

السلسلة الشاملة لتيسير القراءات القرآنية

من طريق طيبة النشر

رواية قانون

عيسى بن مينا

عن الإمام نافع المدني

مع تحريرات الرواية

فضيلة الشيخ

جمال فياض

عَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِسَائِرِ السَّامِعِينَ



مقدمة

الحمد لله كما يجب ربنا ويرضى، الحمد لله الذي جعل القرآن هادياً ومبشراً ونذيراً،
ويسّر لنا سبحانه القرآن تيسيراً، فله الحمد حمداً كثيراً، وصلى الله على محمد عبده

ورسوله المصطفى، ونيّه المجتبي، وعلى آله الطيبين الطاهرين المستكملين الشرفا وسلّم تسليماً كثيراً.

وبعد: فإن أولى ما اهتم به أصحاب المهتم العلية وارتقى به ذوو النفوس الزكية كلام الملك الجواد المنزه عن الأشباه والأنداد وبعدهما مَنْ الله سبحانه وتعالى علينا بعمل هذه القراءة والحمد لله على تقبل الناس لها على عجز منّا وكثرة ذنوبنا طلب منا بعض الإخوة والدار الطابغة أيضاً التي نتعامل معها وبعد إلحاح طال مداه وما كنت مقبلاً على هذا العمل أبداً إلا بعد هذا الإلحاح وبعد تفكير عميق رأيت أن أقوم هذه الرواية، وأبين فيها بعض الأوجه الخلافية والتحريرات المفيدة مع مراعاة الرسم العثماني وأرجو من الله التوفيق ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ والله أسأل أن يجنّبني زلة الفكر، وعثرة القلم، ويمنّحني الإخلاص الدائم لخدمة كتابه المجيد، ويجعله شفيعاً لي يوم الدين، فهو حسبي ونعم الوكيل. وقد نظمت هذه الرواية بحمد الله تعالى على ما يلي:

- 1- تعريف بالقارئ وراويهِ وطرقه.
- 2- بيان الأصول المخالفة لرواية حفص.
- 3- بيان تحريرات رواية قالون.
- 4- الكلمات التي خالف فيها قالون حفصاً وقد تضمنت بفضل الله عز وجل جميع ما جاء في القرآن من أصول وفرش.
- 5- الخلافات في رواية قالون بين طريقي الشاطبية والطبية.
- 6- الخاتمة نسأل الله حسنّها.
- 7- فهرس الموضوعات.

جَمَالُ فَيَاضٍ

عَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِرَأِيَةِ وَسَائِرِ الْمُسْلِمِينَ

التراجم



التعريف بالقارئ وراويهِ وطرقه

صاحب القراءة:

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، مولى بني ليث، وقيل مولى جعونة، وقيل مولى بني شعوب حليف العباس بن عبد المطلب، أصله من أصفهان واستوطن المدينة.

وكنيته: أبو رويم وقيل أبو عبد الرحمن وقد ينسب إلى جده.

كان عالماً بوجوه القراءات والعربية، وأحد القراء السبعة الأعلام وكان ثقة صالحاً فيه دعابة، وهو إمام دار الهجرة في القراءة بعد أبي جعفر، أقرأ أكثر من سبعين سنة.

قال أبو رحمة عن أبي قرّة سمعت نافع بن أبي نعيم يقول قرأت على سبعين من التابعين، وقال الأصمعي كان من القراء الفقهاء العباد.

قال أحمد بن هلال المصري: قال الشيباني: قال لي رجل ممن قرأ على نافع: إن نافعاً إذا تكلم يُشَمُّ من فيه رائحة المسك، قلت له: يا أبا عبد الله أتطيب كلما قعدت تقرأ؟ قال: ما أمرٌ طيباً ولكني رأيت النبي ﷺ وهو يقرأ في «فِي» فمن ذلك الوقت وأنا أشمُّ من فمي هذه الرائحة.

قال ابن وهب عن الليث بن سعد: أدركت أهل المدينة وهم يقولون قراءة نافع سنة.

قال عبد الله بن حنبل: سألت أبي أي القراءة أحب إليك؟

قال: قراءة أهل المدينة - يعني قراءة نافع - قلت: فإن لم يكن قال: قراءة عاصم.

ولما حضرت نافعاً الوفاة قال له ابنه أوصنا: قال: اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم

وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين.

ولد نافع سنة 70 هـ، وتوفي سنة 169 هـ عن 99 سنة.

الراوي «قالون»:

هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد. وكنيته: أبو موسى، وهو قارئ المدينة في زمانه وتلميذ نافع وهو الإمام المجوّد النحوي مولى بني زريق ويقال كان ربيب نافع فلقبه بقالون لجودة قراءته وقالون باللغة الرومية: الجيد.

وأخذ القراءة عرضاً عن نافع المدني، فلم يزل يقرأ عليه غير مرة حتى مَهَرَ وَحَدَقَ. قال علي بن الحسن الهسنجاني: كان قالون شديد الصّم فكان ينظر إلى شفّتيّ القارئ ويُرْدُّ عليه اللحن والخطأ وقال لأخي إقرأ عليّ حروف نافع فإني أفهم بحركة الشفة. وقيل أنه كان أصم لا يسمع البوق، فإذا قرأ عليه القرآن سمعه. ولد سنة 120 هـ، وتوفي في سنة 220 هـ بالمدينة المنورة عن 100 سنة.

طرق الراوي:

1- أبو نشيط من طريق أبي بويان والقزاز عن الأشعث عنه فعنه.

أبو نشيط: محمد بن هارون، الإمام المقرئ المجوّد الحافظ الثقة، أبو نشيط، وأبو جعفر، الربيعي المروزي ثم البغدادي الحربي. ولد سنة نيف وثمانين ومائة. تلا على: عيسى بن مينا بحرف نافع، وسمع من روح بن عبادة، ومحمد بن يوسف الفريابي، ويحيى بن أبي بكر، وأبي المغيرة عبد القدوس الحمصي، وعلي بن عياش، وأبي اليمان، وعمرو بن الربيع المصري، والوليد بن عتبة المقرئ، وطائفة. قرأ عليه: أبو حسان أحمد بن محمد بن الأشعث العنزي، واعتمد على طريقه أبو عمرو في "تيسيره" من طريق أبي الحسين بن بويان. وحَدَّث عنه: أبو بكر بن أبي الدنيا، وابن ماجه في (التفسير) والبغوي، وابن صاعد، والمحامي، وابن أبي حاتم، وابن مخلد، وقاسم المطرز، وعبد الله بن ناجية. وقال أبو حاتم: صدوق، وقال ابن مخلد: حدثنا أبو نشيط، وكان حافظاً.

وقال الدارقطني: هو ثقة. قال ابن مخلد: مات في شوال سنة ثمان وخمسين ومائتين.
قال الحافظ ابن عساكر: محمد بن هارون بن إبراهيم أبو جعفر الربيعي البغدادي
الحربي الفلاس المعروف بأبي نشيط سمع روح بن عباد، وساق باقي الترجمة.
قال أبو عمرو الداني: كتبت من خط أبي أحمد بن أبي مسلم المقرئ، وحدثني عنه
صاحبنا قال: قرأت على ابن بويان، أنه قرأ على ابن الأشعث، وأنه على أبي نشيط،
عن قالون، وذلك بجزم الميم من: ﴿عَلَيْهِمْ﴾، و﴿إِلَيْهِمْ﴾، و﴿لَدَيْهِمْ﴾ وأشباهه في جميع
القرآن، ثم قال الداني: خالفه إبراهيم بن عمر، عن ابن بويان، فرَوَى ضم الميم في جميع
القرآن. وفي (سبعة) ابن مجاهد: حدثنا ابن أبي مهران، أخبرنا أحمد بن قالون عن أبيه،
عن نافع، أنه كان لا يعيب رفع الميم في نحو ﴿أَنْذَرْتَهُمْ أُمَّ لَمْ﴾ وشبهه.
وقد وَهَمَ أبو عمرو الداني، وقال: إن أبا نشيط توفي سنة ثلاث وستين ومائتين.
وإنما المتوفى في نحو هذه السنة المحدث محمد بن أحمد بن هارون شيطا، وأصاب في
جعل أبي نشيط المروزي هو البغدادي الربيعي، وبعض الناس يفرق بين الترجمتين،
وهما واحد - هذا الراجح عندي - وأنه توفي سنة ثمان وخمسين. كما قاله تلميذه ابن
مخلد، والله أعلم.

قرأت على عمر بن عبد المنعم: عن أبي اليمن الكندي، قال: قرأت برواية
قالون ختمة على هبة الله بن الطبر، قال: قرأت على أبي بكر الخياط، قال: قرأت على
أبي أحمد بن أبي مسلم الفرضي، قال: قرأت على أحمد بن عثمان بن بويان، قال: قرأت
على أبي حسان، قال: قرأت على أبي نشيط، وقرأ على قالون صاحب نافع رحمه الله.
أخبرنا علي بن عبد الغني الخطيب: أخبرنا عبد اللطيف بن يوسف، أخبرنا
أبو الفتح بن البطي، أخبرنا ابن البطر، أخبرنا عبد الله بن عبيد الله، أخبرنا أبو عبد الله
المحاملي، حدثنا أبو نشيط محمد بن هارون، والعباس الترقفي، قالوا: حدثنا أبو المغيرة،
حدثنا صفوان، حدثني شريح بن عبيد، أنه سمع الزبير بن الوليد يحدث عن ابن عمر،

قال: كان رسول الله ﷺ إذا غزا أو سافر، فأدركه الليل، قال: يا أرض ربي وربك الله، أعوذ بالله من شرك، وشر ما فيك، وشر ما دب عليك، أعوذ بالله من شر كل أسد وأسود وحية وعقرب، ومن ساكني البلد، ومن شر والد وما ولد.

2- أحمد بن يزيد الحلواني من طريق ابن مهران وجعفر بن محمد عنه فعنه.

أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري: صاحب التصانيف، سمع من ابن سعد والدولابي وعفان وشيبان بن فروخ، وابن المدني وعدد.
وعنه محمد ابن خلف ووكيح القاضي ويعقوب بن نعيم وأحمد بن عمار ويحيى ابن النديم، وغيرهم.

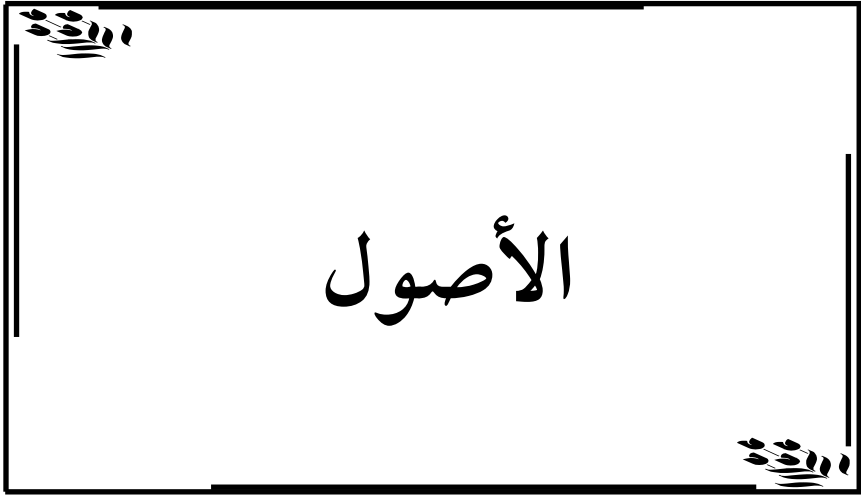
قال ابن عساكر: بلغني أنه كان أديباً راوية، مدح المأمون، وجالس المتوكل وتوفي في أيام المعتمد، وسوس في آخر أيامه.

وقال النديم في الفهرست: وسوس في آخر أيامه فشد في المرستان ومات فيه وكان سبب ذلك أنه شرب البلاذر على غير معرفة فلحقه ما لحقه ولهذا قيل له: البلاذري.

قال: وكان شاعراً وله أهاج كثيرة وكان ينقل من الفارسية إلى العربية.

قال ياقوت في معجم الأدباء: ذكره الصولي في ندماء المتوكل وكان جده جابر يخدم الخنصيب أمير مصر وكان عالماً فاضلاً نسباً متقناً.

قال: وعاش إلى آخر أيام المعتمد، ولا أبعد أن يكون عاش إلى أول أيام المعتضد.



بيان أصول القراءة

الأصول جمع أصل، وهو في اللغة: ما يبنى عليه غيره، وفي اصطلاح القراء: عبارة عن الحكم المطرد، أي الحكم الكلي الجاري في كل ما تحقق فيه شرطه، والأصول الدائرة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلاً وهي الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، والصلة، والمد، والتوسط، والقصر، والإشباع، والتحقيق، والتسهيل، والإبدال بنوعيه، والإسقاط، والنقل، والتخفيف، والفتح، والإمالة، والتقليل، والترقيق، والتفخيم، والتغليظ، والاختلاس، والإخفاء، والتميم، والإرسال، والتشديد، والتثقل، والوقف، والسكت، والقطع، والإسكان، والروم، والإشمام، والحذف، وبيئات الإضافة، وبيئات الزوائد وبمشيئة الله تعالى سأقتصر على ذكر أصول رواية قالون التي خالف فيها أصول رواية حفص وأترك الأصول التي وافقه فيها اتكالاً على العلم بها منها وطلباً للاختصار، وفي بعض الكلمات ذكرتها في الأصول وفي الفرش موافقاً فيها حفصاً ونبهت على ذلك في مواضعها إتماماً للفائدة والله الموفق.

«باب الاستعاذة»

الاستعاذة لغة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

واصطلاحاً: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكماها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلى أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (النحل: 98) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون أثماً.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون أثماً.

قال ابن الجزري في طيبة النشر:

«وَأَسْتُحِبُّ تَعَوُّذًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ: «يَجِبُ».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعاً الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الرواية: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل⁽¹⁾ وموافقته السنة النبوية المطهرة⁽²⁾.

(1) الآية (98).

(2) أخرجه أبو داود وابن ماجه والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي وأخرجه ابن حبان. وصححه الألباني وفي الصحيح أيضاً أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

كيفيتها: روي عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخرى.

مواضع الجهر بها:

- 1- إذا كان القارئ يقرأ جهراً وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.
- 2- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كحلق العلم مثلاً.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها.

مواضع الإسرار بها:

- 1- إذا كان القارئ يقرأ سراً.
- 2- إذا كان القارئ يقرأ جهراً، وليس معه أحد يستمع لقراءته.
- 3- إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً.
- 4- إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة، مع أن ابن الجزري قال في النشر: أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعاذة ليست من القرآن.

فائدة:

إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التثنيح أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.

أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولورد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخرى.

أوجهها: يجوز في الاستعاذة مع البسملة أربعة أوجه لجميع القراء:

- 1- الوقف عليها.
 - 2- الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة.
 - 3- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.
 - 4- وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصلها بأول القراءة.
- سواءً أكانت القراءة أول سورة أم لا، إلا أنه إذا كانت أول سورة غير براءة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإذا كانت أثناء السورة ولو براءة جاز الإتيان بالبسملة وتركها. وعلى تركها فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول القراءة اسم جلالة نحو ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ أو مافيه ضمير يعود على الله تعالى نحو: ﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ فالأولى ألا يوصل لما في ذلك من البشاعة.

«باب البسملة»

قرأ قالون في هذا الباب مثل حفص.

ولم يعد قالون البسملة آية رقم -1- من الفاتحة.

«باب ميم الجمع»

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكورين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة

الميم الأصلية مثل: ﴿كَمْ﴾، ﴿لِيَحْكُمَ﴾ وبالذالة على جمع المذكورين خرج ضمير التنبيه

مثل: ﴿وَعَاتَيْنَهُمَا﴾ وتكون مسبوقه بأحد حروف ثلاثة وهي:

1- الهاء مثل: ﴿عَآنَدَرْتَهُمْ﴾.

2- الكاف مثل: ﴿عَلَيْكُمْ﴾.

3- التاء مثل: ﴿كُنْتُمْ﴾.

ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.
 فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ﴾ (النازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.
 - وأما إذا وقعت قبل متحرك فإن قالون له فيها وجهان:
 الوجه الأول: إسكان ميم الجمع.
 الثاني: صلتها بواو لفظية حالة الوصل ويكون بذلك المد عنده من قبيل المد المنفصل.

«باب هاء الكناية»

- تعريفها: هي هاء الضمير الزائدة عن بنية الكلمة، والتي يبنى بها الواحد المذكور الغائب.
 وخرج بالزائدة الهاء الأصلية مثل: ﴿ نَفَقَهُ ﴾ (هود: 91)، وبالذالة على الواحد المذكور خرجت الهاء في: «عليها، عليها» وباقي ضمائر الغيبة، فكل هذه وإن كانت هاءات ضمير إلا أنها لا تسمى هاءات كناية اصطلاحاً.
 وتتصل هاء الكناية بالأفعال مثل: ﴿ يُؤَدِّمَهُ ﴾ (آل عمران: 75)، والأسماء مثل: ﴿ أَهْلِيهِ ﴾ (الانشقاق: 13)، والحروف مثل: ﴿ عَلَيْهِ ﴾ (الفتح: 10).
 والأصل فيها الضم مثل: «له» إلا إذا وقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر للمناسبة، كما يجوز ضمها مراعاة للأصل وقد قرئ بالوجهين فيها مثل: ﴿ عَلَيْهِ اللَّهُ ﴾ (الفتح: 10)، ﴿ أَنَسْنِيهِ إِلَّا ﴾ (الكهف: 63).

أحوالها: هاء الكناية لها أربعة أحوال:

- 1- أن تقع بين ساكنين مثل: ﴿ أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾ (البقرة: 185).
- 2- أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن مثل: ﴿ بِيَدِهِ الْمَلِكُ ﴾ (الملك: 1).

- وحكمها في هاتين الحالتين عدم الصلة لجميع القراء لئلا يجتمع ساكنان.
- 3- تقع بين متحركين مثل: ﴿ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا ﴾ (النصر: 3).
- وحكمها في هذه الحالة الصلة لجميع القراء إلا ما يُسْتَنْتَى لبعضهم.
- ووجه الصلة: أن الهاء حرف خفي فقوي بالصلة بحرف من جنس حركته.
- 4- أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك مثل: ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ (البقرة: 2).
- وحكمها في هذه الحالة عدم الصلة للجمهور من القراء إلا ما نُبِّه عليه.
- وفيما يلي حكمها لقالون بالتفصيل:

اعلم أن قالون له قصر هاء الكناية في الكلمات السبع الآتية:

- (1) ﴿ يُؤَدِّمَةٌ إِلَيْكَ ﴾ (آل عمران: 75 معاً).
- (2) ﴿ نُؤْتِيهِ مِنْهَا ﴾ (آل عمران معاً: 145، الشورى: 20).
- (3)، (4) ﴿ نُؤَلِّهِ... وَنُصَلِّهِ ﴾ (النساء: 115).
- (5) ﴿ أَرْجِهْ وَأَخَاهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36).
- (6) ﴿ وَيَتَّقِهِ ﴾ (النور: 52).
- (7) ﴿ فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28).
- وأما قوله تعالى: ﴿ تُرْزِقَانِيهِ ﴾ (يوسف: 37) و﴿ وَمَنْ يَأْتِهِمْ مُؤْمِنًا ﴾ (طه: 75)، فله فيها وجهان الصلة وعدمها.
- المراد بقصر الهاء: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً من غير إشباع في هذه الكلمات.
- المراد بالصلة: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً مع إشباعها أي مداها مداً طبيعياً مقدار حركتين هذا إذا لم يقع بعدها همز، وإذا وقع بعدها همز كان المد من قبيل المنفصل.
- وقصر الهاء أيضاً من قوله ﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69).

- وكسر الهاء في ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ (الفتح: 10)، ولا بد معه من ترقيق اللام من اسم الجلالة وكذا في ﴿وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء أيضاً.

«باب المد والقصر»

المد لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين عند وجود سبب من همز أو سكون. وحروف المد ثلاثة هي:

1- الألف ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

2- الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

3- الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

وحروف اللين اثنان وهما:

الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلها.

والقصر لغة: الحبس أو المنع.

واصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه، والآخر اختلف القراء في حكمه.

- أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلي - والمد العارض للسكون - والمد اللازم».

- وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضاً وهي:

«المد المنفصل - المد المتصل - مد البدل - مد اللين».

- أما عن المد المنفصل:

فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه (وهو الهمز) في أول الكلمة التالية.

قرأ قالون المد المنفصل بثلاثة أوجه:

1- القصر حركتان.

2- فويق القصر ثلاث حركات.

3- التوسط أربع حركات.

- وأما عن المد المتصل:

وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه (وهو الهمز) في كلمة واحدة.

قرأ قالون المد المتصل بثلاثة أوجه:

1- فويق القصر ثلاث حركات.

2- التوسط أربع حركات.

3- الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(2، 3)، (2، 4)، (2، 6)، (3، 3)، (3، 6)، (4، 4)، (4، 6).

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق التيسير والشاطبية عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري: قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحَب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إِلَّا اللَّهُ إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاکر قوله ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدِّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اترك..... لقالون إن توراة كان مقللا

ولامد للتعظيم مع ترك غنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل

ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدَّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿التَّوْرَةِ﴾ وعلى وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

وإليك بيان مواضع مد التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18 معاً، النساء: 87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة: 31، 129، يونس: 90، هود: 14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116، النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ: 19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

قرأ ﴿كَهَيْعَصَ﴾ (مريم: 1)، و﴿عَسَقَ﴾ (الشورى: 2) بمد العين⁽¹⁾ أو 2 أو 4 أو 6 حركات.

(1) وافق قالون حفصاً في ثلاثية مد العين.

«باب الهمز المفرد»

وهو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله، وهو نوعان:

1- ساكن.

2- متحرك.

أولاً: الساكن:

قرأ قالون بإبدال الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله فيما يأتي:

1- قوله تعالى: ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ (الكهف: 94، الأنبياء: 96) أبدل الهمزة ألفاً.

2- قوله تعالى: ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ (البلد: 20، الهمزة: 8) أبدل الهمزة واواً.

3- قوله تعالى: ﴿وَأَلْمُوتَفِكَّتْ﴾ (التوبة: 70، الحاقة: 9) و﴿وَأَلْمُوتَفِكَّةٌ﴾ (النجم: 53)

قرأها بوجهين: 1- بالتحقيق، 2- بالإبدال واواً.

4- قوله تعالى: ﴿وَرِئِيَاءٌ﴾ (مريم: 74) فأبدل الهمزة ياءً ثم أدغمها في الياء التي

بعدها فصارت ﴿رِيَاءٌ﴾.

ثانياً: المتحرك:

قرأ قالون بإبدال الهمزة ألفاً وصلاً ووقفاً في قوله تعالى: ﴿مِنْسَأْتُهُ﴾ (سبأ:

14) وكذا ﴿سَأَلَ﴾ (المعارج: 1).

وقرأ قوله تعالى: ﴿لَأَهَبَ﴾ (مريم: 19) بوجهين:

الأول: بتحقيق الهمزة كحفص.

الثاني: إبدال الهمزة ياءً خالصة مفتوحة.

وقرأ قوله تعالى: ﴿وَالصَّابِقُونَ﴾ (المائدة: 69)، ﴿يُضِلُّهُنَّ﴾ (التوبة: 30) بحذف

الهمزة وضم الحرف الذي قبلها.

وكذا قرأ ﴿وَالصَّالِحِينَ﴾ (البقرة: 62، الحج: 17) بحذف الهمزة ۞
 وقرأ ﴿دَكَأً﴾ (الكهف: 98) بالتنوين بعد الكاف مع حذف الهمزة.
 وقرأ ﴿لَيْكَةً﴾ (الشعراء: 176، ص: 13) بنقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القرائتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما (الحجر: 87، ق: 14) فكتبا في المصاحف ﴿الْأَيْكَةَ﴾، وقد اتفق القراء العشرة على قرائتهما بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها همزة قطع مع خفض التاء.
 وقرأ ﴿هَزُؤًا﴾ (البقرة: 67، 231، المائدة: 57، 58، الكهف: 56، 106، الأنبياء: 37، الفرقان: 41، لقمان: 6، الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.
 وقرأ ﴿كُفُؤًا﴾ (الإخلاص: 4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.
 وقرأ ﴿وَمِيكَالَ﴾ (البقرة: 98) بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللام، والمد فيه من باب المد المتصل.
 وقرأ ﴿وَوَصَّى﴾ (البقرة: 132) بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامي ليوافق هذه القراءة.
 وقرأ ﴿زَكَرِيَّا﴾ (آل عمران: 37 معاً، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء: 89) بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحركها حسب موقعها من الإعراب.
 وقرأ ﴿شُرَكَاءَ﴾ (الأعراف: 190) بكسر الشين وإسكان الراء وحذف الهمزة ونون الكلمة بدون المد.
 وقرأ ﴿الْبَرِيَّةَ﴾ (البينة: 6، 7) بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة، مع المد المتصل.
 وقرأ ﴿هَاتِئْتُمْ﴾ (آل عمران: 66، 119، النساء: 109، محمد ﷺ: 38) بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل في الألف.

حكم لفظ النبي ﷺ:

ويقصد به كل ما أتى من لفظه سواء كان مفرداً ﴿النَّبِيِّ﴾ أو جمع مذكر سالم ﴿النَّبِيِّونَ﴾، ﴿النَّبِيِّينَ﴾ أو جمع تكسير ﴿الأنبياء﴾ وكذا لفظ ﴿وَالنَّبُوءَةَ﴾ وذلك في: ﴿النَّبِيِّينَ﴾ (البقرة: 61، 177، 213، آل عمران: 21، 80، 81، النساء: 69، 163، الإسراء: 55، مريم: 58، الأحزاب: 7، 40، الزمر: 69).

﴿النَّبِيِّ﴾ (البقرة: 246، 247، 248، آل عمران: 39، 68، 146، 161، المائدة: 81، الأنعام: 112، الأعراف: 94، 157، 158، الأنفال: 64، 65، 67، 70، التوبة: 61، 73، 113، 117، مريم: 30، 41، 49، 51، 53، 54، 56، الحج: 52، الفرقان: 31، الأحزاب: 1، 6، 13، 28، 30، 32، 38، 50 الأولى والأخيرة، 45، 53 الثانية، 56، 59، الصافات: 112، الزخرف: 6، 7، الحجرات: 2، الممتحنة: 12، الطلاق: 1، التحريم: 1، 3، 8، 9).

﴿النَّبِيِّونَ﴾ (البقرة: 136، آل عمران: 84، المائدة: 44).

﴿الأنبياء﴾ (آل عمران: 112، 181، النساء: 155).

﴿وَالنَّبُوءَةَ﴾ (آل عمران: 79، الأنعام: 89، العنكبوت: 27، الجاثية: 16، الحديد: 26).

قرأ قالون كل ما جاء من لفظ النبي بالهمزة، والمد من قبيل المتصل. واستثني من هذه القاعدة موضعان قرأهما بإبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التي قبلها فيها وصلًا، وأما في حالة الوقف فيقرأهما بالهمز على أصله وهما:

1- قوله تعالى: ﴿إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ (الأحزاب: 50).

2- قوله تعالى: ﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا﴾ (الأحزاب: 53).

«باب الهمزتين من كلمة»

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منهما لا بد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ءَأَلَّهُ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿أَوْ نُبِّئُكُمْ﴾ (آل عمران: 15).
قرأ قالون بتسهيل⁽¹⁾ الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين وذلك في الأنواع الثلاثة، إلا أنه اختلف عنه في المضمومة بالإدخال وعدمه.

