

# الخلاصة المرضية

في أحكام القراءات العشر

على متنى الدرّة والشاطبية

إعداد

ممدوح مصطفى عبد الغنى

فاطمة جودة حامد شعلان

الناشر

فيسبوك للنشر والإعلان

# مقدمة

الحمد لله حمدا لا ينفد ● أفضل ما ينبغي أن  
يحمد ● ونصلي ونسلم على أفضل المصطفين  
محمد ● وعلى ءاله وصحبه ومن تعبد ● وبعد :  
فهذا كتاب نذكر فيه ● إن شاء الله تعالى ●  
أحكام القراءان المختلف فيها بين القراء والرواة  
على متنى الشاطبية والدرّة  
ونعتذر لذوى الألباب لما عسى أن يوجد فيما  
نذكره من القصور ● أو طغى به القلم فى سواد  
السطور ● ومن الله نسأل جميل الصيانة وحسن  
الإعانة ● والله الموفق وهو الهادى إلى سواء

السبيل

الرواية		القراء	
ورش	قالون	نافع	①
<p><b>شاطبية</b> ..... فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرِّ فِي الطَّيِّبِ نَافِعٌ فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مُزِيلًا وَقَالُوا عَيْسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرَشُّهُمُ بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدُ الرَّفِيعُ تَأْتِلًا</p>			
قنبل	البرزى	ابن كثير	②
<p><b>شاطبية</b> ..... وَمَكَهُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مَقَامُهُ هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَثِيرُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا رَوَى أَحْمَدُ الْبَرْزِيُّ لَهُ وَ مُحَمَّدٌ عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمَلْقَبُ قُنْبَلًا</p>			
السوسى	الدورى	أبو عمرو	③
<p><b>شاطبية</b> ..... وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ قَوْلُهُ الْعَلَاءُ أَفَاصَ عَلَى بَحْيِ الْيَزِيدِيِّ سَبِيَهُ فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفَرَاتِ مُعَلَّلًا أَبُو عَمْرٍو الدُّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا</p>			
ابن ذكوان	هشام	ابن عامر	④
<p><b>شاطبية</b> ..... وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلًا هِشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ انْتِسَابُهُ لِدُكْوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنْقَلًا</p>			
حفص	شعبة	عاصم	⑤
<p><b>شاطبية</b> ..... فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ فَشُعْبَةُ رَأَوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلًا وَذَلِكَ ابْنُ عَيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرِّضَا وَحَفْصٌ وَبِالْإِتْقَانِ كَانَ مُفَضَّلًا</p>			
خلاد	خلف	حمزة	⑥
<p><b>شاطبية</b> ..... وَحَمْزَةُ مَا أَرْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ إِمَامًا صَبُورًا لِلْفُرَانِ مُرْتَبَلًا رَوَى خَلْفٌ عَنْهُ وَخَلَادٌ الَّذِي رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتَقِنًا وَمُحْضَلًا</p>			
دورى الكسائى	أبو الحارث	الكسائى	⑦
<p><b>شاطبية</b> ..... وَأَمَّا عَلِيُّ فَالْكَسَائِيُّ نَعْنُهُ لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرِبَلًا رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرِّضَا وَحَفْصٌ هُوَ الدُّورِيُّ وَفِي الدِّكْرِ قَدْ خَلَا</p>			
<p><b>شاطبية</b> ..... أَبُو عَمْرٍو وَالْيَحْضَبِيُّ ابْنُ عَامِرٍ صَرِيحٌ وَبَاقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَاءُ</p>			
ابن جهماز	ابن وردان	أبو جعفر	⑧
<p><b>درّة</b> ..... أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ ابْنُ وَرْدَانَ نَاقِلٌ كَذَلِكَ ابْنُ جَمَّازٍ سُلَيْمَانُ ذُو الْعُلَاءِ</p>			
روح	رويس	يعقوب	⑨
<p><b>درّة</b> ..... وَيَعْقُوبُ قُلُّ عَنْهُ رُوَيْسٌ وَرَوْحُهُمْ</p>			
إدريس	إسحاق	خلف العاشر	⑩
<p><b>درّة</b> ..... وَإِسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْ خَلْفٍ تَلَا</p>			

خلف العاشر = خلف عن حمزة • فهو له قراءة عن نفسه • ورواية عن حمزة  
الدورى = دورى الكسائى • فهو له رواية عن أبى عمرو • ورواية عن الكسائى

## رموز القراء

أ	نافع • أبوجعفر	أبج
ب	قالون • ابن وردان	
ج	ورث • ابن جهماز	
د	ابن كثير	دهز
هـ	اليزى	
ز	قنبل	
ح	أبو عمرو • يعقوب	حطى
ط	الدورى • رويس	
ى	السوسى • روح	
ك	ابن عامر	كلم
ل	هشام	
م	ابن ذكوان	
ن	عاصم	نصع
ص	شعبة	
ع	حفص	
ف	حمزة • خلف العاشر	فضق
ض	خلف • إسحاق	
ق	خلاد • إدريس	
ر	الكسائى	رست
س	أبو الحارث	
ت	الدورى	

**شاطبية** ..... جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا

وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِ الْحُرْفِ أَسْمَى رِجَالَهُ مَتَى تَنْقُضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصَلَا

سِوَى أَحْرَفٍ لَا رِيْبَةَ فِي اتِّصَالِهَا وَبِاللُّفْظِ اسْتَعْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا

وَرَبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحُرْفَ قَبْلَهَا لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مَهْوَلًا

**درّة** ..... لِإِنِّ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَوَّلُ نَافِعٌ وَتَالِيَهُمْ مَعَهُ أَصْلُهُ قَدْ تَأَصَّلَا

وَرَمَزُهُمْ ثُمَّ الرُّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ

## رموز الاجتماع

الكوفيون = عاصم • حمزة • الكسائي	ث
<b>شاطبية</b> ..... وَمِنْهُنَّ لِلْكَوْفِيِّ نَاءٌ مُثَلَّثٌ	
القراء السبعة عدا نافعاً	خ
<b>شاطبية</b> ..... وَسَتَّتُهُمْ بِالْحَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلًا عَتَيْتُ الْأُلَى أَثْبَتْتُهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ	
ابن عامر • الكوفيون	ذ
<b>شاطبية</b> ..... وَكَوْفٍ وَشَامٍ ذَا لَهُمْ لَيْسَ مُغْفَلًا	
ابن كثير • الكوفيون	ظ
<b>شاطبية</b> ..... وَكَوْفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَمًا	
أبو عمرو • الكوفيون	غ
<b>شاطبية</b> ..... وَكَوْفٍ وَبَصْرٍ عَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا	
حمزة • الكسائي	ش
<b>شاطبية</b> ..... وَذُو النَّقْطِ شَيْنٌ لِلْكَسَائِيِّ وَحَمْزَةٌ	
شعبة • حمزة • الكسائي	صحة
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلٌّ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةَ صُحْبَةٌ تَلَا	
حفص • حمزة • الكسائي	صحاب
<b>شاطبية</b> ..... صِحَابٌ هَمَا مَعَ حَفْصِهِمْ	
نافع • ابن عامر	عم
<b>شاطبية</b> ..... عَمَّ نَافِعٌ وَشَامٍ	
نافع • ابن كثير • أبو عمرو	سما
<b>شاطبية</b> ..... سَمَا فِي نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلَاءِ وَمَكِّيٍّ	
ابن كثير • أبو عمرو	حق
<b>شاطبية</b> ..... وَمَكِّيٍّ وَحَقٌّ فِيهِ وَابْنِ الْعَلَاءِ قُلٌّ	
ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر	نفر
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلٌّ فِيهِمَا وَالْيَحْصِي نَفَرٌ حَلَا	
نافع • ابن كثير	حرمي
<b>شاطبية</b> ..... وَحَزْمِيُّ الْمَكِّيِّ فِيهِ وَنَافِعٍ	
نافع • الكوفيون	حصن
<b>شاطبية</b> ..... وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعِهِمْ عَلَا	
■ الواو : فيصل بين حكم كل مسألة والمسئلة التي تليها	

## شاطبية ..... وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلِ أَوْ بَعْدَ كَلِمَةٍ فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَفِضْ بِالْوَاوِ فَيَصِلَا

■ مجموعة الأضداد المنعكسة :

مد قصر • إثبات حذف • فتح إمالة • إدغام إظهار • همز تغيير • نقل تحقيق • اختلاس إتمام • تذكير  
تأنيث • غيب خطاب • تخفيف تشديد • جمع أفراد • تنوين دون تنوين • تحريك إسكان • نون ياء • فتح  
كسر • نصب خفض • إخبار استفهام • ضم فتح • رفع نصب  
وعند مخالفة أحد القواعد يُذكر قيد الخلاف

## شاطبية ..... وَمَا كَانَ ذَا ضِدِّ فَإِنِّي بَضِيهِ عَنِّي فَزَاحِمٌ بِالذَّكَاءِ لِتَفْضُلَا

كَمَدٍ وَإِنْبَاتٍ وَفَتْحٍ وَمُدْغَمٍ وَهَمْزٍ وَنَقْلِ وَاخْتِلَاسٍ تَحْصَلَا  
وَجَزْمٍ وَتَدْكِيرٍ وَعَيْبٍ وَخَفَّةٍ وَجَمْعٍ وَتَنْوِينٍ وَتَحْرِيكِ أَعْمَلَا  
وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ آخَاهُ مَنْزِلَا  
وَآخِيَّتُ بَيْنَ التَّوْنِ وَالْيَا وَفَتْحِهِمْ وَكَسْرٍ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْحَفْضِ مَنْزِلَا  
وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِئَا فَعَبْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلَا  
وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْعَيْبِ جُمْلَةٌ عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعُلَا  
وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلَا  
وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ بَسْمَحُ نَظْمُهُ بِهِ مُوضِحَا جِيدَا مُعَمَّا وَمُخَوَّلَا

■ يذكر اسم القارئ أو الراوى باسمه الصريح لا بالرمز الدال عليه • إذا انفرد بباب لا يشاركه فيه غيره

## شاطبية ..... وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمِيَ فَيُدْرَى وَيُعْقَلَا

## باب الإستعاذة

■ الصيغة المختارة : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

■ لا بأس بالزيادات المأثورة في الاستعاذة عن الصيغة المختارة

## شاطبية ..... إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ جِهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجَلَا

عَلَى مَا آتَى فِي التَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَرَدَّدَ لِرَبِّكَ تَنْزِيهَا فَلَسْتَ مُجْهَلَا  
وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ وَلَوْ صَحَّ هَذَا التَّقْلُ لَمْ يُبْقِ مُجْهَلَا

## باب بين السورتين

بين السورتين عدا بين الأنفال والتوبة

■ بسملة : قالون • ابن كثير • عاصم • الكسائي • أبو جعفر

■ بسملة • سكت • وصل : ورش • أبو عمرو • ابن عامر • يعقوب

■ وصل : حمزة • خلف العاشر

## شاطبية ..... وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسَنَةِ رِجَالٍ نَمَوْهَا دَرِيَّةً وَتَحْمَلَا

وَوَصْلِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً وَصَلَّ وَأَسْكُتَنَّ كُلُّ جَلَابِأَةٍ حَصَلَا

وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجِهٍ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلَافٌ جَيِّدُهُ وَاضِحُ الظُّلَا

**درّة** ..... وَبَسْمَلِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَيْمَةً

■ بين الأنفال والتوبة : الجميع بلا بسملة

**شاطبية** ..... وَمَهْمَا تَصَلَّهَا أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةً لَتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبْسِمًا

■ تتعين البسملة حال افتتاح القراءة بأول السورة

**شاطبية** ..... وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مَنْ تَلَا

## باب الضمائر ( هم ، هما ، هن )

■ كسر الهاء وضم الميم في ضمير هم قبل ساكن : نافع ● ابن كثير ● ابن عامر ● عاصم ● أبو جعفر

■ كسر الهاء والميم في ضمير هم قبل ساكن : أبو عمرو ● يعقوب ( ضمير هم غير المسبوق بياء عدا ويلههم

الأمل ● يغنهم الله ● وقهم السيئات لرويس )

■ ضم الهاء وصلا وكسرها وقفا وضم الميم في ضمير هم قبل ساكن : حمزة ( عدا إليهم ● عليهم ) ●

الكسائي ● خلف العاشر

**شاطبية** ..... وَمِنْ دُونَ وَضَلِ ضَمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْبَاءِ سَاكِنًا وَفِي الْوَضَلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمَلًا

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الِ قِتَالٌ وَقَفَ لِلْكَلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلًا

**درّة** ..... وَقَبِلَ سَاكِنٍ أَنْبَعًا حَزُّ غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَلَا

■ ضم الهاء في ضمائر هم ● هما ● هن المسبوق بياء نحو يريهم ● عليهما ● فيهن : يعقوب

**درّة** ..... وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِيلًا عَنِ الْبَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ

■ ضم الهاء في ضمير هم غير المسبوق بياء محذوفة لعللة الجزم أو البناء نحو فئاتهم ● يخزهم : رويس

**درّة** ..... وَأَضْمُ أَنْ تَرُلَّ ظَابٌ إِلَّا مَنْ يُرْلَهُمْ فَلَا

## باب ميم الجمع

■ بضم وصله ميم الجمع قبل الحروف الحركية : قالون بخلاف ● ابن كثير ● أبو جعفر

■ بضم وصله ميم الجمع قبل همزة القطع : ورش

■ حال إثبات صلة الميم وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا

**شاطبية** ..... وَصَلَّ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكَ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا

وَمِنْ قَبْلِ هَمَزِ الْقَطْعِ صَلَّهَا لُورُشِهِمْ وَأَسَكَّنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِكْمَلًا

**درّة** ..... وَصَلَّ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ

## باب الإدغام الكبير

■ أدغم السوسى من المثلين من كلمتين فقط هما : مناسككم ● سلككم

**شاطبية** ..... ففي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا

أدغم السوسى من المثلين من كلمتين فى سبعة عشر حرفا ( بيث عروسه كلم حق فغنت ) ● ويشترط فيه التقاء المثلين خطأ ولا تضر الصلة ● ويتعين الإظهار إذا كان أول المثلين تاء خطاب أو تاء إخبار أو منونا أو مشددا أو النون المخففة ● واختلف فيما التقى فيه المثلان بسبب حذف حصل فى الكلمة الأولى لأجل الجزم

**شاطبية** ..... وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلًا

كَيْعَلَمْ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ تَمَثَّلًا  
إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرًا أَوْ مُحَاظِبٍ أَوْ الْمُكْتَسَبِ تَنْوِينُهُ أَوْ مُثْقَلًا  
كَكُنْتُ تَرَابًا أَنْتَ نُكْرُهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مِثْلًا  
وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ إِذِ الثُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِجَمَلًا  
وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلًا  
كَيْبَتَيْعٌ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبٍ الْحَلَا

■ أدغم السوسى من المتقاربين والمتجانسين من كلمة فقط فى : خلقكم ● رزقكم ● واثقكم ● سبقكم

● نخلقكم ● نرزقكم ● فيغرقكم ● واختلف عنه فى طلقن

**شاطبية** ..... وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرَفَانِ فِيهَا تَقَارِبًا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلًا

وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ مُتَحَلَّلًا  
كَيْبَرُكُمْ وَوَأَثَقُكُمْ وَخَلَقُكُمْ وَمِيقَاتُكُمْ أَظْهَرُ وَنَزَرُكُمْ الْمَجَلَا  
وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقُكُمْ فُلْ أَحَقُّ وَبِالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ أَثْقَلًا

■ أدغم السوسى من المثلين من كلمتين فى ستة عشر حرفا ( رض سنشد حجتك بذل قثم ) ● ويشترط ألا يكون الحرف المدغم منونا ( شديد تحسبهم ) أو مشددا ( أشد ذكرا ) أو تاء خطاب ( خلقت طينا ) أو مجزوما مقاربا ( يوت سعة )

**شاطبية** ..... وَمَهُمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ أَوْ أَيْلِ كَلِمِ النَّيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا

شَفَا لَمْ تُضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمَ دَوَا ضِنِ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا  
إِذَا لَمْ يَنْوِنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُحَاظِبٍ وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُتَثَقِّلًا

■ أدغم السوسى الحاء فى العين فقط فى زحزح عن

**شاطبية** ..... فُزْحِزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ

■ أدغم السوسى القاف فى الكاف والكاف فى القاف إذا تحرك ما قبلهما

**شاطبية** ..... وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أَدْخِلًا

خَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ لَكَ فُصُورًا وَأَظْهَرَ إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ أَقْبِلًا

■ أدغم السوسى الجيم فى التاء والشين

**شاطبية** ..... وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرِجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ وَمِنْ قَبْلِ أَخْرَجَ شَطَاهُ قَدْ تَثَقَّلًا

<p>■ أدغم السوسى الشين فى السين</p>
<p><b>شاطبية</b> ..... وَعِنْدَ سَيْبِلًا شَيْنٌ ذِى الْعَرِشِ مُدْعَمٌ</p>
<p>■ أدغم السوسى الضاد فى الشين</p>
<p><b>شاطبية</b> ..... وَصَادٌ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْعَمًا تَلَا</p>
<p>■ أدغم السوسى السين فى الزاى والشين ( بخلاف )</p>
<p><b>شاطبية</b> ..... وَفِي زَوْجَتِ سَيْنِ الثُّفُوسِ وَمُدْعَمٌ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا</p>
<p>■ أدغم السوسى الدال إذا ما تحرك ما قبلها فى خمسة حروف هى : التاء • السين • الذال • الشين • الصاد • فإذا سكن ما قبلها أدغمها فى عشرة حروف : الخمسة السابقة • الضاد • التاء • الزاى • الطاء • الجيم</p>
<p><b>شاطبية</b> ..... وَلِلدَّالِ كُلُّمُ تُرْبٌ سَهْلٌ ذَكَا شَدَا صَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا وَلَمْ تُدْعَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفِ بَعْزِ التَّاءِ فَاعْلَمُهُ وَاعْمَلَا</p>
<p>■ أدغم السوسى التاء ما لم تكن اسم المخاطب فى عشرة حروف هى : الطاء • الذال • التاء • الطاء • الضاد • الشين • الجيم • السين • الصاد • الزاى • واختلف عنه فى التوارى ثم • الزكاة ثم • اءات ذا • ولتات طائفة • جيت شيئا</p>
<p><b>شاطبية</b> ..... وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْعَمُ تَأْوُهُا وَفِي أَحْرَفِ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا فَمَعَ حُمُلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الزَّكَاةُ قُلٌ وَقُلْ آتِ ذَا أَلٍ وَلَتَاتِ طَائِقُهُ عَلَا وَفِي جِئْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِحِطَابِهِ وَنُقْضَانِهِ وَالْكَسْرُ الإِدْغَامَ سَهَلَا</p>
<p>■ أدغم السوسى التاء فى خمسة حروف هى : الذال • التاء • الشين • السين • الضاد</p>
<p><b>شاطبية</b> ..... وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَّلُ تَأْوُهُا</p>
<p>■ أدغم السوسى الذال فى : الصاد والسين</p>
<p>وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ ذَالٌ تَدَخَّلَا</p>
<p>■ أدغم السوسى الراء فى اللام واللام فى الراء إذا تحرك ما قبلهما • أو سكن ما قبلهما وانكسرا أو انضما</p>
<p><b>شاطبية</b> ..... وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهَرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكِّنِ مُنْزَلًا سَوَى قَالَ</p>
<p>■ أدغم السوسى النون إذا تحرك ما قبلها فى اللام والراء • فإن سكن ما قبلها أدغم فقط فى نحن ن • نحن ل</p>
<p><b>شاطبية</b> ..... ثُمَّ التَّوْنُ تُدْعَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سَوَى نَحْنُ مُسَجَّلَا</p>
<p>■ أخفى السوسى الميم إذا تحرك ما قبلها عند الباء</p>
<p><b>شاطبية</b> ..... وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِبَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَحْفَى تَنْزُلَا</p>
<p>■ أدغم السوسى الباء فى الميم فقط فى يعذب من</p>
<p><b>شاطبية</b> ..... وَفِي مَنْ يَبْشَاءُ بِأَيُّعِدُّ حَيْثُمَا آتَى مُدْعَمٌ</p>
<p>ملاحظات</p>
<p>■ للسوسى فى نحو يقول ربنا سبعة أوجه • هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد • الإدغام المحض مع ثلاثة</p>

المد مع الإشمام • الإظهار مع القصر مع الروم

■ للسوسى فى نحو الصالحات سندخلهم أربعة أوجه • هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد • الإظهار مع القصر مع الروم

■ للسوسى فى نحو كيف فعل ثلاثة أوجه • هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد

■ للسوسى فى نحو سيفغر لنا ثلاثة أوجه • هى : الإدغام المحض • الإدغام المحض مع الإشمام • الإظهار مع الروم

■ للسوسى فى نحو الجنة زمرا وجهان • هما : الإدغام المحض • الإظهار مع الروم

■ للسوسى فى نحو شهد شاهد وجه واحد • هو : الإدغام المحض

■ إذا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح • نحو : ونحن نسيح • المهد صيبا • العفو وأمر • فيه مذهبان : إلحاقه بما ليس قبله ساكن صحيح • أو اختلاس حركته وعدم إدغامه محضا

**شاطبية** ..... وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ إِمَالَةً كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَثْقَلًا

وَأَشْمِمُ وَرُمْ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمَهَا مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصَلًا

خَذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمَلًا

■ أدغم حمزة إدغاما محضا مع الإشباع فى المواضع الأتية : والصفات صفا • فالزاجرات زجرا • فالتاليات زكرا • والذاريات ذروا

**شاطبية** ..... وَصَفًا وَزَجْرًا ذِكْرًا ادْغَمَ حَمَزُهُ وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّاءُ فَثَقَلًا

**درة** ..... كَذَا التَّاءُ فِي صَفًا وَزَجْرًا وَتَلُوهُ وَذَرَوْا وَصُبْحًا عَنْهُ نَبِيَّتٍ فِي

■ أدغم خلاد بخلاف إدغاما محضا مع الإشباع فى المواضع الأتية : فالملقيات ذكرا • فالمغيرات صبحا

**شاطبية** ..... وَخَلَادُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمُلَقِيَّاتِ قَالَ مُغِيرَاتٍ فِي ذِكْرًا وَصُبْحًا فَحَصِلًا

■ أدغم يعقوب فى : والصاحب بالجنب

**درة** ..... وَبِالصَّاحِبِ ادْغَمْ حُطَّ

■ أدغم رويس فى : نسبحك كثيرا • ونذكرك كثيرا • إنك كنت • أنساب بينهم ( إدغاما محضا مع الإشباع

(

**درة** ..... وَأَنْسَابٍ طَبَّ نُسَيْحَكَ نَذُكْرَكَ إِنَّكَ

■ أدغم رويس بخلاف فى : جعل لكم ثمانية النحل • قبل لهم • أنه هو أربعة النجم • لذهب بسمعهم •

الكتاب بأيديهم • الكتاب بالحق أول مواضع البقرة

**درة** ..... طَبَّ ..... جَعَلَ خُلْفٌ ذَا وَلَا

بِنَحْلِ قَبْلُ مَعَ أَنَّهُ النَّجْمُ مَعَ ذَهَبِ كِتَابٍ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوْلًا

■ أدغم يعقوب التاءين فى : ربك تتمازى وصلا

**درة** ..... تَمَارَى حُلًّا

أدغم رويس التاءين في : ثم تتفكروا وصلا

درّة ..... تَفَكَّرُوا طِبُّ

## باب هاء الكناية

قرأ ابن كثير بصلة هاء الضمير الواقعة بين ساكن ومتحرك نحو : فيه هدى • اجتباه وهداه • عقلوه وهم

• وواقفه حفص في : فيه مهانا بالفرقان

شاطبية ..... وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرٍ هُمْ وَفِيهِ مَهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو لَوْلَا

بيده

بالصلة : الجميع عدا رويس

دون صلة : رويس

يؤده نؤته نوله نصله

بكسر الهاء : قالون • هشام خلاف • يعقوب

بكسر وصلة الهاء : ورش • ابن كثير • ابن عامر • حفص • الكسائي • خلف العاشر

ياسكان الهاء : أبو عمرو • شعبة • حمزة • أبو جعفر

أرجه أرجئه

دون همزة وكسر الهاء في أرجه : قالون • ابن وردان

دون همزة وكسر وصلة الهاء في أرجه : ورش • الكسائي • ابن جمار • خلف العاشر

بهمزة وكسر وصلة الهاء في أرجئه : ابن كثير • هشام

بهمزة وكسر الهاء في أرجئه : أبو عمرو • يعقوب

بهمزة وكسر الهاء في أرجئه : ابن ذكوان

دون همزة إسكان الهاء في أرجه : عاصم • حمزة

ترزقانه

بالصلة : الجميع عدا ابن وردان

دون صلة : ابن وردان

يأته

بكسر وصلة الهاء : نافع • ابن كثير • الدورى • ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي • أبو جعفر •

روح • خلف العاشر

بكسر الهاء : قالون بخلاف • رويس

ياسكان الهاء : السوسى

يتقه

بكسر القاف والهاء : قالون • هشام بخلاف • يعقوب

■ بكسر القاف وكسر وصلة الهاء : ورش ● ابن كثير ● ابن عامر ● حمزة ● الكسائي ● ابن جهماز ● خلف  
العاشر

■ بكسر القاف وإسكان الهاء : أبو عمرو ● شعبة ● خلاد بخلاف ● ابن وردان

■ بإسكان القاف وكسر الهاء : حفص

ألقه

■ بكسر الهاء : قالون ● هشام بخلاف ● يعقوب

■ بكسر وصلة الهاء : ورش ● ابن كثير ● ابن عامر ● الكسائي ● خلف العاشر

● بإسكان الهاء : أبو عمرو ● عاصم ● حمزة ● أبو جعفر

يرضه

■ بضم الهاء : نافع ● هشام ● عاصم ● حمزة ● يعقوب

■ بضم وصلة الهاء : ابن كثير ● الدورى بخلاف ● ابن ذكوان ● الكسائي ● ابن وردان ● خلف العاشر

■ بإسكان الهاء : أبو عمرو ● هشام بخلاف ● ابن جهماز

يره بالزلزلة

■ بضم وصلة الهاء : الجميع عدا هشام

■ بإسكان الهاء : هشام

**شاطبية .....** وَسَكَنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤَلِّهِ وَنُضَلِّهِ وَنُؤْتِيهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصِ فَأَلْقَهُ وَيَتَّقَهُ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بَخْلَفٍ وَأَنْهَلَا

وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ وَيَأْتِيهِ لَدَى طَهٍ بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَا

وَفِي الْكَلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بَخْلَفٍ وَفِي طَهٍ بَوَجْهَيْنِ بَجَلَا

وَإِسْكَانٌ يَرْضُهُ يُمْنُهُ لُبْسٌ طَيِّبٌ بِخُلْفَيْهِمَا وَالْقَصْرُ فَادْكُرْهُ نَوْفَلَا

لَهُ الرَّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنَ لَيْسْهُلَا

وَعَى نَفْرًا أَرْجِيئُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعَاؤُهُ حَرَمَلَا

وَأَسْكَنَ نَصِيرًا فَازَ وَكَسِرَ لِعَيْرِهِمْ وَصَلَهَا جَوَادًا دُونَ رَبِيبٍ لِيُوصَلَا

**درّة .....** وَسَكَنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤَلِّهِ وَنُضَلِّهِ وَنُؤْتِيهِ وَأَلْقَهُ أَلَّ وَالْقَصْرُ حَمَلَا

كَيْتَقَهُ وَأَمْدُدْ جُدَّ وَسَكَنَ بِهِ وَيَرْضُهُ جَا وَقَصْرٌ حُمٌ وَالْإِسْبَاعُ بَجَلَا

وَيَأْتِيهِ أَتَى يُسِرُّ وَبِالْقَصْرِ طُفٌّ وَأَرْجِيهِ بَيْنَ وَأَشْبِعْ جُدَّ وَفِي الْكَلِّ فَاثْقَلَا

وَفِي يَدِهِ أَفْضُرُ طُلٌّ وَبَيْنَ تُرْزَقَانِيهِ

## باب المد والقصر

مد متصل	مد منفصل	بيان
توسط	قصر ● توسط	قالون ● الدورى

ورش ● حمزة	إشباع	إشباع
ابن كثير ● السوسى ● أبو جعفر ● يعقوب	قصر	توسط
ابن عامر ● عاصم ● الكسائى ● خلف العاشر	توسط	توسط
<p><b>شاطبية</b> ..... إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَأُوْهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوِ عَنْ صَمٍ لَقِيَ الهمزَ طَوَّلاً فَإِنْ يَنْفَصِلَ فَالْقَصْرُ بَادِرُهُ طَالِبًا يُخْلِفُهُمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلًا كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ وَمَمْفُؤُهُ فِي أَمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى</p>		
<p><b>درّة</b> ..... وَمَدَّهُمْ وَسَّطَ وَمَا انْفَصَلَ اقْضَرْنَ إِلَّا حُزْ</p>		
<p>■ ورش له قصر وتوسط وإشباع مد البديل عدا :</p> <p>① ما قبله ساكن صحيح نحو : القراءان ● الظمئان ● مسئولا ● مذهبوما</p> <p>② إسرائيل</p> <p>③ يواخذ وما جاء من لفظه ( ذكر البعض فيه ثلاثة المد )</p> <p>④ الألف المبدلة من التنوين نحو : هزؤا ● ملجأ</p> <p>⑤ مد البديل الناشئ بعد همز الوصل نحو : انت ● اذن</p> <p>■ ورش زاد في عادا الأولى ⑥ النجم القصر حال توسط وإشباع مد البديل</p>		
<p><b>شاطبية</b> ..... وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُعَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِيُورِثَ مُطَوَّلاً وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَأَمَّنْ هُوَ لَاءِ آلِهَةٍ آتَى لِلإِيمَانِ مَثَلًا</p> <p>سِوَى يَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٍ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولًا إِسْأَلًا وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الوَصْلِ إِيْتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ آلَانَ مُسْتَفْهِمًا تَلَا وَعَادَ الْأُولَى وَابْنُ عَبَّاسٍ ظَاهِرٌ بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلًا</p>		
<p><b>درّة</b> ..... وَبَعْدَ الهمزِ وَاللَّيْنِ أُصِلًا</p>		
<p>■ للجميع توسط وإشباع المد في : يا عين كهيعص عسق</p>		
<p><b>شاطبية</b> ..... وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّوْلِ فَصَلًا</p>		
<p>■ ورش له توسط وإشباع مد اللين في نحو شيع ● هيثة ● عدا :</p> <p>① موثلا بالكهف الموءودة بالتكوير فله القصر</p> <p>② سوءاتهما سوءاتكم فله القصر والتوسط</p>		
<p><b>شاطبية</b> ..... وَإِنْ تَسَكَّنَ الْيَاءَ بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَأَوْ فَوْجَاهِ جُمَلًا وَفِي وَائِ سَوَاتٍ خِلَافَ لِيُورِثَهُمْ وَعَنْ كُلِّ الْمُؤَوَّدَةِ اقْضَرُ وَمَوْيَلًا</p>		
<p><b>درّة</b> ..... وَبَعْدَ الهمزِ وَاللَّيْنِ أُصِلًا</p>		
<p><b>باب الهمزتين المجتمعتين في كلمة</b></p>		
<p>باب أنذرتهم</p>		

■ بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ● أبوعمر ● هشام بخلاف ● أبوجعفر

■ بتسهيل الهمزة الثانية : ورش ● ابن كثير ● رويس

■ بإبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع : ورش ①

■ بتحقيق الهمزة الثانية : ابن عامر ● عاصم ● حمزة ● الكسائي ● روح ● خلف العاشر

لورش إبدال الثانية المفتوحة ألفا مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن (نحو : آنتم) أو مع القصر إذا كان بعدها متحرك (في : ءالد ● ءأمنتم) ● ويمتنع الإبدال في ءءالهنئا ● ءءأمنتم ● وله عند الوقف على نحو : ءأنت على

وجه الإبدال يتعين التسهيل لثلاث يجتمع ثلاث سواكن ولا نظير له في كلام العرب

**شاطبية** ..... وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمًا وَبِدَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلًا

وَقُلْ أَلْفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لَوْرُشٍ وَفِي بَعْضَادِ يَرُوى مُسَهَّلًا

**درّة** ..... لِثَانِيهِمَا حَقِّقْ يَمِينٌ وَسَهِّلَنْ بِمَدِّ أَيْ وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلِيلًا

أعجمي

■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ● أبوعمر ● أبوجعفر

■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ورش ● ابن كثير ● ابن ذكوان ● حفص ● رويس

■ بالاستفهام وإبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع : ورش ②

■ بالإخبار : هشام

■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : ابن ذكوان ● شعبة ● حمزة ● الكسائي ● روح ● خلف العاشر

**شاطبية** ..... وَحَقَّقَهَا فِي فُضِّلَتْ صُحْبُهُ ءَأَعْجَمِيٍّ وَالْأُولَى أَسْقِطَنَّ لِتُسَهَّلًا

**درّة** ..... لِثَانِيهِمَا حَقِّقْ يَمِينٌ وَسَهِّلَنْ بِمَدِّ أَيْ وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلِيلًا

أذهبتم

■ بالإخبار : نافع ● أبوعمر ● عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر

■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن كثير ● رويس

■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام ● أبوجعفر

■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام ③

■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : ابن ذكوان ● روح

**شاطبية** ..... وَهَمْزُهُ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُقِعَتْ بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَالًا مُوَصَّلًا

**درّة** ..... وَأَسْأَلُ مَعَ أَذْهَبْتُمْ إِذْ حَلَا

**درّة** ..... لِثَانِيهِمَا حَقِّقْ يَمِينٌ وَسَهِّلَنْ بِمَدِّ أَيْ وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلِيلًا

ءأن بالقلم

■ بالإخبار : نافع ● ابن كثير ● أبوعمر ● حفص ● الكسائي ● خلف العاشر

■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام ● أبوجعفر

■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن ذكوان ● رويس

■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة ● حمزة ● روح

**شاطبية** ..... وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَقَعَ حَمَزَةً وَسُعْبَةً أَيضًا وَالذَّمَشْقِي مُسَهَّلًا

**درة** ..... ءَأَنْ كَانَ فِدْ

**درة** ..... لِثَانِيهِمَا حَقَّقَ يَمِينٌ وَسَهَّلَنُ بِيَمَدٍ أَنَّى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلِيلًا

أن يؤتى بثال عمران

■ بالإخبار : الجميع عدا ابن كثير

■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن كثير

**شاطبية** ..... وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ يُشَفَّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلًا

ءامنتم بالأعراف والشعراء

■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر ● أبو جعفر

■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة ● حمزة ● الكسائي ● روح ● خلف العاشر

■ بالإخبار : حفص ● رويس

■ قبل في فرعون ءامنتم بالأعراف ● النشور ءامنتم بالملك ● أبدل الهمزة الأولى واوا وصلها وحققها ابتداء

وسهل الهمزة الثانية

ءامنتم بظه

■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : نافع ● البرزى ● أبو عمرو ● ابن عامر ● أبو جعفر

■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة ● حمزة ● الكسائي ● روح ● خلف العاشر

■ بالإخبار : قبل حفص ● رويس

**شاطبية** ..... وَطَةَ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا بِهَا ءَأَمَنْتُمْ لِلْكَلِّ نَالِثًا ابْدِلًا

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقُنْبُلٍ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَةَ تُقْبِلًا

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلُ قُنْبُلٍ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمَلِكِ مُوَصَّلًا

**درة** ..... ءَأَمَنْتُمْ أَخْبِرُ طِبْ

**درة** ..... لِثَانِيهِمَا حَقَّقَ يَمِينٌ

باب أنكم

■ بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ● أبو عمرو ● أبو جعفر

■ بتسهيل الهمزة الثانية : ورش ● ابن كثير ● رويس

■ بتحقيق الهمزة الثانية : ابن عامر ● عاصم ● حمزة ● الكسائي ● روح ● خلف العاشر

■ بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال عد ما استثنى : هشام ①

**شاطبية** ..... وَمَدَّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةً بِهَا لُدُّ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا

**درّة** ..... لِثَانِيهِمَا حَقَّقْ يَمِينٌ وَسَهَّلَنْ بِمَدِّ أُنَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلَيْلًا

— لهشام الإدخال فقط في : أُنْتُكُمْ ٨١ الأعراف ٨٠ أُنْ ١٣٢ الأعراف ٥١ الشعراء ٥٠ أعذا ٦٦ مريم ٥٠ أُنْتُكَ ٥٢ الصافات ٥٠ أُنْتُكَ ٨١ الصافات ٥٠ أُنْتُكُمْ ٩٠ فصلت ٥٠ ويزاد له التسهيل مع الإدخال في موضع فصلت

**شاطبية** ..... وَفِي سَبْعَةٍ لَأَخْلَفَ عَنْهُ بِمَزْيِمٍ وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا الْعُلَا  
أَيْتِكَ آيْفُكَ مَعًا فَوْقَ صَادِهَا وَفِي فَضْلِكَ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهْلًا

أُثْمَة

— بتسهيل الهمزة الثانية : نافع ٥٠ ابن كثير ٥٠ أبو عمرو ٥٠ رويس

— بتحقيق الهمزة الثانية : ابن عامر ٥٠ عاصم ٥٠ حمزة ٥٠ الكسائي ٥٠ روح ٥٠ خلف العاشر

— بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام بخلاف

— بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : أبو جعفر

**شاطبية** ..... وَأَيْمَةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحَدَهُ وَسَهَّلَ سَمًا وَضَفَا

**درّة** ..... لِثَانِيهِمَا حَقَّقْ يَمِينٌ وَسَهَّلَنْ بِمَدِّ أُنَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلَيْلًا

أَوْنُبُكُمْ

— بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ٥٠ أبو عمرو ٥٠ أبو جعفر

— بتسهيل الهمزة الثانية : ورش ٥٠ ابن كثير ٥٠ أبو عمرو بخلاف ٥٠ رويس

— بتحقيق الهمزة الثانية : ابن عامر ٥٠ عاصم ٥٠ حمزة ٥٠ الكسائي ٥٠ روح ٥٠ خلف العاشر

— بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام ٢

أَنْزَلْ ٥٠ أَعْلَقِي

— بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : قالون ٥٠ أبو عمرو ٥٠ هشام بخلاف ٥٠ أبو جعفر

— بتسهيل الهمزة الثانية : ورش ٥٠ ابن كثير ٥٠ أبو عمرو بخلاف ٥٠ رويس

— بتحقيق الهمزة الثانية : ابن عامر ٥٠ عاصم ٥٠ حمزة ٥٠ الكسائي ٥٠ روح ٥٠ خلف العاشر

— بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام بخلاف

**شاطبية** ..... وَمَدُّكَ قَبْلَ الصَّمِّ لَبِي حَبِيبُهُ بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوُوا لِهَشَامِهِمْ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَا

**درّة** ..... لِثَانِيهِمَا حَقَّقْ يَمِينٌ وَسَهَّلَنْ بِمَدِّ أُنَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلَيْلًا

## باب الهمزتين المجتمعتين من كلمتين

— بحذف الهمزة الأولى من المفتوحتين : قالون ٥٠ البزى ٥٠ أبو عمرو

— بتسهيل الهمزة الأولى من المكسورتين والمضمومتين : قالون ٥٠ البزى

— بحذف الهمزة الأولى من المكسورتين والمضمومتين : أبو عمرو

— بتسهيل الهمزة الثانية من المفتوحتين والمكسورتين والمضمومتين : أبو جعفر ٥٠ رويس

■ لقالون والبرزى الإدغام أيضا في بالسوء إلا

■ لقالون الإدغام وصلا فقط في للنبي إن ● بيوت النبي إلا

**شاطبية** ..... وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِيهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ أَوْلِيَا أَوْلِيكَ أَنْوَاعَ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا

وَقَالُونَ وَالْبَرَزِيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا

وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلًا

**درّة** ..... وَحَالَ اتِّفَاقٍ سَهَّلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي

■ بتسهيل الهمزة الثانية من المفتوحتين والمكسورتين والمضمومتين : ورش ● قنبل

■ إبدال الهمزة الثانية حرف مد مجانسا لحركة الهمزة الأولى ( مع الإشباع إذا كان بعد الهمزة الثانية ساكن ●

ومع القصر إذا كان بعدها محرك ) : ورش ● قنبل

■ لورش في هؤلاء إن بالبقرة ● والبغاء إن ● إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة

**شاطبية** ..... وَالْأُخْرَى كَمَدِّ عِنْدَ وَرِشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّلًا

وَفِي هؤَلَاءِ إِنْ وَالْبَغَاءِ إِنْ لَوْرِشِهِمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكُسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

**درّة** ..... وَحَالَ اتِّفَاقٍ سَهَّلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي

■ يجوز في حرف المد قبل الهمز المحذوف أو المسهل القصر كوجه آخر

**شاطبية** ..... وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُعَيَّرٍ يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمُدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا

نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو ● أبو جعفر ● رويس

■ الأولى مفتوحة والثانية مكسورة : تسهيل الهمزة الثانية

■ الأولى مفتوحة والثانية مضمومة : تسهيل الهمزة الثانية

■ الأولى مكسورة والثانية مفتوحة : إبدال الهمزة الثانية ياء

■ الأولى مضمومة والثانية مفتوحة : إبدال الهمزة الثانية واو

■ الأولى مضمومة والثانية مكسورة : تسهيل الهمزة الثانية أو إبدال الهمزة الثانية واو

**شاطبية** ..... وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِيهِمَا سَمًا تَفِيءُ إِلَى مَعِ جَاءَ أُمَّةٌ انزِلَا

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ اثْتَبْنَا فَتَوَعَّانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا

وَتَوَعَّانِ مِنْهَا أَبَدَلَا مِنْهُمَا وَقُلْ نِشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبَدَّلُ وَأَوْهَا وَكُلُّ بِهِمْزِ الْكُلِّ يَبْدَأُ مَقْصَلًا

وَالِإِبْدَالُ مَحْضُ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَالًا

**درّة** ..... وَحَالَ اتِّفَاقٍ سَهَّلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي

## باب الهمز المفرد

■ أبدل ورش الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها إذا كانت فاء الفعل عدا ما جاء من باب

الإيواء نحو (المأوى • فأووا • تؤوى)

**شاطبية** ..... إذا سكنت فاء من الفعل همزة مفتوحة بعد ضم إذا كانت فاء الفعل واوا • وحققها ابن وردان في يؤيد

■ أبدال ورش • أبوجعفر الهمزة المفتوحة بعد ضم إذا كانت فاء الفعل واوا • وحققها ابن وردان في يؤيد

■ أبدال أبوجعفر الهمزة المفتوحة بعد كسر ياء في نحو : رثاء • • خاطئة • بالخطئة • مائة وفئة

وتثنيتهما • موطنًا بخلاف

■ حذف أبوجعفر الهمزة المضمومة بعد كسر ويضم ما قبلها في نحو : متكئون • فمالون • استهزوا •

المنشئون بخلاف عن ابن وردان

■ حذف أبوجعفر الهمزة المكسورة بعد كسر في نحو : الخاطئين • متكئين • المستهزين

■ حذف أبوجعفر الهمزة المضمومة بعد فتح وبعدها واو وتكون الواو لينة فقط في : يطعون • تطعوهم

■ أدغم أبوجعفر في جزء كيف جاء • هيئة وإسرائيل

■ سهل الهمزة في باب أرعيت • كما سهلها مع المد والقصر في كائن •

**شاطبية** ..... وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الصَّمِّ نَحْوَ مُوَجَّلًا

**درّة** ..... وَأَبْدِلْ يُؤَيِّدُ جُدَّ وَنَحْوَ مُوَجَّلًا

كَذَاكَ قُرَى اسْتَهْزَى وَنَاشِيَةً رِيَا نُبَوَى يُبْطِئُ شَانِكَ حَاسِيًا أَلَا  
كَذَا مُلَيْتٌ وَالْحَاطِئَةُ وَمَانَةٌ فَيْتُهُ فَأَطْلِقْ لَهُوَ وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِنًا إِلَى  
وَيَحْدِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابُ مَعَ تَطْوٍ مَتَّكَ خَاطِئِينَ مُتَّكِبِي أَوْلَا  
كَمُسْتَهْزِي مُنْشُونَ خُلْفٌ بَدَا وَجُزْءًا ادْغَمَ كَهَيْئَتِهِ وَالنَّسِيءُ وَسَهْلًا  
أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَالَيْنِ وَمَدَّ أَدَّ

■ أبدال السوسى • أبو جعفر الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها إذا كانت فاء أو لام أو عين

الفعل عدا المستثنى

■ أدغم أبوجعفر في رثيا بمریم • رعا كيف جاء

**شاطبية** ..... وَيُبْدِلُ لِلْسُوسِيِّ كُلِّ مُسْكِنٍ مِنَ الْهُمَزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا

تَسُوُّ وَنَشَأُ سِتَّ وَعَشْرُ يَشَأُ وَمَعَ يَهْيِيٍّ وَنَسَأُهَا يَنْبَأُ تَكْمَلًا  
وَهَيِيٍّ وَأَنْبِئُهُمْ وَتَبِيٍّ بِأَرْبَعٍ وَأَرْجِيٍّ مَعًا وَأَقْرَأُ ثَلَاثًا فَحَصَلًا  
وَتُوْوِيٍّ وَتُوْوِيٍّ أَحَقَّ بِهِمْزِهِ وَرَثِيًّا بِتَرْكِ الْهُمَزِ يُشْبِهُ الْاِمْتِيًّا  
وَمُؤْصَدَةً أَوْصَدْتُ يُشْبِهُ كُلُّهُ تَخَيَّرَهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلًا  
وَبَارِبِكُمْ بِالْهُمَزِ حَالِ سُكُونِهِ

**درّة** ..... وَسَاكِنُهُ حَقَّقْ حِمَاهُ وَأَبْدِلْ إِيَّاهُ غَيْرَ أَنْبِئُهُمْ وَنَبِئُهُمْ فَلَا

**درّة** ..... إِذَا ..... وَرَثِيًّا فَأَدْغَمُهُ كَرُؤِيًّا جَمِيعِهِ

■ أبدال ورش كالسوسى في بر • بئس كيف جاء

■ أبدال ورش والكسائى وخلف العاشر كالسوسى في الذئب

■ أبدال شعبة كالسوسى فى لؤلؤ كيف جاء

**شاطبية** ..... وَوَالَاهُ فِي يَبْرٍ وَفِي بَيْتَسٍ وَرَشُهُمْ وَفِي الدِّثْبِ وَرَشٌ وَالْكَسَائِي فَأَبْدَلَا  
وَفِي لَوْلُؤٍ فِي العُرْفِ وَالتُّكْرِ شُعْبَةً

**درّة** ..... وَالدِّثْبَ أَبْدَلُ فَيَجْمَلَا

■ أبدال ورش فى لئلا

**شاطبية** ..... وَوَرَشٌ لِئَلَا وَالتَّسِيءُ بِبَيَّاهِ وَأَدْعَمَ فِي يَاءِ النَّسِيِّ فَثَقَّلَا

**درّة** ..... لِئَلَا أَحْدُ

■ أدغم ورش ● أبوجعفر فى النسئ

**شاطبية** ..... وَوَرَشٌ لِئَلَا وَالتَّسِيءُ بِبَيَّاهِ وَأَدْعَمَ فِي يَاءِ النَّسِيِّ فَثَقَّلَا

**درّة** ..... ادْغَمَ كَهَيْئَتِهِ وَالتَّسِيءُ .....أُدْ

## باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

■ قرأ ورش بحذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن الصحيح المنفصل غير المدى قبلها

■ والنقل إلى لام التعريف فى حكم الساكن المنفصل رغم اتصالها رسماً فى الكلمة الواحدة (نحو : الأعراب - الأخرة) يكون وصلاً ووقفاً

■ والنقل إلى الساكن المفصول (نحو : متاع إلى ● من ءامن ● خلوا إلى ● ابني ءادم ● رحيمًا إن) يكون حال الوصل وبتحقيق الهمزة حال الابتداء

■ وإذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محذوف لفظاً نحو : قالوا الآن

■ وإذا وقع ساكن صحيح تحرك لالتقاء الساكنين قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محرکاً نحو : من الأُنس

■ قرأ رويس بالنقل فى من إستبرق بالرحمن

**شاطبية** ..... وَحَرَكْ لَوْرِشٍ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرِ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الهمزِ واحذِفْهُ مُسَهَلَا

**درّة** ..... مِنْ اسْتَبْرَقِ طَيْبٌ

■ قرأ نافع بالنقل فى الآن الاستفهامى بيونس

■ قرأ ابن وردان بالنقل فى الآن حيث وقع

**شاطبية** ..... وَلَيَتَفَعَّلُ لَدَى يُونُسَ آلاَنَ بِالتَّقْلِ نُقْلَا

**درّة** ..... وَلَا نُقْلَ إِلاَّ الْآنَ مَعَ يُونُسَ بَدَا

■ قرأ نافع ● أبوعمر ● أبوجعفر ● يعقوب بالنقل فى عادا الأولى بالنجم مع إدغام نون التنوين فى اللام

المحرّكة بالنقل ● وهمز قالون الواو ( الاوئى )

**شاطبية** ..... وَقُلْ عَادَا الْاَوَّلَى بِاسْكَانٍ لَامِهِ وَتَنوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَلَا

وَأَدْعَمَ بِاقِيهِمْ وَبِالتَّقْلِ وَصَلُّهُمْ وَبَدُوهُمْ وَالبَدءُ بِالْأَصْلِ فُصِّلَا

لِقَالُونَ وَالبَصْرِ وَتُهُمِرُ وَوَاهُ لِقَالُونَ حَالَ التَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلًا

■ يجوز البدء بهمزة الوصل أو باللام المحركة بالنقل (في نحو : الأعراب) ● والبدء بهمزة الوصل مع ثلاثة البدل أو باللام المحركة بالنقل مع القصر (في نحو: الأخرة)

**شاطبية** ..... وَتَبْدَأُ بِهَمْزِ الوُصْلِ فِي التَّقْلِ كُفَّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًا بِعَارِضِهِ فَلَا

■ قرأ نافع بالنقل في رداء بالقصص

■ قرأ أبو جعفر بالنقل في رداء بالقصص ● مع إبدال التنوين ألفا (ردًا)

**شاطبية** ..... وَنَقَلَ رِدًّا عَنْ نَافِعٍ

**درّة** ..... وَرِدِّءًا وَأَبْدِلْ أُمَّ

■ في كتابيه \* إني نقل مع الإدغام في ماله \* هلك ● أو تحقيق مع الإظهار

**شاطبية** ..... وَكِتَابِيهِ بِالإِسْكَانِ عَنْ وَرِثِ أَصْحَ تَقْبَلًا

■ قرأ ابن وردان بالنقل في مل الأرض بئال عمران

**درّة** ..... مِلْءٌ بِهِ انْقِلَابًا

## باب السكت على الساكن قبل الهمز

■ قرأ خلف ● خلاد بخلاف ● بالسكت في : لام التعريف قبل الهمزة ( نحو : الأرض ● ويقف على نحوه

بالسكت والنقل حال السكت ● وبالنقل حال عدم السكت ) ● والياء في شئ وشيئا

■ قرأ خلف بخلاف بالسكت في : الساكن المفصول غير المدى نحو : من ءامن ● ويقف على نحوه بالسكت

والنقل حال السكت ● وبالنقل والتحقيق حال عدم السكت

**شاطبية** ..... وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الوُوقِفِ حُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى حَلْفٌ فِي الوُوقِفِ سَكْنَا مَقْلَلًا

وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ

**درّة** ..... فَشَا ..... وَالسَّكَّتْ أَهْمَلًا

## باب وقف حمزة وهشام على الهمز

■ لحمزة فقط التغيير في الهمز المتوسط والمتطرف

**شاطبية** ..... وَحَمْزَةٌ عِنْدَ الوُوقِفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَّرَفَ مَنزِلًا

**درّة** ..... فَشَا وَحَقَّقَ هَمْزَ الوُوقِفِ

■ أبدال حمزة الهمز الساكن سكونا أصليا والهمز المتطرف العارض للسكون حرف مد من جنس حركة

ماقبله

**شاطبية** ..... فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدِّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

■ حذف حمزة الهمزة المتوسطة ونقل حركتها للساكن الصحيح أو الواو الأصلية أو الياء الأصلية أو حرفا

المد واللين ( الواو الأصلية الساكنة المضموم ما قبلها • الياء الأصلية المكسور ما قبلها ) قبلها • نحو : شطته  
• قرآن • مستولاً • سوءة • موثلاً • شيئاً • السواى • سيئت

حذف حمزة الهمزة المتطرفة بعد ساكن صحيح أو الواو الأصلية أو الياء الأصلية أو حرفا المد واللين ( الواو الأصلية الساكنة المضموم ما قبلها • الياء الأصلية المكسور ما قبلها ) • نحو : الحباء • المرء • ملء  
• دفع • سوء • شئى • المسئى • تبوأ • سئ

### شاطبية ..... وَحَرِّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا وَأَسْقِطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

سهل حمزة الهمزة المتوسطة بعد ألف مع المد والقصر • نحو : نساءنا • دعاء • هاؤم

### شاطبية ..... سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى يُسْهَلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدَّخَلًا

أبدل حمزة الهمزة المتطرفة بعد ألف ألفا مع القصر والتوسط والإشباع

### شاطبية ..... وَيُبَدِّلُهُ مَهْمَا تَطَّرَفَ مِثْلُهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمُضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا

أدغم حمزة الهمزة في الواو والياء الزائدتين قبلها • نحو : قروء • هنيئا • مريثا • النسئ • برئ • درئ

### شاطبية ..... وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبَدِّلًا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلِ حَتَّى يُفْصَلَا

أبدل حمزة الهمزة المفتوحة بعد كسر ياء • نحو : ناشئة • لأهب • لئلا • ننشئكم • فئة

أبدل حمزة الهمزة المفتوحة بعد ضم واوا • نحو : فؤادك • لؤلؤا • مؤجلا

سهل حمزة الهمزة المفتوحة بعد فتح • نحو : سأل • مناب • تأذن

سهل حمزة الهمزة المكسورة بعد فتح • نحو : بعيس • مطمئن • يومئذ حينئذ

سهل حمزة الهمزة المكسورة بعد كسر • نحو : خاطئين • بارئكم • متكئين

سهل حمزة الهمزة المكسورة بعد ضم • نحو : سئلوا • سئل • سئلت

سهل حمزة الهمزة المضمومة بعد فتح • نحو : رءوف • يكلؤكم • تؤزهم

سهل حمزة الهمزة المضمومة بعد كسر • نحو : أنبتونى • مستهزون • ليواطئوا • سنقرئك

سهل حمزة الهمزة المضمومة بعد ضم • نحو : برءوسكم

### شاطبية ..... وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكُسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مَحْوَلًا

وَفِي عَمْرٍ هَذَا بَيِّنٌ بَيِّنٌ

يوافق هشام حمزة فقط في تغيير الهمز المتطرف

### شاطبية ..... وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَّرَفَ مُسْهَلًا

أبدل حمزة الهمزة في : رءيا بمرىم • باب رءياك • تئوى • تشويه • مع الإظهار ( ريبيا • رويك • توى

• تويوه ) أو الإدغام ( ريا • رياك • توى • تويه )

### شاطبية ..... وَرِئِيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادْعَامِهِ

أبدل حمزة الهمزة في : أنبتهم • نبتهم • مع ضم أو كسر الهاء

### شاطبية ..... وَبَعْضٌ يَكْسِرُهَا لِيَاءٍ مَحْوَلًا كَقَوْلِكَ أَنْبَتْهُمْ وَنَبَتْهُمْ

■ كان حمزة يتبع رسم المصحف العثماني في الياء والواو والحذف ● فما كانت صورته ألف وقف عليه بالألف ● وما كانت صورته ياء وقف عليه بالياء ● وما كانت صورته واوا وقف عليه بالواو ● وما لم تكن له صورة وقف عليه بالحذف ● وذلك فيما صح النقل وثبتت الرواية فيه ● نحو : تلقائ ● إيتائ ● ورائ ● نبأئ ● شركاؤا ● نشاؤا ● الضعفاؤا ● يتفياؤا ● أتوكؤا ● الملؤا ● متكئين ● مستهزؤون ● فمالئون ● النشاؤة

#### شاطبية ..... وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْحِطِّ كَانَ مُسَهَّلًا

■ أبدل حمزة الهمزة المضمومة بعد كسر ياء ● نحو : أنبئوني ● مستهزؤون ● ليواطؤوا ● سنقرئك  
■ أبدل حمزة الهمزة المكسورة بعد ضم واوا ● نحو : سئلوا ● سئل ● سئلت

#### شاطبية ..... فَفِي الْيَاءِ يِلِّ وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكُسْرِ ذَا الصِّمِّ أَبْدَلًا يِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ

■ حذف حمزة الهمزة فيما ليس له صورة ● نحو : أنبئوني ● مستهزؤون ● ليواطؤوا ● متكئون

#### شاطبية ..... وَمُسْتَهْزِؤُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ وَضَمٌّ ..... قَبْلُ

■ سهل حمزة بخلاف الهمزة المتوسطة بحرف ● نحو : هأنتم ● ياء ادم ● لأنتم ● بأنهم ● وأبقى ● فإذا ● كأنهم ● سأصرف ● أنذرتهم ● وله الإبدال بخلاف في نحو : بأبيكم ● لأدم ● وله التحقيق والتسهيل والإبدال في نحو : لأخراهم ● وله في المتوسط بلام التعريف النقل حال عدم السكت ● والسكت والنقل حال السكت

#### شاطبية ..... وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسْطًا بَزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجِهَانِ أَعْمِلًا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْيَا وَنَحْوَهَا وَلَا مَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

■ يجوز الروم والإشمام في الهمزة الهمزة المتطرفة عارضة السكون المخففة بأنواع التخفيف المتقدمة عدا المبدلة بحرف مد

#### شاطبية ..... وَأَشِيمُ وَرُمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ بِهَا حَرْفٌ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مُحْفِلًا

■ أجاز البعض إدغام الهمز في الواو والياء الأصليتين

#### شاطبية ..... وَمَا وَوَأَصْلِي تَسْكَنَ قَبْلَهُ أَوْ الْيَا فَعَنْ بَعْضِ الْإِدْغَامِ حُمِلًا

■ يجوز في الهمزة المتطرفة عارضة السكون تسهيل الهمزة مع الروم

#### شاطبية ..... وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلْفٌ مُحَرَّكًا طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهَّلَا

### باب الإدغام الصغير

■ إدغام ذال إذ في التاء ● الدال ● السين ● الصاد ● الزاي ● الحميم : أبو عمرو ● هشام

■ إدغام ذال إذ في الدال : ابن ذكوان

■ إدغام ذال إذ في التاء ● الدال : خلف ● خلف العاشر

■ إدغام ذال إذ في التاء ● الدال ● السين ● الصاد ● الزاي : خلاد ● الكسائي

#### شاطبية ..... نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالَ دَلُّهَا سَعِيَّ جَمَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّلَا

فَإِظْهَارُهَا أَجْرَى دَوَامٍ نُسِيِمَهَا وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلَا  
وَأَدْعَمَ صَنْكَاً وَاصِلٌ ثَوْمَ دُرِّهِ وَأَدْعَمَ مُؤَلَّى وَجُدَهُ دَائِمٌ وَلَا

**درّة** ..... وَأَظْهَرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ أَلَا حَزْ وَعِنْدَ النَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِيلاً

■ إدغام دال قد في الضاد ● الظاء : ورش

■ إدغام دال قد في الجيم ● السين ● الشين ● الصاد ● الضاد ● الظاء ● الذال ● الزاي : أبوعمر ● هشام

● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر ● وأظهر هشام في لقد ظلمك بص

■ إدغام دال قد في الضاد ● الظاء ● الذال ● الزاي : ابن ذكوان ● وأظهر كوجه ثان في ولقد زينا

**شاطبية** ..... وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً صَفَا ظَلَّ زَرَنْبُ جَلْتُهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاً

فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلٌّ وَاضِحاً وَأَدْعَمَ وَرْشٌ صَرَّ ظَمَانٌ وَامْتَلَا

وَأَدْعَمَ مُرْوٍ وَكَفٌّ ضَيْرٌ ذَابِلٌ زَوَى ظِلُّهُ وَعَرَّ تَسْدَاهُ كَلْكَلا

وَفِي حَرْفٍ زَيْتًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ هِشَامٌ بِصَادٍ حَرْفُهُ مُتَّحِيلاً

■ إدغام تاء التانيث في الظاء : ورش

■ إدغام تاء التانيث في : الجيم ● الزاي ● السين ● الظاء ● التاء ● الصاد : أبوعمر ● حمزة ● الكسائي

■ إدغام تاء التانيث في : الظاء ● التاء ● الصاد : ابن عامر ● وأظهر هشام في لهدمت صوامع

■ إدغام وجبت جنوبها : ابن ذكوان بخلاف

■ إدغام تاء التانيث في : الجيم ● الزاي ● السين ● الظاء ● الصاد : خلف العاشر

**شاطبية** ..... وَأَبْدَتْ سَنَا تُعْرِي صَفَتْ زُرُقٌ ظَلَمِيهِ جَمَعْنَ وَرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الظَّلَا

فَإِظْهَارُهُ دُرٌّ نَمْتُهُ بُدُورُهُ وَأَدْعَمَ وَرْشٌ ظَافِرًا وَمُخَوِّلاً

وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَيْبٌ جُودِيهِ زَكِيٌّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلِّلاً

وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ لَهْدِمَتْ وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يُفْتَلَا

**درّة** ..... وَأَظْهَرَ ..... وَعِنْدَ النَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِيلاً

■ أدغم أبوعمر فقط في هل ترى (الملك ● الحاقة)

■ إدغام لام هل في التاء ● التاء : هشام ● حمزة ● وأظهر هشام في هل تستوى الظلمات

■ إدغام لام هل في التاء ● التاء ● النون : الكسائي

■ إدغام لام بل في التاء ● الزاي ● السين ● الظاء ● هشام

■ إدغام لام بل في التاء ● السين : حمزة

■ إدغام لام بل في الظاء : خلاد بخلاف

■ إدغام لام بل في التاء ● الزاي ● السين ● الضاد ● الظاء ● النون : الكسائي

**شاطبية** ..... أَلَا بَلٌ وَهَلْ تَرَوِي تَنَا ظَعْنٍ زَيْنِبٍ سَمِيرَ نَوَاهَا طَلْحٌ صُرٌّ وَمُبْتَلَا

فَأَدْعَمَهَا رَاوٍ وَأَدْعَمَ فَاضِلٌ وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

وَبَلٌ فِي النَّسَا حَلَاذُهُمْ بِحِلَافِهِ وَفِي هَلْ تَرَى الإِدْعَامُ حَبٌّ وَمُحَلِّلاً

وَظَهَرَ لَدَى وَاعٍ نَبِيلٍ صَمَانُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفٍ لَا زَاجِرًا هَلَا

**درّة** ..... وَهَلْ بِلْ فَتَى

هَلْ مَعَ تَرَى وَلِيَا يَفَا نَبْدْتُ وَكَاعْفِرُ لِي يُرِدُ صَادَ حَوْلًا

■ إدغام الباء الساكنة في الفاء نحو تعجب فعجب : أبوعمر ○ خلاد ○ الكسائي ○ أظهر خلاد كوجه ثان في يتب فأولئك

**شاطبية** ..... وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجُزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيدًا وَخَيْرِي فِي يَثْبُ قَاصِدًا وَلَا

**درّة** ..... وَلِيَا يَفَا نَبْدْتُ وَكَاعْفِرُ لِي يُرِدُ صَادَ حَوْلًا

■ إدغام اللام الساكنة في الذال في يفعل ذلك : أبو الحارث

**شاطبية** ..... وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ سَلَمُوا

■ إدغام الفاء الساكنة في الباء في نخسف بهم : الكسائي

**شاطبية** ..... وَنَخْسِفُ بِهِمْ رَاعُوا وَشَدًّا تَتَقُلًّا

■ إدغام الذال الساكنة في التاء في فنبذتها : أبوعمر ○ حمزة ○ الكسائي ○ خلف العاشر

إدغام الذال الساكنة في التاء في عدت : أبوعمر ○ حمزة ○ الكسائي ○ أبوجعفر ○ خلف العاشر

**شاطبية** ..... وَعُدْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبْدْتُهَا شَوَاهِدُ حَمَادٍ

**درّة** ..... نَبْدْتُ وَكَاعْفِرُ لِي يُرِدُ صَادَ حَوْلًا

**درّة** ..... وَادْغَمَ مَعَ عُدْتُ أَبُ ذَا اِعْكِسًا حَلَا

■ إدغام التاء الساكنة في التاء في أورتتموها : أبوعمر ○ هشام ○ حمزة ○ الكسائي

**شاطبية** ..... وَأُورِثْتُمَا حَلَا لَهُ شَرْعُهُ

**درّة** ..... أُورِثْتُمْ حَمِي فِدْ

■ إدغام الراء الساكنة في اللام : الدوري بخلاف ○ السوسى

**شاطبية** ..... وَالرَّاءُ جَزْمًا يَلَامُهَا كَوَاصِرٍ لِحُكْمِ طَالٍ بِالْخُلْفِ يَدْبُلًا

**درّة** ..... وَكَاعْفِرُ لِي يُرِدُ صَادَ حَوْلًا

■ إدغام النون الساكنة من هجاء سين في الواو في يس والقرءان : ورش ○ ابن عامر ○ شعبة ○ الكسائي ○

يعقوب ○ خلف العاشر

**شاطبية** ..... وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقَّهُ بَدَا

**درّة** ..... وَيَاسِينَ نُونَ ادْغَمَ فِدًا حُظْ

■ إدغام النون الساكنة من هجاء نون في الواو في ن والقلم : ورش بخلاف ○ ابن عامر ○ شعبة ○ الكسائي ○

