

سورة الروم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الْم ١﴾

- ١- قالون بالبسمة. ولاحظ الاندراج
- ٢- أبو جعفر بالسكت على كل حرف
- ٣- حمزة بالوقف بالتسهيل في الهمز

﴿غَلَبَتِ الرُّومُ ٢﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿فِي آدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ٣﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأصبهاني بالنقل
- ٤- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٦- الأصبهاني بالنقل
- ٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٨- الأزرق بالمد الطويل مع النقل
- ٩- النقاش بترك النقل. وندرج حمزة
- ١٠- النقاش بالسكت. وندرج حمزة
- ١١- حمزة بالسكت على المد

﴿فِي بَضْعِ سِنِينَ ٤﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ٥﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ٦﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج

- ٢- يعقوب بهاء السكت
- ٣- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٤- خلف بترك الغنة في الياء مع إبدال الهمز
- ٥- الضرير بتحقيق الهمز

﴿يَنْصُرِ اللَّهُ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- خلاد بالسكت على المد
- ٥- خلف بترك الغنة مع المد الطويل
- ٦- خلف بالسكت على المد
- ٧- الضرير بتوسط المد مع سكون الهاء

﴿وَعَدَ اللَّهُ لَا يَخْلِفُ اللَّهُ وَعْدَهُ، وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الدوري عن البصري بإمالة "الناس"

﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بالنقل مع قصر البدل وترقيق راء "الآخرة"
- ٤- الأصبهاني بالنقل وقصر البدل وتفخيم الراء
- ٥- الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع ترقيق الراء
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
- ٧- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٨- الأزرق بالتقليل في "الدنيا" مع النقل وإشباع البدل فقط مع ترقيق الراء
- ٩- البصري بترك النقل
- ١٠- دوري البصري بإمالة "الدنيا". واندراج حمزة والكسائي والعاشر
- ١١- حمزة بالسكت. واندراج إدريس
- ١٢- الأزرق بترقيق الراء وفتح "الدنيا" مع ثلاثة البدل
- ١٣- الأزرق بالتقليل مع ثلاثة البدل

تحرير للأزرق

الآخرة	الدنيا	ظاهرا
--------	--------	-------

ترقيق	فتح	قصر - توسط - مد
ترقيق	تقليل	قصر - توسط - مد
تفخيم	فتح	قصر - توسط - مد
تفخيم	تقليل	مد

﴿ أَوْلَمْ يَنْفَكُوا فِي أَنْفُسِهِمْ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- حمزة بالنقل
- ٦- حمزة بالإدغام

﴿ مَا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
- ٤- النقاش بالمد الطويل
- ٥- حمزة بالإمالة
- ٦- الأزرق بالنقل مع المد الطويل ووجهي "مسمى"
- ٧- الأصبهاني بالقصر والتوسط
- ٨- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص
- ٩- إدريس بالإمالة
- ١٠- النقاش بالمد الطويل مع الفتح
- ١١- حمزة بالإمالة
- ١٢- حمزة بالسكت العام مع الإمالة

﴿ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِلِقَائِ رَبِّهِمْ لَكٰفِرُونَ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل وترقيق راء "الكافرون"
- ٥- النقاش بتفخيم الراء. واندراج حمزة
- ٦- دوري البصري بإمالة "الناس"
- ٧- الأزرق بترقيق الراء في الموضعين
- ٨- الأزرق بتفخيم راء "الكافرون"

تحرير للأزرق

كثيرا	كافرون
ترقيق	ترقيق - تفخيم
تفخيم	ترقيق

﴿ أَوْلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالنقل. واندراج الأصبهاني
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بترقيق الراء مع النقل

﴿ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ

بِالْبَيِّنَاتِ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بسكون السين في "رسلهم"
- ٣- الأصبهاني بالنقل
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٥- قالون بالتوسط والسكون
- ٦- البصري بسكون السين
- ٧- الداغوني بإمالة "جاءتهم"
- ٨- الأصبهاني بالنقل
- ٩- ابن ذكوان بالسكت والإمالة. واندراج إدريس
- ١٠- حفص بالسكت والفتح
- ١١- قالون بالصلة
- ١٢- الأزرق بالمد الطويل مع النقل
- ١٣- النقاش بإمالة "جاءتهم" مع ترك النقل. واندراج خلاد
- ١٤- النقاش بالسكت. واندراج خلاد
- ١٥- خلف بترك الغنة ووجهي السكت على "الأرض"
- ١٦- خلف بالسكت على المد المنفصل مع سكت "الأرض" وترك الغنة
- ١٧- خلف بالسكت العام
- ١٨- خلاد بالغنة مع سكت المد المنفصل و"الأرض"
- ١٩- خلاد بالسكت العام

