

سورة المدثر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَأَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿قُمْ فَأَنْذِرْ ﴿٢﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالتسهيل وقفًا

﴿وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ ﴿٣﴾﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿وَيَا بَكَ فَطَهِّرْ ﴿٤﴾﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ﴿٥﴾﴾

١. قالون بقراءة "الرجز" بكسر الراء. ولاحظ الاندراج
٢. حفص بضم الراء. واندراج أبو جعفر ويعقوب

﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْبِرُ ﴿٦﴾﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ ﴿٧﴾﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿فَإِذَا نُفِرَ فِي الْأُنْفُورِ ﴿٨﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴿٩﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. خلف بترك الغنة. واندرج الضرير

﴿ عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ ١٠ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ١١ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا ١٢ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَبَيْنَ شُهُودًا ١٣ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا ١٤ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ١٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيدًا ١٦ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل وقصر البديل
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البديل

﴿ سَأَرْهُقُهُ صَعُودًا ١٧ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ١٨ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَقِيلَ كَيْفَ قَدَّرَ ١٩ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ ثُمَّ قِيلَ كَيْفَ قَدَّرَ ٢٠ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ ثُمَّ نَظَرَ ٢١ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ٢٢ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ ٢٣ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَقَالَ إِنَّ هَذَا لِلْأَسْحَرِ يُؤْتَرُ ٢٤ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
٥. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء مع إبدال الهمز
٦. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج خلاد
٧. النقاش بتحقيق الهمز
٨. خلف بترك الغنة وإبدال الهمز
٩. خلف بالسكت على المد وإبدال الهمز وترك الغنة
١٠. خلاد بالغنة

﴿ إِنَّ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ ٢٥ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ سَأُصْلِيهِ سَقَرَ ٢٦ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرُ ﴾ (٢٧)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإمالة. وندرج الكسائي والعاشر ووجه لابن ذكوان
٥. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٦. النقاش بالفتح
٧. حمزة بالإمالة
٨. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ لَا تَبْقَى وَلَا تَذَرُ ﴾ (٢٨)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ لَوْحَةٌ لِلْبَشَرِ ﴾ (٢٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج

﴿ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴾ (٣٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بسكون العين في "عشر"

﴿ وَمَا جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً وَمَا جَعَلْنَا عَدَتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالصلة والقصر. وندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالغنة. وندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٥. البصري بالإمالة ووجهي الغنة
٦. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٧. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٨. قالون بالصلة المتوسطة ووجهي الغنة. وندرج الأصبهاني
٩. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
١٠. ابن الأخرم بالسكت والغنة
١١. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
١٢. البصري بالغنة
١٣. الأزرق بالمد الطويل والتقليل مع الصلة الطويلة
١٤. النقاش بالفتح. وندرج خلاد

١٥. النقاش بالغنة
١٦. النقاش بالسكت. واندراج خلاد
١٧. خلف بترك الغنة ووجهي السكت
١٨. خلف بالسكت على المد المنفصل وترك الغنة
١٩. خلاد بالغنة
٢٠. خلف بالسكت العام وترك الغنة
٢١. خلاد بالغنة

﴿لَيْسَتَيْنِ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَيَزِدُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِيمَانًا وَلَا يَرْتَابَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ وَلَيَقُولَ الَّذِينَ فِي

قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ۖ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
٤. أبو جعفر بالصلة
٥. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٦. قالون بالتوسط والصلة
٧. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
٨. الأزرق بالمد الطويل وقصر البديل وإبدال الهمز ووجهي الراء
٩. النقاش بتحقيق الهمز. واندراج خلاد
١٠. خلف بترك الغنة في موضعي الواو
١١. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
١٢. خلاد بالغنة
١٣. الأزرق بتوسط البديل وقراءته المشروحة مع ترقيق الراء فقط
١٤. الأزرق بإشباع البديل ووجهي الراء

تحرير للأزرق

البديل	الكافرون
قصر	الوجهان
توسط	ترقيق
إشباع	الوجهان

﴿كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ ۚ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. هشام بالوقف بالأوجه الخمسة
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٤. خلاد بالوقف بالأوجه الخمسة
٥. خلاد بالسكت على المد والوقف بالأوجه الخمسة

٦. خلف بترك الغنة مع المد الطويل والوقف بالأوجه الخمسة
٧. خلف بالسكت على المد والوقف بالأوجه الخمسة
٨. الضرير بتوسط المد

﴿وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ﴾ (٣١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾ (٣٢)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ﴾ (٣٣)

١. قالون. واندراج حفص وحمزة ويعقوب والعاشر
٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
٣. ابن كثير بقراءة "إذ" بإثبات ألف بعد الذال وقراءة "أدبر" بحذف الهمز. ولاحظ الاندراج
٤. حفص بالسكت. واندراج حمزة وإدريس

﴿وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ﴾ (٣٤)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

﴿إِنَّهَا لِأَحَدَى الْكُبَرِ﴾ (٣٥)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿نَذِيرًا لِلْبَشَرِ﴾ (٣٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في اللام
٣. الأزرق بترقيق الراء

