

سورة لقمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الْم ١﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- أبو جعفر بالسكت على كل حرف
- ٣- حمزة بتسهيل الهمزة

﴿تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ ٣﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالغنة في اللام
- ٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٥- خلاد بقراءة "ورحمة" بالرفع
- ٦- خلف بترك الغنة في الواو مع رفع "رحمة"

﴿الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٤- الأصبهاني بإبدال الهمز مع النقل
- ٥- البصري بترك النقل
- ٦- أبو جعفر بالصلة
- ٧- الأزرق بتغليظ اللام مع إبدال الهمز مع النقل وثلاثة البدل وترقيق الراء

﴿أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالغنة في الراء مع السكون. ولاحظ الاندراج
- ٥- يعقوب بالوقف على هاء السكت

- ٦- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٨- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٩- النقاش بالغنة
- ١٠- حمزة بالسكت على الهمز

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا﴾

- ١- قالون بقراءة "ليضل" بضم الياء وقراءة "يتخذها" بالرفع وقراءة "هزوا" بالهمز. واندراج ورش وابن عامر وشعبة وأبو جعفر
- ٢- حفص بقراءة "يتخذها" بالنصب وإبدال الهمز
- ٣- خلاد بالوقف بإبدال الهمز وسكون الزاي
- ٤- خلاد بالوقف بالنقل
- ٥- الكسائي بالهمز. واندراج يعقوب
- ٦- العاشر بقراءة "هزوا" بالهمز وسكون الزاي
- ٧- إدريس بالسكت
- ٨- ابن كثير بقراءة "يضل" بفتح الياء وقراءة "يتخذها" بالرفع وقراءة "هزوا" بالهمز. واندراج البصري
- ٩- رويس بقراءة "يتخذها" بالنصب (وهو الوجه الثاني له من طريق أبي الطيب)
- ١٠- خلف بترك الغنة وضم الياء ونصب الذال والوقف بالإبدال ثم بالنقل
- ١١- الضرير بالغنة في الواو مع نصب الذال وقراءة "هزوا" بالهمز
- ١٢- دوري البصري بإمالة "الناس" وفتح الياء وقراءة "يتخذها" بالنصب مع الهمز في "هزوا"

﴿أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد

﴿وَإِذَا نُتِيَ عَلَيْهِ أَيْشُنَاوَى مُسْتَكْبِرًا كَانَ لَمْ يَسْمَعَهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا﴾

- ١- قالون بسكون الذال على قصر المنفصل
- ٢- البصري بضم الذال. واندراج الحلواني وحفص وأبو جعفر ويعقوب
- ٣- قالون بالتوسط وسكون الذال
- ٤- البصري بضم الذال. واندراج ابن عامر وعاصم ويعقوب
- ٥- الأزرق بالمد الطويل وسكون الذال
- ٦- النقاش بضم الذال
- ٧- قالون بالغنة وقراءته المشروحة مع القصر
- ٨- البصري بضم الذال. ولاحظ الاندراج
- ٩- قالون بالتوسط وسكون الذال

- ١٠ - البصري بضم الذال. واندرج ابن عامر وحفص ويعقوب
 ١١ - النقاش بالمد الطويل
 ١٢ - الأصبهاني بتسهيل الهمز في "كان" مع وجهي المنفصل مع سكون الذال
 ١٣ - الأصبهاني بالغنة ووجهي المنفصل
 ١٤ - الأزرق بترقيق الراء وسكون الذال
 ١٥ - الأزرق بتوسط البدل ووجهي الراء
 ١٦ - الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء
 ١٧ - ابن كثير بالصلة في هاء الضمير مع ضم الذال مع القصر ووجهي الغنة
 ١٨ - الأزرق بالتقليل في الموضعين مع قصر البدل وترقيق الراء فقط
 ١٩ - الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط
 ٢٠ - الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء
 ٢١ - حمزة بالإمالة في الموضعين مع ضم الذال
 ٢٢ - حمزة بالسكت على المد المنفصل
 ٢٣ - الكسائي بالتوسط. واندرج العاشر