﴿ فَمَا كَانَتْ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل

- ٥- حمزة بالسكت على المد
٦- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٧- قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد

﴿ ثُمَّ كَانَ عَقِبَهُ الَّذِينَ اسْتَوُوا السَّوَاءَ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ ﴾

- ١- قالون بقراءة "عاقبة" بالرفع مع القصر
٢- أبو جعفر بقراءة "يستهزون" بضم الزاي وحذف الهمز
٣- قالون بالتوسط
٤- البصري بالتقليل في "السوأي" ووجهي المنفصل
٥- الأزرق بالمد الطويل مع الفتح مع قصر البدل الموصول وثلاثة البدل الموقوف عليه
٦- الأزرق بتوسط البدل الموصول مع طول وتوسط البدل الموقوف عليه
٧- الأزرق بإشباع البدل في الموضعين
٨- الأزرق بالتقليل وقصر البدل الموصول وثلاثة البدل الموقوف عليه
٩- الأزرق بتوسط البدل الموصول مع طول وتوسط البدل الموقوف عليه
١٠- الأزرق بإشباع البدل في الموضعين
١١- الحلواني بقراءة "عاقبة" بالنصب مع القصر. واندراج حفص
١٢- ابن عامر بالتوسط. واندراج عاصم
١٣- الكسائي بإمالة "السوأي". واندراج العاشر
١٤- النقاش بالمد الطويل
١٥- حمزة بالإمالة وترك السكت والوقف بالتسهيل والإبدال والحذف
١٦- حمزة بالسكت على المد والوقف بالتسهيل والإبدال فقط
١٧- خلف بالحذف (يراعى أن هذا الوجه ليس لخلاد)
١٨- حمزة بالسكت العام والوقف بالأوجه الثلاثة

تحرير للأزرق

اليائي	البدل الموصول	البدل الموقوف عليه
فتح	قصر	مد- توسط - قصر
فتح	توسط	مد- توسط
فتح	مد	مد
تقليل	قصر	مد- توسط - قصر
تقليل	توسط	مد- توسط
تقليل	مد	مد

تحرير لحمزة

المد المنفصل	المد المتصل	يستهزون
عدم السكت	عدم السكت	تسهيل- إبدال- حذف
سكت	عدم السكت	١- تسهيل- إبدال- حذف لخلف ٢- تسهيل- إبدال لخلاد
سكت	سكت	تسهيل- إبدال- حذف

﴿ اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (١١)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بقراءة "ترجعون" بالياء. واندراج شعبة
- ٣- رويس بقراءة "ترجعون" بتاء مفتوحة وكسر الجيم
- ٤- روح بقراءة "يرجعون" بالياء المفتوحة وكسر الجيم
- ٥- ابن كثير بالصلة في الهاء وقراءة "ترجعون" كالجماعة

﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُبْلِسُ الْمُجْرِمُونَ ﴾ (١٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِّنْ شُرَكَائِهِمْ شُفَعَاتٌ وَكَانُوا بِشُرَكَائِهِمْ كَافِرِينَ ﴾ (١٣)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- روح بالوقف على هاء السكت
- ٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٤- رويس بالوقف على هاء السكت
- ٥- الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
- ٦- النقاش بالفتح. واندراج حمزة
- ٧- حمزة بالسكت على المد
- ٨- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٩- قالون بالغنة في اللام مع سكون الميم. ولاحظ الاندراج
- ١٠- روح بالوقف على هاء السكت
- ١١- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ١٢- رويس بالوقف على هاء السكت
- ١٣- النقاش بالمد الطويل
- ١٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُومِذِنُ مَنَافِقُونَ ﴾ (١٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير

﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴾ (١٥)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حفص بترك الغنة. واندراج الضرير
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَٰئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ ﴿١٦﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأصبهاني بالنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأزرق بالمد الطويل مع النقل مع قصر البدل وترقيق الراء
- ٦- النقاش بترك النقل وتفخيم الراء
- ٧- النقاش بالسكت. واندراج حمزة
- ٨- حمزة بالسكت العام
- ٩- الأزرق بتوسط وإشباع البدل في الموضعين مع النقل وترقيق الراء

﴿ فَسَبَّحَنَّا اللَّهَ حِينَ نُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿١٨﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في الواو
- ٣- الأزرق بالنقل مع ترقيق الراء
- ٤- الأزرق بتفخيم الراء. واندراج الأصبهاني
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- خلف بترك الغنة