يعقوب ○ خلف العاشر

**شاطبية** ..... وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقَّهُ بَدَا وَنُونٍ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ حَلَا

**درّة** ..... نُونَ ادْغَمَ فِدًا حُظْ

إدغام الدال الساكنة في الثاء في يرد ثواب ● إدغام الدال الساكنة من هجاء كهيعيص في ذال ذكر : أبوعمر  
● ابن عامر ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر

إدغام الثاء الساكنة في التاء في لبثت وما جاء من لفظه : أبوعمر ● ابن عامر ● حمزة ● الكسائي ●  
أبوجعفر

**شاطبية** ..... وَحَرِيئِي نَصْرٍ صَادَ مَرِيْمَ مَنْ يُرِدُ ثَوَابَ لَيْثَتِ الْفَرْدِ وَالْجَمْعِ وَصَلَا

**درة** ..... يُرِدُ صَادَ حَوْلًا

**درة** ..... حِيٍّ فِدْ لَيْثَتِ عَنَّهُمَا

إدغام النون الساكنة من هجاء سين في الميم في طسم : الجميع عدا حمزة ● أبوجعفر

**شاطبية** ..... وَطَاسِيْنَ عِنْدَ الْمِيْمِ فَارًا

**درة** ..... وَسِيْنَ مِيْمٍ فُرْ

إدغام الذال الساكنة في التاء في : اتخذت وأخذت وما جاء منهما : نافع ● أبوعمر ● ابن عامر ● شعبة ●  
حمزة ● الكسائي ● أبوجعفر ● روح ● خلف العاشر

**شاطبية** ..... اتَّخَذْتُمُوْا أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَعْفَلًا

**درة** ..... أَخَذْتُ طُلْ

إدغام الباء الساكنة في الميم اركب معنا : قالون بخلاف ● البرزى بخلاف ● قنبل ● أبوعمر ● عاصم ●  
خلاد بخلاف ● الكسائي ● يعقوب

**شاطبية** ..... وَفِي اِرْكَبٍ هُدًى بَرٍّ قَرِيْبٍ بِخُلْفِهِمْ كَمَا ضَاعَ جَاءَ

**درة** ..... وَفِي اِرْكَبٍ فَشًّا أَلَا

إدغام الثاء الساكنة في الذال يلهث ذلك : قالون بخلاف ● أبوعمر ● ابن ذكوان ● عاصم ● حمزة ●  
الكسائي ● يعقوب ● خلف العاشر

**شاطبية** ..... يَلْهَثُ لَهَ دَارٍ جُهَلًا

**درة** ..... يَلْهَثُ اِظْهَرُ أَدُ

إدغام الباء الساكنة في الميم في يعذب من ﴿٢٤﴾ البقرة على قراءة الجزم : قالون ● ابن كثير بخلاف ● أبوعمر ●  
حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر

**شاطبية** ..... وَقَالُوْنَ دُوْا خُلْفٍ وَفِي الْبَقْرَةِ فَقُلْ يُعَذِّبْ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا وَمُوبِلًا

## باب النون الساكنة ونون التنوين

إدغام بدون بغنة في الياء والواو : خلف

**شاطبية** ..... وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُوْنَهَا خَلْفٌ تَلَا

**درة** ..... وَغَنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُرْ

إخفاء بغنة عند الخاء والغين عدا : يكن غنيا ● المنخقة ● فسينغضون : أبوجعفر

درّة ..... وَبَحَا وَعَيْنِ الإِخْفَا سَوَى يُنْغِضُ يَكُنْ مُنْخَقٌ أَلَا

## باب الفتم والتقليل والإمالة

أمال حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر

ذوات الياء نحو : هدى ● اشترى

ما كان على وزن فعلى نحو : الدنيا ● ذكرى

ما كان على وزن فعلى نحو : كسالى ● نصارى

شاطبية ..... وَحَمْرَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا

وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفَتْ مِنْهَا

هَدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهَدَاهُمْ وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيْلًا

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلِي فَفِيهَا وَجُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحَ فَعَالِي فَحَصِلًا

أمال حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر

أنى الاستفهامية ● متى ● عسى ● بلى

المزيد من الواوى نحو : تتلى ● يدعى

ما كان على وزن أفعل نحو : أدنى ● أنجى

شاطبية ..... وَفِي اسْمِ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَى مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالًا وَقُلْ بَلَى

وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا زَكَ وَإِلَى مِنْ بَعْدِ حَتَّى وَقُلْ عَلَى

وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَإِنَّهُ مَمَالٌ كَرَّكَهَا وَأَنْجَى مَعَ ابْتَلَى

أمال حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر : وأحيا المسبوق بالواو

أمال الكسائي ● خلف العاشر : الرؤيا المعرف بأل

أمال الكسائي : أحيا غير المسبوق بالواو ● رعيाय ● مرضات ● خطايا كيف جاء ● محياهم ● تقاته ●

هدان ● أُنْسانِيه ● عَصَانِي ● وَأَوْصَانِي ● عَاتَانِي بِمِرِيم ● عَاتَانِ بِالنَّمْلِ ● تَلَاهَا ● طَحَاهَا ● سَجَى ● دَحَاهَا

شاطبية ..... وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَآوِهِ وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكَسَائِيِّ مَيْلًا

وَرُعْيَايَ وَالرُّعْيَا وَمَرْضَاتٍ كَيْفَمَا أَنَّى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا

وَمَحْيَاهُمَا أَيْضًا وَحَقَّ ثِقَاتِهِ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكَلًا

وَفِي الْكُهْفِ أُنْسانِي وَمَنْ قَبْلُ جَاءَ مِنْ عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمِرِيمَ يُجْتَلَا

وَفِيهَا وَفِي طَسِ آتَانِي الَّذِي أَدْعُتُ بِهِ حَتَّى تَصَوَّعَ مِنْدَلًا

وَخَرَفُ تَلَاهَا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى وَخَرَفُ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَا

درّة ..... مَيْلًا ... رُؤْيَا اللَّامِ .... فِدْ

أمال حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر : وضحاها ● والضحي ● والربا ● القوى

**شاطبية** ..... وَأَمَّا ضَحَاهَا وَالضُّحَى وَالرِّبَا مَعَ أَلْ قُوَى فَأَمْلَاهَا وَبِالْوَاوِ تَحْتَلَا

■ أمال دورى الكسائى : رؤياك ● مثنوى ● محياى ● مشكاة ● هداى

**شاطبية** ..... وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحُفْصِهِمْ وَمَحْيَايَ مِشْكَاتِهِ هُدَايَ قَدْ انْجَلَا

■ أمال حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر : رءوس الآى السور الإحدى عشرة

**شاطبية** ..... وَمِمَّا أَمْلَاهُ أَوْاخِرُ آيِ مَا بَطِهَ وَآيِ التَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا

وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي أَقْرَأَ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا

وَمِنْ تَحْتَهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْمَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَالُ

■ أمال شعبة ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر : أعمى الموضع الثانى بالإسراء ● سوى وقفا ● سدى وقفا

**شاطبية** ..... رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سِوَى وَسَدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبُلَا

■ أمال حمزة ● خلف العاشر ● الرءاء وصلا ● الرءاء والهمزة وقفا فى : تراء الجمعان

■ أمال الكسائى وقفا الهمزة فى : تراء الجمعان

**شاطبية** ..... وَرَاءُ تَرَايَ فَازَ فِي شَعْرَايِهِ

■ أمال أبوعمر ● شعبة ● حمزة ● الكسائى ● يعقوب ● خلف العاشر : أعمى الموضع الأول بالإسراء

**شاطبية** ..... وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةِ أَوْلَا

**درة** ..... وَلَا تُمِلْ حُرْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوْلَا

■ أمال أبوعمر ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر : ذوات الرءاء المنصوص على إمالتها فيما تقدم ● نحو

نصارى ● اشترى

■ أمال حفص مجراها ● ولم يمل غيرها فى القرءان كله

**شاطبية** ..... وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ حُكْمًا وَحُفْصُهُمْ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُوْدَ أَنْزِلَا

**درة** ..... وَلَا تُمِلْ حُرْ

■ أمال شعبة النون والهمزة فى : ننا بالإسراء

■ أمال خلف ● الكسائى ● خلف العاشر النون والهمزة فى : ننا بالإسراء وفصلت

■ أمال خلاد الهمزة فقط فى : ننا بالإسراء وفصلت

**شاطبية** ..... وَشُعْبَةُ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالتُّونُ صَوُّهُ سَنَّا تَلَا

■ أمال هشام ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر : إناه

**شاطبية** ..... إِذَا لَهُ شَافٍ

■ أمال حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر : كلاهما

**شاطبية** ..... وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا شَفَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيلَا

■ قلل ذوات الرءاء المنصوص على إمالتها فيما تقدم ● نحو نصارى ● اشترى

■ قلل ورش بخلاف فى أراكمهم

■ قُلِّ وَرَشَ رَعُوسِ الْآيِ

■ قُلِّ بِخِلَافٍ مِنْ رَعُوسِ الْآيِ مَا اتَّصَلَ بِهَا نَحْوُ تَلَاهَا عِدَا الرَّائِ مِنْهَا

■ يَلَاظُ أَنْ وَرَشَ قُلِّ بِخِلَافٍ فِي جَمِيعِ الْأَلْفَاتِ الَّتِي لَمْ تَقْعَ بَعْدَ رَاءٍ وَيَمِيلِيهَا حِمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ ● أَوْ الْكَسَائِيُّ

وَحَدَهُ ● أَوْ دَوْرَى الْكَسَائِيِّ وَحَدَهُ ● عِدَا أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ هِيَ : مَرْضَاتِ ● الرِّبَا ● كِلَاهِمَا ● مَشْكَاءُ

**شَاطِبِيَّةٌ** ..... وَذُوَا الرَّاءِ وَرَشُ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كُهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا

وَلَكِنْ رَعُوسِ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتُحْهَأُ لَهُ غَيْرُ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا

**دِرَّةٌ** ..... وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

■ قُلِّ أَبُوْعَمْرُو مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى ● وَأَمَالَ الرَّائِ مِنْهَا

**شَاطِبِيَّةٌ** ..... وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ سِوَى رَاهُمَا اِعْتِلًا

**دِرَّةٌ** ..... وَلَا تُمِلْ حُزْ

■ قُلِّ الدَّوْرَى : أَنَى الْاسْتِفْهَامِيَّةِ ● يَأُوْبِلْتِي ● يَأَسْفَى ● يَاحْسِرْتِي

**شَاطِبِيَّةٌ** ..... وَيَا وَيَلْتِي أَنَّى وَيَا حَسْرَتِي طَوْرًا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمًا وَيَا أَسْفَى الْعُلَا

■ أَمَالَ حِمْزَةٌ : زَادَ ● جَاءَ ● شَاءَ ● رَانَ ● خَابَ ● خَافَ ● طَابَ ● ضَاقَ ● حَاقَ ● زَاغَ عِدَا زَاغَتْ

■ أَمَالَ ابْنَ ذَكْوَانَ بِخِلَافٍ فِي زَادَ عِدَا زَادَكُمْ الْبَقْرَةَ ١٥ دُونَ خِلَافٍ

■ أَمَالَ ابْنَ ذَكْوَانَ ● خَلْفَ الْعَاشِرِ : شَاءَ ● جَاءَ

■ أَمَالَ شَعْبَةَ ● الْكَسَائِيُّ ● خَلْفَ الْعَاشِرِ : رَانَ

**شَاطِبِيَّةٌ** ..... وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِيٍّ أَمِلَ حَابَ خَافُوا طَابَ صَاقَتْ فَتُجْمَلًا

وَخَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُرُوجًا ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلًا

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَأَصْحَبٌ مُعَدَّلًا

**دِرَّةٌ** ..... عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَاءَ جَاءَ مَيْلًا ..... فِدْ

■ أَمَالَ أَبُوْعَمْرُو ● دَوْرَى الْكَسَائِيِّ فِي : ذَوَاتِ الرَّاءِ الْمَتَطْرَفَةِ الْمَكْسُورَةِ ● كَافِرِينَ كَيْفَ جَاءَ

■ أَمَالَ رُوَيْسٍ فِي : كَافِرِينَ كَيْفَ جَاءَ

■ أَمَالَ رُوحٍ فِي : كَافِرِينَ بِالنَّمْلِ

**شَاطِبِيَّةٌ** ..... وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرِ أَمِلَ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلًا

كَأَبْصَارِهِمْ وَالذَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعَ حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَأَقْتَسَ لِتَنْضُلًا

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَابِهِ

**دِرَّةٌ** ..... وَطَلَّ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُطْ

■ أَمَالَ قَالُونَ ● أَبُوْعَمْرُو ● ابْنَ ذَكْوَانَ بِخِلَافٍ ● شَعْبَةَ ● الْكَسَائِيُّ : هَارَ

**شَاطِبِيَّةٌ** ..... وَهَارٍ رَوَى مُرُّو بِخُلْفٍ صَدِّ حَلَا بَدَارِ

**دِرَّةٌ** ..... وَلَا تُمِلْ حُزْ

<b>درّة</b> ..... وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا
— أمال دورى الكسائى : جبارين • والجار
<b>شاطبية</b> ..... وَجَبَّارِينَ وَالْحَارِ تَمَّمُوا
— قتل ورش : ذوات الرءاء المتطرفة المكسورة • كافرين • وقلل بخلاف في جبارين والجار
<b>شاطبية</b> ..... وَوَرُشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاً وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ
<b>درّة</b> ..... وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا
— قتل ورش • حمزة : البوار • القهار المكسورين
<b>شاطبية</b> ..... وَمَعَهُ فِي آلِ بَوَارٍ فِي الْقَهَّارِ حَمَزَةٌ قَلِّلاً
<b>درّة</b> ..... وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ... فِذْ
<b>درّة</b> ..... وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا
— قتل ورش • حمزة • وأمال أبو عمرو • الكسائى • خلف العاشر : ذوات الرءاء المتطرفة المكسورة متكررة الرءاء (أبرار • قرار • أشرار)
<b>شاطبية</b> ..... وَاضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاثِهِ كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادِلٌ فَيَصْلَأُ
<b>درّة</b> ..... مَيْلًا كَالْأَبْرَارِ .... فِذْ
<b>درّة</b> ..... وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا
— أمال دورى الكسائى : أنصارى • وسارعوا • نسارع • البارئ • بارئكم • آذانهم • طغيانهم • يسارعون • آذاننا • الجوار
— أمال دورى الكسائى بخلاف : يوارى فأوارى بالمائدة
<b>شاطبية</b> ..... وَاضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِيكُمْ تَلَا وَأَذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُونَ آذَانَنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلًا يُؤَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ يُخْلِفُهُ
— أمال خلف • خلاد بخلاف في : ضعافا
— أمال خلف • خلاد بخلاف • خلف العاشر في : آتيك
<b>شاطبية</b> ..... ضِعَافًا وَحَرَفًا التَّمْلِ آتِيكَ قَوْلًا يُخْلِفُ ضَمَمَتَاهُ
<b>درّة</b> ..... وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافٌ مَعَهُ .... فِذْ
— أمال هشام : مشارب • آنية بالغاشية • عابد عابدون بالكافرون
<b>شاطبية</b> ..... مَشَارِبٌ لَامِعٌ وَأَنِيَّةٌ فِي هَلْ أَتَاكَ لِأَعْدِلًا وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ
— أمال الدورى لفظ الناس المجرور
<b>شاطبية</b> ..... وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصْلًا

■ أمال ابن ذكوان بخلاف : حمارك ● المحراب المنصوب ● إكراهين ● الحمار ● الإكرام ● عمران

■ أمال ابن ذكوان : المحراب المجرور

**شاطبية** ..... حَمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِينَ وَالْحَمَارِ فِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُتَبَلًا

وَكُلُّ مِخْلَفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجْرَى مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَعْلَمَ لِعَمَلًا

■ كل يقف على أصله في المنون وما استقبله ساكن نحو : هدى ● موسى الكتاب

■ أمال السوسى بخلاف وصلا في نحو : القرى التى ● ذكرى الدار

**شاطبية** ..... وَقَبْلَ سُكُونِ قِفِّ يَمًا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرِّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَى

كُمُوسَى الْهُدَى عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرِى الدَّارِ فَأَفْهَمَ مُحْصَلًا

■ قلل قالون بخلاف ● ورش ● حمزة ● وأمال أبو عمرو ● ابن ذكوان ● الكسائى ● خلف العاشر : التوراة

**شاطبية** ..... وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقَلَّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَلًا

**درّة** ..... مَيْلًا ..... تَوْرَةَ فِدْ وَلَا تُمِلْ حُزْ

**درّة** ..... وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

■ أمال أبو عمرو ● ابن عامر ● شعبة ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر راء : المر

**شاطبية** ..... وَإِضْجَاعُ رَا كَلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرَ حَفِصٍ

**درّة** ..... وَلَا تُمِلْ حُزْ

■ أمال شعبة ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر : طاطه طس طسم

■ أمال شعبة ● حمزة ● الكسائى ● روح ● خلف العاشر : ياس

**شاطبية** ..... طَا وَيَا صُحْبَةَ وَلَا

**درّة** ..... وَيَاءُ يَاسِينَ يُمْنُ

■ أمال السوسى بخلاف ● ابن عامر ● شعبة ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر : يا كهيعص

**شاطبية** ..... وَكَمْ صُحْبَةَ يَا كَافٍ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ

■ أمال أبو عمرو ● شعبة ● الكسائى : ها كعيص

**شاطبية** ..... وَهَا صِفٌ رَضَى حُلُومًا

**درّة** ..... وَلَا تُمِلْ حُزْ

■ أمال ورش ● أبو عمرو ● شعبة ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر : هاطه

**شاطبية** ..... وَتَحْتُ جَنَى حَلَا شَفَا صَادِقًا

**درّة** ..... وَلَا تُمِلْ حُزْ

**درّة** ..... وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

■ أمال ابن ذكوان ● شعبة ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر : حا حم

**شاطبية** ..... شَفَا صَادِقًا حَمَّ مُحْتَارٌ صُحْبَةَ

■ أمال أبو عمرو ● ابن ذكوان بخلاف ● شعبة ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر : أدري كيف جاء

**شاطبية** ..... وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرَى وَبِالْحُلْفِ مُثَلًّا

**درّة** ..... وَلَا تُمِلْ حُزْ

■ قتل ورش راء : الر ● المر ● أدري كيف جاء

**شاطبية** ..... وَذُو الرَّا لَوْرُشِ بَيْنَ بَيْنَ

**درّة** ..... وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

■ قتل نافع : ها يا كهيعص

**شاطبية** ..... وَنَافِعٌ لَدَى مَرْيَمَ هَا يَا

■ قتل ورش ● أبو عمرو : حا حم

**شاطبية** ..... وَحَا جِيدُهُ حَلَا

**درّة** ..... وَلَا تُمِلْ حُزْ

**درّة** ..... وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

## باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها

■ أمال الكسائي وقفا قبل هاء التأنيث حروف فجئت زينب لذود شمس ● وحروف أkehr التي قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن

■ أمال الكسائي وقفا بخلاف قبل هاء التأنيث حروف قبل هاء التأنيث حروف خص ضغط قط ح ● وحروف أkehr التي ليس قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن

■ فتح الكسائي وقفا الحروف قبل الألف عدا : تقاة ● تورا ● مرضات ● مشكاة ● مزجاة ● لأنها من باب ذوات الياء

**شاطبية** ..... وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدِلَا

وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِعَاظٌ عَصِ حَظًا وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مَيْلًا

أَوْ الْكُسْرِ وَالْإِسْكَانَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا

لِعَبْرَةِ مَائِهِ وَجْهَهُ وَلَيْكِهِ وَبَعْضُهُمْ سِوَى أَلْفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مَيْلًا

## باب الراءات

■ رقق ورش الراء المتوسطة أو المتطرفة ● المفتوحة أو المضمومة التي قبلها كسرة لازمة متصلة ● أو ساكن قبله كسرة لازمة ● أو ياء ساكنة مديّة أو لينة نحو : المحراب ● الأخرة ● لكبيرة ● عشرون ● كبر ● خبير ● خير ● يبصرون ● شاكر

■ رقق ورش بخلاف في : ذكرا ● إمرا ● سترا ● وزرا ● حجرا ● وصهرا ● حيران

■ استثنى ورش من الترقيق : إرم ● بمصر ● مصر ● مصرا ● إصرا ● إصرهم ● قطرا ● فطرت ● وقرا ●

إبراهيم • إسرائيل • عمران • ضارار • مدرارا • فرارا • الفرار • إسرارا • إعراضا • إعراضهم • فراق •  
الفراق • والإشراق • صراط وما جاء من لفظه

■ رقق وش الرء الأولى في بشرر

**شاطبية** ..... وَرَقَّقَ وَرَشَّ كُلَّ رَاءٍ وَقَبَّلَهَا مُسَكِّنَةً يَاءً أَوْ الْكَسْرُ مُوَصَّلاً  
وَلَمْ يَرَ فَضْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ سِوَى الْحَا فَكَمَّلاً  
وَفَحَّخَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرْمٍ وَتَكَرَّرَهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً  
وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلَ  
وَفِي شَرِّرٍ عَنْهُ يُرْقِّقُ كُلُّهُمْ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقْبَلًا

**درّة** ..... كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَا مَاتٍ ائْتَلُهَا

## باب اللامات

■ غلظ ورش اللام المفتوحة بعد الصاد أو الطاء أو الظاء • المفتوحة أو الساكنة نحو : أصلا بكم • مطع  
• أظلم

■ لورش في : يوصل • فصل • فصل • وفصل • ظل التعليل وصل • ووقفا بخلاف

■ لورش في : مصلى • يصلها • ويصلى • تصلى • سيصلى • تغليظ مع الفتح • ترقيق مع التقليل

■ لورش في : فصلا • يصلها • طال • التعليل بخلاف

■ لورش في : طال حال تغليظها وصل • التعليل وقفا بخلاف

■ للسوسى في نحو نرى الله حال الإمالة وصل ترقيق أو تفخيم اللام

**شاطبية** ..... وَعَلَّظَ وَرَشَّ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلطَّاءِ قَبْلَ تَنْزِلِهَا  
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَمَطَّلَعَ أَيضًا ثُمَّ طَلَّ وَيُوصَلًا  
وَفِي طَالٍ خُلْفَ مَعَ فَضْلاً وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقَفًا وَالْمُخَمَّ فَضْلاً  
وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَيْدِهِ وَعِنْدَ رُءُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اِعْتِلًا  
وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ يُرْقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلًا  
كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحِ وَصْمَةٍ فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَضْلاً وَفَيْضًا

**درّة** ..... كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلَا مَاتٍ ائْتَلُهَا

## باب الوقف على مرسوم الخط

■ ليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على ما لا يفهم له معنى اختيارا - بالياء - لقبحه • وإنما يجوز على سبيل الضر  
التعريف أو الامتحان

■ بالهاء وقفا في نحو : رحمت • نعمت • سنت ( رحمه • نعمه • سنه ) : ابن كثير • أبو عمرو • الكسائي  
• يعقوب

**شاطبية** ..... إِذَا كَتَبْتَ بِالنَّاءِ هَاءً مُؤَنَّثَةً فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضَى وَمُعَوَّلًا

■ بالهاء وقفا في : مرضات ● ولات ● اللات ● ذات بهجة : الكسائي

**شاطبية** ..... وفى اللَّاتِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَلَاتٍ رَضَى

■ بالهاء وقفا في هيهات (هيهاه) : البرزى ● الكسائي

**شاطبية** ..... هَيْهَاتَ هَادِيَهُ رُقَلَا

■ بالهاء وقفا في يأبت (يأبه) : ابن كثير ● ابن عامر ● أبو جعفر ● يعقوب

**شاطبية** ..... وَقَفْ يَا أَبَهُ كُفْوًا دَنَا

**درّة** ..... وَقَفْ يَا أَبَهُ بِأَلْهَا أَلَا حُم

■ بالياء وقفا في وكأين (وكأى) : أبو عمرو ● يعقوب

**شاطبية** ..... وَكَأَيِّنْ أَلْ تُؤُوفُ بِنُونٍ وَهُوَ بِأَلْيَاءٍ حُصَلَا

■ وقف على ما : أبو عمرو ● الكسائي بخلاف

**شاطبية** ..... وَمَالٍ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْحُلُفُ رُقَلَا

**درّة** ..... حَلَا .... وَلَا مَ مَالٍ

■ وقف بالألف في أيه : أبو عمرو ● الكسائي ● يعقوب

■ ضم الهاء : ابن عامر

**شاطبية** ..... وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّحَانِ وَأَيُّهَا لَدَى الثُّورِ وَالرِّحْمَنِ رَاقِقْنَ حُمَلَا

وفى لها على الإثباع ضمّ ابن عامرٍ لَدَى الوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أَخِيَلَا

■ وقفا على الكاف منفصلة في ويكأن ● ويكأنه (ويك أن ● ويك أنه) : أبو عمرو

■ وقفا على الياء منفصلة في ويكأن ● ويكأنه (وى كآن ● وى كأنه) : الكسائي

**شاطبية** ..... وَقَفْ وَيُكَأَنَّهُ وَيُكَأَنَّ بِرَسْمِهِ وَبِأَلْيَاءِ قَفٍ رَفَقًا وَبِأَلْكَافِ حُلِيَلَا

**درّة** ..... حَلَا .... مَعَ وَيُكَأَنَّهُ وَيُكَأَنَّ كَذَا تَلَا

■ وقف على أيا دون ما : حمزة ● الكسائي ● رويس

**شاطبية** ..... وَأَيًّا بَأَيًّا مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا بِمَا

**درّة** ..... وَأَيًّا بَأَيًّا مَا طَوَى وَبِمَا فِدَا

■ وقف بالياء في واد النمل : الكسائي

**شاطبية** ..... وَيَوَادِي النَّمْلِ بِأَلْيَا سَنَّا تَلَا

■ بهاء السكت وقفا في : عم ● فيم ● لم ● بم ● مم : البرزى بخلاف ● يعقوب

**شاطبية** ..... وَفَيْمَهُ وَمِمَّهُ قَفٍ وَعَمَّهُ لِمَهُ بِمَهُ بِحُلْفٍ عَنِ الْبَرْزِيِّ وَأَدْفَعُ مُجْهَلَا

**درّة** ..... وَلِمَ حَلَا وَسَابِرُهَا كَالْبَرْزِيِّ

■ وقفا على حرف النداء يا منفصلة في يسجدوا بالنمل (يا اسجدوا) : الكسائي ● أبو جعفر

**شاطبية** ..... أَلَا يَسْجُدُوا رَاوٍ وَقَفَّ مُبْتَلَىٰ أَلَا وَيَا وَاسْجُدُوا وَأَبْدَاهُ بِالضَّمِّ مُوَصَّلًا

أَرَادَ أَلَا يَا هُوَلَاءِ اسْجُدُوا وَقَفَّ لَهُ قَبْلَهُ وَالغَيْرُ أَدْرَجَ مُبَدَلًا

وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَإِنْ أَدْعَمُوا بِلَا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقَفَّ يَسْجُدُوا وَلَا

■ بهاء السكت وقفا في : هو ● هي ● هن وما جاء من لفظه مجردا أو متصلا ● ياء المتكلم المشددة نحو : على

● إلى ● بيدي ● لذي : يعقوب

**درّة** ..... حلا ... مَعْ هُوَ هِيَ وَعَنْهُ نَحْوُ عَلَيْهِنَّ إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَأَ

■ بهاء السكت وقفا مع المد الطويل في ياويلتي ● ياحسرتي ● يأسفى (ياويلتاه ● ياحسرتاه ● يأسفاه) :

رويس

**درّة** ..... وَذُو نُدْبَةٍ مَعْ تَمَّ طَبَّ

■ بهاء السكت وقفا في ثم مفتوحة الشاء ( ثمه ) : رويس

**درّة** ..... تَمَّ طَبَّ

## باب ياءات الإضافة

■ يدور حكم ياء الإضافة بين الفتح والإسكان

■ حال سكون ياء الإضافة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ● نحو : معى أبدا

■ حال سكون ياء الإضافة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ● نحو : مسنى الضر

■ حال سكون ياء الإضافة في محياى تمد الألف مدا مشبعا وصلا ووقفا

■ لقالون الإسكان في ربى إن بفضلت كوجه ثان ● لورش الإسكان في محياى كوجه ثان ● للبرى الإسكان في لى

بالكافرون كوجه ثان

**شاطبية** ..... وَلَيْسَتْ بِلَامٍ الْفِعْلِ يَاءٌ إِضَافَةٌ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأَصُولِ فَتُشَكِّلًا

وَلِكَيْتَهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلًا

وَفِي مَائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرٍ مُنِيْقَةٍ وَثِنْتَيْنِ حُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلًا

فَتَسْعُونَ مَعْ هَمَزٍ بِفَتْحٍ وَتَسْعُهَا سَمًا فَتَنْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هَمَلًا

فَأَزِنِي وَتَفْتِنِي أَتْبِعْنِي سَكُونُهَا لِكُلِّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا

ذُرُونِي وَأَدْعُونِي إِذْ كُرُونِي فَتَنْحُهَا دَوَاءً وَأَوْزَعْنِي مَعَا جَادَ هَظَلًا

لِيَبْلُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِتَافِعٍ وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِ ثَمَانٍ تُنْجَلًا

بِيُوسَفَ إِنِّي الْأَوْلَانِ وَلِي بِهَا وَصِيْفِي وَيَسِّرَ لِي وَدُونِي تَمَثَّلًا

وَيَاءَانِ فِي الْجَعْلِ لِي وَأَرْبَعٌ إِذْ حَمَّتْ هُدَاهَا وَلِكَيْتِي بِهَا اثْنَانِ وَكَلًّا

وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودٍ إِنِّي أَرَاكُمْ وَقُلْ فَطَرَنُ فِي هُودٍ هَادِيَهُ أَوْصَلًا

وَيَحْزُنُنِي حَزْمِيهِمْ تَعْدَانِي حَشْرَتْنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلًا

أَرْهَطِي سَمًا مَوْلَى وَمَالِي سَمًا لَوْى لَعَلِّي سَمًا كُفُّوا مَعِي نَفْرَ الْعَلَا

عِمَادٌ وَتَحَتِ التَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ إِلَى دُرِّهِ بِالْحُلْفِ وَافَقَ مُوَهَلًا  
 وَثِنْتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ يَفْتَحُ أُولَى حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا  
 بِنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمِلًا  
 وَفِي إِخْوَتِي وَرُشِّي يَدِي عَنْ أُولَى جَمِيٍّ وَفِي رُسُلِي أَصْلُ كَسَا وَفِي الْمُلَا  
 وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينَ صُحْبَةَ دُعَايِ وَأَبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا  
 وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ يُصَدِّقُنِي انْظُرْنِي وَأَحْرَتْنِي إِلَى  
 وَدُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخَطَابُهُ وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا  
 فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ بَعْدِي وَأَتُونِي لَتَفْتَحَ مُقْفَلًا  
 وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعٌ عَشْرَةٌ فِإِسْكَانِهَا فَائِسٌ وَعَهْدِي فِي عَلَا  
 وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرَحًا وَفِي التَّيْدَا جَمِيٍّ شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلًا  
 فَخَمَسَ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي الْخُلَا  
 وَأَهْلَكْنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنِيٍّ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلَا  
 وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَحْيَى مَعَ إِيَّيْ حَقَّهُ لَيْتَنِي حَلَا  
 وَنَفْسِي سَمَا ذَكَرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدٌ هُدَى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وَلَا  
 وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ وَتَحْيَايَ جِي بِالْحُلْفِ وَالْفَتْحِ خَوْلَا  
 وَمَعَ عَلَا وَجَبِي وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لَوِي وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا  
 وَمَعَ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوُّنُوا وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِحُلْفٍ لَهُ الْخُلَا  
 مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ وَفِي التَّمْلِ مَالِي دُمٌ لِمَنْ رَأَى نَوْفَلًا  
 وَلِي نَعَجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي تَمَانٍ عَلَا وَالظُّلَّةُ الْغَانِ عَنْ جِلَا  
 وَمَعَ تُوْمُنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا  
 وَفَتْحٌ وَلِي فِيهَا لُورِيشَ وَحَفْصُهُمْ وَمَالِي فِي يَسَ سَكَّنَ فَتَكْمَلَا

**درّة** ..... كَقَالُونَ أَدْ لِي دِينَ سَكَّنَ وَإِخْوَتِي وَرَبِّي انْفَتْحَ أَصْلًا وَأَسْكِنَ الْبَابَ مُجْمَلًا

سِوَى عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَّا التَّيْدَا وَعَنِّي رَ تَحْيَايَ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُوَ وَاحْدِفَنَ وَلَا  
 عِبَادِي لَا يَسْمُو وَقَوْمِي انْفَتْحًا لَهُوَ وَقُلْ لِعِبَادِي طَبَّ فَتَنَا وَلَهُوَ وَلَا  
 لَدَى لَامِ عُرْفٍ نَحْوُ رَبِّي عِبَادٍ لَا النَّ نِدَا مَسْنِيٍّ آتَانِ أَهْلَكْنِي مُلَا

## باب بياات الزوائد

— يدور الحكم بين الإثبات والحذف

— حال إثبات الياء الزائدة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا • نحو : اتبعونء أهدكم • وكل

يمد على مذهبه

— حال إثبات الياء الزائدة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا • نحو : بهادى العمى

— المثبت من بياات الزوائد فى رسم المصاحف يثبتها الجميع وصلا ووقفا إلا فى : تسألنى (الكهف) فإن ابن

ذكون له وجه ثان وهو حذف في الوصل والوقف

■ خالف البعض أصولهم كنافع فإنه أثبتها وصلًا ووقفًا ● نحو : يا عباد الله الزخرف

**شاطبية .....** وَدُونِكَ يَا عَاتٍ تُسَمَّى زَرَايِدًا لِأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرُلاً

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا مِخْلَفٍ وَأُولَى التَّمْلِ حَمْرَةٌ كَمَلًا

وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمَلَتْهَا سِتُونَ وَائْتِنَانِ فَاعْقِلَا

فَيَسِرَى إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمَنَادِ يَهُ دِينَ يُؤْتِينَ مَعَ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا

وَأَحْرَتَنِي الْإِسْرَاءَ وَتَتَّبِعَنَّ سَمَاءَ وَفِي الْكَهْفِ نَبِيٌّ يَأْتِي فِي هُودٍ رُقْلًا

سَمَاءَ وَدُعَايَ فِي جَنَّا حُلُوبٍ هَدِيهِ وَفِي اتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بِلَا

وَأَنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تَمِدُّونَنِي سَمَاءَ فَرِيْقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَّا حَلَا

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرِيَانُهُ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ فُنْبَلًا

وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانِنِ إِذْ هَدَى وَحَذَفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلًا

وَفِي التَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولَى حِمِّي وَخِلَافَ الْوَقْفِ بَيْنَ حَلَا عَلَا

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقَّ جَنَاهُمَا وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَاءَ وَتَحْتِ أَخُو حُلَا

وَفِي اتَّبِعَنَّ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا وَكَيْدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلَا

مِخْلَفٍ وَتُوْتُونِي بِيُوسُفَ حَقَّهُ وَفِي هُودٍ تَسْأَلُنِي حَوَارِيهِ جَمَلًا

وَتُخْزُونَ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونَ يَا أُولَى اخْشَوْنَ مَعَ وَلَا

وَعَنْهُ وَخَافُونَ وَمَنْ يَتَّقِي زَكَ بِيُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا

وَفِي الْمُتَعَالَى دُرَّةً وَالتَّلَاقِ وَالتَّ نَنَا دِرًا بَاغِيهِ بِالْمِخْلَفِ جَهَلًا

وَمَعَ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلَا جَنَّا وَلَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغُرِّ سَبَلًا

نَذِيرِي لَوْرِشِ ثُمَّ تُرْدِينَ تَرْجُمُونَ فَاعْتَرِلُونَ سِتَّةً نَذْرِي جَلَا

وَعَيْدِي ثَلَاثُ يُنْفِدُونَ يُكْدِبُونَ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وَصَلَا

فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا يَدَا وَأَتَّبِعُونِي حَجَّ فِي الزُّخْرِفِ الْعَلَا

وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلُنِي عَنِ الْكَلِّ يَاؤُهُ عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفِ بِالْمِخْلَفِ مُمَلَّا

وَفِي تَرْبَعِي حُلْفَ زَكَ وَجَمِيعُهُمْ بِالْإِثْبَاتِ تَحْتِ التَّمْلِ يَهْدِينِي تَلَا

**درّة .....** وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي بِيُوسُفَ حَزُّ كُرُوسِ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصَّلًا

يُؤَافِقُ مَا فِي الْحَرْزِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُونَ تَسْأَلُنِي تُوْتُونِي كَذَا اخْشَوْنَ مَعَ وَلَا

وَأَشْرَكْتُمُونَ الْبَادِ تُخْزُونَ قَدْ هَدَانِ وَأَتَّبِعُونِي ثُمَّ كَيْدُونَ وَصَلَا

دَعَانِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحًا يُرْدُنِ بِحَالِيهِ وَتَتَّبِعَنَّ الْأَا

تَلَاقِ التَّنَادِي بِنِ عِبَادِي اتَّقُوا طَمًا دُعَاءِ ائْتَلْ وَاحْذِفْ مَعَ تَمِدُّونَنِي فَلَا

وَأَتَانِ تَمَلِّ يُسْرُ وَصَلِ

**درّة .....** وَبِالْيَاءِ إِنْ تُحَذَفُ لِسَاكِنِهِ حَلَا كَتَعْنِ التَّنَدُرُ

## باب التكبير

— تكبير : البرى • قنبل بخلاف

— أنواع التكبير : التكبير لأوائل سور الختم • من أول الضحى إلى أول الناس • التكبير لأواخر سور الختم • من أواخر الضحى إلى أواخر الناس

— صيغ التكبير : الله أكبر • لا إله إلا الله والله أكبر • لا إله إلا الله والله أكبر • التهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما

— قنبل حال تكبيره يكون بدون تهليل أو تحميد

**شاطبية** ..... وفيه عن المكيين تكبيرهم مع آل خواتم قرب الختم يزوى مُسلسلاً

إذا كبروا في آخر الناس أزدفوا مع الحمد حتى المفلحون توسلاً

وقال به البري من آخر الضحى وبعض له من آخر الليل وصلاً

فإن شئت فأقطع دونه أو عليه أو صل الكل دون القطع معه مبسلاً

وما قبله من ساكن أو متون فليلساكنين أكبره في الوصل مُرسلاً

وأدرج على إغرابه ما سواهما ولا تصلن هاء الصمير لثوصلاً

وقل لفظه الله أكبر وقبله لأحمد زاد ابن الحباب فهلاً

وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس وعن قنبل بعض بتكبيره تلاً

بيان	مواضع الخلاف	الفتحة
بألف : عاصم • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر دون ألف	مَلِك مَلِك	٢
<b>شاطبية</b> ..... ومالك يوم الدين راويه ناصر		
<b>درّة</b> ..... ومالك خزف		
بالسين : قنبل • رويس بالصاد المشمة صوت الزاي : خلف بالصاد المشمة صوت الزاي : خلاد بالصاد الخالصة	أَلَصِرَاط أَلَصِرَاط أَلَصِرَاط أَلَصِرَاط	حيث وقع حيث وقع ٥ حيث وقع
بالسين : قنبل • رويس بالصاد المشمة صوت الزاي : خلف بالصاد الخالصة	صِرَاط صِرَاط صِرَاط	حيث وقع
<b>شاطبية</b> ..... وعند سراط والسيراط لقنبل		

بِحَيْثُ أَىِّ وَالصَّادَ زَايَا اشْمَهَا لَدَى حَلْفٍ وَاشْمِمُ لِحَلَادِ الْأَوَّلَا		
درّة ..... وَالصَّرَاطُ فِي اسْجَلَا وَبِالْيَسِينِ طُب		
حيث وقع	عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ	بضم الهاء : حمزة • يعقوب بكسر الهاء
شاطبية ..... عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمُ جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفًا وَمَوْصِلًا		
درّة ..... وَأكْسِرَ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حَلِيلًا		
البقرة	مواضع الخلاف	بيان
حيث وقع	الم الم	بالسكت على الحروف المقطعة أوائل السور : أبو جعفر بالإدراج على الحروف المقطعة أوائل السور
درّة ..... حُرُوفَ التَّهَجِّي أَفْصَلُ بِسَكْتِ كَحَا أَلْفُ		
١٦	وَمَا يُخَدِّعُونَ وَمَا يَخْدَعُونَ	بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بفتح الياء وإسكان الخاء ودون ألف بعدها وفتح الدال
شاطبية ..... وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ وَيَعُدُّ ذَكَ وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوْلَا		
درّة ..... أَلَا يَخْدَعُونَ اعْلَمُ حَبِي		
١٧	يَكْذِبُونَ يُكْذِبُونَ	بفتح الياء وإسكان الكاف وتخفيف الدال : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال
شاطبية ..... وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاؤُهُ يَفْتَحُ وَلِلْبَاقِينَ ضَمٌّ وَثَقِيلًا		
حيث وقع	قَبِيلَ غَيْضٍ جَبِيءٍ قَبِيلَ غَيْضٍ جَبِيءٍ	بإشمام الكسرة ضما : هشام • الكسائي • رويس بالكسرة الخالصة
حيث وقع	حَبِيلَ سَبِيْقٍ حَبِيلَ سَبِيْقٍ	بإشمام الكسرة ضما : ابن عامر • الكسائي • رويس بالكسرة الخالصة
حيث وقع	سَبِيءَ سَبِيَّتَتْ سَبِيءَ سَبِيَّتَتْ	بإشمام الكسرة ضما : نافع • ابن عامر • الكسائي • أبو جعفر • رويس بالكسرة الخالصة
شاطبية ..... وَقَبِيلَ وَغَيْضٍ ثُمَّ جَبِيءٍ يُشْمُهُمْ لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمَلَا وَرِحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسَبِيْقٍ كَمَا رَسَا وَسَبِيءَ وَسَبِيَّتَتْ كَانَ زَاوِيَهُ أَنْبَلَا		
درّة ..... وَأَشْمِمًا طَلَا بِقَبِيلٍ وَمَا مَعَهُ		
حيث وقع	تَرْجِعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم فيما يرجع إلى الآخرة : يعقوب

بضم التاء وفتح الحيم فيما يرجع إلى الآخرة	تُرْجَعُونَ	
<b>درّة</b> ..... وَرُجِعَ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمَّ حَلًا		
ياسكان الهاء : قالون • أبو عمرو • الكسائي • أبو جعفر بضم الهاء	وَهُوَ لَهَوٌ فَهَوٌ وَهُوَ لَهَوٌ فَهَوٌ	حيث وقع
ياسكان الهاء : قالون • أبو عمرو • الكسائي • أبو جعفر بكسر الهاء	فَهَيَّ وَهَيَّ لَهَيَّ فَهَيَّ وَهَيَّ لَهَيَّ	حيث وقع
ياسكان الهاء : أبو جعفر بضم الهاء	يُمِلُّ هُوَ يُمِلُّ هُوَ	٣٢
ياسكان الهاء : قالون • الكسائي • أبو جعفر بضم الهاء	ثُمَّ هُوَ ثُمَّ هُوَ	القصص ٣٦
<b>شاطبية</b> ..... وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَالْمِيمِ وَهَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلًا وَتَمُّ هُوَ رِفْقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ يُمِلُّ هُوَ مُجَلًّا		
<b>درّة</b> ..... هُوَ وَهِيَ يُمِلُّ هُوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنًا أَدْ وَجَمَلًا		
بضم التاء : أبو جعفر بكسر التاء	لِلْمَلَيْكَةِ اسْجُدُوا لِلْمَلَيْكَةِ اسْجُدُوا	حيث وقع
<b>درّة</b> ..... فَحَرِّكَ وَأَيْنَ اضْمُمُ مَلَائِكَةَ اسْجُدُوا		
بألف بعد الزاي وتخفيف اللام : حمزة دون ألف بعد الزاي وتشديد اللام	فَأَزَلُّهُمَا فَأَزَلُّهُمَا	٣٦
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامَ حَقْفٌ لِحَمْزَةٍ وَرَدَّ أَلْفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكْمَلًا		
<b>درّة</b> ..... أَزَلَّ فَشَا		
بفتح الميم : ابن كثير بضم الميم	ءَادَمَ ءَادَمَ	٣٧
بضم التنوين : ابن كثير بكسر التنوين	كَلِمَتٌ كَلِمَتٌ	٣٧
<b>شاطبية</b> ..... وَأَادَمَ فَارْفَعُ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ بِكَسْرِ وَلِلمَمَكِيِّ عَكْسٌ مُخَوَّلًا		
بفتح الفاء : يعقوب بضم وتنوين الفاء	لَا خَوْفَ لَا خَوْفَ	حيث وقع
<b>درّة</b> ..... لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حَوْلًا		
بالتاء : ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب بالياء	تُقْبَلُ يُقْبَلُ	٤٨

<b>شاطبية ..... وَيُقْبَلُ الْأُولَى أَنْتَوَا دُونَ حَاجِزٍ</b>		
٥١	وَعَدْنَا وَعَدْنَا	دون ألف قبل العين • وكذا في الأعراف ٥٢ : أبوعمر • أبوجعفر • يعقوب بألف قبل العين
<b>شاطبية ..... وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفَ حَلَا</b>		
<b>درّة ..... وَعَدْنَا أَثْلَ</b>		
٥١	بَارِئِكُمْ بَارِئِكُمْ بَارِئِكُمْ	بالإسكان وكذا في بابه : أبوعمر بالاختلاس وكذا في بابه : الدورى بخلاف بالإتمام وكذا في بابه
<b>شاطبية ..... وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُحْتَلِسًا جَلَا</b>		
<b>درّة ..... بَارِئُ بَابِ يَأْمُرُ آتَمَ حُم</b>		
٥٨	يُغْفَرُ تُغْفَرُ تَغْفِرُ	بياء مضمومة وفتح الفاء : نافع • أبوجعفر بتاء مضمومة وفتح الفاء : ابن عامر بنون مفتوحة وكسر الفاء
الأعراف ٥٩	تُغْفَرُ نَغْفِرُ	بتاء مضمومة وفتح الفاء : نافع • ابن عامر • أبوجعفر • يعقوب بنون مفتوحة وكسر الفاء
<b>شاطبية ..... وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرُ بِنُونِهِ وَلَا صَمَّ وَأَكْسِرُ فَاءَهُ حِينَ ظَلَلَا وَذَكِّرْ هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْتَوَا وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصِلَا</b>		
<b>درّة ..... تُغْفَرُ خَطِيئَاتُ حُمَلَا</b>		
حيث وقع	نَبِيٍّ • أَثْبِيَاءَ نَبِيٍّ • أَثْبِيَاءَ	بالتحقيق في باب النبي : نافع بالتغيير في باب النبي (إدغام • إبدال)
<b>شاطبية ..... جَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي التَّبُوءَةِ الْهَمْزُ كُلُّ عَيْرٍ نَافِعٍ اِبْدَلَا وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي اللَّتْبِيِّ مَعَ بَيُوتِ النَّبِيِّ الْيَاءُ شَدَّدَ مُبْدَلَا</b>		
<b>درّة ..... أَحَدُ بَابِ التَّبُوءَةِ وَالنَّبِيِّ أَبْدَلُ لَهُ</b>		
حيث وقع	الصَّابِئِينَ الصَّابِئُونَ الصَّابِئِينَ الصَّابِئُونَ	بالحذف : نافع • أبوجعفر بالتحقيق
<b>شاطبية ..... وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ خُدَا</b>		
حيث وقع	هُزُّوَا هُزُّوَا	بضم الزاى مع الإبدال : حفص بإسكان الزاى مع التحقيق : حمزة

بضم الزاى مع التحقيق	هُزُوا	
بضم الفاء مع الإبدال : حفص ياسكان الفاء مع التحقيق : حمزة • يعقوب	كُفُوا كُفُوا كُفُوا	الإخلاص ٤١
<b>شاطبية</b> ..... وَهُزُواً وَكُفُواً فِي السَّوَاكِينِ فُصْلًا وَصَمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةً وَقَفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفًا ثُمَّ مُوَصَّلًا		
<b>درّة</b> ..... وَكُفُوا سُكُونُ الْفَاءِ حِصْنٌ تَكْمَلًا		
بالياء : ابن كثير بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	٧٤
بالياء : نافع • ابن كثير • شعبة • يعقوب • خلف العاشر بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	٨٥
<b>شاطبية</b> ..... وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا وَعَيْبِكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلًا		
<b>درّة</b> ..... يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى قَبْلَهُ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُقُ حَلًا		
بياء مدية : أبو جعفر بياء مشددة مفتوحة	أَمَانِي أَمَانِي	٧٨
بياء مدية وكسر الهاء : أبو جعفر بياء مشددة مضمومة وضم الهاء	أَمَانِيهِمْ أَمَانِيهِمْ	٧٩
بياء مدية : أبو جعفر بياء مشددة مكسورة	بِأَمَانِيكُمْ أَمَانِي بِأَمَانِيكُمْ أَمَانِي	النساء ٨٣
بتحفيف الياء : أبو جعفر بتشديد الياء	أُمِّيَّتِيهِ أُمِّيَّتِيهِ	الحج ٥٢
بياء مدية : أبو جعفر بياء مشددة مضمومة	الْأَمَانِي الْأَمَانِي	الحديد ١٤
<b>درّة</b> ..... خُفُّ الْأَمَانِي مُسَجَّلًا أَلًا		
بالجمع : نافع • أبو جعفر بالأفراد	خَطِيئَتُهُ خَطِيئَتُهُ	٨١
<b>شاطبية</b> ..... خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ		
بالياء : ابن كثير • حمزة • الكسائي بالتاء	يَعْبُدُونَ تَعْبُدُونَ	٨٢
<b>شاطبية</b> ..... وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ شَايِعٌ دُخْلًا		

<b>درّة ..... يَعْبُدُو حَاطِبُ فَشَا</b>		
٨٣	حَسَنًا حُسَنًا	بفتح الحاء والسين : حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بضم الحاء وإسكان السين
<b>شاطبية ..... وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحُسْنًا بِضَمِّهِ وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَاحْسِنُ مَقُولًا</b>		
<b>درّة ..... وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تُفَادُو وَنُنْسِيهَا وَتَسْأَلُ حَوَى</b>		
٨٤	تَظَاهَرُونَ تَظَاهَرُونَ	بتخفيف الظاء وكذا في تَظَاهَرَ التحريم ① : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بتشديد الظاء وكذا في تَظَاهَرَ التحريم ②
<b>شاطبية ..... وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءَ حُقِفَ تَابِتًا وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا مَحَلًّا</b>		
٨٥	أَسْرَى أُسْرَى	على وزن فعل مفتوحة الفاء : حمزة على وزن فعلى مضمومة الفاء
<b>شاطبية ..... وَحَمْرَةٌ أُسْرَى فِي أُسَارَى</b>		
<b>درّة ..... أُسَارَى فِدَا</b>		
٨٥	تُقَدُّوهُمْ تَقْدُوهُمْ	بضم التاء وفتح الفاء وألف بعدها : نافع • عاصم • الكسائي • أبو جعفر • يعقوب بفتح التاء وإسكان الفاء ودون ألف بعدها
<b>شاطبية ..... وَصَمُّهُمْ تُفَادُوهُمْ وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نُقْلًا</b>		
<b>درّة ..... تُفَادُو وَنُنْسِيهَا وَتَسْأَلُ حَوَى</b>		
حيث وقع	أَلْفُدْسِ أَلْفُدْسِ	يُاسْكَانُ الدَّالِ : ابن كثير بضم الدال
<b>شاطبية ..... وَحَيْثُ أَتَاكَ الْفُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءً وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلًا</b>		
حيث وقع	يُنزِلُ يُنزِلُ	يُاسْكَانُ النُّونِ وَتَخْفِيفُ الزَّايِ عَدَا : ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب بفتح النون وتشديد الزاي
حيث وقع	تُنزِلُ تُنزِلُ	يُاسْكَانُ النُّونِ وَتَخْفِيفُ الزَّايِ عَدَا : ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب بفتح النون وتشديد الزاي
الشعراء ①	نُنزِلُ نُنزِلُ	يُاسْكَانُ النُّونِ الثَّانِيَةِ وَتَخْفِيفُ الزَّايِ : ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب بفتح النون وتشديد الزاي
المائة ②	مُنزِلُهَا	يُاسْكَانُ النُّونِ وَتَخْفِيفُ الزَّايِ : ابن كثير • أبو عمرو • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر

بفتح النون وتشديد الزاى	مُنَزَّلُهَا	
ياسكان النون وتخفيف الزاى : ابن كثير	يُنَزِّلُ	الأَنْعَامُ ﴿٣٧﴾
بفتح النون وتشديد الزاى	يُنَزِّلُ	
ياسكان النون وتخفيف الزاى : ابن كثير • أبوعمر	يُنَزِّلُ	النحل ﴿١٦﴾
بفتح النون وتشديد الزاى	يُنَزِّلُ	
ياسكان النون وتخفيف الزاى : أبوعمر • يعقوب	وَنُنَزِّلُ نُنَزِّلُ	الإِسْرَاءُ ﴿٤٣﴾ ﴿٤٤﴾
بفتح النون وتشديد الزاى	وَنُنَزِّلُ نُنَزِّلُ	
ياسكان النون وتخفيف الزاى : ابن كثير • أبوعمر • حمزة • الكسائى • يعقوب • خلف العاشر	يُنَزِّلُ	لِقَمَانَ ﴿٣٤﴾
بفتح النون وتشديد الزاى	يُنَزِّلُ	الشورى ﴿٥٨﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَيُنَزِّلُ حَقْفَهُ وَتُنَزِّلُ مِثْلَهُ وَتُنَزِّلُ حَقًّا وَهُوَ فِي الْحَجْرِ نُقْلًا وَحَقْفٌ لِلْبَصْرِ بِسُبْحَانَ وَالَّذِي فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَكِّي عَلَى أَنْ يُنَزَّلَا وَمُنَزَّلُهَا التَّخْفِيفُ حَقًّا شِفَاؤُهُ وَحَقْفٌ عَنْهُمْ يُنَزَّلُ الْغَيْثُ مُسَجَّلًا		
<b>درّة</b> ..... حُلَى وَيُنَزِّلُ عَنْهُ اشْدُدْ (النحل ﴿١٦﴾)		
بالتاء : يعقوب	تَعْمَلُونَ	﴿٦١﴾
بالياء	يَعْمَلُونَ	
<b>درّة</b> ..... يَعْمَلُونَ قُلْ حَوَى		
بفتح الجيم وكسر الراء وياء بعدها : ابن كثير	جَبْرِيْلُ	حيث وقع
بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها : شعبة	جَبْرِيْلُ	
بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء بعدها : حمزة • الكسائى • خلف العاشر	جَبْرِيْلُ	
بكسر الجيم والراء وياء بعدها	جَبْرِيْلُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَجَبْرِيْلُ فَتُحُ الْجِيْمِ وَالرَّاءُ وَبَعْدَهَا وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ صُحْبَةٌ وَلَا بَحِيْثٌ أَتَى وَالْيَاءُ يُحْدَفُ شُعْبَةً وَمَكِّيُّهُمْ فِي الْجِيْمِ بِالْفَتْحِ وَكَلًّا		
بهمزة مكسورة ومد الألف مدا متصلا : نافع • أبوجعفر	وَمِيكَائِيْلُ	﴿٦٨﴾
دون همزة ودون ياء : أبوعمر • حفص • يعقوب	وَمِيكَائِلُ	
بهمزة مكسورة وياء مدية ومد الألف مدا متصلا	وَمِيكَائِيْلُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَدَعَّ يَاءَ مِيكَائِيْلَ وَالْهَمْزُ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْدَفُ أَجْمَلًا		
بكسر وتخفيف النون : ابن عامر • حمزة • الكسائى • خلف العاشر	وَلَكِيْنِ	﴿٦٢﴾
بفتح وتشديد النون	وَلَكِيْنَنَّ	

بضم النون : ابن عامر • حمزة • الكسائي • خلف العاشر	الشَّيْطِينُ الشَّيْطِينَ	١٣٢
<b>شاطبية</b> ..... وَلَكِنْ حَفِيْفٌ وَالشَّيْطَانُ رَفَعُهُ كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمَا الْعُلَا		
بضم النون الأولى وكسر السين : ابن عامر	نُنْسِخُ نَنْسَخُ	١٣٦
بفتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة بعدها : ابن كثير • أبو عمرو	نَنْسَخُهَا نُنْسِيهَا	١٣٦
بضم النون وكسر السين ودون همزة بعدها		
<b>شاطبية</b> ..... وَنَنْسَخُ بِهِ صَمًّا وَكَسْرُ كَفَى وَنُنْسِيهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى		
<b>درّة</b> ..... وَنُنْسِيهَا وَتَسْأَلُ حَوَى		
دون واو : ابن عامر	قَالُوا وَقَالُوا	١٣٦
بواو		
<b>شاطبية</b> ..... عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سَقُوطُهَا		
بفتح النون عدا الأنعام • النحل • يس • ابن عامر	فَيَكُونُ فَيَكُونُ	حيث وقع
بضم النون عدا		
بفتح النون : ابن عامر • الكسائي	فَيَكُونُ فَيَكُونُ	النحل • يس •
بضم النون		
<b>شاطبية</b> ..... وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَقِيلَا وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأُولَى وَمَرْيَمَ فِي الظُّلْمِ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّفْظِ أَعْمَلَا وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسٍ بِالْعَظْفِ نَصْبُهُ كَفَى رَاوِيًا وَأَنْقَادَ مَعْنَاةٍ يَعْْمَلَا		
بفتح التاء وإسكان اللام : نافع • يعقوب	تَسْأَلُ تُسْأَلُ	١٣٩
بضم التاء واللام		
<b>شاطبية</b> ..... وَتَسْأَلُ صَمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَكُوا بِرَفْعِ خُلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفِي لَأ		
<b>درّة</b> ..... وَتَسْأَلُ حَوَى وَالصَّمُّ وَالرَّفْعُ أُصِلَا		
بفتح الهاء وألف بعدها : هشام • ابن ذكوان بخلاف	إِبْرَهْمُ إِبْرَهْمُ	مواضع البقرة •
بكسر الهاء وياء بعدها في المواضع المذكورة		
بفتح الهاء وألف بعدها : هشام	إِبْرَهْمُ إِبْرَهْمُ	باقي المواضع •
بكسر الهاء وياء بعدها في المواضع المذكورة		
<b>شاطبية</b> ..... وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ أَوْ آخِرُ إِبْرَاهِمَ لَاحَ وَجَمَلَا وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً آخِرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَرَّيَلَا		

<p>وَفِي مَرِيْمٍ وَالتَّحْلِ خَمْسَةَ أَحْرَفٍ وَآخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنْزَلًا وَفِي التَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الدَّارِيَاتِ وَالْحَدِيدِ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانِهِ الْأَوَّلَا وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَهُنَا</p>		
١٢٥	وَأَتَّخَذُوا وَأَتَّخَذُوا	بفتح الخاء : نافع • ابن عامر بكسر الخاء
<p><b>شاطبية</b> ..... وَوَاتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْعَلَا</p>		
<p><b>درة</b> ..... وَكَسَرَ اتَّخَذُوا أَدْ</p>		
١٢٦	فَأَمْتَعُهُر فَأَمْتَعُهُر	يأسكان الميم وتخفيف التاء : ابن عامر بفتح الميم وتشديد التاء
<p><b>شاطبية</b> ..... وَخَفَّ ابْنُ عَامِرٍ فَأَمْتَعُهُ</p>		
حيث وقع	أَرْنَا أَرِنِي أَرْنَا أَرِنِي أَرْنَا أَرِنِي	يأسكان الراء عدا : ابن كثير • السوسى • يعقوب بكسرة مختلصة للراء عدا : الدورى بكسر الراء عدا
فصلت ١٢٧	أَرْنَا أَرْنَا أَرْنَا	يأسكان الراء : ابن كثير • السوسى • ابن عامر • شعبة • يعقوب بكسرة مختلصة للراء ١٢٧ : الدورى بكسر الراء
<p><b>شاطبية</b> ..... وَأَرْنَا وَأَرِنِي سَاكِنَا الْكُسْرِ دُمُ يَدَا وَفِي فَصَلَتِكَ يُرْوَى صَفَا دُرِّهِ كَلًّا وَأَخْفَاهُمَا طَلْقًا</p>		
<p><b>درة</b> ..... سَكِّنَ أَرْنَا وَأَرِنِ حُرُّ</p>		
١٢٨	وَأَوْصَى وَوَصَّى	بهمزة مفتوحة بين الواوين وإسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد : نافع • ابن عامر • أبو جعفر دون همزة بين الواوين وفتح الواو الثانية وتشديد الصاد
<p><b>شاطبية</b> ..... أَوْصَى بَوَصَّى كَمَا اعْتَلَا</p>		
١٢٩	تَقُولُونَ يَقُولُونَ	بالتاء : ابن عامر • حفص • حمزة • الكسائى • رويس • خلف العاشر بالباء
<p><b>شاطبية</b> ..... وَفِي أَمِّ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا شَفَا</p>		
<p><b>درة</b> ..... خِطَابَ يَقُولُو طِبُّ</p>		
حيث وقع	رَوْفُ	دون واو : أبو عمرو • شعبة • حمزة • الكسائى • يعقوب • خلف العاشر

رَعُوفٌ	بواو	
<b>شاطبية</b> ..... وَرَعُوفٌ قَصْرٌ صُحْبَتِهِ حَلًّا		
تَعْمَلُونَ	بالتاء : ابن عامر ● حمزة ● الكسائي ● أبو جعفر ● روح	١٤٤
يَعْمَلُونَ	بالياء	
<b>شاطبية</b> ..... وَخَاطَبٌ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا		
<b>درّة</b> ..... خِطَابٌ يَقُولُو طِبُّ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلًّا وَقَبْلَ يَمِي إِذْ غَبَّ فَتَى		
مُؤَلَّيْهَا	بفتح اللام وألف بعدها : ابن عامر	١٤٥
مُؤَلَّيْهَا	بكسر اللام وياء بعدها	
<b>شاطبية</b> ..... وَلَا مُؤَلَّيْهَا عَلَى الْفَتْحِ كَيْلًا		
يَعْمَلُونَ	بالياء : أبو عمرو	١٤٦
تَعْمَلُونَ	بالتاء	
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي يَعْمَلُونَ الْعَيْبِ حَلًّا		
<b>درّة</b> ..... خِطَابٌ يَقُولُو طِبُّ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلًّا		
يَطَّوَعُ	بالياء وتشديد الطاء وإسكان العين : حمزة ● الكسائي ● يعقوب ●	١٤٧
تَطَّوَعُ	خلف العاشر بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين	
يَطَّوَعُ	بالياء وتشديد الطاء وإسكان العين : حمزة ● الكسائي ● خلف	١٤٨
تَطَّوَعُ	العاشر بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين	
<b>شاطبية</b> ..... وَسَاكِنٌ بِحَرْفَيْهِ يَطَّوَعُ وَفِي الطَّاءِ ثَقِيلًا وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ		
<b>درّة</b> ..... وَأَوَّلُ يَطَّوَعُ حَلًّا		
الرَّيِّحِ	بالإفراد وكذا في الكهف ٥٥ الجاثية ٥ : حمزة ● الكسائي ● خلف	١٤٩
الرَّيِّحِ	العاشر بالجمع وكذا في الكهف ٥٥ الجاثية	
الرَّيِّحِ	بالإفراد وكذا في النمل ٣٢ الروم ٤٨ وفاطر ٤ : ابن كثير ● حمزة ●	الأعراف ٥٧
الرَّيِّحِ	الكسائي ● خلف العاشر بالجمع وكذا في النمل ٣٢ الروم ٤٨ وفاطر	
الرَّيِّحِ	بالجمع وكذا في الشورى ٢٢ : نافع ● أبو جعفر	إبراهيم ١٨
الرَّيِّحِ	بالإفراد وكذا في الشورى ٢٢	
الرَّيِّحِ	بالإفراد : حمزة ● خلف العاشر	الحجر ٢٢

بالجمع	الرَّيْحَ	
بالجمع وكذا فى الأنبياء ﴿٨١﴾ سبأ ﴿١٢﴾ ص ﴿٣١﴾ : أبوجعفر بالإفراد وكذا فى الأنبياء ﴿٨١﴾ سبأ ﴿١٢﴾ ص ﴿٣١﴾	الرَّيْحَ الرَّيْحَ	الإسراء ﴿٦١﴾
بالإفراد : ابن كثير بالجمع	الرَّيْحَ الرَّيْحَ	الفرقان ﴿٤٨﴾
<b>شاطبية</b> ..... شَاعَ وَالرَّيْحَ وَحَدَا وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلَا وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا وَقَاطِرٍ دُمُ شُكْرًا وَفِي الْحَجْرِ فَصَلَا وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ خُصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيَهُ هَلَلَا		
<b>درّة</b> ..... والريح بالجمع أصلا كصاد		
بالتاء : نافع ﴿ ابن عامر ﴾ يعقوب بالياء	تَرَى يَرَى	﴿٦٥﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدُ عَمَّ وَلَوْ تَرَى		
<b>درّة</b> ..... وَيَرَى ائْتَلُ خَاطِبًا حُرًّا		
بضم الياء : ابن عامر بفتح الياء	يُرُونَ يَرُونَ	﴿٦٥﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي إِذْ يَرُونَ الْيَأْسَ بِالضَّمِّ كَلِيلًا		
بكسر الهمزة : أبوجعفر ﴿ يعقوب بفتح الهمزة	إِنَّ وَإَنَّ أَنَّ وَأَنَّ	﴿٦٥﴾
<b>درّة</b> ..... وَأَنَّ أَكْبَرَ مَعًا حَايِرَ الْعُلَا		
بإسكان الطاء : نافع ﴿ البزى ﴾ أبوعمر ﴿ شعبة ﴾ حمزة ﴿ خلف العاشر بضم الطاء	خُطَوَاتٍ خُطَوَاتٍ	حيث وقع
<b>شاطبية</b> ..... وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتِ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ صَمُّهُ عَن زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَخُطَوَاتِ سُحْتِ شُعْلِ رُحْمًا حَوَى الْعُلَا		
بياء مكسورة مشددة عدا : أبوجعفر بياء ساكنة لينة عدا	الْمَيْتَةَ مَيْتًا الْمَيْتَةَ مَيْتًا	حيث وقع
بياء مكسورة مشددة : نافع ﴿ أبوجعفر بياء ساكنة لينة	الْمَيْتَةَ الْمَيْتَةَ	يس ﴿٢٢﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَالْمَيْتَةَ الْحِفِّ حَوْلًا (يس ﴿٢٢﴾)		
<b>درّة</b> ..... الْمَيْتَةَ اشْدَدْنَ وَمَيْتَهُ وَمَيْتًا أَدُ		