- وقرأ ﴿ءَأَعْجَمِي﴾ المرفوع بـ (فصلت: 44) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.
والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين وتمد بمقدار حركتين.
واستثنى قالون من هذه القاعدة بعض الكلمات لم يفصل فيها بألف بين الهمزتين وهي:
- (1) ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49).
 - (2) ﴿ءَأَلِهْتُنَا﴾ (الزخرف: 58).
 - (3) ﴿أَنْمَّة﴾ (التوبة: 12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24).
 - (4) ﴿ءَأَلَّعْنَ﴾ (يونس: 51، 91).
 - (5) ﴿ءَأَلَّذَكَّرَيْن﴾ (الأنعام: 143، 144).
 - (6) ﴿ءَأَلَّهُ﴾ (يونس: 59، النمل: 59).

(1) للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين يين، والإبدال والحذف والنقل.
الثاني: هو تسهيل بين يين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا. ومعنى التسهيل بين يين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

وأما ﴿ءَامَنْتُمْ﴾، ﴿ءَأَلِهْتُنَا﴾ فلأن أصلها قبل الاستفهام «أَأَمْتُمْ، أَأَلِهْتُنَا» بهمزتين مفتوحة فساكنة فأبدلت الساكنة ألفاً على القاعدة المشهورة، ثم دخلت همزة الاستفهام فاجتمع همزتان في اللفظ، فخفض قالون ثانيتهما بالتسهيل بين بين، ورأى عدم الفصل بينهما بالألف لأنه لو أدخلها لصار اللفظ في تقدير أربع ألفات، وذلك إفراط في التطويل والثقل، وخروج عن منهاج كلام العرب.

كلمة ﴿أَشْهَدُوا﴾ (الزخرف: 19) قرأها بوجهين:

1- بهمزتين أولاهما مفتوحة وثانيتهما مضمومة مسهلة مع الإدخال.

2- بهمزتين ثانيتهما مسهلة مع عدم الإدخال.

وقرأ بتسهيل الهمزة الثانية في:

﴿أَرَاءَيْتَ﴾ حيث وقعت وكيف أتت وهي كالتالي:

﴿أَرَاءَيْتَ﴾ (الكهف: 63، الفرقان: 43، العلق: 9، 11، 13، الماعون: 1).

﴿أَرَاءَيْتُمْ﴾ (الأنعام: 46، يونس: 50، 59، هود: 28، 63، 88، القصص: 71، 72، فاطر: 40،

فصلت: 52، الأحقاف: 4، 10، الملك: 28، 30).

﴿أَرَاءَيْتَكُمْ﴾ (الأنعام: 40، 47).

﴿أَفَرَأَيْتَ﴾ (مريم: 77، الشعراء: 205، الجاثية: 23، النجم: 33).

﴿أَفَرَأَيْتُمْ﴾ (الشعراء: 75، الزمر: 38، النجم: 19، الواقعة: 58، 63، 68، 71).

تنبيه: لقالون في ﴿أُمَّةٌ﴾ وجهان: 1- تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال،

2- إبدالها ياءً مع عدم الإخال.

«حكم الاستفهام المكرر»

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي:

- (1) ﴿أءِذَا كُنَّا تُرَابًا أءِنَّا﴾ (الرعد: 5).
 - (2)، (3) ﴿أءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرُفَّتْنَا أءِنَّا﴾ (الإسراء: 49، 98).
 - (4) ﴿أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِنَّا﴾ (المؤمنون: 82).
 - (5) ﴿أءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّءَابَاؤُنَا أَنبَاءٌ﴾ (النمل: 67).
 - (6) ﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأْتُونَ الْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾ أَيْنَكُمْ لَأْتُونَ﴾ (العنكبوت: 28، 29).
 - (7) ﴿أءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أءِنَّا لَفِي﴾ (السجدة: 10).
 - (8)، (9) ﴿أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ - لَمَدِينُونَ﴾ (الصفافات: 53، 16).
 - (10) ﴿أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الواقعة: 47).
 - (11) ﴿أءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ - أءِذَا﴾ (النازعات: 10، 11).
- قرأ قالون بالاستفهام في اللفظ الأول والإخبار في اللفظ الثاني أي بهمزة واحدة مكسورة في جميع المواضع المذكورة ما عدا موضعي النمل والعنكبوت فإنه يجبر في الأول ويستفهم في الثاني فيها، ومن المعلوم أن قالون في الاستفهام المكرر يدخل ألف الفصل بين الهمزتين عند التسهيل.

«باب الهمزتين من كلمتين»

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلًا الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفتقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

- المتفتقتان ثلاثة أنواع:

1- مفتوحتان. 2- مكسورتان. 3- مضمومتان مثل:

﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾، ﴿السَّمَاءِ إِنْ﴾، ﴿أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ﴾.

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل:

﴿السُّوَأَى أَنْ كَذَّبُوا﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقهما.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ

بها إلا التحقيق.

قرأ قالون بإسقاط الهمزة الأولى «أي بحذفها بالكلية» من الهمزتين المفتوحتين، وله

حينئذ وجهان:

القصر حركتان والمد أربع حركات، ولكن القصر أولى وأرجح لوقوع حرف المد

قبل همز مغير بالإسقاط، ويعتبر المد حينئذ من قبيل المد المنفصل، قال صاحب النظم

الجامع:

والمد أولى قبل همز غيرا ... في الإسقاط فأقصر أخرى

وليعلم أن حكم الهمزة الثانية هو التحقيق على الأصل.

أما المكسورتان والمضمومتان فقرأهما قالون بتسهيل الهمزة الأولى منها مع المد والقصر والمد أولى وأرجح.

قال الإمام ابن الجزري:

والمد أولى إن تغير السبب ... وبقي الأثر أو فاقصر أحب

تنبيه:

في قوله تعالى: ﴿ هَتُوْلَاءٍ إِنْ كُنْتُمْ ﴾ قصر «ها» التنبيه مع مد «أولاء» وقصره استصحاباً للأصل، واعتداداً بعارض التسهيل ثم مداها معها، فهي أربعة تأتي مع كل من سكون الميم وصلتها.

وضعف الإمام ابن الجزري في «نشره» قصر «أولاء» على مد المنفصل، واحتج بأن سبب الاتصال - ولو تغير - أقوى من سبب الانفصال، فلا يصح أن يكون أحط رتبة منه.

ورده الأستاذ المتولي مستدلاً بإطلاقه الوجهين في كل من «التقريب» و«الطية» وبأن الاعتداد بعارض التسهيل يخرج من باب المتصل إلى باب الطبيعي، فلا يكون ثم مانع من جوازه، ولذا قال في فتح الكريم:

وف هُوْلَاءٍ إِنْ هُوْلَاءٍ إِنْ مَدَّهَا مَعَ قَصْرِهَا ... تَلَاهُ لَهُ إِمْنَعُ مَسْقَطًا لَا مَسْهَلًا

وله في قوله تعالى: ﴿ بِالسُّوِّءِ إِلَّا ﴾ (يوسف: 53) وجهان:

الأول: إبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها فيكون النطق حينئذ بواو واحدة مشددة مكسورة، وبعدها همزة محققة، وهذا قول الجمهور.

الثاني: تسهيل الهمزة الأولى بين بين - أي بين الهمزة والياء - مع المد والقصر.

وهذان الوجهان في حالة الوصل فقط، أما في حالة الوقف فيتعين في الهمزة

التحقيق.

فائدة: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير: القصر والمد على قصر المنفصل، والمد على مده، وزاد بعضهم قصره عليه عند التسهيل، ويُجَّحُ القصر عند الإسقاط، والمد عند التسهيل.

- أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتان في كلمتين فهما على خمسة أنواع:

الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ﴾ (الشعراء: 69) قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿جَاءَ أُمَّةً﴾ (المؤمنون: 44) وليس غيره في القرآن، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الْمَلَكُ أَفْتُونِي﴾ (النمل: 32) قرأها بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة.

الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾ (الأعراف: 50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿الْأَسْوَأَ إِِنْ﴾ (الأعراف: 188) قرأها بوجهين:

1- تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- إبدالها واواً خالصة مكسورة.

وليُعلم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيما تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتداء بالهمزة الثانية تعين تحقيقها⁽¹⁾.

(1) هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

تنبيه: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير المد والقصر، ويُرَجَّحُ المد إن كان التغير بالتسهيل، والقصر إن كان التغير بالإسقاط، وهذا بالنسبة للهمز الأول من الهمزتين المتفتحتين في الحركة.

«باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله»

والنقل: هو إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها، فيحرك هذا الساكن من جنس حركة الهمزة فتحة كانت أم كسرة أم ضمة، مع حذف الهمزة لتخفيف اللفظ. قرأ قالون بنقل حركة همزة القطع إلى الساكن قبلها في بعض الكلمات: **أولها: ﴿ءَأَلَّكْنَ﴾** (يونس: 51، 91).

أصل هذه الكلمة (آن) بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة وهي اسم مبنيٌّ، علمٌ على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليه (ال) التعريف ثم دخلت عليه همزة الاستفهام فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان: الأولى همزة الاستفهام والثانية همزة الوصل وقد أجمع أهل الأداء على استبقاء الهمزتين والنطق بهما معاً وعدم حذف إحداهما؛ ولكن لما كان النطق بهمزتين متلاصقتين فيه شيء من العسر والمشقة أجمعوا على تغيير الهمزة الثانية وإن اختلفوا في كيفية هذا التغيير، فمنهم من غيرها بإبدالها ألفاً مع المد المشبع نظراً لالتقاء الساكنين، ومنهم من سهلها بين الهمزة والألف، وهذان الوجهان جائزان لكل من القراء العشرة، وعلى وجه التسهيل لا يجوز إدخال ألف الفصل بينها وبين همزة الاستفهام لأحد من القراء، فقد قرأها قالون بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة، وحينئذٍ يكون له ثلاثة أوجه:

الأول: إبدال الهمزة الثانية التي هي همزة الوصل ألفاً مع المد المشبع نظراً للأصل وهو سكون اللام ولعدم الاعتداد بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثاني: إبدال همزة الوصل ألفاً مع القصر طرحاً للأصل واعتداداً بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثالث: تسهيل همزة الوصل بينها وبين الألف.

وهذه الأوجه الثلاثة جائرة له حال الوصل وحال الوقف؛ ويزاد لهما حال الوقف قصر اللام وتوسطها ومدّها نظراً للسكون العارض للوقف، فيكون له في حالة الوصل الأوجه الثلاثة السابقة، وفي حالة الوقف تسعة أوجه حاصلة من ضرب الثلاثة المتقدمة في ثلاثة اللام.

ثانيها: ﴿رِدَّءًا﴾ من قوله تعالى: ﴿رِدَّءًا يُصَدِّقُنِي﴾ (القصص: 34) قرأها بنقل حركة الهمزة إلى الدال، وأسقط الهمزة.

ثالثها: ﴿الْأُولَى﴾ من قوله تعالى: ﴿عَادًا الْأُولَى﴾ (النجم: 50).

له فيها سبعة أوجه:

أولاً وصلًا: قرأها بإدغام التنوين في اللام مع نقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها مع همز الواو الساكنة ﴿عَادًا لُّوْلَى﴾.

ثانيًا: كالوجه الأول مع إبدال الهمزة واوًا ﴿عَادًا لُّوْلَى﴾.

ثالثًا وقفًا: قرأها بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعدها اللام همزة ساكنة ﴿الُّوْلَى﴾.

رابعًا: بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة ﴿لُّوْلَى﴾.

خامسًا: كحفص ﴿الَّوْلَى﴾.

سادسًا: كالوجه الثالث مع إبدال الهمزة واوًا مدية ﴿الُّوْلَى﴾.

سابعًا: كالوجه الرابع مع إبدال الهمزة واوًا مدية ﴿لُوْلَى﴾.

وما عدا هذه الكلمات الثلاث فهو فيه على التحقيق من غير نقل.

«حكم اجتماع الساكنين»

الساكنان المجتمعان في كلمتين، وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً.

فإن «قالون» يحرك الساكن الأول منها بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مثل ﴿فَمَنْ أَضْطَرُّ﴾ (البقرة: 173)، ﴿فَتِيلاً﴾ ﴿أَنْظُرُ﴾ (النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.

ولكن احذر إذا ما إذا كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿قُلِ الرُّوحُ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة.

كما يجتزأ مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضمّاً عارضاً مثل: ﴿أَمْشُوا﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿أَمْشُوا﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

«باب حروف قربت مخارجها»

قرأ قالون بإدغام الذال في التاء في لفظ ﴿أَخَذْتُمْ﴾ وما تصرف منها: (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35) بشرط إسكان الذال ليخرج ﴿فَأَخَذْتَهُمُ الصَّعِقَةَ﴾ (النساء: 153، الذاريات: 44)، كما قرأ قوله تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة: 284) بوجهين: 1- بجزم الباء مع

إدغامها في الميم مع الغنة، 2- بجزم الباء مع إظهارها مع القلقلة، كذا أدغم الثاء في الذال بخلف عنه في قوله تعالى: ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ (الأعراف: 176)، وكذا أدغم الباء في الميم بخلف عنه في قوله تعالى: ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾ (هود: 42)، ومعنى كلمة بخلف عنه: الإدغام والإظهار وهما صحيحان مقروء بهما.

قرأ ﴿يَسْ ۝ وَالْقُرْآنِ﴾ (يس: 1، 2) بوجهين⁽¹⁾: 1- بإدغام النون في الواو، 2- بالإظهار.

«باب النون الساكنة والتنوين»

لقالون في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان⁽²⁾:

1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (البقرة: 173)،

أو المضمومة مثل: ﴿مِنْ رُوحِي﴾ (ص: 72).

1- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿مِنْ رِزْقِ اللَّهِ﴾ (البقرة: 60)، وقبل اللام

دائماً مثل: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: 2).

2- تكون الغنة في المقطوع رسماً⁽³⁾ مثل: ﴿أَنْ لَّنْ يَقْدِرَ﴾ (البلد: 5)، ولا تكون الغنة

في الموصول رسماً مثل: ﴿أَلَّنْ تَجْمَعُ﴾ (القيامة: 3).

(1) وافق قالون حفصاً في وجه الإظهار والإدغام في المواضع الثلاثة (الأعراف، هود، يس).

(2) وافق قالون حفصاً في هذين الوجهين.

(3) اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فَأَلَمَ).

«باب الفتح والإمالة»

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فمه بالحرف.

والإمالة لغة: التعويج يقال: «أملتُ الرمح إذا عوجته عن استقامته».

واصطلاحاً: تنقسم إلى نوعين:

1- إمالة كبرى. 2- إمالة صغرى.

فالإمالة الكبرى: عبارة عن تقريب الفتحة نحو الكسرة والألف نحو الياء من غير قلب خالص، ولا إشباع مفروط، وتسمى أيضاً بالإضجاع، وهي المرادة عند الإطلاق. وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

والإمالة الصغرى: أن تنطق بالحرف بين الفتح وبين الإمالة المحضمة ويُطْلَقُ عليها التقليل. وجعلت مصطلح ضبطها نقطة خالية الوسط تحت الحرف (◦) مع تعريته من الحركة.

قرأ قالون بإمالة لفظ ﴿هَارٍ﴾ من قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ (التوبة: 109) بخلف عنه والوجه الثاني كحفص.

كما قرأ لفظ ﴿التَّورَةِ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: (آل عمران: 3، 48، 50، 65، 93 موضعين، المائة: 43، 44، 46 موضعين، 66، 68، 110، الأعراف: 157، التوبة: 111، الفتح: 29، الصف: 6، الجمعة: 5) بوجهين:

الأول: التقليل، الثاني: الفتح كحفص.

وقرأ ﴿مَجْرِبَهَا﴾ (هود: 41) بفتح الراء من غير إمالة.

وقرأ ﴿كَهَيْعَصَ﴾ (مريم: 1) بوجهين: 1- بفتح الهاء والياء، 2- بتقليلها.

وقرأ ﴿يَسَ﴾ (يس: 1) بوجهين: 1- بفتح الياء، 2- بالتقليل.

«باب السكت»

ترك السكت في⁽¹⁾:

﴿عَوَجًا ۖ قَبِيْمًا﴾ (الكهف: 1، 2) مع الإخفاء.

﴿مَرَقَدِنَا هَذَا﴾ (يس: 52).

﴿مَنْ رَاقٍ﴾ (القيامة: 27) مع إدغام النون في الراء.

﴿بَلِّ رَانَ﴾ (المطففين: 14) مع إدغام اللام في الراء.

«باب ياءات الإضافة»

وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل ياءات الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل مثل ﴿أَوْزَعْنِي﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15) ومع الاسم مجرورة المحل مثل ﴿ذِكْرِي﴾، ومع الحرف منصوبة المحل مثل ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ (الأنعام: 15) ومجرورة مثل ﴿وَلِي دِينٍ﴾ (الكافرون: 6).

وعلاوة صحتها هو إحلال الكاف أو الهاء محلها فتقول مثلاً في ﴿فَطَرَنِي﴾ (هود: 51) فطرك وفطره.

ولقد وقعت في القرآن الكريم (876) ياء جاءت على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء.

القسم الثاني: اتفق القراء على فتحها وأتت في القرآن في (98) ياء.

القسم الثالث: اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وقد وقع في القرآن الكريم

في (212) ياء، وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

(1) وهذا أحد وجهي حفص.

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. سَكَّنَ منها موافقاً حفصاً في خمس مواضع وهي:

1- ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة: 152).

2- ﴿ذَرُونِي أَقْتُلْ﴾ (غافر: 26).

3- ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ﴾ (غافر: 60).

4- 5- ﴿أَوْزِعْنِي﴾ (النمل: 19، الأحقاف: 15).

ووافق قالون جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من (99) ياء:

1- ﴿أَرِنِي أَنْظُرْ﴾ (الأعراف: 143).

2- ﴿وَلَا تَفْتِنِي أَلَا﴾ (التوبة: 49).

3- ﴿وَتَرَحَّمَنِي أَكُنْ﴾ (هود: 47).

4- ﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ﴾ (مريم: 43).

وفتح ما بقي من ذلك وهو في (94) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3- ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4، 5- ﴿لِي آيَةً﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

6- ﴿أَنِّي أَخْلُقُ﴾ (آل عمران: 49).

7- 24- ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال:

48)، (يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص:

34)، (الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

25- ﴿بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ﴾ (الأعراف: 150).

26- ﴿إِنِّي أَرْنُكَ﴾ (الأنعام: 74).

- 27، 28 - ﴿لِيَأْنُ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).
- 29 - 31 - ﴿إِنِّي أَرَى﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصفافات: 102).
- 32 - ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)
- 33 - ﴿مَعِيَ أَوْ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)
- 34، 35 - ﴿وَلَيْكِنِّي أَرْنُكُمْ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).
- 36 - ﴿إِنِّي أَعْطُكَ﴾ (هود: 46).
- 37، 38 - ﴿إِنِّي أَعُوذُ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).
- 39 - ﴿شِقَاقِي أَنْ﴾ (هود: 89).
- 40 - ﴿فَطَرَنِي أَفَلَا﴾ (هود: 51).
- 41 - ﴿ضَيْفِي أَلَيْسَ﴾ (هود: 78).
- 42 - ﴿إِنِّي أَرْنُكُمْ﴾ (هود: 84).
- 43 - ﴿أَرْهَطِي أَعَزُّ﴾ (هود: 92).
- 44 - ﴿رَبِّي أَحْسَنَ﴾ (يوسف: 23).
- 45 - ﴿لِيَحْزُنُنِي أَنْ﴾ (يوسف: 13).
- 46، 47 - ﴿إِنِّي أَرْنِي أَعْصِرُ﴾ (يوسف: 36).
- 48، 49 - ﴿إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ﴾ (يوسف: 36).
- 50 - ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾ (يوسف: 46).
- 51 - 54 - ﴿إِنِّي أَنَا﴾ (يوسف: 69)، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).
- 55، 56 - ﴿يَأْذَنُ لِي أَبِي أَوْ﴾ (يوسف: 80).
- 57 - ﴿سَبِيلِي أَدْعُوا﴾ (يوسف: 108).

- 58- ﴿إِنِّي أَسْكَنْتُ﴾ (إبراهيم: 37).
- 59، 60- ﴿عِبَادِي أَنِّي أَنَا﴾ (الحجر: 49).
- 61-64- ﴿رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).
- 65، 66- ﴿بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾ (الكهف: 38، 42).
- 67، 68- ﴿فَعَسَىٰ رَبِّي أَن﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).
- 69- ﴿دُونِي أَوْلِيَآءَ﴾ (الكهف: 102).
- 70-72- ﴿إِنِّي ءَأَنْسْتُ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).
- 73، 74- ﴿لَعَلِّي ءَأْتِيكُمْ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).
- 75- ﴿إِنِّي أَنَا﴾ (طه: 14).
- 76- ﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ (طه: 26).
- 77- ﴿حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ (طه: 125).
- 78- ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ﴾ (المؤمنون: 100).
- 79- ﴿لِيَتَلَوْنِي ءَأَشْكُرُ﴾ (النمل: 40).
- 80- ﴿لَعَلِّي أَطَّلِعُ﴾ (القصص: 38).
- 81- ﴿عِنْدِي أَوْلَمٌ﴾ (القصص: 78).
- 82- ﴿إِنِّي ءَأَمَنْتُ﴾ (يس: 25).
- 83- ﴿أَنِّي أَدْخُكُ﴾ (الصفات: 102).
- 84- ﴿إِنِّي أَحَبَبْتُ﴾ (ص: 32).
- 85- ﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ (الزمر: 64).
- 86- ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ﴾ (غافر: 36).

87- ﴿ مَا لِي أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

88- ﴿ تَحْتِي أَفَلَا ﴾ (الزخرف: 51).

89- ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُمْ ﴾ (الدخان: 19).

90- ﴿ أَتَعِدَانِي أَنْ ﴾ (الأحقاف: 17).

91- ﴿ إِنِّي أَعْلَنْتُ ﴾ (نوح: 9).

92- ﴿ رَبِّ أَكْرَمِنِ ﴾ (الفجر: 15).

93- ﴿ رَبِّي أَهْنَنِ ﴾ (الفجر: 16).

94- ﴿ رَبِّي أَمَدًا ﴾ (الجن: 25).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً سكن منها عشر

مواضع وهي:

3-1- ﴿ أَنْظِرْنِي ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

4- ﴿ يُصَدِّقُنِي ﴾ (القصص: 34).

5، 6- ﴿ وَتَدْعُونَنِي ﴾ (غافر: 41، 43).

7- ﴿ أَخَّرْتَنِي ﴾ (المنافقون: 10).

8- ﴿ ذُرِّيَّتِي إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15).

9- ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

10- ﴿ إِخْوَتِي إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

وفتح ما بقي منها وهي (51) موضعاً وذلك في:

1- ﴿ مِثِّي إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ أَنْصَارِي إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

- 3- ﴿مِثِّي إِنَّكَ﴾ (آل عمران: 35).
- 4- ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ (المائدة: 28). (ووافق فيه حفص).
- 5- ﴿وَأُمِّي﴾ (المائدة: 116). (ووافق فيه حفص).
- 6- ﴿رَبِّي إِلَى﴾ (الأنعام: 161).
- 7- ﴿نَفْسِي إِنَّ﴾ (يونس: 15).
- 8- ﴿وَرَبِّي إِنَّهُ﴾ (يونس: 53).
- 9-17- ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ (يونس: 72، هود: 29، 51، الشعراء: 109، 127، 145، 164، 180، سبأ: 47) (وافق فيهم حفص).
- 10-18- ﴿عَنِّي إِنَّهُ﴾ (هود: 10).
- 19- ﴿إِنِّي إِذَا﴾ (هود: 31).
- 20- ﴿تَوَفِّيقِي إِلَّا﴾ (هود: 88).
- 21- ﴿ءَابَاءِي إِتْرَاهِيمَ﴾ (يوسف: 38).
- 22- ﴿نَفْسِي إِنَّ﴾ (يوسف: 53).
- 23- ﴿رَبِّي إِنَّ﴾ (يوسف: 53).
- 24- ﴿رَبِّي إِنِّي﴾ (يوسف: 37).
- 25- ﴿وَحُزْنِي إِلَى﴾ (يوسف: 86).
- 26- ﴿رَبِّي إِنَّهُ﴾ (يوسف: 98).
- 27- ﴿بِي إِذْ﴾ (يوسف: 100).
- 28- ﴿بَنَاتِي إِنْ﴾ (الحجر: 71).
- 29- ﴿رَبِّي إِذَا﴾ (الإسراء: 100).

- 30- ﴿ سَتَجِدُنِي إِن ﴾ (الكهف: 69).
- 31- ﴿ رَبِّيَ إِنَّهُ ﴾ (مريم: 47).
- 32- ﴿ لِذِكْرِي ﴿ طه ﴾ (طه: 14، 15).
- 33- ﴿ عَمِّي ﴿ طه ﴾ (طه: 39، 40).
- 34- ﴿ بِرَأْسِي إِنِّي ﴾ (طه: 94).
- 35- ﴿ إِنِّي - إِلَهُ ﴾ (الأنبياء: 29).
- 36- ﴿ بِعِبَادِي إِنكُمْ ﴾ (الشعراء: 52).
- 37- ﴿ عَدُوِّيَ إِلَّا ﴾ (الشعراء: 77).
- 38- ﴿ لِأَبِيَّ إِنَّهُ ﴾ (الشعراء: 86).
- 39- ﴿ سَتَجِدُنِي إِن ﴾ (القصص: 27).
- 40، 41- ﴿ رَبِّيَ إِنَّهُ ﴾ (سبأ: 50)، (العنكبوت: 26).
- 42- ﴿ إِنِّي إِذَا ﴾ (يس: 24).
- 43- ﴿ سَتَجِدُنِي إِن ﴾ (الصفافات: 102).
- 44- ﴿ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).
- 45- ﴿ لَعَنَتِي إِلَى ﴾ (ص: 78).
- 46- ﴿ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ﴾ (غافر: 44).
- 47- ﴿ رَبِّيَ إِن ﴾ (فصلت: 50) بخلف عنه.
- 48- ﴿ وَرُسُلِيَّ إِن ﴾ (المجادلة: 21).
- 49- ﴿ أَنْصَارِيَّ إِلَى ﴾ (الصف: 14).
- 50- ﴿ دُعَائِيَّ إِلَّا فِرَارًا ﴾ (نوح: 6).

51- ﴿نُصَحِيَ إِنْ﴾ (هود: 34).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء سَكَّنَ منها كلمتين:

1- ﴿بِعَهْدِي أُوفٍ﴾ (البقرة: 40).

2- ﴿ءَاتُونِي أُفْرَغَ﴾ (الكهف: 96).

وفتح ما بقي منها وهي عشر ياءات:

1- ﴿وَأِنِّي أُعِيدُهَا﴾ (آل عمران: 36).

2- ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ (المائدة: 29).

3- ﴿فَأِنِّي أُعَذِّبُهُ﴾ (المائدة: 115).

4- ﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾ (الأنعام: 14).

5- ﴿عَذَابِي أُصِيبُ﴾ (الأعراف: 156).

6- ﴿إِنِّي أُشْهِدُ﴾ (هود: 54).

7- ﴿أَنِّي أُوفِي﴾ (يوسف: 59).

8- ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ (القصص: 27).

9- ﴿إِنِّي أُلْقِي﴾ (النمل: 29).

10- ﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً:

وقرأها قالون بالفتح وهي في:

1- ﴿عَهْدِي الظِّلْمِينَ﴾ (البقرة: 124).

2- ﴿رَبِّي الَّذِي﴾ (البقرة: 258).

3- ﴿حَرَمَ رَبِّي أَلْفَوْاحِشَ﴾ (الأعراف: 33).