﴿ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴿١٩﴾ ﴾

- ١- قالون بالتشديد. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- حفص بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ٤- ابن كثير بالتخفيف. واندراج البصري وابن عامر وشعبة
- ٥- ابن ذكوان بالسكت

﴿ وَكَذَٰلِكَ نُخْرِجُكَ ﴿٢٠﴾ ﴾

- ١- قالون بضم التاء وفتح الراء. واندراج وجه لابن ذكوان مع من اندراج
- ٢- ابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء. واندراج حمزة والكسائي والعاشر

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْشُرُونَ ﴿٢٠﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير

- ٣- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ٤- أبو جعفر بالغنة والإخفاء مع الصلة
- ٥- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٧- روح بالإدغام
- ٨- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٩- الأزرق بالنقل والمد الطويل وترقيق راء "تنتشرون"
- ١٠- الأزرق بتفخيم الراء
- ١١- الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط
- ١٢- الأزرق بتوسط البدل ووجهي الراء
- ١٣- الأصبهاني بقصر وتوسط المنفصل
- ١٤- ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص وإدريس
- ١٥- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ١٦- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَمَنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالصلة ووجهي الغنة. واندراج ابن كثير
- ٤- أبو جعفر بالغنة والإخفاء مع الصلة ووجهي الغنة
- ٥- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٦- الكسائي بإمالة هاء التأنيث وجهاً واحداً
- ٧- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج (ويراعى أنها ليست للحلواني)
- ٨- قالون بالصلة ووجهي الغنة
- ٩- النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
- ١٠- خلاد بإمالة هاء التأنيث
- ١١- خلف بترك الغنة في الواو مع الوقف بالفتح
- ١٢- النقاش بالغنة في اللام
- ١٣- الأزرق بالنقل مع الصلة الطويلة
- ١٤- الأصبهاني بقصر المنفصل والصلة ووجهي الغنة
- ١٥- الأصبهاني بتوسط المنفصل وتوسط الصلة ووجهي الغنة
- ١٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل وقراءته المشروحة
- ١٧- ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص وإدريس
- ١٨- ابن الأخرم بالسكت والغنة
- ١٩- النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
- ٢٠- خلاد بإمالة الهاء
- ٢١- خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين

٢١- خلف بسكت المد وترك الغنة والوقف بالوجهين

٢٢- خلاد بالغنة والوقف بالوجهين

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (٢١)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير

٣- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج

٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَمَنْ آتَيْنَاهُ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْلَفَ السِّنِّكُمْ وَالْوَنُكُمُ ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- حمزة بالوقف بالتسهيل

٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٤- حمزة بالسكت على "الأرض" والوقف بالوجهين

٥- ورش بالنقل في الموضعين مع قصر البدل

٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٨- حمزة بتسهيل الهمزة وقفاً

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (٢٢)

١- قالون بقراءة "العالمين" بفتح اللام. ولاحظ الاندراج

٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣- حفص بكسر اللام

٤- قالون بالغنة في اللام وقراءته المشروحة

٥- يعقوب بالوقف على هاء السكت

٦- حفص بكسر اللام

٧- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَمَنْ آتَيْنَاهُ مَنَامَكُمْ بِأَيْلٍ وَالنَّهَارِ وَأَبْغَاؤَكُمْ مِّنْ فَضْلِهِ ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة

٣- البصري بإمالة "النهار" مع التوسط. ولاحظ الاندراج

٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٥- الأزرق بالنقل وقصر البدل مع التقليل مع المد الطويل

٦- الأصبهاني بالفتح والتوسط

٧- الأزرق بتوسط وإشباع البدل وقراءته المشروحة

٨- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

- ٩- النقاش بالمد الطويل
١٠- حمزة بالسكت العام
١١- الرملي بإمالة "النهار" مع التوسط

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ (٢٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير
٣- قالون بالغنة في اللام
٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ

مَوْتِهَا﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- النقاش بالمد الطويل
٣- خلاد بالسكت على "الأرض"
٤- ابن كثير بقراءة "ينزل" بتخفيف الزاي. واندراج البصري ويعقوب
٥- خلف بترك الغنة مع السكت
٦- خلف بترك السكت
٧- الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٨- الأصبهاني بالتوسط
٩- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
١٠- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
١١- النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
١٢- خلاد بالسكت العام
١٣- خلف بترك الغنة وترك السكت على المد
١٤- خلف بالسكت العام

