

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٥/ بقالون قصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** وبدون غنة **هُدَى لِلنَّاسِ**.
- ٤/ ثمدورى أبي عمرو قصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** وبدون غنة **هُدَى لِلنَّاسِ** وإمالة **لِلنَّاسِ**.
- ٤/ ثمفالون قصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والغنة **هُدَى لِلنَّاسِ**.
- ٣/ ثمدورى أبي عمرو قصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والغنة **هُدَى لِلنَّاسِ** وإمالة **لِلنَّاسِ**.
- ٣/ ثماين كثير قصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والنقل **الْقُرْآنُ** وبدون غنة **هُدَى لِلنَّاسِ**.
- ٣/ ثماين كثير قصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والنقل **الْقُرْآنُ** والغنة **هُدَى لِلنَّاسِ**.
- ٢/ ثمفالون توسط المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** وبدون غنة **هُدَى لِلنَّاسِ**.
- ٢/ ثم فالون توسط المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والغنة **هُدَى لِلنَّاسِ**.
- ٢/ ثم الكسائي توسط المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والإمالة **الْهُدَى**.
- ٢/ ثمدورى أبي عمرو توسط المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** وبدون غنة **هُدَى لِلنَّاسِ** وإمالة **لِلنَّاسِ**.
- ٢/ ثمدورى أبي عمرو توسط المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والغنة **هُدَى لِلنَّاسِ** وإمالة **لِلنَّاسِ**.
- ٢/ ثماين ذكوان توسط المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** وبدون غنة **هُدَى لِلنَّاسِ** بسكت الموصول ولا تأتي الغنة هنا لأحد واندرج حفص.
- ٢/ ثمادريس توسط المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** وبدون غنة **هُدَى لِلنَّاسِ** والإمالة **الْهُدَى**.
- ٢/ ثم الأزرق اشباع المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** وفتح **الْهُدَى** واندرج النقاش.
- ٢/ ثم الأزرق اشباع المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** بالتقليل **الْهُدَى**.
- ٢/ ثم حمزة اشباع المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والإمالة **الْهُدَى**.
- ٢/ ثم النقاش اشباع المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** وبدون غنة **هُدَى لِلنَّاسِ**.
- ٢/ ثم النقاش اشباع المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** بسكت الموصول والغنة **هُدَى لِلنَّاسِ**..
- ٢/ ثم حمزة اشباع المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والإمالة **الْهُدَى**.
- ٢/ ثم حمزة اشباع المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والإمالة **الْهُدَى** بسكت المد المنفصل والموصول ثم بترك السكت في الموصول.
- ١/ ثم أبو عمرو بالإدغام **شَهْرُ رَمَضَانَ** وقصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** وبدون غنة **هُدَى لِلنَّاسِ** فتح الناس.
- ١/ ثمدورى أبو عمرو بالإدغام **شَهْرُ رَمَضَانَ** وقصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** وبدون غنة **هُدَى لِلنَّاسِ** وإمالة **لِلنَّاسِ**.
- ١/ ثم أبو عمرو وقصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والغنة **هُدَى لِلنَّاسِ** وفتح الناس واندرج يعقوب.
- ١/ ثمدورى أبو عمرو وقصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والغنة **هُدَى لِلنَّاسِ** وإمالة **لِلنَّاسِ**.
- ١/ ثم روح توسط المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والغنة وجوبا **هُدَى لِلنَّاسِ**.
- ١/ ثم أبو عمرو وقصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** وبدون غنة **هُدَى لِلنَّاسِ** بالإخفاء في شهر رمضان وفتح وإمالة الناس.
- ١/ ثم أبو عمرو وقصر المنفصل **الذِي أَنْزَلَ** والغنة **هُدَى لِلنَّاسِ**.

٦/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :

وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتَأْكُلُوا بِهَا إِلَى الْحُكْمِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَأْثَمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ (١٨٨ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ تَأْكُلُوا / حكم الهمز المفرد (ورش/ث/لكن ح بخلف) إبدال الهمزة دليل الطيبة / وكل همز ساكن أبدل حذا خلف سوى ذي الحزم والأمر كذلك / وكما فعل سوى الإيواء الأزرق افتئى / والأصنفهانى مطلقاً / والكل ثق مع خلف تبنا @ وحمزة إن وقف

٢/ تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ / حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات (م) / ٤ حركات (ص) / ٤ حركات (ع) / ٢ حركات (ل) / ٤ حركات (روى) / ٤ حركات (ب/حاما/اصبهانى) / ٣ حركات (د/ث) / حركتين دليل الطيبة / إن حرف مدد قبل همز طولاً جذ فذ ومز خلفاً وعن باقى الملا وسط وقيل دونهم كل ثم كل روى باقىهم وقصر المفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثم قبيل محرك (وبالخلف برا)

٣/ أَمْوَالَكُمْ / حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / دليل الطيبة / وضم ميم الجمجم صيل ثبت درا

٤/ مِنْ أَمْوَالِ / بِالْبَأْثَمِ : / النقل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة / وائل إلى الآخر غير حرف مذ لورش إلاها كتائية أسد / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بالخلفهم) دليل الطيبة / والسكن عن حمزة في شيء وأل / والخلف عن إدريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن ذكوان

٥/ النَّاسُ : / فتح وامالة لدورى أبي عمرو دليل الطيبة / الناس بجر طيب خلفا طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بِقَالُونَ قصر المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ واسكان الميم أَمْوَالَكُمْ ولاحظ الإندراج.

٥/ ثُمَّدُورِي أَبِي عَمْرُو قصر المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بإمالة النَّاسِ.

٣/ ثُمَّقَالُونَ قصر المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بصلة الميم أَمْوَالَكُمْ واندرج ابن كثير .

٢/ ثُمَّقَالُونَ توسيط المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ واسكان الميم أَمْوَالَكُمْ ولاحظ الإندراج.

٢/ ثُمَّدُورِي أَبِي عَمْرُو توسيط المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بإمالة النَّاسِ.

٢/ ثُمَّابِنْ ذَكْوَانَ توسيط المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بسكت المفصول وأل واندرج حفص وإدريس.

٢/ ثُمَّقَالُونَ توسيط المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بصلة الميم أَمْوَالَكُمْ.

١/ ثُمَّالْأَزْرَقِ إبدال الهمزة تَأْكُلُوا وشباع المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ والنقل في موضعه من أَمْوَالِ بِالْبَأْثَمِ.

١/ ثُمَّالْأَصْبَهَانِيِّ إبدال الهمزة تَأْكُلُوا وقصر المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ والنقل في موضعه من أَمْوَالِ بِالْبَأْثَمِ.

١/ ثُمَّأَبُو عَمْرُو حرق الهمزة تَأْكُلُوا وقصر المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ هذا الوجه بترك النقل.

١/ ثُمَّدُورِي أَبِي عَمْرُو حرق الهمزة تَأْكُلُوا وقصر المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بإمالة النَّاسِ.

١/ ثُمَّأَبُو جَعْفَرِ إبدال الهمزة تَأْكُلُوا وقصر المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بصلة الميم أَمْوَالَكُمْ والنقل في موضعه من أَمْوَالِ بِالْبَأْثَمِ.

١/ ثُمَّالْأَصْبَهَانِيِّ إبدال الهمزة تَأْكُلُوا وتوسيط المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ والنقل في موضعه من أَمْوَالِ بِالْبَأْثَمِ.

١/ ثُمَّأَبُو عَمْرُو إبدال الهمزة تَأْكُلُوا وتوسيط المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بترك النقل.

١/ ثُمَّدُورِي أَبِي عَمْرُو إبدال الهمزة تَأْكُلُوا وتوسيط المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بإمالة النَّاسِ.

١/ ثُمَّالْنَاقَاشِ وشباع المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ وبدون سكت في موضعه من أَمْوَالِ بِالْبَأْثَمِ.

واندرج حمزة.

١/ ثُمَّحَمْزَة وشباع المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بسكت في الـ بِالْبَأْثَمِ

١/ ثُمَّالْنَاقَاشِ وشباع المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بسكت المفصول وأل في موضعه من أَمْوَالِ بِالْبَأْثَمِ واندرج حمزة.

١/ ثُمَّحَمْزَة وشباع المفصل تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بسكت المد والمفصول وأل في موضعه من أَمْوَالِ بِالْبَأْثَمِ.

٦٥ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (**البيوت**) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله ولئن البر بـ **تأثوا البيوت** من ظهورها ولكن البر من آتى (١٨٩ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ **البر**: ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق **دليل الطيبة**/ والراء عن سكون ياء رفق أو كسرة من كلمة **لالأزرق**.

٢/ **تأثوا**: حكم الهمز المفرد (ورش/ث/لكن ح بخلف) إبدال الهمزة **دليل الطيبة**/ وكل همز ساكن أبدل حذا خلف سوى ذي الجزم والأمر كذا/ وإن فعل سوى الإيواء الأزرق آتى/ والأصنباني مطلقاً/ وكل آتى مع خلف نبنا وحمة إن وقف

٣/ **البيوت**: كسر الباء (ك/د/صحبة/ب) **دليل الطيبة**/ بـ **تأثوا** كـ **جـ** يـ **كـ** سـ **ضـ** كـ **مـ** دـ **صـ** بـ **لـ** والضم للباقين.

٤/ **ولئن البر**: التخفيف لนาيع وابن عامر **دليل الطيبة**/ والبر من كـ أم

٥/ **آتـى**/(شفا) الإملـة فيهما(الأزرق بـخلف) التقلـيل أـمـلـ دـوـاتـ الـيـاءـ فـىـ الـكـلـ شـفـاـ وـتـنـ الـاسـمـ إـنـ تـرـدـ أـنـ تـعـرـفـاـ وـرـدـ فـعـلـهـاـ إـلـيـكـ كـالـقـتـىـ هـدـىـ الـهـوـىـ اـشـتـرـىـ مـعـ اـسـتـعـلـىـ آـتـىـ / وـقـلـ الـرـأـ وـرـءـوـسـ الـأـيـ جـفـ وـمـاـ بـهـ هـاـ غـيـرـ ذـيـ الـرـأـ يـخـلـفـ

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ **بقالون** كسر الباء **البيوت** وخفف النون ورفع الراء **ولئن البر** واندرج ابن عامر.

٤/ **ثم ابن كثير** كسر الباء **البيوت** وشدد النون ونصب الراء **ولئن البر**

٢/ **ثمحمزة** كسر الباء **البيوت** وشدد النون ونصب الراء **ولئن البر** والإملـة **آتـى** واندرج الكـسـائـيـ وـخـلـفـ الـعـاـشـرـ.

٢/ **ثأمـبوـ عمـروـ** حقـ الـهـمـزةـ **تأـثـواـ** وـضـمـ الـبـاءـ **الـبـيـوـتـ** وـشـدـدـ الـنـونـ وـنـصـبـ الـرـاءـ **ولـئـنـ البرـ**.

١/ **ثمورـشـ كـلـهـ** تـفـخـيمـ الرـاءـ فـىـ الـمـوـضـعـينـ **الـبـرـ** إـبـالـ الـهـمـزةـ **تأـثـواـ** وـضـمـ الـبـاءـ **الـبـيـوـتـ** وـخـفـ النـونـ وـرـفـعـ الرـاءـ **ولـئـنـ البرـ** وـفـتحـ آـتـىـ.

١/ **ثـالأـزرـقـ** تـفـخـيمـ الرـاءـ فـىـ الـمـوـضـعـينـ **الـبـرـ** إـبـالـ الـهـمـزةـ **تأـثـواـ** وـضـمـ الـبـاءـ **الـبـيـوـتـ** وـخـفـ النـونـ وـرـفـعـ الرـاءـ **ولـئـنـ البرـ** وـتـقـلـيلـ آـتـىـ

١/ **ثـأمـبوـ عمـروـ** إـبـالـ الـهـمـزةـ **تأـثـواـ** وـضـمـ الـبـاءـ **الـبـيـوـتـ** وـشـدـدـ الـنـونـ وـنـصـبـ الرـاءـ **ولـئـنـ البرـ** بالـتـشـدـيدـ وـانـدـرـجـ أبوـ جـعـفرـ.

١/ **ثـالأـزرـقـ** بـترـقـيقـ الرـاءـ فـىـ الـمـوـضـعـينـ **الـبـرـ** إـبـالـ الـهـمـزةـ **تأـثـواـ** وـضـمـ الـبـاءـ **الـبـيـوـتـ** وـخـفـ النـونـ وـرـفـعـ الرـاءـ **ولـئـنـ البرـ** وـفـتحـ آـتـىـ.

١/ **ثـالأـزرـقـ** بـترـقـيقـ الرـاءـ فـىـ الـمـوـضـعـينـ **الـبـرـ** إـبـالـ الـهـمـزةـ **تأـثـواـ** وـضـمـ الـبـاءـ **الـبـيـوـتـ** وـخـفـ النـونـ وـرـفـعـ الرـاءـ **ولـئـنـ البرـ** وـتـقـلـيلـ آـتـىـ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٣٧٤٩ ١٠٠٧٠
 ٦٦ لا يوجد قاعدة في جم الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :
فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجَّ (١٩٧ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ **فيهنَّ**: يعقوب وحده بضم الهاء **دليل الطيبة**/ وبعْدَ ياءً سكت لا مفرداً ظاهراً. وهاء السكت ليعقوب بخلفه **دليل الطيبة**/ وفي مشدد اسم خلفه حوا إلى هنَّ والبعض نقل يتحو عالمين موفون وقل

٢/ **فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ**: توسط لا لحمزة في مواضعها الثلاثة.

٣/ **فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ**: بالتنوين والرفع ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. وزاد أبو جعفر فقرأ ولا جدال كذلك. وللباقيين فتح الثلاثة بدون تنوين. والشاهد: رفت لا فسوق (ث)ق (حقا) ولا جدال (ث)بت..

طريقة جم القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ **بقالون** بفتح الثلاثة وبدون التنوين **فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ** ولاحظ الاندراج.

٣/ ثabin كثير بالتنوين والرفع في **فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ** فقط والفتح في **وَلَا جِدَالَ** واندرج أبو عمرو.

٣/ ثم أبو جعفر بالتنوين والرفع في **فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ** أيضاً.

٢/ ثم حمزة بفتح الثلاثة والتنوين **فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ** وتوسط لا في الموضع الثالثة

١/ ثم يعقوب بضم الهاء **فيهنَّ** والتنوين والرفع في **فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ** فقط والفتح في **وَلَا جِدَالَ**.

٦٦ لا يوجد قاعدة في جم الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :
فِإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكُكُمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرُكُمْ أَبَاعُكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا (٢٠٠ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ **قضيتم**// حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع/**دليل الطيبة**/ وضم ميم الجمْع صلْ ثبت دَرَا قبل محرّك (وبالخلف برًا)/

٢/ **مناسِكُكُمْ**: إدغام أبو عمرو ويعقوب **دليل الطيبة**/ فكلمة مثل مناسِكُكمْ وما سلَكُمْ.

٣/ **ذِكْرُكُمْ أَبَاعُكُمْ**/ حكم صلة ميم الجمع المهموزة (الازرق) ٦/حركات (ب/الاصبهانى) ٤/ حركات

(د/ث) حركتين **دليل الطيبة**/ وضم ميم الجمْع صلْ ثبت دَرَا قبل محرّك وبالخلف برًا وقبل همز القطع ورُشْ واكسِرُوا @ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) **دليل الطيبة**/ والسَّكْتُ عن حَمْزَةَ في شَيْءٍ وَأَلْ/ وبالخلف عن إدريسَ غَيْرَ المَدَّ أَطْلَقَ وَأَخْصُصَنَ وَقَيْلَ حَفْصُ وَابْنُ دَكْوَانَ

٤/ **أَبَاعُكُمْ**: //حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات (م) ٤/٤ حركات (ن) ٥/٤ ٦ حركات (ل/روى) ٤/٦ حركات (ب/حما/د/ث/اصبهانى) ٣/٤ حركات **دليل الطيبة**/ إن حرف مد قبل همز طولاً جُذْ وَمِنْ خَلْفًا/ وَعَنْ باقي الملا وَسْطًا/ وَقَيْلَ دُونَهُمْ تَلْ اثْمَ كلَّ رَوَى /فَبَاقِيهِمْ /أَوْ أَشْبَعْ مَا اتَّصلَ للكلَّ عن بَعْضِ

بدل الأزرق والمد المتصل.

٥/ **أَوْ أَشَدَّ** :/ النقل لورش وحمزة إن وقف **دليل الطيبة**/ وائل إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا ها كتايية أسد / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) **دليل الطيبة**/ والسَّكْتُ عن حَمْزَةَ في شَيْءٍ وَأَلْ/ وبالخلف عن إدريسَ غير المَدَّ أَطْلَقَ وَأَخْصُصَنَ وَقَيْلَ حَفْصُ وَابْنُ دَكْوَانَ

٦/ **ذِكْرًا** ترقيق الراء للازرق بخلف **دليل الطيبة**/ وجَلَ تَفْخِيمٌ مَا نُؤَنَّ عَنْهُ إِنْ وَصَلَ كشاكِرًا خَيْرًا خَيْرًا حَضِيرًا

طريقة جم القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ **بقالون اسكن الميم قضيتم**/ بالسكت **ذِكْرُكُمْ أَبَاعُكُمْ** وتوسط المتصل **أَبَاعُكُمْ**.

٤/ ثم النقاش بدون سكت بالسكت **ذِكْرُكُمْ أَبَاعُكُمْ/أَوْ أَشَدَّ** وأشباع المتصل **أَبَاعُكُمْ** واندرج حمزة.

٣/ ثم الأزرق اشباع الصلة ذكِرُكُمْ أَبَاءَكُمْ وثلاث البدل أَبَاءَكُمْ والنفل أَوْ أَشَدَّ وتحرير البدل مع ذكِرًا إطلاقيا مع ملاحظة تقديم التفخيم في ذكِرًا.

٣/ ثم الأصبهانى قصر الصلة ذكِرُكُمْ أَبَاءَكُمْ وتوسط المتصل أَبَاءَكُمْ والنفل أَوْ أَشَدَّ

٣/ ثم الأصبهانى توسط الصلة ذكِرُكُمْ أَبَاءَكُمْ وتوسط المتصل أَبَاءَكُمْ والنفل أَوْ أَشَدَّ

٣/ ثابن ذكون بالسكت ذكِرُكُمْ أَبَاءَكُمْ / أَوْ أَشَدَّ وتوسط المتصل أَبَاءَكُمْ.

٣/ ثم النقاش بالسكت ذكِرُكُمْ أَبَاءَكُمْ / أَوْ أَشَدَّ واندرج حمزة واثباع المتصل أَبَاءَكُمْ.

٣/ ثم حمزة بالسكت العام(ومتصل) ذكِرُكُمْ أَبَاءَكُمْ / أَوْ أَشَدَّ واثباع المتصل أَبَاءَكُمْ.

٢/ ثم أبو عمرو بالإدغام مناسِكُكُمْ واندرج يعقوب وتوسط المتصل أَبَاءَكُمْ.

١/ ثم قالون بصلة الميم قضيئُكُمْ / ذكِرُكُمْ أَبَاءَكُمْ وتوسط المتصل أَبَاءَكُمْ.

١/ ثم قالون بصلة الميم قضيئُكُمْ / ذكِرُكُمْ أَبَاءَكُمْ وتوسط المتصل أَبَاءَكُمْ.

٦٨/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يا أيها) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلَمِ كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ (٢٠٨ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ يَا أَيُّهَا حكم المد المنفصل(الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤ حركات / (ص) ٤ حركات / (ع) ٥ حركات

(ل) ٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٣/٢ ٤ حركات (د/ث) حركات / إن حرف ماء قبل همزة طولاً جده وممز خلفاً وعن باقي الملا وسط وقيل دونهم نل ثم كل روى فباقيهم وفصر المفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثم

٢/ آمَنُوا: ثلاثة البدل للأزرق دليل الطيبة/ وأزرق إن بعد همزة حرف مد مده وفصر ووسط كنائى فالآن أوثروا ايء أمثلم رأى

٣/ السَّلَمِ : فتح السين لمدخل (حرم) رشفا. والكسر للباقيين.

٤/ كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دليل الطيبة/ والكل فى ينمبو بها وفرق حده فى الواو والياء (وترى فى الياء اختلاف)

٥/ خُطُواتِ : سكن الطاء والضم للباقيين دليل الطيبة/ خُطُواتِ إذ هذ خلف صفت قتى حفا

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقالون قصر المفصل يَا أَيُّهَا وفتح السلم السَّلَمِ وسكن طاء خطوات خُطُواتِ واندرج الأصبهانى وجه للبزى.

٣/ ثم البزى قصر المفصل يَا أَيُّهَا وفتح السلم السَّلَمِ وضم طاء خُطُواتِ واندرج قبل وأبو جعفر.

٢/ ثم أبو عمرو قصر المفصل يَا أَيُّهَا وكسر السلم السَّلَمِ وسكن طاء خطوات خُطُواتِ ولم يندرج معه أحد.