حيث وقع	فَمَنْ أَصْطَرَّ وَمَحْظُورًا أَنْظُرْ فَمَنْ أَصْطَرَّ وَمَحْظُورًا أَنْظُرْ	بكسر حروف تند ونون التنوين عدا : أبوعمر ○ عاصم ○ حمزة ○ يعقوب ○ بضم حروف تند ونون التنوين عدا
حيث وقع	قُلِ ادْعُوا قُلِ ادْعُوا	بكسر اللام : عاصم ○ حمزة ○ يعقوب ○ بضم اللام
حيث وقع	أَوْ انْقُصْ أَوْ انْقُصْ	بكسر الواو : عاصم ○ حمزة ○ بضم الواو
الأعراف ١٩ إبراهيم ٢١	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا حَبِيبَتِهِ أَجْتَنَّتْ بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا حَبِيبَتِهِ أَجْتَنَّتْ	بكسر نون التنوين : أبوعمر ○ ابن ذكوان بخلاف ○ عاصم ○ حمزة ○ يعقوب ○ بضم نون التنوين
<b>شاطبية .....</b> قُلِ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنْ اَعْبُدُوا وَمَحْظُورًا أَنْظُرْ مَعَ قَدِ اسْتَهْرَيْ اَعْتَلَا سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَاءِ وَبِكَسْرِ لَتُنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقُولًا يَخْلُفُ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَحَبِيبَتِهِ		
<b>درّة .....</b> وَأَوَّلِ السَّاكِنِينَ اَضْمُمْ فَتَى وَيُقَلِّ حَلَا		
حيث وقع	أَصْطَرَّ أَصْطَرَّ	بكسر الطاء : أبوجعفر ○ بضم الطاء
<b>درّة .....</b> بِكَسْرِ وَطَاءِ اِضْطَرَّ فَأكْبِرُهُ أَمِنًا		
٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ لَيْسَ الْبِرُّ	بفتح الراء : حفص ○ حمزة ○ بضم الراء
<b>شاطبية .....</b> وَرَفَعَكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عِلَا		
<b>درّة .....</b> وَرَفَعَكَ لَيْسَ الْبِرُّ فَوْزٌ		
٧٧ ١٨٩	وَلَكِنَّ الْبِرُّ وَلَكِنَّ الْبِرُّ	بكسر وتخفيف النون وضم الراء : نافع ○ ابن عامر ○ بفتح وتشديد النون وفتح الراء
<b>شاطبية .....</b> وَلَكِنَّ حَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِيهِ هِمَا		
<b>درّة .....</b> وَثَقَلَا وَلَكِنَّ وَبَعْدُ انْصَبْ أَلَا		
٧٢	مُؤِصِّ مُؤِصِّ	بفتح الواو وتشديد الصاد : شعبة ○ حمزة ○ الكسائي ○ يعقوب ○ خلف العاشر بإسكان الواو وتخفيف الصاد

<b>شاطبية ..... وَمُوصٍ ثَقُلَهُ صَحَّ شُلُشَلَا</b>		
<b>درّة ..... اشْدُدْ لِتَكْمِلُوا كَمُوصٍ حَمِي</b>		
١٨٤	فَدِيَّةُ طَعَامٍ فَدِيَّةُ طَعَامٍ	دون تنوين وكسر الميم : نافع ● ابن ذكوان ● أبو جعفر بالتنوين وضم الميم
<b>شاطبية ..... وَفَدِيَّةُ نَوْنٍ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدَ فِي طَعَامٍ لَدَى غُضْنٍ دَنَا وَتَدَلَّلَا</b>		
١٨٥	مِسْكِينٍ مِسْكِينٍ	بالجمع : نافع ● ابن عامر ● أبو جعفر بالإفراد
<b>شاطبية ..... مَسَاكِينَ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مُنَوَّنًا وَيُفْتَحُ مِنْهُ التَّوْنُ عَمَّ وَأَبْجَلَا</b>		
حيث وقع	قُرْآن قُرْآن	بالنقل : ابن كثير بالتحقيق
<b>شاطبية ..... وَنَقُلْ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنِ دَرَاوْنَا</b>		
حيث وقع	الْيُسْرَ ● الْعُسْرَ الْيُسْرَ ● الْعُسْرَ	بضم السين كيف جاء : أبو جعفر بإسكان السين
<b>درّة ..... وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أَنْقَلَا</b>		
١٨٥	وَلِتَكْمِلُوا وَلِتَكْمِلُوا	بفتح الكاف وتشديد الميم : شعبة ● يعقوب بإسكان الكاف وتخفيف الميم
<b>شاطبية ..... وَفِي تَكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمِيمِ تَقْلَا</b>		
<b>درّة ..... اشْدُدْ لِتَكْمِلُوا كَمُوصٍ حَمِي</b>		
حيث وقع	بُيُوتٍ بُيُوتٍ	بضم الباء : ورش ● أبو عمرو ● حفص ● أبو جعفر ● يعقوب بكسر الباء
<b>شاطبية ..... وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتِ يَضُمُّ عَنْ حَمِي جِلَّةٍ وَجَهًّا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا</b>		
<b>درّة ..... بُيُوتٍ اضْمَمًا وَارْفَعِ رَفَثٌ وَفُسُوقٌ مَعَ جِدَالٍ وَخَفْضٌ فِي الْمَلَايِكَةِ أَنْقَلَا</b>		
١٨٦	تَقْتُلُوهُمْ تَقْتُلُوهُمْ	بفتح التاء الأولى وإسكان القاف ودون ألف بعدها وضم التاء الثانية : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر
١٨٦	يَقْتُلُوكُمْ يَقْتُلُوكُمْ	بضم التاء الأولى وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء الثانية بفتح الياء وإسكان القاف ودون ألف بعدها وضم التاء : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر
١٨٦	يَقْتُلُوكُمْ يَقْتُلُوكُمْ	بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء دون ألف : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بألف

<b>شاطبية ..... وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَ يُقْتُلُوكُمْ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ قَصْرُهَا شَاعٌ وَانْجَلَا</b>		
١٧	رَفَتْ • فُسُوقٌ	بضم وتنوين التاء والقاف : ابن كثير • أبو عمرو • أبو جعفر • يعقوب بفتح التاء والقاف
<b>شاطبية ..... وَبِالرَّفْعِ نَوْنُهُ فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا حَقًّا وَرَانَ مُحَمَّلًا</b>		
<b>درّة ..... وَارْفَعِ رَفَتْ وَفُسُوقٌ مَعَ جِدَالٍ وَخَفُضٌ فِي الْمَلَايِكَةِ انْقِلَابًا</b>		
١٧	جِدَالٌ جِدَالٌ	بضم وتنوين اللام : أبو جعفر بفتح اللام
<b>درّة ..... وَارْفَعِ رَفَتْ وَفُسُوقٌ مَعَ جِدَالٍ وَخَفُضٌ فِي الْمَلَايِكَةِ انْقِلَابًا</b>		
٢٨	السَّلِمُ السَّلِمُ	بفتح السين : نافع • ابن كثير • الكسائي • أبو جعفر بكسر السين
<b>شاطبية ..... وَفَتَحْكَ سَيْنَ السَّلِيمِ أَصْلُ رِضَى دَنَا</b>		
٢١	وَالْمَلْتِيكَةِ وَالْمَلْتِيكَةِ	بكسر التاء : أبو جعفر بضم التاء
<b>وَخَفُضٌ فِي الْمَلَايِكَةِ انْقِلَابًا</b>		
حيث وقع	تُرْجِعُ الْأُمُورُ تُرْجِعُ الْأُمُورُ	بضم التاء وفتح الجيم : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • عاصم • أبو جعفر بفتح التاء وكسر الجيم
<b>شاطبية ..... وَفِي التَّاءِ فَاضْمٌ وَافْتِحَ الْجِيمِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ سَمًا نَصًّا وَحَيْثُ تَنْزِلًا</b>		
<b>درّة ..... وَيُرْجِعُ كَيْفَ جَاءَ إِذَا كَانَ لِلْآخِرَى فَسَمَّ حَلِيَّ حَلَا</b>		
٢٣	لِيُحْكَمَ لِيُحْكَمَ	بضم الياء وفتح الكاف وكذا في آل عمران ٢٣ النور ٤٨ ٥١ : أبو جعفر بفتح الياء وضم الكاف وكذا في آل عمران ٢٣ النور ٤٨ ٥١
<b>درّة ..... لِيُحْكَمَ جَهْلٌ حَيْثُ جَاءَ</b>		
٢٤	يَقُولُ يَقُولُ	بضم اللام : نافع بفتح اللام
<b>شاطبية ..... وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أَوْلَا</b>		
<b>درّة ..... وَيَقُولُ فَإِنَّ صَبَّ اعْلَمَ</b>		
٢٦	كَثِيرٌ كَبِيرٌ	بالتاء : حمزة • الكسائي بالباء

<b>شاطبية</b> ..... وَإِنَّمْ كَبِيرٌ شَاعَ بِالنَّاءِ مُثَلَّثًا وَعَظِيرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْفَلَ		
<b>درّة</b> ..... كَثِيرٌ الْبَاءِ فِدَاً		
بضم الواو : أبو عمرو بفتح الواو	الْعَفْوُ الْعَفْوُ	٣١٩
<b>شاطبية</b> ..... قُلِ الْعَفْوُ لِلْبَصْرِ رَفْعٌ		
<b>درّة</b> ..... وَأَنْصِبُوا حُلِي قُلِ الْعَفْوُ		
بالتسهيل : البرى بخلاف بالتحقيق	لَاَعَنْتَكُمْ لَاَعَنْتَكُمْ	٣٢٠
<b>شاطبية</b> ..... وَبَعْدَهُ لَاَعَنْتَكُمْ بِالْحُلْفِ أَحْمَدٌ سَهْلًا		
بفتح وتشديد الطاء والهاء : شعبة • حمزة • الكسائي • خلف العاشر ياسكان الطاء وضم وتخفيف الهاء	يَطْهَرْنَ يَطْهَرْنَ	٣٢١
<b>شاطبية</b> ..... وَيَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَآؤُهُ يُضَمُّ وَحَفَا إِذْ سَمَا كَيْفَ عَوْلًا		
بضم الياء : حمزة • أبو جعفر • يعقوب بفتح الياء	يُخَافَا يُخَافَا	٣٢٢
<b>شاطبية</b> ..... وَضَمُّ يَخَافَا فَآرٌ		
<b>درّة</b> ..... وَأَضْمُ أَنْ يَخَافَا حُلِي أَبٍ وَفَتْحُ فَتَى		
بضم وتشديد الراء : ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب ياسكان الراء : أبو جعفر بفتح وتشديد الراء	تُضَارُّ تُضَارُّ تُضَارُّ	٣٢٣
<b>شاطبية</b> ..... وَالْكَلُّ أَدْعَمُوا تُضَارَرُ وَضَمَّ الرَّاءِ حَقٌّ وَدُو جَلَاً		
<b>درّة</b> ..... وَأَفْرَأُ تُضَارَ كَذَا وَلَا يُضَارَ بِحِفِّ مَعَ سُكُونٍ وَقَدْرُهُ فَحْرِكٌ إِذَا		
دون ألف وكذا في الروم ٣٢٤ : ابن كثير بألف وكذا في الروم ٣٢٥	أَتَيْتُمْ ءَاتَيْتُمْ	٣٢٤
<b>شاطبية</b> ..... وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رَبًّا وَأَتَيْتُمُو هُنَا دَارٌ وَجَهَا لَيْسَ إِلَّا مُبْجَلًا		
بضم التاء وألف وإشباع مدها : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح التاء ودون ألف	تَمَسَّوْهُنَّ تَمَسَّوْهُنَّ	حيث وقع
<b>شاطبية</b> ..... وَحَيْثُ جَا يُضَمُّ تَمَسَّوْهُنَّ وَأَمْدُدُهُ شُلْشَلًا		
بفتح الدال : ابن ذكوان • حفص • حمزة • الكسائي • أبو جعفر خلف العاشر	قَدْرُهُ	٣٢٥

ياسكان الدال	قَدْرُهُ	
<b>شاطبية</b> ..... مَعَا قَدْرُ حَرَكٍ مِنْ صَحَابٍ		
<b>درّة</b> ..... وَقَدْرُهُ فَحَرَكٌ إِذَا		
بضم التنوين : نافع • ابن كثير • شعبة • الكسائي • أبو جعفر يعقوب • البزار بفتح التنوين	وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ	١٢٥
<b>شاطبية</b> ..... وَصِيَّةٌ أَرْقَعُ صَفْوُ حَرَمِيَّةٍ رَضَى		
<b>درّة</b> ..... وَأَرْقَعُ وَصِيَّةٌ حُطَّ فُلَا		
دون ألف وتشديد العين وضم الفاء الثانية : ابن كثير • أبو جعفر دون ألف وتشديد العين وفتح الفاء الثانية : ابن عامر • يعقوب بألف وتخفيف العين وفتح الفاء الثانية : عاصم بألف وتخفيف العين وضم الفاء الثانية	فَيُضَعِّفُهُ فَيُضَعِّفُهُ فَيُضَلِّعُهُ فَيُضَلِّعُهُ	حيث وقع
دون ألف وتشديد العين : ابن كثير • ابن عامر • أبو جعفر يعقوب بألف بعد الضاد وتخفيف العين	يُضَلِّعُ يُضَعِّفُ	حيث وقع
دون ألف وتشديد العين : ابن كثير • ابن عامر • أبو جعفر يعقوب بألف بعد الضاد وتخفيف العين	مُضَعِّعَةٌ مُضَلِّعَةٌ	آل عمران ١٣٠
<b>شاطبية</b> ..... يُضَاعَفُهُ أَرْقَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَهُنَا سَمًا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكَلِّ ثَقِيلاً كَمَا دَارَ وَأَفْضَرُ مَعَ مُضَعِّعَةٍ		
<b>درّة</b> ..... يُضَاعَفُهُ أَنْصَبَ حَزٌّ وَشَدِيدُهُ كَيْفَ جَا إِذَا حُمَّ		
بالصاد : نافع • البرزى • ابن ذكوان بخلاف • شعبة • خالد بخلاف • الكسائي • أبو جعفر • روح بالسين	وَيَبْضُطُ وَيَبْضُطُ	١٢٦
بالصاد : نافع • البرزى • ابن ذكوان بخلاف • شعبة • خالد بخلاف • الكسائي • أبو جعفر • روح بالسين	بَصْطَةٌ بَصْطَةٌ	الأعراف ١٦١
<b>شاطبية</b> ..... وَيَبْضُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلٍ اعْتِلَاً وَبِالسِّينِ بِأَقْبِهِمْ وَفِي الْحَلْقِيِّ بَصْطَةٌ وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُوَصَّلاً		
<b>درّة</b> ..... وَيَبْضُطُ بَصْطَةً الْحَلْقِيُّ يُعْتَلَى		
بكسر السين وياء مدية بعدها : نافع	عَسِيئُتُمْ	حيث وقع

عَسَيْتُمْ	بفتح السين وياء لينه بعدها	
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكْسِرِ اللَّيْنِ حَيْثُ أَتَى الْجَلَاءَ		
<b>درّة</b> ..... عَسَيْتَ أَفْتَحُ أَذْ		
عَرَفَةٌ عُرْفَةٌ	بفتح الغين : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • أبو جعفر بضم الغين	١٢٩
<b>شاطبية</b> ..... عَرَفَةٌ صَمَّ دُو وَلَا		
<b>درّة</b> ..... عَرَفَةٌ يَضُمُّ دِفَاعُ حَزْ		
دِفَاعُ دَفْعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها : نافع • أبو جعفر • يعقوب بفتح الدال وإسكان الفاء ودون ألف بعدها	حيث وقع
<b>شاطبية</b> ..... دِفَاعُ بِهَا وَالْحَجَّ فَتَحُ وَسَاكِينُ وَقَصْرُ خُصُوصًا		
<b>درّة</b> ..... دِفَاعُ حَزْ		
بَيَّعَ خُلَّةً شَفَلَعَةً بَيَّعَ خِلَلْ لَعَوُ تَائِيْمَ بَيَّعَ خُلَّةً شَفَلَعَةً بَيَّعَ خِلَلْ لَعَوُ تَائِيْمَ	بفتح ءاخرهن : ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب بضم وتنين ءاخرهن	١٣٠ إبراهيم ٣١ الطور ٣٣
<b>شاطبية</b> ..... وَلَا بَيَّعَ نَوْنُهُ وَلَا خُلَّةً وَلَا شَفَاعَةَ وَارْفَعُهُنَّ ذَا أَسْوَةِ تَلَا وَلَا لَعَوُ لَا تَائِيْمَ لَا بَيَّعَ مَعَ وَلَا خِلَالَ بِإِبْرَاهِيْمَ وَالطُّورِ وَصَلَا		
أَنَا أُحِيءُ وَأَنَا أَوَّلُ أَنَا أُحِيءُ وَأَنَا أَوَّلُ	بألف وصلا ووقفا قبل همزة القطع المضمومة والمفتوحة : نافع • أبو جعفر بألف ووقفا فقط	حيث وقع
أَنَا إِلَّا أَنَا إِلَّا	بألف وصلا ووقفا قبل همزة القطع المكسورة : قالون بخلاف بألف ووقفا فقط	حيث وقع
<b>شاطبية</b> ..... وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ صَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحِ أَتَى وَالْحُلْفِ فِي الْكُسْرِ بِجَلَاءَ		
<b>درّة</b> ..... وَقَصَرَ أَنَا مَعَ كُسْرِ اعْلَمَ		
يَتَسَنَّهُ يَتَسَنَّهُ	بهاء السكت ووقفا فقط : حمزة • الكسائي • خلف العاشر • يعقوب بهاء السكت وصلا ووقفا	١٣١
<b>شاطبية</b> ..... وَصَلَّ يَتَسَنَّهُ دُونَ هَاءِ شَمَرَدَلَا		

<b>درّة ..... كَذَا اخذَفَ كِتَابِيَهٗ حِسَابِي تَسَنَّنَ افْتَدَلَدَى الوَصْلِ حُفْلًا</b>		
١٥٩	نُنشِرُهَا نُنشِرُهَا	بالراء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • أبو جعفر • يعقوب بالزاي
<b>شاطبية ..... وَنُنشِرُهَا ذَاكٍ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ</b>		
١٥٩	أَعْلَمُ أَعْلَمُ	بهمزة وصل وإسكان الميم : حمزة • الكسائي بهمزة قطع مفتوحة وضم الميم
<b>شاطبية ..... وَبِالْوَصْلِ قَالَ اعْلَمَ مَعَ الحِزْمِ شَافِعٌ</b>		
<b>درّة ..... وَأَعْلَمُ فُزٌّ</b>		
١٦٠	فَصْرُهُنَّ فَصْرُهُنَّ	بكسر الصاد : حمزة • أبو جعفر • رويس • خلف العاشر بضم الصاد
<b>شاطبية ..... فَصْرُهُنَّ ضَمَّ الصَّادِ بِالكَسْرِ فُصْلًا</b>		
<b>درّة ..... وَأكْبِرَ فَصْرُهُنَّ طِبَّ أَلَا</b>		
حيث وقع	جُزْءًا جُزْءً جُزْءًا جُزْءً جُزْءًا جُزْءً	بضم الزاي : شعبة بالإدغام : أبو جعفر بإسكان الزاي
<b>شاطبية ..... وَجُزْءًا وَجُزْءً ضَمَّ الإسْكَانَ صِغْفُ</b>		
<b>درّة ..... وَجُزْءًا ادْغَمَ ..... أَدْ</b>		
حيث وقع	رَبْوَةٌ رَبْوَةٌ	بفتح الراء : ابن عامر • عاصم بضم الراء
<b>شاطبية ..... وَفِي رُبُوءَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَهُنَا عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ تَبَهُتْ كُفْلًا</b>		
حيث وقع	أُكْلٍ أُكْلٍ	بإسكان الكاف عدا : نافع • ابن كثير بضم الكاف عدا
حيث وقع	أُكْلَهَا أُكْلَهَا	بإسكان الكاف : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بضم الكاف
<b>شاطبية ..... وَحَيْثُ شَمًّا أُكْلَهَا ذِكْرًا وَفِي العَيْرِ دُو حُلَا</b>		
<b>درّة ..... وَالأُذُنُ وَسُحْقًا الأُكْلُ إِذْ</b>		
حيث وقع	وَلَا تَيَمَّمُوا وَلَا تَيَمَّمُوا	بتشديد التاء وصلا في باب التاءات عدا : البزى بتخفيف التاء في باب التاءات عدا
الصفات ١٥٥	لَا تَنَاصَرُونَ لَا تَنَاصَرُونَ	بتشديد التاء وصلا : البزى • أبو جعفر بتخفيف التاء

الليل ﴿١٤﴾	نَارًا تَلْظَى نَارًا تَلْظَى	بتشديد التاء وصلا : البزى • رويس بتخفيف التاء
<p><b>شاطبية</b> ..... وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَرْبِيِّ شِدْذٌ تَمِيمُوا وَتَاءٌ تَوَقَّى فِي الْيَسَاءِ عَنْهُ مُجِيمًا          وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مِثْلًا          وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا وَيَزُورِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفَ مِثْلًا          تَنَزَّلَ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا نَارًا تَلْظَى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثِقْلًا          تَكَلَّمَ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِهَيْدِهَآ وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا          فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا          وَفِي التَّوْبَةِ الْعَرَاءُ فُلٌ هَلْ تَرْتَبِصُونَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَا الْمَجْلَى          تَمَيَّزُ يَزُورِي ثُمَّ حَرْفٌ تَحْيِرُونَ عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا          وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِيَتَعَارَفُوا وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا          وَكُنْتُمْ تَمَنُونَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُوْنَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَأَفْهَمَ مُخْصِلًا</p>		
<p><b>درّة</b> ..... وَكَالْبُرِّ أَوْصِلَا تَنَاصَرُوا اشْدُدْنَا تَلْظَى طَوَى</p>		
﴿١٥﴾	يُوتِ يُوتِ	بكسر التاء : يعقوب بفتح التاء
<p><b>درّة</b> ..... حَلَا ..... مَنْ يُوتِ وَأَكْسِرُ</p>		
حيث وقع	نِعْمًا نِعْمًا نِعْمًا نِعْمًا	بكسر النون واختلاس كسرة العين : قالون • أبو عمرو • شعبة بكسر النون والعين : ورش • ابن كثير • حفص • يعقوب بكسر النون وإسكان العين : أبو جعفر بفتح النون وكسر العين
<p><b>شاطبية</b> ..... نِعْمًا مَعَا فِي التَّوْنِ فَتَحَّ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صَبِغَ بِهِ حُلَا</p>		
<p><b>درّة</b> ..... نِعْمًا حَزْرًا سَكِنُ أَدُ</p>		
﴿١٦﴾	وَنُكْفِرُ وَيُكْفِرُ وَنُكْفِرُ	بالنون وضم الراء : ابن كثير • أبو عمرو • شعبة • يعقوب بالياء وضم الراء : ابن عامر • حفص بالنون وإسكان الراء
<p><b>شاطبية</b> ..... وَيَا وَنُكْفِرُ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ أُنَى شَافِيَا وَالْعَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلَا</p>		
حيث وقع	نَحْسَبُ نَحْسِبُ	بفتح السين : ابن عامر • عاصم • حمزة • أبو جعفر بكسر السين
<p><b>شاطبية</b> ..... وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا</p>		
<p><b>درّة</b> ..... كَيْحَسِبُ أَدُ وَأَكْسِرُهُ فُقُ</p>		
﴿١٧﴾	فَعَادُونَا	بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال : شعبة • حمزة

يأسكان الهمزة ودون ألف بعدها وفتح الذال	فَأَذْنُوا	
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ فَأَذْنُوا بِالْمَدِّ وَأَكْسِرْ فَتَى صَفَا		
<b>درّة</b> ..... فَأَذْنُوا وَلَا وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُذَكِّرَ بِنَصْبٍ فَصَاحَةً		
بضم السين : نافع بفتح السين	مَيْسِرَةٌ مَيْسِرَةٌ	٢٨٧
<b>شاطبية</b> ..... وَمَيْسِرَةٌ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ أَصْلًا		
<b>درّة</b> ..... وَمَيْسِرَةٌ أَفْتَحًا كَيْحَسَبُ أُدْ		
بتخفيف الصاد : عاصم بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا تَصَدَّقُوا	٢٨٧
<b>شاطبية</b> ..... وَتَصَدَّقُوا خِفَّ نَمَا		
بفتح التاء وكسر الجيم : أبو عمرو ● يعقوب بضم التاء وفتح الجيم	تَرْجَعُونَ تُرْجَعُونَ	٢٨١
<b>شاطبية</b> ..... تُرْجَعُونَ قُلْ بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنِ سِوَى وَلِدِ الْعَلَاءِ		
بكسر الهمزة : حمزة بفتح الهمزة	إِنْ تَضِلَّ أَنْ تَضِلَّ	٢٨٢
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكُسْرُ قَارَ		
<b>درّة</b> ..... وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُذَكِّرَ بِنَصْبٍ فَصَاحَةً		
يأسكان الذال وتخفيف الكاف وفتح الراء : ابن كثير ● أبو عمرو ● يعقوب بفتح الذال وتشديد الكاف وضم الراء : حمزة بفتح الذال وتشديد الكاف وفتح الراء	فَتُذَكِّرُ فَتُذَكِّرُ فَتُذَكِّرُ	٢٨٢
<b>شاطبية</b> ..... وَخَفَّفُوا فَتُذَكِّرُ حَقًّا وَارْفَعِ الرَّأ فَتَعْدِلَا		
<b>درّة</b> ..... وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُذَكِّرَ بِنَصْبٍ فَصَاحَةً		
بفتح التنوين : عاصم بضم التنوين	تَجْرَةٌ حَاضِرَةٌ تَجْرَةٌ حَاضِرَةٌ	٢٨٢
بفتح التنوين : عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بضم التنوين	تَجْرَةٌ تَجْرَةٌ	النساء ٢٩
<b>شاطبية</b> ..... تَجَارَةٌ أَنْصَبَ رَفَعَهُ فِي الْيَسَا ثَوَى وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا		
يأسكان الراء : أبو جعفر بفتح وتشديد الراء	يُضَارُّ يُضَارُّ	٢٨٢

<b>درّة .....</b> وَأَفْرَأُ تُضَارَ كَذَا وَلَا يُضَارَ بِجَفِّ مَعَ سُكُونٍ وَقَدْرُهُ فَحَرِّكَ إِذَا		
بضم الراء والهاء ودون ألف : ابن كثير ● أبو عمرو بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها	فَرِهْنُ فَرِهْنُ	٢٨٢
<b>شاطبية .....</b> وَحَقُّ رِهَانٍ صَمٌّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ وَقَصْرٌ		
<b>درّة .....</b> رِهَانٌ جَمِيٌّ		
بضم الراء والباء : ابن عامر ● عاصم ● أبو جعفر ● يعقوب بإسكان الراء والباء	فَيَغْفِرُ وَيُعَدِّبُ فَيَغْفِرُ وَيُعَدِّبُ	٢٨٣
<b>شاطبية .....</b> وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَدِّبُ سَمَّا الْعَلَا شَدَا الْجُزْمُ		
<b>درّة .....</b> يَغْفِرُ يُعَدِّبُ حَمَى الْعَلَا		
بالإفراد : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بالجمع	وَكِتْبِيهِ وَكِتْبِيهِ	٢٨٤
بالجمع : أبو عمرو ● حفص ● يعقوب بالإفراد	وَكِتْبِيهِ وَكِتْبِيهِ	التحریم ٢٨٥
<b>شاطبية .....</b> وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعٌ جَمِيٌّ عَالَا		
بالياء : يعقوب بالنون	يُقَرِّقُ نُقَرِّقُ	٢٨٦
<b>درّة .....</b> بَرَفْعٍ نُقَرِّقُ يَاءُ نَرْفَعُ مَنْ نَشَاءُ يُوسَفُ نَسَلُكُهُ نُعَلِّمُهُ حَلَا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>آل عمران</b>
بالياء : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بالتاء	سَيُعْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ سَتُعْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	٢٨٧
<b>شاطبية .....</b> وَفِي تُعْلَبُونَ الْعَيْبُ مَعَ تُحْشَرُونَ فِي رِصَا		
بالتاء : نافع ● أبو جعفر ● يعقوب بالياء	تَرَوْنَهُمْ يَرَوْنَهُمْ	٢٨٨
<b>شاطبية .....</b> وَتَرَوْنَ الْعَيْبُ حُصَّ وَحَلِيلَا		
<b>درّة .....</b> يَرَوْنَ خِطَابًا حُزْ		
بضم الراء عدا رضوانه بالمائدة ٢٨٩ : شعبة بكسر الراء	رُضْوَانٌ رِضْوَانٌ	حيث وقع
<b>شاطبية .....</b> وَرِضْوَانٌ اِضْمَمُ عَيْرَ تَانِي الْعُقُودِ كَسْرُهُ صَحَّ		
بفتح الهمزة : الكسائي	أَنَّ	٢٩٠

بكسر الهمزة	إِنَّ	
<b>شاطبية</b> ..... أَنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُقْلًا		
بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء : حمزة بفتح الياء وإسكان القاف ودون ألف بعدها وضم التاء	وَيُقْتَلُونَ الَّذِينَ وَيُقْتَلُونَ الَّذِينَ	١١
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي يُقْتَلُونَ النَّانِ قَالَ يُقَاتِلُونَ حَمْرَةً وَهُوَ الْحَبْرُ سَادٌ مُقْتَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَفُزَّ يُقْتَلُونَ		
بياء ساكنة لينة في المعرف بال : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • شعبة	أَلْمِيَّتِ	حيث وقع
بياء مكسورة مشددة في المعرف بال	أَلْمِيَّتِ	
بياء مكسورة مشددة : نافع • أبو جعفر • يعقوب	مِيَّتًا مِيَّتًا	الأنعام ١٢٢
بياء ساكنة لينة		
بياء ساكنة لينة وكذا في فاطر ١ : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • شعبة • يعقوب	لِجَلْدِ مِيَّتِ	الأعراف ٥٧
بياء مكسورة مشددة	لِجَلْدِ مِيَّتِ	
بياء مكسورة مشددة : نافع • أبو جعفر • رويس	مِيَّتًا مِيَّتًا	الحجرات ١٢
بياء ساكنة لينة		
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي بَلَدٍ مِيَّتٍ مَعَ الْمِيَّتِ حَقَّقُوا صَفًا نَقَرًا وَالْمِيَّتَةُ الْحُفُّ حَوْلًا وَمِيَّتًا لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجْرَاتِ حُدًّا وَمَا لَمْ يُمْتْ لِلْكَلِّ جَاءَ مُتَقَلًّا		
<b>درّة</b> ..... الْمِيَّتَةُ اشْدَدَنْ وَمِيَّتَهُ وَمِيَّتًا أَدْ وَالْأَنْعَامُ حِلًّا وَفِي حُجْرَاتٍ طُلِّ وَفِي الْمِيَّتِ حُرٌّ		
بفتح التاء وكسر القاف وياء مشددة مفتوحة بعدها : يعقوب	تَقِيَّةً تُقَدَّةً	١٨
بضم التاء وفتح القاف وألف بعدها		
<b>درّة</b> ..... تَقِيَّةً مَعَ وَصَعْتُ حُمٌّ		
بإسكان العين وضم التاء : ابن عامر • شعبة • يعقوب	وَصَعْتُ وَصَعْتُ	٢٦
بفتح العين وإسكان التاء		
<b>شاطبية</b> ..... وَسَكَنُوا وَصَعْتُ وَصَمُوا سَاكِنًا صَحَّ كَفَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَصَعْتُ حُمٌّ		
بتشديد الفاء : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر	وَكَفَلَهَا وَكَفَلَهَا	٣١
بتخفيف الفاء		
<b>شاطبية</b> ..... وَكَفَلَهَا الْكُوفِي تَقِيًّا		

دون همز : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالمهمز	زَكْرِيَّا زَكْرِيَّاء	حيث وقع
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ زَكْرِيَّاهُ دُونَ هَمَزٍ جَمِيعِهِ صَحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَى		
بألف على التذكير : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بتاء ساكنة على التأنيث	فَنَادَاهُ فَنَادَتْهُ	٣٨
<b>شاطبية</b> ..... وَذَكَرُ فَنَادَاهُ وَأَضْجَعُهُ شَاهِدًا		
بكسر الهمزة : ابن عامر • حمزة بفتح الهمزة	إِنَّ أَنَّ	٣٩
<b>شاطبية</b> ..... وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ فِي كَلَامٍ		
<b>درّة</b> ..... وَإِنَّ افْتِحًا فَلَا		
بفتح الياء وإسكان الباء وضم وتخفيف الشين وكذا في الإسراء ٤١ الكهف ٤٢ : حمزة • الكسائي بضم الياء وفتح الباء وكسر وتشديد الشين وكذا في الإسراء ٤١ الكهف ٤٢	يَبْشُرُكَ يُبَشِّرُكَ	٣٩ ٤٠
بفتح حرف المضارعة وإسكان الباء وضم وتخفيف الشين وكذا في الحجر ٥٦ مريم ٧ ٧٧ : حمزة بضم حرف المضارعة وفتح الباء وكسر وتشديد الشين وكذا في الحجر ٥٦ مريم ٧ ٧٧	يَبْشُرُهُمْ يُبَشِّرُهُمْ	التوبة ٦١
بفتح الياء وإسكان الباء وضم وتخفيف الشين : ابن كثير • أبو عمرو • حمزة • الكسائي بضم الياء وفتح الباء وكسر وتشديد الشين	يَبْشُرُ يُبَشِّرُ	الشورى ٣٣
<b>شاطبية</b> ..... مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُكُمْ سَمًا نَعَمْ ضَمَّ حَرَكَ وَأَكْسِرَ الضَّمَّ أَثْقَلًا نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكُسُوا لِحُمَزَةِ مَعَ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوْلَى		
<b>درّة</b> ..... يَبْشُرُ كَلًّا فِدُ		
<b>درّة</b> ..... يَبْشُرُ فِي حَمِي ( الشورى ٣٣ )		
بالياء : نافع • عاصم • أبو جعفر • يعقوب بالنون	وَيُعَلِّمُهُ وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
<b>شاطبية</b> ..... نُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ نَصُّ أَبِيمَّةٍ		
<b>درّة</b> ..... يَرْفَعُ نُقْرُقُ يَاءً تَرْفَعُ مَنْ نَشَاءُ يُوسُفَ نَسَلُكُهُ نُعَلِّمُهُ حَلًّا		
بكسر الهمزة : نافع • أبو جعفر بفتح الهمزة	رَبِّكُمْ إِيَّيْ رَبِّكُمْ أَيْ	٤٩

<b>شاطبية.....</b> وَبِالْكَسْرِ أَيْ أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْضَلًا		
حيث وقع	كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ	بألف مع المد المتصل وهمزة مكسورة بعدها : أبوجعفر بياء ساكنة لينة
حيث وقع	فَيَكُونُ طَائِرًا فَيَكُونُ طَائِرًا	بألف مع المد المتصل وهمزة مكسورة بعدها : نافع ● أبوجعفر ● يعقوب بياء ساكنة لينة
<b>شاطبية.....</b> وَفِي طَائِرًا طَائِرًا بِهَا وَعُقُودَهَا خُصُوصًا		
<b>درّة.....</b> قُلِ الطَّيْرِ اتُّلُ طَائِرًا حُزْ		
٥٧	فَيُوقِيهِمْ فَنُوقِيهِمْ	بالياء : حفص ● رويس بالنون
<b>شاطبية.....</b> وَيَاءٌ فِي نُوقِيهِمْ عَلَا		
<b>درّة.....</b> نُوقِي الِيا طَوَى		
حيث وقع	هَأَنْتُمْ هَتَنْتُمْ هَأَنْتُمْ هَأَنْتُمْ هَتَأَنْتُمْ	بتسهيل الهمزة : قالون ● أبوعمر ● أبوجعفر دون ألف وإبدال الهمزة ألفا مع الإشباع : ورش دون ألف وتسهيل الهمزة : ورش ① دون ألف : قنبل بألف وتحقيق الهمزة
<b>شاطبية.....</b> وَلَا أَلْفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ رَكَ جَنَّا وَسَهَّلَ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا وَفِي هَابِهِ التَّنْبِيهُ مِنْ ثَابِتِ هُدَى وَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةِ زَانَ جَمَلًا وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ وَجِيهِ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكَلِّ حَمَلًا وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا وَذُو النِّبْدَالِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلًا		
<b>درّة.....</b> مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ وَحَقَّقَهُمَا حَلَا		
٧٨	تُعَلِّمُونَ تُعَلِّمُونَ	بضم التاء وفتح العين وكسر وتشديد اللام : ابن عامر ● عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بفتح التاء وإسكان العين وفتح وتخفيف اللام
<b>شاطبية.....</b> وَضَمَّ وَحَرَكْتَ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ مَعَ مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ دَلِيلًا		
٨٢	وَلَا يَأْمُرُكُمْ وَلَا يَأْمُرُكُمْ وَلَا يَأْمُرُكُمْ وَلَا يَأْمُرُكُمْ	بضمة كاملة للراء : نافع ● ابن كثير ● الكسائي ● أبوجعفر ياسكان الراء : أبوعمر بضمة مختلصة للراء : الدورى بخلاف بفتح الراء
<b>شاطبية.....</b> وَرَفَعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رُوحُهُ سَمَا		

<b>درّة</b> ..... وَيَأْمُرْكُمْ فَانصِبْ وَقُلْ يَرْجِعُونَ حُم		
ببكر اللام : حمزة بفتح اللام	لِمَا لَمَّا	٨١
<b>شاطبية</b> ..... وَكَسِرُ لِمَا فِيهِ		
<b>درّة</b> ..... افْتَحْ لِمَا فُلا		
بنا الفاعلين : نافع • أبوجعفر بتاء الفاعل	ءَاتَيْنَاكُمْ ءَاتَيْتُكُمْ	٨١
<b>شاطبية</b> ..... وَبِالنَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ حُوْلًا		
بالياء : أبوعمر • حفص • يعقوب بالتاء	يَبْعُونَ تَبْعُونَ	٨٢
بياء مضمومة وفتح الجيم : حفص بياء مفتوحة وكسر الجيم : يعقوب بتاء مضمومة وفتح الجيم	يُرْجِعُونَ يَرْجِعُونَ تُرْجِعُونَ	٨٢
<b>شاطبية</b> ..... وَبِالْعَيْبِ تُرْجِعُونَ عَادَ وَفِي تَبْعُونَ حَاكِيهِ عَوْلًا		
<b>درّة</b> ..... وَقُلْ يَرْجِعُونَ حُم		
ببكر الحاء : حفص • حمزة • الكسائي • أبوجعفر • خلف العاشر بفتح الحاء	حُجْ حَجْ	٨٧
<b>شاطبية</b> ..... وَبِالْكَسْرِ حَجَّ التَّيْتِ عَن شَاهِدٍ		
<b>درّة</b> ..... وَحَجَّ الْكُسْرَ وَأَفْرَأُ يَضْرُكُمُ الْآ		
بالياء : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء	يَفْعَلُوا يُكْفَرُوهُ تَفْعَلُوا تُكْفَرُوهُ	١١٥
<b>شاطبية</b> ..... وَعَيْدُ بْ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا		
ببكر الضاد وإسكان الراء : نافع • ابن كثير • أبوعمر • يعقوب بضم الضاد وضم وتشديد الراء	يَضْرُكُمُ يَضْرُكُمُ	١٢٠
<b>شاطبية</b> ..... يَضْرُكُمُ بِكُسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَايِهِ سَمَا وَيَضْمُ الْعَيْرِ وَالرَّاءِ ثَقَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَأَفْرَأُ يَضْرُكُمُ الْآ		
بفتح النون وتشديد الزاي وكذا في مُتَزَلِّونَ في العنكبوت ٣١ : ابن عامر	مُتَزَلِّينَ	١٢١

مُنزِلِينَ	يُاسْكِنُ النون وتخفيف الزاى وكذا فى مُنْزِلُونَ فى العنكبوت ﴿١٣١﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَفِيْمَا هُنَا قُلْ مُنْزِلِينَ وَمُنْزِلُونَ لِلْيَحْصِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُتَقِلًا	
مُسَوِّمِينَ مُسَوِّمِينَ	بكسر الواو : ابن كثير • أبو عمرو • عاصم • يعقوب بفتح الواو
<b>شاطبية</b> ..... وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَاوِ مُسَوِّمِينَ	
سَارِعُونَ وَسَارِعُونَ	دون واو : نافع • ابن عامر • أبو جعفر بواو
<b>شاطبية</b> ..... قُلْ سَارِعُونَ لَأَوَّاقِبُ كَمَا انْجَلَى	
فُرُحٌ فَرِحٌ	بضم القاف : شعبة • حمزة • الكسائى • خلف العاشر بفتح القاف
<b>شاطبية</b> ..... وَقَرِحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرِحُ صُحْبَةٌ	
وَكَايِنٌ وَكَايِنٌ وَكَايِنٌ	بألف وهمزة مكسورة محققة : ابن كثير بألف وهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر : أبو جعفر بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة
<b>شاطبية</b> ..... وَمَعَ مَدِّ كَايِنٍ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلَالًا وَلَا يَأَى مَكْسُورًا	
<b>درّة</b> ..... كَايِنٌ وَمَدَّ أَدْ	
فُقَيْلٌ فَقَتْلٌ	بضم القاف ودون ألف بعدها وكسر التاء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب بفتح القاف والتاء وألف بينهما
<b>شاطبية</b> ..... وَقَاتَلْ بَعْدَهُ يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ دُوًّا وَلَا	
<b>درّة</b> ..... وَقَاتَلْ مِتُّ اضْمَمُ جَمِيعًا إِلَّا	
الرُّعْبُ الرُّعْبُ	بضم العين كيف جاء : ابن عامر • الكسائى • أبو جعفر • يعقوب يُاسْكِنُ العين
<b>شاطبية</b> ..... وَحَرَكَةُ عَيْنِ الرُّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا وَرُعْبًا	
<b>درّة</b> ..... الرُّعْبُ ..... حَوَى الْعُلَا	
تَغَشَى يَغْشَى	بالتاء : حمزة • الكسائى • خلف العاشر بالياء
<b>شاطبية</b> ..... وَيَغْشَى أَنْتُمْ شَابِعًا تَلَا	
كُلُّهُ	بضم اللام : أبو عمرو • يعقوب

بفتح اللام	كَلَّهْ	
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ كَلَّهْ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا		
بالياء : ابن كثير • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	١٥٦
<b>شاطبية</b> ..... بِمَا يَعْمَلُونَ الْعُيُوبُ شَائِعٌ دُخْلًا		
بكسر الميم الأولى : نافع • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الميم الأولى	مِئْمٌ مِئْمٌ	١٥٧ ١٥٨
بكسر الميم : نافع • حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الميم	مِئْ مِئْتًا مِئْ مِئْتًا	حيث وقع
بكسر الميم الأولى : نافع • حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الميم الأولى	مِئْمٌ مِئْمٌ	المؤمنون ٣٥
<b>شاطبية</b> ..... وَمِئْمٌ وَمِئْتًا مِئْتٌ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفًا نَفَرٌ وَرَدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتِنَاءً		
<b>درّة</b> ..... مِئْتٌ اضْمُمٌ جَمِيعًا أَلَا		
بالياء : حفص بالتاء	يَجْمَعُونَ جَمَعُونَ	١٥٧
<b>شاطبية</b> ..... وَبِالْعُيُوبِ عِنْدَهُ تَجْمَعُونَ		
بفتح الياء وضم الغين : ابن كثير • أبوعمر • عاصم بضم الياء وفتح الغين	يُعَلِّ يُعَلِّ	١٦١
<b>شاطبية</b> ..... وَضَمٌّ فِي يُعَلِّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كَقِلًّا		
<b>درّة</b> ..... يُعَلِّ جَهْلٌ حَيٌّ		
بتشديد التاء : هشام بتخفيف التاء	قُتِلُوا قُتِلُوا	١٦٨
بتشديد التاء وكذا في الحج ٥٨ : ابن عامر بتخفيف التاء وكذا في الحج ٥٨	قُتِلُوا قُتِلُوا	١٦٩
بتشديد التاء وكذا في الأنعام ١٥ : ابن كثير • ابن عامر بتخفيف التاء وكذا في الأنعام ١٥	قُتِلُوا قُتِلُوا	١٧٥
<b>شاطبية</b> ..... بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبِّي وَبَعْدَهُ وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرُ كَمَلًا دَرَاكِ وَقَدْ قَالَ فِي الْأَنْعَامِ قُتِلُوا		

١٦٦	تَحْسَبَنَّ يَحْسَبَنَّ تَحْسِبَنَّ	بالتاء وفتح السين : ابن عامر ● عاصم ● حمزة ● أبو جعفر بالياء وفتح السين : هشام بخلاف بالتاء وكسر السين
<b>شاطبية.....</b> وَبِالْحَلْفِ غَيْبًا يَحْسَبَنَّ لَهُ وَلَا		
<b>درّة.....</b> وَالْغَيْبُ يَحْسَبُ فُضْلًا		
١٦٧	وَأَنَّ وَأَنَّ	بكسر الهمزة : الكسائي بفتح الهمزة
<b>شاطبية.....</b> وَأَنَّ اكْسُرُوا رِفْقًا		
حيث وقع	يُحْزِنَكَ يَحْزِنَكَ	بضم الياء وكسر الزاي كيف جاء عدا موضع الأنبياء ١٦٧ : نافع بفتح الياء وضم الزاي كيف جاء
الأنبياء ١٦٧	يُحْزِنُهُمْ يَحْزِنُهُمْ	بضم الياء وكسر الزاي : أبو جعفر بفتح الياء وضم الزاي
<b>شاطبية.....</b> وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الصَّمَّ أَحْقَلًا		
<b>درّة.....</b> وَيَحْزِنُ فَافْتَحْ صَمًّا كَلًّا سِوَى الَّذِي لَدَى الْأَنْبِيَاءِ فَالْصَّمُّ وَالْكَسْرُ أَحْقَلًا		
١٦٨ ١٦٩	يَحْسَبَنَّ تَحْسَبَنَّ يَحْسِبَنَّ	بالياء وفتح السين : ابن عامر ● عاصم ● أبو جعفر بالتاء وفتح السين : حمزة بالياء وكسر السين
<b>شاطبية.....</b> وَخَاطَبَ حَرْفًا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ		
<b>درّة.....</b> وَالْغَيْبُ يَحْسَبُ فُضْلًا بِكُفْرٍ وَبُخْلِ		
حيث وقع	يُمَيِّرُ يَمَيِّرُ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر وتشديد الياء الثانية : حمزة ● الكسائي ● يعقوب ● خلف العاشر بفتح الياء الأولى وكسر الميم وإسكان الياء الثانية مديّة
<b>شاطبية.....</b> يَمَيِّرُ مَعَ الْأَنْفَالِ فَاكْسِرْ سُكُونَهُ وَشَدِّدْهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالصَّمَّ شُلْشُلًا		
<b>درّة.....</b> وَأَشْدُدْ يَمَيِّرَ مَعًا حَلًى		
١٧٠	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	بالياء : ابن كثير ● أبو عمرو ● يعقوب بالتاء
<b>شاطبية.....</b> وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَدُوْرٌ مَلَأَ		
١٧١	سَيَكْتُبُ سَنَكْتُبُ	بياء مضمومة وفتح التاء : حمزة بنون مفتوحة وضم التاء
١٧٢	وَقَتْلُهُمْ	بضم اللام : حمزة

بفتح اللام	وَقَتَلَهُمْ	
بالياء : حمزة بالتون	وَيَقُولُ وَنَقُولُ	١٧١
<b>شاطبية.....</b> سَنَكْتُبُ يَاءَ ضَمٍّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ وَقَتْلِ اِرْفَعُوا مَعَ يَا نَقُولُ فَيَكْتُمَلًا		
<b>درّة.....</b> سَنَكْتُبُ مَعَ مَا بَعْدَ كَالْبَصْرِ فُرُ		
ببء جر : ابن عامر دون باء جر	وَبِالزُّبْرِ وَالزُّبْرِ	١٧٢
<b>شاطبية.....</b> وَبِالزُّبْرِ الشَّامِي كَذَا رَسَمَهُمْ		
ببء جر : هشام دون باء جر	وَبِالْكَتَبِ وَالْكَتَبِ	١٧٣
<b>شاطبية.....</b> وَبِالْكِتَابِ هِشَامٌ وَكَاشِفِ الرَّسْمِ مُجْمَلًا		
بالياء : ابن كثير • أبو عمرو • شعبة بالتاء	لَيَبِينُنَّهُ وَيَكْتُمُونَهُ لَتَبِينُنَّهُ تَكْتُمُونَهُ	١٧٤
<b>شاطبية.....</b> صَفَا حَقٌّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يَبِينُنَّ نَ		
<b>درّة.....</b> يَبِينُ يَكْتُمُو حَاطِبٌ حَنَا		
بالياء وكسر السين : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بالياء وفتح السين : ابن عامر • أبو جعفر بالتاء وفتح السين : عاصم • حمزة بالتاء وكسر السين	يَحْسِبَنَّ يَحْسِبَنَّ تَحْسِبَنَّ تَحْسِبَنَّ	١٧٥
بالياء وكسر السين وضم الباء : ابن كثير • أبو عمرو بالتاء وفتح السين والباء : ابن عامر • عاصم • حمزة • أبو جعفر بالتاء وكسر السين وفتح الباء	يَحْسِبْنَهُمْ تَحْسِبْنَهُمْ تَحْسِبْنَهُمْ	١٧٦
<b>شاطبية.....</b> لَا تَحْسِبَنَّ الْعَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَا		
وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَاءِ فَلَا يَحْسِبْنَهُمْ وَعَيْبٌ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبَدَلًا		
<b>درّة.....</b> بِكُفْرٍ وَبُخْلِ الْآخِرِ اعْكِسْ بِفَتْحِ بَا كَذِي فَرَجٍ وَأَشْدُّ يَمِيزَ مَعًا حَلَى		
بتأخير وقتلوا مع تشديد التاء : ابن كثير • ابن عامر بتقديم وقتلوا مع تخفيف التاء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بتأخير وقتلوا مع تخفيف التاء	وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا	١٧٧
بضم الياء وفتح التاء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح الياء وكسر التاء	فَيَقْتُلُونَ فَيَقْتُلُونَ	١٧٨

١١١	وَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ	بفتح الياء وكسر التاء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الياء وفتح التاء
<b>شاطبية</b> ..... هُنَا قَاتَلُوا أَخْرَجُوا شِفَاءً وَبَعُدُ فِي بَرَاءَةِ أَخْرَجُوا شَمْرَدَلًا		
١١٦	يُعْرَنَكَ يُعْرَنَكَ	ياسكان النون وكذا في يَحِطْمَنَّكَ النمل ١٨ يَسْتَحْفَنَكَ الروم ٦١ نَذَهَبَنَّ الزخرف ٤١ نُرِينَكَ الزخرف ٤٢ وبالالف وقفا في نَذَهَبَنَّ : رويس بفتح وتشديد النون وكذا في يَحِطْمَنَّكَ النمل ١٨ يَسْتَحْفَنَكَ الروم ٦١ نَذَهَبَنَّ الزخرف ٤١ نُرِينَكَ الزخرف ٤٢
<b>درّة</b> ..... حَفَفُوا طَلَى يُعْرَنَكَ يَحِطْمُ نَذَهَبُ أَوْ نُرِينَكَ يَسُّ سَحْفَنُ		
١١٨	لَكِنَّ لَكِنَّ	بفتح وتشديد النون وكذا في الزمر ٥٠ : أبوجعفر بكسر وتخفيف النون وكذا في الزمر ٥٠
<b>درّة</b> ..... وَشَدَّ لَكِنَّ اللَّذَّ مَعًا أَلَا		
	<b>النساء</b>	<b>بيان</b>
١١٩	تَسَاءَلُونَ تَسَاءَلُونَ	بتخفيف السين : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بتشديد السين
<b>شاطبية</b> ..... وَكُوفِيَهُمْ تَسَاءَلُونَ مُحَفَفًا		
١٢٠	وَالْأَرْحَامِ وَالْأَرْحَامِ	بكسر الميم : حمزة بفتح الميم
<b>شاطبية</b> ..... وَحَمْرَةٌ وَالْأَرْحَامِ بِالْحُفْضِ جَمَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَالْأَرْحَامِ فَاَنْصِبْ أُمَّ كَلًّا كَحَفْصِ فُؤَى		
١٢١	فَوَاحِدَةٌ فَوَاحِدَةٌ	بضم التنوين : أبوجعفر بفتح التنوين
<b>درّة</b> ..... فَوَاحِدَةٌ مَعَهُ قِيَامًا وَجِهَلًا أَحَلَّ وَنَصَبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَدُ		
١٢٢	قِيَمًا قِيَمًا	دون ألف : نافع • ابن عامر بألف
<b>شاطبية</b> ..... وَقَصُرُ قِيَامًا عَمَّ		
<b>درّة</b> ..... قِيَامًا وَجِهَلًا أَحَلَّ وَنَصَبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَدُ		
١٢٣	وَسَيُّضَلُونَ وَسَيُّضَلُونَ	بضم الياء : ابن عامر • شعبة بفتح الياء
<b>شاطبية</b> ..... يَضَلُونَ ضَمَّ كَمَّ صَفَا		

بضم التنوين : نافع • أبوجعفر بفتح التنوين	وَاحِدَةٌ وَاحِدَةٌ	١١
<b>شاطبية..... نافعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلًّا</b>		
بكسر الهمزة : حمزة • الكسائي بضم الهمزة	فَلَا مِمْه فَلَا مُمه	١١
وصلا بكسر الهمزة والميم : حمزة وصلا بكسر الهمزة وفتح الميم : الكسائي وكذا في النور ١١ الزمر ١١ النجم ٣٣ بضم الهمزة وفتح الميم وكذا في النور ١١ الزمر ١١ النجم ٣٣	بُطُونِ إِمَّهَيْتِكُمْ بُطُونِ إِمَّهَيْتِكُمْ بُطُونِ أُمَّهَيْتِكُمْ	النحل ٧٨
بكسر الهمزة وصلا وكذا في في إم الزخرف ٤ : حمزة • الكسائي بضم الهمزة وكذا في في أم الزخرف ٥	فِي إِمَّهَا فِي أُمَّهَا	القصص ٥٩
<b>شاطبية..... وَفِي أُمَّ مَعَ فِي أُمَّهَا فَلَا مِمْه لَدَى الْوَصْلِ صَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلًا وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرِ مَعَ التَّجْمِ شَافٍ وَأَكْسِرَ الْمِيمَ فَيَصْلًا</b>		
<b>درّة..... أُمَّ كَلًّا كَحَفْصِ فُؤ</b>		
بفتح الصاد وألف بعدها : ابن كثير • ابن عامر • شعبة بكسر الصاد وياء مدية بعدها	يُوصَى يُوصَى	١١
بفتح الصاد وألف بعدها : ابن كثير • ابن عامر • عاصم بكسر الصاد وياء مدية بعدها	يُوصَى يُوصَى	١٢
<b>شاطبية..... وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا وَوَأَفَقَ حَفْصٌ فِي الْأَخِيرِ مُجْمَلًا</b>		
بالنون وكذا في الفتح ٧ التغابن ٩ الطلاق ١١ : نافع • ابن عامر • أبوجعفر	نُدْخِلُهُ يُدْخِلُهُ	١٣ ١٥
بالياء وكذا في الفتح ٧ التغابن ٩ الطلاق ١١	نُعَدِّبُهُ يُعَدِّبُهُ	الفتح ٧
بالنون : نافع • ابن عامر • أبوجعفر بالياء	نُكْفِرُ يُكْفِرُ	التغابن ٩
<b>شاطبية..... وَنُدْخِلُهُ نُؤُّ مَعَ طَلَاقٍ وَفُؤُ مَعَ نُكْفَرٍ نُعَدِّبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلًّا</b>		
ياشباع مد الألف وتشديد النون وكذا في هَذَا حَيْثُ وَقَعَ : ابن كثير	وَالَّذَانِ وَالَّذَانِ	١٦
بقصر مد الألف وتخفيف النون وكذا في هَذَا حَيْثُ وَقَعَ بتشديد النون مع ثلاثة المد في الياء وكذا في الَّذِينَ فَصَلَتْ ١٦ :	هَتَّيْتِ	القصص ٢٧

ابن كثير		
بتخفيف النون مع القصر وكذا في اللّذَيْن فصلت ﴿٢٤﴾	هَتَبَيْنِ	
ياشباع مد الألف وتشديد النون : ابن كثير • أبو عمرو • رويس	فَدَانِكَ	القصص ﴿٢٣﴾
بقصر مد الألف وتخفيف النون	فَدَانِكَ	
<b>شاطبية.....</b> وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ يُشَدِّدْ لِمَكِّي فَدَانِكَ دُمْ حَلَاً		
<b>درّة.....</b> فَدَانِكَ يُعْتَلَى		
بضم الكاف • وكذا بالتوبة ﴿٢٥﴾ : حمزة • الكسائي • خلف	كُرْهًا	﴿٢٤﴾
العاشر	كُرْهًا	
بفتح الكاف		
بضم الكاف : ابن ذكوان • عاصم • حمزة • الكسائي • يعقوب	كُرْهًا	الأحقاف ﴿١٥﴾
• خلف العاشر		
بفتح الكاف	كُرْهًا	
<b>شاطبية.....</b> وَضَمَّ هُنَا كُرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةَ شَهَابٍ وَفِي الْأَحْقَافِ ثُبَّتْ مَعْقِلًا		
<b>درّة.....</b> كُرْهًا تَرَى وَالْوَلَا كَعَاصِمٍ تَقْطَعُوا أُمْلِي اسْكِنِ الْيَاءَ حَلَلًا		
بفتح الياء : ابن كثير • شعبة	مُبَيَّنَةً	حيث وقع
بكسر الياء	مُبَيَّنَةً	
بكسر الياء : ابن عامر • حفص • حمزة • الكسائي • خلف	مُبَيَّنَتِ	حيث وقع
العاشر	مُبَيَّنَتِ	
بفتح الياء	مُبَيَّنَتِ	
<b>شاطبية.....</b> وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيَّنَةَ دَنَا صَحِيحًا وَكَسِرَ الْجُمُعَ كَمْ شَرَفًا عَلَاً		
بضم الهمزة وكسر الحاء : حفص • حمزة • الكسائي • أبو جعفر	وَأَحَلَّ	﴿٢٤﴾
• خلف العاشر		
بفتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ	
<b>شاطبية.....</b> وَضَمَّ وَكَسِرُ فِي أَحَلَّ صِحَابُهُ وَجُوهٌ		
<b>درّة.....</b> أَحَلَّ وَنَضَبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَدُ		
بكسر الصاد كيف جاء عدا النساء ﴿٢٥﴾ : الكسائي	أَلْمُحْصِنَتِ	حيث وقع
بفتح الصاد	أَلْمُحْصِنَتِ	
<b>شاطبية.....</b> وَفِي مُحْصِنَاتِ فَكَسِرِ الصَّادَ رَاوِيًا وَفِي الْمُحْصِنَاتِ اكْسِرْ لَهُ غَيْرَ أَوْلَاً		
بفتح الهمزة والصاد : شعبة • حمزة • الكسائي • خلف العاشر	أَحْصَنَ	﴿٢٥﴾
بضم الهمزة وكسر الصاد	أَحْصَنَ	

<b>شاطبية.....</b> وَفِي أَحْصَنَ عَنِ نَفْرِ الْعُلَا		
٣١	مَدَّخَلَا مُدَّخَلَا	بفتح الميم وكذا في الحج ٥٩ : نافع ● أبو جعفر بضم الميم وكذا في الحج ٥٩
<b>شاطبية.....</b> مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدَّخَلَا حَصَّهُ		
حيث وقع	وَسَلَّ فَسَلَّ وَسَلَّ فَسَلَّ	بالنقل في المسبوق بالواو والفاء : ابن كثير ● الكسائي ● خلف العاشر بالتحقيق في المسبوق بالواو والفاء
<b>شاطبية.....</b> وَسَلَّ فَسَلَّ حَرَّكُوا بِالتَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا		
<b>درّة.....</b> وَسَلَّ مَعَ فَسَلَّ فَسَا		
٣٣	عَقَدَتْ عَاقَدَتْ	دون ألف : عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بألف
<b>شاطبية.....</b> وَفِي عَاقَدَتْ قَصْرٌ تَوَى		
٣٤	حَفِظَ اللَّهُ حَفِظَ اللَّهُ	بفتح الهاء : أبو جعفر بضم الهاء
<b>درّة.....</b> وَنَضَبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَدْ		
حيث وقع	بِالْبُحْلِ بِالْبُحْلِ	بفتح الباء والحاء : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بضم الباء وإسكان الخاء
<b>شاطبية.....</b> وَمَعَ الْحَدِيدِ دِ فَتَحُ سُكُونِ الْبُحْلِ وَالضَّمُّ شَمَلًا		
٣٥	حَسَنَةٌ حَسَنَةٌ	بضم التنوين : نافع ● ابن كثير ● أبو جعفر بفتح التنوين
<b>شاطبية.....</b> وَفِي حَسَنَهُ جِرْمِي رَفَعُ		
٣٦	تَسَوَّى تَسَوَّى تُسَوَّى	بفتح التاء وتشديد السين : نافع ● ابن عامر ● أبو جعفر بفتح التاء وتخفيف السين : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بضم التاء وتخفيف السين
<b>شاطبية.....</b> وَضَمُّهُمْ تَسَوَّى نَمَا حَقًّا وَعَمَّ مُتَقَلًّا		
حيث وقع	لَمَسْتُمْ لَمَسْتُمْ	دون ألف : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بألف
<b>شاطبية.....</b> وَلَا مَسْتُمْ أَضْرَ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا		
٣٦	قَلِيلًا قَلِيلٌ	بفتح التنوين : ابن عامر بضم التنوين

<b>شاطبية..... وَرَفَعُ قَلِيلٌ مِنْهُمْ النَّصَبَ كَلْبًا</b>		
٧٣	تَكُنْ يَكُنْ	بالتاء : ابن كثير ● حفص ● رويس بالياء
<b>شاطبية..... وَأَنْتَ يَكُنُّ عَن دَارِهِ</b>		
<b>درّة..... يَكُنُّ فَأَنْتَ وَأَشْمِمُ بَابَ أَصْدَقُ طِبْ</b>		
٧٤	تُظَلِّمُونَ يُظَلِّمُونَ	بالتاء : نافع ● أبو عمرو ● ابن عامر ● عاصم ● رويس بالياء
<b>شاطبية : تَظَلَّمُونَ عَيْبَ شُهْدٍ دَنَا</b>		
<b>درّة..... وَلَا يَظَلِّمُوا دُيَا</b>		
٧٥	بَيَّتَ طَائِفَةً بَيَّتَ طَائِفَةً	بالإدغام : أبو عمرو ● حمزة بالإظهار
<b>شاطبية : إِدْعَامُ بَيَّتَ فِي حُلَا</b>		
<b>درّة..... أَظْهَرَ..... بَيَّتَ فِي حُلَا</b>		
حيث وقع	أَصْدَقُ أَصْدَقُ	ياشمام الصاد صوت الزاي وكذا في يَصْدُقُونَ ● تصديق ● وَتَصْدِيْقَةٌ ● فَأَصْدَعُ ● قَصَبُ ● يَصْبُدُّ : حمزة ● الكسائي ● رويس ● خلف العاشر بالصاد الخالصة وكذا في يَصْدُقُونَ ● تصديق ● وَتَصْدِيْقَةٌ ● فَأَصْدَعُ ● قَصْدُ ● يَصْدُرُ
<b>شاطبية..... وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ كَأَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَارْتَاخَ أَشْمَلًا</b>		
<b>درّة..... وَأَشْمِمُ بَابَ أَصْدَقُ طِبْ</b>		
٧٦	حَصِرَتْ حَصِرَتْ	بفتح وتنوين التاء : يعقوب ياسكان التاء
<b>درّة..... وَحَزْرُ حَصِرَتْ فَتَوَيْنَ أَنْصَبُ</b>		
حيث وقع	فَتَتَبَيَّنُوا فَتَتَبَيَّنُوا	من التثبت : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر من التبيين
<b>شاطبية..... وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفُتْحِ قُلْ فَتَتَبَيَّنُوا مِنَ اللَّيْتِ وَالْعَيْرُ الْبَيَانُ تَبَدَّلَا</b>		
٧٧	أَلْسَلَمَ أَلْسَلَمَ	دون ألف : نافع ● ابن عامر ● حمزة ● أبو جعفر ● خلف العاشر بالف
<b>شاطبية..... وَعَمَّ فَتَى قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا</b>		
٧٨	مُؤْمِنًا مُؤْمِنًا	بفتح الميم الثانية : ابن وردان بكسر الميم الثانية
<b>درّة..... وَأُخْرَى مُؤْمِنًا فَتَحَهُ بَلَا</b>		
٧٩	عَيْرٌ عَيْرٌ	بضم الراء : ابن كثير ● أبو عمرو ● عاصم ● حمزة ● يعقوب بفتح الراء
<b>شاطبية..... وَعَيْرٌ أُولَى بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا</b>		