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (٢٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير
٣- قالون بالغنة في اللام
٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

- ٣- النقاش بالمد الطويل. واندرج حمزة
- ٤- حمزة بالوقف بالإبدال
- ٥- حمزة بالسكت على "الأرض"
- ٦- الأزرق بالنقل مع المد الطويل
- ٧- الأصبهاني بالقصر والتوسط
- ٨- الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٩- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندرج حفص وإدريس
- ١٠- النقاش بالمد الطويل. واندرج حمزة
- ١١- حمزة بالوقف بالإبدال
- ١٢- حمزة بالسكت على المد المنفصل ووجهي الوقف
- ١٣- حمزة بالسكت العام والوقف بالإبدال

﴿ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴾ (٢٥)

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالمد الطويل. واندرج حمزة
- ٤- الأزرق بالمد الطويل مع النقل
- ٥- الأصبهاني بالقصر والتوسط
- ٦- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٧- النقاش بالمد الطويل. واندرج حمزة
- ٨- حمزة بالسكت على المد
- ٩- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ١٠- قالون بالصلة والتوسط

﴿ وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ ﴾ (٣٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بالنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ﴾

- ١- قالون بسكون الهاء في الموضعين. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٣٧)

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بضم الهاء

- ٣- حمزة بالإمالة. واندراج العاشر
- ٤- الكسائي بسكون الهاء
- ٥- الأزرق بالنقل والفتح. واندراج الأصبهاني
- ٦- الأزرق بالتقليل
- ٧- ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
- ٨- حمزة بالسكت والإمالة. واندراج إدريس

﴿ ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ هَلْ لَّكُمْ مِّنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِّنْ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنْتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ تَخَافُونَهُمْ ﴾

﴿ كَخِيفْتِكُمْ أَنفُسَكُمْ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٣- الأزرق بالنقل والمد الطويل والصلة الطويلة
- ٤- الأصبهاني بالتوسط في المد ووجهي الصلة
- ٥- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حمزة
- ٦- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٧- حمزة بالسكت على المد
- ٨- قالون بالصلة والقصر. واندراج أبو جعفر
- ٩- قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
- ١٠- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير وقصر الصلة المهموزة

﴿ كَذَلِكَ نُقِصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ (٢٨)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير
- ٣- ورش بالنقل وقصر البدل
- ٤- الأزرق بالتوسط والإشباع في البدل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- خلف بترك الغنة

﴿ بَلِ اتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَهْوَاءَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج

- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٦- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ٧- حمزة بالسكت العام
- ٨- الأزرق بتغليظ اللام مع المد الطويل

﴿ فَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- خلف بترك الغنة وترك السكت. واندرج الضرير
- ٥- خلف بالسكت على المفصول

﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَّاصِرِينَ ﴾ (٢٩)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ لَا بَدِيلَ لِمَخْلُوقِ اللَّهِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. واندرج يعقوب
- ٣- حمزة بمد التبرئة

﴿ ذَلِكَ الَّذِينَ أَلْفِتُمْ وَانكِرْتُمْ لَهُمْ الْكُفْرُ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٣٠)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الدوري بإمالة "الناس"

﴿ مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (٣١)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بتغليظ اللام
- ٤- ابن كثير بالصلة في موضعي الهاء

﴿ مِنْ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيعًا ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- حمزة بقراءة "فرقوا" بألف بعد الفاء مع تخفيف الراء. واندراج الكسائي

﴿ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴾ (٣٢)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة
- ٣- حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب
- ٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَإِذَا مَسَّ النَّاسَ ضُرٌّ دَعَوْا رَبَّهُمْ مُنِيبِينَ إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا آذَاهُمْ مِنْهُ رَحْمَةٌ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ ﴾ (٣٣)

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأصبهاني بالنقل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بالمد الطويل مع النقل
- ٧- النقاش بترك النقل
- ٨- النقاش بالسكت على المفصول. واندراج حمزة
- ٩- حمزة بالسكت على المد والمفصول
- ١٠- قالون بالصلة والقصر. واندراج أبو جعفر
- ١١- قالون بالتوسط والصلة
- ١٢- ابن كثير بالصلة في الهاء والميم مع القصر

﴿ لِيَكْفُرُوا بِمَا آٰنَنَّهُمْ فَتَمَتَّعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ (٣٤)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٧- حمزة بالسكت على المد

﴿ أَمْ أَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ سُلْطٰنًا فَهَوْ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُوا بِهِ يُشْرِكُونَ ﴾ (٣٥)