- 4- ﴿ سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).
- 5- ﴿ آتَنِي الْكِتَابَ ﴾ (مريم: 30).
- 6- ﴿ قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).
- 7- ﴿ عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).
- 8- ﴿ مَسْنَى الضُّرِّ ﴾ (الأنبياء: 83).
- 9- ﴿ يَنْعَبَادِي الَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).
- 10- ﴿ عِبَادِي الشُّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).
- 11- ﴿ مَسْنَى الشَّيْطَانِ ﴾ (ص: 41).
- 12- ﴿ يَنْعَبَادِي الَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).
- 13- ﴿ إِنَّ أَهْلَكَنِّي اللَّهُ ﴾ (الملك: 28).
- 14- ﴿ إِنَّ أَرَادَنِي اللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

ووافق قالون حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول:

﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في

(7) مواضع سکن منها ثلاثة مواضع:

- 1- ﴿ إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).
- 2- ﴿ أَخِي ﴿٢٠﴾ أَشَدُّ ﴾ (طه: 30، 31).
- 3- ﴿ يَلْبِئْتَنِي أَخَذْتُ ﴾ (الفرقان: 27).
- وفتح منها الباقي وهو (4) مواضع:
- 1- ﴿ لِنَفْسِي ﴿١١﴾ أَذْهَبَ ﴾ (طه: 41، 42).

2- ﴿ ذِكْرِي ﴾ ﴿ أَذْهَبًا ﴾ (طه: 42، 43).

3- ﴿ قَوْبِي أَخْذُوا ﴾ (الفرقان: 30).

4- ﴿ بَعْدِي أَسْمُهُ ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً، سكّن

منها (23) موضعاً وهي:

1- ﴿ وَلْيُؤْمِنُوا بِي ﴾ (البقرة: 186).

2- ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ (الأنعام: 153).

3- ﴿ وَنَحْيَايَ ﴾ (الأنعام: 162) ويلزم من الإسكان المد اللازم.

4- ﴿ لِيَ عَلَيْكُمْ ﴾ (إبراهيم: 22).

5- ﴿ مِنْ وَرَائِي ﴾ (مريم: 5).

6- ﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ (طه: 18).

7- ﴿ مَا لِي لَأَ ﴾ (النمل: 20).

8- ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ (العنكبوت: 56).

9- ﴿ وَلِي نَعَجَةٌ ﴾ (ص: 23).

10- ﴿ لِي مِنْ عِلْمٍ ﴾ (ص: 69).

11- ﴿ شُرَكَاءِي ﴾ (فصلت: 47).

12- ﴿ يَعْبادِ لَأَ ﴾ (الزخرف: 68) أثبت ياء ساكنة وصلماً ووقفاً.

13- ﴿ تُوْمِنُوا لِي ﴾ (الدخان: 21).

14- ﴿ بَيْتِي ﴾ (نوح: 28).

15-23- ﴿ مَعِيَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف: 67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62، 118)، (القصص: 34).

وفتح (7) موضعاً وهي:

1- ﴿ أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ وَمَمَاتٍ ﴾ (الأنعام: 162).

3- ﴿ وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ (الحج: 26).

4- ﴿ وَجَهَىٰ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

5- ﴿ وَجَهْتُ وَجَهَىٰ ﴾ (الأنعام: 79).

6- ﴿ وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

7- ﴿ وَلِي دِينٍ ﴾ (الكافرون: 6).

«باب ياءات الزوائد»

وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

(1) أن ياءات الزوائد تكون في الأسماء ﴿الدَّاعِ﴾، ﴿الجَّوَارِ﴾، والأفعال ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف كما تقدم.

(2) أن الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

(3) أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء في الحذف والإثبات بخلاف ياءات

الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.

(4) أن ياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة.

فمثال الأصلية: ﴿الدَّاعِ﴾، ﴿الْمُنَادِ﴾.

ومثال الزائدة: ﴿وَعِيدِ﴾، ﴿وَنُذْرِ﴾.

بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

أثبت الياء وصللاً في تسعة عشر موضعاً وذلك في:

(1) ﴿اتَّبَعْنِ﴾ (آل عمران: 20).

(2) ﴿يَأْتِ﴾ (هود: 105).

(3) ﴿أَخْرَجْنِ﴾ (الإسراء: 62).

(4)، (5) ﴿الْمُهْتَدِ﴾ (الإسراء: 97)، (الكهف: 17).

(6) ﴿يَهْدِينِ﴾ (الكهف: 24).

(7) ﴿إِنْ تَرَنِ﴾ (الكهف: 39).

(8) ﴿يُؤْتِينِ﴾ (الكهف: 40).

(9) ﴿نَبِّغِ﴾ (الكهف: 64).

(10) ﴿تُعَلِّمَنِ﴾ (الكهف: 66).

(11) ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (طه: 93).

(12) ﴿أَتُمِدُّوْنَ﴾ (النمل: 36).

(13) ﴿الْجَوَارِ﴾ (الشورى: 32).

(14) ﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ (غافر: 38).

(15) ﴿الْمُنَادِ﴾ (ق: 41).

(16) ﴿إِلَى الدَّاعِ﴾ (القمر: 8).

(17) ﴿يَسْرِ﴾ (الفجر: 4).

(18) ﴿أَكْرَمَن﴾ (الفجر: 15).

(19) ﴿أَهْنَن﴾ (الفجر: 16).

- وقرأ بالإثبات و الحذف حالة الوصل في أربعة مواضع:

(1) ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة: 186) قرأها بحذف الياء في الكلمتين، أو إثباتها

فيهما، أو حذفها في إحداهما وإثباتها في الأخرى.

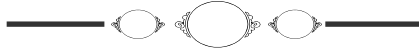
(2) ﴿التَّلَاقِ﴾ (غافر: 15)⁽¹⁾.

(3) ﴿التَّنَادِ﴾ (غافر: 32).

(4) ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (القمر: 6، 8).

جَمَالٌ فِي مَرَضٍ

عَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَسَائِرِ الْمُسْلِمِينَ



(1) وما ذكره الشاطبي في ﴿التلاق، التناد﴾ من جواز الوجهين لقالون فهو خروج عن طريقه، وإلى ذلك أشار صاحب (غيث النفع) فقال: وذكر الداني الخلاف لقالون في حذفها مطلقاً كالجماعة وإثباتها وصلاً كورش، وتبعه على ذلك الشاطبي، وتبعها على ذلك كل من رأته ألف بعدهما، وضعف المحقق (ابن الجزري) الإثبات وجعله مما انفرد به فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن قالون.

التحريرات

تحرير الغنة مع المد المنفصل:

ففي قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾ (البقرة: 12) تأتي الغنة لقالون جائزة على القصر والتوسط فالأوجه له مطلقة بين الغنة وبين المنفصل.

القول في قوله تعالى ﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾⁽¹⁾:

قوله تعالى: ﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة: 186) فيه لقالون أربعة أوجه: حذف (الياءين) وإثباتها وإثبات الأولى مع حذف الثانية وعكسه.

وبالنظر إلى القصر والمد عند إثبات الأولى مطلقاً ترتقي الأوجه إلى ستة، وإذا وصلت إلى آخر الآية ففيه اثنا عشر وجهاً كلها صحيحة:

الأول إلى الرابع: حذفهما مع الإسكان للجمهور وهو الذي في غاية ابن مهران وتلخيص ابن بليمة وأبي معشر والتيسير والشاطبية والكافي وكتابي أبي العز والهادي والتذكرة والقاصد والتبصرة وروضة المعدل، ولأبي نسيط من المصباح والهداية والكامل وللحلواني من غاية أبي العلاء والمبهج والكفاية لسبط الخياط، ومع الصلة من غاية ابن مهران والتلخيص والتذكرة والهادي والتيسير والشاطبية والقاصد وروضة المعدل، وللحلواني من المصباح والهداية والكامل وغاية أبي العلاء والمبهج والكفاية لسبط الخياط، وحذف الأول مع إثبات الثاني والإسكان للحلواني من التجريد عن ابن نفيس والفارسي والمالكي، ومع الصلة للحلواني من التجريد عن عبد الباقي.

والخامس إلى الثامن: إثباتهما مع القصر والإسكان والصلة من تلخيص أبي معشر في أوجه الثاني، ومع حذف الثاني والإسكان من روضة المالكي والمستنير وجامع ابن فارس، ومع الصلة من الأخيرين.

(1) لقالون يا الداعي دعانٍ احذفنهما وأثبتنهما أو ثانياً أو فأولاً

والتاسع إلى الثاني عشر: إثباتهما مع المد والإسكان لأبي نسيط من المبهج وغاية أبي العلاء، ومع الصلة لأبي نسيط من غاية أبي العلاء، ومع حذف الثاني مع الإسكان من الكفاية في السِّتِّ، والمبهج لابن بويان عن أبي نسيط، ومن التجريد عن ابن نفيس لأبي نسيط، ومع الصلة لأبي نسيط من التجريد عن الفارسي، وأمَّا الإعلان والمجتبى وسبعة ابن مجاهد وإن كانوا من طريق الطيبة فلم نذكر منهم شيئاً لأن مذهبهم في (ميم) الجمع مجهول عندنا.

تحرير المنفصل والميم والقول في أوجه ﴿يُمِلُّ هُوَ﴾⁽¹⁾:

يمنتع وجه الإبدال في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْبُ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا﴾ (البقرة: 282) لقالون مع القصر في المنفصل مع الغنة على كل من وجهي (الهاء) من قوله تعالى: ﴿أَنْ يُمِلَّ هُوَ﴾ (البقرة: 282)، وكذا يمنتع الإبدال مع المد مع إسكانها له مطلقاً، ويتعين قصر المنفصل على وجه الصلة مع الغنة والتسهيل.

ففي قوله تعالى: ﴿أَنْ يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمِلِّ وَلِيَّهُ بِالْعَدْلِ وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رَجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى وَلَا يَأْبُ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا وَلَا تَسْمَعُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ أَجَلِهِ﴾ (البقرة: 282) لقالون ثلاثة وعشرون وجهاً:

الأول إلى الرابع عشر: ضمُّ الهاء مع عدم الغنة والإسكان في ميم الجمع وتسهيل همزة ﴿إِذَا﴾ والقصر للجُمهور، ومع المد من التيسير والشاطبية والكافي والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والهادي والتذكرة وغاية أبي العلاء والتجريد عن ابن نفيس

(1) لقالون إن تضمُّ يُمِلُّ هو امتنعن
تمدُّ على الإبدال عند سكونها
ومع صلة معها على القصر فاقصر
على الغنة الإبدال مع قصره ولا
ومع غنة زد منع قصر ك مبدلاً
لمن كان يروي الهمز عنه مسهلاً

ولأبي نشيط من الهداية وهذا الوجه لجمهور العراقيين، ومع إبدال همزة ﴿إِذَا﴾ وواوً والقصر من الإرشاد والكفاية لأبي العزّ والشاطبية والكافي وروضة المعدّل وغيرها، ومع المدّ من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة، ومع الصلة والتسهيل والقصر للجمهور، ومع المدّ من الشاطبية وتلخيص ابن بليمة والهادي والتذكرة وغاية أبي العلاء، ولأبي نشط من التجريد عن الفارسي، ومع الإبدال والقصر من التيسير والشاطبية وروضة المعدّل، ومع المدّ من الشاطبية والهادي والتذكرة، ومع الغنة والإسكان والتسهيل والقصر من تلخيص أبي معشر، ومن المستنير عن العطار عن النهرواني، ولأبي نشيط من غاية ابن مهران، ومع المدّ لأبي نشيط من الكامل، وللحلواني من المبهج، ومع الإبدال والمدّ لأبي نشيط من الكامل، ومع الصلة والتسهيل والقصر من الطرق المتقدمة على وجه الإسكان، ومع المدّ للحلواني من الكامل والمبهج، ومع الإبدال والمدّ للحلواني من الكامل.

والخامس عشر إلى الثالث والعشرين: إسكان (هاء) ﴿أَنْ يُمِلَّ هُوَ﴾ مع عدم الغنة وإسكان (الميم) والتسهيل والقصر لأبي نشيط من المصباح، وللحلواني من غاية ابن مهران، وللفرضي من جامع ابن فارس، وللفرضي عن ابن بويان، والطبري عن ابن أبي مهران عن الحلواني من المستنير، ومع المدّ لأبي نشيط من المبهج والكفاية في السّت، وللفرضي عن ابن بويان من غاية أبي العلاء، ومع الإبدال والقصر للفرضي عن ابن بويان من جامع ابن فارس، ومع الصلة والتسهيل والقصر للحلواني من غاية ابن مهران، وللفرضي من جامع ابن فارس، وللفرضي عن ابن بويان، والطبري عن النقّاش عن ابن أبي مهران عن الحلواني من المستنير، ومع المدّ للفرضي عن ابن بويان من غاية أبي العلاء، ومع الإبدال والقصر للفرضي عن ابن بويان من جامع ابن فارس، ومع الغنة وإسكان (الميم) والتسهيل والقصر للحلواني من غاية ابن مهران، ومع المدّ لأبي نشيط من المبهج، ومع الصلة والتسهيل والقصر للحلواني من غاية ابن مهران.

تنبيهان:

أحدهما: عَلِمَ مما تقدّم أن طريق أبي معشرٍ الضمُّ في (الهاء) كما في الأزميري خلافاً لما في النَّشْر، وقال في التلخيص: "﴿وَهُوَ﴾ وهو وأخواتها⁽¹⁾ ساكنة (الهاء) قالون وأبو عمرو وعليُّ زاد قالون وعليُّ ﴿ثُمَّ هُوَ﴾".

الثاني: أطلق صاحب التيسير الخلاف في كلِّ من المنفصل و(ميم) الجمع، وكذلك الشَّاطِبي إلاَّ أنَّه حَكَى الوجهين في (الميم) تخييراً فاحتمَل كلاهما أربعة أوجه، وبه قرأنا من طريق الشاطبية وعليه العمل؛ إلاَّ أنَّ ابن الجزري ذكَّر في التحبير: "أنَّ صاحب التيسير قرأ بالقصر والصلة على أبي الفتح، وبالإسكان والمدُّ على أبي الحسن طاهر ابن غلبون فهما على هذا وجهان". وقال المنصوري في كتابه شواهد الطيبة: "وقد رأيت من طريق الشاطبية بعض أهل المَدَن يقرؤون له - أي لقالون - قرأً بوجهين فقط القصر مع الصلة والمدُّ مع الإسكان، ويمنعون غيرهما من طريقها، ويُعلِّلون بأنَّ الدَّاني قرأً بالقصر والصلة على أبي الفتح فارس، وبالمدُّ والإسكان على طاهر بن غلبون نقل عنه ذلك ابن الجزري". ونقل شيخه سلطان الأوجه الأربعة عن أجوبة المسائل التبريزية لابن الجزري حيث سُئِلَ عن ما اجتمع فيه (ميم) جمع ومدُّ منفصل ولفظ ﴿التَّوْرَةَ﴾؟ فذكَّر من طريقها: الصِّلَّة مع القصر والفتح، ومع المدُّ والتقليل والإسكان مع القصر، والمدُّ والتقليل فيهما، ثُمَّ لِيَعْلَمَ أَنَّهُ لم يُسند في التيسير قراءته برواية قالون إلاَّ إلى أبي الفتح؛ والله أعلم.

القول في الغنة في اللام والراء:

عَلِمَ من جميع ما تقدّم أنَّ الغنة مع (اللام) و(الراء) لقالون من تلخيص أبي معشرٍ وغاية ابن مهران والكامل، ومن المستنير عن العطار عن النَّهرواني ومن المبهج في وجهه.

(1) أخواتها: ﴿هُوَ﴾ و﴿فَهُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾ و﴿فَهِى﴾ و﴿لَهُى﴾.

تحرير وجه إمالة ﴿التَّوْرَةَ﴾ ووجه التكبير مع المدِّ للتعظيم⁽¹⁾:

يُمتنع وجه التكبير مع المدِّ للتعظيم.

وإنَّما امتنع وجه التقليل مع التكبير لأنَّ التكبير له من الكامل وغاية أبي العلاء، وطريقه الفتح، وإنَّما امتنع وجه التقليل مع المدِّ للتعظيم لأنَّ المدِّ للتعظيم عنه من الكامل وطريقه الفتح.

وله القصر مع الفتح من كتابي أبي العزِّ والغايتين والمستنير والجامع والكامل واليسير والشاطبية ولأكثر العراقيين، وللحلواني من التجريد، وبه قرأ الدَّاني على أبي الفتح عن عبد الباقي من طريق أبي نسيطٍ، ومع التقليل من الكافي وتلخيص أبي معشرٍ، وبه قرأ الدَّاني على أبي الفتح عن السَّامري من طريق الحلواني، وللحلواني من تلخيص ابن بَلِّيمة، والمدُّ مع الفتح من غاية أبي العلاء وكفاية السَّبَّط والكامل والتَّذكار والإعلان والتَّجريد لأبي نسيطٍ، ومع التقليل من المُبَّهَج، ولأبي نسيطٍ من التَّذكرة والكافي والتَّبصرة وتلخيص ابن بَلِّيمة والهداية والهادي واليسير والشاطبية والإعلان، وبه قرأ الدَّاني على أبي الحسن؛ والله أعلم.

وتأتي الغنة على التقليل من تلخيص أبي معشرٍ، ومن المُبَّهَج في وجهه، وعلى الفتح من سائر طُرُقها؛ والله أعلم.

تحرير قوله تعالى ﴿هَاتِنْتُمْ﴾:

وله إثبات قصر ﴿هَاتِنْتُمْ﴾ و﴿هَاتُولَاءِ﴾ ومدَّهما وقصر ﴿هَاتِنْتُمْ﴾ مع مدِّ ﴿هَاتُولَاءِ﴾.

كَذَا لَا تُكَبَّرُ مِثْلَ قَالُونَ ثُمَّ لَا

(1)

تَمُدُّ لَدَى قَالُونَ أَيْضًا مُعْظَمًا

تحرير الحروف المقطّعة في أول سورة مريم⁽¹⁾:

يختصّ وجه التكبير بتقليل (الهاء) و(الياء) وبتوسيط (عين) وطولها لكن على التقليل، وكذا يختصّ له بقصرها لكن على الفتح.

فله قصر المنفصل بالتكبير مع فتح (الهاء) و(الياء) وقصر (عين) من المستنير وكتّابي أبي العزّ وغاية ابن مهران وأبي العلاء وجامع ابن فارس والكافي وروضة المعدّل والتّجريد، ومع توسّط (عين) من المصباح وروضة المالكي وكفاية أبي العزّ وبه قرأ الدّاني على أبي الفتح عن عبد الباقي وهو طريق التيسير ولم يذكره فيه فهو من المواضع التي خرج فيها عن طريقه، ومع الطّول لابن مجاهد، ومن قراءة الدّاني على أبي الفتح عن عبد الباقي، ومع تقليل (الهاء) و(الياء) مع قصر (عين) من تلخيص أبي معشر والكافي، ومع توسّط (عين) من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة والكمال وبه قرأ الدّاني على أبي الفتح عن عبد الله بن الحسن، ومع الطّول في (عين) من الشاطبية وجامع البيان والكمال، ومع التكبير وفتح (الهاء) و(الياء) مع قصر (عين) لأبي العلاء، ومع تقليلهما مع توسّط (عين) وطولها للّهذلي، ثمّ مدّ المنفصل بلا تكبير مع فتح (الهاء) و(الياء) وقصر (عين) من المبهج والكفاية في السّتّ وغاية أبي العلاء والكافي والهادي والهداية والتّجريد، ومع توسّطها من الشاطبية والتيسير وتلخيص ابن بليمة والكمال والتّبصرة والتّذكرة وبه قرأ الدّاني على أبي الحسن، ومع طولها للدّاني والشاطبي والّهذلي ومكي، ومع التكبير مع فتح (الهاء) و(الياء) وقصر (عين) لأبي العلاء، ومع تقليلهما مع توسّط (عين) وطولها للّهذلي.

(1) ومع قصر عين لا تكبر لأزرق
ومع غير قصر عند فتحها

كقالون مهمما كان ها يا مقللا
.....

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لِلنَّبِيِّ﴾ بالأحزاب⁽¹⁾:

قرأ ﴿لِلنَّبِيِّ إِنَّ أَرَادَ﴾ (الأحزاب: 50) و﴿بُيُوتِ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤَدِّنَ لَكُمْ﴾ (الأحزاب: 53) بتشديد (الياء) كالجماعة وصلًا - وإن أطلقه الشاطبي - فإن وقفَ همزًا.

وقد وجدنا في كتاب العنوان ما نصّه: "﴿النَّبِيِّ﴾ و﴿الْأَنْبِيَاءِ﴾ و﴿وَالنَّبُوءَةِ﴾"⁽²⁾ بالهمز حيث وقع إلا أن نافعًا قرأ في الأحزاب ﴿لِلنَّبِيِّ إِنَّ أَرَادَ﴾ و﴿بُيُوتِ النَّبِيِّ إِلَّا﴾ بتشديد (الياء) فيهما من غير همز.

إلا أنه عن قالون ليس من طريق الطيبة وفيه طريق الأزرق عن ورش وطريق إسماعيل القاضي عن قالون.

تحرير القول في ﴿يس﴾⁽³⁾:

يختص التكبير بالإدغام في ﴿يس﴾ ⑤ و﴿الْقُرْآنِ﴾ على وجه فتح (الياء) من غاية أبي العلاء، وبالإظهار على وجه التقليل من كامل الهذلي كما يفهم من النّشر، وقد مشينا سابقًا على تخصيص التكبير بالإدغام مطلقًا تبعًا للأزميري والمنصوري مع أنه ذكر في النّشر الإظهار لجمهور المغاربة ولم يذكر لأحدٍ منهم الإدغام إلا لصاحب التجريد وللداني من طريق الحلواني من جامع البيان فبقي الهذلي في أصحاب الإظهار لأنه مغربي؛ فلمّا تأملنا كلام النّشر رجعنا إليه ونصّه: "فأما نافع فقطع له بالإدغام من رواية قالون ابن مهران وابن سوار في المستنير وسبط الحياط في كفايته ومبهمه وأبو العلاء في غايته وجمهور العراقيين؛ إلا أبا العزّ استثنى هبة الله يعني من طريق الحلواني، وبه قرأ

(1) وقالون حال الوصل في النبي مع بُيُوتِ النَّبِيِّ الياء شدد مُبدلاً

(2) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمات في كتابي الخلاصة الرضية من طريق الشاطبية والدرّة والطيبة وكتاب رواية قالون.

(3) ويس عن قالون أدغم مُكَبَّرًا على فتح يا أمّا إذا قُلِّت فلا

ودع وجه مدّ حيث قُلِّت مُدْعَمًا

صاحب التجريد على الفارسي من طريق أبي نسيطٍ والحلواني جميعًا، وعلى ابن نفيسٍ من طريق أبي نسيطٍ، وقَطَعَ له بالإظهار صاحب التيسير والكافي والهادي والتبصرة والهداية والتلخيص والتذكرة والشاطبية وجمهور المغاربة، وقَطَعَ الدَّاني في جامعِهِ بالإدغام من طريق الحلواني، وبالإظهار من طريق أبي نسيطٍ".

ويمتنع مدُّ المنفصل على التقليل مع الإدغام لاختلاف الطُّرق ويصحُّ باقي الوجوه، فالفتح مع الإظهار وقصر المنفصل وإسكان (ميم) الجمع من الشاطبية، وللحلواني عنه من التجريد عن المالكي وابن نفيس، ومع الصِّلة من التيسير والشاطبية، وللحلواني من التجريد عن عبد الباقي، ومع المدِّ والإسكان من التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة والهادي والهداية، ومع الصِّلة من الشاطبية والتذكرة والهادي، ومع الإدغام والقصر والإسكان من روضة المالكي والمعدَّل وغاية ابن مهران وكتابي أبي العزِّ والمستنير وجمهور العراقيين والكافي على ما في الأزميري، وللحلواني من التجريد عن الفارسي، ومع الصِّلة من المستنير وغاية ابن مهران وهو لجمهور العراقيين، ومع المدِّ والإسكان من المبهج والكفاية في السِّتِّ وغاية أبي العلاء، ولأبي نسيطٍ من التجريد عن ابن نفيس، ومع الصِّلة من غاية أبي العلاء، وللحلواني من المبهج والكفاية في السِّتِّ، ولأبي نسيطٍ من التجريد عن الفارسي، والتقليل مع الإظهار والقصر والإسكان والصِّلة للحلواني من تلخيص ابن بليمة، ومع المدِّ والإسكان لأبي نسيطٍ من تلخيص ابن بليمة والكامل، ومع الصِّلة لأبي نسيطٍ من تلخيص ابن بليمة، وللحلواني من الكامل، ومع الإدغام والقصر والإسكان من تلخيص أبي معشرٍ ومن المستنير عن العطار عن الطَّبري، وللحلواني من المصباح، فهذه أربعة عشر وجهًا آتيةٌ كلُّها على عدم التكبير.

ويأتي على التكبير ثمانية أوجه: الإدغام مع القصر والمدِّ كلاهما مع الإسكان والصِّلة أربعتها على الفتح من غاية أبي العلاء، والإظهار مع القصر والمدِّ كلاهما مع الإسكان من طريق أبي نسيطٍ، ومع الصِّلة من طريق الحلواني أربعتها على التقليل من كامل الهذلي.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿التَّلَاقِ﴾ و﴿التَّنَادِ﴾⁽¹⁾:

ويختصُّ إثبات (الياء) في ﴿التَّلَاقِ﴾ (غافر: 15) و﴿التَّنَادِ﴾ (غافر: 32) بالقصر والصلّة من الشاطبية واليسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي عن أصحابه عن قالون، وفوق القصر في المتصل من اليسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي، والتوسط فيه من الشاطبية اختياريًا.

