

المختلفان يستوى الحكم للدورى والسوسى

عَ ، عَ ، عَ ، تسهيل الهمزة الثانية بين بين
عَ ، عَ ، عَ ، الابدال فى الثانية
عَ ، تسهيل الهمزة الثانية بين بين و الابدال فى الثانية

المتفقتين

اسقط الهمزة الاولى
(عَ ، عَ ، عَ)
مع المد والقصر
المد والقصر للدورى
القصر للسوسى

الفاحة

قرأ ملك
وينبغى ملاحظة الإدغام
الكبير للسوسى فى
{الرحيم ملك}

متصل
توسط (٤ حركات)
منفصل
قصر (حركاتان)

الهمزتين من كلمة

عَ ، عَ ، عَ ، عَ
تسهيل الهمزة الثانية
بين بين مع الإدخال

له بين السورتين

١- السكت
٢- الوصل
٣- البسطة

المتصل
بالتوسط (٤ حركات)
المنفصل
قصر وتوسط

الهمزتين من كلمتين

الإدغام الكبير

الإمام أبو عمرو

المد

السوسى

الدورى

هاء الضمير

أسكن الإمام أبو عمرو
الهاء فى الكلمات الآتية
يُؤَدُّهُ وَ تُوَلِّهُ وَ تُصَلِّهِ وَ تُوَوِّتُهُ
ويتقه فألقه
[يَأْتِيهِ مُؤَمِّنًا] فى طه قرا
السوسى بالاسكان مع
الابدال فى الهمز وقرئها
الدورى كحفص بالكسر

ميم الجمع

قرأ الامام ابو عمرو بكسر ميم الجمع اذا
وقع بعدها ساكن وكان قبلها هاء مسبوقه
بكسر او ياء ساكنة مثل (عليهم الباب)

الفتح والامالة

الادغام الصغير

١ - ادغم الامام ابو عمرو ذال إذ فى حروفها
السته (ت - ز - ص - ض - س - ج -) .
٢ - ادغم دال قد فى حروفها الثمانية (س - ذ -
ض - ظ - ز - ج - ص - ش -) . ٣ - ادغم ابو
عمرو تاء التأنيث الساكنة فى حروفها الستة (س -
ث - ص - ز - ظ - ج -) . ٤ - ادغم ابو
عمرو لام هل فى تاء ترى فقط . ٥ - ادغم ابو
عمرو الباء الساكنة جزما فى الفاء مثل (يغلب
فسوف) ٦ - وادغم الباء الساكنة جزما فى الميم
فى سورة البقرة {يعذب من يشاء} وكذا فى
{اركب معنا} فى هود
٧ - وادغم ابو عمرو الذال فى التاء فى كلمة
عدت ، اتخذتم و نبذها ، والتاء فى التاء اورثتموها
و لبثت .
٨ - وادغم الراء الساكنة جزما فى اللام بخلف
عن الدورى (يغفر لكم)

الهـ من المفرد

روى السوسى إبدال كل همزة ساكنة حرف مد من جنس حركة
سابقها مطلقا نحو :
" يؤتي ، مؤمنين ، يقول انذن لي ، شئتما ، الذي أوتنن ، فأمر ، الهدى
اثنتا ويستثنى من الإبدال :
١ - ما أسكن للجزم : وهو ستة ألفاظ : " ننسأها " بالبقرة ، و "
تسؤهم " بآل عمران والتوبة و " تسؤكم " بالمائدة ، و " يشأ " من " إن
يشأ " ، و " من يشأ " معا بالأنعام ، و " فإن يشأ " بالشورى ، و "
نشأ " بالشعراء وسأ ويس ، و " يهيء " بالكهف ، و " ينبأ "
بالنجم
٢ - ما أسكن للبناء : وهو فى " أنبتهم " بالبقرة ، و " نبنتا "
بيوسف ، و " نبىء " بالحجر و " نبئهم " بالحجر وبالقمير ، و " أرجته
" بالأعراف والشعراء ، و " هيء " بالكهف ، و " أقرأ " بالإسراء
والعلقن
٣ - أو يثقل بالإبدال : وهو فى " تؤوي " بالأحزاب و " تؤويه "
بالمعارج .
٤ - أو يلتبس بغير المقصود : وهو فى " رثيا " بمرم .
٥ - أو ينتقل بالإبدال إلى لغة أخرى : وهو فى " مؤصدة " بالبلد
والهمزة

١ - أمال ابو عمرو الالفات ذوات الرءاء مثل (بشرى - أخرى - افترى) ، ٢ - أمال أبو عمرو البصري ودورى علي كل ألف بعدها راء متطرفة مجرورة وكانت هذه الراء هي لام الكلمة مثل {أبصارهم - النهار - القهار} على وزن أفعالهم . ٣ - واما الف التوراة حيث وقعت . ٤ - أمال أبو عمرو ودورى علي كذلك كلمة كافرين المعرفة والمنكرة كونه بالياء فقط . ٥ - أمال أبو عمرو كلمة {هار} ٦ - قرأ أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط مع فتح الراء فى {رءا} وما تصرف منه قبل المتحرك
٧ - واما الف اعنى الاولى فى الاسراء (فمن كان فى هذه اعنى) . ٨ - واما الف الرءاء فى فواتح السور ٩ - امال الف الهاء فى مريم وطه . ١٠ - امال الدورى الف الناس المجرورة بلا خلاف منفرد
١١ - وقلل ابو عمرو الف الحاء فى الخواميم ١٢ - وقلل الف التأنيث التى على وزن فعلى بضم الفاء (الدنيا - القصوى) والتى على وزن فعلى بكسر الفاء مثل (سيماهم) وفعلى بفتح الفاء مثل (السلوى - النجوى) . ١٣ - قلل الفات رؤوس الاي الا ما بعد الرءاء فله الامالة فى سور الاحدى عشر
١٤ - أمال أبو عمرو البصري {أدراك - أدراكم} . ١٥ - أمال أبو عمرو اجتمع فيه رءاءان يفصل بينهما ألف وكانت الراء الثانية مكسورة مثل {الأشرا - القرار} .
١٦ - انفرد الدورى بتقليل (يا ويلتى - يا حسرتى - يا أسفى وأنى للاستفهام) .