- ١- قالون بسكون الميم والهاء. ولاحظ الاندراج

- ٢- البصري بالإخفاء
- ٣- ابن عامر بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالصلة وسكون الهاء. واندراج أبو جعفر
- ٥- ابن كثير بالصلة وضم الهاء
- ٦- حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب
- ٧- يعقوب بالإخفاء
- ٨- ورش بالنقل
- ٩- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ١٠- حمزة بضم الهاء

﴿ وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا بِهَا ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بسكت المد

﴿ وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴿٣٦﴾ ﴾

- ١- قالون بسكون الميم وقراءة "يقنطون" بفتح النون. واندراج ابن عامر وعاصم وحمزة
- ٢- البصري بكسر النون. واندراج الكسائي والعاشر
- ٣- يعقوب بضم الهاء في "أيديهم" مع كسر النون
- ٤- الأزرق بالنقل والصلة الطويلة وفتح النون
- ٥- الأصبهاني بالقصر والتوسط في الميم المهموزة
- ٦- ابن ذكوان بالسكت على الموضوعين وفتح النون. واندراج حفص وحمزة
- ٧- إدريس بكسر النون
- ٨- قالون بالصلة وكسر النون. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٩- قالون بتوسط الصلة

﴿ أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
- ٣- خلف بترك الغنة مع المد الطويل
- ٤- الضرير بتوسط المد
- ٥- الأزرق بالنقل مع المد الطويل
- ٦- الأصبهاني بتوسط المد
- ٧- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٨- النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
- ٩- خلاد بالسكت على المد

١٠- خلف بترك الغنة مع المد الطويل

١١- خلف بالسكت على المد

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ (٣٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٣- خلف بترك الغنة في الياء مع إبدال الهمز
- ٤- الضرير بتحقيق الهمز
- ٥- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأصبهاني بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ فَاتِّ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل. واندرج البصري
- ٣- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بتوسط البدل ووجهي "القربى"
- ٥- الأزرق بإشباع البدل ووجهي "القربى"
- ٦- البصري بالإدغام والفتح. واندرج يعقوب
- ٧- البصري بالتقليل

﴿ ذَلِكَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (٣٨)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٦- النقاش بالمد الطويل
- ٧- الأزرق بترقيق الراء مع المد الطويل

﴿ وَمَا آتَيْتُم مِّن رَّبِّ الْيَتِيمِ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُوا عِنْدَ اللَّهِ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون وقراءة "ليربوا" بالتاء. واندرج الأصبهاني ويعقوب
- ٢- البصري بالياء. واندرج الحلواني وحفص
- ٣- دوري البصري بإمالة "الناس"
- ٤- الحلواني بالغنة في اللام فقط وقراءة "ليربوا" بالياء
- ٥- رويس بقراءة "ليربوا" بالتاء
- ٦- قالون بالغنة في الموضعين وقراءته المشروحة

- ٧- البصري بالياء. ولاحظ الاندراج
- ٨- دوري البصري بإمالة "الناس"
- ٩- قالون بالصلة ووجهي الغنة. واندراج أبو جعفر
- ١٠- ابن كثير بالصلة بقصر الهمزة في "أيتيم" مع قراءة "ليربوا" بالياء ووجهي الغنة
- ١١- قالون بتوسط الصلة وقراءته المشروحة
- ١٢- البصري بالياء
- ١٣- دوري البصري بإمالة "الناس"
- ١٤- قالون بالغنة في الموضعين
- ١٥- البصري بالياء
- ١٦- دوري البصري بإمالة "الناس"
- ١٧- الرملي بترك الغنة في اللام فقط والياء في "ليربوا"
- ١٨- قالون بالصلة ووجهي الغنة
- ١٩- الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل مع التاء
- ٢٠- النقاش بالياء. واندراج حمزة
- ٢١- النقاش بالغنة في الموضعين
- ٢٢- الأزرق بتوسط البدل ثم بالإشباع
- ٢٣- حمزة بسكت المد المنفصل في الموضعين

﴿ وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ ﴾ (٣٩)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥- قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
- ٦- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٨- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ٩- حمزة بالسكت العام

﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- البصري بالإدغام في الموضعين. واندراج يعقوب

﴿ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَفْعَلُ مِنْ دَلِكُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- هشام بالوقف بالتغيير

