؤال العشرون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي:

م	مراتب الغنة	مثال	م	اذكر أربعة من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		

م	مراتب المد	مثال	م	العلامات الساكنات	مثال	حكم اللام
١			١			
٢			٢			
٣			٣			
٤			٤			
٥			٥			

م	مراتب الإخفاء	مثال	م	أنواع الترخيم النسبي	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		

تم بحمد الله وتوفيقه

