

# الورد المانع

في جمع طرق الإمام نافع

الجزء الأول من القرآن الكريم

(ج1)

جمع وترتيب

ميسرة بن يوسف حجوا الفلسطيني

كلية تأمنا الإلكترونية للقراءات القرآنية

شوال 1441هـ - يونيو 2020م

النسخة الثانية



أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلُ

فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِي ...

وَوَالِدِي ...

وَمَشَائِخِي جَمِيعِهِمْ،

وَأَخْصِ مِنْهُمْ شَيْخِي فِي الْعَشْرِ النَّافِعِيَةِ الشَّيْخَ الْفَاضِلَ الْعِلْمِ /

مِنْصُورَ بِلْحَاجِ الْوَهْرَانِيِّ الْجَزَائِرِيِّ، حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ شَرِّ كُلِّ ذِي شَرٍّ

...

وَذَوِي الْحَقِّ عَلَيَّ ...

**ملاحظة هامة /** رجاءً من أحببنا أهل القرآن، والقراءات، متابعة النسخات المحدثّة

باستمرار، -فجل من لا يسهو ﷺ-، للوصول إلى ما فيه الخير ...

**شكر وتقدير /** لكل من ساهم في مراجعة وتحقيق هذا العمل، وعلى رأسهم الأخ

الفاضل الشيخ إيهاب، حفظه الله تعالى ...

## المقدمة

الحمد لله الذي يسر وأعان، والصلاة والسلام على النبيّ العدنان، وبعد:  
فهذا جمع للطرق العشر النافعية بجمع الوقف المشرقي، وقبل البدء نبين أهم الأحكام المتعلقة  
بأصحاب الطرق.

### أولاً: المد والتصر

ليوسف والعنقي الإشباع في المتصل والمنفصل واللازم.  
وللمروزي التوسط في المتصل واللازم، والتوسط ثم القصر في المنفصل.  
للباقيين قصر في المنفصل، وفوق القصر في المتصل واللازم.

### ثانياً: ميم الجمع

قرأ بصلة الميم قبل همزة القطع (ورش) ووافقهم أبو عون هنا.  
وقرأ بالصلة مطلقاً (الجمال وابن إسحاق وابن فرح).  
وقرأ بالإسكان مطلقاً (المروزي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء).  
ولأبي عون صلة عند رؤوس الآي، وعند ميم أخرى، وقبل همزة القطع.

### ثالثاً: التقليل

أصحاب التقليل باختصار (العنقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء،  
ويوسف له الخلف)، والباقيون لهم الفتح.

### رابعاً: ترتيب الطرق عند الجمع

- 1- ورش [ الأزرق - العنقي - الأصبهاني ].
  - 2- قالون [ المروزي - الحلواني (جمال ثم أبي عون) - القاضي ].
  - 3- إسحاق المسيبي [ محمد بن إسحاق - ابن سعدان ].
  - 4- إسماعيل [ ابن فرح - أبو الزعراء، ابن عبدوس ].
- الرمز (تشق) يرمز به لمد البدل، توسط ثم إشباع ثم قصر .

## جمع القرآن بالطرق العشر النافعية من طريق التعريف

### سورة الفاتحة

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### فائدة:

الإمام نافع لم يعد البسمة آية من الفاتحة.

لكنه أثبتها في أول السور، وأول الفاتحة.

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾ ﴾

1- الأزرق على قراءة ﴿مَلِكِ﴾، ومعه الكل.

﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ (٧)

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، والإشباع في ﴿ولا الضَّالِّينَ﴾، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى فويق القصر في اللزوم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط اللزوم، وحده.
- 4- الجمال على صلة ميم الجمع في ﴿عَلَيْهِمْ﴾، وعلى فويق القصر في اللزوم، ومعه محمد ابن إسحاق وابن فرح المفسر.

❖ أوجه الوصل بين السورتين :

- للجميع البسمة بين السورتين.
- أما الإمام الأزرق فله ترك البسمة من طريق ابن سيف وهذا من التعريف، وله إثباتها من طريق ابن هلال، وكلاهما مقروء به.
- فلإمام الأزرق وصل بسكت ويعدمه، بدون بسمة، وبالبسمة في وجه ثالث.
- الباقون لهم الوصل بالبسمة بالأوجه الثلاثة المعروفة.

سورة البقرة

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

﴿ الم ﴾

- 1- الأزرق، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المد اللزوم، ومعه الباقون عدا المروزي.
- 3- المروزي على التوسط في المد اللزوم، وحده.

﴿ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ (٢)

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾

1- الأزرق على إبدال الهمز في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، وتغليظ اللام في ﴿الصَّلَاةَ﴾، ومعه العتقي، فله تغليظ عند الصاد فقط.

2- الأصبهاني على الإبدال، وترك التغليظ.

3- المروري بتحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وأبو الزعراء وابن سعدان.

4- الحلواني بتحقيق الهمز، وبصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾

1- الأزرق على إبدال ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وعلى النقل في ﴿وبالآخرة﴾ مع ترقيق الراء، وتوسط البدل، وعلى سكون ميم الجمع، ثم إشباع البدل، وحده.

2- الأزرق على قصر البدل، ومعه العتقي.

3- الأصبهاني على إبدال ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، وعلى قصر المنفصل، والنقل، وترك ترقيق الراء، وحده.

4- المروري على تحقيق الهمز، وعلى توسط المنفصل، وحده.

5- المروري على قصر المنفصل، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وأبو الزعراء وابن سعدان.

6- الحلواني على قصر المنفصل، وبصلة الميم، ومعه ابن فرح ومحمد ابن إسحاق.

﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِمْ﴾، وحده.

3- الجمال على ترك الغنة، ومعه الباقر عدا المروري.

4- المروري على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَأَوْلَاتِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقرن عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط المتصل.

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١١﴾ ﴾

**البيان:** قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، وزاد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وقرأ الباقرن بالتسهيل مع الإدخال ألف بمقدار ثلاث حركات، والمروزي إدخال ألف بمقدار أربع حركات.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى صلة الميم في ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، وعلى تسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال في ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، والإبدال في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع في ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني مع فويق القصر في المتصل، وعلى الصلة مع القصر، والإبدال.
- 4- الجمال عن الحلواني على فويق القصر في المتصل، وعلى صلة ميم الجمع، وعلى تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار ثلاث حركات في ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، والتحقيق في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، ومعه ابن فرح ومحمد ابن إسحاق.
- 5- أبو عون عن الحلواني على ما سبق، لكن بترك الصلة في ﴿تُنذِرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾.
- 6- القاضي على سكون الميم، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان.
- 7- المروزي على توسط المتصل، وعلى تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بمقدار أربع حركات في ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، وحده.

﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه الكل عدا ابن فرح ومحمد والجمال عن الحلواني.

2- الجمال عن الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق .

﴿ وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ غِشْوَةٌ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿أَبْصَارِهِمْ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح في ﴿أَبْصَارِهِمْ﴾، وسكون الميم، ومعه المروزي.

3- الجمال على قصر المنفصل، والفتح في ﴿أَبْصَارِهِمْ﴾، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

4- أبو عون عن الحلواني على قصر المنفصل، والتقليل في ﴿أَبْصَارِهِمْ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح في ﴿أَبْصَارِهِمْ﴾، وسكون ميم الجمع، وحده.

﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه الكل عدا أصحاب الصلة.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَأْتِيهِمُ الْآخِرُ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾

1- الأزرق على توسط البدل ثم الإشباع، والنقل في ﴿الْآخِرِ﴾، وعلى الإبدال في ﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾، وحده.

2- الأزرق على قصر البدل، وعلى ما سبق، ومعه العتقي والأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان والقاضي.

4- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ تَخَذِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿يَخْدَعُونَ﴾ بضم الياء وألف بعد الخاء.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع البدل، وعلى قراءة ﴿وَمَا يُخَادِعُونَ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وحده.
- 2- الأزرق على قصر البدل، وعلى قراءة ﴿وَمَا يُخَادِعُونَ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه العنقي.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه المروزي وأبو الزعراء وابن سعدان والقاضي وأبو عون.
- 4- الجمال على قصر المنفصل، وعلى صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.
- 5- المروزي بتوسط المنفصل، وحده.

﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴾ ط

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع ، والفتح في ﴿فَزَادَهُمْ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني والمروزي والقاضي.
- 2- ابن سعدان على سكون ميم الجمع، وعلى تقليل ﴿فَزَادَهُمْ﴾، ومعه أبو الزعراء.
- 3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴾ ط

- البيان:** قرأ الإمام نافع ﴿يُكْذِبُونَ﴾ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال.
- 1- الأزرق على النقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، وعلى قراءة ﴿يُكْذِبُونَ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان والقاضي وأبو عون.
  - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴾ ط

- 1- الأزرق على النقل في ﴿الْأَرْضِ﴾، وإشباع المنفصل، وسكون الميم، ومعه العنقي.

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، مع النقل، وعلى قصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل والتوسط في المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على سكون ميم الجمع، وعلى ترك النقل، وقصر المنفصل، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان وأبو عون والقاضي.
- 5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي .
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وعلى الغنة في ﴿وَلَكِن لَّا﴾، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وعلى سكون ميم الجمع، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.
- 4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.
- 5- ابن إسحاق بالغنة عند اللام في ﴿وَلَكِن لَّا﴾.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع صلة ميم الجمع، وعلى إشباع المنفصل، وعلى الإبدال في ﴿أَنُؤْمِنُ﴾، وإشباع المتصل، وتوسط وإشباع البدل، ووحده.
- 2- الأزرق على ما سبق ولكن مع قصر البدل، ومعه العتقي.
- 3- الأصبهاني على الصلة مع القصر، وعلى قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 4- الحلواني على الصلة مع القصر في المنفصل، وبتحقيق الهمز ﴿أَنُؤْمِنُ﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 5- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.
- 6- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

7- القاضي على سكون الميم، وقصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ **أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ** ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وعلى سكون ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، والغنة في ﴿**وَلَكِن لَّا**﴾، وحده.
- 3- القاضي على القصر، وفوقه في المتصل، وسكون الميم، وبترك الغنة، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، توسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.
- 6- ابن إسحاق بالغنة عند اللام في ﴿**وَلَكِن لَّا**﴾.
- 7- المروزي على توسط المنفصل، والمتصل، وحده.