- ٣- ابن زكوان بالسكت والروم. ولاحظ الاندراج
- ٤- الضرير بترك الغنة في الياء
- ٥- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بالمد الطويل مع توسط وإشباع "شيء". واندراج النقاش
- ٧- النقاش بالسكت والروم
- ٨- خلاد بالتغيير
- ٩- خلف بترك الغنة والوقف بالتغيير
- ١٠- خلف بسكت المد وترك الغنة والوقف بالتغيير
- ١١- خلاد بالغنة

﴿سُبْحٰنَهُۥ وَتَعٰلٰى عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ﴿٤٠﴾﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 - ٢- الأزرق بالتقليل
 - ٣- حمزة بالإمالة وقراءة "يشركون". واندراج الكسائي والعاشر
- ﴿ظَهَرَ اَفْسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ اَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوْا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُوْنَ ﴿٤١﴾﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. واندراج وجه لقبيل مع من اندراج
- ٣- قنبل بقراءة "لنذيقهم" بالنون مع الصلة
- ٤- روح بترك الصلة
- ٥- دوري البصري بإمالة والياء
- ٦- ورش بالنقل والياء
- ٧- ابن زكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿قُلْ سِيرُوْا فِي الْاَرْضِ فَانظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عٰقِبَةُ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلُ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٤- ورش بالنقل
- ٥- ابن زكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بترقيق مع النقل

﴿كَانَ اَكْثَرُهُمْ مُّشْرِكِيْنَ ﴿٤٢﴾﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿فَاَقْرَبْ وَجْهَكَ لِلدِّيْنِ الْقَيُّمِ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَّاتِيَّ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُۥ مِنْ اِلٰهِ ط﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج

- ٢- خلاد بمد التبرئة
- ٣- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
- ٤- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأصبهاني بالغنة. واندراج البصري وأبو جعفر
- ٦- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير
- ٧- خلف بمد التبرئة
- ٨- البصري بالإدغام مع إبدال الهمز
- ٩- يعقوب بالإدغام وتحقيق الهمز

﴿يَوْمَئِذٍ يَصَّدَّعُونَ﴾ (٤٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير

﴿مَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ. وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلَا نَفْسَ لَهُ يَمْهَدُونَ﴾ (٤٤)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٣- ابن كثير بالصلة في الهاء والميم

﴿لِيَجْزِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْ فَضْلِهِ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ﴾ (٤٥)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- روح بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بالتقليل
- ٤- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٥- رويس بالوقف على هاء السكت

﴿وَمِنْ ءَايَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ لِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ. وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ. وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾

﴿وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (٤٦)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في الراء
- ٣- قالون بالصلة ووجهي الغنة
- ٤- قالون بالتوسط ووجهي الغنة
- ٥- قالون بالصلة ووجهي الغنة

- ٦- الضير بترك الغنة في الياء
- ٧- النقاش بالمد الطويل. وندرج خلاد
- ٨- النقاش بالغنة
- ٩- خلف بترك الغنة في الياء والواو
- ١٠- الأزرق بالنقل والمد الطويل وترقيق الراء في "مبشرات"
- ١١- الأصبهاني بقصر المنفصل ووجهي الغنة
- ١٢- الأصبهاني بتوسط المنفصل ووجهي الغنة
- ١٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ١٤- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ١٥- ابن الأخرم بالغنة في الراء
- ١٦- النقاش بالمد الطويل. وندرج خلاد
- ١٧- خلف بترك الغنة في الياء والواو
- ١٨- خلف بالسكت على المد وترك الغنة
- ١٩- خلاد بالغنة

﴿ وَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ فَجَاءَهُمْ بِآيَاتِنَا فَانْتَقَمْنَا مِنَ الَّذِينَ أَجْرَمُوا ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الداغوني بإمالة "فجاءوهم". ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
- ٤- حمزة بتسهيل الهمزة وقفًا
- ٥- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بالنقل مع المد الطويل وثلاثة البدل
- ٧- الأصبهاني بالتوسط
- ٨- ابن ذكوان بالسكت مع الإمالة والتوسط. وندرج إدريس
- ٩- النقاش بالمد. وندرج حمزة
- ١٠- حمزة بالوقف بالتسهيل
- ١١- حفص بالفتح والتوسط
- ١٢- حمزة بالإمالة مع سكت المد والوقف بالتحقيق فقط

﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٤٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

﴿ اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُهُ كِسْفًا فَنَرَى الْوَدَّاقَ

يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ﴾

- ١- قالون بفتح السين. واندرج الأصبهاني والبصري وعاصم
- ٢- السوسي بإمالة الراء وصلا
- ٣- هشام بسكون السين. واندرج ابن ذكوان
- ٤- أبو جعفر بالغنة والإخفاء
- ٥- الأزرق بالمد الطويل وفتح السين
- ٦- النقاش بسكون السين
- ٧- الأزرق بترقيق الراء وقراءته المشروحة
- ٨- ابن كثير بقراءة "الرياح" بالإفراد مع توسط المد وفتح السين. واندرج الكسائي والعاشر
- ٩- حمزة بالمد الطويل وترك السكت وفتح السين
- ١٠- حمزة بالسكت على المد المتصل

﴿ فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴾ (٤٨)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- البصري بالإدغام
- ٤- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٦- الضرير بترك الغنة
- ٧- روح بالإدغام
- ٨- الأزرق بالمد الطويل مع ترقيق الراء
- ٩- الأزرق بتفخيم الراء. واندرج النقاش وخلاد
- ١٠- خلف بترك الغنة
- ١١- خلف بالسكت على المد المنفصل وترك الغنة
- ١٢- خلف بالسكت العام وترك الغنة
- ١٣- خلاد بالغنة وترك السكت على المد المتصل
- ١٤- خلاد بالسكت العام

﴿ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْهِمْ مِنَ قَبْلِهِ لَمُبْلِسِينَ ﴾ (٤٩)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. واندرج أبو جعفر
- ٣- خلاد بضم الهاء
- ٤- ابن كثير بقراءة "ينزل" بتخفيف الزاي مع الصلة
- ٥- البصري بسكون الميم
- ٦- يعقوب بضم الهاء ووجهي السكت وقفاً
- ٧- خلف بترك الغنة في الياء مع ضم الهاء وتشديد الزاي
- ٨- الضرير بكسر الهاء

﴿ فَأَنْظِرْ إِلَىٰ آثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾

- ١- قالون بالقصر وقراءة "آثار" بالإفراد. واندراج ابن كثير والبصري وأبو جعفر ويعقوب
- ٢- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ٣- الحلواني بالجمع. واندراج حفص
- ٤- قالون بالتوسط. وقراءته المشروحة
- ٥- روح بالإدغام
- ٦- هشام بالجمع. واندراج حفص وأبو الحارث والعاشر والأخفش ووجه للمطوعي
- ٧- الصوري بالجمع والإمالة. واندراج دوري الكسائي
- ٨- النقاش بالمد الطويل والجمع. واندراج حمزة
- ٩- حمزة بالسكت على "الأرض"
- ١٠- الأزرق بالنقل والمد الطويل والإفراد
- ١١- الأصبهاني بالقصر والتوسط في المنفصل
- ١٢- ابن ذكوان بالسكت على المفصول و"الأرض" مع التوسط والجمع. واندراج حفص وإدريس
- ١٣- الرملي بالإمالة
- ١٤- النقاش بالطويل. واندراج حمزة
- ١٥- حمزة بالسكت على المد المنفصل

﴿ إِنَّ ذَلِكَ لَمُحِي الْمَوْتِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
- ٣- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بضم الهاء وتوسط "شيء". واندراج حمزة
- ٣- الأزرق بإشباع "شيء"
- ٤- الأصبهاني بقصر "شيء". ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَئِن أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَّظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٣- ابن كثير بالصلة في الهاء ووجهي الغنة
- ٤- ورش بالنقل
- ٥- الأصبهاني بالغنة
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٧- ابن الأخرم بالغنة

﴿ فَإِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمَعُ الصَّعَّةَ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ ﴿٥٢﴾ ﴾

- ١- قالون بتسهيل الهمزة الثانية. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر ورويس
- ٢- رويس بالوقف على هاء السكت
- ٣- ابن عامر بتحقيق الهمزتين مع التوسط. واندراج عاصم وروح
- ٤- روح بالوقف على هاء السكت
- ٥- الأزرق بالمد مع تسهيل الثانية
- ٦- النقاش بالمد الطويل وتحقيق الهمزتين
- ٧- ابن كثير بقراءة "ولا تسمع" بياء مفتوحة وميم مفتوحة مع قراءة "الصم" بالرفع
- ٨- الأزرق بالتقليل وقراءته المشروحة
- ٩- البصري بتوسط المد وتسهيل الثانية
- ١٠- حمزة بالإمالة وتحقيق الهمزتين مع المد الطويل
- ١١- حمزة بالسكت على المد
- ١٠- الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر

﴿ وَمَا أَنْتَ بِهَادٍ الْعَمَىٰ عَنْ ضَلَالِهِمْ ۗ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
- ٤- حمزة بقراءة "بهاد" بتاء مفتوحة وسكون الهاء وحذف الألف وقراءة "العمي" بالنصب
- ٥- حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنْ سَمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ ﴿٥٣﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بإبدال الهمز وقصر البدل. واندراج الأصبهاني
- ٥- أبو جعفر بالصلة
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٧- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير

﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا

وَشَيْبَةً ۗ ﴾

- ١- قالون بضم الضاد مع السكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الكسائي بإمالة الهاء
- ٣- عاصم بفتح الضاد. واندراج خلاد

- ٤- خلاد بإمالة الهاء
- ٥- خلف بترك الغنة ووجهي الهاء وقفاً
- ٦- قالون بالصلة
- ٧- البصري بالإدغام في الموضعين. واندراج يعقوب
- ٨- البصري بالإخفاء في "بعد ضعف"

﴿يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ (٥٤)

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل مع ضم الهاء. واندراج النقاش وحمزة
- ٤- حمزة بالسكت على المد

﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بإمالة هاء التانيث. واندراج الكسائي
- ٣- الأزرق بترقيق الراء

﴿كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ﴾ (٥٥)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٣- البصري بالإدغام وإبدال الهمز
- ٤- يعقوب بالتحقيق في الهمزة

﴿وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَالْإِيمَانَ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ﴾

- ١- قالون بالسكون والإظهار. واندراج عاصم ويعقوب والعاشر
- ٢- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٣- البصري بالإدغام في "البثتم". واندراج ابن عامر وحمزة والكسائي
- ٤- أبو جعفر بالإدغام مع صلة الميم
- ٥- ورش بالنقل والإظهار
- ٦- ابن ذكوان بالسكت والإدغام. واندراج حمزة
- ٧- حفص بالإظهار. واندراج إدريس
- ٨- الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع النقل والإظهار

﴿فَهَكَذَا يَوْمَ الْبَعْثِ وَلَكِنَّكُمْ كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (٥٦)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ﴾ (٥٧)

- ١- قالون بقراءة "ينفع" بالتاء مع سكون الميم
- ٢- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٣- الأزرق بترقيق الراء في "معذرتهم"
- ٤- الأزرق بتغليظ اللام وترقيق الراء
- ٥- عاصم بقراءة "ينفع" بالياء. واندراج حمزة والكسائي والعاشر
- ٦- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالغنة والصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٨- حفص بقراءة "ينفع"

﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالنقل في "القرآن"
- ٣- حفص بالسكت على "القرآن"
- ٤- ورش بالإدغام. واندراج البصري وابن عامر وحمزة والكسائي والعاشر
- ٥- ابن ذكوان بالسكت على "القرآن". واندراج حمزة وإدريس
- ٦- دوري البصري بإمالة "الناس"

﴿ وَلِئِنْ حِجَّتْهُمْ بِثَايَةٍ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ ﴾ (٥٨)

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأصبهاني بالنقل والصلة المقصورة
- ٤- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأصبهاني بالنقل وتوسط الصلة
- ٦- ابن ذكوان بالسكت على موضعي المفصول. واندراج حفص وإدريس
- ٧- الأزرق بالمد الطويل مع النقل والصلة الطويلة
- ٨- النقاش بترك النقل وسكون الميم. واندراج حمزة
- ٩- النقاش بالسكت على موضعي المفصول. واندراج حمزة
- ١٠- حمزة بالسكت على المد
- ١١- قالون بالغنة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ١٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ١٣- الأصبهاني بالصلة والقصر
- ١٤- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ١٥- الأصبهاني بتوسط الصلة على النقل
- ١٦- ابن الأخرم بالسكت على موضعي المفصول
- ١٧- النقاش بالمد الطويل وترك السكت

- ١٨- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
 ١٩- قالون بالصلة وترك الغنة مع القصر. واندراج ابن كثير
 ٢٠- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٢١- قالون بالغنة والقصر والصلة. واندراج ابن كثير
 ٢٢- قالون بالتوسط
 ٢٣- البصري بإبدال الهمز وترك الغنة والقصر
 ٢٤- البصري بالتوسط
 ٢٥- البصري بالغنة ووجهي المنفصل
 ٢٦- أبو جعفر بإبدال الهمز مع الصلة ووجهي الغنة مع القصر

﴿ كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٥٩)
 متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَأَصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- ورش بالنقل
 ٣- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس

﴿ وَلَا يَسْتَخْفَنَّكَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (٦٠)
 متفق على قراءة هذا الجزء