تحرير للأزرق

تتلى	البدل	مستكبراً
فتح	قصر	الوجهان
فتح	توسط	الوجهان
فتح	مد	الوجهان
تقليل	قصر	ترقيق
تقليل	توسط	ترقيق
تقليل	مد	الوجهان

﴿فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ (٧)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢ - ورش بالنقل
 ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ٤ - ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ﴾ (٨)

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
 ٣ - الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿خَلِيدِينَ فِيهَا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (٩)

- ١ - قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
 ٢ - ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج

٣- خلف بترك الغنة في الواو مع ضم الهاء

﴿ خَلَقَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَالَّتِي فِي الْأَرْضِ رَوْسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٣- ورش بالنقل

٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٥- الأزرق بالتقليل والنقل

٦- حمزة بالإمالة والسكت وفتح الهاء. واندراج إدريس

٧- حمزة بإمالة الهاء

٨- حمزة بترك السكت وفتح الهاء. واندراج العاشر

٩- خلاد بإمالة الهاء. واندراج الكسائي

﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة

٣- حمزة بسكت المد

﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ ﴾

١- قالون بقراءة "أن" بضم النون. ولاحظ الاندراج

٢- البصري بكسر النون والإدغام.

٣- البصري بالإظهار. واندراج عاصم وحمزة ويعقوب

٤- ورش بالنقل وقصر البدل مع ضم النون

٥- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

٦- ابن ذكوان بالسكت مع ضم النون. واندراج إدريس

٧- حفص بكسر النون. واندراج حمزة

﴿ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ٣- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير

﴿وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ (١٢)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِبَنِيهِ هُوَ يَعْظُمُ يَبْنَى لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ ط

- ١- قالون بسكون الهاء وقراءة "يا بني" بتشديد الياء مع الكسر. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بضم الهاء مع تشديد الياء مع الكسر
- ٣- ابن كثير بسكون الياء
- ٤- حفص بالتشديد وفتح الياء
- ٥- البصري بالإدغام وسكون الهاء مع تشديد الياء مع الكسر
- ٦- يعقوب بضم الهاء مع تشديد الياء مع الكسر

﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (١٣)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في الواو
- ٣- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
- ٤- ورش بالنقل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- خلف بترك الغنة

﴿أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَايَكَ إِلَى الْمَصِيرُ﴾ (١٤)

- ١- قالون بضم النون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بكسر النون مع الإدغام.
- ٣- البصري بالإظهار. واندراج عاصم وحمزة ويعقوب

﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ط

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد

﴿وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
- ٣- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿وَاتَّبَعَ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- حمزة بتسهيل الهمزة
- ٤- ورش بالنقل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- حمزة بالتسهيل ووفقاً

﴿ثُمَّ إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿يَبْنِيٰ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ

بِهَا اللَّهُ﴾

- ١- قالون بقراءة "بني" بالتشديد والكسر وقراءة "مِثْقَالَ" بالرفع مع القصر. ولم يندرج أحد
- ٢- الأصبهاني بالنقل مع إبدال الهمز
- ٣- أبو جعفر بالغنة والإخفاء
- ٤- ابن كثير بقراءة "مِثْقَالَ" بالنصب
- ٥- البصري بإبدال الهمز
- ٦- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز
- ٨- البصري بقراءة "مِثْقَالَ" بالنصب ووجهي الهمز
- ٩- ابن ذكوان بالسكت. واندراج إدريس
- ١٠- الأزرق بالمد الطويل
- ١١- النقاش بالنصب وترك السكت. واندراج حمزة
- ١٢- حمزة بالسكت على "الأرض"
- ١٣- النقاش بالسكت على الموضعين. واندراج حمزة
- ١٤- حمزة بالسكت على المد
- ١٥- حفص بالتشديد والفتح والقصر مع نصب "مِثْقَالَ"
- ١٦- حفص بالتوسط

١٧ - حفص بالتوسط والسكت

﴿إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ (١٦)

١ - قالون. ولاحظ الاندراج

٢ - أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿يَبْنِيْ أَقْمِرَ الصَّكْوَةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ﴾

١ - قالون بالتشديد والكسر مع القصر

٢ - قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣ - النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة

٤ - حمزة بالسكت

٥ - حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

٦ - الأصبهاني بإبدال الهمز مع القصر. ولاحظ الاندراج

٧ - الأصبهاني بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٨ - الأزرق بتغليظ اللام مع إبدال الهمز مع المد الطويل

٩ - البزي بالتشديد مع الفتح مع القصر. واندراج حفص

١٠ - حفص بالتوسط

١١ - قبل بالإسكان والقصر

﴿إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ (١٧)

١ - قالون. ولاحظ الاندراج

٢ - ورش بالنقل. واندراج حمزة

٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿وَلَا تُصْعِرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾

١ - قالون بقراءة "تصعر" بألف بعد الصاد مع تخفيف العين. واندراج البصري وحمزة والكسائي

والعاشر

٢ - ورش بالنقل

٣ - حمزة بالسكت على "الأرض". واندراج إدريس

٤ - دوري البصري بالإمالة في "للناس"

٥ - ابن كثير بقراءة "ولا تصعر" بدون ألف وتشديد العين. ولاحظ الاندراج

٦ - ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٨)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْغِضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (١٩)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- ورش بالنقل

٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿الْمَرْوَا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَهَرَهُ وَبَاطِنَهُ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- ابن عامر بقراءة "نعمه" بسكون العين وهاء التانيث المربوطة. واندراج شعبة وخلاد ويعقوب والعاشر

٣- خلاد بإمالة هاء التانيث. واندراج الكسائي

٤- خلف بترك الغنة وفتح الهاء

٥- خلف بالسكت على "الأرض" وترك الغنة وفتح الهاء

٦- خلاد بالغنة وفتح الهاء

٧- قالون بالصلة وقراءة "نعمه" بالجمع. واندراج أبو جعفر

٨- ابن كثير بالإفراد

٩- البصري بالإدغام والجمع

١٠- يعقوب بالإفراد

١١- الأزرق بالنقل والجمع وترقيق راء "ظاهرة"

١٢- الأصبهاني بتفخيم الراء

١٣- ابن ذكوان بالسكت والإفراد. واندراج خلاد وإدريس

١٤- خلاد بالإمالة

١٥- خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين

١٦- حفص بالجمع

تحرير لحمزة

المفصول	الأرض	وباطنة
ترك السكت	ترك السكت	١- فتح. ٢- إمالة لخلاد
ترك السكت	سكت	فتح
سكت	سكت	١- فتح. ٢- إمالة

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ﴾ (٢٠)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- خلف بترك الغنة في جميع المواضع

٣- الضرير بترك الغنة في الياء فقط

٤- دوري البصري بإمالة "الناس"

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل. وندرج النقاش
- ٥- حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٧- حمزة بإبدال الأولى مع تسهيل الثانية بالمد والقصر
- ٨- حمزة بالسكت على المد المنفصل على تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بالمد والقصر
- ٩- حمزة بالسكت على المد المنفصل مع إبدال الأولى وتسهيل الثانية بالمد والقصر
- ١٠- البصري بالإدغام مع القصر. وندرج روح
- ١١- روح بالتوسط
- ١٢- الحلواني بالإشمام والقصر. وندرج رويس
- ١٣- هشام بالتوسط. وندرج رويس
- ١٤- الكسائي بالإدغام في "بل نتبع" (ويراعى الغنة)
- ١٥- رويس بالإشمام والإدغام مع القصر

﴿أَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾ (١١)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بتوسط الصلة. وندرج الأصبهاني
- ٤- الأزرق بالصلة الطويلة
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ﴾

- ١- قالون بالقصر وسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالتقليل
- ٣- الأصبهاني بضم الهاء
- ٤- قالون بالتوسط وسكون الهاء
- ٥- البصري بالتقليل
- ٦- الكسائي بالإمالة
- ٧- الأصبهاني بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٨- العاشر بالإمالة
- ٩- الأزرق بالمد الطويل مع ضم الهاء وفتح اليائي. وندرج النقاش
- ١٠- الأزرق بالتقليل
- ١١- حمزة بالإمالة
- ١٢- خلاد بالسكت على المد مع الإمالة
- ١٣- خلف بترك الغنة في الياء ووجهي السكت على المد مع الإمالة