(1) وبالذَّوْرِ إِنْ تَفْتَحَ وَإِنْ تُبَيِّنَ يَا التَّلَاقِ التَّنَادِ عِنْدَ عَيْسَى اقْضِرْ صِلَا

الكلمات التي خالف

فيها قالون حفصاً

« سُورَةُ الْفَاتِحَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	مَلِكٍ	حذف الألف التي بعد الميم	مَلِكِ

تنبيهات:

- 1- لم يُعَدَّ قالون البسمة آية من سورة الفاتحة.
- 2- معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.
- 3- ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْبَقَرَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
6	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف الفصل بينها	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
9	وَمَا يَخْدَعُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	وَمَا يَخْدَعُونَ
10	يَكْذِبُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال المكسورة	يُكْذِبُونَ
13	الْأَسْفَهَاءُ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة وصللاً وإذا بدأ بها حققها	الْأَسْفَهَاءُ وَلَا
29	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
30	إِنِّي أَعْلَمُ	فتح ياء الإضافة عند الوصل	إِلَيَّ أَعْلَمُ
31	هَتُوْلَاءِ إِنْ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	هَتُوْلَاءِ إِنْ هَتُوْلَاءِ إِنْ
33	إِنِّي أَعْلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِلَيَّ أَعْلَمُ
51	أَتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
58	نَغْفِرُ	قرأها بالياء المضمومة مكان النون مع فتح الفاء	يُغْفِرُ لَكُمْ
61	النَّبِيِّنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	النَّبِيِّنَ
62	وَالصَّابِغِينَ	قرأها بحذف الهمزة	وَالصَّابِغِينَ
67	هَزُورًا	قرأها بالهمزة في مكان الواو	هَزُورًا
74	فَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهِيَ
80	أَتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
81	خَطِيئَتُهُ	قرأها بألف بعد الهمزة على الجمع	خَطِيئَةَ اتُّهُ
85	تَظَاهَرُونَ	قرأها بتشديد الظاء	تَظَاهَرُونَ
85	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
85	عَمَّا تَعْمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	عَمَّا يَعْمَلُونَ
91	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
91	أَنْبِيَاءَ	قرأها بالهمزة مكان الياء	أَنْبِيَاءَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
92	أَتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
98	وَمِيكَئَلْ	قرأها بالهمزة المكسورة بعد الألف وبغير ياء بعدها مع المد المتصل	وَمِيكَئَلْ
112	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
119	تُسْئَلُ	فتح التاء وجزم اللام	تُسْئَلُ
124	عَهْدِي الظَّلِيمِينَ	قرأها بفتح الياء وصلماً	عَهْدِي الظَّلِيمِينَ
125	وَاتَّخَذُوا	قرأها بفتح الخاء	وَاتَّخَذُوا
132	وَوَصَّى	قرأها بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تخفيف الصاد	وَأَوْصَى
133	شُهَدَاءِ إِذْ	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء	شُهَدَاءِ إِذْ
136	النَّبِيِّونَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّونَ
137، 139	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
140	أَمَرْتَقُولُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	أَمَرْتَقُولُونَ
140	ءَأَنْتُمْ	سهل الهمزة الثانية بين مع إدخال ألف الفصل بينهما	ءَأَنْتُمْ
142	يَشَاءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء وله إبدالها واواً خالصة مكسورة وصلماً	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ وَلِي
163	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
165	وَلَوْ يَرَى	قرأها بالتاء مكان الياء	وَلَوْ تَرَى
168	خُطُوتِ	قرأها بإسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوتِ
173	فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ
177	لَيْسَ الْبِرُّ	قرأها برفع «البر»	لَيْسَ الْبِرُّ
177	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	خفف النون وكسرها ورفع «البر»	وَلَكِنَّ الْبِرُّ
177	وَالنَّبِيِّنَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَالنَّبِيِّنَ
184	فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ	حذف تنوين «فدية» وجر «طعام» وجمع «مسكين» وفتح نونها بغير تنوين	فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ
184	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
186	الَّذَاعِ إِذَا دَعَانِ فَلَيْسَتْ جِيبُوا	قرأها وصلًا بثلاثة أوجه: 1- بإثبات الياء في الكلمتين 2- بحذف الياء في الكلمتين 3- بحذف الياء في أحدهما وإثباتها في الأخرى أو العكس	الَّذَاعِ إِذَا دَعَانِ فَلَيْسَتْ جِيبُوا
189	الْبُيُوتَ (مَعًا)	قرأهما بكسر الباء	الْبُيُوتَ
189	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	خفف النون وكسرها ورفع «البر»	وَلَكِنَّ الْبِرُّ
204	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
208	الْسَّلْمِ	قرأها بفتح السين	الْسَّلْمِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
208	خُطَوَاتٍ	قرأها بإسكان الطاء مع القلقلة	خُطَوَاتٍ
213	النَّبِيِّنَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّنَ
213	يَشَاءُ إِلَى	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ وَلَى
214	يَقُولُ	قرأها برفع اللام	يَقُولُ
216، 217	وَهُوَ (جميعاً)	قرأهم بإسكان الهاء	وَهُوَ
231	هَزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هَزُورًا
235	النِّسَاءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	النِّسَاءِ وَ
236	قَدَرُهُ (معاً)	قرأهما بإسكان الدال مع القلقلة	قَدَرُهُ
240	وَصِيَّةٌ	قرأها برفع التاء	وَصِيَّةٌ
245	فِيضَلَعْفُهُ	قرأها برفع الفاء	فِيضَلَعْفُهُ
245	وَيَبْضُطُ	قرأها بالصاد قولاً واحداً	وَيَبْضُطُ
246	لِنَبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِنَبِيِّ
246	عَسَيْتُمْ	قرأها بكسر السين	عَسَيْتُمْ
247	نَبِيَّهُمْ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيَّهُمْ
248	نَبِيَّهُمْ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيَّهُمْ
249	مِثِّيَ الْآ	قرأها بفتح ياء الإضافة	مِثِّيَ الْآ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
249	غُرْفَةٌ	قرأها بفتح الغين	غَرَفَةٌ
251	دَقَعُ	قرأها بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَعُ
255	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
255	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهَوَ
258	أَنَا أَحْيِي	أثبت الألف في الحالين مع المد المنفصل	أَنَا أُحْيِي
259	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهَى
259	نُنَشِرُهَا	قرأها بالراء المهملة مكان الزاي	نُنَشِرُهَا
265	بِرَبْوَةٍ	قرأها بضم الراء	بِرُبُوتَةٍ
265	أَكَلَهَا	قرأها بإسكان الكاف	أَكَلَهَا
271	فَنِعَمًا	له فيها وجهان الأول اختلاس كسرة العين، والثاني إسكان العين وعليه أكثر أهل الأداء وقال في النشر الوجهان عنه صحيحان	فَنَعَمًا فَنِعَمًا
271	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهَوَ
271	وَيُكْفِرُ	قرأها بالنون مكان الياء مع جزم الراء	وَيُكْفِرُ
273	يَحْسِبُهُمْ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُهُمْ
280	مَيْسِرَةٍ	قرأها بضم السين	مَيْسِرَةٍ
280	تَصَدَّقُوا	قرأها بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
282	يُمِلُّ هُوَ	قرأها بوجهين: 1- بضم الهاء 2- بإسكان الهاء	يُمِلُّ هُوَ يُمِلُّ هُوَ
282	الشُّهَدَاءُ أَنْ	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	الشُّهَدَاءِ عَن
282	الشُّهَدَاءُ إِذَا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	الشُّهَدَاءُ إِذَا الشُّهَدَاءُ وَإِذَا
282	تَجْرَةً حَاضِرَةً	رفع التاء فيهما	تَجْرَةً حَاضِرَةً
284	فَيَعْفِرُ لِمَنْ	قرأها بجزم الراء مع الإظهار	فَيَعْفِرُ لِمَنْ
284	وَيُعَذِّبُ مَنْ	قرأها بجزم الباء مع: 1- إدغامها في الميم مع الغنة، 2- إظهارها مع القلقلة	وَيُعَذِّبُ مَنْ وَيُعَذِّبُ مَنْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْعَنْزِلَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	قالون
2	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
3	التَّوْرَةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّوْرَةَ التَّوْرَةَ
6	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	قالون
13	يَرَوْنَهُمْ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَرَوْنَهُمْ
13	يَشَاءُ أَنْ يَبْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واواً «وجهان»	يَشَاءُ أَنْ يَشَاءُ وَنَّ
15	أَوْ نَبِّئِكُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع: 1- الإدخال 2- عدم الإدخال	أَوْ نَبِّئِكُمْ أَوْ نَبِّئِكُمْ
18	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (معاً)	قرأهما بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
20	أَتَّبَعْنِي	قرأها بإثبات الياء وصلماً	أَتَّبَعْنِي وَقُلْ
20	ءَأَسْلَمْتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع الإدخال	ءَأَسْلَمْتُمْ
21	الَّذِينَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	الَّذِينَ
35	مِنِّي إِنَّكَ	قرأها بفتح الياء وصلماً	مِنِّي إِنَّكَ
36	وَإِنِّي أَعِيدُهَا	قرأها بفتح الياء وصلماً	وَإِنِّي أَعِيدُهَا
37	وَكَفَّلَهَا	قرأها بتخفيف الفاء	وَكَفَّلَهَا
37	زَكَرِيَّا (معاً)	قرأها بهمزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّا
38	زَكَرِيَّا	قرأها بهمزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّا
39	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ

قالون	بيان (سورة آل عمران)	حفص	رقم الآية
وَنَبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	وَنَبِيًّا	39
أَجْعَلِ لِي آيَةً	قرأها بفتح الياء وصلًا	أَجْعَلِ لِي آيَةً	41
يَشَاءُ إِذَا يَشَاءُ وَذَا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَاءُ إِذَا	47
التَّورِثَةَ التَّورِثَةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّورِثَةَ	48
إِنِّي أَخْلُقُ	قرأها بكسر الهمزة في «أني» وفتح ياء الإضافة	أَنِّي أَخْلُقُ	49
طَيْرًا	قرأها بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء مع المد المتصل	طَيْرًا	49
بِئُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِئُوتِكُمْ	49
التَّورِثَةَ التَّورِثَةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّورِثَةَ	50
أَنْصَارِي إِلَى	قرأها بفتح الياء وصلًا	أَنْصَارِي	52
فَنُوفِيهِمْ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى	فَيُوفِيهِمْ	57
لَهُوَ	أسكن الهاء فيهما	لَهُوَ (مَعًا)	62
التَّورِثَةَ التَّورِثَةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّورِثَةَ	65

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	قالون
66	هَأَنْتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل	هَأَنْتُمْ هَأَنْتُمْ
68	الَّذِي	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	الَّذِي
75	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (معاً)	قرأهما بترك الصلة وصلأً	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ
78	لِتَحْسَبُوهُ	قرأها بكسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
79	وَالْتَّبُوءَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	وَالْتَّبُوءَ
79	تُعَلِّمُونَ	قرأها بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة	تُعَلِّمُونَ
80	يَأْمُرُكُمْ	قرأها برفع الراء	يَأْمُرُكُمْ
81، 80	الَّذِينَ	قرأهما بالهمز مع المد المتصل	الَّذِينَ
81	ءَاتَيْنَاكُمْ	قرأها بالنون المفتوحة مكان التاء المضمومة وألف بعدها	ءَاتَيْنَاكُمْ
81	ءَأَقْرَرْتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَقْرَرْتُمْ
81	وَأَخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
83	يَبْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	يَبْعُونَ
83	يُرْجِعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	يُرْجِعُونَ
84	وَالَّذِينَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	وَالَّذِينَ
85	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	قالون
93	التَّورِنَةُ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّورِنَةُ التَّورِنَةُ
93	بِالتَّورِنَةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	بِالتَّورِنَةِ بِالتَّورِنَةِ
97	حِجُّ	قرأها بفتح الحاء	حِجُّ
112	الأنبياء	قرأها بالهمز مكان الياء	الأنبياء
115	يفعلوا	قرأها بالتاء مكان الياء	تفعلوا
115	يُكْفَرُوهُ	قرأها بالتاء مكان الياء	تُكْفَرُوهُ
119	هأنتم	قرأها بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل	هأنتم هأنتم
120	يضرُّكم	قرأها بكسر الضاد وجزم الراء مع ترقيقها	يضرُّكم
125	مُسَوِّمِينَ	قرأها بفتح الواو	مُسَوِّمِينَ
133	وسارعوا	قرأها بحذف الواو قبل السين	سارعوا
145	نُؤْتِيهِ مِنْهَا (معاً)	قرأهما بدون صلة «بالقصر»	نُؤْتِيهِ مِنْهَا
146	نَبِيٍّ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيٍّ
146	قَتَلَ	ضم القاف وكسر التاء مع حذف الألف	قَتَلَ
150	وهو	قرأها بإسكان الهاء	وهو

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	قالون
154	بِيُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ
157	مُتَّمَّ	قرأها بكسر الميم الأولى	مُتَّمَّ
157	يَجْمَعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَجْمَعُونَ
158	مُتَّمَّ	قرأها بكسر الميم الأولى	مُتَّمَّ
161	لِنَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِنَبِيٍّ
161	يُعَلِّ	ضم الياء وفتح الغين	يُعَلِّ
169	تَحْسِبَنَّ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّ
176	يُحْزِنُكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنُكَ
180، 178	يُحْسِبَنَّ	قرأهما بكسر السين	يُحْسِبَنَّ
181	الْأَنْبِيَاءَ	قرأها بالهمز مكان الياء	الْأَنْبِيَاءَ
188	تَحْسِبَنَّ	قرأها بالياء مكان التاء مع كسر السين	يُحْسِبَنَّ
188	تَحْسِبَنَّهُمْ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّهُمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّبَاِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النبأ)	قالون
1	تَسَاءَلُونَ	قرأها بتشديد السين	تَسَاءَلُونَ
5	الْشَّفَاءَ أَمْوَالِكُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	الْشَّفَاءَ أَمْوَالِكُمْ الْشَّفَاءَ أَمْوَالِكُمْ
5	قِيَمًا	حذف الألف بعد الياء	قِيَمًا
11	وَاحِدَةً	قرأها برفع التاء	وَاحِدَةً
12	يُوصِي بِهَا	قرأها بكسر الصاد وياء بعدها مكان الألف	يُوصِي بِهَا
13، 14	يُدْخِلُهُ	قرأها بالنون مكان الياء	نُدْخِلُهُ
15	الْبُيُوتِ	قرأها بكسر الباء	الْبُيُوتِ
22، 24	النِّسَاءِ الْأَ	قرأها بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر	النِّسَاءِ الْأَ النِّسَاءِ الْأَ
24	وَأَحِلُّ	قرأها بفتح الهمزة والحاء	وَأَحِلُّ
29	تَجْرَةً	قرأها برفع التاء	تَجْرَةً
31	مُدْخَلًا	قرأها بفتح الميم	مُدْخَلًا
33	عَقَدَتْ	قرأها بإثبات ألفٍ بعد العين	عَقَدَتْ
40	حَسَنَةً	قرأها برفع التاء	حَسَنَةً
42	تُسَوَّى	قرأها بفتح التاء وتشديد السين	تَسَوَّى

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	قالون
43	جَاءَ أَحَدٌ	أسقط الهمزة الأولى وصلاً مع القصر والمد	جَا أَحَدٌ جَا أَحَدٌ
50، 49	فَتِيلاً أَنْظُرُ	ضم نون التنوين وصلاً وإذا ابتداءً بـ«انظر» ابتداءً بهمزة مضمومة	فَتِيلاً أَنْظُرُ
51	هَتُولَاءِ أَهْدَى	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصةً مفتوحةً	هَتُولَاءِ أَهْدَى
58	نِعِمَّا	له فيها وجهان الأول اختلاس كسرة العين، والثاني إسكان العين وعليه أكثر أهل الأداء وقال في النشر الوجهان عنه صحيحان	نِعِمَّا نِعِمَّا
66	أَنْ أَقْتُلُوا- أَوْ أَخْرَجُوا	ضم النون في «أن» والواو في «أو» وصلاً	أَنْ أَقْتُلُوا- أَوْ أَخْرَجُوا
69	النَّبِيِّنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	النَّبِيِّنَ
73	تَكُنُ	قرأها بياء مكان التاء	يَكُنُ
78	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
92	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
94	السَّلَامِ	حذف الألف بعد اللام	السَّلَامِ
95	غَيْرُ	قرأها بنصب الراء	غَيْرُ
108	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	قالون
109	هَأَنْتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل	هَأَنْتُمْ هَأَنْتُمْ
115	نُوَلِّهِ-وَنُصَلِّهِ	قرأهما «بدون صلة»	نُوَلِّهِ - وَنُصَلِّهِ
124، 125	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
128	يُصَلِّحًا	فتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام	يَصَلِّحًا
140	نَزَّلَ	قرأها بضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ
142	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
145	أَلَدَّرِكِ	قرأها بفتح الراء	أَلَدَّرِكِ
152	يُؤْتِيهِمْ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى	يُؤْتِيهِمْ
154	تَعَدُّوا	قرأها بثلاثة أوجه: 1- باختلاس فتحة العين 2- بفتح العين 3- بإسكان العين مع تشديد الدال في كل الأوجه	1- تَعَدُّوا 2- تَعَدُّوا 3- تَعَدُّوا
155	أَلْأَنْبِيَاءَ	قرأها بالهمزة مكان الياء	أَلْأَنْبِيَاءَ
163	وَاللَّيْسَانَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	وَاللَّيْسَانَ
176	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمَائِدَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	قالون
3	فَمَنْ أَضْطُرَّ	قرأها بضم النون وصلأً	فَمَنْ أَضْطُرُّ
5	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
6	جَاءَ أَحَدٌ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَحَدٌ جَا أَحَدٌ
14	وَأَلْبَعْضَاءِ إِلَى	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية	وَأَلْبَعْضَاءِ إِلَى
20	أَنْبِيَاءَ	قرأها بالهمزة مكان الياء	أَنْبِيَاءَ
28، 29	إِنِّي أَخَافُ إِنِّي أُرِيدُ	قرأهما بفتح الياء وصلأً	إِنِّي أَخَافُ إِنِّي أُرِيدُ
41	يُحْزِنُكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنُكَ
43	التَّوْرَةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّوْرَةَ التَّوْرَةَ
44	التَّوْرَةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّوْرَةَ التَّوْرَةَ
44	النَّبِيِّونَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّونَ
45	وَالْأَذْنَ بِالْأَذْنِ	قرأها بإسكان الذال	وَالْأَذْنَ بِالْأَذْنِ
45	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	قالون
46	أَلتَّورِبَةِ (معاً)	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	أَلتَّورِبَةِ أَلتَّورِبَةِ
49	وَأَن أَحْكُمُ	قرأها بضم النون وصلاً	وَأَن أَحْكُمُ
53	وَيَقُولُ	قرأها بحذف الواو قبل الياء	يَقُولُ
54	يَرْتَدُّ	قرأها بدالين الأولى مكسورة والثانية مجزومة مع الفلقلقة	يَرْتَدُّ
57، 58	هَزُؤًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هَزُؤًا
64	وَالْبَعْضَاءِ إِلَى	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	وَالْبَعْضَاءِ إِلَى
66	أَلتَّورِبَةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	أَلتَّورِبَةِ أَلتَّورِبَةِ
67	رِسَالَتَهُ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء على الجمع وعليه كسر الهاء مع الصلة	رِسَالَتِهِ
68	أَلتَّورِبَةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	أَلتَّورِبَةِ أَلتَّورِبَةِ
69	وَالصَّابِئُونَ	قرأها بحذف الهمزة مع نقل حركتها إلى الباء قبلها	وَالصَّابِئُونَ
81	وَالنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَالنَّبِيِّ
95	فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	قرأها بحذف التنوين وجر «مثل»	فَجَزَاءٌ مِّثْلُ
95	كَفَّرَةٌ طَعَامُ	قرأها بحذف التنوين وجر «طعام»	كَفَّرَةٌ طَعَامُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	قالون
101	أَشْيَاءٍ إِنْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَشْيَاءٍ إِنْ
107	أَسْتَحِقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وصلماً وإذا بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحِقَّ
110	وَالْتَّورَةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	وَالْتَّورَةَ وَالْتَّورَةَ
110	طَيْرًا	قرأها بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة في مكان الياء مع المد المتصل	طَيْرًا
115	فَأَنِّي أَعَذِّبُهُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	فَأَنِّي أَعَذِّبُهُ
116	ءَأَنْتَ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل	ءَأَنْتَ
116	مَا يَكُونُ لِي أَنْ	فتح ياء الإضافة وصلماً	مَا يَكُونُ لِي أَنْ
117	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلماً	أَنْ أَعْبُدُوا
119	يَوْمٌ	قرأها بفتح الميم	يَوْمٌ
120	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَنْعَامِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	قالون
3	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
10	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ	قرأها بضم الدال وصلأ	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ
14، 13	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
14	إِنِّي أُمِرْتُ	قرأها بفتح الياء وصلأ	إِنِّي أُمِرْتُ
15	إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلأ	إِنِّي أَخَافُ
17	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
18	وَهُوَ (مَعًا)	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
19	أَنِيبِكُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَنِيبِكُمْ
23	فَتَنَّتُهُمْ	قرأها بنصب التاء الثانية	فَتَنَّتُهُمْ
27	نُكَدِّبُ - وَنُكُونُ	رفع الباء والنون الأخيرة	نُكَدِّبُ - وَنُكُونُ
33	لِيَحْزُنَكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	لِيَحْزُنَكَ
33	يُكَدِّبُونَكَ	قرأها بإسكان الكاف وتخفيف الذال	يُكَدِّبُونَكَ
40	أَرَأَيْتَكُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَرَأَيْتَكُمْ
46	أَرَأَيْتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَرَأَيْتُمْ
47	أَرَأَيْتَكُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَرَأَيْتَكُمْ
54	فَأَنَّهُ	قرأها بكسر الهمزة	فَأَنَّهُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	قالون
55	سَبِيلُ	نصب اللام	سَبِيلَ
57، 60، 61	وَهُوَ	قرأهم بإسكان الهاء	وَهُوَ
61	جَاءَ أَحَدَكُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَحَدَكُمْ جَا أَحَدَكُمْ
62	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
63	أَنْجَيْنَا	قرأها بياء ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء مفتوحة ثم نون مفتوحة	أَنْجَيْنَا
64	يُنَجِّيكُمْ	أسكن النون وخفف الجيم مع الإخفاء	يُنَجِّيكُمْ
65	بَعْضٌ أَنْظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	بَعْضٌ أَنْظُرْ
66، 72	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
73	وَهُوَ (مَعًا)	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
74	إِنِّي أَرْنُكَ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّي أَرْنُكَ
80	أُتَحَبِّجُونِي	خفف النون مع ترك المد اللازم عند التخفيف	أُتَحَبِّجُونِي
83	دَرَجَاتٍ	قرأها بحذف التنوين	دَرَجَاتٍ
83	نَشَاءُ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	نَشَاءُ إِنَّ نَشَاءُ وَنَّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	قالون
85	وَزَكَرِيَّا	قرأها بإثبات همزة مفتوحة وصلماً وساكنة وقفاً مع المد المتصل	وَزَكَرِيَّا وَوَزَكَرِيَّا
89	وَالنَّبُوَّةُ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَالنَّبُوَّةُ
96	وَجَعَلَ اللَّيْلَ	أثبت ألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض «الليل»	وَجَعَلَ اللَّيْلَ
99، 98، 97	وَهُوَ	قرأهم بإسكان الهاء	وَهُوَ
99	مُتَشَبِّهِ أَنْظُرُوا	ضم نون التنوين وصلماً	مُتَشَبِّهِ أَنْظُرُوا
100	وَحَرَقُوا	قرأها بتشديد الراء	وَحَرَقُوا
101	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
102	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
103، 102	وَهُوَ (جميعاً)	قرأهم بإسكان الهاء	وَهُوَ
106	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
111	قُبُلًا	قرأها بكسر القاف وفتح الباء	قِبُلًا
112	نَسِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَسِيٍّ
114	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
114	مُنزَّلٌ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي مع الإخفاء	مُنزَّلٌ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	قالون
115	كَلِمَتُ	قرأها بألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَتُ
115، 117	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
119	لَيُضِلُّونَ	قرأها بفتح الياء	لَيُضِلُّونَ
122	مَيْتًا	قرأها بتشديد الياء مع كسرهما	مَيْتًا
124	رِسَالَتَهُ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء على الجمع وعليه كسر الهاء مع الصلة	رِسَالَتِهِ
125	حَرَجًا	قرأها بكسر الراء	حَرَجًا
127	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
128	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
136	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
141	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
141	أَكَلَهُ	أسكن الكاف	أَكَلَهُ
141	حَصَادِهِ	قرأها بكسر الحاء	حِصَادِهِ
142	خُطُوتٍ	قرأها بإسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوتٍ
144	شُهَدَاءٍ إِذْ	سهل الهمزة الثانية بين بين	شُهَدَاءٍ إِذْ
145	فَمَنْ أَضْطَرَّ	قرأها بضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرَّ
152	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
161	رَبِّيَ إِلِيَّ	قرأها بفتح الياء وصلًا	رَبِّيَ إِلِيَّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	قالون
161	قِيمًا	قرأها بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها	قِيمًا
162	وَمَحْيَايَ	قرأها بإسكان الياء الثانية في الحاليين مع المد اللازم	وَمَحْيَايَ
162	وَمَمَاتِي لِلَّهِ	فتح الياء وصلاً	وَمَمَاتِي لِلَّهِ
163	وَأَنَا أَوْلُ	أثبت الألف في الحاليين مع المد المنفصل	وَأَنَا أَوْلُ
164، 165	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَنْعَامِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	قالون
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
26	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسَ
28	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ
30	وَيَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسَبُونَ
32	خَالِصَةً	رفع التاء	خَالِصَةٌ
34	جَاءَ أَجْلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَجْلُهُمْ جَا أَجْلُهُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	قالون
38	هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	هَؤُلَاءِ ضَلُّونَا
47	تَلْقَاءَ أَصْحَابِ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	تَلْقَا أَصْحَابِ تَلْقَا أَصْحَابِ
49	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا	ضم نون التنوين وصلأ	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا
50	أَلْمَاءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلأ	أَلْمَاءِ وَ
57	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
57	بُشْرًا	قرأها بالنون مكان الباء وضم الشين	نُشْرًا
57	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
59	إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلأ	إِنِّي أَخَافُ
69	بَصْطَةً	قرأها بالصاد قولاً واحداً	بَصْطَةً
74	بِيوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيوتًا
87	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
94	نَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَبِيٍّ
98	أَوْ أَمِنَ	قرأها بإسكان الواو	أَوْ أَمِنَ
100	نَشَاءَ أَصْبَنَهُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	نَشَاءَ وَصَبَنَهُمْ
105	عَلَىٰ أَنْ	قرأها بالياء المفتوحة المشددة بعد اللام مكان الألف	عَلَىٰ أَنْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	قالون
105	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ يَنْبَى
111	أَرْجِهَ	كسّر الهاء من غير صلة	أَرْجِهَ
117	تَلَقَّفُ	فتح اللام وشدد القاف	تَلَقَّفُ
123	ءَأْمَنْتُمْ	قرأها بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال	ءَأْمَنْتُمْ
127	سَنُقْتَلُ	فتح النون وأسكن القاف مع القلقلة وضم التاء مخففة	سَنُقْتَلُ
140	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
141	يُقْتَلُونَ	فتح الياء وأسكن القاف مع القلقلة وضم التاء مخففة	يُقْتَلُونَ
143	وَلَكِنْ أَنْظُرُ	ضم النون وصلأً	وَلَكِنْ أَنْظُرُ
143	وَأَنَا أَوْلُ	أثبت الألف في الحالين مع المد المنفصل	وَأَنَا أَوْلُ
144	بِرِسَالَتِي	حذف الألف بعد اللام على الأفراد	بِرِسَالَتِي
150	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ	فتح الياء وصلأً	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ
155	تَشَاءُ أَنْتَ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	تَشَاءُ وَدَتَ
156	عَذَابِي أُصِيبُ	فتح الياء وصلأً	عَذَابِي أُصِيبُ
157	النَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	قالون
157	التَّورَةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّورَةِ التَّورَةِ
158	النَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ
158	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
161	نَغْفِرْ لَكُمْ	قرأها بالتاء المضمومة مكان النون وفتح الفاء	تَغْفِرْ لَكُمْ
161	خَطِيئَتِكُمْ	قرأها بضم التاء الفوقية	خَطِيئَتِكُمْ
164	مَعْدِرَةٌ	قرأها برفع التاء	مَعْدِرَةٌ
165	بَيْسٍ	كسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة مدية من غير همز له	بَيْسٍ
172	ذُرِّيَّتَهُمْ	أثبت الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتَهُمْ
176	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	قرأها بوجهين ⁽¹⁾ : 1- إدغام التاء في الذال 2- إظهارها	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ يَلْهَثُ ذَٰلِكَ
178	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
186	وَيَذَرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء	وَيَذَرُهُمْ
188	السُّوءِ	سهل الهمزة الثانية وله إبدائها واواً خالصة مكسورة	السُّوءِ السُّوءِ

(1) وافق قالون حفصاً في وجه الإظهار والإدغام.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	قالون
188	أَنَا إِلَّا	أثبت الألف بخلف عنه وصلاً ولا خلاف في إثباتها وقفاً	أَنَا إِلَّا
190	شُرَكَاءَ	قرأها بكسر الشين وإسكان الراء وحذف الهمزة ونون الكلمة بدون المد	شِرْكَاءَ
193	لَا يَتَّبِعُوكُمْ	أسكن التاء وفتح الباء	لَا يَتَّبِعُوكُمْ
195	قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلاً	قُلْ أَدْعُوا
196	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
202	يَمْدُونَهُمْ	ضم الياء وكسر الميم الأولى	يَمْدُونَهُمْ

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَنْفَالِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	قالون
9	مُرْدِفِينَ	فتح الدال	مُرْدَفِينَ
11	يُعَشِّيكُمْ	قرأها بإسكان الغين وتخفيف الشين	يُعَشِّيكُمْ
18	مُوهِنٌ كَيْدٍ	قرأها بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال «كيد»	مُوهِنٌ كَيْدٍ
19	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
32	السَّمَاءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	السَّمَاءِ وَ
42	حَى	قرأها بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففة	حَى

