

باب الهمزتين من كلمة للقراء العشرة من طريقي الشاطبية و الدرّة المضية

(١) هو أن تأتي همزتا القطع متتاليتين في أول الكلمة الهمزة الأولى من الهمزتين همزة قطع مفتوحة زائدة عن بنية الكلمة بغرض الاستفهام ، و الهمزة الثانية تكون من أصل الكلمة وتتحرك بالحركات الثلاثة الفتح أو الكسر أو الضم ، كما في : (**ءَأَنْذَرْتَهُمْ ، أَيْنَا ، أَوْئْبِئْكُمْ**).

(٢) اجتماع ثلاث همزات في كلمة واحدة، كما في : **ءَأَمَنْتُمْ**.

(٣) اجتماع همزة القطع مع همزة الوصل التي بعدها لام التعريف، كما في : **ءَالذَّكْرَيْنِ** .

الهمزتين
من كلمة



الخلاف الدائر فيها بين القراء علي :-

(١) تحقيق أو تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين حرف المد المجانس لحركتها.

** إن كانت الهمزة الثانية مفتوحة فيكون تسهيلها بين الهمزة والألف، كما في : **ءَأَنْذَرْتَهُمْ**.

** إن كانت الهمزة الثانية مكسورة فيكون تسهيلها بين الهمزة والياء ، كما في : **أَيْنَا**.

** إن كانت الهمزة الثانية مضمومة فيكون تسهيلها بين الهمزة والواو ، كما في : **أَوْئْبِئْكُمْ**.

(٢) الإدخال وعدمه بين الهمزتين.

والإدخال هو : إدخال ألف الفصل أو ألف الحجز بين الهمزتين وتمد بمقدار حركتين.

أولاً
اجتماع
همزتي
القطع
المتتاليتين
في أول
الكلمة

مذاهب القراء

القارئ	الحكم	الدليل
قالون أبو جعفر	لهما تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وجهاً واحداً	الدليل من الشاطبية <u>التسهيل</u> وتسهيل أخري همزتين بكلمة سما..... الإدخال * ومدك قبل الفتح و الكسر حجة بها لذ * ومدك قبل الضم لبي حبيبه بخلفهما برا وجاء ليفصلا الدليل من الدرةوسهلن بمد أتي.....



ورش	له التسهيل في الثانية مع عدم الإدخال في الثلاثة أنواع ، وله في المفتوحتين وجه آخر وهو الإبدال للثانية ألفاً. ملحوظة : حال الوقف علي ء أنت أرعت يمتنع وجه الإبدال وذلك لاجتماع ثلاث سواكن	الدليل من الشاطبية <u>التسهيل</u> وتسهيل أخري همزتين بكلمة سما وقل ألفاً عن أهل مصر تبدلت لورش وفي بغداد يروي مسهلاً الإدخال عرف عدم الإدخال من الضد.
-----	---	--

مذاهب القراء

القارئ	الحكم	الدليل
ابن كثير رويس	لهما تسهيل الثانية مع عدم الإدخال في الأنواع الثلاثة	الدليل من الشاطبية: <u>التسهيل:</u> وتسهيل أخري همزتين بكلمة سما..... <u>الإدخال:</u> عرف عدم الإدخال من الضد.
أبو عمرو	له التسهيل في الثانية مع الإدخال في المفتوحتين وقبل الثانية المكسورة وله التسهيل مع الإدخال وعدمه قبل الثانية المضمومة.	الدليل من الشاطبية: <u>التسهيل:</u> وتسهيل أخري همزتين بكلمة سما <u>الإدخال:</u> ومدك قبل الفتح و الكسر حجة بها لذ ومدك قبل الضم لبي حبيبه بخلفهما الدليل من الدرة: وسهلن بمد أتي والقصر في الباب حلا
هشام	الثانية المفتوحة: له الوجهان التحقيق و التسهيل مع الإدخال وجها واحدا.	الدليل من الشاطبية: <u>التسهيل:</u> . وبذات الفتح خلف لتجملا <u>الإدخال:</u> ومدك قبل الفتح و الكسر حجة بها لذ



