دليل السفرة

زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة

وبليه أصول القراءات الأربعة بعد العشرة

إسلام محمد صالح مهدي

مجازة بالقراءات الأربع عشرة

١٤٣٤ هـ ٢٠١٣م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٤٧٦ لسنة ٢٠١٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمْ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ
دَرَجَٰتٍۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

المجادلة: ١١

مقدمة

نحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ومجده، ونصلي بأفضل الصلوات على الحبيب المصطفى سيد الخلق أجمعين وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر الميامين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين.

وبعد..

فإني قد قطعت عهداً لله أن لا أكلّ ولا أتوانى عن خدمة القرآن الكريم وخدمة طلاب العلم حباً في الله ورسوله ووفاء ومجازاة لشيخي ومعلمي ومؤدبي الشيخ محسن الطاروطي لحسن صنيعه معي رحمه الله وجعل الجنة مستقره ومثواه. لذا فقد عملت بدأب وعلى قدر خبرتي المتواضعة أن أضع بين يدي الطلاب ما ييسر لهم المادة العلمية ويفك الخلط بين الطرق، ولا أعني بالتيسير التدني في وضع المعلومة وأنما درجها باسلوب موجز يوجه الضوء عليها بشكل مباشر. فقمت بتحرير هذا الكتاب الموسوم بـ(دليل السفرة) جمعت فيه أصول القراءات من الشاطبية والدرة مع زيادات الطيبة، ووضحت فيه الفروق والزيادات على ما اختلف عليه القراء من الطريقين ورتبت فيه المعلومات على غرار ما ورد في كتابيّ (الميسِّر للقراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة) و(البيان في القراءات العشر الكبرى)، ولكن على شكل جداول متناظرة مسلسلة ومرقمة ابتداء من باب الإستعاذة وانتهاء بباب الياءات الزوائد، وألحقته بجداول تتضمن ما ورد عن القراء الأربع فوق العشر وعلى الترتيب نفسه، مستعينة بالمصادر ذاتها التي اعتمدت فيها على العديد من كتب الشاطبية والدرة والطيبة، منها:

١- أصول القراء العشرة ورواتهم من مصحف القراءات العشر المتواترة على الأوجه الراجحة المعتبرة.

٢- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع للشيخ عبد الفتاح القاضي.

٣- الكامل المفصل في القراءات الأربعة عشر للشيخ الدكتور أحمد عيسى المعصراوي.

٤- الهادي في شرح الطيبة للدكتور محمد سالم المحيسن.

٥- البدور الزاهرة للشيخ عبد الفتاح القاضي.

٦- شرح السمنودي على الثلاث المتممة للعشرة.

وغيرها كثير، ليكون جامعاً لكثير مما ورد في أبواب هذا الفن، يسيراً لمن يريد الإستزادة والتثبيت من طلاب العلم.

وفق الله إلى طريق الخير مسعانا وأخلص قلوبنا من الهوى والرياء، وأنار عقولنا بنور هديه حتى يحملنا على الصراط آمنين مطمئنين بفضله ومنّه وجميل إحسانه، ما لنا غوث سواه، وليس لنا رب سواه، هو مولانا نعم المولى ونعم النصير.

خادمة القرآن الكريم

امتثال محمد صالح مهدي

٦/ رمضان/ ١٤٣٤ هـ

١٥/ تموز/ ٢٠١٣م

جدول لبيان ما ورد للقراء من الشاطبية والدرة مع زيادات الطيبة

الأبواب	الشاطبية والدرة	أوجه الزيادة من الطيبة
الاستعاذة	الجهر	الجهر والاستحباب وعليه الجمهور.
البسملة حكم الوصل بين السورتين	١- قرأ قالون والكسائي وعاصم وابن كثير وأبو جعفر بالبسملة. ٢- قرأ حمزة وخلف بالوصل. ٣- قرأ ابن عامر وأبوعمرو ويعقوب وورش بالبسملة والوصل والسكت. ولهم في الأربع الزهر البسملة لمن سكت، والسكت لمن وصل.	١- قرأ الأصبهاني كقالون. ٢- قرأ خلف بزيادة وجه السكت. ٣- الأوجه الثلاثة وردت عن الأزرق عن ورش. ٤- لحمزة البسملة فقط حال التكبير بين السورتين.
باب أم القرآن	قرأ بلفظ (مالك) عاصم والكسائي ويعقوب وخلف. وقرأها(ملك) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة وأبو جعفر.	

الصراط صراط	١- قرأ بالسين: قنبل ورويس. ٢- قرأ بالاشمام: خلف حمزة (حيث وقع)، وخلاد (المعرف من الفاتحة فقط). ٣- قرأ بالصاد: نافع والبزي وخلف وروح وابن عامر والكسائي وأبو عمرو وأبو جعفر وعاصم وخلاد سوى المعرف من الفاتحة.	١- قرأ قنبل بزيادة وجه الصاد. ٢- قرأ خلاد بالإشمام في الموضع الأول من الفاتحة، وفي حرفيها، وفي المعرف بأل حيث وقع بالخلف عنه، وقرأ بعدم الإشمام مطلقاً.
مواضع ليست من الباب	(المصيطرون) الطور ١- قرأ هشام وقنبل بالسين. ٢- قرأ خلاد بالإشمام بالخلف عنه، وخلف بلا خُلف. ٣- قرأ حفص بالسين والصاد. ٤- قرأ الباقون بالصاد.	١- قرأ قنبل بزيادة وجه الصاد. ٢- قرأ ابن ذكوان بزيادة وجه السين.
	(بمصيطر) الغاشية ١- قرأ هشام بالسين. ٢- قرأ خلاد بالاشمام بالخلف عنه، وخلف بلا خلف. ٣- قرأ الباقون بالصاد.	٣- بالخلف عن حفص وقنبل وابن ذكوان، أي بالسين والصاد. في (بمصيطر).

باب أصدق	يشم الصاد زاياً إذا سكنت وجاء بعدها دال في كلمتها: حمزة وخلف والكسائي ورويس. وقرأها الباقون بالصاد الخالصة. وقد وقعت هذه الصاد في اثني عشر موضعاً وهي: (أصدق) النساء٨٧/ ١٢٢، (يصدفون) الأنعام ٤٦/ ١٥٧ /١٥٧، (تصدية) الأنفال٣٥، (تصديق) يونس ٣٧/ يوسف١١١، (فاصدع) الحجر٩٤، (قصد) النحل٩، (يصدر) القصص والزلزلة ٢٣/ ٦.	بالخلف عن رويس فيها إلا موضعي القصص والزلزلة فبلا خلف.
ميم الجمع قبل متحرك	١- قرأ بالصلة ابن كثير وأبو جعفر وقالون بالخلف عنه، وورش عند همزة القطع. وكل على مذهبه في المد المنفصل. ٢- قرأ الباقون بالسكون وصلاً ووقفاً.	قرأ ورش من طريقيه بالصلة عند همزة القطع.

حكم الهاء قبل ميم الجمع	١- ضم حمزة الهاء وصلاً ووقفاً من(إليهم،عليهم، لديهم). ٢- قرأ يعقوب بضم كل هاء مكسورة قبلها ياء ساكنة مطلقاً نحو(عليهم، فيهما، لديهن، يزكيهم) إلا المفرد فلا خلاف في كسر هائه. وضم رويس الهاء إذا سقطت الياء لعلة جزم أو بناء أو أمر إلا في(ومن يولهم) الأنفال فيتفق مع روح في كسرها.	٢- لرويس الخلف الكسر والضم في الهاء في(يلههم الأمل) الحجر، (وقهم السيئات)، (وقهم عذاب الجحيم) غافر، (يغنهم الله) النور.
ميم الجمع قبل ساكن	١- الضم دون صلة لجميع القراء. ٢- اذا سبقها هاء مسبوقة بياء ساكنة أو كسرة ففيها كسر الهاء والميم لأبي عمرو. يوافقه يعقوب في ما قبله كسر. ٣- بنفس الشروط تضم الهاء والميم لحمزة وخلف والكسائي. يوافقهم يعقوب فيما سبقت بياء ساكنة.	

باب الإدغام الكبير	للسوسي عن أبي عمرو	لأبي عمرو براوييه الإدغام بخلف عنهما. كما أن أهل الإدغام عنه اختلفوا في مواضع نذكرها في مواضعها. ليعقوب إدغام ما أدغمه أبو عمرو بخلف عنه باستثناء(بيت طائفة) فبالإظهار فقط. يمتنع الإدغام لأبي عمرو إذا اجتمع مع مد منفصل أو مع همز ساكن أومعهما.
المثلين من كلمة	أدغم الكاف في الكاف من (مناسككم) البقرة و(ماسلككم) المدثر.	
المثلين من كلمتين	عمم ما كان من كلمتين، إلا ما امتنع. يمتنع الإدغام في المثلين إذا كان المدغم تاء مخبر أو مخاطب أو منون أو مشدد.	عمم إدغام ما كان من كلمتين من المثلين على الخلف العام ما لم يمنع مانع.

	١ – له إظهار الكاف عند الكاف في(يحزنك كفره). لقمان والياء عند الياء على وجه الإبدال في(اللاي يئسن) الطلاق، وورد فيها قول بالإدغام عن أبي عمرو براوييه يوافقهم البزي في ذلك. وإدغامها على هذا الوجه ليس من باب الإدغام الكبير. ٢– له الخلف في(يبتغ غير، يك كاذباً، يخل لكم). ٣– له الإدغام في (يا قوم مالي). كما أدغم (هو ومن، يأتي يوم، آل لوط)، ورد من قال بغير ذلك.	١ – له على الخلف العام إدغام الياء في الياء من(اللاي يئسن) وفي (يا قوم مالي)، ولأهل الإدغام الخلف في(يبتغ غير، يك كاذباً، يخل لكم). وكذا في(آل لوط، هو ومن).
إدغام المتقاربين من كلمة	أدغم القاف في الكاف إذا وقعت بعد متحرك وبعدها ميم جمع. وأدغم القاف في الكاف في(طلقكن) التحريم بالخلف مرجحاً الإدغام.	له في(طلقكن) الخلف العام والخلف عن أهل الإدغام.

إدغام المتقاربين من كلمتين	تمثل في أوائل حروف البيت التالي: (شفا لم تضق نفساً بها رم دوا ضن ثوى كان ذا حسن سآى منه قد جلا). وامتنع منها ما كان منوناً أوتاء خطاب أو مشدداً أو مجزوماً. وخص منها ما يلي: ١- أدغم الحاء في العين من(فمن زحزح عن النار) آل عمران. أدغم الكاف في القاف وعكسه بشرط أن يكون ما قبله متحركاً. وأدغم الجيم في التاء والشين في (المعارج تعرج)، و(أخرج شطأه) الفتح. والشين في السين من(العرش سبيلا) الإسراء. والضاد في الشين من (لبعض شأنهم) النور. والسين في الزاي من(النفوس زوجت) التكوير، والسين في الشين من(الراس شيبا) مريم ولكن بالخلف عنه فيها.	١- فيها الإدغام على الخلف العام، ولأهل الإدغام الخلف في (فمن زحزح عن، أخرج شطأه، والراس شيبا، والعرش سبيلا، النفوس زوجت).

	٢- أدغم الدال في أوائل حروف البيت التالي: (ترب سهل ذكا شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا)، بشرط أن لا تكون مفتوحة بعد ساكن، واستثني من ذلك التاء فإنها تدغم في موضعين (من بعد ما كاد تزيغ) التوبه، (وبعد توكيدها) النحل فإنها تدغم رغم كونها مفتوحة بعد ساكن. ٣- أدغم التاء في الأحرف أعلاه عدا التاء وبزيادة الطاء. أما ما ورد فيه الخلف فهو في(الزكاة ثم) البقرة، (التوراة ثم) الجمعة،(وآت ذا القربى) الاسراء، (ولتات طائفة) النساء، (جئت شيئا) مريم. ٤- أدغم الثاء في خمسة أحرف هي: (ت، س، ذ، ش، ض). ٥- أدغم الذال في السين والصاد من (اتخذ سبيله) الكهف٢، (مااتخذصاحبة) الجن.	٣- لأهل الإدغام الخلف في(الزكاة ثم، التوراة ثم، وآت ذا القربى، ولتات طائفة، جئت شيئا).

	٦- أدغم اللام في الراء وعكسها بشرط أن لا تكون مفتوحة بعد ساكن، فإن وقعت بعد ساكن أظهرت سوى (قال). كما أدغم النون فيهما بشرط أن تقع بعد متحرك، فإن وقعت بعد ساكن أظهرت سوى (نحن). ٧- أدغم الباء من (يعذب من يشاء) في ميم (من) حيث وقعت، إلا موضع البقرة فيقرؤه باسكان الباء فيكون من باب الإدغام الصغير. ٨- تخفى الميم عند التقائها بالباء بشرط أن يكون ما قبلها متحرك. ٩- يدخل الروم والاشمام على الحرف المدغم إلا في أربع صور الميم في الميم وفي الباء، والباء في الباء وفي الميم للإمام الشاطبي وإن ورد خلاف عن بعض أهل الأداء.	٩- ورد الخلف كذلك في الفاء في الفاء عن بعض أهل الأداء في نحو (تعرف في).

	أدغم أبو جعفر النون في النون من (تأمنا) يوسف إدغاماً محضاً، والباقون على الروم والإشمام.	
	وافق دوري أبي عمرو السوسي على إدغام التاء في الطاء من(بيت طائفة) النساء. وافقهم حمزة على ذلك.	أدغمها أبو عمرو إدغاماً محضاً دون قيد من مد أو همز.
	وافق حمزة السوسي على إدغام (والصافات صفا.. فالزاجرات زجرا.. فالتاليات ذكرا.. والذاريات ذروا). وأدغم خلاد بالخلف عنه (فالملقيات ذكرا) المرسلات (فالمغيرات صبحا) العاديات، ولكن مع المد المشبع دون روم ولا إشمام.	
	أدغم هشام النون في النون من(أتعداننني) الأحقاف.	
	أدغم حمزة ويعقوب (النون في النون من (أتمدوننني بمال) النمل.	

	وافق يعقوب السوسي على إدغام الباء في الباء من (الصاحب بالجنب) النساء. وانفرد بادغام التاء في التاء من(ربك تّمارى) النجم.	١- أدغم يعقوب(الصاحب بالجنب) دون خلف. وأدغمها أبو عمرو بالخلف عنه.
	وافق رويس أباعمرو على إدغام المواضع التالية بلا خلف عنه (أنساب بينهم) المؤمنون، (نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا إنك كنت بنا بصيرا) طه. وأدغم بالخلف عنه (جعل لكم) في ثمانية مواضع في النحل، و(لا قبل لهم) النمل، و(أنه هو) في مواضعها الأربعة من سورة النجم، و(لذهب بسمعهم)، (الكتاب بأيديهم، والكتاب بالحق) البقرة. وانفرد بادغام التاء في التاء من (ثم تفكروا) سبأ.	أدغم رويس المواضع الأربعة الأولى بلا خلف، وانفرد بادغام(ثم تّفكروا). وأدغم بالخلف ما ترجح إدغامه عنه في (لذهب بسمعهم، لاقبل لهم، جعل لكم(مواضع النحل)، وأنه هو أغنى وأقنى، وأنه هو رب الشعرى). كماأدغم بالخلف عنه من غير ترجيح (وأنه هو أضحك وأبكى، وأنه هو أمات وأحيا) النجم، (ولتصنع على عيني) طه، (ولامبدل لكلماته) الكهف (والكتاب بأيديهم، والكتاب بالحق، والعذاب بالمغفرة) البقرة، (ركبك كلا) الانفطار،(كذلك كانوا) الروم، (أنزل لكم) النمل والزمر، (تمثل لها) مريم، (من جهنم مهادا) الأعراف، (جعل لكم من أنفسكم) الشورى.

ابن كثير	اختلف ابن كثير عن غيره من القراء فقرأ لفظ (مكنّي) الكهف بالإظهار (مكنني)، وأدغمها الباقون كما رسمت.	كما أدغم بالخلف ما رجح الأكثرون إظهاره في(جعل لكم) في غير النحل والشورى ، وهو في سبعة عشر موضعاً في القرآن. أدغم البزي الياء في الياء من(اللاي يئسن) الطلاق بالخلف عنه بعد حذف الياء الأولى وقلب الهمزة ياء.
باب هاء الكناية	للقراء الصلة في هاء الكناية إذا وقعت بين متحركين وتحركت بالضم أو بالكسر، ولابن كثير الصلة فيما وقعت بعد ساكن وافقه حفص في (فيه مهانا) الفرقان. أما ما اختلف فيه فكما يلي:	
يؤده، نصله، نؤته، نوله، فألقه	قرأ بالسكون حمزة وشعبة وأبوعمرو وأبو جعفر. وهم وحفص في (فألقه). قرأ بالقصر قالون ويعقوب وهشام بالخلف عنه. قرأ الباقون بالصلة، وهو الوجه الثاني لهشام.	بزيادة وجه القصر لأبي جعفر . بزيادة وجه الإسكان لهشام. ومن الخلف عن ابن عامر بين القصر والصلة يصير لهشام ثلاثة أوجه القصر والصلة والإسكان. وبزيادة وجه القصر لابن ذكوان.