٢/ ثم الحلواني عن هشام قصر المفصل يَا أَيُّهَا وكسر السلم السَّلَمِ وضم طاء خُطُواتِ واندرج حفص ويعقوب.

١/ ثم قالون توسط المفصل يَا أَيُّهَا وفتح السلم السَّلَمِ وسكن طاء خطوات خُطُواتِ واندرج الأصبهانى.

١/ ثم الكسائى توسط المفصل يَا أَيُّهَا وفتح السلم السَّلَمِ وضم طاء خُطُواتِ

١/ ثم أبو عمرو توسط المفصل يَا أَيُّهَا وكسر السلم السَّلَمِ وسكن طاء خطوات خُطُواتِ واندرج شعبة وخلف العاشر.

١/ ثابن عامر توسط المفصل يَا أَيُّهَا وكسر السلم السَّلَمِ وضم طاء خُطُواتِ واندرج حفص ويعقوب.

١/ ثم الأزرق اشباع المفصل يَا أَيُّهَا وقصر البدل آمَنُوا وفتح السلم السَّلَمِ وسكن طاء خطوات خُطُواتِ.

١/ ثم النقاش اشباع المفصل يَا أَيُّهَا وكسر السلم السَّلَمِ وضم طاء خُطُواتِ

١/ ثم خلاد اشباع المفصل يَا أَيُّهَا وكسر السلم السَّلَمِ والغنة كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا وسكن طاء خطوات خُطُواتِ.

١/ ثم خلف عن حمزة اشباع المفصل يَا أَيُّهَا وكسر السلم السَّلَمِ وترك الغنة في الواو كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا وسكن طاء خطوات خُطُواتِ.

١/ ثم الأزرق اشباع المفصل يَا أَيُّهَا بتوسط ومد البدل آمَنُوا وفتح السلم السَّلَمِ وسكن طاء خطوات خُطُواتِ.

١/ ثم خلف عن حمزة اشباع المفصل يَا أَيُّهَا وكسر السلم السَّلَمِ وترك الغنة في الواو كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا وسكن طاء خطوات خُطُواتِ بسكت المد المنفصل.

١/ ثم خلاد اشباع المفصل يَا أَيُّهَا وكسر السلم السَّلَمِ والغنة كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا وسكن طاء خطوات خُطُواتِ.

٦٩ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (بني إسرائيل) لوجود المد المنفصل قبل المد المتصل في قوله سل بني إسرائيل كم آتياهم من آية بيته (٢١ البقرة)

شرح القراءات بالآية

- ١/ **بني إسرائيل**/حكم المد المنفصل(الأزرق/ف) ٦ حركات /م٤ حركات /ص٤ حركات /ع٤ حركات (ل) ٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٤ حركات (د/ث) حركتين **دليل الطيبة**/ إن حرف مَ قَبْلَ هَمْزَ طَوَّلَ جُدْ وَمَزْ خُلْفَاً وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطْ وَقِيلَ ذُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلْ رَوَى فَبَاقِيهِمْ وَقَصْرُ المَنْفَصِلِ بَنْ لَيْ حَمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمْ وَسْكَتْ حَمْزَةٍ
- ٢/ **إسرائيل**: أبو جعفر بالتسهيل مع المد والقصر **دليل الطيبة**. وفي كائِنْ وإسرائيل ثُبْتَ
- ٣/ **كم آتياهم**: النقل لورش وحمزة إن وقف **دليل الطيبة** وائلُ إلى الآخر غيرَ حَرْفٌ مَدْ لورش إلا هَا كِتَابِيَةً أَسْدٌ / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) **دليل الطيبة** وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِي شَيْءٍ وَأَلْ / والخُلْفُ عَنْ إدريسَ غَيْرَ المَدَ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ
- ٤/ **آتياهم**/حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع **دليل الطيبة** وَضَمَّ ميمَ الْجَمْعِ صَلْ ثُبْتَ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ (وبالخلف برأ) @/ثلاث البدل للأزرق **دليل الطيبة** وَأَزْرَقْ إِنْ بَعْدَ هَمْزَ حَرْفُ مَدْ مَدْ لَهُ وَأَقْصَرْ وَوَسْطْ كَنَّى فَالآنَ أُوتُوا إِيْ ءَاءَمَنْتُمْ رَأَى
- ٥/ **من آية**/النقل لورش وحمزة إن وقف ولكن السكت وابن ذكوان وحفظ وحمزة وادريس
- ٦/ **بيته** / (ر/ لكن ف بخلف) الامالة **دليل الطيبة** وَهَاءَ تَأْنِيْثٍ وَقَبْلُ مَيْلٍ لَا بَعْدَ الْاسْتِعْلَا وَحَاجَ لِعَلَى/. وَالبَعْضُ عَنْ حَمْزَةَ مِثْلُهُ نَمَّا

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٣/ **بقالون** قصر المنفصل **بني إسرائيل** اسكان الميم **آتياهم**.
- ٣/ **ثم قالون** قصر المنفصل **بني إسرائيل** قصر الصلة المهموزة **كم آتياهم** وصلة الميم **آتياهم**.
- ٣/ **ثلاصبهانى** قصر المنفصل **بني إسرائيل** قصر الصلة المهموزة **كم آتياهم** والنقل **من آية**.
- ٢/ **ثما أبو جعفر** قصر المنفصل **بني إسرائيل** والتسهيل مع المد والقصر **إسرائيل** قصر الصلة المهموزة **كم آتياهم** وصلة الميم **آتياهم**.
- ١/ **ثقالون** توسط المنفصل **بني إسرائيل**.
- ١/ **ثمالكسائى** توسط المنفصل **بني إسرائيل** بإمالة تاء التأنيث وجها واحدا **بيته**.
- ١/ **ثقالون** توسط المنفصل **بني إسرائيل** وتوسط الصلة المهموزة **كم آتياهم** وصلة الميم **آتياهم**.
- ١/ **ثم الأصبهانى** توسط المنفصل **بني إسرائيل** وتوسط الصلة المهموزة **كم آتياهم** والنقل **من آية**. ١/ ثم ابن ذكوان توسط المنفصل **بني إسرائيل** والسد **كم آتياهم** **من آية**.
- ١/ **ثم الأزرق** اشباع المنفصل **بني إسرائيل** واسباع الصلة المهموزة **كم آتياهم** وقصر البدل في **إسرائيل** والبدل العادي **آتياهم** والنقل **من آية**.

١/ ثم الأزرق اشباع المنفصل بني إسرائيل وشباع الصلة المهموزة كم آتياهم بتوسط مد إسرائيل ، ومد البدل

العادي آتياهم والنقل من آية.

١/ ثم النقاش اشباع المنفصل بني إسرائيل والسكت كم آتياهم من آية بترك النقل واندرج حمزة.

١/ ثم خلاد اشباع المنفصل بني إسرائيل وسكت المفصليين كم آتياهم من آية بإمالة تاء التائيث بينة. النقاش

شباع المنفصل بني إسرائيل وسكت المفصليين كم آتياهم من آية واندرج حمزة .

١/ ثم حمزة اشباع المنفصل بني إسرائيل وسكت المفصليين كم آتياهم من آية بإمالة تاء التائيث بينة

١/ ثم الأزرق اشباع المنفصل بني إسرائيل بتوسط إسرائيل والبدل العادي آتياهم والنقل من آية.

١/ ثم الأزرق اشباع المنفصل بني إسرائيل بمدهما معا آتياهم والنقل من آية.

١/ ثم حمزة اشباع المنفصل بني إسرائيل وسكت المفصليين كم آتياهم من آية وسكت المد المنفصل والوقف

بالفتح وجها واحدا بينة.

١/ ثم حمزة اشباع المنفصل بني إسرائيل بالسكت العام وسكت المفصليين كم آتياهم من آية وسكت المد المنفصل

والوقف بالإمالة للراويين بينة.

١/ ثم خلاد اشباع المنفصل بني إسرائيل وسكت المفصليين كم آتياهم وسكت المد المنفصل بالفتح بينة. وذلك لأنها

من النوع الخاص هنا.

٢٠ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة(يشاء إلى)لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله

والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم (٢١٣ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ من يشاء/حكم الغنة (ض/طريق الضرير عن دورى الكسائى) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دليل الطيبة/ والكل فى يئمُوها وَضيقْ حَدْفُ فِي الْوَأْوَ وَالْيَا (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفْ)

٢/ يشاء /حكم مد متصل(ج/ف) ٦ حركات (ن)٤/٥ حركات (م)٤/٤ حركات (ل) روى ٤/٦ حركات

(ب) حما/د/ث/اصبهانى) ٣/٤ حركات

٣/ يشاء إلى: بتسهيل الهمزة الثانية او إبدالها واوا خالصة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس. ولباقين تحقيقهما. دليل الطيبة/ ومثل السوء إن فالواو أو كاليًا.

٣/ صراط: بالصاد والسين لقبل. و بالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين فقط لرويس. وبالصاد الخالصة للباقين

دليل الطيبة/ السرّاط مع سرّاط زن خلّا كفَّ وَقَعْ وَالصادُ كالزَّاي ضَفَّا الْأَوَّلُ قَفْ وَفَيْهِ وَالثَّانِيُّ وَذِي الْأَمْ اخْتَلَفْ.

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ يقالون توسيط المتصل يشاء وتسهيل الهمزة الثانية يشاء إلى وبالصاد صراط ولاحظ الاندراج.

٣/ ثم قبل توسيط المتصل يشاء وتسهيل الهمزة الثانية يشاء إلى وبالسين صراط واندرج رويس.

٣/ ثم قالون توسيط المتصل يشاء وإبدال الهمزة الثانية واوا يشاء إلى وبالصاد صراط

٣/ ثم قبل توسيط المتصل يشاء وإبدال الهمزة الثانية واوا يشاء إلى وبالسين صراط واندرج رويس.

اثم الأزرق أشباع المتصل يشأء ويجوز في الهمزة الثانية إما التسهيل في الثانية، أو إبدالها وإواياً يشأء إلى

و بالصاد صِرَاطٌ

٢/ ثمانين عامر توسط المتصل يشاء وتحقيق الهمزتين يشاء إلى وبالصاد صراط والتوسط لاحظ الاندراج .

٢/ ثم النقاش اشباع المتصل يشأ وتحقيق الهمزتين يشأ إلى وبالصاد صراط

بالطويل واندرج خلاد. خlad بسكت المد.

١/ ثم خلف عن حمزة أشباع المتصل يشأ ترك الغنة في الياء من يشأ وتحقيق الهمزتين يشأ إلى وإشمام الصاد

صَرَاطٌ

١/ ثم خلف عن حمزة أشباع المتصل يشأُ ترك الغنة في الياءٍ منْ يشأُ وتحقيق الهمزتين يشأُ إلى صرَاطٍ بسكت

المد

١/ ثم الضرير توسط المتصل يشاء ترك الغنة في الياء من يشاء وتحقيق الهمزتين يشاء إلى وبالصاد صراط

٧١ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل **(فيهما إثم)** لوجود المد المنفصل **فقط** في قوله تعالى :

فَلْ فِيهِمَا اثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرٌ

شرح القراءات بالآية

١٠ / **فِيهَا** / وضم الهاء ليعقوب **دليل الطيبة** / **وَيَعْدَ يَاء سَكَنَتْ لَا مُفْرَداً ظَاهِرٌ** .

٢- فيما إنّ حكم المد المنفصل (الأزرق ف) ٦ حرّكات / (م) ٤ حرّكات / (ص) ٤ حرّكات / (ع) ٥ حرّكات

(ل) ٤/ حركات (روى) حركات (ب/حاما/اصبهانى) ٣/٢ حركات (د/ث) حركات دليل الطيبة / إن حرف مَدْ قَبْلَ هَمْزَ طَوْلًا جُدْ فَدْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسْطَ وَقِيلَ دُونَهُمْ تَلْ نَمْ كُلْ رَوْيَ بَاقِيَهُمْ وَقَصْرُ الْمُفْصِلِ بَنْ لَيْ حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِيَ تَمِيلْ

٣/ **كبير** / الترقيق والتخفيم للأزرق وقراءة حمزة والكسائي بالباء المثلثة. والباقيون بالباء الموحدة /ترقيق الراء وجهاً واحداً للأزرق دليل الطيبة / والرَّاءُ عَنْ سُكُونٍ يَاءٌ رَّفِيقٌ أَوْ كَسْرَةٌ مِّنْ كَلْمَةٍ لِلأَزْرَقِ / إِنْ كَبِيرٌ ثُلُثُ الْبَا فا

٤/ **كبير ومتافع**// حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دليل الطيبة/ والكلُّ فى يئمُو بها وَضيقَ حَدْفُ فِي الواو واليَا (وتَرِى فِي اليَا احْتِفَاف)

طريقه جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ
الشاهد: العفو هنا.
سب للباقين. **و دليل الطيبة/ الناس بجر طيب خلقه**

^٣ بالقولون قصر المنفصل **فيهما إثم** وبالباء الموحدة **كبير** ولاحظ الاندراج.

٣/ ثم ذكر أبا عمرو قصر المنفصل **فيهما إثم** وبالباء الموحدة **كبير** بإمالة **لناس**.

١/ ثم قالون توسط المنفصل **فيهما إثم** وبالباء الموحدة **كبير** ولا حظ الإن

١/ ثم ذكر أبا عمرو توسط المنفصل **فيهما أئم** وبالباء الموحدة **كبير** بإملاء **الناس**.

١/ ثم الكسائي توسط المنفصل **فيهما إثم** وقراءة كثير بالثاء الثالثة ولم يندرج معه أحد.

١/ ثم الأزرق اشباع المنفصل **فيهمًا ثم** والترقيق والتخفيم في الراء **كبير** وبالباء الموحدة **كبير** واندرج النقاش في وجه التخفيم.

١- تختلف عن حمزة أشباح المنفصل فيهمَا إِثْمٌ وقراءة كثير بالثاء المثلثة وترك الغنة **كَبِيرٌ وَمُنَافِعٌ.**

١/اتخلّاد اشباع المنفصل **فيهما اتم** وفراة كثير بالثاء اللهم بالغة **كبير ومنافع**.

١- تختلف عن حمزة أسباع المنفصل **فيهما إيم** وقراءة **كثير** بـأبناء المثلثة وترك العنة **كبير ومنافع** وسكت المد.

١/ ثم عقوبة إبقاءه فيهم بضم الهماء فصر المقصى **يَهُمَا** وباباء المودحة **كَبِيرٌ**

٢٢/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (**مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ**) لوجود المد المنفصل **فقط** في قوله تعالى :
وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافَا إِلَّا أَنْ يُقْيِمَا حُدُودَ اللَّهِ (٢٢٩ البقرة)

شرح القراءات بالآية

- ١/ **لَكُمْ أَنْ** / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (الأزرق) ٦/ حركات (ب/اصبهانى) ٤/ حركات (د/ث) حركتين **دليل الطيبة** / وضم ميم الجمْع صلْ ثُبَّتْ دَرَ قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخَلْفِ بَرَا وَقَبْلَ هَمْزَةِ القطع وَرْسُ وَأَكْسِرُوا @ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/خلفهم) **دليل الطيبة** / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةِ شَيْءٍ وَأَلٌ / وَالْخَلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ المَدَ أَطْلَقَ وَأَخْصُصَنَ وَقَبْلَ حَقْصٍ وَأَبْنَ دَكْوَانَ
- ٢/ **تَأْخُذُوا** / (ورش/ث/لكن ح بخلف) إبدال الهمزة وحمزة إن وقف
- ٣/ **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** / حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات (م) ٤/ حركات (ص) ٤/ حركات (ع) ٤/ حركات (ل) ٤/ حركات (روى) ٤ حركات (ب/اصبهانى) ٤/ حركات (د/ث) حركتين **دليل الطيبة** / إن حَرْفُ مَدٍ قَبْلَ هَمْزَةِ طَوْلًا جُذْ فَدْ وَمِنْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطْ وَقَبْلَ دُونَهُمْ تَلْ تَمْ كَلْ رَوَى فَبَاقِيهِمْ وَقَصْرُ المَنْفَصِلِ بَنْ لِي حِمَاءَ عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ تَمْلِيْنَ
- ٤/ **آتَيْنَاهُنَّ** / بثلاث البدل للأزرق **دليل الطيبة** / وَأَرْزَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزَةِ حَرْفِ مَدِ مُدَّلَّهُ وَأَفْسَرُ وَوَسْطُ كَنَّائِي فَالآنَ أُوتُوا إِيْءَاءً مَنْتَهِيَ رَأَى
- ٥/ **شَيْئًا** : للأزرق التوسط والمد / لكن (م/ع/ف/ادريس/خلفهم) السكت ولاحظ توسط شىء لحمزة.
- ٦/ **شَيْئًا إِلَّا** : (النقل لورش وحمزة إن وقف **دليل الطيبة** / وَأَنْفَلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفِ مَدِ لَوْرَشِ إِلَّا هَا كَتَابِيَةً أَسَدَ / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/خلفهم) **دليل الطيبة** / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةِ شَيْءٍ وَأَلٌ / وَالْخَلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ المَدَ أَطْلَقَ وَأَخْصُصَنَ وَقَبْلَ حَقْصٍ وَأَبْنَ دَكْوَانَ
- ٧/ **أَنْ يَخَافُ** / حكم الغنة (ض/طريق الضمير عن دورى الكسائى) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة **دليل الطيبة** / والكلُّ فِي يَتَّمُّو بِهَا وَضِيقٌ حَذْفٌ فِي الْوَأْوَ وَالْيَأْ (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفْ)
- ٨/ **يَخَافَا** ضم الياء لمدلول فز ثوى. والفتح للباقيين.
- ٩/ **إِلَّا** / (صحبة /الأزرق) بدون غنة قوله واحدا لكن الباقي بخلف **دليل الطيبة** / وَأَدْغَمْ بِلَاغْنَةٍ فِي لَامِ وَرَا وَهُنَّ لغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تَرَى

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٥/ **يَقَالُونَ** قصر المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** وبدون غنة **إِلَّا** ولاحظ الإندراج.
- ٥/ **يَثْقَالُونَ** قصر المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** وبالغنة **إِلَّا**.
- ٤/ **يَثْبِعُونَ** قصر المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** وضم ياء **يَخَافَا** ووجهى الغنة **إِلَّا**.
- ٣/ **يَثْقَالُونَ** توسط المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** ووجهى الغنة **إِلَّا** ولاحظ الإندراج. ولا تأتى الغنة للحلوانى عن هشام على المد.
- ٣/ **يَثْبِعُونَ** توسط المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** وضم ياء **يَخَافَا** ووجهى الغنة **إِلَّا**.
- ٣/ **يَثْبِطُونَ** عن دورى الكسائى توسط المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** بترك الغنة فى الياء وقراءته المعروفة.
- ٣/ **يَثْنَاقَشُونَ** اشباع المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** ووجهى الغنة **إِلَّا**.
- ٣/ **يَثْخَلَادُونَ** اشباع المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** والغنة فى الياء **أَنْ يَخَافَا** وضم ياء **يَخَافَا** بقراءته المشروحة.
- ٣/ **يَثْخَلَفُونَ** اشباع المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** وترك الغنة فى الياء **أَنْ يَخَافَا** وضم ياء **يَخَافَا**.
- ٣/ **يَثْخَلَفُونَ** حمة اشباع المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** بالسكت فى **شَيْئًا** فقط وترك الغنة فى الياء **أَنْ يَخَافَا** وضم ياء **يَخَافَا**
- ٣/ **يَثْخَلَادُونَ** اشباع المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** بالسكت فى **شَيْئًا** فقط والغنة فى الياء **أَنْ يَخَافَا** وضم ياء **يَخَافَا**
- ٣/ **يَثْمَأْبُونَ** حمة اشباع المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** بتوسط **شَيْئًا** كذلك وترك الغنة فى الياء **أَنْ يَخَافَا** وضم ياء **يَخَافَا**
- ٣/ **يَثْخَلَادُونَ** اشباع المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** بتوسط **شَيْئًا** كذلك والغنة فى الياء **أَنْ يَخَافَا** وضم ياء **يَخَافَا**
- ٢/ **يَثْمَأْبُونَ** عمرو إبدال الهمزة **تَأْخُذُوا** وقصر المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** ووجهى الغنة **إِلَّا**.
- ٢/ **يَثْمَأْبُونَ** عمر إبدال الهمزة **تَأْخُذُوا** وتوسط المنفصل **مِمَّا آتَيْنَاهُنَّ** ووجهى الغنة **إِلَّا**.
- ١/ **يَثْقَالُونَ** قصر صلة الميم **لَكُمْ أَنْ** وقصر المنفصل ووجهى الغنة **إِلَّا** واندرج فى الوجهين ابن كثير.

١/ ثم الأصبغاني قصر صلة الميم لَكُمْ أَنْ وإبدال الهمزة تَأْخُذُوا وقصر المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ على الصلة

المقصورة بقراءته المعروفة مع قصر المنفصل ووجهى الغنة إِلَّا.