مذاهب القراء

القارئ	الحكم	الدليل
هشام	<p>ب. الثانية مكسورة : له تحقيق الثانية وجهاً واحداً مع الإدخال وعدمه ماعدا سبعة مواضع له الإدخال قولاً واحداً، وهي :</p> <p>" أذا ما مت " [مريم:66]. " أعنكم لتأتون الرجال " [الأعراف:81]. " أئن لنا لأجراً " [الأعراف:113]، [الشعراء:41]. " أعنك لمن المصدقين " [الصافات:52]. " أئفكاً ءالهة " . [الصافات:86]. " قل أئنكم لتكفرون " . [فصلت:9]</p> <p><u>وهذا الموضع له فيه الإدخال مع التحقيق أو التسهيل</u></p>	<p>الدليل من الشاطبية</p> <p>ومدك قبل الفتح و الكسر حجة بها لذ</p> <p>وقبل الكسر خلف له ولا</p> <p>وفي سبعة لاخلف عنه بمريم وفي حرفي الأعراف والشعرا العلي أئنك أئفكا معاً فوق صاها وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا</p>
	<p>ج. الثانية مضمومة : وهي في ثلاث كلمات فقط في القراءان: " قل أؤنبئكم " [آل عمران:15] : له فيها وجهان، وهما: التحقيق مع الإدخال وعدمه. " أعنزل عليه الذكر " [ص:8] ، أعلقي الذكر عليه " [القمر:25] : له فيهما ثلاثة أوجه، وهم : التحقيق ، التسهيل مع الإدخال، والتحقيق دون إدخال.</p>	<p>الدليل من الشاطبية</p> <p>ومدك قبل الضم لبي حبيبه بخلفهما براً وجاء ليفصلا</p> <p>وفي آل عمران رروا لهشامهم كحفص وفي الباقي كقالون واعتلي</p>



مذاهب القراء

القارئ	الحكم	الدليل
ابن ذكوان روح الكوفيون	لهم التحقيق في الثلاثة أنواع بلا إدخال	الدليل من الشاطبية عرف من الضد الدليل من الدرّة لثانيهما حقق يمين

مذاهب القراء في كلمات مختلف فيها

الكلمة	الحكم	الدليل
ءأعجمي (فصلت:44)	أ. من قرأ بإثبات الهمزتين مع تسهيل الثانية والإدخال علي الاستفهام : (قالون / أبو عمرو / أبو جعفر) ----- ب. من قرأ بإثبات الهمزتين مع تسهيل الثانية وعدم الإدخال علي الاستفهام : ورش / ابن كثير / ابن ذكوان حفص / يعقوب ملحوظة : ورش له أيضاً الإبدال ----- ج. إثبات الهمزتين مع تحقيق الثانية علي الاستفهام : (شعبة / حمزة / الكسائي / العاشر) ----- د. إثبات همزة واحدة علي الإخبار : (هشام)	الدليل من الشاطبية وحققتها في فصلت صحبة ءأعجمي والاولي أسقطن لتسهلا الدليل من الدرّة واسأل مع اذهبتم أد حلا



مذاهب القراء في كلمات مختلف فيها

الكلمة	الحكم	الدليل
أن كان (القلم:14)	* إثبات الهمزتين مع التحقيق علي الاستفهام : (شعبة / حمزة / روح)	الدليل من الشاطبية وفي نون في أن كان شفع حمزة وشعبة وشعبة أيضاً والدمشقي مسهلاً
	* إثبات الهمزتين مع تسهيل الثانية مع عدم الإدخال علي الاستفهام : (ابن عامر / رويس)	
	* إثبات الهمزتين وتسهيل الثانية مع الإدخال علي الاستفهام : أبو جعفر	الدليل من الدرّة أن كان فد.....
أن يؤتي (آل عمران73)	* إثبات همزة واحدة علي الإخبار : (نافع / ابن كثير / أبو عمرو / حفص) (الكسائي / خلف العاشر)	
	* إثبات الهمزتين مع تسهيل الثانية علي الاستفهام بدون إدخال : (ابن كثير)	الدليل من الشاطبية وفي آل عمران عن ابن كثيرهم يشفع أن يؤتي إلي ما تسهلاً



مذاهب القراء في كلمات مختلف فيها

الكلمة	الحكم	الدليل
أَنَّكَ لَأَنْتَ (يوسف:90)	قرأ بالإخبار بهمزة واحدة : (ابن كثير / أبو جعفر)	الدليل من الشاطبية بالإخبار في قالوا أَنَّكَ دغفلا الدليل من الدرّة:أَنَّكَ لَأَنْتَ أَد
لفظ أُنْمَة وهي اللفظ الوحيد الذي فيه الهمزتين أصليتين وهي في خمسة مواضع : [التوبة:12] [الأنبياء: 73] [القصص:5،41] [السجدة:24]	أ. تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال نافع * ابن كثير * أبو عمرو* * رويس* ----- ب. تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (أبو جعفر) ----- ج. تحقيق الهمزتين مع الإدخال وعدمه (هشام) ----- د. تحقيق الهمزتين دون إدخال: * ابن ذكوان * * روح * الكوفيون *	الدليل من الشاطبية وأئمة بالخلف قد مد وحده وسهل سما وصفاً الدليل من الدرّة وسهلن بمد أتى 

ثانياً : اجتماع ثلاث همزات في كلمة واحدة

الكلمة	الحكم	الدليل
ءأمنتهم	(١) إثبات الهمزتين مع تسهيل الثانية علي الاستفهام في الثلاثة مواضع : (نافع* البرزي* أبو عمرو* ابن عامر* أبو جعفر)	<u>الشاطبية</u> وطه وفي الأعراف والشعرا بها ءأمنتهم لكل ثالثاً
	(٢) إثبات همزة واحدة علي الإخبار في المواضع الثلاثة : (حفص / رويس)	ابدلا وحقق ثان صحبة ولقنبل بإسقاطه الأولي
	(٣) إثبات الهمزتين مع تحقيقها علي الاستفهام في الثلاثة مواضع: (شعبة* حمزة* الكسائي* روح* خلف العاشر)	بطه تقبلا وفي كلهاحفص وأبدل قنبل في الاعراف منها الواو والملك موصلا
	(٤) قنبل	دليل عدم الإدخال ولامدبين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقدن تنزلا
	= في موضع طه : قرأ بالإخبار. *=* في موضع الأعراف : قرأ بالاستفهام وتسهيل وتحقيق الأولي حال الابتداء بها وفي حال الوصل أبدل الأولي واو مفتوحة. *=* في موضع الشعراء : قرأ بتحقيق الهمزة الأولي وتسهيل الثانية حال الابتداء والوصل	<u>الدرة</u> ءأمنتهم اخبر طب
	(ملحوظة) يمنتع الإدخال لمن مذهبه الإدخال ويمنتع لورش وجه الإبدال	



[الأعراف:123]
[الشعراء:49]
[طه:71]

ثالثاً : اجتماع همزة القطع مع همزة الوصل التي بعدها لام التعريف

الكلمة	الدليل
<p>وهم ثلاث كلمات في ستة مواضع :</p> <p>*=* ءالذكريين [الأنعام:143، 144]</p> <p>*=* ءألئن [يونس:51، 91]</p> <p>*=* ءالله [يونس:59] ، [النمل:59]</p> <p>وفيهم لجميع القراء وجهان</p> <p>أ. إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد المشبع من قبيل المد اللازم الكلمي .</p> <p>ب. تسهيل همزة الثانية بينها وبين الألف.</p> <p>ملحوظة</p> <p>هناك موضع سابع في كلمة رابعة وهي لفظ "ءالسحر" [يونس:81]</p> <p>وهذا الموضع انفرد به أبو عمرو فيقرأ بهمزة استفهام قبل همزة الوصل ، ويكون له فيها وجهي الإبدال والتسهيل</p>	<p>الدليل من الشاطبية</p> <p>وإن همز وصل بين لام مسكن وهمزة الاستفهام فامدده مبدلاً فللكل ذا أولي ويقصره الذي يسهل عن كل كالآن مثلاً ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاث يتفقدن تنزلاً</p> <p>الدليل من الشاطبية</p> <p>مع المد قطع السحر حكم.....</p> 