يتقه	قرأ أبوعمرو وشعبة وابن وردان بالسكون. قرأ قالون ويعقوب بالقصر. وكذاحفص لكن باسكان القاف. قرأ خلاد بالسكون والصلة. قرأ هشام بالقصر والصلة. قرأ الباقون بالصلة.	بزيادة وجه الصلة لابن وردان بزيادة وجه بالقصر لابن جماز. بزيادة وجه السكون لهشام، بزيادة وجه القصر لابن ذكوان.
يأته	قرأ السوسي بالسكون. قرأ رويس وقالون بالخلف عنه بالقصر، وقيل عن هشام إلا أن الأصل له من النظم هو الصلة. وقرأ الباقون بالصلة.	بزيادة وجه الصلة للسوسي. بزيادة وجه القصر لابن وردان. بزيادة وجه الصلة لرويس.
يرضه	قرأ السوسي وابن جماز بالسكون. قرأ هشام بالقصر والسكون. قرأ دوري أبي عمرو بالسكون والصلة. قرأ حمزة وعاصم ونافع ويعقوب بالقصر. قرأ الباقون بالصلة.	بزيادة وجه الصلة لابن جماز. بزيادة وجه القصر لابن ذكوان وابن وردان. بزيادة وجه السكون لشعبة .

(أرجهْ وأخاه) الأعراف والشعراء	قرأ حمزة وعاصم بالسكون. قرأ أبو عمرو ويعقوب بالقصر والهمز وضم الهاء. قرأ ابن ذكوان بالقصر والهمز وكسر الهاء. قرأ قالون وابن وردان بالقصر وكسر الهاء. قرأ ابن كثير وهشام بالصلة والهمز وضم الهاء. قرأ ورش والكسائي وخلف العاشر وابن جماز بالصلة وكسر الهاء.	قيل إن لشعبة ضم الهاء مع الهمز والقصر كأبي عمرو. بزيادة وجه الصلة لابن وردان. بزيادة وجه القصر لهشام.
بيده	قرأ رويس بالقصر، وقرأ الباقون بالصلة.	
ترزقانه	قرأ ابن وردان بالقصر، وقرأ الباقون بالصلة.	بزيادة وجه القصر لقالون. بزيادة وجه الصلة لابن وردان.
لاهلهُ امكثوا (أنسانيه إلا، عليه الله)	قرأ حمزة بضم الهاء وصلاً في الأول. قرأهما حفص بضم الهاء.	
بهُ انظر	(من إله غير الله يأتيكم به انظر) الأنعام.	قرأ الاصبهاني بضم الهاء وصلاً.
(يره) الزلزلة	قرأ هشام بالسكون وصلاً ووقفاً. قرأ الباقون بالصلة.	بزيادة وجه القصر ليعقوب. بزيادة وجهي السكون والقصر لابن وردان.

(يره) البلد	قرا الجميع بالصلة.	بزيادة وجه السكون لهشام . وبزيادة وجه القصر لابن وردان ويعقوب.
	باب المدود	
المد المتصل	قرأ ورش وحمزة بالإشباع. قرأ الباقون بالتوسط.	قرأ الأزرق وحمزة بالإشباع . قرأ عاصم بالتوسط وفويق التوسط والإشباع. وقرأ ابن عامر والكسائي وخلف بالتوسط والإشباع. قرأ قالون والأصبهاني وأبو عمرو وأبو جعفر وابن كثير ويعقوب بفويق القصر والتوسط والإشباع.

المدالمنفصل	قرأ ورش وحمزة بالاشباع. قرأ عاصم وابن عامر والكسائي وخلف بالتوسط وقالون ودوري أبي عمرو بالخلف عنهما. قرأ ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب والسوسي بالقصر وهو الوجه الثاني لقالون ودوري أبي عمرو.	قرأ حمزة والأزرق بالإشباع. قرأ قالون والأصبهاني وأبو عمرو ويعقوب بالقصر، وفويق القصر، والتوسط. قرأ ابن كثير وأبو جعفر بالقصر. قرأ هشام بالقصر والتوسط. قرأ ابن ذكوان بالتوسط والإشباع. قرأ شعبة بالتوسط وفويق التوسط. قرأ حفص بالقصر والتوسط وفويق التوسط. قرأ الكسائي وخلف بالتوسط.
البدل	لجميع القراء القصر في البدل. وقرأ ورش بزيادة وجهي التوسط والإشباع. واستثني له لفظ (اسرائيل وما بعد ساكن صحيح نحو(قرءان)، ومابعد همز الوصل نحو (ايتوني) ففيها القصر قولاً واحداً. وكذا نحو(دعاءً) وإن لم يذكرها الإمام، وله الخلف في(ءالان، وعاداً الأولى) النجم. أما لفظ (يؤاخذ) ففي قول الإمام (وبعضهم) إشارة لوجود الخلف.	للأزرق ثلاثة أوجه المد في البدل، واستثنى القائلون بالتوسط والإشباع له: (الألف المبدلة من التنوين وما قبل ساكن صحيح نحو(قرآن) ولفظ (يؤاخذ)، ففي ذلك القصر قولاً واحداً. واختلف عنه في حرف المد الواقع بعد همزة الوصل من نحو (ايتوني)، ولفظ (اسرائيل، وءالآن، وعاداً الأولى).

اللين	فيه ثلاثة أوجه المد لجميع القراء وقفاً ولا شيء وصلاً. التوسط والاشباع لورش في المهموز. واختلف عنه في واو(سوءات) حالة الجمع بين التوسط والقصر أي عدم المد، ولم يصل إلى مرتبة الإشباع.	ينفرد الازرق بالتوسط والإشباع في اللين المهموز.
المد اللازم	الإشباع لجميع القراء.	
المدالعارض	فيه التوسط والاشباع لجميع القراء.	بزيادة وجه القصر لجميع القراء.
المد في فواتح السور	الاشباع في الثلاثي والقصر في الثنائي وفي لفظ (عين) التوسط والاشباع.	بزيادة وجه القصر في لفظ (عين).
مد التعظيم		التوسط لأصحاب قصر المد المنفصل وهم حفص ويعقوب وأبو عمرو وابن كثير وأبو جعفر وهشام وقالون والأصبهاني.
مد التبرئة		التوسط لحمزة.

	الهمزتين من كلمة	
	١- قرأ قالون وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال في الثلاثة. ٢- قرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيل الثانية مع عدم الادخال. ولورش وجه إبدال المفتوحة ألفاً مع المد المشبع إذا وقع قبلها ساكن وبالقصر إذا وقع قبلها متحرك. ٣- قرأ أبوعمرو بتسهيل الثانية مع الإدخال في المفتوحة والمكسورة، وله الإدخال وعدمه في المضمومة.	١- لقالون زيادة وجه عدم الإدخال في المضمومة. ٢- للأزرق عن ورش وجه إبدال المفتوحة ألفاً.

	٤- قرأ هشام بالتحقيق والتسهيل مع الادخال في كليهما في المفتوحة. وله التحقيق مع الادخال وعدمه في المكسورة إلا في سبعة مواضع فله فيها التحقيق مع الادخال، وهي:(أئنكم لتأتون) الأعراف، (أئن لنا لأجراً) الأعراف والشعراء، (أئذا ما مت) مريم،(أئنك لمن المصدقين، أئفكا ءالهة) الصافات، وله في (أئنكم لتكفرون) فصلت التحقيق والتسهيل مع الادخال في كليهما. وله في المضمومة في آل عمران (قل أؤنبئكم) التحقيق مع الإدخال وعدمه، وله في(أؤنزل عليه الذكر) ص، و (أؤلقي الذكر عليه) القمر التحقيق مع الإدخال وعدمه والتسهيل مع الإدخال. ٥-قرأ بالتحقيق مع عدم الإدخال عاصم وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وروح.	٤- لهشام التسهيل مع الإدخال والتحقيق مع الإدخال وعدمه في المفتوحة وله في المكسورة ما ورد عنه في الشاطبية. وله في موضع فصلت زيادة وجه التحقيق مع عدم الإدخال.
متفرقات		
ءاعجمي (فصلت)	١- قرأ بالتحقيق فيها حمزة والكسائي وخلف وشعبة، وروح. ٢- قرأ قالون وأبوعمرو وأبوجعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال.	لقنبل ورويس زيادة وجه إسقاط الأولى. وللأزرق عن ورش وجه الإبدال والتسهيل بين بين. لهشام زيادة وجه تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه، ولابن ذكوان تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه.

	٣- قرأ ورش وابن كثير وابن ذكوان وحفص ورويس بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. ولورش وجه إبدالها ألفا مع المد المشبع. ٤-قرأ هشام باسقاط الأولى وتحقيق الثانية.	
أذهبتم (الأحقاف)	شفعها (ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب). ١- قرأ ابن كثير ورويس بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. ٢- قرأ ابو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. ٣- قرأ ابن ذكوان وروح بالتحقيق مع عدم الإدخال. ٤- قرأ هشام بالتسهيل والتحقيق مع الإدخال فيهما.	٤- لهشام تسهيل الثانية مع الإدخال والتحقيق مع الإدخال وعدمه.
أن كان (نون والقلم)	شفعها حمزة وشعبة وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب. ١- قرأ أبو جعفر وهشام بتسهيل الثانية مع الإدخال. ٢- قرأ ابن ذكوان ورويس بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. ٣- قرأ شعبة وحمزة وروح بالتحقيق مع عدم الإدخال.	لابن عامر تسهيل الثانية مع الإدخال لهشام والخلف عن ابن ذكوان.

أن يؤتى أحد (آل عمران)	شفعها ابن كثير وله تسهيل الثانية مع عدم الإدخال.	
أئنك لأنت (يوسف)	ابن كثير وأبو جعفر بالإخبار. والباقون بالاستفهام.	
(ءامنتم) في الاعراف وطه والشعراء	لحفص ورويس إسقاط الأولى في المواضع الثلاثة. لنافع وابن عامر والبزي وأبو عمرو وأبو جعفر وابن كثير تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. لحمزة والكسائي وشعبة وروح وخلف تحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال. أسقط الأولى في (طه) قنبل، وسهل الثانية في (الأعراف والشعراء). وله إبدال الهمزة الأولى واواً في الأعراف وتسهيل الثانية، وله تسهيل الثانية في (الشعراء).	أسقط الأصبهاني الهمزة الأولى. حقق الأزرق الهمزة الأولى وسهل الثانية مع عدم الإدخال. لهشام التحقيق والتسهيل في الثانية. لقنبل الخلف في طه بين الإخبار والاستفهام، وله في الهمزة التي بعد الواو في الأعراف زيادة وجه التحقيق.
إنالمغرمون (الواقعة)	بالاستفهام لشعبة. وله التحقيق في الهمزتين.	
أئذا مامت (مريم)	بالإخبار لابن ذكوان بالخلف عنه.	

(إنكم لتأتون) (إن لنا لأجراً) (الأعراف)	بالإخبار لنافع وأبي جعفر وحفص. وهم وأبن كثير في (إن لنا). والباقون بالاستفهام وكل على أصوله من حيث التسهيل والتحقيق والإدخال وعدمه.	لهشام في الموضعين التحقيق مع الإدخال وعدمه.
أئنكم لتشهدون (الأنعام)	بتسهيل الثانية لنافع وأبي جعفروابن كثير وأبي عمرو ورويس، وكل على أصوله في الإدخال وعدمه. والباقون بالتحقيق.	لرويس زيادة وجه التحقيق فيها.
ءأسجد (الإسراء)	بتسهيل الثانية مع الإدخال لقالون وأبي عمرو وأبي جعفر. وبالتسهيل مع عدم الإدخال لورش وابن كثير ورويس، ولورش وجه إبدالها حرف مد. ولهشام فيها التسهيل والتحقيق مع الإدخال في كليهما. والباقون بالتحقيق مع عدم الإدخال.	للأزرق وجه ابدالها ألفاً مع المد المشبع. لابن ذكوان التحقيق والتسهيل مع عدم الإدخال في كليهما، ولهشام التحقيق والتسهيل مع الإدخال وعدمه في كليهما ايضاً.
ءآلهتنا خير (الزخرف)	بالتسهيل دون إدخال لنافع وأبي جعفر وأبي عمرو وأبن كثير وابن عامر ورويس. والباقون بالتحقيق.	للأزرق ثلاثة البدل بخلفه.

(ءالان، ءالله، ءالذكرين) به السحر (يونس)	إبدال الهمزة مع المد المشبع في حرف المد، والتسهيل بين بين مع القصر لجميع القراء. لأبي عمرو وأبي جعفر في موضع يونس ما للقراء في (آلآن وأخواتها).	
(هأنتم)	قرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الهمزة مع ألف قبلها، وبتسهيلها من دون ألف ورش وله وجه إبدالها ألفاً مع المد المشبع، وبتحقيقها من غير ألف قنبل، وبتحقيقها مع ألف قبلها الباقون، وكل على أصله في المد المنفصل.	قرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الهمزة مع ألف قبلها، وقرأ الأصبهاني بالتسهيل مع إثبات الألف وحذفها، وبه قرأ الأزرق، وله وجه إبدالها ألفاً مع المد المشبع، وقرأ الباقون بالتحقيق وإثبات الألف، ولقنبل الخلف بين الحذف والإثبات.
(أئمة)	١- قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال. ٢- قرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه. ٣- قرأ أبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال. ٤- قرأ الباقون بالتحقيق مع عدم الإدخال.	١- لهم زيادة وجه إبدالها ياء خالصة. يوافقهم أبو جعفر على ذلك. وللأصبهاني تسهيل الثانية مع عدم الإدخال إلا في الموضع الثاني من القصص والموضع الاول من السجدة فبالإدخال.

الهمز المكرر	ورد الهمز المتكرر في أحد عشر سورة هي: الرعد،الإسراء٢، المؤمنون، السجدة، الصافات٢، النمل ، العنكبوت ، الواقعة، النازعات. وكما يلي: (الرعد، موضعي الإسراء، المؤمنون، السجدة، الموضع الثاني من الصافات) وفيها:	
	أ- قرأ أبو جعفر وابن عامر بالإخبار في الأولى وبالاستفهام في الثانية. ب-قرأ نافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأولى وبالإخبار في الثانية. ج- قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وخلف بالاستفهام في الموضعين. (النمل) وفيها: أ- قرأ نافع وأبو جعفر بالإخبار في الأولى وبالاستفهام في الثانية. ب- قرأ الكسائي وابن عامر بالاستفهام في الأولى وبالإخبار في الثانية بإضافة نون (إننا) . ج- قرأ يعقوب وابن كثير وعاصم وأبو عمرو وحمزة وخلف بالاستفهام في الموضعين.	

	(الواقعة) وفيها: أ- قرأ أبو جعفر ونافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأولى وبالإخبار في الثانية. ب- قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وابن عامر وخلف بالاستفهام في الموضعين. (النازعات) وفيها: أ- قرأ أبو جعفر بالإخبار في الأولى وبالاستفهام في الثانية. ب- قرأ ابن عامر ونافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأولى وبالإخبار في الثانية. ج- قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وخلف بالاستفهام فيهما.	

	(العنكبوت) وفيها: أ- قرأ أبو جعفر وابن عامر ونافع ويعقوب وابن كثير وحفص بالإخبار في الأولى وبالاستفهام في الثانية. ب- قرأ أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وخلف بالاستفهام في الموضعين (الصافات) الموضع الأول وفيها: أ- قرأ ابن عامر بالإخبار في الأولى وبالاستفهام في الثانية. ب- قرأ أبو جعفر ونافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأولى وبالإخبار في الثانية. ج- قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة وخلف بالاستفهام في الموضعين.	

	الهمزتين من كلمتين	
في المتفقتين	١- قرأ أبوعمرو بإسقاط الأولى منهما. ٢- قرأ قالون والبزي بإسقاط الأولى في المفتوحتين، وتسهيلها في المكسورتين والمضمومتين. ولهما في (بالسوء إلا) يوسف وجه الإدغام. وكذا لقالون في(للنبيء إن، النبيء إلا) الأحزاب. ٣-قرأ ورش وقنبل بتسهيل الثانية ولهم إبدالها حرف مد مع المد والقصر. ولورش في (هؤلاء إن) و(البغاء إن) وجه إبدالها ياء خالصة. ٤- قرأ أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية في جميعها. ٥- قرأ الباقون بالتحقيق في الهمزتين.	٣- لقنبل زيادة وجه أسقاط الأولى. للأصبهاني تسهيل الثانية في جميعها. ورد وجه الإبدال عن ورش للأزرق. ٤- لرويس زيادة وجه إسقاط الأولى.
في المختلفتين	قرأها بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس كما يلي:	

	١- لهم الإبدال في الهمزة المفتوحة بعد كسر أوضم نحو (نشاءُ أصبنا، السماءِ أو). ٢- لهم التسهيل في الهمزة المكسورة والمضمومة بعد فتح نحو (تفيءَ إلى، جاء أمة). ٣- لهم الإبدال والتسهيل في الهمزة المضمومة قبل كسر نحو (يشاءُ إلى). ٤- قرأ الباقون بالتحقيق فيهما.	
	باب الهمز المفرد	
ورش	١- أبدل ورش الهمز المتحرك إذا كان فاء للفعل ووقع بعد ساكن صحيح، سوى ما تصرف من جملة الإيواء. كما أبدل الهمزة المفتوحة بعد ضم إذا كانت فاء للفعل. وأبدل الهمز من (بئر وبئس والذئب) خلافاً لأصله. كما أبدل همزة (لئلا والنسيء) ياء وأدغم الثانية. ٢- سهل ورش الهمز بين بين من لفظ (اللاء) بعد حذف الياء.	ورد الإبدال عن الأزرق فيما أبدله ورش من الشاطبية سوى ما ورد من جملة الإيواء. ١- أبدل الأصبهاني الهمز الساكن سواء كان فاء أم عيناً أم لاماً للفعل واستثني له من الإبدال ما يلي:

		كأس، لؤلؤ، الرأس، رئيا، بأس كيف ورد، تؤوي وتؤويه فقط، ويبدل سواه نحو(المأوى، فأووا)، ويستثنى أيضاً كل ما جاء من لفظ: نبئهم، نبأتكما، ينبأ، وهيء ويهيء، وكل ما أتى من (جئت) نحو جئناهم، جئتمونا، وكذا كل ما جاء من(قرأت) من نحو اقرأ، قرأنا، قرأت. وأبدل الهمزة المفتوحة بعد ضم وهي فاء للفعل من نحو(يؤده)، وكذا لفظ (فؤاد) وهو عين للفعل، ويستثنى من ذلك لفظ (مؤذن). كما أبدل الهمزة من (خاسئا، ملئت، ناشئة).

