

وأشم الكسائي كل صاد ساكنة بعدها دال صوت الزاي ونبه الشیخ القاضی على أن صوت الصاد المشمة يشبه صوت الظاء التي ينطقها العوام ای { بلا خروج لطرف اللسان }، وذلك في اثني عشر حرفًا: أصدق، في موضعين بالنساء ، ويصادفون ثلاثة في الأنعام، وتصدية في الأنفال، وتصديق يبونس يوسف، وفاصدح بالحجر، وقدد بالتحل، ويصدر بالقصص والزلزلة.
قرأ باسم الكسرة ضما في الكلمات الآتية:
{ قيل - غيض - جيء - حيل - سيق - سيء - سينت }

- ▼ ادغم دال إذ في (النساء - الدال - الزاي - الصاد - السين).
- ▼ ادغم دال قد في حروفها الثمانية (السين - الدال - الصاد - الظاء - الراء - الجيم - الصاد - الشين).
- ▼ ادغم تاء الثانية الساكنة في حروفها الستة (السين - النساء - الصاد - الزاي - الظاء - الجيم).
- ▼ ادغم لام هل في (باء - النساء - النساء - الظاء - الراء - الصاد - التون) .
- ▼ وادغم لام بل في (النساء - السين - الظاء - الراء - الصاد - التون) .
- ▼ ادغم باء الساكنة جزما في الفاء حيث وقعت مثل (يغلب فسوف)
- ▼ ادغم الفاء الساكنة جزما في الياء حيث وقعت.
- ▼ وادغم الدال في النساء في كلمة عذت ، اخذتم و بذتها .
- ▼ ادغم والباء في النساء أو ربتهما و لبت .
- ▼ ادغم الدال في الدال . في: { كهيغض ذكر } ،
- ▼ ادغم الدال في النساء { ومن يرد ثواب } في آل عمران
- ▼ ادغم الباء في الميم . في: { يعذب من يشاء } آخر البقرة
- ▼ أظهر الباء عند الميم من { اركب معنا } بهد
- ▼ ادغم التون في الواو من { يس و القراءان - ن والقلم } .
- ▼ ادغم التون في الراء في { من راق } واللام في الراء في الماء مع الإملاء في { بيل ران } .
- ▼ قرأ بإدغام النساء في الدال { يلهث ذلك } .
- ▼ ادغم أبو الحارث اللام المخزومة في الدال من قوله تعالى { يفعل ذلك } وانفرد بها دون القراء

الوقف على مرسوم الخط

باء الثانية التي تكون في الوصل تاء على الرسم نحو :
{ نعمت - رحمت - بقيت - إمرأت - سنت - معصيت - لعنت - ابنت } ... وما شابها يقفون عليها بالباء