درّة ..... وَعَيْرُ انْصِبَا فُرْ		
بالياء : أبوعمر ○ حمزة ○ خلف العاشر بالنون	يُؤْتِيهِ نُؤْتِيهِ	١١٤
شاطبية ..... وَنُؤْتِيهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ		
درّة ..... نُونٌ يُؤْتِيهِ حُطٌ		
بضم الياء وفتح الحاء : ابن كثير ○ أبوعمر ○ شعبة ○ أبوجعفر روح ○ بفتح الياء وضم الحاء	يُدْخُلُونَ يَدْخُلُونَ	١١٥
بضم الياء وفتح الحاء وكذا في غافر ○ : ابن كثير ○ أبوعمر ○ شعبة ○ أبوجعفر ○ يعقوب ○ بفتح الياء وضم الحاء وكذا في غافر ○	يُدْخُلُونَ يَدْخُلُونَ	مريم ○
بضم الياء وفتح الحاء : أبوعمر ○ بفتح الياء وضم الحاء	يُدْخُلُونَهَا يَدْخُلُونَهَا	فاطر ○
بضم الياء وفتح الحاء : ابن كثير ○ شعبة ○ أبوجعفر ○ رويس ○ بفتح الياء وضم الحاء	سَيَدْخُلُونَ سَيَدْخُلُونَ	غافر ○
شاطبية ..... وَصَمُّ يَدْ خُلُونَ وَفَتْحُ الصَّمِّ حَقٌّ صَرَى حَلَا وَفِي مَرِيَمَ وَالطَّلُ وَالْأَوَّلِ عَنْهُمْ وَفِي الثَّانِ دُمٌ صَفَوْا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا		
درّة ..... وَيَدْ خُلُوسَمِّ طِبِّ جَهْلٍ كَطُولٍ وَكَأَفِ الْآ وَفَاطِرٍ مَعَ نَزَّلٍ وَتَلْوِيهِ سَمِّ حُمٍ		
درّة ..... سَيَدْخُلُونَ جَهْلٌ أَلَا طِبِّ ( غافر ○ )		
بضم الياء وإسكان الصاد ودون ألف بعدها وكسر اللام : عاصم ○ حمزة ○ الكسائي ○ خلف العاشر بفتح الياء وفتح وتشديد الصاد وألف بعدها وفتح اللام	يُصَلِّحَا يَصَلِّحَا	١١٨
شاطبية ..... وَيَصَلِّحَا فَاصْمُومٌ وَسَكِّنٌ مُحْتَفِئًا مَعَ الْقَصْرِ وَأَكْبِيرُ لَامُهُ ثَابِتًا تَلَا		
بضم اللام وواو مدية بعدها : ابن عامر ○ حمزة ○ بإسكان اللام وواوین بعدها مضمومة فمدية	تَلَوُوا تَلَوُوا	١١٩
شاطبية ..... وَتَلَوُوا بِحَدْفِ الْوَاوِ الْأُولَى وَلَا مَهُ فَضَمُّ سَكُونًا لَسْتَ فِيهِ مُجْهَلًا		
درّة ..... وَتَلَوُوا فِدَاً		
بضم النون والهمزة وكسر الزاى : ابن كثير ○ أبوعمر ○ ابن عامر ○ بفتح النون والهمزة والزاى	نَزَّلَ أَنْزَلَ نَزَّلَ أَنْزَلَ	١٢٠

١٤٦	نَزَلَ نُزِلَ	بفتح النون والزاي : عاصم ● يعقوب بضم النون وكسر الزاي
<b>شاطبية</b> ..... وَنَزَلَ فَتُحِ الصَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ وَأُنزِلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نَزْلًا		
<b>درة</b> ..... نَزَّلَ وَيَلْوِيهِ سَمَّ حُمٍ		
١٤٧	أَلْدَرَكَ أَلْدَرَكَ	يأسكان الراء : عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بفتح الراء
<b>شاطبية</b> ..... فِي الدَّرَكِ كُوفٍ تَحَمَّلًا		
١٤٨	يُؤْتِيهِمْ نُؤْتِيهِمْ	بالياء : حفص بالنون
١٤٩	سَيُؤْتِيهِمْ سَنُؤْتِيهِمْ	بالياء : حمزة ● خلف العاشر بالنون
<b>شاطبية</b> ..... وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمْرَةٌ سَيُؤْتِيهِمْ		
١٥٠	تَعْبُدُوا تَعْدُوا تَعْدُوا تَعْدُوا	بفتحة مختلصة للعين وتشديد الدال : قالون بفتح العين وتشديد الدال : ورش يأسكان العين وتشديد الدال : أبوجعفر يأسكان العين وتخفيف الدال
<b>شاطبية</b> ..... بِالْإِسْكَانِ تَعْدُوا سَكْنُوهُ وَخَفَّفُوا خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونَ مُسْهَلًا		
<b>درة</b> ..... تَعْدُوا ائْتَلُ سَكْنٌ مُثَقَّلًا		
حيث وقع	زُبُورًا زُبُورًا	بضم الزاي كيف جاء : حمزة ● خلف العاشر بفتح الزاي
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي الْأَنْبِيَاءِ صَمُّ الزُّبُورِ وَهَهُنَا زُبُورًا وَفِي الْإِسْرَاءِ لِحْمَزَةِ أُسْجَلًا		
<b>المائدة</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
٨ ٢	شَنْئَانُ شَنْئَانُ	يأسكان النون الأولى : ابن عامر ● شعبة ● أبوجعفر بفتح النون الأولى
<b>شاطبية</b> ..... وَسَكْنٌ مَعًا شَنْئَانُ صَحًّا كِلَاهُمَا		
<b>درة</b> ..... وَشَنْئَانُ سَكْنٌ أَوْفٍ		
٢	إِنْ صَدُّوكُمْ أَنْ صَدُّوكُمْ	بكسر الهمزة : ابن كثير ● أبو عمرو بفتح الهمزة
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي كَسْرِ أَنْ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ دَلًّا		
<b>درة</b> ..... إِنْ صَدُّ فَافْتَحَا		

٦	وَأَرْجُلَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ	بفتح اللام : نافع • ابن عامر • حفص • الكسائي • يعقوب بكسر اللام
<b>شاطبية</b> ..... وَأَرْجُلِكُمْ بِالْتَّضْبِ عَمَّ رِضًا عَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَأَرْجَلِكُمْ فَانْصَبْ حَلَا		
١٣	فَسِيَّةَ فَلْسِيَّةَ	دون ألف وتشديد الياء : حمزة • الكسائي بألف وتخفيف الياء
<b>شاطبية</b> ..... مَعَ الْقَصْرِ شَدَّ يَاءَ قَاسِيَةَ شَفَا		
<b>درّة</b> ..... وَقَاسِيَةَ عَبْدَ وَطَاعُوتَ وَلِيَحْكُمَ كَشْعَبَةَ فَصَلَا		
٣١	مِنْ إِجْلِ مِنْ أَجْلِ	كسر الهمزة مع النقل : أبو جعفر بفتح الهمزة مع التحقيق
<b>درّة</b> ..... الْحُقُضُ أَعْمِلَا مِنْ إِجْلِ اكْبِيرِ انْقُلْ أَدُ		
حيث وقع	رُسُلْنَا رُسُلْنَا	يأسكان السين وكذا في رُسُلَهُمْ رُسُلُكُمْ : أبو عمرو بضم السين وكذا في رُسُلَهُمْ رُسُلُكُمْ
حيث وقع	سُبُلْنَا سُبُلْنَا	يأسكان الباء : أبو عمرو بضم الباء
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي رُسُلْنَا مَعَ رُسُلُكُمْ ثُمَّ رُسُلَهُمْ وَفِي سُبُلْنَا فِي الصَّمِّ الْإِسْكَانُ حِصَلَا		
<b>درّة</b> ..... رُسُلْنَا حُشْبُ سُبُلْنَا جَمِي		
٤١ ٤٢ ٤٣	لِلسُّحْتِ لِلسُّحْتِ	يأسكان الحاء : نافع • ابن عامر • عاصم • حمزة • خلف العاشر بضم الحاء
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهْيَ فَنِّي		
<b>درّة</b> ..... سَحَتْ شَغَلَ رَحْمَا حَوَى الْعَلَا		
٤٥	وَالْعَيْنُ وَاللِّسْنُ وَالْأَنْفُ وَالْعَيْنُ وَاللِّسْنُ وَالْأَنْفُ	بضم آخرهن : الكسائي بفتح آخرهن
٤٥	وَالْأُذُنُ وَالْأُذُنُ وَالْأُذُنُ	يأسكان الذال وفتح النون : نافع بضم الذال والنون : الكسائي بضم الذال وفتح النون
<b>شاطبية</b> ..... وَالْعَيْنُ فَارْفَعْ وَعَظْفَهَا رَضَى		
<b>شاطبية</b> ..... وَكَيْفَ أُنِي أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا		
٤٥	وَالْجُرُوحُ	بضم الحاء : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • الكسائي •

أبوجعفر بفتح الحاء	وَالْجُرُوحَ	
<b>شاطبية..... وَالْجُرُوحُ ارْفَعُ رِضَى نَفْرٍ مَلَا</b>		
<b>درّة..... وَرَفَعَ الْجُرُوحَ اعْلَمَ</b>		
بإسكان الذال : نافع بضم الذال	بِالْأُذُنِ بِالْأُذُنِ	حيث وقع
بضم الكاف وكذا في الطلاق ① : نافع ① ابن ذكوان ② شعبة ③ أبوجعفر ④ يعقوب بإسكان الكاف وكذا في الطلاق ⑤	تُكْرَأُ تُكْرَأُ	الكهف ⑥ ⑦
بضم الحاء : ابن عامر ① أبوجعفر ② يعقوب بإسكان الحاء	رُحْمًا رُحْمًا	الكهف ⑧
بإسكان الكاف : ابن كثير بضم الكاف	تُكْرِ تُكْرِ	القمر ⑨
بإسكان الذال : أبوعمر ① حفص ② حمزة ③ الكسائي ④ خلف العاشر بضم الذال	نُذْرًا نُذْرًا	المرسلات ⑩
<b>شاطبية..... وَكَيْفَ أُنَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا</b>		
<b>وَرُحْمًا سِوَى الشَّامِي وَنُذْرًا صَحَابُهُمْ حَمُوهُ وَتُكْرَأُ شَرَعٌ حَقُّ لُهُ عَلَا وَتُكْرِ دَنَا</b>		
<b>درّة..... وَالْأُذُنَ وَسَحَقَا الْأَكْلَ إِذَا أَكَلَهَا الرَّعْبَ وَخَطَوَاتِ سَحَتِ رَحْمَا حَوَى الْعَلَا</b>		
بكسر اللام وفتح الميم : حمزة بإسكان اللام والميم	وَلِيَحْكُمَ وَلِيَحْكُمَ	⑪
<b>شاطبية..... وَحَمَزَةٌ وَلِيَحْكُمَ بِكَسْرِ وَنَضْبِهِ يُحْرَكُهُ</b>		
<b>درّة..... وَلِيَحْكُمَ كَشُعْبَةَ فُصَلَا</b>		
بالتاء : ابن عامر بالياء	تَبْعُونَ يَبْعُونَ	⑫
<b>شاطبية..... يَبْعُونَ حَاظَبَ كَمَلَا</b>		
دون واو وضم اللام : نافع ① ابن كثير ② ابن عامر ③ أبوجعفر بواو وفتح اللام : أبوعمر ④ يعقوب بواو وضم اللام	يَقُولُ وَيَقُولُ وَيَقُولُ	⑬
<b>شاطبية..... وَقَبْلَ يَقُولِ الْوَاوِ غَضَنْ وَرَافِعٌ سِوَى ابْنِ الْعَلَا</b>		

٥٤	يَرْتَدُّ يَرْتَدُّ	بدالين مكسورة فساكنة : نافع • ابن عامر • أبو جعفر بدال مفتوحة ومشددة
<b>شاطبية</b> ..... مَنْ يَرْتَدُّ عَمَّ مُرْسَلًا وَحَرَكَ بِالْإِدْعَامِ لِلغَيْرِ دَالُهُ		
٥٧	وَالْكَفَّارِ وَالْكَفَّارِ	بكسر الراء : الكسائي • أبو عمرو • يعقوب بفتح الراء
<b>شاطبية</b> ..... وَيَا لِحَفِضِ وَالْكَفَّارَ رَاوِيَهُ حَصَلًا		
٦١	وَعَبْدُ الطَّلُوعِ وَعَبْدُ الطَّلُوعِ	بضم الباء وكسر التاء : حمزة بفتح الباء والتاء
<b>شاطبية</b> ..... وَبَا عَبَدًا اضْمُمُ وَأَخْفِضِ التَّاءَ بَعْدَ فُرْ		
<b>درّة</b> ..... عَبَدٌ وَطَاعُوتٌ وَلِيَحْكُمَ كَشُعْبَةَ فَضَلًا		
٦٦	رِسَالَتِيهِ رِسَالَتُهُ	بالجمع : نافع • ابن عامر • شعبة • أبو جعفر • يعقوب بالإفراد
<b>شاطبية</b> ..... رِسَالَتُهُ اجْمَعُ وَأَكْسِرِ التَّاءَ كَمَا اعْتَلَا صَفَا		
<b>درّة</b> ..... ارْزُقْ رِسَالَاتٍ حَوْلًا		
٧١	تَكُونُ تَكُونُ	بفتح النون : نافع • ابن كثير • ابن عامر • عاصم • أبو جعفر بضم النون
<b>شاطبية</b> ..... وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ		
٨١	عَقَدْتُمْ عَقَدْتُمْ عَقَدْتُمْ	بألف وتخفيف القاف : ابن ذكوان دون ألف وتخفيف القاف : شعبة • حمزة • الكسائي • خلف العاشر دون ألف وتشديد القاف
<b>شاطبية</b> ..... وَعَقَدْتُمْ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وَلَا وَفِي الْعَيْنِ قَامِدٌ مُقْسِطًا		
٩٥	فَجَزَاءٌ مِثْلُ فَجَزَاءٌ مِثْلُ	بالتنوين وضم اللام : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر • يعقوب دون تنوين وكسر اللام
<b>شاطبية</b> ..... فَجَزَاءٌ تَوَوُّوا مِثْلُ مَا فِي حَفْضِهِ الرَّفْعُ تَمَلًّا		
<b>درّة</b> ..... وَيَالْتَصِبِ مَعَ جَزَاءٍ تَوَوُّنٌ وَمِثْلُ ارْزُقْ رِسَالَاتٍ حَوْلًا		
٩٥	كَفَّرَهُ طَعَامٌ كَفَّرَهُ طَعَامٌ	دون تنوين وكسر الميم : نافع • ابن عامر • أبو جعفر بالتنوين وضم الميم

<b>شاطبية..... وَكَفَّارَةٌ تَوْنٌ طَعَامٌ بَرَفَعٌ خَفَّ ضِهْدٌ غِنَى</b>		
دون ألف : ابن عامر بألف	قِيمَا قَيْمَا	٩٧
<b>شاطبية..... وَأَقْصِرُ قِيَامًا لَهُ مُلَا</b>		
بفتح التاء والحاء : حفص بضم التاء وكسر الحاء	أَسْتَحَقَّ أَسْتُحَقَّ	١٣٧
<b>شاطبية..... وَصَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحَ لِحْفِصٍ وَكَسَرُهُ</b>		
بفتح وتشديد الواو وكسر اللام ودون ألف بعد الياء وفتح النون : شعبة • حمزة • يعقوب • خلف العاشر بإسكان الواو وفتح اللام وألف بعد الياء وكسر النون	الْأَوَّلِينَ الْأَوَّلِينَ	١٣٧
<b>شاطبية..... وَفِي الْأَوَّلِيَّانِ الْأَوَّلِينَ فَطَبَّ صَلَا</b>		
<b>درّة..... حَوْلًا مَعَ الْأَوَّلِينَ</b>		
بكسر الغين : شعبة • حمزة بضم الغين	الْغُيُوبِ الْغُيُوبِ	حيث وقع
بكسر العين : ابن كثير • ابن ذكوان • شعبة • حمزة • الكسائي بضم العين	عُيُونٍ عُيُونٍ	حيث وقع
بكسر الجيم : ابن كثير • ابن ذكوان • حمزة • الكسائي بضم الجيم	جُيُوبِهِنَّ جُيُوبِهِنَّ	النور ٣١
بكسر الشين : ابن كثير • ابن ذكوان • شعبة • حمزة • الكسائي بضم الشين	شُيُوحًا شُيُوحًا	غافر ٦٧
<b>شاطبية..... وَصَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونًا أَلْعُيُونِ شُيُوحًا دَانَهُ صُحْبَهُ مِلَا</b>		
<b>جُيُوبٍ مُنِيرٍ دُونَ شَلِّ</b>		
<b>درّة..... اضْمُمُ غُيُوبِ عُيُونٍ مَعَ جُيُوبِ شُيُوحًا فِذ</b>		
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء وكذا في هود ٧ الصف ٦ : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بكسر السين ودون ألف بعدها وإسكان الحاء وكذا في هود ٧ الصف ٦	سَلْحَرٌ سَحْرٌ	١٣٧
<b>شاطبية..... وَسَاحِرٌ بِسَحْرٍ بِهَا مَعَ هُودٍ وَالصَّفِّ شَمَلًا</b>		

١١٢	تَسْتَطِيعُ رَبَّكَ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ	بالتاء وفتح الباء : الكسائي بالياء وضم الباء
<b>شاطبية.....</b> وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ رُوَاثَهُ وَرَبُّكَ رَفَعُ الْبَاءِ بِالتَّصْبِ رُتْبًا		
١١٣	يَوْمٌ يَوْمٌ	بفتح الميم : نافع بضم الميم
<b>شاطبية.....</b> وَيَوْمَ يَرْفَعُ حُذُ		
<b>درّة.....</b> وَيَوْمَ ارْفَعِ الْمَلَأَ		
<b>الأحكام</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
١١٤	يَصْرَفُ يُصْرَفُ	بفتح الياء وكسر الراء : شعبة • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بضم الياء وفتح الراء
<b>شاطبية.....</b> وَصُحْبَهُ يُصْرَفُ فَتُحَ صَمِرٍ وَرَأُوهُ بِكَسْرِ		
<b>درّة.....</b> وَيُصْرَفُ فَسَمَى نَحْشُرُ الْيَا نَقُولُ مَعَ سَبَأَ لَمْ يَكُنْ وَأَنْصَبُ نُكَدِّبُ وَالْوَلَا حَوَى		
١١٥	يَحْشُرُهُمْ يَقُولُ نَحْشُرُهُمْ نَقُولُ	بالياء : يعقوب بالتون
<b>درّة.....</b> نَحْشُرُ الْيَا نَقُولُ مَعَ سَبَأَ لَمْ يَكُنْ وَأَنْصَبُ نُكَدِّبُ وَالْوَلَا حَوَى		
١١٦	يَكُنْ تَكُنْ	بالياء : حمزة • الكسائي • يعقوب بالتاء
<b>شاطبية.....</b> وَذَكَرَ لَمْ يَكُنْ شَاعَ وَأَنْجَلًا		
<b>درّة.....</b> لَمْ يَكُنْ وَأَنْصَبُ نُكَدِّبُ وَالْوَلَا حَوَى ارْفَعُ يَكُنْ أَيُّثُ فِدَا		
١١٧	فَتَنْتَهُمُ فَتَنْتَهُمُ	بضم التاء الثانية : ابن كثير • ابن عامر • حفص بفتح التاء الثانية
<b>شاطبية.....</b> وَفَتَنْتَهُمُ بِالرَّفْعِ عَنِ دِينَ كَامِلٍ		
١١٨	رَبَّنَا رَبَّنَا	بفتح الباء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بكسر الباء
<b>شاطبية.....</b> وَبَا رَبَّنَا بِالتَّصْبِ شَرَفٍ وَصَلًا		
١١٩	نُكَدِّبُ نُكَدِّبُ	بفتح الباء : حفص • حمزة • يعقوب بضم الباء
<b>شاطبية.....</b> نُكَدِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَارَ عَلِيمُهُ		
<b>درّة.....</b> وَأَنْصَبُ نُكَدِّبُ وَالْوَلَا حَوَى		

٢٧	وَنَكُونُ وَنَكُونُ	بفتح النون الثانية : حفص ● ابن عامر ● حمزة ● يعقوب بضم النون الثانية
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي وَنَكُونُ أَنْصِبُهُ فِي كَسْبِهِ عَلَاً		
<b>درّة</b> ..... وَأَنْصِبُ نَكْدَبُ وَالْوَلَا حَوَى أَرْفَعُ يَكُنُّ أَيْثُ فِدَاً		
٢٨	وَلَدَارُ الْأَخِرَةِ وَلَدَارُ الْأَخِرَةِ	بلام واحدة وكسر التاء : ابن عامر بلامين وضم التاء
<b>شاطبية</b> ..... وَلَدَارُ حَذْفُ اللَّامِ الْأُخْرَى ابْنُ عَامِرٍ وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْحِفْضِ وَكِلَا		
٢٩	تَعْقِلُونَ يَعْقِلُونَ	بالتاء وكذا في الأعراف ٢٩ : نافع ● ابن عامر ● حفص ● أبوجعفر ● يعقوب بالياء
يوسف ٣٠	تَعْقِلُونَ يَعْقِلُونَ	بالتاء : نافع ● ابن عامر ● عاصم ● أبوجعفر ● يعقوب بالياء
يس ٣١	تَعْقِلُونَ يَعْقِلُونَ	بالتاء : نافع ● ابن ذكوان ● أبوجعفر ● يعقوب بالياء
<b>شاطبية</b> ..... وَعَمَّ عَلَاً لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ عَمَّ نَيْطَلَاً وَيَاسِينَ مِنْ أَصْلِ		
<b>درّة</b> ..... يَعْقِلُوا وَتَحْتُ حَاطِبُ كَيَاسِينَ الْقَصَصُ يُوسُفَ حَلَاً		
٣٢	يُكْذِبُونَكَ يُكْذِبُونَكَ	ياسكان الكاف وتخفيف الذال : نافع ● الكسائي بفتح الكاف وتشديد الذال
<b>شاطبية</b> ..... وَلَا يُكْذِبُونَكَ أَلْ حَفِيْفُ أَيْ رُحْبًا وَطَابَ تَأْوَلَاً		
<b>درّة</b> ..... وَيُكْذِبُ أَصْلَاً		
حيث وقع	أَرَيْتَ أَرَيْتَ أَرَيْتَ أَرَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية كيف جاء : نافع ● أبوجعفر بإبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع كيف جاء : ورش بخلاف بحذف الهمزة الثانية كيف جاء : الكسائي بتحقيق الهمزة الثانية كيف جاء
<b>شاطبية</b> ..... أَرَيْتَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٍ وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَاً		
<b>درّة</b> ..... أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَأَيْنَ وَمَدَّ أَدُ		
٣٣	فَتَحَّنَا فَتَحَّنَا	بتشديد التاء وكذا في الأعراف ٣٣ : ابن عامر ● أبوجعفر ● رويس بتخفيف التاء وكذا في الأعراف ٣٣
الأنبياء ٣٤	فُتِحَتْ	بتشديد التاء الأولى وكذا في فَتَحْنَا الْقَمَرَ ٣٤ : ابن عامر ●

أبوجعفر • يعقوب	فُتِحَتْ	
بتخفيف التاء الأولى وكذا في فَفْتَحْنَا القمر ﴿١١﴾		
<b>شاطبية</b> ..... إِذَا فُتِحَتْ شَدِّدْ لِشَامٍ وَهَهُنَا فَتَحْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَأَقْتَرَبْتَ كَلَا		
<b>درّة</b> ..... فَتَحْنَا وَتَحْتُ أَشَدُّ أَلَا طِبُّ وَالْأَنْبِيَاءُ مَعَ أَقْتَرَبْتَ حُزِّ إِذْ		
حيث وقع	بِالْعُدُوَّةِ	بضم الغين وإسكان الدال وواو مفتوحة بعدها : ابن عامر
	بِالْعُدُوَّةِ	بفتح الغين والدال وألف بعد الدال
<b>شاطبية</b> ..... وَبِالْعُدُوَّةِ الشَّامِيُّ بِالضَّمِّ هَهُنَا وَعَنْ أَلْفٍ وَأَوْ وَفِي الْكَهْفِ وَصَلَا		
﴿١٢﴾	أَنَّهُ	بفتح الهمزة : نافع • ابن عامر • عاصم • أبوجعفر • يعقوب
	إِنَّهُ	بكسر الهمزة
﴿١٣﴾	فَأَنَّهُ	بفتح الهمزة : ابن عامر • عاصم • يعقوب
	فَأِنَّهُ	بكسر الهمزة
<b>شاطبية</b> ..... وَإِنْ يَفْتَحْ عَمَّ نَصْرًا وَبَعْدُ كَمَّ نَمًا		
<b>درّة</b> ..... وَحُزْ فَتَحْ إِنَّهُ مَعَ فَإِنَّهُ		
﴿١٤﴾	وَلَيْسْتَيْنِ	بالياء : شعبة • حمزة • الكسائي • خلف العاشر
	وَلِتْسْتَيْنِ	بالتاء
<b>شاطبية</b> ..... يَسْتَيْنِ صُحْبَةً ذَكَرُوا وَلَا		
﴿١٥﴾	سَبِيلٌ	بفتح اللام : نافع • أبوجعفر
	سَبِيلٌ	بضم اللام
<b>شاطبية</b> ..... سَبِيلٌ يَرْفَعُ حُذْ		
﴿١٦﴾	يَقُضُّ	بقاف مضمومة وصاد مضمومة مشددة : نافع • ابن كثير • عاصم • أبوجعفر
	يَقُضُّ	بقاف ساكنة وصاد مكسورة
<b>شاطبية</b> ..... وَيَقُضُّ بِضَمِّ سَا كَيْنٍ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدِّدْ وَأَهْمِلَا نَعَمْ دُونَ الْبَائِسِ		
﴿١٧﴾	تَوَقَّهْ أَسْتَهْوَتْهُ	بألف على التذكير : حمزة
﴿١٨﴾	تَوَقَّهْ أَسْتَهْوَتْهُ	بتاء ساكنة على التانيث
<b>شاطبية</b> ..... وَذَكَرَ مُضْجَعًا تَوَقَّاهُ وَأَسْتَهْوَاهُ حَمَزَةٌ مُنْسِلًا		
<b>درّة</b> ..... وَقَائِرٌ تَوَقَّهْ وَأَسْتَهْوَتْهُ		
﴿١٩﴾	يُنَجِّيْكُمْ	بإسكان النون وتخفيف الجيم وكذا في نُنَجِّيكَ يونس ﴿٢٠﴾ نُنَجِّي
	يُنَجِّيْكُمْ	يونس ﴿٢١﴾ : يعقوب
		بفتح النون وتشديد الجيم وكذا في نُنَجِّيكَ يونس ﴿٢٢﴾ نُنَجِّي يونس

١٣٣		
بفتح النون وتشديد الجيم : هشام • عاصم • حمزة • الكسائي • أبوجعفر • خلف العاشر ياسكان النون وتخفيف الجيم	يُنَجِّكُمْ يُنَجِّكُمْ	٦٤
ياسكان النون وتخفيف الجيم : روح بفتح النون وتشديد الجيم	وَيُنَجِّي وَيُنَجِّي	الزمر ٦٥
<b>شاطبية</b> ..... قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ يُثَقِّلُ مَعَهُمْ هِشَامٌ		
<b>درّة</b> ..... يُنَجِّي فَثَقِلًا بِثَانٍ أُنَى وَالْحِفِّ فِي الْكُلِّ حُزٌّ وَتَحْتِ صَادٌ يُرَى		
بكسر الخاء : شعبة بضم الخاء	وَخُفِيَّةٌ وَخُفِيَّةٌ	حيث وقع
<b>شاطبية</b> ..... مَعَا خُفِيَّةٌ فِي صَمِّهِ كَسْرٌ شُعْبَةٌ		
بألف بعد الجيم : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بياء ساكنة لينة وتاء مفتوحة بعدها	أَنْجِنَا أَنْجِنَا	٦٦
<b>شاطبية</b> ..... وَأَنْجَيْتَ لِلْكَوْفِيِّ أَنْجَى تَحْوَلًا		
بفتح النون وتشديد السين : ابن عامر ياسكان النون وتخفيف السين	يُنَسِّيتَنَّكَ يُنَسِّيتَنَّكَ	٦٨
<b>شاطبية</b> ..... وَشَامٍ يُنَسِّيتَنَّكَ ثَقَلًا		
بضم الراء : يعقوب بفتح الراء	ءَاَزَّرُ ءَاَزَّرُ	٧٤
<b>درّة</b> ..... وَالرَّفْعُ آزَرَ حُصَلًا		
بتخفيف النون وقصر مد الواو : نافع • هشام بخلاف • ابن ذكوان • أبوجعفر بتشديد النون وإشباع مد الواو	أَتَحَلَّجُونِي أَتَحَلَّجُونِي	٨٠
<b>شاطبية</b> ..... وَخَقَفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ مَنْ لَهُ يُخْلِفُ أُنَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكْ أَوْلَا		
بالتنوين : عاصم • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر دون تنوين	دَرَجَتٍ دَرَجَتٍ	٨٣
بالتنوين : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر دون تنوين	دَرَجَتٍ دَرَجَتٍ	يوسف ٧٦
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي دَرَجَاتِ الثُّونِ مَعَ يُوسُفِ ثَوَى		
<b>درّة</b> ..... هُنَا دَرَجَاتِ الثُّونِ يَجْعَلُ وَيَعْدُو حَا طِبًا دَرَسَتْ وَأَضْمُ عُدُوًّا حَلَى حَلَا		

حيث وقع	وَأَلْيَسَعَ وَأَلْيَسَعَ	بفتح وتشديد اللام وإسكان الياء لينة : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بإسكان اللام وفتح الياء
<b>شاطبية..... وَوَالْيَسَعَ الْحُرْفَانِ حَرَكَ مُثْقَلًا وَسَكَّنَ شِفَاءً</b>		
٩٠	أَقْتَدِهِ أَقْتَدِهِ أَقْتَدِيهِ أَقْتَدِهِ	دون هاء وصلا : حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بالهاء مع كسرهما : هشام بالهاء مع كسرهما وصلتها : ابن ذكوان بالهاء مع إسكانها
<b>شاطبية..... وَأَقْتَدِهِ حَذْفُ هَائِهِ شِفَاءً وَبِالتَّحْرِيكِ بِالكُسْرِ كُفْلًا وَمُدَّ بِخُلْفِ مَاجٍ وَالْكَوْنِ وَقَفَّ بِإِسْكَانِهِ يَذْكَو عَيْرًا وَمَنْدَلًا</b>		
<b>درّة..... كَذَا أَحْذِفْ كِتَابِيَهُ حَسَابِي نَسَسَ أَقْتَدَ لَدَى الْوَصْلِ حُقْلًا</b>		
٩١	يَجْعَلُونَهُ، يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ تَجْعَلُونَهُ، تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ	بالياء : ابن كثير • أبو عمرو بالتاء
<b>شاطبية..... وَتُبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَعَ تَجْعَلُونَهُ عَلَى عَيْبِهِ حَقًّا</b>		
٩٢	وَلْيُنْذِرَ وَلْيُنْذِرَ	بالياء : شعبة بالتاء
<b>شاطبية..... وَيُنْذِرَ صَنْدَلًا</b>		
٩٣	بَيْنَكُمْ بَيْنَكُمْ	بفتح النون : نافع • حفص • الكسائي • أبو جعفر بضم النون
<b>شاطبية..... وَبَيْنَكُمْ أَرْفَعُ فِي صَفَا نَقِيرٍ</b>		
٩٤	وَجَعَلَ وَجَاعِلُ	بفتح العين واللام ودون ألف بينهما : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بكسر العين وبضم اللام وألف بينهما
٩٥	الَّلِيلِ الَّلِيلِ	بفتح اللام الثانية : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بكسر اللام الثانية
<b>شاطبية..... وَجَاعِلُ اقْضُرْ وَقْتَحُ الْكُسْرِ وَالرَّفْعِ تُمِلًا وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ</b>		
٩٨	فَمُسْتَقَرٌّ فَمُسْتَقَرٌّ	بكسر القاف : ابن كثير • أبو عمرو • روح بفتح القاف
<b>شاطبية..... وَأكْسِرُ بِمُسْتَقَرِّ الْقَافِ حَقًّا</b>		
<b>درّة..... وَطَبُّ مُسْتَقَرِّ افْتَحَ</b>		

بضم التاء والميم وكذا في يس ﴿٢٥﴾ : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح التاء والميم	تُمْرَةٌ ثَمْرَةٌ	١٥١ ١٤٩
<b>شاطبية</b> ..... وَصَمَانٍ مَعَ يَاسِينَ فِي ثَمَرٍ شَقَا		
بتشديد الراء : نافع • أبوجعفر بتخفيف الراء	وَحَرَفُوا وَحَرَفُوا	١٣٠
<b>شاطبية</b> ..... حَرَفُوا ثِقْلَهُ انْجَلَا		
بألف وإسكان السين وفتح التاء : ابن كثير • أبو عمرو دون ألف وفتح السين وإسكان التاء : ابن عامر • يعقوب دون ألف وإسكان السين وفتح التاء	دَارَسَتْ دَرَسَتْ دَرَسَتْ	١٢٥
<b>شاطبية</b> ..... وَدَارَسَتْ حَقَّ مَدَّهُ وَلَقَدْ حَلَا وَحَرَكَ وَسَكَنَ كَافِيَا		
<b>درّة</b> ..... دَرَسَتْ وَأَضْمُ عُدْوًا حَلَى حَلَا		
بضم العين والداال وتشديد الواو : يعقوب بفتح العين وإسكان الداال وتخفيف الواو	عُدْوًا عُدْوًا	١٢٨
<b>درّة</b> ..... وَأَضْمُ عُدْوًا حَلَى حَلَا		
بكسر الهمزة : ابن كثير • أبو عمرو • شعبة بخلاف • يعقوب • خلف العاشر بفتح الهمزة	إِنَّهَا أَنَّهَا	١٢٩
<b>شاطبية</b> ..... وَأكْسِرَ إِنَّهَا جَمِي صَوْبِهِ بِالْحُلْفِ دَرَّ وَأَوْبَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَكَسَرَ أَنَّهَا وَيُؤْمِنُونَ فِدْ		
بالتاء : ابن عامر • حمزة بالياء	تُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ	١٣١
بالتاء : ابن عامر • شعبة • حمزة • الكسائي • رويس • خلف العاشر بالياء	تُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ	الجاهلية ٦
<b>شاطبية</b> ..... وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ كَمَا فَشَا وَصُحْبُهُ كُفُوٌ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَيُؤْمِنُونَ فِدْ		
<b>درّة</b> ..... خَاطَبًا يُؤْمِنُونَ طَلَى (الجاهلية ٦)		
بكسر القاف وفتح الباء : نافع • ابن عامر • أبوجعفر بضم القاف والباء	قَبَلَا قُبَلَا	١٣٣

الكهف ﴿٥٥﴾	قُبَلًا قَبَلًا	بضم القاف والباء : عاصم • حمزة • الكسائي • أبوجعفر • خلف العاشر بكسر القاف وفتح الباء
<b>شاطبية</b> ..... وَكَسَّرَ وَفَتَحَ ضَمَّ فِي قَبَلًا حَمِي ظَهِيرًا وَلِلْكَوْفِي فِي الْكَهْفِ وَصِلًا		
﴿١١٥﴾	مُنَزَّلٌ مُنَزَّلٌ	بفتح النون وتشديد الزاي : ابن عامر • حفص ياسكان النون وتخفيف الزاي
<b>شاطبية</b> ..... وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنَزَّلٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ		
﴿١١٥﴾	كَلِمَتٌ كَلِمَتٌ	بالإفراد : عاصم • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بالجمع
يونس ﴿٣٣﴾ ﴿٦١﴾	كَلِمَتٌ كَلِمَتٌ	بالجمع وكذا في غافر ﴿٦١﴾ : نافع • ابن عامر • أبوجعفر بالإفراد وكذا في غافر ﴿٦١﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ تَوَى وَفِي يُؤْنِسِ وَالطَّوِيلِ حَامِيهِ ظَلَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَحَزَّ كَلِمَتٌ		
﴿١١٦﴾	فُصِّلَ فُصِّلَ	بضم الفاء وكسر الصاد : ابن كثير • أبوعمر • ابن عامر بفتح الفاء والصاد
﴿١١٦﴾	حَرَّمَ حَرَّمَ	بفتح الحاء والراء : نافع • حفص • أبوجعفر • يعقوب بضم الحاء وكسر الراء
<b>شاطبية</b> ..... وَحَرَّمَ فَتُحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلَا وَفُصِّلَ إِذْ تَنَّى		
<b>درّة</b> ..... وَحَبَّرَ سَمَّ حَرَّمَ فُصِّلًا		
﴿١١٦﴾	لِيُضِلُّوْنَ لِيُضِلُّوْنَ	بضم الياء وكذا في لِيُضِلُّوْا يونس ﴿٨٨﴾ : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح الياء وكذا في لِيُضِلُّوْا يونس ﴿٨٨﴾
<b>شاطبية</b> ..... يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعَ يَضِلُّوْا الَّذِي فِي يُؤْنِسِ ثَابِتًا وَلَا		
﴿١٢٤﴾	رِسَالَتَهُ رِسَالَتِيهِ	بالإفراد : ابن كثير • حفص بالجمع
<b>شاطبية</b> ..... رِسَالَاتٍ فَرُدُّوْا فَافْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ		
﴿١٢٥﴾	صَيِّقًا صَيِّقًا	بياء ساكنة لينة وكذا في الفرقان ﴿١٣﴾ : ابن كثير بياء مكسورة مشددة وكذا في الفرقان ﴿١٣﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَصَيِّقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرَكٌ مُثْقَلًا بِكَسْرِ سَوَى الْمَكِّيِّ		
﴿١٢٥﴾	حَرَجًا	بكسر الراء : نافع • شعبة • أبوجعفر

بفتح الراء	حَرَجًا	
<b>شاطبية</b> ..... وَرَا حَرَجًا هُنَا عَلَى كَسْرِهَا إِلْفَ صَفَا وَتَوَسَّلَا		
بإسكان الصاد وتخفيف العين ودون ألف بينهما : ابن كثير	يَصْعَدُ	١٢٥
بفتح وتشديد الصاد وتخفيف العين وألف بينهما : شعبة	يَصَاعُدُ	
بفتح وتشديد الصاد والعين ودون ألف بينهما	يَصَعَّدُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَيَصْعَدُ خِفَّ سَاكِنٌ دُمٌ وَمَدَّهُ صَحِيحٌ وَخِفَّ الْعَيْنِ دَاوَمٌ صَدَلَا		
بالياء : حفص ● روح	يَحْشُرُهُمْ	١٢٨
بالنون	حَشْرُهُمْ	
بالياء : حفص	يَحْشُرُهُمْ	يونس ١٤٥
بالنون	حَشْرُهُمْ	
بالياء : حفص ● يعقوب	يَحْشُرُهُمْ يَقُولُ	سبأ ٤٠
بالنون	حَشْرُهُمْ يَقُولُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَحَشْرَ مَعَ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي سَبَأَ مَعَ تَقُولُ الْبَاءِ فِي الْأَرْبَعِ عُمَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَالْبَاءُ نَحْشُرُهُمْ يَدٌ		
<b>درّة</b> ..... نَحْشُرُ الْبَاءَ نَقُولُ مَعَ سَبَأَ لَمْ يَكُنْ وَأَنْصَبُ نُكَدِّبُ وَالْوَلَا حَوَى		
بالتاء : ابن عامر	تَعْمَلُونَ	١٣٢
بالياء	يَعْمَلُونَ	
<b>شاطبية</b> ..... وَخَاطَبَ شَامٍ تَعْلَمُونَ		
بالجمع وكذا مكاتبتهم يس ١٧ : شعبة	مَكَاتَبِكُمْ	حيث وقع
بالإفراد وكذا مكاتبتهم يس ١٧	مَكَاتِبِكُمْ	
<b>شاطبية</b> ..... مَكَانَاتِ مَدِّ التَّوْنِ فِي الْكَلِّ شَعْبَةً		
بالياء وكذا في القصص ٣٦ : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر	يَكُونُ	١٣٥
بالتاء وكذا في القصص ٣٧	تَكُونُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَمَنْ تَكُونُ فِيهَا وَتَحْتَ التَّمْلِ ذِكْرُهُ شُلْشَلَا		
بضم الزاي : الكسائي	بِزُعْمِهِمْ	١٣٨ ١٣٦
بفتح الزاي	بِرْزَعْمِهِمْ	
<b>شاطبية</b> ..... بِرْزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رَتَلَا		
بضم الزاي وكسر الياء : ابن عامر	رُزَيْنَ	١٣٧
بفتح الزاي والياء	رَزَيْنَ	
بضم اللام : ابن عامر	قُتْلَ	١٣٧

بفتح اللام	قَتَلَ	
بفتح الدال وضم الهاء : ابن عامر	أَوْلَدَهُمْ	١٣٧
بكسر الدال والهاء	أَوْلَدِهِمْ	
بكسر الهمزة والهاء : ابن عامر	شُرَكَائِهِمْ	١٣٧
بضم الهمزة والهاء	شُرَكَائِهِمْ	
<p><b>شاطبية.....</b> وَرَبَّنَ فِي ضَمِّ وَكَسْرٍ وَرَفْعٍ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ بِالنَّصْبِ شَامِيَهُمْ تَلَا وَيُخْفَضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَائِهِمْ وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ مُثَلًّا وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ وَلَمْ يُلَفَّ عَبْرَ الظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ فَيَصِلَا كَلِّهِ دُرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا فَلَا تَلْمُ مِنْ مُلِيمِي النَّحْوِ إِلَّا مُجَهَلًا وَمَعَ رَسْمِهِ رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَا ذَةَ الْأَخْفَشِ النَّحْوِيُّ أَنْشَدَ مُجْمَلًا</p>		
بالتاء : ابن عامر ● شعبة ● أبو جعفر	تَكُنْ	١٣٨
بالياء	يَكُنْ	
<p><b>شاطبية.....</b> وَإِنْ يَكُنْ آتَتْ كُفُوَ صِدْقٍ</p>		
<p><b>درّة.....</b> يَكُونُ يَكُنْ آتَتْ وَمَيْتَةٌ انْجَلِ</p>		
بياء ساكنة لينة وضم التنوين : ابن كثير ● ابن عامر	مَيْتَةٌ	١٣٨
بياء مكسورة مشددة وضم التنوين : أبو جعفر	مَيْتَةٌ	
بياء ساكنة لينة وفتح التنوين	مَيْتَةٌ	
<p><b>شاطبية.....</b> وَمَيْتَةٌ دَنَا كَافِيًا</p>		
<p><b>درّة.....</b> يَكُونُ يَكُنْ آتَتْ وَمَيْتَةٌ انْجَلِ بِرَفْعٍ مَعًا عَنْهُ</p>		
بفتح الحاء : أبو عمرو ● ابن عامر ● عاصم ● يعقوب	حَصَادِهِ	١٣٩
بكسر الحاء	حِصَادِهِ	
<p><b>شاطبية.....</b> وَأَفْتَحَ حِصَادِ كَذِي حُلَا نَمَا</p>		
بفتح العين : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر ● يعقوب	أَلْمَعَزِ	١٤٠
ياسكان العين	أَلْمَعَزِ	
<p><b>شاطبية.....</b> وَسُكُونُ الْمَعَزِ حِصْنٌ</p>		
بالتاء : ابن كثير ● ابن عامر ● حمزة ● أبو جعفر	تَكُونُ	١٤٠
بالياء	يَكُونُ	
بياء ساكنة لينة وضم التنوين : عامر	مَيْتَةٌ	١٤٠
بياء مكسورة مشددة وضم التنوين : أبو جعفر	مَيْتَةٌ	
بياء ساكنة لينة وفتح التنوين	مَيْتَةٌ	

<b>شاطبية..... وَأَنْثُوا يَكُونُ كَمَا فِي دِينِهِمْ مَيْتَةً كَلًّا</b>		
<b>درّة..... يَكُونُ يَكُنُّ أَيْثُ وَمَيْتَةٌ أَنْجَلُ</b>		
<b>بِرْفَعٍ مَعًا عَنْهُ وَذَكَرَ يَكُونُ فُرُ</b>		
تَدَكَّرُونَ	تَدَكَّرُونَ	حيث وقع
بتخفيف الذال : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بتشديد الذال		
<b>شاطبية..... وَتَدَكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَدًّا</b>		
وَأَنَّ	وَأَنَّ	١٦٣
بفتح الهمزة وإسكان النون : ابن عامر • يعقوب بكسر الهمزة وفتح وتشديد النون : حمزة • الكسائي • خلف العاشر		
وَأَنَّ	وَأَنَّ	بفتح الهمزة وفتح وتشديد النون
<b>شاطبية..... وَأَنَّ اكْسُرُوا شَرْعًا وَبِالْحِفِّ كَمَلًا</b>		
<b>درّة..... وَخَفَّ وَأَنَّ حِفْظُ</b>		
يَأْتِيهِمْ	يَأْتِيهِمْ	١٦٤
بالياء وكذا في النحل ١٦٤ : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء وكذا في النحل ١٦٤		
<b>شاطبية..... وَيَأْتِيهِمْ شَافٍ مَعَ التَّحْلِ</b>		
فَرَقُوا	فَرَقُوا	حيث وقع
بألف وتخفيف الراء : حمزة • الكسائي دون ألف وتشديد الراء		
<b>شاطبية..... فَارَقُوا مَعَ الرُّومِ مَدَاهُ خَفِيفًا وَعَدَلًا</b>		
<b>درّة..... وَقُلْ فَرَقُوا فَلَا</b>		
عَشْرُ امْتَالِهَا	عَشْرُ امْتَالِهَا	١٦٥
بالتنوين وضم اللام : يعقوب دون تنوين وكسر اللام		
جَزَاءً	جَزَاءً	سبأ ١٦٥
بفتح وتنوين الهمزة : رويس بضم الهمزة ودون تنوين		
الضَّعْفُ	الضَّعْفُ	سبأ ١٦٦
بضم الفاء : رويس بكسر الفاء		
<b>درّة..... وَعَشْرُ فَنَوْنٍ وَارْفَعِ امْتَالِهَا حُلِّي كَذَا الضَّعْفِ وَأَنْصِبْ قَبْلَهُ نَوْنًا طَلِي</b>		
قِيمًا	قِيمًا	١٦٦
بفتح القاف وكسر وتشديد الياء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • أبو جعفر • يعقوب بكسر القاف وفتح وتخفيف الياء		

الأعراف	مواضع الخلاف	بيان
٢٠	يَتَدَكَّرُونَ تَدَكَّرُونَ تَدَّكَّرُونَ	بياء وتشديد الذال : ابن عامر دون ياء وتخفيف الذال : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر دون ياء وتشديد الذال
<b>شاطبية..... وَتَدَكَّرُونَ الْعَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَأْيِهِ كَرِيمًا وَخِفْ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا</b>		
٢١	تَخْرُجُونَ تُخْرِجُونَ	بفتح التاء وضم الراء : ابن ذكوان • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بضم التاء وفتح الراء
الروم ١١	تَخْرُجُونَ تُخْرِجُونَ	بفتح التاء وضم الراء : ابن ذكوان بخلاف • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم التاء وفتح الراء
الزخرف ١١	تَخْرُجُونَ تُخْرِجُونَ	بفتح التاء وضم الراء : ابن ذكوان • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم التاء وفتح الراء
الجمانية ٢٣	يَخْرُجُونَ تُخْرِجُونَ	بفتح الياء وضم الراء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم التاء وفتح الراء
<b>شاطبية..... مَعَ الزُّخْرِفِ اعْكُسْ تُخْرَجُونَ بِفَتْحِهِ وَصَمِّ وَأَوَّلَى الرُّومِ شَافِيهِ مَثَلًا بِخُلْفِ مَضَى فِي الرُّومِ لَا يَخْرُجُونَ فِي رِضَا</b>		
<b>درة..... هُنَا تُخْرَجُو سَمَى جَمِي</b>		
٢٢	وَلِبَاسٌ وَلِبَاسٌ	بفتح السين : نافع • ابن عامر • الكسائي • أبو جعفر بضم السين
<b>شاطبية..... وَلِبَاسُ الرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا</b>		
٢٣	خَالِصَةٌ خَالِصَةٌ	بضم التنوين : نافع بفتح التنوين
<b>شاطبية..... وَخَالِصَةٌ أَصْلٌ</b>		
<b>درة..... نَصَبُ خَالِصَةٍ أَتَى</b>		
٢٤	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	بالياء : شعبة بالتاء
<b>شاطبية..... وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ لِشُعْبَةَ فِي الثَّانِي</b>		
٢٥	تُفْتَحُ	بالتاء وإسكان الفاء وتخفيف التاء الثانية : أبو عمرو

بالياء وإسكان الفاء وتخفيف التاء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر	يُفْتَحُ	
بالتاء وفتح الفاء وتشديد التاء الثانية	تُفْتَحُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَيُفْتَحُ شَمَلًا وَحَقِيفٌ شَقًا حُكْمًا		
<b>درّة</b> ..... تُفْتَحُ أَشَدُّ مَعَ أَبْلَغُكُمْ حَلًا		
دون واو : ابن عامر بواو	مَا كُنَّا وَمَا كُنَّا	١٢
<b>شاطبية</b> ..... وَمَا الْوَاوُ دَعَّ كَفَى		
بكسر العين : الكسائي بفتح العين	نَعَمَ نَعَمَ	حيث وقع
<b>شاطبية</b> ..... وَحَيْثُ نَعَمَ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُيْلًا		
بإسكان النون وضم التاء : نافع • قنبل • أبو عمرو • عاصم • يعقوب	أَنْ لَعَنَتْهُ أَنْ لَعَنَتْهُ	١١
بفتح وتشديد النون وفتح التاء	أَنْ لَعَنَتْهُ	
بإسكان النون وضم التاء : نافع • يعقوب	أَنْ لَعَنَتْهُ أَنْ لَعَنَتْهُ	النور ٧
بفتح وتشديد النون وفتح التاء	أَنْ لَعَنَتْهُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَأَنْ لَعَنَتْهُ التَّخْفِيفُ وَالرَّفْعُ نَصُهُ سَمًا مَا خَلَا الْبَرْبَرِيَّ وَفِي الثَّوْرِ أَوْصِلًا		
<b>درّة</b> ..... أَنْ لَعَنَتْهُ أَتْلُ كَحَمَزَةٍ		
<b>درّة</b> ..... أَنْ مَعًا وَارْفَعِ الْوَلَا حَلًا ( النور ٧ )		
بفتح الغين وتشديد الشين وكذا في الرعد ٣ : شعبة • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر	يُعْشَى يُعْشَى	١٠
بإسكان الغين وتخفيف الشين وكذا في الرعد ٣	يُعْشَى	
<b>شاطبية</b> ..... وَيُعْشَى بِهَا وَالرَّعْدُ ثَقَلُ صُحْبَهُ		
<b>درّة</b> ..... أَشَدُّ مَعَ أَبْلَغُكُمْ حَلًا يُعْشَى لَهُ		
بضم السين والراء وكذا في النحل ١٤ : ابن عامر	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ	٩
بفتح السين والراء	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ	
بضم الميم : ابن عامر	وَالتُّجُومُ وَالتُّجُومُ	٩
بفتح الميم	وَالتُّجُومُ	
بضم التنوين : ابن عامر	مُسَخَّرَاتُ مُسَخَّرَاتُ	٩
بكسر التنوين	مُسَخَّرَاتُ	

النحل ﴿٢٦﴾	وَأَلْتَجُومُ وَأَلْتَجُومَ	بضم الميم : ابن عامر ● حفص بفتح الميم
النحل ﴿٢٦﴾	مُسَخَّرَاتٍ مُسَخَّرَاتٍ	بضم التنوين : ابن عامر ● حفص بكسر التنوين
<b>شاطبية..... وَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ اللَّائِيَةِ كَمَلًا وَفِي التَّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخِيرِينَ حَفْصُهُمْ</b>		
حيث وقع	نُشْرًا بُشْرًا نَشْرًا نُشْرًا	بنون مضمومة وإسكان الشين : ابن عامر بياء مضمومة وإسكان الشين : عاصم بنون مفتوحة وإسكان الشين : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بنون مضمومة وضم الشين
<b>شاطبية..... وَنُشْرًا سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكَلِّ ذَلِيلًا وَفِي الثُّونِ فَتْحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْقَلَا</b>		
﴿٥٨﴾	يُجْرُجُ يَجْرُجُ	بضم الياء وكسر الراء : ابن وردان بخلاف بفتح الياء وضم الراء
<b>درّة..... وَلَا يَجْرُجُ اضْمُمُ وَأكْسِرِ الحُفُّ بِجَلًّا</b>		
﴿٥٨﴾	نَكِدًا نَكِيدًا	بفتح الكاف : أبو جعفر بكسر الكاف
<b>درّة..... نَكِيدًا أَلَا أَفَ تَحَنُّ</b>		
حيث وقع	إِلَيْهِ غَيْرُهُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ	بكسر الراء وكسر الهاء : الكسائي ● أبو جعفر بضم الراء والهاء
<b>شاطبية..... وَرَأَى مِنْ إِلَيْهِ غَيْرُهُ حَفْصٌ رَفَعَهُ بِكَلِّ رَسَا</b>		
<b>درّة..... وَحَفْصٌ إِلَيْهِ غَيْرُهُ نَكِيدًا أَلَا</b>		
حيث وقع	أُبَلِّغُكُمْ أُبَلِّغُكُمْ	بإسكان الباء وتخفيف اللام : أبو عمرو بفتح الباء وتشديد اللام
<b>شاطبية..... وَالْحِفُّ أُبَلِّغُكُمْ حَلًّا مَعَ أَحْقَافِهَا</b>		
<b>درّة..... نُفْتَحُ اشْدُدْ مَعَ أُبَلِّغُكُمْ حَلًّا</b>		
﴿٧٥﴾	وَقَالَ قَالَ	بواو : ابن عامر دون واو
<b>شاطبية..... وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدٍ مَنَ كُفُّوا</b>		
﴿٩٨﴾	أَوْ أَمِنَ	بإسكان الواو : نافع ● ابن كثير ● ابن عامر ● أبو جعفر

بفتح الواو	أَوْ أَمِينٌ	
<b>شاطبية</b> ..... وَأَوْ أَمِينِ الْإِسْكَانِ حَرْمِيهِ كَلَا		
حرف جرياء متكلم مفتوحة مشددة : نافع حرف جر	عَلَى عَلَى	١١٩
<b>شاطبية</b> ..... عَلَى عَلَى حَصُوا		
<b>درّة</b> ..... أَلَا أَفْ سَتَحْنَ يَقْتُلُو مَعَ يَتَّبِعُ اشْدُدْ وَقُلْ عَلَى لَهُ		
بفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها وكذا في يونس ٧٨ : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بكسر وتخفيف الحاء وألف قبلها	سَحَارٍ سَجِرٍ	١٢٢
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي سَاحِرٍ بِهَا وَيُونُسَ سَحَارَ شَقَا وَتَسْلَسَلَا		
بالإخبار : نافع • ابن كثير • حفص • أبو جعفر بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية	إِنَّ أَيِّنَّ	١٢٣
<b>شاطبية</b> ..... وَبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ عَلَا أَلَا وَعَلَى الْحَرَمِيِّ إِنَّ لَنَا هُنَا		
بإسكان اللام وتخفيف القاف وكذا في الشعراء ٤٥ : حفص بفتح اللام وتشديد القاف وكذا في الشعراء ٤٥	تَلَقَّفُ تَلَقَّفُ	١٢٧
بفتح اللام وتشديد القاف وضم الفاء : ابن ذكوان بإسكان اللام وتخفيف القاف وإسكان الفاء : حفص بفتح اللام وتشديد القاف وإسكان الفاء	تَلَقَّفُ تَلَقَّفُ تَلَقَّفُ	١٢٨ طه
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي الْكَلِّ تَلَقَّفُ حِفْ حَفِصِ		
<b>شاطبية</b> ..... وَتَلَقَّفُ ارْ فَعِ الْحَزْمَ مَعَ أَنْتِي يُحْيِلُ مُقْبِلًا ( طه ١٢٨ )		
بفتح النون وإسكان القاف وضم وتخفيف التاء : نافع • ابن كثير • أبو جعفر بضم النون وفتح القاف وكسر وتشديد التاء	سَنَقَّتِلُ سَنَقَّتِلُ	١٢٧
بفتح الياء وإسكان القاف وضم وتخفيف التاء : نافع بضم الياء وفتح القاف وكسر وتشديد التاء	يَقْتُلُونَ يُقْتَلُونَ	١٣١
<b>شاطبية</b> ..... وَضُمَّ فِي سَنَقَّتِلُ وَأَكْسِرَ ضَمَّهُ مُتَقَبِّلَا		
وَحَرَكْ ذَكَ حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ حُدْ		
<b>درّة</b> ..... أَلَا أَفْ سَتَحْنَ يَقْتُلُو مَعَ يَتَّبِعُ اشْدُدْ		
بضم الراء : ابن عامر • شعبة بكسر الراء	يَعْرُشُونَ يَعْرِشُونَ	حيث وقع

<b>شاطبية..... مَعَا يَعْرِشُونَ الْكُسْرُ ضَمَّ كَذِي صِلَاً</b>		
بكسر الكاف : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الكاف	يَعْكُفُونَ يَعْكُفُونَ	١٣٨
<b>شاطبية..... وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمُّ يُكْسِرُ شَافِيَاً</b>		
دون ياء ونون : ابن عامر بياء ساكنة ونون مفتوحة	أَنْجَلَكُمْ أَنْجِيَلَكُمْ	١٣٩
<b>شاطبية..... وَأَنْجِي بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كَقِيَلَاً</b>		
بالمد والهمز ودون تنوين : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتنوين من غير مد وهمز	دَكَآءَ دَكَّا	١٤٠
بالمد والهمز ودون تنوين : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتنوين من غير مد وهمز	دَكَآءَ دَكَّا	الكهف ٩٨
<b>شاطبية..... وَدَكَآءَ لَا تَنْوِينِ وَأَمْدُدُهُ هَامِرًا شَفَاً وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصِلَاً</b>		
بالإفراد : نافع • ابن كثير • أبوجعفر • روح بالجمع	بِرِسَلَتِي بِرِسَلَتِي	١٤١
<b>شاطبية..... وَجَمْعُ رِسَالَاتِي حَمْتُهُ ذُكُورُهُ</b>		
<b>درّة..... لَهُ وَرِسَالَتٌ يَجْلُ</b>		
بفتح الراء والشين : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الراء وإسكان الشين	الرَّشِدِ الرُّشِدِ	١٤٢
بفتح الراء والشين : أبوعمر و يعقوب بضم الراء وإسكان الشين	رَشَدَا رُشَدَا	الكهف ٩٦
<b>شاطبية..... وَفِي الرُّشْدِ حَرَكَ وَأَفْتَحَ الضَّمُّ شُلُشَلَاً وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ</b>		
بكسر الحاء واللام وتشديد الياء : حمزة • الكسائي بفتح الحاء وإسكان اللام وتخفيف الياء : يعقوب بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء	حَلِييَهُمْ حَلِييَهُمْ حُلِييَهُمْ	١٤٣
<b>شاطبية..... وَضَمُّ حَلِييَهُمْ بِكُسْرٍ شَفَاً وَافٍ وَالْإِتْبَاعُ ذُو حُلَاً</b>		
<b>درّة..... وَأَضْمُمُ حَلِيٍّ فِدٌ وَحَزُّ حَلِييَهُمْ</b>		
بالتاء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالياء	تَرَحَّمْنَا وَتَغْفِرُ يَرَحَّمُنَا وَيَغْفِرُ	١٤٤
بفتح الباء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر	رَبَّنَا	١٤٥

بضم الباء	رَبُّنَا	
<b>شاطبية</b> ..... وَخَاطَبَ يَرْحَمُنَا وَيَغْفِرُ لَنَا شَدًّا وَبَا رَبَّنَا رَفَعٌ لِيَعْبُرَهُمَا انْجِلَاً		
بكسر الميم وكذا في طه ﴿١٥﴾ : ابن عامر ● شعبة ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر	أَبْنُ أُمِّ	﴿١٥﴾
بفتح الميم	أَبْنِ أُمِّ	
<b>شاطبية</b> ..... وَمِيمَ ابْنِ أُمَّ أَكْبِرَ مَعَا كَفُوْ صُحْبَةٍ		
بالجمع : ابن عامر بالإفراد	أَصْرَهُمْ إِصْرَهُمْ	﴿١٦﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَأَصَارَهُمْ بِالْجُمُعِ وَالْمَدِّ كُتِلَاً		
بجمع مؤنث سالم وضم التاء : نافع ● أبو جعفر ● يعقوب بجمع تكسير : أبو عمرو بالإفراد وضم التاء : ابن عامر بجمع مؤنث سالم وكسر التاء	خَطِيئَتِكُمْ خَطَايِكُمْ خَطِيئَتِكُمْ خَطِيئَتِكُمْ	﴿١٧﴾
بجمع تكسير : أبو عمرو بجمع مؤنث سالم	خَطَايَاهُمْ خَطِيئَتِهِمْ	نوح ﴿١٨﴾
<b>شاطبية</b> ..... خَطِيئَاتِكُمْ وَحَدُّهُ عَنْهُ وَرَفَعَهُ كَمَا أَلْفُوا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَلَاً وَلَكِنْ خَطَايَا حَجَّ فِيهَا وَنُوجَهَا		
<b>درة</b> ..... نُغْفِرُ خَطِيئَاتٍ حُمَلَاً		
<b>درة</b> ..... خَطِيئَاتٍ حُمَلَاً ( نوح ﴿١٩﴾ )		
بفتح التنوين : حفص بضم التنوين	مَعْدِرَةٌ مَعْدِرَةٌ	﴿١٩﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَمَعْدِرَةٌ رَفَعٌ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلَاً		
ببَاء مكسورة وباء ساكنة مدية ودون همزة : نافع ● أبو جعفر ببَاء مكسورة وهمزة ساكنة ودون ياء : ابن عامر ببَاء مفتوحة وباء ساكنة لينة وهمزة مفتوحة : شعبة بخلاف ببَاء مفتوحة وهمزة مكسورة وباء ساكنة مدية	بِئْسِ بِئْسِ بِئْسِ بِئْسِ	﴿٢٠﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَبِئْسَ بِيَاءٍ أُمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ وَمِثْلُ رَبِيسٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَلَاً وَبِئْسَ اسْكُنَ بَيْنَ فَتَحَيْنِ صَادِقًا بَخْلَفِ		
بإسكان الميم وتخفيف السين : شعبة بفتح الميم وتشديد السين	يُمْسِكُونَ يُمْسِكُونَ	﴿٢١﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَخَفَّفَ يُمْسِكُونَ صَفَاً وَلَا		

بالجمع وكسر التاء والهاء : نافع ● أبو عمرو ● ابن عامر ● أبو جعفر ● يعقوب بالإفراد وفتح التاء وضم الهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ	٧٢
بالجمع وكسر التاء والهاء : نافع ● ابن عامر ● أبو جعفر ● يعقوب بالإفراد وفتح التاء وضم الهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ	يس ٥١
بالجمع وكسر التاء والهاء : أبو عمرو بالجمع وضم التاء والهاء : ابن عامر ● يعقوب بالإفراد وضم التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ بِإِيْمَنِ ذُرِّيَّتَهُمْ بِإِيْمَنِ ذُرِّيَّتَهُمْ بِإِيْمَنِ	الطور ٥٦
بألف بعد الياء وكسر التاء والهاء : نافع ● أبو عمرو ● ابن عامر ● أبو جعفر ● يعقوب بالإفراد وضم التاء والهاء	بِهِمْ ذُرِّيَّتِهِمْ بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ	الطور ٥٦
<b>شاطبية</b> ..... وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتٍ مَعَ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحْمَلًا وَيَأْسِبِينَ ذُمَّ غُضْرًا وَيُكْسِرُ رَفْعًا أَوْ وَلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِ وَيَأْمَدُ كَمَ حَلًا		
<b>درّة</b> ..... ذُرِّيَّةَ أَجْمَعَنْ حَمِي (يس ٥١)		
بالياء : أبو عمرو بالتاء	يَقُولُوا تَقُولُوا	٧٣ ٧٢
<b>شاطبية</b> ..... يَقُولُوا مَعًا غَيْبٌ حَمِيدٌ		
<b>درّة</b> ..... كَوْرِشٍ يَقُولُوا حَاطِبِينَ حُمً		
بفتح الياء والحاء وكذا في فصلت ٥٥ : حمزة بضم الياء وكسر الحاء وكذا في فصلت ٥٥	يَلْحَدُونَ يُلْحَدُونَ	٧٤
بفتح الياء والحاء : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بضم الياء وكسر الحاء	يَلْحَدُونَ يُلْحَدُونَ	النحل ٧٣
<b>شاطبية</b> ..... وَحَيْثُ يُدْجِدُونَ يَفْتَحُ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ فُضْلًا وَفِي النَّحْلِ وَالْآهَةِ الْكِسَائِي		
<b>درّة</b> ..... وَيَلْحَدُوا اضْمًا كَبِيرًا كَحَا فِذ		
بالياء وضم الراء : أبو عمرو ● عاصم ● يعقوب بالياء وإسكان الراء : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بالنون وضم الراء	وَيَذَرُهُمْ وَيَذَرُهُمْ وَنَذَرُهُمْ	٧٥
<b>شاطبية</b> ..... وَجَزْمُهُمْ يَذَرُهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُضْنٌ تَهْدَلًا		
بالإفراد : نافع ● شعبة ● أبو جعفر بالجمع	شِرْكًَا شُرَكَاءَ	١٧

