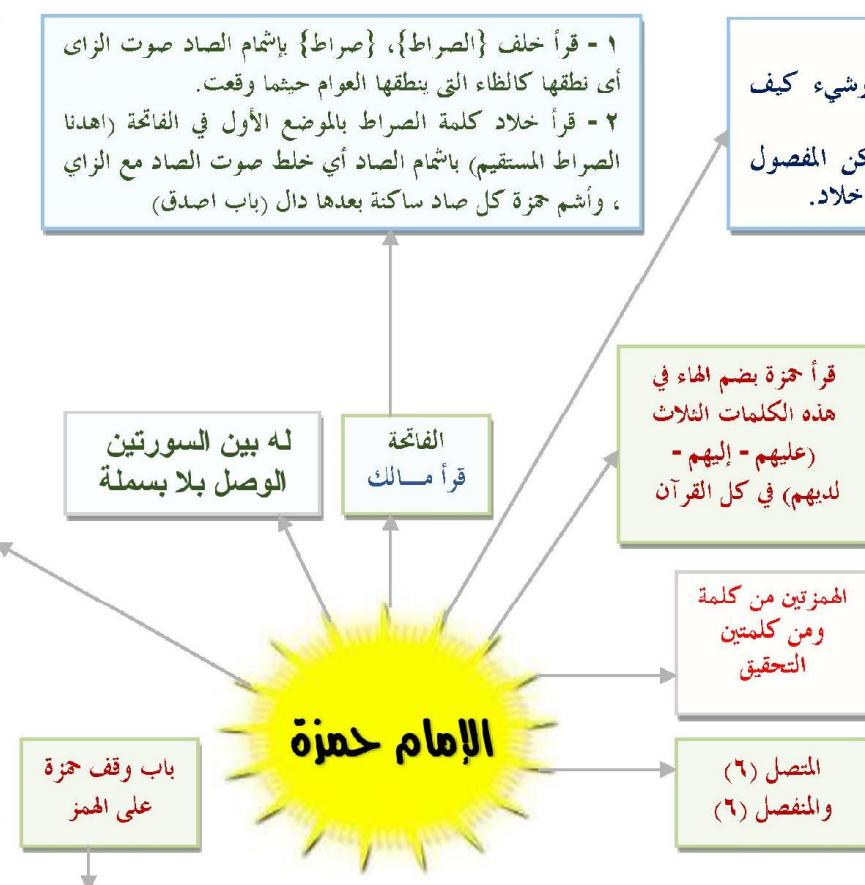


الفتح والإمامية



لڪت

- ✓ أحدهما، السكت على لام التعريف، وشيء كيف
وقد من الروايتين. (وهو القدم)
 - ✓ وثانيهما، السكت عليهما وعلى الساكن المفصول
من رواية خلف وترك السكت من رواية خلاد.

الاظهار والإدغام

- ادغم حزرة ذال إذ في (الباء - الدال) وزاد خlad
الادغام في (الرای - الصاد - السین). ✓
ادغم دال قد في حروفها الثمانية (السین -
الدال - الضاد - الظاء - الزای - الجيم -
الصاد - الشين). ✓
ادغم تاء التأنيث الساكنة في حروفها الستة
(السین - الباء - الصاد - الزای - الظاء
الجيم). ✓
ادغم لام هل في (باء - الشاء) ✓
وادغم حزرة لام بل في (الباء - السین) وادغم
خлад بخلفه في {بل طبع} ✓
ادغم خlad الباء الساكنة جزما في الفاء حيث
وقعت مثل (يغلب فسوف) وله وجهان في
{ومن لم يتب فألوئنك} ✓
وادغم الدال في التاء في الكلمة عدت ، التخلزم
ونبذتها ✓
ادغم والباء في التاء او رسموها ولبثت. ✓
ادغم الدال في الذال. في: {كهيغض ذكر}، ✓
ادغم الدال في الباء {ومن يرد ثواب} في آن
عمران ✓
ادغم الباء في الجيم. في: و{يعذب من يشاء} ✓
آخر البقرة ✓
اظهر الباء عند الجيم من اركب معنا بهود لكن
بحلف عن خlad. ✓
واظهر أيضا التون عند الجيم من
هجاء} طسم {أول الشعراء والقصص ✓