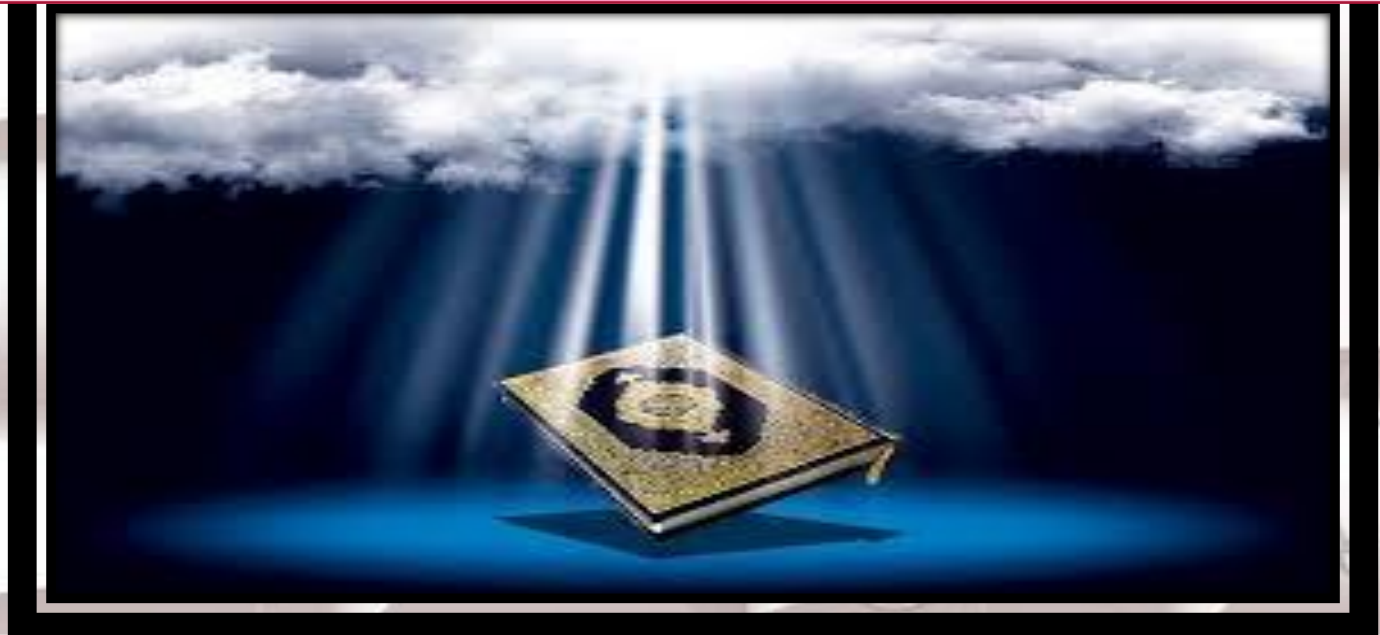


LES RÈGLES DE TAJWID.

Les Points D'articulations



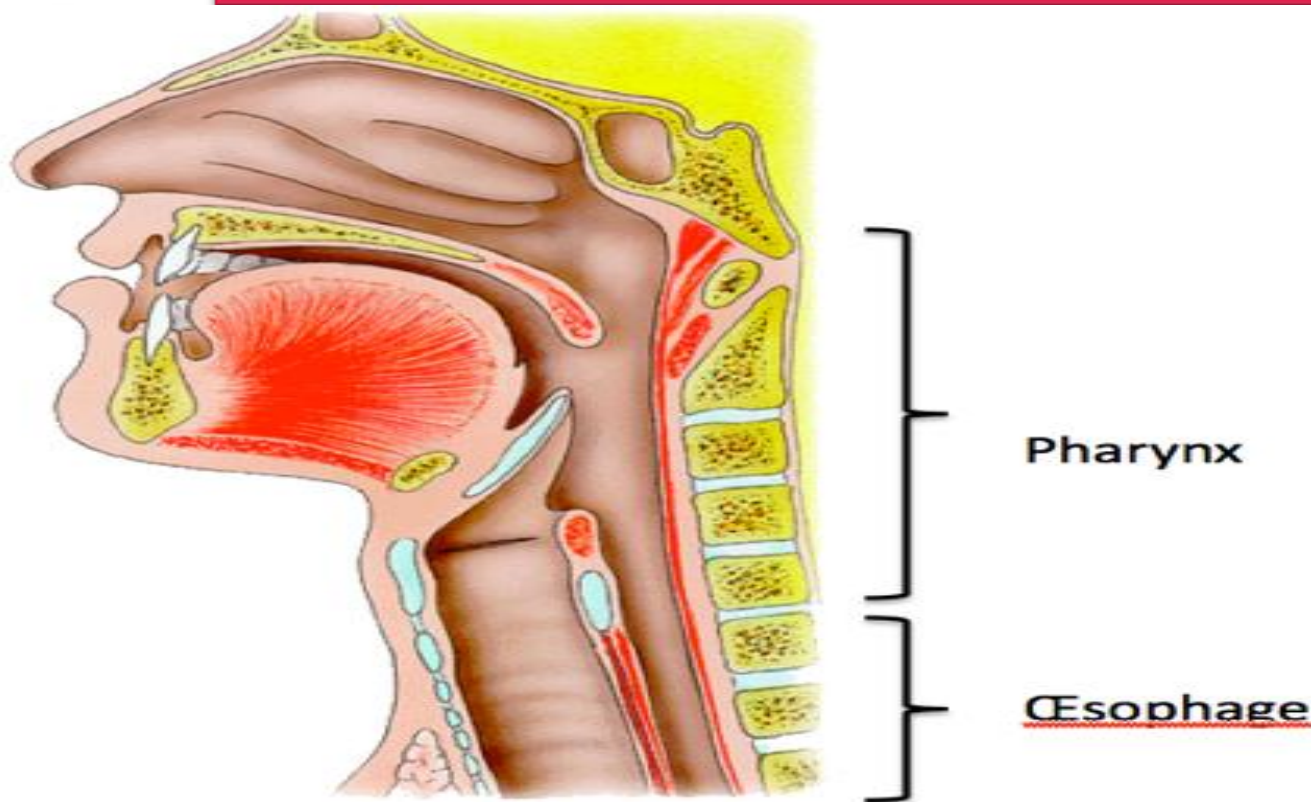


La servante du Coran

nesoumer@yahoo.fr

TEL / 00213 559 47 92 00
Whatsapp

POINTS D'ARTICULATION DES LETTRES



POINTS D'ARTICULATION **DES LETTRES**

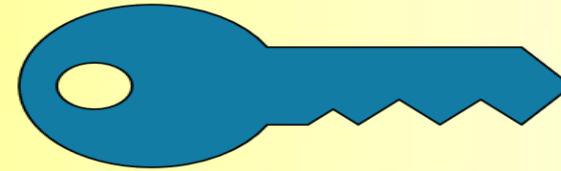
مخارج الحروف

MAKHARIJI AL HOUROUF

POINTS D'ARTICULATION DES LETTRES

- Points d'articulation des lettres
- Le point d'articulation d'une lettre est le lieu de phonation de celle-ci.
- En arabe, ce point de sortie se dit makhradj «مخرج»,
- son pluriel est makhâridj «مخارج» on notera que sa racine est le mot خرج qui veut dire « il est sorti ».

MAKHARIJI AL HOUROUF



مخرج Maharaj

Le point de sortie d une lettre

POINTS D'ARTICULATION DES LETTRES

- Ces 17 makhâridj sont regroupés en **cinq05** principaux lieux de phonation :

- 1/ AL JAWAF الجوف Le vide compris dans la bouche
- 2/AL HALK الحلق La gorge
- 3/AL-LISÂN اللسان La langue
- 4/ACHA-AFATÂNI الشفتان Les lèvres
- 5/AL- KHAYCHOÛM الخيشوم Le nez

POINTS D'ARTICULATION DES LETTRES

**Ces 17 makhâridj sont regroupés en cinq
principaux lieux de phonation :**

AL JAWAF

الجوف

Le vide
compris
dans la
bouche

AL HALK

الحلق

La gorge

AL-LISÂN

السان

La langue

ACHAFATÂNI

الشفتان

Les lèvres

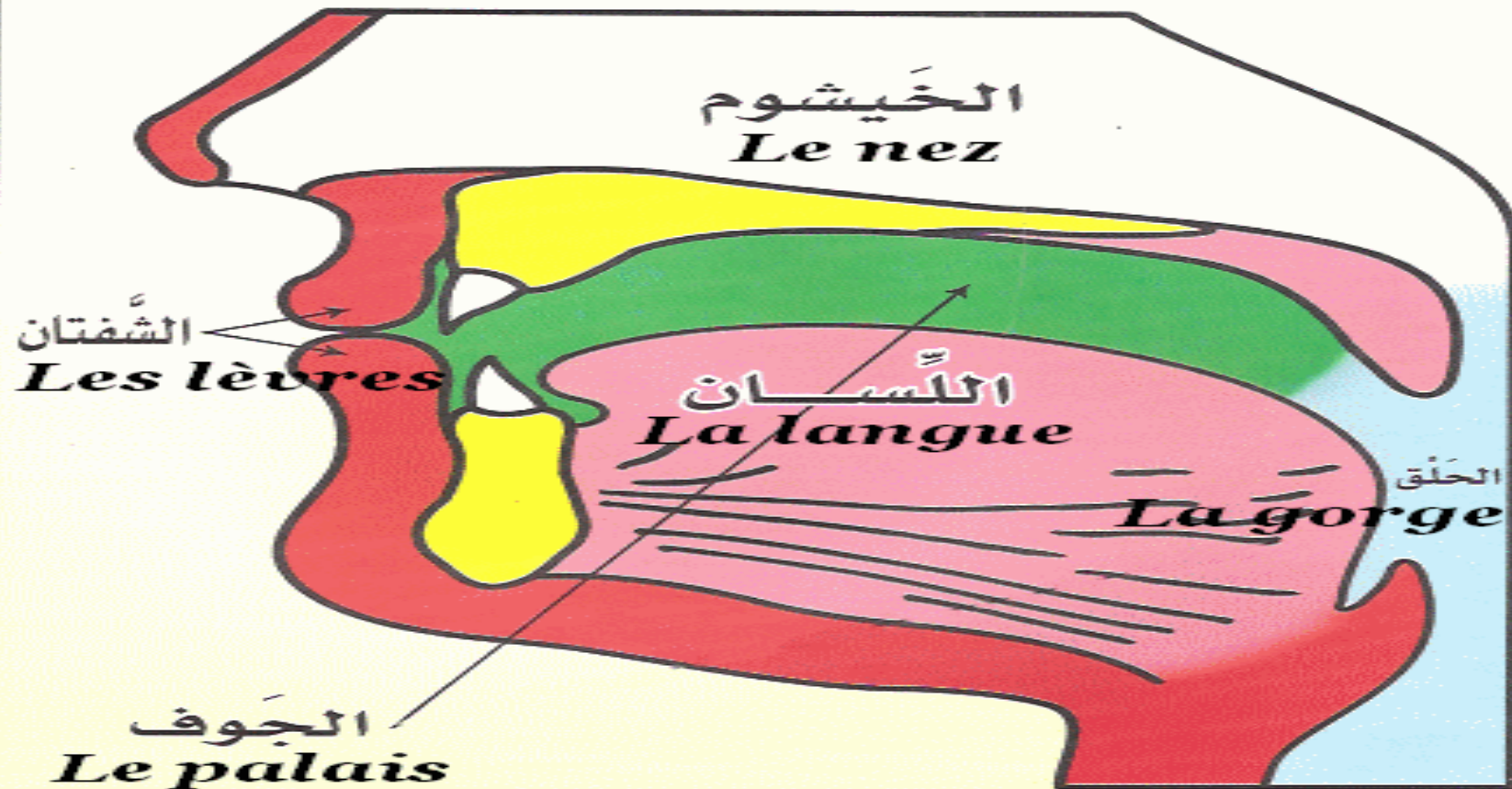
ALKHAYCHOM

الخيشوم

Le nez

المَخَارِجُ الرَّئِيسَةُ لِلْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ

Point de sortie des lettres arabes





• une astuce pour connaître le point de sortie

- Il existe une astuce pour connaître le point de sortie – précis d'une lettre arabe. Pour cela, il convient de placer une soukoune sur cette lettre et de la faire précéder d'un alif/hamza portant une kasra. Par exemple :

• إقْ إحْ إسنْ إبْ

1

AL JAWAF الجوف
ALROUROUF AL JAWFIA الحروف الجوفية

1/ AL JAWAF الجوف

c'est l'espace vide à l'intérieur compris dans la bouche et la gorge
De cet espace sortent les houroufs
de prolongations (al-Hourouf al-madd) et Hourouf AL Line

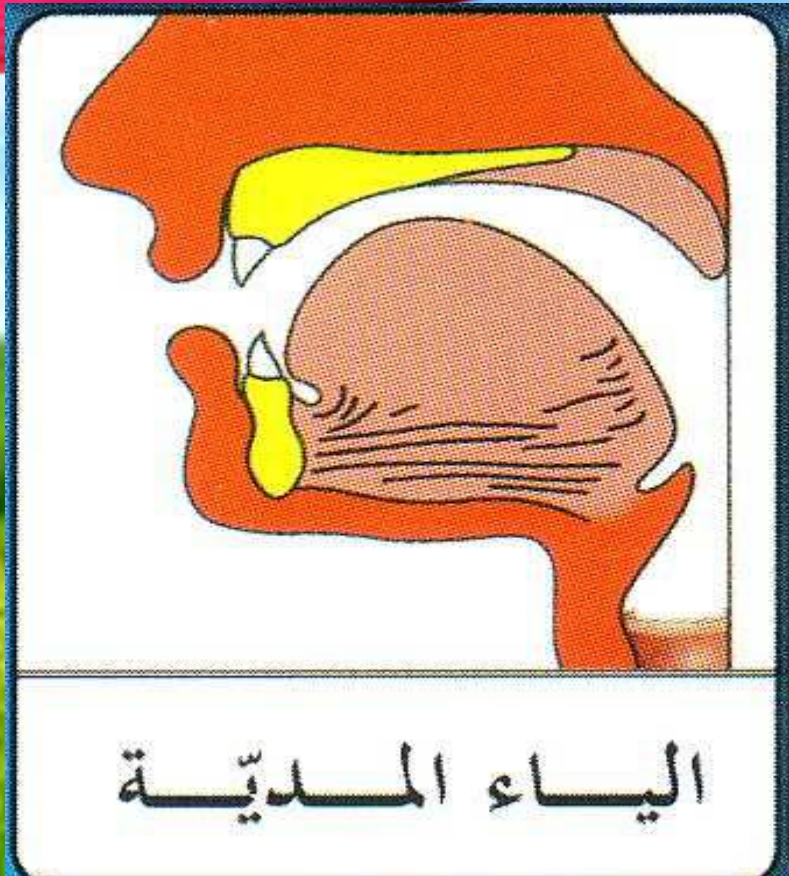
AL-Hourouf al-maddiyya الحروف المدية qui sont :

- Le **الف** qui forme le son « **a** » lorsqu'il porte soukoûn et est précédé d'une fatha.
- Le **و** qui forme le son « **ou** » lorsqu'il porte soukoûn et est précédé d'une damma.
- Le **ي** qui forme le son « **i** » lorsqu'il porte soukoûn et est précédé d'une kasra.

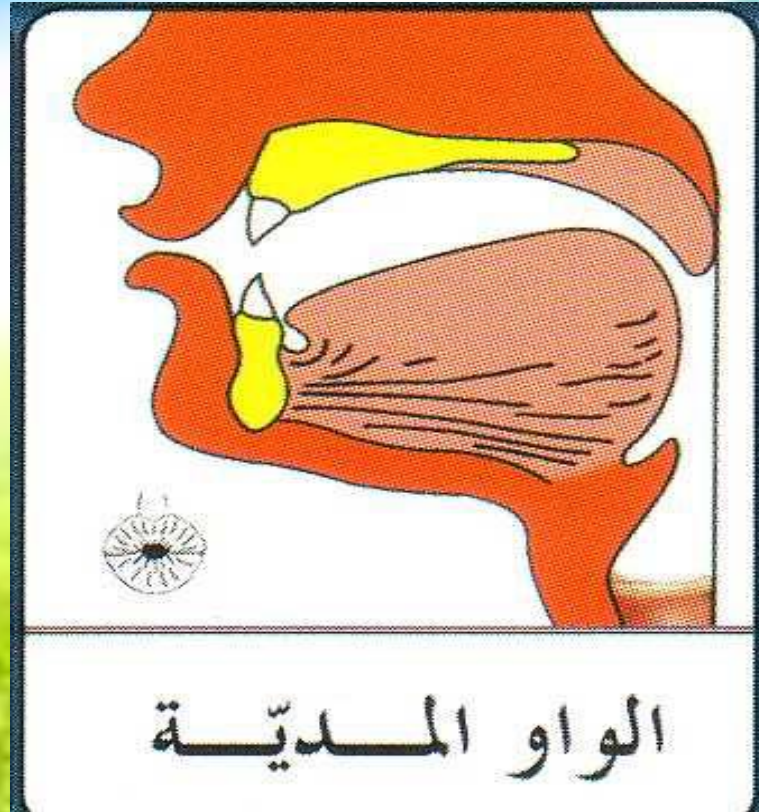
Hourouf Aline حروف اللين

Sens linguistique de Line : douceur.

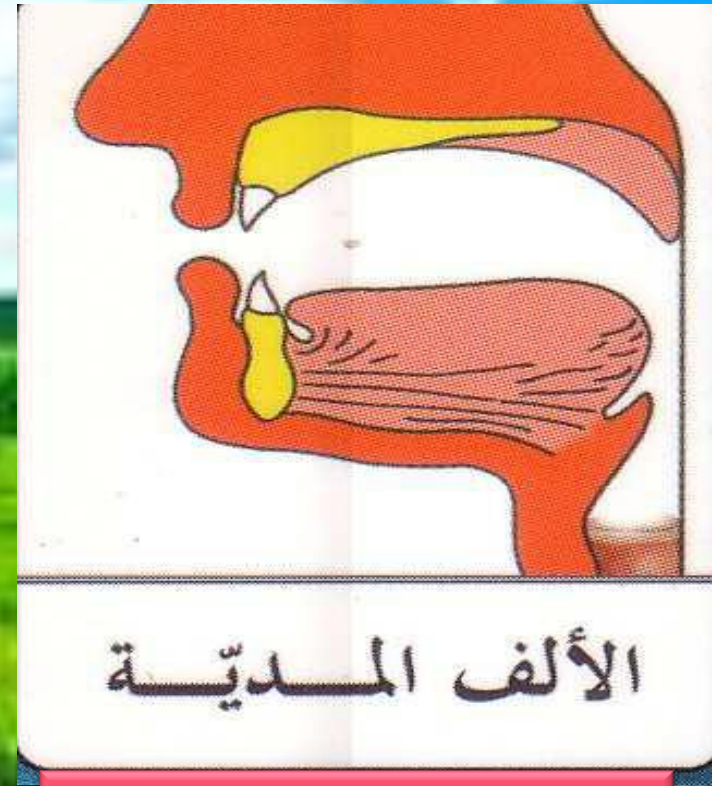
C'est une prononciation avec douceur et sans efforts des lettres ي et و lorsque'elles portent le soukoune et que la lettre les précédant porte une *fatha*.



La voyelle
longue : ي



La voyelle
longue : و



La voyelle
longue : ا



REMARQUE :

1/Le point de sortie de ces lettres est estimé mais n'est pas précisé, elles s'appuient sur le souffle.

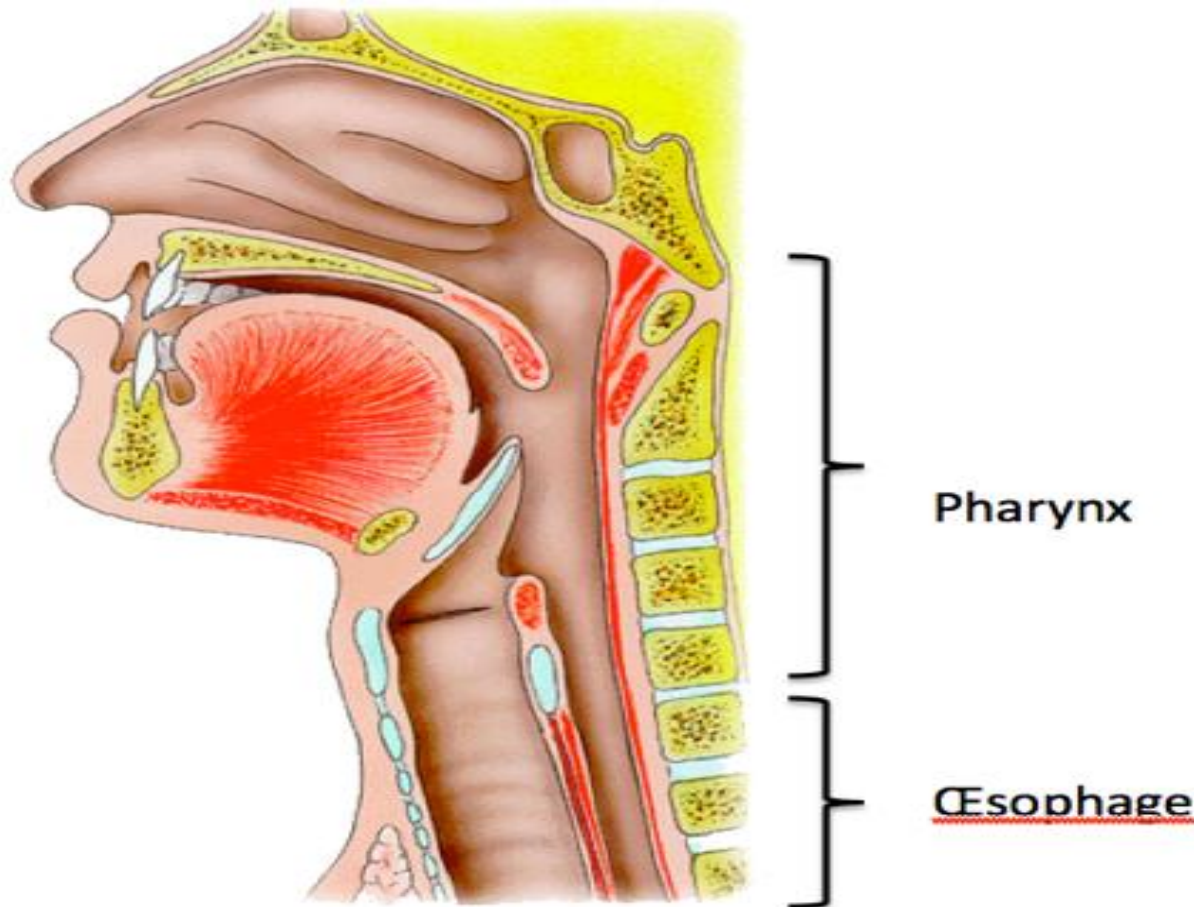
2/On les appelle également al-hourouf al-hawa'iyya
الهواء الحروف الهوائية en référence à l'air

3/Il faut faire sortir ces trois lettres Alif الالف wâw و et yâ ي
uniquement de la bouche, le nez n'intervient en aucun cas.

2

La gorge الحلق
ALHOUROUF AL HALQIA
الحروف الحلقية

LA GORGE الحلق ALROUROUF AL HALQIA الحروف الحلقية

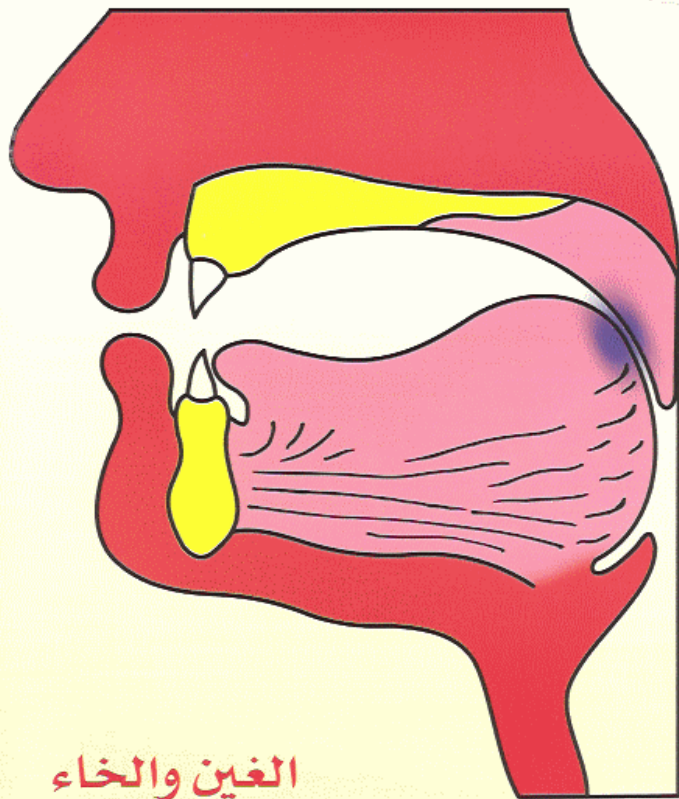


LA GORGE ALHLQ الحلق

- la gorge, comprend 3 points :
 - le fond de la gorge (aqsâ al-halq), اقصى الحلق
 - Comprend les lettres هـ et ع
 - le milieu de la gorge (wasat al-halq), وسط الحلق
 - Comprend les lettres ح et ع
 - l'entrée de la gorge (adnâ al-halq), ادنى الحلق
 - Comprend les lettres غ et خ

ثانياً **الحَلَق** : وفيه ثلاثة مخارج لستة حروف

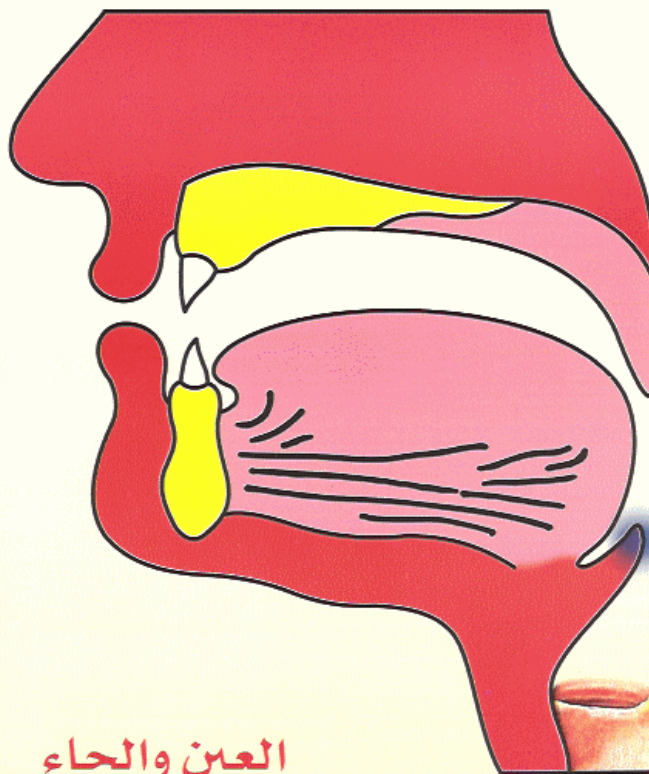
٣- أدنى الحَلَق : (أصل اللسان مع الحنك اللحمي) ويخرج منه :



العين والخاء

ثانياً **الحَلَق** : وفيه ثلاثة مخارج لستة حروف

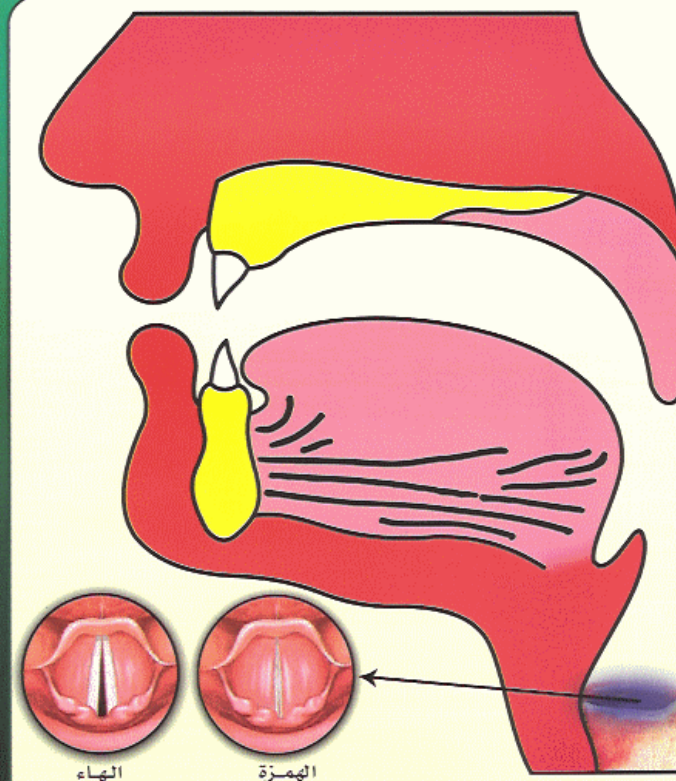
٢- وسط الحَلَق : (منطقة لسان المزمار مع الجدار الخلفي للحلق) ويخرج منه :



العين والخاء

ثانياً **الحَلَق** : وفيه ثلاثة مخارج لستة حروف

١- أقصى الحَلَق : (منطقة الأوتار الصوتية) ويخرج منه :



الهزة (بانطباق الوترين الصوتيين) والهاء (بانفتاحهما قليلاً عند القراءة)

l'entrée de la gorge lemilieu de la gorge le fond de la gorge

مخرج الحلق حرف الحاء



وسط الحلق منطقة لسان المزمار

﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَتْلِهِ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا ﴾

﴿ فَأَصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ ٨٩

﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾ ٤

﴿ فَأَعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴾ ١١

﴿ وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ﴾ ١٤

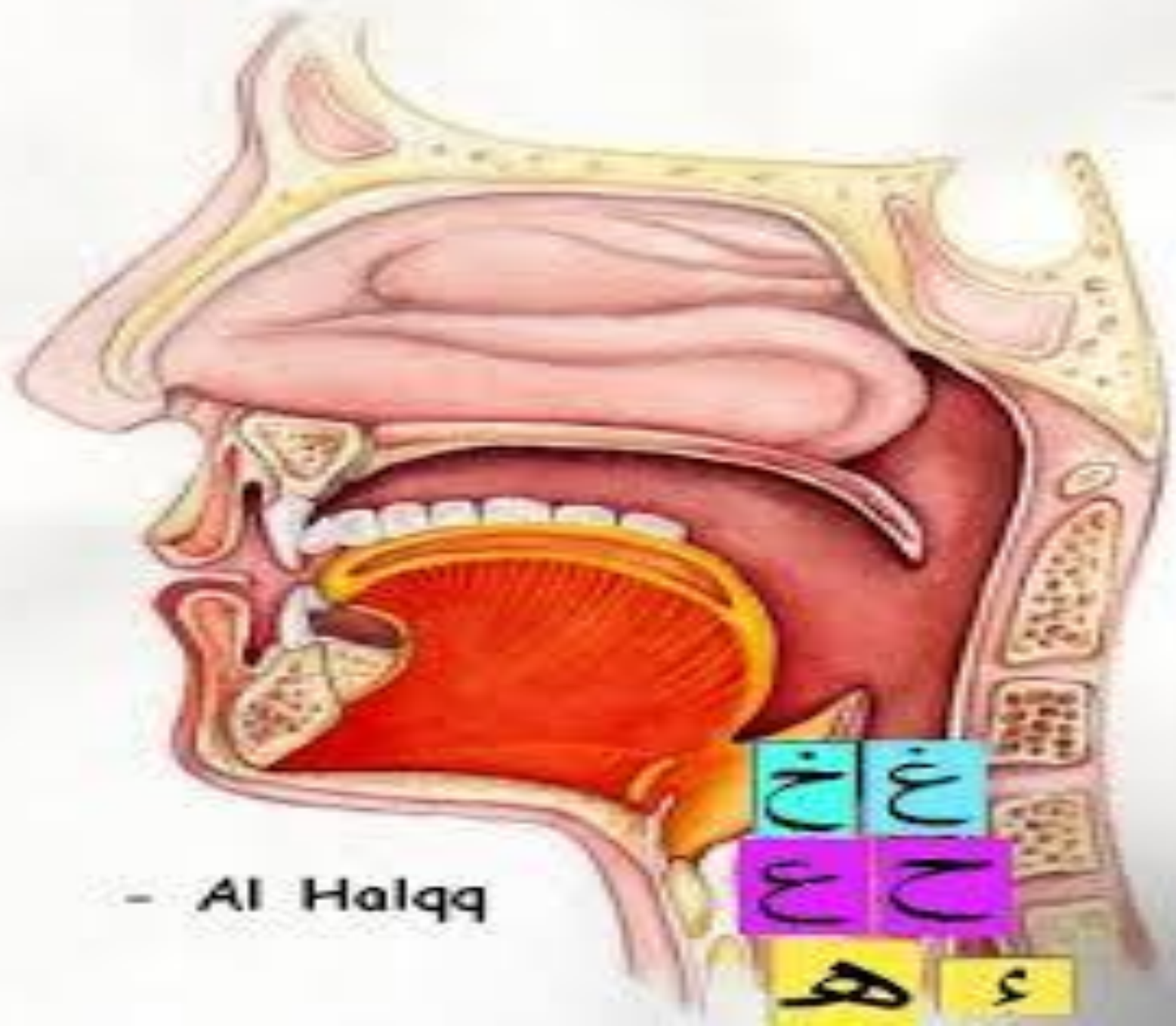
صفات الحاء

الرخاوة الهمس الاستفصال الإصمات

الانفتاح



الشيخ محمود خليل الحصري



- Al Halqq

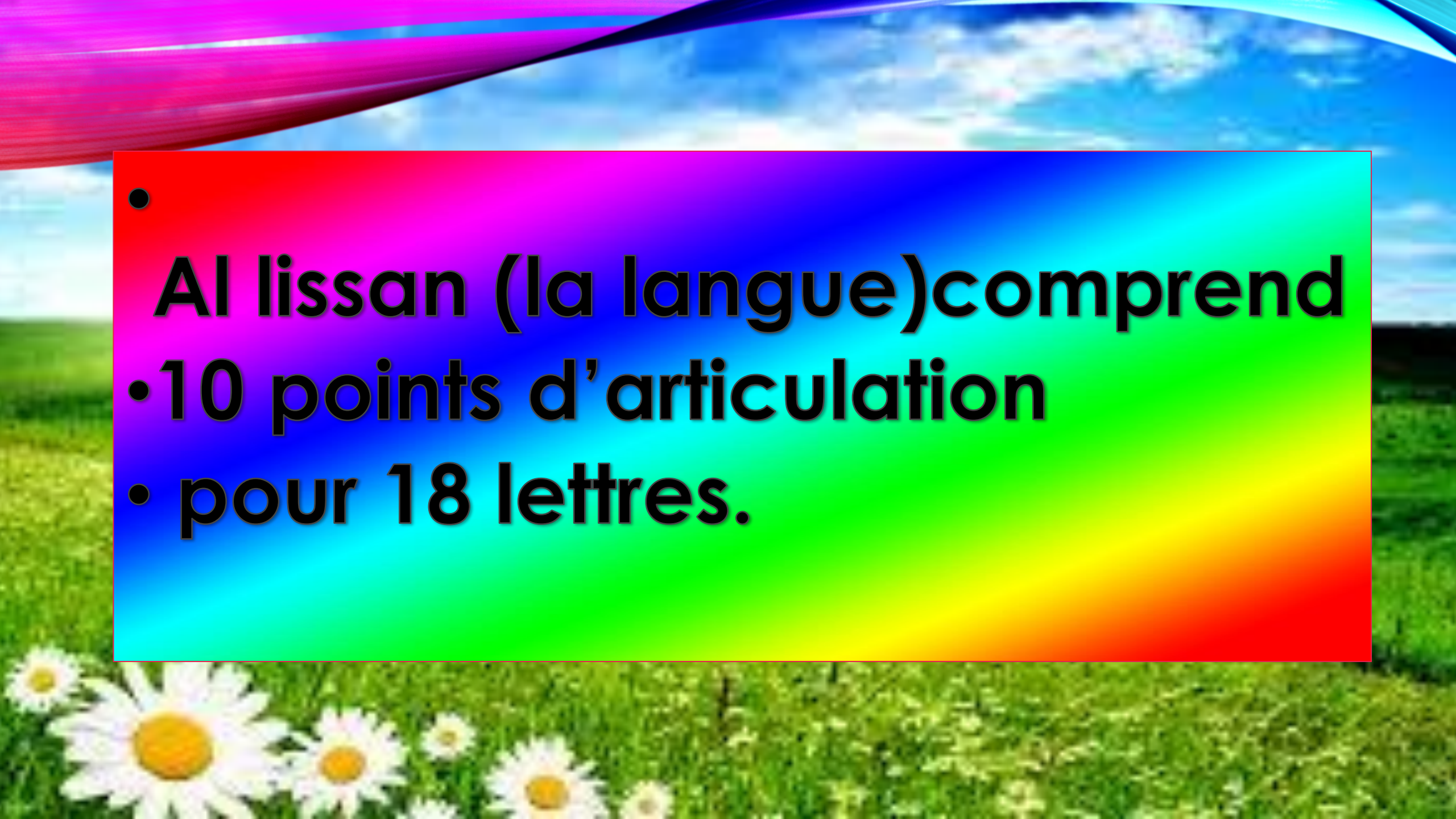
3

Al lissan la langue

اللسان

السان LA LANGUE AL LISSAN





-

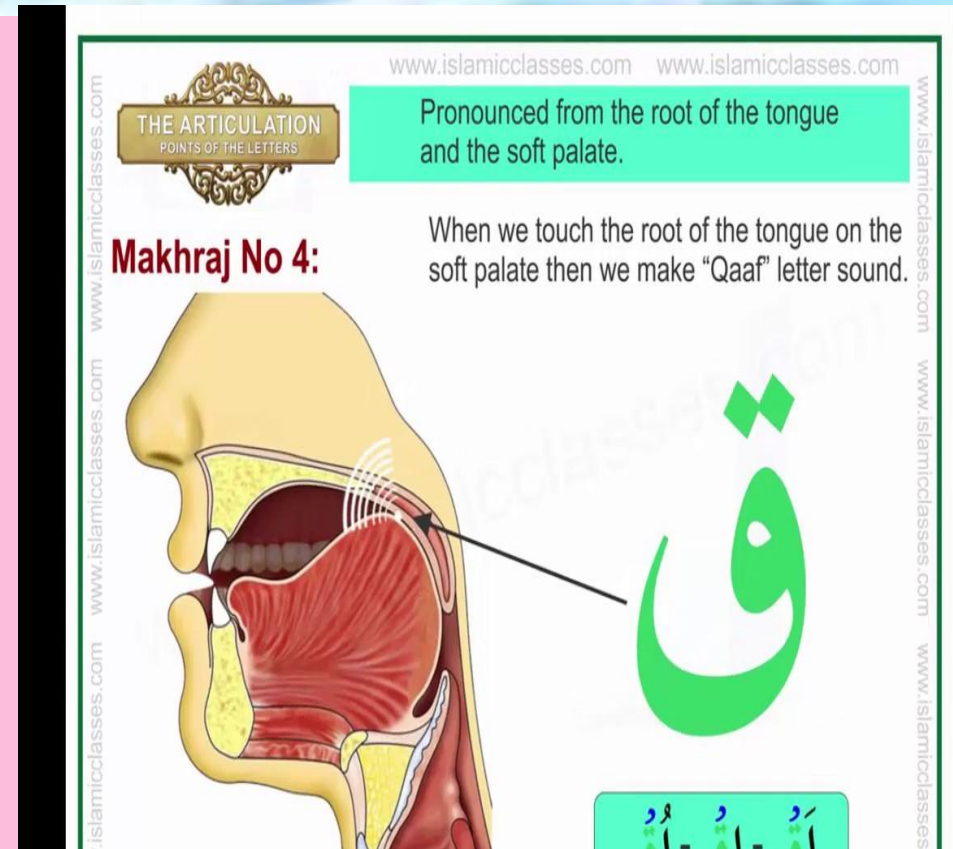
- Al lissan (la langue) comprend**
- **10 points d'articulation**
 - **pour 18 lettres.**



Le Fond de la langue **اقصى اللسان *aqsâ al-lisân***

fond de la langue اقصى اللسان *aqsâ al-lisân*

- Aqsa lissan (fond de la langue) : élévation du fond de la langue vers la partie molle du palais : la lettre ق qu'on emphatise (lettre grave).



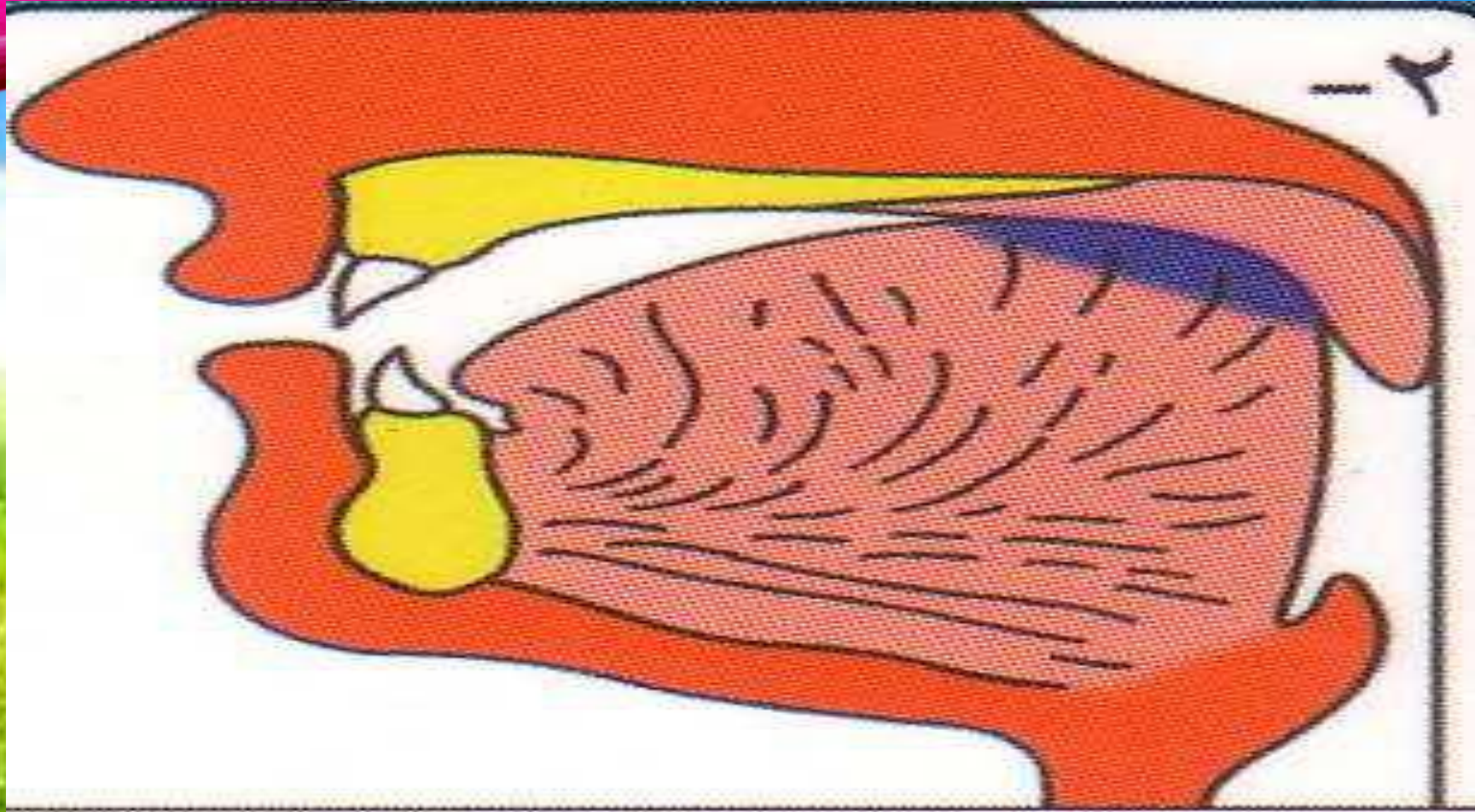
Fond de la langue ك اقصى اللسان aqsâ al-lisân

• le point d'articulation du kâf ك

Aqsa lissan (fond de la langue)

La fond de la langue en contact avec le palais superieur
(la partie dure) légèrement en dessous du point
d'articulation du qaf ق

(Le eqa ق est plus proche de la gorge alors que
le kaf ك est plus proche des lèvres)



أقصى اللسان مع ما يقابله من الحنك
اللحمي والعظمي مخرج الكاف



أَلَيْ كَيْ كَيْ

يَكْتَبُونَ

ذَكَرَكَ

أَفْهَمُ الْقُرْآنَ

سَمِعْتُكَ

سَمِعْتُكَ

مخارج الحروف للدكتور أيمن سويد



Le milieu de la langue
wast al-lisân **وسط اللسان**

LE MILIEU DE LA LANGUE (WAST AL-LISÂN *وسط اللسان*

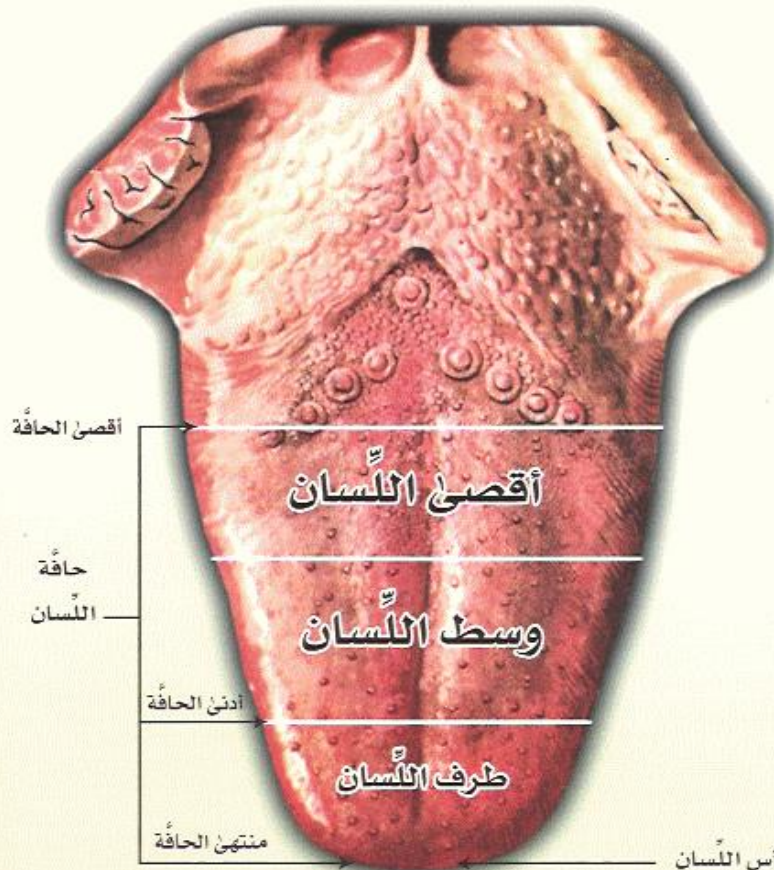
ج ث ي

- Ces lettres arabes sont prononcées ainsi : la partie médiane de la langue vient en contact avec le palais supérieur.



Le yâ ي en tant que consonne et non en tant que voyelle longue

أقسام اللسان



TR

Makharej al-lissan

مخارج اللسان

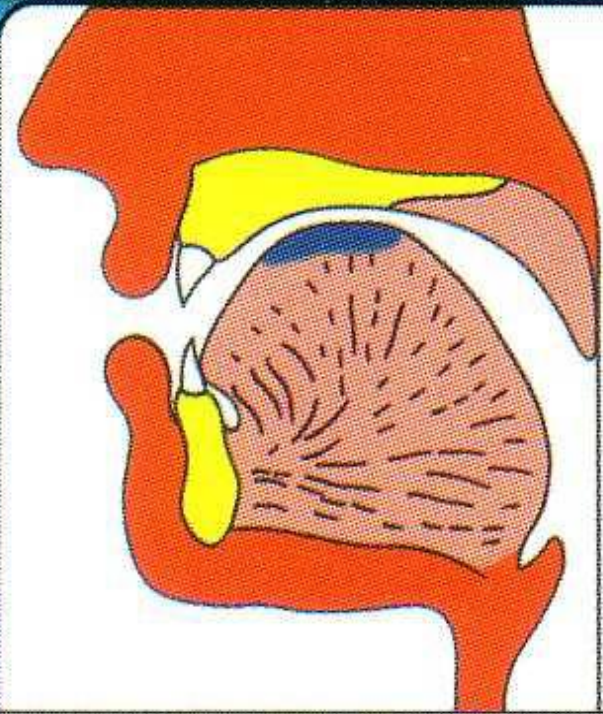


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

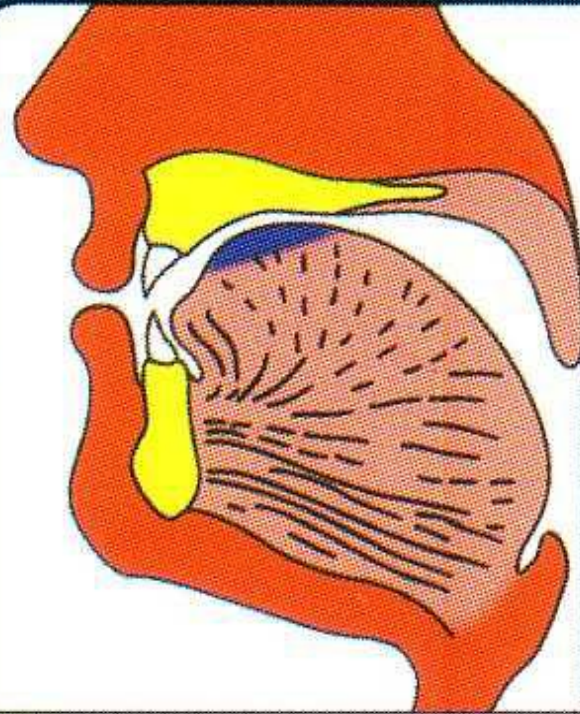
سورة النازعات - سورة 79 - عدد آياتها 46

- 60./ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ
130./ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ
320./ وَالْجِبَالِ أَرْسَاهَا
41./ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى

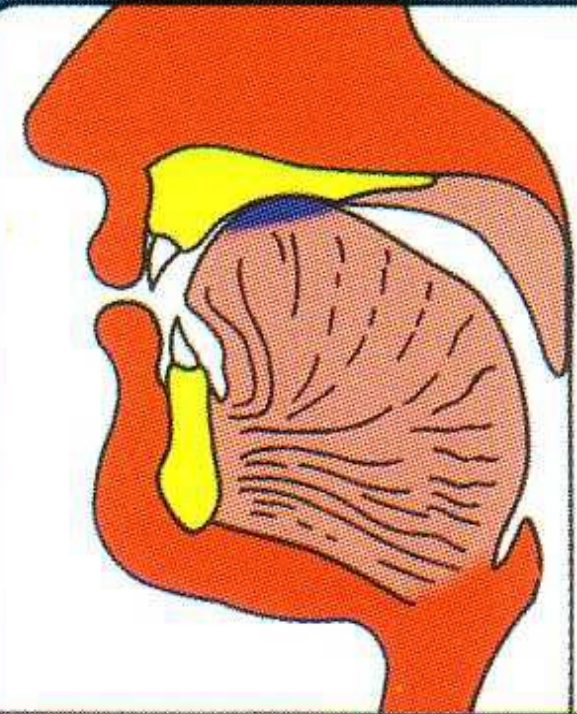
٣- وسط اللسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج:



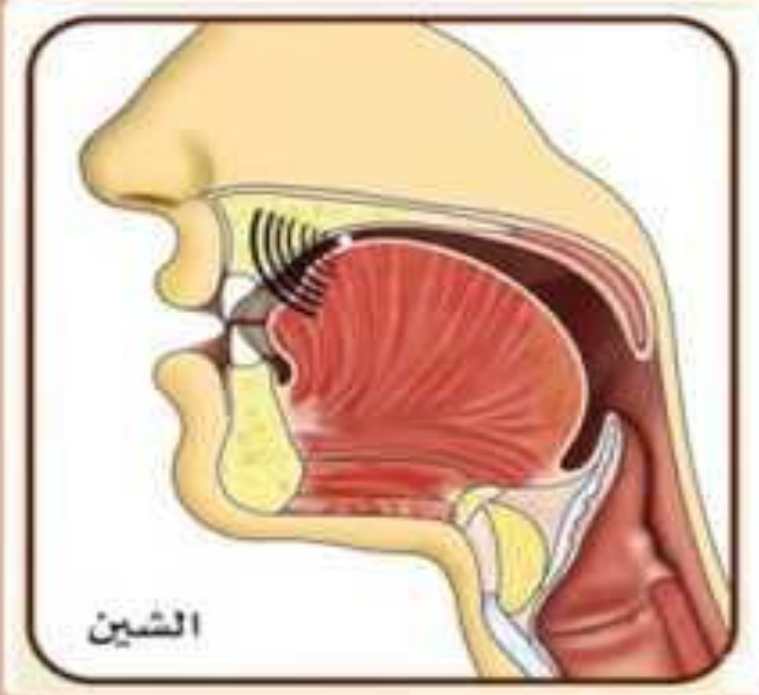
الياء (غير المدية)



الشَّين



الجيم



أش ش

شَاكِرًا

شُكُورًا

شَيْءٍ

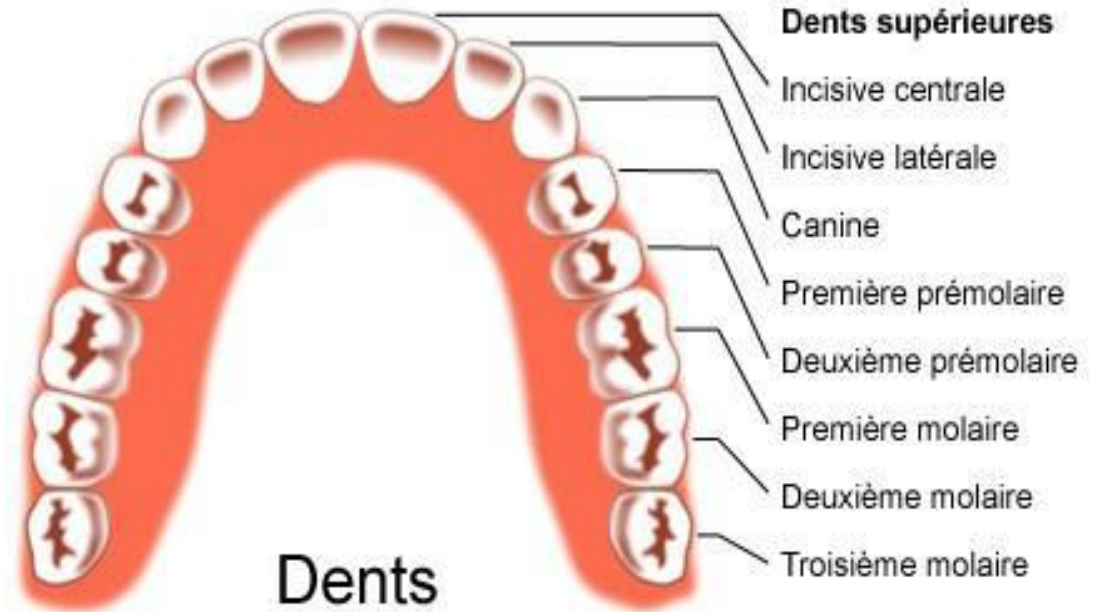
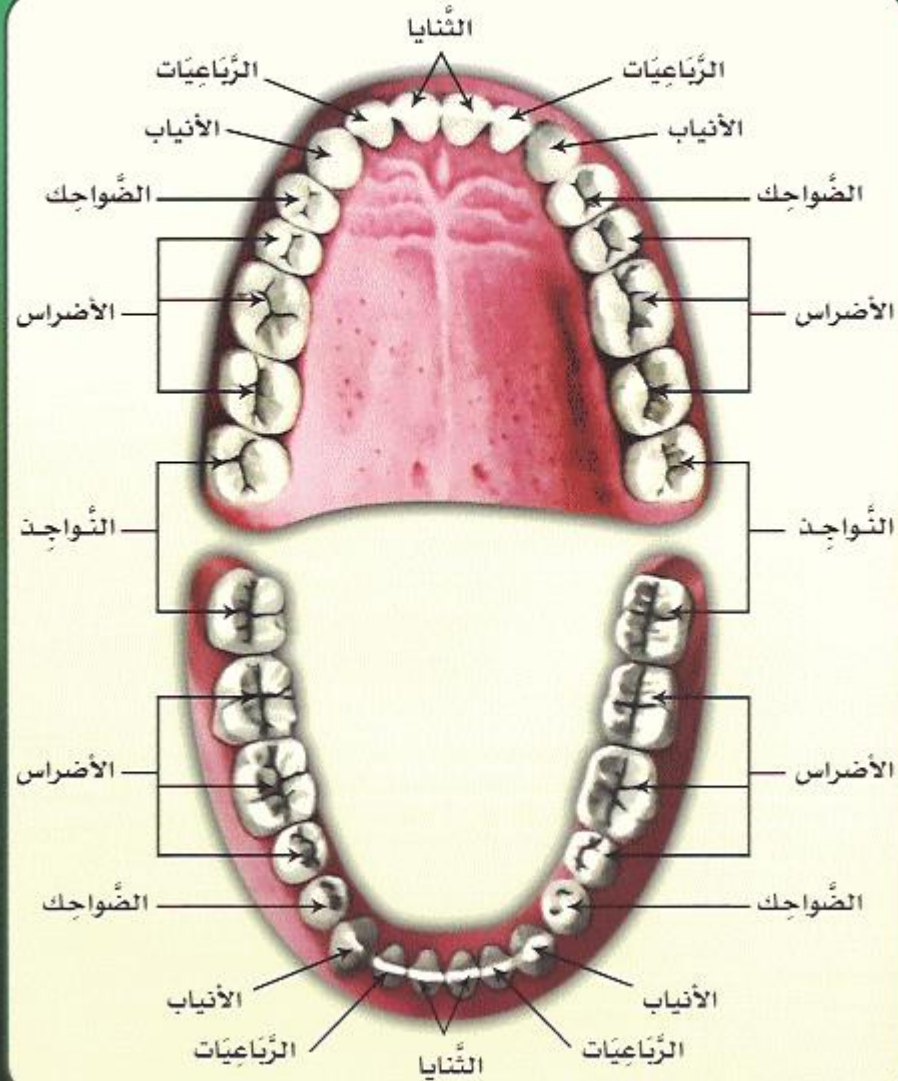
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ
نُتِبَتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَ

• فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ
• لَّكُم دِينُكُم وَلِيَ دِينِ

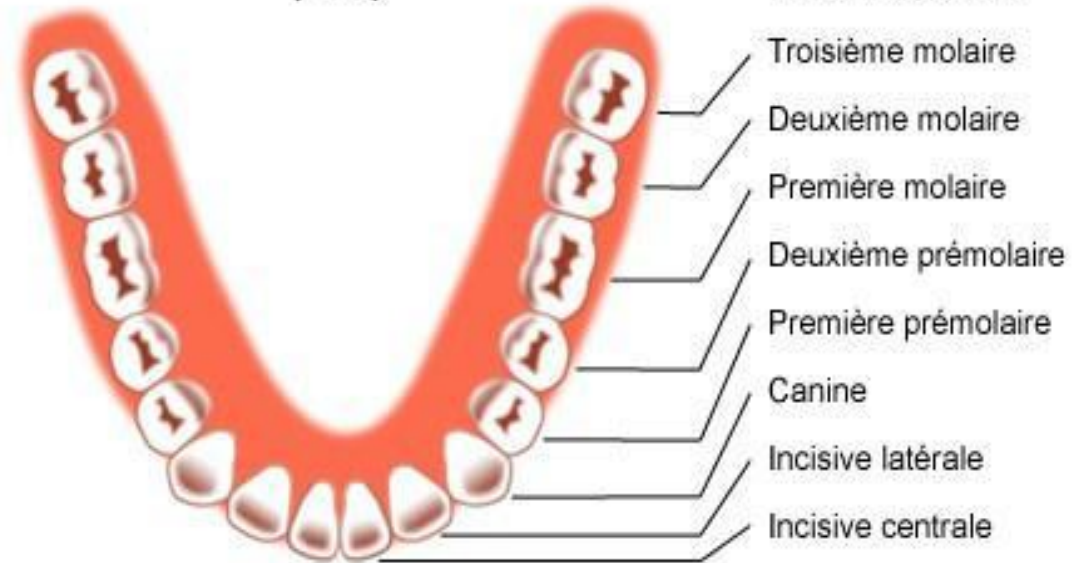


- ***Avant d'étudier la langue et les différents makharidjs situés sur la langue, il est important de connaître les noms des dents pour pouvoir situer ces points d'articulation des lettres.***

الأسنان (٣٢)



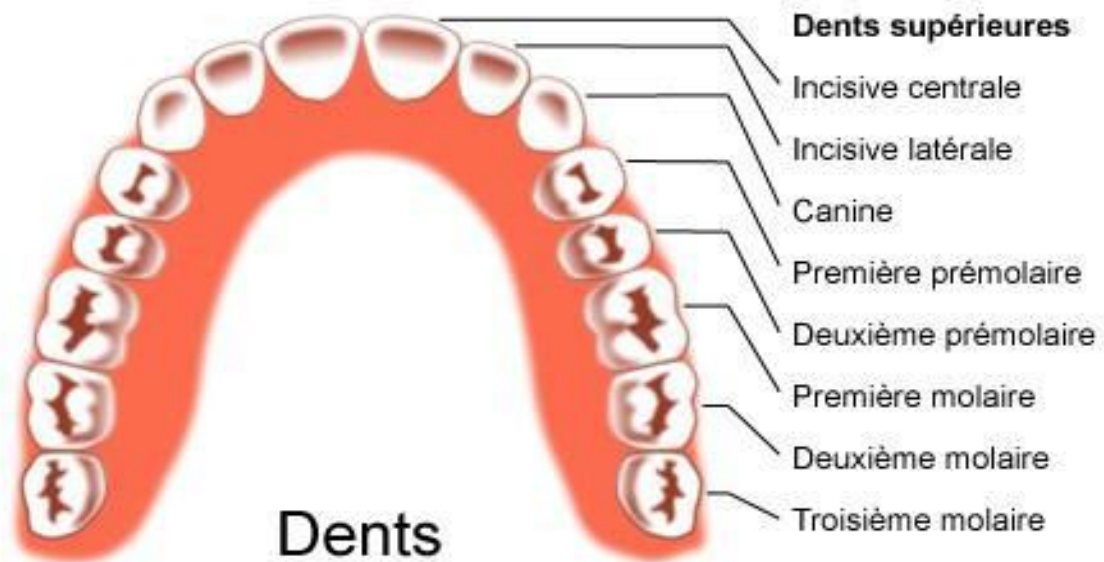
Dents
(32)



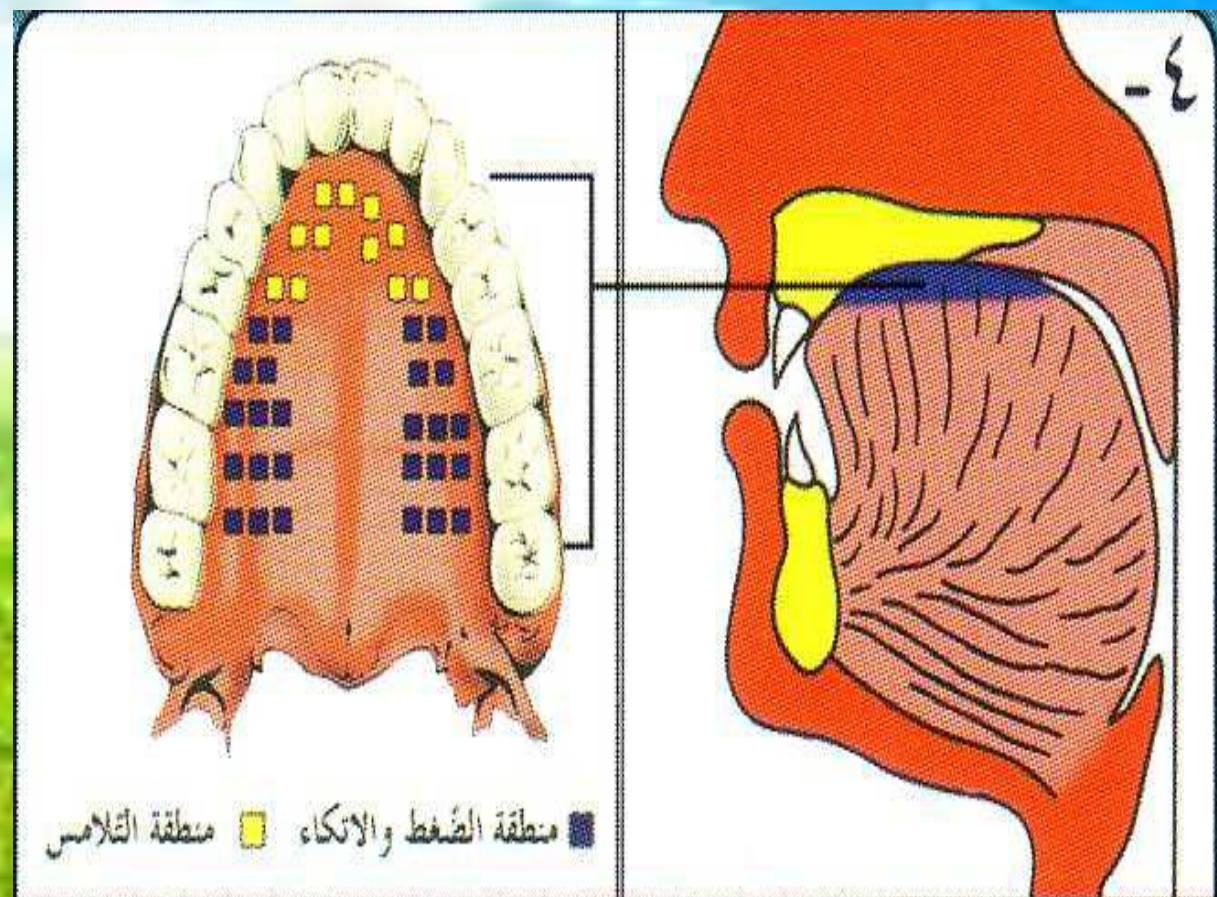
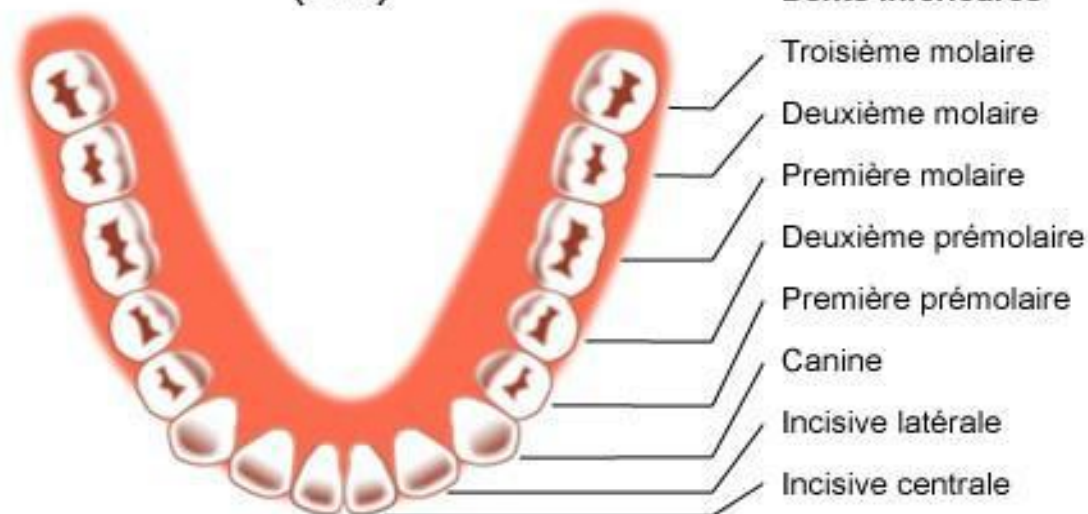
Les deux bords de la langue
Hafaty ALISANE حافتي اللسان

POINT D'ARTICULATION DE LETTRE DHAD ض

- L'un des deux cotés de la langue ou les deux en même temps
- s'appuyant sur les molaires supérieures : comprend la lettre ض.
- La langue arabe est également appelée « la langue du اللغة ض du fait que c'est une lettre spécifique à la langue arabe et celle qui est la plus difficile à prononcer



**Dents
(32)**



إحدى حافتي اللسان أو هما مع ما يقابلها من الأضراس
العليا مخرج الضاد

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى
• وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى
• وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا
•

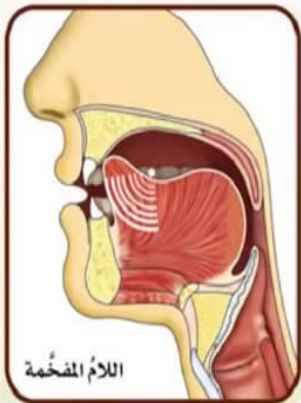
POINT D'ARTICULATION DE LETTRE

LAM مخرج حرف ل

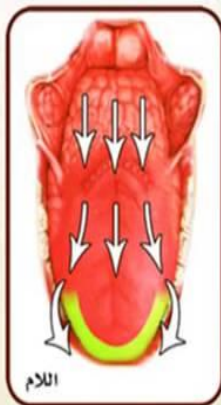
**les deux bords du bout de la
langue jusqu'à le bout de la
langue
s'appuyant contre la muqueuse
palatine forme le point
d'articulation
de la lettre lam .(ل**



انحراف اللام



اللام المضخمة



اللام



يكون انحراف صوت اللام إلى جانبي طرف اللسان لاعتراض الطرف طريق اللام .

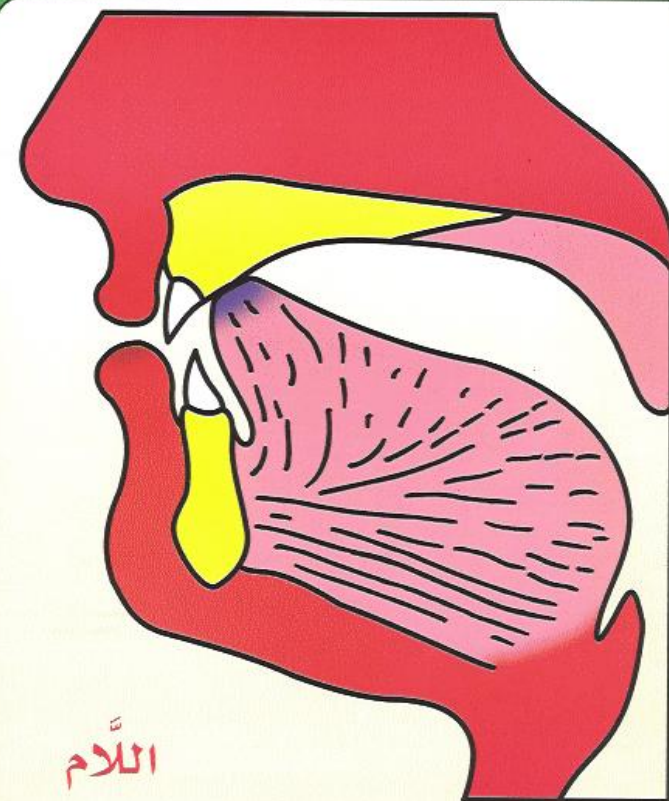
١٩٥ - ١٩٦

الله

أَوْ مِنْ الله

أَوْ يَقُولُ الله

ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
٥- أدنى حافتي اللسان إلى منتهى طرفه مع ما يقابلها من الحنك الأعلى مخرج :

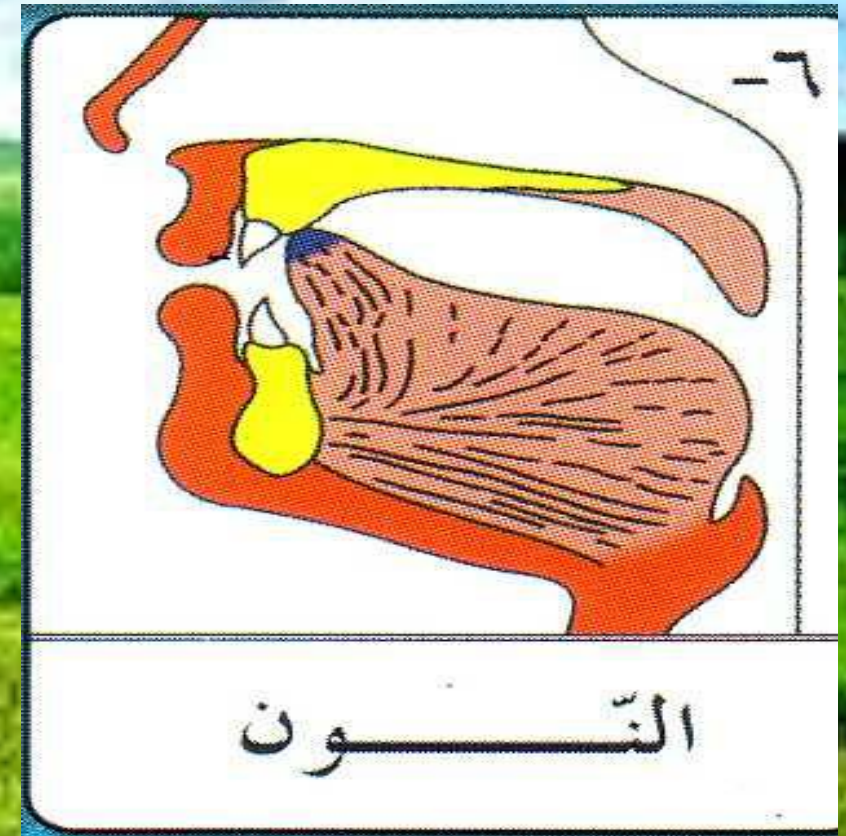


اللام

POINT D'ARTICULATION DE LETTRE LA LETTRE NOUN ن

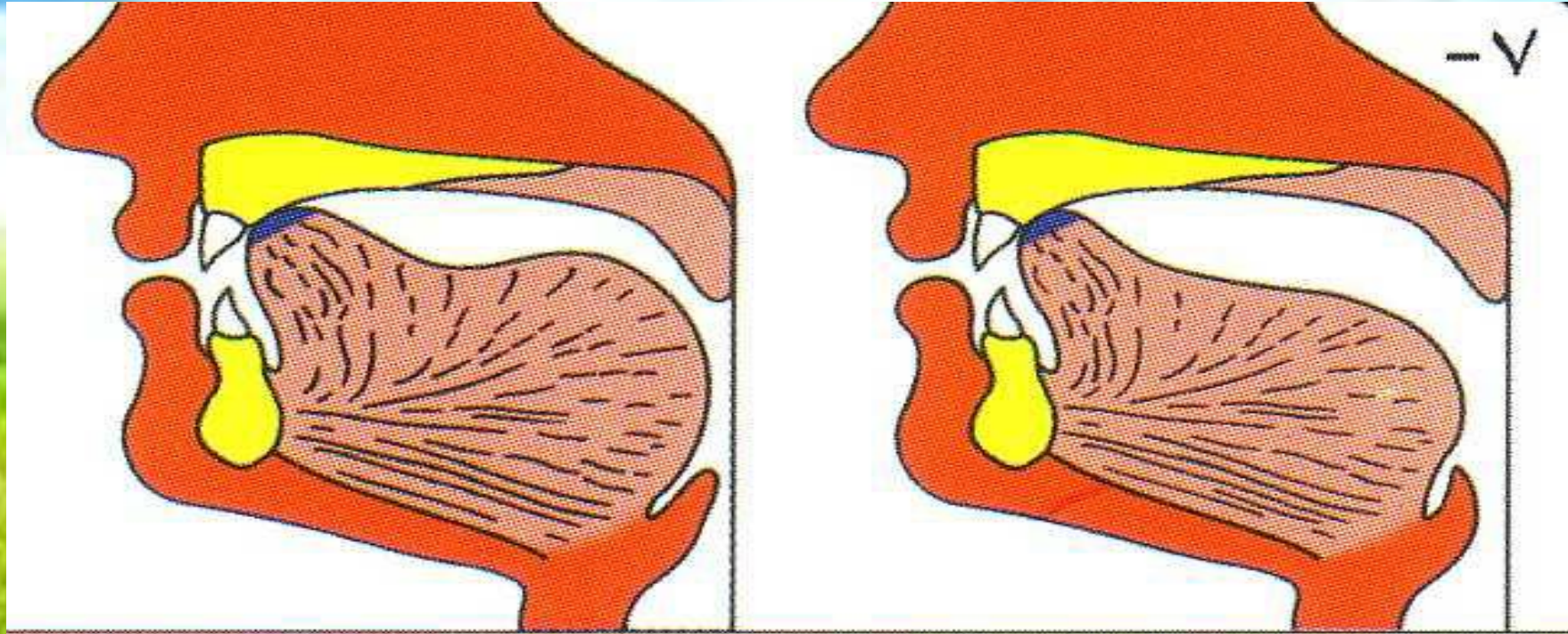
La pointe de la langue
(L'extrémité) légèrement en
dessus du lâm ل

s'appuyant sur le palais
sur la gencive intérieure juste
derrière les dents du haut



POINT D'ARTICULATION DE LETTRE ﺝ

La pointe de la langue-sous le point d'articulation du Noun ن s'appuyant contre la muqueuse palatine et faisant vibrer le dos de la langue forme le point d'articulation du ﺝ RA .

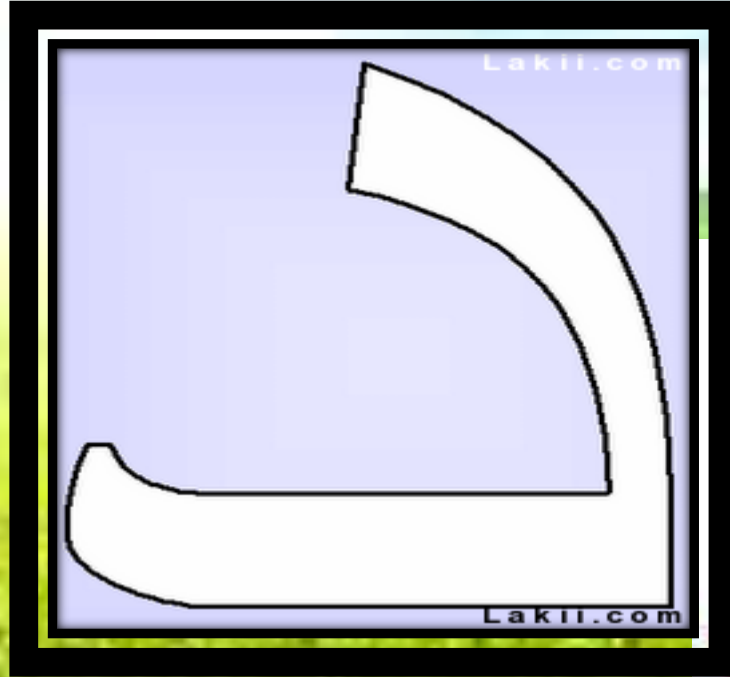


الرّاء المفخمة

الرّاء المرققة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا رَيْبَ

:تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ 4



POINTS D'ARTICULATION DES LETTRES

ط د ت

- L'extrémité de la langue s'appuyant sur la racine des incisives
- supérieures comprend les lettres

ت ط د

QUI EST LE PREMIER

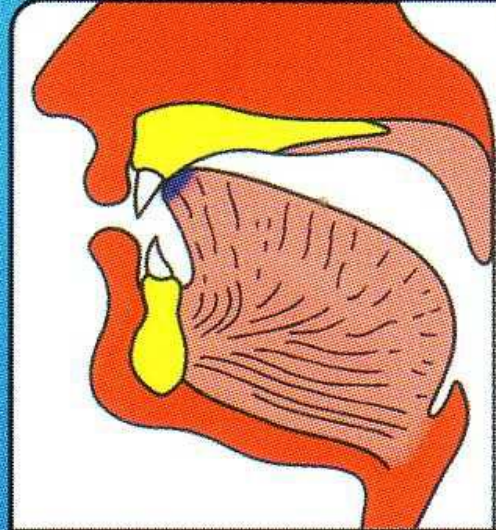


- La lettre – ت est la plus avancée et se forme exactement au point de rencontre des gencives et des dents.
- La lettre – د est légèrement en retrait par rapport à ت
- La lettre – ط est derrière la lettre د. L'arrière de la langue doit également rencontrer la partie supérieure du palais. C'est une lettre épaisse.

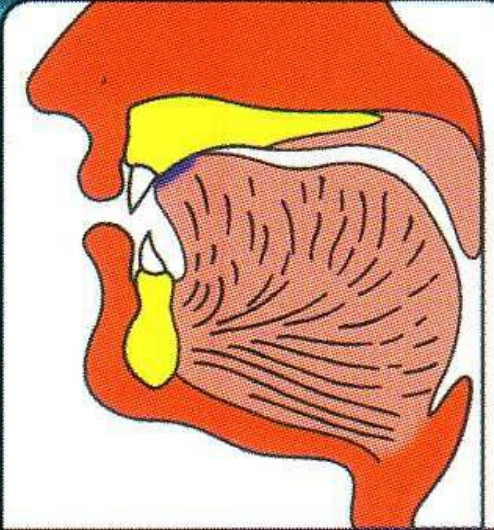
• وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْخُطْمَةُ
• صَرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ
الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ •

• الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
• مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ
•

٨ - طرف اللسان مع أصول الشّايا العليا مخرج :



الدّال والتّاء



الطاء

la lettre le plus fort



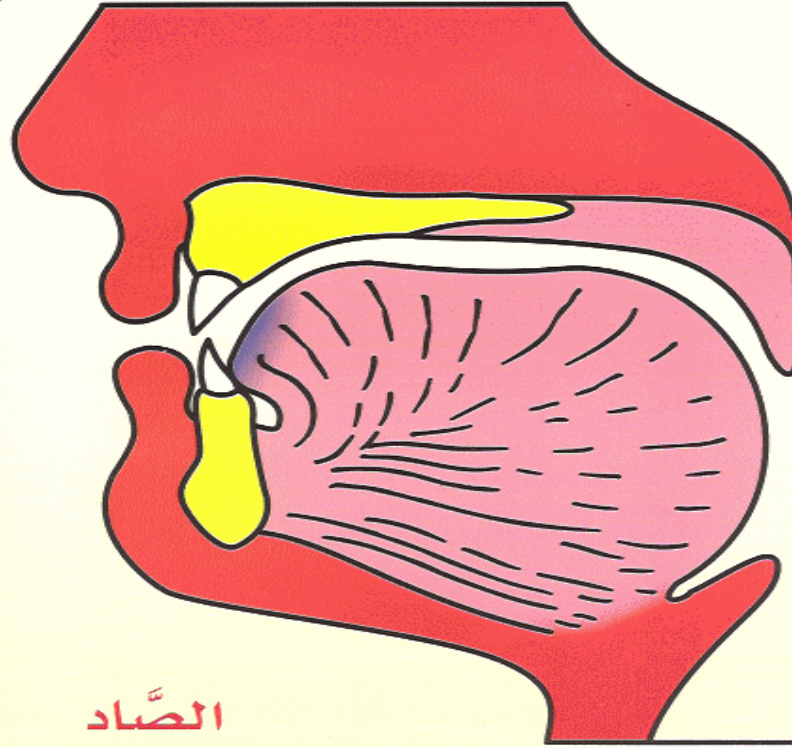
POINTS D'ARTICULATION DES LETTRES س ص ز

- L'extrémité de la langue se trouvant collée aux incisives inférieures
- comprend les lettres :

ز س ص

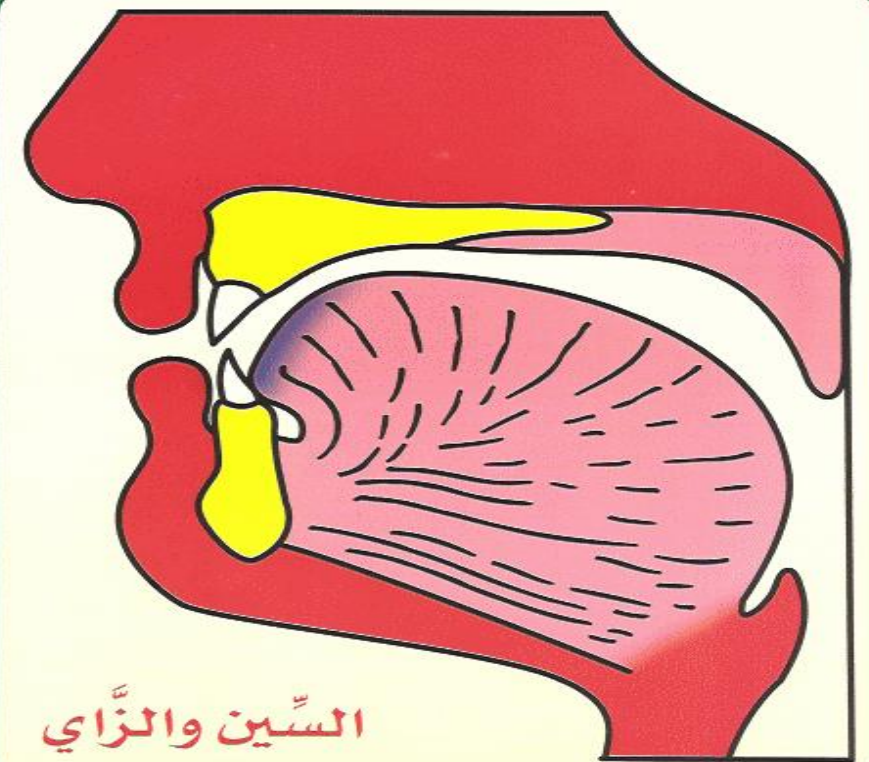
ثالثًا اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفًا

٩- طَرَف اللّسان مع ما فوق الثَّنَائيا السُّفْلين مخرج :



ثالثًا اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفًا

٩- طَرَف اللّسان مع ما فوق الثَّنَائيا السُّفْلين مخرج :





أَصْ صَ صُ صِ

الصِّرَاطُ

صِرَاطُ الَّذِينَ

صَلُّوا

أَفْهَمُ الْقُرْآنَ
قناة كل
مسلم

مخارج الحروف للدكتور أيمن سويد

مخرج اللسان حرف السين



تخرج من منتهى طرف اللسان
مع أسفل الصفحة الداخلية للثنايا
السفلى فيخرج الصوت من فوقها
مازا بين الثنايا العليا والسفلى

صفات السين

الرخاوة الهمس الاستفصال الإصمات
الإنفتاح الصغير



الشيخ محمود خليل الحصري

﴿ وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ١٨

﴿ وَالسَّيِّقُونَ السَّيِّقُونَ ﴾ ١٠

﴿ بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَدْهَى وَأَمَرُّ ﴾ ٤٦

﴿ وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُّسْتَطَرٌّ ﴾ ٥٣

﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾ ٥

وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ
مُسْتَهِزُّونَ
رِزْقًا لَّكُمْ
مُصْلِحُونَ•

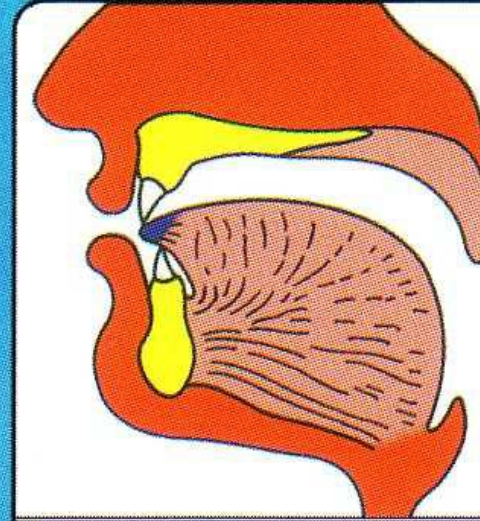
POINTS D'ARTICULATION DES LETTRES ذ ث ظ

- le bout de la langue en connexion avec le bas des incisives supérieurs : le tha (ذ) le dhal (ظ) et le (ث).
- Attention ici la langue doit sortir légèrement entre les dents

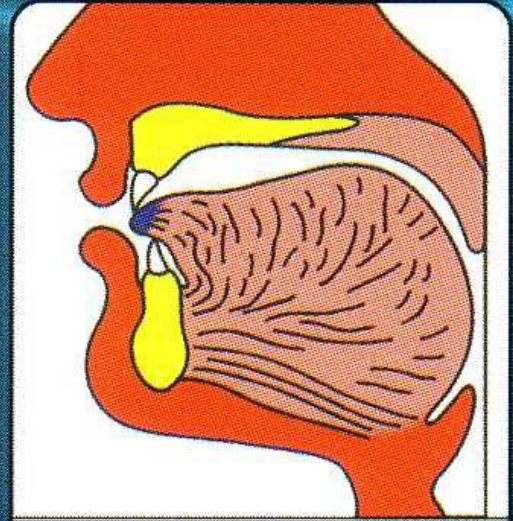
la lettre le plus fort



١٠- طرف اللسان مع أطراف الشّايا العليا مخرج :



الذّال والثّاء



الظّاء

ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ
يَكْذِبُونَ
وَإِذْ قَالَ
وَإِذَا أَظْلَمَ



أَخ

الَّذِينَ

الذَّاكِرِينَ

4

Ash-shafatân les lèvres

الشفتان

4 / POINTS D'ARTICULATION DES LETTRES LES LÈVRES ASH-SHAFATÂN

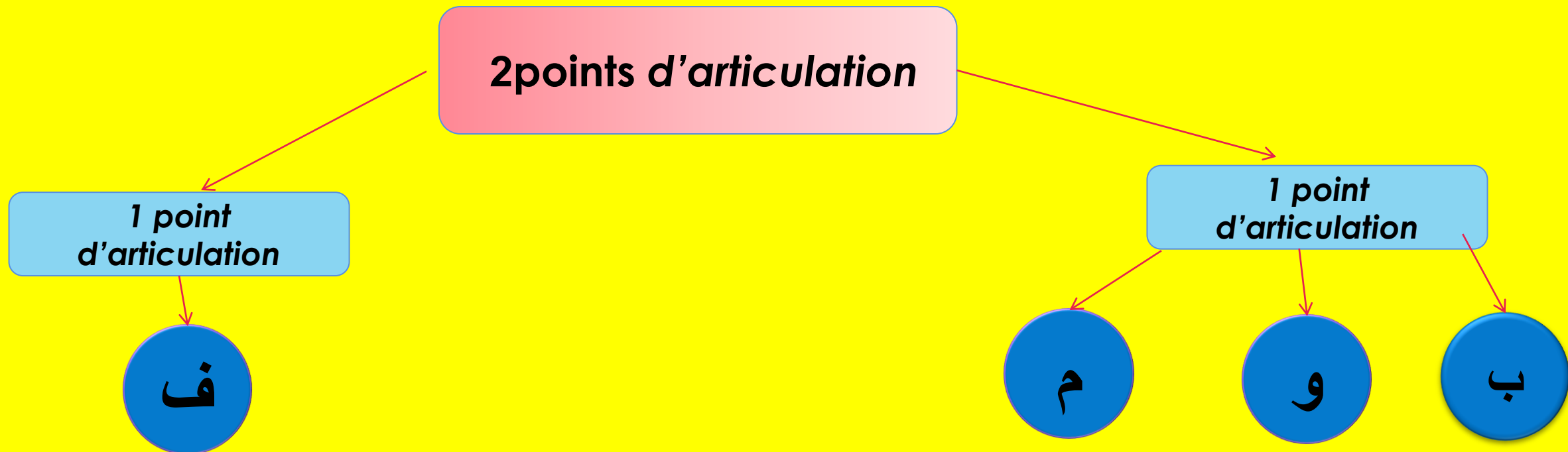
الشفتان



LES LÈVRES ASH-SHAFATÂN

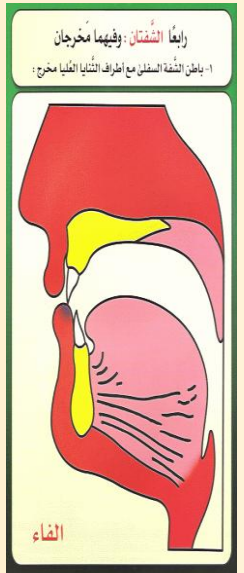
الشفاتان

- Ash-shafatân (les lèvres) : comprennent 2 points d'articulation pour 4 lettres.



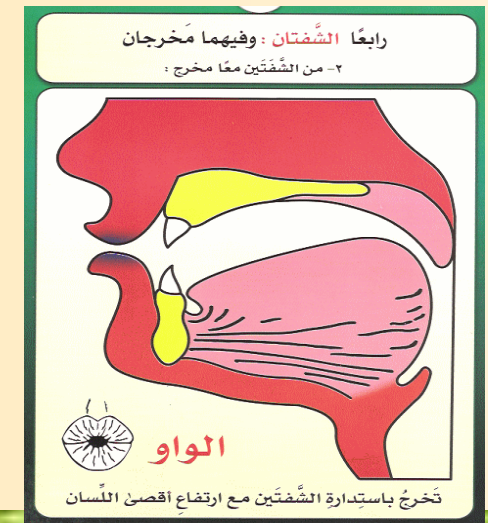
• La lettre ف

- qui est prononcée en appuyant l'extrémité
- des incisives supérieures sur l'intérieur de la lèvre inférieure



• La lettre و

- qui est prononcée en arrondissant les lèvres
- et élevant le fond de la langue



La lettre ب

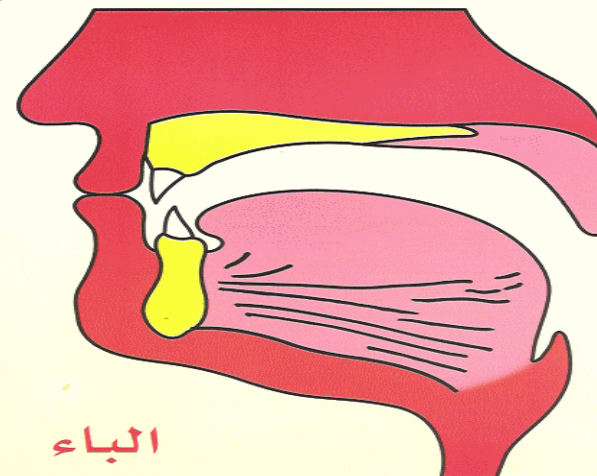
qui se prononce en collant
les lèvres

La lettre م

qui se prononce
en collant les lèvres et en
étant accompagnée de la
rounna (nasillement)

رابعًا الشَّفَتَانِ : وفيهما مَخْرَجَانِ

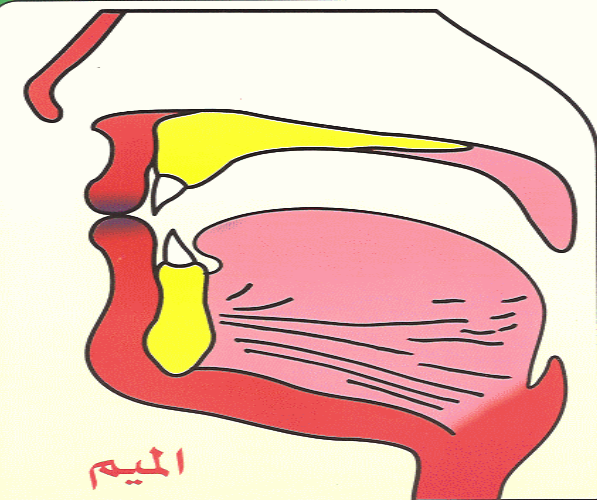
٢- من الشَّفَتَيْنِ مَعًا مَخْرَجٌ :



تَخْرُجُ بِانْطِبَاقِ الشَّفَتَيْنِ عَلَى بَعْضِهِمَا

رابعًا الشَّفَتَانِ : وفيهما مَخْرَجَانِ

٢- من الشَّفَتَيْنِ مَعًا مَخْرَجٌ :



تَخْرُجُ بِانْطِبَاقِ الشَّفَتَيْنِ وَيُصَاحِبُهَا غُنَّةٌ مِنَ الْخَيْشُومِ

5

AL- KHAYCHOÛM LE NEZ

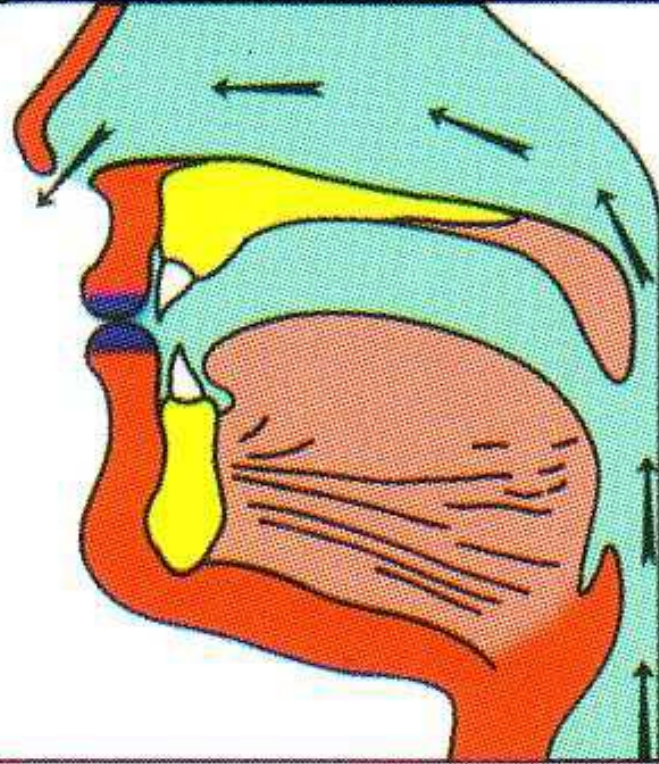
الخيشوم

الخيشوم – LA CAVITÉ NASALE

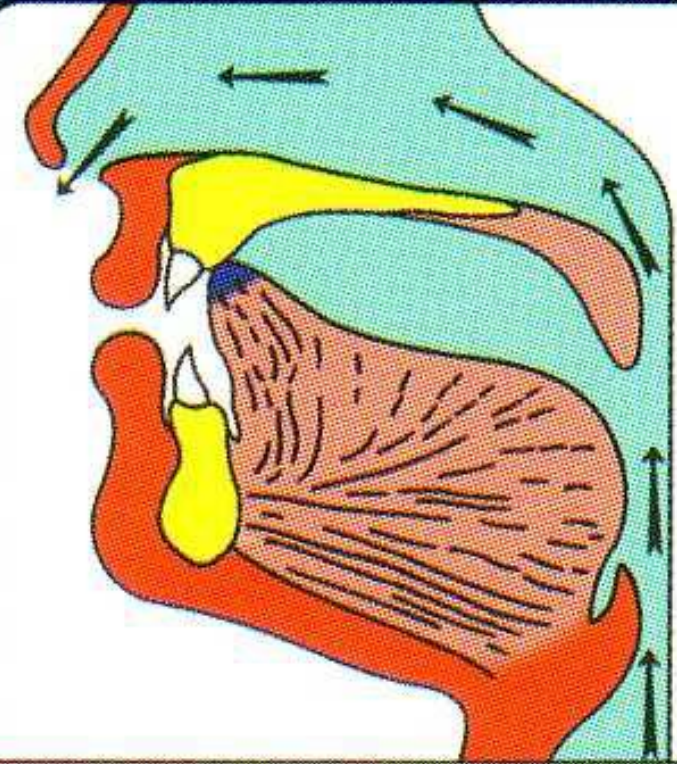
**Al khaichoum (la cavité nasale) comprend
le nasillement**

qui accompagne les lettres م et ن

خامساً الحيشوم مخرج الغنة وتكون تابعة للنون والميم



الميم



النون

- Omar ben Al-Khattab (رضي الله عنه) dit : " Le Prophète de Dieu (صلى الله عليه و سلم) a dit :
- " *Grâce à ce Livre, Dieu élèvera des gens et abaissera d'autres.*
- إِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُ بِهَذَا الْكِتَابِ أَقْوَامًا وَيُضَعُّ آخَرِينَ