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	قالون
48	إِنِّي أَرَىٰ	قرأها بفتح الياء وصلأً	إِنِّي أَرَىٰ
48	إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلأً	إِنِّي أَخَافُ
59	وَلَا يَحْسَبَنَّ	قرأها بالتاء مكان الياء وكسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
65، 64	النَّبِيِّ	قرأهما بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ
65	وَأِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِّائَةٌ	قرأها بالتاء مكان الياء	وَأِنْ تَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ
66	ضَعْفًا	قرأها بضم الضاد	ضَعْفًا
66	فَأِنْ يَكُنْ	قرأها بالتاء مكان الياء	فَأِنْ تَكُنْ
67	لِنَبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِنَبِيِّ
68	أَخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ
70	النَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّوْبَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	قالون
3	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
12	أَيِّمَّةٌ	قرأها بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَيِّمَّةٌ أَيِّمَّةٌ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	قالون
23	أُولِيَاءِ إِنْ	سهل الهمزة الثانية بين بين	أُولِيَاءِ إِنْ
28	شَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية بين بين	شَاءَ إِنْ
30	عُزَيْرٌ	ضم الراء وحذف التنوين	عُزَيْرٌ
30	يُضْهِثُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضْهِثُونَ
31	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
37	يُضِلُّ	قرأها بفتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ
37	سَوْءُ أَعْمَلِهِمْ	قرأها بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	سَوْءُ وَعَمَلِهِمْ
61	النَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ
61	أُذُنٌ (مَعًا)	قرأها بإسكان الذال	أُذُنٌ
66	نَعْفٌ - نَعْدَبٌ - طَائِفَةٌ	قرأ «نعف» بالياء المضمومة مكان النون مع فتح الفاء. وقرأ «نعذب» بتاء مضمومة مع فتح الذال و«طائفة» بالرفع	يُعَفُّ - تُعَدَّبُ - طَائِفَةٌ
70	وَالْمُؤْتَفِكَاتِ	قرأها بوجهين: 1- بإثبات الهمزة 2- بإبدال الهمزة واواً مدية	وَالْمُؤْتَفِكَاتِ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ
73	النَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ
83	مَعِيَ عَدُوًّا	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا
103	صَلَوَاتِكَ	قرأها بالجمع وكسر التاء	صَلَوَاتِكَ
107	وَالَّذِينَ	حذف الواو	الَّذِينَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	قالون
109	أَسَّسَ بِنِينَهُ (معاً)	قرأهما بضم الهمزة وكسر السين الأولى ورفع النون الثانية من «بنيانه»	أُسِّسَ بِنِينَهُ
109	هَارٍ	قرأها بوجهين: 1- بالإمالة 2- بالفتح	هَارٍ هَارٍ
110	تَقَطَّعَ	قرأها بضم التاء	تُقَطِّعَ
111	التَّورَةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّورَةِ التَّورَةِ
113	لِلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِلنَّبِيِّ
117	النَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ
117	يَزِيعُ	قرأها بالتاء مكان الياء الأولى	تَزِيعُ
129	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
129	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ يُونُسَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	قالون
2	لَسَحِرٌ	كسر السين وحذف الألف وأسكن الحاء	لَسِحْرٌ
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
5	يُفَصِّلُ	قرأها بنون مكان الياء	نُفَصِّلُ
15	لِيْ أَنْ - نَفْسِيْٓٓ إِنَّ - إِنِّيْ أَخَافُ	فتح الياء فيهم وصلأ	لِيْ أَنْ - نَفْسِيْٓٓ إِنَّ - إِنِّيْ أَخَافُ
23	مَتَّعَ	ضم العين	مَتَّعَ
25	يَشَاءُ إِلَيَّ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً مكسورة وصلأ	يَشَاءُ إِلَيَّ يَشَاءُ وَلِيَّ
33	كَلِمَتُ	أثبت الألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَتُ
35	يَهْدِيْ	قرأ الهاء بثلاثة أوجه: 1- باختلاس فتحتها 2- بفتحة خالصة 3- بإسكانها	يَهْدِيْ يَهْدِيْ يَهْدِيْ
45	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
49	جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ
50	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَر. يَتُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	قالون
51	ءَأَلَّنَ	له فيها ثلاثة أوجه ⁽¹⁾ : (1) النقل مع المد المشبع. (2) النقل مع ترك المد. (3) النقل مع تسهيل الهمزة بين بين.	ءَأَلَّنَ ءَأَلَّنَ ءَأَلَّنَ
53	وَرَبِّيْ إِنَّهُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	وَرَبِّيْ إِنَّهُ
59	أَرَاءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية ⁽²⁾	أَرَاءَيْتُمْ
65	يُحْزِنَكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنَكَ
66	شُرَكَاءِ إِنْ	سهل الهمزة الثانية بين بين	شُرَكَاءِ إِنْ
87	بِئُوتَا - بِيُوتَكُمُ	قرأهما بكسر الباء	بِئُوتَا - بِيُوتَكُمُ
88	لِيُضِلُّوْا	قرأها بفتح الياء	لِيُضِلُّوْا
90	لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي
91	ءَأَلَّنَ	له فيها ثلاثة أوجه ⁽³⁾ : (1) النقل مع المد المشبع. (2) النقل مع ترك المد. (3) النقل مع تسهيل الهمزة بين بين.	ءَأَلَّنَ ءَأَلَّنَ ءَأَلَّنَ
96	كَلِمَتُ	زاد ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَتُ

(1) فيها اثنا عشر وجه.

(2) فيها ثمانية أوجه.

(3) فيها اثنا عشر وجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	قالون
101	قُلْ أَنْظِرُوا	قرأها بضم اللام وصلأً	قُلْ أَنْظِرُوا
103	نُنَجِّ	فتح النون الثانية وشدد الجيم	نُنَجِّ
107، 109	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ هُودٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	قالون
3	فَأَنبِئِ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلأً	فَأَنبِئِ أَخَافُ
4، 7	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
10	عَنِّي أَنَّهُ	قرأها بفتح الياء وصلأً	عَنِّي أَنَّهُ
14	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
24	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
26	إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلأً	إِنِّي أَخَافُ
28	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية بين بين	أَرَأَيْتُمْ
28	فَعُمِّيَتْ	فتح العين وخفف الميم	فَعُمِّيَتْ
29	وَلَكِنِّي أَرْنَكُمْ	قرأها بفتح الياء وصلأً	وَلَكِنِّي أَرْنَكُمْ
30	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	قالون
31	إِنِّي إِذَا	قرأها بفتح الياء وصلأً	إِنِّي إِذَا
34	نُصَحِيَّ إِنِّ	قرأها بفتح الياء وصلأً	نُصَحِيَّ إِنِّ
40	جَاءَ أَمْرُنَا ⁽¹⁾	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا
40	كُلِّ	قرأها بترك التنوين	كُلِّ
41	مَجْرِبَهَا	قرأها بضم الميم وفتح الراء من غير إمالة	مَجْرِبَهَا
42	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهِيَ
42	يَبْنِيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية	يَبْنِيَّ
42	أَرْكَبَ مَعَنَا ⁽²⁾	أظهر الباء عند الميم مع القلقله، أو أدغمها مع الغنة (وجهان) ⁽³⁾	أَرْكَبَ مَعَنَا أَرْكَبَ مَعَنَا
44	وَيَسْمَاءُ أَقْلِي	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة	وَيَسْمَاءُ أَقْلِي
46	تَسْلَنَ	قرأها بفتح اللام وتشديد النون المكسورة	تَسْلَنَ
46	إِنِّي أَعْظُكَ	قرأها بفتح الياء وصلأً	إِنِّي أَعْظُكَ

(1) له فيها أربعة أوجه.

(2) له فيها أربعة أوجه.

(3) وافق قالون حفصاً في وجهي الإظهار والإدغام.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	قالون
47	إِنِّي أَعُوذُ	قرأها بفتح الياء وصلأً	إِنِّي أَعُوذُ
51	فَطَرَنِي أَقْلًا	قرأها بفتح الياء وصلأً	فَطَرَنِي أَقْلًا
54	إِنِّي أَشْهَدُ	قرأها بفتح الياء وصلأً	إِنِّي أَشْهَدُ
58	جَاءَ أَمْرُنَا ⁽¹⁾	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا
63	أَرَاءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَاءَيْتُمْ
66	جَاءَ أَمْرُنَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا
66	يَوْمِيذٍ	قرأها بفتح الميم	يَوْمِيذٍ
68	ثَمُودًا	قرأها بتنوين الدال وصلأً وإبدالها ألفاً وقفأً	ثَمُودًا / وصلأً / ثَمُودًا / وقفأً /
71	وَرَأَى اسْحَقَ يَعْقُوبَ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر ورفع الباء في يعقوب	وَرَأَى اسْحَقَ يَعْقُوبُ وَرَأَى اسْحَقَ يَعْقُوبُ
72	ءَالِدُ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَالِدُ
76	جَاءَ أَمْرُ ⁽²⁾	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُ جَاءَ أَمْرُ

(1) له فيها أربعة أوجه.

(2) له فيها ثمانية أوجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	قالون
77	سِيءَ	قرأها بإشمام كسرة السين الضم	سِيءَ
78	ضَيِّفِي أَلَيْسَ	فتح ياء الإضافة وصلأً	ضَيِّفِي أَلَيْسَ
81	فَأَسْرٍ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج	فَأَسْرٍ
82	جَاءَ أَمْرُنَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا
84	إِنِّي أَرْبِكُمْ وَإِنِّي أَخَافُ	قرأهما بفتح الياء وصلأً	إِنِّي أَرْبِكُمْ وَإِنِّي أَخَافُ
87	أَصْلَوْتُكَ	قرأها بالجمع	أَصْلَوْتُكَ
87	نَشْتَوُا ^ط أَنْكَ ^ط (1)	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	نَشْتَوُا ^ط أَنْكَ ^ط نَشْتَوُا ^ط أَنْكَ ^ط
88	أَرَاءَ يَتَّمُ	سهل الهمزة الثانية	أَرَاءَ يَتَّمُ
88	تَوَفِّيقِي ^ط إِلَّا	قرأها بفتح الياء وصلأً	تَوَفِّيقِي ^ط إِلَّا
89	شِقَاقِي أَنْ	قرأها بفتح الياء وصلأً	شِقَاقِي أَنْ
92	أَرْهَطِي	قرأها بفتح الياء وصلأً	أَرْهَطِي
92	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ
94	جَاءَ أَمْرُنَا ^ط (2)	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرُنَا جَاءَ أَمْرُنَا

(1) له فيها أربعة أوجه.

(2) له فيها أربعة أوجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	قالون
101	جَاءَ أَمْرٌ ⁽¹⁾	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَمْرٌ جَاءَمْرٌ
102	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهَى
105	يَأْتِ	أثبت الياء وصلماً	يَأْتِ لَتَكَلِّمُ
108	سُعِدُوا	قرأها بفتح السين	سَعِدُوا
111	وَأَنَّ - لَمَّا	قرأهما بالتخفيف	وَأَنَّ - لَمَّا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ يُوسُفَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	قالون
5	يَبْنِي	كسر الياء الثانية مشددة	يَبْنِي
9-8	مُيِّنِ اقْتُلُوا	ضم نون التنوين وصلماً	مُيِّنِ اقْتُلُوا
10	عَيَّبَتِ	قرأها بألف بعد الباء على الجمع	عَيَّبَتِ
12	يَرْتَعِ	كسر العين	يَرْتَعِ
13	لِيَحْزُنُنِي أَنْ	ضم الياء الأولى وفتح الثانية وكسر الزاي	لِيَحْزُنُنِي أَنْ
15	عَيَّبَتِ	قرأها بألف بعد الباء على الجمع	عَيَّبَتِ

(1) له فيها ثمانية أوجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	قالون
19	يُبَشِّرُكَ	قرأها بياء بعد الألف الأخيرة مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً	يُبَشِّرَاكَ هَذَا يُبَشِّرَاكَ
23	هَيْتَ	كسر الهاء	هَيْتَ
23	رَبِّي أَحْسَنَ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّي أَحْسَنَ
24	وَأَلْفَحْشَاءَ أَنَّهُ	سهل الهمزة الثانية بين	وَأَلْفَحْشَاءَ أَنَّهُ
26، 27	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
31	وَقَالَتْ أَخْرَجْ	ضم التاء وصلاً	وَقَالَتْ أَخْرَجْ
36	إِنِّي أُرْنِيكَ أَعْصِرُ إِنِّي أُرْنِيكَ أَحْمِلُ	قرأهما بفتح اليائين وصلاً	إِنِّي أُرْنِيكَ أَعْصِرُ إِنِّي أُرْنِيكَ أَحْمِلُ
37	تُرْزِقَانِيهِ	قرأها بوجهين: 1- بالصلة 2- بقصر الهاء مع كسرها	تُرْزِقَانِيهِ تُرْزِقَانِيهِ
37	رَبِّي أَنِّي	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّي أَنِّي
38	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ	قرأها بفتح الياء وصلاً	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ
39	ءَأْرِيَابُ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْرِيَابُ
43	إِنِّي أَرَى	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّي أَرَى
43	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي
45	أَنَا أَنْبِئُكُمْ	أثبت الألف في الحالين ولا يخفى المنفصل	أَنَا أَنْبِئُكُمْ أَنَا أَنْبِئُكُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	قالون
46	لَعَلِّي أَرْجِعُ	قرأها بفتح الياء وصلأً	لَعَلِّي أَرْجِعُ
47	دَابَّأ	قرأها بإسكان الهمزة	دَابَّأ
53	نَفْسِي إِنَّ	قرأها بفتح الياء وصلأً	نَفْسِي إِنَّ
53	بِالسُّوءِ إِلَّا	أبدل الهمزة الأولى واوآثم أدغم الواو التي قبلها فيها، وله تسهيل الهمزة الأولى بين بين مع المد والقصر	بِالسُّوءِ إِلَّا بِالسُّوءِ إِلَّا بِالسُّوءِ إِلَّا
53	رَبِّي إِنَّ	قرأها بفتح الياء وصلأً	رَبِّي إِنَّ
58	وَجَاءَ أَخُوهُ	سهل الهمزة الثانية بين بين	وَجَاءَ أَخُوهُ
59	أَنِّي أُوْفِي	قرأها بفتح الياء وصلأً	أَنِّي أُوْفِي
62	لِفَتْيَانِهِ	قرأها بالتاء مكان النون مع حذف الألف	لِفَتْيَانِهِ
64	حَافِظًا	قرأها بكسر الحاء وحذف الألف بعدها وإسكان الفاء	حَافِظًا
64	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
69	إِنِّي أَنَا	قرأها بفتح الياء وصلأً	إِنِّي أَنَا
69	أَنَا أَخُوكَ	أثبت الألف في الحالين ولا يخفى المنفصل	أَنَا أَخُوكَ أَنَا أَخُوكَ
75	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	قالون
76	وَعَاءٍ أَخِيهِ (معاً)	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة فيهما	وَعَاءٍ عَخِيهِ
76	دَرَجَاتٍ	قرأها بحذف التنوين	دَرَجَاتٍ
80	لِيَ أَبِي أَوْ	قرأها بفتح الياء وصلماً	لِيَ أَبِي أَوْ
80	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
84	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
86	وَحُزْنِي إِلَى	قرأها بفتح الياء وصلماً	وَحُزْنِي إِلَى
90	أَعِنَّكَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَعِنَّكَ
92	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
96	إِنِّي أَعْلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَعْلَمُ
98	رَبِّي أَنَّهُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	رَبِّي أَنَّهُ
100	بِي إِذْ	قرأها بفتح الياء وصلماً	بِي إِذْ
100	يَشَاءُ أَنَّهُ ⁽¹⁾	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَاءُ أَنَّهُ يَشَاءُ وَتَهُ
108	سَبِيلِي أَدْعُوا	قرأها بفتح الياء وصلماً	سَبِيلِي أَدْعُوا
109	تُوحِي إِلَيْهِمْ	قرأها بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	تُوحِي إِلَيْهِمْ
110	كُذِّبُوا	قرأها بتشديد الذال	كُذِّبُوا

(1) له فيها ثنائية أوجه.

قالون	بيان (سورة يوسف)	حفص	رقم الآية
فَنُجِّي	قرأها بنونين الأولى مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف الجيم وبعدها ياء ساكنة مدية	فَنُجِّيَ	110

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الرَّعْدِ »

قالون	بيان (سورة الرعد)	حفص	رقم الآية
وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوُ	3
وَزَّرَعٍ وَنَخِيلٍ صِنُونٍ وَغَيْرِ	قرأ بخفض الكلمات الأربعة	وَزَّرَعٌ وَنَخِيلٌ صِنُونٌ وَغَيْرٌ	4
تُسْقَى	قرأها بالتاء مكان الياء	يُسْقَى	4
الْأَكْلِ	قرأها بإسكان الكاف	الْأَكْلِ	4
أَهْذَا - أَنَا	قرأ الأولى بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وقرأ الكلمة الثانية بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَهْذَا - أَنَا	5
وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوُ	13
أَفَاتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ	16
وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوُ	16
ثَوَقِدُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	يُوقِدُونَ	17

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	قالون
30	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
32	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتَ	ضم الدال وصلأ	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتَ
32	أَخَذْتَهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذْتَهُمْ
33	وَصُدُّوا	قرأها بفتح الصاد	وَصَدُّوا
35	أَكَلُهَا	قرأها بإسكان الكاف	أُكَلِّهَا
39	وَيُثْبِتُ	قرأها بفتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثْبِتُ
41	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
42	الْكَفَرُ	قرأها بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة على الأفراد	الْكَفِرُ

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	قالون
2	اللَّهُ الَّذِي	قرأها برفع لفظ الجلالة	اللَّهُ الَّذِي
4	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
18	الرِّيحُ	فتح الياء وزاد ألف بعدها على الجمع	الرِّيحُ
22	لِي عَلَيْكُمْ	قرأها بإسكان الياء	لِي عَلَيْكُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	قالون
25	أُكَلِّهَا	قرأها بإسكان الكاف	أُكَلِّهَا
26	حَبِيبَةٌ أَجْتَثَّتْ	ضم نون التنوين وصلماً	حَبِيبَةٌ أَجْتَثَّتْ
27-28	يَشَاءُ أَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة وصلماً	يَشَاءُ وَلَمْ
37	إِنِّي أَسْكَنْتُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَسْكَنْتُ
42، 47	تَحْسَبَنَّ	قرأهما بكسر السين	تَحْسَبَنَّ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحَجَرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	قالون
8	مَا نُنزِلُ الْمَلَكَةَ	قرأها ببناء مفتوحة مكان النون الأولى وفتح الزاي وشددها ورفع (الملائكة)	مَا نُنزِلُ الْمَلَكَةَ
45-46	وَعِيُونَ أَدْخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلماً	وَعِيُونَ أَدْخُلُوهَا
49	عِبَادِي أَنِّي أَنَا	فتح الياء فيهما	عِبَادِي أَنِّي أَنَا
54	تُبَشِّرُونَ	قرأها بكسر النون	تُبَشِّرُونَ
61	جَاءَ آلَ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ آلَ جَاءَ آلَ
65	فَأَسْرٍ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج	فَأَسْرٍ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	قالون
67	وَجَاءَ أَهْلُهُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	وَجَا أَهْلُ وَجَا أَهْلُ
71	بَنَاتِي إِنْ	قرأها بفتح الياء وصلماً	بَنَاتِي إِنْ
82	بِيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
89	إِنِّي أَنَا	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَنَا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّحْلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	قالون
2	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا
12	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	قرأهما بالنصب ومعلوم أن نصب (مُسَخَّرَاتٌ) تكون بالكسر مع التنوين	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٍ
14	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
17	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
20	يَدْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَدْعُونَ
27	تُشَقِّقُونَ	قرأها بكسر النون	تُشَقِّقُونَ
36	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلماً	أَنْ أَعْبُدُوا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	قالون
37	يَهْدِي	قرأها بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مكان الياء	يُهْدِي
43	نُوحِي	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء	يُوحِي
60، 58	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهَوَ
61	جَاءَ أَجْلُهُمْ ⁽¹⁾	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ
62	مُفْرَطُونَ	قرأها بكسر الراء	مُفْرَطُونَ
63	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهَوَ
66	نَسْقِيكُمْ	قرأها بفتح النون	نَسْقِيكُمْ
68	بِيوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيوتًا
75	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهَوَ
76	وَهُوَ (مَعًا)	قرأهما بإسكان الهاء	وَهَوَ
80	بِيوتِكُمْ - بِيوتًا	قرأهما بكسر الباء فيهما	بِيوتِكُمْ - بِيوتًا
80	ظَعْنِكُمْ	قرأها بفتح العين	ظَعْنِكُمْ
90	تَذَكُّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
96	وَلَنَجْزِيَنَّ	قرأها بالياء مكان النون الأولى	وَلَيَجْزِيَنَّ
97	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهَوَ
115	فَمَنْ أَضْطَرَّ	ضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرَّ

(1) له فيها ثنائية أوجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	قالون
125	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
126	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْإِسْرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	قالون
19	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
20-21	مَحْظُورًا أَنْظُرْ	قرأها بضم نون التنوين وصلماً	مَحْظُورًا أَنْظُرْ
35	بِالْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
38	سَيِّئُهُ	قرأها بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة	سَيِّئَةٌ
42	يَقُولُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَقُولُونَ
44	تُسَبِّحُ	قرأها بالياء مكان التاء	يُسَبِّحُ
47-48	مَسْحُورًا أَنْظُرْ	ضم نون التنوين وصلماً	مَسْحُورًا أَنْظُرْ
49	أَءِذَا - أَيْنَا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الأولى وفي الكلمة الثانية قرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَذَا - أَنَا
55	النَّبِيِّنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	النَّبِيِّينَ
56	قُلْ أَدْعُوا	قرأها بضم اللام وصلماً	قُلْ أَدْعُوا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	قالون
61	ءَأَسْجُدُ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَسْجُدُ
62	أَرَاءَيْتَكَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَاءَيْتَكَ
62	أَخْرَتَنِ	أثبت الياء وصللاً فقط	أَخْرَتَنِ إِلَى
64	وَرَجَلِكِ	قرأها بإسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِكِ
72	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
76	خَلَفَكَ	قرأها بفتح الحاء وإسكان اللام من غير ألف	خَلَفَكَ
90	تَفْجُرُ	قرأها بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفْجُرُ
97	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
97	أَلْمُهْتَدِ	أثبت الياء وصللاً	أَلْمُهْتَدِ وَمِنْ
98	أَءِذَا - أَعِنَّا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الأولى وفي الكلمة الثانية قرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَءِذَا - أَعِنَّا
100	رَبِّي إِذَا	قرأها بفتح الياء وصللاً	رَبِّي إِذَا
102	هَتُوْلَاءِ إِلَّا ⁽¹⁾	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	هَتُوْلَاءِ إِلَّا هَتُوْلَاءِ إِلَّا

(1) له فيها أربعة أوجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	قالون
110	قُلِ ادْعُوا	قرأها بضم اللام وصلماً	قُلِ ادْعُوا
110	أَوْ ادْعُوا	قرأها بضم الواو وصلماً	أَوْ ادْعُوا

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْكَهْفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	قالون
2-1	عِوَجًا- قِيَمًا	ترك السكت مع إخفاء التنوين في القاف من قياً (وهذا أحد وجهي حفص)	عِوَجًا قِيَمًا
16	مَرَفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مَرَفَقًا
17	تَزَاوُرُ	فتح الزاي مشددة و زاد ألفاً بعدها	تَزَاوُرُ
17	فَهُو	قرأها بإسكان الهاء	فَهُو
17	الْمُهْتَدِ	أثبت الياء وصلماً	الْمُهْتَدِ وَمِن
18	وَتَحْسَبُهُمْ	قرأها بكسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ
18	وَلَمَلِئَتْ	شدد اللام	وَلَمَلِئَتْ
22	رَبِّيَ أَعْلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	رَبِّيَ أَعْلَمُ
24	يَهْدِينِ رَبِّي	أثبت الياء وصلماً	يَهْدِينِ رَبِّي
33	أَكْلَهَا	قرأها بإسكان الكاف	أَكْلَهَا
34	ثَمَرٌ	قرأها بضم الثاء والميم	ثَمَرٌ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	قالون
34	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
34	أَنَا أَكْثَرُ ⁽¹⁾	أثبت الألف في الحالين مع المد والقصر	أَنَا أَكْثَرُ أَنَا أَكْثَرُ
35	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
36	مِنْهَا	ضم الهاء وأثبت ميماً مفتوحة بين الهاء والألف على التشبيه	مِنْهُمَا
37	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
38	بِرَبِّي أَحَدًا	قرأها بفتح الياء وصلًا	بِرَبِّي أَحَدًا
39	تَرَنَّ	أثبت الياء وصلًا	تَرَنَّ أَنَا
39	أَنَا أَقَلُّ ⁽²⁾	أثبت الألف في الحالين مع المد المنفصل	أَنَا أَقَلُّ أَنَا أَقَلُّ
40	رَبِّيَ أَنْ	قرأها بفتح الياء وصلًا	رَبِّيَ أَنْ
40	يُؤْتِينَ خَيْرًا	أثبت الياء وصلًا	يُؤْتِينَ خَيْرًا
42	بِشْمُرِهِ	قرأها بضم الثاء والميم	بِشْمُرِهِ
42	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهِيَ
42	بِرَبِّي أَحَدًا	قرأها بفتح الياء وصلًا	بِرَبِّي أَحَدًا
44	عُقْبًا	قرأها بضم القاف	عُقْبًا

(1) له فيها أربعة أوجه.

(2) له فيها أربعة أوجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	قانون
55	قُبُلًا	قرأها بكسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
56	هُزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُورًا
59	لِمَهْلِكِهِمْ	قرأها بضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِئِهْلِكِهِمْ
63	أَرَاءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَيْتَ
63	أَنْسَنِيهِ	قرأها بكسر الهاء	أَسْنِيهِ
64	تَبِعَ فَأَرْتَدَّا	أثبت الياء وصلًا	تَبِعَ فَأَرْتَدَّا
66	تُعَلِّمِنِ مِمَّا	أثبت الياء وصلًا	تُعَلِّمِنِ مِمَّا
67	مَعِيَ صَبْرًا	أسكن الياء	مَعِيَ صَبْرًا
69	سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلًا	سَتَجِدُنِي إِنْ
70	تَسْأَلْنِي	قرأها بفتح اللام وتشديد النون	تَسْأَلْنِي
72	مَعِيَ صَبْرًا	أسكن الياء	مَعِيَ صَبْرًا
74	زَكِيَّةٌ	أثبت ألفًا بعد الزاي وخفف الياء	زَكِيَّةٌ
74	نُكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُكْرًا
75	مَعِيَ صَبْرًا	أسكن الياء	مَعِيَ صَبْرًا
76	لُدُنِي	قرأها بتخفيف النون	لُدُنِي
77	لَتَّخَذَتْ	أدغم الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ
81	يُبَدِّلَهُمَا	قرأها فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُمَا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	قالون
85	فَاتَّبَعَ سَبَبًا	قرأها بهمزة وصل وفتح التاء مشددة	فَاتَّبَعَ سَبَبًا
87	تُكْرَأُ	قرأها بضم الكاف	تُكْرَأُ
88	جَزَاءً	قرأها برفع الهمزة من غير تنوين	جَزَاءً
92، 89	أَتَّبَعَ سَبَبًا	قرأها بهمزة وصل وفتح التاء مشددة	أَتَّبَعَ سَبَبًا
93	السَّدَّيْنِ	قرأها بضم السين	السَّدَّيْنِ
94	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	قرأها بإبدال الهمزة ألفاً فيها	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
94	سَدًّا	قرأها بضم السين	سَدًّا
98	دَكَاءً	نون الكاف بالنصب وحذف الألف والهمزة	دَكَاءً
102	دُونِي أَوْلِيَاءَ	قرأها بفتح الياء وصلًا	دُونِي أَوْلِيَاءَ
102	أَوْلِيَاءَ إِنَّا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَوْلِيَاءَ إِنَّا
104	يَحْسُبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
106	هَزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هَزُورًا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ مَرْيَمَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	قالون
1	كَهَيْعَصَ	قرأها بوجهين : 1- بتقليل الهاء والياء 2- بفتحها، مع قصر وتوسط وطول مد العين ⁽¹⁾	كَهَيْعَصَ كَهَيْعَصَ
2-3	زَكَرِيَّا إِذْ	قرأ «زكرياً» بهمزة مفتوحة فيصير هناك همزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فتسهل الهمزة الثانية مع المد المتصل	زَكَرِيَّاءُ إِذْ
7	يَنْزَكِرِيَّا إِنَّا	قرأ «زكرياً» بهمزة مضمومة فيصير هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة فتسهل الهمزة الثانية مع المد المتصل وله إبدالها واواً خالصة مكسورة مع المد المتصل	يَنْزَكِرِيَّاءُ إِنَّا يَنْزَكِرِيَّاءُ وَنَا
8	عَتِيًّا	قرأها بضم العين	عُتِيًّا
10	أَجْعَلْ لِي آيَةً	قرأها بفتح الياء وصلماً	أَجْعَلْ لِي آيَةً
18	إِنِّي أَعُوذُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَعُوذُ
19	لِأَهَبَ	له فيها وجهان: قرأها بياء مفتوحة مكان الهمزة بعد اللام بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِأَهَبَ لِهَبَ
23	نَسِيًّا	قرأها بكسر النون	نَسِيًّا
25	تُسْقِطُ	قرأها بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسْقِطُ

(1) وافق فيها قالون حفصاً في ثلاثية مد العين.