﴿ **وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا** ﴾

﴿ **مَحْنٌ مُّسْتَهْزِءُونَ** ﴾

- 1- الأزرق على توسط البدل ثم الإشباع في البدل، والنقل في ﴿**خَلَوْا إِلَىٰ**﴾، وحده.
- 2- الأزرق على قصر البدل، وعلى الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿**خَلَوْا إِلَىٰ**﴾، وإشباع صلة الميم، ومعه العنقي.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، وله النقل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
- 5- أبو عون على الصلة في ﴿**مَعَكُمْ إِنَّمَا**﴾، وحده.
- 6- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
- 7- المروزي بتوسط المنفصل، وبترك النقل، وترك الصلة، وحده.

﴿ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على صلة ﴿طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾، وحده.
- 3- الجمال بصلة الميم، ومعه أهل الصلة عدا أبو عون.

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبَحَتِ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل والتقليل ثم الفتح في ﴿بِالْهُدَىٰ﴾، ومعه العتقي على التقليل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح في ﴿بِالْهُدَىٰ﴾، وسكون الميم، وحده.
- 3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وبالفتح، وصلة الميم، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وبالتقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي أبو الزعراء وابن سعدان.
- 5- المروزي بتوسط المتصل، والفتح، وسكون الميم، وحده.

﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴿١٧﴾ ﴾

﴿ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، وترقيق ﴿يُبْصِرُونَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويقه في المتصل، وسكون ميم الجمع، والغنة في ﴿ظُلُمَاتٍ لَا﴾، وحده.
- 3- القاضي على قصر المنفصل، وفويقه في المتصل، وسكون ميم الجمع، وترك الغنة في ﴿ظُلُمَاتٍ لَا﴾، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان وأبو عون.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل.
- 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 6- الجمال على قصر المنفصل، وفوقه في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.  
7- ابن إسحاق على قصر المنفصل، وفوقه في المتصل، وصلة ميم الجمع، والغنة في ﴿ظَلَمَاتٍ لَّا﴾، وحده.

﴿صُمُّكُمْ عَمِّي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.  
2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْدِعَهُمْ فِيءَ آذَانِهِمْ مِّنَ

الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل والمنفصل، وتوسط ثم إشباع البدل، وحده.  
2- الأزرق على قصر البدل، ومعه العتقي.  
3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان والقاضي.  
4- أبو عون على الصلة في ﴿آذَانِهِمْ مِنْ﴾، وحده.  
5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق .  
6- المروري على توسط المنفصل والمتصل، وحده.  
7- المروري على قصر المنفصل، وتوسط المتصل.

﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿بِالْكَافِرِينَ﴾، ومعه العتقي.  
2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿ يَكَادُ الْبَرْقُ تَخْطَفُ أَبْصَرَهُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كَلَّمَآ أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْآ فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِم قَامُومًا ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل وتفتيح اللام في ﴿أَظْلَمَ﴾، وحده.

2- العتقي على الإشباع وترقيق اللام.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء وابن سعدان والقاضي.

4- الجمال على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وصل ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

5- أبو عون على ترك الصلة في ﴿عَلَيْهِمْ قَامُومًا﴾، وحده.

6- المروزي على قصر المنفصل وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

7- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل والتقليل في ﴿وَأَبْصَرِهِمْ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، مع الفتح، وحده.

3- أبو عون على التقليل في ﴿وَأَبْصَرِهِمْ﴾، وسكون الميم، ومعه القاضي.

4- الجمال على فوق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، مع الفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على توسط المتصل، وسكون ميم الجمع، مع الفتح.

6- ابن سعدان على فوق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، مع التقليل في ﴿شَاءَ﴾،

﴿وَأَبْصَرِهِمْ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾ ﴾

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز ثم إشباعه، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقر.

﴿ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٦﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المرزوي بخلف والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- أبو عون على قصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿لَعَلَّكُمْ﴾، وحده.
- 4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 5- المرزوي على توسط المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ

﴿ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ ﴿٥٠﴾ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع والنقل في ﴿الارض﴾، والترقيق في ﴿فِرَاشًا﴾، ومعه العتقي .
- 2- الأصبهاني على فوق القصر المتصل، والنقل، والتفخيم في ﴿فِرَاشًا﴾، والغنة عند اللام في ﴿رِزْقًا لَكُمْ﴾، وحده.
- 3- المرزوي على توسط المتصل، وترك النقل، وحده.
- 4- الحلواني فوق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه الباقر عدا ابن إسحاق.
- 5- ابن إسحاق على فوق القصر، وبالغنة عند اللام في ﴿رِزْقًا لَكُمْ﴾، وحده .

﴿ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، الكل عدا أهل الصلة.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه الباقر.

﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا ۙ

شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾ ۙ

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿فَأْتُوا﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿فَأْتُوا﴾ وفوق القصر في المتصل، وحده.
- 3- المروزي على سكون ميم الجمع، وعلى التحقيق، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿شهداءكم، كنتم﴾، وفوق القصر في المتصل، وحده.

5- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۗ ۙ

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق .
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿فإن لم﴾، ومع ابن إسحاق.

﴿ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿٢٤﴾ ۙ

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿للكافرين﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقر.

﴿ وَنَشِرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۗ ۙ

- 1- الأزرق على توسط البديل ثم إشباعه، وعلى النقل في ﴿الأنهار﴾، وحده.
- 2- الأزرق على قصر البديل، وعلى النقل في ﴿الأنهار﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

3- المروزي على سكون ميم الجمع ، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ كَلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ ﴾

1- الأزرق ، ومعه الكل عدا الأصبهاني .

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ثَمَرَةٍ رِزْقًا﴾، وحده.

﴿ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَبِهًا ﴾

1- الأزرق ، ومعه الكل .

﴿ وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع ، وقصر المنفصل، ومعه المروزي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على سكون ميم الجمع ، وعلى توسط المنفصل، وحده.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، الكل عدا أهل الصلة.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.



﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَّا فَوْقَهَا ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقي والمرزوي بخلف.

3- المرزوي على التوسط.

﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق على التوسط ثم الإشباع في البديل ﴿آمنوا﴾، وحده.

2- الأزرق على قصر البديل، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾.

﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقي والمرزوي بخلف.

3- المرزوي على التوسط.

﴿ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿كثيراً﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على التفخيم، ومعه الباقي.

﴿ وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿١١﴾ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقي والمرزوي بخلف.

3- المرزوي على التوسط.

﴿ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ <sup>ط</sup> ﴾

﴿ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل ، وتغليظ اللام في ﴿يوصل﴾، والنقل في ﴿الأرض﴾،  
ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وترك التغليظ، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقر.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتقخيم الراء، ومعه الباقر عدا المروزي.

3- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.

﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾

1- الأزرق على الإشباع في الصلة، والتقليل في ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في الصلة، والفتح في ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على الصلة مع القصر، والفتح في ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾، ومعه الجمال وابن إسحاق  
 وابن فرح.

4- أبو عون على الصلة، والتقليل في ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، مع الفتح في ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾، وحده.

6- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه العتقي والأصبهاني والمروزي وأبو عون والقاضي وابن  
 سعدان وأبو الزعراء.

2- الجمال على الصلة في ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ

سَبْعَ سَمَوَاتٍ ۚ

- 1- الأزرق على النقل في «الأرض»، والإشباع في المتصل والمنفصل، والتقليل في «استوى و فسواهن»، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على النقل في «الأرض»، والإشباع في المتصل والمنفصل، والفتح في «استوى و فسواهن»، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، والفتح، وحده.
- 4- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
- 5- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل وتوسط المتصل، وحده.
- 6- القاضي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء .
- 7- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 8- أبو عون على التقليل، والصلة، وحده.

﴿ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢١﴾ ﴾

- 1- الأزرق على التوسط ثم الإشباع في اللين المهموز «شَيْءٍ»، وضم الهاء في «وَهُوَ»، وحده.
- 2- العتقي على ضم الهاء في «وَهُوَ»، ومعه الأصبهاني وأبو الزعراء وابن إسحاق.
- 3- المروزي على سكون الهاء في «وَهُوَ»، ومعه الحلواني والقاضي وابن سعدان وابن فرح.

﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والنقل في «الأرض»، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، وعلى النقل في «الأرض».

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه الباقر عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ

لَكَ ۖ

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل.

4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٢٠﴾ ۖ

البيان: فتح الياء الإمام نافع في ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾

1- الأزرق على فتح ياء الإضافة، ومعه الكل.

﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ

إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢١﴾ ۖ

البيان: ﴿هَؤُلَاءِ إِنَّ﴾ سهل الثانية ورش ومعه الحلواني في وجه، ولأزرق إبدال ياء بمد مشبع،

وإبدال ياء خالصة مكسورة، وللباقين تسهيل الأولى.

1- الأزرق على (تشق) في البديل، والإشباع في المتصل والنقل في ﴿الْأَسْمَاءِ﴾، والإشباع في

المنفصل والتسهيل للهمزة الثانية من ﴿هَؤُلَاءِ إِنَّ﴾، ومعه العتقي على قصر البديل.

2- الأزرق على ما سبق، لكن بوجه إبدال الهمزة الثانية من ﴿هَؤُلَاءِ إِنَّ﴾ ياءً مكسورة، وحده.

3- الأزرق على ما سبق، لكن بوجه وإبدال الهمزة الثانية من ﴿هَؤُلَاءِ إِنَّ﴾ ياءً مع الإشباع،

وحده.

**جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية**

- 4- الأصبهاني على فويق القصر المتصل والنقل في «الْأَسْمَاءُ»، والقصر في المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية من «هُؤْلَاءِ إِنْ»، وحده.
- 5- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى من «هُؤْلَاءِ إِنْ» مع التوسط فقط، وسكون الميم الجمع.
- 6- المروزي على ترك النقل، وقصر المنفصل، وتوسط المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى من «هُؤْلَاءِ إِنْ»، مع التوسط فقط، وحده.
- 7- الجمل على صلة الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى في «هُؤْلَاءِ إِنْ»، مع فويق القصر فيه، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 8- الجمل على صلة الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في «هُؤْلَاءِ إِنْ»، وحده.
- 9- أبو عون على صلة الميم في «كُنْتُمْ»، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى في «هُؤْلَاءِ إِنْ»، مع فويق القصر فيه، وحده.
- 10- أبو عون على صلة الميم في «كُنْتُمْ»، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في «هُؤْلَاءِ إِنْ»، وحده.
- 11- القاضي على سكون الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى في «هُؤْلَاءِ إِنْ»، مع فويق القصر فيه، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالَ يَتَّعَدُمُ أَنْبَهُم بِأَسْمَائِهِمْ ﴾<sup>ط</sup>

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل والمتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل.
- 4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل.

﴿ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

﴿ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾

**البيان:** فتح الياء الإمام نافع في ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾.

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، وإشباع ميم الجمع، والنقل، وفتح ياء الإضافة، ومعه العتقي .
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وصلة الميم مع القصر، والنقل، وفتح الياء، وحده.
- 3- أبو عون على ترك النقل، وعلى قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وصلة الميم في ﴿كنتم﴾، وحده .
- 4- القاضي على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.

6- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

7- المروزي على وجه توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوْا لِاٰدَمَ فَسَجَدُوْۤا اِلَّاۤ اِبْلِيسَ اَبٰٓى وَاَسْتَكْبَرَ وَاَنَّ مِنْ

### ﴿الْكَافِرِيْنَ﴾ ﴿٢٤﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل والمنفصل و(تشق) في البدل، والتقليل في ﴿أَبِي﴾، والتقليل في ﴿الْكَافِرِيْنَ﴾، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأزرق على ما سبق، لكن بفتح ﴿أَبِي﴾، وحده.

3- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والفتح في ﴿أَبِي﴾، ﴿الْكَافِرِيْنَ﴾، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على فوق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والتقليل في ﴿أَبِي﴾، والفتح في ﴿الْكَافِرِيْنَ﴾، القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.

6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.

﴿وَقُلْنَا يٰۤاٰدَمُ اسْكُنْ اَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا

### هٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُوْنَا مِنَ الظَّٰلِمِيْنَ﴾ ﴿٢٥﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، والنقل في ﴿اسْكُنْ أَنْتَ﴾، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والإبدال في ﴿شِئْتُمَا﴾، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل والإبدال، ومعه الباقر.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، معه الكل عدا أصحاب الصلة.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح .

﴿ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٦٦﴾ ﴾

1- الأزرق على النقل في «الْأَرْضِ»، والنقل في «مَتَاعٌ إِلَىٰ»، العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه الباقر عدا أهل الصلة.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ <sup>ع</sup> ﴾

1- الأزرق على التقليل في «فَتَلَقَّىٰ»، والإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي

على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح في «فَتَلَقَّىٰ»، والإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح في «فَتَلَقَّىٰ»، وقصر المنفصل، والغنة في «مِنْ رَبِّهِ»، وحده.

4- المروزي على القصر، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على الفتح في «فَتَلَقَّىٰ»، وتوسط المنفصل.

6- أبو عون على تقليل «فَتَلَقَّىٰ»، وقصر المنفصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٦٧﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلْنَا أَهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِّنِّي هُدًى فَمَنْ تَبَعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٣٨﴾ ﴾

- 1- الأزرق على إبدال الهمزة في ﴿يَأْتِيَنَّكُمْ﴾، والتقليل في ﴿هداي﴾، ومعه العنقي.
- 2- الأزرق على إبدال الهمزة في ﴿يَأْتِيَنَّكُمْ﴾، والفتح في ﴿هداي﴾، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، والفتح، وحده.
- 4- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿يَأْتِيَنَّكُمْ مِّنِّي﴾، ﴿ولا هُمْ﴾، والتقليل، وحده.

﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، و(تشق) في البدل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العنقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، ومعه الجمال وابن فرح وابن إسحاق.
- 3- أبو عون على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٣٩﴾ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه الكل عدا أهل الصلة.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ﴾

﴿وَإِنِّي فَأَرْحَبُونَ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل.

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل.

﴿وَأَمِنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أُولَٰ كَافِرٍ بِهِ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، والغنة في ﴿مُصَدِّقًا لِّمَا﴾، وحده.

3- ابن إسحاق على الغنة في ﴿مُصَدِّقًا لِّمَا﴾، وصلة الميم، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِنِّي فَاتِقُونَ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْمُونَ ﴾ ٤٢

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه الكل عدا أهل الصلة.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ ٤٣

1- الأزرق على تغليظ اللام في «الصَّلَاةَ»، و(تشق) في البذل «آتُوا»، ومعه العتقي على قصر البذل.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ في «الصَّلَاةَ»، ومعه الباقون.



﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في «أَتَأْمُرُونَ»، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ ٤٤

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في «الصَّلَاةِ»، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ، ومعه الباقون.

﴿ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾ ٤٥

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 1- الأزرق على ترفيق الراء في ﴿لَكَبِيرَةٌ إِلَّا﴾، والنقل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على التفعيم، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ ﴿٤٦﴾

- 1- الأزرق على إشباع صلة ميم الجمع، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر صلة الميم، وحده.
- 3- المروزي على إسكان الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 5- أبو عون على الصلة في ﴿أَنَّهُمْ مُلَاقُوا﴾، ﴿وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ﴾، وحده.

﴿يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ ﴿٤٧﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، وقصر البدل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- الجمال على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل.
- 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل.

﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا

عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ ﴿٤٨﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْئًا﴾، والإبدال في ﴿يُؤْخَذُ﴾، وحده.
- 2- العنقي بترك المد في اللين، وسكون ميم الجمع، والإبدال في ﴿يُؤْخَذُ﴾، وحده.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 3- المروري على سكون ميم الجمع ، وتحقيق الهمز ، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الحلواني على صلة الميم في ﴿وَلَا هُمْ﴾ ، ومعه ابن فرح.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَوْمًا لَا﴾ ، والإبدال في ﴿يُؤَخِّدُ﴾ ، وحده.
- 6- ابن إسحاق على الغنة في ﴿يَوْمًا لَا﴾ ، والتحقيق ، وصلة الميم ، وحده.

﴿وَأَذِّنْ لِكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ﴾

﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِنْ آلٍ﴾ ، و(تشق) في البدل ، والإشباع في المتصل ، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على النقل في ﴿مِنْ آلٍ﴾ ، وفوق القصر في المتصل ، وسكون ميم الجمع ، وحده.
- 3- المروري على ترك النقل ، وتوسط المتصل ، وسكون ميم الجمع ، وحده.
- 4- القاضي على فوق القصر في المتصل ، وسكون ميم الجمع ، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- الجمال على صلة ميم الجمع ، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿تَجْبِنَاكُمْ﴾ فقط ، وحده.

﴿وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل ، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل ، وعلى الغنة في ﴿مِنْ رَبِّكُمْ﴾ ، وحده.
- 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿رَبِّكُمْ﴾ ، وفوق القصر في المتصل ، وحده.
- 4- القاضي على سكون الميم ، وترك الغنة ، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- المروري على توسط المتصل ، وسكون ميم الجمع ، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي بخلف والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿وَأَنْتُمْ﴾، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ أَخَذْتُمُ الْعِجَلَ مِنْ بَعْدِهِ ۗ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ ﴾



**البيان:** أدغم الإمام نافع الذال في التاء في ﴿أَخَذْتُمْ﴾.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وتقليل ﴿مُوسَى﴾، والإدغام في ﴿أَخَذْتُمْ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وفتح ﴿مُوسَى﴾، والإدغام في ﴿أَخَذْتُمْ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، وعلى قصر المنفصل، والإدغام، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي بخلف.

4- الجمال على فتح ﴿مُوسَى﴾، صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

5- المروزي على فتح ﴿مُوسَى﴾، وتوسط المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

6- أبو عون على تقليل ﴿مُوسَى﴾، وصلة الميم، وقصر المنفصل، وحده.

7- القاضي على تقليل ﴿مُوسَى﴾، وسكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ (٥٢)

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ (٥٣)

1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِذْ آتَيْنَا﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء .

3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ - يَنْقُومِ إِنكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلِ فَتُوبُوا ﴾

إِلَى بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۗ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَى﴾، وتغليظ اللام في ﴿ظَلَمْتُمْ﴾، والإشباع في المنفصل، وإشباع صلة ميم الجمع، وترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾، وحده.

2- العتقي على التقليل في ﴿مُوسَى﴾، وترك تغليظ اللام في ﴿ظَلَمْتُمْ﴾، والإشباع في المنفصل، وإشباع صلة ميم الجمع، وترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾، وحده.

3- أبو عون على التقليل في ﴿مُوسَى﴾، وقصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾، وحده.

4- القاضي على التقليل، وسكون الميم، والقصر، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الأزرق على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، وتغليظ اللام في ﴿ظَلَمْتُمْ﴾، والإشباع في المنفصل وصلة ميم الجمع، وترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾، وحده.

- 6- الأصبهاني على فتح ﴿مُوسَى﴾، وترك التخليط، وصلة الميم مع القصر في ﴿ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَكُمْ﴾، وحده.
- 7- المروزي على فتح ﴿مُوسَى﴾، وتوسط المنفصل، وحده.
- 8- المروزي على فتح ﴿مُوسَى﴾، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 9- الجمال على فتح ﴿مُوسَى﴾، وصلة الميم مع القصر، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.
- 10- ابن إسحاق على الفتح، والصلة، والغنة في ﴿خَيْرٌ لَكُمْ﴾، وحده.