<b>شاطبية</b> ..... وَحَرِّكَ وَضَمَّ الْكَسْرَ وَأَمْدُدْهُ هَامِزًا وَلَا تُونَ شِرْكَاءَ عَن شَدَا نَقْرِ مَلَأَ		
١٣	يَتَّبِعُوكُمْ يَتَّبِعُوكُمْ	بإسكان التاء وفتح الباء وكذا في يَتَّبِعُهُمُ الشعراء ١٣ : نافع بفتح وتشديد التاء وكسر الباء وكذا في يَتَّبِعُهُمُ الشعراء ١٣
<b>شاطبية</b> ..... وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ حَفَّ مَعَ فَتْحِ بَابِهِ وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ اِخْتَلَّ وَاعْتَلَا		
<b>درّة</b> ..... أَلَا أَفَ سَتَحَنُّ يَفْتُلُو مَعَ يَتَّبِعُ اشْدُدْ		
١٤	يَبْطِشُونَ يَبْطِشُونَ	بضم الطاء وكذا في يَبْطِشُ بالقصص ١٤ نَبْطِشُ بالدخان ١٤ : أبوجعفر بكسر الطاء وكذا في يَبْطِشُ بالقصص ١٤ نَبْطِشُ بالدخان ١٤
<b>درّة</b> ..... ضَمَّ طَا يَبْطِشُ اسْجَلَا		
١٥	طَيْفٌ طَيْفٌ	بياء ساكنة لينة : ابن كثير • أبوعمر • الكسائي • يعقوب بالمد والهمز
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ طَايِفٌ طَيْفٌ رَضِيَ حَقُّهُ		
١٦	يُمْدُونَهُمْ يُمْدُونَهُمْ	بضم الياء وكسر الميم الأولى : نافع • أبوجعفر بفتح الياء وضم الميم الأولى
<b>شاطبية</b> ..... وَيَا يُمْدُونَ فَاضْمُ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلَا		
<b>الأفعال</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
١٧	مُرْدَفِينَ مُرْدَفِينَ	بفتح الدال : نافع • أبوجعفر • يعقوب بكسر الدال
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي مُرْدَفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ		
<b>درّة</b> ..... وَمُرْدِفِي أَفَ سَتَحَّا مُوهِنٌ وَأَقْرَأُ يُعْثِي أَنْصِبِ الْوَلَا حَلَا		
١٨	يُعْثِيكُمْ يُعْثَلِكُمْ يُعْثِيكُمْ	بضم الياء وإسكان الغين وكسر وتخفيف الشين وياء مدية بعدها : نافع • أبوجعفر بفتح الياء وإسكان الغين وفتح وتخفيف الشين وألف بعدها : ابن كثير • أبوعمر بضم الياء وفتح الغين وكسر وتشديد الشين وياء مدية بعدها
١٩	الْتُعَاسُ الْتُعَاسُ	بضم السين : ابن كثير • أبوعمر بفتح السين
<b>شاطبية</b> ..... وَيُعْثِي سَمًا حَفًّا وَفِي صَمِيهِ افْتَحُوا وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالْتُعَاسِ ارْزَعُوا وَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَأَقْرَأُ يُعْثِي أَنْصِبِ الْوَلَا حَلَا		
٢٠	وَلَكِنِ اللَّهُ	بكسر وتخفيف النون وضم الهاء : ابن عامر • حمزة • الكسائي •

خلف العاشر	وَلَكِنَّ اللَّهَ	
بفتح وتشديد النون وفتح الهاء		
<b>شاطبية</b> ..... وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلَكِنَّ اللَّهَ وَارْتَفَعُ هَاءُهُ شَاعَ كَقَلًّا		
بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو ● أبو جعفر بإسكان الواو وتخفيف الهاء ودون تنوين النون : حفص بإسكان الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون	مُوَهِّنٌ مُوَهِّنٌ مُوَهِّنٌ	١٨
بكسر الدال : حفص بفتح الدال	كَيْدٍ كَيْدٍ	١٨
<b>شاطبية</b> ..... وَمُوَهِّنٌ بِالتَّخْفِيفِ دَاعٍ وَفِيهِ لَمْ يُنَوَّنْ لِحَفْصِ كَيْدٍ بِالتَّخْفِيفِ عَوَلًا		
مُوَهِّنٌ وَأَفْرَأُ يُعْثَى أَنْصِبِ الْأَوْلَى حَلًّا		
بفتح الهمزة : نافع ● ابن عامر ● حفص ● أبو جعفر بكسر الهمزة	وَأَنَّ اللَّهَ وَأَنَّ اللَّهَ	١٩
<b>شاطبية</b> ..... وَبَعْدَ وَإِنَّ الْفَتْحُ عَمَّ غَلًّا		
بالتاء : رويس بالياء	تَعْمَلُونَ يَعْمَلُونَ	٣١
<b>درّة</b> ..... حَلًّا يَعْمَلُوا حَاطِبُ طَرَى		
بكسر العين : ابن كثير ● أبو عمرو ● يعقوب بضم العين	بِالْعُدْوَةِ بِالْعُدْوَةِ	٤٢
<b>شاطبية</b> ..... وَفِيهِمَا الْعُدْوَةُ أَكْسِرَ حَقًّا الصَّمَّ وَأَعْدِلًا		
بياءين مكسورة مفتوحة : نافع ● البزى ● شعبة ● أبو جعفر ● يعقوب ● خلف العاشر بياء مفتوحة مشددة	حَيٍّ حَيٍّ	٤٢
<b>شاطبية</b> ..... وَمَنْ حَيٍّ أَكْسِرَ مُظْهِرًا إِذْ صَقَا هُدَى		
<b>درّة</b> ..... حَيٍّ أَظْهَرَ فَيَّ حُرٌّ		
بالتاء : ابن عامر بالياء	تَتَوَقَّى يَتَوَقَّى	٥١
<b>شاطبية</b> ..... وَإِذْ يَتَوَقَّى أَنْتُوهُ لَهُ مَلًّا		
بالياء وفتح السين : ابن عامر ● حفص ● حمزة ● أبو جعفر بالتاء وفتح السين : شعبة	يَحْسَبَنَّ تَحْسَبَنَّ	٥١

بالتاء وكسر السين	تَحْسِبَنَّ	
بالياء وفتح السين : ابن عامر ● حمزة بالتاء وفتح السين : عاصم ● أبو جعفر بالتاء وكسر السين	يَحْسِبَنَّ تَحْسِبَنَّ تَحْسِبَنَّ	النور ٥٧
<b>شاطبية.....</b> وَالْعَيْبُ فِيهَا تَحْسِبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيمًا وَقُلُ فِي الثُّورِ فَاشِيهِ كَحَلَا		
<b>درّة.....</b> وَيَحْسَبُ أَدْ وَخَاطَبَ فَاعْتَلَى		
<b>درّة.....</b> وَيَحْسِبُ خَاطَبُ فُقُ (النور ٥٧)		
بفتح الهمزة : ابن عامر بكسر الهمزة	أَنْهَمَّ إِنْهَمَّ	٥٩
<b>شاطبية.....</b> وَإِنْهَمُّ افْتَحَ كَأَفِيًا		
بفتح الراء وتشديد الهاء : رويس بإسكان الراء وتخفيف الهاء	تُرْهِبُونَ تُرْهِبُونَ	٦٠
<b>درّة.....</b> وَفِي تُرْهِبُوا اشْدُدْ طِبُّ		
بكسر السين : شعبة بفتح السين	لِلْسَلَمِ لِلْسَلَمِ	٦١
بكسر السين : شعبة ● حمزة ● خلف العاشر بفتح السين	أَلْسَلِمِ أَلْسَلِمِ	محمد ٣٥
<b>شاطبية.....</b> وَأَكْسِرُوا لِشُعْبَةَ السَّلَمِ وَأَكْسِرْ فِي الْقِتَالِ فَطَبُّ صِلَا		
بالتاء : نافع ● ابن كثير ● ابن عامر ● أبو جعفر بالياء	وَإِنْ تَكُنْ وَإِنْ يَكُنْ	٦٥
بالياء : عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بالتاء	فَإِنْ يَكُنْ فَإِنْ تَكُنْ	٦٦
<b>شاطبية.....</b> وَتَأْنِي يَكُنْ غُضْنٌ وَتَأْلِثُهَا تَوَى		
بفتح الضاد : عاصم ● حمزة ● خلف العاشر جمع ضعيف : أبو جعفر بضم الضاد	صَعَفَا ضُعَفَاءَ صُعَفَا	٦٦
بفتح الضاد : شعبة ● حفص بخلاف ● حمزة بضم الضاد	صَعَفِ صَعَفَا صُعَفِ صُعَفَا	الروم ٥٤
<b>شاطبية.....</b> وَصُعَفَا يَفْتَحُ الضَّمُّ فَاشِيهِ نُفَلَا		
وفى الرُّومِ صِيفٌ عَن حُلْفِ قِصَلِ		

<p><b>درة</b> ..... وَضَعْفًا فَحَرَكِ أَمْ سُدِّ أَهْمِزُ بِلَا نُونٍ</p>		
<p><b>درة</b> ..... وَضَعْفًا بَصَمٍ رَحْمَةً نَصْبُ فُزْ ( الروم ٥٥ )</p>		
٦٧	تَكُونُ يَكُونُ	بالتاء : أبوعمر و ● أبوجعفر ● يعقوب بالياء
<p><b>شاطبية</b> ..... وَأَيْثُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى خُلَا حَلَا</p>		
<p><b>درة</b> ..... يَكُونُ فَأَيْثُ إِذْ</p>		
٦٧	أُسْرَى أُسْرَى	على وزن كسالى : أبوجعفر على وزن أتنقى
<p><b>درة</b> ..... أُسَارَى مَعَا أَلَا</p>		
٧٠	الْأُسْرَى الْأُسْرَى	على وزن كسالى : أبوعمر و ● أبوجعفر على وزن أتنقى
<p><b>شاطبية</b> ..... مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى خُلَا حَلَا</p>		
<p><b>درة</b> ..... أُسَارَى مَعَا أَلَا وَأَقْرَأُ الْأَسْرَى حَمِيدًا مُحْضَلًا</p>		
٧٢	وَلَيَّتِهِمْ وَلَيَّتِهِمْ	بكسر الواو : حمزة بفتح الواو
الكهف ١١	الْوَلِيَّةُ الْوَلِيَّةُ	بكسر الواو : حمزة ● الكسالى ● خلف العاشر بفتح الواو
<p><b>شاطبية</b> ..... وَلَا يَتَّهِمُ بِالْكَسْرِ فُزْ وَيَكْفُهُ شَفَا</p>		
<p><b>درة</b> ..... وَلَا يَآءُ ذِي افْتَحَنْ فَيَا</p>		
التوبة	مواضع الخلاف	بيان
٧٢	إِيْمَنْ أَيْمَنْ	بكسر الهمزة بعدها الياء ساكنة مدية : ابن عامر بفتح الهمزة بعدها ياء ساكنة لينة
<p><b>شاطبية</b> ..... وَيُكْسِرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ</p>		
٧٧	مَسْجِدَ مَسْجِدَ	بالإفراد : ابن كثير ● أبوعمر و ● يعقوب بالجمع
<p><b>شاطبية</b> ..... وَوَحَدَ حَقَّ مَسْجِدَ اللَّهِ الْوَلَا</p>		
١١	سُقَاةَ سِقَايَةَ	بضم السين ودون ياء بعد الألف : ابن وردان بخلاف بكسر السين وياء بعد الألف
١٦	عَمْرَةَ وَعِمَارَةَ	بفتح العين ودون ألف بعد الميم : ابن وردان بخلاف بكسر العين وألف بعد الميم

<b>درّة</b> ..... وَقُلْ عَمَرَهُ مَعَهَا سُقَاةَ الْخِلَافِ بِنُ		
٣٢	وَعَشِيرَاتُكُمْ وَعَشِيرَاتُكُمْ	بالجمع : شعبة بالإفراد
<b>شاطبية</b> ..... عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقُ		
٣٣	عَزَيْرٌ عَزَيْرٌ	بالتنوين : عاصم • الكسائي • يعقوب دون تنوين
<b>شاطبية</b> ..... وَتَوَنُّوا عَزَيْرٌ رِضَى نَصِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَلًّا		
<b>درّة</b> ..... عَزَيْرٌ فَنَوْنٌ حُرٌّ		
٣٤	يُضَاهُونَ يُضَاهُونَ	بالتحقيق وكسر الهاء : عاصم بالحذف وضم الهاء
<b>شاطبية</b> ..... يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلًا		
٣٥	أَثْنَا عَشَرَ أَثْنَا عَشَرَ	ياشباع مد الألف • وإسكان العين هنا وفي أَحَدَ عَشَرَ بيوسف ① تِسْعَةَ عَشَرَ بالمدثر ② : أبو جعفر بقصر مد الألف • وفتح العين هنا وفي أَحَدَ عَشَرَ بيوسف ① تِسْعَةَ عَشَرَ بالمدثر ③
<b>درّة</b> ..... وَعَيْنٌ عَشْرٌ أَلَّا فَسَكِّنْ جَمِيعًا وَامْدِدْ اثْنَا		
٣٦	يُضَلُّ يُضَلُّ يُضَلُّ	بضم الياء وفتح الضاد : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الياء وكسر الضاد : يعقوب بفتح الياء وكسر الضاد
<b>شاطبية</b> ..... يُضَلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ صَحَابٌ وَلَمْ يَحْشَوْا هُنَاكَ مُضَلِّلًا		
<b>درّة</b> ..... يُضَلُّ حُطُّ		
٣٧	كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ	بفتح التاء : يعقوب بضم التاء
<b>درّة</b> ..... وَكَلِمَةٌ فَانْصَبْ ثَانِيًا ضَمَّ مِيمٍ يَلِدُ حِمْرُ الْكُلِّ حُرٌّ		
٣٨	يُقْبَلُ تُقْبَلُ	بالياء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء
<b>شاطبية</b> ..... وَأَنْ تُقْبَلَ التَّذْكِيرُ شَاعَ وَصَالُهُ		
٣٩	مَدَّخَلًا مُدَّخَلًا	بفتح الميم وإسكان الدال : يعقوب بضم الميم وفتح وتشديد الدال

<b>درّة</b> ..... بِضَمِّ وَحْفٍ اسْكِنَ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلًا		
حيث وقع	نَلْمُزُ نَلْمِزُ	بضم الميم فيما جاء من لفظه : يعقوب بكسر الميم فيما جاء من لفظه
<b>درّة</b> ..... ضَمَّ مِيمَ يَلْـ حُرِّ الْكُلِّ حُرِّ		
٦٦	وَرَحْمَةٌ وَرَحْمَةٌ	بكسر التنوين : حمزة بضم التنوين
<b>شاطبية</b> ..... وَرَحْمَةُ الْمَرْفُوعِ بِالْحُفْضِ فَأَقْبَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا		
٦٦	نَعْفُ يُعَفُّ	بنون مفتوحة وضم الفاء : عاصم بياء مضمومة وفتح الفاء
٦٦	نُعَذِّبُ تُعَذِّبُ	بنون وكسر الذال : عاصم بتاء وفتح الذال
٦٦	طَائِفَةٌ طَائِفَةٌ	بفتح التنوين : عاصم بضم التنوين
<b>شاطبية</b> ..... وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ صَيْرٍ وَقَاوُهُ يُضَمُّ تُعَذِّبُ تَاهُ بِالتَّوْنِ وَصَلًا وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنُضْبٍ مَرْفُوعِهِ عَنِ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتِلَاءً		
٦٧	الْمُعْذِرُونَ الْمُعْذِرُونَ	بإسكان العين وتخفيف الذال : يعقوب بفتح العين وتشديد الذال
<b>درّة</b> ..... وَفِي الْمُعْذِرُونَ الْحِيفِ وَالسُّوءِ فَأَفْتَحًا وَالْأَنْصَارِ فَارْفَعُ حُرِّ		
٦٨	دَائِرَةُ السُّوءِ دَائِرَةُ السُّوءِ	بضم السين مع المد المتصل وكذا في الفتح ٦٨ : ابن كثير أبو عمرو بفتح السين وإسكان الواو لينة وكذا في الفتح ٦٨
<b>شاطبية</b> ..... وَحَقَّ بِضَمِّ السُّوءِ مَعَ ثَانٍ فَتَحَهَا		
<b>درّة</b> ..... وَالسُّوءِ فَأَفْتَحًا وَالْأَنْصَارِ فَارْفَعُ حُرِّ		
٦٩	قُرْبَةٌ قُرْبَةٌ	بضم الراء : ورش بإسكان الراء
<b>شاطبية</b> ..... وَتَحْرِيكُ وَرِشٍ قُرْبَةً ضَمَّهُ جَلًا		
٧٠	وَالْأَنْصَارُ وَالْأَنْصَارِ	بضم الراء : يعقوب بكسر الراء
<b>درّة</b> ..... وَالْأَنْصَارِ فَارْفَعُ حُرِّ		

١٣٠	تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا تَجْرَى تَحْتَهَا	بجرف الجر وكسر التاء بعد الحاء : ابن كثير دون حرف الجر وفتح التاء بعد الحاء
<b>شاطبية..... وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّي يُجْرُ وَزَادَ مِنْ</b>		
١٣١	صَلَوْتِكَ صَلَوْتِكَ	بالإفراد مع فتح التاء : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالجمع وكسر التاء
هود ٨٧	أَصَلَوْتِكَ أَصَلَوْتِكَ	بالإفراد : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالجمع
<b>شاطبية..... صَلَاتِكَ وَحَدَّ وَأَفْتَحَ التَّاءَ شَدًّا عَلَاً وَوَحَدَّ لَهُمْ فِي هُودَ</b>		
١٣٦	مُرْجَوُونَ مُرْجَوُونَ	بالتحقيق والواو مديّة : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • شعبة • يعقوب بالحذف والواو لينّة
الأحزاب ٥١	تُرْجِي تُرْجِي	بالتحقيق وضم الهمزة : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • شعبة • يعقوب بالإبدال
<b>شاطبية..... تُرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعَ مُرْجَوُونَ وَقَدْ حَلَا</b>		
١٣٧	الَّذِينَ وَالَّذِينَ	دون واو : نافع • ابن عامر • أبو جعفر بواو
<b>شاطبية..... وَعَمَّ بِلَا وَوَالَّذِينَ</b>		
١٣٨	أَسَّسَ أَسَّسَ	بضم الهمزة وكسر السين الأولى : نافع • ابن عامر بفتح الهمزة والسين الأولى
١٣٩	بُنِّيْنَهُ بُنِّيْنَهُ	بضم النون الثانية : نافع • ابن عامر بفتح النون الثانية
<b>شاطبية..... وَضَمَّ فِي مَنْ أَسَّسَ مَعَ كَسْرٍ وَبُنْيَانُهُ وَلَا</b>		
<b>درّة..... وَأَسَّسَ وَالْوَالِدَا فَسَمَّ أَنْصَبِ اثْلُ افْتَحَ</b>		
١٣٩	جُرْفٍ جُرْفٍ	ياسكان الراء : ابن عامر • شعبة • حمزة • خلف العاشر بضم الراء
<b>شاطبية..... وَجُرْفٍ سَكُونُ الضَّمِّ فِي صَفْوٍ كَامِلٍ</b>		
١٤٠	إِلَى أَنْ إِلَّا أَنْ	بجرف جر : يعقوب بجرف استثناء
<b>درّة..... إِلَّا أَنْ الْحُفِّ قُلْ إِلَى يَرُونَ خِطَابًا حُرْ</b>		

١٣	تَقَطَّعَ تُقَطَّعُ	بفتح التاء : ابن عامر • حفص • حمزة • أبوجعفر • يعقوب بضم التاء
<b>شاطبية</b> ..... تُقَطَّعُ فَتُحُ الصَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلَاً		
<b>درّة</b> ..... تُقَطَّعُ إِذْ حَمَى وَبِالصَّمِّ فُرْزٌ		
١٧	يَزِيغُ تَزِيغُ	بالياء : حفص • حمزة بالتاء
<b>شاطبية</b> ..... يَزِيغُ عَلَى فَصْلِ		
<b>درّة</b> ..... يَزِيغُ عِزُّ أَيْتُ فَشَا		
١٦	تَرَوْنَ يَرَوْنَ	بالتاء : حمزة • يعقوب بالياء
<b>شاطبية</b> ..... يَرَوْنَ مُخَاطَبٌ فَشَا		
<b>درّة</b> ..... يَرَوْنَ خِطَابًا حُرٌّ وَبِالْعَيْبِ فِدٌ		

<b>شاطبية</b> ..... وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ حَفَّ فِي قِيَمًا ذَكَاً		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>يونس</b>
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء : ابن كثير • عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر	لَسَجِرٌ	٢
بكسر السين ودون ألف بعدها وإسكان الحاء	لَسِحْرٌ	
<b>شاطبية</b> ..... سَاجِرٌ طُبِي		
بفتح الهمزة : أبوجعفر بكسر الهمزة	أَنَّهُ إِنَّهُ	١
<b>درّة</b> ..... إِنَّهُ يَبْدُو أُنْجَلِي		
بالتحقيق : قنبل بالإبدال	ضِيَاءٌ ضِيَاءٌ	حيث وقع
<b>شاطبية</b> ..... وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَافَقَ الهمزُ قُنْبَلًا		
بالياء : ابن كثير • أبو عمرو • حفص • يعقوب بالنون	يُفَصِّلُ نُفَصِّلُ	٥
<b>شاطبية</b> ..... نُفَصِّلُ يَا حَقِّ عَلَاً		
بفتح القاف والضاد وألف بعدها : ابن عامر • يعقوب	لَقَصَى	١١

بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها	لَقُضِيَ	
بفتح اللام : ابن عامر ● يعقوب بضم اللام	أَجْلُهُمْ أَجْلُهُمْ	١٦
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي قُضِيَ الْفُتْحَانِ مَعَ الْيَفِّ هُنَا وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعِ بِالتَّصْبِ كُمَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَقُلْ لَقَضَى كَالشَّامِ حُم		
بلام التوكيد : البرزى بخلاف ● قبل بلا النافية	وَلَا أَدْرِيكُمْ وَلَا أَدْرِيكُمْ	١٦
بلام التوكيد : ابن كثير بلا النافية	لَأُقْسِمُ لَا أُقْسِمُ	القيامة ١
<b>شاطبية</b> ..... وَقَصْرٌ وَلَا هَادٍ يُخْلِفُ زَكَاً وَفِي الْأَسْقِيَامَةِ لَا الْأُولَى وَبِالْحَالِ أَوْلَا		
بالتاء وكذا في النحل ① ② الروم ③ : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر	تُشْرِكُونَ يُشْرِكُونَ	١٧
بالياء وكذا في النحل ① ② الروم ③		
<b>شاطبية</b> ..... وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا شَدًّا وَفِي الرُّومِ وَالْحُرَفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوْلَا		
بالياء : روح بالتاء	يَمَكُرُونَ تَمَكُرُونَ	١٨
<b>درّة</b> ..... يَمَكُرُونَ يَدٌ		
بياء مفتوحة ونون ساكنة وشين مضمومة (من النشر) : ابن عامر ● أبو جعفر	يَنْشُرُكُمْ يُسَيِّرُكُمْ	١٩
بياء مضمومة وسين مفتوحة وياء مكسورة مشددة (من السير)		
<b>شاطبية</b> ..... يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ كَفَى		
<b>درّة</b> ..... وَيَنْشُرُكُمْ أَدُ		
بفتح العين : حفص بضم العين	مَتَّعَ مَتَّعَ	٢٠
<b>شاطبية</b> ..... مَتَاعٌ سِوَى حَفْصٍ يَرْفَعُ تَحْمَلًا		
ياسكان الطاء : ابن كثير ● الكسائي ● يعقوب بفتح الطاء	قَطَعَا قَطَعَا	٢١
<b>شاطبية</b> ..... وَإِسْكَانٌ قَطَعَا دُونَ رَيْبٍ وَرُودُهُ		
<b>درّة</b> ..... قَطَعَانَ اسْكِنَ حُلَى حَلًا		
بتاء من التلاوة : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر	تَتَلَّوْا	٢٢

ببأء من البلو	تَبَلُّوا	
<b>شاطبية</b> ..... وفي بَاءِ تَبَلُّوا النَّاءُ شَاءَ تَنْزُلًا		
بفتح الياء وفتح الهاء بفتحة محتلسة وتشديد الدال : قالون ● أبو عمرو	لَا يَهْدَى	٢٥
بفتح الياء والهاء وتشديد الدال : ورش ● ابن كثير ● ابن عامر	لَا يَهْدَى	
بكسر الياء والهاء وتشديد الدال : شعبة	لَا يَهْدَى	
بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال : حفص ● يعقوب	لَا يَهْدَى	
بفتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال : أبو جعفر	لَا يَهْدَى	
بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال	لَا يَهْدَى	
<b>شاطبية</b> ..... وَيَا لَا يَهْدَى أَكْسِرَ صَفِيًّا وَهَاهُ نُلٌّ وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخَفَّفَ شُلُشْلًا		
<b>درّة</b> ..... يَهْدَى سُكُونُ الْهَاءِ إِذْ كَسَرَهَا حَوَى		
بكسر وتخفيف النون : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر	وَلَكِنِ	٤٤
بفتح وتشديد النون	وَلَكِنِ	
بضم السين : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر	الْتَّاسِ	٤٤
بفتح السين	الْتَّاسِ	
<b>شاطبية</b> ..... وَلَكِنِ خَفِيفٌ وَارْقِعِ النَّاسَ عَنَّهُمَا		
بالتاء : رويس	فَلْتَفَرِّحُوا	٥٨
بالياء	فَلْيَفَرِّحُوا	
<b>درّة</b> ..... وَفَلْيَفَرِّحُوا خَاطِبٌ طِلًّا		
بالتاء : ابن عامر ● أبو جعفر ● رويس	تَجْمَعُونَ	٥٨
بالياء	يَجْمَعُونَ	
<b>شاطبية</b> ..... وَخَاطِبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ لَهُ مَلًّا		
<b>درّة</b> ..... يَجْمَعُونَ طَلِي		
بكسر الزاى : الكسائي	يَعْرُبُ	حيث وقع
بضم الزاى	يَعْرُبُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَيَعْرُبُ كَسْرُ الصَّمِّ مَعَ سَبِّ رَسَا		
بضم الراء : حمزة ● يعقوب ● خلف العاشر	أَصْعَرَ أَكْبَرَ	٦١
بفتح الراء	أَصْعَرَ أَكْبَرَ	
<b>شاطبية</b> ..... وَأَصْعَرَ فَارْقَعُهُ وَأَكْبَرَ فَيَصَلَا		
<b>درّة</b> ..... إِذَا أَصْعَرَ ارْقَعِ حَقٌّ مَعَ شُرْكَاءَ كُمْ كَأَكْبَرَ		

٧١	فَأَجْمَعُوا فَأَجْمَعُوا	بهمزة وصل وفتح الميم : رويس بهمزة قطع وكسر الميم
درّة ..... وَوَصَلْ فَأَجْمَعُوا افْتَحْ طَوَى اسْأَلَا		
٧١	وَشُرَكَاءُكُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ	بضم الهمزة : يعقوب بفتح الهمزة
درّة ..... إِذَا أَصْعَرَ ارْفَعْ حُقْ مَعَ شُرَكَاءُكُمْ		
٨١	بِهِ بِهِ	بصلة الهاء : أبو عمرو • أبو جعفر دون صلة الهاء
٨١	ءَالْسِحْرُ ءَالْسِحْرُ	بالاستفهام وإبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع : أبو عمرو • أبو جعفر
	ءَالْسِحْرُ ءَالْسِحْرُ	بالاستفهام وتسهيل همزة الوصل : أبو عمرو • أبو جعفر بالإخبار
شاطبية ..... مَعَ الْمَدِّ قَطَعَ السِّحْرُ حُكْمٌ		
درّة ..... أَلَّ السِّحْرُ أَمْ أَخِيرَ حُلَى		
٨١	تَتَّبِعَانِ تَتَّبِعَانِ	بقصر مد الألف وتخفيف النون : ابن ذكوان بإشباع مد الألف وتشديد النون
شاطبية ..... وَتَتَّبِعَانِ التُّونُ حَفَّ مَدًّا وَمَا جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلَ مُثَقَّلًا		
٩٢	إِنَّهُ أَنَّهُ	بكسر الهمزة : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح الهمزة
شاطبية ..... وَفِي أَنَّهُ الْكَبِيرُ شَافِيًا		
١٠٣	وَيَجْعَلُ وَيَجْعَلُ	بالنون : شعبة بالياء
شاطبية ..... وَيُنُونِهِ وَتَجْعَلُ صَفٌ		
١٣٣	نُنَجِّجُ نُنَجِّجُ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم : حفص • الكسائي • يعقوب بفتح النون الثانية وتشديد الجيم
شاطبية ..... وَالْحُفِّ نُنَجِّجُ رَضَى عَلَا وَذَلِكَ هُوَ الثَّانِي		
درّة ..... وَالْحُفِّ فِي الْكُلِّ حُرٌ		
هود	مواضع الخلاف	بيان
١٤٥	إِنِّي أَتِي	بكسر الهمزة : نافع • ابن عامر • عاصم • حمزة بفتح الهمزة

شاطبية ..... وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رَوَاتِهِ		
درّة ..... وَأَفْتَحُ أَثْلَ فَاكٍ إِنِّي لَكُمْ		
بأدى	بأدى	٢٧
بالتحقيق : أبو عمرو	بالإبدال	
شاطبية ..... وَبَادِيءَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلَيْلاً		
درّة ..... إِبْدَالُ بَادِيءٍ حُمَيْلاً		
بضم الميم وتشديد العين : حفص • حمزة • الكسائي • خلف	فَعْمِيَّتْ	٢٨
العاشر	فَعْمِيَّتْ	
بفتح العين وتخفيف الميم		
شاطبية ..... فَعْمِيَّتِ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ شَدًّا عَلَاً		
حيث وقع	كُلِّ زَوْجَيْنِ	
بالتنوين : حفص	كُلِّ زَوْجَيْنِ	
دون تنوين		
شاطبية ..... وَمِنْ كُلِّ نَوْنٍ مَعَ قَدْ أَفْلَحَ عَالِمًا		
بفتح الميم : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر	مُجْرِنَهَا	٢٩
بضم الميم	مُجْرِنَهَا	
شاطبية ..... وَفِي صَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ		
بفتح الياء الثانية : عاصم	يَبُئِّي	٣٠
بكسر الياء الثانية	يَبُئِّي	
بفتح الياء الثانية وكذا في لقمان ١١ الصافات ١٣٢ : حفص	يَبُئِّي	يوسف ٥
بكسر الياء الثانية وكذا لقمان ١١ في الصافات ١٣٢		
بإسكان الياء الثانية : ابن كثير	يَبُئِّي	لقمان ١٣
بفتح وتشديد الياء الثانية : حفص	يَبُئِّي	
بكسر الياء الثانية	يَبُئِّي	
بفتح وتشديد الياء الثانية : البزى • حفص	يَبُئِّي	لقمان ١٧
بإسكان الياء الثانية : قنبل	يَبُئِّي	
بكسر الياء الثانية	يَبُئِّي	
شاطبية ..... وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوْلًا		
وَأَخْرَ لُقْمَانَ يُوَالِيهِ أَحْمَدٌ وَسَكَنَهُ زَاكٌ وَشَيْخُهُ الْأَوْلَا		
فعل ماض بكسر الميم وفتح اللام : الكسائي • يعقوب	عَمِلَ	٣١
اسم بفتح الميم وضم وتنوين اللام	عَمَلٌ	

٤٦	عَيْرٌ عَيْرٌ	بفتح الراء : الكسائي ● يعقوب بضم الراء
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي عَمَلٍ فَتَحَ وَرَفَعَ وَتَوَنَّنَا وَعَيْرٌ اِرْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَأَ		
<b>درّة</b> ..... عَمِلَ عَيْرٌ حَبْرٌ كَالْكِسَائِي		
٤٦	تَسْرَعَلِينَ تَسْرَعَلِينَ تَسْرَعَلِينَ	بفتح اللام وكسر وتشديد النون : نافع ● ابن عامر ● أبو جعفر بفتح اللام وفتح وتشديد النون : ابن كثير بإسكان اللام وكسر وتخفيف النون
الكهف ٧٠	تَسْرَعَلَيْ تَسْرَعَلَيْ	بفتح اللام وتشديد النون : نافع ● ابن عامر ● أبو جعفر بإسكان اللام وتخفيف النون
<b>شاطبية</b> ..... وَتَسْأَلِنِ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلُّ جَمِيٍّ وَهَآ هُنَا غُضْنُهُ وَافْتَحَ هُنَا نُونُهُ دَلَاً		
٤٦	يَوْمِيذٍ يَوْمِيذٍ	بفتح الميم وكذا في المعارج ٤٦ : نافع ● الكسائي ● أبو جعفر بكسر الميم وكذا في المعارج ٤٦
النمل ٨٨	فَرْعٍ فَرْعٍ	بالتنوين : عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر دون تنوين
النمل ٨٨	يَوْمِيذٍ يَوْمِيذٍ	بكسر الميم : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر ● يعقوب بفتح الميم
<b>شاطبية</b> ..... وَيَوْمِيذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحَ أَتَى رِضًا وَفِي التَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ التَّوْنُ ثَمَلًا		
٤٦	تَمُودًا تَمُودًا	دون تنوين وكذا في الفرقان ٢٨ العنكبوت ٢٨ : حفص ● حمزة ● يعقوب بالتنوين وكذا في الفرقان ٢٨ العنكبوت ٢٨
النجم ٥١	تَمُودًا تَمُودًا	دون تنوين : عاصم ● حمزة ● يعقوب بالتنوين
<b>شاطبية</b> ..... تَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوِّنْ عَلَى فَصْلِ وَفِي النَّجْمِ فُصْلًا		
<b>درّة</b> ..... وَتَوَنَّنَا تَمُودَ فِدَاً		
٤٦	لَيْتَمُودٍ لَيْتَمُودٍ	بكسر وتنوين الدال : الكسائي بفتح الدال ودون تنوين
<b>شاطبية</b> ..... نَمَا لَيْتَمُودٍ تَوَنَّنَا وَاحْفِضُوا رِضَى		
٤٦	سَلْمٌ سَلْمٌ	بكسر السين وإسكان اللام ودون ألف قبل الميم وكذا في الذاريات ٤٥ : حمزة ● الكسائي بفتح السين واللام وألف قبل الميم وكذا في الذاريات ٤٥

شاطبية..... هُنَا قَالَ سَلِمَ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنْزُلًا		
درّة..... وَأَتْرَكَ حِمَى سَلِمَ فَأَنْقَلَا سَلَامٌ		
٧١	يَعْقُوبُ يَعْقُوبُ	بفتح الباء : ابن عامر • حفص • حمزة بضم الباء
شاطبية..... وَيَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ عَنِ فَاضِلٍ كَلًّا		
درّة..... وَيَعْقُوبُ ارْفَعَن فُرًّا		
حيث وقع	فَأَسِرَ فَأَسِرَ	بهمزة وصل : نافع • ابن كثير • أبو جعفر بهمزة قطع مفتوحة
حيث وقع	أَنْ أُسِرَ أَنْ أُسِرَ	بكسر النون وهمزة وصل : نافع • ابن كثير • أبو جعفر بإسكان النون وهمزة قطع مفتوحة
شاطبية..... وَقَاسِرٍ أَنْ أُسِرَ الْوَصْلُ أَصْلُ دَنَا		
٨١	أَمْرَأَتِكَ أَمْرَأَتِكَ	بضم التاء : ابن كثير • أبو عمرو بفتح التاء
شاطبية..... وَهَآ هُنَا حَقُّ الْأَمْرَأَتِكَ ارْفَعْ وَأَبْدِلَا		
درّة..... وَنَصَبُ حَافِظِ امْرَأَتِكَ		
١٧٨	سُعِدُوا سَعِدُوا	بضم السين : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح السين
شاطبية..... وَفِي سَعِدُوا فَاصْضُمُ صَحَابَا		
١٣١	وَأَنَّ وَأَنَّ	بإسكان النون : نافع • ابن كثير • شعبة بفتح وتشديد النون
شاطبية..... وَخَفَّ وَأَنَّ كَلًّا إِلَى صَفْوِهِ دَلًّا		
درّة..... إِنَّ كَلًّا ائْتَلَّ مُثَقَّلًا		
١٣١	لَمَّا لَمَّا	بتشديد اللام وكذا في الطارق ① : ابن عامر • عاصم • حمزة • أبو جعفر بتخفيف اللام وكذا في الطارق ②
يس ٢٢	لَمَّا لَمَّا	بتشديد الميم : ابن عامر • عاصم • حمزة • ابن جهماز بتخفيف الميم
الزخرف ٢٥	لَمَّا لَمَّا	بتشديد الميم : عاصم • هشام بخلاف • حمزة • ابن جهماز بتخفيف الميم
شاطبية..... وَفِيهَا وَفِي يَاسِينَ وَالطَّارِقِ الْعُلَا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَاعْتَلَا		

وَفِي زُحْرِفٍ فِي نَصِّ لُسْنٍ يُخْلِفُهُ		
درّة ..... وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ أَتَى وَبَيَا وَزُخْدَ رُفٍ جُدَّ وَخُفَّ الكُلِّ فُقُو		
بضم اللام : أبوجعفر بفتح اللام	وَزُفْلًا وَزُفْلًا	١١٤
درّة ..... زُفْلًا أَلَا بَصِيْرٍ		
بكسر الباء وإسكان القاف وتخفيف الياء : ابن جهماز بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء	بِقِيَّةِ بِقِيَّةِ	١١٦
درّة ..... وَخَفَّفَ وَأَكْسَرَنُ بِقِيَّةِ جَنَى		
بضم الياء وفتح الجيم : نافع ● حفص بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُ يُرْجَعُ	١١٧
بفتح الياء وكسر الجيم : نافع ● حمزة ● يعقوب ● خلف العاشر بضم الياء وفتح الجيم	يُرْجَعُونَ يُرْجَعُونَ	القصص ٣١
شاطبية ..... وَيُرْجَعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا		
درّة ..... وَالْأَمْرُ أَثَلُ وَأَعَكْسُ أَوَّلُ الْقَصِّ		
بالتاء وكذا في النمل ١٣ : نافع ● ابن عامر ● حفص ● أبوجعفر يعقوب ● بالياء وكذا في النمل ١٣	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	١٢٢
شاطبية ..... وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا وَآخِرَ التَّمْلِ عَلِمًا عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلًا		
درّة ..... وَمَا يَعْمَلُو خَاطِبٌ مَعَ التَّمْلِ حَفَلًا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>يوسف</b>
بفتح التاء : ابن عامر ● أبوجعفر بكسر التاء	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّتْ	حيث وقع
شاطبية ..... وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ		
درّة ..... وَيَا أَبَتِ افْتَحْ أَدْ		
بالإفراد : ابن كثير بالجمع	ءَايَتْ ءَايَتْ	٧
شاطبية ..... وَوَجَدَ لِلْمَكِّيِّ آيَاتُ الْوَلَا		
بالجمع : نافع ● أبوجعفر بالإفراد	عَيْبَتِ عَيْبَتِ	١٥ ١٦
شاطبية ..... عَيْبَاتٍ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ		

بنون مشددة : أبوجعفر بنون مشددة مع الإشمام بنونين مع اختلاس ضمة الأولى	تَأْمَنَّا تَأْمَنَّا تَأْمَنِبْنَا	١١
<b>شاطبية</b> ..... وَتَأْمَنْنَا لِلْكَفْلِ يُجْحَى مَفْصَلًا وَأَدْعَمَ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ		
<b>درّة</b> ..... وَأُدِّ مَحْضٌ تَأْمَنَّا		
بالياء وكسر العين : نافع ● أبوجعفر بالنون وكسر العين : ابن كثير بالنون وإسكان العين : أبو عمرو ● ابن عامر بالياء وإسكان العين	يَرْتَعُ نَرْتَعُ نَرْتَعُ يَرْتَعُ	١٢
بالنون : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر بالياء	وَنَلْعَبُ وَيَلْعَبُ	١٣
<b>شاطبية</b> ..... وَنَرْتَعُ وَنَلْعَبُ يَاءٌ حِصْنٌ تَطَوَّلًا وَيَرْتَعُ سُكُونُ الْكُسْرِ فِي الْعَيْنِ دُو حِمَى		
<b>درّة</b> ..... وَنَرْتَعُ وَبَعْدُ يَا وَحَاشَا بِحَذْفِ وَافْتِحِ السَّجْنُ أَوْلَا حِمَى		
دون ياء : عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بياء مفتوحة	يَبْشُرَى يَبْشُرَى	١٤
<b>شاطبية</b> ..... وَيَبْشُرَى حَذْفُ الْيَاءِ ثَبَّتٌ وَمِيَلًا شِفَاءً وَقَلِيلٌ جِهْدًا وَكَلَاهُمَا عَنِ ابْنِ الْعَلَاءِ وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضُلًا		
بهاء مكسورة وبياء مدية وفتح التاء : نافع ● ابن ذكوان ● أبوجعفر بهاء مفتوحة وياء ساكنة لينة وضم التاء : ابن كثير بهاء مكسورة وهمزة ساكنة وفتح التاء : هشام بهاء مفتوحة وياء ساكنة لينة وفتح التاء	هَيْتُ هَيْتُ هَيْتُ هَيْتُ	١٥
<b>شاطبية</b> ..... وَهَيْتُ بِكُسْرِ أَصْلُ كُفْوٍ وَهَمْزُهُ لِسَانٌ وَصَمُّ النَّالِ لَوْا خُلْفُهُ دَلَا		
بكسر اللام الثانية في المعرف : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر ● يعقوب بفتح اللام الثانية في المعرف	الْمُخْلِصِينَ الْمُخْلِصِينَ	حيث وقع
بفتح اللام : عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بكسر اللام	مُخْلِصًا مُخْلِصًا	مريم ٥١
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي كَافٍ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصًا تَوَى وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلُّ حِصْنٌ تَجَمَّلًا		

بألف وصلًا : أبو عمرو دون ألف وصلًا ووقفًا	حَشَّشَ حَشَّ	٥١ ٣٦
<b>شاطبية</b> ..... معًا وَصُلَّ حَاشَا حَجَّ		
<b>درّة</b> ..... وَحَاشَا بِحَدْفٍ وَافْتَحَ السِّجْنَ أَوْلَا حَمِي		
بفتح السين : يعقوب بكسر السين	أَلْسَجُنُ أَلْسَجُنُ	٣٣
<b>درّة</b> ..... وَافْتَحَ السِّجْنَ أَوْلَا حَمِي		
بهمزة مفتوحة : حفص بهمزة ساكنة	دَأَبَا دَأَبَا	٤٧
<b>شاطبية</b> ..... دَأَبَا لِحَفْصِهِمْ فَحَرَكِ		
بالتاء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالياء	تَعَصِرُونَ يَعَصِرُونَ	٤٩
<b>شاطبية</b> ..... وَخَاطِبُ يَعْصِرُنَ شَمْرَدَلَا		
بالنون : ابن كثير بالياء	نَشَاءُ يَشَاءُ	٥٦
<b>شاطبية</b> ..... وَحَيْثُ يَشَاءُ نُونُ دَارٍ		
بألف ونون مكسورة : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر دون ألف وتاء مكسورة	لِفَتْيَانِهِ لِفَتْيَانِهِ	٦١
<b>شاطبية</b> ..... وَفَتْيَانِهِ فِتْيَانِهِ عَن شَدَا		
بالياء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالنون	يَكْتَلُ نَكْتَلُ	٦٣
<b>شاطبية</b> ..... وَنَكْتَلُ بِيَا شَافٍ		
بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بكسر الحاء ودون ألف بعدها وإسكان الفاء	حَفِظَا حَفِظَا	٦٤
<b>شاطبية</b> ..... وَحَفِظَا حَافِظًا شَاعَ عَقْلًا		
بالياء : يعقوب بالنون	يَرْفَعُ ... مَن يَشَاءُ تَرْفَعُ ... مَن نَشَاءُ	٧٦
<b>درّة</b> ..... بِرَفْعِ نَفْرَقِ يَاءٍ تَرْفَعُ مَن نَشَاءُ يُوسُفُ نَسَلُكُهُ نُعَلِمُهُ حَلَا		

حيث وقع	أَسْتَيْسُوا أَسْتَيْسُوا	بألف وياء مفتوحة كيف جاء : البزى بخلاف بياء ساكنة لينة وهمزة مفتوحة
<b>شاطبية</b> ..... وَيَيْئَسُ مَعًا وَاسْتَيْئَسَ اسْتَيْئَسُوا وَتَيْئَسُوا أَقْلِبُ عَنِ الْبَزَى بِخُلْفٍ وَأَبْدَلًا		
١١	إِنَّكَ أَعْيَنَكَ	بالإخبار : ابن كثير • أبوجعفر بالاستفهام
<b>شاطبية</b> ..... وَرُذُ بِالْإِخْبَارِ فِي قَالُوا أَيَّنَّكَ دَعْفَلًا		
<b>درّة</b> ..... أَيَّنَّكَ لِأَنْتَ أَدْ		
١٢	تُوحَى	بالنون وكسر الحاء وياء مدية بعدها وكذا في النحل ١٢ الأنبياء ٧
	يُوحَى	: حفص بالياء وفتح الحاء وألف بعدها وكذا في النحل ١٢ الأنبياء ٧
الأنبياء ٥	تُوحَى	بالنون وكسر الحاء وياء مدية : حفص • حمزة • الكسائي •
	يُوحَى	خلف العاشر بالياء وفتح الحاء وألف بعدها
<b>شاطبية</b> ..... وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعَهَا وَنُونٌ عَلَا يُوحَى إِلَيْهِ شَدًّا عَلَا		
١٣	كُذِبُوا كُذِبُوا	بتخفيف الذال : عاصم • حمزة • الكسائي • أبوجعفر • خلف العاشر بتشديد الذال
<b>شاطبية</b> ..... وَخَفَّفَ كُذِبُوا ثَابِتًا تَلَا		
<b>درّة</b> ..... كُذِبُوا ائْتَلْ		
١٤	فَنَجَّى فَنَجَّى	بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء : ابن عامر • عاصم • يعقوب بنونين والثانية ساكنة وتخفيف الجيم بعدها ياء مدية
<b>شاطبية</b> ..... وَثَانِي نُنْجِ أَحْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَ كَذَا تَلْ		
<b>درّة</b> ..... الْحُفُّ نَجَّى حَامِدٌ		
<b>الرعد</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
١٥	وَزَّرَعٌ وَنَجِيلٌ صِنَوَانٌ وَزَّرَعٌ وَنَجِيلٌ صِنَوَانٍ	بضم التنوين : ابن كثير • أبو عمرو • حفص • يعقوب بكسر التنوين
١٥	وَعَيْرٌ وَعَيْرٍ	بضم الراء : ابن كثير • أبو عمرو • حفص • يعقوب بكسر الراء
<b>شاطبية</b> ..... وَزَّرَعٌ نَجِيلٌ غَيْرُ صِنَوَانٍ أَوَّلًا لَدَى حَفْضِهَا رَفَعٌ عَلَى حَقِّهِ ظَلَا		



<p>سَوَى نَافِعٍ فِي التَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ سَوَى التَّارِغَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا وَدُونَ عِنَادِ عَمَّ فِي الْعُنْكَبُوتِ مُخْبِرًا وَهُوَ فِي الثَّانِي أَيْ رَاشِدًا وَلَا سَوَى الْعُنْكَبُوتِ وَهُوَ فِي التَّمْلِ كُنْ رِضًا وَرَازِدًا نُونًا إِنِنَّا عَنْهُمَا اعْتَلَا وَعَمَّ رِضًا فِي التَّارِغَاتِ وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ وَأَمُدُّ لَوْا حَافِظٌ بَلَا</p>		
<p><b>درّة</b> ..... وَأَخْبِرُ فِي الْأُولَى إِنْ تَكَرَّرَ إِذَا سَوَى إِذَا وَقَعَتْ مَعَ أَوَّلِ الدِّبْحِ فَاسْأَلَا وَفِي الثَّانِي أَخْبِرُ حُطَّ سَوَى الْعُنْكَبُوتِ اعْكِسَا وَفِي التَّمْلِ الْإِسْتِفْهَامُ حُمَّ فِيهِمَا كِلَا</p>		
حيث وقع	هَادٍ وَالِ وَاقٍ بَاقٍ هَادٍ وَالِ وَاقٍ بَاقٍ	بالياء وقفا : ابن كثير بالإسكان
<p><b>شاطبية</b> ..... وَهَادٍ وَوَالٍ قُفَّ وَوَاقٍ بِيَايِهِ وَبَاقٍ دَنَا</p>		
١٦	يَسْتَوِي الظَّلْمَتُ تَسْتَوِي الظَّلْمَتُ	بالياء : شعبة • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء
<p><b>شاطبية</b> ..... هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةُ تَلَا</p>		
١٧	يُوقِدُونَ تُوقِدُونَ	بالياء : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء
<p><b>شاطبية</b> ..... وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوقِدُونَ</p>		
٣٣	وَصَدُّوا وَصَدُّوا	بضم الصاد وكذا في وَصَدَّ غافر (٣٧) : عاصم • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بفتح الصاد وكذا في وَصَدَّ غافر (٣٧)
<p><b>شاطبية</b> ..... وَصَمُّهُمْ وَصَدُّوا تَوَى مَعَ صَدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجَلَا</p>		
<p><b>درّة</b> ..... صَدَّ اضْمَمًا حَلَا</p>		
٣٤	وَيُثْبِتُ وَيُثْبِتُ	بإسكان التاء وتخفيف الباء : ابن كثير • أبو عمرو • عاصم • يعقوب بفتح التاء وتشديد الباء
<p><b>شاطبية</b> ..... وَثُبُثٌ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ</p>		
٤١	الْكَفَّرُ الْكَفَّرُ	بالإفراد : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • أبو جعفر بالجمع
<p><b>شاطبية</b> ..... وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ دَلِيلًا</p>		
<p><b>درّة</b> ..... الْكُفَّارُ صَدَّ اضْمَمًا حَلَا</p>		
<b>إبراهيم</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
١	الله	بضم الهاء : نافع • ابن عامر • أبو جعفر

بضم الهاء ابتداء فقط : رويس بكسر الهاء	أَلَّه أَلَّه	
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي الْحُفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ		
<b>درّة</b> ..... وَطَبَّ رَفَعَ اللَّهُ ابْتِدَاءً		
باسم فاعل مع ضم القاف وكذا في النور ⑩ : حمزة ⑩ الكسائي ⑩ خلف العاشر بفعل ماضى وكذا في النور ⑩	خَالَقُ خَلَقَ	⑩
بكسرة اخره وكذا في كُلِّ النور ⑩ : حمزة ⑩ الكسائي ⑩ خلف العاشر بفتح اخره وكذا كُلِّ في النور ⑩	وَالْأَرْضِ وَالْأَرْضِ	⑩
<b>شاطبية</b> ..... خَالِقِ امْدُدَّهُ وَأكْسِرْ وَارْفَعْ الْقَافَ شُلْشَلَا وَفِي الثَّوْرِ وَاحْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالْأَرْضَ هَاهُنَا		
بكسر الياء : حمزة بفتح الياء	بِمُصْرِحِي بِمُصْرِحِي	⑩
<b>شاطبية</b> ..... مُصْرِحِي أَكْسِرْ لِحَمْزَةٍ مُجْمَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَفُزَّ مُصْرِحِي		
بفتح الياء وكذا في لِيَضِلَّ الحج ④ الزمر ⑧ : ابن كثير ⑩ أبو عمرو رويس بضم الياء وكذا في لِيَضِلَّ الحج ④ الزمر ⑧	لِيَضِلُّوا لِيَضِلُّوا	⑩
<b>شاطبية</b> ..... وَضَمَّ كَيْفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلُّ عَنْ		
<b>درّة</b> ..... يَضِلُّ اضْمَنَّ لُقْمَانَ حَزَّ غَيْرُهَا يَدٌ		
بياء مدية : هشام بخلاف دون ياء مدية	أَفْعِدَّةَ أَفْعِدَّةَ	⑩
<b>شاطبية</b> ..... وَأَفِيدَةً بِأَلْيَا يُخْلِفُ لَهُ وَلَا		
بفتح اللام الأولى وضم اللام الثانية : الكسائي بكسر اللام الأولى وفتح اللام الثانية	لَتَرْوُلُ لِتَرْوُلُ	⑩
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي لَتَرْوُلِ الْفَتْحُ وَارْفَعُهُ رَاشِدًا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الحجر</b>
بتخفيف الباء : نافع ⑩ عاصم ⑩ أبو جعفر بتشديد الباء	رُبَمَا رُبَّمَا	⑩

شاطبية ..... وَرَبَّ حَفِيفٍ إِذْ نَمَا		
بنون مضمومة وكسر الزاى : حفص ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر	نُزِّلُ	٨
بتاء مضمومة وفتح الزاى : شعبة	نُزِّلُ	
بتاء مفتوحة وفتح الزاى	تَنْزِلُ	
بفتح التاء : حفص ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر	أَلْمَلِكَةَ	٨
بضم التاء	أَلْمَلِكَةُ	
شاطبية ..... تَنْزِلُ صَمُّ النَّا لِشُعْبَةَ مَيْلًا		
وَبِالْتُونِ فِيهَا وَأَكْسِرِ الزَّايَ وَأَنْصِبِ الْأَحْمَلِيكََةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَايِدٍ غَلًّا		
بتخفيف الكاف : ابن كثير	سُكِرَتْ	١٥
بتشديد الكاف	سُكِرَتْ	
شاطبية ..... سُكِرَتْ دَنَا		
اسم بكسر اللام وضم وتنوين الياء : يعقوب	عَلِيٌّ	١٥
بحرف جر وياء متكلم مفتوحة	عَلِيٌّ	
درّة ..... أَفْتَحْ عَلِيٌّ كَذَا حَلًّا		
بالقصر وكسر وتخفيف النون : نافع	نُبَشِّرُونَ	٥١
بالإشباع مد الواو وكسر وتشديد النون : ابن كثير	نُبَشِّرُونَ	
بالقصر وفتح وتخفيف النون	نُبَشِّرُونَ	
شاطبية ..... وَثُقِّلَ لِلْمَكِّيِّ نُونٌ نُبَشِّرُونَ وَأَكْسِرُهُ حَرْمِيًّا وَمَا الْحُدُفُ أَوْلَا		
درّة ..... وَنُبَشِّرُونَ فَاْفْتَحْ أَبَا		
بكسر النون كيف جاء : أبو عمرو ● الكسائى ● يعقوب ●	يَقْبِطُ	حيث وقع
خلف العاشر	يَقْبِطُ	
بفتح النون كيف جاء		
شاطبية ..... وَيَقْبِطُ مَعَهُ يَقْبِطُونَ وَتَقْبِطُوا وَهَنَّ بِكْسِرِ التُّونِ رَاقِقْنَ حَمَلًا		
درّة ..... وَيَقْبِطُ كَسْرُ التُّونِ فُرْ		
ياسكان النون وتخفيف الجيم وكذا في لُتْنَجِيَّتَهُ العنكبوت ٥١ :	لُتْنَجُوهُمْ	٥١
حمزة ● الكسائى ● يعقوب ● خلف العاشر		
بفتح النون وتشديد الجيم وكذا في لُتْنَجِيَّتَهُ العنكبوت ٥١	لُتْنَجُوهُمْ	
بفتح النون وتشديد الجيم : ابن كثير ● شعبة ● حمزة ● الكسائى	مُنَجُّوكَ	العنكبوت ٥١
يعقوب ● خلف العاشر		

يأسكان النون وتخفيف الجيم	مُنْجُوكَ	
<b>شاطبية</b> ..... وَمُنْجُوهُمْ حَفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْجِيَنَّ شَقًا مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ دَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَالْحَفِّ فِي الْكُلِّ حُرٌّ		
بتخفيف الدال وكذا في قَدَرْنَاهَا النمل ﴿٥٧﴾ : شعبة	قَدَرْنَا	﴿٦٦﴾
بتشديد الدال وكذا في قَدَرْنَاهَا النمل ﴿٥٧﴾	قَدَرْنَا	
<b>شاطبية</b> ..... قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفٌ		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>النحل</b>
بياء مضمومة وإسكان النون وكسر وتخفيف الزاي : ابن كثير ● أبو عمرو ● رويس	يُنزِلُ	﴿٦٧﴾
بتاء مفتوحة وفتح النون وفتح وتشديد الزاي : روح	تَنْزِلُ	
بياء مضمومة وفتح النون وكسر وتشديد الزاي	يُنزِلُ	
بضم التاء : روح	أَلْمَلِكَةِ	﴿٦٨﴾
بفتح التاء	أَلْمَلِكَةِ	
<b>درّة</b> ..... يُنزِلُ وَمَا بَعْدُ يُجْتَلَى كَمَا الْقَدْرِ		
بفتح الشين : أبو جعفر	بِشَقِّ	﴿٦٩﴾
بكسر الشين	بِشَقِّ	
<b>درّة</b> ..... شَقِّ افْتَحَ تُشَاقُونَ نُونَهُ ائِلْ يَدْعُونَ حِفْظَ مُفْرَطُونَ اَشْدُدِ الْعُلَا		
بالنون : شعبة	تُنْبِثُ	﴿٧٠﴾
بالياء	يُنْبِثُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَيُنْبِثُ نُونٌ صَحَّ		
بالياء : عاصم ● يعقوب	يَدْعُونَ	﴿٧١﴾
بالتاء	تَدْعُونَ	
<b>شاطبية</b> ..... يَدْعُونَ عَاصِمٌ		
<b>درّة</b> ..... يَدْعُونَ حِفْظٌ		
بكسر النون : نافع	تُنْشَقُونَ	﴿٧٢﴾
بفتح النون	تُنْشَقُونَ	
<b>شاطبية</b> ..... وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ التَّوْنَ نَافِعٌ		
<b>درّة</b> ..... تُشَاقُونَ نُونَهُ ائِلْ		
بالياء : حمزة ● خلف العاشر	يَتَوَفَّهُمْ	﴿٧٣﴾
بالتاء	تَتَوَفَّهُمْ	﴿٧٤﴾

<b>شاطبية</b> ..... مَعَا يَتَوَقَّاهُمْ لِحِمْرَةَ وَصَلَا		
٣٧	يَهْدَى	بفتح الياء وكسر الدال وياء بعدها : عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر
	يُهْدَى	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها
<b>شاطبية</b> ..... سَمَا كَامِلًا يَهْدِي بِضَمِّ وَفَتْحَةٍ		
٤٨	تَرَوُا	بالتاء : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر
	يَرَوُا	بالياء
٧١	تَرَوُا	بالتاء : ابن عامر ● حمزة ● يعقوب ● خلف العاشر
	يَرَوُا	بالياء
<b>شاطبية</b> ..... وَخَاطِبٌ تَرَوُا شَرْعًا وَالْآخِرُ فِي كِلَا		
<b>درّة</b> ..... وَيَجُ حَدُونَ فَخَاطِبٌ طِبْ كَذَلِكَ يَرَوُا حُلَى		
٤١	تَتَفَيَّوُا	بالتاء : أبو عمرو ● يعقوب
	يَتَفَيَّوُا	بالياء
<b>شاطبية</b> ..... يَتَفَيَّوُا أَلْمُؤَنَّثُ لِلْبَصْرِيِّ قَبْلَ نُقْبِلَا		
٦٢	مُفْرَطُونَ	ياسكان الفاء وكسر وتخفيف الراء : نافع
	مُفْرَطُونَ	بفتح الفاء وكسر وتشديد الراء : أبو جعفر
	مُفْرَطُونَ	ياسكان الفاء وفتح وتخفيف الراء
<b>شاطبية</b> ..... وَرَا مُفْرَطُونَ اكْبِرَ أَصَا		
<b>درّة</b> ..... مُفْرَطُونَ أَشَدُّ الْعَلَا		
حيث وقع	تَسْقِيكُمْ	بنون مفتوحة : نافع ● ابن عامر ● شعبة ● يعقوب
	تَسْقِيكُمْ	بتاء مفتوحة : أبو جعفر
	تَسْقِيكُمْ	بنون مضمومة
<b>شاطبية</b> ..... وَحَقُّ صَحَابٍ صَمَّ تَسْقِيكُمْ مَعَا		
<b>درّة</b> ..... وَتَسْقِيكُمْ أَفْتَحُ حُمْ وَأَنْثُ إِذَا		
٧١	تَجْحَدُونَ	بالتاء : شعبة ● رويس
	يَجْحَدُونَ	بالياء
<b>شاطبية</b> ..... لِشُعْبَةَ خَاطِبٍ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلًا		
<b>درّة</b> ..... وَيَجُ حَدُونَ فَخَاطِبٌ طِبْ		
٨١	طَعَنَكُمْ	ياسكان العين : ابن عامر ● عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر

بفتح العين	ظَعْنِكُمْ	
<b>شاطبية</b> ..... وَظَعْنِكُمْ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ		
بالنون : ابن كثير ● ابن ذكوان بخلاف ● عاصم ● أبو جعفر بالياء	وَلَيَجْزِينَ وَلَيَجْزِينَ	١٦
<b>شاطبية</b> ..... وَنَجْرِينَ الَّذِينَ التُّونُ دَاعِيَهُ نُؤْلًا مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصَّ الْأَخْفَشُ يَاَهُ وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُؤْنَا مُوَهَّلًا		
<b>درّة</b> ..... لَيَجْزِي نُؤٌّ إِذْ		
بفتح الفاء والتاء : ابن عامر بضم الفاء وكسر التاء	فَتَنُوا فُتِنُوا	١٧
<b>شاطبية</b> ..... سِوَى الشَّامِ ضُمُّوا وَأَكْسَرُوا فَتَنُوا لَهُمْ		
بكسر الضاد والياء مدية وكذا في النمل (٧) : ابن كثير بفتح الضاد والياء لينة وكذا في النمل (٧)	ضَيِّقٍ ضَيِّقٍ	١٧
<b>شاطبية</b> ..... وَيُكْسِرُ فِي ضَيِّقٍ مَعَ التَّمَلِّ دُخْلًا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الإسراء</b>
بالياء : أبو عمرو بالتاء	يَتَّخِذُوا تَتَّخِذُوا	٢١
<b>شاطبية</b> ..... وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلَاً		
<b>درّة</b> ..... وَيَتَّخِذُوا خَاطِبٌ حَلَاً		
بالياء وفتح الهمزة ودون واو جماعة : ابن عامر ● شعبة ● حمزة ● خلف العاشر بالنون وفتح الهمزة ودون واو جماعة : الكسائي بالياء وضم الهمزة وواو جماعة بعدها	لَيْسُوْءَ لَيْسُوْءَ لَيْسُوْءَ	٧
<b>شاطبية</b> ..... لَيْسُوْءَ نُؤٌّ رَاوٍ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ عَدْلًا سَمَاً		
بياء مضمومة وفتح الراء : أبو جعفر بياء مفتوحة وضم الراء : يعقوب بنون مضمومة وكسر الراء	وَيُخْرِجُ وَيُخْرِجُ وَيُخْرِجُ	١٣
<b>درّة</b> ..... نُخْرِجُ الْحَجَلِي حَوَى الْيَا وَضَمَّ افْتَحَ أَلَا افْتَحَ وَضَمَّ حُطَّ		
بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف : ابن عامر ● أبو جعفر بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف	يُلْقَنُهُ يُلْقَنُهُ	١٣
<b>شاطبية</b> ..... وَيُلْقَاهُ يُضَمُّ مُشَدَّدًا كَفَى		

درّة ..... يُلْقَاهُ أُوصِلَاً		
بألف : يعقوب دون ألف	ءَأْمَرْنَا أَمْرْنَا	١٦
درّة ..... وَحُزُّ مَدَّ آمَرْنَا		
بألف وإشباع مدها وكسر النون : حمزة • الكسائي • خلف العاشر دون ألف وفتح النون	يَبْلُغَانَّ يَبْلُغَنَّ	١٧
شاطبية ..... يَبْلُغَنَّ امُدُّهُ وَأكْسِرُ شَمْرَدَلَا وَعَنْ كُلهِمُ شَدِّدُ		
بكسر وتنوين الفاء : نافع • حفص • أبو جعفر بفتح الفاء : ابن كثير • ابن عامر • يعقوب بكسر الفاء	أُفِ أُفَّ أُفِ	حيث وقع
شاطبية ..... وَقَا أُفٍ كُلهَا يَفْتَحُ دَنَا كُفُوًا وَتَوْنٌ عَلَى اعْتِلَاً		
درّة ..... وَأُفٍ افْتَحَنَ حَقًّا		
بكسر الخاء وفتح الطاء وألف بعدها تمد مدا متصلا : ابن كثير بفتح الخاء والطاء ودون ألف بعدها : ابن ذكوان • أبو جعفر بكسر الخاء وإسكان الطاء ودون ألف بعدها	خِطَاءً خِطَاقًا خِطَاقًا	١٨
شاطبية ..... وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطَاقًا مُصَوَّبٌ وَحَرَكَهَ الْمَكِّيَّ وَمَدَّ وَجَمَلًا		
درّة ..... وَقُلُّ خِطَاقًا أَتَى		
بالتاء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالياء	تُسْرِفُ يُسْرِفُ	١٩
شاطبية ..... وَخَاطَبَ فِي يُسْرِفُ شُهُودٌ		
بكسر القاف : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم القاف	بِالْقِسْطَيْنِ بِالْقِسْطَيْنِ	حيث وقع
شاطبية ..... وَصَمْنَا بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَيْنِ كَسْرُ شَدِّ عَلَاً		
بضم الهمزة وهاء ضمير مضمومة : ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح الهمزة وتاء تانيث مربوطة مفتوحة منونة	سَيِّئُهُرُ سَيِّئَةٌ	٢٠
شاطبية ..... وَسَيِّئَةٌ فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ وَذَكَّرْ وَلَا تَنْوِينِ ذَكَرًا مُكْمَلًا		
بإسكان الذال وضم وتخفيف الكاف وكذا في الفرقان : حمزة • الكسائي • خلف العاشر	لَيْذُكُرُوا	٢١