١٤ - الضرير بسكون الهاء وتوسط المد مع الإمالة

﴿وَالِىَ اللّٰهُ عَقِبَةُ الْاُمُورِ﴾ (٢٢)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ورش بالنقل. واندراج حمزة
- ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزَنُكَ كُفْرُهُ﴾

- ١ - قالون بقراءة "يحزنك" بضم الياء وكسر الزاي
- ٢ - ابن كثير بفتح الياء وضم الزاي (ويراعى لا إدغام بسبب إخفاء النون)

﴿إِنَّا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿إِنَّ اللّٰهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (٢٣)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿نُمَتِّعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ﴾ (٢٤)

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأزرق بالصلة الطويلة
- ٣ - الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
- ٤ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٥ - قالون بالصلة في الموضعين مع قصر المهموزة. واندراج ابن كثير
- ٦ - أبو جعفر بالغنة والإخفاء
- ٧ - قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد

﴿وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللّٰهُ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ورش بالنقل
- ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤ - قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٥ - أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٢٥)

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- ورش بالنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ (٣٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ٣- ورش بالنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ

اللَّهِ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بقراءة "البحر" بالنصب
- ٣- خلف بترك الغنة
- ٤- خلف بالسكت وترك الغنة
- ٥- خلاد بالغنة
- ٦- ورش بالنقل في الموضعين
- ٧- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
- ٨- خلف بترك الغنة

﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (٢٧)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَفَنَسٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ (٢٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة
- ٣- الأزرق بالصلة الطويلة مع النقل
- ٤- الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة مع النقل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- خلف بترك الغنة
- ٧- قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٨- قالون بتوسط الصلة

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- الأزرق بالتقليل في "النهار" المجرورة

٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (٢٩)

١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد

٤- خلاد بالسكت على المد

٥- خلف بترك الغنة

٦- خلف بالسكت على المد وترك الغنة

٧- الضير بترك الغنة في الياء فقط مع التوسط

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ الْبَطْلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ (٣٠)

١- قالون بقراءة "يدعون" بالتاء. واندراج ورش وابن كثير وابن عامر وشعبة وأبو جعفر

٢- البصري بالياء. واندراج حفص وحمزة والكسائي ويعقوب والعاشر

٣- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ يَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- ورش بالنقل. واندراج حمزة

٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٥- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ (٣١)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- الأزرق بالتقليل

٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

٤- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج

٥- البصري بالإمالة

٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَّوْجٌ كَالظُّلَلِ دَعَوْا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْنَصِدٌ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- الأزرق بالصلة الطويلة مع فتح اليائي

٣- الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة

٤- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص

- ٥- الأزرق بالتقليل والصلة الطويلة
- ٦- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٧- حمزة بالسكت. واندراج إدريس
- ٨- قالون بالصلة في جميع المواضع مع قصر المهموزة. واندراج ابن ذكوان وأبو جعفر
- ٩- قالون بتوسط الصلة

﴿وَمَا يَجْعَلُ عَيْنَانَا إِلَّا كُلَّ خَسَارٍ كَفُورٍ﴾ (٣٢)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإمالة
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
- ٦- حمزة بالفتح
- ٧- حمزة بالسكت على المد مع الفتح
- ٨- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالصلة ووجهي الغنة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالصلة ووجهي الغنة. ولم يندرج أحد
- ٧- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٨- النقاش بالغنة
- ٩- حمزة بالسكت على المد

﴿وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَائِزٌ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٣- خلاد بالوقف بالنقل والإدغام
- ٤- خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والإدغام

﴿إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾ (٣٣)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالتقليل. واندراج البصري

٤- دوري البصري بالإمالة. واندراج حمزة والكسائي والعاشر

﴿ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- ورش بالنقل

٣- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص

٤- ابن كثير بتخفيف الزاي. ولاحظ الاندراج

٥- حمزة بالنقل

٦- حمزة بالسكت. واندراج إدريس

٧- البصري بالإدغام

﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ (٣٤)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- أبو جعفر بالغنة والإخفاء