١/ ثم أبو جعفر قصر صلة الميم لَكُمْ أَنْ وإبدال الهمزة تَأْخُذُوا وقصر المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ وضم ياء يَخَا

وجهى الغنة إِلَّا.

١/ ثم قالون توسط صلة الميم لَكُمْ أَنْ وتوسط المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ وجهى الغنة إِلَّا.

١/ ثم الأصبغاني توسيط صلة الميم لَكُمْ أَنْ وإبدال الهمزة تَأْخُذُوا وتوسط المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ وجهى الغنة إِلَّا.

١/ ثم الأزرق اشباع صلة الميم لَكُمْ أَنْ وإبدال الهمزة تَأْخُذُوا مع قصر البدل آتَيْتُمُوهُنَّ وتوسط شَيْئًا ونقل شَيْئًا إِلَى

١/ ثم الأزرق اشباع صلة الميم لَكُمْ أَنْ وإبدال الهمزة تَأْخُذُوا وتوسط البدل آتَيْتُمُوهُنَّ وَشَيْئًا ونقل شَيْئًا إِلَى.

١/ ثم الأزرق اشباع صلة الميم لَكُمْ أَنْ وإبدال الهمزة تَأْخُذُوا واثباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ ومد البدل آتَيْتُمُوهُنَّ

وتوسط، مد شَيْئًا ونقل شَيْئًا إِلَى.

١/ ثم ابن ذكوان بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ / شَيْئًا إِلَى وتوسط المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ وسكت شَيْئًا وجهى الغنة إِلَّا

وأندر حفص

١/ ثم إدريس. بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ / شَيْئًا إِلَى وسكت شَيْئًا ابن الآخر بالغنة.

١/ ثم النقاش بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ / شَيْئًا إِلَى واثباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ وسكت شَيْئًا وجهى الغنة إِلَّا

١/ ثم خلاد بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ / شَيْئًا إِلَى واثباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ وسكت شَيْئًا و الغنة فى الياء أَنْ يَخَا

وضم ياء يَخَا

١/ ثم خلف عن حمزة بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ / شَيْئًا إِلَى واثباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ وسكت شَيْئًا وترك الغنة في الياء أَنْ يَخَا.

١/ ثم خلف عن حمزة بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ / شَيْئًا إِلَى واثباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ وتسط شَيْئًا وترك الغنة في الياء أَنْ يَخَا وضم ياء يَخَا.

١/ ثم خلاد بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ / شَيْئًا إِلَى واثباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ وتسط شَيْئًا والغنة في الياء أَنْ يَخَا وضم ياء يَخَا..

١/ ثم خلف عن حمزة بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ / شَيْئًا إِلَى واثباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ بسكت المد المنفصل،

شَيْئًا، المفصول وترك الغنة في الياء أَنْ يَخَا وضم ياء يَخَا.

١/ ثم خلاد بسكت المفصول لَكُمْ أَنْ / شَيْئًا إِلَى واثباع المنفصل مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ. والغنة في الياء أَنْ يَخَا وضم ياء يَخَا ولا يأتي تسط شَيْئًا هنا على سكت المد المنفصل.

٢/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :

فَإِنْ أَرَادَا فَصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاءُرُ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا (٢٣٣ البقرة)

شرح القراءات بالآلية

١/ فَإِنْ أَرَادَا: النقل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة/ وأنقل إلى الآخر غير حرف مدد لورش إلا ها كتائبه أسد

/ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)دليل الطيبة/ والسكت عن حمزة في شيء وأل/ والخلف عن إدريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وأبن ذكوان

٢/ فَصَالًا: التغليظ، الترقيق للأزرق. وتحريرها مع البدل في الآية إطلاقي.

٣/ عَلَيْهِمَا/ وضم الهاء ليعقوب دليل الطيبة/ وبعد ياء سكت لا مفردا ظاهر..

تحرير لحمزة

المفصول

ترك

سكت

فلا جناح
قصر
قصر، توسط

فلا جناح
قصر
قصر، توسط
قصر فقط

المنفصل
ترك السكت
ترك السكت
سكت

المفصول
ترك السكت
سكت
سكت

٢. عليهما: ضم الهاء ليعقوب وحده.

صورة أوسع لحمزة

قالون ولا حظ الاندراج.

يعقوب بضم الهماء في (عليهما).

الأزرق من الطريقين بالنفل وتلغيظ في اللام.

ثم للأزرق بالترقيق واندرج الأصبهاني.

ابن ذكوان بالسكت في المفصول واندرج حفص وحمزة وإدريس.

حمزة على هذا الوجه بتوسط (فلا جناح).

٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :
وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ فَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ (٢٣٣ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ وَإِنْ أَرَدْتُمْ : (النقل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة / وائل إلى الآخر غير حرف مذهب لورش إلا ها كثيارة أسد

/ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / والسكت عن حمزه في شيء وأل / والخلف عن إدريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن ذكوان

٢/ أَرَدْتُمْ أَنْ / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (الأزرق) ٦/حركات (ب/الأصبهاني) ٤/حركات (د/ث) حركتين

دليل الطيبة / وضم ميم الجمع صل ثبت درا قبل محرك وبالخلف برا وقبل همز القطع ورش واسيروا @ لكن

السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / والسكت عن حمزه في شيء وأل / والخلف عن إدريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن ذكوان

٣/ تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ / حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات (م/٤) ٤/حركات (ص) ٤/حركات

(ع) ٥/٤ حركات (ل) ٤/ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهاني) ٣/٢ ٤ حركات (د/ث) حركتين دليل

الطيبة / إن حرف مذهب قبل همز طولاً جده ومز خلفاً وعن باقي الملا وسط وقيل دونهم نل ثم كل روى بباقيهم

وقصر المفصل بين لي حما عن خلفهم داع ثم

٤/ آتَيْتُمْ / لاحظ في ما آتitem: القصر لابن كثير وحده وآتitem قصره كأول الروم (د)نا.

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ قالون بإسكان ميم الجمع أَرَدْتُمْ أَنْ وقصر المفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ ولاحظ الاندراج .

٣/ قالون توسط المفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ ولاحظ الاندراج .

٣/ ثم النقاش اشباع المفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ واندرج حمزه .

٢/ قالون بقصر صلة الميم أَرَدْتُمْ أَنْ وقصر المفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ واندرج أبو جعفر.

٢/ ابن كثير بقصر صلة الميم أَرَدْتُمْ أَنْ وقصر المفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ وقصر الهمزة في (ما آتitem).

٢/ قالون توسط الصلة المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ وتوسط المفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ ولم يندرج معه أحد .

١/ ثم الأزرق بالنفل وَإِنْ أَرَدْتُمْ واثباع الصلة المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ واثباع المفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ وثلاثة البد آتَيْتُمْ.

١/ ثم الأصبهاني بالنفل وَإِنْ أَرَدْتُمْ بقصر الصلة المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ وقصر المفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ.

١/ ثم الأصبهاني بالنفل وَإِنْ أَرَدْتُمْ وتوسط الصلة المهموزة أَرَدْتُمْ أَنْ وتوسط المفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ (والاحظ له إسكان الميمات غير المهموزة)

١/ ثم ابن ذكوان بسكت المفصول فى مواضعه وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَرَدْتُمْ أَنْ وتوسط المنفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ واندرج حفص وإدريس.

١/ ثم النقاش بسكت المفصول فى مواضعه وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَرَدْتُمْ أَنْ واشباع المنفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ واندرج حمزة.

١/ ثم حمزة بسكت المفصول فى مواضعه وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَرَدْتُمْ أَنْ واشباع المنفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ على هذا الوجه بتوسط فلا جناح.

١/ ثم حمزة بسكت المفصول فى مواضعه وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَرَدْتُمْ أَنْ واشباع المنفصل تَسْتَرْضِعُوا أُولَادَكُمْ بسكت المد وقصر لا فقط.

١٧٥ لا يوجد مد فى الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة(وصيحة) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد فى قوله وَالَّذِينَ يُتَوَفَّونَ مِنْكُمْ وَيَذْرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِلأَزْوَاجِمْ مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ (٢٤ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ مِنْكُمْ // حكم ميم الجمع(د/ث/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع دليل الطيبة/ وضم ميم الجمع صل ثبت درا قبل محرّكٍ (وبالخلف برا)

٢/ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دليل الطيبة/ والنكل فى يئمو بها وضيق حذف فى الواو والآلية (وتترى فى الآيا اختلف)

٣/ وَصِيَّةً بالرفع لمدلول (ح) رم (ص) فا (ظ) لا (ر) فهـ. والباقيون بالنصب

٤/ وَصِيَّةً لِلأَزْوَاجِمْ (صحبة /الأزرق) بدون غنة قولـ واحدـ لكن الباقي بخلف

٥/ مَتَاعًا إِلَى: (النقل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة وائلـ إلى الآخر غيرـ حرفـ مـ لورـشـ إلاـ هـاـ كـتابـيـةـ أـسـدـ لكن السكت يكون(م/ع/ف/ادريس/بخلفهم)دليل الطيبة/ والـسـكـتـ عنـ حـمـزـةـ فيـ شـيـءـ وـأـلـ/ـ والـخـلـفـ عنـ إـدـرـيسـ غيرـ المـأـطـلـقـ وـأـخـصـصـنـ وـقـيـلـ حـفـصـ وـأـبـنـ ذـكـوانـ

٦/ غـيـرـ إـخـرـاجـ : /ترقيق الراء وجها واحدـ للأزرق دليل الطيبة/ والـرـاءـ عنـ سـكـونـ يـاءـ رـفـقـ أوـ كـسـرـةـ منـ كـلـمةـ للأزرقـ /ولاحظـ وقفـ حـمـزةـ بالـتـحـقـيقـ، التـسـهـيلـ بـدونـ اـمـتـنـاعـاتـ هـاـ

طريقة جمع القراءات فى الآية هـكـذا نـبـداـ

٥/ بـقالـونـ اـسـكانـ المـيمـ مـنـكـمـ وـرـفعـ وـصـيـةـ وـبـدونـ غـنـةـ وـصـيـةـ لـأـزـوـاجـمـ ولاـحـظـ الانـدـرـاجـ.

٥/ ثمـ الأـزرـقـ وـرـفعـ وـصـيـةـ وـرـفعـ وـصـيـةـ وـالـنـقلـ مـتـاعـاـ إـلـىـ وـترـقيقـ الرـاءـ فـىـ المـوـضـعـينـ (غـيـرـ إـخـرـاجـ)

٥/ ثمـ الأـصـبـهـانـيـ وـرـفعـ وـصـيـةـ وـبـدونـ غـنـةـ وـصـيـةـ لـأـزـوـاجـمـ وـالـنـقلـ مـتـاعـاـ إـلـىـ بـالتـفـخـيمـ غـيـرـ إـخـرـاجـ.

٥/ ثمـ إـدـرـيسـ وـرـفعـ وـصـيـةـ بـسـكـتـ المـفصـولـ مـتـاعـاـ إـلـىـ (ولـاحـظـ دـقـةـ هـذـاـ الـوـجـهـ).

٤/ ثـقـالـونـ اـسـكانـ المـيمـ مـنـكـمـ وـرـفعـ وـصـيـةـ وـالـغـنـةـ وـصـيـةـ لـأـزـوـاجـمـ ولاـحـظـ الانـدـرـاجـ.

٤/ ثمـ الأـصـبـهـانـيـ وـرـفعـ وـصـيـةـ وـالـغـنـةـ وـصـيـةـ لـأـزـوـاجـمـ وـالـنـقلـ مـتـاعـاـ إـلـىـ عـلـىـ هـذـاـ الـوـجـهـ بـقـراءـتـهـ.

٣/ ثمـ أـبـوـ عـمـروـ نـصـبـ وـصـيـةـ وـبـدونـ غـنـةـ وـصـيـةـ لـأـزـوـاجـمـ وـانـدـرـاجـ أـبـنـ عـامـرـ وـحـفـصـ وـخـلـادـ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
٣/ ثم خلاد والغنة أزوجاً وصيّة ونصب وصيّة في الوقف بالتسهيل.

٤/ ثمانين ذكوان نصب وصيّة وبدون غنة وصيّة لازواجهم وسكت المفصول متاعاً إلى واندرج حفص وخلاق.

٤/ ثم خلاد والغنة أزوجاً وصيّة ونصب وصيّة وسكت المفصول متاعاً إلى في الوقف بالتسهيل.

٣/ ثم أبو عمرو ونصب وصيّة والغنة وصيّة لازواجهم واندرج ابن عامر وحفص.

٣/ ثم ثمان الآخرين ونصب وصيّة وسكت المفصول متاعاً إلى ولم يندرج معه أحد.

٣/ ثم خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو أزوجاً وصيّة ونصب وصيّة وسكت المفصول متاعاً إلى والوقف بالتحقيق والتسهيل.

٣/ ثم خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو أزوجاً وصيّة ونصب وصيّة وسكت المفصول متاعاً إلى والوقف بالوجهين.

١/ فاللون بصلة الميم مئكم ورفع وصيّة وبدون غنة وصيّة لازواجهم وقراءته برفع وصيّة واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

١/ ثم قالون بصلة الميم مئكم ورفع وصيّة والغنة وصيّة لازواجهم على هذا الوجه.

٦/ يوجد مد واحد فقط في الآية ولكن مختلف فيه بين القراء (مئي إلأ) نجعله قاعدة في قوله
فَلَمَّا فَصَلَ طَلْوَتُ بِالجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرَبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مَئِي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مَئِي إِلَّا مَنْ اعْتَرَفَ عَرْفَةَ بِيَدِهِ (٢٤٩ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ فصل: تغليظ اللام وجهاً واحداً للأزرق وصلاً وفي الوقف الوجهان والتغليظ أرجح. دليل الطيبة/ أو إن ثم مل مع ساكن الوقف اختلاف وقيل عذ الطاء والظاء والأصح تغليظها والعكس في الآي رجح

٢/ مُبْتَلِكُم// حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع دليل الطيبة/ وضم ميم الجمع صل ثبت درأ قبل محرّك (وبالخلف برأ)/

٣/ مِئَةٌ فَلَيْسَ / يَطْعَمْهُ فِيَاهُ / صلة الهاء لابن كثير دليل الطيبة/ صل ها الضمير عن سكون قبل ما حرك دن.

٤/ وَمَنْ لَمْ / (صحبة الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً لكن الباقي بخلف دليل الطيبة/ وادغم بلاعنة في لام ورأ وهي لغير صحبة أيضاً ترى

٥/ مَئِي إِلَّا فتح ياء الإضافة لนาفع وأبي عمرو وأبي جعفر. دليل الطيبة/ وباقى الباب إلى ثنا حلبي

٦/ اعْتَرَفَ عَرْفَة: والادغام للبصريان بخلفهما دليل الطيبة/ إذا النقي خطأ محرّكان مثلان جنسان مقاربان أدغم بخلف الدور والسوسي معاً. وقيل عن يعقوب مالابن العلاء

٧/ عَرْفَة : بفتح الغين لนาفع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. وبالباكون بالضم والشاهد: غرفة أضم (ظل). (كنز).

٤/ يقالون اسكان الميم مُبْتَلِيكُمْ بدون غنة وَمَنْ لَمْ. وفتح ياء الإضافة مِنِّي إِلَى فتح الغين عَرْفَةً

٤/ ثما بُو عَمْرو بدون غنة وَمَنْ لَمْ. وفتح ياء الإضافة مِنِّي إِلَى والإدغام أَعْتَرَفَ عَرْفَةً فتح الغين عَرْفَةً

٤/ ثُمَّ الْحَلوَانِي عن هَشَام بدون غنة وَمَنْ لَمْ وإسكان ياء الإضافة مِنِّي إِلَى مع قصر المنفصل وضم الغين عَرْفَةً
 واندرج حفص ويعقوب.

٤/ ثُعِبَقُوب بدون غنة وَمَنْ لَمْ وإسكان ياء الإضافة مِنِّي إِلَى وضم الغين عَرْفَةً بتوسط المنفصل.

٤/ ثُمَّ النَّقَاشُ بدون غنة وَمَنْ لَمْ وفتح ياء الإضافة مِنِّي إِلَى وضم الغين عَرْفَةً بالطويل واندرج حمزة .

٤/ ثُحْمَزَةُ إسكان ياء الإضافة مِنِّي إِلَى وضم الغين عَرْفَةً بسكت المد.

الغنة على أوجه ما سبق من قراءة لأصحابها ولاحظ أنها ليست للحلوانى على المد.

٢/ فَالْلُّونُ بصلة الميم مُبْتَلِيكُمْ وبدون غنة وَمَنْ لَمْ وفتح ياء الإضافة مِنِّي إِلَى فتح الغين عَرْفَةً واندرج أبو جعفر.

٢/ ثُمَّ قَالُونُ بصلة الميم مُبْتَلِيكُمْ والغنة وَمَنْ لَمْ وفتح ياء الإضافة مِنِّي إِلَى فتح الغين عَرْفَةً واندرج أبو جعفر.

٢/ ثُمَّ ابْنُ كَثِيرٍ بصلة الميم مُبْتَلِيكُمْ وصلة هاء الضمير مِنْهُ فَلَيْسَ / يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ وبدون غنة وَمَنْ لَمْ وإسكان ياء الإضافة مِنِّي إِلَى فتح الغين عَرْفَةً.

٢/ ثُمَّ ابْنُ كَثِيرٍ بصلة الميم مُبْتَلِيكُمْ وصلة هاء الضمير مِنْهُ فَلَيْسَ / يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ والغنة وَمَنْ لَمْ وإسكان ياء الإضافة مِنِّي إِلَى فتح الغين عَرْفَةً.

١/ ثُمَّ الْأَزْرَقُ غلظ اللام فَصَلَ وفتح ياء الإضافة مِنِّي إِلَى فتح الغين عَرْفَةً بقراءاته المعروفة.

بيده فشربوا: الاختلاس لرويس وحده. والشاهد : بيده (غ)ث. والترجمة معطوفة على الاختلاس.

٧٧/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعها قاعدة(وَلَوْلَا دَفْعُ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا لِفَسَدَتِ الْأَرْضُ ولكن الله ذو فضل على العالمين (٢٥١ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ دَفْعُ: بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها لمدلول (!) ذ (ثوى). والباقيون بفتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها.

٢/ بَعْضَهُمْ// حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ/ وَضَمَّ ميم الجمْع صلٌ ثبتٌ
دَرَأَ قَبْلَ مُحرَّكٍ (وَبِالْخَلْفِ بَرَأً) /

٣/ بَعْضُ لِفَسَدَتِ(صحبة الأزرق) بدون غنة قوله واحدا لكن الباقي بخلف دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ وَادْعِمْ بِلَاغْتَةً فِي
 لام ورَأَ وَهِيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا ثُرَى

٤/ الْأَرْضُ: النقل لورش وحمزة إن وقف دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ وَأَنْفَلَ إِلَى الآخر غير حرف مذ لورش إلا ها كثائية
 أَسَدُ / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ وَالسَّكَنُ عَنْ حَمْزَةَ فِي شَيْءٍ وَأَلْ / والخلف عن
 إدريس غير المد أطلق وَأَخْصَصَنْ وَقَبِيلَ حَفْصُ وَابْنُ دَكْوَانَ

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
٥/ العالمين:/هاء السكت ليعقوب بخلفه دليل الطيبة/ وفى مُشدّد اسْمٍ خَلْفُهُ تَحْوِي إِلَى هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ يَنْحُرُ عَالَمِينَ مُوفُونَ وَقَلْ

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٥/ يقالون كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دفع واسكان الميم بعضهم وبدون غنة بعض لفسد واندرج يعقوب.
- ٥/ ثم يعقوب كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دفع وبدون غنة بعض لفسد بهاء السكت العالمين.
- ٤/ ثورش من الطريقين كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دفع بالنقل الارض.
- ٣/ ثم قالون كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دفع واسكان الميم بعضهم وبالغنة بعض لفسد واندرج يعقوب.
- ٣/ ثيعقوب كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دفع وبالغنة بعض لفسد بهاء السكت العالمين.
- ٣/ ثم الأصبهاني كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دفع بالنقل الارض.
- ٢/ ثم قالون كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دفع وصلة الميم بعضهم وترك الغنة بعض لفسد واندرج أبو جعفر.
- ٢/ ثم قالون كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها دفع وصلة الميم بعضهم والغنة بعض لفسد
- ٢/ ابن كثير فتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دفع وصلة الميم بعضهم وترك الغنة بعض لفسد.
- ٢/ ابن كثير فتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دفع وصلة الميم بعضهم بالغنة بعض لفسد.
- أبو عمرو فتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دفع بإسكان الميم وترك الغنة بعض لفسد ولاحظ الاندراج
- . ٢/ ابن ذكوان فتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دفع وترك الغنة بعض لفسد والسكت الارض واندرج حفص وحمزة وإدريس.
- . ٢/ أبو عمرو فتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دفع بالغنة بعض لفسد ولاحظ الاندراج.
- . ٢/ ابن الأخرم فتح الدال وإسكان الفاء وبدون ألف بعدها دفع بالغنة بعض لفسد والسكت الارض.
- ٧٨/ القاعدة في جمع الآية المد المتصل(شَاء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَنَ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِهِمْ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ اخْتَلَفُوا فِيْمِنْهُمْ مِنْ أَمْنَ وَمِنْهُمْ مِنْ كُفَّارَ
 (٢٥٣ البقرة)

شرح القراءات بالآية

- ١/ شَاء / (فتى/م/ لكن لخلف) الإملالة وكذا حكم مد متصل(ج/ف) ٦ حركات (ن) ٤/٦ حركات (م) ٤/٦ حركات (ن) ٤/٥ حركات (م)
- حركات (ل/روى) ٤/٦ حركات (ب/حما/د/ث/اصبهاني) ٣/٤ حركات دليل الطيبة/ إن حرف مَدٌ قَبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُذْ فَذْ وَمَزْ خَلْفًا/ وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأ وَسْطًا/ وَقَبْلَ دُونَهُمْ تَلْ /أَمَّ كُلُّ رَوَى /فَبَاقِيهِمْ /أَوْ أَشْبَعْ مَا اَصْلَلَ لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضِ
 امالة(فتى /م/لكن بخلف) وشَاءَ جَا لِي خَلْفُهُ فَتَى مُنَا والإملالة للداجواني عن هشام وله الفتح من الكافي
 @/ بعْدِهِمْ // حكم ميم الجمع(د/ث/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع/ دليل الطيبة/ وَضَمَّ ميم الجمْع صِلْ ثَبْتُ دَرَا
 قَبْلَ مُحَرَّكٍ (وبالخلف برًا)/
- ٣/ جَاءَهُمُ امالة(فتى /م/لكن بخلف) وشَاءَ جَا لِي خَلْفُهُ فَتَى مُنَا والإملالة للداجواني عن هشام وله الفتح من الكافي.