بفتح وتشديد الذال والكاف وكذا في الفرقان ﴿٥٠﴾	لِيَذْكُرُوا	
ياسكان الذال وضم وتخفيف الكاف : نافع ﴿٥١﴾ ابن عامر ﴿٥٢﴾ عاصم بفتح الذال وفتح وتشديد الكاف	يَذْكُرُ يَذْكُرُ	مريم ﴿٦٧﴾
ياسكان الذال وضم وتخفيف الكاف : حمزة ﴿٥٣﴾ خلف العاشر بفتح الذال وفتح وتشديد الكاف	يَذْكُرُ يَذْكُرُ	الفرقان ﴿٦٨﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَحَقِّفْ مَعَ الْفُرْقَانِ وَأَضْمُ لِيَذْكُرُوا شِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فُضْلًا وَفِي مَرْيَمَ بِالْعَكْسِ حَقُّ شِفَاؤُهُ		
<b>درّة</b> ..... يَذْكُرُ اعْتَلَى		
بالياء : ابن كثير ﴿٥٤﴾ حفص بالتاء	يَقُولُونَ تَقُولُونَ	﴿٦٩﴾
بالتاء : حمزة ﴿٥٥﴾ الكسائي ﴿٥٦﴾ خلف العاشر بالياء	تَقُولُونَ يَقُولُونَ	﴿٧٠﴾
<b>شاطبية</b> ..... يَقُولُونَ عَنِ دَارٍ وَفِي الثَّانِ نُزْلًا سَمَا كِفْلُهُ		
بالياء : نافع ﴿٥٧﴾ ابن كثير ﴿٥٨﴾ ابن عامر ﴿٥٩﴾ شعبة ﴿٦٠﴾ أبو جعفر بالتاء	يُسَبِّحُ نُسَبِّحُ	﴿٧١﴾
<b>شاطبية</b> ..... أَنْتَ يُسَبِّحُ عَنِ جَمِي شَفَا		
بكسر الجيم : حفص ياسكان الجيم	وَرَجَلِكَ وَرَجَلِكَ	﴿٧٢﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَأَكْسِرُوا إِسْكَانَ رَجَلِكَ عَمَلًا		
بالنون : ابن كثير ﴿٦١﴾ أبو عمرو بالياء	نَحْسِفُ نُرْسِلَ يَحْسِفُ يُرْسِلَ	﴿٧٣﴾
بالنون : ابن كثير ﴿٦٢﴾ أبو عمرو بالياء	نُعِيدَكُمْ فَنُرْسِلَ يُعِيدَكُمْ فَيُرْسِلَ	﴿٧٤﴾
بالنون وإسكان الغين وتخفيف الراء : ابن كثير ﴿٦٣﴾ أبو عمرو بالتاء وإسكان الغين وتخفيف الراء : أبو جعفر ﴿٦٤﴾ رويس بالتاء وفتح الغين وتشديد الراء : ابن وردان بخلاف بالياء وإسكان الغين وتخفيف الراء	فَنُعْرِقْكُمْ فَتُعْرِقْكُمْ فَتُعْرِقْكُمْ فَيُعْرِقْكُمْ	﴿٧٥﴾
<b>شاطبية</b> ..... وَيَحْسِفُ حَقُّ نُؤُهُ وَيُعِيدَكُمْ فَيُعْرِقْكُمْ وَأَثَانِ يُرْسِلَ يُرْسِلًا		
<b>درّة</b> ..... وَنَحْسِفُ نُعِيدَ الْيَا وَنُرْسِلَ حُجَلًا وَنُعْرِقُ يَمَّ أَنْتَ أَثَلُ طَمَى وَشَدِيدِ الْخُلْفِ بِنِ		

٧٦	خَلَّفَكَ خِلْفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام ودون ألف بعدها : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو ● شعبة ● أبو جعفر بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها
<b>شاطبية</b> ..... خِلَافَكَ فَانْتَحَ مَعَ سُكُونِ وَقْصَرِهِ سَمًا صِفًا		
٨٣	وَنَاءً وَرَاءَ	بهمة بعد الألف مع المد المتصل : ابن ذكوان ● أبو جعفر بهمة قبل الألف
<b>شاطبية</b> ..... نَأَى أَخْزَمًا هَمْزَةً مُلَا		
<b>درّة</b> ..... نَاءٌ أَدْ مَعًا		
٩١	تَفَجَّرَ تُفَجِّرَ	بفتح التاء وإسكان الفاء وضم وتخفيف الجيم : عاصم ● حمزة ● الكسائي ● يعقوب ● خلف العاشر بضم التاء وفتح الفاء وكسر وتشديد الجيم
<b>شاطبية</b> ..... تُفَجِّرَ فِي الْأُولَى كَتَفْتُلَ ثَابِتٌ		
<b>درّة</b> ..... خِلَافَكَ مَعَ تُفَجِّرُ لَنَا الْحِفُّ حَمِلًا		
٩٢	كِسَفًا كِسْفًا	بفتح السين : نافع ● ابن عامر ● عاصم ● أبو جعفر يأسكان السين
الشعراء ١٧٧	كِسَفًا كِسْفًا	بفتح السين وكذا في سبأ ١ : حفص يأسكان السين وكذا في سبأ ١
الروم ١٤٨	كِسَفًا كِسْفًا	يأسكان السين : هشام بخلاف ● ابن ذكوان ● أبو جعفر بفتح السين
<b>شاطبية</b> ..... وَعَمَّ نَدَى كِسْفًا بِتَخْرِيكِهِ وَلَا وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلُّ وَفِي الرُّومِ سَكِّنُ لَيْسَ بِالْحُلْفِ مُشْكَلًا		
<b>درّة</b> ..... كِسْفًا انْقِلَا (الروم ١٤٨)		
٩٦	قَالَ قُلُّ	فعل ماضى : ابن كثير ● ابن عامر فعل أمر
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلُّ قَالَ الْأُولَى كَيْفَ دَارَ		
١٠٢	عَلِمْتُ عَلِمْتُ	بضم التاء : الكسائي بفتح التاء
<b>شاطبية</b> ..... وَضَمَّ تَا عَلِمْتُ رَضَى		
<b>الكهف</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
١	عَوَجًا ١ قِيَمًا	بالسكت وكذا في مَرَقَدِنَا هَذَا يس ٥٢ مَن رَاقِ الْقِيَامَةِ ٣٧ بَلَّ رَانَ

المطففين ١٤ : حفص	عَوَجًا ١٤	بالإدراج وكذا في مَرَقِدْنَا هَذَا يس ١٤ مَن رَاقِي الْقِيَامَةِ ١٧ بَل رَانَ المطففين ١٤
<b>شاطبية</b> ..... وَسَكَّتْهُ حَفِصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفُهُ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلًا وَفِي نُونٍ مِّن رَاقٍ وَمَرَقِدْنَا وَلَا م بَل رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوَصَّلًا		
بضم الدال وإسكان النون وضم وصلة الهاء : ابن كثير بإسكان الدال وإشمامها الضم وكسر النون والهاء وصلة الهاء : شعبة بضم الدال وإسكان النون وضم الهاء	لَدْنُهُ لَبْدِنُهُ لَدْنُهُ	١٥
<b>شاطبية</b> ..... وَمِن لَدْنِهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنَ مُشْمَهُ وَمِن بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنِ شُعْبَةَ اَعْتَلًا وَضَمَّ وَسَكِّنَ ثُمَّ ضَمَّ لِغَيْرِهِ وَكُلُّهُمْ فِي الْهَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا		
بفتح الميم وكسر الفاء : نافع ● ابن عامر ● أبو جعفر بكسر الميم وفتح الفاء	مَرَفَقًا مِرْفَقًا	١٦
<b>شاطبية</b> ..... وَقُل مِرْفَقًا فَتَحَّ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ		
بفتح وتشديد الزاي وألف وتخفيف الراء : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو ● أبو جعفر بإسكان الزاي ودون ألف وتشديد الراء : ابن عامر ● يعقوب بفتح وتخفيف الزاي وألف وتخفيف الراء	تَزَوَّرُ تَزَوَّرُ تَزَوَّرُ	١٧
<b>شاطبية</b> ..... وَتَزَوَّرُ لِلشَّامِيِّ كَتَحَمَّرُ وَصَلًا وَتَزَوَّرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ		
<b>درّة</b> ..... وَتَزَوَّرُ حُزُ		
بتشديد اللام الثانية : نافع ● ابن كثير ● أبو جعفر بتخفيف اللام الثانية	وَلَمَلَّتْ وَلَمَلَّتْ	١٨
<b>شاطبية</b> ..... وَحَرَمِيَّتُهُمْ مَلَّتْ فِي اللَّامِ ثَقِيلًا		
بإسكان الراء : أبو عمرو ● شعبة ● حمزة ● روح ● خلف العاشر بكسر الراء	بُورِقِكُمْ بُورِقِكُمْ	١٩
<b>شاطبية</b> ..... بُورِقِكُمْ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوِ حُلُوهِ وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأَصَّلًا		
<b>درّة</b> ..... وَأَكْبَرُ بُورِقٍ كَثْمَرُهُ بِضَمِّ طَوِي		
دون تنوين : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بالتنوين	مِائَةٌ مِائَةٌ	٢٥
<b>شاطبية</b> ..... وَحَدَفَكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةٍ شَفَا		

بالتاء وإسكان القاف : ابن عامر بالياء وضم القاف	تُشْرِكُ يُشْرِكُ	٣٦
<b>شاطبية</b> ..... وَتُشْرِكُ خِطَابٌ وَهُوَ بِالْحَرْمِ كُنْبَلَا		
بضم الشاء وإسكان الميم : أبو عمرو بفتح الشاء والميم : عاصم • أبو جعفر • يعقوب	تُمْرُ نَمْرُ تُمْرُ	٣٧
بضم الشاء وإسكان الميم : أبو عمرو بفتح الشاء والميم : عاصم • أبو جعفر • روح	يُتْمِرُـ يَتْمِرُـ يُتْمِرُـ	٤٤
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي تُمْرٍ صَمِيهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفِيهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصَلَا		
<b>درّة</b> ..... كَثْمِرِهِ بِضَمِّي طَوَى فَتَحَا ائْتَلُ يَا تُمْرًا اذْ حَلَا		
بضم الهاء وميم مفتوحة بعدها على التثنية : نافع • ابن كثير • ابن عامر • أبو جعفر	مِنْهُمَا مِنْهَا	٣٦
<b>شاطبية</b> ..... وَدَعُ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمٌ تَابِتٌ		
بالألف وصلًا ووقفًا : ابن عامر • أبو جعفر • رويس بالألف وصلًا فقط	لَكِنَّا لَكِنَّا	٣٨
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي الْوَصْلِ لَكِنَّا فَمُدَّ لَهُ مُلَا		
<b>درّة</b> ..... وَمَدُّكَ لَكِنَّا أَلَا طِبُّ		
بالياء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء	يَكُنْ تَكُنْ	٤٣
<b>شاطبية</b> ..... وَذَكِّرْ تَكُنْ شَافٍ		
بضم القاف : أبو عمرو • الكسائي بكسر القاف	أَلْحَقُ أَلْحَقِي	٤٤
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ عَلَى رَفْعِهِ حَبْرٌ سَعِيدٌ تَأْوَلَا		
<b>درّة</b> ..... الْحَقُّ بِالْحُفْظِ حُلَلَا		
بإسكان القاف : عاصم • حمزة • خلف العاشر بضم القاف	عُقْبَا عُقْبَا	٤٤
<b>شاطبية</b> ..... وَعُقْبَا سَكُونُ الصَّمِّ نَصٌّ فَتَى		
بالتاء وفتح الياء : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر	تُسِيرُ	٤٧

بالنون وكسر الياء	نُسِيرُ	
بضم اللام الثانية : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر بفتح اللام الثانية	أَلْجِبَالُ أَلْجِبَالُ	٥٧
<b>شاطبية</b> ..... وَيَا نُسِيرُ وَالِي فَتَحَهَا نَفْرًا مَلَا وَفِي التَّوْنِ آيْتُ وَالْجِبَالَ يَرْفَعُهُمْ		
<b>درّة</b> ..... نُسِيرُ أَلْ جِبَالَ كَحَفِصِ الْحَقِّ بِالْحَفْضِ حُلَيْلًا		
بنا الفاعلين : أبو جعفر بتاء الفاعل	أَشْهَدْنَا هُمْ أَشْهَدْتُهُمْ	٥٨
<b>درّة</b> ..... افْتَحَ اشْهَدْنَا وَحَامِيَّةً وَصَمَّ مَتَى قُبْلًا أَدُ		
بفتح التاء : أبو جعفر بضم التاء	كُنْتُ كُنْتُ	٥٩
<b>درّة</b> ..... وَكُنْتُ افْتَحَ اشْهَدْنَا وَحَامِيَّةً وَصَمَّ مَتَى قُبْلًا أَدُ		
بالنون : حمزة بالياء	نَقُولُ يَقُولُ	٦٠
<b>شاطبية</b> ..... وَيَوْمَ يَقُولُ التَّوْنُ حَمَزَةً فَضَلًا		
<b>درّة</b> ..... يَا نَقُولُ فَكَيْلًا		
بفتح الميم قبل الهاء واللام قبل الكاف : شعبة بفتح الميم قبل الهاء وكسر اللام قبل الكاف : حفص بضم الميم قبل الهاء وفتح اللام قبل الكاف	لِمَهْلِكِهِمْ مَهْلِكُكَ لِمَهْلِكِهِمْ مَهْلِكُكَ لِمَهْلِكِهِمْ مَهْلِكُكَ	٦١ النمل
<b>شاطبية</b> ..... لِمَهْلِكِهِمْ صَمُّوا وَمَهْلِكُ أَهْلِهِ سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ عَوْلًا		
بضم الهاء وكذا في عَلَيْهِ اللَّهُ ١١ الفتح : حفص بضم الهاء وكذا في عَلَيْهِ اللَّهُ ١١ الفتح	أَنْسَنِيهِ أَنْسَنِيهِ	٦٢
<b>شاطبية</b> ..... وَهَذَا كَسْرُ أَنْسَانِيهِ صَمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلًا		
بياء مفتوحة وفتح الراء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بتاء مضمومة وكسر الراء	لِيُعْرِقَ لِيُعْرِقَ	٦٣
بضم اللام : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح اللام	أَهْلُهَا أَهْلُهَا	٦٤
<b>شاطبية</b> ..... لِيُعْرِقَ فَتُحِ الصَّمَّ وَالْكَسْرَ غَيْبَةً وَقُلْ أَهْلُهَا بِالرَّفْعِ زَاوِيَهُ فَضَلًا		
بألف وتخفيف الياء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • رويس • أبو جعفر دون ألف وتشديد الياء	زَاكِيَةٌ زَكِيَّةٌ	٦٥

شاطبية ..... وَمَدَّ وَخَفَّفَ يَاءَ زَاكِيَّةَ سَمَا		
درّة ..... رَكِيَّةَ يَسْمُو		
بضم الدال وتخفيف النون : نافع • أبوجعفر ياسكان الدال وإشمامها الضم وتخفيف النون : شعبة بضم الدال وتشديد النون	لَدْنِي لَبْدِي لَدْنِي	٧٦
شاطبية ..... وَتُونُ لَدْنِي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى وَسَكِّنَ وَأَشْمِمُ صَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا		
بتخفيف التاء الأولى وكسر الحاء : ابن كثير • أبوعمر • يعقوب بتشديد التاء الأولى وفتح الحاء	لَتَّخَذَتْ لَتَّخَذَتْ	٧٧
شاطبية ..... تَخَذَتْ فَخَفَّفَ وَكُسِرَ الحَاءُ دُمُ حُلَا		
بفتح الباء وتشديد الدال وكذا في يُبَدِّلُهُ، التحريم • يُبَدِّلُنَا القلم : نافع • أبوعمر • أبوجعفر ياسكان الباء وتخفيف الدال وكذا في يُبَدِّلُهُ، التحريم • يُبَدِّلُنَا القلم ٣٣	يُبَدِّلُهُمَا يُبَدِّلُهُمَا	٨١
شاطبية ..... وَمَنْ بَعُدَ بِالتَّخْفِيفِ يُبَدِّلُ هَهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمَلِكِ كَافِيهِ ظَلَلًا		
درّة ..... كُلُّ يُبَدِّلُ خَفَّ حُطَّ		
بهمزة قطع مفتوحة وإسكان التاء : ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بهمزة وصل وفتح وتشديد التاء	فَاتَّبَعَ فَاتَّبَعَ	٨٢ ٨٣ ٨٤
شاطبية ..... فَاتَّبَعَ خَفَّفَ فِي القَلَاةِ ذَاكِرًا		
دون ألف وهمزة مفتوحة بعد الميم : نافع • ابن كثير • أبوعمر • حفص • يعقوب بألف وياء بعد الميم	حَمِيَّةٍ حَامِيَّةٍ	٨٦
شاطبية ..... وَحَامِيَّةٍ بِالمِدِّ صُحْبَتُهُ كَلَا وَفِي الهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمْو		
درّة ..... وَحَامِيَّةٍ وَضَمُّ سَمْتِي قُبْلًا أَدَّ		
بفتح وتنوين الهمزة : حفص • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بضم الهمزة	جَزَاءً جَزَاءً	٨٨
شاطبية ..... وَصِحَابُهُمْ جَزَاءً فَتَوَّنُ وَأَنْصِبِ الرَّفْعِ وَأَقْبَلًا		
درّة ..... جَزَاءً كَحَفْصِ		
بفتح السين : ابن كثير • أبوعمر • حفص	السَّدَيْنِ	٩٣

بضم السين	السُّدَيْنِ	
بضم السين : نافع ● ابن عامر ● شعبة ● أبو جعفر ● يعقوب	سُدًّا	٩٤
بفتح السين	سُدًّا	
بفتح السين : حفص ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر	سُدًّا	يس ٩٥
بضم السين	سُدًّا	
<b>شاطبية</b> ..... عَلَى حَقِّ السُّدَيْنِ سُدًّا صَحَابُ حَفَقِ الصَّمِّ مَفْتُوحٌ وَيَاسِينُ شِدُّ عُلَا		
<b>درّة</b> ..... صَمُّ سَدَيْنِ حَوْلًا كَسَدًا هُنَا		
بالتحقيق : عاصم	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	حيث وقع
بالإبدال	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	
<b>شاطبية</b> ..... وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزْ الْكُلَّ نَاصِرًا		
بضم الياء وكسر القاف : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر	يُفْقَهُونَ	٩٦
بفتح الياء والقاف	يَفْقَهُونَ	
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي يَفْقَهُونَ الصَّمِّ وَالْكَسْرِ سُكْلًا		
بفتح الراء وألف بعدها وكذا في المؤمنون ٧٦ : حمزة ● الكسائي ●	خَرَجًا	٩٧
خلف العاشر	خَرَجًا	
يأسكان الراء ودون ألف بعدها	فَخَرَجُ	المؤمنون ٧٦
بفتح الراء وألف بعدها	فَخَرَجُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَحَرَكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمَدَّهُ خَرَجًا شَقًا وَاعْكِسَ فَخَرَجُ لَهُ مُلَأٌ		
بنونين مفتوحة فمكسورة : ابن كثير	مَكْنِي	٩٨
بنون مكسورة ومشددة	مَكْنِي	
<b>شاطبية</b> ..... وَمَكْنِي أَظْهَرَ دَلِيلًا		
بهمزة وصل وهمزة ساكنة بعدها : شعبة	أَتْتُونِي الْأُولَى	٩٩
بهمزة قطع مفتوحة وألف بعدها	أَتْتُونِي الْأُولَى	
بهمزة وصل وهمزة ساكنة بعدها : شعبة بخلاف ● حمزة	أَتْتُونِي الثَّانِيَةَ	١٠٠
بهمزة قطع مفتوحة وألف بعدها	أَتْتُونِي الثَّانِيَةَ	
<b>شاطبية</b> ..... وَاهْمِزْ مُسَكِّنًا لَدَى رَدْمًا ائْتُونِي وَقَبْلَ أَكْبِرِ الْوَلَا		
لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي فَشَا صَفَّ بِخُلْفِهِ وَلَا كَسَرَ وَأَبْدَأُ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبْدِلًا		
وَزِدْ قَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ وَالْغَيْرِ فِيهِمَا بِقَطْعِهِمَا وَالْمِدَّ بَدْءًا وَمَوْصِلًا		
<b>درّة</b> ..... آتُونِ بِالْمَدِّ فَآخِرٌ		

٦٦	أَلْصَدْفَيْنِ أَلْصَدْفَيْنِ أَلْصَدْفَيْنِ	بضم الصاد والذال : ابن كثير • أبوعمر • ابن عامر • يعقوب بضم الصاد وإسكان الذال : شعبة بفتح الصاد والذال
<b>شاطبية</b> ..... وَسَكُنُوا مَعَ الصَّمِّ فِي الصُّدْفَيْنِ عَنِ شُعْبَةَ الْمَلَأَ كَمَا حَقَّهُ صَمَاهُ		
٦٧	أَسْطَعُوا أَسْطَعُوا	بتشديد الطاء : حمزة بتخفيف الطاء
<b>شاطبية</b> ..... وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لِحِمْرَةَ شَدُّوا		
<b>درّة</b> ..... وَعَنْهُ فَمَا اسْطَاعُوا يُخَفِّفُ فَأَقْبَلَا		
١١٦	يَنْفَدَ تَنْفَدَ	بالياء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء
<b>شاطبية</b> ..... وَأَنْ تَنْفَدَ التَّدْ كَبِيرُ شَافٍ تَأْوَلَا		
<b>مرجم</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
٦	يَرْتِنِي وَيَرْتِ يَرْتِنِي وَيَرْتِ	بإسكان الشاء : أبوعمر • الكسائي بضم الشاء
<b>شاطبية</b> ..... وَحَرْفًا يَرْتِ بِالْحُرْمِ حُلُو رَضَى		
<b>درّة</b> ..... يَرْتِ رَفْعُ حُرْ		
٦٦ ٦٨	عَتِيًّا عُتِيًّا	بكسر العين : حفص • حمزة • الكسائي بضم العين
٦٨ ٧٢	جُنِيًّا جُجِيًّا	بكسر الجيم : حفص • حمزة • الكسائي بضم الجيم
٧٠	صَلِيًّا صُلِيًّا	بكسر الصاد : حفص • حمزة • الكسائي بضم الصاد
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ عُنِيًّا صُلِيًّا مَعَ جُجِيًّا شَدًّا عَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَأَضْمَمَ عَتِيًّا وَبَابَهُ خَلَقْتُكَ فِدْ		
٩	خَلَقْنَاكَ خَلَقْتُكَ	بنا الفاعلين : حمزة • الكسائي بتاء الفاعل
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ خَلَقْتُ خَلَقْنَا شَاعَ وَجْهًا مُجْمَلًا		
<b>درّة</b> ..... خَلَقْتُكَ فِدْ		
١٦	لَاهَبَ لَاهَبَ	بالياء : قالون بخلاف • ورش • أبوعمر • يعقوب بالحمزة

شاطبية ..... وَهَمَزُ أَهَبُ بِأَلْيَا جَرَى حُلُوً بَجْرِهِ يُخْلِفُ		
درءة ..... وَالْهَمْزُ فِي لِأَهَبِ أَلَا		
٢٢	نَسِيًا نَسِيًا	بفتح النون : حفص • حمزة بكسر النون
شاطبية ..... وَنَسِيًا فَتَحُهُ فَأَبْرُ عَلَا		
درءة ..... وَنَسِيًا بِكَسْرِ فُزْ		
٢٣	مَنْ تَحْتَهَا مِنْ تَحْتَهَا	بفتح الميم والتاء الثانية : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • شعبة • رويس بكسر الميم والتاء الثانية
شاطبية ..... وَمِنْ تَحْتَهَا أَكْسِرُ وَأَخْفِضُ الدَّهْرَ عَنْ شَدَا		
درءة ..... وَمَنْ تَحْتَهَا أَكْسِرُ أَخْ فِضًا يَعْزَلُ		
٢٤	تُسَلِقُظْ تَسَلِقُظْ يَسَلِقُظْ تَسَلِقُظْ	بناء مضمومة وتخفيف السين وكسر القاف : حفص بناء مفتوحة وتخفيف السين وفتح القاف : حمزة بناء مفتوحة وتشديد السين وفتح القاف : يعقوب بناء مفتوحة وتشديد السين وفتح القاف
شاطبية ..... وَخَفَّ تَسَاقُظُ فَاصِلًا فَتُحِيلًا وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ		
درءة ..... تَسَاقُظُ فَذَكِّرْ حُلِيَّ حَلَا وَشَدِّدْ فَتَى		
٢٥	قَوْلُ قَوْلُ	بفتح اللام : ابن عامر • عاصم • يعقوب بضم اللام
شاطبية ..... وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصْبُ نَدٍ كَلَا		
درءة ..... قَوْلُ أَنْصَبًا حَزْ		
٢٦	وَأَنَّ وَأَنَّ	بكسر الهمزة : ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي • روح • خلف العاشر بفتح الهمزة
شاطبية ..... وَكَسْرُ وَأَنَّ اللَّهُ ذَاكَ		
درءة ..... وَأَنَّ فَآكَ سِرْنُ يَحُلُ		
٢٧	وَبِكِيًا وَبُكِيًا	بكسر الباء : حمزة • الكسائي بضم الباء
شاطبية ..... شَاعَ وَجْهًا مُجْمَلًا وَضَمُّ بُكِيًا كَسْرُهُ عَنْهُمَا		
درءة ..... وَأَضْمُ عَتِيًّا وَبَابُهُ خَلَقْتُكَ فِدْ		

بفتح الواو وتشديد الراء : رويس بفتح الياء وضم الخاء	نُورَتْ نُورَتْ	٦٣
<b>درّة</b> ..... نُورَتْ شُدَّ طُبْ		
بالإخبار : ابن ذكوان بخلاف بالاستفهام	إِذَا أَعْدَا	٦٦
<b>شاطبية</b> ..... وَأَخْبَرُوا بِخُلْفِ إِذَا مَا مُتُّ مُوفِينَ وَصَلَا		
بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم : الكسائي ● يعقوب بفتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّي نُنَجِّي	٧٢
<b>شاطبية</b> ..... وَنُنَجِّي خَفِيفًا رُضٌ مَقَامًا بِضَمِّهِ		
بضم الميم الأولى : ابن كثير بفتح الميم	مُقَامًا مَقَامًا	٧٣
<b>شاطبية</b> ..... مقاما بضمه دنا		
بالإدغام : قالون ● ابن ذكوان ● أبو جعفر بالتحقيق	وَرِيًّا وَرِيًّا	٧٣
<b>شاطبية</b> ..... دَنَا رِيًّا أَبْدَلْ مُدْعِمًا بَاسِطًا مَلَأْ		
<b>درّة</b> ..... وَرِيًّا فَأَدْعِمُهُ ..... أَلَا		
بضم الواو وإسكان اللام وكذا في الزخرف ٨١ : حمزة ● الكسائي بفتح الواو واللام وكذا في الزخرف ٨١	وُلْدًا وَلْدًا	٧٧ ٨٨ ٩١ ٩٢
بفتح الواو واللام : نافع ● ابن عامر ● عاصم ● أبو جعفر بضم الواو وإسكان اللام	وَلْدَهُ وَلْدَهُ	نوح ١١
<b>شاطبية</b> ..... وَوُلْدًا بِهَا وَالزُّخْرُفِ اِضْمَمُ وَسَكِنَتْ شِفَاءً وَفِي نُوحٍ شَفَا حَقُّهُ وَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَوُلْدًا لَا نُوحٍ فَافْتَحْ		
بالياء وكذا في الشورى ٩٥ : نافع ● الكسائي بالتاء وكذا في الشورى ٩٥	يَكَادُ تَكَادُ	٩٥
<b>شاطبية</b> ..... وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ أَتَى رِضًا		
<b>درّة</b> ..... يَكَادُ أَتَى إِي أَنَا افْتَحْ آدْ		
بناء مفتوحة وفتح وتشديد التاء : نافع ● ابن كثير ● حفص ● الكسائي ● أبو جعفر	يَنْفَطِرْنَ يَنْفَطِرْنَ	٩٦
بنون ساكنة وكسر وتخفيف الطاء	يَنْفَطِرْنَ	
بنون ساكنة وكسر وتخفيف الطاء : أبو عمرو ● شعبة ● يعقوب	يَنْفَطِرْنَ	الشورى ٩٥

يَتَفَطَّرَنَ	بناء مفتوحة وفتح وتشديد التاء
<b>شاطبية</b> ..... وَطَا يَتَفَطَّرَنَ أَكْسِرُوا غَيْرَ أَثْقَلًا وَفِي النَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِي صِفَا كَمَالٍ وَفِي الشُّورَى حَلَا صَفْوُهُ وَلَا	
<b>طه</b>	<b>مواضع الخلاف</b>
حيث وقع	لِأَهْلِهِ أَمْكُتُوا لِأَهْلِهِ أَمْكُتُوا
	بضم الهاء الثانية : حمزة بكسر الهاء الثانية
<b>شاطبية</b> ..... لِحِمَزَةٍ فَاضْمٌ كَسَرَهَا أَهْلُهُ أَمْكُتُوا مَعًا	
<b>درّة</b> ..... وَهَا أَهْلِهِ قَبْلَ أَمْكُتُوا الْكُسْرُ فُضْلًا	
١٢	أَتَى إِنِّي
	بفتح الهمزة : ابن كثير • أبوعمر • أبوجعفر بكسر الهمزة
<b>شاطبية</b> ..... وَأَفْتَحُوا إِنِّي أَنَا دَائِمًا حَلَا	
<b>درّة</b> ..... إِنِّي أَنَا أَفْتَحُ آدَ وَالْكَسْرُ حُطَّ	
حيث وقع	طَوَى طَوَى
	بالتنوين : ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر دون تنوين
<b>شاطبية</b> ..... وَنُونٌ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طَوَى ذَكَا	
١٣	وَأَنَا وَأَنَا
	بتشديد النون : حمزة بتخفيف النون
١٣	أَخْتَرْنَاكَ أَخْتَرْتُنْكَ
	بنا الفاعلين : حمزة بناء الفاعل
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي اخْتَرْتُنْكَ اخْتَرْنَاكَ فَازَ وَثَقَّلَا وَأَنَا	
<b>درّة</b> ..... أَنَا اخْتَرْتُ فِدْ	
١٣	أَشَدُّدُ أَشَدُّدُ
	بهمزة قطع مفتوحة : ابن عامر بهمزة وصل
١٦	وَأَشْرِكُهُ وَأَشْرِكُهُ
	بضم الهمزة : ابن عامر بفتح الهمزة
<b>شاطبية</b> ..... وَسَامٍ قَطْعُ أَشَدُّدُ وَضَمٌّ فِي ابْتِدَاءِ غَيْرِهِ وَاضْمٌ وَأَشْرِكُهُ كَلْكَالًا	
١٨	وَلِتُصْنَعَ وَلِتُصْنَعَ
	بإسكان اللام والعين : أبو جعفر بكسر اللام وفتح العين
<b>درّة</b> ..... سَكِّنْ لِتُصْنَعَ وَاجْزَمَنْ كَنُخْلِفُهُ أَسْنَى	
حيث وقع	مَهْدًا
	بفتح الميم وإسكان الهاء ودون ألف بعدها : عاصم • حمزة •

الكسائي • خلف العاشر بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهَادًا	
<b>شاطبية</b> ..... مع الزُّحْرُفِ أَقْصُرُ بَعْدَ فَتْحِ وَسَاكِنٍ مَهَادًا ثَوِي		
يُاسَكَانُ الْفَاءِ وَدُونَ صِلَةِ الْهَاءِ : أَبُو جَعْفَرٍ بِضْمِ الْفَاءِ وَصِلَةِ الْهَاءِ	تُخْلِفُهُ تُخْلِفُهُر	٥٨
<b>درّة</b> ..... سَكِّنْ لِتُصَنَعَ وَاجْزِمَنَّ كَتُّخْلِفُهُ أَسْتِي		
بِضْمِ السَّيْنِ : ابْنُ عَامِرٍ • عَاصِمٌ • حَمَزَةٌ • يَعْقُوبٌ بِكْسَرِ السَّيْنِ	سَوَى سَيَوَى	٥٩
<b>شاطبية</b> ..... وَأَضْمُ سَيَوَى فِي نِدِّ كَلًّا وَيُكْسَرُ بِأَقْبِهِمْ وَفِيهِ		
<b>درّة</b> ..... اَضْمُ سَيَوَى حُم		
بِضْمِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْحَاءِ : حَفْصٌ • حَمَزَةٌ • الْكَسَائِيُّ • رُوَيْسٌ • خَلْفُ الْعَاشِرِ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْحَاءِ	فَيَسْحَتِكُمْ فَيَسْحَتِكُمْ	٦٠
<b>شاطبية</b> ..... فَيَسْحَتِكُمْ ضَمًّا وَكَسْرًا صَحَابُهُمْ		
<b>درّة</b> ..... وَطُولًا فَيَسْحَتِ ضَمًّا أَكْسِرُ		
يُاسَكَانُ النَّونِ : ابْنُ كَثِيرٍ • حَفْصٌ بِفَتْحِ وَتَشْدِيدِ النَّونِ	إِنَّ إِنَّ	٦١
<b>شاطبية</b> ..... وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ عَالِمَهُ دَلَا		
بِأَلْفٍ مَعَ الْإِشْبَاعِ وَتَشْدِيدِ النَّونِ : ابْنُ كَثِيرٍ بِیَاءٍ وَتَخْفِيفِ النَّونِ : أَبُو عَمْرٍو بِأَلْفٍ مَعَ الْقَصْرِ وَتَخْفِيفِ النَّونِ	هَدَانٍ هَدَانٍ هَدَانٍ	٦٢
<b>شاطبية</b> ..... وَهَدَانٍ فِي هَدَانٍ حَجَّ وَثَقُلَهُ دَنَا		
<b>درّة</b> ..... وَهَدَانٍ حُرُ		
بِهِمزة وصل وفتح الميم : أَبُو عَمْرٍو بِهِمزة قطع وكسر الميم	فَأَجْمَعُوا فَأَجْمَعُوا	٦٣
<b>شاطبية</b> ..... فَأَجْمَعُوا صِلَ وَأَفْتَحَ الْمِيمَ حَوْلًا		
<b>درّة</b> ..... وَبِالْقَطْعِ أَجْمَعُوا وَهَدَانٍ حُرُ		
بِالنَّاءِ : ابْنُ ذَكْوَانَ • رُوحٌ بِالْيَاءِ	تُخَيِّلُ يُخَيِّلُ	٦٤
<b>شاطبية</b> ..... أَنْثَى يُخَيِّلُ مُقْبِلًا		

درّة ..... أَنِثُ يُحِيلُ يُجْتَلِي		
بكسر السين ودون ألف بعدها وإسكان الحاء : حمزة • الكسائي ● خلف العاشر	سِحْرٍ	٦٦
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَحِرٍ	
شاطبية ..... وَقُلْ سَاحِرٍ سِحْرٍ شَفَا		
دون ألف وإسكان الفاء : حمزة	تَحْفٌ	٧٧
بألف وضم الفاء	تَحْفٌ	
شاطبية ..... لَا تَحْفُ بِالْقَصْرِ وَالْحُزْمِ فَصِلَا		
درّة ..... وَقُرْ لَا تَخَافُ ارْزُقْ		
بناء الفاعل : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بنا الفاعلين	أَنْحَيْتُكُمْ أَنْحَيْتُكُمْ	٨٠
بدون ألف قبل العين وبنا الفاعلين : أبو عمرو • أبو جعفر • يعقوب	وَوَاعَدْتُكُمْ وَوَاعَدْتُكُمْ وَوَاعَدْتُكُمْ	٨٠
بألف قبل العين وبناء الفاعل : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بألف قبل العين وبنا الفاعلين		
بناء الفاعل : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بنا الفاعلين	رَزَقْتُكُمْ رَزَقْتُكُمْ	٨١
شاطبية ..... وَأَنْحَيْتُكُمْ وَأَعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُكُمْ شَفَا		
بضم الحاء : الكسائي بكسر الحاء	فَيَحْلُ فَيَحْلُ	٨١
بضم اللام الأولى : الكسائي بكسر اللام الأولى	يَحْلُ يَحْلُ	٨١
شاطبية ..... وَحَا فَيَحْلُ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ رَضًا وَفِي لَامٍ يَحْلُ عَنْهُ وَاقِي مُحَلَّلًا		
بكسر الهمزة وإسكان الشاء : رويس بفتح الهمزة والشاء	إِثْرِي أَثْرِي	٨٤
درّة ..... وَإِثْرِي أَكْبَرَ اسْكِنَنَّ كَذَا اضْمُمْ حَمَلْنَا وَأَكْبِرِ اشْدُدْ ظَمًا		
بفتح الميم : نافع • عاصم • أبو جعفر بضم الميم : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بكسر الميم	يَمْلِكِنَا يَمْلِكِنَا يَمْلِكِنَا	٨٧
شاطبية ..... وَفِي مُلْكِنَا ضَمُّ شَفَا وَافْتَحُوا أُولَى نُهَى		

٨٧	حَمَلْنَا حَمَلْنَا	بضم الحاء وكسر وتشديد الميم : نافع ● ابن كثير ● ابن عامر ● حفص ● أبو جعفر ● رويس بفتح الحاء وفتح وتخفيف الميم
شاطبية ..... وَحَمَلْنَا ضَمًّا وَكَسْرًا مُتَقِلًّا كَمَا عِنْدَ حِرْيَةٍ		
درّة ..... اَضْمُمُ حَمَلْنَا وَكَبِيرٍ اَشْدُدُّ طَمًا		
٨٦	تَبَصُّرًا يَبَصُّرًا	بالتاء : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بالياء
شاطبية ..... وَخَاطَبَ يَبَصُّرًا شَدًّا		
٨٧	تُخْلِفُهُ تُخْلَفُهُ	بكسر اللام : ابن كثير ● أبو عمرو ● يعقوب بفتح اللام
شاطبية ..... وَيَكْسِرُ اللَّامَ تُخْلِفُهُ حَلًّا ذَرَاكَ		
٨٧	لَتَحْرِقْتَهُ لَتَحْرِقْتَهُ لَتَحْرِقْتَهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الحاء وضم وتخفيف الراء : ابن وردان بضم النون الأولى وإسكان الحاء وكسر وتخفيف الراء : ابن جهمان بضم النون الأولى وفتح الحاء وكسر وتشديد الراء
درّة ..... لَتُحْرِقُ سَكَنٌ حَقِيفٌ اَعْلَمُهُ وَافْتَحًا وَضَمًّا بَدَا		
١٢٢	نَنْفُحُ يُنْفِخُ	بنون مفتوحة وضم الفاء : أبو عمرو بياء مضمومة وفتح الفاء
شاطبية ..... وَمَعَ يَاءٍ بِنَنْفُخٍ صَمْتُهُ وَفِي صَمِيهِ اِفْتِخَ عَنْ سِوَى وَادِّ اَعْلَا		
درّة ..... نُنْفِخُ بِيَا حُلًّا مُجْهَلًا		
١١٢	يَخْفُ يَخَافُ	دون ألف وإسكان الفاء : ابن كثير بألف وضم الفاء
شاطبية ..... وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزِمُ فَلَا يَخْفُ		
١١٣	نَقِضَى يُقِضَى	بنون مفتوحة وكسر الضاد بعدها ياء مفتوحة : يعقوب بياء مضمومة وفتح الضاد وألف بعدها
١١٣	وَحْيُهُ وَحْيُهُ	بفتح الياء : يعقوب بضم الياء
درّة ..... وَيُقِضَى بِنُونٍ سَمٍّ وَأَنْصَبُ كَوْحِيَّهُ لِيَعْقُوبِيَهُمْ		
١١٣	وَأَنَّكَ وَأَنَّكَ	بكسر الهمزة : نافع ● شعبة بفتح الهمزة
شاطبية ..... وَأَنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ صَفْوَةُ اَلْغَلَا		

درّة..... وَافْتَحَ وَلَيْتَكَ لَا انْجَلَى		
بضم التاء : شعبة ● الكسائي بفتح التاء	تُرَضَى تَرَضَى	١٣٠
شاطبية..... وَبِالضَّمِّ تُرَضَى صِفٌ رِضًا		
بفتح الهاء : يعقوب بإسكان الهاء	زَهْرَةٌ زَهْرَةٌ	١٣١
درّة..... وَزَهْرَةٌ فَتُحُ الْهَا حُلَى		
بالتاء : نافع ● أبو عمرو ● حفص ● ابن جمار ● يعقوب بالياء	تَأْتِيهِمْ يَأْتِيهِمْ	١٣٢
شاطبية..... يَأْتِيهِمْ مُؤَنِّتٌ عَنْ أُولَى حِفْظٌ		
درّة..... يَأْتِيهِمْ بَدَا		
بيان	مواضع الخلاف	الأنبياء
فعل ماض : حفص ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر فعل أمر	قَالَ قُلْ	٤
فعل ماض : حفص فعل أمر	قَالَ قُلْ	١١٣
شاطبية..... وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهِدٍ وَآخِرُهَا عَلَا		
دون واو : ابن كثير بواو	أَلَمْ أَوْلَمْ	٢٠
شاطبية..... وَقُلْ أَوْلَمْ لَا وَآو دَارِيهِ وَصَلَا		
بتاء مضمومة وكسر الميم : ابن عامر بياء مفتوحة وفتح الميم	تُسْمِعُ يَسْمَعُ	٤٤
بفتح الميم : ابن عامر بضم الميم	أَلْضُمُّ أَلْضُمُّ	٤٥
بياء مفتوحة وفتح الميم وكذا في الروم ٤٥ : ابن كثير بتاء مضمومة وكسر الميم وكذا في الروم ٤٥	يَسْمَعُ تُسْمِعُ	النمل ٨٠
بضم الميم وكذا في الروم ٤٥ : ابن كثير بفتح الميم وكذا في الروم ٤٥	أَلْضُمُّ أَلْضُمُّ	النمل ٨٠
شاطبية..... وَتُسْمِعُ فَتُحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً سِوَى الْيُحْصِي وَالضَّمِّ بِالرَّفْعِ وَكَلَا وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ		

بضم اللام وكذا في لقمان ﴿١٦﴾ : نافع ﴿١٧﴾ أبو جعفر	مِثْقَالٌ	١٥٠
بفتح اللام وكذا في لقمان ﴿١٦﴾	مِثْقَالٌ	
<b>شاطبية</b> ..... وَمِثْقَالٌ مَعَ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْبِلًا		
بكسر الجيم : الكسائي	جِدَادًا	١٥٨
بضم الجيم	جُدَادًا	
<b>شاطبية</b> ..... جُدَادًا بِكَسْرِ الصَّمِّ رَاوٍ		
بالتاء : ابن عامر ﴿١٧﴾ حفص ﴿١٨﴾ أبو جعفر	لِيُحْصِنَكُمْ	١٥٩
بالنون : شعبة ﴿١٩﴾ رويس	لِيُنْحِصِنَكُمْ	
بالياء	لِيُحْصِنَكُمْ	
<b>شاطبية</b> ..... وَتُونُهُ لِيُحْصِنَكُمْ صَافِي وَأَيْتٌ عَنِ كَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَطَبُّ نُونٍ يُحْصِنُ أَتَيْنًا أَدْ وَجْهَلًا		
بياء مضمومة وفتح الدال : يعقوب	يُقَدِّرُ	١٦٧
بنون مفتوحة وكسر الدال	نَقْدِرَ	
<b>درّة</b> ..... مَعَ الْيَاءِ نَقْدِرُ حُرٌّ		
بنون مضمومة وتشديد الجيم : ابن عامر ﴿٢٠﴾ شعبة	نُجِّي	١٦٨
بنونين مضمومة فساكنة وتخفيف الجيم	نُجِّي	
<b>شاطبية</b> ..... وَنُجِّي إِحْدِفْ وَثَقِيلُ كَذِي صِلَا		
بكسر الحاء وإسكان الراء ودون ألف بعدها : شعبة ﴿٢١﴾ حمزة ﴿٢٢﴾	وَجْرَمٌ	١٦٩
الكسائي		
بفتح الحاء والراء وألف بعدها	وَحَرَمٌ	
<b>شاطبية</b> ..... وَسَكَّنَ بَيْنَ الْكُسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةً وَجِرْمٌ		
<b>درّة</b> ..... حَرَامٌ فَشَا		
بتاء مضمومة وفتح الواو وألف بعدها : أبو جعفر	تُطَوِّي	١٧٠
بنون مفتوحة وكسر الواو وياء مدية بعدها	نَطَوِي	
بضم الهمزة : أبو جعفر	أَلْسَمَاءُ	١٧١
بفتح الهمزة	أَلْسَمَاءُ	
<b>درّة</b> ..... وَأَتْ سِنًّا جَهَلًا نَطَوِي السَّمَاءَ ارْزُقِ الْعَلَا		
بالجمع : حفص ﴿٢٣﴾ حمزة ﴿٢٤﴾ الكسائي ﴿٢٥﴾ خلف العاشر	لِلْكَتَبِ	١٧٢
بالإفراد	لِلْكَتَبِ	
<b>شاطبية</b> ..... وَلِلْكَتَبِ اجْمَعْ عَنِ شَدًّا		

بضم الباء : أبوجعفر بكسر الباء	رَبُّ رَبِّ	١١٣
درّة ..... وَبَا رَبِّ ضُمَّ اهْمِزُ مَعَا رَبَّاتٌ أَتَى		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الحج</b>
على وزن فعلى مفتوحة الفاء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر على وزن فعالي مضمومة الفاء	سَكْرَى بِسَكْرَى سُكْرَى بِسُكْرَى	١١٤
شاطبية ..... سَكَرَى مَعَا سَكْرَى شَفَا		
بالتحقيق : أبوجعفر بالحذف	رَبَّاتٌ رَبَّتْ	حيث وقع
درّة ..... اهْمِزُ مَعَا رَبَّاتٌ أَتَى		
بكسر اللام : ورش • أبوعمر • ابن عامر • رويس بإسكان اللام	لَيَقْطَعُ لَيَقْطَعُ	١١٥
شاطبية ..... وَنَحْرِكَ لَيَقْطَعُ بِكَسْرِ اللَّامِ كَمَّ حَيْدُهُ حَلَا		
درّة ..... لَيَقْطَعُ لَيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللَّامَ يَا أَوْلَا		
بفتح التنوين : نافع • عاصم • أبوجعفر • يعقوب بكسر التنوين	وَلَوْلُوا وَلَوْلُوا	١١٦
بفتح التنوين : نافع • عاصم • أبوجعفر بكسر التنوين	وَلَوْلُوا وَلَوْلُوا	فاطر ١١٧
شاطبية ..... وَمَعَ فَاطِرٍ أَنْصَبَ لَوْلُوا نَظْمُ الْفَاءِ		
درّة ..... وَلَوْلُوا أَنْصَبَ ذِي وَأَيْتٌ يَنَالُ فِيهِ هِمَا وَمُعَاجِزِينَ بِالْمَدِّ حُلَلَا		
بفتح التنوين : حفص بفتح التنوين	سَوَاءً سَوَاءً	١١٨
بفتح التنوين : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم التنوين	سَوَاءً سَوَاءً	الجاثية ١١٩
شاطبية ..... وَرَفَعَ سَوَاءً غَيْرُ حَفْصٍ تَنَحَّلَا وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ		
بكسر اللام : ورش • قنبل • أبوعمر • ابن عامر • رويس بإسكان اللام	لَيَقْضُوا لَيَقْضُوا	١٢٠
شاطبية ..... لَيَقْضُوا سِوَى بَرِّيهِمْ نَفَرٌ جَلَا		
درّة ..... لَيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللَّامَ يَا أَوْلَا		
بكسر اللام وإسكان الواو الأولى مدية وتخفيف الفاء : ابن ذكوان	وَلْيُوفُوا	١٢١

ياسكان اللام وفتح الواو بعد الياء وتشديد الفاء : شعبة ياسكان اللام وإسكان الواو الأولى مديّة وتخفيف الفاء	وَيُؤْفُوا وَأَيُّؤْفُوا	
بكسر اللام : ابن ذكوان ياسكان اللام	وَلَيَطَّوْفُوا وَلَيَطَّوْفُوا	٢٩
<b>شاطبية</b> ..... لِيُؤْفُوا ابْنُ ذَكْوَانَ لِيَطَّوْفُوا لَهُ <b>شاطبية</b> ..... ثُمَّ وَلَّيُؤْفُوا فَحَرَكَةُ لِشُعْبَةَ أَثْقَلًا		
بفتح الحاء وتشديد الطاء : نافع ● أبوجعفر ياسكان الحاء وتخفيف الطاء	فَتَخَطَّفُهُ فَتَخَطَّفُهُ	٣١
<b>شاطبية</b> ..... فَتَخَطَّفُهُ عَن نَافِعٍ مِثْلَهُ		
بكسر السين : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بفتح السين	مَنْسِكًا مَنْسِكًا	٣٢ ٣٣
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ مَعًا مُنْسِكًا بِالْكَسْرِ فِي السِّينِ سُكْلًا		
بالتاء : يعقوب بالياء	تَنَالِ تَنَالُهُ يَنَالِ يَنَالُهُ	٣٧
<b>درّة</b> ..... وَأَنْتَ يَنَالُ فِيهِمَا وَمُعَاجِزِينَ بِالْمَدِّ حُلِيلًا		
بفتح الياء وإسكان الدال ودون ألف بعدها وفتح الفاء : ابن كثير ● أبوعمر ● يعقوب	يُدْفَعُ يُدْفَعُ	٣٨
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها وكسر الفاء		
<b>شاطبية</b> ..... وَيُدْفَعُ حَقُّ بَيْنَ فَتَحِيهِ سَاكِنٌ يُدْفَعُ		
بضم الهمزة : نافع ● أبوعمر ● عاصم ● أبوجعفر ● يعقوب بفتح الهمزة	أُذِنَ أُذِنَ	٣٩
<b>شاطبية</b> ..... وَالْمَضْمُومُ فِي أُذِنَ اِعْتَلًا نَعَمْ حَفْظُوا		
بفتح التاء : نافع ● ابن عامر ● حفص ● أبوجعفر بكسر التاء	يُقْتَلُونَ يُقْتَلُونَ	٤٣
<b>شاطبية</b> ..... وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُونَ عَمَّ عَلَاهُ		
بتخفيف الدال : نافع ● ابن كثير ● أبوجعفر بتشديد الدال	لَهْدِمَتْ لَهْدِمَتْ	٤٤
<b>شاطبية</b> ..... هُدِمَتْ حَفَّ إِذْ دَلَا		
بناء الفاعل : أبوعمر ● يعقوب بنا الفاعلين	أَهْلَكْنَهَا أَهْلَكْنَهَا	٤٥

<b>شاطبية..... وَبَصِرَىٰ اَهْلَكُنَا بِتَاءٍ وَصَمَّهَا</b>		
٥٧	يُعْدُونَ تُعْدُونَ	بالياء : ابن كثير • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء
<b>شاطبية..... يِعْدُونَ فِيهِ الْعَيْبُ شَايِعٌ دُخْلًا</b>		
حيث وقع	مُعَجِّزِينَ مُعَجِّزِينَ	دون ألف وتشديد الجيم : ابن كثير • أبو عمرو بألف وتخفيف الجيم
<b>شاطبية..... وَفِي سَبَأٍ حَرْفَانِ مَعَهَا مُعَاجِزِينَ حَقٌّ بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثَقَلًا</b>		
<b>درّة..... وَمُعَاجِزِينَ بِالْمَدِّ حَلِيلًا</b>		
٥٨	يَدْعُونَ تَدْعُونَ	بالياء وكذا في لقمان ٥٨ : أبو عمرو • حفص • حمزة • الكسائي يعقوب • خلف العاشر بالتاء وكذا في لقمان ٥٩
<b>شاطبية..... وَالْأَوَّلُ مَعَ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَبُوا سِوَى شُعْبَةَ</b>		
٥٩	يَدْعُونَ تَدْعُونَ	بالياء : يعقوب بالتاء
<b>درّة..... وَيَدْعُونَ الْأُخْرَى فَتُحْ سِينًا حَمِي</b>		
<b>المؤمنون</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
٦٠	لَا مَنَّتِهِمْ لَا مَنَّتِهِمْ	بالإفراد وكذا في المعارج ٦٠ : ابن كثير بالجمع وكذا في المعارج ٦١
<b>شاطبية..... أَمَانَاتِهِمْ وَحَدَّ وَفِي سَأَلٍ دَارِيًّا</b>		
٦١	صَلَوْتِهِمْ صَلَوْتِهِمْ	بالإفراد : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالجمع
<b>شاطبية..... صَلَاتِهِمْ شَافٍ</b>		
٦٢	عَظْمًا • الْعَظْمَ عِظْمًا • الْعِظْمَ	بالإفراد : ابن عامر • شعبة بالجمع
<b>شاطبية..... وَعَظْمًا كَذِي صَلَاةٍ مَعَ الْعَظْمِ</b>		
٦٣	سَيْنَاءَ سَيْنَاءَ	بكسر السين وياء مدية : نافع • ابن كثير • أبو عمرو أبوجعفر بفتح السين وياء لينية
<b>شاطبية..... وَالْمَفْتُوحُ سَيْنَاءَ دَلِيلًا</b>		
<b>درّة..... فَتُحْ سِينًا حَمِي</b>		

بضم التاء وكسر الباء : ابن كثير • أبو عمرو • رويس بفتح التاء وضم الباء	تُثْبِتُ تَثْبِتُ	٢٥
<b>شاطبية</b> ..... وَأَضْمُ وَأَكْسِرُ الضَّمَّ حَقُّهُ يَثْبِتُ		
<b>درّة</b> ..... وَتُنْدِ حَيْثُ افْتَحَ بِضَمِّ يَحُلُّ		
بفتح الميم وكسر الزاى : شعبة بضم الميم وفتح الزاى	مَنْزِلًا مُنْزِلًا	٢٦
<b>شاطبية</b> ..... وَضَمُّ وَفَتْحُ مَنْزِلًا غَيْرُ شُعْبَةٍ		
بكسر التاء : أبو جعفر بفتح التاء	هَيْهَاتِ هَيْهَاتِ	٢٧
<b>درّة</b> ..... هَيْهَاتِ أَدْ كِلَا فَلِلَّتَا أَكْسِرُنْ		
بالتنوين : ابن كثير • أبو عمرو • أبو جعفر دون تنوين	تَثْرًا تَثْرًا	٢٨
<b>شاطبية</b> ..... وَتَوَوَّ تَثْرًا حَقُّهُ		
<b>درّة</b> ..... تَنْوِينُ تَثْرًا أَهْلٌ وَحُلٌّ بِلَا		
بفتح الهمزة وإسكان النون : ابن عامر بكسر الهمزة وفتح وتشديد النون : عاصم • حمزة • الكسائى • خلف العاشر بفتح الهمزة وفتح وتشديد النون	وَأَنَّ وَأَنَّ وَأَنَّ	٢٩
<b>شاطبية</b> ..... وَأَكْسِرِ الْوَلَا وَأَنَّ تَوَى وَالتَّوَوَّ حَقُّفٌ كَثْفِي		
بضم التاء وكسر الجيم : نافع بفتح التاء وضم الجيم	تُهْجِرُونَ تَهْجِرُونَ	٣٠
<b>شاطبية</b> ..... وَتَهْجِرُونَ بِضَمِّ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَجْمَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَهْجِرُونَ		
بلام التعريف وضم الهاء : أبو عمرو • يعقوب بلام جر مكسورة وكسر الهاء	أَللَّهُ لِلَّهِ	٣١ ٣٢
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرَيْنِ حَذْفُهَا وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَوَلَدِ الْعَلَا		
بكسر الميم : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • حفص • يعقوب بضم الميم	عَلِمَ عَلِمَ	٣٣
<b>شاطبية</b> ..... وَعَالِمٌ حَقْفُ الرَّفْعِ عَنْ نَفْرِ		

١١٦	شَقَوْتُنَا	بفتح الشين والقاف وألف بعد القاف : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بكسر الشين وإسكان القاف ودون ألف بعدها
<b>شاطبية</b> ..... وَفَتَحْ شِقْوَتُنَا وَأَمُدُّ وَحَرِّكُهُ شُلُشْلًا		
١١٧	سُخْرِيًّا سِخْرِيًّا	بضم السين وكذا في ص ٣١ : نافع • حمزة • الكسائي • أبوجعفر • خلف العاشر بكسر السين وكذا في ص ٣١
<b>شاطبية</b> ..... وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلًا		
١١٨	إِنَّهُمْ أَنَّهُمْ	بكسر الهمزة : حمزة • الكسائي بفتح الهمزة
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ		
<b>درّة</b> ..... وَإِنَّهُمْ أَفْتَحُ فِذْ		
١١٩	قُلْ قَالَ	فعل أمر : ابن كثير • حمزة • الكسائي فعل ماضى
١٢٠	قُلْ قَالَ	فعل أمر : حمزة • الكسائي فعل ماضى
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ دُونَ شَكِّ وَبَعْدَهُ شَفَا		
<b>درّة</b> ..... وَقَالَ مَعَا فَتَى		
١٢١	تَرْجِعُونَ تُرْجِعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم : حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بضم التاء وفتح الجيم
<b>شاطبية</b> ..... شَفَا وَتُرْجِعُونَ فِي الضَّمِّ فَتَحْ وَكَبِيرِ الْجِيمِ وَأَكْمَلًا		
<b>النور</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
١	وَفَرَضْنَهَا وَفَرَضْنَهَا	بتشديد الراء : ابن كثير • أبوعمر بتخفيف الراء
<b>شاطبية</b> ..... وَحَقٌّ وَفَرَضْنَا ثَقِيلًا		
<b>درّة</b> ..... وَخَفِيفٌ فَرَضْنَا أَنْ مَعَا وَارْفَعِ الْوَلَا حَلَا		
٢	رَأْفَةٌ رَأْفَةٌ	بفتح الهمزة : ابن كثير بإسكان الهمزة
<b>شاطبية</b> ..... وَرَأْفَةٌ يُجَرِّكُهُ الْمَكِي		

بضم العين : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح العين	أَرْبَعُ أَرْبَعُ	٦
<b>شاطبية</b> ..... وَأَرْبَعُ أَوْلَا صِحَابُ		
بفتح التاء : حفص بضم التاء	وَالْخَمِيسَةَ وَالْخَمِيسَةَ	٧
<b>شاطبية</b> ..... وَعَيْرُ الْحُقُصِ خَامِيسَةُ الْأَخِيرُ		
ياسكان النون : نافع • يعقوب بفتح وتشديد النون	أَنَّ أَنَّ	٨
بكسر الضاد وفتح الباء : نافع بفتح الضاد وضم الباء : يعقوب بفتح الضاد والباء	عَضِبَ عَضِبُ عَضَبَ	٩
بضم الهاء : نافع بكسر الهاء	أَللَّهُ أَللَّهُ	١٠
<b>شاطبية</b> ..... أَنْ عَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أَدْجَلًا وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجُرِّ		
<b>درّة</b> ..... أَنْ مَعًا وَارْفَعِ الْوَلَا حَلًّا أَشْدُّهُمَا بَعْدَ انْصِبِنَ عَضِبَ افْتَحَنَ نَ صَادًا وَبَعْدَ الْحُقُصِ فِي اللَّهِ أَوْصِلًا		
بضم الكاف : يعقوب بكسر الكاف	كُبِرَهُ كِبِرَهُ	١١
<b>درّة</b> ..... وَكِبِرَهُ ضَمَّ حُظْ		
بناء وهمزة مفتوحة وفتح وتشديد اللام : أبوجعفر بهمزة ساكنة وتاء وكسر وتخفيف اللام	يَأْتَلُّ يَأْتَلِ	١٢
<b>درّة</b> ..... وَلَا يَتَّالِ اعْلَمَ		
بالياء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء	يَشْهَدُ نَشْهَدُ	١٣
<b>شاطبية</b> ..... يَشْهَدُ شَائِعٌ		
بفتح الراء : ابن عامر • شعبة • أبوجعفر بكسر الراء	عَيْرَ عَيْرَ	١٤
<b>شاطبية</b> ..... وَعَيْرٌ أُولَى بِالتَّصْبِ صَاحِبُهُ كَلًّا		
<b>درّة</b> ..... وَعَيْرٌ انْصَبُ اذْ		
بكسر الدال والتحقيق مع المد المتصل : أبوعمر • الكسائي	دِرِّيءٌ	١٥

بضم الدال والتحقيق مع المد المتصل : شعبة ● حمزة	دُرِّيٌّ	
بضم الدال والإدغام	دُرِّي	
<b>شاطبية</b> ..... وَدُرِّيٌّ أَكْبَرُ صَمَهُ حُجَّةٌ رِضًا وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزُ صُحْبَتُهُ حَلًا		
<b>درّة</b> ..... دُرِّينَ اضْمُمُ مُثَقَّلًا حَمِي فِد		
بياء مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف وضم الدال : نافع ●	يُوقَدُ	٣٥
ابن عامر ● حفص	تُوقَدُ	
بتاء مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف وضم الدال : شعبة ●	تَوْقَدُ	
حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر	تَوَقَّدُ	
بتاء مفتوحة وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال		
<b>شاطبية</b> ..... وَيُوقَدُ الْمُمَوَّنْتُ صِفٌ شَرَعًا وَحَقٌّ تَفَعَّلًا		
<b>درّة</b> ..... تَوْقَدُ يَذْهَبُ اضْمُمُ بِكْسَرٍ اذ		
بفتح الباء : ابن عامر ● شعبة	يُسَبِّحُ	٣٦
بكسر الباء	يُسَبِّحُ	
<b>شاطبية</b> ..... يُسَبِّحُ فَتَحَ الْبَا كَذَا صِفٌ		
دون تنوين : البري	سَحَابٌ	٣٧
بالتنوين	سَحَابٌ	
<b>شاطبية</b> ..... وَمَا نَوَّنَ الْبَرِّي سَحَابٌ		
بكسر التنوين : ابن كثير	ظُلْمَتٍ	٣٨
بضم التنوين	ظُلْمَتٌ	
<b>شاطبية</b> ..... وَرَفَعُهُمْ لَدَى ظُلْمَاتٍ جَرَّ دَارٍ وَأَوْصَلَ		
بضم الياء وكسر الهاء : أبو جعفر	يُذْهَبُ	٣٩
بفتح الياء والهاء	يَذْهَبُ	
<b>درّة</b> ..... يَذْهَبُ اضْمُمُ بِكْسَرٍ اذ		
بضم التاء وكسر اللام : شعبة	أَسْتُخْلَفُ	٤٠
بفتح التاء واللام	أَسْتَخْلَفُ	
<b>شاطبية</b> ..... كَمَا اسْتُخْلِفَ اضْمُمُهُ مَعَ الْكُسْرِ صَادِقًا		
بإسكان الباء وتخفيف الدال : ابن كثير ● شعبة ● يعقوب	وَأَيُّبِدَلْتَهُمْ	٤١
بفتح الباء وتشديد الدال	وَأَيُّبِدَلْتَهُمْ	
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي يُبْدِلَنَّ الْحُقْفُ صَاحِبُهُ دَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَحَقٌّ لِيُبْدِلَا		

٥٨	تَلَكَّ عَوْرَتٍ تَلَكَّ عَوْرَتٍ	بفتح الثاء الثانية : شعبة • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الثاء الثانية
شاطبية ..... وَثَانِي ثَلَاثَ أَرْفَعُ سِوَى صُحْبَةٍ وَقَفَّ وَلَا وَقَفَّ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أُبْدِلَاً		
<b>الفرقان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
٥٩	تَأْكُلُ يَأْكُلُ	بالنون : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالياء
شاطبية ..... وَتَأْكُلُ مِنْهَا النُّونُ شَاعَ		
٦٠	وَيَجْعَلُ وَيَجْعَلُ	بضم اللام : ابن كثير • ابن عامر • شعبة بإسكان اللام
شاطبية ..... وَجَزْمَنَا وَيَجْعَلُ بَرْفُجٍ دَلَّ صَافِيهِ كَمَلَاً		
٦١	يَحْشُرُهُمْ حَشْرُهُمْ	بالياء : ابن كثير • حفص • أبو جعفر • يعقوب بالنون
شاطبية ..... وَتَحْشُرُ يَا دَارٍ عَلَاً		
درّة ..... وَتَحْشُرُ يَا حَزْرًا		
٦٢	فَنَقُولُ فَيَقُولُ	بالنون : ابن عامر بالياء
شاطبية ..... فَيَقُولُ نُونٌ شَامٍ		
٦٣	تُنْتَخِذُ تَنْتَخِذُ	بضم النون وفتح الحاء : أبو جعفر بفتح النون وكسر الحاء
درّة ..... وَجُهَلٌ تَنْتَخِذُ أَلَاً		
٦٤	تَسْتَطِيعُونَ يَسْتَطِيعُونَ	بالتاء : حفص بالياء
شاطبية ..... وَخَاطِبٌ تَسْتَطِيعُونَ عَمَلَاً		
حيث وقع	تَشَقُّقُ تَشَقُّقُ	بتخفيف الشين : أبو عمرو • عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بتشديد الشين
شاطبية ..... تَشَقُّقُ خِفِّ الشَّيْنِ مَعَ قَافٍ عَالِبٌ		
درّة ..... أَشَدُّ تَشَقُّقٍ جَمْعُ دُرِّيَّةٍ حَلَاً		
٦٥	وَنُزِّلُ وَنُزِّلُ	بنونين مضمومة وساكنة وتخفيف الزاي وضم اللام : ابن كثير بنون واحدة مضمومة وتشديد الزاي وفتح اللام

