

بالتحقيق مع الإدخال وعدم الإدخال في الهمز المفتوحة والثانية المكسورة أو المضمومة. و هشام سبعة مواضع له فيها الإدخال قولاً واحداً، وهي في سورة مريم (أينما ما مت) والأعراف (أنكم لتأتون - أين لنا لأجراً) والشعراء (أين لنا لأجراً) والسورة التي فوق صياد وهي والصفات (أنك لمن المصدقين - أنفكاً ءالله) وهذه يقرؤها هشام بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً، ثم قال وفي فصلت حرف وبالحلف سهلاً. قوله تعالى (أنكم لتكفرون) له فيها التحقيق مع الإدخال والتسهيل مع الإدخال والمقدم في الأداء عنه التسهيل مع الإدخال. وهذا هو الموضع الوحيد الذي سهل فيه هشام الهمز المكسور بعد فتح.

ثم ذكر الإمام الشاطبي أن هشام قرأ الهمزة المفتوحة وبعدها مضمومة موضع عال عمران بوجهين : ١ - التحقيق بدون إدخال كحفص ٢ - التحقيق مع الإدخال ، وأما موضعي {ص} و{القمر} فقرأهما بثلاثة أوجه ١ - التحققة بدون إدخال ٢ - التحققة مع الإدخال ٣ - التسهلاً مع الإدخال كقوله ن

المفتوحتين ع ع

تسهيل وتحقيق الهمزة الثانية بين بين مع الإدخال

الهمزتين من كلمة بالتحقيق الا بعض المواضع

هشام

ابن ذكوان

يقف ابن عامر بالهاء على كلمة {يا أبت} حيثما وقعت فتصير يا أبه .

الفاتحة (قرأ ملك)

الهمزتين من كلمة

الهمزتين من كلمتين بالتحقيق

أمال ابن عامر الراء في فواتح السور في (يونس ، هود ، يوسف ، الرعد ، ابراهيم ، الحجر) .
أمال ابن عامر الراء من فاتحة مريم

أمال هشام الكلمات الآتية وإنه في الاحزاب ، مشارب في يس ، عانية في العاشية ، عابدون عابد في الكافرون .

هشام

الفتح والامالة

ابن ذكوان

الإمام ابن عامر

له بين السورتين ١ - السكت ٢ - الوصل ٣ - البسمة

المد المتصل توسط (٤ حركات) منفصل قصر (٤ حركات)

الادغام والاضهار

هشام

١ - ادغم الامام ابو عمرو ذال إذ في حروفها الستة (ت ، ز ، ص ، ض ، س ، ج) . ٢ - ادغم دال قد في حروفها الثمانية (س ، ذ ، ض ، ظ ، ز ، ج ، ص ، ش) إلا {لقد ظلمك} في (ص) فأظهره هشام وادغمه ابن ذكوان .
أدغم هشام وحده لام هل بل في التاء والتاء والنزاي والسين والطاء والطاء نحو (بل تأتيهم/هل تعلم/هل ثوب/بل زين/بل سولت/بل طبع/بل ظننتم) واستثنى (هل تستوي) في سورة الرعد وأدغم هشام أيضاً التاء في التاء من (أورثموها) .

وقف هشام على الهمز المتطرف

✓ همزة ساكنة (سكون أصلي أو عارض) متطرفة قبلها متحرك الإبدال بحرف مد محض مثل {يهيى ، اقرأ} فيصير {يهى ، اقرأ}
✓ الهمز المتحرك الذى قبله ساكن وهو خمسة انواع :

الاول :: الهمز المتحرك الذى قبله ساكن صحيح النقل بحركة الهمز بالفتح او الكسر او الضم ويجب ملاحظة ان :: أنه يصاحبه الروم والاشثام ان كان الهمز مضموم والروم ان كان مكسور . {الحبء ، المرء ، ملء ، دء}