٤/ **منْ آمَنَ**: (النقل لورش وحمزة إن وقف **دليل الطيبة**/ وائل إلى الآخر غير حرف مدد لورش إلا ها كيابية أسد /

لـكـنـ السـكـتـ يـكـونـ (مـ/ـعـ/ـفـ)ـ اـدـرـيـســ /ـ دـلـيـلــ الـطـيـبـهــ وـالـسـكـتـ عـنـ حـمـزـةـ فـيـ شـيـءـ وـأـلـ /ـ وـالـخـلـفـ عـنـ إـدـرـيـسـ

غَيْرَ الْمَدَّ أَطْلَقَ وَأَخْصُصَنَ وَقَبْلَ حَفْصٍ وَإِنْهُ نَكْوَانَ

٥/ **آمن** /بثلاث البيل للازرق دليل الطيبة/ وأزرق إنْ يَعْدَ همْز حَرْفٌ مَذْدُلَهُ وَأَقْصَرُهُ وَوَسْطٌ كَلَّا يَفْلَانُ أَوْنُوا

إِيْ ءَاءَمَنْثُمْ رَأَى

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ يقالون توسط المد شاء اسكان الميم بعدهم ولا حظ الاندراج.

٣/ ثم الأصبهاني، توسط المد شاء بالنقل من آمنَ.

٣/ ثم حفظ توسط المد شاء بالسكت ولم يندرج معه أحد.

٢/ ثم قالون توسط المد شاء صلة الميم بعدهم واندرج اين كثير وأبو جعفر.

١/الأزرق اشیاع المد شاء و النقل منْ آمنَ و ثلاثة البدل آمنَ.

أثُم الداجوني توسط المد شاء بإمالة شاء / جاءُهُمْ واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر.

١/ ثم ابن ذكوان توسط المد شاء الإماملة شاء / جاءَنَّهُم بالسكت منْ آمنَ واندرج إدريس.

١/ ثم النقاش اشباع المد شاء الإملالة شاء وترك السكت واندرج حمزة

١/ ثم النقاش اشباع المد شاء الإملالة شاء بالسكت في المفصول من آمنَ واندر ج حمزه.

١/ حمزة اشباع المد شاء الإمامة شاء / جاءئهم و السكت منْ آمنَ و سكت المد.

٧٩ / القاعدة في جمع الآية المد المتصل (شاء) لوجود المد المتصل **فقط** في قوله تعالى :

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا افْتَلَوْا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُرِيدُ (٢٥٣ الْبَقْرَةُ)

شرح القراءات بالآلية

١- شاء (فَتَى مَمْ لِكُنْ لِبَخْلَفَ) الْأَمَالَةِ وَكَذَا حَكْمِ مَدْ مَتَصْلِ (جَفَ) حَرَكَاتِ (مَ) / ٦ حَرَكَاتِ (نَ) / ٤ حَرَكَاتِ (لَرَوِيَ) / ٤ حَرَكَاتِ (بَرَحَمَادَثَ اصْبَهَانِيَ) / ٣ حَرَكَاتِ دَلِيلِ الطَّبِيعَةِ / إِنْ حَرْفُ مَدْ قَبْلَ هَمْزَ طَوْلًا جُدْ فَدْ وَمَزْ خَلْفًا / وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسْطًا / وَقَبْلَ دُونَهُمْ نَلْ / إِنْ كُلْ رَوَى / فَبَاقِيهِمْ / أَوْ الشَّيْعَ مَا اتَّصلَ لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضِ

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

باللون توسط المد شاء ولاحظ الاندراج.

شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُنَزِّلَ مِنْ آيَةً

ثم الداجوني توسط المد شاء بإمالة شاء واندرج ابن ذكوان وخلف العاشر.

ثـم النقاش اشـباع المـد شـاءِ الإـمـالـة شـاءُ وـانـدرـج حـمـزة.

ثُمَّ حَمْزَةٌ أَشْبَاعَ الْمَدِ شَاءَ إِلَمَالَةٌ شَاءَ وَسَكَتَ الْمَدِ.

٨٠ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمًا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خَلَةً وَلَا شَفَاعَةً (٢٥٤ البقرة)

شرح القراءات بالآية

- ١/ **يَا أَيُّهَا**/حكم المد المنفصل(الأزرق/ف) ٦ حركات /م)٤/٦ حركات (ص)٤/٥ حركات /ع)٤/٢ حركات (ل)
 ٤/٢ حركات (روى)٤ حركات (ب/حما/اصبهانى)٤/٣ حركات (د/ث) حركتين **دليل الطيبة**/ إن حرف مَدٌ قبل هَمْزٍ طَوْلًا جُدْ دَفْ وَمَزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٌ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلْ رَوَى فَبَاقِيْهِمْ وَقَصْرُ المَنْفَصِلِ بَنْ لِي حَمَّا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٌ ثَمِيلٌ
- ٢/ **أَمْنُوا**/ثلاث البدل للأزرق **دليل الطيبة**/ وأَزْرَقْ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌ لَهُ وَأَقْصَرْ وَوَسْطٌ كَنَّا يَ فَالآنَ أُوتُوا إِيَّءَ امْتَثِمْ رَأَى
- ٣/ **رَزَقْنَاكُمْ**/حكم ميم الجمع(د/ث/لكن بـ بـخلف) لهم صلة ميم الجمع **دليل الطيبة**/ وَضَمَّ ميم الجَمْعِ صَلْ ثَبَّتْ دَرَأَ قَبْلَ مُحَرَّكٍ (وبـ بالـخلف بـ رأـ))
- ٤/ **أَنْ يَأْتِي**/حكم الغنة (ض/طريق الضرير عن دورى الكسائى) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة **دليل الطيبة**/ والـكـلـ فى يـئـمـوـ بـها وـضـيقـ حـدـفـ فـى الـوـاـوـ وـالـيـاـ (وـتـرـى فـى الـيـاـ اـخـتـلـفـ)
- ٥/ **يَأْتِي** /حكم الهمز المفرد(ورش/ث/لكن حـ بـخلف) ابدال الهمزة **دليل الطيبة**/ وَكُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٌ أَبْدِلْ حَدْدًا خَلْفِ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا/ وَلَفَّا فَعَلَ سَوَى الإِيَّوَاءِ الْأَزْرَقُ اـفـتـقـىـ / وَالـأـصـبـهـانـيـ مـطـلقـاـ/ وَالـكـلـ ثـقـ مـعـ خـلـفـ نـبـنـناـ وـحـمـزةـ إـنـ وـقـفـ
- ٦/ **يَأْتِي يَوْمٌ**/الإدغام للبصريان بـخلفـهما **دليل الطيبة**/ إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلًا جِئْسَانٌ مُقَارَبَانِ أَدْغَمْ بـخلفـ الدُّورـ وـالـسـوـسـيـ مـعـاـ/ وـقـيلـ عـنـ يـعـقـوبـ مـاـ لـابـنـ العـلـاـ
- ٧/ **يَوْمٌ لَا** / (صحبة/الأزرق) بدون غنة قولـاـ واحدـاـ لكنـ الـبـاقـىـ بـخلفـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ**/ وـأـدـغـمـ بـلـاغـتـةـ فـىـ لـامـ وـرـأـ وـهـيـ لـغـيـرـ صـحـبـةـ أـيـضاـ تـرـىـ
- ٨/ **يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خَلَةً وَلَا شَفَاعَةً**: الثالثة بالفتح من غير تنوين لـابـنـ كـثـيرـ وـأـبـىـ عـمـرـ وـيـعقوـبـ. وـالـبـاقـونـ بالـرـفعـ وـالـتـنـوـينـ وـالـتـرـجـمـةـ معـطـوـفـةـ عـلـىـ التـنـوـينـ وـالـرـفـعـ. وـالـشـاهـدـ: بـيعـ خـلـةـ وـلاـ شـفـاعـةـ لـاـ بـيعـ لـاـ خـلـلـ لـاـ تـأـثـيمـ لـاـ لـغـوـ (مـداـ) (كنـزـ)
- ٩/ **فِيهِ وَلَا خَلَةً**/صلةـ الـهـاءـ لـابـنـ كـثـيرـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ**/ صـلـ هـاـ الضـمـيرـ عـنـ سـكـونـ قـبـلـ مـاـ حـرـكـ دـنـ.
- ١٠/ **وَلَا خَلَةً وَلَا شَفَاعَةً** حـكمـ الغـنـةـ (ضـ) تركـ الغـنـةـ وـبـاقـيـ القرـاءـ بالـغـنـةـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ**/ وـالـكـلـ فىـ يـئـمـوـ بـهاـ وـضـيقـ حـدـفـ فـىـ الـوـاـوـ وـالـيـاـ (وـتـرـىـ فـىـ الـيـاـ اـخـتـلـفـ)
- ١١/ **وَلَا شَفَاعَةً** / (رـ/ لكنـ فـ بـخلفـ) الـأـمـالـةـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ**/ وـهـاءـ تـأـيـيـثـ وـقـبـلـ مـيـلـ لـاـ بـعـدـ الـاسـتـغـلاـ وـحـاجـ لـعـلـىـ/. وـالـبـعـضـ عـنـ حـمـزةـ مـيـلـهـ نـمـاـ

طريقة جمع القراءات في الآية هـكـذاـ نـبـداـ

- ٥/ بـقاـلـونـ قـسـرـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** وـاسـكـانـ الـمـيـمـ **رـزـقـنـاـكـمـ** بـدونـ غـنـةـ **يـوـمـ لـاـ**. وبالـرـفعـ وـالـتـنـوـينـ **يـوـمـ لـاـ بـيـعـ فـيـهـ وـلـاـ خـلـةـ** وـلـاـ شـفـاعـةـ

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٣٧٤٩

٥/ ثم أبو عمرو قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وحق الهمزة يَأْتِيَ والاظهار يَأْتِيَ يَوْمٌ بدون غنة يَوْمٌ لَا يَوْمٌ وبالفتح

وبدون تنوين في الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ واندرج يعقوب.

٥/ ثم قالون قصر المنفصل يَا أَيُّهَا واسكان الميم رَزْقَنَّاْمْ والغنة يَوْمٌ لَا وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا

شَفَاعَةٌ

٤/ ثم أبو عمرو قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وإبدال الهمز يَأْتِيَ والاظهار يَأْتِيَ يَوْمٌ والغنة يَوْمٌ لَا وبالفتح وبدون تنوين

في الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ

٣/ ثم الأصبهاني قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وإبدال الهمز يَأْتِيَ بدون غنة يَوْمٌ لَا وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا

خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ

٣/ ثم الأصبهاني قصر المنفصل يَا أَيُّهَا بإبدال الهمز يَأْتِيَ والغنة يَوْمٌ لَا وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ

وَلَا شَفَاعَةٌ

٣/ ثم أبو عمرو قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وإبدال الهمز يَأْتِيَ والإدغام يَأْتِيَ يَوْمٌ وبدون الغنة يَوْمٌ لَا وبالفتح وبدون

تنوين في الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ.

٣/ ثم أبو عمرو قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وإبدال الهمز يَأْتِيَ والإدغام يَأْتِيَ يَوْمٌ والغنة يَوْمٌ لَا وبالفتح وبدون تنوين في

الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ

٣/ ثم يعقوب قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وتحقيق الهمز والإدغام يَأْتِيَ يَوْمٌ والغنة يَوْمٌ لَا وجها واحدا وبالفتح وبدون

تنوين في الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ.

٢/ ثم قالون قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم رَزْقَنَّاْمْ وقراءته الخاصة ووجهى الغنة يَوْمٌ لَا وبالرفع والتنوين يَوْمٌ

لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ

٢/ ثم ابن كثير قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم رَزْقَنَّاْمْ وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا

شَفَاعَةٌ وصلة هاء الضمير فِيهِ وَلَا خَلَةٌ ووجهى الغنة يَوْمٌ لَا.

٢/ ثم أبو جعفر قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم رَزْقَنَّاْمْ وإبدال الهمز يَأْتِيَ وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا

خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ ووجهى الغنة يَوْمٌ لَا

١/ ثم قالون توسط المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم رَزْقَنَّاْمْ وبدون غنة يَوْمٌ لَا وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ

وَلَا شَفَاعَةٌ واندرج وجه للكسائى بدون امللة وفقا.

١/ ثم الكسائى توسط المنفصل يَا أَيُّهَا وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ

بالإمللة.

١/ ثم أبو عمرو توسط المنفصل يَا أَيُّهَا وحق الهمزة يَأْتِيَ والإدغام يَأْتِيَ يَوْمٌ بدون غنة يَوْمٌ لَا وبالفتح وبدون

تنوين في الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ واندرج يعقوب.

١/ ثم أبو عمرو توسط المنفصل يَا أَيُّهَا وإبدال الهمز يَأْتِيَ والإدغام يَأْتِيَ يَوْمٌ الغنة يَوْمٌ لَا وبالفتح وبدون تنوين في

الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
١/ ثم الأصبهانى توسط المنفصل يَا أَيُّهَا وإبدال الهمز يَأْتِي ووجهى الغنة يَوْمٌ لَا وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ

وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ

١/ ثم أبو عمرو توسط المنفصل يَا أَيُّهَا وإبدال الهمز يَأْتِي والإدغام يَأْتِي يَوْمٌ وجهى الغنة يَوْمٌ لَا وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ.

١/ ثم روح توسط المنفصل يَا أَيُّهَا بالإدغام والإدغام يَأْتِي يَوْمٌ الغنة يَوْمٌ لَا وجها واحدا وبالفتح وبدون تنوين في الثلاثة لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ.

١/ ثم الضرير عن دورى الكسائى توسط المنفصل يَا أَيُّهَا وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ بترك الغنة في الياء والوقف بالوجهين وَلَا شَفَاعَةٌ.

١/ ثم قالون توسط المنفصل يَا أَيُّهَا بصلة الميم وجهى الغنة يَوْمٌ لَا وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ.

١/ ثم الأزرق اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا قصر البدل آمُؤُ وإبدال الهمز يَأْتِي وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ.

١/ ثم النقاش اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا بتحقيق الهمز وبدون غنة يَوْمٌ لَا وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ واندرج وجه لخلاق.

١/ ثم خلاد اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا الغنة أَنْ يَأْتِي / وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ بالوقف بالإملاء وَلَا شَفَاعَةٌ.

١/ ثم النقاش اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا الغنة يَوْمٌ لَا وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ.

١/ ثم خلف اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا وبدون غنة أَنْ يَأْتِي / وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ بالوقف بالإملاء وَلَا شَفَاعَةٌ.

١/ ثم خلاد اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا و الغنة أَنْ يَأْتِي / وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ بالوقف بالإملاء وَلَا شَفَاعَةٌ.

١/ ثم الأزرق اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا بتوسط ومد البدل آمُؤُ وإبدال الهمز يَأْتِي وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ.

١/ ثم خلف حمزة اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا بسكت المد وترك الغنة أَنْ يَأْتِي / وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ والوقف بالوجهين وَلَا شَفَاعَةٌ.

١/ ثم خلاد اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا والغنة أَنْ يَأْتِي / وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وبالرفع والتنوين يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خَلَةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ والوقف بالوجهين وَلَا شَفَاعَةٌ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٠٧٠٣٧٤٩
 ٨١ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (ربه أن) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:
 ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه الله الملك إذ قال إبراهيم رب الذي يحيي ويميت قال أنا أحني وأميت (٢٥٨ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ إبراهيم / ابن عامر وجه الألف والباقي بالياء دليل الطيبة / والدَّرُو وَالشُّورَى امْتَحَانٌ أَوَّلًا وَالْجَمْ وَالْحَدِيدُ
 مَازَ الْخُلْفُ لَا

٢/ ربه أن / حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤ حركات / (ص) ٤ حركات / (ع) ٢ حركات
 حركات (ل) ٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهاني) ٤ حركات (د/ث) حركتين دليل الطيبة / إن
 حَرْفُ مَدِ قَبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُدْ فَوْ مَزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأَ وَسَطٌ وَقَبْلَ دُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلْ رَوَى فَبَاقِيهِمْ وَقَصْرُ
 المَنْفَصِلِ بْنُ لَيْ حَمَّا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعَ ثَمَّ

٣/ أن آتاه / النقل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة / وائلٌ إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا ها كِتَابِيَّةً أَسَدٌ
 / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِي شَيْءٍ وَالْأُولُ / وَالْخُلْفُ عَنْ
 إدريسَ غَيْرِ الْمَدِ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقَبْلَ حَفْصٍ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

٤/ آتاه / ثلات البدل للأزرق دليل الطيبة / وأزرق إن بعده همز حرف مد مد له وأقصر ووسط كنائ فلان
 أوثوا ايءَاءَ مَنْتَمْ رأى

٥/ ربِّيَ الْذِي الإسكان لحمزة. والفتح للباقين وعند لام العرف أربع عشرات ربِّيَ الْذِي حَرَمَ رَبِّيَ مَسَنِي
 الآخَرَانَ آثارَ مَعَ أَهْلَكَنِي.

٦/ أنا أحني: إثبات الألف لنافع وأبي جعفر دليل الطيبة / امددانا أنا بضم الهمزة أو فتح مدا والكسير بن خلفا.

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ يقالون قصر المفصل ربه أن / أنا أحني واندرج أبو جعفر.

٤/ شُعَابُ ابن كثير قصر المفصل ربه أن بقراءته الخاصة واندرج أبو عمرو وحفظ ويعقوب.

٣/ ثم الأصبهاني قصر المفصل ربه أن / أنا أحني بالنفل أن آتاه وقراءته المشروحة.

٣/ ثُمَّ يقالون توسط المفصل ربه أن / أنا أحني التوسط كذلك.

٣/ ثم أبو عمرو توسط المفصل ربه أن بالحذف في أنا أحني.

٣/ ثم الكسائي توسط المفصل ربه أن بإملالة آتاه واندرج خلف العاشر.

٣/ ثم الأصبهاني توسط المفصل ربه أن / أنا أحني التوسط كذلك والنفل أن آتاه.

٣/ ثم ابن ذكوان توسط المفصل ربه أن بالياء إبراهيم والسكت أن آتاه واندرج حفص.

٣/ ثم إدريس توسط المفصل ربه أن والسكت أن آتاه وإملالة آتاه على هذا الوجه.

٢/ ثم الأزرق اشباع المفصل ربه أن / أنا أحني الاشباع كذلك والنفل أن آتاه البدل آتاه والياءى وتقليل آتاه.

٢/ ثم النقاش اشباع المفصل ربه أن وترك السكت أن آتاه (ولا يأتي بالألف إبراهيم هنا مع اشباع النقاش).

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩

٢/ ثم حمزة اشباع المنفصل **ربّهُ أَنْ** وترك السكت في المفصول **أَنْ آتَاهُ** وسكن ياء الإضافة **ربِّيَ الَّذِي** بإملالة وإملالة **آتَاهُ** وسكن ياء الإضافة **ربِّيَ الَّذِي** والوقف بالتسهيل والتحقيق.