قالون	بيان (سورة مريم)	حفص	رقم الآية
نَبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيًّا	30
قَوْلٍ	قرأها بضم اللام	قَوْلٍ	34
وَأَنَّ	قرأها بفتح الهمزة	وَأَنَّ	36
نَبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيًّا	41
إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَخَافُ	45
رَبِّي أَنَّهُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	رَبِّي أَنَّهُ	47
نَبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيًّا	49
مُخْلِصًا	قرأها بكسر اللام	مُخْلِصًا	51
نَبِيًّا	قرأهم بالهمز مع المد المتصل	نَبِيًّا	51، 53، 54، 56
الَّذِينَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	الَّذِينَ	58
أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما	أَءِذَا	66
جِيًّا	قرأها بضم الجيم	جِيًّا	68
عَتِيًّا	قرأها بضم العين	عَتِيًّا	69
صَلِيًّا	قرأها بضم الصاد	صَلِيًّا	70
جِيًّا	قرأها بضم الجيم	جِيًّا	72
وَرِيًّا	أبدل الهمزة ياءً وأدغم الياء التي قبلها فيها	وَرِيًّا	74

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	قالون
77	أَفْرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتَ
90	تَكَادُ	قرأها بالياء مكان التاء	يَكَادُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ طه »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	قالون
1	طه	قرأها بوجهين: 1- تقليل الطاء والهاء 2- فتح الطاء والهاء	طه طه
8	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
10	إِنِّيَ ءَأَنْسْتُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّيَ ءَأَنْسْتُ
10	لَعَلِّيَ ءَأْتِيكُمْ	قرأها بفتح الياء وصلماً	لَعَلِّيَ ءَأْتِيكُمْ
12	إِنِّيَ أَنَا	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّيَ أَنَا
12	طُوِي	حذف التنوين	طُوِي
14	إِنِّيَ أَنَا	قرأها بفتح الياء	إِنِّيَ أَنَا
14	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا
14-15	لِدِكْرِي إِنَّ	قرأها بفتح الياء وصلماً	لِدِكْرِي إِنَّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	قالون
18	وَلِي فِيهَا	قرأها بإسكان الياء	وَلِي فِيهَا
26	وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي	قرأها بفتح الياء وصلماً	وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي
40-39	عَيْنِي إِذْ	قرأها بفتح الياء وصلماً	عَيْنِي إِذْ
42-41	لِنَفْسِي أَذْهَبَ	قرأها بفتح الياء وصلماً	لِنَفْسِي أَذْهَبَ
43-42	ذِكْرِي أَذْهَبَا	قرأها بفتح الياء وصلماً	ذِكْرِي أَذْهَبَا
53	مَهْدًا	قرأها بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا
58	سَوَى	قرأها بكسر السين	سَوَى
61	فَيُسْحِتْكُمْ	قرأها بفتح الياء والحاء	فَيَسْحِتْكُمْ
63	إِنَّ هَذَا	قرأها بتشديد النون الأولى مفتوحة	إِنَّ هَذَا
69	تَلْقَفَ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ
71	ءَأْمَنْتُمْ	قرأها بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال	ءَأْمَنْتُمْ
75	يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا	قرأ بكسر الهاء من غير صلة وهو المقدم، وله وجه آخر وهو كسر الهاء مع الصلة «وجهان»	يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا
77	أَنْ أَسْرٍ	قرأها بهمزة وصل في «أسر» وكسر النون من «أن» في الوصل لالتقاء الساكنين فإذا وقف على (أن) وابتداء ب «أسر» بدأ بهمزة مكسورة	أَنْ أَسْرٍ إِسْرٍ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	قالون
93	تَتَّبِعِنِ أَفْعَصِيَّتْ	أثبت الياء وصلماً	تَتَّبِعِنِ أَفْعَصِيَّتْ
94	بِرَأْسِيَّ إِنِّي	قرأها بفتح الياء وصلماً	بِرَأْسِيَّ إِنِّي
98	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
112	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
119	وَأَنَّكَ	قرأها بكسر الهمزة	وَأَنَّكَ
125	حَشَرْتَنِي أَعْمَى	قرأها بفتح الياء وصلماً	حَشَرْتَنِي أَعْمَى

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	قالون
4	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وأسكن اللام وحذف الألف بينهما على الأمر مع إدغام اللام في الراء	قُلْ رَبِّي
4	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
7	نُوحِي إِلَيْهِمْ	قرأها بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحِي إِلَيْهِمْ
24	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ
25	نُوحِي إِلَيْهِمْ	قرأها بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحِي إِلَيْهِمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	قالون
25	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا
29	وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ	قرأها بفتح ياء الإضافة وصلماً	وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ
33	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
36	هُزُوا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُوا
41	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلماً	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْ
45	الدُّعَاءِ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بين بين	الدُّعَاءِ إِذَا
47	مِثْقَالَ	قرأها بضم اللام	مِثْقَالَ
62	ءَأَنْتَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ
73	أَيِّمَةً	قرأها بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً	أَيِّمَةً أَيِّمَةً
80	لِتُحْصِنَكُمْ	قرأها بالياء مكان التاء	لِيُحْصِنَكُمْ
87	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
89	وَزَكَرِيَّا إِذْ	قرأ (زكريا) بهمزة مفتوحة مع المد المتصل وحينئذ يجتمع همزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهل الثانية	زَكَرِيَّا إِذْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	قالون
94	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
96	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	قرأهما بإبدال همزة ألفاً فيهما	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ
99	هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ	أبدل همزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ
104	لِلْكَتَبِ	قرأها بكسر الكاف، وفتح التاء، وألف بعدها على الأفراد	لِلْكَتَبِ
112	قُلْ رَبِّ	ضم القاف وأسكن اللام وحذف الألف بينهما على الأمر مع إدغام اللام في الراء	قُلْ رَبِّ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحَجِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	قالون
5	نَشَاءُ إِلَى	سهل همزة الثانية وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	نَشَاءُ إِلَى نَشَاءُ وَلَى
17	وَالصَّلِيْنَ	قرأها بحذف همزة	وَالصَّلِيْنَ
25	سَوَاءً	قرأها بضم همزة	سَوَاءً
30	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
31	فَتَخَطَّفُهُ	فتح الخاء وشدّد الطاء	فَتَخَطَّفُهُ
40	دَفَعُ	قرأها بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَعُ

قالون	بيان (سورة الحج)	حفص	رقم الآية
لَهْدِمَتْ	خفف الدال	لَهْدِمَتْ	40
أَخَذْتَهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذْتَهُمْ	44
وَهَى	قرأها بإسكان الهاء	وَهَى	45
فَهَى	قرأها بإسكان الهاء	فَهَى	45
وَهَى	قرأها بإسكان الهاء	وَهَى	48
أَخَذْتُهَا	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهَا	48
نَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَبِيٍّ	52
لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ	58
مَدَّخَلًا	قرأها بفتح الميم	مَدَّخَلًا	59
تَدْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	يَدْعُونَ	62
لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ	64
أَلَسَّمَ أَنْ أَلَسَّمَ أَنْ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	أَلَسَّمَ أَنْ	65
وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ	66

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	قالون
20	سَيْنَاءَ	قرأها بكسر السين	سَيْنَاءَ
21	نُسَّقِيكُمْ	قرأها بفتح النون	نَسَّقِيكُمْ
27	جَاءَ أَمْرُنَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا
27	كُلِّ	حذف التنوين	كُلِّ
32	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلاً	أَنْ أَعْبُدُوا
44	جَاءَ أُمَّةٌ	سهل الهمزة الثانية	جَاءَ أُمَّةٌ
50	رَبِّوَةٌ	ضم الراء	رَبِّوَةٌ
52	وَإِنَّ	قرأها بفتح الهمزة	وَإِنَّ
55	أَيَّحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	أَيَّحْسَبُونَ
67	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تَهْجُرُونَ
72، 78، 79، 80	وَهُوَ	قرأهم بإسكان الهاء	وَهُوَ
82	أَعِذَا - أَعِنَّا	قرأ الكلمة الأولى بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وقرأ في الكلمة الثانية بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أ. ذَا - إِنَّا
85	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	قالون
88	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
92	عَلِمَ	قرأها بضم الميم	عَلِمُ
99	جَاءَ أَحَدَهُمْ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَحَدَهُمْ جَا أَحَدَهُمْ
100	لَعَلِّي أَعْمَلُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	لَعَلِّي أَعْمَلُ
110	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ
110	سُحْرِيًّا	قرأها بضم السين	سُحْرِيًّا
116	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النُّورِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	قالون
1	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
6	شُهَدَاءُ الْآ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً مكسورة	شُهَدَاءُ الْآ شُهَدَاءُ وَلَا
6	أَرْبَعُ	قرأها بفتح العين	أَرْبَعُ
7	أَنْ لَعْنَتَ	خفف النون الأولى وضمَّ التاء	أَنْ لَعْنَتَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	قالون
9	وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا	قرأها بضم التاء وتخفيف النون وكسر الضاد وضم هاء اسم الجلالة	وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا
11	تَحْسِبُوهُ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبُوهُ
15	وَتَحْسِبُونَهُ	قرأها بكسر السين	وَتَحْسِبُونَهُ
15	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
21	خُطُوتٍ (مَعًا)	أسكن الطاء فيهما مع القلقلة	خُطُوتٍ
27	بُيُوتًا - بِيُوتِكُمْ	قرأهما بكسر الباء	بُيُوتًا - بِيُوتِكُمْ
27	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
29	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بُيُوتًا
33	الْبِغَاءِ إِنْ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	الْبِغَاءِ إِنْ الْبِغَاءِ إِنْ
34	مُبَيَّنَاتٍ	قرأها بفتح الياء	مُبَيَّنَاتٍ
36	بُيُوتٍ	قرأها بكسر الباء	بُيُوتٍ
39	يَحْسِبُهُ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُهُ
45	يَشَاءُ إِنْ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واوًا مكسورة	يَشَاءُ إِنْ يَشَاءُ وَنَّ
46	مُبَيَّنَاتٍ	قرأها بفتح الياء	مُبَيَّنَاتٍ

قالون	بيان (سورة النور)	حفص	رقم الآية
يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ وَلِيَّ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً مكسورة	يَشَاءُ إِلَى	46
وَيَتَّقِهِ	قرأها بكسر القاف	وَيَتَّقِهِ	52
تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	تَحْسَبَنَّ	57
بِئُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِئُوتِكُمْ	61
بِئُوتِ	قرأهم بكسر الباء	بِئُوتِ (8 مواضع)	61
بِئُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِئُوتًا	61

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْفُرْقَانِ »

قالون	بيان (سورة الفرقان)	حفص	رقم الآية
فَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهِيَ	5
مَسْحُورًا أَنْظُرْ	ضم نون التنوين وصلماً	مَسْحُورًا أَنْظُرْ	9-8
نَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء	يَحْشُرُهُمْ	17
ءَأَنْتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ	17
هَؤُلَاءِ أَمْ	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	هَؤُلَاءِ أَمْ	17
يَسْتَطِيعُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	تَسْتَطِيعُونَ	19

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	قالون
25	تَشَقَّقُ	قرأها بتشديد الشين	تَشَقَّقُ
27	أَتَّخَذْتُ	أدغم الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
30	قَوْمِي أَتَّخَذُوا	قرأها بفتح الياء وصلأً	قَوْمِي أَتَّخَذُوا
31	نَبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَبِيِّ
38	وَتَمُودًا	قرأها بتنوين الدال وصلأً وإبدالها ألفاً وقفأً	وَتَمُودًا / وصلأً / وَتَمُودًا / وقفأً /
40	السَّوَاءِ أَفْلَمَ	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة	السَّوَاءِ فَلَمَ
41	هَزُورًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هَزُورًا
43	أَرَاءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَاءَيْتَ
44	تَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبُ
48، 47	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
48	بُشْرًا	قرأها بالنون مكان الباء وضم الشين	نُشْرًا
54، 53	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
57	شَاءَ أَنْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	شَأْنُ شَأْنُ
62	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ

قالون	بيان (سورة الفرقان)	حفص	رقم الآية
يُقْتَرُوا	قرأها بضم الياء وكسر التاء	يَقْتَرُوا	67
فِيهِ	كسر الهاء بدون صلة	فِيهِ	69

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّعْرَاءِ »

قالون	بيان (سورة الشعراء)	حفص	رقم الآية
السَّمَاءِ آيَةً	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصةً مفتوحة	السَّمَاءِ آيَةً	4
لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ	9
إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَخَافُ	12
أَتَّخَذْتُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ	29
أَرْجِيهِ	قرأها بكسر الهاء بدون صلة «بالقصر»	أَرْجِيهِ	36
أَبْنٍ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْنٍ	41
تَلَقَّفُ	قرأها بفتح اللام وتشدد القاف	تَلَقَّفُ	45
ءَأَمَنْتُمْ	قرأها بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال	ءَأَمَنْتُمْ	49

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	قالون
52	أَنْ أُسْرِ	قرأها بهمزة وصل في «أسر» وكسر النون من «أن» في الوصل لالتقاء الساكنين فإذا وقف على (أن) وابتدأ بـ «أُسْرٍ» بدأ بهمزة مكسورة	أَنْ أُسْرِ إِسْرِ
52	بِعِبَادِي أَنْكُمْ	قرأها بفتح الياء وصلماً	بِعِبَادِي أَنْكُمْ
56	حَذِرُونَ	قرأها بحذف الألف	حَذِرُونَ
62	مَعِيَ رَبِّي	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ رَبِّي
68	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ
69	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	سهل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ
75	أَفْرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ
77	عَدُوِّي	قرأها بفتح الياء وصلماً	عَدُوِّي
80، 78	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
86	لِأَبِي إِنَّهُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	لِأَبِي إِنَّهُ
104	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ
115	أَنَا إِلَّا	أثبت الألف وصلماً بخلف عنه مع المد المنفصل	أَنَا إِلَّا أَنَا إِلَّا أَنَا إِلَّا
118	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	قالون
122	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ
135	إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَخَافُ
140	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ
149	بِئُوتَا فَرِهَيْنَ	قرأها بكسر الباء وحذف الألف من «فارهيين»	بِئُوتَا فَرِهَيْنَ
175، 159	لَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	لَهُوَ
176	لَيْكَةِ	قرأها بحذف الهمزتين وفتح اللام والتاء	لَيْكَةِ
182	بِالْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
187	كِسْفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
187	السَّمَاءِ إِنِ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	السَّمَاءِ إِنِ السَّمَاءِ إِنِ
188	رَبِّيَ أَعْلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	رَبِّيَ أَعْلَمُ
191	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ
205	أَفْرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتَ
217	وَتَوَكَّلْ	قرأها بالفاء مكان الواو	وَتَوَكَّلْ
224	يَتَّبِعُهُمْ	قرأها بإسكان التاء وفتح الباء	يَتَّبِعُهُمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّامِلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	قالون
7	إِنِّيْ ءَانَسْتُ	قرأها بفتح الياء وصلأً	إِنِّيْ ءَانَسْتُ
7	بِشِهَابٍ	قرأها بترك التنوين	بِشِهَابٍ
16	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ
20	مَالِيْ لَا أَرَى	قرأها بإسكان الياء	مَالِيْ لَا أَرَى
22	فَمَكَّتْ	قرأها بضم الكاف	فَمَكَّتْ
25	تُخْفُونَ - تُعْلِنُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	يُخْفُونَ - يُعْلِنُونَ
26	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
28	فَأَلْقَهُ	قرأها بكسر الهاء بدون صلة	فَأَلْقِهِ
29	الْمَلَأُوا إِنِّيْ أَلْقِيْ	سهل الهمزة الثانية بين ياء وبين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة وهو، وفتح ياء الإضافة مع الوجهين	الْمَلَأُوا إِنِّيْ أَلْقِيْ الْمَلَأُوا وَإِنِّيْ أَلْقِيْ
32	الْمَلَأُوا أَفْتُونِيْ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	الْمَلَأُوا وَفْتُونِيْ
36	أَتَمِدُّونِنِ بِمَالِيْ	أثبت الياء وصلأً	أَتَمِدُّونِنِ بِمَالِيْ أَتَمِدُّونِنِ بِمَالِيْ
38	الْمَلَأُوا أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	الْمَلَأُوا وَيُّكُمْ
40، 39	أَنَا ءَاتِيكَ	قرأها بإثبات الألف في الحالين مع المد المنفصل وصلأً	أَنَا ءَاتِيكَ أَنَا ءَاتِيكَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	قالون
40	لِيَبْلُغُنِيَّ أَشْكُرُ	فتح ياء الإضافة وسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	لِيَبْلُغُنِيَّ أَشْكُرُ
45	أَنْ أَعْبُدُوا	قرأها بضم النون وصلأً	أَنْ أَعْبُدُوا
49	مَهْلِكٌ	قرأها بضم الميم وفتح اللام	مُهَلِّكٌ
51	أَنَا	قرأها بكسر الهمزة	إِنَّا
52	بِيُوتُهُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتُهُمْ
55	أَنْبِيَّكُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَنْبِيَّكُمْ
59	يُشْرِكُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تُشْرِكُونَ
60، 61	أَعْلَهُ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَعْلَهُ
62	تَذَكَّرُونَ	شدّد الذال	تَدَّكَّرُونَ
63	بُشْرًا	قرأها بالنون مكان الباء وضم الشين	نُشْرًا
63، 64	أَعْلَهُ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَعْلَهُ
67	أَعْدَاءَ آبِنَّا	أخبر في الأولى بهمزة واحدة مكسورة وسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الثانية	إِذَا- آبِنَّا
78	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
80	أَلَدُّعَاءَ إِذَا	سهّل الهمزة الثانية بين بين	أَلَدُّعَاءَ إِذَا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	قالون
82	أَنَّ النَّاسَ	قرأها بكسر الهمزة	إِنَّ النَّاسَ
87	أَتَوْهُ	قرأها بالهمزة قبل الألف مع المدّ حركتين وضم التاء	ءَاتَوْهُ
88	تَحْسِبُهَا	قرأها بكسر السين	تَحْسِبُهَا
88	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهَى
89	فَزَعَ	قرأها بترك التنوين	فَزِعِ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع يخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقَصَصِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	قالون
5	أَيَّمَّةً	قرأها بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَيَّمَّةً أَيَّمَّةً
22	رَبِّيَ أَنْ	قرأها بفتح الياء وصلماً	رَبِّيَ أَنْ
27	إِنِّي أُرِيدُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أُرِيدُ
27	سَتَجِدُنِي إِنْ	قرأها بفتح الياء وصلماً	سَتَجِدُنِي إِنْ
29	إِنِّي عَآنَسْتُ- لَعَلِّي عَآتِيكُمْ	فتح الياء فيهما	إِنِّي عَآنَسْتُ- لَعَلِّي عَآتِيكُمْ
29	جَذْوَةٍ	قرأها بكسر الجيم	جَذْوَةٍ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	قالون
30	إِنِّي أَنَا	قرأها بفتح الياء وصلًا	إِنِّي أَنَا
32	الرَّهْبِ	قرأها بفتح الهاء	الرَّهْبِ
34	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِيَ
34	رِدَاءٌ يُصَدِّقُنِي ^ط	نقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة وأسكن القاف مع القلقلة	رِدَا يُصَدِّقُنِي ^ط
34	إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلًا	إِنِّي أَخَافُ
37	رَبِّي أَعْلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلًا	رَبِّي أَعْلَمُ
38	لَعَلِّي أَطْلُعُ	قرأها بفتح الياء وصلًا	لَعَلِّي أَطْلُعُ
39	يُرْجِعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُونَ
41	أَيَّمَّةٌ	قرأها بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَيَّمَّةٌ أَيَّمَّةٌ
48	سِحْرَانِ	قرأها بفتح السين وبعدها ألف وكسر الحاء	سِحْرَانِ
56	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
57	يُجِبِّي ^٣	قرأها بالتاء مكان الياء	تُجِبِّي ^٣
61	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
61	ثُمَّ هُوَ	قرأها بوجهين: 1- بإسكان الهاء 2- بضم الهاء	ثُمَّ هُوَ ثُمَّ هُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	قالون
70	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
70	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
72، 71	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهزمة الثانية فيهما	أَرَيْتُمْ
78	عِنْدِي أَوْلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلأً	عِنْدِي أَوْلَمُ
82	لَخَسَفَ	قرأها بضم الخاء وكسر السين	لَخَسِفَ
85	رَبِّي أَعْلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلأً	رَبِّي أَعْلَمُ
88	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	قالون
5	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
25	أَتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
25	مُودَّةً بَيْنِكُمْ	نصب التاء منونة مع الإقلاب ونصب نون (بينكم)	مُودَّةً بَيْنِكُمْ
26	رَبِّيَ إِنَّهُ	قرأها بفتح الياء وصلأً	رَبِّيَ إِنَّهُ
27	النُّبُوءَةَ	قرأها بالهزمة مع المد المتصل	وَالنُّبُوءَةَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	قالون
29	أَبْنَكُمُ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْنَكُمُ
33	سِيءَ	قرأها بإشهام كسرة السين الضم	سِيءَ
38	وَتَمُودًا	قرأها بتنوين الدال وصلأً، وإبدالها ألفاً وقفأً	وَتَمُودًا/وَصَلًا/ وَتَمُودًا/وَقَفًا/
41	أَلْبِيُوتِ	قرأها بكسر الباء	أَلْبِيُوتِ
42	يَدْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَدْعُونَ
60، 42	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
64	لَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهِيَ
66	وَلَيَتَمَتَّعُوا	قرأها بإسكان اللام	وَلَيَتَمَتَّعُوا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّورِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	قالون
5	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
10	عَنْبِيَّةٌ	قرأها بضم التاء	عَنْبِيَّةٌ
22	لِلْعَالَمِينَ	قرأها بفتح اللام	لِلْعَالَمِينَ
27	وَهُوَ (الثلاثة)	قرأهم بإسكان الهاء	وَهُوَ
35	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	قالون
39	لَيَرَبُوا	قرأها بتاء مضمومة مكان الياء مع إسكان الواو	لَيَرَبُوا
50	ءَأَثِرِ	قرأها بحذف الألفين بعد الهمزة والثاء على التوحيد	أَثِرِ
50	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
52	أَلدُّعَاءِ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بين بين	أَلدُّعَاءِ إِذَا
54	ضَعْفٍ (معاً) - ضَعْفًا	قرأها بضم الضاد في الثلاثة وهذا أحد وجهي حفص	ضَعْفٍ - ضَعْفًا
54	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
57	يَنْفَعُ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَنْفَعُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقَيْنَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	قالون
6	وَيَتَّخِذَهَا	قرأها برفع الذال	وَيَتَّخِذَهَا
6	هَزُوا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هَزُوا
7	أُدْنِيهِ	أسكن الذال	أُدْنِيهِ
9	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
12	أَنْ أَشْكُرُ	ضم النون وصلأً	أَنْ أَشْكُرُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	قالون
13	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
13	يَلْبُنِيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية مشددة	يَلْبُنِيَّ
14	أَنْ أَشْكُرَّ	ضم النون وصلأ	أَنْ أَشْكُرَّ
16	يَلْبُنِيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية مشددة	يَلْبُنِيَّ
16	مِثْقَالٍ	قرأها بضم اللام	مِثْقَالٍ
17	يَلْبُنِيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية مشددة	يَلْبُنِيَّ
18	تُصَعِّرَ	قرأها بألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَعِّرَ
22	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
23	فَلَا يَحْزُنَكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	فَلَا يَحْزُنَكَ
30	يَدْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَدْعُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ السَّجْدَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	قالون
5	السَّمَاءِ إِلَى	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	السَّمَاءِ إِلَى السَّمَاءِ إِلَى
10	أَعِذًا - أَعِنَّا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الأولى وبهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	أَه ذَا - إِنَّا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	قالون
24	أَيْمَةٌ	قرأها بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَيْمَةٌ أَيْمَةٌ
27	أَلْمَاءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية بين بين	أَلْمَاءُ إِلَى

