

The top corners of the page are decorated with stylized floral illustrations. The top-left corner features light blue and white leaves and flowers. The top-right corner features more vibrant blue and purple flowers with green leaves.

التَّحْفَةُ الْكِسَائِيَّةُ فِيمَا زَادَ لِلْكِسَائِيِّ

بِالطَّبِيبَةِ عَلَى الشَّاطِئَةِ

نظم خادمة كتاب الله

الشيخة الدكتورة

نورا بنت علي بن حلمي

عفا الله عنها وكان عوناً لها

The bottom corners of the page are decorated with stylized floral illustrations. The bottom-left corner features blue and purple flowers with green leaves. The bottom-right corner features light blue and white leaves and flowers.

خَادِمَةُ كِتَابِ اللَّهِ
نُورَةُ عَلِيِّ بْنِ حُلَيْمٍ

منظومة التحفة الكسائية
فيما زاد للكسائي بالطيبة على الشاطبية

نظم خادمة كتاب الله

نورا علي حلمي

المقدمة

- ١- بِاسْمِ الْخَفُورِ الشَّاكِرِ فَلْنَسْتَحِمْ ... والحمد لله على كل المن
٢- وَصَلْ يَا رَبِّي وَسَلِّمْ دَائِمًا ... على النبي المصطفى ليكرما

باب ما زاد للكسائي براوييه

- ٣- بِالنَّشْرِ تَكْبِيرُ أَتَى عِنْدَ السُّور ... لَا تَنْسَ هَذَا وَاحْفَظْهُ فَهُوَ اشْتَهَرَ
٤- أَيْضًا وَكَبَّرَ قُرْبَ خَتَمٍ عَنْ عَلِي ... زِدْ مَدَّ تَعْظِيمٍ فَوْسَطَ تَحْتَلِي
٥- وَامْدُدْ بِإِشْبَاعٍ وَزِدْ بِالْمُتَّصِلِ ... وَاقْصُرْ بِيَا فِي مَرِيَمٍ سُورَى عَمَلُ
٦- فَتَجًا بَوَقْفٍ هَاءَ تَأْنِيثٍ إِذَا ... بِالْكَسْرِ أَوْ بَاقِي الشُّرُوطِ أَشْجِدَا
٧- هَمْزٌ وَهَاءٌ زَادَ فَتَجًا أَخْدَا ... أَيْضًا بِفِطْرَتِ زَادَ فَتَجًا نَفْدَا
٨- وَقَفًا بِوَاوٍ النَّمْلِ فَاحْذِفْ يَا فَتَى ... أَيْضًا بِهَاءِ الرُّومِ قَهْ لَا تُثْبِتَا
٩- ضَمًّا بِ يَطْمِثُهُنَّ بِالرَّحْمَنِ زِدْ ... وَجْهَيْنِ بِالْإِثْنَيْنِ وَاكْسِرْ فِي جَلَدُ

١٠- بِالْمُلْكِ أَسْكُنْ حَا فَسُحْقًا وَاغْتَنِمْ ... مَا لِلْكَسَائِي قَدْ أَتَى وَالْحِفْظَ رُمْ

باب ما زاد لدوري الكسائي

- ١١- تنوين لدوري ونونا سُكَنْتَ ... أَدْعُمْ بِلَا غُنَّةٍ بِيَاءٍ قَدْ تَلَّتْ
- ١٢- عَيْنَ الْفُعَالِي كَالْيَتَامَى مِلْ هُنَا ... مَالَتْ يُوَارِي عِنْدَ أَعْرَافٍ لَنَا
- ١٣- حَتَّى تُمَارِ الْكَهْفِ مَالَتْ مِثْلَهَا ... مَجْزُومَةٌ لَكِنْ عَجِيبٌ جَالِهَا
- ١٤- أَمَا بَ غَارِ التَّوْبَةِ فَافْتَحْ وَزِدْ ... بِالْحَشْرِ عِنْدَ الْبَارِي الْفَتْحَ اسْتَحِدْ
- ١٥- وَالنَّازِعَاتِ اقْصُرْ بِهَا فِي نَاخِرِهِ ... وَالنَّظْمُ هَذَا كَأَنَّ فَعْلًا آخِرُهُ

الخاتمة

- ١٦- وَالْحَرْفُ يَدْنُو شَاكِيًا لِي بَاكِيًا ... أَوْ جَاءَ بِالْإِيجَازِ يُشْقِي قَلْبِيَا
- ١٧- فَالرُّوحُ تَسْمُو فِي رَحَابِ طَاهِرِهِ ... لَكِنْ تَحْوُكُ الْإِلَاقُ نُورًا نِيرَهُ
- ١٨- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْبَدِيعِ الْمُنْعِمِ ... عَلَى عَطَايَاهُ فَرْدٌ يَا مُكْرِمِي
- ١٩- وَصَلْ مَوْلَايَ وَسَلِّمْ سَيِّدِي ... عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ أَحْمَدِ

نظمتها بفضل الله خادمة كتاب الله

د. نورا علي حلمي علي

خَادِمَةُ كِتَابِ اللَّهِ
نُورًا عَلِيَّ حُلَمِي

وذلك في فجر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر صفر 1442 هجرية