بفتح التاء : ابن كثير بضم التاء	أَلْمَلَيْكَةُ أَلْمَلَيْكَةُ	٢٥
<b>شاطبية</b> ..... وَنَزَلَ زِدُهُ التَّوْنَ وَارْفَعْ وَخَفَّ وَالْمَلَايِكَةُ المَرْفُوعُ يُنْصَبُ دُخْلًا		
بالياء : حمزة • الكسائي بالتاء	يَأْمُرُنَا تَأْمُرُنَا	٢٦
<b>شاطبية</b> ..... وَيَأْمُرُ شَافٍ		
<b>ذرة</b> ..... وَيَأْمُرُ حَاطِبٌ فِدٌ		
بالجمع : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالإفراد	سُرْجًا سِرْجًا	٢٦
<b>شاطبية</b> ..... شَافٍ وَاجْمَعُوا سُرْجًا وَلَا		
بضم الياء وكسر التاء : نافع • ابن عامر • أبوجعفر بفتح الياء وكسر التاء : ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب بفتح الياء وضم التاء	يُقْتَرُوا يَقْتَرُوا يَقْتَرُوا	٢٧
<b>شاطبية</b> ..... وَلَمْ يَقْتَرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرَ ضَمَّ ثِقٌ		
دون ألف وتشديد العين وإسكان الفاء : ابن كثير • أبوجعفر • يعقوب دون ألف وتشديد العين وضم الفاء : ابن عامر بألف وتخفيف العين وضم الفاء : شعبة بألف وتخفيف العين وإسكان الفاء	يُضَعَّفُ يُضَعَّفُ يُضَعَّفُ يُضَعَّفُ	٢٦
بضم الدال : ابن عامر • شعبة بإسكان الدال	وَيَخْلُدُ وَيَخْلُدُ	٢٦
<b>شاطبية</b> ..... يُضَاعَفُ وَيَخْلُدُ رَفَعُ جَزْمٍ كَذَى صِلًا		
بالإفراد : أبو عمرو • شعبة • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالجمع	وَدُرِّيَّتِنَا وَدُرِّيَّتِنَا	٢٦
<b>شاطبية</b> ..... وَوَحَدَ دُرِّيَاتِنَا حَفْظَ صُحْبَةٍ		
<b>ذرة</b> ..... جَمْعُ دُرِّيَّةٍ حَلًا		
بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف : شعبة • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف	وَوَلَقَوْنَ وَوَلَقَوْنَ	٢٦
<b>شاطبية</b> ..... وَوَلَقَوْنَ فَاضْمُهُ وَحَرِّكَ مُثْقَلًا سِوَى صُحْبَةٍ		

الشعراء	مواضع الخلاف	بيان
١٢	وَيَضِيقُ يَنْطَلِقُ وَيَضِيقُ يَنْطَلِقُ	بفتح القاف : يعقوب بضم القاف
درّة ..... يَضِيقُ وَعَطْفُهُ أَنْ صَبَبَ وَأَتْبَاعُكَ حَلَاً		
١٦	حَذِرُونَ حَذِرُونَ	بألف : ابن ذكوان • عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر دون ألف
شاطبية ..... وَفِي حَاذِرُونَ الْمُدُّ مَا ثَلَّ		
١٣	وَأَتْبَاعُكَ وَأَتْبَعَكَ	جمع تبع مع ضم العين : يعقوب فعل ماض
درّة ..... وَأَتْبَاعُكَ حَلَاً		
١٣	حُلُقُ حَلُقُ	بضم الحاء واللام : نافع • ابن عامر • عاصم • حمزة • خلف العاشر بفتح الحاء وإسكان اللام
شاطبية ..... وَحَلُقُ اضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ الْعَلَا كَمَا فِي نَدِ		
درّة ..... حَلُقُ أَوْصَلَاً		
١٤	فَرِهَيْنَ فَرِهَيْنَ	بألف : ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر دون ألف
شاطبية ..... فَارِهَيْنَ ذَا عَ		
١٧	لَيْكَةَ لُيْكَتِ	بلام مفتوحة ودون همزة وفتح التاء وكذا في ص ١٣ : نافع • ابن كثير • ابن عامر • أبوجعفر بلام تعريف ساكنة وهمزة مفتوحة وكسر التاء وكذا في ص ١٣
شاطبية ..... وَالْأَيْكَةَ اللَّامُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَخَفِضُهُ وَفِي صَادَ عَيْظَلَاً		
١٢ ١٣	نَزَّلَ نَزَّلَ	بتخفيف الزاي : نافع • ابن كثير • أبوعمر • حفص • أبوجعفر بتشديد الزاي
١٣	الرُّوحُ الْأَمِينُ الرُّوحَ الْأَمِينِ	بضم الحاء والنون : نافع • ابن كثير • أبوعمر • حفص • أبوجعفر بفتح الحاء والنون
شاطبية ..... وَفِي نَزَّلَ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحُ وَالْأَمِينُ رَفَعُهُمَا عَلُوًّا سَمًا وَتَبَجَّلَاً		
درّة ..... نَزَّلَ شَدَّ بَعْدَ انْصَبَ وَتَوَّنَ سَبَأَ شَهَابٍ حُرُ		

١٧	تَكُنْ ءَايَةً يَكُنْ ءَايَةً	بالتاء وضم التنوين : ابن عامر بالياء وفتح التنوين
شاطبية ..... وَأَنْتَ يَكُنْ لِلْيَحْصَىٰ وَارْفَعِ آيَةً		
١٧	فَتَوَكَّلْ وَتَوَكَّلْ	بفاء : نافع • ابن عامر • أبو جعفر بواو
شاطبية ..... وَفَا فَتَوَكَّلْ وَأَوْ ظَمَّائِهِ حَلَا		
<b>النمل</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
٧	بِشَهَابٍ بِشَهَابٍ	بالتنوين : عاصم • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر دون تنوين
شاطبية ..... شَهَابٍ بِنُونٍ ثِقٍ		
درّة ..... وَتَوْنٌ سَبًّا شَهَابٍ حُرْ		
١١	لَيَأْتِيَنَّيَ لَيَأْتِيَنَّيَ	بنونين مفتوحة مشددة فمكسورة مخففة : ابن كثير بنون واحدة مكسورة مشددة
شاطبية ..... وَقُلْ يَا تَيْبَتِي دَنَا		
٢٢	فَمَكَّتْ فَمَكَّتْ	بفتح الكاف : عاصم • روح بضم الكاف
شاطبية ..... مَكَّتْ أَفْتَحْ صَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلًا		
درّة ..... مَكَّتْ أَفْتَحْ يَا		
حيث وقع	سَبًّا سَبًّا سَبِيٍّ	بفتح الهمزة : البرزى • أبو عمرو بإسكان الهمزة : قنبل بكسر وتنوين الهمزة
شاطبية ..... مَعَا سَبًّا أَفْتَحْ دُونَ نُونٍ جَمِيٍّ هُدًى وَسَكِّنَهُ وَأَوِّ الْوَقْفِ زُهْرًا وَمَنْدَلًا		
درّة ..... وَتَوْنٌ سَبًّا شَهَابٍ حُرْ		
٢٥	أَلَا أَلَا	بتخفيف اللام : الكسائي • أبو جعفر • رويس بتشديد اللام
شاطبية ..... أَلَا يَسْجُدُوا زَاوٍ وَقِفْ مُبْتَلًى أَلَا وَيَا وَاسْجُدُوا وَأَبْدَأْهُ بِالصَّمِّ مُوَصَّلًا أَرَادَ أَلَا يَا هُوَلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ لَهُ قَبْلَهُ وَالْعَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدَلًا وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَإِنْ أَدْعَمُوا بِلَا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ قَفِيفٌ يَسْجُدُوا وَلَا		
درّة ..... وَإِذْ طَابَ قُلُوبُ الْأَلَا		
٢٥	تُحْفُونَ تُعْلِنُونَ	بالتاء : حفص • الكسائي

بالياء	يُحْفُونَ يُعْلِنُونَ	
<b>شاطبية</b> ..... وَيُحْفُونَ حَاطِبٌ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضًا		
بالإدغام مع الإشباع : حمزة • يعقوب بالإظهار مع القصر	أُتْمِدُونَ أُتْمِدُونَ	٣٦
<b>شاطبية</b> ..... تُمِدُونِي الإِدْغَامُ فَآزَ فَتَقْلًا		
<b>درّة</b> ..... تُمِدُونَن حَوَى		
بالتحقيق : قبل بالإبدال	سَاقِيهَا سَاقِيهَا	حيث وقع
بالتحقيق : قبل بالإبدال • بالحذف	سُوقُ سُوقٍ سُوق	حيث وقع
<b>شاطبية</b> ..... مَعَ السُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ أَهْمِزُوا زَكَاً وَوَجْهٌ بِهِمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلًّا		
بتاء بعد اللام وضم التاء الثانية : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بنون بعد اللام وفتح التاء	لَتُبَيِّتَنَّه لَتُبَيِّتَنَّه	٤٩
بتاء قبل القاف وضم اللام الثانية : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بنون قبل القاف وفتح اللام الثانية	لَتَقُولَنَّ لَتَقُولَنَّ	٤٩
<b>شاطبية</b> ..... نَقُولَنَّ فَاضْمُ رَابِعًا وَنُبَيِّتَنَّه وَمَعًا فِي الثُّونِ حَاطِبٌ شَمْرَدَلًا		
بفتح الهمزة وكذا في أَنْ : عاصم • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بكسر الهمزة وكذا في إِنَّ	أَنَا إِنَّا	٥١
<b>شاطبية</b> ..... وَمَعٌ فَتُحِ أَنْ النَّاسِ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ		
<b>درّة</b> ..... وَإِنَّا وَإِنَّ افْتَحَ حَلًّا		
بالياء : أبوعمر • عاصم • يعقوب بالتاء	يُشْرِكُونَ تُشْرِكُونَ	٥١
<b>شاطبية</b> ..... وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نَدٍ حَلًّا		
بالياء وتشديد الذال : أبوعمر • هشام • روح بالتاء وتخفيف الذال : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء وتشديد الذال	يَدَّكَّرُونَ تَدَّكَّرُونَ تَدَّكَّرُونَ	٥٦
<b>شاطبية</b> ..... يَدَّكَّرُونَ لَهُ حُلًّا		



بضم الدال : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بفتح الدال	وَجُنُودُهُمَا وَجُنُودُهُمَا	٦
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي نُرِي الْفَتْحَانَ مَعَ أَلِفٍ وَيَا بِهِ وَثَلَاثَ رَفَعَهَا بَعْدَ شَكْلًا		
بضم الحاء وإسكان الزاي : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بفتح الحاء والزاي	وَحَزْنًا وَحَزْنًا	٧
<b>شاطبية</b> ..... وَحَزْنًا بِضَمِّ مَعَ سُكُونِ شَقَا		
بفتح الياء وضم الدال : أبو عمرو ● ابن عامر ● أبو جعفر بضم الياء وكسر الدال	يَصْدُرَ يُصْدِرَ	٨
<b>شاطبية</b> ..... وَيَصْدُرُ اضْمُومٌ وَكَسْرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ أَنْهَلًا		
<b>درّة</b> ..... يُصْدِرُ افْتَحَ ضُمَّ أَدْ وَاضْمُومٌ أَكْسِرْنَ حَلَا		
بفتح الجيم : عاصم بضم الجيم : حمزة ● خلف العاشر بكسر الجيم	جِدْوَةٍ جُدْوَةٍ جِدْوَةٍ	٩
<b>شاطبية</b> ..... وَجِدْوَةٍ اضْمُومٌ فُزَّتْ وَالْفَتْحُ نَلْ		
بضم الراء وإسكان الهاء : ابن عامر ● شعبة ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بفتح الراء وإسكان الهاء : حفص بفتح الراء والهاء	الرَّهْبِ الرَّهْبِ الرَّهْبِ	١٠
<b>شاطبية</b> ..... وَصَحْرَبَهُ كَهْفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَأَسْكِنَهُ ذَبَلًا		
بضم القاف : عاصم ● حمزة بإسكان القاف	يُصَدِّقُنِي يُصَدِّقُنِي	١١
<b>شاطبية</b> ..... يُصَدِّقُنِي ارْفَعِ جَزَمَهُ فِي نُصُوصِهِ		
<b>درّة</b> ..... وَيُصَدِّقُ فِيهِ		
دون واو : ابن كثير بواو	قَالَ وَقَالَ	١٢
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلًا		
بفتح الياء وكسر الجيم : نافع ● حمزة ● الكسائي ● يعقوب ● خلف العاشر بضم الياء وفتح الجيم	يَرْجِعُونَ يُرْجِعُونَ	١٣
<b>شاطبية</b> ..... نَمَا نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ يَرْجِعُونَ		

٤٨	سِحْرَانِ سَلِحْرَانِ	بكسر السين ودون ألف بعدها وإسكان الحاء : عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء
<b>شاطبية</b> ..... سِحْرَانِ ثِقٌ فِي سَالِحِرَانِ فَتُقْبَلَا		
٤٧	تُجْبِي يُجْبِي	بالتاء : نافع ● أبو جعفر ● رويس بالياء
<b>شاطبية</b> ..... وَيُجْبِي خَلِيْطٌ		
<b>درّة</b> ..... وَيُجْبِي فَأَيْتُ طِبٌ		
٤٦	يَعْقِلُونَ تَعْقِلُونَ	بالياء : أبو عمرو بالتاء
<b>شاطبية</b> ..... يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ		
<b>درّة</b> ..... يَعْقِلُونَ وَتَحْتُ حَاطِبٌ كَيْاسِيْنَ الْقَصَصُ يُوسِفٌ حَلَا		
٤٥	لُحْسَفَ لُحْسِفَ	بفتح الحاء والسين : حفص ● يعقوب بضم الحاء وكسر السين
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي حُسَيْفِ الْفَتْحَتَيْنِ حَفْصٌ تَنَحَّلَا		
<b>درّة</b> ..... وَسَمَّ حُسَيْفٌ وَدَشَّ أَةً حَافِظٌ		
<b>العنكبوت</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
١٦	تَرَوَا يَرَوَا	بالتاء : شعبة ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بالياء
<b>شاطبية</b> ..... يَرَوَا صُحْبَةً حَاطِبٌ		
حيث وقع	الْنَشَاءُ الْنَشَاءُ	بفتح الشين وألف بعدها مع المد المتصل : ابن كثير ● أبو عمرو بإسكان الشين ودون ألف بعدها
<b>شاطبية</b> ..... وَحَرَكٌ وَمُدٌّ فِي النِّشَاءِ حَقًّا وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا		
<b>درّة</b> ..... وَدَشَّ أَةً حَافِظٌ		
١٥	مَوَدَّةٌ مَوَدَّةٌ مَوَدَّةٌ	بضم التاء دون تنوين : ابن كثير ● أبو عمرو ● الكسائي ● رويس بفتح التاء : حفص ● حمزة ● روح بفتح وتنوين التاء
١٤	بَيْنَكُمْ بَيْنَكُمْ	بفتح النون : نافع ● ابن عامر ● شعبة ● أبو جعفر ● خلف العاشر بكسر النون

شاطبية ..... مَوَدَّةَ الْمَرْفُوعِ حَقِّ رُؤَاتِهِ وَتَوْنُهُ وَأَنْصَبَ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلًا		
درّة ..... وَأَنْصَبَ مَوَدَّةً يُجْتَلَى وَتَوْنُهُ وَأَنْصَبَ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ		
٤٤	تَدْعُونَ يَدْعُونَ	بالياء : أبو عمرو ● عاصم ● يعقوب بالتاء
شاطبية ..... وَيَدْعُونَ نَجْمًا حَافِظًا		
٤٥	ءَايَتْ ءَايَتْ	بالإفراد : ابن كثير ● شعبة ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بالجمع
شاطبية ..... وَمُوَحَّدٌ هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ صُحْبَةٌ دَلَالًا		
٤٥	وَيَقُولُ وَنَقُولُ	بالياء : نافع ● عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بالتون
شاطبية ..... وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ		
درّة ..... وَمَعَ وَيَقُولُ التَّوْنُ وَلَ كَسْرُهُ انْقِلَابًا		
٤٧	يُرْجَعُونَ تُرْجَعُونَ	بالياء : شعبة بالتاء
الروم ١١	يُرْجَعُونَ تُرْجَعُونَ	بالياء : أبو عمرو ● شعبة بالتاء
شاطبية ..... وَيُرْجَعُونَ صَفْوًا وَحَرْفُ الرَّومِ صَافِيهِ حِلَالًا		
درّة ..... وَطَبَّ يَرْجِعُو حَاطِبُ ( الروم ١١ )		
٤٨	لُنُبُوِيْنَهُمْ لُنُبُوِيْنَهُمْ	بثاء ساكنة وتخفيف الواو وياء مفتوحة بعدها : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بياء مفتوحة وتشديد الواو وهمزة مفتوحة بعدها
شاطبية ..... وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَّنَتْ بَا نُبُوِيْنَدَنْ مَعَ خِفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ شَمَلًا		
٤٦	وَلِيَتَمَتَّعُوا وَلِيَتَمَتَّعُوا	ياسكان اللام : قالون ● ابن كثير ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بكسر اللام
شاطبية ..... وَإِسْكَانٌ وَلَ فَكُسِرَ كَمَا حَجَّ جَا نَدَى		
درّة ..... وَلَ كَسْرُهُ انْقِلَابًا		
الروم ١٢	عَقِبَةٌ	بفتح التاء : ابن عامر ● عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر

عَقِبَهُ	بضم التاء	
شاطبية..... وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا		
لِلْعَالَمِينَ	بكسر اللام قبل الميم : حفص	٢٢
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام قبل الميم	
شاطبية..... لِلْعَالَمِينَ أَكْبَرُوا عَلَا		
لِيُرَبُّوا	بناء مضمومة وإسكان الواو مدية : نافع • أبوجعفر • يعقوب	٢٣
لِيُرَبُّوا	بياء مفتوحة وفتح الواو	
شاطبية..... لِيُرَبُّوا خِطَابٌ صُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ أَتَى		
درّة..... لِيُرَبُّوا وَصُمَّ حُرْ		
لِيُذَيِّقَهُمْ	بالنون : قنبل • روح	٢٤
لِيُذَيِّقَهُمْ	بالياء	
شاطبية..... وَبُنُوْنِهِ نُذِيْقُ رِزَا		
درّة..... يُذَيِّقُهُمْ نُوْنٌ يَعَى		
ءَأْتِرِ	بالجمع : ابن عامر • حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر	٢٥
أَثِرِ	بالإفراد	
شاطبية..... وَاجْمَعُوا آثَارَكُمْ كَمْ شَرَفًا عَلَا		
يَنْفَعُ	بالياء : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر	٢٦
تَنْفَعُ	بالتاء	
يَنْفَعُ	بالياء : نافع • عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر	٢٧
تَنْفَعُ	بالتاء	
شاطبية..... وَيَنْفَعُ كُوْفِيٌّ وَفِي الطُّوْلِ حِصْنُهُ		
لقمان	مواضع الخلاف	بيان
٢٨	وَرَحْمَةٌ وَرَحْمَةٌ	بضم التنوين : حمزة بفتح التنوين
شاطبية..... وَرَحْمَةً ارْفَعُ فَايْزًا وَمُحْصَلًا		
درّة..... رَحْمَةً نَصَبُ فُرْ		
وَيَتَّخِذُهَا	بفتح الذال : حفص • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف	٢٩
وَيَتَّخِذُهَا	العاشر بضم الذال	
شاطبية..... وَيَتَّخِذُ الْمَرْفُوعُ عَيْرٌ صِحَابِهِمْ		

درّة ..... وَيَتَّخِذُ حُزْ		
بألف وتخفيف العين : نافع • أبوعمر • حمزة • الكسائي • خلف العاشر دون ألف وتشديد العين	تُصَعِّرُ تُصَعِّرُ	١٨
شاطبية ..... تُصَعِّرُ بِمَدِّ حَفِّ إِذْ شَرَعُهُ حَلَاً		
درّة ..... تُصَعِّرُ إِذْ حَمَى		
بالجمع بفتح العين وهاء ضمير مضمومة وصلتها : نافع • أبوعمر • حفص • أبوجعفر بالإفراد والتأنيث بإسكان العين وتاء تأنيث مفتوحة منونة	نِعْمَةٌ نِعْمَةٌ	١٩
شاطبية ..... وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكٌ وَذِكْرٌ هَاوُّهَا وَضَمٌّ وَلَا تَنْوِينَ عَن حُسْنِ اعْتِلَاً		
درّة ..... نِعْمَةٌ حَلَاً		
بفتح الراء : أبوعمر • يعقوب بضم الراء	وَالْبَحْرُ وَالْبَحْرُ	٢٠
شاطبية ..... سِوَى ابْنِ الْعَلَا وَبِحَرْ		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>السجدة</b>
بفتح اللام : نافع • عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بإسكان اللام	خَلَقَهُ خَلَقَهُ	٢١
شاطبية ..... خَلَقَهُ التَّحْرِيكُ حِصْنٌ تَطَوَّلَاً		
درّة ..... وَإِذْ خَلَقَهُ الْإِنْسَانَ		
بإسكان الياء مدية : حمزة • يعقوب بفتح الياء	أُخْفِيَ أُخْفِيَ	٢٢
شاطبية ..... أُخْفِيَ سُكُونُهُ فَشَاً		
درّة ..... أُخْفِيَ جَمِيٍّ وَفَتَتْ حُهُ مَعَ لِمَا فَضُلٌ		
بكسر اللام وتخفيف الميم : حمزة • الكسائي • رويس بفتح اللام وتشديد الميم	لِمَا لَمَّا	٢٣
شاطبية ..... لِمَا صَبَرُوا فَكَاسِرٌ وَخَفَّفَ شَدًّا		
درّة ..... وَفَتَتْ حُهُ مَعَ لِمَا فَضُلٌ وَبِالْكَسْرِ طِبٌّ وَلَا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الأحزاب</b>
بالياء : أبوعمر بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	٢٤ ٢٥

<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنِ وَلَدِ الْعَلَاءِ		
<b>درّة</b> ..... مَعَا يَعْمَلُو حَاطِبُ حَلِي		
<p>بهمزة محققة : قالون • قنبل • يعقوب</p> <p>بهمزة مسهلة : ورش • البزى • أبو عمرو • أبو جعفر</p> <p>بياء ساكنة مع الإشباع : البزى بخلاف • أبو عمرو بخلاف</p> <p>بياء ساكنة مع الإشباع وقفا حال التسهيل كوجه ثان : ورش</p> <p>بخلاف • البزى بخلاف • أبو عمرو بخلاف • أبو جعفر بخلاف</p> <p>بهمزة محققة وياء مدية بعدها</p>	<p>الَّئِي</p> <p>الَّتِي</p> <p>الَّتِي</p> <p>الَّتِي</p>	<p>①</p>
<b>شاطبية</b> ..... وَيَالْهَمَزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِئَاءِ سَاكِنِ حَجَّ هَمَلًا وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِيُورِشَ وَعَنْهُمَا وَقَفَ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيَهُ بِجَلَا		
<b>درّة</b> ..... مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ وَحَقَّقَهُمَا حَلَا		
<p>بفتح التاء وتشديد الظاء وألف وفتح وتخفيف الهاء : ابن عامر</p> <p>بضم التاء وتخفيف الظاء وألف وكسر وتخفيف الهاء : عاصم</p> <p>بفتح التاء وتخفيف الظاء وألف وفتح وتخفيف الهاء : حمزة •</p> <p>الكسائي • خلف العاشر</p> <p>بفتح التاء وتشديد الظاء ودون ألف وفتح وتشديد الهاء</p>	<p>تَظْهَرُونَ</p> <p>تُظْهَرُونَ</p> <p>تَظْهَرُونَ</p> <p>تَظْهَرُونَ</p>	<p>①</p>
<p>بفتح الياء وتشديد الظاء ودون ألف بعدها وفتح وتشديد الهاء :</p> <p>نافع • ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب</p> <p>بضم الياء وتخفيف الظاء وألف وكسر وتخفيف الهاء :</p> <p>عاصم</p> <p>بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح وتخفيف الهاء</p>	<p>يَظْهَرُونَ</p> <p>يُظْهَرُونَ</p> <p>يَظْهَرُونَ</p>	<p>المجادلة ② ③</p>
<b>شاطبية</b> ..... وَتَظَاهَرُونَ أَضْمُهُ وَأكْبِرُ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ حَقِيفٌ وَامُدِّ الظَّاءَ دُبَلًا وَخَقَفَهُ ثَبَّتْ وَفِي قَدْ سَمِعَ كَمَا هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ حَقِيفٌ نَوْقَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَيَظَاهَرُوا كَالشَّامِ أَنْتَ مَعَا يَكُونُ دَوْلُهُ أَذْ		
<p>بالألف وصلا ووقفا وكذا في الرَّسُولَا ④ ⑤ السَّبِيلَا ⑥ : نافع • ابن عامر • شعبة</p> <p>دون ألف وصلا ووقفا وكذا في الرَّسُولَا ④ ⑤ السَّبِيلَا ⑥ : أبو عمرو • حمزة</p> <p>بالألف وقفا فقط وكذا في الرَّسُولَا ④ ⑤ السَّبِيلَا ⑥</p>	<p>الظُّنُونَا</p> <p>الظُّنُونَا</p> <p>الظُّنُونَا</p>	<p>④</p>
<b>شاطبية</b> ..... وَحَقُّ صِحَابٍ قَصْرٌ وَصَلِ الظُّنُونُ وَالرَّسُولُ السَّبِيلَا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَالظُّنُونُ قَفٌ مَعَ احْتِيهِ مَدًّا فُقْ		

بضم الميم الأولى : حفص بفتح الميم الأولى	مُقَامٌ مَقَامٌ	١٣
بضم الميم الأولى : نافع • ابن عامر • أبوجعفر بفتح الميم الأولى	مُقَامٍ مَقَامٍ	الدخان ١٤
<b>شاطبية</b> ..... مَقَامٌ لِحَفْصِ ضُمَّمِ وَالثَّانِ عَمَّ فِي الدُّخَانِ		
دون ألف بعد الهمزة : نافع • ابن كثير • أبوجعفر بألف بعد الهمزة	لَأَتَوْهَا لَأَتَوْهَا	١٥
<b>شاطبية</b> ..... وَأَتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حُلَا		
بفتح وتشديد السين وألف بعدها تمدد متصلا : رويس بإسكان السين ودون ألف بعدها	يَسَّأَلُونَ يَسَّأَلُونَ	١٦
<b>درة</b> ..... وَيَسَّأَلُو طُلَى		
بضم الهمزة : عاصم بكسر الهمزة	أُسُوءٌ إِسُوءٌ	حيث وقع
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي الْكُلِّ صَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسُوءِ نَدَى		
بنون ودون ألف بعد الضاد وكسر وتشديد العين : ابن كثير • ابن عامر بياء ودون ألف بعد الضاد وفتح وتشديد العين : أبوعمر • أبوجعفر • يعقوب بياء وألف بعد الضاد وفتح وتخفيف العين	نُضَعَفٌ يُضَعَفُ يُضَعَفُ	١٧
بفتح الباء : ابن كثير • ابن عامر بضم الباء	أَلْعَدَابُ أَلْعَدَابُ	١٨
<b>شاطبية</b> ..... وَقَصْرٌ كِفَا حَقِّ يُضَاعَفُ مُثَقَّلًا وَبِالْيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَدَابِ حِصْنٌ حُسْنٌ		
بالياء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالتاء	وَيَعْمَلُ نُؤْتِيهَا وَتَعْمَلُ نُؤْتِيهَا	١٩
<b>شاطبية</b> ..... وَتَعْمَلُ نُؤْتِ بِالْيَاءِ شَمَلًا		
بفتح القاف : نافع • عاصم • أبوجعفر بكسر القاف	وَقَرْنَ وَقَرْنَ	٢٠
<b>شاطبية</b> ..... وَقَرْنَ افْتَحُ اذْ نُصُوا		
بالياء : هشام • عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر	يَكُونُ	٢١

تَكُونُ	بالتاء	
شاطبية ..... يَكُونُ لَهُ تَوَى		
وَخَاتَمَ	بفتح التاء : عاصم بكسر التاء	٤٥
وَخَاتِمَ		
شاطبية ..... وَخَاتِمَ وَكَلَّا يَفْتَحُ نَمًا		
تَحْلُ	بالتاء : أبو عمرو ● يعقوب	٤٦
يَحْلُ	بالياء	
شاطبية ..... يَحْلُ سِوَى الْبَصْرِى		
سَادَتَنَا	بالجمع وكسر التاء : ابن عامر ● يعقوب	٤٧
سَادَتْنَا	بالإفراد وفتح التاء	
شاطبية ..... سَادَاتِنَا اِجْمَعُ بِكَسْرٍ كَفَى		
درّة ..... وَسَادَاتِنَا اِجْمَعُ بَيِّنَاتٍ حَوَى		
كَبِيرًا	بالباء : عاصم	٤٨
كَثِيرًا	بالتاء	
شاطبية ..... وَكَثِيرًا نُقْطَةُ تَحْتِ نُفْلًا		
سبأ	مواضع الخلاف	بيان
عَلِمُ	بألف بعد العين وتخفيف اللام وضم الميم : نافع ● ابن عامر ● أبوجعفر ● رويس	
عَلَام	بفتح وتشديد اللام وألف بعدها وكسر الميم : حمزة ● الكسائي	
عَلِيم	بألف بعد العين وتخفيف اللام وكسر الميم	
شاطبية ..... وَعَالِمٍ قُلْ عَلَامٌ شَاعَ وَرَفَعُ حَفَّ ضِهْ عَمَّ		
درّة ..... وَعَالِمٍ قُلْ فَنَّا وَارْفَعُ طَمًا		
رَجَزِ أَلِيمٍ	بضم التنوين وكذا فى الجاثية ١١ : ابن كثير ● حفص	٤٩
رَجَزِ أَلِيمٍ	بكسر التنوين	
شاطبية ..... مِنْ رَجَزِ أَلِيمٍ مَعًا وَلَا عَلَى رَفَعِ حَفَّضِ الْمِيمِ دَلَّ عَلِيمُهُ		
درّة ..... وَكَذَا حُلَى أَلِيمٍ		
يَشَأُ يَحْسِفُ يُسْقِطُ	بالياء : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر	٥٠
نَشَأُ نَحْسِفُ نُسْقِطُ	بالتون	
شاطبية ..... وَنَحْسِفُ نَشَأُ نُسْقِطُ بِهَا الْيَاءُ شُمَّلًا		
الرَّيْحُ	بالإفراد وضم الحاء : شعبة	٥١

بالجمع وفتح الحاء : أبوجعفر بالإفراد وفتح الحاء	الرَّيْحَ الرَّيْحَ	
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي الرَّيْحِ رَفْعُ صَحَّ		
<b>درّة</b> ..... وَالرَّيْحُ بِالْجَمْعِ أَصْلًا كَصَادَ سَبًّا وَالْأَنْبِيَاءَ		
بالإبدال : نافع • أبوعمر • أبوجعفر بهمزة ساكنة محققة : ابن ذكوان بهمزة مفتوحة محققة	مِنْسَاتُهُ مِنْسَاتُهُ مِنْسَاتُهُ	١٤
<b>شاطبية</b> ..... مِنْسَاتُهُ سُكُونُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدَلُهُ إِذْ حَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَمِنْسَاتُهُ حَمَى الْهَمْزِ فَاتِحًا		
بضم التاء والباء وكسر الياء : رويس بفتح التاء والباء والياء	تُبَيَّنَتْ تَبَيَّنَتْ	١٥
<b>درّة</b> ..... تَبَيَّنَتْ الصَّانِ وَالْكَسْرُ طَوِيلًا		
بالإفراد وفتح الكاف : حفص • حمزة بالإفراد وكسر الكاف : الكسائي • خلف العاشر بالجمع وكسر الكاف	مَسْكِنِهِمْ مَسْكِنِهِمْ مَسْكِنِهِمْ	١٥
<b>شاطبية</b> ..... مَسَاكِنِهِمْ سَكْنُهُ وَأَقْصُرْ عَلَى شَدًّا وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ عَالِمًا فَتَبَجَّلًا		
<b>درّة</b> ..... وَفُقِيَ مَسْكِنِ أَكْسِرَنْ		
بإسكان الكاف وتنوين اللام : نافع • ابن كثير بضم الكاف ودون تنوين اللام : أبوعمر • يعقوب بضم الكاف وتنوين اللام	أَكْلٍ أَكْلٍ أَكْلٍ	١٦
<b>شاطبية</b> ..... أَكْلٍ أَضْفُ حُلَا		
بالتنوين وكسر الزاي وياء بعدها : حفص • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بالياء وفتح الزاي وألف بعدها	نُجْزِي يُجَازِي	١٧
بفتح الراء : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر • يعقوب بضم الراء	الْكَفُورَ الْكَفُورَ	١٧
<b>شاطبية</b> ..... نُجَازِي بِيَاءٍ وَأَفْتَحِ الرَّاي وَالْكَفُورَ رَفْعُ سَمَاكُمُ صَابَ		
<b>درّة</b> ..... نُجَازِي أَكْسِرَنْ بِالتَّوْنِ بَعْدَ انْصِبَنْ حَلَا		
بضم الباء : يعقوب بفتح الباء	رَبَّنَا رَبَّنَا	١٨

١٦	بَعَدَ بَعَدَ بَعَدَ	دون ألف وكسر وتشديد العين وإسكان الدال : ابن كثير ● أبو عمرو ● هشام بألف وفتح وتخفيف العين وفتح الدال : يعقوب بألف وكسر وتخفيف العين وإسكان الدال
شاطبية ..... وَحَقُّ لَوْأَ بَاعِدُ بِقَصْرِ مُشَدِّدًا		
درّة ..... بَاعَدَ رَبُّنَا أَفْ سَجَّ ارْفَعُ أَذِنُ فُرِعَ يُسَيِّ حَمِي كِلَا		
١٧	صَدَّقَ صَدَّقَ	بتشديد الدال : عاصم ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بتخفيف الدال
شاطبية ..... وَصَدَّقَ لِلْكُوفِيِّ جَاءَ مُتَقَلًّا		
١٨	أُذِنَ أُذِنَ	بضم الهمزة : أبو عمرو ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بفتح الهمزة
شاطبية ..... وَمَنْ أُذِنَ اضْمُمْ حُلُوْ شَرْعَ تَسْلَسَلًا		
درّة ..... ارْفَعُ أَذِنُ فُرِعَ يُسَيِّ حَمِي كِلَا		
١٩	فُرِعَ فُرِعَ	بفتح الفاء والزاي : ابن عامر ● يعقوب بضم الفاء وكسر الزاي
شاطبية ..... وَفُرِعَ فَتُحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ كَامِلٌ		
درّة ..... ارْفَعُ أَذِنُ فُرِعَ يُسَيِّ حَمِي كِلَا		
٢٠	أَلْعُرْفَتِ أَلْعُرْفَتِ	بالإفراد : حمزة بالجمع
شاطبية ..... وَفِي الْعُرْفَةِ التَّوْحِيدُ قَارَ		
درّة ..... وَفِي الْعُرْفَةِ اجْمَعُ فُرَ		
٢١	التَّنَاوُشُ التَّنَاوُشُ	بالتحقيق : أبو عمرو ● شعبة ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بالإبدال
شاطبية ..... وَيَهْمَزُ التَّنَاوُشُ حُلُوًّا صُحْبَةً وَتَوَصُّلًا		
درّة ..... تَنَاوُشُ وَأَوْ حُمُ		
فاطر	مواضع الخلاف	بيان
٢٢	عَيْرٍ عَيْرٍ	بكسر الراء : حمزة ● الكسائي ● أبو جعفر ● خلف العاشر بضم الراء
شاطبية ..... وَقُلْ رَفَعُ عَيْرُ اللَّهِ بِالْحَفْضِ سُكْلًا		
درّة ..... وَعَيْرُ احْفِضْ تَذَهَبُ فَضْمَ اكْسِرَنَّ أَلَا		

بضم التاء وكسر الهاء وفتح السين : أبوجعفر بفتح التاء والهاء وضم السين	تُذْهَبُ نَفْسُكَ تَذْهَبُ نَفْسُكَ	٨
درة ..... تَذْهَبُ فَضْمٌ أَكْسَرُنْ أَلَا لَهُ نَفْسُكَ انْصِبْ		
بفتح الياء وضم القاف : يعقوب بضم الياء وفتح القاف	يَنْقُضُ يُنْقِضُ	١١
درة ..... يُنْقِضُ افْتِخَ وَضَمَّ حُزْ		
بياء مضمومة وفتح الزاى وألف بعدها وضم اللام : أبوعمر بنون مفتوحة وكسر الزاى وياء مدية بعدها وفتح اللام	يُجْزَى كُلُّ نَجْرَى كُلُّ	١٣
شاطبية ..... وَنَجْرَى بِيَاءٍ ضُمَّ مَعَ فَتْحِ زَايِهِ وَكُلُّ بِهِ ارْفَعٌ وَهُوَ عَنَ وَلَدِ الْعَلَا		
درة ..... نُجَازَى أَكْسَرُنْ بِالثَّوْنِ بَعْدَ انْصِبِنِ حَلَا كَذَلِكَ نَجْرَى كُلُّ		
بالإفراد : ابن كثير • أبوعمر • حفص • حمزة • خلف العاشر بالجمع	بَيِّنَتْ بَيَّنَّتْ	١٥
شاطبية ..... بَيِّنَاتٍ قَصْرُ حَقِّ فَتَى عَلَا		
درة ..... اِجْمَعُ بَيِّنَاتٍ حَوَى		
ياسكان الهمزة : حمزة بكسر الهمزة	وَمَكَّرَ السَّيِّ وَمَكَّرَ السَّيِّ	١٧
شاطبية ..... وَفِي السَّيِّ الْمَحْفُوضِ هَمَزًا سُكُونُهُ فَشَا		
درة ..... وَفِي السَّيِّ أَكْسَرُ هَمَزُهُ فَتَبَجَّلَا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بمس</b>
بفتح اللام : ابن عامر • حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم اللام	تَنْزِيلُ تَنْزِيلُ	٥
شاطبية ..... وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحَابِهِ		
بتخفيف الزاى الأولى : شعبة بتشديد الزاى الأولى	فَعَزَّزْنَا فَعَزَّزْنَا	١٤
شاطبية ..... وَخَفَّفَ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةَ مُحِيلاً		
بفتح الهمزة : أبوجعفر بكسر الهمزة	أَعْنَ أَيْنَ	١٨
بتخفيف الكاف : أبوجعفر بتشديد الكاف	ذُكِّرْتُمْ ذُكِّرْتُمْ	١٩

بضم التنوين : أبوجعفر بفتح التنوين	صَيِّحَةٌ وَاحِدَةٌ صَيِّحَةٌ وَاحِدَةٌ	٢٩ ٣٠
<b>درّة</b> ..... أَبَيْنَ فَافْتَحْنِ حَقْفَ ذُكْرْتُمْ وَصَيِّحَةً وَوَاحِدَةً كَأَنَّ مَعًا فَارْفَعِ الْعُلَا		
دون هاء ضمير : شعبة • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بهاء الضمير	عَمِلَتْ عَمِلَتْهُ	٣٥
<b>شاطبية</b> ..... وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ صُحْبَةً		
بضم الراء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • روح بفتح الراء	وَالْقَمَرُ وَالْقَمَرُ	٣٦
<b>شاطبية</b> ..... وَالْقَمَرُ ارْفَعُهُ سَمًا وَلَقَدْ حَلَا		
<b>درّة</b> ..... وَنَصَبُ الْقَمَرِ إِذْ طَابَ		
بفتحة مختلصة للخاء وتشديد الصاد : قالون • أبو عمرو بفتحة كاملة للخاء وتشديد الصاد : ورش • ابن كثير • هشام يأسكان الخاء وتخفيف الصاد : حمزة يأسكان الخاء وتشديد الصاد : أبوجعفر بكسر الخاء وتشديد الصاد	يَخْصِمُونَ يَخْصِمُونَ يَخْصِمُونَ يَخْصِمُونَ يَخْصِمُونَ	٤٩
<b>شاطبية</b> ..... وَخَا يَخْصِمُونَ افْتَحَ سَمًا لُدَّ وَأَخْفَ حُلَا نَوَّيْرٍ وَسَكَنَهُ وَحَقْفَ فَتُكْمِلَا		
<b>درّة</b> ..... يَخْصِمُونَ اسْكِنِ أَلَا اكْسِرْ فَنِّي حَلَا وَشَدِّدْ فَنشَا		
يأسكان الغين : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بضم الغين	شُعَلٍ شُعَلٍ	٥٥
<b>شاطبية</b> ..... وَسَاكِنِ شُعَلٍ ضَمَّ ذِكْرًا		
<b>درّة</b> ..... شُعَلٍ رُحْمًا حَوَى الْعُلَا		
دون ألف وكذا في فَكَيْهَيْنِ حيث وقع : أبوجعفر بألف وكذا في فَكَيْهَيْنِ حيث وقع	فَكَيْهُونَ فَكَيْهُونَ	٥٥
<b>درّة</b> ..... وَأَقْصُرْ أَبَا فَاكَيْهَيْنِ فَاكَيْهُو		
بضم الظاء ودون ألف بين اللامين : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بكسر الظاء وألف بين اللامين	ظَلَلٍ ظَلَلٍ	٥٦
<b>شاطبية</b> ..... وَكَسُرْ فِي ظَلَالٍ بِضَمِّ وَأَقْصُرِ اللَّامَ شُلْشَلَا		
بضم الجيم والباء وتخفيف اللام : ابن كثير • حمزة • الكسائي • رويس • خلف العاشر	جُبُلَا	٦١

بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام : أبوعمر ○ ابن عامر	جُبِلًا	
بضم الجيم والباء وتشديد اللام : روح	جُبِلًا	
بكسر الجيم والباء وتشديد اللام	جِبِلًا	
<b>شاطبية</b> ..... وَفُلٌ جُبِلًا مَعَ كَسْرِ صَمِيهِ ثِقْلُهُ أَخُو نُصْرَةَ وَأَضْمَمُ وَسَكَّنَ كَذِي حَلَا		
<b>درّة</b> ..... صُمَّ بَا جُبِلًا حَلَا اللَّامُ ثَقِيلًا يَهُنُّ		
بضم النون الأولى وفتح النون الثانية وكسر وتخفيف الكاف : عاصم	نُنْكَسُهُ	٦٨
○ حمزة	نَنْكَسُهُ	
بفتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم وتخفيف الكاف		
<b>شاطبية</b> ..... وَنَنْكَسُهُ فَاضْمُهُ وَحَرَكُ لِعَاصِمٍ وَحَمَزَةٌ وَكَبِيرٌ عَنْهُمَا الضَّمُّ أَثْقَلًا		
<b>درّة</b> ..... نَنْكَسِ افْتَحْ ضُمَّ حَقَّفْ فِدَا		
بالتاء : نافع ○ ابن عامر ○ أبوجعفر ○ يعقوب	لِيُنْذِرَ	٧٠
بالياء	لَيْنُذِرَ	
بالتاء : نافع ○ البزى ○ ابن عامر ○ أبوجعفر ○ يعقوب	لِيُنْذِرَ	الأحقاف ٧٢
بالياء	لَيْنُذِرَ	
<b>شاطبية</b> ..... لِيُنْذِرَ دُمُ غُضًّا وَالْأَحْقَافُ هُمْ بِهَا يَخْلِفُ هَدَى		
<b>درّة</b> ..... وَحُطُّ لِيُنْذِرَ حَاطِبٌ		
فعل مضارع : رويس	يَقْدِرُ	٨١
ببإاء الجر واسم فاعل	بِقْدِرٍ	
فعل مضارع : يعقوب	يَقْدِرُ	الأحقاف ٨٣
ببإاء الجر واسم فاعل	بِقْدِرٍ	
<b>درّة</b> ..... يَقْدِرُ الْحِقْفُ حَوْلًا وَطَابَ هُنَا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الصفات</b>
بالتنوين : عاصم ○ حمزة	بِزَيْنَةٍ	٦
دون تنوين	بِزَيْنَةٍ	
<b>شاطبية</b> ..... بِزَيْنَةٍ نَوْنٌ فِي نَدٍ		
<b>درّة</b> ..... وَأَحْدَفُ لِتَنْوِينِ زَيْنَةٍ فِنَا		
بفتح الباء : شعبة	الْكَوَاكِبِ	٦
بكسر الباء	الْكَوَاكِبِ	
<b>شاطبية</b> ..... وَالْكَوَاكِبِ أَنْ صَبُوا صَفْوَةً		
بفتح وتشديد السين والميم : حفص ○ حمزة ○ الكسائي ○ خلف	يَسْمَعُونَ	٨

العاشر ياسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ	
<b>شاطبية</b> ..... يَسْمَعُونَ شَدًّا عَلًّا يَثْقَلِيهِ		
بضم التاء : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح التاء	عَجِبْتُ عَجِبْتُ	١٢
<b>شاطبية</b> ..... وَأَضْمُ تَا عَجِبْتُ شَدًّا		
ياسكان الواو مع التحقيق وكذا في الواقعة ١٤ : قالون • ابن عامر • أبوجعفر بفتح الواو وكذا في الواقعة ١٤	أَوْ أَوْ	١٧
<b>شاطبية</b> ..... وَسَا كِنُّ مَعَا أَوْ أَبَاؤُنَا كَيْفَ بَلَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَأَسْكِنُ أَوْ أُدُّ		
بكسر الزاي : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح الزاي	يُنْزِفُونَ يُنْزِفُونَ	١٧
بكسر الزاي : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح الزاي	يُنْزِفُونَ يُنْزِفُونَ	الواقعة ١٩
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي يُنْزِفُونَ الزَّاي فَأكْسِرُ شَدًّا وَقُلْ فِي الأُخْرَى نَوِي		
بضم الياء : حمزة بفتح الياء	يُزْفُونَ يُزْفُونَ	١٩
<b>شاطبية</b> ..... وَأَضْمُ يَزْفُونَ فَأكْمَلًا		
<b>درّة</b> ..... يَزِفُ فُفْ فَافْتَحَ فَيَّ		
بضم التاء وكسر الراء وياء مدية بعدها : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح التاء والراء وألف بعد الراء	تُرِي تَرِي	٢٢
<b>شاطبية</b> ..... وَمَاذَا تُرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَائِعٌ		
دون همزة : ابن ذكوان بخلاف بهمزة قطع مكسورة	أَلْيَاسٍ إِلْيَاسٍ	٢٣
<b>شاطبية</b> ..... وَإِلْيَاسٍ حَذْفُ الهمْزِ بِالْخُلْفِ مُتَّبِعًا		
بفتح الهاء والباء : حفص • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بضم الهاء والباء	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	٢٦

شاطبية ..... وَعَيْرُ صَحَابٍ رَفَعَهُ اللهُ رَبَّكُمْ وَرَبَّ		
درّة ..... وَاللَّهُ رَبُّ انصِبِنُ حَلَا وَرَبُّ		
١٣	ءَال إِل	بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر اللام : نافع ● ابن عامر ● يعقوب بكسر الهمزة ودون ألف بعدها وإسكان اللام
شاطبية ..... وَالْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصِلًا مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانٍ كَسْرٍ دَنَا غَنَى		
درّة ..... وَالْيَاسِينَ كَالْبَصْرِ أَدْ وَكَأَلِ حَمْدِي حَلَا		
١٤	أَصْطَفَى أَصْطَفَى	بالإخبار : أبو جعفر بالاستفهام
درّة ..... وَصَلُ اصْطَفَى أَصْلُهُ اعْتَلَى		
ص	مواضع الخلاف	بيان
١٥	فُوقٍ فُوقٍ	بضم الفاء : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بفتح الفاء
شاطبية ..... وَصَمُّ فُوقٍ شَاعَ		
١٦	لِيَدَّبَرُوا لِيَدَّبَرُوا	بالتاء وتخفيف الدال : أبو جعفر بالياء وتشديد الدال
درّة ..... لِيَدَّبَرُوا حَاطِبٌ وَقَا حَفَّ نُصِبِ صَادَهُ اضْمُمُ الْآ		
١٧	بِنُصِبٍ بِنُصِبٍ بِنُصِبٍ	بضم النون والصاد : أبو جعفر بفتح النون والصاد : يعقوب بضم النون وإسكان الصاد
درّة ..... نُصِبِ صَادَهُ اضْمُمُ الْآ وَافْتَحَهُ وَالتَّوْنَ حُمَلًا		
١٨	عِبَدَنَا عِبَدَنَا	بالإفراد : ابن كثير بالجمع
شاطبية ..... وَجَدَّ عِبَدَنَا قَبْلُ دُخْلًا		
١٩	بِحَالِصَةٍ بِحَالِصَةٍ	دون تنوين : نافع ● هشام ● أبو جعفر بالتنوين
شاطبية ..... خَالِصَةٍ أَضْفُ لَهُ الرَّحْبُ		
٢٠	يُوعَدُونَ تُوعَدُونَ	بالياء : ابن كثير ● أبو عمرو بالتاء
ق ٢١	يُوعَدُونَ تُوعَدُونَ	بالياء : ابن كثير بالتاء

شاطبية..... وفى يُوعَدُونَ دُمُ حُلًا وَبَقَافٌ دُمُ		
درّة..... وَحَزُّ يُوعَدُو حَاطِبٌ		
حيث وقع	وَعَسَاقُ وَعَسَاقُ	بتشديد السين : حفص • حمزة • الكسائى • خلف العاشر بتخفيف السين
شاطبية..... وَثَقُلَ عَسَاقًا مَعًا شَابِدٌ عَلَاً		
٥٨	وَأَخْرُ وَأَخْرُ	بضم الهمزة ودون ألف بعدها : أبو عمرو • يعقوب بفتح الهمزة وألف بعدها
شاطبية..... وَأَخْرُ لِلْبَصْرِى بَضَمٍ وَقَصْرِهِ		
٦٠	أَتَّخَذْتَهُمْ أَتَّخَذْتَهُمْ	بالإخبار : أبو عمرو • حمزة • الكسائى • يعقوب • خلف العاشر بالاستفهام
شاطبية..... وَوَصَّلُ اتَّخَذْنَاهُمْ حَلًّا شَرَعُهُ وَلَا		
٧٠	إِنَّمَا أَنَّمَا	بكسر الهمزة : أبو جعفر بفتح الهمزة
درّة..... وَأُذْ كَسَرَ أَنَّمَا		
٨٤	فَالْحَقُّ فَالْحَقُّ	بضم القاف : عاصم • حمزة • خلف العاشر بفتح القاف
شاطبية..... وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرِ		
<b>الزمر</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
٩١	أَمَّنْ أَمَّنْ	بتخفيف الميم : نافع • ابن كثير • حمزة بتشديد الميم
شاطبية..... أَمَّنْ حَفَّ حِرْمِيٌّ فَسْنَا		
درّة..... أَمَّنْ شَدِيدِ اعْلَمَ فِذْ		
٩٦	سَلِمْنَا سَلِمْنَا	بألف بعد السين وكسر اللام : ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب دون ألف بعد السين وفتح اللام
شاطبية..... مَدَّ سَالِمًا مَعَ الْكُسْرِ حَقَّ		
١٠٦	عَبَدَهُ عَبَدَهُ	بالجمع : حمزة • الكسائى • أبو جعفر • خلف العاشر بالإفراد
شاطبية..... عَبَدَهُ أَجْمَعُ شَمَرْدَلًا		
درّة..... عِبَادَهُ أَوْصَلًا		
١٢٨	كَشِفَتْ مُسِيكًا	بالتنوين : أبو عمرو • يعقوب

دون تنوين	كَبَيْفَتُ مُسِيكَتْ	
بفتح الراء وضم الهاء : أبو عمرو ● يعقوب	ضُرُهُو	٣٨
بكسر الراء والهاء	ضُرُوَّة	
بفتح التاء وضم الهاء : أبو عمرو ● يعقوب	رَحْمَتُهُ	٣٨
بكسر التاء والهاء	رَحْمَتِيَه	
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ كَاشِفَاتُ مُسِيكَاتٍ مُنَوَّنَاتٍ وَرَحْمَتِيَه مَعَ ضُرِهِ النَّصْبُ حُمَلًا		
بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها وضم التاء : حمزة ●	قُضِيَ الْمَوْتُ	٤١
الكسائي ● خلف العاشر		
بفتح القاف والضاد وألف بعد الضاد وفتح التاء	قَضِيَ الْمَوْتُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَضَمَّ قَضَى وَكَسَرَ وَحَرَكَ وَبَعَدَ رَفَعُ شَافٍ		
بقصر مد الألف الثانية وبياء مفتوحة بعدها : أبو جعفر	يَحْسَرَتْنِي	٤٦
ياشباع مد الألف الثانية وبياء ساكنة بعدها : ابن وردان بخلاف	يَحْسَرَتْنِي	
دون ياء بعد الألف الثانية	يَحْسَرَتْنِي	
<b>درّة</b> ..... وَقُلْ حَسْرَتَايَ اعْلَمْ وَفَتَحْ جَيَّ وَسَكَّ كَنِ الْخُلْفِ بَيْنَ		
بالجمع : شعبة ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر	بِمَقَارَتِهِمْ	٦١
بالإفراد	بِمَقَارَتِهِمْ	
<b>شاطبية</b> ..... مَقَارَاتٍ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلًا		
بقصر مد الواو ونون مكسورة : نافع ● أبو جعفر	تَأْمُرُونِي	٦٤
بقصر مد الواو ونونين مخففتين مفتوحة فمكسورة : ابن عامر	تَأْمُرُونِي	
ياشباع مد الواو ونون مكسورة مشددة	تَأْمُرُونِي	
<b>شاطبية</b> ..... وَزِدْ تَأْمُرُونِي الثُّونَ كَهْفًا وَعَمَّ خَفُّهُ		
بتخفيف التاء الأولى وكذا في النبأ ١١ : عاصم ● حمزة ● الكسائي	فُتِحَتْ	٧١ ٧١
● خلف العاشر		
بتشديد التاء الأولى وكذا في النبأ ١١	فُتِحَتْ	
<b>شاطبية</b> ..... فُتِحَتْ حَقِيفٌ وَفِي الثَّبَابِ الْعُلَا لِكُوفٍ		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>غافر</b>
بالتاء : نافع ● هشام	تَدْعُونَ	٥٠
بالياء	يَدْعُونَ	
<b>شاطبية</b> ..... وَيَدْعُونَ حَاطِبٌ إِذْ لَوِي		
<b>درّة</b> ..... يَدْعُو أَثْلُ		

٢١	مِنْكُمْ مِنْهُمْ	بكاف: ابن عامر بهاء
شاطبية ..... هَاءٌ مِنْهُمْ بِكَافٍ كَفَى		
٢٢	أَوْ أَنْ وَأَنْ	بحرف العطف (أو) : عاصم • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر بحرف العطف (و)
شاطبية ..... أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ تَمَلًّا وَسَكِّنْ لَهُمْ		
درّة ..... أَوْ أَنْ وَقَلْبٍ لَا تُنَوِّنُهُ وَأَقْطِعْ ادْخُلُوا حُمْ		
٢٣	يُظْهِرُ الْفَسَادَ يُظْهِرُ الْفَسَادَ	بضم الياء وكسر الهاء وفتح الدال : نافع • أبوعمر • حفص • أبوجعفر • يعقوب بفتح الياء والهاء وضم الدال
شاطبية ..... أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ تَمَلًّا وَسَكِّنْ لَهُمْ وَاضْمُمْ بِيْظَهْرَ وَاكْسِرْ		
درّة ..... وَرَفَعِ الْفَسَادَ انْصِبْ إِلَى عَاقِلٍ حَلًّا		
٢٤	قَلْبٍ قَلْبٍ	بالتنوين : أبوعمر • ابن ذكوان دون تنوين
شاطبية ..... وَقَلْبٍ نَوَّنُوا مِنْ حَمِيدٍ		
درّة ..... وَقَلْبٍ لَا تُنَوِّنُهُ وَأَقْطِعْ ادْخُلُوا حُمْ		
٢٥	فَأَطْلِعْ فَأَطْلِعْ	بفتح العين : حفص بضم العين
شاطبية ..... فَأَطْلِعْ ارْفَعِ غَيْرَ حَفْصٍ		
٢٦	أَدْخُلُوا أَدْخُلُوا	بهمزة وصل وضم الخاء : ابن كثير • أبوعمر • ابن عامر • شعبة بهمزة قطع مفتوحة وكسر الخاء
شاطبية ..... أَدْخُلُوا نَفَرًا صِلًا عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ		
درّة ..... وَأَقْطِعْ ادْخُلُوا حُمْ		
٢٧	تَتَدَكَّرُونَ يَتَدَكَّرُونَ	بالتاء : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالياء
شاطبية ..... يَتَدَكَّرُونَ كَهْفٌ سَمَاءً		
فصلت	مواضع الخلاف	بيان
٢٨	سَوَاءٌ	بضم التنوين : أبوجعفر

سَوَاءٍ	بكسر التنوين : يعقوب	
سَوَاءٍ	بفتح التنوين	
<b>درّة</b> ..... سَوَاءٌ أَيْ أَحْفَضُ حُزْ		
١٦	يَسْكُنُ الحَاءِ : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب	نَحْسَاتٍ
	بكسر الحاء	نَحْسَاتٍ
<b>شاطبية</b> ..... وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَا		
<b>درّة</b> ..... وَنَحْسَاتٍ كَسْرُ حَا وَنَحْشُرُ أَعْدَا أَلْيَا أَثْلُ		
١٧	بنون مفتوحة وضم الشين وفتح الهمزة الثانية : نافع • يعقوب	نَحْشُرُ أَعْدَاءَ
	بياء مضمومة وفتح الشين وضم الهمزة الثانية	يُحْشِرُ أَعْدَاءَ
<b>شاطبية</b> ..... وَنَحْشُرُ يَاءٌ ضَمٌّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ وَأَعْدَاءُ حُذْ		
<b>درّة</b> ..... وَنَحْشُرُ أَعْدَا أَلْيَا أَثْلُ وَارْفَعُ مُجْهَلًا وَبِالْتُونِ سَمَى حُمُ		
١٧	بالجمع : نافع • ابن عامر • حفص • أبو جعفر	ثَمَرَاتٍ
	بالإفراد	ثَمَرَاتٍ
<b>شاطبية</b> ..... وَالْجُمُعُ عَمَّ عَقْنَقْلًا لَدَى ثَمَرَاتٍ		
<b>الشورى</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
٣	يُوحَى	بفتح الحاء وألف بعدها : ابن كثير
	يُوحَى	بكسر الحاء وياء مدية بعدها
<b>شاطبية</b> ..... وَيُوحَى بِفَتْحِ الحَاءِ دَانَ		
٢٥	تَفْعَلُونَ	بالتاء : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر
	تَفْعَلُونَ	بالياء
<b>شاطبية</b> ..... وَيَفْعَلُونَ غَيْرُ صَحَابٍ		
٣٣	بِمَا	دون فاء : نافع • ابن عامر • أبو جعفر
	فِيمَا	بفاء
<b>شاطبية</b> ..... بِمَا كَسَبَتْ لَأَ فَاءَ عَمَّ		
٣٥	وَيَعْلَمُ	بضم الميم : نافع • ابن عامر • أبو جعفر
	وَيَعْلَمَ	بفتح الميم
<b>شاطبية</b> ..... بَعْلَمَ ارْفَعُ كَمَا اعْتَلَا		
٣٧	كَبِيرَ	بالإفراد وكذا في النجم ٣٦ : حمزة • الكسائي • خلف العاشر
	كَبِيرَ	بالجمع وكذا في النجم ٣٦
<b>شاطبية</b> ..... كَبِيرَ فِي كَبَائِرَ فِيهَا تُنَمُّ فِي النَّجْمِ سَمَلًا		

بضم اللام : نافع بفتح اللام	يُرْسِلُ يُرْسِلَ	٥١
ياسكان الياء الثانية مدية : نافع بفتح الياء الثانية	فَيُوجِي فَيُوجِي	٥١
<b>شاطبية</b> ..... وَيُرْسِلُ فَارْفَعُ مَعَ فَيُوجِي مُسَكِّنًا أَتَانَا		
<b>درّة</b> ..... وَيُرْسِلُ يُوْجِي انْصَبْ أَلَا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الزخرف</b>
بكسر الهمزة : نافع • حمزة • الكسائي • أبوجعفر • خلف العاشر بفتح الهمزة	إِنْ أَنْ	٥٢
<b>شاطبية</b> ..... وَأَنْ كُنْتُمْ بِكُسْرِ شَدَا الْعُلَا		
بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يُنَشُّوْا يُنَشُّوْا	١٨
<b>شاطبية</b> ..... وَيَنْشَأُ فِي ضَمِّ وَثَقُلَ صِحَابُهُ		
جمع عبد وضم الدال : أبوعمر • عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر ظرف مكان	عَبْدُ عِنْدُ	١٦
<b>شاطبية</b> ..... عِبَادُ بَرَفَعِ الدَّالِ فِي عِنْدَ غَلْغَلَا		
<b>درّة</b> ..... عِنْدَ حَوْلَا		
بهمزتين ثانيتهما مسهلة مضمومة وإسكان الشين : نافع بهمزتين ثانيتهما مسهلة مضمومة مع الإدخال وإسكان الشين : قالون بخلاف • أبوجعفر بهمزة واحدة وفتح الشين	أَشْهَدُوا أَشْهَدُوا أَشْهَدُوا	١٦
<b>شاطبية</b> ..... وَسَكِّنْ وَرَدْ هَمْرًا كَوَاوٍ أَوْشَهَدُوا أَمِيئًا وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْحُلْفِ بَلَلَا		
فعل ماض : ابن عامر • حفص فعل أمر	قَالَ قُلْ	٢٤
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ قَالَ عَنِ كُفُوٍ		
بنا الفاعلين : أبوجعفر بتاء الفاعل	جِيئَاكُمْ جِيئْتُكُمْ	٢٤

درّة ..... وَجِئْنَاكُمْ سَفَقًا كَبْرًا إِذَا		
٣٣	سَفَقًا سَفَقًا	بفتح السين وإسكان القاف : ابن كثير • أبو عمرو • أبو جعفر بضم السين والقاف
شاطبية ..... وَسَفَقًا بِضَمِّهِ وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَرَ أَنْبَاءً		
درّة ..... سَفَقًا كَبْرًا إِذَا وَحُرُزًا		
٣٦	يُقَيِّضُ نُقَيِّضُ	بالياء : يعقوب بالتون
درّة ..... نُقَيِّضُ يَا وَأَسُورَةٌ حُلَى		
٣٨	جَاءَنَا جَاءَنَا	بألف بعد الهمزة على التثنية : نافع • ابن كثير • ابن عامر • شعبة • أبو جعفر بدون ألف بعد الهمزة على الإفراد
شاطبية ..... وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةٍ جَاءَنَا		
٤٢	أَسُورَةٌ أَسُورَةٌ	بإسكان السين ودون ألف بعدها : حفص • يعقوب بفتح السين وألف بعدها
شاطبية ..... وَأَسُورَةٌ سَكَّنَ وَبِالْقَصْرِ عُدْلًا		
درّة ..... نُقَيِّضُ يَا وَأَسُورَةٌ حُلَى		
٤٦	سُفَقًا سَفَقًا	بضم السين واللام : حمزة • الكسائي بفتح السين والميم
شاطبية ..... وَفِي سَلَفًا ضَمًّا شَرِيفٍ		
درّة ..... وَفِي سُلْفًا فَتَحَانَ ضَمَّ يَصِدُّ فُقَى		
٤٧	يَصِدُّونَ يَصِدُّونَ	بكسر الصاد : ابن كثير • أبو عمرو • عاصم • حمزة • يعقوب بضم الصاد
شاطبية ..... ضَمَّ يَصِدُّ فُقَى		
درّة ..... وَصَادُهُ يَصِدُّونَ كَسْرُ الضَّمِّ فِي حَقِّ نَهْشَلًا		
٥١	تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي	بهاء ضمير مكسورة : نافع • ابن عامر • حفص • أبو جعفر دون هاء ضمير
شاطبية ..... وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي حَقُّ صُحْبَةٍ		
حيث وقع	يَلْقَوُا يُلْقَوُا	بفتح الياء وإسكان اللام دون ألف بعدها وفتح القاف والواو لينية : أبو جعفر بضم الياء وفتح اللام وألف بعدها وضم القاف والواو مدية

درّة ..... وَيَلْقَوُا كَسَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أَصْلًا		
بالياء : ابن كثير • حمزة • الكسائي • رويس • خلف العاشر بالتاء	يَرْجِعُونَ تَرْجِعُونَ	٨٥
شاطبية ..... وَفِي تَرْجِعُونَ الْعَيْبُ شَايِعٌ دُخْلًا		
درّة ..... وَطَبَّ يَرْجِعُونَ		
بكسر اللام والهاء : عاصم • حمزة بفتح اللام وضم الهاء	قِيلَهُ قِيلَهُ	٨٨
شاطبية ..... وَفِي قِيلَهُ أَكْبِرُ وَأَكْبِرِ الضَّمُّ بَعْدَ فِي نَصِيرٍ		
درّة ..... التَّصْبُ فِي قِيلِهِ فَشَا		
بالتاء : نافع • ابن عامر • أبوجعفر بالياء	تَعْلَمُونَ يَعْلَمُونَ	٨٩
شاطبية ..... وَخَاطَبُ تَعْلَمُونَ كَمَا انْجَلَا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الدخان</b>
بكسر الباء : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الباء	رَبِّ رَبُّ	٩٠
شاطبية ..... وَرَبُّ السَّمَاوَاتِ اخْفِضُوا الرَّقْعَ نَمْلًا		
بالياء : ابن كثير • حفص • رويس بالتاء	يَعْلِي تَعْلِي	٩٥
شاطبية ..... وَيَعْلِي دَنَا عَلًا		
درّة ..... وَتَعْلِي فَذَكْرٌ طُلُ		
بضم التاء : نافع • ابن كثير • ابن عامر • يعقوب بكسر التاء	فَاعْتَلَوْهُ فَاعْتَلَوْهُ	٩٧
شاطبية ..... وَضَمَّ اعْتَلَوْهُ أَكْبِرُ عَنِّي		
درّة ..... وَضَمَّ اعْتَلَوْهُ حَلَا وَبِالْكَسْرِ إِذْ		
بفتح الهمزة : الكسائي بكسر الهمزة	أَتَاكَ إِنَّاكَ	٩٩
شاطبية ..... إِنَّاكَ افْتَحُوا رَبِيْعًا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الجاثية</b>
بكسر التنوين : حمزة • الكسائي • يعقوب بضم التنوين	عَايَدْتِ عَايَدْتُ	١٠٠

شاطبية..... مَعَا رَفَعُ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِهِ شَفَا وَإِنَّ وَفِي أَضْمِرٍ بِتَوْكِيدٍ أَوْلَا		
درّة..... آيَاتٌ أَكْسِرُ مَعَا حَمِيَّ وَبِالرَّفْعِ فَوْرُ		
بنون مفتوحة وكسر الزاى وياء مفتوحة بعدها : ابن عامر ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر	لِنَجْرِي	١٤
بياء مضمومة وفتح الزاى وألف بعدها : أبوجعفر	لِيُجْرِي	
بياء مفتوحة وكسر الزاى وياء مفتوحة بعدها	لِيَجْرِي	
شاطبية..... لِنَجْرِي يَا نَصِّ سَمَا		
درّة..... لِنَجْرِي بِيَا جَهْلُ أَلَا		
بفتح الغين وإسكان الشين دون ألف بعدها : حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر	عَشْوَةٌ	١٣
بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها	عِشْوَةٌ	
شاطبية..... وَعِشَاوَةٌ بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شِمْلًا		
بفتح اللام فى الموضع الثانى : يعقوب	كُلُّ	١٨
بضم اللام فى الموضع الثانى	كُلُّ	
درّة..... كُلُّ تَانِيًا بِنَصْبٍ حَوَى		
بفتح التاء : حمزة	السَّاعَةُ	٢١
بضم التاء	السَّاعَةُ	
شاطبية..... وَوَالسَّاعَةَ ارْفَعِ غَيْرَ حَمَزَةٍ		
درّة..... وَالسَّاعَةَ الرَّفْعُ فُصْلًا		
الأحقاف	مواضع الخلاف	بيان
١٥	إِحْسَنًا	بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها : عاصم ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر
	حُسْنًا	بضم الحاء وإسكان السين من غير همز وألف
شاطبية..... حُسْنًا أَلْ مُحَسِّنُ إِحْسَانًا لِكُوفِ تَحْوَلًا		
١٥	وَفَصْلُهُ	بفتح الفاء وإسكان الصاد دون ألف بعدها : يعقوب
	وَفَصْلُهُ	بكسر الفاء وفتح الصاد وألف بعدها
درّة..... وَحَزْ فَصْلُهُ		
١٦	نَتَقَبَّلُ وَنَتَجَاوَرُ	بنون مفتوحة : حفص ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر
	يُتَقَبَّلُ وَيُتَجَاوَرُ	بياء مضمومة
١٦	أَحْسَنَ	بفتح النون : حفص ● حمزة ● الكسائى ● خلف العاشر

أَحْسَنُ	بضم النون	
<b>شاطبية</b> ..... وَعَيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ ارْفَعُ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضَمَّ فِعْلَانِ وَصِلَاً		
١٧	أَتَعِدَاتِي أَتَعِدَانِي	ياشباع مد الألف ونون واحدة مشددة : هشام بقصر مد الألف ونونين مخففتين
<b>شاطبية</b> ..... وَقَلَّ عَنُ هِشَامٍ أَدْعَمُوا تَعِدَانِي		
١٨	وَلِيُوفِيَهُمْ وَلِيُوفِيَهُمْ	بالياء : ابن كثير • أبو عمرو • هشام • عاصم • يعقوب بالنون
<b>شاطبية</b> ..... نُوفِيَهُمْ بِأَلْيَا لَهُ حَقُّ نَهْشَلَاً		
١٩	يُرَى مَسَلِكُهُمْ تَرَى مَسَلِكُهُمْ	بياء مضمومة وضم النون : عاصم • حمزة • يعقوب • خلف العاشر بتاء مفتوحة وفتح النون
<b>شاطبية</b> ..... وَقَلَّ لَا تَرَى بِالْعَيْبِ وَأَضْمُ وَبَعْدَهُ مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِبِهِ نُوَلَاً		
<b>محمد</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
٢٠	فَتَلُوا فَتَلُوا	بضم القاف وكسر التاء دون ألف بينهما : أبو عمرو • حفص • يعقوب بفتح القاف والتاء وألف بينهما
<b>شاطبية</b> ..... وَبِالضَّمِّ وَأَقْصُرُ وَأَكْسِرُ التَّاءَ قَاتَلُوا عَلَى حُجَّةٍ		
٢١	أَسِينِ ءَاسِينِ	دون ألف : ابن كثير بألف
<b>شاطبية</b> ..... وَالْقَصْرُ فِي آسِينِ دَلَاً		
٢٢	أَنْفَاً ءَأَنْفَاً	دون ألف بعد الهمزة : البرزى بخلاف بألف بعد الهمزة
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي آئِنَا حُلْفٌ هَدَى		
٢٣	تَوَلَيْتُمْ تَوَلَيْتُمْ	بضم التاء والواو وكسر اللام وياء مدية بعدها : رويس بفتح التاء والواو واللام وياء لينة بعدها
<b>درّة</b> ..... تَبَيَّنَتِ الصَّمَانُ وَالْكَسْرُ طُولَاً كَذَا إِنْ تَوَلَيْتُمْ		
٢٤	وَتَقَطُّعُوا وَتَقَطُّعُوا	بفتح التاء وإسكان القاف وفتح وتخفيف الطاء : يعقوب بضم التاء وفتح القاف وكسر وتشديد الطاء
<b>درّة</b> ..... تَقَطُّعُوا أُمْلِي اسْكِنِ الْيَاءَ حَلِيلاً		
٢٥	وَأُمْلِي	بضم الهمزة وكسر اللام وياء مفتوحة بعدها : أبو عمرو

بضم الهمزة وكسر اللام وباء مدية بعدها : يعقوب	وَأَمَلِي	
بفتح الهمزة واللام وألف بعد اللام	وَأَمَلِي	
<b>شاطبية</b> ..... وَبِضَمِّهِمْ وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكِ وَأَمَلِي حُصَلًا		
<b>درّة</b> ..... أُمَلِي اسْكِنِ الْيَاءَ حُلِيلًا		
بكسر الهمزة : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر	إِسْرَارُهُمْ	٢١
بفتح الهمزة	أَسْرَارُهُمْ	
<b>شاطبية</b> ..... وَأَسْرَارُهُمْ فَأكْسِرْ صِحَابًا		
بالياء : شعبة	وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ يَعْلمَ	٢٢
بالنون	وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ نَعْلمَ	
بالياء وفتح الواو : شعبة	وَيَبْلُوا	٢٣
بالنون وإسكان الواو مدية : رويس	وَيَبْلُوا	
بالنون وفتح الواو	وَيَبْلُوا	
<b>شاطبية</b> ..... وَبَلَّوْنَاكُمْ نَعْلَمُ الْيَاءُ صِفٌ وَبَلَّوْنَا وَاقْبَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَبَلَّوْنَا كَذَا طِبٌ		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الفتح</b>
بالياء : ابن كثير • أبو عمرو	لَيُؤْمِنُوا وَيُعْزِرُوهُ وَيُوقِرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ	٢٤
بالتاء	لَيُؤْمِنُوا وَيُعْزِرُوهُ وَيُوقِرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ		
<b>درّة</b> ..... يُؤْمِنُوا وَالثَّلَاثُ خَا طِبًا حُرٌ		
بالياء : أبو عمرو • عاصم • حمزة • الكسائي • رويس • خلف	فَسَيُوتِيهِ	٢٥
العاشر	فَسَنُوتِيهِ	
بالنون		
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي يَاءٍ يُؤْتِيهِ عَدِيدٌ تَسْلَسَلًا		
<b>درّة</b> ..... سَيُوتِيهِ بِنُونٍ يَلِي وَلَا		
بضم الضاد : حمزة • الكسائي • خلف العاشر	ضُرًّا	٢٦
بفتح الضاد	ضُرًّا	
<b>شاطبية</b> ..... وَبِالضَمِّ ضُرًّا شَاعٌ		
بكسر الكاف ودون ألف : حمزة • الكسائي • خلف العاشر	كَلِمٌ	٢٧
بفتح اللام وألف بعدها	كَلِمٌ	
<b>شاطبية</b> ..... شَاعٌ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا بِلَامٍ كَلَامٌ اللهُ وَالْقَصْرُ وَكَلًا		

بالياء : أبوعمر بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	٢٤
شاطبية ..... بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ		
درّة ..... وَحُطَّ يَعْمَلُو حَاطِبُ		
بفتح الطاء : ابن كثير • ابن ذكوان ياسكان الطاء	شَطَّهْوُ شَطَّهْوُ	٢٥
شاطبية ..... حَرَكَ شَطَّاهُ دُعَا مَاجِدٍ		
دون ألف : ابن ذكوان بألف	فَأَزَّرَهُ فَعَازَّرَهُ	٢٦
شاطبية ..... واقصر فَأَزَّرَهُ مُلَاً		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>المجرات</b>
بفتح التاء والذال : يعقوب بضم التاء وكسر الذال	تَقَدَّمُوا تُقَدِّمُوا	٢٧
درّة ..... وَفَتَحَا تُقَدِّمُوا حَوَى		
بفتح الجيم : أبوجعفر بضم الجيم	الحُجْرَاتِ الحُجْرَاتِ	٢٨
درّة ..... حُجْرَاتِ الفُتْحِ فِي الجِيمِ أُعْمِلَاً		
بالجمع بكسر الهمزة وإسكان الخاء وتاء مكسورة : يعقوب بالتثنية بفتح الهمزة والحاء وياء ساكنة لينة	إِخْوَتِكُمْ أَخْوِيَتِكُمْ	٢٩
درّة ..... وَإِخْوَتِكُمْ حِرْزٌ		
بالتحقيق : الدورى • يعقوب بالإبدال : السوسى بالحذف	يَهْلِيَتِكُمْ يَيْلِيَتِكُمْ يِلِيَتِكُمْ	٣٠
شاطبية ..... وَيَالِيَتِكُمْ الدُّورَى وَالْإِبْدَالَ يُجْتَلَاً		
بالياء : ابن كثير بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	٣١
شاطبية ..... وَفِي يَعْمَلُونَ دُمٌ		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>ق</b>
بالياء : نافع • شعبة بالتون	يَقُولُ نَقُولُ	٣٢

شاطبية..... يَقُولُ بِيَاءٍ أَدْ صَفَا		
درّة..... وَنُونٌ يَقُولُ أَدْ		
بكسر الهمزة : نافع • ابن كثير • حمزة • أبوجعفر • خلف العاشر بفتح الهمزة	وَأَدْبَرَ وَأَدْبَرَ	٤٢
شاطبية..... وَكَسِرُوا أَدْبَارَ إِذْ فَازَ دُخْلًا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الذاريات</b>
بضم اللام : شعبة • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح اللام	مِثْلُ مِثْلُ	٤٣
شاطبية..... وَقُلْ مِثْلُ مَا بِالرَّفْعِ شَمَمَ صَنْدَلًا		
دون ألف بعد الصاد وإسكان العين : الكسائي بألف بعد الصاد وكسر العين	أَلْصَعَقَةُ أَلْصَعِقَةُ	٤٤
شاطبية..... وَفِي الصَّعَقَةِ أَقْصَرُ مُسْكِنَ الْعَيْنِ رَاوِيًا		
بكسر الميم : أبوعمر • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح الميم	وَقَوْمٌ وَقَوْمٌ	٤٥
شاطبية..... وَقَوْمٌ يَخْفِضُ الْمِيمَ شَرَفَ حَمَلًا		
درّة..... وَقَوْمٌ أَنْصَبًا حِفْظًا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الطور</b>
بهمزة قطع مفتوحة وإسكان التاء والعين ونون وألف قبل الهاء : أبوعمر بهمزة وصل وفتح وتشديد التاء وفتح العين وتاء ساكنة ودون ألف قبل الهاء	وَأَتَّبَعْتَهُمْ وَأَتَّبَعْتَهُمْ	٤٦
شاطبية..... وَبَصُرٍ وَأَتَّبَعْنَا يَوَاتَّبَعَتْ		
درّة..... وَوَاتَّبَعَتْ حَلَا وَيَعْدُ أَرْفَعُنْ		
بكسر اللام : ابن كثير بفتح اللام	أَلْتَنَّهُمْ أَلْتَنَّهُمْ	٤٧
شاطبية..... وَمَا أَلْتَنَّا كَسِرُوا دِنْيًا		
بفتح الهمزة : نافع • الكسائي • أبوجعفر بكسر الهمزة	أَنَّهُ إِنَّهُ	٤٨
شاطبية..... وَإِنَّ أَفْتَحُوا الْجَلَا رِضًا		

بالسين : قنبل ● هشام ● حفص بخلاف بالصاد المشمة صوت الزاي : خلف ● خلاد بخلاف بالصاد الخالصة	الْمُسَيِّطُرُونَ الْمُصَيِّطُرُونَ الْمُصَيِّطُرُونَ	٣٧
<b>شاطبية</b> ..... وَالْمُسَيِّطُرُونَ لِسَانُ عَابٍ بِالْخُلْفِ زَمْلاً وَصَادٌ كَزَايٍ قَامَ بِالْخُلْفِ صَبْعُهُ		
<b>درّة</b> ..... وَالصَّادُ فِي بَمُصَيِّطِرٍ مَعَ الْجَمْعِ فِدُ		
بضم الياء : ابن عامر ● عاصم بفتح الياء	يُصَعِّقُونَ يَصَعِّقُونَ	٤٥
<b>شاطبية</b> ..... يَصَعِّقُونَ أَصْمُهُ كَمْ نَصَّ		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>النجم</b>
بتشديد الذال : هشام ● أبو جعفر بتخفيف الذال	كَذَّبَ كَذَّبَ	١١
<b>شاطبية</b> ..... وَكَذَّبَ يَزْوِيهِ هِشَامٌ مَثْقَلًا		
<b>درّة</b> ..... وَالْحُرُّ كَذَّبَ ثَقَلًا		
بفتح التاء وإسكان الميم دون ألف بعدها : حمزة ● الكسائي ● يعقوب ● خلف العاشر بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها	أَفْتَمَرُونَهُ أَفْتَمَرُونَهُ	١٢
<b>شاطبية</b> ..... ثَمَارُونَهُ تَمَرُونَهُ وَأَفْتَحُوا شَدًّا		
<b>درّة</b> ..... تَمَرُونَهُ حُمٌ		
بتشديد التاء وإسكان الميم دون ألف : رويس بتخفيف التاء وقصر مد الألف	أَلَّتَتْ أَلَّتَتْ	١٣
<b>درّة</b> ..... كَتَا أَلَاتٍ طُلٌ		
بهمزة مفتوحة مع المد المتصل : ابن كثير دون همزة	وَمَنْوَةٌ وَمَنْوَةٌ	١٤
<b>شاطبية</b> ..... مَنْوَةٌ لِلْمَكِّيِّ زِدِ الْهَمْزَ وَأَخْفَلًا		
بهمزة ساكنة : ابن كثير بالإبدال	ضَيَّرَى ضَيَّرَى	١٥
<b>شاطبية</b> ..... لِلْمَكِّيِّ زِدِ الْهَمْزَ وَأَخْفَلًا وَيَهْمِزُ ضَيَّرَى		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>القمر</b>
بكسر التنوين : أبو جعفر	مُسْتَفْقِرٍ	٢٠

بضم التنوين	مُسْتَقْرٌ	
درّة ..... وَمُسْتَقِرُّ رُنْ أَخْفِضْ إِذَا		
بالإفراد : أبوعمر ○ حمزة ○ الكسائي ○ يعقوب ○ خلف العاشر بالجمع بضم الخاء ودون ألف بعدها وفتح وتشديد الشين	خَشِعًا خُشِعًا	٧
شاطبية ..... خُشِعًا خَاشِعًا شَفَا حَمِيدًا		
بالتاء : ابن عامر ○ حمزة بالياء	سَتَعْلَمُونَ سَيَعْلَمُونَ	٨
شاطبية ..... وَخَاطِبُ تَعْلَمُونَ فَطِبْ كَلًّا		
درّة ..... سَتَعْلَمُوا الْعَيْبُ فُصْلًا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الرحمن</b>
بفتح الباء : ابن عامر بضم الباء	وَأَلْحَبَّ وَأَلْحَبُّ	٩
بذال مفتوحة وألف بعدها : ابن عامر بذال مضمومة وواو مدية بعدها	ذَا دُو	١٠
بفتح النون : ابن عامر بكسر النون : حمزة ○ الكسائي ○ خلف العاشر بضم النون	وَالرَّيْحَانَ وَالرَّيْحَانَ وَالرَّيْحَانَ	١١
شاطبية ..... وَوَالْحَبُّ ذُو الرِّيحَانَ رَفَعُ ثَلَاثِهَا بِنَصْبٍ كَفَى وَالثُّونُ بِالْحُفْضِ سُكَّلًا		
بضم الراء وفتح الراء : نافع ○ أبوعمر ○ أبوجعفر ○ يعقوب بفتح الياء وضم الراء	يُخْرَجُ يَخْرَجُ	١٢
شاطبية ..... وَيَخْرُجُ فَاضْمٌ وَأَفْتَحَ الضَّمُّ إِذْ حَمَى		
بكسر الشين : شعبة بخلاف ○ حمزة بفتح الشين	الْمُنْشَرَاتُ الْمُنْشَرَاتُ	١٣
شاطبية ..... وَفِي الْمُنْشَأَتِ الشِّينُ بِالْكَسْرِ فَاحْمِلًا صَحِيحًا يُخْلَفِ		
درّة ..... فَسَا الْمُنْشَأَتُ افْتَحَ		
بالياء : حمزة ○ الكسائي ○ خلف العاشر بالنون	سَيَفْرُغُ سَنَفْرُغُ	١٤
شاطبية ..... نَفْرُغُ الْيَاءُ شَابِعٌ		
بكسر الشين : ابن كثير بضم الشين	شَوَاطٍ شُوَاطٍ	١٥

<b>شاطبية</b> ..... سُوَاظُ بِكْسَرِ الضَّمِّ مَكِّيُهُمْ جَلَا		
٣٥	وَنُحَاسٍ وَنُحَاسٍ	بكسر التنوين : ابن كثير • أبوعمر • روح بضم التنوين
<b>شاطبية</b> ..... وَرَفَعَ نُحَاسٌ جَرَ حَقًّا		
<b>درّة</b> ..... نُحَاسٌ طَوَى		
٥٦ ٧٤	يَطْمُئِنُّ يَطْمِئِنُّ	بضم الميم : الكسائي بخلاف بكسر الميم
<b>شاطبية</b> ..... وَكَسَرَ مِيمَ يَطْمِئُ فِي الْاَوَّلَى ضُمَّ تُهْدَى وَتُقْبَلَا وَقَالَ بِهِ اللَّيْثُ فِي الثَّانِ وَحَدَهُ شَيْوُحٌ وَنَصَّ اللَّيْثُ بِالضَّمِّ الْاَوَّلَا وَقَوْلُ الْكِسَائِيِّ ضُمَّ أَيُّهُمَا تَنَسَا وَجِيهٌ وَبَعْضُ الْمُفْرِيِّينَ بِهِ تَلَا		
٧٨	ذُو ذِي	بذال مضمومة وواو مدية بعدها : ابن عامر بذال مكسورة وياء مدية بعدها
<b>شاطبية</b> ..... وَأَخْرَجَهَا يَا ذِي الْجَلَالِ ابْنُ عَامِرٍ بَوَاوٍ وَرَسَمَ الشَّامَ فِيهِ تَمَثَّلَا		
<b>الواقعة</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
٢١	وَحُورٍ عَيْنٍ وَحُورٍ عَيْنٍ	بكسر التنوين : حمزة • الكسائي • أبوجعفر بضم التنوين
<b>شاطبية</b> ..... وَحُورٌ وَعَيْنٌ خَفُضَ رَفَعَهُمَا شَفَا		
<b>درّة</b> ..... وَحُورٌ عَيْنٌ فَشَا وَخَفِضَ الْاَلَا		
٣٧	عُرْبَا عُرْبَا	ياسكان الراء : شعبة • حمزة • خلف العاشر بضم الراء
<b>شاطبية</b> ..... وَعُرْبَا سَكُونُ الضَّمِّ صَحَّحَ فَعْتَلَى		
٥٥	شُرْبٍ شُرْبٍ	بضم الشين : نافع • عاصم • حمزة • أبوجعفر بفتح الشين
<b>شاطبية</b> ..... وَأَنْضَمَّ شُرْبٌ فِي نَدَى الصَّفْوِ		
<b>درّة</b> ..... شُرْبٌ فُضِّلَا		
٦١	قَدَرْنَا قَدَرْنَا	بتخفيف الدال : ابن كثير بتشديد الدال
<b>شاطبية</b> ..... وَخَفَّ قَدَرْنَا دَارَ		
٦٦	أَعِنَّا إِنَّا	بالاستفهام : شعبة بالإخبار

<b>شاطبية</b> ..... وَأَسْتَفْهَامُ إِنَّا صَفَا		
بِمَوْعٍ بِمَوْعٍ	٧٥	بالإفراد : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالجمع
<b>شاطبية</b> ..... وَلَا بِمَوْعٍ بِالْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَائِعٌ		
فَرُوحٌ فَرُوحٌ	٨١	بضم الراء والواو مدية : رويس بفتح الراء والواو ساكنة لينة
<b>درّة</b> ..... بِفَتْحِ فَرُوحٍ أَضْمُ طَوَى		
<b>الحديد</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
أَخَذَ مِثْلَكُمْ أَخَذَ مِثْلَكُمْ	٨٤	بضم الخاء وكسر الذال وضم القاف : أبو عمرو بفتح الخاء والذال وفتح القاف
<b>شاطبية</b> ..... وَقَدْ أَخَذَ أَضْمُ وَكَبِيرِ الْحَاءِ حَوْلًا وَمِثْلَكُمْ عَنْهُ		
<b>درّة</b> ..... وَحَمَى أَخْذٌ وَبَعْدُ كَحَفِصٍ		
وَكُلُّ وَكَلًّا	٩١	بضم التنوين : ابن عامر بفتح التنوين
<b>شاطبية</b> ..... وَكُلُّ كَفَى		
أَنْظَرُونَا أَنْظَرُونَا	٩٣	بهمزة قطع مفتوحة وكسر الظاء : حمزة بهمزة وصل وضم الظاء
<b>شاطبية</b> ..... وَأَنْظَرُونَا بِقَطْعٍ وَكَبِيرِ الضَّمِّ فَيَصِلَا		
<b>درّة</b> ..... أَنْظَرُوا أَضْمُ وَصِلَ فَلَا		
تُؤَخِّدُ يُؤَخِّدُ	٩٥	بالتاء : ابن عامر • أبو جعفر • يعقوب بالياء
<b>شاطبية</b> ..... وَيُؤَخِّدُ غَيْرُ الشَّامِ		
<b>درّة</b> ..... وَيُؤَخِّدُ أَيُّ إِذْ حَمَى		
نَزَّلَ نَزَّلَ	٩٦	بتخفيف الزاي : نافع • حفص بتشديد الذال
<b>شاطبية</b> ..... مَا نَزَّلَ الْحَفِيفُ إِذْ عَزَّ		
<b>درّة</b> ..... نَزَّلَ أَشَدُّ إِذْ		
تَكُونُوا يَكُونُوا	٩٦	بالتاء : رويس بالياء
<b>درّة</b> ..... وَخَاطِبٌ يَكُونُوا طُبُّ		

١٨	أَلْمُضَيِّقِينَ وَالْمُضَيِّقَاتِ أَلْمُضَيِّقِينَ وَالْمُضَيِّقَاتِ	بتخفيف الصاد : ابن كثير ● شعبة بتشديد الصاد
<b>شاطبية</b> ..... وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدِ دُمِّ صِلَاً		
١٩	أَتَلَكُمُ ءَاتَلَكُمُ	دون ألف بعد الهمزة : أبو عمرو بالف بعد الهمزة
<b>شاطبية</b> ..... وَأَتَاكُمُ فَأَقْصُرْ حَفِيطًا		
<b>درّة</b> ..... وَأَتَاكُمُ حَلَاً		
٢٠	أَللَّهُ الْعَيْ أَللَّهُ هُوَ الْعَيْ	دون هو : نافع ● ابن عامر ● أبو جعفر بهو
<b>شاطبية</b> ..... وَقُلْ هُوَ الْعَيْ هُوَ أَحْذِفْ عَمَّ وَصَلًا مُوَصَّلًا		
<b>المجادلة</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
٢١	تَكُونُ يَكُونُ	بالتاء : أبو جعفر بالياء
<b>درّة</b> ..... أَيُّثُ مَعَا يَكُونُ دَوْلَةٌ إِذْ		
٢٢	أَكْثَرُ أَكْثَرُ	بضم الراء : يعقوب بفتح الراء
<b>درّة</b> ..... رَفَعٌ وَأَكْثَرُ حُصَلًا		
٢٣	وَيَنْتَجُونَ وَيَنْتَجُونَ	على وزن يَنْتَعُونَ : حمزة ● رويس على وزن يَنْتَاهُونَ
٢٤	تَنْتَجُوا تَنْتَجُوا	على وزن تَنْتَعُوا : رويس على وزن تَنْتَاهُوا
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي يَنْتَجُونَ أَفْصِرَ التُّونَ سَاكِنًا وَقَدِمَهُ وَأَضْمُ حِيَمَهُ فَتُكْمِلًا		
<b>درّة</b> ..... وَفُزُّ يَنْتَجُو يَنْتَجُو مَعَ تَنْتَجُو طَوًى		
٢٥	الْمَجْلِسِ الْمَجْلِسِ	بالجمع : عاصم بالإفراد
<b>شاطبية</b> ..... وَأَمُدُّ فِي الْمَجَالِسِ نَوَقَلًا		
٢٦	أَنْشَرُوا فَأَنْشَرُوا أَنْشَرُوا فَأَنْشَرُوا	بضم الشين : نافع ● ابن عامر ● شعبة بخلاف ● حفص ● أبو جعفر بكسر الشين
<b>شاطبية</b> ..... وَكَسَرَ أَنْشَرُوا فَأَضْمُ مَعَا صَفُو خُلْفِهِ عَلَاً عَمَّ		

المشتر	مواضع الخلاف	بيان
٢	يُجْرِبُونَ يُجْرِبُونَ	بفتح الحاء وتشديد الراء : أبو عمرو بإسكان الحاء وتخفيف الراء
<b>شاطبية</b> ..... يُجْرِبُونَ التَّقِيلَ حُرْ		
<b>درة</b> ..... يُجْرِبُو حَقْفَهُ مَعَ جُدْرِ حَلَا		
٧	تَكُونُ يَكُونُ	بالتاء : هشام بخلاف ● أبو جعفر بالياء
٧	دَوْلَةٌ دَوْلَةٌ	بضم التنوين : هشام ● أبو جعفر بفتح التنوين
<b>شاطبية</b> ..... وَمَعَ دَوْلَةٍ أَثَّ يَكُونُ بِخُلْفٍ لَا		
<b>درة</b> ..... أَثَّ مَعًا يَكُونُ دَوْلَةً أَذْ		
١٤	جِدَارٍ جُدْرٍ	بالإفراد : ابن كثير ● أبو عمرو بالجمع
<b>شاطبية</b> ..... وَكَسَرَ جِدَارٍ ضَمًّا وَالْفَتْحَ وَأَقْصَرُوا دَوَى أَسْوَةٍ		
<b>درة</b> ..... جُدْرٍ حَلَا		
الممتحنة	مواضع الخلاف	بيان
٣	يُفْصَلُ يَفْصَلُ يُفْصَلُ يُفْصَلُ	بضم الياء وفتح الفاء وفتح وتشديد الصاد : ابن عامر بفتح الياء وإسكان الفاء وكسر وتخفيف الصاد : عاصم ● يعقوب بضم الياء وفتح الفاء وكسر وتشديد الصاد : حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بضم الياء وإسكان الفاء وفتح وتخفيف الصاد
<b>شاطبية</b> ..... وَيُفْصَلُ فَتْحُ الضَّمِّ نَصًّا وَصَادُهُ بِكَسْرِ نَوَى وَالثَّقْلُ شَافِيهِ كَمَلَا		
<b>درة</b> ..... وَيُفْصَلُ مَعَ أَنْصَارٍ حَاوٍ كَحَفْصِهِمْ		
١٦	تُمْسِكُوا تُمْسِكُوا	بفتح الميم وتشديد السين : أبو عمرو ● يعقوب بإسكان الميم وتخفيف السين
<b>شاطبية</b> ..... وَفِي تُمْسِكُوا ثَقْلًا حَلَا		
الصف	مواضع الخلاف	بيان
٨	مُتِمُّ نُورِهِ مُتِمُّ نُورِهِ	دون تنوين وكسر الراء والهاء : ابن كثير ● حفص ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بالتنوين وفتح الراء وضم الهاء

<b>شاطبية</b> ..... وَمَتِّمْ لَأَ تَنْوِنُهُ وَاحْفِضْ نُورَهُ عَن شَدًّا دَلَاً		
١٢	تُنَجِّيْكُمْ تُنَجِّيْكُمْ	بفتح النون وتشديد الجيم : ابن عامر ياسكان النون وتخفيف الجيم
<b>شاطبية</b> ..... وَتُنَجِّيْكُمْ عَنِ الشَّامِ ثُقَلَاً		
١٣	أَنْصَارًا لِلَّهِ أَنْصَارًا لِلَّهِ	بالتنوين ولام الجر : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • أبو جعفر دون تنوين ولام التعريف
<b>شاطبية</b> ..... وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارَ تَوْنًا سَمَاً		
<b>درّة</b> ..... أَنْصَارَ حَاوٍ كَحَفْصِهِمْ		
<b>المناقون</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
١٤	حُشْبٌ حُشْبٌ	ياسكان الشين : قنبل • أبو عمرو • الكسائي بضم الشين
<b>شاطبية</b> ..... وَحُشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رَضًا حَلَاً		
<b>درّة</b> ..... حُشْبٌ سُبُلْنَا حَمِي		
١٥	لَوَوَا لَوَوَا	بتخفيف الواو الأولى : نافع • روح بتشديد الواو الأولى
<b>شاطبية</b> ..... وَخَفَّ لَوَوَا إِلْفَاً		
<b>درّة</b> ..... لَوَوَا ثِقْلُنُ إِذْ وَالْحِفِّ يَسْرِي		
١٦	وَأَكُنَّ وَأَكُنَّ	بواو بعد الكاف وفتح النون : أبو عمرو دون واو بعد الكاف وإسكان النون
<b>شاطبية</b> ..... أَكُونُ بَوَاوٍ وَأَنْصَبُوا الْجَزْمَ حَقْلَاً		
<b>درّة</b> ..... أَكُنْ حَلَاً		
١٧	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	بالياء : شعبة بالتاء
<b>شاطبية</b> ..... بِمَا يَعْمَلُونَ صِفْ		
<b>التخابن</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
١٨	تَجْمَعُكُمْ يَجْمَعُكُمْ	بالنون : يعقوب بالياء
<b>درّة</b> ..... وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ حَمِي		
<b>الطلاق</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>بيان</b>
١٩	بَلِّغْ أَمْرِهِ	دون تنوين وكسر الراء والهاء : حفص

بالتنوين وفتح الراء وضم الهاء	بَلِّغْ أَمْرَهُ	
<b>شاطبية</b> ..... وَبَالِغٌ لَّا تَنْوِينُ مَعَ حَفْضِ أَمْرِهِ لِحَفْصِ		
بكسر الواو : روح بضم الواو	وَجِدْكُمْ وُجِدْكُمْ	٦
<b>درّة</b> ..... وَجِدْ كَثْرًا يَا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>التحريم</b>
بتخفيف الراء : الكسائي بتشديد الراء	عَرَفَ عَرَّفَ	٧
<b>شاطبية</b> ..... وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ رُقْلًا		
بضم النون : شعبة بفتح النون	نُصُوحًا نَصُوحًا	٨
<b>شاطبية</b> ..... وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةً		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الملك</b>
دون ألف وتشديد الواو : حمزة • الكسائي بألف وتخفيف الواو	تَفَوُّتٍ تَفَوُّتٍ	٩
<b>شاطبية</b> ..... مِنْ تَفَوُّتٍ عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ شَقَّ تَهْلُلًا		
<b>درّة</b> ..... تَفَاوُتٍ فِد		
بضم الحاء : الكسائي • أبو جعفر ياسكان الحاء	فَسْحَقًا فَسْحَقًا	١٠
<b>شاطبية</b> ..... فَسْحَقًا سُكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبٍ يَعْلَمُونَ مَنْ رُضْ		
<b>درّة</b> ..... وَسَحَقًا الْأَكْلُ إِد		
ياسكان الدال : يعقوب بفتح وتشديد الدال	تَدْعُونَ تَدْعُونَ	١١
<b>درّة</b> ..... تَدْعُونَ فِي تَدْعُو حُلِي		
بالياء : الكسائي بالتاء	فَسَيَعْلَمُونَ فَسَتَعْلَمُونَ	١٢
<b>شاطبية</b> ..... مَعَ غَيْبٍ يَعْلَمُونَ مَنْ رُضْ		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>القلم</b>
بفتح الياء : نافع • أبو جعفر بضم الياء	لَيُرْلَقُونَكَ لَيُرْلَقُونَكَ	١٣

شاطبية ..... وَصَّمُهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ خَالِدٌ		
الحاكة	مواضع الخلاف	بيان
١٧	قَبْلَهُ قَبْلَهُ	بكسر القاف وفتح الباء : أبوعمر ○ الكسائي ○ يعقوب بفتح القاف وإسكان الباء
شاطبية ..... وَمَنْ قَبْلَهُ فَأَكْسِرْ وَحَرِّكْ رَوَى حَلَاً		
١٨	يَخْفَى تَخْفَى	بالياء : حمزة ○ الكسائي ○ خلف العاشر بالتاء
شاطبية ..... وَيَخْفَى شَفَاءً		
١٩	كِتَابِيهِ كِتَابِيهِ	دون هاء السكت وصلا وكذا في حِسَابِيهِ ○ ○ : يعقوب بهاء السكت وكذا في حِسَابِيهِ ○ ○
٢٠	مَالِيهِ مَالِيهِ	دون هاء السكت وصلا وكذا في سُلْطَانِيهِ الحاكة ○ ما هِيَهُ بالقارعة ○ : حمزة ○ يعقوب بهاء السكت وكذا في سُلْطَانِيهِ الحاكة ○ ما هِيَهُ بالقارعة ○
شاطبية ..... مَالِيَهُ مَا هِيَهُ فَصِلْ وَسُلْطَانِيَهُ مِنْ دُونَ هَاءٍ فَتُوصَلَا		
درّة ..... وَلَهَا اخْذِفْنَ بِسُلْطَانِيَهُ مَا لِي وَمَا هِيَ مُوصِلَا حَمَاهُ وَأَثْبِتْ فُرْ كَذَا اخْذِفْ كِتَابِيَهُ حِسَابِي تَسَنَّ اقْتَدِ لَدَى الوَصْلِ حُقَلَاً		
٢١	يُؤْمِنُونَ تُؤْمِنُونَ	بالياء : ابن كثير ○ هشام ○ ابن ذكوان بخلاف ○ يعقوب بالتاء
٢٢	يَدَّكَّرُونَ تَدَّكَّرُونَ تَدَّكَّرُونَ	بالياء وتشديد الذال : ابن كثير ○ هشام ○ ابن ذكوان بخلاف ○ يعقوب بالتاء وتخفيف الذال : حفص ○ حمزة ○ الكسائي ○ خلف العاشر بالتاء وتشديد الذال
شاطبية ..... وَيَدَّكَّرُونَ يُؤْمِنُونَ مَقَالُهُ يَخْلِفُ لَهُ دَاعٍ وَيَعْرُجُ رُقِيَلَاً		
درّة ..... وَحُطَّ يُؤْمِنُو يَدَّكَّرُو		
المعارج	مواضع الخلاف	بيان
٢٣	سَالَّ سَالَّ	بالإبدال : نافع ○ ابن عامر ○ أبوجعفر بهمزة مفتوحة
شاطبية ..... وَسَالَّ بِهِمْزٍ عُسْنُ دَانَ وَعَيْرُهُمْ مِنَ الهمزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ اِبْدَلَاً		
٢٤	يَعْرُجُ تَعْرُجُ	بالياء : الكسائي بالتاء

<b>شاطبية ..... وَيَعْرُجُ رُتْلًا</b>		
بضم الياء : أبوجعفر بفتح الياء	يُسْرُلُ يَسْرُلُ	٢٠
<b>درّة ..... يَسْأَلُ اضْمَمًا أَلَا</b>		
بفتح التنوين : حفص بضم التنوين	نَزَاعَةٌ نَزَاعَةٌ	١٦
<b>شاطبية ..... وَنَزَاعَةٌ فَارْفَعُ سِوَى حَفْصِهِمْ</b>		
بالجمع : حفص ● يعقوب بالإفراد	بِشَهَادَاتِهِمْ بِشَهَادَتِهِمْ	٣٣
<b>شاطبية ..... وَقُلْ شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقْبَلًا</b>		
<b>درّة ..... وَشَهَادَاتٍ حَطِيَّاتٍ حُمَلًا</b>		
بضم النون والصاد : ابن عامر ● حفص بفتح النون وإسكان الصاد	نُصِبِ نَصْبِ	٢٢
<b>شاطبية ..... إِلَى نُصْبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ عَلَا كِرَامٍ</b>		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>نوع</b>
بضم الواو : نافع ● أبوجعفر بفتح الواو	وَدَّأ وَدَّأ	٢٣
<b>شاطبية ..... وَقُلْ وَدَّأ بِهِ الصَّمُّ أَعْمَلًا</b>		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الجن</b>
بفتح الهمزة : ابن عامر ● حفص ● حمزة ● الكسائي ● أبوجعفر ● خلف العاشر بكسر الهمزة	وَأَنَّهُو وَأَنَّهُو	٦ ٤ ٣
بفتح الهمزة وكذا في وَأَنَّهُمْ (٧) : ابن عامر ● حفص ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بكسر الهمزة وكذا في وَأَنَّهُمْ (٧)	وَأَنَّا وَأَنَّا	٥ ..... ١٤
بكسر الهمزة : نافع ● شعبة بفتح الهمزة	وَأَنَّهُو وَأَنَّهُو	١٦
<b>شاطبية ..... مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنْ كَمْ شَرَفًا عَلَا</b>		
<b>وَعَنْ كُتِبَ أَنَّ الْمَسَاحِدَ فَتَحُهُ وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بَكَسَرَ صَوَى الْعُلَا</b>		
<b>درّة ..... وَأَنَّهُ تَعَالَى كَانَ لَمَّا افْتَحَا أَبُ</b>		

بفتح القاف وفتح وتشديد الواو : يعقوب	تَقَوَّلَ	٥
بضم القاف وإسكان الواو مديّة	تَقَوَّلَ	
<b>درّة ..... تَقَوَّلَ تَقَوَّلَ حُرْ</b>		
بالياء : عاصم • حمزة • الكسائي • يعقوب • خلف العاشر	يَسْلُكُهُ	٧
بالتون	نَسْلُكُهُ	
<b>شاطبية ..... وَنَسْلُكُهُ يَا كُوفِ</b>		
<b>درّة ..... بَرَفِعَ نُقَرِّقُ يَا نَرْفَعُ مَنْ نَشَاءُ يُوسِفَ نَسْلُكُهُ نُعَلِمُهُ حَلَا</b>		
بضم اللام : هشام بخلاف	لُبَدَا	١١
بكسر اللام	لَبَدَا	
<b>شاطبية ..... وَقُلْ لِبَدَا فِي كَسْرِهِ الصَّمُّ لَارِمٌ بِخُلْفِ</b>		
فعل أمر : عاصم • حمزة • أبوجعفر	قُلْ	١٢
فعل ماضى	قَالَ	
<b>شاطبية ..... وَفِي قَالَ إِنَّمَا هُنَا قُلْ فَشَاءَ نَصًّا وَطَابَ تَقَبُّلًا</b>		
<b>درّة ..... وَقُلْ إِنَّمَا أَلَا وَقَالَ فَتَى</b>		
بضم الياء : رويس	لَيَعْلَمَ	١٨
بفتح الياء	لَيْعْلَمَ	
<b>درّة ..... يَعْلَمُ فَصَمَّ طَرَى</b>		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>المزمل</b>
بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها : أبوعمر • ابن عامر	وِطَاءً	٦
بفتح الواو وإسكان الطاء دون ألف بعدها	وِطَاءً	
<b>شاطبية ..... وَوِطَاءً وَوِطَاءً فَكَسِرُوهُ كَمَا حَكَّوْا</b>		
<b>درّة ..... وَحَامَ وَطَاءً وَرَبُّ أَحْفِضَ حَوَى</b>		
بضم الباء : نافع • ابن كثير • أبوعمر • حفص • أبوجعفر	رَبُّ	٩
بكسر الباء	رَبِّ	
<b>شاطبية ..... وَرَبُّ بِحَفِضِ الرَّفْعِ صُحْبَتُهُ كَلَا</b>		
<b>درّة ..... وَرَبُّ أَحْفِضَ حَوَى</b>		
بإسكان اللام : هشام	تُلْتَى	٢٠
بضم اللام	تُلْتَى	
<b>شاطبية ..... وَتُلْتَى سَكُونُ الصَّمِّ لَاحَ وَجَمَلَا</b>		
بفتح الفاء والثاء الثانية وضم الهاء : ابن كثير • عاصم • حمزة •	وَنَصَفَهُ وَتُلْتَهُ	٢٥

الكسائي ● خلف العاشر بكسر الفاء والثاء الثانية والهاء	وَنُصِفِهِ وَتُلْثِيهِ	
<b>شاطبية</b> ..... وَثَا ثُلْثِيهِ فَاَنْصَبَ وَفَا نِصْفِهِ طَيِّ		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>المدثر</b>
بضم الراء : حفص ● أبو جعفر ● يعقوب بكسر الراء	وَالرُّجَزَ وَالرِّجَزَ	⑤
<b>شاطبية</b> ..... وَوَالرِّجَزَ صَمَّ الْكُسْرَ حَفْصُ		
<b>درّة</b> ..... الرِّجَزُ إِذْ حَلَا فَضَمَّ		
بإسكان الذال دون ألف بعدها : نافع ● حفص ● حمزة ● يعقوب ● خلف العاشر بفتح الذال وألف بعدها	إِذْ إِذَا	③③
بهمزة قطع مفتوحة وإسكان الدال : نافع ● حفص ● حمزة ● يعقوب ● خلف العاشر دون همزة وفتح الدال	أَدْبَرَ دَبَرَ	③③
<b>شاطبية</b> ..... إِذَا قُلِ اذْ وَأَدْبَرَ فَاهْمِزُهُ وَسَكَّنَ عَنِ اجْتِلَاءِ قَبَادِرِ		
<b>درّة</b> ..... وَإِذْ أَدْبَرَ حَكِي وَإِذَا دَبَرَ		
بفتح الفاء : نافع ● ابن عامر ● أبو جعفر بكسر الفاء	مُسْتَنْفِرَةٌ مُسْتَنْفِرَةٌ	⑥
<b>شاطبية</b> ..... وَفَا مُسْتَنْفِرَهُ عَمَّ فَتَحُهُ		
بالتاء : نافع بالياء	تَذْكُرُونَ يَذْكُرُونَ	⑥
<b>شاطبية</b> ..... وَمَا يَذْكُرُونَ الْعَيْبَ حُصَّ وَخُلِيلًا		
<b>درّة</b> ..... وَيَذْكُرُ أَدْ		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>القيامة</b>
بفتح الراء : نافع ● أبو جعفر بكسر الراء	بِرَقَّ بِرَقَّ	⑥
<b>شاطبية</b> ..... وَرَا بَرَقَ افْتَحَ امِنًا		
بالياء : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر ● يعقوب بالتاء	يُحِبُّونَ وَيَذَرُونَ تُحِبُّونَ وَتَذَرُونَ	⑥ ⑥
<b>شاطبية</b> ..... يَذَرُونَ مَعَ يُحِبُّونَ حَقَّ كَفَّ		

بالياء : حفص • يعقوب بالتاء	يُمَنَى تُمَنَى	٣٧
<b>شاطبية</b> ..... يُمَنَى عَلَاً عَلَاً		
<b>درّة</b> ..... يُمَنَى حَلَى		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الإنسان</b>
بالتنوين : نافع • هشام • شعبة • الكسائي • أبو جعفر دون تنوين : اليزى بخلاف • قنبل • ابن ذكوان بخلاف • حفص بخلاف • حمزة • رويس • خلف العاشر دون تنوين وبالألف وقفا	سَلَسِيلاً سَلَسِيلاً سَلَسِيلاً	١٤
<b>شاطبية</b> ..... سَلَسِيلاً نَوْنٌ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ لَنَا وَيَالْقَصْرِ قِفٍ مِنْ عَنِّ هُدَى خُلْفَهُمْ فَلَا زَكَاً		
<b>درّة</b> ..... وَسَلَسِيلاً لَدَى الْوَقْفِ فَأَقْصُرْ طُلْ		
بالتنوين : نافع • ابن كثير • شعبة • الكسائي • أبو جعفر • خلف العاشر دون تنوين : حمزة • رويس دون تنوين وبالألف وقفا	قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا	١٥
بالتنوين : نافع • شعبة • الكسائي • أبو جعفر دون تنوين وبالألف وقفا : هشام بخلاف دون تنوين	قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا	١٦
<b>شاطبية</b> ..... وَقَوَارِيرًا فَنَوْنُهُ إِذْ دَنَا رِضًا صَرْفِهِ وَأَقْصُرْهُ فِي الْوَقْفِ فَيَصَلَاً وَفِي الْقَانِ نَوْنٌ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ وَقُلْ يَمُدُّ هِشَامٌ وَأَقْفًا مَعَهُمْ وَلَا		
<b>درّة</b> ..... قَوَارِيرَ أَوْلَاً فَنَوْنٌ فَتَى وَالْقَصْرِ فِي الْوَقْفِ طِبْ وَلَا		
بإسكان الياء مديّة وكسر الهاء : نافع • حمزة • أبو جعفر بفتح الياء وضم الهاء	عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ	١٧
<b>شاطبية</b> ..... وَعَالِيَهُمْ اسْكِنُ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ إِذْ فَشَا		
<b>درّة</b> ..... وَعَالِيَهُمْ أَنْصَبْ فُزْ		
بضم التنوين : نافع • أبو عمرو • ابن عامر • حفص • أبو جعفر • يعقوب بكسر التنوين	خُضْرُ خُضْرٍ	١٨
بضم التنوين : نافع • ابن كثير • عاصم بكسر التنوين	وَإِسْتَبْرَقُ وَإِسْتَبْرَقِ	١٩
<b>شاطبية</b> ..... وَخُضْرٌ يَرْفَعُ الْحَفْضَ عَمَّ حَلَاً عَلَاً وَإِسْتَبْرَقُ حِرْمِي نَصْرٍ		

درّة ..... وَإِسْتَبْرُقُ اخْفِضًا أَلَا		
٣٠	يَشَاءُونَ تَشَاءُونَ	بالياء : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر بالتاء
شاطبية ..... وَخَاطَبُوا تَشَاءُونَ حِصْنٌ		
درّة ..... وَيَشَاءُونَ الْخِطَابُ حِمَى وَلَا		
المرسلات	مواضع الخلاف	بيان
٦	عُدْرًا عُدْرًا	بضم الذال : روح بإسكان الذال
درّة ..... عُدْرًا أَوْ يَا		
١١	أَقَّتَتْ أَقَّتَتْ أَقَّتَتْ	بواو وتشديد القاف : أبو عمرو بواو وتخفيف القاف : أبو جعفر بهمزة وتشديد القاف
شاطبية ..... وَقَتَّتْ وَأُوهُ حَلَاً وَبِالْهَمْزِ بَاقِيَهُمْ		
درّة ..... وَحُزُّ أَقَّتَتْ هَمْزًا وَبِالْوَاوِ حَخَفٌ أَدْ		
٣١	فَقَدَرْنَا فَقَدَرْنَا	بتشديد الدال : نافع • الكسائي • أبو جعفر بتخفيف الدال
شاطبية ..... قَدَرْنَا ثَقِيلًا إِذْ رَسَا		
٣٢	أَنْظَلُّوْا أَنْظَلُّوْا	بفتح اللام : رويس بكسر اللام
درّة ..... أَفْتَحْ أَنْظَلُّوْا طَلَى		
٣٣	جَمَلَتْ جَمَلَتْ جَمَلَتْ	بالإفراد مع كسر الجيم : حفص • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بالجمع مع ضم الجيم : رويس بالجمع وكسر الجيم
شاطبية ..... وَجَمَالَاتٌ فَوَجَدَ شَدًّا عَلَاً		
درّة ..... وَضَمَّ جَمَالَاتٌ أَفْتَحْ أَنْظَلُّوْا طَلَى		
النبا	مواضع الخلاف	بيان
٣٤	لَيْثِينَ لَيْثِينَ	دون ألف : حمزة • روح بألف
شاطبية ..... وَقُلْ لَأَيُّبِينَ الْقَصْرُ قَائِشٍ		

درّة ..... وَقَصْرٌ لَا يَثِينُ يَدٌ وَمُدٌ فُوقُ		
بتخفيف الذال : الكسائي	كِدَابًا	٣٥
بتشديد الذال	كِدَابًا	
شاطبية ..... وَقُلْ وَلَا كِدَابًا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ أَقْبَلًا		
بضم الباء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • أبو جعفر	رَبُّ	٣٧
بكسر الباء	رَبِّ	
بكسر النون : ابن عامر • عاصم • يعقوب	الرَّحْمَنِ	٣٧
بضم النون	الرَّحْمَنُ	
شاطبية ..... وَفِي رَفْعِ بَا رَبِّ السَّمَاوَاتِ حَفْضُهُ ذُلُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَلًا		
درّة ..... رَبُّ وَالرَّحْمَنُ بِالْحَفْضِ حُمَلًا		
النازعات	مواضع الخلاف	بيان
١١	نَخْرَةً نَخْرَةً	بألف : شعبة • حمزة • الكسائي • رويس • خلف العاشر دون ألف
شاطبية ..... وَنَاخِرَةً بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُمْ		
درّة ..... نَاخِرَةٌ طُبْ		
١٨	تَزَكَّى تَزَكَّى	بتشديد الزاي : نافع • ابن كثير • أبو جعفر • يعقوب بتخفيف الزاي
شاطبية ..... وَفِي تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ جَرْمِيٌّ ائْتَقَلًا		
درّة ..... تَزَكَّى حَلَا اَشْدُدُ		
١٥	مُنْذِرٌ مُنْذِرٌ	بالتنوين : أبو جعفر دون تنوين
درّة ..... وَنُونٌ مُنْذِرٌ فُتِلَتْ شَدِيدٌ أَلَا		
عبس	مواضع الخلاف	بيان
١	فَتَنْفَعُهُ فَتَنْفَعُهُ	بفتح العين : عاصم بضم العين
شاطبية ..... فَتَنْفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبٌ عَاصِمٍ		
٦	تَصَدَّى تَصَدَّى	بتشديد الصاد : نافع • ابن كثير • أبو جعفر بتخفيف الصاد
شاطبية ..... تَصَدَّى الثَّانِ جَرْمِيٌّ ائْتَقَلًا		
١٥	أَنَا	بفتح الهمزة : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر

بفتح الهمزة وصلا فقط : رويس بكسر الهمزة	أَنَا إِنَّا	
<b>شاطبية</b> ..... وَإِنَّا صَبَبْنَا فَتُّحُهُ ثَبَّتُهُ تَلَا		
<b>درة</b> ..... وَطَبَّ رَفَعَ اللَّهُ ابْتَدَاءً كَذَا كُسِرَ أَنَّ صَبَبْنَا وَخَفِضَ افْتَحَهُ مُوَصَّلاً		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>التكوير</b>
بتخفيف الجيم : ابن كثير • أبوعمر • يعقوب بتشديد الجيم	سُجِرَتْ سُجِرَتْ	٦
<b>شاطبية</b> ..... وَخَفَّفَ حَقُّ سُجِرَتْ		
بتشديد التاء الأولى : أبوجعفر بتخفيف التاء الأولى	فُتِلَتْ فُتِلَتْ	٩
<b>درة</b> ..... فُتِلَتْ شَدَّدَ أَلَا		
بتخفيف الشين : نافع • ابن عامر • عاصم • أبوجعفر • يعقوب بتشديد الشين	نُثِرَتْ نُثِرَتْ	١٧
<b>شاطبية</b> ..... نُثِلُ نُثِرْتُ شَرِيعَةً حَقِّ		
<b>درة</b> ..... وَحُزُّ نُثِرْتُ خَفَّفَ		
بتشديد العين : نافع • ابن ذكوان • حفص • أبوجعفر • رويس بتخفيف العين	سُعِرَتْ سُعِرَتْ	٢٢
<b>شاطبية</b> ..... نُثِلُ نُثِرْتُ شَرِيعَةً حَقِّ سُعِرْتُ عَنْ أُولَى مَلَا		
<b>درة</b> ..... سُعِرْتُ طَلَا		
بالطاء : ابن كثير • أبوعمر • الكسائي • رويس بالضاد	بِظَنِينِ بِضَنِينِ	٢٤
<b>شاطبية</b> ..... وَظَا بِضَنِينِ حَقِّ رَاوِ		
<b>درة</b> ..... وَضَادُ ظَنِينِ يَا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الانفطار</b>
بتخفيف الدال : عاصم • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بتشديد الدال	فَعَدَّلَكَ فَعَدَّلَكَ	٧
<b>شاطبية</b> ..... وَخَفَّفَ فِي فَعَدَّلَكَ لِلْكُوفِيِّ		
بالياء : أبوجعفر بالتاء	يُكَدِّبُونَ تُكَدِّبُونَ	٩

درّة ..... تُكَدِّبُ عَيِّبًا أَدُ		
بضم الميم : ابن كثير • أبو عمرو • يعقوب بفتح الميم	يَوْمٌ يَوْمٌ	١١
شاطبية ..... وَحَقَّقَ يَوْمٌ لَأَ		
المطفيين	مواضع الخلاف	بيان
١٢	تُعْرَفُ تَعْرَفُ	بضم التاء وفتح الراء : أبو جعفر • يعقوب بفتح التاء وكسر الراء
١٣	نَضْرَةٌ نَضْرَةٌ	بضم التاء : أبو جعفر • يعقوب بفتح التاء
درّة ..... وَتَعْرِفُ جَهْلًا وَنَضْرَةٌ حُرًا إِذُ		
١٤	خَتَمْتُهُ خِتَمْتُهُ	بفتح الخاء والألف قبل التاء : الكسائي بكسر الخاء والألف بعد التاء
شاطبية ..... وَخِتَامُهُ بِفَتْحٍ وَقَدِّمَ مَدَّهُ رَاشِدًا وَلَا		
١٥	فَكَهَيْنَ فَكَهَيْنَ	دون ألف : حفص • أبو جعفر بألف
شاطبية ..... وَفِي فَكَهَيْنَ أَفْضَرُ عَلًا		
درّة ..... وَأَفْضَرُ أَبَا فَكَهَيْنَ فَكَهِيهُ		
الانشاق	مواضع الخلاف	بيان
١٦	وَيُصَلِّيَ وَيَصَلِّيَ	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام : نافع • ابن كثير • ابن عامر • الكسائي بفتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام
شاطبية ..... يُصَلِّيَ ثَقِيلًا ضَمَّ عَمَّ رَضًا دَنَا		
درّة ..... وَأَتَلُ يَصَلِّيَ وَأَخْرَأُ سَبْرُوجَ كَحْفِصِ		
١٧	لَتَرْكَبَنَّ لَتَرْكَبَنَّ	بفتح الباء : ابن كثير • حمزة • الكسائي • خلف العاشر بضم الباء
شاطبية ..... وَرَبَا تَرْكَبَنَّ اضْمَمُ حَيًّا عَمَّ نَهَلًا		
البروج	مواضع الخلاف	بيان
١٨	أَلْمَجِيدِ أَلْمَجِيدِ	بكسر الدال : حمزة • الكسائي • خل ف العاشر بضم الدال
شاطبية ..... أَحْفِضُ رَفَعَهُ حُصَّ وَهُوَ فِي أَلْمَجِيدِ شَفَا		

بضم التنوين : نافع بكسر التنوين	مَحْفُوظٌ مَحْفُوظٍ	٢٢
<b>شاطبية</b> ..... وَمَحْفُوظٌ أَحْفِضْ رَفَعَهُ خُصَّ		
<b>درّة</b> ..... وَأَجْرَ الْـ هُرُوجِ كَحَفِصِ		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الأعلى</b>
بتخفيف الدال : الكسائي بتشديد الدال	قَدَّرَ قَدَّرَ	٢٣
<b>شاطبية</b> ..... وَالْحَيْفُ قَدَّرُ رُتَلَا		
بالياء : أبوعمر بالتاء	يُؤَثِّرُونَ تُؤَثِّرُونَ	٢٦
<b>شاطبية</b> ..... وَبَلَّ يُؤَثِّرُونَ حُرْ		
<b>درّة</b> ..... يُؤَثِّرُونَ خَاطِبًا حَلَا		
<b>بيان</b>	<b>مواضع الخلاف</b>	<b>الغاشية</b>
بضم التاء : أبوعمر • شعبة • يعقوب بفتح التاء	تُصَلِّيَ تَصَلَّى	٢٤
<b>شاطبية</b> ..... وَتَصَلَّى يُضْمُ حُرْ صَفَا		
بتاء مضمومة : نافع بياء مضمومة : ابن كثير • أبوعمر • رويس بتاء مفتوحة	تُسَمِعُ يُسَمِعُ تَسَمِعُ	٢٥
بضم التنوين : نافع • ابن كثير • أبوعمر • رويس بفتح التنوين	لَغِيئَةٌ لَغِيئَةٌ	٢٦
<b>شاطبية</b> ..... تَسْمَعُ التَّدْكِيرُ حَقٌّ وَدُوْ جَلَا وَضَمَّ أَوْلُوا حَقٌّ وَلَاغِيئَةٌ لَهُمْ		
<b>درّة</b> ..... وَيُسْمَعُ مَعَ مَا بَعْدَ كَالْكُوفِ يَا أُخِي		
بالسين : هشام بالصاد المشمة صوت الزاى : خلف • خالد بخلاف بالصاد الخالصة	بِمُصَيِّطِرٍ بِمُصَيِّطِرٍ بِمُصَيِّطِرٍ	٢٧
<b>شاطبية</b> ..... مُصَيِّطِرِ اشْمِمْ صَاعَ وَالْحُلْفُ قُلَلًا وَبِالسَّيْنِ لُدُّ		
<b>درّة</b> ..... وَالصَّادُ فِي بِمُصَيِّطِرٍ مَعَ الْجَمْعِ فِدُ		
بتشديد الياء : أبوجعفر بتخفيف الياء	إِيَابَهُمْ إِيَابَهُمْ	٢٨

درّة ..... وَإِيَابَهُمْ شَدِّدَ فَقَدَّرَ أَعْمِلًا		
الفجر	مواضع الخلاف	بيان
١٦	وَالْوُتْرِ وَالْوُتْرِ	بكسر الواو : حمزة • الكسائي • خلف العاشر بفتح الواو
شاطبية ..... وَالْوُتْرِ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ		
١٦	فَقَدَّرَ فَقَدَّرَ	بتشديد الدال : ابن عامر • أبو جعفر بتخفيف الدال
شاطبية ..... فَقَدَّرَ يَرَوِي الْيَحْضَبِيُّ مُثَقَّلًا		
درّة ..... شَدِّدَ فَقَدَّرَ أَعْمِلًا		
١٧ ١٨ ٢٠	يُكْرِمُونَ وَيَأْكُلُونَ وَيُحِبُّونَ تُكْرِمُونَ وَيَأْكُلُونَ وَيُحِبُّونَ	بالياء : أبو عمرو • يعقوب بالتاء
١٨	تَحْضُونَ يَحْضُونَ تَحْضُونَ	بالتاء وضم الحاء ودون ألف بعدها : نافع • ابن كثير • ابن عامر بالياء وضم الحاء ودون ألف بعدها : أبو عمرو • يعقوب بالتاء وفتح الحاء وألف بعدها مع الإشباع
شاطبية ..... وَأَرْبَعٌ عَيْبٍ بَعْدَ بَلٍّ لَا حُصُولَهَا يَحْضُونَ فَتَنْحُ الضَّمُّ بِالْمَدِّ تَمِيلًا		
درّة ..... تَحْضُونَ فَاْمُدُّ إِذْ		
٢١ ٢٢	يُعَدِّبُ يُوثِقُ يُعَدِّبُ يُوثِقُ	بفتح الذال والثاء : الكسائي • يعقوب بكسر الذال والثاء
شاطبية ..... يُعَدِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثِقُ رَاوِيًا		
درّة ..... يُعَدِّبُ يُوثِقُ أَفْ سَتَحَا فَكُنْ إِطْعَامٌ كَحَفِصٍ حُلِّي حَلًا		
البلد	مواضع الخلاف	بيان
٦	لُبْدًا لُبْدًا	بتشديد الباء : أبو جعفر بتخفيف الباء
درّة ..... وَقُلْ لُبْدًا مَعَهُ الْبِرِّيَّةِ شَدِّدْ إِذْ		
١٣	فَكَ رَقَبَةً فَكَ رَقَبَةً	فعل ماض وفتح التنوين : ابن كثير • أبو عمرو • الكسائي مصدر وضم الكاف وكسر التنوين
١٤	أَطْعَمَ إِطْعَمْتُ	فعل ماض : ابن كثير • أبو عمرو • الكسائي مصدر وضم وتنوين الميم
شاطبية ..... وَقُلْ ارْفَعْنِ وَلَا		
وَبَعْدُ اخْفِضْنِ وَأكْسِرْ وَمُدَّ مُنُونًا: مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامٌ نَدَى عَمَّ فَاَنْهَلًا		

درّة ..... فَكُّ إِطْعَامٍ كَحَفْصٍ حُلِّي حَلَاً		
حيث وقع	مُؤَصَّدَةٌ مُؤَصَّدَةٌ	بالتحقيق : أبو عمرو ● حفص ● حمزة ● يعقوب ● خلف العاشر بالإبدال
شاطبية ..... وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزٌ مَعَا عَنْ فِتْيَ جَمِي		
الشمس	مواضع الخلاف	بيان
١٥	فَلَا وَلَا	بفاء : نافع ● ابن عامر ● أبو جعفر بواو
شاطبية ..... وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلَاً		
الحلق	مواضع الخلاف	بيان
٧	رَأَهُ رِئَاءَهُ	دون ألف : قنبل بألف
شاطبية ..... وَعَنْ فُنْبُلٍ قَصْرًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ رَأَهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمِّلًا		
القدر	مواضع الخلاف	بيان
٥	مَطَّلِعٍ مَطَّلِعٍ	بكسر اللام : الكسائي ● خلف العاشر بفتح اللام
شاطبية ..... وَمَطَّلِعٍ كَسْرُ اللَّامِ رَحْبٌ		
درّة ..... وَمَطَّلِعٍ فَأكْبِيرُ فُرْ		
البينة	مواضع الخلاف	بيان
٧ ٦	الْبَرِيَّةِ الْبَرِيَّةِ	بالتحقيق مع المد المتصل : نافع ● ابن ذكوان بالإدغام
شاطبية ..... وَحَرَفِي الْبَرِيَّةِ فَاهْمِزٌ أَهْلًا مُتَأَهَّلًا		
درّة ..... الْبَرِيَّةِ شَدِّدُ آذٍ		
التكاثر	مواضع الخلاف	بيان
٦	لِتُرُونَ لِتُرُونَ	بضم التاء : ابن عامر ● الكسائي بفتح التاء
شاطبية ..... وَتَأْتُرُونَ أَضْمٌ فِي الْاُولَى كَمَا رَسَا		
الهمزة	مواضع الخلاف	بيان
٢	جَمَعَ جَمَعَ	بتشديد الميم : ابن عامر ● حمزة ● الكسائي ● أبو جعفر ● روح ● خلف العاشر بتخفيف الميم

شاطبية ..... وَجَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ شَافِيهِ كَمَلَا		
درّة ..... وَجَمَعَ ثَقِيلاً أَلَا يَعْجُلُ		
بضم العين والميم : شعبة ● حمزة ● الكسائي ● خلف العاشر بفتح العين والميم	عُمِدٍ عَمَدٍ	①
شاطبية ..... وَصَحْبَةُ الضَّمَيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوَا		
قريش	مواضع الخلاف	بيان
①	لِإِلْفٍ لِأَلْفٍ لِإِلْفٍ	بهمزة دون ياء بعدها : ابن عامر بياء دون همزة قبلها : أبوجعفر بهمزة وياء بعدها
②	إِلْفِهِمْ إِلْفِهِمْ	دون ياء : أبوجعفر بياء
شاطبية ..... لِإِلْفٍ بِأَلْيَا غَيْرُ شَامِيهِمْ تَلَا وَإِلْفٍ كُلُّ وَهَوٍ فِي الْحَطِّ سَاقِطٌ		
درّة ..... لِيَلْفٍ ائِلُّ مَعَهُ إِلْفِهِمْ		
المسد	مواضع الخلاف	بيان
①	لَهَبٍ لَهَبٍ	يأسكان الهاء : ابن كثير بفتح الهاء
شاطبية ..... وَهَأِ أَيْ لَهَبٍ بِالْإِسْكَانِ دَوَّنُوا		
①	حَمَّالَةٌ حَمَّالَةٌ	بفتح التاء : عاصم بضم التاء
شاطبية ..... وَحَمَّالَةُ الْمَرْفُوعِ بِالتَّنْصِبِ نَزَلَا		

