



# \* مقارنات تجويدية \*



## الإخفاء الشفوي

من أحكام الميم الساكنة.

الميم أصلية.

مختلف عليه بين العلماء بين الإخفاء (وهو مذهب الإمام ابن الجزري ومن تبعه)، والإظهار (مذهب الإمام مكّي القيسي).

يأتي في كلمتين.

## الإقلاب

من أحكام النون الساكنة والتنوين.

الميم ليست أصلية، بل هي منقلبة عن نون.

لا يوجد بها إختلاف.

يأتي في كلمة أو كلمتين.

المعلمة / وفاء حمزة



# \* مقارنات تجويدية \*



| الإخفاء الشفوي  | الإقلاب   | وجه الخلاف       |
|---|---|------------------|
| في كلمتين فقط<br>﴿يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ﴾                                       | في كلمة ﴿أَنْبَاءَكَ﴾<br>في كلمتين ﴿مَنْ بَجَلْ﴾  | يأتي في          |
| الميم أصلية ، وعلامة الضبط<br>في المصحف هي تجريد<br>الميم من أي علامة.        | ليست أصلية، بل هي منقلبة<br>عن النون الساكنة ، وله علامة<br>ضبط في المصحف وهي الميم<br>الصغيرة. | الميم            |
| ثابتة في اللفظ والخط،<br>والوصل بالباء والفصل.                                | ثابتة في اللفظ دون الخط،<br>وفي الوصل بالباء والفصل.  | الميم            |
| اختلف العلماء فيه، فمنهم<br>من قال بالإخفاء مع الغنة،<br>وقال آخرون بالإظهار. | لا خلاف فيه بين العلماء.  | اختلف<br>العلماء |

المعلمة / وفاء حمزة



# \* مقارنات تجويدية \*



## الإخفاء الشفوي

من أحكام الميم الساكنة.

لا يهدم ذات الميم مع بقاء  
الخنة.

يأتي في كلمتين.

نتج عن مجاورة الميم الساكنة  
لـ (حرف الباء).

## الإخفاء الحقيقي

من أحكام النون الساكنة  
والتنوين.

إعدام ذات النون وبقاء  
صفتها وهي الخنة.

يأتي في كلمة أو كلمتين.

نتج عن مجاورة النون الساكنة  
لـ (١٥ حرف).

المعلمة / وفاء حمزة



# \* مقارنات تجويدية \*



| الإخفاء الشفوي  | الإخفاء الحقيقي                             | وجه الخلاف                  |
|---|---|-----------------------------|
| مع الميم الساكنة.   | مع النون الساكنة<br>والتنوين.               | حرفه:                       |
| لا يُعدهم جسم الميم تماماً<br>وذلك لقربها من مخرج<br>الباء. | يتحقق إعدام تام لجسم<br>النون وإبقاء غنتها. | إعدام<br>جسم<br>النون/الميم |
| اختلف فيه العلماء.  | لم يختلف فيه العلماء.                       | اختلف<br>العلماء            |

المعلمة / وفاء حمزة



# \* مقارنات تجويدية \*



| م  | الإخفاء                                  | الإدغام                                  |
|----|--|--|
| ١- | لا تشديد معه مطلقاً.                     | فيه تشديد (إدغام كامل).                  |
| ٢- | يكون للحرف عند غيره.                     | يكون للحرف في غيره.                      |
| ٣- | ذو غنة مرققة أحياناً،<br>ومفخمة أحياناً. | ذو غنة مرققة دائماً لأو<br>حروفه (ينمو). |
| ٤- | من كلمة ومن كلمتين.                      | لا يكون إلا في كلمتين.                   |

المعلمة / وفاء حمزة