٢/ ثم النقالش اشباع المنفصل ربّه أنْ وسكت المفصول أنْ آتاهُ

٢/ ثم حمزة أشباع المنفصل **رَبِّهِ أَنْ** وسكت المفصول **أَنْ آتَاهُ** وسكن ياء الإضافة **رَبِّ الَّذِي** وإملالة **آتَاهُ** حمزة

اشباع المنفصل رَبِّهِ أَنْ وسكت المفصول أَنْ آتَاهُ وسكن ياء الإضافة رَبِّيَ الَّذِي بسكت المد المنفصل وإمالة آتَاهُ والوقف كما سبق.

١/ شِحْلُ الْحَلَوَانِيُّ عَنْ هَشَامٍ بِالْأَلْفِ إِبْرَاهِيمَ وَقَصْرِ الْمَنْفَصِلِ رَبِّهِ أَنْ.

١/ ثم هشام بالآلف **ابراهيم** وتوسط المنفصل **ربه أن** واندرج ابن ذكون

^١ ثم ابن ذكوان بالآلف إبراهيم وتوسط المنفصل ربه أن وسكت المفصول أن آتاه من هذه الطرق.

٨٢ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجع لها قاعدة **(نصرهـنـ)** لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله
قال فخذ أربعة من الطير **نصرهـنـ** إلـيـكـ ثم اجـعـنـ على كـلـ جـبـلـ مـنـهـنـ جـزـءـاـ ثم ادـعـهـنـ يـأـتـيـكـ سـعـيـاـ وـاعـلـمـ أنـ اللهـ
عزيز حكيم (٢٦ البقرة)

شرح القراءات بالآلية

١/ فخذ أربعة جزءاً وأعلم أن النقل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة وأقل إلى الآخر غير حرف مدد لورش إلا ها كثائية أسد / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخافهم) دليل الطيبة والسكن عن حمزة في شيء وأل/ والخلف عن إدريس غير الماء أطيق وأخصصن وقيل حقص وأبن نكوان.

فَصُرْهُنَّ: كسر الضم لمدلول غث فتى ثما. والضم للباقيين

٣/ **جزءاً**: بضم الزاي شعبة. والشاهد: وجاءا صف. والترجمة معطوفة على ضم الإسكان. ولاحظ سكت الموصي، لأن الصواب

وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي والشاهد بباب **الهمزة المفرد**: جزءا ثنا. والترجمة معطوفة على أدغم.

٤/ يُأْتِيْكَ حِكْمَ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ (وَرْشُ اثْلِكَ حِبْلَفُ). ابْدَالُ الْهَمْزَةِ دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ وَكُلُّ هَمْزٍ سَاكِنٌ أَبْدَلُ حِذْفِهِ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا وَلِفَاعِلٌ سِوَى إِلَيْوَاءِ الْأَزْرَقِ افْتَقَى وَالْأَصْبَهَانِيُّ مُطْلَقاً وَكُلُّ ثُقْ مَعَ حُلْفِ تَبَنْنَا وَحِمْزَةِ إِنْ وَقْفٍ

٥/ سعياً واعلم / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دليل الطيبة/ والكلُّ فى يئمُوا بها وضيقَ حَدْفُ فى الْوَأْوَ وَالْيَأْ (وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفُ)

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بِقَالُون ضم الصاد فَصْرُهُنَّ

٤/ ثم أبو عمرو ضم الصاد فصرهنْ وإبدال الهمز يأتينك.

٣/تشعيبة ضم الصاد **فصر هن** وضم الزاي **جزءاً**

٢/ **تمحّزه** بدون سكت المفصول **فخد اربعه** **واعلم ان** كسر الصاد **صرهن** واندرج رويس وخلف العاشر مع
مراعات وجه خلف بدون غنة **سعياً واعلم**

٢- تمابو جعفر كسر الصاد **صرهن** وبحذف الهمزة وتشديد الزاي **جزعا** وإبدال الهمز **ياتينك**.

(ثمان: ذكر ابن سكاك المفهوم، فقط فخذ أنت فهتماً، ماعلم أن فهم المفهوم، فهم فهم، وإنما حفظ

أ/ ثم إن دخول بشك المقصوٰن فقط أربعه واسم آن صم الصاد **نصر هن** والدرج حفص.
ب/ ثمان ذكران سكوت المقصوٰن، فقط فخذ أربعه واعلم أن سكوت المقصوٰن حُنْغاً خذه الصاد

العنوان دكتور الموصوف جعفر اسم الصادق دكتور
وأدرج حفظ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
 ١/ ثمحمة على سكت المفصل فخذ أربعة / واعلم أن وكسر الصاد فصرهن واندرج إدريس العاشر مع مراءات وجه خلف بدون غنة سعياً وأعلم.
 ١/ ثمحمة بسكت المفصلي فخذ أربعة / واعلم أن وسكت الموصول جزءاً وكسر الصاد فصرهن كذلك وجه خلف العاشر مع مراءات بدون غنة سعياً وأعلم.
 واندرج إدريس أيضاً لاحظ وقف حمزة على جزء بالنقل فقط تقول جزاً.
 ٨٣/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (ما انفقو) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:
الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقو مانا ولما أدى لهم أجراهم عند ربهم ولما حوف عليهم ولما هم يحزنون (٢٦٢ البقرة)

شرح القراءات بالآية

- ١/ أموالهم // حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع دليل الطيبة / وضم ميم الجماع صل ثبت درا
قبل محرك وبالخلف برا)
- ٢/ ما انفقو / حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤/٤ حركات (ص) ٤/٥ حركات / (ع) ٤/٢ حركات
 (ل) ٤/٢ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٣/٢ ٤ حركات (د/ث) حركتين دليل الطيبة / إن حرف مـ
قبل همز طولاً جـ فـ ومـزـ خـلـا وـعـنـ باـقـيـ المـلاـ وـسـطـ وـقـيلـ دـوـنـهـمـ نـلـ تـمـ كـلـ رـوـىـ فـيـاـقـيـهـمـ وـقـصـرـ المـنـفـصـلـ بـنـ لـيـ
حـمـاـ عـنـ خـلـفـهـمـ دـاعـ ثـمـ
- ٣/ مـا ولـا / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دليل الطيبة / والكل في يـمـوـ بـهاـ وـضـقـ حـدـفـ فى الـواـوـ
والـيـاـ (وتـرـىـ فـىـ الـيـاـ اـخـتـافـ)
- ٤/ أدى لهم / (صحبة الأزرق) بدون غنة قولًا واحدًا لكن باقى بخلف دليل الطيبة / واذغم بلاعنة فى لام ورا
وهـيـ لـغـيـرـ صـحـبـهـ أـيـضاـ تـرـىـ
- ٥/ لهم أجراهم / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (الأزرق) ٦ حركات (ب/اصبهانى) ٢/٤ حركات
 (د/ث) حركتين دليل الطيبة / وضم ميم الجماع صل ثبت درا قبل محرك وبالخلف برا وقبل همز القطع ورـشـ
وـأـكـسـرـوـ @ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بحلفهم) دليل الطيبة / والـسـكـتـ عـنـ حـمـزـةـ فـىـ شـيـءـ وـأـلـ / والـخـلـفـ
عـنـ إـدـرـيـسـ غـيـرـ المـأـطـلـقـ وـأـخـصـصـنـ وـقـيـلـ حـفـصـ وـابـنـ ذـكـوانـ
- ٦/ ولـا حـوـفـ عـلـيـهـمـ / يعقوب فتح الفاء بدون تنوين وضم الهاء والباقي رفع الفاء مع تنوينها وكسر الهاء
- ٧/ علـيـهـمـ / وضم الهاء لحمزة ويعقوب دليل الطيبة / وكذا عليـهـمـ لـيـهـمـ بضم كسر الهاء ظـبـيـ ظـبـيـ فـهـمـ
والـبـاقـيـ كـسـرـهـاـ

طريقة جمع القراءات في الآية هـذـاـ نـبـداـ

- ٤/ يـقـالـونـ اسكن الميم أموالهم / لـهـمـ أـجـرـهـمـ وقصر المنفصل ما انـفـقـوا مع وجـهـيـ الغـنـةـ أـدـىـ لـهـمـ.
 ٤/ ثـيـعـقـوبـ وقصر المنفصل ما انـفـقـوا مع وجـهـيـ الغـنـةـ أـدـىـ لـهـمـ ونصـبـ الفـاءـ وبدـونـ تـنـوـيـنـ وـضـمـ الـهـاءـ ولـاـ حـوـفـ عـلـيـهـمـ.
 ٣/ ثـمـ الـأـصـبـهـانـيـ وقصر المنفصل ما انـفـقـوا مع وجـهـيـ الغـنـةـ أـدـىـ لـهـمـ وقصر الصلة لـهـمـ أـجـرـهـمـ.
 ٣/ ثـمـ قـالـونـ توسيـطـ المنـفـصـلـ ما انـفـقـوا مع وجـهـيـ الغـنـةـ أـدـىـ لـهـمـ وتوسيـطـ الـصـلـةـ لـهـمـ أـجـرـهـمـ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
٢/ شيعقوب توسط المنفصل ما أنفقوا مع وجهى الغنة أدى لهم ونصب الفاء وبدون تنوين وضم الهاء ولَا خوفٌ عليهِ.

٢/ ثم الأصبهانى توسط المنفصل ما أنفقوا مع وجهى الغنة أدى لهم وتوسط الصلة لهم أجرهم.

٣/ ثابن الآخرم والغنة متعينة على السكت لهم أجرهم توسط المنفصل ما أنفقوا.

٢/ ثم الأزرق اشباع المنفصل ما أنفقوا واثباع الصلة لهم أجرهم.

٢/ ثم النقاش اشباع المنفصل ما أنفقوا بترك السكت لهم أجرهم مع وجهى الغنة أدى لهم.

٢/ ثم خلاد اشباع المنفصل ما أنفقوا والغنة منا ولَا وضم عليهم.

٢/ ثم النقاش اشباع المنفصل ما أنفقوا بالسكت لهم أجرهم مع وجهى الغنة أدى لهم.

٢/ ثم خلاد اشباع المنفصل ما أنفقوا والغنة منا ولَا بالسكت لهم أجرهم وضم عليهم.

٢/ ثم النقاش اشباع المنفصل ما أنفقوا الغنة على ترك السكت لهم أجرهم.

٢/ ثم خلاف عن حمزة اشباع المنفصل ما أنفقوا بالسكت لهم أجرهم وضم عليهم ووجوهه كخلاد مع مرعات الغنة في الواو منا ولَا.

٢/ ثم حمزة اشباع المنفصل ما أنفقوا بالسكت لهم أجرهم وسكت المد وضم عليهم القراءة لخلف وخلاد مع مرعات الغنة في الواو منا ولَا.

١/ ثم قالون بصلة الميم أموالهم ووجه قصر وتوسط المنفصل ما أنفقوا وبقية الوجوه ظاهرة اطلاقا مع وجهى الغنة.

٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط (يا أيها) لوجود المد المنفصل قبل المد المتصل في قوله تعالى :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنَّ وَالْأَذْيَ كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رَئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ (٢٦٤ البقرة)

شرح القراءات بالآلية

١/ يَا أَيُّهَا / حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤/٤ حركات (ص) ٤/٥ حركات / (ع) ٤/٢ حركات

(ل) ٢/٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حاما/اصبهانى) ٣/٢ ٤ حركات (د/ث) حركتين دليل الطيبة/ إن حرف مد قبل همز طولاً جده ومهز خلفاً وعن باقي الملا وسٌط وقيل دونهم ثم كل روى فباقيهم وقصر المنفصل بين لي حما عن خلفهم داع ثم

٢/ آمَنُوا / ثلاثة البديل للأزرق دليل الطيبة/ وأزرق إن بعد همز حرف مد مدة له واقصر ووسط كنائى فالآن أو نوا إيهء أمانته رأى

٣/ صَدَقَاتِكُمْ // حكم ميم الجمع (د/ث/لكن ب بخلف) لهم صلة ميم الجمع دليل الطيبة/ وضم ميم الجمع صل تبت درا قيل محرك (وبالخلف برأ)

٤/ وَالْأَذْي / النقل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة/ وائل إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا ها كتايية أسد لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/ والسكت عن حمزة في شيء وأل/ والخلف عن إدريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حقص وابن ذكوان

٥/ رَئَاءَ (ث) ابدل الهمزة دليل الطيبة/ وشانك فري ثبوبي استهجزا باب مائه فئة وخاطئه رئا

٦/ النَّاسُ : فتح وامالة لدورى أبي عمرو دليل الطيبة/ الناس بجر طيب خلفا

٧/ **وَلَا يُؤْمِنُ حُكْمَ الْهَمْزَةِ الْمُفْرَدِ (وَرْشٌ/لَكُنْ حَبْلَهُ)** إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ **دَلِيلُ الطِّبِّيَّةِ**/ وَكُلُّ هَمْزٌ سَاكِنٌ أَبْدَلٌ حَذْفٌ خَلْفٍ سَوْيَ ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا/ وَلِفَاعِلٌ سَوْيَ الْإِيَّاءِ الْأَزْرَقُ افْتَقَى/ وَالْأَصْبَهَانِيُّ مُطْلَقاً/ وَالْكُلُّ ثُقُّ مَعَ خَلْفِهِ **بَنِّيَّا** وَحْمَزَةِ إِنْ وَقْفٌ

٨/ **الْآخِرُ**/النَّقْلُ لَوْرَشُ وَحْمَزَةِ إِنْ وَقْفٌ **دَلِيلُ الطِّبِّيَّةِ**/ وَأَنْقَلٌ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٌ مَذْ لَوْرَشٌ إِلَّا هَا كِتَابِيَّةُ أَسَدٌ / لَكُنْ السَّكْتُ يَكُونُ (مَعَ/فَادْرِيسُ/بِخَلْفِهِ) **دَلِيلُ الطِّبِّيَّةِ**/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةِ فِي شَيْءٍ وَآلٍ/ وَالْخَلْفُ عَنْ إِدْرِيسِ غَيْرِهِ المَذْ أَطْلَقُ وَأَخْصُصَنُ وَقَبِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ دَكْوَانَ

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ **بِقَالُونَ** قصر المنفصل **يَا أَيُّهَا** واسكان الميم **صَدَقَاتُكُمْ**.

٥/ **ثُمَّأَبُو عُمَرُو** قصر المنفصل **يَا أَيُّهَا** وحقق الهمزة **وَلَا يُؤْمِنُ**.

٤/ **ثُمَّدُورِي أَبِي عُمَرِو** قصر المنفصل **يَا أَيُّهَا** بالإملالة **النَّاسُ** والوجهين في **وَلَا يُؤْمِنُ**.

٤/ **ثُمَّالْأَصْبَهَانِي** قصر المنفصل **يَا أَيُّهَا** واسكان الميم **صَدَقَاتُكُمْ** والنَّقْلُ **وَالْأَذْيَ** وإبدال همز **وَلَا يُؤْمِنُ**.

٢/ **ثُمَّقَالُونَ** قصر المنفصل **يَا أَيُّهَا** وصلة الميم **صَدَقَاتُكُمْ** واندرج ابن كثير.

٢/ **ثُمَّأَبُو جَعْفَرٍ** قصر المنفصل **يَا أَيُّهَا** وصلة الميم **صَدَقَاتُكُمْ** بإبدال الهمزة **رَنَاءُ** ياء مفتوحة وإبدال همز **وَلَا يُؤْمِنُ**.

١/ **ثُمَّقَالُونَ** توسط المنفصل **يَا أَيُّهَا** واسكان الميم **صَدَقَاتُكُمْ**.

١/ **ثُمَّأَبُو عُمَرُو** توسط المنفصل **يَا أَيُّهَا** واسكان الميم **صَدَقَاتُكُمْ**.

١/ **ثُمَّدُورِي أَبِي عُمَرِو** توسط المنفصل **يَا أَيُّهَا** بالإملالة **النَّاسُ** والوجهين في الهمزة **وَلَا يُؤْمِنُ**.

١/ **ثُمَّالْأَصْبَهَانِي** توسط المنفصل **يَا أَيُّهَا** واسكان الميم **صَدَقَاتُكُمْ** والنَّقْلُ **وَالْأَذْيَ** وإبدال همز **وَلَا يُؤْمِنُ**.

١/ **ثُمَّابِنْ ذَكْوَانَ** توسط المنفصل **يَا أَيُّهَا** والسكت **وَالْأَذْيَ**.

١/ **ثُمَّالْكَسَائِي** توسط المنفصل **يَا أَيُّهَا** بالإملالة **وَالْأَذْيَ**.

١/ **أَدْرِيسُ** توسط المنفصل **يَا أَيُّهَا** والسكت **وَالْأَذْيَ** بالإملالة **وَالْأَذْيَ**.

١/ **ثُمَّقَالُونَ** توسط المنفصل **يَا أَيُّهَا** وصلة الميم **صَدَقَاتُكُمْ**.

١/ **ثُمَّالْأَزْرَقُ** أشباع المنفصل **يَا أَيُّهَا** وقصر البدل **أَمْنَوا** والنَّقْلُ **وَالْأَذْيَ** وإبدال همز **وَلَا يُؤْمِنُ** وفتح وتقليل الياء **وَالْأَذْيَ**.

١/ **ثُمَّالْنَاقَاشُ** أشباع المنفصل **يَا أَيُّهَا** بترك النَّقْلُ.

١/ **ثُمَّالْنَاقَاشُ** أشباع المنفصل **يَا أَيُّهَا** والسكت **وَالْأَذْيَ**.

١/ **ثُمَّحَمْزَةُ** أشباع المنفصل **يَا أَيُّهَا** بترك السكت **وَالْأَذْيَ** والإملالة **فِي وَالْأَذْيَ** والوقف بالنقل والتحقيق **الْآخِرُ**.

١/ **ثُمَّحَمْزَةُ** أشباع المنفصل **يَا أَيُّهَا** والسكت **وَالْأَذْيَ** والإملالة **فِي وَالْأَذْيَ** والوقف بالنقل والسكت **الْآخِرُ**.

١/ **ثُمَّالْأَزْرَقُ** أشباع المنفصل **يَا أَيُّهَا** بتوسط، ومد البدل **أَمْنَوا** والنَّقْلُ **وَالْأَذْيَ** وإبدال همز **وَلَا يُؤْمِنُ** والتحرير الإلطيقي مع الياء **وَالْأَذْيَ**.

١/ **ثُمَّحَمْزَةُ** أشباع المنفصل **يَا أَيُّهَا** والسكت **وَالْأَذْيَ** والإملالة **فِي وَالْأَذْيَ** وسكت المد المنفصل أيضاً والوقف بالنَّقْلُ والسكت **الْآخِرُ**.

١/ **ثُمَّحَمْزَةُ** أشباع المنفصل **يَا أَيُّهَا** والسكت **وَالْأَذْيَ** والإملالة **فِي وَالْأَذْيَ** بالسكت العام والوقف بالنقل فقط **الْآخِرُ**.

ولا يلاحظ وقف حمزة على رئاء بإبدال المتوسطة ياء خالصة وثلاثة الإبدال فقط في المتطرفة.

ولا يخفى وقف هشام بخلفه بثلاثة الإبدال فقط في المتطرفة.

٨٥/ **القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (فأصابها اعصار) ثم على المد المتصل الاشباع فقط في قوله تعالى :**

أَيُوذُ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ تَخْلِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتَهَا النَّهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ التَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبْرُ
وَلَهُ ذُرَيَّةٌ ضَعْفَاءُ فَاصَابَهَا اعصارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَ (٢٦٦ البقرة)

شرح القراءات بالأية

١/ **أَحَدُكُمْ أَنْ /** حكم صلة الميم الجمع المهموزة (الأزرق) ٦/حركات (ب) (الأصبهاني) ٢/ ٤/حركات (د/ث) (حركتين

دَلِيلُ الطِّبِّيَّةِ/ وضمّ ميم الجمع صلٰ تبٰتٰ دَرَأٰ قَبْلَ مُحرَّكٍ وبِالْخَلْفِ بَرَأٰ وَقَبْلَ هَمْزَةِ القطع وَرَشٌ وَأَكْسِرُوا @ لكن

السكت يكون (مَعَ/فَادْرِيسُ/بِخَلْفِهِ) **دَلِيلُ الطِّبِّيَّةِ**/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةِ فِي شَيْءٍ وَآلٍ/ وَالْخَلْفُ عَنْ إِدْرِيسِ غَيْرِهِ

المَذْ أَطْلَقُ وَأَخْصُصَنُ وَقَبِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ دَكْوَانَ

٢/ **تَخْلِيلٍ وَأَعْنَابٍ /** حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة **دَلِيلُ الطِّبِّيَّةِ**/ وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضيق حَدْفٌ في الواو والياء (وتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفُ)

٣/ **النَّهَارُ**/ النقل لورش وحمزة إن وقف **دليل الطيبة**/ وأقلن إلى الآخر غير حرف مذ لورش إلا ها كتايية أسد / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس بخلفهم) **دليل الطيبة**/ والستَّ عن حمزة في شيء وأل/ والخلف عن إدريس غير الماء أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن ذكوان

٤/ **النَّهَارُ لَهُ**: / الإدغام للبصريان بخلفهما **دليل الطيبة**/ إذا التقى خطأ محركان مثلاً جنسان مقاربان أدغم بخلف الدور والسوسي معاً. وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء / ولاحظ المد عليه لروح

٥/ **فَاصَابَهَا اعْصَارٌ** حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات (م) ٦/٤ حركات (ص) ٤/٥ حركات (ع) ٤/٢ حركات (ل) ٤/٤ حركات (روي) ٤ حركات (ب/حما/اصبهاني) ٤/٣/٢ حركات (د/ث) حركتين **دليل الطيبة**/ إن حرف ماء قبل همز طولاً جده ومز خلفاً وعن باقي الملا وسط وقيل دونهم كل ثم كل روى باقيهم وقصر المنفصل بين لي حما عن هفthem داع ثم

٦/ **فِيهِ نَارٌ** /صلة الهاء لابن كثير **دليل الطيبة**/ صلـ هـ الضمير عن سـكـونـ قـبـلـ ما حـرـكـ دـينـ طريقة جمع القراءات في الآية هـكـذاـ بـنـداـ

٣/ **بـقاـلـونـ** اسـكـانـ المـيمـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ وـقـرـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـلـاحـظـ الـإـنـدـرـاجـ.