		وانفرد بإبدال همزة (فبأي) الرحمن، واختلف عنه فيما تجرد من الفاء من نحو(بأي أرض تموت). ٢- سهل الأصبهاني الهمز في (اطمأن، كأن، ويكأنه) كيف أتى مشدداً كان أم مخففاً، وكذا الهمزة الثانية من (أفأنت) و(أفأمن) كيف جاءت، و(لاملأن) و(أفأصفاكم ربكم) بالفاء، خرج بذلك لفظ (وأصفاكم). وسهل همز(رأى) وقيده في (رأيتهم لي، رأيت أحد عشر) يوسف،(رآها تهتز) القصص، (رأته حسبته، رآه مستقرا) النمل، (وإذا رأيتهم) المنافقون، وهمز (تأذن) من (وإذ تأذن ربك) الأعراف، (وإذ تأذن ربك) إبراهيم ولكن بالخلف عنه فيها أي بالتحقيق والتسهيل، وكذا همز(هأنتم) على التسهيل مع إثبات الألف وحذفها.

قالون		وافق قالون المبدلين بإبدال الهمز بالخلف عنه من (مؤتفكة، مؤتفكات). وأبدل قالون الهمز من (رئيا) مريم مع الإدغام. وافقه على ذلك ابن ذكوان وأبو جعفر.
أبو عمرو	١- أبدل السوسي الهمز الساكن سواء كان فاء أو عيناً أو لاماً للفعل سوى خمسة مواضع هي: ما كان للجزم أو للبناء أو ما كان همزه أخف من إبداله أو ما يلبسه في غيره أو يخرجه من لغة شيخه. وله في لفظ (يألتكم) الحجرات على روايته الإبدال.	أبدل أبو عمرو من الروايتين بخلف عنه كل همز ساكن سوى ما استثني له من المواضع الخمس المذكورة في الشاطبية.
أبو جعفر	١- أبدل أبو جعفر الهمز الساكن بلا قيد سوى لفظ (أنبئهم ونبئهم). ٢- له الإبدال ثم الإدغام في لفظ (رئيا) مريم، ولفظ (الرؤيا) كيف أتت، وأبدل همز(تؤوي وتؤويه) دون إدغام. ٣- أدغم بعد الإبدال الهمز من نحو (هيئة، بريء، هنيئا، مريئا،النسيء).	١- أبدل كل همز ساكن، واختلف عنه في لفظ (نبئنا) من (نبئنا بتأويله) يوسف. ولا خلاف عنه في عدم إبدال همز(أنبأهم بأسمائهم) البقرة، و(نبئهم) الحجر والقمر. ٣- أدغمها بالخلف عنه.

	٤- أدغم لفظ (جزء، جزءا) فيصير بزاي مشددة من غير همز. ٥- أبدل ابن جماز الهمزة من (يؤيد) وحققها ابن وردان. ٦- أبدل أبو جعفر الهمزة المفتوحة بعد ضم إذا كانت فاء للفعل نحو (مؤجلا). كذلك بعد الكسر في (قرئ، ناشئة، استهزئ ، رئاء، لنبوئنهم، ليبطئن، شانئك، خاسئا، ملئت، الخاطئة المعرفة والمنكرة، (مئة، فئة) كيف تصرفت، وله في (موطئا) الخلف التحقيق والإبدال. ٧- حذف أبو جعفر الهمزة إذا كانت مضمومة بعد كسر وبعدها واو مد ولين نحو (مستهزءون، يطفئوا). ٨- حذف أبو جعفر الهمزة المضمومة بعد فتح في ثلاثة ألفاظ: (يطأون وتطأوها وتطأوهم)، كذلك إذا وقعت مفتوحة بعد فتح نحو (متكئا).	٥- أبدل همز (يؤيد) ابن وردان بالخلف عنه. أما ابن جماز فيبدلها قولاً واحداً.

	٩- حذف أبو جعفر الهمزة المكسورة بعد كسر إذا وقع بعدها ياء نحو(خاطئين). كما قرأ بحذف الهمزة المضمومة بعد كسر من نحو (الصابئون). ١٠- قرأ ابن وردان بحذف الهمزة من لفظ (المنشئون) الواقعة بالخلف، وهو المرجح . أما ابن جماز فعلى الحذف قولاً واحداً.	
	١١- قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة من (أرأيت) وصلا ً ووقفاً فيكون قد وافق نافعاً في ذلك وخالف ورشاً في أحد وجهيه، وكذا همز(اسرائيل) مع المد والقصر. وسهل همز (وكأين) على روايته (وكائن) مع المد والقصر، وكذا همزة (اللاء)، وهمزة (هأنتم) مع الادخال وله في المد المنفصل القصر. ١٢- قرأ بإبدال الهمزة ياء من (النبيئين، الانبئاء النبوءة). ١٣- قرأ بتحقيق همزة (لئلا).	
	وافق الكسائي وخلف المبدلين بإبدال الهمزة من (الذئب)، وحذف الكسائي همزة (أرأيت) كيف وقعت.	

	وافق شعبة المبدلين بابدال همزة (اللؤلؤ) المعرفة والمنكرة. وسهل البزي همزة لأعنتكم، كما أبدل همزة (ييأس) بعد تقديمها على الياء(يايس). قرأ حفص بتحقيق الهمز من (يأجوج ومأجوج) ومن(يضاهئون) التوبة. قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وشعبة وابن عامر بالهمز في(ترجي) الأحزاب و(مرجون) التوبة. وكذا قنبل في (ضياء) ونافع وابن ذكوان في (البرية)، وأبو عمرو في (باديء الرأي) هود. وقرأ حفص وحمزة وخلف، وأبو عمرو، ويعقوب بالهمز في (مؤصدة)، وقرأها الباقون بلا همز.	
	باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها	
ورش	نقل ورش حركة الهمزة الى الساكن قبلها بشرط أن يكون الساكن صحيحاً آخراً، فلا ينقل إذا سبقها حرف مد ولين ولا أن يكون الهمز متوسطاً ولا ميم جمع. وله الخلف في هاء (كتابيه إني) لكونها هاء سكت، ووجه عدم النقل مقدم في الاداء فيها.	لورش النقل من روايتيه.

	١- قرأ نافع بنقل حركة الهمزة في لفظ (ءالآن) يونس وفي(الآن) حيث وقعت وافقه على ذلك ابن وردان.	١- قرأ ابن وردان بالنقل في (الآن) من نحو (الآن حصحص) بالخلف عنه.
	٢- قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة الأولى إلى اللام قبلها، وحذف الهمزة مع إدغام تنوين (عاداً) في لام (الأولى) وصلاً (عاد لّولى)، غير أن قالون يهمز الواو. أما عند الإبتداء فلورش وقالون وأبي عمرو ما يلي: ورش: الولى، لولى. قالون: الأولى، الؤلى، لؤلى. أبو عمرو: الأولى، الولى، لولى. والبدء بالأصل لجميع القراء سوى ورش.	قرأ ورش وأبو عمرو وأبو جعفر وقالون بخلف عنه بالنقل فيها وصلاً. والوجه الثاني لقالون هو همز الواو. وله فيها عند الإبتداء خمسة أوجه: الأولى، الؤلى، لؤلى، الولى، لولى.
	٣- نقل نافع في (ردءا) القصص، بالتنوين وصلاً وبحذفه وقفاً ، يوافقه على ذلك أبو جعفر ولكن بحذف التنوين وصلاً ووقفاً.	

	قرأ ابن وردان بالنقل في لفظ (ملء) من (ملء الارض) آل عمران وصلاً ووقفاً.	قرأ ابن وردان بالنقل فيهابالخلف عنه. وقرأ الأصبهاني بالنقل فيها وفي الأرض، أو النقل في الأرض فقط.
	قرأ رويس بالنقل في (من إستبرق) موافقاً ورشاً في ذلك.	
	قرأ ابن كثير والكسائي وخلف بنقل حركة الهمز من فعل الأمر (اسأل، فاسأل) فتلفظ (سل، فسل).	
	نقل ابن كثير في لفظ (القرءان) فيقرؤها (قران).	
باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره		
	لحمزة براوييه	ورد عن حمزة سبعة مذاهب في هذا الباب:
المفصول رسماً وحكماً نحو(من آمن)	لخلف السكت بالخلف وصلاً، وله النقل والسكت والتحقيق وقفاً. لخلاد التحقيق وصلاً، وله النقل والتحقيق وقفاً.	١- السكت عنه في(شيء وأل). ٢ - السكت له فيهما وفيما انفصل رسماً وحكماً. ٣- السكت المطلق. ٤- السكت المطلق وما بعد مد، وخص المنفصل.

الموصول رسماً المفصول حكماً نحو (الأرض).	لخلف السكت وصلاً والنقل والسكت وقفاً. لخلاد السكت بالخلف وصلاً، والسكت والنقل والتحقيق وقفاً. ووجه التحقيق غير مأخوذ به عند أهل الأداء.	٥- السكت المطلق وما بعد مد، وخص المدين المنفصل والمتصل. ٦- عدم السكت عن خلاد بالكلية. ٧- عدم السكت عن حمزة مطلقاً.
شيء وشيئاً	لخلف السكت وصلاً. ولخلاد السكت بالخلف وصلاً، ولا شيء لكليهما وقفاً لأنها تدخل في باب وقف حمزة على الهمز.	
خلف العاشر	لا سكت له مطلقاً من الدرة .	اختلف عن ادريس، فمن روى عنه السكت أطلق ما كان على شيء وأل والساكن الصحيح المنفصل. ومنهم بزيادة الساكن الصحيح المتصل. وبعدم السكت بالكلية. واتفقوا على استثناء حرف المد فلا سكت عليه عنه. واتفق الساكتين على السكت على شيء لكثرة دوره. وهذا الذي قرأنا به وبه نأخذ.

حفص وابن ذكوان		لهم السكت على ما تقدم من الخلاف عن ادريس.
أبو جعفر	السكت على حروف فواتح السور.	
حفص	له السكت على أربعة مواضع: ألف(مرقدنا) يس و(عوجا) الكهف، ونون (من راق) القيامة ولام (بل ران) المطففين.	له السكت على المواضع الأربعة ولكن بالخلف عنه.
باب وقف حمزة وهشام على الهمز		
	لحمزة في هذا الباب ما يلي:	
	١- الإبدال: إذا كانت الهمزة ساكنة وقبلها متحرك نحو(يألمون.. يالمون). ٢- النقل: إذا كانت الهمزة متحركة وقبلها ساكن. والساكن خمسة أنواع: أ- ساكن صحيح نحو(قرآن، دفء). ب- مد ولين: نحو(سيئت، سُوء).	

	ج- مد لين: نحو(موئلا ، شيء). د- إذا سبقها ألف: فإذا كان متوسطاً ففيه التسهيل بين بين نحو(ملائكة)، وإذا كان متطرفاً ففيه الإبدال نحو(السماء). هـ- إذا سبقها واو وياء زائدتان: الإبدال ثم الإدغام قولاً واحداً نحو(قروء، خطيئة). وهذا الحكم يلحق الواو والياء الأصليتين سواء كانتا حرفي لين أو مد ولين، فيصير في الأصليتين وجهان وفي الزائدتين وجهاً واحداً. ٣- إذا كانت الهمزة متحركة وما قبلها متحرك فعلى تسعة أقسام: أ- إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ضم أو كسر ففيها الإبدال نحو(مؤذن، خاطئة). ب- السبعة الباقية فيها التسهيل بين بين، وللأخفش زيادة وجه الإبدال فيما كانت فيه الهمزة مضمومة بعد كسر نحو(سنقرئك.. سنقريك)، ومكسورة بعد ضم نحو(سئل.. سول).	

	٤- له اتباع مرسوم الخط، فما رسم بالواو وقف عليه بالواو نحو(شفعاؤا.. شفعاو)، وما رسم بالياء وقف عليه بالياء نحو(شيء.. شي)، وما لم تكن له صورة وقف عليه بالحذف نحو(مستهزئون.. مستهزون).	
	٥- له في الهمز المتوسط بزائد وجهان التحقيق والتسهيل بأنواعه نحو (سأصرف، الأرض، بآياتي، يأيها، فإذا..). واختلف عنه في (وأمر، فأتنا، فأووا) ففي الوقف عليه وجهان التحقيق والإبدال، وفيهم من قال بالإبدال وجوباً، وله ذلك في خمسة مواضع أيضاً:(الذي اؤتمن، ياصالح ائتنا، لقاءنا ائت، يقول ائذن لي، إلى الهدى ائتنا.	٥- يدخل في حكم المتوسط بزائد الهمز الواقع بعد حرف مد ولين في كلمتين من نحو(قالوا آمنا)، (يابني اسرائيل)، فتقرأ وقفاً بالنقل وبالإدغام (قالوامنا) (قالوّامنا)، (يابنيِ سرائيل) (يابنيّ سرائيل)، فيصير فيها أربعة أوجه وقفاً: الوقف بالسكت وعدمه، والوقف بالنقل وبالإدغام.

	٦- يدخل الإشمام والروم على الهمز المتطرف المتحرك المسكن للوقف والمخفف بأنواع التخفيف إلا ما خفف بإبداله حرف مد ولين فلا يدخله روم ولا إشمام من نحو ذلك وقوع الهمز المتحرك المسكن للوقف بعد متحرك نحو (الملأ .. الملا)، أو وقوعه بعد ألف فإنه يبدل ألفاً نحو (السماء). ٧- يدخل على الهمز المتطرف المسكن للوقف من نحو(السماء) زيادة وجه التسهيل بين بين مع الروم.	
	لهشام في الهمزة المتطرفة كل ما ورد عن حمزة، ولا شيء له في المتوسطة.	لهشام في الهمزة المتطرفة كل ما ورد عن حمزة ولكن بالخلف عنه.
	باب الإظهار والإدغام (الإدغام الصغير)	
إذ وللقراء فيها	حروفها: التاء والجيم والدال والزاي والصاد والسين. ١- الإظهار لنافع وعاصم وابن كثير وأبي جعفر ويعقوب في جميعها. ٢- الإظهار لخلف حمزة وكذا عن نفسه عدا مع التاء والدال. ٣- الإظهار لابن ذكوان عدا عند الدال. ٤- الإدغام للكسائي وخلاد عدا عند الجيم. ٥- الإدغام لأبي عمرو وهشام في جميعها.	٣- أدغم ابن ذكوان الذال في الدال بالخلف عنه.

قد وللقراء فيها	حروفها: السين والزاي والصاد والشين والجيم والضاد والظاء والذال. ١- الإظهار لقالون وعاصم وابن كثير وأبي جعفر ويعقوب. ٢- الإظهار لورش عدا في الظاء والضاد. ٣- الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام، وللأخير الإظهار في (لقد ظلمك) ص. ٤-الإدغام لإبن ذكوان في الضاد والذال والزاي والظاء، وله الإظهار في البواقي وله الخلف في (ولقد زينا) الملك.	٣- اختلف عن هشام في (لقد ظلمك). ٤- اختلف عن ابن ذكوان في إدغام دال قد في الزاي.
تاء التأنيث وللقراء فيها	حروفها: السين والزاي والصاد والجيم والثاء والظاء. ١- الإظهار لقالون وعاصم وابن كثير وأبي جعفر ويعقوب. ٢- الإظهار لورش عدا في الظاء. ٣- الإظهار لابن عامر عند السين والزاي والجيم والإدغام في البواقي، وأظهر هشام في (لهدمت صوامع) الحج، ولابن ذكوان الخلف في (وجبت جنوبها) الحج، إلا أن أهل الأداء على الإظهار فيها. ٤- الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف ألا أنه أظهر عند الثاء.	١- الإظهار للأصبهاني في جميعها. ٢- أدغم الأزرق في الظاء فقط. ٣- الإدغام لابن عامر في الصاد والظاء. ولهشام الخلف في السين والزاي والجيم، واختلف عنه أيضاً في إدغام(لهدمت صوامع) الحج. وله الإدغام قولاً واحداً في الثاء. أما ابن ذكوان فله الخلف في الثاء وفي(أنبتت سبع سنابل) البقرة.

هل وبل للقراء فيها	حروفها: التاء والثاء والزاي والسين والنون والطاء والظاء والضاد. ١- الإظهار لنافع وعاصم وابن كثير وابن ذكوان وأبي جعفر ويعقوب وخلف وأبي عمرو. وللأخير الإدغام في (فهل ترى لهم) الحاقة و(هل ترى من فطور) الملك. ٢- الإدغام للكسائي في جميعها. ٣- الإدغام لحمزة في الثاء والسين والتاء، وله الإظهار في البواقي، ولخلاد الخلف في (بل طبع الله) النساء . ٤- الإظهار لهشام عند النون والضاد، وله الإدغام في البواقي عدا (أم هل تستوي الظلمات) الرعد فله الإظهار.	٣- اختلف عنه من روايتيه في الطاء من (بل طبع الله). ٤- الإظهار لهشام عند النون والضاد واختلف عنه في البواقي، واستثني له (أم هل تستوي الظلمات) فعلى الإظهار.
	باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل	
إذ	إدغام الذال في الذال وفي الظاء في نحو (إذ ذهب، إذ ظلموا).	
قد	إدغام الدال في الدال وفي التاء في نحو (قد دخلوا، قد تبين).	
تاء التأنيث	إدغام التاء في التاء وفي الدال والطاء في نحو (ربحت تجارتهم، أجيبت دعوتكما، همت طائفة).	