﴿لَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ﴾ (٣٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الضرير بترك الغنة في الياء
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
٥. حفص بالسكت
٦. الأزرق بالمد الطويل مع الصلة الطويلة
٧. الداجوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٨. ابن ذكوان بالسكت
٩. النقاش بالإمالة مع المد الطويل
١٠. خلاد بالتسهيل وقفًا
١١. خلف بترك الغنة مع التسهيل وقفًا
١٢. النقاش بالسكت
١٣. خلاد بالتسهيل وقفًا
١٤. خلف بترك الغنة مع التسهيل وقفًا
١٥. خلف بالسكت العام مع التسهيل وقفًا وترك الغنة
١٦. خلاد بالغنة

﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينٌ﴾ (٣٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بإمالة الهاء وقفًا. واندراج الكسائي

﴿إِلَّا أَصْحَابَ الْيَمِينِ﴾ (٣٩)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿فِي جَنَّتٍ يَسَاءَ لُونٌ﴾ (٤٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٣. خلاد بالتسهيل بالمد والقصر
٤. خلف بترك الغنة مع التسهيل بالمد والقصر
٥. الضرير بتوسط المد

﴿عَنِ الْمُجْرِمِينَ﴾ (٤١)

١. قالون. واندراج الجميع معه
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ٤٢ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. البصري بالإدغام

﴿ قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ ٤٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَلَمْ نَكُ نَطْعُمُ الْمَسْكِينِ ٤٤ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ الْخَائِضِينَ ٤٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٤. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

﴿ وَكُنَّا نَكْذِبُ يَوْمَ الدِّينِ ٤٦ ﴾

١. قالون. واندراج الجميع معه
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ حَتَّى أَتَنَّا الْيَقِينَ ٤٧ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٤. الأزرق بالمد الطويل والفتح. واندراج النقاش
٥. الأزرق بالتقليل
٦. حمزة بالإمالة
٧. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ فَمَا نَنْفَعُهُمْ شَفْعَةُ الشَّافِعِينَ ٤٨ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ﴾ (٤٩)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. الأزرق بترقيق الراء

٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ﴾ (٥٠)

١. قالون بالسكون وقراءة "مستنفرة" بفتح الفاء. وندرج الأزرق

٢. البصري بكسر الفاء. ولاحظ الاندراج

٣. حمزة بالإمالة في الهاء. وندرج الكسائي

٤. قالون بالصلة وقراءته المشروحة. وندرج أبو جعفر

٥. ابن كثير بكسر الفاء

٦. الأصبهاني بتسهيل الهمزة في "كأنهم" وفتح الفاء

﴿فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ (٥١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي

﴿بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ أَنْ يُوقَىٰ صُحُفًا مُّثَشَّرَةً﴾ (٥٢)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. خلاد بإمالة الهاء. وندرج الكسائي

٣. البصري بإبدال الهمز

٤. خلف بترك الغنة. وندرج الضرير

٥. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير

٦. الأصبهاني بإبدال الهمز. وندرج أبو جعفر

٧. قالون بتوسط الصلة

٨. الأصبهاني بإبدال الهمزة

٩. الأزرق بالصلة الطويلة وإبدال الهمز ووجهي اليائي

١٠. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

١١. خلاد بالإمالة ووجهي الهاء

١٢. خلف بترك الغنة مع الإمالة ووجهي الهاء

﴿كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ﴾ (٥٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الكسائي بالإمالة

٣. ورش بالنقل وترقيق الراء
٤. الأصبهاني بتفخيم الراء. واندراج حمزة
٥. حمزة بالإمالة
٦. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

تحرير لحمزة

الآخرة	هاء التانيث
نقل	الوجهان
سكت	فتح
تحقيق	فتح

﴿كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرٌ﴾ (٥٤)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الكسائي بالإمالة في الهاء
٤. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
٥. النقاش بتفخيم الراء. واندراج حمزة
٦. حمزة بالإمالة في الهاء
٧. حمزة بالسكت على المد مع الوجهين وقفًا

تحرير لحمزة

المنفصل	هاء التانيث
ترك السكت	الوجهان
سكت	الوجهان

﴿فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ﴾ (٥٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣. الداجوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٤. النقاش بالإمالة والمد. واندراج حمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾

١. قالون بقراءة "يذكرون" بالخطاب مع القصر. واندراج الأصبهاني
٢. قالون بالتوسط. واندراج الأصبهاني
٣. الأزرق بالمد الطويل

٤. ابن كثير بقراءة "يذكرون" بالغيب مع القصر. واندراج البصري والحلواني وحفص وأبو جعفر ويعقوب

٥. البصري بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٦. الضرير بترك الغنة

٧. خلف بالمد الطويل وترك الغنة

٨. خلاد بالغنة

٩. خلف بالسكت على المد المنفصل وترك الغنة

١٠. خلف بالسكت العام وترك الغنة

١١. خلاد بالسكت على المنفصل فقط مع الغنة

١٢. خلاد بالسكت العام

﴿هُوَ أَهْلُ النَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بترقيق الراء

٣. الأزرق بالتقليل وترقيق الراء

٤. البصري بتفخيم الراء

٥. حمزة بالإمالة. واندراج العاشر

٦. حمزة بإمالة الهاء وقفًا. واندراج الكسائي