٣/ **ثـقاـلـونـ** اسـكـانـ المـيمـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ وـتـوـسـطـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**.

٣/ **ثـنـاقـاشـ** واـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـالـمـتـصـلـ وـاـنـدـرـاجـ خـلـادـ.

٢/ **ثـأـبـوـ** عمـروـ بـالـإـدـغـامـ **الـنـهـارـ لـهـ**ـ وـقـرـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـاـنـدـرـاجـ يـعـقوـبـ.

٢/ **ثـرـوحـ** بـالـإـدـغـامـ **الـنـهـارـ لـهـ**ـ وـتـوـسـطـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**.

٢/ **ثـخـلـادـ** الغـنةـ فـيـ الواـوـ **نـخـيلـ وـأـعـنـابـ**ـ وـسـكـتـ أـلـ **الـنـهـارـ**ـ وـاـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**.

٢/ **ثـمـخـلـفـ** عنـ حـمـزـةـ بـتـرـكـ الغـنةـ فـيـ الواـوـ **نـخـيلـ وـأـعـنـابـ**ـ وـتـرـكـ السـكـتـ **الـنـهـارـ**ـ وـاـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**.

٢/ **ثـمـخـلـفـ** عنـ حـمـزـةـ بـتـرـكـ الغـنةـ فـيـ الواـوـ **نـخـيلـ وـأـعـنـابـ**ـ وـسـكـتـ أـلـ **الـنـهـارـ**ـ وـاـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**.

١/ **ثـحـقـالـونـ** قـصـرـصـلـةـ المـيمـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ وـقـرـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـاـنـدـرـاجـ أبوـ جـعـفرـ.

١/ **ثـمـابـنـ** كـثـيرـ قـصـرـصـلـةـ المـيمـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ وـقـرـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـصـلـةـ هـاءـ الضـمـيرـ **فـيـ نـارـ**

١/ **ثـمـأـصـبـهـانـيـ** قـصـرـصـلـةـ المـيمـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ وـقـرـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـالـنـقـلـ **الـنـهـارـ**.

١/ **ثـحـقـالـونـ** تـوـسـطـ الـصـلـةـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ وـتـوـسـطـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـلـمـ يـنـدـرـاجـ معـهـ أـحـدـ.

١/ **ثـمـأـصـبـهـانـيـ** تـوـسـطـ الـصـلـةـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ وـتـوـسـطـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـالـنـقـلـ **الـنـهـارـ**.

١/ **ثـمـأـلـزـرـقـ** اـشـبـاعـ الـصـلـةـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ وـاـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـالـنـقـلـ **الـنـهـارـ**.

١/ **ثـمـابـنـ ذـكـواـنـ** بـسـكـ المـفـصـولـ وـأـلـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ **الـنـهـارـ**ـ وـتـوـسـطـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـاـنـدـرـاجـ حـفـصـ وـإـدـرـيسـ.

١/ **ثـمـنـاقـاشـ** بـسـكـ المـفـصـولـ وـأـلـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ **الـنـهـارـ**ـ وـاـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـاـنـدـرـاجـ خـلـادـ.

١/ **ثـمـخـلـادـ** بـسـكـ المـفـصـولـ وـأـلـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ **الـنـهـارـ**ـ وـالـغـنةـ فـيـ الواـوـ **نـخـيلـ وـأـعـنـابـ**ـ وـاـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ بـسـكـ المـدـ المـنـفـصـلـ.

١/ **ثـمـخـلـادـ** بـسـكـ المـفـصـولـ وـأـلـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ والـغـنةـ فـيـ الواـوـ **نـخـيلـ وـأـعـنـابـ**ـ وـسـكـتـ أـلـ **الـنـهـارـ**ـ وـاـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ بـسـكـ المـدـ المـنـفـصـلـ بالـسـكـتـ الـعـامـ.

١/ **ثـمـخـلـفـ** بـسـكـ المـفـصـولـ وـأـلـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ وـتـرـكـ الغـنةـ فـيـ الواـوـ **نـخـيلـ وـأـعـنـابـ**ـ وـسـكـتـ أـلـ **الـنـهـارـ**ـ وـاـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـتـرـكـ السـكـتـ فـيـ المـدـوـدـ.

١/ **ثـمـخـلـفـ** بـسـكـ المـفـصـولـ وـأـلـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ وـتـرـكـ الغـنةـ فـيـ الواـوـ **نـخـيلـ وـأـعـنـابـ**ـ وـسـكـتـ أـلـ **الـنـهـارـ**ـ وـاـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ بـسـكـ المـدـ المـنـفـصـلـ.

١/ **ثـمـخـلـفـ** بـسـكـ المـفـصـولـ وـأـلـ **أـحـدـكـمـ**ـ أـنـ وـتـرـكـ الغـنةـ فـيـ الواـوـ **نـخـيلـ وـأـعـنـابـ**ـ وـسـكـتـ أـلـ **الـنـهـارـ**ـ وـاـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **فـاصـابـهـاـ اـعـصـارـ**ـ وـالـسـكـتـ الـعـامـ.

٨٦ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يا أيها) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :
يا أيها الذين آمنوا انفقو من طيبات ما كسبتم ومما أخرجنا لكم من الأرض (٢٦٧ البقرة)
شرح القراءات بالآية

١/ **يا أيها** حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات (م) ٤/٤ حركات (ص) ٤/٥ حركات (ع) ٤/٢ حركات (ل)
 (ل) ٤/٢ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حـما/اصبهانـي) ٤/٣ حركات (دـثـ) حركتين **دلـيلـ الطـيـبـةـ** إن حـرـفـ مـدـ
 قـبـلـ هـمـزـ طـوـلـاـ حـدـفـ وـمـزـ خـلـفـ وـعـنـ بـاقـيـ الـمـلـاـ وـسـطـ وـقـيـلـ دـوـنـهـمـ ئـلـ تـمـ كـلـ رـوـىـ فـيـاـقـيـهـمـ وـقـصـرـ الـمـنـفـصـلـ بـنـ لـيـ
 حـمـاـ عـنـ خـلـفـهـمـ دـاعـ ثـمـ

٢/ **آمنوا** /ثلاث البـدـلـ لـلـأـزـرـقـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ** وـأـزـرـقـ إـنـ بـعـدـ هـمـزـ حـرـفـ مـدـ لـهـ وـأـقـصـرـ وـوـسـطـ كـنـائـيـ فـأـلـآنـ أـوـنـواـ
 إـيـءـأـمـنـتـمـ رـأـيـ

٣/ **كـسـبـتـمـ** /حكم مـيمـ الجـمـعـ (دـثـ/لـكـنـ بـخـافـ) لـهـمـ صـلـةـ مـيمـ الجـمـعـ صـلـ بـنـتـ دـرـاـ
 قـبـلـ مـحـرـكـيـ (وـبـالـخـلـفـ بـرـاـ)

٤/ **الـأـرـضـ** /الـنـقـلـ لـوـرـشـ وـحـمـزـةـ إـنـ وـقـفـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ** وـأـنـقـلـ إـلـيـ الـأـخـرـ غـيـرـ حـرـفـ مـدـ لـوـرـشـ إـلـاـ هـاـ كـتـابـيـهـ أـسـدـ /
 لـكـنـ السـكـتـ يـكـونـ (مـعـ فـادـرـيـسـ بـخـافـهـمـ) **دلـيلـ الطـيـبـةـ** وـالـسـكـتـ عـنـ حـمـزـةـ فـيـ شـيـءـ وـأـلـ / وـالـخـلـفـ عـنـ إـدـرـيـسـ
 غـيـرـ الـمـدـ أـطـلـقـ وـأـخـصـنـ وـقـيـلـ حـقـصـ وـأـبـنـ ذـكـوـانـ

طـرـيـقـةـ جـمـعـ الـقـرـاءـاتـ فـيـ الـآـيـةـ هـكـذـاـ نـبـداـ

٣/ **بـقـالـوـنـ** قـصـرـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** وـإـسـكـانـ مـيمـ الجـمـعـ **كـسـبـتـمـ** وـلـاحـظـ الإـنـدـرـاجـ.

٣/ **ثـمـ الـأـصـبـهـانـيـ** قـصـرـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** وـإـسـكـانـ مـيمـ الجـمـعـ **كـسـبـتـمـ** بـالـنـقـلـ **الـأـرـضـ**.

٢/ **ثـمـ قـالـوـنـ** قـصـرـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** وـصـلـةـ مـيمـ الجـمـعـ **كـسـبـتـمـ** وـانـدـرـاجـ اـبـنـ كـثـيرـ وـأـبـوـجـعـفـ.

١/ **ثـمـ قـالـوـنـ** تـوـسـطـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** وـإـسـكـانـ مـيمـ الجـمـعـ **كـسـبـتـمـ** وـلـاحـظـ الإـنـدـرـاجـ.

١/ **ثـمـ الـأـصـبـهـانـيـ** تـوـسـطـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** وـإـسـكـانـ مـيمـ الجـمـعـ **كـسـبـتـمـ** وـالـنـقـلـ **الـأـرـضـ**.

١/ **ثـمـ اـبـنـ ذـكـوـانـ** تـوـسـطـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** وـالـسـكـتـ **الـأـرـضـ** وـانـدـرـاجـ حـفـصـ وـإـدـرـيـسـ.

١/ **ثـمـ قـالـوـنـ** تـوـسـطـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** وـصـلـةـ مـيمـ **كـسـبـتـمـ**.

١/ **ثـمـ الـأـزـرـقـ** اـشـبـاعـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** وـقـصـرـ الـبـدـلـ **آمـنـواـ** وـالـنـقـلـ **الـأـرـضـ** وـانـدـرـاجـ حـمـزةـ وـقـفاـ.

١/ **ثـمـ النـقـاشـ** اـشـبـاعـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** بـالـتـحـقـيقـ **الـأـرـضـ** وـانـدـرـاجـ حـمـزةـ.

١/ **ثـمـ النـقـاشـ** اـشـبـاعـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** وـالـسـكـتـ **الـأـرـضـ** وـانـدـرـاجـ حـمـزةـ.

١/ **ثـمـ الـأـزـرـقـ** اـشـبـاعـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** وـتـوـسـطـ وـمـدـ الـبـدـلـ **آمـنـواـ** وـالـنـقـلـ **الـأـرـضـ**.

١/ **ثـمـ حـمـزـةـ** اـشـبـاعـ الـمـنـفـصـلـ **ياـأـيـهـاـ** بـسـكـتـ الـمـدـ وـالـوـقـفـ بـالـنـقـلـ وـالـسـكـتـ **الـأـرـضـ**.

٨٧/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :
وكـلـأـئـمـمـواـ الـخـبـيـثـ مـثـلـ ثـفـقـوـنـ وـلـسـمـ بـاخـذـيـهـ إـلـاـ أـنـ ثـعـمـضـوـ فـيـهـ (٢٦٧) البـقـرةـ

شرح القراءات بالآية

١/ **وكـلـأـئـمـمـواـ** : تشديد التاء للبـزـىـ بـخـلـفـهـ. ولا حـظـ المـدـ الـلـازـمـ عـنـ التـشـدـيدـ. **دلـيلـ الطـيـبـةـ** / فـيـ الـوـصـلـ تـائـمـمـواـ اـشـدـدـ
 تـلـفـ تـلـهـ لـاـ تـنـازـعـواـ تـعـارـفـواـ

٢/ **مـثـلـ ثـفـقـوـنـ / بـاخـذـيـهـ إـلـاـ** //صلةـ الـهـاءـ لـابـنـ كـثـيرـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ** / صـلـ هـاـ الضـمـيرـ عـنـ سـكـونـ قـبـلـ مـاـ حـرـكـيـ دـنـ

٣/ **ولـسـمـ** /حكم مـيمـ الجـمـعـ (دـثـ/لـكـنـ بـخـافـ) لـهـمـ صـلـةـ مـيمـ الجـمـعـ صـلـ بـنـتـ دـرـاـ
 قـبـلـ مـحـرـكـيـ (وـبـالـخـلـفـ بـرـاـ)

٤/ **بـاخـذـيـهـ** /ثلاثـ الـبـدـلـ لـلـأـزـرـقـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ** وـأـزـرـقـ إـنـ بـعـدـ هـمـزـ حـرـفـ مـدـ لـهـ وـأـقـصـرـ وـوـسـطـ كـنـائـيـ فـأـلـآنـ
 أـوـنـواـ إـيـءـأـمـنـتـمـ رـأـيـ

٥/ **إـلـاـ أـنـ** /حكم المـدـ المنـفـصـلـ (الأـزـرـقـ/فـ) ٦ حـرـكـاتـ (مـ) ٤/٤ حـرـكـاتـ (صـ) ٤/٥ حـرـكـاتـ (لـ)
 ٤/٢ حـرـكـاتـ (روـىـ) ٤ حـرـكـاتـ (بـ/حـمـاـ/اصـبـهـانـيـ) ٤/٣ حـرـكـاتـ (دـثـ) حـرـكـتـينـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ** إـنـ حـرـفـ مـدـ قـبـلـ

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٢٠٣٧٤٩
 هَمْزٌ طَوْلًا جُدْ فَدْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسْطٌ وَقَبِيلَ دُونَهُمْ نَلْ تُمَّ كُلْ رَوَى فَبَاقِيهِمْ وَقَصْرُ الْمَنْفَصِلُ بْنُ لَيْ حَمَا
 عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمِّلْ

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بقالون اسكان الميم ولستم وقصر المنفصل إلا أن ولا حظ الاندراج.

٤/ ثم قالون اسكان الميم ولستم وتوسيط المنفصل إلا أن.

٤/ ثم الأزرق قصر البدل بأخذيه واسباع المنفصل إلا أن واندرج النقاش وحمزة.

٤/ ثم حمزة اشباع المنفصل إلا أن بسكت المد.

٣/ ثم الأزرق واسباع المنفصل إلا أن وتوسيط ومد البدل بأخذيه.

٢/ ثم قالون بصلة الميم ولستم وقصر المنفصل إلا أن واندرج أبو جعفر.

٢/ ثم قالون بصلة الميم ولستم وتوسيط المنفصل إلا أن.

٢/ ثم ابن كثير بصلة هاء الضمير مثة تنفقون / بأخذيه إلا وصلة ميم الجمع ولستم وقصر المنفصل إلا أن.

١/ ثم البزى بوجه تشديد الناء مع المد اللازم في ولَا تَيَمِّمُوا وصلة ميم الجمع ولستم وقصر المنفصل إلا أن.

٨٨/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَمَا أَنْفَقْتُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :
وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ نَفْقَةٍ أَوْ نَذْرُتُمْ مِنْ نَذْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ (٢٧٠ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ وَمَا أَنْفَقْتُمْ / حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤/٦ حركات / (ص) ٤/٥ حركات / (ع) ٤/٢ حركات

(ل) ٤/ ٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٤/٣/٢ ٤ حركات (د/ث) حركتين دليل الطيبة/ إن حرف مَدٍ قبل هَمْزٌ طَوْلًا جُدْ فَدْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسْطٌ وَقَبِيلَ دُونَهُمْ نَلْ تُمَّ كُلْ رَوَى فَبَاقِيهِمْ وَقَصْرُ الْمَنْفَصِلُ بْنُ لَيْ حَمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمِّلْ

٢/ أَنْفَقْتُمْ // حكم ميم الجمع (د/ث/لكن ب بخلف) لهم صلة ميم الجمع / دليل الطيبة/ وَضَمَّ ميم الجمَع صَلْ ثَبَّتْ دَرَا
 قبل مَحرَّكٍ (وبالخلف بَرَا)

٣/ نَفْقَةٌ أَوْ: (النقل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة/ وائل إلى الآخر غير حرف مَد لورش إلا هَا كَتَابِيَهُ أَسَدُ / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/ والسَّكْتُ عن حَمْزَةٍ في شَيْءٍ وَالْخَلْفُ عن إدريس غير المَدَ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقَبِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ بقالون قصر المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ واسكان الميم أنْفَقْتُمْ.

٣/ ثم الأصبهانى قصر المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ واسكان الميم أنْفَقْتُمْ والنقل نَفْقَةٌ أَوْ.

٢/ ثم قالون قصر المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ وصلة الميم أنْفَقْتُمْ. واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٢/ ثم قالون توسيط المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ واسكان الميم أَنْفَقْتُمْ ولا حظ الاندراج.

٢/ ثم الأصبهانى توسيط المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ واسكان الميم أَنْفَقْتُمْ والنقل نَفْقَةٌ أَوْ.

٣/ ثابن ذكوان توسيط المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ بالسكت واندرج حفص وادريس.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
١/ ثم قالون توسط المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ وصلة الميم أَنْفَقْتُمْ.

١/ ثم الأزرق اشباع المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ والقل نَفْقَةٌ أُوْ.

١/ ثم النقاش اشباع المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ وترك السكت نَفْقَةٌ أُوْ واندرج حمزة.

١/ ثم النقاش اشباع المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ بسكت المفصول نَفْقَةٌ أُوْ واندرج حمزة.

١/ ثم حمزة اشباع المنفصل وَمَا أَنْفَقْتُمْ وسكت المد والمفصول نَفْقَةٌ أُوْ.

٢٩ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى:
فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةً مِّنْ رَبِّهِ فَاثْنَهُ فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ (٢٧٥ البقرة)
شرح القراءات بالآية

١/ جاءه / إمالة (فتى ام/لكن بخلف) وشاء جا لي خلفه فتى مُنا والإمالة للداعوني عن هشام وله الفتح من الكافي
٢/ من ربها / صحبة (الأزرق) بدون غنة قوله ولا واحدا لكن الباقي بخلف دليل الطيبة / وادغم بلاعنة في لام ورما
وهي لغير صحبة أيضا ترى

٣/ فاثنها / (شفا) الإمالة فيما (الأزرق بخلف) التقليل أمل دواث الياء في الكل شفها وتن الآسماء إن ثرد أن تعرفا وردد فعلها إلى كالفتى هدى الهوى اشتراك مع استعلى أثى / وقل الرأ ور عوس الآي حيف وما به ها غير ذي الرأ يختلف

٤/ وأمره إلى الله / حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات (م) ٤/٤ حركات (ص) ٤/٥ حركات (ع) ٤/٢ حركات (ل)
حركات (ل) ٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حاما/اصبهاني) ٤/٣ حركات (د/ث) حركتين دليل الطيبة / إن حرف مد قبل همز طولا جذ فذ ومز خلفا وعن باقي الملا وسط وقيل دونهم كل ثم كل روى باقيهم وقصر المفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثم

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ يقالون بدون غنة من ربها وقصر المنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ ولا حظ الاندراج.

٤/ ثم قالون بدون غنة من ربها وتوسط المنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ.

٣/ ثم الكسائي بإمالة فاثنها وتوسط المنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ.

٢/ ثم قالون بالغنة من ربها وقصر المنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ ولا حظ الاندراج.

٢/ ثم قالون بالغنة من ربها وتوسط المنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ ولا حظ أن الحلواني لا يعن على مد (أى التوسط).

٣/ ثم الأزرق فتح الياء فاثنها وشباع المتصل والمنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ ولم يندرج معه أحد.

٣/ ثم الأزرق بتقليل الياء فاثنها وشباع المتصل والمنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ ولم يندرج معه أحد.

١/ ثم الداجوني بإمالة جاءه وبدون غنة من ربها وتوسط المتصل والمنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ واندرج ابن ذكون.

١/ ثم العاشر بإمالة جاءه بإمالة الياء فاثنها وشباع المتصل والمنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ.

١/ ثم الداجوني وإمالة جاءه والغنة من ربها وتوسط المتصل والمنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ واندرج ابن ذكون .

١/ ثم النقاش بالتطويل وإمالة جاءه وترك الغنة من ربها وشباع المتصل والمنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ

١/ ثم حمزة إمالة جاءه بإمالة الياء فاثنها وشباع المتصل والمنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ.