هل وبل	إدغام اللام في اللام وفي الراء في نحو (هل لكم، بل لا تكرمون، بل رفعه).	
	باب حروف قربت مخارجها	
	١- أدغم االباء المجزومة في الفاء خلاد وأبو عمرو والكسائي، ولخلاد في (ومن لم يتب فأولئك) الحجرات الخلف. ٢- أدغم أبو الحارث عن الكسائي اللام المجزومة في الذال في(يفعل ذلك). ٣- أدغم الكسائي الفاء في الباء في (نخسف بهم) سبأ.	١- أدغم هشام وخلاد بالخلف عنهما الباء المجزومة في الفاء.
	٤- أدغم أبوعمرو وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر الذال في التاء من(عذت) . ٥- أدغم أبوعمرو وحمزة والكسائي وخلف الذال في التاء من (نبذت). ٦-أدغم أبو عمرو وحمزة والكسائي وهشام الثاء في التاء من (أورثتموها). ٧- أدغم أبوعمرو وابن عامر وأبو جعفر وحمزة والكسائي الثاء في التاء من (لبثت).	٤- لهشام إدغام(عذت) بالخلف عنه. ٥- لهشام إدغام (نبذت) لكن بالخلف عنه. ٦- لابن ذكوان إدغامها ولكن بالخلف عنه.

	٨- أدغم أبوعمرو وابن عامر وحمزة وخلف والكسائي الدال في الثاء من(يرد ثواب) آل عمران.	
	٩- أظهر ورش وابن كثير وأبو جعفر وهشام وقالون بالخلف عنه الثاء في الذال من (يلهث ذلك) الأعراف وأدغمها الباقون.	٩- أظهرها نافع وابن كثير وهشام وعاصم وأبو جعفر بالخلف عنهم ، والباقون بالإدغام.
	١٠- أظهر حفص وابن كثير ورويس الذال عند التاء من (اتخذت) كيف جاءت، وأدغمها الباقون.	١٠- أظهرها رويس بالخلف عنه.
	١١- أظهر ابن عامر وخلف عن حمزة وعن نفسه وورش وأبو جعفر الباء عند الميم في (اركب معنا) هود، وأدغمها الباقون، ولقالون والبزي وخلاد الخلف عنهم فيها.	١١- أدغمها أبوعمرو والكسائي ويعقوب بلا خلف عنهم، وقالون وابن كثير وعاصم وخلاد بخلف عنهم.

	١٢- أدغم أبوعمرو بالخلف عن الدوري الراء المجزومة في اللام من نحو(اصبر لحكم). ١٣- أظهر حفص وحمزة وابن كثير وأبو عمرو وقالون وأبو جعفر النون عند الواو من (يس والقرآن). وقرأ الباقون بالإدغام. ١٤- أظهر حفص وحمزة وابن كثير وأبو عمرو وقالون وأبو جعفر النون عند الواو من (نون والقلم)، وكذا ورش لكن بالخلف عنه. وقرأ الباقون بالإدغام.	١٣- أدغمها هشام ويعقوب وخلف والكسائي بلا خلف عنهم، وأدغمها البزي وابن ذكوان وعاصم ونافع بخلف عنهم. ١٤- أدغمها هشام ويعقوب وخلف والكسائي، واختلف عن ابن ذكوان وورش والبزي وعاصم. ولقالون فيها الإظهار بلا خلف.
	١٥- أدغم جميع القراء النون في الميم من (طسم) عدا حمزة فله الإظهار، وكذا أبو جعفر لأنه يقرأ بالسكت. ١٦- أدغم أبوعمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف الدال في الذال من (كهيعص). والباقون على الإظهار. ١٧- أدغم قالون وأبوعمرو وحمزة وخلف والكسائي الباء في الميم من (يعذب من يشاء) البقرة. قرأها من أهل الجزم بالإظهار (ورش وابن كثير). وقرأها بالرفع (عاصم وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب.	١٧- أدغمها بلا خلف أبوعمرو والكسائي وخلف، وأدغمها بالخلف قالون وحمزة وابن كثير.

	باب أحكام النون السكنة والتنوين	
	١- أدغم جميع القراء النون الساكنة والتنوين في اللام والراء إدغاماً كاملاً بلا غنة. ٢- أدغم جميع القراء النون الساكنة والتنوين في حروف(ينمو) إدغاماً ناقصاً بغنة، إلا عند الياء والواو في كلمة من نحو (دنيا، قنوان) فبالإظهار المطلق. ولخلف عن حمزة إدغام النون الساكنة والتنوين في الياء والواو بلا غنة. وقرأ به الكسائي مع الياء بالغنة من بعض طرقه. ٣- أظهر جميع القراء النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق (الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء). ٤- تقلب النون الساكنة والتنوين ميماً إذا التقت بالباء. ٥- تخفى النون الساكنة والتنوين إذا التقت مع باقي الحروف المتمثلة في أوائل كلم البيت الآتي:(صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيباً زد في تقى ضع ظالما) ٦- قرأ أبو جعفر بإخفاء النون الساكنة عند الخاء والغين، إلا في ثلاثة مواضع هي: (المنخنقة) المائدة، (فسينغضون) الإسراء، (إن يكن غنياً) النساء فبالإظهار.	١- لهم إدغامها في اللام والراء بالغنة وعدمها، إلا حمزة والكسائي وخلف وشعبة فبلا غنة. ٢- اختلف عن دوري الكسائي في حذف الغنة مع الياء وبقائها. ٦- له الخلف في المواضع الثلاثة المستثناة أي بالإظهار والإخفاء.

	باب الفتح والإمالة	
نافع	أمال قالون ألف(هار) التوبة، وقلل لفظ (التوراة) بخلف عنه أي بالفتح والتقليل.	أمال (هار) بخلف عنه أي أن له زيادة وجه الفتح.
	١- لورش التقليل بالخلف في ذوات الياء فيما أماله حمزة أو الكسائي أو دوري الكسائي، ويستثنى له من الإمالة (الربا، مرضات، مشكاة، كلاهما) فله فيها الفتح. أما الرائي فيقلله قولاً واحدا بًاستثناء (أراكهم) الأنفال فبالخلف عنه بين الفتح والتقليل. ٢- يقلل الألف الواقعة قبل راء متطرفة مكسورة، والألف الواقعة بين رائين الثانية متطرفة مكسورة. ٣- يقلل الألفات في رؤوس الآي الإحدى عشرة، إلا إذا كانت مقترنة بضمير المؤنث الهاء ففيها الخلف سوى (ذكراها) النازعات فبالتقليل قولاً واحداً. ٤- يقلل (كافرين، الكافرين، هار، التوراة). أما (جبارين، الجار) فيقللها بالخلف عنه. ٥- يقلل الراء من (الر، المر) والها واليا من (كهيعص)، والحا من حم، وله الامالة الكبرى في الها من طه، وليس له امالة كبرى في القرآن الا في هذا الموضع.	١- هذا الباب للأزرق عن كل ما ورد عن ورش بلا خلاف إلا في مواضع قليلة سنأتي على ذكرها. ٢- أمال الأصبهاني لفظ (التوراة) وليس له امالة في القرآن غير هذا الموضع. ٥- يقلل نافع بخلف عنه الياء من (يس) أي له فيها الفتح والتقليل وهو وجه الزيادة. وله الفتح والتقليل في(ها يا) فاتحة مريم، وللأزرق الخلف في (ها) طه بين الإمالة والتقليل.

أبو عمرو	١- يقلل أبو عمرو ذوات الياء ما كان منهاعلى وزن فعلى مثلثة الفاء، كذا في رؤوس الآي على أي وزن كانت. ٢- يميل الرائي منها على أي وزن كان، وله الإمالة في الألف إذا وقعت قبل راء متطرفة مكسورة، وكذا إذا وقعت بين رائين الثانية متطرفة مكسورة. وأمال الهمزة وحدها من رأى إذا لم يكن بعدها ساكن. ٣- أمال (كافرين، الكافرين، هار، التوراة، (أعمى١) الإسراء. ٤- له الفتح والإمالة في ألف (تترا) المؤمنون وقفاً فقط، والأول هو المقدم. ٥- له الفتح والإمالة والتقليل في(بشراي) على قراءته في يوسف، والأول هو المقدم. ٦- لدوري أبي عمرو التقليل في(أنّى، يا ويلتى، يا أسفى، ياحسرتى). وله الإمالة في لفظ (الناس) المجرورة. ٧- أمال السوسي الألف بالخلف عنه إذا وقعت بعد راء وجاء بعدها ساكن وصلاً في نحو(نرى الله، الكبرى اذهب)، فمنهم من يرى فيها الإمالة فنقلها إلى الراء ومنهم من يرى فيها الفتح لإنتفاء وجودها بسبب الساكن الذي بعدها. ٨- أمال أبوعمرو الراء من(الر، المر)، والها من(كهيعص، وطه) وقلل الألف من الحواميم.	١- له الخلف فيها بين الفتح والتقليل الا الرائي منها فبالإمالة المحضة والتقليل. وله عن الدوري في لفظ (الدنيا) الفتح والتقليل والإمالة، وللسوسي الفتح والتقليل. ٢- أمال دوري أبي عمرو لفظ (الجار) من (والجار الجنب) النساء بخلف عنه. ٦- أمال جميعها الدوري بالخلف عنه. كما أمال عسى وبلى بالخلف عنه أيضاً. ٨- له في الحواميم الخلف الفتح والإمالة. وله الفتح والإمالة في (يا) مريم، ورواة الإمالة أقل من رواة الفتح فيها.

ابن عامر ابن ذكوان	١- أمال هشام وحده الألف من (إناه) الأحزاب، (مشارب) يس، (آنية) الغاشية، (عابدون، عابد) الكافرون. ٢- أمال ابن ذكوان(جاء، شاء، زاد)، وفي (زاد) الخلف الفتح والإمالة، إلا موضع البقرة فبلا خلف. كما أمال بالخلف عنه الألف من(حمارك، الحمار، هار، الإكرام، اكراههن، عمران، أدراك وأدراكم، والمحراب ولكن بلا خلف في المجرورة. وأمال لفظ التوراة بلا خلف، والهمزة والراء من(رأى). وله في(رءاه، رءاها، رءاك) فتح الراء والهمزة. ٣- أمال ابن عامر الراء(الر، المر)، و(الياء) من فاتحة مريم. ولا بن ذكوان إمالة الحاء من الحواميم.	١- أمال ابن عامر لفظ (مشارب) يس بالخلف. ٢- أمال ابن عامر بالخلف عنه (زاد وخاب)، إلا أن الرواة عن ابن ذكوان أمالوا (زاد) أول البقرة بلا خلف. ٣- أمال هشام لفظ (إناه) و(آنية)، و(عابدون، عابد) بخلف عنه، وله الخلف في (جاء وشاء). وأمال الراء والهمزة من (رأى) إذا وقعت قبل متحرك بخلف عنه. أما (رآه، رآها) فبالخلف عنه أيضاً، ولابن ذكوان في(رآه، رآها) الخلف في إمالة الهمزة أو إمالة الراء والهمزة أو فتحهما. ٤- أمال ابن ذكوان بخلف عنه بين الفتح والإمالة الألف الواقعة قبل راء متطرفة مكسورة وكذاالألف الواقعة بين رائين الثانية متطرفة مكسورة من نحو (للأبرار).

		وأمال الألف الواقعة بعد راء من نحو (اشترى، النصارى) بخلف عنه. وكذا أمال بالخلف عنه لفظ (كافرين)، (الحواريين، للشاربين، مجريها)، (مزجاة) يوسف،(يُلقّاه) الإسراء، (أتى) النحل، على الفتح والإمالة. وأمال لفظ (التوراة) بلا خلف. ٧- اختلف عن هشام في فتح أو إمالة الألف من (يا) فاتحة مريم، ورواة الإمالة عنه أكثر.
عاصم	أمال حفص لفظ (مجريها) في هود فقط.	
	أمال شعبة لفظ(رمى، بلى، هار، ران، أعمى في موضعيها في الإسراء، و(بشرى) يوسف. وأمال عند الوقف (سوى، سدى)، وأمال الهمزة فقط من (نأى) الإسراء، والراء والهمزة من(رآى) إذا وقعت قبل متحرك، والراء فقط إذا وقعت قبل ساكن. وأمال الألف من(أدراك) بالخلف عنه إلا موضع يونس(ولا أدراكم) فبلا خلف . أمال الراء من(الر،المر)، و(الهاء والياء) من مريم، و(الطاء والهاء) من طه، و(الطاء) من طس، طسم و(الياء) من(يس)، و(الحاء) من الحواميم.	أمال عند الوقف (سوى، سدى) بالخلف عنه، بزيادة وجه الفتح وقفاً، وأمال(بلى، رمى) و(بشرى) يوسف بالخلف عنه أيضاً. أمال الألف والهمزة من (نأى) الإسراء واختلف عنه في إمالة النون. وأمال (رأى) بخلف عنه باستثناء الموضع الاول من (رأى كوكبا)الأنعام فبلا خلف.

حمزة	١- أمال حمزة من ذوات الياء ما كان على وزن فعلى مثلثة الفاء وما كان على وزن فَعالى وفُعالى، والثلاثي المزيد، وما رسم في المصحف بالياء غير(لدى، زكى، إلى، حتى، على)، وفي اسم الاستفهام (أنى ومتى) وفي(عسى وبلى)، وما كان مكسور الفاء أو مضمومها من الواوي نحو(الربا، ضحى، القوى)، وفي رؤوس الآى الإحدى عشرة وفقاً للأصول المذكورة. ٢- أمال لفظ (أحيا) بالواو في سورة النجم، ومن الواوي أمال(ضحاها، الضحى، الربا، القوى). ٣- أمال الراء والألف والهمزة والألف من (تراءا) الشعراء وقفاً والراء والألف وصلاً. ٤- أمال الألف الواقعة بعد راء من نحو (بشرى). ٥-أمال خلاد الهمزة من (نأى) وأمال خلف النون والهمزة مع الألف. ٦- أمال حمزة الألف من (إناه، كلاهما). وأمال الهمزة والألف من(رأى) قبل متحرك، والهمزة فقط قبل ساكن. وقلل لفظ (التوراة).	٦- له الإمالة والتقليل في لفظ (التوراة) أي بزيادة وجه الإمالة.

	٧- أمال حمزة عشرة أفعال ثلاثية ماضية (خاف، خاب، حاق، طاب، ضاق، جاء، شاء، زاد، ران، زاغ) سوى (زاغ) من (وإذ زاغت الأبصار) الاحزاب و(أم زاغت عنهم الأبصار) ص فبالفتح. ٨- له التقليل في (البوار، القهار) وكذا في ذوات الرائين من نحو(للابرارِ). ٩- أمال لفظ(ءاتيك)النمل، و(ضعافاً) النساء بالخلف عن خلاد. ١٠- له الفتح في(سجى، دحاها، تلاها، طحاها) والألف الواقعة قبل الراء المتطرفة المكسورة ، وما انفرد به الكسائي. ١١- له الإمالة في حروف فواتح السور و(الياء) من فاتحة مريم.	٨- لخلف التقليل والإمالة في ذات الرائين، ولخلاد الفتح والإمالة والتقليل. ١١- له الامالة والتقليل في (الياء) من يس.

الكسائي	١- أمال الكسائي كل ما أماله حمزة إلا ما انفرد به. ٢- أمال لفظ (أحيا) كيف جاء. ومن الثلاثي لفظ (ران) فقط، ولفظ (التوراة). ٣- انفرد بإمالة:(رؤياي المضاف إلى ياء المتكلم، الرؤيا، مرضات، خطايا، محياهم، حق تقاته، قد هدان، أنسانيه، عصاني، أوصاني، آتاني الله، آتاني الكتاب، تلاها، طحاها، دحاها، سجى). ٤- أمال دوري الكسائي الألف من (رؤياك، مثواي، مشكاة، هداي، محياي، كافرين، الكافرين، جبارين، الجار، أنصاري، هار، الجوار، سارعوا، نسارع، يسارعون، آذاننا، آذانهم، طغيانهم، بارئكم، الباريء)، وله الخلف في (يواري، أواري) المائدة والأظهر الفتح. وأمال الألف الواقعة قبل الراء المتطرفة المكسورة، وذوات الرائين. ٥-أمال الكسائي جميع ألفات فواتح السور.	٤- اختلف عنه في امالة (الباريء) الحشر، (تمار) الكهف، (يواري، أواري) المائدة، و(كافرين، الكافرين، و(الغار) . وكذا (يتامى، كسالى، النصارى، أسارى، سكارى). إلا أنه حين يميل يتبع عين الفعل بالإمالة.
أبو جعفر	لا إمالة لأبي جعفر مطلقاً.	

ابن كثير	لا إمالة لابن كثير مطلقاً.	
يعقوب	١- أمال يعقوب لفظ (أعمى١) الإسراء، وأمال لفظ (كافرين) النمل براوييه، وأمالها رويس حيثما وقعت. ٢- أمال روح (الياء) من يس.	
خلف العاشر	١- أمال خلف العاشر ذوات الياء والواوي من (القوى، العلى، الربا، الضحى)، وكذا الواوي المزيد من نحو(تزكى)، وألف التأنيث المقصورة في فعلى مثلثة الفاء، وفعالى وكل ألف متطرفة مرسومة ياء من نحو(بلى، متى أسفى،عسى، أنّى) عدا(لدى، إلى، حتى، على، ما زكى)، واستثني له (دحاها، تلاها، طحاها، سجى)، وما انفرد به الكسائي. ٢- أمال الراء والهمزة من(تراءا) الشعراء، والنون والهمزة من(نأى) الإسراء وفصلت، و(رأى) ، و(جاء، شاء، ران) والألف الواقعة بين رائين من نحو(الأبرار). وقرأ بفتح الألف من (القهار، البوار)، وأمال ألف(التوراة و(الرؤيا). ٣- أمال الفات فواتح السور، و(الياء) من كهيعص.	لخلف إمالة الألف من (آتيك) النمل، وهو من زيادات الطيبة. اختلف عن ادريس في إمالة (رؤيا، رؤياك، رؤياي) المنكر حيث إن له الفتح من الشاطبية.

باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث	١- أمال الكسائي بالخلف عنه عشرة حروف متمثلة في(حق ضغاط عص خظا) وحروف (أكهر) بعد فتح أو ضم. وأمال الأحرف الباقية وهي خمسة عشر حرفاً وحروف أكهر بعد كسر أو ياء بلا خلف. أما الألف فلا تمال مطلقاً. ٢- إذا وقع بين حروف أكهر المسبوقة بكسر أو ياء ساكن فإنه لا يعد حاجزاً مانعاً للإمالة. واختلف في (فطرة) الروم من حيث إن الساكن حرف استعلاء. وليس في القرآن مثال للهمزة والكاف مع الفاصل.	١- أجرى بعض أهل الأداء الهمزة والهاء (أه) مجرى الحروف العشرة وحروف أكهر التي قبلها فتح أو ضم فلا يميلونها سواء كانت بعد ياء أو بعد كسر. ٢- لحمزة الإمالة في هذا الباب ولكن بالخلف عنه.
	باب الراءات	
	١- يرقق ورش الراء المفتوحة والمضمومة إذا كان قبلها ياء ساكنة أو كسر يتصلان بها رسماً وحكماً. ولا يعتبر الساكن حاجزاً إلا إذا كان حرف استعلاء ولم يرد منه إلا في (الصاد والطاء والقاف) ، ولا يعد الخاء حاجزاً. ٢- لا يرقق الراء في الأعجمي (عمران، إسرائيل، إبراهيم)، وفي(إرم) وما تكررت فيه الراء نحو(فرارا).	١- للأزرق الترقيق فيما ورد عن ورش من الشاطبية. له الخلف في ترقيق راء (ذكرك، وزرك، حذركم، حذرهم، مراء، إرم، تنتصران، ساحران، طهرا، سراعا، افتراء، ذراعا، ذراعيه، إجرامي، (عشيرتكم) التوبة، كبره، لعبرة، واتفقوا على ترقيق راء(لعبرة) يوسف. وكذا راء (حصرت) من (حصرت صدورهم) النساء. واختلف عنه في ترقيق الراء المضمومة في (كبره، عشرون).

	٣- له الخلف فيما كان منوناً من نحو (ذكراً، ستراً، وزراً، إمراً، حجراً، صهراً) والتفخيم مقدم في الأداء، ولا خلاف في ترقيق راء (سِرّاً). ٤- له ترقيق الراء الأولى المفتوحة من (شرر) المرسلات وصلاً ووقفاً، وله الخلف في راء (حيران). ٥- لا خلف له في تفخيم الراء من نحو (صراط، فراق) إلا إذا جاء بعدها حرف استعلاء مكسور ففيها الخلف للجميع. ٦- لا خلاف في باقي أحكام الراء لجميع القراء.	٤- له ترقيق الراء الأولى من(بشرر) بالخلف عنه، والترقيق مقدم في الأداء.
	باب اللامات	
	١- غلظ ورش اللام إذا فتحت وسبقها صاد أو طاء أو ظاء مفتوحة أو ساكنة. ٢- له الخلف فيما فصل بينهما ألف نحو (فطال، فصالا) وصلاً ووقفاً، والتغليظ مقدم في الأداء. ٣- له الخلف في اللام المتطرفة المفتوحة عند الوقف من نحو (فصل، ظلّ، يوصل) والتغليظ أرجح.	١- هذا الباب للازرق عن ورش. ٢- اختلف عنه في لفظ (صلصال) بين التغليظ والترقيق. ٣- ذكر بعضهم الخلف عند الطاء والظاء دون الصاد، والأرجح التغليظ فيها.

	٤- اختلف عنه في اللام مع ذوات الياء بين الفتح والتقليل، فإذا كانت رأس آية نحو (فلا صدق ولا صلى) فبالترقيق قولاً واحداً. وإذا لم تكن رأس آية فلورش الخلف التغليظ مع الفتح، والترقيق مع التقليل.	
	٥- أما لام لفظ الجلالة فحكمه واحد عند جميع القراء. وللسوسي عند ذوات الياء مع لفظ الجلالة التغليظ في اللام على وجه الفتح ، والتغليظ والترقيق في اللام على وجه الإمالة وصلاً من نحو (نرى الله).	
	باب الوقف على أواخر الكلم	
	الوقف بالسكون هو الأصل لجميع القراء. والوقف بالروم والإشمام فرع عنه.	
	ورد بالنص الوقف بالروم والإشمام عن أبي عمرو والكوفيين (عاصم وحمزة وخلف والكسائي). وورد ذلك عن باقي القراء اختياراً واستحباباً.	

	باب الوقف على مرسوم الخط	
	ورد النص في اتباع مرسوم الخط عن نافع والكوفيين والمازني، وارتضي لابن كثير وابن عامر. أما ما ورد فيه الخلاف فنبينه بما يلي:	ورد الأمر بالوقف على مرسوم الخط لجميع القراء إلا ما ورد فيه الخلاف.
	١- وقف أبو عمرو وابن كثير والكسائي ويعقوب على هاء التأنيث التي ترسم تاء بالهاء. ووقف الباقون عليها بالتاء. ٢- وقف الكسائي بالهاء على(اللات) النجم ، (ولات) ص، ذات من (ذات بهجة) النمل و(مرضات) حيث وقعت.	
	٣- وقف البزي والكسائي بالهاء على (هيهات..هيهات) المؤمنون. ٤- وقف ابن عامر وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر بالهاء على (ياأبت).	٣- وقف قنبل على(هيهات) بالهاء بالخلف عنه.

	٥- وقف أبوعمرو ويعقوب على الياء من (كأين) نظراً إلى الأصل لأنه تنوين. ووقف الباقون على النون. ٦- وقف أبو عمرو على (ما) من نحو: (مال هذا الكتاب)، ووقف الكسائي على (ما) وعلى(اللام)، ووقف الباقون على اللام. ٧- وقف الكسائي وأبو عمرو ويعقوب على لفظ (أيهَ) بالألف (أيها)، وبالحذف وصلاً. ووقف الباقون على الهاء. وقرأها ابن عامر بضم الهاء (أيهُ) وصلاً وبإسكانها وقفاً. ٨- وقف أبو عمرو على (الكاف) من (ويكأن، ويكأنه) القصص، ويصح عنده الابتداء ب(أن، أنه)، ووقف الكسائي على (الياء) منها ويصح عنده الابتداء بـ(كأن ، كأنه)، والصحيح البدء بالكلمة بأسرها اتباعاً للرسم وعملاً بالقياس.	٦- قيل لأبي عمرو ما للكسائي.

	٩- وقف حمزة والكسائي ورويس على(أيا) من (أيّا ما تدعو) الإسراء، ووقف الباقون على (ما)، والابتداء بالكلمة بأسرها يتعين للقراء. ١٠- وقف الكسائي ويعقوب بالياء على (واد) من (وادي النمل) وعلى (هاد) من (بهادي العمي) الروم، وافقهم حمزة في هذا الموضع على قراءته (تهدي العمي). ١١- أثبت الياء وقفاً يعقوب وابن كثير بخلف عنه من (يناد) ق. أما (المناد) ق فأثبتها وصلاً نافع وأبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب. وحذفها في الحالين الباقون. ١٢- وقف يعقوب والبزي بخلف عنه بهاء السكت على (عم، فيم، مم، لم، بم)، والوجه الثاني للبزي هو حذف الهاء. ١٣- وقف يعقوب بهاء السكت على ضمير الغائب المذكر أو المؤنث وعلى النون المشددة في جمع الإناث وعلى ياء المتكلم المشددة المبنية نحو(هو، هي، عليهنّ، هنّ، أبصارهنّ، إليّ، لديّ، بيديّ، حملهنّ). وذكر له الوقف بهاء السكت على(كيدكنّ) يوسف ولكن بالخلف عنه.	١٠- وقف الكسائي وحمزة بالخلف عنهما في موضع الروم. ١٢- وقف يعقوب بالخلف عنه فيها. ١٣- وقف يعقوب بالخلف عنه في جميعها. كما ورد عن البعض الوقف بالخلف عنه بهاء السكت على نحو (العالمين، موفون، صادقين) أي ما كانت فيه النون من جمع المذكر السالم.

	١٤- وقف رويس بهاء السكت على(ثَمّ، يا أسفى، يا ويلتى، يا حسرتى). ١٥- قرأ يعقوب بحذف الهاء وصلاً من (كتابيه ، ماليه، حسابيه، سلطانيه، ماهيه) وقرأ حمزة بحذف الهاء من(ماليه، سلطانيه، ماهيه). وقرأ الباقون بإثباتها وصلاً ووقفاً. ١٦- قرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بحذف الهاء وصلاً من (يتسنه، اقتده) البقرة والأنعام. وقرأ الباقون بإثباتها وصلاً ووقفاً. وقرأ هشام كسر الهاء من(اقتدهِ) بالقصر وصلاً، وقرأها ابن ذكوان بالإشباع. ووقف الجميع على الهاء بالسكون. ١٧- وقف يعقوب بالياء على ما حذف منه الياء لساكن غير تنوين من نحو (يردن الرحمن) يس، (ومن يؤت الحكمة) البقرة على قراءته، (يؤت الله) النساء، (يقض الحق) الأنعام على قراءته، (فما تغن النذر) القمر، (بالواد المقدس) طه والنازعات، (الواد الأيمن) القصص، (واد النمل) النمل، (صال الجحيم) الصافات، (الجوار) الرحمن والتكوير، (واخشون) المائدة، (ننج المؤمنين) يونس ، (هاد) الحج واالروم.	١٤- وقف رويس بالخلف عنه فيها. ١٦- لابن ذكران في كسر الهاء من (اقتده) القصر والإشباع وصلاً. ١٧- أثبت رويس الياء بخلف عنه في (عباد) من (يا عباد فاتقون) الزمر.

	أما في(يا عباد فاتقون) الزمر فقد أثبت الأولى (عباد) رويس وصلاً ووقفاً، وأثبت الثانية (فاتقون) يعقوب وصلاً ووقفاً. كما أن الجميع اتفقوا على حذف الياء من (يا عباد الذين آمنوا) الزمر. ١٨- وقف ابن كثير بالياء على ما حذفت منه الياء للتنوين وهي (هادٍ) الرعد والزمر٢ وغافر، و(واقٍ) الرعد٢ وغافر، و(والٍ) الرعد، و(باقٍ) النحل.	
	باب ياءات الأضافة	
قالون	١- فتح ياء المتكلم إذا كان بعدها همز قطع مفتوح أو مكسور أو مضموم، واستثني له واحد وعشرين موضعاً قرأها بالإسكان وهن: (بعهدي أوف، فاذكروني أذكركم) البقرة، (أنظرني إلى) الأعراف، الحجر، ص، (أرني أنظر) الأعراف، (تفتني ألا) التوبة، (وإلا ترحمني أكن) هود،(يدعونني إليه، إخوتي إنّ) يوسف، (آتوني أفرغ) الكهف، (فاتبعني أهدك) مريم، (أوزعني أن) النمل والأحقاف، (يصدقني إني) القصص، (ذروني أقتل، تدعونني إلى، تدعونني إليه، أدعوني أستجب) غافر، (ذريتي إني) الأحقاف، (أخرتني إلى) المنافقون. وله الخلف في (ربي إنّ) فصلت على الفتح والإسكان.	

	٢- أسكن الياء فيما ما لم يكن قبل همز في (وما كان لي) إبراهيم، ص، (ولي فيها) طه، (ما لي لا أرى) النمل، (ولي نعجة) ص، (بيتي مؤمناً) نوح، (محياي) الأنعام، (معي) حيث وقعت إلا ما كانت قبل همزة قطع ففيها الفتح على أصله. ٣- روى بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً في (يا عبادي لاخوف عليكم) الزخرف.	
ورش	١- فتح ياء المتكلم إذا كان بعدها همز قطع مفتوح أو مكسور أو مضموم، واستثني له ثمانية عشر موضعاً قرأها بالإسكان وهن: (بعهدي أوف، فاذكروني أذكركم) البقرة ، (أنظرني إلى) الأعراف، الحجر، (أرني أنظر) الأعراف، (تفتني ألا) التوبة، (وإلا ترحمني أكن) هود، (يدعونني إليه) يوسف، (آتوني أفرغ) الكهف،(تدعونني إلى، تدعونني إليه، أدعوني أستجب) غافر، (ذريتي إني) الأحقاف، (أخرتني إلى) المنافقون.	

	٢- أسكن الياء فيما لم يكن قبل همز في (وما كان لي عليكم) إبراهيم، (ما لي لا أرى) النمل، (ولي نعجة) ص، (بيتي مؤمنا) نوح، (معي) حيث وقعت إلا ما كانت قبل همزة قطع، واستثني له من إسكان ياء (معي) الموضع الثاني من الشعراء (ومن معيَ من المؤمنين) فقرأه كحفص. وله في (محياي) الأنعام الخلف والإسكان مقدم في الأداء. ٣- روى بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً في (يا عبادي لاخوف عليكم) الزخرف.	

ابن كثير	١- فتح الياء إذا كان بعدها همزة قطع مفتوحة واستثني له أربعة عشر موضعاً قرأها بالإسكان وهن: (أجعل لي آية) آل عمران، مريم،(أرني أنظر) الأعراف، (تفتني ألا) التوبة، (وإلا ترحمني أكن، ضيفي أليس) هود، (إني أراني أعصر، إني أراني أحمل، يأذن لي أبي، سبيلي أدعو) يوسف، (من دوني أولياء) الكهف، (فاتبعني أهدك) مريم، (يسر لي أمري) طه، (ليبلوني ءأشكر) النمل. وفي المكسورة في (يدي إليك، أمي إلهين) المائدة، (أجري إلا) يونس، هود، الشعراء، سبأ. ٢- أسكن الياء فيما لم يكن قبل همز في (لي نعجة) ص، (وما كان لي) ص، إبراهيم، (ولي فيها) طه، (بيتي) البقرة، الحج، نوح، (وجهي) آل عمران، الأنعام، (معي) الأعراف، التوبة، الكهف، الانبياء، الشعراء، القصص.	
قنبل	١- أسكن قنبل الياء وفتحها البزي وذلك في سبعة مواضع هي: (فطرني ألا، إني أراكم) هود، (لكني أراكم) هود والأحقاف، (تحتي أفلا) الزخرف، (أوزعني أن) النمل والأحقاف.	

البزي	٢- أسكن البزي الياء من (لي دين) بالخلف عنه، والإسكان مقدم في الأداء، و(عندي أولم) القصص أسكنه البزي وفتحه قنبل. ٣- فتح البزي وحده الياء من (قومي اتخذوا) الفرقان.	فتح ابن كثير الياء في (عندي أولم يعلم) القصص بخلف عنه.
أبوعمرو البصري	١- فتح الياء الواقعة قبل همزة قطع مفتوحة واستثني له (فاذكروني أذكركم) البقرة، (أرني أنظر) الأعراف، (تفتني ألا) التوبة، (فطرني أفلا، ترحمني أكن) هود، (ليحزنني أن، سبيلي أدعو) يوسف، (فاتبعني أهدك) مريم، (حشرتني أعمى) طه، (أوزعني أن) النمل، الأحقاف، (ليبلوني ءأشكر) النمل، (تأمروني أعبد) الزمر، (ذروني أقتل، أدعوني أستجب) غافر، والمكسورة في (أنظرني إلى) الأعراف، الحجر، (يدعونني إليه، إخوتي إنّ) يوسف، (بناتي إن) الحجر، (ستجدني إن) الكهف، القصص، الصافات، (بعبادي إنكم) الشعراء، (ردءاً يصدقني إني) القصص، (لعنتي إلى) ص، (تدعوني إلى، تدعونني إليه) غافر، (ذريتي إني) الأحقاف، (رسلي إن) المجادلة، (أخرتني إلى) المنافقون.	

	٢- أسكن فيما لم يكن قبل همز قطع في(عبادي الذين) العنكبوت، (يا عبادي الذين أسرفوا) الزمر، (بيتي للطائفين) البقرة، الحج، (وجهي لله) آل عمران، (وجهي للذي) الأنعام، (بيتي مؤمناً) نوح، (لي فيها) طه، (ما لي لا أرى) النمل، (لي نعجة)، (ما كان لي من) ص، (ما كان لي عليكم) إبراهيم، (لي دين) الكافرون، (معي) حيث وقعت ما لم تأت قبل همزة قطع مفتوحة. ٣- أثبت الياء وصلاً ووقفاً من (ياعبادي لاخوف عليكم) الزخرف. ٤- حذف الياء وصلاً ووقفاً من(فبشر عباد) الزمر.	

ابن عامر	١- فتح الياء من (وما توفيقي إلا) هود، وءابائي) يوسف، (لعلي) حيث وقعت قبل همزة قطع، (حزني إلى) يوسف، (رسلي إن) المجادلة، (دعائي إلا) نوح، (عهدي الظالمين) البقرة ، (صراطي مستقيما) الأنعام، (أرضي واسعة) العنكبوت. ٢- أسكن الياء من(آياتي الذين) الأعراف، (معي بني اسرائيل، معي عدواً، معي صبرا، ذكر من معي، معي من المؤمنين، معي ربي، معي ردءا) الأعراف، التوبة، الكهف٣، الأنبياء، الشعراء٢، القصص، (يدي إليك) المائدة، (لعبادي الذين) إبراهيم، (وما كان لي) إبراهيم، ص، (ولي فيها) طه، (ولي نعجة) ص. ٣- أثبت الياء ساكنة وصلاً ووقفاً في (يا عبادي لا خوف عليكم) الزخرف. ٤- فتح هشام الياء من (ما لي أدعوكم) غافر، (مالي لا أرى) النمل، (أرهطي أعز) هود بالخلف عنه، وهو الراجح عنه. ٤- فتح ابن ذكوان الياء من (أرهطي أعز) هود، وأسكن الياء من (بيتي) البقرة، الحج، نوح، (ما لي لا أرى) النمل، (ولي دين) الكافرون.	٤- لهشام زيادة وجه الإسكان في (ما لي لا أرى) النمل.