﴿إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّعِقَةُ وَأَنْتُمْ

تَنْظُرُونَ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَى﴾، والإبدال في ﴿نُؤْمِنَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل في ﴿مُوسَى﴾، وصلة الميم في ﴿وَأَنْتُمْ﴾، وحده.
- 3- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿مُوسَى﴾، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الأزرق على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، والإبدال في ﴿نُؤْمِنَ﴾، ومعه الأصبهاني.
- 5- المروزي على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، والتحقيق، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 6- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿مُوسَى﴾، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 3- أبو عون على ترك صلة ميم الجمع في ﴿مَوْتِكُمْ﴾، وحده.

﴿ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَىٰ <sup>ط</sup> ﴾

- 1- الأزرق على التعليل في لام ﴿ظَلَّلْنَا﴾، والتقليل في ﴿السَّلْوَى﴾، وحده.
- 2- الأزرق على التعليل في لام ﴿ظَلَّلْنَا﴾، والفتح في ﴿السَّلْوَى﴾، وحده.
- 3- العتقي على ترك التعليل، والتقليل في ﴿السَّلْوَى﴾، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الأصبهاني على الفتح في ﴿السَّلْوَى﴾، ومعه الباقون.

﴿ كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ <sup>ط</sup> ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٥٧﴾ ﴾

- 1- الأزرق على تغليب اللام في ﴿ظَلَمُونَا﴾، والإشباع في المنفصل، وحده.
- 2- العتقي ترك التعليل، وإشباع المنفصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي بخلف والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الحلواني على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَاَدْخُلُوا الْبَابَ <sup>ج</sup> ﴾

﴿ سَجِدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ <sup>ج</sup> ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿يُغْفِرُ﴾ بياء مضمومة، وفاء مفتوحة.

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 1- الأزرق على قراءة ﴿يُعْفَرُ﴾ بياء التذكير وفتح الفاء، وعلى وجه التقليل في ﴿حَطَايَاكُمْ﴾، ومعه العتقي وأهل التقليل.
- 2- الأزرق على قراءة ﴿يُعْفَرُ﴾ بياء التذكير وفتح الفاء، وسكون ميم الجمع، وعلى وجه الفتح في ﴿حَطَايَاكُمْ﴾، ومعه المروزي.
- 3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿شِئْتُمْ﴾، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 4- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في ﴿حَطَايَاكُمْ﴾، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿ وَسَزَيْدُ الْمُحْسِنِينَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

رَجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ظَلَمُوا﴾، وترقيق الراء في ﴿غَيْرَ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.
- 2- العتقي على ترك التغليظ، وترقيق الراء، والإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني بترك ترقيق الراء، وسكون ميم الجمع، وفوق القصر في المتصل، ومعه أبو عون القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال بصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
- 6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿قَوْلًا غَيْرَ﴾، وفوق القصر في المتصل.



﴿ وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ۗ ﴾

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

1- الأزرق على التقليل في «اسْتَسْقَى ، مُوسَى»، ومعه العنقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في «اسْتَسْقَى ، مُوسَى»، ومعه الأصبهاني والمروزي والجمال وابن فرح وابن إسحاق.

﴿ فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مُمْسِدِينَ ﴿٦﴾ ﴾

1- الأزرق على النقل في «الأرض»، ومعه العنقي.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقيين عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على الغنة في «مِنْ رِزْقٍ»، والنقل في «الأرض»، وحده.

﴿ وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ <sup>ط</sup> ﴾

﴿ الْأَرْضِ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِيهَا وَبَصَلِهَا <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق على التقليل في «مُوسَى»، وترقيق الراء في «نَصْبِرَ»، والنقل في «الأرض»، والإشباع في المتصل، ومعه العنقي.

2- أبو عون على التقليل في «مُوسَى»، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

3- الأزرق على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، وترقيق الراء في ﴿نَصِيرًا﴾، والنقل في ﴿الْأَرْضُ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، والنقل في ﴿الْأَرْضُ﴾، وفوق القصر في المتصل، وحده.

5- المروزي على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، وترك النقل، والتوسط في المتصل، وحده.

6- الجمال على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿ قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿أَدْنَىٰ﴾، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في ﴿أَدْنَىٰ﴾، ومعه الأصبهاني والمروزي والجمال وابن فرح وابن إسحاق.

﴿ أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ لَمَّا سَأَلْتُمُ ۗ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه العتقي والأصبهاني والمروزي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الحلواني على صلة الميم في ﴿لَكُمْ مَّا﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُ وَبِغَضِبٍ مِّنَ اللَّهِ ۗ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، على (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فوق القصر في المتصل، ومعه الباقيين عدا والمروزي.

3- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.

﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِعَايَتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّ بْنَ بَغْيٍ الْحَقِّ ۗ﴾

البيان: الأصبهاني له الإبدال في ﴿بِأَنَّهُمْ﴾.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع ، وقراءة ﴿التَّيِّبِينَ﴾ بالهمز ، وبإشباع المتصل ، و(تشق) في البدل ، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- المروزي على توسط المتصل.
- 3- أبو عون على سكون الميم ، وفوق القصر في المتصل ، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بَأْتَهُمْ﴾ ، وفوق القصر في المتصل.
- 5- الجمال على صلة الميم ، وفوق القصر في المتصل ، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾

1- الأزرق ، ومعه الكل.

﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَرَى وَالصَّالِينَ مِنْ ءَامَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ  
الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾



البيان: قرأ الإمام نافع ﴿الصَّالِينَ﴾ بالإبدال.

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿النَّصَارَى﴾ ، وقراءة ﴿الصَّالِينَ﴾ من غير همز ، والنقل في ﴿مَنْ﴾ **أَمَّن** ، **الْآخِرِ** ، و(تشق) في البدل ، والإشباع في ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾ ، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- أبو عون على التقليل في ﴿النَّصَارَى﴾ ، ويترك النقل ، وبالصلة في ﴿فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ﴾ ، **﴿وَلَا هُمْ﴾** ، وحده.
- 3- القاضي على التقليل في ﴿النَّصَارَى﴾ ، وبالإسكان في ميم الجمع ، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأصبهاني على الفتح في «النَّصَارَى»، وبالنقل، وبالصلة مع القصر في «فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ»، وحده.

5- المروزي على الفتح، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، وحده.

6- الجمال على الفتح، والصلة في ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ

لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾

1- الأزرق على النقل في «وَإِذْ أَخَذْنَا»، الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البذل، ومعه العتقي على قصر البذل.

2- الأصبهاني على النقل في «وَإِذْ أَخَذْنَا»، والقصر في المنفصل، وقصر البذل، وسكون ميم الجمع، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والتوسط في المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، والقصر في المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- أبو عون على قصر المنفصل، وصلة الميم في «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ»، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ<sup>ط</sup>﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٦٤﴾﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- أبو عون على صلة ميم الجمع «لَكُنْتُمْ مِنْ»، وحده.

3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، وترقيق الراء في ﴿قِرَدَةً﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني بترك الترقيق، وسكون ميم الجمع، ومعه الباقيين عدا أهل الصلة.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾.

﴿ جَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴾

1- الأزرق ، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني بالغنة في ﴿مَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذَنُّوْا بَقَرَةً ۗ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَى﴾، والإشباع في المنفصل، والإبدال في ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾، والإشباع في صلة ميم ﴿يَأْمُرُكُمْ أَنْ﴾، ومعه العتقي.

2- أبو عون على تقليل ﴿مُوسَى﴾، وقصر المنفصل، وبالصلة ﴿يَأْمُرُكُمْ أَنْ﴾، وحده.

3- القاضي على ترك الصلة، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأزرق على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، والإشباع في المنفصل، والإبدال في ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾، والإشباع في صلة ميم ﴿يَأْمُرُكُمْ أَنْ﴾، وحده.

5- الأصبهاني على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، وقصر المنفصل، والإبدال في ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾، والقصر في صلة ميم ﴿يَأْمُرُكُمْ أَنْ﴾، وحده .

6- المروري على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، وقصر المنفصل ، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، وحده.

7- الجمال على الفتح في «مُوسَى»، وقصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

8- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وحده.

### ﴿ قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُؤًا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة «هُزُؤًا» بالهمز وضم الزاي، عدا إسماعيل فأسكن الزاي.

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وقراءة «هُزُؤًا»، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه المروزي في وجهه، وأهل القصر عدا إسماعيل.
- 3- إسماعيل على إسكان الزاي في «هُزُؤًا»، وحده.
- 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿ قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل على «أَنْ أَكُونَ»، ومعه العنقي والأصبهاني.
- 2- المروزي، ومعه الباقون.

### ﴿ قَالُوا آدَعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنُ لَنَا مَا هِيَ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة «يُبَيِّنُ لَنَا»، ومعه ابن إسحاق.

### ﴿ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في «بِكْرٌ»، ومعه العنقي.
- 2- المروزي بترك الترقيق، ومعه الكل الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 3- الأصبهاني بالغنة في «بَقَرَةٌ لَا»، ومعه ابن إسحاق.

﴿ فَأَفْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ ﴾ ﴿١٨﴾

- 1- الأزرق على إبدال الهمزة في ﴿تُؤْمَرُونَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي بتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْنُهَا ﴾

- 1- المروزي، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني بالغنة في ﴿يُبَيِّنْ لَنَا﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴾ ﴿٢١﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿فَاعِعٌ لَوْنُهَا﴾، ومعه ابن إسحاق.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وبترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي.
- 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ

﴿ لَمُهْتَدُونَ ﴾ ﴿٧٠﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على التوسط في المنفصل والمتصل، وحده.
- 3- المروزي على القصر في المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن فرح.
- 5- ابن سعدان على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿شَاءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

6- الأصبهاني على الغنة في «يَبِينَنَّ لَنَا»، وعلى قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق.