١/ ثم حمزة وإمالة جاءه بإمالة الياء فاثنها وشباع المتصل والمنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ بسكت المد المنفصل.

١/ ثم النقاش وإمالة جاءه والغنة من ربها وشباع المتصل والمنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ.

١/ ثم حمزة وإمالة الياء فاثنها وشباع المتصل والمنفصل وَأَمْرُهُ إِلَيَّ اللَّهِ بالسكت العام.

٩٠ / لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :
 إنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزُنُونَ
 (٢٧٧ البقرة)

شرح القراءات بالآلية

١/ آمَنُوا / وَآتَوْا // ثالث البدل للأزرق دليل الطيبة / وأزرق إِنْ بَعْدَ هَمْ حَرْفُ مَدْ مَدَ لَهُ وَأَصْرُ وَوَسْطٌ كَنَّى
 فَإِنَّ أُوتُوا إِيْءَاءً مَأْتَمْ رَأَى

٢/ الصَّلَاةَ : التغليظ في اللام للأزرق دليل الطيبة / وأزرق لفتح لام غلطها بعد سكون صاد أو طاء وظا أو فتحها /

٣/ لَهُمْ أَجْرُهُمْ / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (الأزرق) ٦/ حركات (ب/الأصبهانى) ٢/ حركات
 (د/ث) حركتين دليل الطيبة / وضم ميم الجمع صل تبَّتْ دَرَا قَبْلَ مُحرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا وَقَبْلَ هَمْزَةَ القطع وَرُشْ
 وَكَسِيرُوا @ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / والسَّكْتُ عن حَمْزَةَ فِي شَيْءٍ وَالْخُلْفُ
 عن إدريسَ غَيْرَ المَدَ أَطْلَقَ وَأَخْصُصَنَ وَقَبِيلَ حَفْصٍ وَابْنَ ذَكْوَانَ

٤/ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ / فتح الفاء بدون تنوين وضم الهاء دليل الطيبة / لاخوفَ تَوْنَ رَافِعًا لـ الحضْرَمِي / والباقي
 ضم الفاء ونونها وكسر الهاء

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بِقَالُونَ اسكان الميم لَهُمْ أَجْرُهُمْ ولا حظ الاندراجه.

٤/ ثُمَّ حَمْزَةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وضم هاء عَلَيْهِمْ وبدون سكت لَهُمْ أَجْرُهُمْ.

٢/ ثُمَّ يَعْقُوبَ بنصب وَلَا خَوْفٌ وبدون تنوين وضم هاء عَلَيْهِمْ.

٣/ ثُمَّ قَالُونَ قصر صلة الميم لَهُمْ أَجْرُهُمْ واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

٣/ ثُمَّ الْأَصْبَهَانِيَّ قصر صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ واسكان الميمات الغير مهموزة.

٣/ ثُمَّ قَالُونَ توسط صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ.

٣/ ثُمَّ الْأَصْبَهَانِيَّ توسط صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ.

٣/ ثُمَّ ابْنَ ذَكْوَانَ بسكت المفصول لَهُمْ أَجْرُهُمْ واندرج حفص وادريس.

٣/ ثُمَّ حَمْزَةَ بسكت المفصول لَهُمْ أَجْرُهُمْ وضم هاء عَلَيْهِمْ.

٢/ ثُمَّ الْأَزْرَقَ قصر البدل آمَنُوا / وَآتَوْا وتغليظ اللام وجها واحدا الصَّلَاةَ وشباع صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ.

١/ ثُمَّ الْأَزْرَقَ بتوسط ومد البدلين آمَنُوا / وَآتَوْا وتغليظ اللام وجها واحدا الصَّلَاةَ وشباع صلة الميم المهموزة لَهُمْ أَجْرُهُمْ.

٩١ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (يَا أَيُّهَا) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَقُولُوا أَنَّهُمْ مُؤْمِنُونَ (٢٧٨ البقرة)
شرح القراءات بالآية

- ١/ **يَا أَيُّهَا** حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤/٤ حركات (ص) ٤/٥ حركات / (ع) ٤/٢ حركات (ل) ٤/٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حـما/اصبهانـي) ٣/٢ ٤ حركات (دـثـ) حركتين **دلـيلـ الطـيـبـةـ** / إنْ حَرْفُ مَدٍ قَبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُدْدٌ وَمَزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأِ وَسَطٌ وَقَبْلَ دُونَهُمْ تَلْ تُمْ كُلْ رَوَى فَبَاقِيهِمْ وَقَصْرُ الْمَنْفَصِلِ بَنْ لِي حَمًا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ تَمْلٌ
- ٢/ **آمَنُوا** // ثلث البدل للأزرق **دلـيلـ الطـيـبـةـ** / وَأَزْرَقْ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفُ مَدٌ لُهُ وَأَقْصُرُ وَسَطٌ كَلَى فَإِلَآنَ أُوْثُوا
إِيْ ءَاءَمَنْتُمْ رَأَيْ
- ٣/ **الرَّبَا** استثناء الأزرق لكن امالها (شفا)
- ٤/ **كُنْتُمْ** // حكم ميم الجمع (دـثـ/لكن بـخلفـ) لهم صلة ميم الجمع **دلـيلـ الطـيـبـةـ** / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ تَبْتُ دَرَأَ قَبْلَ مُحَرَّكٍ (وَبِالْخَلْفِ بَرَأً)
- ٥/ **مُؤْمِنِينَ** حكم الهمزة المفرد وهاء السكت (ورشـاثـ/لكن حـخلفـ) إبدال الهمزة وحمزة إن وقف **دلـيلـ الطـيـبـةـ** وكـلـ هـمـزـ سـاكـنـ أـبـدـلـ حـذاـ خـلـفـ سـوـىـ ذـيـ الـجـزـمـ وـالـأـمـرـ كـذـاـ / وـلـفـعـلـ سـوـىـ الـإـيـوـاءـ الـأـزـرـقـ اـقـنـىـ / وـالـأـصـبـهـانـيـ مـطـلقـاـ / وـالـكـلـ تـقـ مـعـ خـلـفـ نـبـنـىـ @ـ كـذـاـوـجـهـ هـاءـ السـكـتـ لـيـعـقـوبـ وـقـفـاـ فـقـطـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ** / وـفـىـ مـشـدـدـ اـسـمـ خـفـهـ نـحـوـ إـلـىـ هـنـ وـالـبـعـضـ نـقـلـ بـنـحـوـ عـالـمـيـنـ مـوـفـونـ وـقـنـ طـرـيقـةـ جـمـعـ الـقـرـاءـاتـ فـيـ الـآـيـةـ هـكـذـاـ نـبـدـأـ

- ٥/ **بـقاـلـونـ** قـصـرـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** وـاسـكـانـ المـيـمـ **كـنـتـمـ**.
- ٥/ **ثـمـ الـأـصـبـهـانـيـ** قـصـرـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** بـإـبـدـالـ الـهـمـزـ وـانـدـرـاجـ أـبـوـ عـمـرـوـ.
- ٥/ **ثـمـ يـقـعـقـوبـ** قـصـرـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** بـهـاءـ السـكـتـ **مـؤـمـنـينـ**.
- ٤/ **ثـمـ قـالـالـونـ** قـصـرـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** وـصـلـةـ الـمـيـمـ **كـنـتـمـ** وـإـبـدـالـ الـهـمـزـ اـبـنـ كـثـيرـ.
- ٤/ **ثـمـ أـبـوـ جـعـفـرـ** قـصـرـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** وـصـلـةـ الـمـيـمـ **كـنـتـمـ** وـإـبـدـالـ الـهـمـزـ **مـؤـمـنـينـ**.
- ٤/ **ثـمـ قـالـالـونـ** توـسـطـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** وـاسـكـانـ الـمـيـمـ **كـنـتـمـ**. وـلـاحـظـ الـانـدـرـاجـ.
- ١/ **ثـمـ الـأـصـبـهـانـيـ** توـسـطـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** وـإـبـدـالـ الـهـمـزـ **مـؤـمـنـينـ**.
- ١/ **ثـمـ قـالـالـونـ** توـسـطـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** وـصـلـةـ الـمـيـمـ **كـنـتـمـ**.
- ١/ **ثـمـ الـكـسـائـيـ** توـسـطـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** بـإـمـالـةـ / **الـرـبـاـ** وـانـدـرـاجـ خـلفـ الـعـاـشـرـ.
- ١/ **ثـمـ الـأـزـرـقـ** اـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** وـقـصـرـ الـبـدـلـ **آمـنـواـ** وـفـتـحـ **الـرـبـاـ** وـإـبـدـالـ الـهـمـزـ **مـؤـمـنـينـ**.
- ١/ **ثـمـ النـقـاشـ** اـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** بـتـحـقـيقـ الـهـمـزـ **مـؤـمـنـينـ**.
- ١/ **ثـمـ حـمـزـةـ** اـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** بـإـمـالـةـ / **الـرـبـاـ** وـالـوـقـفـ بـإـبـدـالـ الـهـمـزـ **مـؤـمـنـينـ**.
- ٢/ **ثـمـ الـأـزـرـقـ** اـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** وـتوـسـطـ وـمـدـ الـبـدـلـ **آمـنـواـ** وـإـبـدـالـ الـهـمـزـ **مـؤـمـنـينـ** (ولـيـسـ لـهـ إـلـاـ الفـتـحـ فـيـ الـرـبـاـ).
- ١/ **ثـمـ حـمـزـةـ** اـشـبـاعـ المـنـفـصـلـ **يـاـ أـيـهـاـ** بـسـكـتـ الـمـدـ وـإـمـالـةـ / **الـرـبـاـ** وـالـوـقـفـ بـإـبـدـالـ الـهـمـزـ **مـؤـمـنـينـ**.
- ٥/ **الـقـاعـدةـ** في جـمـعـ الآـيـةـ المـدـ المنـفـصـلـ (يـاـ أـيـهـاـ) لـوجـودـ المـدـ المنـفـصـلـ **فـقـطـ** في قوله تعالى :
يـاـ أـيـهـاـ الـذـيـنـ آـمـنـواـ إـذـاـ تـدـاـيـنـتـمـ بـدـيـنـ إـلـىـ أـجـلـ مـسـمـيـ فـاـكـتـبـوـهـ (٢٨٢ـ الـبـقـرـةـ)
شرح القراءات بالآية

- ١/ **يـاـ أـيـهـاـ** حـكـمـ المـدـ المنـفـصـلـ (الأـزرـقـ/فـ) ٦ حـرـكـاتـ / (مـ) ٤/٤ حـرـكـاتـ (صـ) ٤/٥ حـرـكـاتـ / (عـ) ٤/٢ حـرـكـاتـ (لـ) ٤/٤ حـرـكـاتـ (روـىـ) ٤ حـرـكـاتـ (بـ/حـمـاـ/اصـبـهـانـيـ) ٣/٢ ٤ حـرـكـاتـ (دـثـ) حـرـكـتـينـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ** / إنْ حـرـفـ مـدـ قـبـلـ هـمـزـ طـوـلـاـ جـدـدـ وـمـزـ خـلـفـ وـعـنـ بـاقـيـ الـمـلـأـ وـسـطـ وـقـبـلـ دـوـنـهـمـ تـلـ تـمـ كـلـ رـوـىـ فـبـاقـيـهـمـ وـقـصـرـ الـمـنـفـصـلـ بـنـ لـيـ حـمـاـ عـنـ خـلـفـهـمـ دـاعـ تـمـلـ
- ٢/ **آمـنـواـ** // ثـلـثـ الـبـدـلـ لـلـأـزـرـقـ **دلـيلـ الطـيـبـةـ** / وـأـزـرـقـ إـنـ بـعـدـ هـمـزـ حـرـفـ مـدـ مـدـ لـهـ وـأـقـصـرـ وـسـطـ كـلـىـ فـإـلـآنـ أـوـثـواـ
إـيـ ءـاءـمـنـتـمـ رـأـيـ
- ٣/ **تـدـاـيـنـتـمـ** // حـكـمـ مـيـمـ الـجـمـعـ (دـثـ/لكـنـ بـخـلـفـ) لهم صـلـةـ مـيـمـ الـجـمـعـ صـلـ تـبـتـ دـرـأـ قـبـلـ مـحـرـكـ (وـبـالـخـلـفـ بـرـأـ)

٤/ **بَدِينُ إِلَى** /النقل لورش وحمزة إن وقف **دليل الطيبة**/ وائلٌ إلى الآخر غير حرف مدد لورش إلا ها كنائية أسد / لكن السكت يكون معاً /ادريس بخلفهم **دليل الطيبة**/ والسكت عن حمزة في شيء وألن/ والخلف عن إدريس غير المدد أطلق وأخصصن وقيل حفص وأبن نكوان

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- فَإِنْ لَمْ يَكُونُوا رَجُلْيْنَ فَرَجُلٌ وَأَمْرَاتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضْلِلَ إِحْدَاهُمَا فَإِنَّ لَا يَوْجِدُ مَدْ فِي الْأَيَّةِ وَلَكِنْ يَوْجِدُ كَلْمَةً نَجَعَلُهَا قَاعِدَةً (الشَّهَدَاءُ أَنْ) لَأَنَّهَا تَجْمَعُ فَقَدْ

١/ ثم حمزة اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا بسكت المفصول بَدِينُ إِلَى وسكت المد.

٢/ ثم الأزرق اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا بتوسط ومد البدل أَمْنَوْ بالنقل بَدِينُ إِلَى.

٣/ ثم النقاش اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا بترك السكت بَدِينُ إِلَى واندرج حمزة.

٤/ ثم النقاش اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا بسكت المفصول بَدِينُ إِلَى واندرج حمزة.

٥/ ثم الأزرق اشباع المنفصل يَا أَيُّهَا بتتوسط ومد البدل أَمْنَوْ بالنقل بَدِينُ إِلَى.

٦/ ثم فالون توسط المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم تَدَائِيْثُ.

٧/ ثم ابن ذكوان توسط المنفصل يَا أَيُّهَا بالسكت والتلوسط واندرج حفص وإدريس.

٨/ ثم الأصبهانى توسيط المنفصل يَا أَيُّهَا واسكان الميم تَدَائِيْثُ بالنقل بَدِينُ إِلَى.

٩/ ثم مقالون توسيط المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم تَدَائِيْثُ واندرج ابن كثير وأبو جعفر.

١٠/ ثم الأصبهانى توسيط المنفصل يَا أَيُّهَا واسكان الميم تَدَائِيْثُ بالنقل بَدِينُ إِلَى.

١١/ ثم قالون قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم تَدَائِيْثُ ولا حظ الاندراج.

١٢/ ثم الماء الأصبهانى قصر المنفصل يَا أَيُّهَا واسكان الميم تَدَائِيْثُ بالنقل بَدِينُ إِلَى.

١٣/ ثم قالون قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم تَدَائِيْثُ ولا حظ الاندراج.

١٤/ ثم الماء الأصبهانى قصر المنفصل يَا أَيُّهَا واسكان الميم تَدَائِيْثُ بالنقل بَدِينُ إِلَى.

١٥/ ثم قالون قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم تَدَائِيْثُ ولا حظ الاندراج.

١٦/ ثم الماء الأصبهانى قصر المنفصل يَا أَيُّهَا واسكان الميم تَدَائِيْثُ بالنقل بَدِينُ إِلَى.

١٧/ ثم الماء الأصبهانى قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم تَدَائِيْثُ ولا حظ الاندراج.

١٨/ ثم الماء الأصبهانى قصر المنفصل يَا أَيُّهَا واسكان الميم تَدَائِيْثُ بالنقل بَدِينُ إِلَى.

١٩/ ثم الماء الأصبهانى قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم تَدَائِيْثُ ولا حظ الاندراج.

٢٠/ ثم الماء الأصبهانى قصر المنفصل يَا أَيُّهَا وصلة الميم تَدَائِيْثُ ولا حظ الاندراج.

شرح القراءات بالآلية

- ١/ **فَإِنْ لَمْ** / (صحبة /الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً لكن الباقي بخلف دليل الطيبة/ وَادْعُمْ بِلَا غُنَّةٍ فِي لَامْ وَرَا وَهُيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى

٢/ **فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ**/ حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دليل الطيبة/ والكلُّ فى يَتَمُّو بِهَا وَضِيقْ حَدْفٌ فى الْوَأْوَ وَالْأَيْنَا (وتَرَى فِي الْيَا اخْتِلَافُ)

٣/ **الشُّهَدَاءِ**// حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات /م) ٤/٦ حركات (ن) ٤/٦ حركات (ل) /روى) ٤/٦ حركات (ب) /حـماـدـاثـ /اصبهانـيـ) ٣/٦ حركات الدلـلـيـ إـنـ حـرـفـ مـدـ قـبـلـ هـمـزـ طـوـلـاـ جـدـ فـ وـمـزـ خـلـفاـ/ وـعـنـ باـقـيـ المـلاـ وـسـطـاـ وـقـيـلـ دـوـنـهـمـ تـلـ اـثـمـ كـلـ رـوـىـ /فـبـاقـيـهـمـ أـوـ اـشـبـعـ ماـ اـتـصـلـ لـكـلـ عـنـ بـعـضـ

٤/ **الشُّهَدَاءِ أَنْ** : باب دال الثانية ياء محضة لนาفع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس دليل الطيبة/ وَكَالسَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فِي الْبَدَالِ وَعَوْا.

٥/ **أَنْ** كسر همزة إن تضل لحمزة وحده وكسر إن تضل (ف)-ز

٦/ **اـحـدـاـهـمـاـ** / (شفـاـ) الـأـمـالـةـ (حـ/اـلـزـرـقـ بـخـلـفـهـمـاـ) التـقـلـيلـ دلـلـيـ أـمـلـ ذـوـاتـ الـيـاءـ فـيـ الـكـلـ شـفـاـ وـتـنـ الـاسـمـاـ إـنـ تـرـدـ أـنـ تـعـرـفـاـ وـرـدـ فـعـلـهـاـ إـلـيـكـ كـالـفـتـيـ هـدـىـ الـهـوـىـ اـشـتـرـىـ مـعـ اـسـتـعـلـىـ أـتـيـ/ وـقـلـ الـرـأـ وـرـءـوـسـ الـأـيـ حـفـ وـمـاـ بـهـ هـاـ غـيـرـ ذـيـ الـرـأـ يـخـلـفـ/ وـكـيـفـ فـعـلـىـ مـعـ رـءـوـسـ الـأـيـ حـدـ خـلـفـ

٧/ **فـتـذـكـرـ**: (حقـ) سـكـنـ الذـالـ وـخـفـ الكـافـ وـنـصـبـ الرـاءـ (فـ) فـتـحـ الذـالـ وـشـدـدـ الكـافـ وـرـفـعـ الرـاءـ الـبـاقـيـ فـتـحـ الذـالـ وـشـدـدـ الكـافـ وـنـصـبـ الرـاءـ وـالـشـاهـدـ: تـذـكـرـ (حقـ) خـفـنـ وـالـرـفـعـ (فـ)-دـ

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
٨/الآخر / النقل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة / وائل إلى الآخر غير حرف مدد لورش إلا ها كثيارة أسد /
لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / والسكت عن حمزة في شيء وأل / والخلف عن إدريس
غير المدد أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن ذكوان ..

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٧/ بقالون بدون غنة فإن لم وتوسط المتصل الشهداء وابدال الهمزة الثانية ياء محضة الشهداء أن فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فتذكرا واندرج أبو جعفر.

٧/ ثماصبهانى بدون غنة فإن لم وتوسط المتصل الشهداء وابدال الهمزة الثانية ياء محضة الشهداء أن فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فتذكرا والنقل الآخر.

٦/ ثماين كثير بدون غنة فإن لم وتوسط المتصل الشهداء وابدال الهمزة الثانية ياء محضة الشهداء أن وسكن الذال وخفف الكاف ونصب الراء فتذكرا واندرج رويس.

٥/ ثمايو عمرو بدون غنة فإن لم وتوسط المتصل الشهداء وابدال الهمزة الثانية ياء محضة الشهداء أن وفتح اليائى إحداهمما معا وسكن الذال وخفف الكاف ونصب الراء فتذكرا والإملة الآخر.

٥/ ثمايو عمرو بدون غنة فإن لم وتوسط المتصل الشهداء وابدال الهمزة الثانية ياء محضة الشهداء أن بالقليل اليائى إحداهمما معا وسكن الذال وخفف الكاف ونصب الراء فتذكرا والإملة الآخر.

٣/ ثمايز الأزرق اثناع المتصال الشهداء وابدال الهمزة الثانية ياء محضة الشهداء أن ووجهى اليائى إحداهمما معا وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فتذكرا وتقليل الآخر وقراءته المعروفة مع ملاحظة ترقيق راء فتذكرة وجها واحدا.

٣/ ثماين عامر بدون غنة فإن لم وتوسط المتصل الشهداء وتحقيق الهمزتين فتح الذال وشدد الكاف فتذكرا ونصب الراء واندرج حفص.