عاصم	١- أسكن حفص كل ياء إضافة وقع بعدها همز قطع سواء كان مفتوحاً أو مكسوراً أو مضموماً، واستثني له ثلاث عشرة ياء فتحهن وذلك في (يدي إليك، أمي إلهين) المائدة، (معي أبداً) التوبة، (معي أو رحمنا) الملك، (أجري إلا) الشعراء٩. ٢- أسكن كل ياء وقعت قبل همزة الوصل نحو:(لنفسي اذهب، ذكري اذهبا، أخي اشدد) طه، (إني اصطفيتك) الأعراف، (يا ليتني اتخذت، قومي اتخذوا) الفرقان، (بعدي اسمه) الصف.	
	٣- أسكن الياء في (من ورائي) مريم، (أرضي واسعة) العنكبوت، (شركائي قالوا) فصلت، (وإن لم تؤمنوا لي) الدخان، (وليؤمنوا بي) البقرة، (صراطي مستقيما، مماتي) الأنعام.	

	٤- فتح حفص كل ياء إضافة وقعت قبل لام التعريف واستثني من ذلك (عهدي الظالمين) البقرة. كما فتح الياء من (وجهي لله) آل عمران، الأنعام، (بيتي) البقرة، الحج، نوح، (محياي) الأنعام، (معي بني اسرائيل) الأعراف، (معي عدوا) التوبة، (معي صبرا) الكهف٣، (ذكر من معي) الأنبياء، (معي ربي، ومن معي من) الشعراء، (معي ردءا) القصص، (وما كان لي) إبراهيم، ص، (ولي فيها) طه، (ما لي لا أرى) النمل، (ما لي لا أعبد) يس، (ولي نعجة) ص، (ولي دين) الكافرون. ٥- حذف الياء من (يا عباد لا خوف عليكم) الزخرف وصلاً ووقفاً.	
	١- أسكن شعبة الياء من (بيتي) البقرة، الحج، نوح، (وجهي) آل عمران، الأنعام، (يدي إليك، أمي إلهين) المائدة ، (أجري إلا) حيث وقع، (معي) حيث جاءت، (وما كان لي) أبراهيم، ص، (ولي فيها) طه، (ولي نعجة) ص، (ولي دين) الكافرون. ٢- فتح الياء من(بعدي اسمه) الصف، (عهدي الظالمين) البقرة. ٣- فتح ياء (يا عبادي لا خوف عليكم) الزخرف وصلاً ووقف عليها بالياء.	

حمزة	أسكن الياء من (بعهدي أوف) البقرة، (بيتي) البقرة، الحج، نوح، (وجهي لله) آل عمران، الأنعام، (يدي إليك، أمي إلهين) المائدة، (أجري إلا) يونس، هود، الشعراء٩ ، سبأ، (ربي الذي) البقرة، (لعبادي الذين) إبراهيم، (آتاني الكتاب) مريم، (مسني الضر، عبادي الصالحون) الأنبياء، (ياعبادي الذين) العنكبوت، (ياعبادي الذين أسرفوا، أرادني الله) الزمر، (عبادي الشكور) سبأ، (مسني الشيطان) ص، (أهلكني الله) الملك، (ولي فيها) طه، (لي عليكم) إبراهيم، (لي نعجة، ولي من علم) ص، (ولي دين) الكافرون، (ما لي لا أرى) النمل، (وما لي لا أعبد) يس، (معي) الأعراف، التوبة٢، (معي صبرا) الكهف٣، الأنبياء، الشعراء٢، القصص، الملك.	

الكسائي	١- أسكن الياء من (بعهدي أوف) البقرة، (بيتي) البقرة، الحج، نوح، (وجهي) آل عمران، الأنعام، (يدي إليك، أمي إلهين) المائدة، (أجري إلا) يونس، هود، الشعراء٩، سبأ، (يا عبادي الذين) العنكبوت، الزمر، (لعبادي الذين) إبراهيم، (معي) الأعراف، التوبة٢، الكهف٣، الانبياء، الشعراء٢، القصص، الملك، (ولي فيها) طه، (لي عليكم) إبراهيم، (لي نعجة، لي من علم) ص، (ولي دين) الكافرون. ٢- فتح الياء من (عهدي الظالمين) البقرة.	
أبو جعفر	١- فتح الياء إذا كان بعدها همز قطع واستثني له من المضمومة (بعهدي أُوف) البقرة، (آتوني أُفرغ) الكهف فعلى الإسكان. واستثني له من المكسورة (أنظرني إلى) الأعراف، الحجر، (يصدقني إني) القصص ، (يدعونني إليه) يوسف، (تدعونني إلى، تدعونني إليه) غافر، (ذريتي إني) الأحقاف، (أخرتني إلى) المنافقون. واستثني له من المفتوحة (فاذكروني أذكركم) البقرة، (أرني أنظر) الأعراف، (تفتني ألا) التوبة، (وإلا ترحمني أكن) هود، (أدعوني أستجب، ذروني أقتل) غافر، (فاتبعني أهدك) مريم، (أوزعني أن أشكر) النمل، الأحقاف.	

	٢- فتح الياء من (عهدي الظالمين) البقرة ، (لنفسي اذهب، لذكري اذهبا) طه، (قومي اتخذوا) الفرقان، (من بعدي اسمه) الصف، (ومماتي لله) الأنعام. ٢- أسكن الياء من (معي) التي لم تقع قبل همز في الأعراف، التوبة، الكهف٣، الأنبياء، الشعراء٢، القصص، (وما كان لي عليكم) إبراهيم ، (ما لي لا أرى) النمل، (ولي نعجة) ص، (ولي فيها) طه، (ولي دين) الكافرون، (بيتي مؤمنا) نوح، (معي) الواقعة قبل غير الهمز، (محياي) الأنعام. ٣- قرأ إن (يردنيَ الرحمن) يس بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف، كذلك في (ألا تتبعنيَ أفعصيت) طه. وقرأ (يا عبادي لا خوف) الزخرف بياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	٢- لإبن وردان الخلف في فتح وإسكان الياء من (مالي لا أرى) النمل.

يعقوب	١- أسكن الياء من (بعهدي أوف) البقرة، (بيتي) البقرة، الحج، نوح، (وجهي لله) آل عمران، الأنعام، (يدي إليك، أمي إلهين) المائدة، (أجري إلا) يونس، هود، الشعراء٩، سبأ، (يا عبادي الذين) العنكبوت، (يا عبادي الذين أسرفوا) الزمر، (ولي فيها) طه، (لي عليكم) إبراهيم، (لي نعجة، ولي من علم) ص، (ولي دين) الكافرون، (مالي لا أرى) النمل، (وما لي لا أعبد) يس، (معي) الأعراف، التوبة٢، الكهف٣، الأنبياء، الشعراء٢، القصص، الملك. ٢- فتح الياء من (عهدي الظالمين) البقرة، (بعدي اسمه) الصف. ٣- روى روح وحده بفتح الياء من (قومي اتخذوا) الفرقان وأسكن الياء من (قل لعبادي الذين) إبراهيم. ٤- روى رويس وحده باثبات الياء في الحالين مع الإسكان في (يا عبادي لا خوف عليكم) الزخرف، وحذفها روح في الحالين.	٤- روى رويس بالفتح والإسكان في (يا عبادي لا خوف عليكم) الزخرف.

خلف العاشر	١- أسكن الياء من (بعهدي أوف) البقرة، (بيتي) البقرة، الحج، نوح، (وجهي) آل عمران، الأنعام، (يدي إليك، أمي إلهين) المائدة، (أجري إلا) يونس، هود، الشعراء٩، سبأ، (يا عبادي الذين) العنكبوت، (ياعبادي الذين أسرفوا) الزمر، (ولي فيها) طه، (لي عليكم) إبراهيم، (لي نعجة، ولي من علم) ص، (ولي دين) الكافرون، (ما لي لا أرى) النمل، (وما لي لا أعبد) يس، (معي) الأعراف، التوبة٢، الكهف٣، الأنبياء، الشعراء٢، القصص، الملك. ٢- فتح الياء من (عهدي الظالمين) البقرة.	
ياءات الزوائد	القاعدة العامة: أثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب، وحذفها في الحالين خلف وعاصم وابن عامر وان ورد الخلف عن هشام في الحالين إلا أن الأرجح الحذف. وأثبتها وصلاً نافع وابو عمرو وحمزة والكسائي وأبو جعفر.	

قالون	أثبت قالون ياءات الزوائد في تسعة عشر موضعاً وصلاً وحذفها وقفاً وهي: (ومن اتبعن وقل) آل عمران، (يوم يأت لا) هود، (أخرتن إلى، المهتد ومن) الإسراء، (المهتد، ويهدين لأقرب، إن ترن أنا، يؤتين خيراً، نبغ فارتدا، تعلمن مما) الكهف، (ألا تتبعن أفعصيت) طه، (أتمدونن بمال) النمل، (اتبعون أهدكم) غافر، (الجوار) الشورى، (المناد من) ق، (إلى الداع يقول) القمر، (يسر، أكرمن، أهانن) الفجر، (الداع إذا دعان) البقرة، وله الخلف في(التلاق، التناد) غافر، والحذف هو الأرجح.	

ورش	أثبت ورش ياءات الزوائد وصلاً وحذفها وقفاً في المواضع التالية: (الداع إذا دعان) البقرة، (ومن اتبعن وقل) آل عمران، (تسألنِّ ما ليس، يوم يأت لا) هود، (وعيد، دعاء) إبراهيم، (أخرتن إلى، المهتد ومن) الإسراء، (المهتد، يهدين لأقرب، يؤتين خيراً ، نبغ فارتدا، تعلمن مما) الكهف، (ألا تتبعن أفعصيت) طه، (أتمدونن بمال) النمل، (الباد، نكير) الحج، سبأ، فاطر، الملك، (فما آتان) النمل بفتح الياء وصلاً وبالحذف وقفاً. وأثبتها وصلاً من (يكذبون) القصص، (الجوابي) سبأ، (الجوار) الشورى، (ترجمون، فاعتزلون) الدخان، (ينقذون) يس ، (لتردين) الصافات، (التلاق، التناد) غافر، (وعيد، المناد من) ق، (إلى الداع يقول، الداعي إلى) القمر، (ونذر) القمر٦، (نذير) الملك، (بالواد، يسر، أكرمن، أهانن) الفجر.	

	١- أثبت ابن كثير ياءات الزوائد وصلاً ووقفاً في(يوم يأتي) هود، (تؤتوني) يوسف، (المتعالي) الرعد، (لئن أخرتني) الإسراء، (أن يهديني، إن ترني، أن يؤتيني، ما كنا نبغي، أن تعلمني) الكهف، (ألا تتبعني) طه، (أتمدونني) النمل، (البادي) الحج، (كالجوابي) سبأ، (التلاقي، التنادي، اتبعوني أهدكم) غافر، (الجواري) الشورى، (إلى الداعي) القمر، (المنادي) ق، (يسري) الفجر.	
ابن كثير	٢- أثبت البزي وحده وصلاً ووقفاً (دعائي) إبراهيم، (يدع الداعي) القمر، (أكرمني، أهانني) الفجر. أما الياء من (الوادي) الفجر، فأثبتها البزي وصلاً ووقفاً بلا خلاف وأثبتها قنبل وصلاً ، وله الخلف وقفاً على الأرجح. وحذف الياء من (نرتع) يوسف وإن ورد فيها الخلف عنه إلا أن الصحيح عنه الحذف. ٣- أثبت قنبل وحده الياء من (يتق ويصبر) يوسف وصلاً ووقفاً، ٤- حذف ابن كثير الياء من(فما آتان الله خير مما آتاكم) النمل وصلاً ووقفاً.	٢- لقنبل الخلف في الياء من (دعائي) إبراهيم، بين الحذف والإثبات وصلاً، وبين الإثبات وصلاً فقط والحذف وقفاً فقط، والحذف والإثبات في الحالين. وله الخلف في إثبات الياء وحذفها من (نرتع ونلعب) ومن (يتق ويصبر) على روايته. ٣- أثبت قنبل الياء في الحالين من (يتق ويصبر) بالخلف عنه. ٤- لقنبل إثبات الياء وقفاً بالخلف عنه.

أبو عمرو	أثبت أبوعمرو ياءات الزوائد وصلاً وحذفها وقفاً من: (الداعي إذا دعان، واتقوني يا أولي الألباب) البقرة، (ومن اتبعني وقل، وخافوني إن كنتم) آل عمران، (واخشوني ولا) المائدة، (وقدهدان) الأنعام، (كيدون) الأعراف، (تسألن، تخزون، يوم يأت) هود، (تؤتون) يوسف، (أشركتمون، دعاء) إبراهيم)، (أخرتني إلى، والمهتد) الإسراء، (المهتد، أن يهديني، إن ترن، أن يؤتين، نبغ، أن تعلمن) الكهف، (ألّا تتبعن) طه، (الباد) الحج، (أتمدونن) النمل، (كالجواب) سبأ، (اتبعوني أهدكم) غافر، (الجوار) الشورى، (واتبعوني هذا) الزخرف، (المناد) ق، (الداع إلى، إلى الداع) القمر، (يسر) الفجر.	للسوسي إثبات الياء من (فبشر عباد) الزمر مفتوحة وصلاً مع حذفها وإثباتها وقفاً، وله حذفها مطلقاً والإثبات وجه زائد على الشاطبية.
ابن عامر	قرأ ابن عامر بحذف الياء وصلاً ووقفاً من (فما آتان الله خير مما آتاكم) النمل. بلا خلف عن أحد من راوييه. روى هشام بإثبات الياء في (كيدوني) الأعراف وصلاً ووقفاً. بلا خلف عنه. ولابن ذكوان الخلف في الحالين في (فلا تسألني) الكهف.	أثبت هشام الياء في (ثم كيدون فلا تنظرون) بالخلف عنه وصلاً ووقفاً.

عاصم	حذف حفص الياء من كل كلمة اتصلت بها ياء زائدة إلا الياء من (فما آتان الله خير مما آتاكم) النمل، فرواها بإثبات الياء مفتوحة وصلاً. أما في الوقف فله الحذف والإثبات، والمقدم في الأداء إثباتها وقفاً. وحذفها شعبة وصلاً ووقفاً.	
حمزة	قرأ حمزة باثبات الياء وصلاً في (دعائي) إبراهيم، كما أثبت الياء في (أتمدونّي) النمل وصلاً ووقفاً مع المد المشبع. وقرأ بحذف الياء من (فما آتان الله خير مما آتاكم) النمل وصلاً ووقفاً.	
الكسائي	أثبت الكسائي الياء وصلاً من نحو (يوم يأت) هود، (نبغ) الكهف، وحذف الياء وصلاً ووقفاً من (فما آتاني الله خير مما آتاكم) النمل.	

أبو جعفر	١- أثبت أبو جعفر ياءات الزوائد وصلاً وحذفها وقفاً من (الداع إذا دعان، واتقون يا أولي الألباب) البقرة، (ومن اتبعن وقل، وخافون إن كنتم) آل عمران، (واخشون ولا) المائدة، (وقد هدان) الأنعام، (كيدوني فلا) الأعراف، (فلا تسألن، ولاتخزون، يوم يأت) هود، (تؤتون) يوسف، (أشركتمون، وتقبل دعاء) إبراهيم ، (أخرتني إلى، فهو المهتد) الإسراء، (المهتد، أن يهدين، أن يؤتين، نبغ، أن تعلمن) الكهف، (الباد) الحج، (أتمدونن) النمل، (المناد) ق، (يدع الداع إلى، إلى الداع) القمر،(يسر، أكرمن، أهانن) الفجر. كما قرأ بياء مفتوحة وصلاً في (فما آتان) النمل وبحذفها وقفاً. ٢- أثبت ابن وردان وحده الياء من (يوم التلاق، يوم التناد) غافر وصلاً لا وقفاً.	

يعقوب	أثبت يعقوب الياء وصلاً ووقفاً في جميع القرآن. وقرأ بإثبات الياء وقفاً من (فما آتاني الله خير مما آتاكم) النمل. أما في الوصل فحذفها روح وأثبتها رويس مفتوحة وصلاً. كما روى رويس باثبات الياء وصلاً ووقفاً من (عباد) من يا عباد فاتقون) الزمر. وقرأ يعقوب باثبات الياء من (فاتقون) وصلاً ووقفاً، وكذا من (فبشر عباد) الزمر وقفاً وله حذفها وصلاً.	أثبت رويس الياء من (يا عباد) الزمر بخلف عنه.
خلف العاشر	قرأ بحذف الياء وصلاً ووقفاً.	

القراءات الأربع الشواذ

القراء الأربعة ورواتهم:

١- ابن مُحيصن: محمد بن عبد الرحمن المكي (٠-١٢٣هـ) مقرئ أهل مكة مع ابن كثير، ثقة، أعلم قراء مكة بالعربية .

أ- البزّي: أحد رواة ابن كثير وقد تقدم ذكره .

ب- ابن شنبوذ: أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب البغدادي (٠-٣٢٨هـ) شيخ الإقراء بالعراق، أستاذ كبير .

٢- اليزيدي: أبو محمد يحيى بن المبارك البصري (١٢٨-٢٠٢هـ) نحوي، مقرئ، ثقة .

أ- سليمان: أبو أيوب سليمان بن الحكم الخياط البغدادي (٠-٢٣٥هـ) مقرئ جليل صدوق .