﴿ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ

فِيهَا ۗ

- 1- الأزرق على ترفيق الراء في «تُثِيرُ»، والنقل في «الْأَرْضَ»، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على التفتيح، وترك النقل، ومعه الباقر عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 3- الأصبهاني على الغنة في «بَقَرَةٌ لَا»، «مُسَلَّمَةٌ لَا»، والنقل في «الْأَرْضَ»، وحده.
- 4- ابن إسحاق على الغنة في «بَقَرَةٌ لَا»، «مُسَلَّمَةٌ لَا»، وعدم النقل في «الْأَرْضَ»، وحده.

﴿ قَالُوا أَلَكُنْ جِئْتَ بِالْحَقِّ ۗ

- 1- الأزرق على النقل في «الآن»، مع (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني وابن فرح على قصر البدل.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ فَذَنُّوْهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴿٧١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا ۗ

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان وأبو عون عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى الإبدال في «فَادَّارَأْتُمْ».
- 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه الباقر.

﴿ وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٧٢﴾

4- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

5- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿ فُقُلْنَا أَضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا ۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٧٢﴾ ﴾

1- الأزرق على التقليل في «المَوْتَى»، والإشباع في الصلة في «وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ»، و(تشق) في

البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.

3- القاضي على التقليل في، والإسكان في الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأزرق على الفتح في «المَوْتَى»، والإشباع في الصلة في «وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ»، و(تشق) في

البدل، وحده.

5- الأصبهاني على الفتح في «المَوْتَى»، وصلة الميم مع القصر، وحده.

6- الجمال على الفتح في «المَوْتَى»، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

7- المروزي على الفتح، وإسكان الميم، وحده.

﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴾

1- الأزرق بكسر الهاء في «فَهِيَ»، وعلى النقل في «أَوْ أَشَدُّ»، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- أبو الزعراء بكسر الهاء في «فَهِيَ»، وعلى ترك النقل، وحده.

3- المروزي على ميم الجمع، وسكون الهاء في «فَهِيَ»، وترك النقل، ومعه القاضي وابن

سعدان.

4- الحلواني على صلة الميم في «قُلُوبُكُمْ مِّنْ»، وسكون الهاء في «فَهِيَ»، وترك النقل،

ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على صلة الميم، وعلى كسر الهاء في ﴿فَهِيَ﴾، وحده.

﴿وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿الْأَنْهَارُ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي بترك النقل، ومعه الباقر.

﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقُّ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.

2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خَشْيَةِ﴾.

﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.



﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ

نُحِرْفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يُؤْمِنُوا﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- أبو عون على صلة ميم الجمع ﴿وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَا بِبَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتُحَدِّثُونَهُمْ

بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ ۗ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع صلة ميم ﴿بَعْضُهُمْ إِلَى﴾،

وإشباع اللازم، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وصلة الميم مع القصر في ﴿بَعْضُهُمْ إِلَى﴾، وفوق القصر

في اللازم، ومعه أبو عون.

3- الجمال على قصر المنفصل، وعلى صلة الميم، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

5- القاضي على القصر، وفوق القصر في اللازم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَوْ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿يُسْرُونَ﴾، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني بترك الترقيق، ومعه الباقر.

﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنَّهُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

1- الأزرق على الإشباع في صلة الميم في ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ ، هُمْ إِلَّا﴾ ، والإشباع في المنفصل،  
ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على صلة ميم الجمع مع القصر، ومعه الحلواني وابن إسحاق وابن فرح.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو  
الزعراء.

﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُوبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَيْسَتْ رُؤْيَا بِهِمْ

ثُمَّ نَأْيًا قَلِيلًا﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع ، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.

3- الأصبهاني بالغنة في ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ﴾ ، وحده.

4- ابن إسحاق بالغنة في ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ﴾ ، وصلة الميم، وحده.

﴿فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ ، ومعه العتقي.

2- المروزي على ترك النقل ، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

4- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَهُمْ مِمَّا﴾ معاً، وحده.

5- الأصبهاني بالغنة في ﴿فَوَيْلٌ لَهُمْ﴾ ، والنقل، وحده.

6- ابن إسحاق بالغنة في ﴿فَوَيْلٌ لَهُمْ﴾ ، وصلة الميم، وحده.

﴿وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، ومعه الباقر بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- ﴿ قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ تُخْلَفَ اللَّهُ عَهْدَهُ ﴾<sup>ط</sup>

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قُلْ أَتَّخَذْتُمْ﴾، والإدغام في ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني.
- 2- المروزي بترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾<sup>ط</sup>

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿خَطِيئَاتِهِ﴾ بالجمع.

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿بَلَىٰ﴾، على قراءة ﴿خَطِيئَاتِهِ﴾ على الجمع، وعلى الإشباع في المتصل، و(تشق) في البديل في ﴿خَطِيئَاتِهِ﴾، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العنقي على قصر البديل.
- 2- أبو عون على التقليل في ﴿بَلَىٰ﴾، ﴿النَّارِ﴾، وفوق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- الأزرق على الفتح في ﴿بَلَىٰ﴾، على قراءة ﴿خَطِيئَاتِهِ﴾ على الجمع، وعلى الإشباع في المتصل، و(تشق) في البديل في ﴿خَطِيئَاتِهِ﴾، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح في ﴿بَلَىٰ﴾، ﴿النَّارِ﴾، وفوق القصر في المتصل، الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 5- المروزي على الفتح، والتوسط في المتصل، وحده.

﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ (٨١)

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ (٨٢)

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي

الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَءَاتُوا

الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنتُمْ مُّعْرِضُونَ ﴾ (٨٢)

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا﴾، والإشباع في المنفصل والمتصل، والتقليل في ﴿الْقُرْبَىٰ﴾ ، ﴿الْيَتَامَىٰ﴾، وقراءة ﴿حُسْنًا﴾، وتغليظ اللام في ﴿الصَّلَاةَ﴾، و(تشق) في البدل، وإشباع صلة الميم في ﴿تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأزرق على النقل في ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا﴾، والإشباع في المنفصل والمتصل ، والفتح في ﴿الْقُرْبَىٰ﴾ ، ﴿الْيَتَامَىٰ﴾، وقراءة ﴿حُسْنًا﴾، وتغليظ اللام في ﴿الصَّلَاةَ﴾، و(تشق) في البدل، وإشباع صلة الميم في ﴿تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا﴾، وحده.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعية من طريق التحريف ❀❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، والفتح، وصلة الميم مع قصرها في ﴿تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا﴾، وحده .

4- المرزوي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.

5- المرزوي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.

6- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

7- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا﴾، ﴿وَأَنْتُمْ مُعْرِضُونَ﴾، وحده.

8- القاضي على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تَخْرُجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ

أَقَرَّرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴿٨٤﴾﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا﴾، والإشباع في المتصل، والتقليل في ﴿دِيَارِكُمْ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفوق القصر في المتصل، والفتح في ﴿دِيَارِكُمْ﴾، وسكون ميم الجمع، وحده.

3- المرزوي على ترك النقل، والتوسط في المتصل، وحده.

4- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَنْفُسَكُمْ مِنْ﴾، ﴿وَأَنْتُمْ﴾، والتقليل، وحده.

5- القاضي على سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتَخْرُجُونَ فَرِيقًا مِّنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ

عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسْرَىٰ تَفْدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ

إِخْرَاجَهُمْ ﴿٨٥﴾﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿تَظَاهِرُونَ﴾ بتشديد الظاء.

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل ، والتقليل في ﴿دِيَارِهِمْ﴾ ، وقراءة ﴿تَظَاهِرُونَ﴾ ، والنقل في ﴿بِالْأَيْمِ﴾ ، والإبدال في ﴿يَأْتُوَكُمْ﴾ ، والتقليل في ﴿أَسَارَى﴾ ، وعلى قراءة ﴿نَفَادُوهُمْ﴾ ، وإشباع صلة الميم في ﴿يَأْتُوَكُمْ أَسْرَى ، عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾ ، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾ ، وترقيق الراء في ﴿إِخْرَاجَهُمْ﴾ ، ومعه العتقي .

2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، وفوق القصر في المتصل ، والفتح، والنقل، والإبدال، وقصر صلة الميم في ﴿يَأْتُوَكُمْ أَسْرَى ، عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾ ، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾ .

3- القاضي على قصر المنفصل، وعلى سكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾ ، والتقليل في ﴿دِيَارِهِمْ﴾ ، ومعه ابن سعدان .

4- أبو الزعراء بما سبق، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾ ، وحده .

5- أبو عون على قصر المنفصل ، وعلى سكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾ ، والتقليل في ﴿دِيَارِهِمْ﴾ ، والصلة في ﴿يَأْتُوَكُمْ أَسْرَى ، عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾ .

6- المروري على وجه القصر، وتوسط المتصل، وإسكان الهاء في ﴿وَهُوَ﴾ ، وحده .

7- المروري على وجه التوسط في المنفصل والمتصل .

8- الجمال على صلة الميم، ومع الفتح، وعلى سكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾ ، ومعه ابن فرح .

9- ابن إسحاق على صلة الميم ، ومع الفتح ، وعلى ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾ ، وحده .

﴿ أَفْتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ۗ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿أَفْتُؤْمِنُونَ﴾ ، ومعه العتقي والأصبهاني .

2- المروري على تحقيق الهمز، ومعه الباقر .

﴿ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ ﴾

**جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية**

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والإشباع في الصلة، والتقليل في «الدنيا»، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على الإشباع في المتصل، والإشباع في الصلة، والفتح في «الدنيا»، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم مع القصر، والفتح في «الدنيا»، ومعه الجمال وابن فرح وابن إسحاق.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم مع القصر، والتقليل في «الدنيا»، وحده.
- 5- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم مع القصر، والتقليل في «الدنيا»، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 6- المروزي على توسط المتصل، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.

**﴿ وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰ أَشَدِّ الْعَذَابِ ۗ ﴾**

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، ومعه الباقر عدا المروزي بخلف.
- 3- المروزي على توسط المنفصل.

**﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾**

**البيان:** قرأ الإمام نافع «يَعْمَلُونَ» بياء الغيبة.

- 1- الأزرق على قراءة «يَعْمَلُونَ» بالياء، ومعه الكل.

**﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ۗ ﴾**

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، والتقليل في «الدنيا»، والنقل في «بِالْآخِرَةِ»، مع (تشق) في البدل، وترقيق الراء فيها، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأزرق على ما سبق لكن على الفتح، وحده.

- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح في ﴿الدُّنْيَا﴾، والنقل، وحده.
- 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح في ﴿الدُّنْيَا﴾، وترك النقل، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.
- 5- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿فَلَا تَخْفَفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا﴾ مع ثلاثة الإبدال، ومعه على قصر البدل العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا

تَقْتُلُونَ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل والمنفصل، والتقليل في ﴿تَهْوَى﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على الإشباع في المتصل والمنفصل، والفتح في ﴿تَهْوَى﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والقصر في المنفصل، والفتح في ﴿تَهْوَى﴾، وسكون ميم الجمع، وحده.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 4- أبو عون بسكون ميم الجمع، ومع التقليل في «تَهْوَى»، ومع القاضي.
- 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 7- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في «تَهْوَى»، ومع ابن فرح وابن إسحاق.
- 8- ابن سعدان على التقليل في «جَاءَكُمْ»، ومع أبو الزعراء.

﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾

- 1- الأزرق، ومع الكل.

﴿ بَل لَّعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في «يُؤْمِنُونَ»، ومع العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومع القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء وأبو عون.
- 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومع الباقون.

﴿ وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ

يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ ۗ

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومع العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، والغنة في «مُصَدِّقٌ لِّمَا»، وحده.
- 3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وعلى صلة الميم في «جَاءَهُمْ مَا»، وحده.
- 4- القاضي على سكون الميم، وحده.
- 5- المروزي على توسط المد المتصل، وحده.

- 6- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.  
 7- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿مُصَدِّقٌ لِّمَا﴾، وحده.  
 8- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَهُمْ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿الْكَافِرِينَ﴾، ومعه العنقي.  
 2- الأصبهاني على الفتح في ﴿الْكَافِرِينَ﴾، ومعه الباقون.

﴿بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ

فَضْلِهِ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿بِئْسَمَا﴾، الإشباع في المنفصل والمتصل، وإشباع الصلة في ﴿أَنْفُسَهُمْ أَنْ﴾، والنقل في ﴿بَغْيًا أَنْ﴾، ومعه العنقي.  
 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بِئْسَمَا﴾، وقصر في المنفصل، وفويق القصر في المتصل، الصلة مع القصر في ﴿أَنْفُسَهُمْ أَنْ﴾، والنقل في ﴿بَغْيًا أَنْ﴾، وحده.  
 3- المروزي على تحقيق الهمزة، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون ميم الجمع، وترك النقل، وحده.  
 4- المروزي على قصر المنفصل، وحده.  
 5- القاضي على سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.  
 6- الحلواني على تحقيق الهمز، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم في ﴿أَنْفُسَهُمْ أَنْ﴾، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿فَبَاءُ وَبِعْضَبٍ عَلَىٰ غَضْبٍ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و(تشق) في البذل، ومعه العنقي على قصر البذل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.

3- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.

﴿ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴾

3- الأزرق على التقليل في ﴿وَاللَّكَافِرِينَ﴾، ومعه العنقي.

4- الأصبهاني على الفتح في ﴿وَاللَّكَافِرِينَ﴾، ومعه الباقر.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُوْمِنُ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا

وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ۗ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلّة، و(تشق) في البدل، وعلى إشباع المنفصل، وإشباع المتصل،

وعلى الإبدال في ﴿نُوْمِنُ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلّة، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وعلى الإبدال

في ﴿نُوْمِنُ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والغنة في ﴿مُصَدِّقًا لِمَا﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وبتحقيق الهمز في

﴿نُوْمِنُ﴾، وبسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه أبو عون وابن فرح.

4- ابن إسحاق على ضم الهاء ﴿وَهُوَ﴾، وحده.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل المتصل، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾،

وحده.

6- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

7- القاضي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون

الهاء ﴿وَهُوَ﴾، ومعه ابن سعدان.

8- أبو الزعراء على ما سبق لكن مع ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.

﴿ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾

- 1- الأزرق على قراءة «أَنْبِيَاءَ» بالهمز مع الإشباع، والإبدال في «مُؤْمِنِينَ»، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال في «مُؤْمِنِينَ»، وحده.
- 3- القاضي على سكون ميم الجمع، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
- 4- الحلواني على صلة الميم في «كُنْتُمْ»، ومعه أهل الصلة.
- 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.



﴿ وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ

ظَالِمُونَ ﴿١٦﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالإدغام في «اتَّخَذْتُمْ».

- 1- الأزرق على الإظهار في «وَلَقَدْ جَاءَكُمْ»، وعلى الإشباع في المتصل، والتقليل في «مُوسَىٰ»، وإدغام الذال في «اتَّخَذْتُمْ»، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على الإشباع في المتصل، والفتح في «مُوسَىٰ»، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح في «مُوسَىٰ»، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 4- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل في «مُوسَىٰ»، وحده.
- 5- المروزي على التوسط في المتصل، وحده.
- 6- الجمال على صلة الميم، والفتح في «مُوسَىٰ»، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.
- 7- أبو عون على التقليل في «مُوسَىٰ»، والصلة في الميم، وحده.
- 8- ابن سعدان على التقليل في «جَاءَكُمْ»، «مُوسَىٰ»، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْمِعُوا ۝

- 1- الأزرق على النقل في «وَإِذْ أَخَذْنَا»، والإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 2- الأصبهاني على النقل في ﴿وَأِذْ أَخَذْنَا﴾، والقصر في المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 3- المرزوي على ترك النقل، والتوسط في المنفصل، وحده.
- 4- المرزوي على ترك النقل، والقصر في المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء وأبو عون.
- 5- الجمال على القصر في المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿بِئْسَمَا، يَأْمُرُكُمْ، مُؤْمِنِينَ﴾، والإشباع في المنفصل، والإشباع في صلة الميم في ﴿إِيمَانُكُمْ إِن﴾، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بِئْسَمَا، يَأْمُرُكُمْ، مُؤْمِنِينَ﴾، والقصر في المنفصل، والقصر في صلة الميم، وحده.
- 3- المرزوي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المرزوي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿كُنتُمْ﴾، وحده.
- 6- الجمال على صلة الميم، ومعه الباقر.

﴿قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا

الْمَوْتَ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿قُلْ إِنْ، الْآخِرَةُ﴾ مع (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وسكون ميم الجمع، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم في ﴿كُنْتُمْ﴾، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَنْ يَتَمَنَّوهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقلون.

﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾

1- الأزرق على الإشباع في صلة الميم في ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ﴾، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على صلة الميم مع القصر، ومعه أهل الصلة.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿يُودُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَحِّزِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ﴾

1- الأزرق، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾

1- الأزرق على الترقيق في الراء في ﴿بَصِيرٌ﴾، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني بتفخيم الراء، ومعه الباقر.

﴿ قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا

بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿٤٧﴾

- 1- الأزرق على التقليل في «وَبُشْرَى»، والإبدال في «لِلْمُؤْمِنِينَ»، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز في «لِلْمُؤْمِنِينَ»، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- المروزي على الفتح في «وَبُشْرَى»، وتحقيق الهمز، ومعه الجمال وابن فرح.
- 4- الأصبهاني على الغنة في «عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ»، «مُصَدِّقًا لِمَا»، والإبدال في «لِلْمُؤْمِنِينَ»، وحده.
- 5- ابن إسحاق على الغنة في «عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ»، «مُصَدِّقًا لِمَا»، وتحقيق الهمز، والفتح في «وَبُشْرَى»، وحده.

﴿ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ

لِلْكَافِرِينَ ﴿٤٨﴾

البيان: قرأ الإمام نافع «وميكائيل» بهمز بعد الألف، فتكون مد متصل.

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وقراءة «وميكائيل»، والتقليل في «لِلْكَافِرِينَ»، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 4- الأصبهاني على الغنة في «عدوا لله»، على فويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ <sup>ط</sup>

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ولقد أنزلنا﴾، والإشباع في المنفصل، و(تشق) في البذل، ومعه العتقي على القصر في البذل.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على التحقيق، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقر.

﴿ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- العتقي على قصر المنفصل، ومعه الباقر عدا المروزي بخلف عنه.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَوْكَلَمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل ﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ﴾، والإبدال في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا ﴾

﴿ الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَانَتْهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و(تشق) في البذل، ومعه العتقي على قصر البذل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، والتسهيل في ﴿كَانَتْهُمْ﴾، وحده.

- 3- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي.
- 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
- 6- ابن إسحاق على الغنة في مصدق لما، وحده.
- 7- ابن سعدان على التقليل في «جَاءَهُمْ»، وعلى فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ ۗ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ وَلَكِنَّ الشَّيْطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ

عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَرُوتَ وَمَرُوتَ ۗ﴾

- 8- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في «السِّحْرَ»، ومعه العنقي.
- 9- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتقخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي بخلف عنه.
- 10- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۗ﴾

- 1- الأزرق على النقل في «من أحد»، وعلى الإشباع في المنفصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي بترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي بترك النقل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ۗ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِنْ أَحَدٍ إِلَّا﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللزوم، والنقل، وحده.
- 3- أبو عون على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- المروزي على توسط المد اللزوم، وحده.
- 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَيَتَعَمَّونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿اشْتَرَاهُ﴾، والنقل في ﴿الآخِرَةِ﴾، مع (تشق) في البذل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البذل.
- 2- أبو عون على التقليل في ﴿اشْتَرَاهُ﴾، وترك النقل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على الفتح، وترك النقل، والإخفاء في ﴿مِنْ خَلْقٍ﴾، وحده.

﴿ وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَلَيْسَ﴾، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿وَلَيْسَ﴾، والقصر في المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقر .

﴿ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ ﴿١٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ﴾، وإشباع الصلة في ﴿أَنَّهُمْ آمَنُوا﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وصلته الميم مع القصر، وحده.

3- المروزي على التحقيق، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه الباقر.

﴿ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ ﴿١٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا آنظُرْنَا وَاسْمَعُوا ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل .

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر عدا المروزي بخلف .

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ ﴿١٤﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿وَلِلْكَافِرِينَ﴾، والنقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.

3- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ

مِّن رَّبِّكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِنْ أَهْلِ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿مِنْ رَبِّكُمْ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على الصلة، وعلى الإخفاء في ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾، وحده.

﴿ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.



﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِنْ آيَةٍ أَوْ﴾، مع (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿نَأْتِ﴾، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على النقل في ﴿مِنْ آيَةٍ أَوْ﴾، والإبدال في ﴿نَأْتِ﴾، وعلى قصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وقصر المنفصل، ومعه الباقيون.

﴿ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ ﴿١٦﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿تَعْلَمُ أَنَّ﴾، وتوسط اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، ثم بالإشباع فيه، وحده.

2- العنقي على النقل في ﴿تَعْلَمُ أَنَّ﴾، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقيون.

﴿ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُدْ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿تَعْلَمُ أَنَّ﴾، والنقل في ﴿الْأَرْضِ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقيون.

﴿ وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ ﴿١٧﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ كَمَا سَأَلَ مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَى﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العنقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، ومعه الأصبهاني والمروزي.

3- الجمال على صلة الميم، والفتح في ﴿مُوسَى﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَمَنْ يَتَّبِعِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ ﴿١٨﴾

**البيان:** قرأ الإمام ورش ومعه الحلواني والقاضي بإدغام الدال في الضاد من ﴿فَقَدَّ ضَلَّ﴾، والباقون المروزي وإسحاق وإسماعيل بالإظهار.

1- الأزرق على النقل في ﴿بِالْإِيمَانِ﴾ مع (تشق) في البدل، والإدغام في ﴿فَقَدَّ ضَلَّ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل في ﴿بِالْإِيمَانِ﴾ مع قصر البدل، والإدغام في ﴿فَقَدَّ ضَلَّ﴾، وفوق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والإظهار في ﴿فَقَدَّ ضَلَّ﴾، وتوسط المتصل، وحده.

4- إسحاق على الإظهار في ﴿فَقَدَّ ضَلَّ﴾، وفوق القصر في المتصل، ومعه إسماعيل.

5- الحلواني على الإدغام في ﴿فَقَدَّ ضَلَّ﴾، وفوق القصر في المتصل، ومعه القاضي.

﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِن بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ

عِنْدِ أَنفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ﴾

1- الأزرق على ترقيق ﴿كَثِيرٌ﴾، وعلى النقل في ﴿مِنْ أَهْلِ﴾، و(تشق) في البدل في ﴿إِيمَانِكُمْ﴾، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل في ﴿مِنْ أَهْلِ﴾، وسكون الميم، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على بترك الصلة في ﴿إِيمَانِكُمْ﴾، والصلة في غيرها، وحده.

﴿فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأْتِيَ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقر.

﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز ثم إشباعه ﴿شَيْءٍ﴾، وحده.
- 2- العتقي، ومعه الباقون.

﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿الصَّلَاةَ﴾، و(تشق) في البدل في ﴿آتُوا﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني بترك التغليظ، وقصر البدل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا تَقَدَّمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحواني على صلة الميم في ﴿لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ﴾، ومعه ابن فرح.
- 3- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والإخفاء في ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾، وحده.

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿هُودًا أَوْ﴾، وعلى التقليل في ﴿نَصْرِيًّا﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل في ﴿هُودًا أَوْ﴾، وعلى الفتح في ﴿نَصْرِيًّا﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 4- أبو عون على التقليل في ﴿نَصْرِيًّا﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾

1- الأزرق على إشباع صلة ميم الجمع ﴿بُرْهَانَكُمْ إِنْ﴾، ومعه العنقي.

2- الأصبھاني على الصلة مع القصر ﴿بُرْهَانَكُمْ إِنْ﴾.

3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على سكون ميم الجمع، وحده.

﴿ بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا

هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾

1- الأزرق على تقليل ﴿بَلَى﴾، والنقل في ﴿مَنْ أَسْلَمَ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والإشباع في المنفصل، ومعه العنقي .

2- أبو عون على تقليل ﴿بَلَى﴾، وترك النقل، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وقصر المنفصل، وصلة ميم الجمع في ﴿ولا هم﴾، وحده.

3- القاضي على تقليل ﴿بَلَى﴾، وترك النقل، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان.

4- أبو الزعراء على تقليل ﴿بَلَى﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

5- الأزرق على فتح ﴿بَلَى﴾، والنقل في ﴿مَنْ أَسْلَمَ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والإشباع في المنفصل، وحده.

6- الأصبھاني على فتح ﴿بَلَى﴾، والنقل في ﴿مَنْ أَسْلَمَ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والقصر في المنفصل، وحده.

7- المروزي على الفتح في ﴿بَلَى﴾، وعلى ترك النقل ، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وتوسط المنفصل ، وسكون ميم الجمع ، وحده .

8- المروزي على الفتح في ﴿بَلَى﴾، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

9- الجمال على الفتح في ﴿بَلَى﴾، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وقصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

10- ابن إسحاق على ضم ﴿وَهُوَ﴾، والصلة، وحده.

﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصْرَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَىٰ لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَىٰ

شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ الْكُتُبَ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿النَّصَارَى﴾، وتوسط اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾ ثم الإشباع، وحده.

2- العنقي على التقليل في ﴿النَّصَارَى﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأصبهاني على الفتح في ﴿النَّصَارَى﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي.

4- الجمال على الفتح في ﴿النَّصَارَى﴾، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا﴾

1- الأزرق على النقل في «وَمَنْ أَظْلَمُ»، وتغليظ اللام في «أَظْلَمُ»، وتقليل ثم فتح «وَسَعَى»، وحده.

2- العتقي على النقل في «وَمَنْ أَظْلَمُ»، وتقليل «وَسَعَى»، وحده .

3- الأصبهاني على النقل في «وَمَنْ أَظْلَمُ»، وفتح «وَسَعَى»، وحده .

4- المروزي على ترك النقل، والفتح في «وَسَعَى»، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على التقليل في «وَسَعَى»، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿أَوْلَيْتَكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ<sup>ع</sup>﴾

1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وصلة الميم، والمنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم مع القصر في «لَهُمْ أَنْ»، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

3- القاضي على سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، وحده.

﴿لَهُمْ فِي الدُّنْيَا حِزْبٌ وَلَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾

1- الأزرق على التقليل في «الدُّنْيَا»، والنقل في «الآخِرَةِ»، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على سكون ميم الجمع، والتقليل في «الدُّنْيَا»، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء .

3- الأزرق على الفتح في «الدُّنْيَا»، والنقل في «الآخِرَةِ»، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح في «الدُّنْيَا»، والنقل في «الآخِرَةِ»، وحده.

5- المروزي على سكون ميم الجمع، على الفتح، وترك النقل، وحده.

6- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح في «الدُّنْيَا»، ومعه ابن إسحاق وابن فرح .

﴿ **وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ** ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ **فَأَيُّنَمَا تَوَلَّوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ** <sup>ج</sup> **إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ** ﴿١١٥﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ **وَقَالُوا أَخَذَ اللَّهُ وَلَدًا** ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ **سُبْحَانَ** <sup>ط</sup> **سُبْحَانَ** ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ **بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق على النقل في «الأَرْضِ»، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي بترك النقل، ومعه الباقر .

﴿ **كُلُّ لَّهُ قَانِتُونَ** ﴿١١٦﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في «كُلُّ لَّهُ»، ومعه ابن إسحاق.

﴿ **بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق على النقل في «الأَرْضِ»، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي بترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿قَضَىٰ﴾، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، والإشباع، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه المروزي في وجه والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وحده.

5- أبو عون على التقليل في ﴿قَضَىٰ﴾، وقصر المنفصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿تَأْتِينَا﴾، وإشباع المد المنفصل، مع (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقر.

﴿ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِم مِّثْلَ قَوْلِهِمْ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ تَشَبَّهتْ قُلُوبُهُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾

1- الأزرق على النقل في «الآيات»، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المرزوي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والترقيق في «بَشِيرًا وَنَذِيرًا»، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر عدا المرزوي بخلف.

3- المرزوي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ <sup>١١٩</sup> ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع «وَلَا تُسْأَلُ» بفتح التاء وجزم اللام.

1- الأزرق على قراءة «تَسْأَلُ»، وعلى النقل في «عَنْ أَصْحَابِ»، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المرزوي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ <sup>ق</sup> ﴾

1- الأزرق على النقل في «تَرْضَىٰ»، والنقل في «النَّصَارَىٰ»، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في «تَرْضَىٰ»، والنقل في «النَّصَارَىٰ»، وحده .

3- الأصبهاني على الفتح، ومعه المرزوي والجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿ قُلْ إِنْ هَدَىٰ اللَّهُ هُوَ أَهْدَىٰ <sup>ق</sup> ﴾

1- الأزرق على النقل في «قُلْ إِنْ»، والنقل في «الهُدَىٰ»، ومعه العتقي.

2- الأزرق على النقل في «قُلْ إِنْ»، والفتح في «الهُدَىٰ»، ومعه الأصبهاني.

3- المرزوي على ترك النقل، والفتح في «الهُدَىٰ»، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل في ﴿الهُدَى﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَلَيْنِ اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا

نَصِيرٍ ﴿١٣﴾﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي.
- 3- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَكَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
- 4- المروزي على توسط المتصل، وحده .
- 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿الَّذِينَ آتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل والمتصل، والإبدال في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، وحده.
- 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿١٤﴾﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المتصل، وترقيق الراء في ﴿الْخَاسِرُونَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتقخيم الراء، ومعه الباقر عدا المروزي.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾



- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- الجمال على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل.
- 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل.

﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا ﴾

﴿ شَفَعَةٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْئًا﴾، وحده.
- 2- العتقي بترك المد في اللين، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- الحلواني على صلة الميم في ﴿وَلَا هُمْ﴾، ومعه ابن فرح.
- 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَوْمًا لَا﴾، وحده.
- 5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿يَوْمًا لَا﴾، وصلة الميم، وحده.



﴿ وَإِذْ أَبْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقليل، والإشباع، ومعه العتقي

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 2- الأزرق على الفتح في «ابْتَلَى»، والإشباع في المنفصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح في «ابْتَلَى»، وقصر المنفصل، ومعه الجمال وابن فرح وابن إسحاق والمروزي في وجه.
- 4- المروزي على الفتح في «ابْتَلَى»، وتوسط المنفصل، وحده.
- 5- أبو عون على التقليل في «ابْتَلَى»، وقصر في المنفصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ۗ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ۗ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾

- 1- الأزرق على قراءة «عَهْدِي» بالفتح، ومعه الكل.

﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلِّينَ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع «واتَّخِذُوا» بفتح الخاء.

- 1- الأزرق على قراءة «واتَّخِذُوا» بفتح الخاء، بالتقليل، وترقيق اللام في «مُصَلِّينَ»، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 2- الأزرق على قراءة «واتَّخِذُوا» بفتح الخاء، وتغليظ اللام في «مُصَلِّينَ»، ومعه العتقي.
- 3- المروزي على الفتح في «مُصَلِّينَ»، ومعه الجمال وابن فرح.
- 4- الأصبهاني على الغنة في «مَثَابَةً لِّلنَّاسِ»، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهْرًا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ ﴾

### ﴿ السُّجُودِ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، وترقيق الراء في ﴿طَهْرًا﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفوق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾

### ﴿ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿بَلَدًا آمِنًا، وَارْزُقْ أَهْلَهُ، مَنْ آمَنَ، الْآخِرِ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
- 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ ﴾

- 1- الأزرق على قراءة ﴿فَأُمْتِعْهُ﴾، وعلى الإشباع في المنفصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، وفتح ﴿النَّارِ﴾، ومعه الجمال وابن فرح وابن إسحاق والمروزي في وجهه.
- 3- أبو عون على القصر في المنفصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَيَسَّ الْمَصِيرُ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿ وَيَسَّ ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي على التحقيق، ومعه الباقون.

﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا ۗ ﴾

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العنقي.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿ مُسْلِمَةً لَكَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

4- المروزي على وجه قصر المنفصل، ومعه الباقون.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ۗ ﴾

﴿ وَيُزَكِّيهِمْ ۗ ﴾

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 1- الأزرق على الإشباع في صلة الميم ﴿عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة ﴿عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ﴾، ومعه أبو عون.
- 3- المرزوي على سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَقَدْ أَصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿الدُّنْيَا﴾، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 2- الأزرق على الفتح في ﴿الدُّنْيَا﴾، ومعه الأصبهاني والمرزوي والجمال وابن فرح وابن إسحاق.

﴿وَإِنَّهُ فِي الآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿الآخِرَةِ﴾، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على النقل في ﴿الآخِرَةِ﴾، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المرزوي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿ إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقر عدا المروزي في وجه.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ أَسَلَّمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١١٦﴾ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَوَصَّىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا

وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١١٢﴾ ﴾

**البيان:** قرأ الإمام نافع ﴿وَأَوْصَىٰ﴾ بهمزة بين الواوين وفتح الصاد مع تخفيفها.

- 1- الأزرق على قراءة ﴿وَأَوْصَىٰ﴾ مع التقليل، وإشباع المنفصل، وتقليل ﴿اصْطَفَىٰ﴾، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل في ﴿وَأَوْصَىٰ﴾، ﴿اصْطَفَىٰ﴾، وصلة الميم في ﴿وَأَنْتُمْ﴾، وحده.
- 3- القاضي على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الأزرق على قراءة ﴿وَأَوْصَىٰ﴾ مع الفتح، وإشباع المنفصل، وفتح ﴿اصْطَفَىٰ﴾، وحده.
- 5- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي في وجه.
- 6- الجمال على قصر المنفصل، والفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 7- المروزي على وجه توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنِّي بَعْدِي

قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُد

﴿ مُسْلِمُونَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل ، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- المروزي على توسط المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.
- 4- الجمال على صلة ميم الجمع، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه ابن فرح وابن إسحاق.

﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا تَسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿هُودًا أَوْ﴾، والتقليل في ﴿نَصَارَى﴾، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على النقل، والفتح في ﴿نَصَارَى﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح في ﴿نَصَارَى﴾، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل في ﴿نَصَارَى﴾، ومعه أهل التقليل.

﴿قُلْ بَلْ مَلَّةٌ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ط﴾

1- الأزرق، ومعه.

﴿وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٢٥﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُولُوا ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ

وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ

مِّنْهُمْ وَخَنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٦﴾﴾

1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿وَالْأَسْبَاطِ﴾، وتوسط البديل، والتقليل ثم الفتح

في ﴿مُوسَىٰ وَعِيسَى﴾، وقراءة ﴿التَّيِّبُونَ﴾ بالهمز، وحده.

2- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿وَالْأَسْبَاطِ﴾، وإشباع البديل، والتقليل ثم الفتح

في ﴿مُوسَىٰ وَعِيسَى﴾، وقراءة ﴿التَّيِّبُونَ﴾ بالهمز، وحده.

3- الأزرق على الإشباع في المنفصل، والنقل في ﴿وَالْأَسْبَاطِ﴾، وقصر البديل، والتقليل ثم الفتح

في ﴿مُوسَىٰ وَعِيسَى﴾، وقراءة ﴿التَّيِّبُونَ﴾ بالهمز، ومعه العتقي على التقليل.

4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل في ﴿وَالْأَسْبَاطِ﴾، وفتح ﴿مُوسَىٰ وَعِيسَى﴾، والغنة

في من ربه، وحده .

5- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، الفتح في ﴿مُوسَىٰ وَعِيسَى﴾، وسكون ميم الجمع

، وحده.

جمع القرآن بالطرق العشرة النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 6- الجمال على قصر المنفصل، وترك النقل، الفتح في ﴿مُوسَى وَعِيسَى﴾، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 7- أبو عون على قصر المنفصل، التقليل في ﴿مُوسَى وَعِيسَى﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 8- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ فَقَدْ آهْتَدُوا<sup>ط</sup>﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿فَإِنْ آمَنُوا﴾، و(تشق) في البدل، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
- 5- الجمال على الصلة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ<sup>ط</sup>﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه الكل عدا أهل الصلة.
- 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ<sup>ع</sup>﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ<sup>ط</sup>﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
- 2- قالون على سكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه ابن سعدان وابن فرح.

﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً <sup>ط</sup> ﴾

1- الأزرق بالنقل في ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَخَنَّ لَهُ عَبْدُونَ ﴿١٢٨﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَلْنَا وَلَكُمْ أَعْمَلَكُمْ وَخَنَّ لَهُ ﴾

﴿ مُخْلِصُونَ ﴿١٢٩﴾ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا﴾، وقراءة ﴿وَهُوَ﴾ بالضم، وإشباع المنفصل، وإشباع

الصلة في ﴿وَلَكُمْ أَعْمَالَكُمْ﴾، ومعه العنقي.

2- الأصبهاني على النقل في ﴿قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا﴾، وقراءة ﴿وَهُوَ﴾ بالضم، وقصر المنفصل،

وقصر الصلة في ﴿وَلَكُمْ أَعْمَالَكُمْ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وإسكان الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وتوسط المنفصل، وسكون ميم الجمع

، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وإسكان الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع

، ومعه القاضي وابن سعدان .

5- الجمال على إسكان الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وقصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

6- أبو عون إسكان الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وقصر المنفصل، وصلة الميم الجمع في ﴿وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ﴾، وحده.

7- القاضي على سكون الهاء ﴿وَهُوَ﴾، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان.

8- ابن إسحاق على ضم الهاء ﴿وَهُوَ﴾، وقصر المنفصل، وصلة الميم الجمع، وحده.

9- أبو الزعراء على ضم الهاء ﴿وَهُوَ﴾، وسكون الميم، وحده.

﴿أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا هُودًا  
أَوْ نَصَارَى﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾ بالياء.

1- الأزرق على قراءة ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾، وعلى النقل في ﴿وَالْأَسْبَاطَ﴾ و ﴿هُودًا أَوْ﴾، والتقليل في ﴿نَصَارَى﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وترك التقليل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح في ﴿نَصَارَى﴾، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿قُلْ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللّٰهُ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، فسهل بلا إدخال ورش، وأدخل

الباقون، ومقدار الألف المدخلة تعامل معاملة المتصل، وليوسف وجه الإبدال أيضاً.

1- الأزرق على النقل في ﴿قُلْ ءَأَنْتُمْ﴾، وتسهيل الهمزة الثانية من ﴿ءَأَنْتُمْ﴾ بدون إدخال،

وصلة الميم على الإشباع في ﴿ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإبدال في ﴿قُلْ ءَأَنْتُمْ﴾، وحده.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعة من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

- 3- الأصبهاني على النقل في ﴿قُلْ ءَأَنْتُمْ﴾، وتسهيل الهمزة الثانية من ﴿ءَأَنْتُمْ﴾ بدون إدخال، وصللة الميم على القصر في ﴿ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ﴾، وحده .
- 4- المروزي على ترك النقل ، والتسهيل مع الإدخال بمقدار أربع حركات في ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 5- الحلواني على التسهيل مع الإدخال بمقدار ثلاث حركات في ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، وصللة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 6- القاضي على التسهيل مع الإدخال بمقدار ثلاث حركات في ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ﴾، وتغليظ اللام، وحده.
- 2- العتقي على النقل في ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ﴾، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقر.

﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿هَآ مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

جمع القرآن بالطرق العشر النافعية من طريق التحريف ❀❀❀❀ جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجوة الفلسطينية

﴿ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ ﴿١٤١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

والحمد لله رب العالمين