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَحْزَابِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	قالون
1	النَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيُّ
4	تُظَاهِرُونَ	قرأها بحذف الياء في الحالين وفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والهاء وحذف الألف بينهما	أَلَاءِ تَظَاهِرُونَ
4	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
6	النَّبِيُّ أَوْلَى	قرأ «النبي» بالهمزة مع المد المتصل فيصير هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فيبدل الثانية واواً مفتوحة	النَّبِيُّ أَوْلَى
7	النَّبِيِّنَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّنَ
10	الظُّنُونَا	أثبت الألف في الحالين	الظُّنُونَا
13	مُقَامَ	قرأها بفتح الميم الأولى	مَقَامَ
13	النَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	قالون
13	بِيُوتِنَا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِنَا
14	لَا تَوَهَا	قرأها بقصر الهمزة	لَا تَوَهَا
20	يَحْسِبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
21	أُسْوَةٌ	قرأها بكسر الهمزة	إِسْوَةٌ
24	شَاءَ أَوْ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	شَا أَوْ شَا أَوْ
28	النَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيُّ
30، 32	النَّبِيِّ	قرأهما بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ
32	النِّسَاءِ إِنْ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	النِّسَاءِ إِنْ النِّسَاءِ إِنْ
33، 34	بِيُوتِكُنَّ	قرأهما بكسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
36	يَكُونُ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَكُونُ
40	وَحَاتِمَ النَّبِيِّنَّ	قرأها بكسر التاء، وقرأ (النيين) بالهمزة مع المد المتصل	وَحَاتِمَ النَّبِيِّنَّ
45، 50	النَّبِيِّ إِنْ	قرأهما بالهمز وسهل الثانية وله إبدالها واواً مكسورة مع المد المتصل	النَّبِيِّ إِنْ النَّبِيِّ إِنْ
50	لِلنَّبِيِّ إِنْ	قرأها كحفص وصلماً وبالهمزة مع المد المتصل وقفماً	لِلنَّبِيِّ إِنْ لِلنَّبِيِّ إِنْ «وقفماً»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	قالون
50	النَّبِيُّ أَنْ	قرأها بالهمزة بعد الياء مع المد المتصل فيصير هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فيبدل الثانية واوًا خالصة مفتوحة	النَّبِيُّ وَون
53	بُيُوتَ	قرأها بكسر الباء	بِئُوتَ
53	النَّبِيِّ الْآ	قرأها كحفص وصلًا وبالهمزة مع المد المتصل وقفًا	النَّبِيِّ الْآ «وصلاً» للنَّبِيِّ «وقفًا»
53	النَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّءَ
55	أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ
55	أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِنَّ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِنَّ
56	النَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّءَ
59	النَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيُّءَ
66	الرَّسُولَ	أثبت الألف في الحالين	الرَّسُولَا
67	السَّبِيلَا	أثبت الألف في الحالين	السَّبِيلَا
68	كَبِيرَا	قرأها بالثاء مكان الباء	كَبِيرَا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ نُوحٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	قالون
2، 1	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
3	عَلِمِ	قرأها بضم الميم	عَلِمُ
5	أَلِيمٌ	قرأها بخفض الميم	أَلِمِ
9	كِسْفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
9	السَّمَاءِ إِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	السَّمَاءِ إِنَّ
14	مِنْسَاتَهُ	أبدل الهمزة ألفاً	مِنْسَاتَهُ
15	مَسْكِنِهِمْ	قرأها بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسْكِنِهِمْ
16	أَكْلٍ	قرأها بإسكان الكاف	أَكْلٍ
17	نُجْزِيهِ إِلَّا	قرأ (نجازي) بالياء المضمومة مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها ورفع راء (الكفور)	يُجْزِيهِ إِلَّا
20	صَدَقَ	خفف الدال	صَدَقَ
22	قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصللاً	قُلْ أَدْعُوا
26، 23	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
39	فَهُوَ - وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء فيها	فَهُوَ - وَهُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	قالون
40	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	قرأهما بالنون فيهما مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ - قَوْلُ
40	أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ
47	فَهُوَ - وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء فيهما	فَهُوَ - وَهُوَ
50	رَبِّيَّ إِنَّهُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	رَبِّيَّ إِنَّهُ

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ قَطْرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	قالون
1	يَشَاءُ أَنْ	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدائها واواً خالصة مكسورة	يَشَاءُ أَنْ يَشَاءُ وَنَّ
2	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
3	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
15	الْفُقَرَاءِ إِلَى	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدائها واواً خالصة مكسورة	الْفُقَرَاءِ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَلى
26	أَخَذْتُ	أدغم الذال في التاء	أَخَذْتُ
28	الْعُلَمَاءُ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وله إبدائها واواً خالصة مكسورة	الْعُلَمَاءُ إِنَّ الْعُلَمَاءُ وَنَّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	قالون
40	أَرَعَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَر.يْتُمْ
40	بَيِّنَتْ	قرأها بألف بعد النون على الجمع	بَيِّنَتْ
43	الْسَيِّئِ إِلَّا	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واوًا خالصة مكسورة	الْسَيِّئِ إِلَّا الْسَيِّئِ وَلَا
45	جَاءَ أَجْلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَجْلُهُمْ جَاءَ أَجْلُهُمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ يَسِّينَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	قالون
1	يَسِّ وَالْقُرْآنِ	قرأها بوجهين ⁽¹⁾ : 1- بتقليل الياء 2- بفتح الياء، مع الإظهار والإدغام في كلا الوجهين	يَسِّ وَالْقُرْآنِ يَسِّ وَالْقُرْآنِ
5	تَنْزِيلَ	ضم اللام	تَنْزِيلُ
8	فَهِيَ	أسكن الهاء	فَهِيَ
9	سُدًّا (معاً)	قرأهما بضم السين	سُدًّا
10	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
19	أَيْنَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْنَ

(1) وافق قالون حفصاً في وجه الإظهار والإدغام.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	قالون
23	ءَأْتُخِذُ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْتُخِذُ
24	إِنِّي إِذَا	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي إِذَا
25	إِنِّي ءَأْمَنْتُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي ءَأْمَنْتُ
32	لَمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَمَّا
33	أَلْمِيئَةُ	قرأها بياء مشددة مكسورة	أَلْمِيئَةُ
39	وَأَلْقَمَرَ	رفع الراء	وَأَلْقَمَرَ
41	ذُرِّيَّتَهُمْ	قرأها بألف بعد الياء مع كسر التاء وعليه كسر الهاء على الجمع	ذُرِّيَّتَهُمْ
49	يَخِصِّمُونَ	قرأها بثلاثة أوجه: 1- بإسكان الخاء 2- باختلاس فتحة الهاء 3- بفتح الخاء	يَخِصِّمُونَ يَخِصِّمُونَ يَخِصِّمُونَ
52	مَرَّقَدِنَا هَذَا	قرأها بدون سكت (وهذا أحد وجهي حفص)	مَرَّقَدِنَا هَذَا
55	شُغِلِ	أسكن الغين	شُغِلِ
61	وَأَنْ أَعْبُدُونِي	ضم النون وصلماً	وَأَنْ أَعْبُدُونِي
68	نَنْكَسُهُ	فتح النون الأولى وأسكن الثانية وضم الكاف مخففة مع الإخفاء	نَنْكَسُهُ
68	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
70	لِيُنذِرَ	قرأها بالتاء مكان الياء	لِيُنذِرَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	قالون
76	يُحْزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنُكَ
78	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهَى
81، 79	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الصَّافَّاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	قالون
6	بِرِّينَةٍ	قرأها بترك التنوين	بِرِّينَةٍ
8	لَّا يَسْمَعُونَ	قرأها بإسكان السين وفتح الميم	لَّا يَسْمَعُونَ
16	أَعِدَّا - أَعِنَّا	سهل الهمزة الثانية في الكلمة الأولى مع الإدخال وقرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	أ. ذَا - إِنَّا
17	أَوْءَابَاؤُنَا	أسكن الواو	أَوْءَابَاؤُنَا
35	لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
36	أَبْنَا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْنَا
52	أَعِنَّا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أ.نَّا
53	أَعِدَّا - أَعِنَّا	سهل الهمزة الثانية في الكلمة الأولى مع الإدخال وقرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	أ. ذَا - إِنَّا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصفات)	قالون
60	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ
86	أَبْفِكَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْفِكَ
102	يَبْنِي	قرأها بكسر الياء الثانية	يَبْنِي
102	إِنِّي أَرَى - أَنِّي أَدْبَحُكَ	قرأهما بفتح الياء وصلأ	إِنِّي أَرَى - أَنِّي أَدْبَحُكَ
102	سَتَجِدُنِي إِنْ	قرأها بفتح الياء وصلأ	سَتَجِدُنِي إِنْ
106	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهُوَ
112	نَبِيًّا	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَبِيًّا
126	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	قرأها برفع الكلمات الثلاثة	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ
130	إِلِ يَاسِينَ	قرأها بفتح الهمزة ومدّها وبعدها لام مكسورة مفصولة عن (ياسين)	إِلِ يَاسِينَ
145، 142	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
155	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ صَّالِحٍ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
8	أَمْ نَزَلْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع: 1- الإدخال 2- عدم الإدخال	أَمْ نَزَلْ / أَمْ نَزَلْ
13	لَيْكَةٍ	قرأها بحذف الهمزتين وفتح اللام والتاء	لَيْكَةٍ
15	هَؤُلَاءِ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	هَؤُلَاءِ . الْآ هَؤُلَاءِ . الْآ
23	وَلِي نَعَجَةٍ	أسكن الياء	وَلِي نَعَجَةٍ
32	إِنِّي أَحْبَبْتُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَحْبَبْتُ
35	بَعْدِي	قرأها بفتح الياء وصلماً	بَعْدِي
42-41	وَعَذَابٍ أَرْكَضُ	ضم نون التنوين وصلماً	وَعَذَابٍ أَرْكَضُ
46	بِخَالِصَةٍ	قرأها بترك التنوين	بِخَالِصَةٍ
57	وَعَسَاقُ	قرأها بتخفيف السين	وَعَسَاقُ
63	سِخْرِيًّا	قرأها بضم السين	سِخْرِيًّا
69	لِي مِنْ عِلْمٍ	قرأها بإسكان الياء	لِي مِنْ عِلْمٍ
78	لَعَنْتِي إِلَى	قرأها بفتح الياء وصلماً	لَعَنْتِي إِلَى
84	فَالْحَقُّ	قرأها بفتح القاف مشددة	فَالْحَقُّ

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النُّزْلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
6	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
9	أَمَّنْ	قرأها بتخفيف الميم	أَمَنْ
11	إِنِّي أَمَرْتُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَمِرْتُ
13	إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَخَافُ
22	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
38	أَفْرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ
62	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
64	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ	خفف النون مكسورة وفتح الياء بعدها	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ
69	بِالنَّبِيِّينَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	بِالنَّبِيِّينَ
70	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
71	فَتِيحَتْ	قرأها بتشديد التاء الأولى	فَتِيحَتْ
73	وَفُتِحَتْ	قرأها بتشديد التاء الأولى	وَفُتِحَتْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ غَافِرٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	قالون
3	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
5	فَأَخَذْتُهُمْ	أدغم الذال في التاء	فَأَخَذْتُهُمْ
6	كَلِمَتٌ	قرأها بألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَتٌ
20	يَدْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	كَدْعُونَ
26	إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَخَافُ
26	أَوْأَن	قرأها بفتح الواو وحذف الهمزة التي قبلها	وَأَن
30، 32	إِنِّي أَخَافُ	قرأهما بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَخَافُ
36	لَعَلِّي أَبْلُغُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	لَعَلِّي أَبْلُغُ
37	فَأَطَّلِعَ	قرأها برفع العين	فَأَطَّلِعُ
37	وَصُدِّ	قرأها بفتح الصاد	وَصُدِّ
38	أَتَّبِعُونَ أَهْدِيكُمْ	أثبت الياء وصلماً	أَتَّبِعُونَ أَهْدِيكُمْ
40	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
41	مَا لِي أَدْعُوكُمْ	قرأها بفتح الياء وصلماً	مَا لِي أَدْعُوكُمْ
42	وَأَنَا أَدْعُوكُمْ	أثبت الألف في الحاليين مع المد المنفصل	وَأَنَا أَدْعُوكُمْ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ
44	أَمْرِي إِلَى	قرأها بفتح الياء وصلماً	أَمْرِي إِلَى
58	تَتَذَكَّرُونَ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى	يَتَذَكَّرُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	قالون
65، 62	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
78	جَاءَ أَمْرٌ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ أَمْرٌ جَاءَ أَمْرٌ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةٌ فَصَّلَتْ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	قالون
9	أَبْنَكُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبْنَكُمْ
11	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهِيَ
16	نَحْسَاتٍ	قرأها بإسكان الحاء	نَحْسَاتٍ
19	يُحْشِرُ أَعْدَاءَهُ	قرأها بالنون المفتوحة مكان الياء وضم الشين ونصب الهمزة الأخيرة	نَحْشِرُ أَعْدَاءَهُ
21	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
28	جَزَاءُ أَعْدَاءِهِ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	جَزَاءُ وَعْدَاءِهِ
44	ءَاعْجَمِيٌّ	أدخل ألف الفصل بين الهمزتين	ءَاعْجَمِيٌّ
44	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
50	رَبِّيَ إِنَّ	له فيها وجهان: 1- فتح الياء 2- إسكان الياء مع المد المنفصل	رَبِّيَ إِنَّ رَبِّيَ إِنَّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	قالون
52	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَيْتُمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّورَى »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	قالون
2	عَسَقَ	قرأها ⁽¹⁾ بقصر وتوسط وطول مد العين	عَسَقَ
4	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
5	تَكَادُ	قرأها بالياء مكان التاء	يَكَادُ
9، 11، 19	وَهُوَ (جميعاً)	قرأهم بإسكان الهاء	وَهُوَ
20	نُوتِيهِ مِنْهَا	قرأها بكسر الهاء بدون صلة	نُوتِيهِ مِنْهَا
22، 25	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
25	تَفْعَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	يَفْعَلُونَ
27	يَشَاءُ أَنَّهُ	سهل الهمزة الثانية بين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَاءُ أَنَّهُ يَشَاءُ وَتَهُ
28، 29	وَهُوَ (جميعاً)	قرأهم بإسكان الهاء	وَهُوَ
30	مُصِيبَةٍ فِيمَا	قرأها بغير فاء قبل الباء مع الإقلاب	مُصِيبَةٍ بِمَا

(1) وافق فيها قالون حفصاً في ثلاثية مد العين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	قالون
32	أَلْجَوَارِ فِي	أثبت الياء وصلًا	أَلْجَوَارِ فِي
33	الرَّيْحَ	قرأ بفتح الياء وزيادة ألفٍ بعدها على الجمع	الرَّيْحَ
35	وَيَعْلَمَ	رفع الميم	وَيَعْلَمَ
49	يَشَاءُ إِنِّثَا	سهل الهمزة الثانية بين وله إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَاءُ إِنِّثَا يَشَاءُ وَنِّثَا
51	يُرْسِلَ	رفع اللام	يُرْسِلُ
51	فَيُوحِي بِإِذْنِهِ	أسكن ياء الإضافة	فَيُوحِي بِإِذْنِهِ
51	يَشَاءُ أَنَّهُ	سهل الهمزة الثانية بين وله إبدالها واوًا خالصة مكسورة	يَشَاءُ أَنَّهُ يَشَاءُ وَنَّهُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الزَّخْرَفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	قالون
5	أَنْ	قرأها بكسر الهمزة	إِنْ
6	نَّبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَّبِيٍّ
7	نَّبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَّبِيٍّ
10	مَهْدًا	قرأها بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا
17	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ

قالون	بيان (سورة الزخرف)	حفص	رقم الآية
يَنْشَوُا	قرأها بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يُنْشَوُا	18
وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوْ	18
عِنْدَ	قرأها بنون ساكنة بعد العين مكان الباء مع الإخفاء وحذف الألفِ وفتح الدال	عِبْدُ	19
أَشْهَدُوا أَشْهَدُوا	قرأها بهمزتين الأولى مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة مع سكون الشين وله الإدخال بين الأولى والثانية وعدمه	أَشْهَدُوا	19
قُلْ	قرأها بضم القاف وحذف الألف مع إسكان اللام على الأمر	قَلْ	24
لِيبُوتِهِمْ	قرأها بكسر الباء	لِيبُوتِهِمْ	34، 33
لَمَّا	خفف الميم	لَمَّا	35
فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوْ	36
وَيَحْسِبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ	37
جَاءَنَا	قرأها بزيادة ألف بعد الهمزة	جَاءَنَا	38
تَحْتِي أَفْلاَ	قرأها بفتح الياء وصلأ	تَحْتِي أَفْلاَ	51
أَسْوَرَةٌ	قرأها بفتح السين وألفٍ بعدها	أَسْوَرَةٌ	53
يَصِدُّونَ	قرأها بضم الصاد	يَصِدُّونَ	57
ءَأَلِهَتُنَا	سهل الهمزة الثانية بلا إدخال	ءَأَلِهَتُنَا	58
يَعْبَادِ لَا	أثبت ياءً ساكنةً في الحالين	يَعْبَادِ لَا	68

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	قالون
80	يَحْسِبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
81	فَأَنَّا أَوْلُ	أثبت الألف في الحاليين مع المد المنفصل وصلأً	فَأَنَا أَوْلُ فَأَنَا أَوْلُ
84	وَهُوَ (مَعًا)	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ
84	السَّمَاءِ إِلَهٌ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	السَّمَاءِ إِلَهٌ السَّمَاءِ إِلَهٌ
88	وَقِيلَ لَهُ	قرأها بنصب اللام ورفع الهاء مع الصلة	وَقِيلَ لَهُ
89	يَعْلَمُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَعْلَمُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الدُّخَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الدخان)	قالون
7	رَبِّ	رفع الباء	رَبُّ
8	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
19	إِنِّي آتِيكُمْ	فتح الياء وصلأً	إِنِّي آتِيكُمْ
23	فَأَسْرِ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج	فَأَسْرِ
45	يَعْلَى	قرأها بالتاء مكان الياء الأولى	تَعْلَى

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الدخان)	قالون
47	فَاعْتَلُواْ	ضم التاء	فَاعْتَلُوْهُ
56	مَقَامٍ	ضم الميم الأولى	مَقَامٍ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْجِنِّ اثْنَيْتَا »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
9	هَزُؤًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هَزُؤًا
11	أَلِيْمٌ	قرأها بخفض الميم	أَلِيْمٍ
16	وَالنُّبُوَّةَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَالنُّبُوَّةَ
21	سَوَاءٌ	رفع الهمزة	سَوَاءٌ
23	أَفْرَاءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفْرَيْتَ
23	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
35	أَتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
35	هَزُؤًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هَزُؤًا
37	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحَقِّفَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	قالون
4	أَرَعَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَيْتُمْ
8	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
9	أَنَا الْإِ	أثبت الألف بخلف عنه وصلاً مع المد المنفصل	أَنَا الْإِ أَنَا الْإِ أَنَا الْإِ
10	أَرَعَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَيْتُمْ
12	لَيُنذِرَ	قرأها بالتاء مكان الياء	لَتُنذِرَ
15	إِحْسَنًا	قرأها بحذف الهمز وضمّ الحاء وإسكان السين وحذف الألف	حُسْنًا
15	كُرْهًا (معاً)	قرأها بفتح الكاف	كُرْهًا
16	نَتَقَبَّلُ - وَنَتَجَاوَزُ	قرأهما بياء مضمومة مكان النون	يُتَقَبَّلُ - وَيَتَجَاوَزُ
16	أَحْسَنَ	قرأها برفع النون	أَحْسَنُ
17	أَتَعِدَانِي أَنْ	قرأها بفتح الياء وصلاً	أَتَعِدَانِي أَنْ
19	وَلِيُوفِّيَهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى	وَلْيُوفِّيَهُمْ
21	إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّي أَخَافُ
23	وَلَكِنِّي أُرِيدُكُمْ	قرأها بفتح الياء وصلاً	وَلَكِنِّي أُرِيدُكُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	قالون
25	يُرَى	قرأها بالتاء المفتوحة مكان الياء	قَرَى
25	مَسَكْنُهُمْ	قرأها بفتح النون	مَسَكْنَهُمْ
32	أُولِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر ⁽¹⁾	أُولِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ مُحَمَّدٍ » ﷺ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة محمد) ﷺ	قالون
2	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهَوَّ
4	قَتَلُوا	فتح القاف والتاء وزاد ألفاً بينها	قَتَلُوا
18	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَشْرَاطُهَا جَا أَشْرَاطُهَا
19	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
22	عَسَيْتُمْ	قرأها بكسر السين	عَسَيْتُمْ
26	إِسْرَارَهُمْ	قرأها بفتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ

(1) وليس غيرها في القرآن همزتان مضمومتان في كلمتين.

قالون	بيان (سورة محمد) ﷺ	حفص	رقم الآية
هَأَنْتُمْ هَأَنْتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل	هَأَنْتُمْ	38

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْفَاتِحَةِ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
عَلَيْهِ اللَّهُ	قرأها بكسر الهاء مع ترقيق اسم الجلالة	عَلَيْهِ اللَّهُ	10
فَسَيُؤْتِيهِ	قرأها بالنون مكان الياء	فَسَيُؤْتِيهِ	10
نُدْخِلُهُ	قرأها بالنون مكان الياء	يُدْخِلُهُ	17
نُعَذِّبُهُ	قرأها بالنون مكان الياء	يُعَذِّبُهُ	17
وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ	24
التَّورَةِ التَّورَةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّورَةِ ^ج	29

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحَجَرَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
2	النَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النَّبِيِّ
9	تَفِيءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية بين	تَفِيءَ إِلَى
12	مِيَّتًا	قرأها بتشديد الياء مع كسرها	مِيَّتًا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ قَدْ قَدْ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3	أَدْذَا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَدْذَا
30	نَقُولُ	قرأها بالياء مكان النون	يَقُولُ
33	مُنِيبٍ أَدْخَلُوهَا	ضم نون التنوين وصلماً	مُنِيبٍ أَدْخَلُوهَا
37	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
40	وَأَدْبَرَ	قرأها بكسر الهمزة	وَأَدْبَرَ
41	الْمُنَادِ	أثبت الياء وصلماً	الْمُنَادِ مِنْ
44	تَشَقُّقُ	قرأها بتشديد الشين	تَشَقُّقُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الذَّارِيَاتِ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ	40
تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	49

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْهُنُودِ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
ذُرِّيَّتِهِمْ وَمَا	قرأها بألف بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا	21
أَنَّهُ	قرأها بفتح الهمزة	أَنَّهُ	28
الْمُصَيِّطُونَ	قرأها بالصاد قولاً واحداً وهذا أحد وجهي حفص	الْمُصَيِّطُونَ	37
يَصْعَقُونَ	قرأها بفتح الياء	يُصْعَقُونَ	45

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النِّجْمِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النجم)	قالون
7	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
19	أَفْرَعَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفْرَعَيْتُمْ
30	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
33	أَفْرَعَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفْرَعَيْتَ
35	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَ
50	عَادَا الْأَوْلَى	له فيها سبعة أوجه: أولاً وصلاً: قرأها بإدغام التنوين في اللام مع نقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها مع همز الواو الساكنة. ثانياً: كالوجه الأول مع حذف الهمزة. ثالثاً وقفاً: قرأها بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعدها اللام همزة ساكنة. رابعاً: بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة. خامساً: كحفص. سادساً: كالوجه الثالث مع إبدال الهمزة واواً مدية. سابعاً: كالوجه الرابع مع إبدال الهمزة واواً مدية.	<p>1- عَادَا الْأَوْلَى</p> <p>2- عَادَا الْأَوْلَى</p> <p>3- أَلْوَى</p> <p>4- لُوَى</p> <p>5- الْأَوْلَى</p> <p>6- أَلْوَى</p> <p>7- لُوَى</p>

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النجم)	قالون
51	وَتَمُودًا	قرأها بتنوين الدال وصلأً وإبدالها ألفاً وقفأً	وَتَمُودًا / وصلأً / وَتَمُودًا / وقفأً /
53	وَالْمُؤْتَفِكَةَ	قرأها بوجهين: 1- بإثبات الهمزة 2- بإبدال الهمزة واواً مدية	وَالْمُؤْتَفِكَةَ وَالْمُؤْتَفِكَةَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقَبْرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
8	الدَّاعِ ط يَقُولُ	أثبت الياء وصلأً	الدَّاعِ ط يَقُولُ
25	أءَلْقِي	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع: 1- الإدخال 2- عدم الإدخال	أءَلْقِي أءَلْقِي
41	وَلَقَدْ جَاءَ ءَالَ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَ ءَالَ جَاءَ ءَالَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الرَّحْمَنِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
22	يَخْرُجُ	قرأها بضم الياء وفتح الراء	يُخْرَجُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْوَاقِعَاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	قالون
19	يُنزِفُونَ	قرأها بفتح الزاي	يُنزِفُونَ
48-47	أَبْدًا - أَيْنَا - أَوْ	قرأ في الأولى بتسهيل همزة الثانية مع الإدخال وقرأ في الكلمة الثانية بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وفي الكلمة الثالثة أسكن الواو	أَبْدًا - إِنَّا - أَوْ
58	أَفْرَأَيْتُمْ	سهل همزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ
59	ءَأَنْتُمْ	سهل همزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
62	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
63	أَفْرَأَيْتُمْ	سهل همزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ
64	ءَأَنْتُمْ	سهل همزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
68	أَفْرَأَيْتُمْ	سهل همزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ
69	ءَأَنْتُمْ	سهل همزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ
71	أَفْرَأَيْتُمْ	سهل همزة الثانية	أَفْرَأَيْتُمْ
72	ءَأَنْتُمْ	سهل همزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	قالون
95	لَهُو	قرأها بإسكان الهاء	لَهُو

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْجِنِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1، 2، 3، 4، 6	وَهُو	قرأهم بإسكان الهاء	وَهُو
11	فِيضَعِفُهُ	قرأها برفع الفاء	فِيضَعِفُهُ
14	جَاءَ أَمْرٌ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمْرٌ جَا أَمْرٌ
24	فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَنِيُّ	حذف لفظ (هو)	فَإِنَّ اللَّهَ الْعَنِيُّ
26	النُّبُوَّةُ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	النُّبُوَّةُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحَجَّاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3-2	يُظَهِّرُونَ (مَعًا)	قرأها بفتح الياء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مع الفتح	يُظَهِّرُونَ
2	الَّتِي	قرأها بحذف الياء في الحالين	الَّآءِ
10	لِيَحْزَنَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	لِيُحْزِنَ
11	الْمَجْلِسِ	قرأها بإسكان الجيم مع القلقلة وحذف الألف بعدها على التوحيد	الْمَجْلِسِ
13	ءَأَشْفَقْتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْفَقْتُمْ
18	وَيَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسَبُونَ
21	وَرُسُلِي	قرأها بفتح الياء وصلًا	وَرُسُلِي إِنَّ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحَجَّاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	قالون
1	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
2	بِئُوتَهُمْ	قرأها بكسر الباء	بِئُوتَهُمْ
14	تَحْسَبُهُمْ	قرأها بكسر السين	تَحْسَبُهُمْ
16	إِنِّي أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلًا	إِلَيَّ أَخَافُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	قالون
23-22	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
24	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمُمْتَحِنَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	وَأَنَا أَعْلَمُ	قرأها بإثبات الألف في الحالين مع المد المنفصل	وَأَنَا أَعْلَمُ وَأَنَا أَعْلَمُ
3	يَفْصِلُ	قرأها بضم الياء وفتح الصاد	يُفْصِلُ
6-4	أُسْوَةٌ (مَعًا)	قرأهما بكسر الهمزة	إِسْوَةٌ
4	وَأَلْبَغُضَاءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	وَأَلْبَغُضَاءُ وَبَدًا
12	النَّبِيُّ إِذَا	قرأها بالهمزة مع المد المتصل ومع اجتماع الهمزتين فإنه يسهل الثانية وله إبدالها واواً مكسورة	النَّبِيُّ إِذَا النَّبِيُّ إِذَا

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الصَّفِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
6	التَّوْرَةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّوْرَةِ التَّوْرَةِ
6	بَعْدِي أَسْمُهُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	بَعْدِي أَسْمُهُ
7	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
8	مُتِمُّ نُورِهِ	قرأ بتنوين «متم» ونصب راء «نوره» وعليه ضم هاء الضمير مع الصلة	مُتِمُّ نُورِهِ
14	أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا	قرأها بتنوين «أنصار» بالنصب وزيادة لام مكسورة في اسم الجلالة	أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا
14	أَنْصَارِيٍّ إِلَى	قرأها بفتح الياء وصلماً	أَنْصَارِيٍّ إِلَى