ب- ابن فرح: أبو جعفر أحمد بن فرح الضرير البغدادي المفسر (٠-٣٠٣هـ) ثقة كبير، روى بإسناد عن الدوري عنه .

٣- الحسن البصري: أبو سعيد الحسن بن يسار (٢١-١١٠هـ) إمام زمانه علماً وعملاً، أشهر من أن يُعرَّف .

أ- شجاع: أبو نعيم شجاع بن أبي نصر البلخي البغدادي الزاهد (١٢٠-١٩٠هـ) ثقة كبير، روى بإسناد عن عيسى الثقفي عنه .

ب- الدوري: أحد رواة أبي عمرو بن العلاء المتقدم ذكره، روى عن شجاع عن عيسى الثقفي عنه .

٤- الأعمش: أبو محمد سليمان بن مهران الكوفي (٦٠-١٤٨هـ) إمام جليل، مقرئ الأئمة .

أ- المطوعي: أبو العباس الحسن بن سعيد البصري (٠-٣٧١هـ) إمام، عارف، ثقة في القراءة .

ب- الشنبوذي: أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم البغدادي (٣٠٠-٣٨٨هـ) من أئمة القراءة، حافظ، حاذق .

رويا بإسناد عن ابن قدامة عنه .

طرق الأئمة الأربعة:

١- لابن محيصن طريقان: الأول كتاب المفردة للإمام الأهوازي، والثاني كتاب المبهج للإمام سبط الخياط .

٢- لليزيدي طريقان: الأول كتاب المبهج المذكور أعلاه، والثاني كتاب المستنير للشيخ ابن سوار.

٣- للأعمش طريق واحد هو كتاب المبهج .

٤- للحسن البصري طريق واحد هو كتاب المفردة السابق ذكره .

جدول لبيان ما ورد من القراءات الشاذة عن القراء الأربعة فيما فوق العشرة المتواترة

الأبواب	
باب الإستعاذة	١- اختار الحسن البصري صيغة (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم) مع الإدغام في المثلين. ٢- اختار الأعمش الصيغة ذاتها إلا أن الشنبوذي يدغم المثلين والمطوعي يظهرهما. ٣- الباقون على الصيغة المختارة (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم).
باب البسملة	١- أثبتها الأربعة على الأصل في وجوبها عند الابتداء بالسور سوى سورة براءة، وبالتخيير بين أجزائها. وهي عند الحسن البصري آية من أول الفاتحة وفي غيرها للتبرك.
حكم البسملة بين السورتين	١- قرأ ابن محيصن والمطوعي بالبسملة بين السورتين. ٢- قرأ الشنبوذي والحسن بالوصل بين السورتين من غير بسملة. ٣- قرأ اليزيدي بالوصل والسكت بين السورتين.

باب أم القرآن	١- قرأ الحسن بكسر الدال من(الحمد لله) حيث وقع. ٢- قرأ المطوعي عن الأعمش (مالكَ يوم الدين) بإثبات الألف ونصب الكاف. ٣- قرأها الحسن بالألف وكسر الكاف (مالكِ). ٤- قرأ اليزيدي والشنبوذي وابن محيصن (ملك) بحذف الألف. ٥- قرأ الحسن (إياك يُعبد) بضم الياء وفتح الباء، والباقون على الأصل. ٦- قرأ المطوعي (نستعين) بكسر نون المضارعة. ٧- قرأ الحسن(اهدنا صراطاً مستقيما) بالتنكير فيهما في الفاتحة خاصة. ٨- قرأ ابن محيصن (الصراط، صراط) بخلف عنه أي بالسين والصاد. وقرأ الشنبوذي في الأول بالصاد وفي الثاني بالخلف عنه. وقرأها المطوعي بالإشمام في المعرف والمنكر حيث وقع. وقرأها اليزيدي والحسن بالصاد الخالصة. ٩- قرأ الأعمش لفظ (عليهم) بضم الهاء وصلاً ووقفاً. وقرأ المطوعي بضمها في (اليهم، لديهم). ١٠- قرأ ابن محيصن بالخلف عنه (غير المغضوب) بفتح الراء.
ميم الجمع	١- قرأ ابن محيصن بصلة ميم الجمع إذا وقعت قبل همزة قطع. ٢- قرأ الحسن بصلة ميم الجمع واواً مدية إذا سبقها ضم من نحو(لعلهمو)، وياء مدية إذا سبقها كسر من نحو (على قلوبهمي). ٣- قرأها الباقون بالإسكان كيف جاءت. أما إذا وقعت قبل ساكن، فعلى كسر الهاء والميم اليزيدي والحسن وعلى ضمهما الأعمش.

باب الإدغام الكبير	١- وافق اليزيدي أبا عمرو على إدغام باب المثلين والمتقاربين في كلمة وفي كلمتين اتقاقاً واختلافاً. ٢- وافق الحسن أبا عمرو على إدغام المثلين من كلمتين فقط، وزاد تاء المتكلم والمخاطب والكاف في الكاف في (فلا يحزنك كفره) لقمان. ٣- وافق ابن محيصن أبا عمرو على إدغام ما ضم أوله من المثلين في كلمتين من نحو (يشفعُ عنده) البقرة، وأدغم باقي المثلين بالخلف عنه. أظهر ابن محيصن ما اختلف فيه عن أبي عمرو في مواضع الخلف عنه في نحو (آل لوط، يخل لكم). وأدغم القاف في الكاف في(خلقكم، رزقكم)، كما أدغم بالخلف عنه جميع المتجانسين والمتقاربين، وزاد إدغام الضاد في التاء من (أقرضتم) والضاد في الطاء إذا اجتمعتا في كلمة بالخلف عنه في(اضطر)، وكذا الظاء في التاء من (أوعظت) مع بقاء صفة الإطباق في جميعها. وأدغم الباء في الميم من (والله يكتب ما يبيتون) النساء.

٤- وافق الشنبوذي عن الأعمش أبا عمرو على إدغام الباء في الباء من نحو (لذهب بسمعهم)، وعلى إخفاء الميم عند الباء من نحو (أعلم بالشاكرين)، كذلك إدغام الباء من (يعذب) في ميم (من يشاء).

٥- وافق المطوعي عن الأعمش أبا عمرو على إدغام المثلين من كلمتين، وزاد جميع المثلين من كلمة على سواء من نحو (جباههم، بشرككم)، واستثنى التاء في مثلها فلا يدغمها من نحو (موتتنا).

٦- أدغم المطوعي وابن محيصن بالخلف عنه النون من (أتحاجوننا) البقرة، و(بأعيينا) الطور.

٧- قرأ المطوعي بالإظهار في أربع كلمات(قصصهم، شططا، سببا، عددا). وقرأ بإدغام التاء في الجيم من (وتصلية جحيم) الواقعة.

٨- قرأ الشنبوذي بالإدغام المحض في (تأمنا) يوسف من غير روم ولا إشمام. وقرأ ابن محيصن واليزيدي والحسن بالإدغام مع الروم والإشمام. وقرأ المطوعي بالإظهار فيها.

٩- قرأ الحسن والمطوعي وابن محيصن بخلف عنه بإدغام النون في النون من (أتعدانني) الأحقاف، وقرأها الباقون بالإظهار وهو الوجه الثاني لابن محيصن.

باب الإدغام الصغير	ينحصر الباب في ذال (إذ) ودال (قد) وتاء التانيث ولام (هل وبل) وحروف قربت مخارجها والنون الساكنة والتنوين. وللأربعة فيها: أ- اختلف في إدغام ذال إذ وإظهارها عند ستة حروف: الصاد والسين والزاي والجيم والتاء والدال، وكما يلي: ١- أدغمها اليزيدي وابن محيصن في جميعها. ٢- أدغمها الحسن في غير الجيم. ٣- أدغمها الأعمش في الزاي والصاد والسين، وزاد المطوعي حرف الجيم. ب- أدغم الأربعة دال قد في حروفها الثمانية: الصاد والسين والزاي والجيم والذال والشين والظاء والضاد. ج- أدغم الأربعة تاء التأنيث في حروفها الستة: الصاد والزاي والسين والجيم والثاء والظاء. د- اختلف في إدغام لام هل وبل وإظهارها عند ثمانية حروف: السين والزاي والتاء والثاء والضاد والظاء والطاء والنون، وكما يلي: ١- أدغم ابن محيصن لام بل في سبعة أحرف (التاء والزاي والسين والضاد والطاء والظاء والنون، وأدغم لام هل في التاء والثاء والنون بخلف عنه في النون. ٢- أدغم المطوعي لام بل في الطاء في (بل طبع) النساء، وأدغم اليزيدي والحسن لام هل في التاء في(هل ترى) الملك والحاقة.

	حروف قربت مخارجها
	١- أدغم الأربعة الباء في الفاء في خمسة مواضع:(أو يغلب فسوف)النساء، (وإن تعجب فعجب) الرعد، (اذهب فمن) الإسراء، (فاذهب فإن) طه، (يتب فأولئك) الحجرات، وأظهروها عند الباء في (نخسف بهم) سبأ. ٢- أدغم اليزيدي والأعمش الباء من (يعذب) في الميم من (من يشاء) البقرة، وأدغم الأربعة الباء في الميم من (اركب معنا) هود بخلف عن ابن محيصن والأعمش. ٣- أدغم الأربعة الدال في الثاء في(ومن يرد ثواب) آل عمران، والتاء في الثاء من (اورثتموها) الأعراف والزخرف، والذال في التاء من (عذت) و(نبذت) ولكن بالخلف عن ابن محيصن في كليهما. كما أدغموا الذال في التاء من (أخذت) كيف جاءت. ٤- ادغم اليزيدي وابن محيصن بخلف عنهما الراء الساكنة في اللام من نحو (اصبر لحكم ربك). ٥- أدغم اليزيدي والحسن والأعمش الدال في الذال من (كهيعص ذكر). ٦- أدغم النون في الواو من (يس والقرآن) ابن محيصن والأعمش. وروي الخلف عن اليزيدي. ومثل ذلك في(نون والقلم) ولكن بالخلف عن ابن محيصن. ٧- أدغم الأربعة بخلف عن الأعمش النون من السين في الميم من (طسم) الشعراء والقصص.

باب أحكام النون الساكنة والتنوين	١- أدغم ابن محيصن واليزيدي والحسن النون الساكنة والتنوين في اللام والراء بالغنة وعدمها. ٢- أدغمهما المطوعي في الياء والواو بلا غنة. ٣- أما باقي الأحكام فلم يرد عنهم خلاف عما ورد عن جميع الأئمة.
باب هاء الكناية	أ- قرأ ابن محيصن بضم الهاء من (عليهُ الله) الفتح موافقاً حفصاً في ذلك. وزاد ضم كل هاء ضمير مكسورة قبلها كسر أو ياء ساكنة إذا وقع بعدها ساكن نحو (به انظر) الأنعام. ب- الباقون على أصل القاعدة العامة فيها إلا ما اختلف عليه في بعض المواضع، وكما يلي: ١- قرأ الحسن والأعمش الهاء من (يؤده، نوله، نصله، نؤته) بالسكون، وقرأها اليزيدي وابن محيصن بالصلة. ٢- قرأ اليزيدي والحسن والأعمش الهاء من (ألقه ويتقه) بالسكون، وقرأها ابن محيصن بالصلة. ٣- قرأ اليزيدي الهاء من (يأته) بالسكون بالخلف عنه، وقرأها الباقون بالصلة وهو الوجه الثاني لليزيدي. ٤- قرأ الحسن واليزيدي بخلف عنه الهاء من (يرضه) بالسكون، وقرأها ابن محيصن بالصلة وهو الوجه الثاني لليزيدي، وقرأها الأعمش بالقصر. ٥- قرأ الأربعة الهاء من (يره) البلد والزلزلة، و(بيده) حيث وقعت، و(ترزقانه) يوسف بالصلة. ٦- قرأ اليزيدي والحسن لفظ (أرجه) بالقصر مع الهمز وضم الهاء، وكذا قرأها ابن محيصن ولكن مع الصلة، وقرأها الأعمش بالسكون من غير همز.

	باب المد والقصر
المد المتصل	١- قرأ الشنبوذي عن الأعمش بالإشباع، وقرأ المطوعي بالتوسط، وقرأ اليزيدي والحسن وابن محيصن بالتوسط أيضاً، وهو ما استقر عليه الأئمة، وقيل دون التوسط.
المد المنفصل	قرأ ابن محيصن والحسن بالقصر، وقرأ اليزيدي بالقصر والتوسط، وقرأ الأعمش بالإشباع.
مد البدل	للأربعة القصر في البدل.
المد اللازم	لهم الإشباع فيه كالجميع.
مد اللين	لهم ثلاثة أوجه المد في اللين وصلاً ولا شيء وقفاً. وللأعمش التوسط في مد اللين في (شيء) كحمزة.
باب الهمزتين من كلمة	أ- في المفتوحة: ١- قرأ اليزيدي بتسهيل الهمزة الثانية من المفتوحتين مع الإدخال نحو (ءأشكر، ءأنذرتهم). ٢- قرأ ابن محيصن بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال إلا في (ءأنذرتهم) قرأها بهمزة واحدة. ٣- قرأ الحسن والأعمش بالتحقيق في الهمزتين من غير إدخال.

٤- قرأ ابن محيصن واليزيدي والحسن بتسهيل الهمزة الثانية في نحو (ءآلهتنا)، وحققها الأعمش. ٥- قرأ ابن محيصن والأعمش بهمزتين على الاستفهام في(أن يؤتى) آل عمران مع تسهيل الثانية من غير إدخال، وقرأها اليزيدي والحسن بهمزة واحدة على الخبر. ٦- قرأ ابن محيصن بتسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال في (ءأعجمي) فصلت، وقرأها اليزيدي بتسهيل الثانية مع الإدخال، وقرأها الحسن بهمزة واحدة على الخبر، وقرأها الأعمش بالتحقيق في الهمزتين مع عدم الإدخال. ٧- قرأ اليزيدي والأعمش وابن محيصن بخلف عنه بهمزة واحدة على الخبر في (أذهبتم طيباتكم) الأحقاف، وقرأ بهمزتين مع تسهيل الثانية من غير إدخال، وهو الوجه الثاني له. وله تحقيق الثانية مع عدم الإدخال على الوجه الثالث. وعن الحسن إبدال الثانية ألفاً مع المد المشبع.	
٨- قرأ ابن محيصن واليزيدي والمطوعي بهمزة واحدة على الخبر في (أن كان) نون، وقرأها الشنبوذي بهمزتين محققتين مع عدم الإدخال، وأبدل الحسن الثانية ألفاً مع المد المشبع. ٩- قرأ اليزيدى(ءآمنتم) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وقرأ ابن محيصن بإسقاط الأولى وتحقيق الثانية، وقرأ الحسن والأعمش بهمزتين محققتين. أما الثالثة فهي مبدلة بالإجماع. ب- في المكسورة: ١- قرأ اليزيدي بتسهيل الثانية مع الإدخال في نحو (أئنا، أئفكا)، وقرأ ابن محيصن بتسهيلها من غير إدخال، وقرأ الحسن والأعمش بتحقيقها من غير إدخال إلا في (أئذا) ق للأعمش فبهمزة واحدة.	

	٢- قرأ اليزيدي والحسن والأعمش في (أئن لنا لأجرا، أئنكم لتأتون) الأعراف، و(أئنك لأنت) يوسف بهمزتين على الاستفهام، وهم على أصولهم تحقيقاً وفصلاً، وافقهم ابن محيصن في الأول، وقرأ الثاني والثالث بهمزة واحدة على الخبر. ٣- قرأ الحسن واليزيدي والمطوعي ابن محيصن في (أئذاما مت) مريم بالاستفهام، وقرأها الشنبوذي بهمزة واحدة على الخبر. ٤- قرأ الأربعة بهمزة واحدة على الخبر في(إنا لمغرمون) الواقعة. ٥- قرأ الأربعة المواضع التي تكرر فيها الاستفهام من نحو (أئذا.. أئنا) أو (أئنكم.. أئنكم) بالاستفهام في الموضعين، إلا الموضع الأول من العنكبوت ففيه الإخبار في الأول والاستفهام في الثاني لابن محيصن. ج- في المضمومة: وردت في ثلاثة مواضع: (قل أؤنبئكم) آل عمران، (أؤنزل عليه) ص، (أؤلقي الذكر) القمر. ١- قرا اليزيدي بتسهيل الثانية مع الإدخال، وقرأ ابن محيصن بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال، وقرأ الحسن والأعمش بالتحقيق مع عدم الإدخال. ٢- لهم في (آلذكرين، آلله، آلآن) الوجهان: الإبدال مع المد المشبع والتسهيل مع القصر. قرأ بها اليزيدي والشنبوذي في (به السحر) يونس، وقرأها الباقون بهمزة الوصل على الخبر. ٣- قرأ اليزيدي وابن محيصن بتسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال في (أئمة)، وبإبدالها ياء خالصة، وقرأها الحسن والأعمش بالتحقيق مع عدم الإدخال.
	باب الهمزتين من كلمتين
في المتفقتين	قرأ اليزيدي وابن محيصن بخلف عنه بحذف الأولى في الأنواع الثلاثة، ولابن محيصن وجه تسهيل الأولى بين بين، وقرأ الحسن والأعمش بتحقيق الهمزتين في جميعها.

