

## تحفة الأطفال

مصححة ومشكول ، ومطابقة

على أصح النسخ

شعبة توعية الجاليات بالزلفي

٠٦٤٢٣٤٤٦٦

## المقدمة

- ١- يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ  
دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمَزُورِي
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى  
مُحَمَّدٍ وَإِلَيْهِ وَمَنْ تَلَا
- ٣- وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ  
فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
- ٤- سَمَّيْتُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ  
عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ
- ٥- أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا  
وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

## النون الساكنة والتنوين

- ٦- لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ  
أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
- ٧- فَالْأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ  
لِلْحَلْقِ سِتِّ رُتِبَتْ فَلتَعْرِفِ
- ٨- هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ  
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
- ٩- وَالثَّانِي إِذْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ  
فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ
- ١٠- لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا  
فِيهِ بَعْنَةٌ بَيْنُمُو عَلِمَا
- ١١- إِلاَّ إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا  
تُدْغِمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا

- ١٢ - وَالثَّانِ إِذْ غَامَ بِغَيْرِ غُنَّةٍ  
 فِي السَّلَامِ وَالرَّائِثِ كَرَّرْنَهُ
- ١٣ - وَالثَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ  
 مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ
- ١٤ - وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ  
 مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
- ١٥ - فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا  
 فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ صَمَّنْتُهَا
- ١٦ - صِفْ ذَاتِنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا  
 دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعُ ظَالِمًا
- الميم والنون المشدتين**
- ١٧ - وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شَدِّدًا  
 وَسَمَّ كُلاً حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

## الميم الساكنة

- ١٨ - وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنُ تَحِي قَبْلَ الْهَجَا  
لَا أَلْفٍ لَيِّنَةٍ لِذِي الْحِجَا
- ١٩ - أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ  
إِخْفَاءً ادْغَامًا وَإِظْهَارًا فَقَطْ
- ٢٠ - فَالْأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ  
وَسَمِّهِ الشَّفْوِيُّ لِلْقُرَاءِ
- ٢١ - وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى  
وَسَمِّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى
- ٢٢ - وَالثَّالِثُ الإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ  
مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمِّهَا شَفْوِيَّةٌ
- ٢٣ - وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَأَنَّ تَحْتَفِي  
لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادٍ فَاعْرِفِ

## لام آل ولام الفعل

- ٢٤ - لِيْلَامِ أَلٍ حَالَانَ قَبْلَ الْأَحْرَفِ  
أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ
- ٢٥ - قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ  
مِنْ ابْنِ حَجَّكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ
- ٢٦ - ثَانِيهِمَا إِذْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ  
وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَعِ
- ٢٧ - طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحْمَةً تَفْرُضُ ضِفْ ذَا نِعَمٍ  
دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
- ٢٨ - وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً  
وَاللَّامُ الْأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً
- ٢٩ - وَأَظْهَرَ نَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا  
فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

### المثلين والمتقاربين والمتجانسين

- ٣٠- إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ  
حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ
- ٣١- وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا  
وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا
- ٣٢- مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا  
فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقًّا
- ٣٣- بِالْمُتَجَانِسِينَ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ  
أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرَ سَمَّيْنَا
- ٣٤- أَوْ حُرِّكَ الحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ  
كُلُّ كَبِيرٌ وَافْهَمْنَهُ بِالمُثْلِ

## أقسام المد

- ٣٥- وَالْمَدُّ أَضْلَىٰ وَفَرَعِيٌّ لَهُ  
وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
- ٣٦- مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ  
وَلَا بَدْوِيَّةِ الْحُرُوفِ تُجْتَلَبُ
- ٣٧- بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ  
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ
- ٣٨- وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى  
سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا
- ٣٩- حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيَّهَا  
مِنْ لَفْظٍ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيَّهَا
- ٤٠- وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ  
شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمُ



٤١ - وَاللَّيْنِ مِنْهَا أَلْيَا وَوَأَوْ سَكَّنَا  
إِنْ أَنْفِتَاحُ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

### أحكام المد

٤٢ - لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدْوِمٌ  
وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ

٤٣ - فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ  
فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

٤٤ - وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ  
كُلٌّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ

٤٥ - وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ  
وَقَفْنَا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

٤٦ - أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا  
بَدَلٌ كَأَمَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا

٤٧ - وَلَا زِمَّ إِنِ السُّكُونُ أَصْلًا  
وَصَلًّا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدِّ طُولًا

### أقسام المد اللازم

- ٤٨ - أَقْسَامُ لِزِمِّ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ  
وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ
- ٤٩ - كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ  
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ
- ٥٠ - فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ  
مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَ
- ٥١ - أَوْ فِي ثَلَاثِيِّ الْحُرُوفِ وَجِدَا  
وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَا
- ٥٢ - كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا  
مَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

- ٥٣ - وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ  
وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ
- ٥٤ - يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلِ نَقْصُ  
وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخْصُ
- ٥٥ - وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لَا أَلْفُ  
فَمُدَّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفُ
- ٥٦ - وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ  
فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ
- ٥٧ - وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ  
صَلَهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

## الخاتمة

- ٥٨ - وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ اللَّهِ  
عَلَى تَمَامِهِ بِلا تَنَاهِي
- ٥٩ - أَبْيَاتُهُ نَدُّ بَدَأَ لِيذِي النُّهَى  
تَارِيخَهَا بُشْرَى لِمَنْ يُتَقْنُهَا
- ٦٠ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا  
عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا
- ٦١ - وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ  
وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