الثاني والثالث :: ان يكون الحرف قبل الهمز من حرفي المد واللين (ي ، و) والهمز يكون بعدها أو متطرفاً النقل بحركة الهمز و الابدال مع الادغام ويجب ملاحظة ان :: أنه يصاحبه الروم والاشثام ان كان الهمز مضموم والروم ان كان مكسور . {شئى ، سوء} {تبوء ، جئى ، السوء ، تنوء}

الرابع :: الهمز المتحرك الواقع بعد (و ، ي) الزائدين الابدال مع الادغام و يجب ملاحظة ان أنه يصاحبه الروم والاشثام ان كان الهمز مضموم والروم ان كان مكسور (برئ - النسئ - درئ - قروء)
✓ الهمز المتطرف المتحرك بعد ساكن نوعان :

الاول :: الهمز المفتوح بعد الألف المدية ثلاثة الابدال (القصر - التوسط - الطول) (جاء - السماء - شاء)
الثاني :: الهمز المتحرك بالضم او الكسر بعد الألف المدية خمسة القياس (القصر ، التوسط ، الطول ، التسهيل بالروم على الطول والقصر (السفهاء ، يشاء)

✓ حالات يقف فيها على الرسم في كلمات (علماء - شركاؤ) وكل ماشائها إن رسمت على الواو خمسة القياس + سبعة الرسم أى (الإبدال مع المد والتوسط والقصر مع هؤلاء الثلاثة مع الإشثام والوجه السابع ابدالها بالقصر مع الروم) ويكون المجموع ١٢ وجه

✓ حالات يقف فيها على الرسم في كلمات (تلقائى - ءنائى) خمسة القياس + (ابدال الهمز ياء مع المد والتوسط والقصر مع هؤلاء الثلاثة + الابدال ياء على القصر مع روم كسرة الهمز) الهمز المتحرك وقبله متحرك يتعامل معه على القياس بالتسهيل او الابدال او على الرسم وهذه لا مجال لحصرها هنا انما اردنا نبين على سبيل المعلومة

١ - ادغم ابن عامر تاء التانيث الساكنة في (التاء ، الطاء ، الصاد في حصرت صدورهم ، وزاد ابن ذكوان إدغام هدمت صوامع) .

٢ - ادغم ابن عامر من الرويتين باب الاتخاذ نحو (اتخذتم وأخذتم) ، والتاء من (لبثتم ولبثت) .

٣ - ادغم ابن عامر من الرويتين الدال في التاء من {يرد ثواب} .

٤ - ادغم ابن عامر من الرويتين الدال في الذال من {كهيعص ذكر} أى دال صاد في الذال بعدها .

٥ - ادغم ابن عامر من الرويتين النون من {يس والقرآن ون والقلم} .

٦ - أظهر (اركب معنا) .

٧ - ادغم ابن ذكوان (يلهث ذلك) وأظهره هشام .

٨ - دال (قد) في (الضاد - الطاء) .

أمال ابن ذكوان الحاء من فواتح الحواميم .

أمال ابن ذكوان الراء والهمزة {راء} الواقعة قبل متحرك أما ما كان بعده ساكن فلا أمالة وصلًا فإذا وقف أمالها، وله الفتح والامالة في المتصل بضمير مثل {راءك ، رءاها} .

أمال ابن ذكوان {جاء ، وشاء} حيث وقعا

أمال ابن ذكوان بخلفه {زاد} حيثما وقعت في القرآن فله الفتح والامالة إلا في قوله تعالى فزادهم الله مرضاً فله الإمالة قولاً واحداً

أمال ابن ذكوان {جارك ، الحمار ، الخراب ، عمران ، إكراهين ، الإكرام} أمال ابن ذكوان هذه الكلمات بخلفه عنه واستثنى منها الخراب الجورور بالكسرة فله الإمالة فيها قولاً واحداً

أمال ابن ذكوان بخلفه {أدراك ، أدراكم ، هار} .

أمال ابن ذكوان لفظ التوراة حيث وقع .