في المختلفتين	١- قرأ ابن محيصن واليزيدي بالتسهيل بين بين في الهمزة المكسورة أو المضمومة بعد فتح نحو (شهداءَ إِذ، جاءَ أُمة)، وبالإبدال في المفتوحة بعد كسر أو ضم نحو(السفهاءُ أَو، النساءِ أَو)، وبالوجهين في المكسورة بعد ضم نحو (يشاءُ إِلى). ٢- قرأ الحسن والأعمش بتحقيقهما في المواضع الخمسة.
باب الهمز المفرد	١- قرأ اليزيدي بخلف عنه بإبدال الهمز إذا سكن وتحرك ما قبله سواء كان فاء أم عيناً أم لاماً للفعل نحو (يألمون، رؤيا، المؤتفكة، بئس)، إلا ما سكن للجزم أو للبناء وما إبداله أثقل وما يلبسه بمعنى آخر وما يخرجه عن لغة شيخه. ٢- قرأ الأعمش (يأجوج ومأجوج) بالهمز، وقرأها الباقون بالإبدال. ٣- قرأ ابن محيصن (ضيزى) النجم بالهمز. ٤- قرأ اليزيدي والحسن والأعمش (مؤصدة) بالهمز، وقرأها ابن محيصن بالإبدال. كما قرأ اليزيدي بالإبدال في لفظ (اللؤلؤ) المعرف والمنكر. ٥- قرأ الشنبوذي (سؤلك) طه بالإبدال، وأبدل الحسن همز(أنبئهم، نبئهم) مع كسر الهاء، وأبدل ابن محيصن الهمز من نحو(الهدى ائتنا). ٦- قرأ المطوعي بالتسهيل بين بين فيما تحرك فيه الهمز وسكن ما قبله من لفظ (اسرائيل)، وقرأ اليزيدي والحسن بتسهيل الهمزة بين بين من (هأنتم) مع الإدخال، وقرأها الأعمش وابن محيصن بتحقيق الهمزة ولابن محيصن الخلف في إثبات الألف وحذفها. ٧- أبدل الأعمش الهمزة من (لئلا) البقرة والنساء والحديد ياء مفتوحة. ٨- قرأ الحسن والأعمش بإثبات الياء ساكنة بعد الهمزة من (اللائي)، وقرأ اليزيدي وابن محيصن بحذف الياء. ولليزيدي وابن محيصن تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر، ولليزيدي وجه إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع.

٩- قرأ المطوعي (ييأس) بتقديم الهمزة إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً (يايس). ١٠- قرأ اليزيدي والحسن بهمزة بعد الدال من (بادي الرأي) هود، والباقون بالياء. ١١- قرأ ابن محيصن بالهمز من (يضاهئون) التوبة، وقرأها الباقون بواو من غير همز. ١٢- قرأ ابن محيصن واليزيدي والحسن (مرجون) التوبة و(ترجي) الأحزاب بالهمز، وقرأها الأعمش بغير همز. ١٣- قرأ الأربعة لفظ (سأل) من (سأل سائل) المعارج بالهمز.	
باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها	
١- قرأ ابن محيصن بخلف عنه بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها في(آلآن) موضعي يونس، وموضع الرحمن في (من إستبرق) بلا خلف. ٢- وافق اليزيدي والحسن أبا عمرو بنقل حركة الهمزة إلى اللام من (عاداً الأولى) النجم وحذف الهمزة مع إدغام التنوين فيها حالة الوصل. أما عند الإبتداء فلهم الإبتداء بالأصل، وبهمزة الوصل مع النقل (الولى)، وبحذف همزة الوصل مع النقل (لولى). أما الباقون فعلى الأصل وصلاً ووقفاً. ٣- قرا ابن محيصن بالنقل في لفظ (القرآن) حيث وقع، والباقون بالهمز. كما نقل بالخلف عنه في (ردءاً يصدقني) القصص، وكذا في فعل الأمر من (واسأل، فاسأل) بالواو والفاء، والباقون بالهمز.	
باب وقف حمزة على الهمز	
وافق الأعمش بخلف عنه حمزة في جميع الباب متطرفاً أو غيره.	

	باب الفتح والإمالة
	١- أمال الأعمش كل ألف منقلبة عن ياء تحقيقاً حيث وقعت. ٢- أمال اليزيدي لفظ (أعمى) الأول في الإسراء، وأمال المطوعي لفظ (نأى) الإسراء وفصلت. ٣- أمال اليزيدي والأعمش كل ألف بعد راء من نحو (اشترى، ذكرى). ٤- قرأ اليزيدي(يا بشرى) يوسف كأبي عمرو(يا بشراي) وله فيه ما لأبي عمرو من فتح وتقليل وإمالة. ٥- أمال اليزيدي بخلف عنه ما كان على وزن فعلى مثلثة الفاء، وما كان في رؤوس الآي.
	٦- أمال الأعمش الهمزة والراء من (رأى) إذا لم يكن بعده ساكن من (رأى كوكباً) الأنعام، وأمال اليزيدي الهمزة فقط، كما أمال الأعمش ما بعده مضمر نحو (رآه، رآك، رآها)، أما الذي بعده ساكن نحو (رأى القمر) فأمال الأعمش الراء فقط وفتح الهمزة. ٧- أمال الأعمش الألف الواقعة عيناً من الفعل الثلاثي التي أمالها حمزة وهي (زاد، جاء، شاء، خاب، ران، خاف، زاغ، طاب، ضاق، حاق)، إلا (زاغت) الأحزاب وص، وأمال لفظ (أزاغ، وفأجاءها المخاض) فخالف القراء في ذلك . وأمال الحسن لفظ (ران) المطففين. ٨- أمال اليزيدي لفظ (كافرين) المعرف والمنكر، واختلف عنه في إمالة لفظ (الناس) المجرور حيث وقع بين الفتح والإمالة. ٩- أمال الأعمش الألف من (ضعافاً) النساء، و(آتيك) النمل، ولفظ (تراءى) الشعراء وذلك بإمالة الراء دون الهمزة وصلاً، وبإمالة الراء والهمزة وقفاً. ١٠- أمال الحسن ألف (ضنكاً) طه بعد حذف التنوين باعتبار كونها ألف تأنيث، وهو وصف على وزن فعلى.

	١١- أمال اليزيدي الألفات الواقعة قبل راء مكسورة متطرفة نحو(الدارِ، هارٍ، الجارِ)، كما أمال اليزيدي والأعمش الألف فيما تكررت فيه الراء والثانية منهما مجرورة نحو (للأبرار، من الأشرار)، وأمالا لفظ (التوراة) حيث وقع. ١٢- أمال الأعمش الألف من (بلى)، و(أحيا) كيف جاء. وأمال المطوعي الألف من(جبارين)، و(أضاء لهم) البقرة. ١٣- أمال الأعمش واليزيدي الراء من فواتح السور(الر، المر)، وأمال اليزيدي الهاء من فاتحتي مريم وطه. ١٤- أمال الأعمش الطاء من طه وطسم وطسن، والياء من فاتحة مريم ويس، والحاء من الحواميم، وأمال اليزيدي الحاء بين بين بالخلف عنه بين الفتح والتقليل.
باب تاءالتأنيث	وافق الأعمش الكسائي في إمالة هاء التأنيث ولكن بالخلف عنه في جميعها.
	باب الوقف على مرسوم الخط
	١- وقف اليزيدي وابن محيصن والحسن بالهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالتاء نحو (نعمت، سنت، فطرت)، ووقف الأعمش بالتاء. ٢- وقف ابن محيصن بالهاء على (يا أبت)، ووقف على (هيهات) المؤمنون بالهاء بخلف عنه. ٣- وقف الأعمش واليزيدي وابن محيصن بهاء السكت على (يتسنه) البقرة، و(اقتده) الأنعام وبحذفها وصلاً، ولابن محيصن الخلف في الثانية. ٤- وقف ابن محيصن بهاء السكت على (كتابيه، حسابيه، ماليه، سلطانيه) وبحذفها وصلاً. وافقه الحسن في(ماهيه)، وزاد ابن محيصن الياء في الحالين من المفردة. ٥- وقف ابن محيصن بالياء(هادٍ، واقٍ، والٍ، باقٍ، فانٍ، راقٍ)، وكذلك وقف بالياء على (يناد) من (يناد المناد) ق.

٦- وقف الحسن واليزيدي بالألف على (أيه) من نحو (أيه الثقلان) الرحمن، ووقفا على الياء من (كأين)، ووقف اليزيدي على (ما) من (مال) ووقف الباقون على اللام. ٧- وقف الحسن وابن محيصن بالخلف عنه من المفردة والمطوعي على الياء من (ويكأن، ويكأنه)، ووقف اليزيدي وابن محيصن بالكاف وهو الوجه الثاني له من المبهج.	
باب ياءات الإضافة	
أ- إذا وقع بعدها همزة قطع مفتوحة: الأصل فيها الفتح لنافع وابن كثير وأبي جعفر وأبي عمرو وافقهم ابن محيصن واليزيدي وأصل الباقين التسكين إلا ما اختلف فيه، وكما يلي: ١- قرأ اليزيدي بفتح ياء الإضافة من (دوني أولياء) الكهف، (إني أراني) يوسف، في الأولين منها، (يأذن لي أبي) يوسف، (أجعل لي آية) آل عمران، مريم، (ضيفي أليس، إني أراكم) هود، (ولكني أراكم) هود، الأحقاف، (عندي أو لم) القصص، (بعدي إنك) ص، (ويسر لي أمري) طه، وافقه الحسن في الأخير. ٢- قرأ ابن محيصن بفتح الياء من (ذروني أقتل، ادعوني أستجب) غافر،(إني ليحزنني أن) يوسف، (تحتي أفلا) الزخرف، (حشرتني أعمى) طه، (أتعداننني أن) الأحقاف، (أوزعني أن) النمل، الأحقاف. ٣- قرأ اليزيدي وابن محيصن بفتح الياء من (لعلي) يوسف، طه، المؤمنون، القصص٢، غافر، ومن (ما لي أدعوكم) غافر، (أرهطي أعز) هود. ومن (معي) التوبة والملك، وافقهم الحسن في موضع الملك. ٤- اتفق القراء على إسكان أربع ياءات من(أرني أنظر) الأعراف، (ولا تفتني ألا) التوبة، (وترحمني أكن) هود، (فاتبعني أهدك) مريم. وأجمعوا على فتح (عصاي أتوكؤ) طه، (وإياي أتهلكنا) الأعراف، (بيدي استكبرت) ص، وافقهم الأربعة.	

ب- إذا وقع بعدها همزة قطع مكسورة: الأصل فيها الفتح لنافع وأبي جعفر وأبي عمرو وافقهم اليزيدي، وأصل الباقين التسكين إلا ما اختلف فيه وكما يلي: ١- قرأ اليزيدي بفتح الياء من (وما توفيقي إلا بالله) هود، و(حزني إلى الله) يوسف، و(أمي الهين) المائدة. ٢- قرأ اليزيدي وابن محيصن بفتح الياء من (آبائي إبراهيم) يوسف، (دعائي إلا) نوح، (أجري إلا) يونس وهود والشعراء وسبأ. ٣- اتفق القراء على إسكان الياء من (يصدقني إني) القصص، (أنظرني إلى) الأعراف، (فأنظرني إلى) الحجر وص، (يدعونني إلى) يوسف، (تدعونني إلى، تدعونني إليه) غافر، (ذريتي إني) الأحقاف، (أخرتني إلى) المنافقون، وافقهم الأربعة. ج- إذا وقع بعدها همزة قطع مضمومة: الأصل فيها الفتح لنافع وأبي جعفر وافقهم ابن محيصن من المفردة في (إني أريد، إني أعذبه) المائدة.	
واتفق القراء على إسكان الياء من (بعهدي أوف) البقرة، (آتوني أفرغ) الكهف وافقهم الأربعة. د- إذا وقع بعدها همزة وصل مصاحبة للام: ١- قرأ ابن محيصن بتسكين كل ياء إضافة وقع بعدها همزة وصل مصاحبة للام. ٢- قرأ المطوعي بتسكينها في (مسني الضر، عبادي الصالحون) الأنبياء، (عبادي الشكور) سبأ، وافقه الحسن في (ربي الذي) البقرة، (حرم ربي الفواحش) الأعراف، آتاني الكتاب) مريم. وأسكنها الأعمش في (أرادني الله) الزمر، والأعمش والحسن في (مسني الشيطان) ص، و(أهلكني الله) الملك.	

٣- قرأ المطوعي والحسن بتسكين الياء في (عهدي الظالمين) البقرة، و(عن آياتي الذين) الأعراف. وكذا الحسن والأعمش في (قل لعبادي الذين) إبراهيم. ٤- قرأ اليزيدي والحسن والأعمش بتسكين الياء في(يا عبادي الذين) العنكبوت والزمر. ٥- قرأ ابن محيصن والحسن بتسكين الياء في (نعمتي التي) البقرة٣، و(جاءني البينات) غافر. ٦- أسكن ابن محيصن والمطوعي الياء في (بلغني الكبر) آل عمران، (أروني الذين) سبأ. ٧- أسكن ابن محيصن من المبهج (شركائي الذين) النحل، و(حسبي الله) الزمر، أما (حسبي الله) التوبة فأسكنها من الكتابين. ٨- اتفق القراء على فتح الياء في (بي الأعداء) الأعراف، (مسني الكبر) الحجر، (وليي الله) الأعراف، (شركائي الذين) الكهف والقصص، (نبأني العليم) التحريم، (أن يقول ربي الله) غافر، وافقهم الأربعة. هـ- إذا وقع بعدها همزة وصل مجردة من اللام: ١- قرأ اليزيدي بفتح الياء في (إني اصطفيتك) الأعراف، (أخي اشدد، لنفسي اذهب، ذكري اذهبا) طه، (يا ليتني اتخذت، قومي اتخذوا) الفرقان، (من بعدي اسمه أحمد) الصف. ٢- قرأ ابن محيصن بخلف عنه بفتح الياء في (إني اصطفيتك، أخي اشدد)، وقرأ بفتح الياء بلا خلف في (لنفسي اذهب، ذكري اذهبا).	

	و- إذا وقع بعدها متحرك غير الهمز: ١- قرأ الحسن بفتح الياء من(هذا صراطي مستقيما)، الأنعام، (ولي دين) الكافرون،(إلا نفسي وأخي، سوءة أخي فأصبح) المائدة، (اشرح لي صدري) طه، (قومي ليلاً ونهارا) نوح. ٢- قرأ ابن محيصن بفتح الياء في (من ورائي وكانت) مريم، (شركائي قالوا) فصلت، (ما لي لا أرى) النمل، وقرأ الأعمش بإسكان الياء في (ما لي) يس. ٣- أثبت الحسن الياء ساكنة في الحالين من (با عبادي لا خوف عليكم) الزخرف، وحذفها الثلاثة في الحالين.
	باب ياءات الزوائد
	١- قرأ اليزيدي والحسن والأعمش بإثباتها في الوصل دون الوقف كنافع وأبي عمرو، وقرأ ابن محيصن بإثباتها في الحالين كابن كثير. ٢- قرأ ابن محيصن والحسن واليزيدي بإثبات الياء في (يوم يأت لا) هود، (أخرتني) الإسراء، (يهدين، نبغ، تعلمن، يؤتين، إن ترن أنا) الكهف، (ألّا تتبعن) طه، (الجوار) الشورى، (المناد) ق، (يدع الداع) القمر، (اتبعون أهدكم) غافر، (كالجواب) سبأ، (الباد) الحج، (إلى الداع) القمر، (تؤتون موثقا) يوسف، (يسر) الفجر، وهم على أصولهم من حيث الوصل والوقف. ٣- قرأ اليزيدي بإثبات الياء في (الداع إذا دعان) البقرة، وقرأ اليزيدي والحسن بإثباتها في (واتقوني يا أولي) البقرة، (وخافون إن) آل عمران، (واخشون ولا) المائدة، (وقد هدان) الأنعام، (ثم كيدون) الأعراف، (ولا تخزون في) هود، (بما أشركتمون) إبراهيم، (اتبعون هذا) الزخرف، وافقهم ابن محيصن من المفردة في موضع الزخرف.

٤- قرأ اليزيدي والحسن بإثبات الياء في (تسألن) هود، وقرأ اليزيدي بإثباتها في (فما أتان الله خير مما آتاكم) النمل وصلاً، وله في الوقف الخلف والباقون بحذفها. ٥- قرأ اليزيدي والأعمش وابن محيصن بخلف عنه بإثبات الياء وصلاً في (وتقبل دعاء) إبراهيم.	
٦- قرأ الحسن بإثبات الياء وصلاً في (التناد، التلاق) غافر، وأثبتها ابن محيصن في الحالين، كما أثبت ابن محيصن الياء في (المتعال) الرعد، و(بالواد) الفجر في الحالين أيضاً، وهو في ذلك على أصله. ٧- قرأ اليزيدي بإثبات الياء في (أكرمن، وأهانن) الفجر بخلف عنه، وافقه ابن محيصن من المبهج. ٨- اتفقت المصاحف على إثبات الياء رسماً في خمسة عشر موضعاً وهي: (واخشوني ولأتم، يأتي بالشمس) البقرة، (فاتبعوني) آل عمران، (فهو المهتدي) الأعراف، (فكيدوني) هود، (ما نبغي، ومن اتبعني) يوسف، (فلا تسألني) الكهف، (فاتبعوني وأطيعوا) طه، (أن يهديني) القصص، (يا عبادي الذين آمنوا) العنكبوت، (أن اعبدوني) يس، (يا عبادي الذن أسرفوا) الزمر، (أخرتني إلى) المنافقون، (دعائي إلا) نوح .	

الخاتمة

تم بفضل الله وتوفيقه الفراغ من هذا الكتاب في يوم الاثنين السادس من شهر رمضان المبارك لسنة ألف وأربعمائة وأربع وثلاثين للهجرة الموافق الخامس عشر من شهر تموز سنة ألفين وثلاثة عشر للميلاد.

نسأل الله جل وعلا العفو والعافية في ديننا وعاقبة أمرنا في الدنيا والآخرة، وجعلنا هادين مهديين، وحشرنا تحت لواء سيد المرسلين، ونصرنا يوم تقف الأشهاد، وحمانا تحت ظله يوم لا ظل إلا ظله، والصلاة والسلام على سيدنا وإمامنا وسندنا وشفيعنا في الدارين محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين.