

زاد السائر إلى

# قراءة ابن عامر

بروايتي هشام وابن ذكوان

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



## حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة  
المكتبة الوطنية  
(٢٠٠٦/٧/١٧٩١)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة  
زاد السائر إلى قراءة ابن عامر / توفيق إبراهيم ضمرة - عمان.  
المؤلف، ٢٠٠٦.  
(٢١٦) ص.  
ر.إ: (٢٠٠٦/٧/١٧٩١)  
الواصفات: / القرآن // قراءات // التجويد /

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر (٢٠٠٦/٦/١٩٠١)

زاد السائر إلى

# قراءة ابن عامر

بروايتي هشام وابن ذكوان

من طريق الشاطبية

وبذيلها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهداء

إلى والديّ الكريمين

إلى كل من جلسني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبّة

إلى طلّبي الأعزّاء

أهدي هذا العمل

المؤلف



## تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۗ ﴿١﴾ فِيمَا يُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُونَهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيئِينَ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ».

وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي صلى الله عليه وسلم بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ) .

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي

الابن البار توفيق ضمرة كتاب ( زاد السائر إلى قراءة ابن عامر) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ سنداً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة ابن عامر التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال: (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوِّ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

**كتبه مسند العصر الشيخ**

**بكري بن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي**

## تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿ نَزَلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿ وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نزل عليه القرآن الكريم ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ ﴿ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴾ ﴿ لِسَانَ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾ ﴿ فَكَانَ يَحْرَصُ عَلَى سَمَاعِهِ وَفَهْمِهِ وَتَرْدِيدِهِ حَتَّى نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ لَا تَحْرُكَ بِهِ لِسَانَكَ لِتَتَّعَجَلَ بِهِ ﴾ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴾ ﴿ ﴿ وَقَدْ أَمَرَهُ اللَّهُ بِتَبْلِيغِ مَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ؛ فَقَالَ تَعَالَى: ﴿ يَتَأْتِيهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ ﴾ فنشهد أنه بلغ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَغَّبَ فِي تَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ، فَقَالَ: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشَدَّاتِهَا وَمَدَّاتِهَا، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يُقْرَأُ رَجُلًا، فَقَرَأَ الرَّجُلُ: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ مرسله، فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقرأها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ فَمَدَّهَا. فَرَدَّ عَلَى الرَّجُلِ قَصْرَ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ، وَرَحِمَ اللَّهُ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْقُرَّاءِ الْمَهْرَةِ الَّذِينَ فَرَّغُوا أَوْقَاتَهُمْ لِتَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ وَإِبْعَادِ اللَّحْنِ عَنْ سَاحَتِهِ، قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَرَّرٍ: قَرَأْتُ عَلَى الْيَزِيدِيِّ بِمِصْرَ فَلَحَنْتُ فِي سُورَةِ الزَّمْرِ فِي حَرْفٍ فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أُقْرَأُكَ حَتَّى تَغْتَسِلَ فِي الْبَحْرِ وَتَعُودَ إِلَيَّ، فَانْحَدَرْتُ إِلَى دَمِيَاطَ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ فَاغْتَسَلْتُ وَعَدْتُ إِلَى الْفُسْطَاطِ فَأَقْرَأَنِي، جَمَعْنَا اللَّهُ فِي زِمْرَةِ الْعُلَمَاءِ الْعَالَمِينَ لِحَبْنَا لَهُمْ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّقْصِيرِ فِي أَعْمَالِنَا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين ، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة ، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات ، ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي ، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سنداً ، والله در الشاعر حيث قال :

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيباً بماء فعادا بعد أبوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا . ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمٌ بين أهله ، كتاب (زاد السائر إلى قراءة ابن عامر) ، فوجدته قد جمع الفرق بين قراءة ابن عامر مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة ، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها ، وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى ، قال الوليد بن مسلم : كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال : يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال : نعم ، قال : اقرأ ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي آوْلَادِكُمْ﴾ ، وإن قال : لا ، قال : اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم . جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا .

**أملاه الشيخ العلامة المسند محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني**

## تقديم

الحمدُ لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدررة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (زاد السائر إلى قراءة ابن عامر)، فوجدت أن المؤلف - حفظه الله - قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"<sup>(١)</sup>.

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم همهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقى والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختات،

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

### كتبه الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس

فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قنبل، ثم يجمع البزي وقنبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف). توفي رحمه الله، ولم أعلم أحدًا قرأ على التقي الصائغ بالجمع إلا بعد أن يفرّد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله بن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منها معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من المغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج ٢ ص ١٤٦.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

أما بعد،

فهذا شرح مبسط لروايتي هشام بن عمار وعبد الله ابن ذكوان من قراءة ابن عامر الشامي من طريق الشاطبية، يحتوي على: أصول قراءة ابن عامر، وفرش الكلمات التي اختلف في قراءتها حفص وابن عامر براوييه هشام وهو المقدم في الأداء وابن ذكوان، واختلف بينهما يسير، ولذلك عزوت غالباً لابن عامر إلا فيما اختلفا فيه، فإذا ذكرت أحد الراويين فقط دل ذلك على أن الراوي الثاني يوافق حفصاً.

مثال: ١. سورة آل عمران آية ١٦٩ ﴿قَاتِلُوا﴾ بتشديد التاء فدل أنها لابن عامر براوييه، بينما آية ١٦٨ ﴿مَا قَاتِلُوا﴾ هشام بتشديد التاء، فدل أن ابن ذكوان كحفص.

(1) سورة آل عمران آية ١٠٢.

٢. ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾، هشام: ادغام الدال في الجيم، فدل أن ابن ذكوان يقرأها بالإظهار كحفص، ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف، فدل أن هشامًا يقرأها بالفتح كحفص.

كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهياً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف. وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

إذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم. وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض المراجع التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من التوضيح.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب وأخص بالشكر والتقدير أستاذي الدكتور أحمد شكري على مراجعة الكتاب وما أبداه من ملاحظات وفوائد متشرة في ثناياه.

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر: وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

كما وأرجو من كل أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف ( ٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١ ) أو على العنوان

التالي: Tawfiq\_Damra@Yahoo.com

أسأل الله العظيم أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

**كتبه توفيق إبراهيم ضمرة**

## التعريف بالإمام ابن عامر الشامي

اسمه ونسبه: هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبدالله بن عمران اليحصبي، وكنيته أبو عمران، إمام أهل الشام في القراءة. ولادته: ولد الإمام ابن عامر سنة ثمان من الهجرة بضبيعة يقال لها رحاب (من قرى المفرق)، وقبض رسول الله ﷺ وله سنتان، ورحل إلى دمشق بعد فتحها وله تسع سنين.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أبي الدرداء رضي الله عنه، وعن المغيرة ابن شهاب الذي قرأ على عثمان بن عفان رضي الله عنه. وقد سمع من جماعة من الصحابة، منهم معاوية بن أبي سفيان، والنعمان بن بشير، ووائلة بن الأسقع، وفضالة بن عبيد رضي الله عنه.

انتهت إليه مشيخة الإقراء بدمشق، وكان رحمه الله إماماً كبيراً وتابعياً جليلاً، أم المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في أيام عمر بن عبد العزيز، فكان ياتم به وهو أمير المؤمنين آنذاك، وجمع له بين الإمامة والقضاء ومشيخة الإقراء بدمشق، ودمشق دار الخلافة ومحط الرجال من العلماء والتابعين، فأجمع الناس على قراءته وتلقيها بالقبول والرضى، وهم الصدر الأول الذين هم أفاضل المسلمين، قال ابن مجاهد: «وعلى قراءة ابن عامر أهل الشام والجزيرة».

قال الإمام ابن الجزري: وقد اجمع أهل الشام قاطبة على قراءة ابن عامر تلاوة وصلاة وتلقيها إلى قرب الخمسمائة.

وقال أبو علي الاهوازي: كان الإمام ابن عامر إماماً عالماً ثقةً فيما أتاه، حافظاً لما رواه، متقناً لما وعاه، عارفاً فاهماً فيما جاء به، صادقاً فيما نقله، من أفاضل

وخيار التابعين وأجلة الراوين، لا يتهم في دينه ولا يشك ولا يرتاب في أمانته، ولا يطعن عليه في روايته، صحيحًا نقله، فصيحًا قوله، عاليًا في قدره، مصيبًا في أمره، مشهورًا في علمه، مرجوعًا إلى فهمه، لم يتعضد فيما ذهب إليه الأثر، ولم يقل قولًا يخالف فيه الأثر، ولم يقل قولًا يخالف فيه الخبر.

تلاميذه: روى القراءة عنه: يحيى بن الحارث الذماري، وهو الذي خلفه في الإقراء، وأخوه عبد الرحمن بن عامر، وربيعة بن يزيد، وجعفر بن ربيعة، وإسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر، وسعيد بن عبد العزيز، وخلاص بن صبيح المري، ويزيد بن أبي مالك وغيرهم. توفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة<sup>(١)</sup>. ورواياه هما هشام وابن ذكوان ورويا عنه بواسطة.

هشام بن عمار السلمي عن عراك بن خالد الدمشقي، عن يحيى بن الحارث الذماري، عن عبد الله بن عامر الشامي.

عبد الله بن ذكوان، عن أيوب بن تميم الدمشقي، عن يحيى بن الحارث الذماري، عن عبد الله بن عامر الشامي.

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٨٥، غاية النهاية، ابن الجزري ج ١ ص ٤٢٣، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ٨٢، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٤٤٩، تاريخ الإسلام ج ٣ ص ٢٦٧، تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٠٣، سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ٢٩٢، شذرات الذهب ج ١ ص ١٥٦، الأعلام الزركلي ج ٤ ص ٩٥.

## هشام

اسمه: هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة أبو الوليد السلمى الدمشقي، إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم مع الثقة والضبط والعدالة. مولده: ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة للهجرة أيام المنصور. شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم وعراك بن خالد وسويد بن عبد العزيز والوليد بن مسلم وصدقة بن خالد وغيرهم. تلاميذه: روى القراءة عنه: أبو عبيد القاسم بن سلام، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن أنس، وإسحاق بن أبي حسان، وغيرهم. صفاته: وكان فصيحاً علامةً واسع الرواية، خطيباً مفوهاً. وكان هشام مشهوراً بالنقل والفصاحة والعلم والرواية والدراية، رزق كبير السن، وصحة العقل والرأي، ارتحل الناس إليه في القراءات والحديث. توفي رحمه الله سنة (٢٤٥هـ) بدمشق<sup>(١)</sup>.

(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ٢ ص ٣٥٥، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ١٩٥، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ١٧٤، سير أعلام النبلاء ج ١١ ص ٤٢٠، تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٤٥١، تهذيب التهذيب ج ١١ ص ٥١، الأعلام الزركلي ج ٨ ص ٨٧، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١١٧.

## ابن ذكوان

اسمه: هو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان، أبو عمرو وقيل أبو محمد القرشي الفهري الدمشقي الإمام الاستاذ الشهير الرواي الثقة، شيخ الإقراء بالشام، وإمام جامع دمشق، انتهت إليه مشيخة الإقراء بعد أيوب بن تميم.

مولده: ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة للهجرة.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم، وقرأ على الكسائي، وإسحاق المسيبي عن نافع.

تلاميذه: ابنه أحمد وأحمد بن أنس وأحمد بن المعلی وأحمد بن يوسف التغلبي وأبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي وهارون بن موسى الأخفش وغيرها.

وتوفي يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شوال من سنة اثنين وأربعين ومائتين<sup>(١)</sup>.

(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ١ ص ٤٠٤، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ١٩٨، تهذيب التهذيب ج ٥ ص ١٤٠، شذرات الذهب ج ٢ ص ١٠٠، الأعلام الزركلي ج ٤ ص ٨٥، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١١٧.

## أصول قراءة ابن عامر

### البسمة:

له في البسمة بين السورتين ثلاثة أوجه مرتبة كالتالي:

(١) الفصل بالبسمة. (٢) السكت بلا بسمة. (٣) الوصل بلا بسمة<sup>(١)</sup>.

### المد والقصر:

(١) له في المد المتصل التوسط (٤ حركات)<sup>(٢)</sup>.

(٢) له في المد المنفصل التوسط (٤ حركات)<sup>(٣)</sup>.

### السكت والإدراج:

-أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ ﴿قِيمًا﴾ [الكهف: ١، ٢] مع الإخفاء، ﴿مَرَقِدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام، ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكَّتْ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلَا  
وَفِي نُونٍ مَنْ رَاقٍ وَمَرَقِدِنَا وَلَا مَ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوَصَّلًا<sup>(٤)</sup>

(١) غيث النفع ص ٣٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢) سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠، الوافي للقاضي ص ٦٠.

(٣) سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٣٥.

## هاء الكناية

توصل هاء الكناية إذا وقعت متحركة بين متحركين، وخالف حفصاً في المواضع التالية:

قرأ ﴿وَمَا أُنْسِنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

وَمَا كَسِرَ أُنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَّالاً<sup>(١)</sup>

قرأ ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِأَبْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا<sup>(٢)</sup>

واختلف راوياه في بعض الكلمات فرواها ابن ذكوان بكسر الهاء مع الصلة، رواها هشام بوجهين:

(١) بصلة الهاء.

(٢) بكسر الهاء دون صلة، وهو المقدم وهي:

أ. ﴿يُؤَدِّوْءُ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ٧٥].

ب. ﴿نُؤْتِهْ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠].

ج. ﴿نُؤْلِهْ﴾ و﴿وَنُؤْصِلِهْ﴾ [النساء: ١١٥].

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٧٩.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٥٩، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ٥٥.

د. ﴿فَأَلْقِيهِ﴾ [النمل: ٢٨].

هـ. ﴿يَتَّقِيهِ﴾ [النور: ٥٢] وقرأها بكسر القاف<sup>(١)</sup>.

قرأ ﴿أَرْجِيهِ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦] بزيادة همزة ساكنة ورواها هشام بضم الهاء مع الصلة ﴿أَرْجِيهِ﴾، ورواها ابن ذكوان بكسر الهاء دون صلة ﴿أَرْجِيهِ﴾.

### الهمز المضرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمماً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو غيرها، وقرأ ابن عامر بالإبدال والتسهيل في كلمات معينة، كما همز كلمات لا يهمزها حفص.

### أولاً: الإبدال:

الإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها، فأبدل الهمز في المواضع التالية:

١. ﴿يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦]. أبدل الهمزة الساكنة ألفاً.

٢. ﴿سَالَ﴾ [المعارج: ١]، أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.

٣. ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠] و[الهمزة: ٨] أبدل الهمزة الساكنة واواً ساكنة.

وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزْ مَعَا عَنْ فَتَى حِمَى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلًا<sup>(٢)</sup>

(١) فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٧١.

**ثانياً: الحذف:**

الحذف: ويسمى الإسقاط، هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويكون بحذف الهمزة نحو: ﴿يُضْهِوْنَ﴾ تصبح: ﴿يُضْهُوْنَ﴾. قرأ بحذف الهمزة في الألفاظ التالية:

١. ﴿يُضْهِوْنَ﴾ [التوبة: ٣٠] قرأ بحذف الهمزة وضم الهاء.

٢. ﴿ذَكَآ﴾ [الكهف: ٩٨] قرأها بالتنوين بعد الكاف.

٣. ﴿لَيْكَةَ﴾ [الشعراء: ١٧٦] و[ص: ١٣] نقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليعتدل هذا الرسم القراءتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما في [الحجر: ٧٨] و[ق: ١٤] فكتبا في المصاحف ﴿الْأَيْكَةَ﴾، وقد اتفق القراء العشرة على قراءتهما بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء.

كَمَا فِي نَدِّ وَالْأَيْكَةِ الْأُمِّ سَاكِنٌ مَعَ الهمْزِ وَأَخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلًا<sup>(١)</sup>

**ثالثاً: الهمز:**

قرأ ابن عامر بالهمز في ألفاظ غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

١. ﴿هَزُؤًا﴾ حيث ورد قرأها بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

(١) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٩٢٨، الوافي للقاضي ص ٢٧٢.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهَزْوَا وَكُفُوًا فِي السَّوَاكِينِ فُصْلًا<sup>(١)</sup>

٢. ﴿كُفُوًا﴾ [الإخلاص: ٤] قرأها بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

٣. ﴿مِيكَتِيلٌ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة مكسورة والمد فيه من باب المد

المتصل، وبعدها ياء مدية (بدل وصلًا، عارض وقفًا).

وَدَعَّ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحَذَفُ أَجْمَلًا<sup>(٢)</sup>

٤. ﴿وَأَوْصَى﴾ [البقرة: ١٣٢] فيقرؤه بهمزة مفتوحة بين الواوين وتسكين الواو

الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامي، ليوافق هذه القراءة.

٥. ﴿زَكَرِيَّا﴾ حيث ورد بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب

موقعها من الإعراب

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَا<sup>(٣)</sup>

- قرأ ﴿تُرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١] بهمزة مضمومة بعد الجيم.

- قرأ ﴿مُرْجُونَ﴾ [التوبة: ١٠٦] بهمزة مضمومة وبعدها واو مدية.

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج ٢ ص ١٦، المزهر ص ١٩٥.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، المزهر ص ١٩٨.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص ١٩٢.

## خامسا: التسهيل:

التسهيل: هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فتسهل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَأَنْزِلَ﴾، والمكسورة بين الهمزة والياء نحو: ﴿أَأَيُّكُمْ﴾.

الهمزتان من كلمتين: ابن عامر في هذا الباب كحفص.

الهمزتان من كلمة: إذا التقى همزتا قطع متحركتان في كلمة واحدة، فالهمزة الأولى لا تأتي إلا مفتوحة، فإذا كانت الثانية مفتوحة، رواها هشام بوجهين:

١. إدخال ألف الفصل بينهما مع تسهيل الثانية، وهو المقدم.

٢. الإدخال مع تحقيق الثانية.

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين - وتمد بمقدار حركتين -، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ تكون بإثبات ألف بين الهمزتين ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ أو مع تسهيل الثانية ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾.

وإذا كانت الثانية مكسورة، نحو: ﴿ءَأَيْنَّا﴾ فله وجهان:

١. الإدخال وهو المقدم. ٢. عدم الإدخال (كحفص).

وهناك سبعة مواضع يقرأها بالإدخال بدون خلاف هي:

٢. ﴿أَلَيْسَ﴾ [الأعراف: ١١٣]

١. ﴿أَلَيْسَ﴾ [الأعراف: ٨١]

٤. ﴿أَلَيْسَ﴾ [الشعراء: ٤١]

٣. ﴿أَأَيْدَا﴾ [مريم: ٦٦]

٥. ﴿أَأَيْنُّكَ﴾ [الصفات: ٥٢]

٦. ﴿أَأَيْفَكَ﴾ [الصفات: ٨٦]

٧. ﴿أَأَيْنُّكُمْ﴾ [فصلت: ٩] وله في هذا الموضع وجهان:

١. الإدخال وتسهيل الثانية وهو المقدم.

٢. تحقيق الثانية مع الإدخال، ولا ثاني لها.

ولهشام في لفظ ﴿أَأَيْمَةً﴾ حيث ورد وجهان:

١. الإدخال مع تحقيق الثانية. ٢. عدم الإدخال (كحفص).

وإذا كانت الثانية مضمومة فله وجهان:

١. الإدخال مع تحقيق الثانية، وهو المقدم.

٢. عدم الإدخال (كحفص)، نحو: ﴿أَأُؤْتِيكُمْ﴾، ولا ثاني لها.

وله الإدخال مع تسهيل الثانية وجهًا ثالثًا في ﴿أَأَنْزَلَ﴾ و﴿أَأَلْقَى﴾ ولا

ثالث لهما.

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي:

١. ﴿ءَأَمْنُكُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩] قرأها ابن عامر بهمزة

محققة ثم همزة مسهلة ثم ألف.

٢. ﴿ءَأَلِهْتُنَا﴾ [الزخرف: ٥٨] قرأها ابن عامر بتسهيل الثانية.

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين، الأولى همزة الاستفهام

والثانية المفتوحة (المسهلة)، والثالثة ساكنة أبدلت ألفًا وهي فاء الكلمة.

## الإدغام والإظهار:

قرأ ابن عامر بالإدغام في عدد من الألفاظ التي أظهرها حفص منها:

الذال في التاء في: ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت.

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَآرَا اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَآشَرَ دَغْفَلًا<sup>(١)</sup>

ادغم هشام دال (قد) في حروفها الثمانية وهي (السين والذال والضاد والطاء

والزاي والجيم والصاد والشين)، نحو: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾، ولكنه أظهر:

﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص: ٢٤]، وأدغمها في بقية المواضع.

وادغم ابن ذكوان دال (قد) في أربعة حروف هي (الذال والضاد والطاء

والزاي)، وله في: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك: ٥] وجهان الإدغام والإظهار.

وادغم هشام ذال (إذ) في حروفها الستة هي (التاء والزاي والصاد والذال

والسين والجيم)، نحو: ﴿إِذْ تَبَرَأُ﴾ [البقرة: ١٦٦].

وادغم ابن ذكوان ذال (إذ) في الدال فقط ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [الذاريات: ٢٥].

وادغم هشام لام (هل) و(بل) في (التاء والتاء والزاي والسين والطاء والطاء)،

نحو ﴿بَلْ طَبَعَ﴾، وله الإظهار في موضع واحد هو: ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرعد: ١٦].

ادغم ابن ذكوان، التاء في الذال من قوله تعالى: ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، المزهر ص ١٣٦.

وأظهر ابن عامر الباء عند الميم من قوله تعالى: ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود:٤٢].

### الفتح والإمالة:

والإمالة: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

أمال هشام الألف في بعض الألفاظ منها ﴿إِنِّهٖ﴾ [الأحزاب:٥٣]،  
﴿وَمِثَارِبُ﴾ [يس:٧٣].

وأمال ابن ذكوان الألف في بعض الكلمات منها ﴿هَارٍ﴾ [التوبة:١٠٩]،  
﴿التَّوْبَةَ﴾، ﴿جَاءَ﴾، ﴿بِئَاءَ﴾ حيث ورد، ﴿فَزَادَهُمْ﴾ [البقرة:١٠] وأمال لفظ (زاد)  
في باقي القرآن فله فيه الوجهان الفتح والإمالة.

أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَأَى﴾ إذا وقع بعدها متحرك  
أما إذا وقع بعدها ساكن فيقرأها بالفتح وصلًا (كحفص)، ويقف عليها  
بالإمالة، وسيأتي تفصيل ذلك في الفرش.

قرأ ابن عامر ﴿مَجْرَنَهَا﴾ [هود:٤١] بضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلًا<sup>(١)</sup>

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٧، المزهر ص ٣٠٢.

## الوقف على مرسوم الخط:

وقف ابن عامر بالهاء في ﴿يَتَأَبَّتْ﴾ حيث وردت.

## ياءات الإضافة

ياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

- قرأ ابن عامر بفتح ياء الإضافة في بعض الكلمات، نحو: ﴿لَعَلِّيَ آتِيكُمْ﴾، ﴿تَوَفِّيهِ الْآلَ﴾، ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾، كما سيأتي في فرش الحروف، ومن المعروف أن الفتح يكون وصلاً ويوقف عليها بالسكون.

- أسكن ياء الإضافة في بعض المواضع نحو:

- ﴿مَعِيَ﴾ [الأنبياء: ٢٤] و[الشعراء].

- وياء ﴿لِي﴾ [إبراهيم: ٢٢]، [طه: ١٨]، [ص: ٢٣، ٦٩].

واختلف لهشام في ﴿أَرْهَطِيْ أَعْزُّ﴾ [هود: ٩٢] فقد ذكر بعض العلماء له وجهًا آخر وهو فتح الياء<sup>(١)</sup>.

(١) سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٥٢، غيث النفع ص ٢٥٨، البدور الزاهرة ص ١٦١.

## ياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسمًا للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلًا ووقفًا، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

قرأ بحذف الياء الزائدة وصلًا ووقفًا في ﴿ءَاتِنِ﴾ [النمل: ٣٦]، وأثبت هشام الياء في: ﴿كِيدُونِ﴾ [الأعراف: ١٩٥] في الحالين.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها ابن عامر بكيفية تخالف حفصًا، ولا تدرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

١. قرأ لفظ ﴿بُيُوتٍ﴾ سواء كان معرفًا أم منكرًا بكسر الباء حيث ورد.

وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضْمُّ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ وَجَهًّا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا<sup>(١)</sup>

٢. قرأ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ المبدوء بالتاء حيث ورد بتشديد الذال.

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيمًا وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا<sup>(٢)</sup>

٣. ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيًا في كلمتين إذا كان أول الكلمة

الثانية همزة وصل بيتدأ بها مضمومة، نحو: ﴿قُلْ ادْعُوا﴾ [الإسراء: ٥٦]، وانفرد

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٨١، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٢٧، المزهر ص ٢٧٢.

هشام بضم الساكن الأول في التنوين، نحو: ﴿مَحْظُورُنْ أَنْظُرْ﴾ [الإسراء: ٢٠، ٢١]،  
بينما رواها ابن ذكوان كحفص إلا في بعض المواضع ذكرتها في الفرش، ويكسر  
ابن عامر الساكن الأول فيما عدا ذلك.

٤. قرأ ﴿يَبْنِي﴾ حيث ورد بكسر الياء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحِ يَا بُنْيَ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلًا<sup>(١)</sup>  
٥. الإشمام: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في  
البداية وهو الأقل، ويقدر بثلاثها، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلاثها،  
مثل: ﴿قِيلَ﴾.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧٣، المزهر ص ٣٠٢.

قبل أن نبدأ في تبين أوجه وقف هشام على الهمز، نوضح ثلاثة مصطلحات:

أولاً: ثلاثة الإبدال، في المفتوح بعد ألف، مثل (جَاءَ):

١. إبدال الهمزة ألفاً مع القصر، جَا.

٢. إبدال الهمزة ألفاً مع التوسط، جَآ.

٣. إبدال الهمزة ألفاً مع الإشباع، جَآَ.

ثانياً: خمسة القياس، في المرفوع والمجرور بعد ألف، مثل: (السماء، السماء)

ثلاثة الإبدال أعلاه بالإضافة إلى:

٤. تسهيل بروم مع التوسط.

٥. تسهيل بروم مع القصر.

ثالثاً: سبعة الرسم كما في كلمة ﴿شُرَكَؤُا﴾ [الأنعام: ٩٤]

فيها ١٢ وجهاً مكونة من خمسة القياس المذكورة سابقاً بالإضافة إلى سبعة

الرسم وهي: ١. إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع القصر.

٢. إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع التوسط.

٣. إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع الإشباع.

٤، ٥، ٦، الثلاثة السابقة مع الاشمام.

٧. إبدال الهمزة واوًا مضمومة مع القصر و الروم.

## باب وقف هشام على الهمز المتطرف

وقد وقع في ثلاثين نوعاً أذكرها هنا لئلا يكثر التكرار في الجدول:

النوع الأول: الهمزة الساكنة بعد فتح، نحو كلمة ﴿أَقْرَأُ﴾ [العلق: ١]، و﴿يُنْبَأُ﴾ [النجم: ٣٦]، و﴿يَشَأُ﴾ [الشورى: ٣٣]، ففي هذا النوع وجه واحد لهشام عند الوقف عليه، وهو إبدال الهمزة ألفاً، نحو: ﴿يَشَأُ﴾.

النوع الثاني: الهمزة الساكنة بعد كسر، نحو: ﴿نَبِيٌّ﴾ [الحجر: ٤٩] و﴿وَهَيِّئُ﴾ [الكهف: ١٠]، فيها وجه واحد، إبدال الهمزة ياءً مدية، ﴿وَهَيِّئُ﴾.

النوع الثالث: الهمزة المفتوحة وصلًا بعد فتح وهي: ﴿بَدَأُ﴾، و﴿ذَرَأُ﴾، و﴿أَمْرَأُ﴾، و﴿تَبْرَأُ﴾، و﴿فَنَتَبْرَأُ﴾، و﴿مُبَوِّأُ﴾، و﴿أَسْوَأُ﴾، و﴿مَلَجَأُ﴾، ففي هذا النوع وجه واحد وهو إبدال الهمزة ألفاً: ﴿بَدَأُ﴾.

النوع الرابع: الهمزة المفتوحة وصلًا بعد كسر، وهي: ﴿قُرِيٌّ﴾، و﴿أَسْتَهْرِئُ﴾، ففي هذا النوع وجه واحد وهو إبدال الهمزة ياءً مدية، ﴿قُرِيٌّ﴾.

النوع الخامس: الهمزة المفتوحة وصلًا بعد حرف صحيح ساكن، وهو بلفظ واحد وهو ﴿أَلْخَبَاءُ﴾ [النمل: ٢٥]، ففيها وجه واحد، وهو نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة، ثم تسكن الباء، ﴿أَلْخَبَاءُ﴾.

النوع السادس: الهمزة المكسورة وصلًا بعد ساكن صحيح، كما في كلمة ﴿أَلْمَرَّةُ﴾ [البقرة: ١٠٢] و[الأنفال: ٢٤]، ففي هذا النوع وجهان:

١. نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذفها، ثم إسكانها للوقف: ﴿الْمَرَّ﴾.

٢. روم كسرة الراء: ﴿الْمَرَّ﴾.

النوع السابع: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ساكن صحيح، وهي كلمة: ﴿مِلَّءُ﴾ [آل عمران: ٩١]، وكلمة: ﴿دِفَّءُ﴾ [النحل: ٥]، وكلمة: ﴿الْمَرَّءُ﴾ [النبأ: ٤٠]، و[عبس: ٣٤] و﴿جُزَّءُ﴾ [الحجر: ٤٤]، ففي هذا النوع ثلاثة أوجه:

١. نقل ضمة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم حذفها وإسكان الصحيح للوقف: ﴿جُزَّ﴾.

٢. إشمام ضمته: ﴿جُزَّ﴾. ٣. رومها: ﴿جُزَّ﴾.

النوع الثامن: الهمزة المكسورة وصلًا بعد فتح، وهي: ﴿الْمَلَّاءُ﴾ [البقرة: ٢٤٦]، ونحو: ﴿النَّبَّاءُ﴾ [النبأ: ٢]، و﴿حَمَّاءُ﴾ [الحجر: ٢٦]، و﴿مَلَّجَّاءُ﴾ [الشورى: ٤٧]، و﴿نَبَّاءُ﴾ [القصص: ٣] في هذا النوع وجهان:

١. إبدال الهمزة ألفًا ﴿نَبَّاءُ﴾.

٢. تسهيل الهمزة مع روم كسرتها.

النوع التاسع: حرف واحد من النوع الثامن رسم على غير قياس، وهو قوله تعالى: ﴿نَبَّاءُ﴾ [الأنعام: ٣٤] ففي هذا النوع أربعة أوجه:

١. إبدال الهمزة ألفًا ﴿نَبَّاءُ﴾، على القياس.

٢. تسهيل الهمز مع الروم، على القياس.
٣. وإبدالها ياء مكسورة ثم إسكانها للوقف ﴿نَبِيٌّ﴾، على الرسم.
٤. وإبدالها ياء مكسورة مع الروم بالكسر ﴿نَبِيٌّ﴾، على الرسم.
- النوع العاشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد كسر ومرسومة بالياء نحو: ﴿أَمْرِي﴾  
[النور: ١١]، و﴿شَطِطِي﴾ [القصص: ٣٠]، و﴿السِّيِّبِي﴾ [فاطر: ٤٣] ففيها أربعة  
أوجه تقديرًا وثلاثة عملاً، وهي:
١. إبدالها ياء ساكنة من جنس حركة ما قبلها على القياس.
٢. إبدالها ياء مكسورة على الرسم، ثم إسكان الياء للوقف فيتحد مع الوجه  
السابق، فعلاً ويختلفان تقديرًا.
٣. إبدال الهمزة ياءً مكسورة مع روم كسرتها على الرسم.
٤. تسهيلها بروم على القياس.
- النوع الحادي عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد فتح من المواضع التي رسمت فيها  
الهمزة بصورة الألف على نحو: ﴿الْمَلَأُ﴾ [يوسف: ٤٣] إذا رسمت الهمزة  
على ألف، ونحو: ﴿وَيُسْتَهْرَأُ﴾ [النساء: ١٤٠]، في هذا النوع وجهان<sup>(١)</sup>:
١. إبدال الهمزة ألفاً.
٢. التسهيل مع الروم.

(١) ملاحظة: اختلف في رسم الكلمات التالية:

- ﴿تَبَوُّأُ﴾ [ص: ٢١]، ﴿يُنَبِّئُوا﴾ [القيامة: ١٣]، فإن رسمت بالواو وقف عليها هشام بخمسة أوجه:
١. إبدال الهمزة ألفاً لسكونها عند الوقف.
٢. التسهيل بالروم على القياس.
٣. إبدالها واوًا مع السكون المحض.
٤. إبدالها واوًا مع الإشمام.
٥. إبدالها واوًا مع الروم.
- وإن رسمت دون واو (نباً)، (ينبأ) وقف عليها هشام بوجهين:
١. إبدال الهمزة ألفاً.
٢. التسهيل مع الروم.

النوع الثاني عشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد ضم نحو: ﴿وَلَوْلِي﴾ في [الحج: ٢٣]،

و[فاطر: ٣٣]، ﴿اللُّؤْلُؤِ﴾ [الواقعة: ٢٣]، ففي هذا النوع ثلاثة أوجه عملاً

وأربعة تقديراً: ١. إبدال الهمزة واوًا مديّة على القياس.

٢. ويصح إبدالها واوًا مكسورة على الرسم، ثم إسكانها للوقف، فيتحد هذا

الوجه مع الوجه الأول عملاً؛ ويختلفان تقديراً.

٣. تسهيل بروم على المذهب القياسي.

٤. إبدال الهمزة واوًا مكسورة مع الروم.

النوع الثالث عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ضم نحو: ﴿أَمْرُؤًا﴾ [النساء: ١٧٦]،

و﴿اللُّؤْلُؤِ﴾ [الرحمن: ٢٢]، ففي هذا النوع أربعة أوجه عملاً وخمسة تقديراً:

١. إبدالها واوًا ساكنة.

٢. إبدالها واوًا مضمومة، ثم تسكن للوقف، فيتحد هذا الوجه مع الوجه

الأول عملاً ويختلفان تقديراً.

٣. إبدالها واوًا مضمومة مع الوقف بالروم.

٤. إبدالها واوًا مضمومة مع الوقف بالإشمام.

٥. تسهيلها بين الهمزة والواو مع الروم.

النوع الرابع عشر: ما رسمت همزته بالواو وألف بعد الواو على غير القياس

نحو: ﴿يَبْدُؤًا﴾ [النمل: ٦٤]، وكلمة: ﴿يَتَفَيَّؤًا﴾ [النحل: ٤٨]، وكلمة:

﴿تَفْتَوُا﴾ [يوسف: ٨٥]، وكلمة: ﴿أَتَوَكَّلُ﴾ [طه: ١٨]، ﴿تَظْمُؤُا﴾ [طه: ١١٩]، وكلمة: ﴿وَيَدْرُؤُا﴾ [النور: ٨]، وكلمة: ﴿يَعْبُؤُا﴾ [الفرقان: ٧٧]، وكلمة: ﴿نَبُؤُا﴾ [إبراهيم: ٩]، [ص: ٦٧]، [التغابن: ٥]، و﴿الْمَلُؤُا﴾ [المؤمنون: ٢٤]، وكلمة ﴿الْمَلُؤُا﴾ [النمل: ٢٩، ٣٢، ٣٨] إذا رسمت همزة الملاء على واو، فيها خمسة أوجه:

١. إبدال الهمزة ألفاً.

٢. بالتسهيل مع الروم.

٣. إبدالها واوًا مضمومة، ثم إسكانها للوقف.

٤. إبدالها واوًا مضمومة وإشمام ضمة الواو.

٥. إبدالها واوًا مضمومة وروم ضمة الواو.

النوع الخامس عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد كسر ومرسومة بياء، ونحو:

﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ [البقرة: ١٥]، و﴿يُبْدِيُ﴾ [العنكبوت: ١٩]، و﴿وَتُبْرِيُ﴾

[المائدة: ١١٠]، و﴿وَأُبْرِيُ﴾ [آل عمران: ٤٩]، و﴿أُبْرِيُ﴾ [يوسف: ٥٣]،

و﴿تُبْوِيُ﴾ [آل عمران: ١٢١]، و﴿الْبَارِيُ﴾ [الحشر: ٢٤]، و﴿وَيُنشِئُ﴾

[الرعد: ١٢]، و﴿السَّيِّيُ﴾ [فاطر: ٤٣]. فيها خمسة أوجه تقديرًا وأربعة عملاً:

١. إبدال الهمزة ياءً مدية (على القياس).

٢. إبدال الهمزة ياءً مضمومة مع الإشمام.

٣. إبدال الهمزة ياءً مضمومة مع الروم.

٤. التسهيل مع الروم.

٥. إبدال الهمزة ياءً مضمومة على الرسم (مذهب الأخفش) ثم الإسكان للوقف فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول عملاً ويختلفان تقديرًا.
- النوع السادس عشر: الهمزة المفتوحة وصلًا بعد واو مدية أصلية، نحو:
- ﴿تَبَوُّأ﴾ [المائدة: ٢٩]، ﴿السُّوء﴾ [النساء: ١٧] وحيث وقع ففيها وجهان:
١. نقل فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها، وحذف الهمزة وإسكان الواو للوقف.
  ٢. إبدال الهمزة واوًا ثم إدغام الواو الأولى في الثانية، ثم إسكانها للوقف، أي الواو المشددة.
- النوع السابع عشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد واو ساكنة زائدة بعد الضم، وهي كلمة: ﴿قُرُوء﴾ [البقرة: ٢٢٨]، ففيها وجهان:
١. إبدال الهمزة واوًا، ثم إدغام الواو الزائدة التي قبلها فيها (قُرُوء) مع السكون.
  ٢. روم كسرة الواو المبدلة المدغم فيها ما قبلها، (الوجه السابق مع الروم).
- النوع الثامن عشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد واو أصلية، والواو حرف مد نحو: ﴿بِسُوء﴾ [هود: ٦٤]، و﴿سُوء﴾ [آل عمران: ٣٠] ففيها أربعة أوجه:
١. نقل كسرة الهمزة إلى الواو قبلها، ثم حذف الهمزة، ثم إسكان الواو للوقف.
  ٢. روم كسرة الواو المنقلبة من الهمزة في الوجه الأول.
  ٣. إبدال الهمزة واوًا، ثم إدغام الواو الأولى في الثانية المبدلة، ثم إسكانها مشددة للوقف عليها.
  ٤. روم كسرة الواو المشددة.

النوع التاسع عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد واو أصلية، والواو حرف مد، وهي: ﴿سُوءٌ﴾ [آل عمران: ١٧٤] و﴿السُّوءُ﴾ [الأعراف: ١٨٨]، ونحو: ﴿لَتَتَوَّأُ﴾ [القصص: ٧٦]، ففيها ستة أوجه:

١. نقل ضمة الهمزة إلى الواو، ثم حذفها، ثم إسكان الواو للوقف.

٢. إشمام ضمة الواو المنقلبة عن الهمزة في الوجه الأول.

٣. روم الضمة في الوجه الأول.

٤. إبدالها واوًا ثم إدغام الواو الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة.

٥. إشمام الضمة في الوجه الرابع. ٦. روم الضمة في الوجه الرابع.

النوع العشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة زائدة بعد كسر، وهي ﴿بَرِيءٌ﴾ [الأنفال: ٤٨]، ونحو: ﴿النَّسِيءُ﴾ [التوبة: ٣٧]، ففيها ثلاثة أوجه:

١. إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية، ثم إسكانها مشددة في الوقف (إبدال ثم إدغام ثم إسكان للوقف).

٢. إبدال ثم إدغام ثم إشمام. ٣. إبدال ثم إدغام ثم روم.

النوع الحادي والعشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة إلا أن الياء فيه أصلية، وهي نحو: ﴿المُسيءُ﴾ [غافر: ٥٨]، و﴿يُضِيءُ﴾ [النور: ٣٥]، ففيها ستة أوجه:

١. حذف الهمزة ونقل ضمة الهمزة إلى الياء للوقف ثم الإسكان للوقف.

٢. النقل مع إشمام ضممتها. ٣. النقل مع روم الضمة.

٤. إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة.

٥. إبدال ثم إدغام ثم إشمام . ٦. إبدال ثم إدغام ثم روم.

النوع الثاني والعشرون: الهمزة المفتوحة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي

﴿سَيَّءٌ﴾ [هود: ٧٧] و﴿وَجَائِيَّاءٌ﴾ [الفجر: ٢٣]، و﴿تَفِيَّاءٌ﴾ [الحجرات: ٩]،

ففيها وجهان:

١. نقل فتحة الهمزة إلى الياء، ثم حذفها، ثم إسكان الياء للوقف مع تركها

على حالها.

٢. إبدالها ياء، ثم إدغام الياء الأولى في الثانية، ثم إسكان المشددة للوقف.

النوع الثالث والعشرون: الهمزة المكسورة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي في

كلمة: ﴿شَيْءٍ﴾ المجرورة، أو بعد واو أصلية، نحو: ﴿سَوَّءٌ﴾ [مريم: ٢٨]

و﴿السَّوَّءِ﴾ [الفتح: ١٢]، وما شابه ذلك، ففيها أربعة أوجه:

١. نقل كسرة الهمزة إلى الياء، ثم إسكان الياء للوقف.

٢. النقل مع الروم .

٣. إبدال الهمزة ياءً مع إدغام الياء التي قبلها فيها، وإسكانها للوقف مشددة.

٤. إبدال ثم إدغام ثم روم .

النوع الرابع والعشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي في

كلمة: ﴿شَيْءٌ﴾ المرفوع، ففيها ستة أوجه:

١. نقل الحركة إلى الياء ثم إسكان الياء للوقف.

٢. نقل ثم إشمام . ٣. نقل مع روم.

٤. إبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء التي قبلها فيها، ثم إسكان الياء مشددة للوقف.

٥. إبدال ثم إدغام ثم إشمام . ٦. إبدال ثم إدغام ثم روم.

النوع الخامس والعشرون: وهي الهمزة المفتوحة وصلًا بعد ألف نحو: ﴿أَصَاءٌ﴾ [البقرة: ٢٠] و﴿جَاءٌ﴾ وشبهه، ففيها ثلاثة أوجه (ثلاثة الإبدال):

١. إسكان الهمزة للوقف، ثم إبدالها ألفًا من جنس حركة ما قبلها، فتمد بمقدار ٦ حركات مدًا لازمًا.

٢. يجوز فيه التوسط مراعاة لجانب اجتماع ساكنين، وكون السكون عارضًا.

٣. إن حذف إحداهما فتقصر .

النوع السادس والعشرون: وتكون الهمزة فيه مضمومة أو مكسورة وصلًا، بعد ألف نحو: ﴿السُّفَهَاءُ﴾ و﴿يَشَاءُ﴾، ومثال المكسورة: ﴿السَّمَاءُ﴾ و﴿الْبِغَاءُ﴾ [النور: ٣٣] ونحو ذلك، ففي هذا النوع خمسة أوجه (خمسة القياس):

١، ٢، ٣. الثلاثة التي في النوع السابق.

٤. تسهيل بروم مع القصر . ٥. تسهيل بروم مع التوسط.

ولا يجوز الإشمام في المضمومة من هذا النوع لانقلاب الهمزة ألفًا، والألف لا تقبل الحركة، ولا إشمام في المسهلة.

النوع السابع والعشرون: وهي الهمزة المضمومة وصلًا، لكنها خرجت عن القياس لرسم الهمزة بالواو وألف بعدها، وحذف ألف البناء قبلها، وذلك نحو: ﴿جَزَأُوا﴾ [المائدة: ٢٩، ٣٣]، [الشورى: ٤٠]، [الحشر: ١٧]، ولفظ: ﴿شَرَكُوا﴾ [الأنعام: ٩٤]، [الشورى: ٢١]، ولفظ: ﴿نَشَتُوا﴾ [هود: ٨٧]، ولفظ: ﴿الضُّعْفَتُوا﴾ [إبراهيم: ٢١]، ولفظ: ﴿شُفَعَتُوا﴾ [الروم: ١٣]، ولفظ: ﴿الْبَلَتُوا﴾ [الصفات: ١٠٦] ولفظ: ﴿دُعَتُوا﴾ [غافر: ٥٠]، ولفظ: ﴿بَلَتُوا﴾ [الدخان: ٣٣]، و﴿بُرءُوا﴾ [المتحنة: ٤]، فهذه الكلمات رسمت بالواو وألف بعدها مع حذف ألف البناء قبلها في جميع المصاحف<sup>(١)</sup>، ففيها اثنا عشر وجهًا:

- ١، ٢، ٣، ٤، ٥. خمسة القياس كما في النوع السابق، وسبعة الرسم، وهي:
٦. إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع حذف الهمزة بالطول.
٧. إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع التوسط.
٨. إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع القصر.
٩. الوجة السادس مع الإشمام والإشباع.

(١) ملاحظة: هناك كلمات اختلفت في رسمها على واو أو على ألف هي: ﴿أُنْبِتُوا﴾ [الأنعام: ٥]، [الشعراء: ٦]، ﴿الضُّعْفَتُوا﴾ [غافر: ٤٧]، ولفظ: ﴿الْعُلْمَتُوا﴾ [فاطر: ٢٨]، ﴿جَزَأءُ﴾ [الزمر: ٣٤]، ﴿جَزَأءُ﴾ [طه: ٧٦]، ﴿عُلْمَتُوا﴾ [الشعراء: ١٩٧]، ﴿جَزَأءُ﴾ [الكهف: ٨٨]، ﴿أُبْتِنُوا﴾ [المائدة: ١٨]. هذه الكلمات إذا كتبت بالواو وقف عليها هشام بـ (١٢ وجهًا) وهي خمسة القياس وسبعة الرسم، أما إذا رسمت دون واو وقف عليها بخمسة القياس فقط.

١٠. الوجه السادس مع الإشمام والتوسط.

١١. الوجه السادس مع الإشمام والقصر .

١٢. والروم مع القصر فقط، لأن الروم له حكم الوصل.

النوع الثامن والعشرون: وهو أن تقع الهمزة مكسورة وصلًا بعد ألف وترسم

الهمزة على ياء، نحو: ﴿تَلْقَايَ﴾ [يونس: ١٥]، و﴿وَرَأَى﴾ [الشورى: ٥١]،

﴿ءَانَايَ﴾ [طه: ١٣٠]، فقد اتفقت المصاحف على رسم هذه الكلمات

الثلاث بياء في أواخرها<sup>(١)</sup>، ففيها تسعة أوجه:

١، ٢، ٣، ٤، ٥. خمسة القياس المتقدمة في النوع السابق.

٦. إبدال الهمزة ياء وإسكانها للوقف مع الإشباع.

٧. الوجه السادس مع التوسط.

٨. الوجه السادس مع القصر.

٩. الإبدال مع القصر مع الروم<sup>(٢)</sup>.

(١) ملاحظة: في النوع السابق اختلف في رسم الكلمات التالية:

﴿وَأَيْتَايَ﴾ [النحل: ٩٠]، ﴿وَلِقَايَ﴾ [الروم: ٨، ١٦]، فإن رسمت الهمزة على ياء وقف عليها

هشام بتسعة أوجه وهي: خمسة القياس، وأربعة الرسم السابقة.

أما إذا رسمت الكلمات السابقة دون ياء فيقف عليها بخمسة القياس فقط.

(٢) النور السافر ص ٢٤، مرشد الأعزة إلى شرح رسالة حمزة المسمى فتح المجيد للشيخ المتولي بقلم

محمود حافظ برانق وحمد سليمان صالح حققه عبد الفتاح القاضي ص ٤٢، الإضاءة للضباع ص

١٣٨، البدور الزاهرة للقاضي ص ٢٥٢.

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	مَلِكٍ	بدون ألف	مَلِكِ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	هشام : وجهان : ١ . الإدخال مع تسهيل الهمزة الثانية، وهو المقدم ٢ . الإدخال مع تحقيق الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٠	فَرَادَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الزاي والألف	فَرَادَهُمْ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكْذِبُونَ
١١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٢٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٥١	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء إدغامًا كاملاً	أَخَذْتُمْ
٥٨	نَغْفِرَ	بالتاء المضمومة بدل النون وفتح الفاء	تُغْفِرَ
٥٩	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٧	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٧٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ	٨٠
تَظْهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهَرُونَ	٨٥
تَفْدُوهُمْ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تَفْدُوهُمْ	٨٥
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٨٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة الجيم (في الموضعين)	جَاءَهُمْ	٨٩
قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٩١
وَلَقَدْ جَاءَكُمْ وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : ادغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	٩٢
أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ	٩٢
وَمِيكَائِيلَ	زاد همزة مكسورة وياء قبل اللام	وَمِيكَائِيلَ	٩٨
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	١٠١
وَلَيْكِنِ الشَّيْطِينِ	كسر النون مخففة ضم النون	وَلَيْكِنِ الشَّيْطِينِ	١٠٢
نُنَسَخُ	ضم النون الأولى وكسر السين	نُنَسَخُ مِنْ	١٠٦
فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ	١٠٨
قَالُوا	حذف الواو	وَقَالُوا	١١٦
فَيَكُونُ	فتح النون	كُنْ فَيَكُونُ	١١٧
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ	١٢٠

١٢٤	إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء ابن ذكوان : وجهان ١. كهشام ٢. كحفص وهو المقدم	إِبْرَاهِمَ
١٢٤	عَهْدِي	فتح الياء وصلًا	عَهْدِي
١٢٥	وَإِذْ جَعَلْنَا	هشام : إدغام الذال في الجيم	وَإِذْ جَعَلْنَا
١٢٥	وَاتَّخَذُوا	فتح الخاء	وَاتَّخَذُوا
١٢٥	إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (الموضعين) ابن ذكوان وجهان : كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمَ
١٢٥	بَيْتِي	ابن ذكوان : إسكان الياء	بَيْتِي
١٢٦	إِبْرَاهِمُ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ابن ذكوان وجهان : كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمُ
١٢٦	فَأَمْتِعُهُ	إسكان الميم وتخفيف التاء	فَأَمْتِعُهُ
١٢٧	إِبْرَاهِمُ	كالسابق	إِبْرَاهِمُ
١٣٠	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ
١٣٢	وَأَوْصِي	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد	وَأَوْصِي
١٣٢	إِبْرَاهِمُ	كالسابق	إِبْرَاهِمُ
١٣٣	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ
١٣٥	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ
١٣٦	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ

إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ	١٤٠
ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل ٢. الإدخال مع التحقيق	ءَأَنْتُمْ	١٤٠
تَعْمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْمَلُونَ	١٤٤
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ	١٤٥
مَوْلَاهَا	فتح اللام وألف بعدها بدل الياء	مَوْلَاهَا	١٤٨
تَرَى	بالتاء بدل الياء	يَرَى	١٦٥
يُرُونَ	ضم الياء	يُرُونَ	١٦٥
إِذْ تَبَرَّأَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَبَرَّأَ	١٦٦
قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ	١٧٠
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرَّ	١٧٣
لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
وَلَكِنَّ الْبِرُّ	تخفيف النون وكسرها وصلًا وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	١٧٧
فِدْيَةٌ طَعَامٍ	ابن ذكوان : ضم التاء بلا تنوين ابن ذكوان : كسر الميم	فِدْيَةٌ طَعَامٍ	١٨٤
مَسْكِينٍ	فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	مَسْكِينٍ	١٨٤
الْبُيُوتِ	كسر الباء ( في الموضعين )	الْبُيُوتِ (٢)	١٨٩
وَلَكِنَّ الْبِرُّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	١٨٩

قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ	٢٠٦
جَاءَ تَكُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَكُمُ	٢٠٩
تُرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ	٢١٠
جَاءَ تَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُ	٢١١
جَاءَ تَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُمُ	٢١٣
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٢٢٠
فَقَدَ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدَ ظَلَمَ	٢٣١
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٢٣١
قَدَرُهُ	هشام : إسكان الدال ( في الموضعين )	قَدَرُهُ (٢)	٢٣٦
فِيضَعِفُهُ	حذف الألف وتشديد العين	فِيضَعِفُهُ	٢٤٥
وَيَبْصُطُ	ابن ذكوان وجهان ١ . بالسين وهو المقدم ٢ . بالصاد	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
وَزَادَهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . بالفتح وهو المقدم ٢ . بالإمالة	وَزَادَهُ	٢٤٧
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة ( في الموضعين )	شَاءَ	٢٥٣
جَاءَ تَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُمُ	٢٥٣
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٢٥٥
إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ( ٣ مواضع ) ابن ذكوان وجهان كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمَ	٢٥٨

لَيْثٌ، لَيْثٌ، لَيْثٌ	إدغام الناء في الناء ( ٣ مواضع )	لَيْثٌ، لَيْثٌ، لَيْثٌ	٢٥٩
حِمَارِك	ابن ذكوان وجهان: ١. بالإمالة وهو المقدم ٢. كحفص	حِمَارِك	٢٥٩
إِبْرَاهِمُ	هشام: فتح الهاء ثم ألف بدل الباء ابن ذكوان وجهان كحفص، كهشام	إِبْرَاهِمُ	٢٦٠
يُضَعِفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِفُ	٢٦١
فَنَعِمًا	فتح النون	فَنَعِمًا	٢٧١
جَاءَهُرُ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُرُ	٢٧٥
تَصَدَّقُوا	تشديد الصاد	تَصَدَّقُوا	٢٨٠
تَجْرَةٌ حَاضِرَةٌ	تنوين ضم	تَجْرَةٌ حَاضِرَةٌ	٢٨٢

## (٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٣	أَلْتَوْرِنَةَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الراء والألف	أَلْتَوْرِنَةَ
١٥	أُوْنِيْمِكُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التحقيق وهو المقدم ٢. كحفص	أُوْنِيْمِكُمْ
١٩	جَاءَهُمُ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمُ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل ٢. الإدخال مع التحقيق	ءَأَسْلَمْتُمْ ءَأَسْلَمْتُمْ

أَمَّيْتِ أَمَّيْتِ	إسكان الياء	أَمَّيْتِ أَمَّيْتِ	٢٧
عَمْرَانِ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة فتحة الراء والألف ، وهو المقدم ٢. فتح	عَمْرَانِ	٣٣
عَمْرَانِ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	عَمْرَانِ	٣٥
وَضَعْتُ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعْتُ	٣٦
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَاءُ	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَاءُ	٣٧
زَكَرِيَاءُ	باهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَاءُ	٣٧
أَلْمِحْرَابِ	ابن ذكوان: ١. إمالة فتحة الراء والألف ، وهو المقدم ٢. فتح	أَلْمِحْرَابِ	٣٧
زَكَرِيَاءُ	همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَاءُ	٣٨
أَلْمِحْرَابِ	ابن ذكوان : إمالة بلا خلاف	أَلْمِحْرَابِ	٣٩
إِنَّ	كسر الهمزة	أَنَّ	٣٩
فَيَكُونُ	فتح النون	كُنْ فَيَكُونُ	٤٧
وَنُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
وَأَلْتَوْرِنَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	وَأَلْتَوْرِنَةَ	٤٨
قَدْ جِئْتُمْكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُمْكُمْ	٤٩
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ <sup>٤</sup>	٤٩

أَلْتَوْرِنَةُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْتَوْرِنَةُ	٥٠
فَنُوفِيهِمْ	بالنون بدل الياء	فَيُوفِيهِمْ	٥٧
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ	٦١
أَلْتَوْرِنَةُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْتَوْرِنَةُ	٦٥
يُؤَدِّهِ	هشام ( في الموضعين ) وجهان : كحفص ٢ . بكسر الهاء دون صلة وهو المقدم	يُؤَدِّهِ (٢)	٧٥
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٨١
ءَأَقْرَرْتُمْ ءَأَقْرَرْتُمْ	هشام وجهان ١ . الإدخال مع التسهيل ٢ . الإدخال مع التحقيق	ءَأَقْرَرْتُمْ	٨١
وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ	٨١
تَبْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَبْعُونَ	٨٣
تُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	يُرْجَعُونَ	٨٣
وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ	٨٦
أَلْتَوْرِنَةُ بِأَلْتَوْرِنَةُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْتَوْرِنَةُ بِأَلْتَوْرِنَةُ	٩٣
حَجُّ	فتح الحاء	حَجُّ	٩٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	١٠٥
تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ	١٠٩
تَفْعَلُوا	بالتاء بدل الياء	يَفْعَلُوا	١١٥

١١٥	يُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	تُكْفَرُوهُ
١٢٤	إِذْ تَقُولُ	هشام: إدغام الذال في التاء	إِذْ تَقُولُ
١٢٤	مُنزِلِينَ	فتح النون وتشديد الزاي	مُنزِلِينَ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ
١٣٠	مُضَعَّفَةً	حذف الألف وتشديد العين	مُضَعَّفَةً
١٣٣	وَسَارِعُونَ	حذف الواو	سَارِعُونَ
١٤٥	يُرِدُّ ثَوَابَ	إدغام الدال في الثاء (الموضعين)	يُرِدُّ ثَوَابَ
١٤٥	نُؤْتِيهِ	هشام(في الموضعين) وجهان: بالصلة ٢. كسر الهاء دون صلة وهو المقدم	نُؤْتِيهِ
١٥١	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
١٥٢	وَلَقَدْ صَدَقَكُمْ	هشام: إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَدَقَكُمْ
١٥٢	إِذْ تَحْسُونَهُمْ	هشام: إدغام الذال في التاء	إِذْ تَحْسُونَهُمْ
١٥٣	إِذْ تُصْعِدُونَ	هشام: إدغام الذال في التاء	إِذْ تُصْعِدُونَ
١٥٤	بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
١٥٧	تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ
١٦١	يُغَلِّ	ضم الياء وفتح الغين	يُغَلِّ
١٦٧	وَقِيلَ	هشام: إشمام القاف الضم	وَقِيلَ

مَا قُتِلُوا	هشام : تشديد التاء	مَا قُتِلُوا	١٦٨
تَحْسَبَنَّ	هشام وجهان : ١ . بالتاء، وهو المقدم ٢ . بالياء	تَحْسَبَنَّ	١٦٩
قُتِلُوا	تشديد التاء	قُتِلُوا	١٦٩
قَدْ جَمَعُوا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَمَعُوا	١٧٣
فَرَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	فَرَادَهُمْ	١٧٣
لَقَدْ سَمِعَ	هشام : إدغام الدال في السين	لَقَدْ سَمِعَ	١٨١
قَدْ جَاءَكُمْ قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَكُمْ	١٨٣
جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا	١٨٤
وَالزُّبُرِ	بزيادة باء	وَالزُّبُرِ	١٨٤
وَالكِتَابِ	هشام : بزيادة باء	وَالكِتَابِ	١٨٤
تَحْسَبَنَّ	بالياء بدل التاء	تَحْسَبَنَّ	١٨٨
وَقُتِلُوا	تشديد التاء	وَقُتِلُوا	١٩٥

## (٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن عامر
١	تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ
٥	قِيَمًا	حذف الألف	قِيَمًا

وَسَيِّضَلُونَ	ضم الياء	وَسَيِّضَلُونَ	١٠
يُوصَى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَى	١١
نُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	يُدْخِلُهُ	١٣
نُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	يُدْخِلُهُ	١٤
أَلْبُوتِ	كسر الباء	أَلْبُوتِ	١٥
قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ	٢٢
قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ	٢٣
وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأُحِلَّ	٢٤
تَجِرَّةٌ	تنوين ضم	تَجِرَّةٌ	٢٩
عَقَدَتَّ	ألف بعد العين	عَقَدَتَّ	٣٣
يُضَعِّفُهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُهَا	٤٠
تَسْوَى	فتح التاء وتشديد السين	تُسْوَى	٤٢
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٤٣
فَتِيلِنُ أَنْظُرَ	هشام : ضم نون التنوين وصلًا	فَتِيلًا أَنْظُرَ	٥٠ و ٤٩
نَعِبًا	فتح النون	نَعِبًا	٥٨
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٦١
جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ	٦٢
جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ	٦٤

٦٦	أَنْ أَقْتُلُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَقْتُلُوا
٦٦	أَوْ أَخْرَجُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَخْرَجُوا
٦٦	قَلِيلًا	تنوين فتح	قَلِيلٌ
٧٣	لَمْ يَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ تَكُنْ
٧٧	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٨٣	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٩٠	جَاءُوكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكُمْ
٩٠	حَصِرَتْ صُدُّورُهُمْ	إدغام التاء في الصاد	حَصِرَتْ صُدُّورُهُمْ
٩٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٩٤	أَسْلَمَ	حذف الألف	أَسْلَمَ
٩٥	عَيْرٌ	فتح الراء	عَيْرٌ
١١٥	نُؤِلِهِ وَنُصَلِّهِ	هشام وجهان ١. كسر الهاء دون صلة ٢. مع الصلة كحفص	نُؤِلِهِ وَنُصَلِّهِ
١١٦	فَقَدَّ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَّ ضَلَّ
١٢٥	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ، الموضعين	إِبْرَاهِيمَ
١٢٨	يُصَلِّحَا	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وَألف بعدها وفتح اللام	يُصَلِّحَا

تَلَوَا	ضم اللام وحذف الواو الأولى	تَلَوَا	١٣٥
نَزَلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَلَ	١٣٦
أُنزِلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أُنزِلَ	١٣٦
فَقَدَ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَ ضَلَّ	١٣٦
نَزَلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَلَ	١٤٠
أَلْدَرَكَ	فتح الراء	أَلْدَرَكَ	١٤٥
نُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ	١٥٢
فَقَدَ سَأَلُوا	هشام : إدغام الدال في السين	فَقَدَ سَأَلُوا	١٥٣
جَاءَ تَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُمُ	١٥٣
بَلْ طَبَعَ	هشام : إدغام اللام في الطاء	بَلْ طَبَعَ	١٥٥
إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ	١٦٣
قَدَ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدَ ضَلُّوا	١٦٧
قَدَ جَاءَ كُمْ قَدَ جَاءَ كُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدَ جَاءَ كُمْ	١٧٠
قَدَ جَاءَ كُمْ قَدَ جَاءَ كُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدَ جَاءَ كُمْ	١٧٤

### (٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢	شَنَّانُ	إسكان النون	شَنَّانُ

٣	فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ
٦	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٨	شَنَّانُ	إسكان النون	شَنَّانُ
١٢	فَقَدَّ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَّ ضَلَّ
١٥	قَدْ جَاءَكُمْ قَدْ جَاءَكُمْ	(الموضعين) هشام: إدغام ، ابن ذكوان : إمالة	قَدْ جَاءَكُمْ
١٩	قَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ	(الموضعين) هشام: إدغام ، ابن ذكوان : إمالة	قَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ
١٩	جَاءَنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا
٢٠	إِذْ جَعَلَ	هشام : ادغام الدال في الجيم	إِذْ جَعَلَ
٢٨	يَدِي إِلَيْكَ	إسكان الياء مع المد	يَدِي إِلَيْكَ
٣٢	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ
٤٢	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ
٤٣	الْتَوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	الْتَوْرَةَ
٤٤	الْتَوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	الْتَوْرَةَ
٤٥	وَالْجُرُوحُ	ضم الحاء	وَالْجُرُوحُ
٤٦	الْتَوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة (الموضعين)	الْتَوْرَةَ

٤٨	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
٤٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٩	وَأَنْ أَحْكُمَ	ضم النون وصلًا	وَأَنْ أَحْكُمَ
٥٠	يَبْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَبْعُونَ
٥٣	وَيَقُولُ	بدون الواو	وَيَقُولُ
٥٤	يَرْتَدِّدُ	بدالين مخففتين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرْتَدِّدُ
٥٧	هُزُوا	يبدل الواو همزة	هُزُوا
٥٨	هُزُوا	يبدل الواو همزة	هُزُوا
٥٩	هَلْ تَنْقِمُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَنْقِمُونَ
٦١	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
٦٦	الْتَوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	الْتَوْرَةَ
٦٧	رِسَالَتِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتِهِ
٦٨	الْتَوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	الْتَوْرَةَ
٧٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٧	قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا
٨٤	جَاءَنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا
٨٩	عَقَدْتُمْ	ابن ذكوان : ألف بعد العين وتخفيف القاف	عَقَدْتُمْ



١٠	وَلَقَدْ أَسْهَرِيَّ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ أَسْهَرِيَّ
١٩	أَيْتِكُمْ	هشام وجهان ١. كحفص ٢. إدخال مع التحقيق وهو المقدم	أَيْتِكُمْ
٢٥	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ
٢٧	وَلَا تُكْذِبُ	ضم الباء	وَلَا تُكْذِبُ
٣١	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٣٢	وَلَدَارُ	حذف اللام وتخفيف الدال	وَلَدَارُ
٣٢	الْآخِرَةُ	كسر التاء	الْآخِرَةُ
٣٤	وَلَقَدْ جَاءَكَ وَلَقَدْ جَاءَكَ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَكَ
٣٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤١	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٣	إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام: إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ
٤٤	فَتَّحْنَا	تشديد التاء	فَتَّحْنَا
٥٢	بِالْغُدْوَةِ	ضم الغين وإسكان الدال ثم واو مفتوحة	بِالْغُدْوَةِ
٥٤	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
٥٦	قَدْ ضَلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلَلْتُ

يَقْضِ	إسكان القاف وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد	يُقْضُ	٥٧
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٦١
أَجْيَيْنَا	ياء ساكنة بدل الألف وبعدها تاء مفتوحة	أَجَيْنَا	٦٣
يُنَجِّيْكُمْ	ابن ذكوان : إسكان النون وتخفيف الجيم	يُنَجِّيْكُمْ	٦٤
بَعْضُنُ أَنْظُرُ	هشام : ضم نون التنوين وصلًا	بَعْضُ أَنْظُرُ	٦٥
يُنَسِّيْنَكَ	فتح النون الأولى وتشديد السين	يُنَسِّيْنَكَ	٦٨
رِءَا	ابن ذكوان : إمالة الراء والهمزة وقفًا ووصلًا	رِءَا	٧٦
رِءَا	ابن ذكوان وصلًا : كحفص وقفًا : إمالة الراء والهمزة	رِءَا	٧٧
رِءَا	ابن ذكوان وصلًا : كحفص وقفًا : إمالة الراء والهمزة	رِءَا	٧٨
أُنْحَجُونِي	ابن ذكوان : تخفيف النون، وبلا مد في الواو هشام وجهان: ١. كابن ذكوان ٢. كحفص	أُنْحَجُونِي	٨٠
دَرَجَتِ	كسر التاء بدون التنوين	دَرَجَتِ	٨٣
وَزَكْرِيَاءَ	زاد همزة مفتوحة مع المد	وَزَكْرِيَاءَ	٨٥
أَقْتَدِهِ أَقْتَدِهِءَ	هشام: هاء مكسورة بدون صلة ابن ذكوان: هاء مكسورة مع الصلة	أَقْتَدِهِ	٩٠

جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٩١
وَلَقَدْ جَعْتُمُونَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَعْتُمُونَا	٩٤
بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ	٩٤
أَلَمَّيْتِ	إسكان الياء (الموضعين)	أَلَمَّيْتِ	٩٥
وَجَعِلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ	٩٦
أَلِيلِ	كسر اللام	أَلِيلِ	٩٦
مُتَشَبِهِنُ أَنْظُرُوا	هشام : ضم نون التنوين وصلًا	مُتَشَبِهٍ أَنْظُرُوا	٩٩
قَدْ جَاءَكُمْ قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَكُمْ	١٠٤
دَرَسَتْ	فتح السين وسكون التاء	دَرَسَتْ	١٠٥
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٠٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	١٠٩
جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ	١٠٩
لَا تُؤْمِنُونَ	بالتاء بدل الياء	لَا يُؤْمِنُونَ	١٠٩
قَبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبْلًا	١١١
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١١٢
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم - بالجمع -	كَلِمَتُ	١١٥

فَصَّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فَصَّلَ	١١٩
حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَّمَ	١١٩
لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ	١١٩
جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ	١٢٤
رِسَالَتِهِ	زاد أَلْفًا بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتُهُ	١٢٤
تَحْشَرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشَرُهُمْ	١٢٨
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٢٨
تَعْمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْمَلُونَ	١٣٢
زَيْنَ	ضم الزاي وكسر الياء	زَيْنَ	١٣٧
قَتْلُ	ضم اللام	قَتَلَ	١٣٧
أَوْلَادَهُمْ	فتح الدال وضم الهاء	أَوْلَادِهِمْ	١٣٧
شُرَكَائِهِمْ	كسر الهمزة والهاء	شُرَكَائِهِمْ	١٣٧
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٣٧
حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	إدغام التاء في الظاء	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	١٣٨
وَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ	١٣٩
مَيْتَةٌ	تنوين ضم	مَيْتَةٌ	١٣٩
قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا	١٤٠

قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا	١٤٠
الْمَعَزِ	فتح العين	الْمَعَزِ	١٤٣
تَكُونُ مَيْتَةٌ	بالتاء بدل الياء تنوين ضم	يَكُونُ مَيْتَةٌ	١٤٥
فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ	١٤٥
حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا	إدغام التاء في الظاء	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا	١٤٦
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٤٨
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٤٩
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٢
وَأَنَّ صِرَاطِي	إسكان النون فتح الياء	وَأَنَّ صِرَاطِي	١٥٣
فَقَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدْ جَاءَكُمْ	١٥٧
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة (الموضعين)	جَاءَ	١٦٠
إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ	١٦١

### (٧) سورة الأعراف

قراءة ابن عامر	البيبان	رواية حفص	الآية
يَتَذَكَّرُونَ	ياء قبل التاء	تَذَكَّرُونَ	٣

٤	فَجَاءَهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَهَا
٥	إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ
٢٥	تَخْرَجُونَ	ابن ذكوان : فتح التاء وضم الراء	تَخْرَجُونَ
٢٦	وَلِبَاسٍ	فتح السين	وَلِبَاسٍ
٣٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٣٧	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ
٤٣	لِهَذَا وَمَا كُنَّا	حذف الواو	لِهَذَا وَمَا كُنَّا
٤٣	لَقَدْ جَاءَتْ لَقَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَدْ جَاءَتْ
٤٣	أُورِثْتُمُوهَا	هشام : إدغام التاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا
٤٤	أَنَّ لَعْنَةَ	فتح النون وتشديدها وفتح التاء المربوطة	أَنَّ لَعْنَةَ
٤٩	بِرَحْمَتِنُ أَدْخُلُوا	هشام : ضم نون التنوين وصلًا ابن ذكوان : وجهان : ١ . كهشام ٢ . كحفص وهو المقدم	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا
٥٢	وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ
٥٣	قَدْ جَاءَتْ قَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْ

وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	ضم الكلمات الأربع	وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ	٥٤
نُشِّرًا	نون بدل الباء	بُشِّرًا	٥٧
مَيْتٍ	إسكان الياء	مَيْتٍ	٥٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٥٧
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٦٣
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٦٩
إِذْ جَعَلَكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ	٦٩
وَزَادَكُمْ	ابن ذكوان : وجهان : ١ . إمالة فتحة الزاي والألف ٢ . الفتح كحفص	وَزَادَكُمْ	٦٩
بَصِطَةً	ابن ذكوان : بالصاد	بَصِطَةً	٦٩
قَدْ جَاءَتْكُمْ قَدْ جَاءَتْكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْكُمْ	٧٣
إِذْ جَعَلَكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ	٧٤
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٧٤
وَقَالَ	زاد واو قبل القاف	قَالَ	٧٥

أَءِتُّكُمْ أَءِتُّكُمْ	ابن ذكوان: زاد همزة مفتوحة على الاستفهام هشام: زاد همزة مفتوحة مع الإدخال	إِنِّكُمْ	٨١
قَدْ جَاءَ تَكُمُ قَدْ جَاءَ تَكُمُ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَ تَكُمُ	٨٥
لَفْتَحْنَا	تشديد التاء	لَفْتَحْنَا	٩٦
أَوْ أَمِنَ	إسكان الواو	أَوْ أَمِنَ	٩٨
وَلَقَدْ جَاءَ بِهِمْ وَلَقَدْ جَاءَ بِهِمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَ بِهِمْ	١٠١
قَدْ جِئْتُكُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُكُمْ	١٠٥
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	١٠٥
أَرْجِيهِ أَرْجِيهِ	هشام: همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة ابن ذكوان: همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من غير صلة	أَرْجِيهِ	١١١
وَجَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	١١٣
أَءِنَّ أَءِنَّ	ابن ذكوان: زاد همزة مفتوحة على الاستفهام هشام: زاد همزة مفتوحة مع الإدخال	إِنَّ لَنَا	١١٣
وَجَاءُوا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءُوا	١١٦

تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	١١٧
ءَأْمَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأْمَنْتُمْ	١٢٣
جَاءَتْنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْنَا	١٢٦
جَاءَتَّهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتَّهُمْ	١٣١
يَعْرُشُونَ	ضم الراء	يَعْرُشُونَ	١٣٧
أُنْجِيَكُمْ	حذف الياء والنون	أُنْجِيَكُمْ	١٤١
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	١٤٣
وَلَيْكِنُ أَنْظَرُ	ضم النون وصلًا	وَلَيْكِنُ أَنْظَرُ	١٤٣
ءَأَيْتِي الَّذِينَ	إسكان الياء (تحذف وصلًا)	ءَأَيْتِي الَّذِينَ	١٤٦
قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا	١٤٩
أَبْنُ أُمِّ	كسر الميم	أَبْنُ أُمِّ	١٥٠
أَلْتَوْرِلَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء	أَلْتَوْرِلَةَ	١٥٧
ءَأَصْرَهُمْ	فتح الهمزة ثم ألف وفتح الصاد ثم ألف	ءَأَصْرَهُمْ	١٥٧
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	١٦١
تُغْفَرُ	بالتاء المضمومة بدل النون وفتح الفاء	نَغْفَرُ	١٦١
خَطِيئَتِكُمْ	حذف الألف وضم التاء	خَطِيئَتِكُمْ	١٦١
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	١٦٢
إِذْ تَأْتِيهِمْ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْتِيهِمْ	١٦٣

مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم	مَعْدِرَةٌ	١٦٤
بِعْسٍ	كسر الباء وإسكان الهمزة وحذف الياء	بِعْسٍ	١٦٥
وَإِذْ تَأَذَّنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّنَ	١٦٧
ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ	١٧٢
يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	هشام : إظهار	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	١٧٦
وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	إدغام الدال في الذال	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	١٧٩
وَنَذَرُهُمْ	بالتون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ	١٨٦
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٨٨
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	١٩٥
كَيْدُونَ	هشام : إثبات الياء وصلًا ووفقًا	كَيْدُونَ	١٩٥

## (٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢	زَادَتْهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	زَادَتْهُمْ
٩	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ
١٢	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
١٧	وَلَيْكِنَّا اللَّهُ	تخفيف النون وكسرها وصلًا وضم هاء لفظ الجلالة (الموضعين)	وَلَيْكِنَّا اللَّهُ

مُوهِنٌ كَيْدٌ	تنوين ضم فتح الدال	مُوهِنٌ كَيْدٌ	١٨
فَقَدَ جَاءَ كُمْ فَقَدَ جَاءَ كُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدَ جَاءَ كُمْ	١٩
قَدَ سَمِعْنَا	هشام : إدغام الدال في السين	قَدَ سَمِعْنَا	٣١
قَدَ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدَ سَلَفَ	٣٨
تُرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ الْأُمُورُ	٤٤
وَإِذْ زَيْنَ	هشام : إدغام الذال في الزاي	وَإِذْ زَيْنَ	٤٨
إِذْ تَتَوَقَّى إِذْ تَتَوَقَّى	ابن ذكوان : بالتاء بدل الياء هشام : بالتاء ويدغم الذال في التاء	إِذْ يَتَوَقَّى	٥٠
أَنْهَمَ	فتح الهمزة	إِنْهَمَ	٥٩
وَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ	٦٥
ضُعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا	٦٦
فَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ	٦٦
أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ	٦٨

### (٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٢	أَيْمَّةَ	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال ألفاً بين الهمزتين وهو المقدم	أَيْمَّةَ

إِيْمَنَ	كسر الهمزة ثم ياء مدية	أِيْمَنَ	١٢
رَحِبَتْ ثُمَّ	إدغام التاء في التاء	رَحِبَتْ ثُمَّ	٢٥
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٢٨
عُزَيْرٌ	ضم الراء دون تنوين	عُزَيْرٌ	٣٠
يُضْهِوْنَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضْهِوْنَ	٣٠
يَضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ	٣٧
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٣٨
وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	٤٦
زَادُوكُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	زَادُوكُمْ	٤٧
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٤٨
هَلْ تَرَبُّصُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَرَبُّصُونَ	٥٢
يُعَفُّ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نَعَفُ	٦٦
تُعَذِّبُ	تاء مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّبُ	٦٦
طَائِفَةٌ	تنوين ضم	طَائِفَةٌ	٦٦
مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	٨٣
وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	٩٠
صَلَوَاتِكَ	بواو مفتوحة بعد اللام وألف بعدها وكسر التاء - بالجمع -	صَلَوَاتِكَ	١٠٣



لَسَجِرٌ	كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء	لَسَجِرٌ	٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
نُفَصِّلُ	بالتون بدل الياء	يُفَصِّلُ	٥
لَقَضَى	فتح القاف والضاد وألف بدل الياء	لَقُضِيَ	١١
أَجَلُهُمْ	فتح اللام	أَجَلُهُمْ	١١
وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ	١٣
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٦
أَدْرَبَكُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	أَدْرَبَكُمْ	١٦
لَبِثْتُ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُ	١٦
يَنْشُرُكُمْ	فتح الياء ثم نون ساكنة مخففة ثم شين مضمومة بدل السين وحذف الياء	يُسِيرُكُمْ	٢٢
جَاءَتْهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهَا	٢٢
وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ	٢٢
مَتَّعُ	ضم العين	مَتَّعُ	٢٣
أَلْمَيْتِ	إسكان الياء	أَلْمَيْتِ	٣١
أَلْمَيْتِ		أَلْمَيْتِ	
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ	٣٣
يَهْدِي	فتح الهاء	لَا يَهْدِي	٣٥
نَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ	٤٥

٤٧	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٤٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٢	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥٢	هَلْ تُجَزُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تُجَزُونَ
٥٧	قَدْ جَاءَ تَكُمُ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَ تَكُمُ
٥٨	تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ
٦١	إِذْ تُفِيضُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تُفِيضُونَ
٧٤	فَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَهُمْ
٧٦	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٧	جَاءَ كُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ كُمْ
٨٠	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٨٧	بُيُوتًا بُيُوتَكُمْ	كسر الباء فيهما	بُيُوتًا بُيُوتَكُمْ
٨٨	لِيُضِلُّوا	فتح الياء	لِيُضِلُّوا
٨٩	وَلَا تَتَّبِعَانِ	ابن ذكوان : تخفيف النون - بلا مد-	وَلَا تَتَّبِعَانِ
٩٣	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ

لَقَدْ جَاءَكَ لَقَدْ جَاءَكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَدْ جَاءَكَ	٩٤
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ	٩٦
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٩٧
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٩٩
قُلْ أَنْظِرُوا	ضم اللام	قُلْ أَنْظِرُوا	١٠١
نُجِّ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّ	١٠٣
قَدْ جَاءَكُمْ قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَكُمْ	١٠٨

## (١١) سورة هود

قراءة ابن عامر	البيبان	رواية حفص	الآية
الرِّ	إمالة فتحة الراء والألف	الرِّ	١
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	١٢
يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ	٢٠
تَدَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَدَكَّرُونَ	٢٤
فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ	٢٨
تَدَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَدَكَّرُونَ	٣٠
قَدْ جَدَلْتَنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَدَلْتَنَا	٣٢

شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٣٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٤٠
كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ	٤٠
مُجْرِنَهَا	ضم الميم وفتح الراء وألف بعدها بلا إمالة	مُجْرِنَهَا (إمالة)	٤١
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	٤٢
أَرْكَبَ مَعَنَا	إظهار الباء عند الميم	أَرْكَبَ مَعَنَا	٤٢
وَقِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم (الموضعين)	وَقِيلَ	٤٤
وَعِضَ	هشام : إشمام كسرة الغين الضم	وَعِضَ	٤٤
تَسْعَلَنَّ	فتح اللام وتشديد النون	تَسْعَلَنَّ	٤٦
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٨
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٥٨
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٦٦
ثُمُودًا	تنوين فتح وصلًا ويقف عليها بالألف	ثُمُودًا	٦٨
وَلَقَدْ جَاءَتْ وَلَقَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَتْ	٦٩
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٦٩
رءِ آ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رءِ آ	٧٠

ءَأَلِدُ ءَأَلِدُ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَلِدُ	٧٢
وَجَاءَتْهُ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْهُ	٧٤
قَدْ جَاءَ قَدْ جَاءَ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَ	٧٦
جَاءَتْ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ	٧٧
شِئَاءَ	إشمام كسرة السين الضم	سِئَاءَ	٧٧
وَجَاءَهُ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُ	٧٨
جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨٢
أَصَلَوَاتُكَ	زاد واوًا بعد اللام على الجمع	أَصَلَوَاتُكَ	٨٧
تَوَفِّيقِي إِلَّا	فتح الياء وصلًا	تَوَفِّيقِي إِلَّا	٨٨
أَرْهَطِي	ابن ذكوان: فتح الياء وصلًا	أَرْهَطِي	٩٢
وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	٩٢
جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٩٤
بَعَدَتْ تَمُودُ	إدغام التاء في التاء	بَعَدَتْ تَمُودُ	٩٥
جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	١٠١
زَادُوهُمْ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	زَادُوهُمْ	١٠١
شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٠٧

سَعِدُوا	فتح السين	سُعِدُوا	١٠٨
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٠٨
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١١٨
وَجَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَكَ	١٢٠
يَرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُ	١٢٣

### (١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	الرَّع	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّع
٤	يَتَأَبَّتْ	وصلاً : فتح التاء وقفًا : باهاء	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ
٥	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٩، ٨	مُيِّنِ اقْتُلُوا	هشام : ضم نون التنوين وصلًا	مُيِّنِ اقْتُلُوا
١٢	يَزْتَع	بالنون بدل الياء	نَزْتَع
١٢	وَيَلْعَبُ	بالنون بدل الياء	وَنَلْعَبُ
١٦	وَجَاءَوْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَوْ
١٨	وَجَاءَوْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَوْ
١٨	بَلْ سَوَّلَتْ	هشام : إدغام اللام في السين	بَلْ سَوَّلَتْ
١٩	وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْ

يَبْشُرَى	ألف بعد الراء وإبدال الألف ياء مفتوحة وصلًا	يَبْشُرَى	١٩
هَمَّتْ هَيْتْ	هشام : كسر الهاء وهمز ساكنة بدل الياء ابن ذكوان: كسر الهاء ثم ياء مدية	هَيْتْ	٢٣
رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَءَا	٢٤
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٢٤
رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَءَا	٢٨
قَدْ شَغَفَهَا	هشام : إدغام الدال في الشين	قَدْ شَغَفَهَا	٣٠
وَقَالَتْ أَخْرَجْ	ضم التاء وصلًا	وَقَالَتْ أَخْرَجْ	٣١
ءَابَاءِي	فتح الياء وصلًا	ءَابَاءِي	٣٨
ءَأْرَبَابُ ءَأْرَبَابُ	هشام وجهان ١. التحقيق مع الإدخال ٢. تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْرَبَابُ	٣٩
لَعَلِّي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي	٤٦
دَأْبًا	إسكان الهمزة	دَأْبًا	٤٧
جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ	٥٠
وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	٥٨
لِفِتْيَانِهِ	حذف الألف وأبدال النون تاءً	لِفِتْيَانِهِ	٦٢
حَفِظًا	كسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حَفِظًا	٦٤

٧٢	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧٦	دَرَجَتِ	كسر التاء بدون تنوين	دَرَجَتِ
٧٧	فَقَدَّ سَرَقَ	هشام : إدغام الدال في السين	فَقَدَّ سَرَقَ
٨٣	بَلْ سَوَّلَتْ	هشام : إدغام اللام في السين	بَلْ سَوَّلَتْ
٨٦	وَحُزِنِي إِلَى	فتح الياء وصلًا	وَحُزِنِي إِلَى
٩٠	أُؤِنِّكَ	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال مع التحقيق، مقدم	أُؤِنِّكَ
٩٦	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٩٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٠٠	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	وصلاً : فتح التاء وقفًا : بالهاء	يَتَأَبَّتْ
١٠٠	قَدْ جَعَلَهَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَهَا
١٠٠	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
١٠٩	يُوحَى	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحَى
١١٠	كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا
١١٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ

### ( ١٣ ) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	المر	إمالة فتحة الراء والألف	المر

وَزَرَعٌ	تنوين كسر	وَزَرَعٌ	٤
وَنَخِيلٍ	تنوين كسر	وَنَخِيلٍ	٤
صِنَوَانٍ	تنوين كسر	صِنَوَانٍ	٤
وَعَبِيرٌ	كسر الراء	وَعَبِيرٌ	٤
إِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	أَإِذَا	٥
أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَءِنَّا	٥
أَفَاتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ	١٦
تُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	يُوقِدُونَ	١٧
وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ	٣٢
أَخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمُ	٣٢
بَلْ زَيْنَ	هشام : إدغام اللام في الزاي	بَلْ زَيْنَ	٣٣
وَصَدُّوْا	فتح الصاد	وَصَدُّوْا	٣٣
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ	٣٧
وَيُثَبِّتُ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ	٣٩

## (١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	الرَّءِ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّءِ
٢	اللَّهِ	ضم هاء لفظ الجلالة	اللَّهِ

٧	وَإِذْ تَأَذَّنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّنَ
٩	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢٢	لِي	إسكان الياء	لِي
٢٦	حَيْثُ أَجْتَمَعْتُمْ	هشام : ضم نون التنوين وصلًا ابن ذكوان وجهان : ١ . كهشام ٢ . كحفص وهو المقدم	حَيْثُ أَجْتَمَعْتُمْ
٣١	لِعِبَادِي	إسكان الياء	قُلْ لِعِبَادِي
٣٥	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ
٣٧	أَفْعِدَّةً	هشام وجهان : ١ . كحفص ٢ . زاد ياء بعد الهمزة، وهو المقدم	أَفْعِدَّةً

## (١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	الرَّ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ
٢	رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا
٨	مَا نُزِّلُ	إبدال النون الأولى تاء مفتوحة وفتح الزاي	مَا تَنْزِلُ
٨	الْمَلَكِ	بالضم بدل الفتح	الْمَلِكِ
١٦	وَلَقَدْ جَعَلْنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَعَلْنَا
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٤٥	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونٍ

وَعِيُونُ أَدْخُلُوهَا	هشام : ضم نون التنوين وصلًا	وَعِيُونِ أَدْخُلُوهَا	٤٥
إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا	٥٢
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٦١
وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	٦٧
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٢

## (١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٢	وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ	ضم السين ضم الراء	وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٤	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٠	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٣٦	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٧	يَهْدِي	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يَهْدِي

فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	فَيَكُونُ	٤٠
يُوحَى	بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحَى	٤٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٦١
نَسَقِيكُمْ	فتح النون	نُسَقِيكُمْ	٦٦
بِيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦٨
يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ	٦٨
تَرَوَا	بالتاء بدل الياء	أَلْمَرَوَا	٧٩
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٨٠
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٠
رِءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفًا	رِءَا	٨٥
رِءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفًا	رِءَا	٨٦
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩٠
وَقَدْ جَعَلْتُمُ	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَعَلْتُمُ	٩١
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٩٣
وَلَيَجْزِينَ	بالياء بدل النون، وهو المقدم ولابن ذكوان وجه ثانٍ كحفص	وَلَيَجْزِينَ	٩٦
فَتَنُوا	فتح الفاء والتاء	مَا فُتِنُوا	١١٠
وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	١١٣

١١٥	فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ
١٢٠	إِبْرَاهِيمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ
١٢٣	إِبْرَاهِيمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ

## (١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٥	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧	لَيْسْتُمْ	فتح الهمزة وحذف الواو	لَيْسُوا
١٣	يَلْقَهُ	ضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف	يَلْقَهُ
٢١/٢٠	مَحْظُورًا أَنْظُرَ	هشام: ضم نون التنوين وصلًا	مَحْظُورُنْ أَنْظُرَ
٢٣	أَفِّ	فتح الفاء بلا تنوين	أُفِّ
٣١	خِطْبًا	ابن ذكوان: فتح الحاء والطاء	خِطْبًا
٣٣	فَقَدْ جَعَلْنَا	هشام: إدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَعَلْنَا
٣٥	بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ
٤١	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	هشام: إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء	كَمَا يَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ

مَسْحُورًا أَنْظُرَ	هشام : ضم نون التنوين وصلًا	مَسْحُورًا أَنْظُرَ	٤٧ / ٤٨
إِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	أَإِذَا	٤٩
أَإِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَإِنَّا	٤٩
لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِئْتُمْ	٥٢
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	٥٦
ءَاسْجُدْ ءَاسْجُدْ	هشام وجهان ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاسْجُدْ	٦١
وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم مع القلقة	وَرَجَلِكَ	٦٤
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨١
وَنَاءَ	ابن ذكوان : تأخير الهمزة بعد الألف مع المد المتصل	وَنَاءَ	٨٣
وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	٨٩
تَفَجَّرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفَجَّرَ	٩٠
قَالَ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قُلْ	٩٣
إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ	٩٤
إِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	أَإِذَا	٩٨

أَعْنَا	هشام : إدخال ألف بين المهمزتين	أَعْنَا	٩٨
إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ	١٠١
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	١٠٤
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	١١٠
أَوْ أَدْعُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَدْعُوا	١١٠

## (١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	عَوَجًا (بالسكت وصلًا)	وصلًا : بلا سكت مع الإخفاء	عَوَجًا قِيمًا
١٦	مِرْفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء وتفخيم الراء	مِرْفَقًا
١٧	تَزَوُّرُ	إسكان الزاي وحذف الألف وتشديد الراء	تَزَوُّرُ
١٨	رُعْبًا	ضم العين	رُعْبًا
١٩	لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في التاء (الموضعين)	لَبِئْتُمْ
٢٦	وَلَا يُشْرِكُ	بالتاء بدل الياء وإسكان الكاف	وَلَا تُشْرِكُ
٢٨	بِالْغَدْوَةِ	ضم الغين وإسكان الدال ثم واو مفتوحة	بِالْغَدْوَةِ
٢٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف (الموضعين)	شَاءَ
٣٤	ثَمَرٌ	ضم التاء والميم	ثَمَرٌ

مِنْهُمَا	ضم الهاء وبعدها ميم مفتوحة	مِنْهَا	٣٦
لَلِكِنَّا هُوَ	إثبات الألف وصلًا	لَلِكِنَّا هُوَ	٣٨
إِذْ دَخَلَتْ	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلَتْ	٣٩
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٣٩
بِشْمُرِهِ	ضم الناء والميم	بِشْمُرِهِ	٤٢
عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا	٤٤
تُسِيرُ	بالتاء وفتح الياء	تُسِيرُ	٤٧
أَلْجِبَالُ	ضم اللام	أَلْجِبَالُ	٤٧
لَقَدْ جِئْتُمُونَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمُونَا	٤٨
بَلْ زَعَمْتُمْ	هشام : إدغام اللام في الزاي	بَلْ زَعَمْتُمْ	٤٨
وَرِءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفًا	وَرِءَا	٥٣
وَلَقَدْ صَرَفْنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَفْنَا	٥٤
إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ	٥٥
قَبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قَبْلًا	٥٥
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا	٥٦
لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ	٥٩
أَسْنِنِيهِ	كسر الهاء	أَسْنِنِيهِ	٦٣

مَعِيَ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعِيَ	٦٧
بِشَاءٍ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٦٩
فَلَا تَسْطَلْنِي فَلَا تَسْطَلَنَّ	هشام وابن ذكوان فتح اللام وتشديد النون ولابن ذكوان حذف الياء أو إثباتها وصلاً ووقفاً	فَلَا تَسْطَلْنِي	٧٠
لَقَدْ حِجَّتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ حِجَّتْ	٧١
مَعِيَ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعِيَ	٧٢
لَقَدْ حِجَّتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ حِجَّتْ	٧٤
نُكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُكْرًا	٧٤
مَعِيَ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعِيَ	٧٥
لَتَّخَذَتْ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ	٧٧
رُحْمًا	ضم الحاء	رُحْمًا	٨١
حَمِيمَةٍ	ألف بعد الحاء وياء بدل الهمزة	حَمِيمَةٍ	٨٦
نُكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُكْرًا	٨٧
جَزَاءٌ	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءٌ	٨٨
السُّدَيْنِ	ضم السين	السُّدَيْنِ	٩٣
يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	٩٤
سُدًّا	ضم السين	سُدًّا	٩٤

٩٦	أَلْصَدْفَيْنِ	ضم الصاد والذال	أَلْصُدْفَيْنِ
٩٨	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٩٨	دَكَءٌ	تنوين الكاف دون همزة	دَكَءٌ
١٠٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	كَهَيْعَصَ	إمالة الياء	كَهَيْعَصَ
٢-١	كَهَيْعَصَ ذِكْرٌ	إدغام دال الصاد في الذال	كَهَيْعَصَ ذِكْرٌ
٢	زَكَرِيَّآ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَّآءُ
٧	يَنْزَكَرِيَّآ	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد	يَنْزَكَرِيَّآءُ
٨	عَتِيَّآ	ضم العين	عَتِيَّآ
١١	أَلْمِحْرَابِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْمِحْرَابِ
٢٣	مِثُّ	ضم الميم	مِثُّ
٢٣	نَسِيَّآ	كسر النون	نَسِيَّآ
٢٤	مِنْ نَحْتَهَا	فتح الميم فتح التاء الثانية	مِنْ نَحْتَهَا
٢٤	قَدْ جَعَلَ	هشام : إدغام الذال في الجيم	قَدْ جَعَلَ

تَسْقَطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسْقِطُ	٢٥
لَقَدْ جِئْتِ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتِ	٢٧
كُنْ فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	كُنْ فَيَكُونُ	٣٥
إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	إِبْرَاهِيمَ	٤١
يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	فتح التاء وصلًا ( ٤ مواضع ) الآيات ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥ ووقف عليها بالهاء	يَتَأَبَّتْ	٤٢
قَدْ جَاءَنِي قَدْ جَاءَنِي	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَنِي	٤٣
يَتَابِرَاهُمُ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	يَتَابِرَاهِيمُ	٤٦
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا	٥١
إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	إِبْرَاهِيمَ	٥٨
هَلْ تَعْلَمُ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَعْلَمُ	٦٥
أَءِذَا إِذَا	هشام : الإدخال مع التحقيق ابن ذكوان وجهان : ١. كحفص، مقدم ٢. أسقط همزة الاستفهام	أَءِذَا	٦٦
مُتُّ	ضم الميم	مِتُّ	٦٦
جُئِيَا	ضم الجيم	جِئِيَا	٦٨
عُتِيَا	ضم العين	عِئِيَا	٦٩

صَلِيًّا	ضم الصاد	صَلِيًّا	٧٠
جِيًّا	ضم الجيم	جِيًّا	٧٢
وَرِيًّا	ابن ذكوان : إبدال الهمزة ياء وإدغامها في الثانية	وَرِيًّا	٧٤
لَقَدْ جِئْتُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمْ	٨٩
يَنْفَطِرْنَ	إبدال التاء نون ساكنة وكسر الطاء مخففة	يَنْفَطِرْنَ	٩٠
هَلْ تُحْسُ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تُحْسُ	٩٨

### (٢٠) سورة طه

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٠	رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَءَا
١٠	لَعَلِّي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي
١٨	وَلِي	إسكان الياء	وَلِي
٣١	أَخِي أَشَدُّ	همزة قطع مفتوحة	أَخِي أَشَدُّ
٣٢	وَأَشْرِكُهُ	ضم همزة القطع	وَأَشْرِكُهُ
٤٠	إِذْ تَمْشِي	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَمْشِي
٤٠	فَلَبِثَتْ	إدغام التاء في التاء	فَلَبِثَتْ
٤٧	قَدْ جِئْنَاكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْنَاكَ
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا

فَيَسْحَتَكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُمْ	٦١
إِنَّ	فتح النون مشددة	إِنَّ	٦٣
تُحَيِّلُ	ابن ذكوان: بالتاء بدل الياء	تُحَيِّلُ	٦٦
تَلَقَّفَ تَلَقَّفُ	هشام: فتح اللام وتشديد القاف ابن ذكوان: فتح اللام وتشديد القاف وضم الفاء	تَلَقَّفَ	٦٩
ءَأْمَنَّمُ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأْمَنَّمُ	٧١
جَاءَنَا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا	٧٢
بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا	٨٧
يَبْنُومُ	كسر الميم	يَبْنُومُ	٩٤
قَدْ سَبَقَ	هشام: إدغام الدال في السين	قَدْ سَبَقَ	٩٩
لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في الناء	لَبِئْتُمْ	١٠٣
لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في الناء	لَبِئْتُمْ	١٠٤
يَأْتِيهِمْ	إبدال التاء ياء	تَأْتِيهِمْ	١٣٣

## (٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وسكون اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ رَبِّي
٧	نُوحِي	ياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحِي

كَاَنْتَ ظَالِمَةً	إدغام التاء في الظاء	كَاَنْتَ ظَالِمَةً	١١
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	٢٤
يُوحَى	ياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحَى	٢٥
مُتَّ	ضم الميم	مِتَّ	٣٤
رِبْءِكَ	ابن ذكوان : وجهان : ١. إمالة، م. ٢. فتح	رِءَاكَ	٣٦
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٣٦
بَلْ تَأْتِيهِمْ	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تَأْتِيهِمْ	٤٠
وَلَقَدْ أَسْهَرِي	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ أَسْهَرِي	٤١
وَلَا تَسْمَعُ	إبدال الياء تاء مضمومة وكسر الميم	وَلَا يَسْمَعُ	٤٥
أَلْصُدَّ	فتح الميم	أَلْصُدَّ	٤٥
ءَأَنْتَ ءَأَنْتَ	هشام وجهان : ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ	٦٢
أُفِّ	فتح الفاء بدون تنوين	أُفِّ	٦٧
أَيِّمَةً	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال ألفا بين الهمزتين، مقدم	أَيِّمَةً	٧٣
نُجِّي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّي	٨٨
وَزَكَرِيَاءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	وَزَكَرِيَاءَ	٨٩
فُتِّحَتْ	تشديد التاء الأولى	فُتِّحَتْ	٩٦
يَأْجُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال الهمز ألفًا فيها	يَأْجُوجُ وَمَا جُوجُ	٩٦

لِلْكَتَبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها -على الأفراد -	لِلْكَتُبِ	١٠٤
قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ رَبِّ	١١٢

## (٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة ابن عامر
١٥	لَيَقْطَعُ	كسر اللام	لَيَقْطَعُ
٢٣	وَلَوْلُوا	تنوين كسر	وَلَوْلُوا
٢٥	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً
٢٦	بَيْتِي	ابن ذكوان : إسكان الياء	بَيْتِي
٢٩	لَيَقْضُوا	كسر اللام	لَيَقْضُوا
٢٩	وَلْيُوفُوا	ابن ذكوان : كسر اللام	وَلْيُوفُوا
٢٩	وَلْيَطُوفُوا	ابن ذكوان : كسر اللام	وَلْيَطُوفُوا
٣٩	أُذِنَ	فتح الهمزة	أُذِنَ
٤٠	هَدِمَتْ صَوَامِعُ	ابن ذكوان : إدغام التاء في الصاد	هَدِمَتْ صَوَامِعُ
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ
٤٨	أَخَذْتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهَا
٥٨	قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا
٦٢	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٧٦	تُرْجَعُ الْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ

## (٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٤	عِظْمًا	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف - على الأفراد -	عَظْمًا
١٤	أَلْعِظْمَ	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	أَلْعَظْمَ
٢١	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نَسْقِيكُمْ
٢٤	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٧	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢٧	كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٥	مِثْمَ	ضم الميم	مِثْمَ
٤٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة وإسكان النون	وَإَنَّ
٦٨	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٢	فَخَرَجُ	إسكان الراء وحذف الألف	فَخَرَجُ
٨٢	أَيْدَا	حذف الهمزة الأولى	إِذَا
٨٢	مِثَّنَا	ضم الميم	مِثَّنَا

٨٢	أءنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أءنَّا
٨٥	تذكرون	تشديد الذال	تذكرون
٩٩	جاء	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جاء
١٠٠	لعلّي	فتح الياء وصلًا	لعلّي
١١٠	فأخذتموهم	إدغام الذال في التاء	فأخذتموهم
١١٢	لبيئتم	إدغام التاء في التاء	لبيئتم
١١٤	لبيئتم	إدغام التاء في التاء	لبيئتم

## (٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	تذكرون	تشديد الذال	تذكرون
٦	أربع	فتح العين	أربع
٩	والخنمسة	ضم التاء	والخنمسة
١١	جاءو	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جاءو
١٢	إذ سمعتموه	هشام : إدغام الذال في السين	إذ سمعتموه
١٣	جاءو	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جاءو
١٥	إذ تلقونهم	هشام : إدغام الذال في التاء	إذ تلقونهم
١٦	إذ سمعتموه	هشام : إدغام الذال في السين	إذ سمعتموه
٢٧	بيوتًا	كسر الباء	بيوتًا

بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٢٧
تَدَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَدَكَّرُونَ	٢٧
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٢٨
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٢٩
جُيُوبِهِنَّ	ابن ذكوان : كسر الجيم	جُيُوبِهِنَّ	٣١
غَيْرَ	فتح الراء	غَيْرَ أَوْلَى	٣١
أَيُّهُ	ضم الهاء وصلًا	أَيُّهُ	٣١
إِكْرَاهِيْنَ	ابن ذكوان وجهان ١ . إمالة فتحة الراء والألف ٢ . بالفتح كحفص	إِكْرَاهِيْنَ	٣٣
بُيُوتٍ	كسر الباء	بُيُوتٍ	٣٦
يُسَبِّحُ	فتح الباء	يُسَبِّحُ	٣٦
جَاءَهُرُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُرُ	٣٩
وَيَتَّقِيهِ وَيَتَّقِيهِ	كسر القاف والهاء مع الصلة وهشام وجه آخر : كسر القاف والهاء دون صلة وهو المقدم	وَيَتَّقِيهِ	٥٢
مَحْسَبِنَ	بالياء بدل التاء	مَحْسَبِنَ	٥٧
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٦١
بُيُوتٍ	كسر الباء (٨ مرات)	بُيُوتٍ	٦١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦١

## (٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	فَقَدَّ جَاءُوا	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدَّ جَاءُوا فَقَدَّ جَاءُوا
٩ / ٨	مَسْحُورًا أَنْظُرْ	هشام : ضم نون التنوين وصلًا	مَسْحُورُنْ أَنْظُرْ
١٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٠	وَيَجْعَلُ لَكَ	ضم اللام	وَيَجْعَلُ لَكَ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٧	فَيَقُولُ	بالتون بدل الياء	فَنَقُولُ
١٧	ءَأَنْتُمْ	هشام وجهان : ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشْفِقُ	تشديد الشين	تَشْفِقُ
٢٧	أَتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٢٩	إِذْ جَاءَنِي	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَنِي إِذْ جَاءَنِي
٣٨	وَتُمُودًا	تنوين الدال	وَتُمُودًا
٤١	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا

٤٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٨	بُشِّرًا	نون بدل الباء	بُشِّرًا
٥٠	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ
٥٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٦٠	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٠	وَزَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	وَزَادَهُمْ
٦٧	يُقْتَرُوا	ضم الياء وكسر التاء	يُقْتَرُوا
٦٩	يُضَعَفُ	حذف الألف وشد العين وضم الفاء	يُضَعَفُ
٦٩	وَتَحَلَّدُ	ضم الدال	وَتَحَلَّدُ
٦٩	فِيهِ	بدون صلة	فِيهِ

### (٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٨	وَلَيْثَتَّ	إدغام التاء في التاء	وَلَيْثَتَّ
٢٩	أَتَّخَذَتَّ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذَتَّ
٣٦	أَرْجِيَّة	هشام : همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء ووصلها بواو ابن ذكوان : همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء بدون صلة	أَرْجِيَّةُ أَرْجِيَّةِ

٣٩	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٤١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٤١	أَيْنَ	هشام : إدخال ألف بين المهمزتين	أَيْنَ
٤٥	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنْتُمْ
٥٦	حَذِرُونَ	هشام : حذف الألف	حَذِرُونَ
٥٧	وَعِيُونَ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونَ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٢	إِذْ تَدْعُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَدْعُونَ
٩٢	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١٣٤	وَعِيُونَ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونَ
١٤١	كَذَّبْتَ ثُمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبْتَ ثُمُودُ
١٤٧	وَعِيُونَ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونَ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
١٧٦	لَيْكَةَ	لام مفتوحة وحذف الهمزة وفتح التاء ونبدأ بلام مفتوحة	لَيْكَةَ
١٨٢	بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ
١٨٧	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا

نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ	١٩٣
الرُّوحِ الْأَمِينِ	فتح الحاء والنون	الرُّوحُ الْأَمِينُ	١٩٣
تَكُنْ هُمْ ءَايَةٌ	بالتاء بدل الباء تنوين ضم	يَكُنْ هُمْ ءَايَةٌ	١٩٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٢٠٦
فَتَوَكَّلْ	بالفاء بدل الواو	وَتَوَكَّلْ	٢١٧

### (٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	بِشْهَابٍ	كسر الباء بدون تنوين	بِشْهَابٍ
٨	جَاءَهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهَا
١٠	رَءَاهَا	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة، م . ٢ . فتح	رَءَاهَا
١٣	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢٠	مَالِي	ابن ذكوان : إسكان الباء	مَالِي
٢٢	فَمَكَّتْ	ضم الكاف	فَمَكَّتْ
٢٥	تُحْفُونَ	بالباء بدل التاء	تُحْفُونَ
٢٥	تُعَلِّونَ	بالباء بدل التاء	يُعَلِّونَ
٢٨	فَأَلْقَاهُ	ابن عامر : كسر الهاء وصلتها ولهشام وجه آخر كسر الهاء دون صله	فَأَلْقَاهُ فَأَلْقَاهُ

جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٣٦
ءَاتَنِ	إسقاط الياء وصلًا ووقفًا	ءَاتَنِ	٣٦
رِءَاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. كحفص ٢. إمالة فتحة الراء والهمزة مقدم	رِءَاهُ	٤٠
ءَأَشْكُرُ ءَأَشْكُرُ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢. التحقيق مع الإدخال	ءَأَشْكُرُ	٤٠
جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ	٤٢
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٢
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٤
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا	٤٥
مُهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلِكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَا	٥١
بِئُوتَهُمْ	كسر الباء	بِئُوتَهُمْ	٥٢
أَبَيْتُكُمْ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَبَيْتُكُمْ	٥٥
تُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	يُشْرِكُونَ	٥٩
أَعْلَهُ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَعْلَهُ	٦٠
أَعْلَهُ	كالسابق	أَعْلَهُ	٦١
أَعْلَهُ	كالسابق	أَعْلَهُ	٦٢
تَذَكَّرُونَ يَذَكَّرُونَ	ابن ذكوان : تشديد الذال هشام: بالياء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢

نُشِرًا	نون بدل الباء	بُشِرًا	٦٣
أَعْلَهُ	كالسابق	أَعْلَهُ	٦٣
أَعْلَهُ	كالسابق	أَعْلَهُ	٦٤
أَعْدَا	هشام: إدخال ألفا بين المهمزتين	أَعْدَا	٦٧
إِنْنَا	همزة مكسورة ثم نون مشددة ثم نون مخففة مفتوحة	أَيْنَا	٦٧
إِنَّ	كسر الهمزة	أَنَّ	٨٢
جَاءُو	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُو	٨٤
شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٨٧
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتُوهُ	٨٧
يَفْعُلُونَ	هشام: بالياء بدل التاء	تَفْعُلُونَ	٨٨
جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨٩
فَزِعَ يَوْمِيذٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم	فَزِعَ يَوْمِيذٍ	٨٩
جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٩٠
هَلْ يُجَزُونَ	هشام: إدغام اللام في التاء	هَلْ يُجَزُونَ	٩٠

### (٢٨) سورة القصص

قراءة ابن عامر	البيبان	رواية حفص	الآية
أَيِّمَةً	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين المهمزتين، مقدم	أَيِّمَةً	٥

وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	٢٠
يَصْدُرُ	فتح الياء وضم الدال	يُصْدِرُ	٢٣
فَجَاءَتْهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَتْهُ	٢٥
جَاءَهُرُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُرُ	٢٥
يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	وصلاً : فتح التاء وقفًا : بالهاء	يَتَأَبَّتْ	٢٦
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٢٧
لَعَلِّيَ	فتح الياء	لَعَلِّيَ	٢٩
جِدْوَةٌ	كسر الجيم	جِدْوَةٌ	٢٩
رِءَاهَا	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة، م . ٢ . فتح	رِءَاهَا	٣١
الرُّهْبِ	ضم الراء	الرُّهْبِ	٣٢
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	٣٤
يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي	٣٤
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٣٦
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٣٧
لَعَلِّيَ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّيَ	٣٨
أَيْمَةً	هشام وجهان : ١ . كحفص ٢ . إدخال ألف بين المهمزين، مقدم	أَيْمَةً	٤١
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٤٨

سَجْرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَجْرَانِ	٤٨
وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	٦٤
لَخُسْفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسْفَ	٨٢
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة (في الموضعين)	جَاءَ	٨٤
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨٥

## (٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٠	جَاءَ	ابن ذكوان إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	تنوين فتح مع الإقلاب بدل الفتحة وفتح النون	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
٢٩	أَتَّخَذْتُمْ	هشام : إدخال ألفا بين الهمزتين	أَتَّخَذْتُمْ
٣١	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ
٣١	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	إِبْرَاهِيمَ
٣٣	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ
٣٣	سِيءَ	إشمام كسرة السين الضم	سِيءَ
٣٤	مُنزِلُونَ	فتح النون وتشديد الزاي	مُنزِلُونَ

وَتَمُودًا	تنوين الدال بالفتح وصلًا	وَتَمُودًا	٣٨
وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	٣٩
الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ	٤١
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٤٢
لَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَجَاءَهُمْ	٥٣
وَنَقُولُ	بالتون بدل الياء	وَيَقُولُ	٥٥
أَرْضِي	فتح الياء وصلًا	أَرْضِي	٥٦
جَاءَهُدٌ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُدٌ	٦٨

## (٣٠) سورة الروم

قراءة ابن عامر	البيان	رواية حفص	الآية
وَجَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْهُمْ	٩
الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ	١٩
مُخْرَجُونَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . كحفص ٢ . فتح التاء وضم الراء، مقدم	مُخْرَجُونَ	١٩
لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام	لِلْعَالَمِينَ	٢٢

٤٧	فَجَاءُوهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءُوهُمْ
٤٨	كِسْفًا	إسكان السين ولهشام وجه آخر: كحفص، وهو المقدم	كِسْفًا
٥٤	ضَعْفٍ ضُعْفًا	ضم الضاد في المواضع الثلاثة	ضَعْفٍ ضُعْفًا
٥٦	لَيْثُمُ	ادغام التاء في التاء	لَيْثُمُ
٥٧	تَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ
٥٨	وَلَقَدْ ضَهَرْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَهَرْنَا

### ( ٣١ ) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
٦	هَزُؤًا	إبدال الواو همزة	هَزُؤًا
١٢	أَنْ أَشْكُرُ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرُ
١٣	يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي
١٤	أَنْ أَشْكُرُ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرُ
١٦	يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي
١٧	يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي
٢٠	نِعْمَهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةً
٢١	قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ

## ( ٣٢ ) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	خَلَقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ
١٠	أَءِذَا	حذف الهمزة الأولى	إِذَا
١٠	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَءِنَّا
٢٠	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٤	أَيِّمَّةً	هشام وجهان: ١. بالإدخال، مقدم ٢. كحفص	أَيِّمَّةً

## ( ٣٣ ) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وفتح الهاء	تَظْهِرُونَ
٩	إِذْ جَاءَتْكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَتْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ
١٠	إِذْ جَاءَتْكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَتْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ
١٠	وَإِذْ رَأَعْتِ	هشام : إدغام الذال في الزاي	وَإِذْ رَأَعْتِ
١٠	أَلْظُنُونَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	أَلْظُنُونَا
١٣	مُقَامَ	فتح الميم الأولى	مَقَامَ
١٣	بِيُونَنَا	كسر الباء	بِيُونَنَا

١٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٢٢	رَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفًا	رِءَا
٢٢	زَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	زَادَهُمْ
٢٤	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٦	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
٣٠	يُضْعَفُ	بنون دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	نُضْعَفُ
٣٠	الْعَذَابُ	فتح الباء	الْعَذَابَ
٣٣	وَقَرَنَ	كسر القاف	وَقَرَنَ
٣٣	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ
٣٤	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ
٣٦	يَكُونُ	ابن ذكوان : بالتاء	تَكُونُ
٣٦	فَقَدَّ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَّ ضَلَّ
٣٧	وَإِذْ تَقُولُ	هشام : إدغام الدال في التاء	وَإِذْ تَقُولُ
٤٠	وَحَاتَمَ	كسر التاء	وَحَاتَمَ
٥١	تُرْجِي	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجِي
٥٣	بُيُوتَ	كسر الباء	بُيُوتَ
٥٣	إِنْلَهُ	هشام : إمالة فتحة النون والألف	إِنْلَهُ
٦٦	الرُّسُولَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الرُّسُولَا



إِذ تَأْمُرُونَنَا	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذ تَأْمُرُونَنَا	٣٣
تَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	٤٠
نُقُولُ	بالتون بدل الياء	يُقُولُ	٤٠
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٤٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٤٩
وَعَمِيلٌ	إشمام كسرة الحاء الضم	وَحِيلٌ	٥٤

### ( ٣٥ ) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ
٨	فَرَّاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . كحفص ٢ . إمالة فتحة الراء والهمزة والألف م	فَرَّاهُ
٩	مَيِّتِ	إسكان الياء	مَيِّتِ
٢٥	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ
٣٣	وَلَوْلُوا	تنوين كسر	وَلَوْلُوا
٣٧	وَجَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَكُمْ
٤٠	بَيَّنَّتِ	زاد ألف بعد النون على الجمع	بَيَّنَّتِ
٤٢	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف (الموضعين)	جَاءَهُمْ



٤٥	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٧	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٩	مَخْصِمُونَ	هشام : فتح الخاء	مَخْصِمُونَ
٥٢	مَرَقَدِنَا هَذَا	لا سكت على الألف وصلًا	مَرَقَدِنَا هَذَا
٦١	وَأَنْ أَعْبُدُونِي	ضم النون وصلًا	وَأَنْ أَعْبُدُونِي
٦٢	جِبِلًّا	ضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام	جِبِلًّا
٦٨	نَنْكِسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نَنْكِسُهُ
٦٨	يَعْقِلُونَ	ابن ذكوان : بالتاء بدل الياء	يَعْقِلُونَ
٧٠	لِيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ
٧٣	وَمَشَارِبُ	هشام : إمالة فتحة الشين والألف	وَمَشَارِبُ
٨٢	كُنْ فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	كُنْ فَيَكُونُ

### ( ٣٧ ) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	بَزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلًا	بَزِينَةٍ
٨	يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	أَعْدَا	همزة مكسورة على الإخبار	إِذَا
١٦	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
١٦	أَعْنَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَعْنَا

أَوْ	إسكان الواو	أَوْ	١٧
قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٣٥
أَيْنَا	هشام وجهان : ١. إدخال ألف، مقدم ٢. كحفص	أَيْنَا	٣٦
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٣٧
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٤٠
أَعْنَكَ	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَعْنَكَ	٥٢
إِذَا	همزة مكسورة على الإخبار	أَعْدَا	٥٣
مُتْنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٥٣
أَعْنَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَا	٥٣
فَرَّاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة، م. ٢. فتح	فَرَّاهُ	٥٥
وَأَقْدَ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	وَأَقْدَ ضَلَّ	٧١
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٧٤
إِذْ جَاءَ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَ	٨٤
إِذْ جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف		
أُفِغَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أُفِغَا	٨٦
يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي	١٠٢
يَتَأَبَتْ	وصلاً : فتح التاء	يَتَأَبَتْ	١٠٢
يَتَأَبَهُ	وقفاً : بالهاء		
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٠٢

قَدْ صَدَّقَتْ	هشام : إدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَّقَتْ	١٠٥
وَإِنَّ الْيَاسَانَ	ابن ذكوان وجهان: ١. كحفص ٢. همزة وصل بدل همزة القطع ونبدأ بها بهمزة مفتوحة أَلْيَاسَانَ	وَإِنَّ الْيَاسَانَ	١٢٣
اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	ضم الهاء ضم الباء ضم الباء	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	١٢٦
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٢٨
ءَالِ يَاسِينَ	فتح الهمزة وزاد ألفاً بعدها وكسر اللام	إِلِ يَاسِينَ	١٣٠
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٥
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٦٠
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٦٩
وَلَقَدْ سَبَقَتْ	هشام : إدغام الدال في السين	وَلَقَدْ سَبَقَتْ	١٧١

### ( ٣٨ ) سورة ص

قراءة ابن عامر	البيان	رواية حفص	الآية
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٤
أَنْزَلَ أَنْزَلَ	هشام ( ٣ ) أوجه مرتبة كالتالي: ١. تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ٢. الإدخال مع تحقيق الثانية ٣. كحفص	أَنْزَلَ	٨

لَيْكَةً	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلاً، ونبدأ بلام مفتوحة	لَيْكَةً	١٣
إِذْ تَسَوَّرُوا	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسَوَّرُوا	٢١
أَلْمِحْرَابِ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة م ٢. فتح	أَلْمِحْرَابِ	٢١
إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا	٢٢
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	٢٣
لَقَدْ ظَلَمَكَ	ابن ذكوان : إدغام الدال في الظاء	لَقَدْ ظَلَمَكَ	٢٤
وَعَدَّابِ أَرْكُضَ	هشام : ضم نون التنوين وصلاً	وَعَدَّابِ أَرْكُضَ	٤٢/٤١
بِخَالِصَةٍ	هشام : كسر التاء بدل التنوين	بِخَالِصَةٍ	٤٦
وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ	٥٧
لِي	إسكان الياء	لِي	٦٩
أَلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	أَلْمُخْلِصِينَ	٨٣
فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقُّ	٨٤

## ( ٣٩ ) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	يَرَّضُهُ	ابن ذكوان : وصل الهاء بواو هشام وجهان : ١. إسكان الهاء ٢. كحفص	يَرَّضُهُ يَرَّضُهُ
٢٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

وَلَقَدْ ضَهَرْتَنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَهَرْتَنَا	٢٧
إِذْ جَاءَهُرٌ إِذْ جَاءَهُرٌ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُرٌ	٣٢
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٣٣
قَدْ جَاءَتْكَ قَدْ جَاءَتْكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْكَ	٥٩
تَامَرُونِي	بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	تَامَرُونِي	٦٤
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٦٨
وَجِئَاءَ	هشام : إشمام كسرة الجيم الضم	وَجِئَاءَ	٦٩
وَسِيقَ	إشمام كسرة السين الضم	وَسِيقَ	٧١
جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوهَا	٧١
فُتِّحَتْ	تشديد التاء	فُتِّحَتْ	٧١
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٧٢
وَسِيقَ	إشمام كسرة السين الضم	وَسِيقَ	٧٣
جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوهَا	٧٣
وَفُتِّحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتْ	٧٣
وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	٧٥



لَعَلِّي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي	٣٦
فَأَطَّلِعُ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ	٣٧
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصُدَّ	٣٧
مَا لِي	هشام : فتح الياء وصلًا	مَا لِي	٤١
أَدْخُلُوا	همزة وصل وضم الحاء ( فعل أمر ) حال الإبتداء ( أَدْخُلُوا )	أَدْخُلُوا	٤٦
تَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٢
يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكَّرُونَ	٥٨
جَاءَنِي	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنِي	٦٦
شُبُوخًا	ابن ذكوان : كسر الشين	شُبُوخًا	٦٧
فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	كُنْ فَيَكُونُ	٦٨
قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٧٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٧٨
جَاءَ تَهُمَّ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُمَّ	٨٣

### ( ٤١ ) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	حَمَّ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَّ
٩	أَيُّنُكُمْ	هشام وجهان : ١ . الإدخال مع التسهيل ٢ . الإدخال مع التحقيق	أَيُّنُكُمْ أَيُّنُكُمْ

إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ	١٤
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٤
جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوهَا	٢٠
أَرْنَا	إسكان الراء	أَرْنَا	٢٩
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٤١
قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٣
أَعْجَمِي	هشام : اسقط همزة الاستفهام وحقق الهمزة الثانية	أَعْجَمِي	٤٤
وَنَاءَ	ابن ذكوان : قدم الألف وآخر الهمزة مع المد المتصل	وَنَاءَ	٥١

## (٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	حَمَّ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَّ
٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٣	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	إِبْرَاهِمَ
١٤	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢٠	نُوتِهِ	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. كسر الهاء مع عدم الصلة، مقدم	نُوتِهِ
٢٥	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٣٠	مُصِيبَةٍ فِيمَا	حذف الفاء	مُصِيبَةٍ بِمَا
٣٥	وَيَعْلَمَ	ضم الميم	وَيَعْلَمُ



٥٣	أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوِرَةٌ
٥٣	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصِدُّونَ
٥٨	ءَالِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا
٦٣	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٣	قَدْ جِئْتُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُمْ
٦٨	يَعْبَادِي	إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَعْبَادِي
٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	هشام : إدغام التاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا
٧٨	لَقَدْ جِئْتُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمْ
٨٨	وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ
٨٩	تَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْلَمُونَ

## ( ٤٤ ) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَم
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٣	وَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : ادغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَقَدْ جَاءَهُمْ وَقَدْ جَاءَهُمْ
١٧	وَ جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَ جَاءَهُمْ
٢٥	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونٍ

٤٥	يَغْلِي	إبدال الياء تاءً	تَغْلِي
٤٧	فَاعْتَلُوهُ	ضم التاء	فَاعْتَلُوهُ
٥١	مَقَامٍ	ضم الميم	مُقَامٍ
٥٢	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ

( ٤٥ ) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَم
٦	يُؤْمِنُونَ	بالتاء بدل الياء	تُؤْمِنُونَ
٩	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
١٤	لِيَجْزِيَ	بالنون بدل الياء	لِنَجْزِيَ
١٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢١	سَوَاءٌ	تنوين ضم	سَوَاءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٢	قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٤	وَقِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٣٥	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً

## ( ٤٦ ) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَم
٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
١٢	لِيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ
١٥	إِحْسِنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا	هشام : فتح الكاف ( الموضعين )	كَرْهًا
١٦	نَتَقَبَّلُ	بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحْسَنَ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوِزُ
١٧	أُفٍّ	فتح الفاء بدون تنوين	أُفَّ
١٧	أَتَعِدَّانِي	هشام : إدغام النون الأولى في الثانية مع المد المشبع	أَتَعِدَّانِي
١٩	وَلِيُؤْفِقَهُمْ	ابن ذكوان : بالنون بدل الياء	وَلِيُنُوقِفَهُمْ
٢٠	أَذْهَبْتُمْ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال وهو المقدم ٢. التحقيق مع الإدخال ابن ذكوان: زيادة همزة استفهام	ءِ أَذْهَبْتُمْ ءِ أَذْهَبْتُمْ ءِ أَذْهَبْتُمْ
٢٥	يُرَى	بالتاء المفتوحة بدل الياء المضمومة	تَرَى
٢٥	مَسَلِكُهُمْ	فتح النون	مَسَلِكُهُمْ
٢٩	وَإِذْ صَرَفْنَا	هشام : إدغام الذال في الصاد	وَإِذْ صَرَفْنَا

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	قَتَلُوا	فتح القاف والتاء وألف بينها	قَتَلُوا
١٧	زَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة فتحة الزاي والألف ٢. فتح كحفص	زَادَهُمْ
١٨	فَقَدَّ جَاءَ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدَّ جَاءَ فَقَدَّ جَاءَ
١٨	جَاءَ نَهُمْ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ نَهُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	همزة مفتوحة	أَسْرَارَهُمْ

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٠	عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ
١٠	فَسَيُؤْتِيهِ	بالتون بدل الياء	فَسَيُؤْتِيهِ
١٢	بَلْ ظَنَنْتُمْ	هشام: إدغام اللام في الظاء	بَلْ ظَنَنْتُمْ
١٥	بَلْ تَحْسُدُونَنَا	هشام: إدغام اللام في التاء	بَلْ تَحْسُدُونَنَا
١٧	يُدْخِلُهُ	بالتون بدل الياء	نُدْخِلُهُ
١٧	يُعَذِّبُهُ	بالتون بدل الياء	نُعَذِّبُهُ
٢٦	إِذْ جَعَلَ	هشام: إدغام الدال في الجيم	إِذْ جَعَلَ
٢٧	لَقَدْ صَدَقَ	هشام: إدغام الدال في الصاد	لَقَدْ صَدَقَ
٢٧	شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

أَلْتَوْرِنَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْتَوْرِنَةَ	٢٩
شَطَّطَهُرُ	ابن ذكوان : فتح الطاء	شَطَّطَهُرُ	٢٩
فَأَزْرَهُرُ	ابن ذكوان : حذف الألف	فَأَزْرَهُرُ	٢٩

## ( ٤٩ ) سورة الحجرات

قراءة ابن عامر	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٦

## ( ٥٠ ) سورة ق

قراءة ابن عامر	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٢
أَأْذَا	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين المهمزين، مقدم	أَأْذَا	٣
مُتَنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٣
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٥
وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْ	١٩
وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْ	٢١
وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	٣٣
مُنْيِبِينَ	هشام : ضم نون التنوين وصلًا	مُنْيِبٍ	٣٣
أَدْخُلُوهَا		أَدْخُلُوهَا	٣٤
تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَشَقَّقُ	٤٤

## ( ٥١ ) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٥	وَعِيُونَ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونَ
٢٤	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِمَ
٢٥	إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا
٢٦	فَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَ
٤٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

## ( ٥٢ ) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء على الجمع	ذُرِّيَّتِهِمْ
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ
٣٧	الْمُصَيِّطُونَ	هشام : بالسين ابن ذكوان : بالصاد	الْمُصَيِّطُونَ الْمُصَيِّطُونَ

## ( ٥٣ ) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١١	مَا كَذَّبَ	هشام : تشديد الذال	مَا كَذَّبَ
١١	رَأَى	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَأَى

رءَاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة، م. ٢. فتح	رءَاهُ	١٣
رَأَى	ابن ذكوان: إمالة فتحة الراء والهمزة	رَأَى	١٨
وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	٢٣
وَأَبْرَاهِيمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء	وَأَبْرَاهِيمَ	٣٧
وَتَمُودًا	تنوين الدال	وَتَمُودًا	٥١

## (٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
١١	فَفَتَحْنَا	تشديد التاء	فَفَتَحْنَا
١٢	عِيُونًا	ابن ذكوان: كسر العين	عِيُونًا
٢٣	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ
٢٥	أُءَلِّقَى	هشام (٣) أوجه مرتبة كالتالي: ١. تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ٢. الإدخال مع تحقيق الثانية ٣. كحفص	أُءَلِّقَى أُءَلِّقَى
٢٦	سَيَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	سَيَعْلَمُونَ
٣٨	وَلَقَدْ صَبَّحَهُمُ	هشام: إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَبَّحَهُمُ
٤١	وَلَقَدْ جَاءَ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَ وَلَقَدْ جَاءَ

## ( ٥٥ ) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٢	وَأَلْحَبُّ	فتح الباء	وَأَلْحَبُّ
١٢	ذُو الْعَصْفِ	فتح الذال وإبدال الواو ألفا	ذَا الْعَصْفِ
١٢	وَالرَّيْحَانُ	فتح النون	وَالرَّيْحَانُ
٢٧	وَالْأَكْرَامِ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة م ٢. فتح	وَالْأَكْرَامِ
٣١	أَيُّهُ الثَّقَلَانِ	ضم الهاء	أَيُّهُ الثَّقَلَانِ
٧٨	ذِي الْجَلَلِ	ضم الذال وأبدال الياء واوًا	ذُو الْجَلَلِ
٧٨	وَالْأَكْرَامِ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة م ٢. فتح	وَالْأَكْرَامِ

## ( ٥٦ ) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ
٤٧	أَيِّدَا	هشام: إدخال ألف بين الهمزتين	أَيِّدَا
٤٧	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٤٧	أَعْنَا	هشام: إدخال ألف بين الهمزتين	أَعْنَا
٤٨	أَوْ	إسكان الواو	أَوْ
٥٥	شُرِبَ	فتح الشين	شَرِبَ

٥٩	ءَأَنْتُمْ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
٦٢	تَدَّكَّرُونَ	تشديد الذال	تَدَّكَّرُونَ
٦٤	ءَأَنْتُمْ	كالسابق	كالسابق
٦٩	ءَأَنْتُمْ	كالسابق	كالسابق
٧٢	ءَأَنْتُمْ	كالسابق	كالسابق

## ( ٥٧ ) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٥	تُرْجَعُ الْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ
١٠	وَكُلًّا وَعَدَ	تنوين ضم	وَكُلُّ
١١	فِيضَعِفُهُ	دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	فِيضَعِفُهُ
١٣	قِيلَ	هشام: إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٤	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
١٥	لَا يُؤْخَذُ	بالتاء بدل الياء	لَا تُؤْخَذُ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ
١٨	يُضَعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَفُ
٢٤	اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ	بدون (هُوَ)	اللَّهُ الْغَنِيُّ
٢٦	وَابْتَرَاهِمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء	وَابْتَرَاهِمَ

## ( ٥٨ ) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	قَدْ سَمِعَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعَ
+٢ ٣	يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء - في الآيتين -	يُظْهِرُونَ
٨	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ
١١	قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم (الموضعين)	قِيلَ
١١	الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	الْمَجْلِسِ
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْفَقْتُمْ ءَأَشْفَقْتُمْ
٢١	وَرُسُلِي	فتح الياء وصلًا	وَرُسُلِي

## ( ٥٩ ) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
٢	بُيُوتِهِمْ	كسر الباء	بُيُوتِهِمْ
٧	لَا يَكُونُ	هشام وجهان : ١ . كحفص ٢ . بالتاء بدل الباء، مقدم	لَا تَكُونُ
٧	دُوَلَةٍ	هشام : تنوين ضم	دُوَلَةٍ
١٠	جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا

## ( ٦٠ ) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
١	فَقَدَّ ضَلَّ	إدغام الدال في الصاد	فَقَدَّ ضَلَّ
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مفتوحة	يُفْصِلُ
٤	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٤	فِي إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء أما (قول إبراهيم) فقرأها مثل حفص	فِي إِبْرَاهِمَ
٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
١٠	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
١٢	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ

## ( ٦١ ) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	أَلْتَوَرَّنَةِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْتَوَرَّنَةِ
٦	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٨	مِثْمٌ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلًا	مِثْمٌ
٨	نُورِهِ	فتح الراء وضم الهاء	نُورُهُ
١٠	تُنَجِّكُمْ	فتح النون وتشديد الجيم	تُنَجِّكُمْ

## ( ٦٢ ) سورة الجمعة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٥	أَلْتَوْرِنَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْتَوْرِنَةَ
٥	أَلْحِمَارِ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة، م ٢ . فتح	أَلْحِمَارِ

## ( ٦٣ ) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
٥	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ

## ( ٦٤ ) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٩	يُكْفِّرُ	بالتون بدل الياء	نُكْفِرُ
٩	وَيُدْخِلُهُ	بالتون بدل الياء	وَنُدْخِلُهُ
١٧	يُضْعِفُهُ	دون ألف وتشديد العين	يُضْعِفُهُ

## ( ٦٥ ) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	بِيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
١	فَقَدَ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدَ ظَلَمَ
٣	بَلَّغُ	تنوين الغين	بَلَّغُ



ءَأْمِنْتُمْ ءَأْمِنْتُمْ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْمِنْتُمْ	١٦
سَيِّعَتَّ	إشمام كسر السين الضم	سَيِّعَتَّ	٢٧
وَقِيلَ	هشام: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	٢٧

( ٦٨ ) سورة القلم

قراءة ابن عامر	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
نَ وَالْقَلَمِ	إدغام النون في الواو	نَ وَالْقَلَمِ	١
أَأَنْ أَأَنْ	هشام: زاد همزة استفهام وسهل الثانية مع الإدخال ابن ذكوان: زاد همزة مفتوحة وسهل الثانية	أَنْ	١٤
أَنْ أَعْدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْدُوا	٢٢

( ٦٩ ) سورة الحاقة

قراءة ابن عامر	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرَبَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح، وهو المقدم ٢. إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ	٣
كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	٤
فَهَلْ تَرَى	هشام: إدغام اللام في التاء	فَهَلْ تَرَى	٨
وَجَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	٩



قُلْ	زاد ألف بعد القاف وفتح اللام	قُلْ	٢٠
------	------------------------------	------	----

## ( ٧٣ ) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٣	أَوْ أَنْقُصْ	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَنْقُصْ
٦	وَطَّأً	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألف بعدها	وِطَاءً
٩	رَبُّ	كسر الباء	رَبِّ
١٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٠	ثُلْثِي	هشام : إسكان اللام	ثُلْثِي
٢٠	وَنَصَفَهُ	كسر الفاء والهاء	وَنَصَفِهِ
٢٠	وَتَلْثُهُ	كسر التاء الثانية والهاء	وَتَلْثِهِ

## ( ٧٤ ) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٥	وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
٢٧	أَدْرِنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح، وهو المقدم ٢ . إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ
٣٣	إِذَا دَبَّرَ	فتح الدال وزاد ألفًا بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَّرَ
٣٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٥٠	مُسْتَنْفِرَةٌ	فتح الفاء	مُسْتَنْفِرَةٌ
٥٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

## ( ٧٥ ) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة ابن عامر
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	مُحِبُّونَ
٢١	وَتَذُرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذُرُونَ
٢٧	وَقِيلَ	هشام : إشباع كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ
٣٧	يُمَيِّنِي	بالتاء بدل الياء	تُمَيِّنِي

## ( ٧٦ ) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة ابن عامر
٤	سَلَسِلًا	هشام : بالتثنية وصلًا، والألف وقفًا	سَلَسِلًا
١٦	قَوَارِيرًا	هشام : إثبات الألف وقفًا	قَوَارِيرًا
٢١	وَإِسْتَبْرَقُ	تثنية كسر	وَإِسْتَبْرَقُ
٢٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٣٠	قَشَاءُونَ	بالياء بدل التاء	يَشَاءُونَ

## ( ٧٧ ) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة ابن عامر
٦	نُذِرًا	ضم الذال	نُذِرًا
١٤	أَدْرَبَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح، م	أَدْرَبَكَ

جَمَلَتْ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع -	جَمَلَتْ	٣٣
وَعِيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ	٤١
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٨

( ٧٨ ) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ
٢٥	وَعَسَّاقًا	تخفيف السين	وَعَسَّاقًا
٣٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

( ٧٩ ) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٠	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَءِنَّا
١١	أَءِذَا	أسقط همزة الاستفهام	إِذَا
٢٧	ءَأَنْتُمْ	هشام : وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . التحقيق مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
٣٤	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ

( ٨٠ ) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢	جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ
٤	فَتَنَفَعَهُ	ضم العين	فَتَنَفَعَهُ

٨	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
١٢	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٢	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٥	أَنَا	كسر الهمزة	إِنَّا
٣٣	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ

## ( ٨١ ) سورة التكوير

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٢	سُعِرَتْ	هشام : تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٣	رِءَاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة، وهو المقدم ٢ . فتح	رِءَاهُ
٢٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

## ( ٨٢ ) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٩	بَلْ تُكْذِبُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تُكْذِبُونَ
١٧	أَدْرَنْكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح . ٢ . إمالة	أَدْرَنْكَ
١٨	أَدْرَنْكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح . ٢ . إمالة	أَدْرَنْكَ

( ٨٣ ) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٨	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنَكَ
١٤	بَلَّ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَلَّ رَانَ
١٩	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنَكَ
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهِينَ
٣٦	هَلْ تُؤَبِّ	هشام: إدغام اللام في التاء	هَلْ تُؤَبِّ

( ٨٤ ) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٢	وَيَصَلِّي	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلِّي

( ٨٥ ) سورة البروج

لا خلاف فيها

( ٨٦ ) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنَكَ

( ٨٧ ) سورة الأعلى

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٦	بَلَّ تُؤَثِّرُونَ	هشام: إدغام اللام في التاء	بَلَّ تُؤَثِّرُونَ

## ( ٨٨ ) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٥	ءَانِيَةٍ	هشام : إمالة فتحة الهمزة والألف	ءَانِيَةٍ
٢٢	بِمُصِيطِرٍ	هشام : بالسين (بِمُسَيْطِرٍ)	بِمُصِيطِرٍ

## ( ٨٩ ) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٦	فَقَدَّرَ	تشديد الدال	فَقَدَّرَ
١٨	تَخْتَضُونَ	ضم الحاء دون ألف	تَخْتَضُونَ
٢٢	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
٢٣	وَجِئَاءَ	هشام : إشمام كسرة الجيم الضم	وَجِئَاءَ

## ( ٩٠ ) سورة البلد

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٢	أَدْرِنَاكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرِنَاكَ
٢٠	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واوًا ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ

## ( ٩١ ) سورة الشمس

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١١	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ



٧	الْبَرِيَّةِ	ابن ذكوان: ياء ممدودة وبعدها همزة مفتوحة	الْبَرِيَّةِ
---	--------------	--	--------------

## (٩٩) سورة الزلزلة

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٧	خَيْرًا يَرَهُ	هشام: إسكان الهاء وصلًا ووقفًا	خَيْرًا يَرَهُ
٨	شَرًّا يَرَهُ	هشام: إسكان الهاء وصلًا ووقفًا	شَرًّا يَرَهُ

## (١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

## (١٠١) سورة القارعة

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	أَدْرَنْكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنْكَ
١٠	أَدْرَنْكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنْكَ

## (١٠٢) سورة التكاثر

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٦	لَتُرُونَّ	ضم التاء	لَتُرُونَّ

## (١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

## ( ١٠٤ ) سورة الهمزة

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢	جَمَعَ	تشديد الميم	جَمَعَ
٥	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنَكَ
٨	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة وأوا ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ

## ( ١٠٥ ) سورة الضيل

لا خلاف فيها

## ( ١٠٦ ) سورة قريش

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	لَا يُلْفِ	حذف الياء بعد الهمزة	لَا يُلْفِ

## ( ١٠٧ ) سورة الماعون

لا خلاف فيها

## ( ١٠٨ ) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

## ( ١٠٩ ) سورة الكافرون

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	عَبِيدُونَ	هشام : إمالة فتحة العين والألف	عَبِيدُونَ
٤	عَابِدٌ	هشام : إمالة فتحة العين والألف	عَابِدٌ
٥	عَبِيدُونَ	هشام : إمالة فتحة العين والألف	عَبِيدُونَ

٦	وَلِيَّ	ابن ذكوان : إسكان الياء	وَلِيَّ
---	---------	-------------------------	---------

## (١١٠) سورة النَّصْرِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ

## ( ١١١ ) سورة المسد

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	حَمَّالَةٌ	ضم التاء وصلًا	حَمَّالَةٌ

## ( ١١٢ ) سورة الإِخْلَاصِ

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٤	كُفُّوْا	إبدال الواو همزة	كُفُّوْا

## (١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

## (١١٤) سورة النَّاسِ

لا خلاف فيها

## الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

١. له في المد المنفصل والمتصل: التوسط ٤ حركات كالشاطبية<sup>(١)</sup>.
  ٢. يؤخذ لابن عامر بالبسملة بين السورتين، وهو المقدم في الأداء<sup>(٢)</sup>.
- وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي<sup>(٣)</sup>:

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً - المتصل والمنفصل - ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نسيب اهـ. فجعلها أربع مراتب. قال في الرسالة الغراء ص ٢٥: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبي عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبي جعفر ٣ حركات.

(٢) الرسالة الغراء للنحاس ص ١٥، وقال الداني في التيسير ص ١٧: يختار لابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع.

(٣) ١ - باب ﴿ءَاذَكَرَيْنِ﴾: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٣: قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٢. ﴿تَأْتِيْنَا﴾ [يوسف: ١١]: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٢: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النشير للماقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها رومًا وبعضهم يجعلها إشمامًا وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم.

٣. ﴿فَرَقِي﴾ [الشعراء: ٦٣]: قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفتيح وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترفيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترفيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر وانظر الرسالة الغراء للنحاس ص ٥٥.

٤. في الشاطبية الوجهان لهشام في: ﴿يُؤَدِّه﴾ في الموضوعين من [آل عمران: ٧٥]، ﴿نُؤْتِه﴾ في الموضوعين من [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠]، ﴿نُؤْلِه﴾ و﴿نُؤْصِلِه﴾ [النساء: ١١٥]. أ. الصلة كحفص. ب. بكسر الهاء دون صلة، وهو المقدم، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٣: ولكن القصر وحده هو المذكور في

- =التيسير وقد نص الداني في المفردات أنه قرأ على أبي الفتح بالقصر من طريق الحلواني على هشام، فلا بد من قصر هذه المواضع وجهًا واحدًا. انظر التيسير ص ٨٩. وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٤٠: وبذلك قرأ الداني على فارس بن أحمد ولم يذكر في التيسير سواه.
- ومثلها ﴿فَأَلْفِهِ﴾ [النمل: ٢٨]، ﴿يَتَّقِيهِ﴾ [النور: ٥٢] انظر تعديلات الرسالة الغراء للنحاس.
٥. الهمزتان من كلمة فإذا كانت الثانية مفتوحة نحو ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾، رواها هشام بوجهين في الشاطبية: أ. تسهيل الهمزة الثانية، ب. تحقيق الثانية، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٩: وليس في التيسير عن هشام من طريق الحلواني سوى تسهيل الثانية مع الإدخال، انظر التيسير للداني ص ٣١.
٦. ﴿أَابِنُكُمْ﴾ [فصلت: ٩]، هشام في الشاطبية له في هذا الموضع وجهان: أ. الإدخال وتسهيل الثانية. ب. تحقيق الثانية مع الإدخال، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٠: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان سوى تسهيل الثانية مع الإدخال، انظر التيسير للداني ص ٣٢.
٧. في الشاطبية لهشام في لفظ ﴿أَيْمَةً﴾ حيث ورد وجهان: أ. الإدخال مع تحقيق الثانية. ب. عدم الإدخال. قال الداني في التيسير ص ١١٧: وأدخل هشام من قراءتي على أبي الفتح بينها ألفًا، وقال المألقي في الدر ص ٦٤٥: هذه قراءة الداني على أبي الفتح، وذكر في المفردات أنه قرأ عليه وعلى أبي الحسن بغير ألف، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣١: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان إلا بعدم الإدخال، وانظر النشر ج ١ ص ٢٩٥.
٨. إذا كانت الهمزة الثانية مضمومة هشام في الشاطبية له وجهان: أ. الإدخال مع تحقيق الثانية، ب. عدم الإدخال، في ﴿أُوْتِيْتُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]، وله الإدخال مع تسهيل الثانية وجهًا ثالثًا في ﴿أُوْنَزِلَ﴾ [ص: ٨] و﴿أُوَلِيْتِ﴾ [القمر: ٢٥] ولا ثالث لهما.
- قال الداني في التيسير ص ٣٢: هشام من قراءتي على أبي الحسن يحقق الهمزتين من غير ألف في آل عمران ويسهل الثانية ويدخل بينها ألفًا في ص والقمر، والباقون يحققون الهمزتين في ذلك وهشام من قراءتي على أبي الفتح كذلك ويدخل بينها ألفًا، وانظر التفاصيل في الدر للمألقي ص ٣٥٦.
- وقال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٢: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني في المواضع الثلاثة سوى التحقيق مع الإدخال، وانظر التفاصيل في النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٩١.
٩. ﴿مَحْسَبِينَ﴾ [آل عمران: ١٦٩] قال الداني في التيسير ص ٩١: هشام من قراءتي على أبي الفتح بالياء، وقال المألقي في الدر النثر ص ٦٣٧: يقتضي أنه قرأ على غيره بالتاء، وقد ذكر في المفردات أنه قرأ بالياء على أبي

=الفتح عن عبد الباقي، وقرأ بالتاء على أبي الحسن و أبي الفتح عن عبد الله، وانظر النشر لابن الجزري ج٢ ص١٨٣. وقال النحاس ص٦٧: فيها خلاف والصحيح هو التاء لأنها قراءة الداني على أبي الفتح من طريق ابن عبدان.

١٠. ﴿أُتْحَجُونُ﴾ [الانعام:٨٠] قال الداني في التيسير ص ١٠٤ : هشام بخلاف عنه بتخفيف النون وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص١٩٥: قرأ الداني بالتخفيف على أبي الفتح عن أبي أحمد وعلى أبي الحسن عن الحلواني وقرأ بالتشديد على شيخه الفارسي عن أبي طاهر وعلى أبي الفتح عن عبد الباقي، وقال النحاس ص٦٨: والصحيح من طريق التيسير هو التخفيف.

١١. ﴿كِيدُونُ﴾ [الأعراف:١٩٥] قال الداني في التيسير ص ١١٥ : أثبتها في الحالين هشام بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص١٣٩: قرأ الداني بالياء في الحالين على شيخه أبي الفتح وأبي الحسن من طريق الحلواني كما نص عليه في جامعه وفي المفردات ، وهو الذي من طريق التيسير، ولا ينبغي أن يقرأ من التيسير بسواه، وإن كان قد حكى فيها خلافاً عنه فإن ذكر ذلك على سبيل الحكاية.

وقال النحاس ص٦٢: والصحيح إثبات الياء وصلًا ووقفًا بلا خلاف من التيسير.

١٢. ﴿أَرْهَطَى أَعْرُ﴾ [هود:٦٢]، قال الداني في التيسير ص ١٢٧: بالسكون لهشام، قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١٢٥: قطع الجمهور لهشام بالفتح وبه قرأ الداني على شيخه أبي الفتح في رواية هشام بالفتح لا بالإسكان ، قال النحاس في الرسالة ص٦١: وبالفتح نأخذ.

١٣. ﴿هَمَّتْ﴾ [يوسف:٢٣] قال الداني في التيسير ص ١٢٨ : هشام بفتح التاء وقد روي عنه ضم التاء. وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٢٠: روى الحلواني من جميع طرقه فتح التاء وهي التي قطع بها الداني في التيسير والمفردات، وقال الداني في جامع البيان: ما رواه الحلواني من فتح التاء مع الهمز وهم فلا يجوز غير ضمها. وقال ابن الجزري ج٢ ص٢٢١: والحلواني ثقة خصوصاً فيما رواه عن هشام وقالون وهو لم ينفرد بها بل هي رواية الوليد بن مسلم عن ابن عامر.

وقال النحاس ص٧٠: والصحيح هو فتح التاء أما ضم التاء فهو خروج عن طريق التيسير.

=

١٤= ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرعد:١٦]، قال الداني في التيسير ص ٤٣: بالإظهار لهشام، قال ابن الجزري في الشرح ج ١ ص ٧: وهذا نص الشاطبية والتيسير، وقال الداني في جامعه: وحكى لي أبو الفتح عن عبد الله بن الحسين عن أصحابه عن الحلواني عن هشام بالإدغام، وهو يقتضي صحة الوجهين، قال النحاس ص ٤٣: لذا فإننا نأخذ لهشام بالوجهين (الإظهار والإدغام) وإن كنا نرجح الإدغام.

١٥= ﴿أَفِيْدَةً﴾ [ابراهيم:٣٧] (في الشاطبية وجهان)

قال الداني في التيسير ص ١٣٥: هشام من قراءتي على أبي الفتح بياء بعد الهمز وهكذا نص عليه الحلواني عنه. وقال النحاس ص ٧١: ولا يجوز من طريق التيسير سوى الإشباع للياء وبه نأخذ.

١٦= ﴿كِسْفًا﴾ [الروم:٤٨] قال الداني في التيسير ص ١٧٥: هشام بخلاف عنه إسكان السين وفتحها، وقال النحاس ص ٧٣: وذكر الداني في المفردات أنه قرأ بالفتح على أبي الحسن وبالإسكان على أبي الفتح من طريق عبد الله السامري لذلك أخذ بالإسكان وجهًا واحدًا.

١٧= ﴿لَمَّا﴾ [الزخرف:٣٥] قال الداني في التيسير ص ١٩٦: هشام بخلاف عنه بتشديد الميم وتخفيفها، وقال النحاس ص ٧٥: الأولى التخفيف وهو ما يقتضيه طريق التيسير.

١٨= ﴿تَكُونُ﴾ [الحشر:٧] قال الداني في التيسير ص ٢٠٩: هشام بالتاء وروى عنه الياء وقال ابن الجزري في الشرح ج ٢ ص ٢٨٨: قرأ الداني بالتاء على فارس بن أحمد عن الحلواني وأبي الحسن طاهر، وقرأ بالياء على شيخه فارس عن الحلواني.

قال النحاس: والصحيح قراءة التاء

١٩= ﴿لُبْدًا﴾ [الجن:١٩] قال الداني في التيسير ص ٢١٥: هشام يضم اللام.

قال ابن الجزري في الشرح ج ٢ ص ٢٩٣: روى هشام عن ابن عبدان عن الحلواني ضم اللام وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره، ورواه بكسر اللام الفضل بن شاذان عن الحلواني وبه قرأ الداني من طريق ابن عباد عنه. وقال النحاس ص ٧٨: والصحيح هو ضم اللام وبه نأخذ لأنه طريق التيسير.

=

٢٠. ﴿أَوْذَا﴾ [مريم: ٦٦] قال الداني في التيسير ص ١٤٩: لابن ذكوان همزة واحدة مكسورة، وقال النقاش عن الأخفش همزتين، قال المالقي في الدر ص ٦٧٢، ذكر الداني في المفردات أنه قرأ همزة واحدة على أبي الفتح وأبي الحسن وقرأ على الفارسي همزتين.

قال ابن الجزري في النسخ ج ١ ص ٢٨٩: والوجهان جميعا في الشاطبية وظاهر التيسير ونص عليهما في المفردات وجامع البيان.

قال النحاس ص ٣١: قرأ الداني على الفارسي همزتين وهو طريقه في التيسير، لذا فالأولى والمقدم أداءً اثبات همزتين على الاستفهام لابن ذكوان لمن يقرأ بطريق التيسير.

٢٢. ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك: ٥] قال الداني في التيسير ص ٤٢: أدغم ابن ذكوان الدال في الزاي وروى النقاش عن الأخفش الاظهار عند الزاي .

وقال ابن الجزري في النسخ ج ٢ ص ٤: قرأ الداني بالإظهار على الفارسي وقرأ بالإدغام على أبي الحسن بن غلبون وأبي الفتح فارس.

وقال النحاس ص ٤٣: ويؤخذ بالإظهار من طريق التيسير، وأما قراءة الداني على أبي الحسن وأبي الفتح فليست طريق التيسير عن ابن ذكوان.

٢٣. ﴿أَذْرَنكَ﴾ [حيث وقع] قال النحاس ص ٥١: ذكر الوجهان في الشاطبية لابن ذكوان، ولكن الفتح من قراءة الداني على الفارسي وهو طريق التيسير.

٢٤. ﴿رَأُكُ، رَأُهَا، رَأُ﴾ [حيث وقع] قال النحاس ص ٥١: ذكر الوجهان في الشاطبية لابن ذكوان، ولكن الفتح هو طريق التيسير وقرأ به الداني على الفارسي وبه تأخذ وهو المقدم في الأداء.

٢٥. ﴿فَزَادَهُمْ﴾ [في غير البقرة: ١٠] قال الداني في التيسير ص ٥١: أمال ابن ذكوان فزادهم أول البقرة وهذه رواية ابن الأخرم عن الأخفش، وروي عن غيره الامالة في جميع القرآن.

قال ابن الجزري في النسخ ج ٢ ص ٤٥: أمال ابن ذكوان فزادهم أول البقرة واختلف عنه في باقي القرآن فروى الفتح وجهًا واحدًا ابن الأخرم عن الأخفش وبه قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وأما الإمالة

=

=فهني طريق الصوري والنقاش عن الأخفش وطريق التيسير وقرأ بها الداني على عبد العزيز بن جعفر وأبي الفتح فارس.

وقال النحاس ص ٥١: وليس ابن الأخرم من طريق التيسير وإنما طريق التيسير النقاش عن الأخفش وقد ذكر الداني الإمامة في المفردات فتعين له الإمامة في كل القرآن من طريق التيسير.

٢٦. ﴿جِهَارِك﴾ [البقرة: ٢٥٩] و﴿أَلْحَبَارِ﴾ [الجمعة: ٥] قال الداني في التيسير ص ٥١: أمالها ابن ذكوان من قراءتي على فارس بن أحمد وعلى أبي القاسم الفارسي.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٤٣: قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون من طريق ابن الأخرم بالفتح وقرأ الداني بالإمالة على عبد العزيز بن جعفر وهو طريق التيسير وعلى أبي الفتح فارس.

قال النحاس ص ٥٢: والمذكور في التيسير هو الإمامة وهو المقدم في الأداء في الكلمتين بلا خلاف.

٢٧. ﴿أَلْمِحْرَابِ﴾ [حيث وقع] قال الداني في التيسير ص ٥٢: وتفرد ابن ذكوان من قراءتي على أبي الفتح بإمالة (المحراب) حيث وقع وقرأت على الفارسي بإمالة الراء من (المحراب) حيث وقع فقط.

وقرأت على أبي الحسن بإمالة الراء من (المحراب) في مواقع الخفض وهما [ال عمران: ٣٩] و[مريم: ١١].

قال النحاس ص ٥٢: صرح الداني في المفردات والتيسير أنه قرأ بالإمالة من (المحراب) حيث وقع عن الفارسي وهو طريق التيسير، فتأخذ له بالإمالة فيه حيث وقع منصوباً أو مجروراً وجهاً مقدماً في الأداء.

٢٨. ﴿عَمْرَن﴾ [حيث وقع] و﴿إِكْرَاهِينَ﴾ [النور: ٣٣] و﴿وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: ٢٧، ٧٨].

قال الداني في التيسير ص ٥٢: قرأت على أبي الفتح بالإمالة فيها من رواية ابن ذكوان

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٤٩: ذكر الإمامة في التيسير من قراءته على أبي الفتح ولكنه منقطع بالنسبة للتيسير فإنه لم يقرأ على أبي الفتح بطريق النقاش عن الأخفش التي ذكرها في التيسير، بل قرأ عليه بطريق أبي بكر محمد بن أحمد بن مرشد المعروف بابن الزرز وموسى بن عبد الرحمن بن موسى وأبي طاهر محمد بن سليمان البعلبكي وأبي الحسن بن شنبوذ وأبي نصر سلامة بن هارون خستهم عن الأخفش وذكر سائر أهل الأداء الفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح عن الأخفش وذكر سائر أهل الأداء الفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح عن الأخفش وابن ذكوان وذكرهما الشاطبي.

=

= قال النحاس في الرسالة ص ٥٣: الأولى الفتح في هذه المواقع من طريق التيسير لأن الفتح طريق النقاش.

٢٩. ﴿أَقْتَدِرُوهُ﴾ [الأنعام: ٩٠] قال الداني في التيسير ص ١٠٥: بكسر الهاء وصلتها لابن ذكوان

قال النحاس في الرسالة ص ٦٠: نأخذه لابن ذكوان بالإشباع وجهًا واحدًا.

ملاحظة: قال الشاطبي في بيت رقم ٦٥٣ ( ومد بخلف ماج) قال القاضي في الوافي ص ٢١٦: في قول الناظم (ماج) إشارة الى ضعف الخلاف واضطرابه عن ابن ذكوان في هاء (اقتده) إذ ليس من طريق الناظم إلا كسر الهاء واشباعها وإن كان الوجه الثاني وهو كسر الهاء مع قصرها صحيحًا.

٣٠. ﴿تَسْتَلْتِي﴾ [الكهف: ٧٠] قال الداني في التيسير ص ١٤٧: حذفها في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن

الأخفش عنه.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٣٤: أطلق الخلاف صاحب التيسير وقد نص في جامع البيان أنه قرأ بالحذف والإثبات جميعًا على شيخه أبي الحسن بن غلبون وبالإثبات على فارس بن أحمد وعلى الفارسي عن النقاش عن الأخفش وفي طريق التيسير.

قال النحاس في الرسالة ص ٦٣: والصحيح إثباتها وصلًا ووقفًا.

٣١. ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في سورة البقرة، قال الداني في التيسير ص ٧٧: قرأت لابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٦٦: واختلف عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الأخفش عنه بالياء كالجماعة وبه قرأ الوافي على شيخه أبي القاسم الفارسي عنه فعنه و على أبي الفتح فارس عن قراءته في جميع الطرق عن الأخفش.

وروى الرمي عن الصوري عن ابن ذكوان بالألف، وفصل بعضهم فروى بالألف في البقرة خاصة والياء في غيرها وبذلك قرأ الداني على شيخه أبي الحسن في أحد الوجهين عن ابن الأخرم.

قال النحاس في الرسالة ص ٦٥: والصحيح من طريق التيسير أنها بالياء في البقرة وكل القرآن لأنها قراءة الداني على الفارسي عن طريق النقاش.

٣٢. ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ [الأعراف: ٤٩] و﴿حَبِيبَةٌ أَجْتَنَّتْ﴾ [إبراهيم: ٢٦] في الشاطبية وجهان

كسر التنوين وضمه وصلًا. وعبرة التيسير تفيد أن الضم فيها عن ابن الأخرم عن الأخفش وأن الكسر

=

=فيهما وفي كل التنوين الواقع قبل ساكن هو طريق النقاش عن الأخفش وهو طريق التيسير في رواية ابن ذكوان لذلك نأخذ بالكسر في ذلك مثل باقي مواقع القرآن.

٣٣. ﴿وَيَبْصُطُ﴾ [البقرة: ٢٤٥] في الشاطبية وجهان بالسين والصاد

قال الوافي في التيسير ص ٨١: رواها النقاش عن الأخفش بالسين.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٧٢: قرأ الداني في هذا الموضع بالسين على شيخه عبد العزيز بن محمد وهذا من المواضع التي خرج فيه الشاطبي عن التيسير.

قال النحاس ص ٦٦: والصحيح من طريق التيسير أن يقرأ لابن ذكوان بالسين في هذا الموقع .

٣٤. ﴿تَتَّبِعَانِ﴾ [يونس: ٨٩] قال الشاطبي في بيت رقم ٧٥٢

وتتبعان النون خف مدًا ماج بالفتح والإسكان قبل مشقلاً

قال القاضي في الوافي ص ٢٣٧: بتخفيف النون، وروي عن ابن ذكوان وجه آخر إسكان التاء الثانية وفتح الباء وتشديد النون، وقد أشار الشاطبي الى ضعف هذا الوجه.

قال النحاس ص ٧٠: والصحيح عن ابن ذكوان هو تشديد التاء وكسر الباء وتخفيف النون أما الوجه الثاني فلا يؤخذ به لأنه ليس طريق التيسير.

٣٥. ﴿وَلَيَجْزِينَ﴾ [النحل: ٩٦] في الشاطبية وجهان بالياء والنون

قال الداني في التيسير ص ١٣٨: قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالنون وهو عندي وهم لأن الأخفش ذكر في كتابه عنه بالياء. قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٢٩: قرأ الداني على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش بالنون وقد وهم الداني من روى بالنون عن ابن ذكوان، ثم قال ابن الجزري ولا شك في صحة النون عن ابن ذكوان من طريق العراقيين قاطبة، وقد نص المغاربة عنه بالياء.

قال النحاس ص ٧٢: الأصح أن يقرأ فيه بالياء وبذلك نأخذ من طريق التيسير.

٣٦. ﴿تَخْرُجُونَ﴾ [الروم: ١٩] في الشاطبية وجهان لابن ذكوان: ١. ضم التاء وفتح الراء. ٢. فتح التاء

وضم الراء .

=

=قال الداني في التيسير ص ١٧٥ : بفتح التاء وضم الراء وكذلك قال النقاش عن الأخفش

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٠١ : ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه.

قال النحاس ص ٧٣ : وهو الصحيح وهو طريق التيسير.

٣٧. ﴿وَأَنَّ أَلْيَاسَ﴾ [الصفات: ١٢٣] في الشاطبية لابن ذكوان وجهان: ١. همزة قطع ٢. همزة وصل.

قال الداني في التيسير ص ١٨٧ : ابن ذكوان من قراءتي على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه (وإن الياس) بحذف الهمزة . قال المألقي في الدر ص ٦٧٤ : قال الداني في المفردات : إنه يأخذ بالهمز واستدل على صحة ذلك بإجماع الآخذين عنه من أهل بلده بالهمز في أوله .

وقال ابن الجزري ج ٢، ص ٢٦٧ : وبه قرأ الداني على عبد العزيز بن محمد الفارسي وقرأ على سائر شيوخه عن كل من روى عن الأخفش من الشاميين بالهمز والقطع وقال: وهو الصحيح عن ابن ذكوان والوصل غير صحيح .

قال النحاس ص ٧٤ : ورد همزة قطع وبوصلها والوصل مقدم في الأداء وهو طريق التيسير .

٣٨. ﴿تُؤْمِنُونَ﴾ [الحاقة: ٤١] و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [الحاقة: ٤٢] في الشاطبية لابن ذكوان وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء.

قال الداني في التيسير ص ٢١٤ : ابن عامر بالياء والباقون بالتاء وكذا قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان.

قال المألقي في الدر ص ٧٠٠ : يعني أنه قرأ الحرفين بالتاء ولم يذكر الشيخ والإمام هذه الرواية عن ابن ذكوان .

قال ابن الجزري في النشر ج ٢، ص ٢٩١ اختلف عن ابن ذكوان فروي عنه بالياء وقال الداني وهو الصحيح وعليه العمل عند أهل الشام وبذلك قرأت في جميع الطرق عن الأخفش وروى النقاش عن الأخفش بالتاء وبذلك قرأ الداني على عبد العزيز الفارسي عنه .

قال النحاس ص ٧٨ : رواية الياء أكثر شهرة عن الأخفش ولكن رواية التاء هي طريق التيسير الذي قرأ به الداني من طريق النقاش ، واختيارنا للوجه المقدم مبني على سند الرواية لذلك نأخذ لابن ذكوان في الحرفين بالتاء وجهًا مقدمًا في الأداء .



## قراءة ابن عامر من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأمانى ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً<sup>(١)</sup>.

وقد اختار ابن الجزري لرواية هشام طريقين رئيسين<sup>(٢)</sup>:

الأول: طريق أحمد بن يزيد الحلواني وعنه طريقان :

أ- محمد بن أحمد بن عبدان، وعنه (١٨) طريقاً.

ب- الحسين بن علي بن حماد الجمال، وعنه (١٠) طرق.

الثاني: محمد بن أحمد الداخوني الرملي، وعنه طريقان:

أ- زيد بن علي بن أبي بلال، وعنه (١٦) طريقاً.

ب- أحمد بن نصر الشذائي، وعنه (٧) طرق<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق  
بأثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١١.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تنمة إحدى وخمسين طريقاً لهشام، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٣.

وقد اختار ابن الجزري لرواية ابن ذكوان طريقين رئيسين<sup>(١)</sup>:

الأول: طريق أبو عبد الله هارون بن موسى المعروف بالأخفش وعنه طريقان:

أ- أبو بكر محمد بن الحسن النقاش، وعنه (٣٧) طريقاً.

ب- أبو الحسن محمد بن النضر الربيعي الدمشقي المعروف بابن الأخرم،

وعنه (٢٠) طريقاً.

الثاني: أبو العباس محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصوري، وعنه طريقان:

أ- أبو بكر محمد بن أحمد الرملي الداجوني، وعنه (١٣) طريقاً.

ب- أبو العباس الحسن بن سعيد المطوعي، وعنه (٩) طرق<sup>(٢)</sup>.

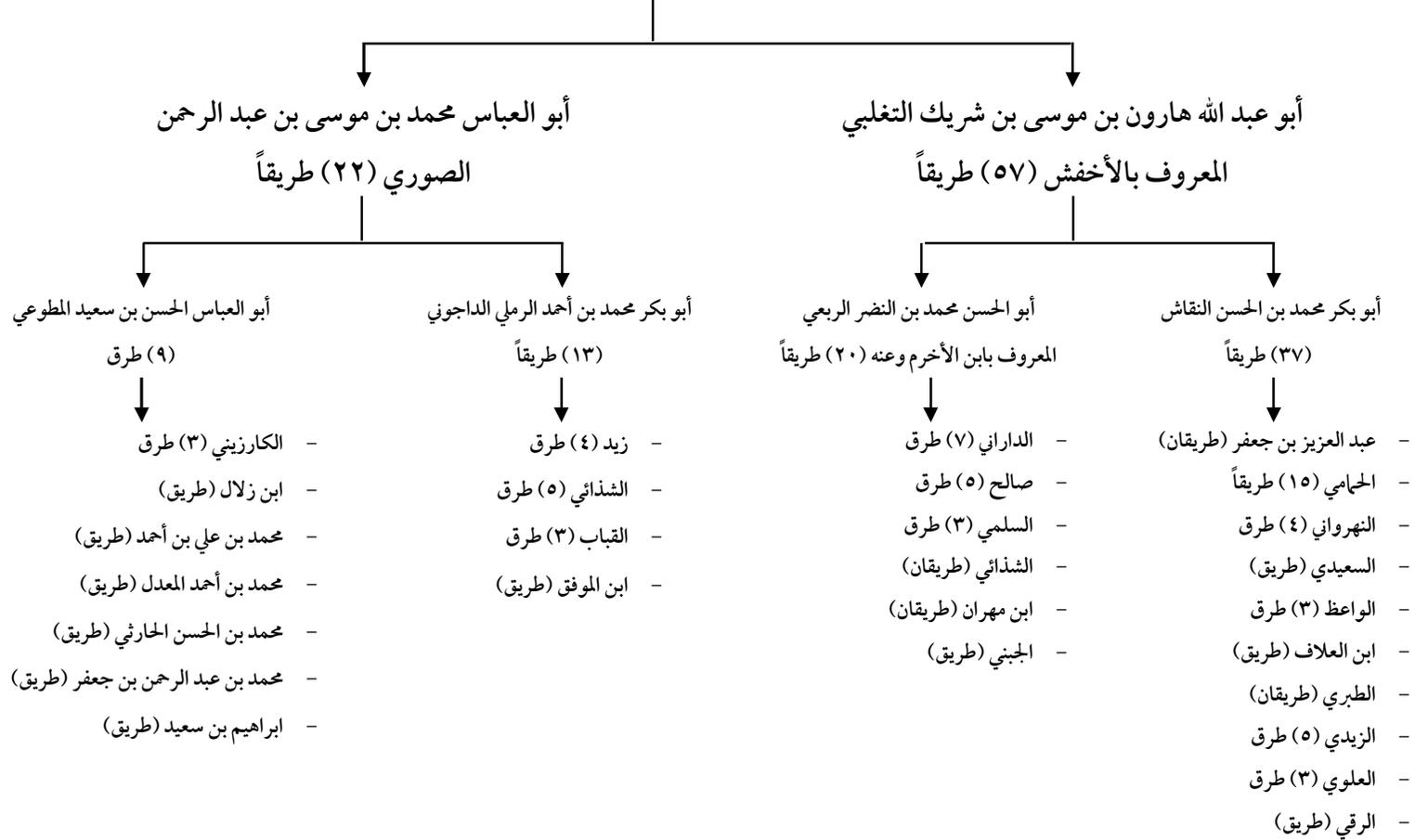
وإليك توزيع هذه الطرق حسب الجدول التالي.

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٣.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه تتمة تسع وسبعين طريقاً لابن ذكوان، النشر ج ١ ص ١١٧.



## أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان (٧٩) طريقاً



## الكتب التي جمع منها

### ابن الجزري قراءة ابن عامر في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري رحمه الله طرق قراءة ابن عامر من عدة

كتب وهي :

١. كتاب السبعة - لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي - ت

٣٢٤هـ.

٢. كتاب الغاية - لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري

- ت ٣٨١هـ.

٣. التذكرة في القراءات الثمان: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون

(ت: ٣٩٩هـ).

٤. كتاب المجتبي - لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي -

ت ٤٢٠هـ.

٥. كتاب التبصرة - لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني الأندلسي -

ت ٤٣٧هـ.

٦. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي

علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).

٧. كتاب الهداية - لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدي ت ٤٤٠هـ.

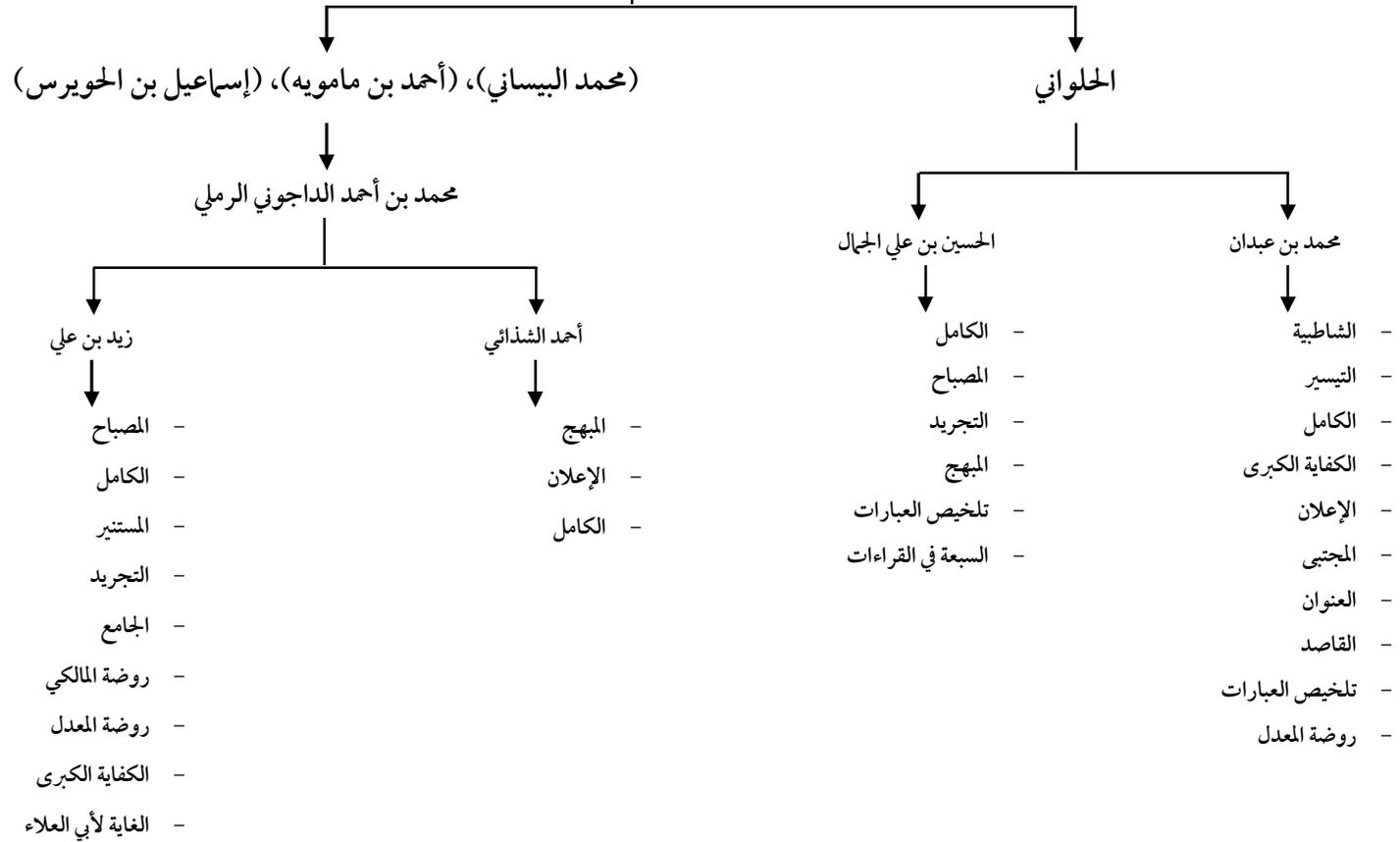
٨. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).

٩. التذكار في القراءات العشر: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ).
١٠. القاصد - لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦هـ).
١١. الوجيز: لأبي علي الحسن بن علي بن يزداد بن هرمز الأهوازي (ت: ٤٤٦هـ).
١٢. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).
١٣. كتاب العنوان - لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي - ت ٤٥٥هـ.
١٤. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥هـ).
١٥. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي ت ٤٧٨هـ.
١٦. كتاب الروضة - لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل ت ٤٨٠هـ.
١٧. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦هـ).
١٨. تلخيص العبارات: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤هـ).

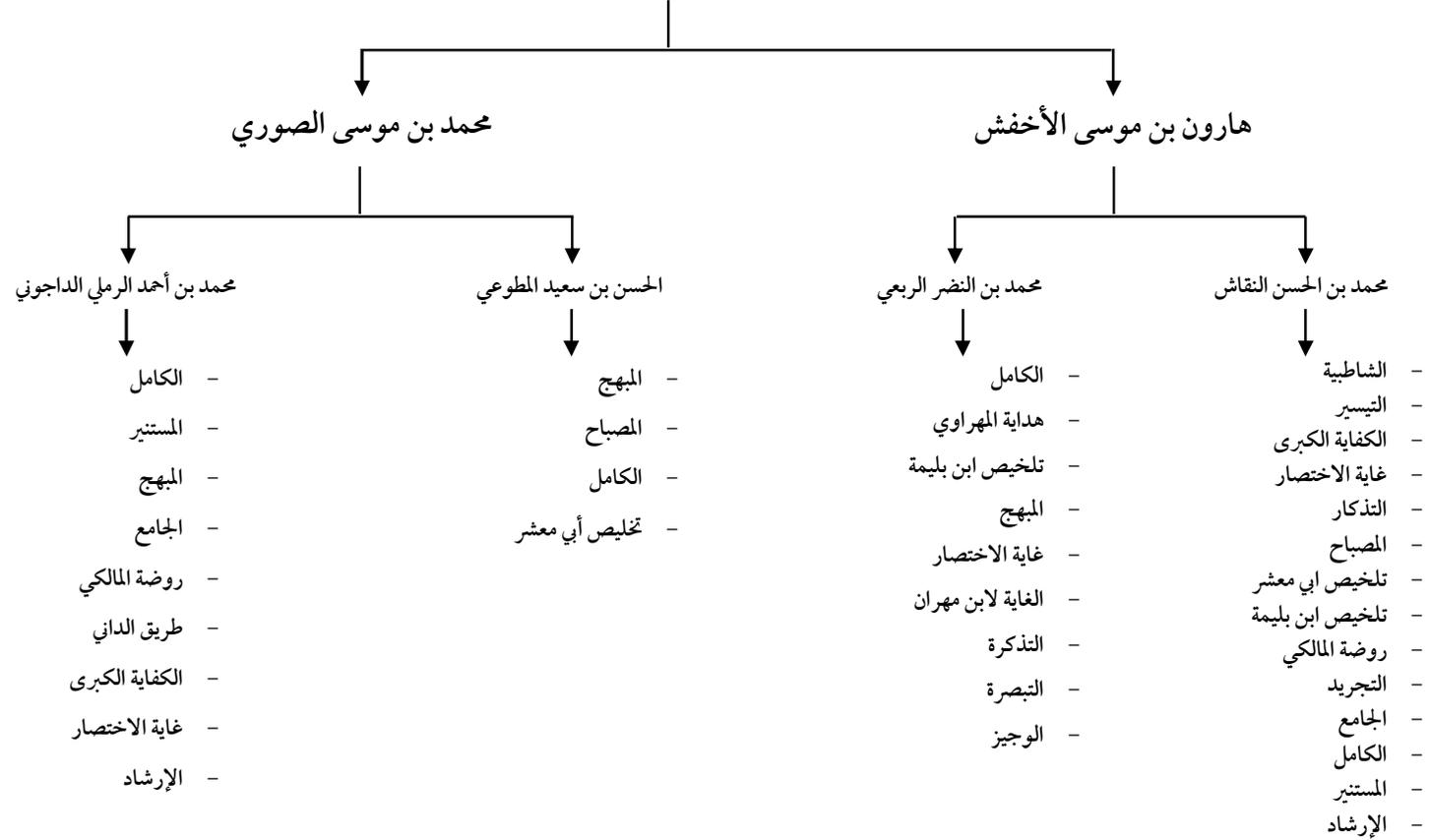
- ١٩ . التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ) .
- ٢٠ . الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ) .
- ٢١ . الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ) .
- ٢٢ . المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ) .
- ٢٣ . المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ) .
- ٢٤ . غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩هـ) .
- ٢٥ . حرز الأمانى ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) .
- ٢٦ . الإعلان - لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦هـ) .  
واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق قراءة ابن عامر مبيناً في الجدول التالي .



# هشام بن عمار



## عبد الله بن ذكوان



## الاختلافات بين الطرق (الكتب)

### التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة ابن عامر ضمن قرائها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

#### المد والقصر

١. المد المنفصل: ابن عامر: في الشاطبية ( التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة ، هشام: القصر أو فويق القصر أو التوسط.

ابن ذكوان: التوسط أو الإشباع.

٢. المد المتصل: ابن عامر: في الشاطبية ( التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة : التوسط ٤ حركات ، أو الإشباع ٦ حركات<sup>(١)</sup>.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

هشام: (٤، ٢)، (٦، ٢)، (٦، ٣)، (٤، ٤)، (٦، ٤).

ابن ذكوان: (٤، ٤)، (٦، ٤)، (٦، ٦)<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر النشر ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها .

(٢) انظر فريدة الدهر لمحمد إبراهيم سالم ج ١ ص ٣٦٨ .

٣. ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١]، ﴿عَسَقَ﴾ [الشورى: ٢]

ابن عامر: في الشاطبية تمد العين ٤، ٦.

أما في الطيبة: تمد ياء العين ٢، ٤، ٦<sup>(١)</sup>.

### هاء الكناية

• ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران: ٧٥ الموضعين]، ﴿نُؤْتِهِ﴾ [آل عمران: ١٤٥] [الشورى: ٢٠]، ﴿نُؤْلِهِ﴾

﴿وَنُؤْلِهِ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [النور: ٥٢]، ﴿فَأَلْقَاهُ﴾ [النمل: ٢٨].

هشام الشاطبية وجهان: ١. كسر الهاء دون صلة ٢. كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١+٢. وجهها الشاطبية ٣. سكون الهاء.

ابن ذكوان الشاطبية: كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١. كسر الهاء دون صلة ٢. كسر الهاء مع الصلة<sup>(٢)</sup>.

• ﴿يَرِضُّهُ﴾ [الزمر: ٧].

ابن ذكوان الشاطبية: ضم الهاء مع الصلة

الطيبة وجهان: ١. ضم الهاء مع صلة ٢. ضم الهاء دون صلة<sup>(٣)</sup>.

(١) ومن كتاب الكفاية لأبي العز القلانسي من طريق الحامي لابن ذكوان له في (العين) القصر

والتوسط. انظر فريدة الدهر لمحمد إبراهيم سالم ج ١ ص ٣٦٨.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٣.

• ﴿أَرْجَعُهُ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦]

هشام الشاطبية: بالهمز وضم الهاء مع الصلة

الطيبة وجهان: ١. ضم الهاء مع صلة ٢. ضم الهاء دون صلة<sup>(١)</sup>.

• ﴿يَرَهُ﴾ [البلد: ٧].

هشام الشاطبية: ضم الهاء مع الصلة

الطيبة وجهان: ١. ضم الهاء وصلتها ٢. إسكان الهاء<sup>(٢)</sup>.

• ﴿يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧، ٨].

هشام الشاطبية: سكون الهاء

الطيبة وجهان: ١. سكون الهاء ٢. ضم الهاء مع الصلة<sup>(٣)</sup>.

### الإدغام والإظهار:

إدغام ذال إذ في الدال نحو ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [الحجر: ٥٢].

ابن ذكوان الشاطبية: الإدغام.

الطيبة وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣.

• تاء التأنيث وبعدها ثاء نحو: ﴿بَعَدَتْ ثُمُودٌ﴾ [هود: ٩٥]، ﴿كَذَّبَتْ ثُمُودٌ﴾  
حيث وقع. ابن ذكوان الشاطبية: الإدغام.

الطيبة وجهان: ١. الإدغام ٢. الاظهار<sup>(١)</sup>.

• التاء مع الصاد في ﴿هُدِمَت صَوَامِعُ﴾ [الحج: ٤٠].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام<sup>(٢)</sup>.

• التاء مع السين في ﴿أُنْبِتَتْ سَبْعٌ﴾ [البقرة: ٢٦١] فقط.

ابن عامر الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام<sup>(٣)</sup>.

• تاء التأنيث مع حروف (سجز) نحو ﴿أُنزِلَتْ سُورَةٌ﴾ [التوبة: ١٢٤]، ﴿نَضِجَتْ

جُلُودُهُمْ﴾ [النساء: ٥٦]، ﴿حَبَّتْ زَدْنُهُمْ﴾ [الإسراء: ٩٧].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٨ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٦ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥ .

• دال ( قد ) مع ( الظاء ) في ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ [ص: ٢٤]

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار<sup>(١)</sup>.

• لام ( هل ) و ( بل ) مع حروف ( ت ث ز س ط ظ )

نحو: ﴿ فَهَلْ تَرَى ﴾ [الحاقة: ٨]، ﴿ هَلْ تُؤَبِّ ﴾ [المطففين: ٣٦]، ﴿ بَلْ زَيْنَ ﴾

[الرعد: ٣٣]، ﴿ بَلْ سَوَّلَتْ ﴾ [يوسف: ٨٣]، ﴿ بَلْ طَبَعَ ﴾ [النساء: ١٥٥]، ﴿ بَلْ ظَنَنْتُمْ ﴾

[الفتح: ١٢].

هشام الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار<sup>(٢)</sup>.

• ﴿ هَلْ تَسْتَوِي ﴾ [الرعد: ١٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار<sup>(٣)</sup>.

• الباء عند الفاء نحو: ﴿ أَذْهَبَ فَمَنْ ﴾ [الإسراء: ٦٣].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٦.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨.

• الذال في التاء في: ﴿فَبَدَّتْهَا﴾ [طه: ٩٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام<sup>(١)</sup>.

• الذال في التاء في: ﴿عُدْتُ﴾ [غافر: ٢٧]، [الدخان: ٢٠].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام<sup>(٢)</sup>.

• الثاء في التاء في: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الأعراف: ٤٣]، [الزخرف: ٧٢].

ابن ذكوان الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام<sup>(٣)</sup>.

• ﴿يَسْ وَالْقُرْآنِ﴾ [يس: ١] و﴿رَبِّ وَالْقَلَمِ﴾ [القلم: ١].

ابن ذكوان الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار<sup>(٤)</sup>.

• الثاء في الذال في: ﴿يَلْهَثَ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام<sup>(٥)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢.

### الفتح والإمالة:

الراء المكررة في كلمة ( أولاهما مفتوحة والثانية مجرورة )

نحو: ﴿كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ﴾ [ص:٦٢]، ﴿هِيَ دَارُ الْقَرَارِ﴾ [غافر:٣٩]، ﴿إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ﴾ [المطففين:١٨].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١. فتح ٢. إمالة.

• ذوات الراء ( الألف المقصورة أو الممدودة المسبوقة بالراء ) حيثما وقع

نحو: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتْ النَّصْرَى﴾ [البقرة:١١٣].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١. فتح ٢. إمالة.

• ذوات الراء ( الألف المقصورة أو الممدودة المسبوقة بالراء ) وتكون إما منقلبة عن

ياء أو الف التانيث، نحو ﴿هُمَّ عَقَبَى الدَّارِ﴾ [الرعد:٢٢].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١. فتح ٢. إمالة.

• ﴿إِنَّهُ﴾ [الأحزاب:٥٣].

هشام الشاطبية: بالإمالة.

الطبية وجهان: ١. إمالة ٢. فتح<sup>(١)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٠.

- ﴿جَاءَ﴾، ﴿بِئَاءَ﴾ حيث وقع.  
هشام الشاطبية: بالفتح.  
الطيبة وجهان: ١. فتح ٢. إمالة<sup>(١)</sup>.
- ﴿زَادَ﴾ كيف وقع.  
هشام الشاطبية: بالفتح.  
الطيبة وجهان: ١. فتح ٢. إمالة<sup>(٢)</sup>.
- ﴿حَابٌ﴾ [ابراهيم: ١٥]، [طه: ٦١، ١١١]، [الشمس: ١٠].  
ابن عامر الشاطبية: بالفتح.  
الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة<sup>(٣)</sup>.
- ﴿رَاءًا﴾ حيث وقع إذا كان بعده متحرك وغير متصل بضمير نحو: ﴿رَاءًا كَوْكَبًا﴾ [الأنعام: ٧٦].  
هشام الشاطبية: فتح الراء والهمزة.  
الطيبة وجهان: ١. فتح الراء والهمزة ٢. إمالة الراء والهمزة.  
ابن ذكوان الشاطبية: إمالة الراء والهمزة.  
الطيبة ثلاثة أوجه: ١. إمالتها ٢. فتحها ٣. فتح الراء وإمالة والهمزة<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٦.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٥.

- ﴿رَاءًا﴾ إذا كان بعدها ضمير متصل في ﴿رَاءَاهَا﴾ [النمل: ١٠]، ﴿رَاءَاهُ مُسْتَقِرًّا﴾ [النمل: ٤٠]، ﴿رَأَتْهُ﴾ [النمل: ٤٤].

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة .

ابن ذكوان الشاطبية وجهان: ١. فتح الراء والهمزة ٢. إمالتها.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١+ ٢. وجها الشاطبية ٣. إمالة الهمزة فقط<sup>(١)</sup>.

- إذا وقع بعد ﴿رَاءًا﴾ ساكن نحو: ﴿رَاءَ الْقَمَرِ﴾ [الأنعام: ٧٧].

ابن عامر وصلًا: الشاطبية و الطيبة بالفتح.

الطيبة وقفًا: وجهان: ١. إمالة الراء والهمزة ٢. فتح الراء وإمالة والهمزة.

- ﴿كٰفِرِينَ﴾ بالياء المعرف والمنكر حيثما ورد.

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة<sup>(٢)</sup>.

- ﴿الْحَوَارِيِّنَ﴾ [المائدة: ١١١]، [الصف: ١٤].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة<sup>(٣)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٧.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٩.

• ﴿لِّلشَّرِبِينَ﴾ [النحل: ٦٦]، [الصفات: ٤٦]، [محمد: ١٥].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة<sup>(١)</sup>.

• ﴿مُزَجَلِوْ﴾ [يوسف: ٨٨].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة<sup>(٢)</sup>.

• ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١].

هشام الشاطبية: الياء إمالة.

الطيبة وجهان: ١. الإمالة ٢. الفتح<sup>(٣)</sup>.

• ﴿أَتَى﴾ [النحل: ١].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة<sup>(٤)</sup>.

• ﴿يَلْقَنَهُ﴾ [الاسراء: ١٣].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة<sup>(٥)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٢.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

• ﴿وَمَشَارِبٌ﴾ [يس: ٧٣]

هشام الشاطبية: إمالة.

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة ابن عامر وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة<sup>(١)</sup>.

• ﴿عَائِنَةٌ﴾ [الغاشية: ٥]

هشام الشاطبية: إمالة.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة<sup>(٢)</sup>.

• ﴿عَبِيدُونَ﴾ [الكافرون: ٣، ٥]، ﴿عَابِدٌ﴾ [الكافرون: ٤]

هشام الشاطبية: إمالة.

الطيبة وجهان: ١. الإمالة ٢. الفتح<sup>(٣)</sup>.

### الهمزتان في كلمة

إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة:

هشام الشاطبية وجهان: إدخال ألف بين الهمزتين مع تحقيق الثانية أو تسهيلها

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

الطيبة ثلاثة أوجه : ١+ ٢. الوجهان السابقان

٣. التحقيق مع عدم الإدخال

• ﴿أَسْجُدُ﴾ [الاسراء: ٦١]

ابن ذكوان الشاطبية: التحقيق مع عدم الإدخال

الطيبة وجهان : ١. التحقيق مع عدم الإدخال وهو المقدم

٢. تسهيل الثانية مع عدم الإدخال<sup>(١)</sup>.

• ﴿أَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]

هشام الشاطبية: همزة واحدة محققة.

الطيبة ثلاثة أوجه : ١. همزة واحدة ٢. همزتان محقتان ٣. كحفص<sup>(٢)</sup>.

• ﴿أَنْ كَانَ﴾ [القلم: ١٤]، ﴿أَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]

ابن ذكوان الشاطبية: تسهيل الثانية بدون إدخال.

الطيبة وجهان : ١. تسهيل الثانية بدون إدخال.

٢. تسهيل الثانية مع الإدخال<sup>(٣)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٣ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٥ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٦ .

• ﴿ءَاذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠]

هشام الشاطبية وجهان: التحقيق والتسهيل مع الإدخال.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١+ ٢. الوجهان السابقان.

٣. التسهيل مع عدم الإدخال<sup>(١)</sup>.

• ﴿أَأْيُنُّكُمْ﴾ [فصلت: ٩]

هشام الشاطبية وجهان: التحقيق والتسهيل مع الإدخال.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١+ ٢. الوجهان السابقان

٣. التحقيق مع عدم الإدخال<sup>(٢)</sup>.

• ﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣]، [طه: ٧١]، [الشعراء: ٤٩]

هشام الشاطبية: تسهيل الثانية.

الطيبة وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. تحقيق الثانية<sup>(٣)</sup>.

• ﴿أُوْنِيَّتُكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]

هشام الشاطبية وجهان: ١، ٢ التحقيق مع الإدخال وعدمه.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١، ٢ السابقان ٣. التسهيل مع الإدخال<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٦ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٨ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٧ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٩ .

## • ﴿أَقْتَدِرْهُ﴾ [الأنعام: ٩٠]

ابن ذكوان الشاطبية: كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١. كسر الهاء مع الصلة

٢. كسر الهاء بدون صلة<sup>(١)</sup>.

## ياء الإضافة

## • ﴿مَالِي﴾ [غافر: ٤١]

ابن ذكوان الشاطبية: إسكان الياء.

الطيبة وجهان: ١. اسكان الياء ٢. فتحها<sup>(٢)</sup>.

## • ﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾ [ص: ٢٣]

هشام الشاطبية: بالاسكان.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الاسكان<sup>(٣)</sup>.

## • ﴿مَالِي لَأَ﴾ [النمل: ٢٠]، ﴿وَمَالِي لَأَ﴾ [يس: ٢٢]

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الاسكان<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٠٦ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٤ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣١ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣٢ .

• ﴿أَرْهَطِي - أَعْنُ﴾ [هود: ٦٢]

هشام الشاطبية: بالاسكان.

الطيبة وجهان: ١. الاسكان ٢. الفتح<sup>(١)</sup>.

### الياء الزائدة

• ﴿كِيدُونِ﴾ [الأعراف: ١٩٥]

هشام الشاطبية: اثبات الياء الساكنة وصلًا ووقفًا.

الطيبة وجهان: ١. اثبات ٢. حذف<sup>(٢)</sup>.

• ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في المواضع الثلاثة وثلاثون التي قرأها هشام بالألف.

ابن ذكوان الشاطبية: البقرة بوجهين (الألف والياء) وبقية المواضع بالياء

الطيبة: بوجهين (الألف والياء) في المواضع الثلاثة وثلاثون<sup>(٣)</sup>.

### الغنة عند اللام والراء :

ابن عامر: الشاطبية لا غنة.

الطيبة وجهان: الغنة وعدمها.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) تدغم فيها إدغام

بغنة ناقص<sup>(٤)</sup> ومقدار الغنة حركتان:

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ١٦٦.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، ٢٢.

مع ملاحظة:

- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل ﴿غُفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٧٣].  
أو المضمومة مثل ﴿مِنْ رُوحِي﴾ [ص: ٧٢].
- وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل ﴿مِنْ رِزْقِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٦٠] ، وقبل اللام دائماً مثل ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢].
- وتكون الغنة في المقطوع رسماً مثل ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢٦] ﴿أَنْ لَّنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٥]. ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل ﴿أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢] ﴿أَلَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ [القيامة: ٣].

### السكت الخاص والعام

السكت : ابن ذكوان الشاطبية: لا سكت

الطبية وجهان: السكت وعدمه، كما في التفصيل التالي.

### السكت الخاص

وذلك إذا وقع ساكن في نهاية كلمة وجاء بعده همزة في أول الكلمة التالية نسكت سكتة لطيفة على الحرف الساكن قبل الهمزة، وذلك لبيان الهمز وتحقيقه<sup>(١)</sup>.  
والسكت: هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمناً يسيراً دون تنفس بنية مواصلة القراءة .

(١) النشر ابن الجزري ج ١ ص ٣٢٨.

والمراد بالساكن: الحرف الصحيح الساكن ، وحرفا اللين الواو والياء الساكنان بعد فتح .

ومقدار السكت حركتان .

مثال على الساكن الصحيح ﴿ هَلْ أَتَىكَ حَدِيثُ الْغَدَشِيَّةِ ﴾ [الغاشية: ١].

مثال على السكت على الساكن إذا كان حرف لين: ﴿ أَبْنَىءَ آدَمَ ﴾ [المائدة: ٢٧].

مثال على السكت على التنوين: ﴿ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ﴾ [البقرة: ١٤].

مثال السكت على ال التعريف وبعدها همز: ﴿ وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴾ [الرحمن: ١٠]

وكذلك السكت على الياء الساكنة في كلمة ﴿ شَيْءٌ ﴾ سواء كانت هذه الكلمة:

كقوله تعالى ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [الشورى: ١١].

أو مجرورة مثل ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر: ٤٩].

وإذا وقفنا على كلمة (شيء) المرفوعة أو المجرورة بالسكون المحض أو بالإشمام فإنه يمتنع السكت عندها؛ وذلك بسبب التقاء الساكنين، ويجوز السكت على هاتين الكلمتين إذا وقفنا عليهما بالروم.

أما المنصوبة: كقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [يس: ٨٢] فيسكت عليها وصلًا ووقفًا .

ويمتنع السكت الخاص أيضًا إذا جاء الساكن وبعده الهمزة في كلمة واحدة.

ويمتنع السكت الخاص والعام إذا كان الحرف الساكن حرف مد مثل ﴿ إِنَّا

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ [الكوثر: ١].

### السكت العام

وهو السكت على ال التعريف قبل الهمزة، وشيء، والساكن المفصول، والساكن الموصول<sup>(١)</sup>. فإذا جاء ساكن صحيح وبعده همزة في كلمة واحدة نسكت على الساكن قبل الهمزة سكتة لطيفة .

مثال ﴿وَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾، ﴿أَفْعِدَةُ﴾، ﴿جُزْءًا﴾، ﴿كَهَيْفَةٍ﴾، ﴿مَسْغُولًا﴾.

ويجب ملاحظة أنه إذا وقع همز متطرف بعد ساكن فإنه يمتنع السكت حال الوقف بالسكون المحض أو بالإشمام . أما إذا وقفنا بالروم فيجوز السكت .

أما كلمة ﴿الْحَبَّءُ﴾ [النمل: ٢٥] فيجوز فيها السكت وصلًا .

أما وقفًا فيمتنع السكت لأن آخرها منصوب و لا روم فيه .

### التكبير:

في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل: أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم<sup>(٢)</sup> ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر الناس.

(١) الروضة في القراءات الإحدى عشرة للحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي، تحقيق

د. مصطفى عدنان ج ١ ص ٣٣٥، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٣٢٥.

(٢) سور الختم من الضحى إلى الناس، والختم أي حال ختم المصحف.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول الناس.

ج- التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه ، فنزل جبريل بسورة (الضُّحَى) ، فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي ﷺ شكراً لله تبارك وتعالى<sup>(١)</sup> .  
حكمه: سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها<sup>(٢)</sup> .

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.  
ودليل سنيته ما رواه البيهقي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحي قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تحتم فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحي قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تحتم وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك وأخبره أن الرسول ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البيهقي: قال لي الإمام الشافعي (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله ﷺ)

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٠٣ وما بعدها.

(٢) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣١٧.

صيغته<sup>(١)</sup>: ذهب الجمهور إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط .  
 وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر) .  
 وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير ( لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد)<sup>(٢)</sup> .  
 والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة  
 واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها<sup>(٣)</sup> .  
 الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير ، خمسة أوجه<sup>(٤)</sup> :  
 ١ - قطع الجميع: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسملة عن أول  
 السورة التالية<sup>(٥)</sup> .

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ • ﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 • ﴿الْمَ دَشَّرَحَ لَكَ صَدْرَكَ﴾ •

٢ - وصل الجميع: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة  
 التالية<sup>(٦)</sup> .

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٠ .

(٢) الثابت عن رواية البزي من طريق الشاطبية التكبير فقط، انظر أشهر المصطلحات محمد الحفيان  
 ص ٢٧٤ .

(٣) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٦ .

(٤) في حالة التكبير الخاص لأواخر سور الختم، النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٥ .

(٥) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

(٦) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

مثال: ﴿وَالِي رَبِّكَ فَارْغَب﴾ ﴿١﴾ اللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾ ﴿٢﴾ .

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

٣- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بالسورة التالية<sup>(١)</sup>.

مثال: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ ﴿٣﴾ اللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَالْعَدِيدَتِ ضَبْحًا﴾ ﴿٤﴾ .

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين.

٤- قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية<sup>(٢)</sup>.

مثال: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿أَقْرَأَ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ ﴿٥﴾ .

٥- وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية<sup>(٣)</sup>.

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٣.

(٢) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤.

(٣) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٢.

- مثال: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ ﴿اللهُ أَكْبَرُ﴾ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
- ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾. ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.
- وإذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر وقطع القراءة<sup>(١)</sup>.
- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها لأن في ذلك إيهام بأن البسملة لآخر السورة.
- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة لأن في ذلك إيهام بأن التكبير لأول السورة.

---

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٨.

## ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي :

## سورة البقرة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٠٦	نُسَخَ	ضم النون الأولى وكسر السين	هشام وجهان: ١. كالشاطبية ٢. كحفص (نَسَخَ)

## سورة آل عمران

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٨٤	وَبِالْكِتَابِ	هشام بالباء	وجهان: ١. بالباء ٢. كحفص (وَأَلِكْتَابِ)

## سورة الأعراف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٦٩	بَصْطَةً	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

## سورة يوسف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٣	هَيْتَ	هشام فتح التاء	وجهان: ١. بالفتح ٢. بالضم (هَيْتُ)

**سورة يس**

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٤٩	تَخْصِمُونَ	هشام فتح الحاء	وجهان: ١. بالفتح ٢. بالكسر (تَخْصِمُونَ)

**سورة الطور**

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٣٧	الْمُصَيِّطُونَ	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

**سورة الغاشية**

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٢٢	بِمُصَيِّطٍ	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

تفردات ابن عامر أو أحد راوييه

السورة	الآية	الكلمة	البيان
البقرة	٥٨	تُغْفَرُ	قرأ ابن عامر: بتاء مضمومة وفتح الفاء
البقرة	١٠٦	تُنْسَخُ	قرأ ابن عامر: بضم النون الأولى وكسر السين. والباقون: بفتح النون والسين.
البقرة	١١٦	قَالُوا	قرأ ابن عامر: بحذف الواو قبل القاف. والباقون: بإثبات الواو.
البقرة	١١٧	فَيَكُونُ	قرأ ابن عامر: بنصب النون. والباقون: بالرفع.
البقرة	١٢٤	إِتْرَاهُمْ	قرأ هشام: جميع ما جاء في هذه السورة بفتح الهاء وألف بعدها. واختلف عن ابن ذكوان في هذه السورة فقط فله وجهان. والباقون: بكسر الهاء بعدها ياء.
البقرة	١٢٦	فَأَمْتِعُهُ	قرأ ابن عامر: بسكون الميم وتخفيف التاء. والباقون: بفتح الميم وتشديد التاء.
البقرة	١٤٨	مَوْلَاهَا	قرأ ابن عامر: بفتح اللام وألف بعدها. والباقون: بكسر اللام بعدها ياء ساكنة.
البقرة	١٦٥	يُرَوْنَ	قرأ ابن عامر: بضم الياء. والباقون بالفتح.
آل عمران	٤٧	فَيَكُونُ	قرأ ابن عامر: بنصب النون. والباقون: بالرفع.
آل عمران	١٢٤	مُنْزَلِينَ	قرأ ابن عامر: بفتح النون وتشديد الزاي. والباقون: بسكون النون وتخفيف الزاي.

قرأ هشام: بتشديد التاء. والباقون: بالتخفيف.	مَا قُتِلُوا	١٦٨	آل عمران
قرأ هشام بخلف عنه: بياء الغيبة. والباقون: بالتاء وهو الوجه الثاني لهشام.	تَحْسَبَنَّ	١٦٩	آل عمران
قرأ ابن عامر: بتشديد التاء. والباقون: بتخفيفها.	قُتِلُوا	١٦٩	آل عمران
قرأ ابن عامر: بزيادة باء قبل لام التعريف والباقون: بحذفها.	وَبِالزُّبُرِ	١٨٤	آل عمران
قرأ هشام: بزيادة باء قبل لام التعريف والباقون: بحذفها.	وَبِالْكِتَابِ	١٨٤	آل عمران
قرأ ابن عامر: بالنصب والباقون بالرفع.	قَلِيلًا	٦٦	النساء
قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها والباقون: بكسر الهاء وبعدها ياء.	إِبْرَاهِمَ	١٢٥	النساء
قرأ ابن عامر: بقاء الخطاب. والباقون: بياء الغيبة.	تَبْعُونَ	٥٠	المائدة
قرأ ابن ذكوان: بإثبات ألف بعد العين مع تخفيف القاف.	عَنْقَدْتُمْ	٨٩	المائدة
قرأ ابن عامر: بحذف الألف التي بعد الياء والباقون: بإثبات الألف.	قِيَمًا	٩٧	المائدة
قرأ ابن عامر: برفع الأول ونصب الثاني	نُكذِبُ وَنَكُونُ	٢٧	الأنعام
قرأ ابن عامر: بلام واحدة مع تخفيف الدال والباقون: بلامين مع تشديد الدال.	وَلَدَاؤُ	٣٢	الأنعام

الأنعام	٣٢	الْأَخِرَةَ	قرأ ابن عامر: بالجر. والباقون بالرفع.
الأنعام	٥٢	بِالْغُدُوَّةِ	قرأ ابن عامر: بضم الغين مع سكن الدال وبعدها واو مفتوحة والباقون: بفتح الغين والدال وبعدها ألف.
الأنعام	٦٨	يُنَسِّينَكَ	قرأ ابن عامر: بفتح النون مع تشديد السين والباقون: بسكون النون وتخفيف السين.
الأنعام	٩٠	أَقْتَدِهِ أَقْتَدِيهِ	قرأ هشام: بإثبات الهاء مكسورة بغير اشباع حالة الوصل. وقرأ ابن ذكوان: بإثباتها مكسورة مع الأشباع وصلًا. وكلاهما بإثباتها ساكنة وقفًا.
الأنعام	١٣٢	تَعْمَلُونَ	قرأ ابن عامر: ببناء الخطاب. والباقون: بياء الغيبة.
الأنعام	١٣٧	زُيِّنَ قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءِهِمْ	قرأ ابن عامر: بضم الزاي وكسر الياء في (زين)، ورفع اللام في (قتل)، ونصب الدال في (أولادهم) وكسر الهمزة في (شركائهم) والباقون: بضم الزاي والياء في (زين) ونصب اللام في (قتل) وكسر الدال في (أولادهم) ورفع الهمزة في (شركائهم).
الأنعام	١٣٩	وَإِنْ تَكُنْ مَيِّتَةً	قرأ ابن عامر: بتأنيث (يكن) ورفع (ميتة).
الأنعام	١٥٣	صِرَاطِي	قرأ ابن عامر: بفتح الياء وصلًا والباقون: بلاسكان.

قرأ هشام: بفتح الهاء وبعدها ألف والباقون: بكسر الهاء وبعدها ياء.	إِبْرَاهِمَ	١٦١	الأنعام
قرأ ابن عامر: بزيادة ياء قبل التاء مع تخفيف الذال .	يَتَذَكَّرُونَ	٣	الأعراف
قرأ ابن عامر: بحذف الواو والباقون: بإثبات الواو.	مَا كُنَّا	٤٣	الأعراف
قرأ ابن عامر: برفع الأسياء الأربعة والباقون بالنصب.	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	٥٤	الأعراف
قرأ ابن عامر: بنون مضمومة مع إسكان الشين.	نُشْرًا	٥٧	الأعراف
قرأ ابن عامر: زاد واوًا قبل قال. والباقون: بدون واو.	وَقَالَ	٧٥	الأعراف
قرأ ابن ذكوان: همزة ساكنة بعد الجيم مع كسر الهاء بدون صلة .	أَرْجِعْهُ	١١١	الأعراف
قرأ ابن عامر: بفتح الهمزة مع المد وفتح الصاد وألف بعدها. والباقون: بكسر الهمزة وسكون الصاد.	ءَاصِرَهُمْ	١٥٧	الأعراف
قرأ ابن عامر: بكسر الباء بعدها همزة ساكنة مع حذف الياء.	بِئْسَ	١٦٥	الأعراف
قرأ ابن عامر: بتاء بدل الياء والباقون: بالياء.	إِذْ تَتَوَقَّى إِذْ تَتَوَقَّى	٥٠	الأنفال

قرأ ابن عامر: بفتح الهمزة. والباقون: بكسرها.	أَهْمَمَ	٥٩	الأنفال
قرأ هشام: بتحقيق الهمزة مع الإدخال وعدمه.	أَيِّمَةً	١٢	التوبة
قرأ ابن عامر: بكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة مدية. والباقون بفتح الهمزة بعدها ياء ساكنة لينة.	إِيْمَنَ	١٢	التوبة
قرأ هشام: بفتح الهاء بعدها ألف. والباقون: بكسر الهاء وبعدها ياء.	إِيْرَاهِمَ	١١٤	التوبة
قرأ هشام: بكسر الهاء بعدها همزة ساكنة بعدها تاء مفتوحة .	هَيْتَ	٢٣	يوسف
قرأ هشام: بالتحقيق مع الإدخال.	أَأْنَأْ	٥	الرعد
قرأ هشام: بفتح الهاء والفاء بعدها والباقون: بكسر الهاء وياء بعدها.	إِيْرَاهِمُ	٣٥	إبراهيم
قرأ هشام بخلفه: بياء ساكنة بعد الهمزة. والباقون: بدون ياء وهو الوجه الثاني لهشام.	أَفْعِيدَةَ	٣٧	إبراهيم
قرأ ابن عامر: بالرفع . والباقون بالنصب.	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ	١٢	النحل
قرأ ابن عامر: بفتح الفاء والتاء. والباقون: بضم الفاء وكسر التاء.	فَتَنُوا	١١٠	النحل

قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها. والباقون: بكسر الهاء وياء بعدها.	إِبْرَاهِمَ إِبْرَاهِمَ	١٢٠ ١٢٣	النحل
قرأ ابن عامر: بتاء الخطاب مع جزم الكاف والباقون: بياء الغيبة ورفع الكاف.	وَلَا تُشْرِكْ	٢٦	الكهف
قرأ ابن عامر: بضم الغين مع سكون الدال وبعدها واو مفتوحة. والباقون: بفتح الغين والدال وبعدها ألف.	بِالْغُدُوِّ	٢٨	الكهف
قرأ ابن عامر: بنصب النون . والباقون: بالرفع.	فَيَكُونُ	٣٥	مريم
قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها. والباقون: بكسر الهاء بعدها ياء.	إِبْرَاهِمَ يَتَابِرَاهِمُ	٤١ ٤٦	مريم
قرأ ابن ذكوان: بهمزة واحدة على الاخبار. والباقون: بهمزتين وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وهم على أصولهم في المهمزتين. وقرأ هشام: بالتحقيق مع الادخال.	إِذَا أَاءِذَا	٦٦	مريم
قرأ ابن عامر: بهمزة قطع مفتوحة. والباقون: بهمزة وصل.	أَشَدُّدَ	٣١	طه
ضم ابن عامر : الهمزة . والباقون: بفتحها.	وَأَشْرِكُهُ	٣١ ٣٢	طه
قرأ ابن ذكوان: بفتح اللام مع تشديد القاف ورفع الفاء.	تَلَقَّفُ	٦٩	طه

قرأ ابن عامر: بقاء مضمومة بدل الياء وكسر الميم، ونصب ميم (الصم). والباقون: بياء مفتوحة مع فتح الميم. ورفع ميم (الصم).	وَلَا تُسْمِعُ الْصُّمَّ	٤٥	الأنبياء
قرأ ابن ذكوان: بكسر اللام فيها. والباقون: بإسكان اللام.	وَلِيُوقُوا وَلِيَطُوقُوا	٢٩	الحج
قرأ ابن عامر: بتشديد التاء. والباقون: بالتخفيف.	قُتِلُوا	٥٨	الحج
قرأ ابن عامر: بسكون الراء وحذف الألف. والباقون: بألف.	فَخَرَجُ	٧٢	المؤمنون
قرأ ابن عامر: بضم الهاء وصلًا. والباقون: بفتحها.	أَيُّهُ	٣١	النور
قرأ ابن عامر: بالنون. والباقون: بالياء.	فَتَقُولُ	١٧	الفرقان
قرأ ابن عامر: بنون مضمومة مع سكون الشين.	نُشِرًا	٤٨	الفرقان
قرأ ابن عامر: بحذف الألف مع تشديد العين ورفع الفاء والداد.	يُضَعَّفُ وَيَحْلَدُ	٦٩	الفرقان
قرأ ابن عامر: بقاء التانيث في (يكن) مع رفع (آية). والباقون: بياء التذكير مع نصب (آية).	تَكُنْ هُمْ ءَايَةٌ	١٩٧	الشعراء
قرأ ابن عامر: بفتح النون مع تشديد الزاي. والباقون: بسكون النون وتخفيف الزاي.	مُنزَّلُونَ	٣٤	العنكبوت

العنكبوت	٥٦	أَرْضَى	قرأ ابن عامر: ففتح الياء وصلًا. والباقون: بإسكانها.
الأحزاب	٤	تَظْهَرُونَ	قرأ ابن عامر: بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها مع فتح الهاء بالتخفيف.
الصفات	١٢٣	وَأَنَّ الْيَاسَ	قرأ ابن ذكوان بخلف عنه: بهمزة وصل في إلياس فينطق بلام ساكنة بعد إن - والباقون بهمزة قطع مكسورة وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
الزمر	٦٤	تَأْمُرُونِي	قرأ ابن عامر: بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففتين مع إسكان الياء .
غافر	٢١	مِنْكُمْ	قرأ ابن عامر: بالكاف بدل الهاء. والباقون: بالهاء .
غافر	٦٨	فَيَكُونُ	قرأ ابن عامر: ينصب النون حالة الوصل. والباقون: برفعها.
فصلت	٤٤	أَعْجَبِي	قرأ هشام: بهمزة واحدة هي همزة الأخبار. والباقون: بهمزتين.
الشورى	١٣	إِبْرَاهِيمَ	قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها. والباقون: بكسر الهاء وياء بعدها .
الزخرف	٤٩	يَتَأَيَّهُ	قرأ ابن عامر: بضم الهاء وصلًا . والباقون: بفتحها.
الأحقاف	١٧	أَتَعِدَّاتِي	قرأ هشام: بإدغام النون الأولى في الثانية فينطق بنون واحدة مشددة مع المد المشبع . والباقون: بنونين خفيفتين .

الذاريات	٢٤	إِتْرَاهُمْ	قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها. والباقون: بكسر الهاء وياء بعدها.
النجم	٣٧	وَأِتْرَاهُمْ	كالسابق.
الرحمن	١٢	وَأَلْحَبُّ ذَا الْعَصْفِ وَأَلْرَسْحَانِ	قرأ ابن عامر: بنصب الباء والذال بعدها ألف محذوفة وصلًا ونصب النون .
الرحمن	٣١	أَيُّهُ الثَّقَلَانِ	قرأ ابن عامر: بضم الهاء وصلًا. والباقون: بالفتح.
الرحمن	٧٨	ذُو الْجَلَلِ	قرأ ابن عامر: بضم الذال بعدها واو والباقون: بكسر الذال بعدها ياء.
الحديد	١٠	وَكُلُّ	قرأ ابن عامر: برفع اللام. والباقون: بنصبها
المتحنة	٣	يُفَصِّلُ	قرأ ابن عامر: بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة .
المتحنة	٤	فِي إِتْرَاهُمْ	قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها. والباقون: بكسر الهاء وياء بعدها .
الصف	١٠	تُجِئِكُمْ	قرأ ابن عامر: بفتح النون وتشديد الجيم والباقون: بسكون النون وتخفيف الجيم.
الجن	١٩	لُبْدًا	قرأ هشام بخلف عنه: بضم اللام. والباقون: بكسرها وهو الوجه الثاني لهشام
المزمل	٢٠	ثُلثِي	قرأ هشام: بسكون اللام. والباقون: بالضم
الغاشية	٢٢	بِمُسَيْطِرٍ	قرأ هشام: بالسین الخالصة .
الزلزلة	٨-٧	يِرَّةَ (مَعًا)	قرأ هشام: بسكون الهاء وصلًا وقفًا والباقون بضمها وصلًا وسكونها وقفًا.
قريش	١	لَا لَافٍ	قرأ ابن عامر: بهمزة مكسورة بعد اللام بدون ياء.



### بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

١. العد الكوفي: وهو عد مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، وأُتبع في عدّ آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وعدّ أي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.
  ٢. العد الشامي: وهو عدُّ مصحف الشام، وهو ما رواه أبو عمرو الداني بسنده عن هارون بن موسى الأخفش عن ابن ذكوان، وعن الحلواني عن هشام، ورواه هشام وابن ذكوان، عن أيوب بن تميم الدمشقي، عن يحيى بن الحارث الذماري، عن عبد الله بن عامر عن أبي الدرداء رضي الله عنه ، وعدد أي القرآن على طريقته (٦٢٢٦) آية.
- والوقف على رأس الآية سنة، ويجب أن لا يقطع القارئ قراءته إلا على رأس آية.

## وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفاتحة	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الفاتحة	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	عند الشامي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	الْمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة البقرة	وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ	عند الشامي آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	مُصَلِحُونَ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة آل عمران	الْمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة آل عمران	وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة آل عمران	الْفُرْقَانَ	عند الشامي آية رقم ٢ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَالْإِنْجِيلَ ﴿٤٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة آل عمران	تُحِبُّونَ	عند الشامي آية رقم ٩٠ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ	عند الشامي آية رقم ٩٦ ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	فَيُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا	عند الشامي آية رقم ١٧٣ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة المائدة	بِالْعُقُودِ	عند الشامي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَنْ كَثِيرٍ	عند الشامي آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند الشامي آية رقم ٧٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	مُسْتَقِيمٍ	عند الشامي آية رقم ١٦١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	الْمَصَّ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الأعراف	مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ	عند الشامي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	تَعُودُونَ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الأنفال	ثُمَّ يُغْلَبُونَ	عند الشامي آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولًا	عند الشامي آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا	عند الشامي آية رقم ٣٩ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس	مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ	عند الشامي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس	الشَّاكِرِينَ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة يونس	وَشِفَاءَ لِمَا فِي الصُّدُورِ	عند الشامي آية رقم ٥٧ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	تُشْرِكُونَ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة يوسف		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند الشامي آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ	عند الشامي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَالنُّورُ	عند الشامي آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	سُوءُ الْحِسَابِ	عند الشامي آية رقم ٢١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند الشامي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند الشامي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ	عند الشامي آية رقم ٤٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الحجر		لا خلاف فيها
سورة النحل		لا خلاف فيها
سورة الإسراء	سُجَّدًا ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الكهف	وَزِدْنَهُمْ هُدًى ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الكهف	تَبَيَّنَ هَذِهِ أَبْدًا ﴿٢٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الكهف	فَاتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الكهف	قَوْمًا	عند الشامي آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الكهف	ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة مريم	كَهَيْعَصَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة مريم	مَدًّا	عند الشامي آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	طه ﴿١٠٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة طه	مَحَبَّةً مِنِّي	عند الشامي آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ	عند الشامي آية رقم ٤٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا	عند الشامي آية رقم ٤١ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ	عند الشامي آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	فَأَرْسَلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ	عند الشامي آية رقم ٥٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ	عند الشامي آية رقم ٨١ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	غَشِيمَهُمْ ﴿٧٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة طه	صَلُّوا ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة طه	هُدًى	عند الشامي آية رقم ١٢٦ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	الدُّنْيَا	عند الشامي آية رقم ١٣٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضْرِبُكُمْ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الحج	أَلْحَمِيمُ ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الحج	وَأَلْجُلُودُ ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الحج	وَتَمُودُ ﴿٤٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الحج	وَقَوْمُ لُوطٍ ﴿٥١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة المؤمنون	هَرُونَ	عند الشامي آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور		لا خلاف فيها
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طَسَمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الشعراء	فَلَسَوْفَ تَعْمُونَ	عند الشامي آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند الشامي آية رقم ٤٤ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طَسَمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القصص	يَسْقُونَ	عند الشامي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الْمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة العنكبوت	مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ	عند الشامي آية رقم ٦٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الْمَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الروم	بِضْعِ سِنِينَ	عند الشامي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة لقمان	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة لقمان	مُحَلِّصِينَ لَهُ الدِّينَ	عند الشامي آية رقم ٣١ ولم يعدها الكوفي
سورة السجدة	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة السجدة	جَدِيدٍ	عند الشامي آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ	يَمِينٍ وَشِمَالٍ	عند الشامي آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة فاطر	عَدَابٌ شَدِيدٌ	عند الشامي آية رقم ٧ ولم يعدها الكوفي
سورة فاطر	الْقُبُورِ ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة فاطر	فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا	عند الشامي آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة يس	يس ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الصافات		لا خلاف فيها
سورة ص	الذِّكْرِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة ص	أَقُولُ ﴿١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الزمر	تَحْتَلِفُونَ	عند الشامي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	ديني ﴿١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الزمر	هَادٍ ﴿١٠٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الزمر	تَعْلَمُونَ ﴿١٠٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة غافر	حَمَّ ﴿١٠٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة غافر	التَّلَاقِ ﴿١٠٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة غافر	بَرَزُونَ ﴿١١٠﴾	عدها الشامي آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	كَنَظْمِينَ ﴿١١١﴾	عدها الشامي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ﴿١١٢﴾	عدها الشامي آية رقم ٥٨ ولم يعدها الكوفي
سورة فصلت	حَمَّ ﴿١١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة فصلت	وَتَمُودَ ﴿١١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الشورى	حَمَّ ﴿١١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الشورى	عَسَقَ ﴿١١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الشورى	كَأَلَّا عَلَّمِ ﴿١١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الزخرف	حَمَّ ﴿١١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الدخان	حَمَّ ﴿١١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الدخان	لَيَقُولُونَ ﴿١٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الدخان	الْبَطُونِ ﴿٤٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الجاثية	حَم ﴿٤٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الأحقاف	حَم ﴿٤٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة محمد	أَوْزَارَهَا	عند الشامي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الفتح إلى الطور		لا خلاف فيها
سورة النجم	شَيْعًا ﴿٢٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة النجم	فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى	عند الشامي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة النجم	الدُّنْيَا ﴿٢٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القمر		لا خلاف فيها
سورة الرحمن		لا خلاف فيها
سورة الواقعة	z y	عند الشامي آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ	عند الشامي آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	مَوْضُوعَةٍ ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الواقعة	وَحُورٌ عِينٌ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ	عند الشامي آية رقم ٢٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ	عند الشامي آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الواقعة	وَالْآخِرِينَ ﴿٤٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الواقعة	لَمَجْبُوعُونَ	عند الشامي آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ	عند الشامي آية رقم ٩١ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	الْعَذَابُ ﴿٦٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة المجادلة إلى التغابن		لا خلاف فيها
سورة الطلاق	وَالْيَوْمِ الْآخِرِ	عند الشامي آية رقم ٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الطلاق	مُخْرَجًا ﴿٦٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة التحريم إلى القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	الْحَاقَّةُ ﴿٩١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة المعارج	خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴿١٠٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة نوح	سُوءًا	عند الشامي آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	وَدَسْرًا ﴿١٠٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة نوح	نَارًا	عند الشامي آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن		لا خلاف فيها
سورة المزمل		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة المدثر	أَلْمُجْرِمِينَ ﴿٥١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القيامة	لِتَعَجَّلَ بِهِ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الإنسان إلى النبأ		لا خلاف فيها
سورة النازعات	وَلَا تَعْمِكُمْ ﴿٣٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة عبس	وَلَا تَعْمِكُمْ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة عبس	الصَّاحَّةُ ﴿٣٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة التكوير إلى المطففين		لا خلاف فيها
سورة الانشقاق	بِيَمِينِهِ ﴿٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الانشقاق	ظَهَرَهُ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة البروج إلى الغاشية		لا خلاف فيها
سورة الفجر	يَوْمَئِذٍ يُجَاهِنَمَ	عدها الشامي آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	عَبْدِي ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة البلد إلى التين		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة العلق	يَنْهَىٰ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القدر	لَيْلَةُ الْقَدْرِ	عند الشامي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة البينة	مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ	عند الشامي آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الزلزلة	أَشْتَاتًا	عند الشامي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة العاديات		لا خلاف فيها
سورة القارعة	الْقَارِعَةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القارعة	مَوَازِينُهُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القارعة	مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة التكاثر إلى قريش		لا خلاف فيها
سورة الماعون	يُرَاءُونَ ﴿٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الكوثر إلى المسد		لا خلاف فيها
سورة الإخلاص	لَمْ يَلِدْ	عند الشامي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الفلق		لا خلاف فيها
سورة الناس	الْوَسْوَاسِ	عند الشامي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي

## فهرس المراجع

١. إبراز المعاني من حرز الأمانى - لأبى شامة المقدسى - مطبعة مصطفى البابى الحلبي مصر.
٢. إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.
٣. الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
٤. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢
٥. التيسير في القراءات السبع - لأبى عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
٦. تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
٧. منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥.
٨. الدر الثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد الملقبي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.
٩. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الأولى ١٩٩١.

١٠. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.
١١. شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
١٢. غاية النهاية في طبقات القراء - محمد ابن الجزري.
١٣. فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ - ٢٠٠٢ م.
١٤. فريدة الدهر - محمد إبراهيم سالم - دار البيان العربي.
١٥. كتاب السبعة في القراءات - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.
١٦. المزهري في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.
١٧. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
١٨. مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدرة - محمد عوض زايد الحرابوي، مكتبة التوبة ط ١، سنة ٢٠٠١ م.
١٩. المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.
٢٠. النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.
٢١. الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

## فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة العلامة الطرابيشي	٥
مقدمة العلامة محمد عبد الحميد	٧
مقدمة الدكتور النحاس	٩
مقدمة	١١
التعريف بالإمام ابن عامر الشامي	١٣
ترجمة هشام	١٥
ترجمة ابن ذكوان	١٦
أصول قراءة ابن عامر	١٧
سورة الفاتحة - البقرة	٤٥
سورة آل عمران	٤٢
سورة النساء	٤٦
سورة المائدة	٤٩
سورة الأنعام	٥٢
سورة الأعراف	٥٧
سورة الأنفال	٦٢
سورة التوبة	٦٣
سورة يونس	٦٥
سورة هود	٦٨

- ٧١..... سورة يوسف
- ٧٣..... الرعد
- ٧٤..... سورة إبراهيم
- ٧٥..... سورة الحجر
- ٧٦..... سورة النحل
- ٧٨..... سورة الإسراء
- ٨٠..... سورة الكهف
- ٨٣..... سورة مريم
- ٨٥..... سورة طه
- ٨٦..... سورة الأنبياء
- ٨٨..... سورة الحج
- ٨٩..... سورة المؤمنون
- ٩٠..... سورة النور
- ٩٢..... سورة الفرقان
- ٩٣..... سورة الشعراء
- ٩٥..... سورة النمل
- ٩٧..... سورة القصص
- ٩٩..... سورة العنكبوت
- ١٠٠..... سورة الروم
- ١٠١..... سورة لقمان
- ١٠٣..... سورة السجدة - الأحزاب

- ١٠٤..... سورة سبأ
- ١٠٥..... سورة فاطر
- ١٠٦..... سورة يس
- ١٠٧..... سورة الصافات
- ١٠٩..... سورة ص
- ١١٠..... سورة الزمر
- ١١٢..... سورة غافر
- ١١٣..... سورة فصلت
- ١١٤..... سورة الشورى
- ١١٥..... سورة الزخرف
- ١١٦..... سورة الدخان
- ١١٧..... سورة الجاثية
- ١١٨..... سورة الأحقاف
- ١١٩..... سورة محمد ﷺ - الفتح
- ١٢٠..... سورة الحجرات - ق
- ١٢١..... سورة الذاريات - النجم
- ١٢٢..... سورة القمر
- ١٢٣..... سورة الرحمن - الواقعة
- ١٢٤..... سورة الحديد
- ١٢٥..... سورة المجادلة - الحشر
- ١٢٦..... سورة الممتحنة - الصف

- ١٢٧..... سورة الجمعة - الطلاق
- ١٢٨..... سورة التحريم - المُلْك
- ١٢٩..... سورة القلم - الحاقة
- ١٣٠..... سورة المعارج - الجن
- ١٣١..... سورة المزَّمَل - المدثر
- ١٣٢..... سورة القيامة - المرسلات
- ١٣٣..... سورة النَّبَأ - عبس
- ١٣٤..... سورة التكوير - الانفطار
- ١٣٥..... سورة المطففين - الأعلى
- ١٣٦..... سورة الغاشية - الشمس
- ١٣٧..... سورة الليل - البينة
- ١٣٨..... سورة الزلزلة - الهززة
- ١٣٩..... سورة الفيل - النصر
- ١٤٠..... سورة المسد - النَّاس
- ١٤٥..... الفرق بين طريق الشاطبية والتهسير
- ١٦٥..... الفرق بين الشاطبية والطيبة
- ١٨٩..... تفردات ابن عامر
- ١٩٩..... الفرق بن العد الكوفي والعد الشامي
- ٢١١..... فهرس المراجع
- ٢١٣..... فهرس المحتويات