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْجُمُعَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
5	التَّوْرَةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	التَّوْرَةِ التَّوْرَةِ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمَنَافِقِينَ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	يَحْسِبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
5	لَوْوًا	خفف الواو الأولى	لَوْوًا
11	جَاءَ أَجْلُهَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَجْلُهَا جَا أَجْلُهَا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّجْمِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
9	يُكْفِّرُ	قرأها بالنون مكان الياء	نُكْفِرُ
9	وَيُدْخِلُهُ	قرأها بالنون مكان الياء	وَنُدْخِلُهُ
13	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطَّلَاقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	أَلَنْبِيُّ إِذَا	قرأ «النبي» بالهمزة مع المد المتصل فيصبح هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة فتسهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً مكسورة	أَلَنْبِيٌّ إِذَا أَلَنْبِيٌّ وَوَدَا
1	بِيُوتِهِنَّ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
3	فَهُوَّ	قرأها بإسكان الهاء	فَهُوَّ
3	بَلَّغْ أَمْرَهُ	قرأها بتنوين «بالغ» ونصب راء «أمره» ويترتب عليه ضم هاء الضمير مع الصلة	بَلَّغْ أَمْرَهُ
4	أَلْتَسِي (مَعاً)	قرأهما بحذف الياء في الحالين	أَلَّآءِ
8	نُكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُكْرًا
11	مُبَيَّنَتِ	قرأها بفتح الياء	مُبَيَّنَتِ
11	يُدْخِلُهُ	قرأها بالنون مكان الياء	نُدْخِلُهُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّحْنِيفِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	أَلَنْبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	أَلَنْبِيٌّ
2	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَّ
3	أَلَنْبِيُّ إِلَى	قرأ «النبِيُّ» بالهمزة مع المد المتصل فيصبح هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة فتسهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً مكسورة	أَلَنْبِيٌّ إِلَى أَلَنْبِيٌّ وَلِي
4	تَظَاهَرَا	قرأها بتشديد الظاء	تَظَاهَرَا
5	يُبَدِّلُهُ	قرأها بفتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلُهُ
8	أَلَنْبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	أَلَنْبِيٌّ
9	أَلَنْبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	أَلَنْبِيٌّ
12	وَكُتِبِهِ	قرأها بكسر الكاف وفتح التاء وألفٍ بعدها على التوحيد	وَكُتِبِهِ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمَلِكِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1، 2، 4	وَهُوَ	قرأهم بإسكان الهاء	وَهَوَّ
7	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهَى
14	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهَوَّ
16	ءَأَمِنْتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَمِنْتُمْ
16-17	السَّمَاءِ أَنْ (مَعًا)	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة فيهما	السَّمَاءِ عَن
27	سِيَّتْ	قرأها بإشمام كسرة السين الضم	سِيَّتْ
28، 30	أَرَاءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية فيهما	أَرَاءَيْتُمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقَائِلَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
7	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهَوَّ
22	أَنْ أَعْدُوا	قرأها بضم النون وصلأً	أَنْ أَعْدُوا
32	يُبَدِّلْنَا	قرأها بفتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلْنَا
48، 49	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهَوَّ
51	لَيَزِلُّ قُنُوكَ	قرأها بفتح الياء	لَيَزِلُّ قُنُوكَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحَقِّلَا »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
9	وَأَلْمُؤْتِفِكَّتِ	قرأها بوجهين: 1- بإثبات الهمزة 2- بإبدال الهمزة واواً مديّة	وَأَلْمُؤْتِفِكَّتِ وَأَلْمُؤْتِفِكَّتِ
12	أُذُنٌ	قرأها بإسكان الذال	أُذُنٌ
16	فَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهِيَ
21	فَهُو	قرأها بإسكان الهاء	فَهُو
29-28	مَالِيَّةٌ هَلَكَ	قرأها: 1- بالسكت مع الإظهار 2- بالإدغام 3- بالوجهين	مَالِيَّةٌ هَلَكَ مَالِيَّةٌ هَلَكَ
42	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمَعَارِجِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المعارج)	قالون
1	سَأَلَ	قرأها بإبدال الهمزة ألفاً مديّة	سَأَلَ
11	يَوْمِئِذٍ	قرأها بفتح الميم	يَوْمِئِذٍ
16	نَزَّاعَةٌ	قرأها برفع التاء	نَزَّاعَةٌ
33	بِشَهَادَتِهِمْ	قرأها بحذف الألف التي بعد الدال على الأفراد	بِشَهَادَتِهِمْ

قالون	بيان (سورة المعارج)	حفص	رقم الآية
نَصَبٌ	قرأها بفتح النون وإسكان الصاد	نُصِبٌ	43

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.
ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ نُوحٍ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
أَنْ أَعْبُدُوا	قرأها بضم النون وصلماً	أَنْ أَعْبُدُوا	3
دُعَاءِي إِلَّا	قرأها بفتح الياء وصلماً	دُعَاءِي إِلَّا	6
إِنِّي أَعْلَنْتُ	قرأها بفتح الياء وصلماً	إِنِّي أَعْلَنْتُ	9
وَدًّا	قرأها بضم الواو	وَدًّا	23
بَيْتِي مُؤْمِنًا	قرأها بإسكان الياء	بَيْتِي مُؤْمِنًا	28

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.
ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْحَجِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3،4 6،19	وَأَنَّهُ	قرأها بكسر الهمزة في المواضع الأربعة	وَأِنَّهُ
5،8 9،10 11،12،13،14	وَأَنَا	قرأها بكسر الهمزة في المواضع الثمانية	وَأِنَّا
7	وَأَنَّهُمْ	قرأها بكسر الهمزة	وَأِنَّهُمْ
17	يَسْلُكُهُ	قرأها بالنون مكان الياء	نَسْلُكُهُ
20	قُلْ	قرأها بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنها فعل ماضي	قَالَ
25	رَبِّيَ أَمَدًا	قرأها بفتح الياء وصلًا	رَبِّيَ أَمَدًا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمُزَّمِّلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3	أَوْ أَنْقُصْ	قرأها بضم الواو وصلًا	أَوْ أَقْصِ
9	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
20	وَنَصِفُهُ وَثُلُثُهُ	قرأها بخفض الفاء والثاء الثانية وعليه كسر الهاء فيهما مع الصلة	وَنَصِفِهِ وَثُلُثِهِ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْبُرُجِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
5	وَالرَّجَزَ	قرأها بكسر الراء	وَالرَّجَزَ
50	مُسْتَنْفِرَةٌ	قرأها بفتح الفاء	مُسْتَنْفِرَةٌ
56	يَذْكُرُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَذْكُرُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقِيَامَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3	أَيْحَسِبُ	قرأها بكسر السين	أَيْحَسِبُ
7	بَرْقِ	قرأها بفتح الراء	بَرْقِ
27	مَنْ رَاقٍ	ترك السكت وأدغم النون في الراء بغير غنة (وهذا أحد وجهي حفص)	مَنْ رَاقٍ
36	أَيْحَسِبُ	قرأها بكسر السين	أَيْحَسِبُ
37	يُمْنِي	قرأها بالتاء مكان الياء	تُمْنِي

و ليس فيها صلة ميم جمع ولا إدغام لقالون.

« سُورَةُ الْاِنْسَانِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	سَلَسِلَا	قرأها بإثبات الألف وقفاً (وهذا أحد وجهي حفص) ويتنوين الألف وصلًا	سَلَسِلَا سَلَسِلَا
15	قَوَارِيرَا	قرأها بالتنوين وصلًا ويأبداها ألفًا وقفًا	قَوَارِيرَا قَوَارِيرَا
16	قَوَارِيرَا	قرأها بالتنوين وصلًا ويأبداها ألفًا وقفًا	قَوَارِيرَا قَوَارِيرَا
21	عَلِيهِمْ	قرأها بإسكان الياء ويلزم منه كسر الهاء	عَلِيهِمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.
و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
6	نُذْرَا	قرأها بضم الذال	نُذْرَا
20	تَخْلُقْكُمْ	قرأها بوجهين : 1- بالإدغام الكامل 2- بالوجهين (الإدغام الكامل والناقص)	تَخْلُقْكُمْ
23	فَقَدَرْنَا	قرأها بتشديد الدال	فَقَدَرْنَا
33	جَمَلَتْ	قرأها بإثبات الألف بعد اللام على الجمع	جَمَلَتْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.
و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّبَاِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
19	وَفُتِحَتْ	قرأها بتشديد التاء الأولى	وَفُتِحَتْ
25	وَعَسَاقًا	قرأها بتخفيف السين	وَعَسَاقًا
37	رَّبِّ-الرَّحْمَنِ	رفع الباء والنون فيهما	رَّبِّ-الرَّحْمَنِ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّازِعَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
11-10	أَعِنَّا-أَعِذَا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الأولى وقرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	أَدِنَّا-إِذَا
16	طَوَى	قرأها بترك التنوين	طَوَى
18	تَزَكَّى	قرأها بتشديد الزاي	تَزَكَّى
27	ءَأَنْتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ عَبَسَ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	فَتَنَفَعَهُ	قرأها برفع العين	فَتَنَفَعُهُ
6	تَصَدَّى	قرأها بتشديد الصاد	تَصَدَّى
9	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ
22	شَاءَ أَنْشُرَهُ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	شَأْ أَنْشُرَهُ شَأْ أَنْشُرَهُ
25	أَنَا	قرأها بكسر الهمزة	أَنَا

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّكْوِينِ »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَنْفِطَارِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
7	فَعَدَّلَكَ	قرأها بتشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْمَطْفِيِّينَ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
بَلْ رَانَ	قرأها بدون سكت وأدغم اللام في الراء (وهذا أحد وجهي حفص)	بَلْ رَانَ	14
فَكَهِنَ	قرأها بإثبات ألفٍ بعد الفاء	فَكَهِنَ	31

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَنْشُقِقِ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
وَيُصَلِّي	قرأها بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلِّي	12

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْبُرُوجِ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ	14
مَّحْفُوظٌ	قرأها برفع الظاء	مَّحْفُوظٌ	22

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطَّارِقِ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
لَمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَمَّا	4

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْأَعْلَى »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع لقالون

« سُورَةُ الْجَاشِيَةِ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
تَسْمَعُ	قرأها بضم التاء	تَسْمَعُ	11
لَغِيَّةٌ	قرأها برفع التاء	لَغِيَّةٌ	11

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْفَجْرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	يَسِّرْ هَلْ	أثبت الياء وصلماً	يَسِرْ هَلْ
15	رَبِّي أَكْرَمَنِ	قرأها بفتح الياء وصلماً	رَبِّي أَكْرَمَنِ
16	رَبِّي أَهْنَنِ	قرأها بفتح الياء وصلماً	رَبِّي أَهْنَنِ
18	تَحَضُّونَ	قرأها بضم الحاء وحذف الألف بعدها	تَحَضُّونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْبَلَدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
7، 5	أَيَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	أَيَحْسِبُ
20	مُوصِدَةٌ	قرأها بإبدال الهمزة واواً ساكنة مديّة	مُوصِدَةٌ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْإِشْمِيقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
15	وَلَا	قرأها بالفاء مكان الواو	فَلَا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه، وليس فيها إدغام.

« سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه، وليس فيها إدغام.

« سُورَةُ الضُّحَىٰ »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع لقالون.

ومعلوم ما له من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّرُوحِ »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع ولا إدغام لقالون.

« سُورَةُ التِّينِ »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه، وليس فيها إدغام.

« سُورَةُ الْعَنَّاكِ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
أَرَيْتَ	سهل الهمزة الثانية فيهم	أَرَيْتَ	13، 11، 9

ليس فيها صلة ميم جمع لقالون.

ومعلوم ما له من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْفُرْقَانِ »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه، وليس فيها إدغام.

« سُورَةُ الْبُرُوجِ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
الْبُرُوجِ	قرأها بإسكان الياء وزيادة همزة مفتوحة بعدها همزة مفتوحة مع المد المتصل	الْبُرُوجِ	7-6

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ وَالْجِنِّ »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْقَمَرِ »

قالون	البيان	حفص	رقم الآية
قَمَرٍ	قرأها بإسكان الهاء	قَمَرٍ	7

ليس فيها صلة ميم جمع لقالون.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْجَاثِيَةِ وَالْعَصْرِ »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع ولا إدغام لقالون.

« سُورَةُ الْهَجَرَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3	يَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُ
8	مُوصِدَةٌ	قرأها بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدية	مُوصِدَةٌ

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْفَيْثِيَّةِ وَالْقُرْشِيِّ »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه، وليس فيها إدغام.

« سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	أَرَعَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَيْتَ

و معلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

و معلوم ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْبُكَورِ وَالْكَافُرِينَ وَالْبَصِرَةِ »

لا خلاف فيهم بين قالون وحفص

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع في سورة الكافرون فقط بخلف عنه، وليس فيهم إدغام.

« سُورَةُ الْمَيْدَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	حَمَلَةٌ	قرأها برفع التاء	حَمَلَةٌ

ليس فيها صلة ميم جمع ولا إدغام لقالون.

« سُورَةُ الْإِحْلَاصِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	كُفُّوا	قرأها بالهمز مكان الواو	كُفُّوا

ليس فيها صلة ميم جمع لقالون.

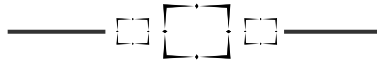
ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الْفَالِقِ وَالْقَائِنِ »

لا خلاف فيهما بين قالون وحفص

ليس فيهما صلة ميم جمع لقالون.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).





الخلافات في رواية قالون
بين طريقي الشاطبية والطبية



إتماماً للفائدة وتكميلاً للمعرفة وجدت أن أجمع الخلافات بين الشاطبية والطيبة في رواية الإمام قالون ليسهل على طالب العلم معرفة الفرق بينهما (وبضدها تتميز الأشياء)، وإليك بيان ذلك:

الأصول:

- 1- المد المنفصل: في الشاطبية قرأه بالقصر حركتين أو بالتوسط أربع حركات، وفي الطيبة: بالقصر حركتين أو فويق القصر ثلاث حركات أو التوسط أربع حركات.
- 2- المد المتصل: في الشاطبية التوسط أربع حركات، وفي الطيبة: فويق القصر ثلاث حركات أو التوسط أربع حركات أو الإشباع ست حركات.
- 3- التقاء المدين: (منفصل، متصل)
(2، 3)، (2، 4)، (2، 6)، (3، 3)، (3، 6)، (4، 4)، (4، 6).

4- مد التعظيم: في الشاطبية لا يوجد مد تعظيم، أما في الطيبة فإنه يوجد في إحدى الطرق لقالون بمد التعظيم، وهو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق التيسير والشاطبية عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري: قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحَب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إلا الله إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدِّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اترك..... لقالون إن تورا كان مقللا
ولامد للتعظيم مع ترك غنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل
ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدَّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿التَّوْرَةِ﴾ وعلى
وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان
بالغنة مع اللام والراء.

وإليك بيان مواضع مد التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18 معاً، النساء: 87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة: 31، 129، يونس: 90، هود: 14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116، النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ: 19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

5- قرأ ﴿كَهَيْعَصَ﴾ (مريم: 1)، و﴿عَسَقَ﴾ (الشورى: 2) في الشاطبية بمد العين 4 أو 6 حركات، وفي الطيبة (1) 2 أو 4 أو 6 حركات.

6- قرأ ﴿ثُرَزَقَانِهِ﴾ (يوسف: 37) من طريق الشاطبية بالصلة وجهاً واحداً، ومن طريق الطيبة بوجهين: 1- بالصلة، 2- بالقصر من غير صلة.

(1) وافق قالون حفصاً في ثلاثية مد العين.

7- قرأ ﴿أَيِّمَّة﴾ (التوبة: 12، الأنبياء: 73، القصص: 41، 5، السجدة: 24) في الشاطبية بتسهيل الهمزة الثانية وجهاً واحداً، وفي الطيبة قرأها بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية، 2- إبدالها ياءً مكسورة.

8- قرأ ﴿أَوْزُبْتُكُمْ﴾ (آل عمران: 15)، ﴿أَعْزِلْ﴾ (ص: 8)، ﴿أَعْلَفِي﴾ (القمر: 25) من طريق الشاطبية بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وجهاً واحداً، ومن طريق الطيبة قرأها بوجهين: 1- بالتسهيل مع الإدخال، 2- بالتسهيل مع عدم الإدخال.

9- ﴿ءَالِدَ كَرِيمٍ﴾ (الأنعام: 143، 144)، ﴿ءَأَلْسَنَ﴾ (يونس: 51، 91)، ﴿ءَالَلَهُ﴾ (يونس: 59، النمل: 59) تقرأ همزة الوصل في الشاطبية بوجهين: بالإبدال أو التسهيل، وفي الطيبة تقرأ: بالإبدال أو بالتسهيل أو بالوجهين معاً.

10- قرأ ﴿وَالْمُؤْتَفِكَتِ﴾ (التوبة: 70، الحاقة: 9) و﴿وَالْمُؤْتَفِكَةَ﴾ (النجم: 53) من طريق الشاطبية بتحقيق الهمزة وجهاً واحداً، ومن طريق الطيبة قرأها بوجهين: 1- بالتحقيق، 2- بالإبدال.

11- قرأ ﴿عَادَا الْأُولَى﴾ (النجم: 50) من طريق الشاطبية وصلاً بنقل ضمة الهمزة إلى اللام وهمز الواو ساكنة، وأما حال الابتداء بها فله فيها 3 أوجه: 1- كحفص ﴿الْأُولَى﴾، 2- بإثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة بعدها ﴿الْوُلَى﴾، 3- بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة ﴿لُؤْلَى﴾، وأما في الطيبة فتقرأ وصلاً بوجهين: 1- كالشاطبية، 2- نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام التنوين في اللام.

وحال الابتداء يضاف لأوجه الشاطبية وجهان: 1- همزة وصل فلام مضمومة فواو مدية ﴿الْوُلَى﴾، 2- لام مضمومة فواو مدية ﴿لُؤْلَى﴾ حسب الطريق.

- 12- قرأ ﴿مَالِيَةً ۖ هَلَكًا﴾ (الحاقة: 28، 29) في الشاطبية بوجهين: 1- بالسكت مع الإظهار وهو المقدم، 2- بالإدغام، وفي الطيبة قرأها ب: 1- بالسكت مع الإظهار، 2- بالإدغام، 3- بالوجهين معاً.
- 13- قرأ ﴿تَخْلُقْكُمْ﴾ (المرسلات: 20) في الشاطبية بالإدغام المحض، وفي الطيبة بالإدغام المحض والناقص.
- 14- لقالون في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء في الشاطبية الإدغام الكامل بغير غنة، وأما في الطيبة فله فيها وجهان:
- 1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).
- 15- قرأ ﴿يُعَذِّبُ مَنْ﴾ (البقرة: 282) من الشاطبية بإدغام الباء في الميم مع الغنة وجهاً واحداً، ومن الطيبة قرأها بوجهين: 1- بالإدغام مع الغنة، 2- بالإظهار. (مع إسكان الباء في كل الأوجه).
- 16- قرأ ﴿يَسَّ ۝ وَالْقُرْءَانَ﴾ (يس: 1، 2) من طريق الشاطبية بفتح الياء مع الإظهار وجهاً واحداً، وأما في الطيبة تقرأ⁽¹⁾ بوجهين: 1- بفتح الياء، 2- بالتقليل. (مع الإظهار أو الإدغام).
- 17- قرأ ﴿هَارٍ﴾ (التوبة: 109) من طريق الشاطبية بالإمالة وجهاً واحداً، ومن طريق الطيبة قرأها بوجهين: 1- بالإمالة، 2- بالفتح.
- 18- قرأ ﴿كَهَيْعَصَ﴾ (مريم: 1) من طريق الشاطبية بفتح الهاء والياء وجهاً واحداً⁽²⁾ ومن طريق الطيبة بوجهين: 1- بفتحها، 2- بتقليلها.

(1) وافق قالون حفصاً في وجه الإظهار والإدغام.

(2) ذكر الشاطبي أن لقالون التقليل في (الهاء والياء) وهذا خروج عن طريقه وطريق أصله فلا يُقرأ به

منه، وإلى ذلك أشار صاحب إتحاف البرية: لقالونهم ها ويا بمريم فافتحا وتقليله في الحرز ليس معولاً

- 19- قرأ ﴿طه﴾ (طه: 1) من طريق الشاطبية بفتح الطاء والهاء وجهاً واحداً، ومن طريق الطيبة قرأها بوجهين: 1- بفتحهما، 2- بتقليلهما.
- 20- قرأ ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة: 186) من طريق الشاطبية بوجهين وصلاً:
- 1- بالحذف وهو المقدم، 2- بإثبات الياء، ومن طريق الطيبة قرأها بثلاثة أوجه:
- 1- بحذف الياء في الكلمتين، 2- إثبات الياء في الكلمتين، 3- حذفها في إحداهما وإثباتها في الأخرى.

الفرش:

- 1- قرأ ﴿يُمَلِّ هُوَ﴾ (البقرة: 282)، ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ (القصص: 61) من طريق الشاطبية بضم الهاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: 1- ضم الهاء، 2- إسكانها.
- 2- قرأ ﴿تَعْدُوا﴾ (النساء: 154) من طريق الشاطبية بوجهين:
- 1- بإسكان العين، 2- باختلاس فتحة العين، ومن طريق الطيبة قرأها بثلاثة أوجه: 1- بإسكان العين، 2- باختلاس فتحة العين، 3- بفتح العين.
- ومثلها الهاء والخاء في: ﴿يَهْدَى﴾ (يونس: 35)، و﴿يَخْصُمُونَ﴾ (يس: 49)⁽¹⁾.

(1) وهذان الوجهان زيادة له على وجه اختلاس فتحة الخاء من طريق الشاطبية؛ هذا ما يؤخذ من ظاهر الشاطبية ولكنَّ المحررين ذكروا وجه إسكان الخاء لقالون من طريق الشاطبية حيث قال الداني في جامعه: (وقرأ نافع في رواية المسيبي وسماعيل وقالون وأبو عمرو في رواية شجاع بفتح الياء وإسكان الخاء وتشديد الصاد يجمعان بين ساكنين).

باب التكبير

في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:

أ- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (خ) من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص) من أول الشرح إلى أول الناس.

ج- التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس.

وكل من أثبت التكبير فله التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون: إن محمداً ﷺ قد ودعه ربه وقلاه، فنزل جبريل بسورة الضحى، فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كَبَّرَ النبي ﷺ شُكْرًا لله تعالى.

حكمه: سنة كان في الصلاة أم غيرها.

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

ودليل سنيته مارواه البزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سفيان يقول قرأت على اسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحى قال لي كَبَّرَ عند خاتمة كل سورة حتى تختتم فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كَبَّرَ عند خاتمة كل سورة حتى تختتم وأخبره بأنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك وأخبره أن رسول الله ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي: (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن الرسول ﷺ).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَإِنْ هَذَا الْقُرْآنُ يَهْدِي لَلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا
 فضيلة الشيخ العلامة
جمال بن أحمد بن السيد فياض

خادم القرآن الكريم، المنصوب بقلبه، مقرئ القرآن الكريم والقراءات العشر الصغرى والكبرى
 وصاحب سلسلة تفسير القراءات القرآنية من طرق العظيمة والشاذبية والدرّة
 الحجاز من :-



وفضيلة الشيخ
 مصباح بن إبراهيم بن محمد
 بن علي ودن اللسوقي
 بالقراءات العشر الكبرى والصغرى



وفضيلة الشيخ
 عبد الحميد بن عثمان السعيد عتير
 بالقراءات العشر الصغرى



والكرم من
 مديرية الأوقاف بالاستكندرية
 لهجوداته في مشروع الألف حافظ
 التابع لجمعية الزهراويين



وفضيلة الشيخ
 عبد الباسط بن حامد بن محمد
 الشهير بعبد الباسط هاشم
 بالقراءات العشر الكبرى والصغرى



وفضيلة الشيخة
 أم السعيد
 بنت محمد بن علي نجم السكندرية
 بالقراءات العشر الصغرى



والكرم من
 كلية القراءات الكريم
 للقراءات وتعلمها بحفظها
 ابتداءً بجامعة الأزهر الشريف

فَهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ

الصفحة	الموضوع
5	مقدمة الكتاب
7	الترجمة
13	الأصول
15	أصول القراءة
16	باب الاستعاذة
18	باب البسمة
18	باب ميم الجمع
19	باب هاء الكناية
21	باب المد والقصر
24	باب الهمز المفرد
26	حكم لفظ النبي ﷺ
27	باب الهمزتين من كلمة
29	حكم الاستفهام المكرر
30	باب الهمزتين من كلمتين
33	باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله
35	حكم اجتماع الساكنين
35	باب حروف قربت مخارجها

الصفحة	الموضوع
36	باب النون الساكنة والتنوين
37	باب الفتح والإمالة
38	باب السكت
38	باب ياءات الإضافة
48	باب ياءات الزوائد
51	التحريرات
53	تحرير الغنة مع المد المنفصل
53	القول في قوله تعالى (أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ)
54	تحرير المنفصل والميم والقول في أوجه (يُمَلُّ هُوَ)
56	القول في الغنة في اللام والراء
57	تحرير وجه إمالة (الَّتَوْرَةَ) ووجه التكبير مع المدّ للتعظيم
57	تحرير قوله تعالى (هَذَا نُّمُّ)
58	تحرير الحروف المقطعة في أول سورة مريم
59	القول في تحرير قوله تعالى (لِلنَّبِيِّ) بالأحزاب
59	تحرير القول في (يس)
61	القول في تحرير قوله تعالى (التَّلَاقِ) و(التَّنَادِ)
63	الكلمات التي خالف فيها قالون حفصاً
65	سورة الفاتحة

الصفحة	الموضوع
65	سورة البقرة
71	سورة آل عمران
77	سورة النساء
80	سورة المائدة
83	سورة الأنعام
87	سورة الأعراف
91	سورة الأنفال
92	سورة التوبة
95	سورة يونس
97	سورة هود
101	سورة يوسف
105	سورة الرعد
106	سورة إبراهيم
107	سورة الحجر
108	سورة النحل
110	سورة الإسراء
112	سورة الكهف
116	سورة مريم
118	سورة طه

الصفحة	الموضوع
120	سورة الأنبياء
122	سورة الحج
124	سورة المؤمنون
125	سورة النور
127	سورة الفرقان
129	سورة الشعراء
132	سورة النمل
134	سورة القصص
136	سورة العنكبوت
137	سورة الروم
138	سورة لقمان
139	سورة السجدة
140	سورة الأحزاب
143	سورة سبأ
144	سورة فاطر
145	سورة يس
147	سورة الصافات
149	سورة ص
150	سورة الزمر

الصفحة	الموضوع
151	سورة غافر
152	سورة فصلت
153	سورة الشورى
154	سورة الزخرف
156	سورة الدخان
157	سورة الجاثية
158	سورة الأحقاف
159	سورة محمد ﷺ
160	سورة الفتح
161	سورة الحجرات
161	سورة ق
162	سورة الذاريات
162	سورة الطور
163	سورة النجم
164	سورة القمر
165	سورة الرحمن
165	سورة الواقعة
166	سورة الحديد

الصفحة	الموضوع
167	سورة المجادلة
167	سورة الحشر
168	سورة الممتحنة
169	سورة الصف
169	سورة الجمعة
170	سورة المنافقون
170	سورة التغابن
171	سورة الطلاق
172	سورة التحريم
173	سورة الملك
173	سورة القلم
174	سورة الحاقة
174	سورة المعارج
175	سورة نوح
176	سورة الجن
176	سورة المزمل
177	سورة المدثر
177	سورة القيامة

الصفحة	الموضوع
178	سورة الإنسان
178	سورة المرسلات
179	سورة النبأ
179	سورة النازعات
180	سورة عبس
180	سورة التكوير
180	سورة الانفطار
181	سورة المطففين
181	سورة الانشقاق
181	سورة البروج
182	سورة الطارق
182	سورة الأعلى
182	سورة الغاشية
183	سورة الفجر
183	سورة البلد
183	سورة الشمس
184	سورة الليل
184	سورة الضحى

الصفحة	الموضوع
184	سورة الشرح
184	سورة التين
184	سورة العلق
185	سورة القدر
185	سورة البينة
185	سورة الزلزلة
185	سورة العاديات
185	سورة القارعة
186	سورة التكاثر
186	سورة العصر
186	سورة الهمزة
186	سورة الفيل
186	سورة قريش
186	سورة الماعون
187	سورة الكوثر
187	سورة الكافرون
187	سورة النصر
187	سورة المسد

الصفحة	الموضوع
187	سورة الإخلاص
187	سورة الفلق
187	سورة الناس
189	الخلافات في رواية قالون بين طريقي الشاطبية والطيبة
197	إجازات فضيلة الشيخ جمال فياض
199	فهرس الموضوعات