٧/ ثماصورى بدون غنة فإن لم وتوسط المتصل الشهداء فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فتذكرا والإملة الآخر.

٧/ ثماين ذكوان بدون غنة فإن لم وتوسط المتصل الشهداء فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فتذكرا والسكت الآخر والفتح واندرج حفص.

٧/ ثمارملى بدون غنة فإن لم وتوسط المتصل الشهداء فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فتذكرا بالسكت والإملة الآخر.

٦/ ثمروح بدون غنة فإن لم وتوسط المتصل الشهداء وحقق الهمزتين الشهداء أن وسكن الذال وخفف الكاف ونصب الراء فتذكرا.

٥/ ثماكسائى وتوسط المتصل الشهداء وإملة اليائى إحداهمما معا/ والإملة الآخر وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فتذكرا واندرج خلف العاشر.

٣/ ثمايريس وتوسط المتصل الشهداء وإملة اليائى إحداهمما معا/ والإملة والسكت الآخر وفتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فتذكرا.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
٣/ ثم النقاش بدون غنة فَإِنْ لَمْ وشباع المتصل الشَّهَدَاءُ فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فَتَذَكَّرَ وترك السكت

الآخر.

٤/ ثم النقاش بدون غنة فَإِنْ لَمْ وشباع المتصل الشَّهَدَاءُ فتح الذال وشدد الكاف ونصب الراء فَتَذَكَّرَ والسكت
الآخر.

٢/ ثم خلاد الغنة في الواو فَرَجُلٌ وَأَمْرَاتَانِ وشباع المتصل الشَّهَدَاءُ وكسر همزة أَنْ تَضِلَّ وإملة اليائى إِحْدَاهُما
معا/ وفتح الذال وشدد الكاف ورفع الراء فَتَذَكَّرَ والوقف بالنقل والسكت والتحقيق مع الإملة الآخر.

١/ ثم خلاد الغنة في الواو فَرَجُلٌ وَأَمْرَاتَانِ وشباع المتصل الشَّهَدَاءُ وكسر همزة أَنْ تَضِلَّ وإملة اليائى إِحْدَاهُما
معا/ وفتح الذال وشدد الكاف ورفع الراء فَتَذَكَّرَ والسكت في المتصل والوقف بالنقل فقط مع الإملة الآخر وبدون
تحقيق.

١/ ثم خلاف عن حمزة بترك الغنة في الواو فَرَجُلٌ وَأَمْرَاتَانِ وشباع المتصل الشَّهَدَاءُ وكسر همزة أَنْ تَضِلَّ وإملة
اليائى إِحْدَاهُما معا/ وفتح الذال وشدد الكاف ورفع الراء فَتَذَكَّرَ والسكت في المتصل والوقف بالنقل فقط مع الإملة
الآخر وبدون تحقيق.

الغنة على ما تجوز عليه لأصحابها بدون امتيازات ولا تأتى هنا على السكت إلا لابن الأخرم.

٤/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ لَوْجُودُ الْمَدِ الْمَنْفَصُلِ فَقْطُ فِي قُولِهِ تَعْلَى
وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى أَجْلِهِ) (٢٨٢ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ وَلَا تَسْأَمُوا السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/ والسكت عن حمزة في شيء وأل/ والخلف عن
إدريس غير المد أطلق وآخر صنف وقيل حفص وابن دكوان.

٢/ تَسْأَمُوا أَنْ حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات (م/٤/٤) حركات (ص/٤/٥) حركات (ع/٤/٢) حركات
(ل) ٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٤ حركات (د/ث) حركتين دليل الطيبة/ إن حرف مد
قبل همز طولاً جدًّا ومزاً خلفاً وعن باقي الملا وسط وقيل دونهم ثم كل روى فباقيم وقصر المئصل بن لي
حما عن خلفهم داع ثم

٣/ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا /صلة الهاء لابن كثير دليل الطيبة/ صيل ها الضمير عن سكون قبل ما حرك دن.

٤/ صَغِيرًا أَوْ /النقل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة/ وائل إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا ها كتابية أسد
لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/ والسكت عن حمزة في شيء وأل/ والخلف عن إدريس
غير المد أطلق وآخر صنف وقيل حفص وابن دكوان

٥/ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا ترقيق الراءين معا وصلا للأزرق وكذلك تقخيمهما مع وصلا دليل الطيبة/ تؤخيم ما تؤن
عنه إن وصل كشايراً خيراً خبرأ وحصرت كذلك بعض ذكرها
٦/ إِلَى أَجْلِهِ لحمزة وفقا

٤/ يقالون فصر المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ.

٤/ ثم الأصبهانى فصر المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ والنقل صَغِيرًا أَوْ.

٢/ ثابن كثير فصر المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ وصلة الهاء تَخْبُّهُ صَغِيرًا.

٤/ ثم قالون توسط المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ.

٤/ ثم الأصبهانى توسط المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ والنقل صَغِيرًا أَوْ.

٣/ ثابن ذكوان توسط المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ والسكت فى المفصول صَغِيرًا أَوْ واندرج حفص ٣/شوادرис وهذا الوجه لغير الصورى لأن سكت الصورى مرتبة واحدة.

٣/ ث النقاش اشباع المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ والسكت فى المفصول صَغِيرًا أَوْ فطى التوسط المرتبان وعلى الطول
مرتبة واحدة.

٣/ ث الأزرق اشباع المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ والنقل صَغِيرًا أَوْ وترقيق الراعين معا وصلا للأزرق وكذلك تقخيمهما
وصلا صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا

٣/ ث النقاش اشباع المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ على ترك السكت فى الموصول بترك السكت فى المفصول أيضا واندرج
حمسة فى وجه الوقف بالتحقيق.

٣/ ث حمزة اشباع المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر إِلَى أَجَلِهِ.

٣/ ث حمزة اشباع المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ بالسكت فى المفصول صَغِيرًا أَوْ والوقف بالتحقيق ، التسهيل مع المد
والقصر إِلَى أَجَلِهِ.

١/ ثابن ذكوان ماعدا النقاش بسكت الموصول وَلَا تَسَأْمُوا أَنْ توسط المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ وتوسط المنفصل وسكت
المفصول صَغِيرًا أَوْ واندرج حفص وإدريس.

١/ ث النقاش بسكت الموصول وَلَا تَسَأْمُوا اشباع المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ وسكت المفصول صَغِيرًا أَوْ على هذا الوجه
بطويل المنفصل واندرج حمسة.

١/ ث حمزة بسكت الموصول وَلَا تَسَأْمُوا اشباع المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ بالوقف بالتسهيل مع المد والقصر إِلَى أَجَلِهِ.

١/ ث حمزة بسكت الموصول وَلَا تَسَأْمُوا اشباع المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ وسكت المفصول صَغِيرًا أَوْ وسكت
المنفصل والوقف بالسكت ، التسهيل مع المد والقصر إِلَى أَجَلِهِ.

١/ ث حمزة بترك السكت فى الموصول فقط وَلَا تَسَأْمُوا اشباع المنفصل تَسَأْمُوا أَنْ والوقف بالسكت ، التسهيل مع
المد والقصر إِلَى أَجَلِهِ. ومن تحريرات هذا الحكم فى ربع ما ننسخ. ولا حظ مواضع المفصول بالأية.

وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ ثُخُوفَهُ يُحَاسِّبُكُمْ بِهِ اللَّهُ ٢٨٤ (البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ في أنفسكم حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤ حركات / (ص) ٤ حركات / (ع) ٢ حركات

حركتين (ل) ٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٤ حركات (د/ث) حركتين دليل الطيبة/ إن حرف مَدٌ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا جُدْ وَمَزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٌ وَقَبْلَ دُونَهُمْ تَلْ تُمَ كُلْ رَوَى فَبَاقِيهِمْ وَقَصْرُ المُنْفَصِلِ بْنُ لَيْ حَمَأَ عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ تَمْلٌ

٢/ أنفسكم أو / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (الازرق) ٦ حركات (ب/الاصبهانى) ٢ حركات

(د/ث) حركتين دليل الطيبة/ وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ تَبْتَ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخَلْفِ بَرَا وَقَبْلَ هَمْزَةِ الْقُطْعَ وَرَشْ وَأَكْسِرُوا @ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/ وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةِ فِي شَيْءٍ وَالْخَلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ المَدَ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقَبْلَ حَفْصٍ وَابْنُ ذَكْوَانَ

٣/ ثُخُوفه يُحَاسِّبُكُمْ / صلة الهاء لابن كثير دليل الطيبة/ صِلْ هَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونِ قَبْلِ مَا حُرِّكَ دَنْ.

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ يقالون قصر المنفصل **في أنفسكم** وإسكان الميم **أنفسكم أو** ولا حظ الاندرج.

٣/ ثم قالون قصر المنفصل **في أنفسكم** وصلة الميم **أنفسكم أو** واندرج أبو جعفر.

٣/ ثا الأصبهانى قصر المنفصل **في أنفسكم** وصلة الميم **أنفسكم أو** بقراءته.

٤/ ثما ابن كثير قصر المنفصل **في أنفسكم** وصلة الميم **أنفسكم أو** وصلة هاء الضمير **ثُخُوفه يُحَاسِّبُكُمْ**

٣/ ثم قالون توسط المنفصل **في أنفسكم** وإسكان الميم **أنفسكم أو** ولا حظ الاندرج.

٢/ ثم قالون توسط المنفصل **في أنفسكم** وتوسط صلة الميم المهموزة **أنفسكم أو**

٢/ ثا الأصبهانى توسط المنفصل **في أنفسكم** وتوسط صلة الميم المهموزة **أنفسكم أو** بقراءته.

٣/ ثما ابن ذكوان توسط المنفصل **في أنفسكم** بسكت المفصول **أنفسكم أو** واندرج حفص وإدريس.

٣/ ثم الأزرق اشباع المنفصل **في أنفسكم** واشباع صلة الميم المهموزة **أنفسكم أو**.

٣/ ثم النقاش اشباع المنفصل **في أنفسكم** بإسكان الميم مع ترك السكت **أنفسكم أو**.

٣/ ثم النقاش اشباع المنفصل **في أنفسكم** وسكت المفصول **أنفسكم أو** واندرج حمزة في الوجهين.

١/ حمزة اشباع المنفصل **في أنفسكم** وسكت المفصول **أنفسكم أو** وسكت المد.

٩٦ القاعدة في جمع الآية المد المتصل (وملائكته) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:
كُلُّ أَمْنٍ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُلُّهُ وَرَسُولُهُ لَا تُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُسُلِهِ (٢٨٥ البقرة)

شرح القراءات بالآية

١/ **كُلُّ أَمْنٍ** / (النقل لورش وحمزة إن وقف **دليل الطيبة**/ وائل إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا ها كثائيه أسد/ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) **دليل الطيبة**/ والستك عن حمزة في شيء وأل/ والخلف عن إدريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن نذوان

٢/ **أَمْنٌ** / ثلات البدل للأزرق **دليل الطيبة**/ وأزرق إن بعد همز حرف مد مد له وأقصى ووسط كنائى فلان أوثوا ايءَ امتنم رأى

٣/ **وَمَلَائِكَتِهِ** / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات (م) ٤/٦ حركات (ن) ٤/٦ حركات (ل/روى) ٤/٦ حركات (ب/حصاد/اث/اصبهانى) ٣/٦ حركات **دليل الطيبة**/ إن حرف مد قبل همز طولاً جد ومز خلفاً/ وعن باقي الملا وسط/ وقيل دونهم كل إن كل روى /قباقيم أو اثنين ما اتصل للكل عن بعض

٤/ **وَكُلُّهُ**: بالتوكيد لمدلول (شفا) وبالجمع للباقي **دليل الطيبة**/ كتابه بتوحيد شفا كتب (شفا).

٥/ **لَا تُفَرِّقُ** : بيا ليعقوب **دليل الطيبة**/ ولا تفرق بباء ظرفًا والباقيون بالنون.

٦/ **مِنْ رُسُلِهِ** / (صحبة/الأزرق) بدون غنة قولا واحدا لكن الباقي بخلف **دليل الطيبة**/ وادغم بلاعنة في لام ورا وهي لغير صحبة أيضًا ثرى

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ **بِقَالُون** توسيط المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالجمع **وَكُلُّهُ** وبدون غنة **مِنْ رُسُلِهِ**.

٥/ **ثُمَّ قَالُون** توسيط المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالجمع **وَكُلُّهُ** الغنة **مِنْ رُسُلِهِ**.

٤/ **ثُمَّ يَعْقُوب** توسيط المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالجمع **وَكُلُّهُ** وبالباء **لَا تُفَرِّقُ** ووجهى الغنة **مِنْ رُسُلِهِ**.

٣/ **ثُمَّ الْكَسَائِي** توسيط المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالتوحيد **وَكُلُّهُ** واندرج خلف العاشر.

٥/ **ثُمَّ النَّقَاشِ** اشباع المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالجمع **وَكُلُّهُ** ووجهى الغنة **مِنْ رُسُلِهِ**.

٣/ **ثُمَّ حَمْزَة** اشباع المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالتوحيد **وَكُلُّهُ**.

١/ **ثُمَّ الْأَزْرَق** اشباع المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** بالنقل **كُلُّ أَمْنٍ** وقصر البدل **أَمْنٌ** وبالجمع **وَكُلُّهُ**.

١/ **ثُمَّ الْأَصْبَاهَانِي** بالنقل **كُلُّ أَمْنٍ** توسيط المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالجمع **وَكُلُّهُ** ووجهى الغنة **مِنْ رُسُلِهِ**.

١/ **ثُمَّ الْأَزْرَق** **بِالنَّقْل** **كُلُّ أَمْنٍ** وتوسيط ومد البدل **أَمْنٌ** اشباع المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالجمع **وَكُلُّهُ**.

١/ **ثُمَّ ابْنِ ذُكْوَانَ** بسكت المفصول **كُلُّ أَمْنٍ** وتوسيط المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالجمع **وَكُلُّهُ** وبدون غنة **مِنْ رُسُلِهِ** والتوصط واندرج حفص.

١/ **ثُمَّ ابْنِ الْأَخْرَمَ** بسكت المفصول **كُلُّ أَمْنٍ** وتوسيط المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالجمع **وَكُلُّهُ** بالغنة **مِنْ رُسُلِهِ**.

١/ **ثُمَّ إِدْرِيسَ** بسكت المفصول **كُلُّ أَمْنٍ** وتوسيط المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالتوحيد **وَكُلُّهُ** وترك الغنة **مِنْ رُسُلِهِ** وجها واحدا.

١/ **ثُمَّ النَّقَاشِ** بسكت المفصول **كُلُّ أَمْنٍ** اشباع المتصل **وَمَلَائِكَتِهِ** وبالجمع **وَكُلُّهُ** وترك الغنة **مِنْ رُسُلِهِ**.

١/ ثم حمزة بسكت المفصول كُلْ أَمْنَ اشباع المتصل وَمَلِائِكَتِهِ وبالتوحيد وَكُثُبِهِ.

١/ **الثحمة** بسكت المفصول **كُلّ أَمْن** اشباع المتصل **وَمَا تَكِه** وبالتوحيد **وَكُتُبُه** بسكت المد.

٩٧- القاعدة في جمع الآية المد المتصل (في السماء) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى :

إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفِي عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ (٥٦ آل عمران)

شرح القراءات بالآلية

١/يُخْفِي (شفا) الامالة فيهما (الازرق بخلف) التقليل أمل دوّات الياء في الكل شفأ وئن الأسماء إن ثرداً أن تعرضاً ورد

فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى / وَقَلَّ الرَّا وَرُءُوسَ الْأَيْ حَيْفٌ وَمَا بِهِ هَا غَيْرُ ذِي الرَّا

^{١٢} عَلَيْهِ شَيْءٌ / صلة الهاء لابن كثير **دليل الطيبة** / صلٰ هَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حُرِّكَ دِنْ ..

٣/شيء / للأزرق التوسط والمد / لكن (م/ع/ف/ادريس/بخافهم) السكت ولاحظ توسط شيء لحمزة **دليل الطيبة**

وَحَرْقَفِ الَّذِينَ قُبْلَهُ هَمْزَةٌ عَنْهُ امْدُنْ وَوَسْطَنْ بِكُلْمَةٍ / شَيْئٌ لَهُ مَعْ حَمْزَةٍ

٤/ **الأَرْضُ** /النقل لورش وحمزة إن وقف **دليل الطيبة**/ وائل إلى الآخر غير حرف مدد لورش إلا ها كثائية أسد /

لكن السكت يكون (م/ع/ف) ادريس /خلفهم دليل الطيبة / والسكت عن حمزة في شيء وأل / والخلف عن إدريس

غَيْرَ الْمَدَّ أَطْلَقْ وَأَخْصُصَنْ وَقِيلَ حَفْصُ وَابْنُ دَكْوَانْ

٥/ السُّمَاء // حکم مد متصل (ج/ف) ٦ حرکات / (م) ٤ حرکات (ن) ٤/٥ ٦ حرکات (ل/روی) ٤/٦ حرکات

(بـ/حـمـاـدـةـ/اصـبـهـانـيـ) ٦/٤/٣ دلـيـلـ الطـيـبـةـ/ إـنـ حـرـفـ مـدـ قـبـلـ هـمـزـ طـوـلـاـ جـذـفـ وـمـزـ خـلـفـ/ وـعـنـ بـاقـيـ

الْمَلَأَ وَسُطُّ / وَقِيلَ دُونُهُمْ نَلٌ / إِنْ كُلُّ رَوِيٍّ / فِي باقِيهِمْ / أَوْ أَشْبَعْ مَا اتَّصلَ
لِكُلٍّ عَنْ بَعْضٍ

٦/ فِي السَّمَاءِ والوقف لـهشام وـحمزة.

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بِقَالُونْ تُوْسَطُ الْمَتَّصِلُ السَّمَاءُ

٥/ ثم قالون توسط المتصل السماء.

٥/ ثم النقاش اشباع المتصل السماء

٥/ ثم هشام توسط المتصل السماء في الوقف بالوجوه الخمسة المعروفة في السماء.

٤/ ثم الأصبهانى توسط المتصل السماء بالنقل الأرض.

٣/ ثم الأزرق فتح يَخْفِي وتوسط شَيْءٌ ، والنقل الْأَرْضُ وابشاع المتصل السَّمَاءُ ابن ذكوان بسكت شَيْءٌ و الْأَرْضُ وتوسط المتصل السَّمَاءُ واندر ج حفص.

٣/ ثمانين كثیر بصلة هاء الضمير **عليه شيء** وتوسط المتصل **السماء**.

١/ ثم الأزرق بالقليل يُخفى وتوسط وابشاع شيءٍ والنقل الأرض وابشاع المتصل السماء

١/ ثم حمزة بالإملاء يُخفي والسكت في شَيْءٍ والأرْض واثبات المتصل السَّمَاءُ والوقف بالوجوه الخمسة في

السَّمَاءُ

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
١/ ثم إدريس بالإمالة يخفى والسكت في شَيْءٍ وَالْأَرْضِ وتوسط المتصل السَّمَاءُ على هذا الوجه بالوقف بالتحقيق في السَّمَاءِ.

- ١/ ثم حمزة بالإمالة يخفى وتوسط شَيْءٍ والسكت الأَرْضِ وشباع المتصل السَّمَاءُ والوقف كما شرح.
١/ ثم حمزة بالإمالة يخفى وترك السكت في شَيْءٍ وَالْأَرْضِ وشباع المتصل السَّمَاءُ والوقف كما شرح.
١/ ثم الكسائي بالإمالة يخفى وتوسط المتصل السَّمَاءُ على هذا الوجه بالوقف بالتحقيق في السَّمَاءِ واندرج خلف العاشر.

٩٨/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَلَا أُولَادُهُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِي عَنْهُمْ أُمُوَالُهُمْ وَلَا أُولَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا (١٠ آل عمران)

شرح القراءات بـالآية

- ١/ عَنْهُمْ أُمُوَالُهُمْ // حكم صلة ميم الجمع المهموزة (الأزرق) ٦ حركات (ب/الأصبهانى) ٢/٤ حركات
(د/ث) حركتين دليل الطيبة/ وضم ميم الجمع صلٰ ثبتٰ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخَلْفِ بَرَا وَقَبْلَ هَمْزَةِ القطع وَرَشْ
وَكَسِيرُوا @ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/ والسكت عن حمزة في شَيْءٍ وَالْأَرْضِ
عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ المَدِ أَطْلَقَ وَأَخْصُصَنْ وَقَبِيلَ حَقْصُ وَابْنُ دَكْوَانَ
- ٢/ وَلَا أُولَادُهُمْ / حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤/٤ حركات / (ص) ٤/٥ حركات / (ع) ٤/٢ حركات
حركات (ل) ٤/٢ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٤/٣ حركات (د/ث) حركتين دليل الطيبة/ إن
حَرْفُ مَدٍ قَبْلَ هَمْزَةِ طَوَّلًا جُذْدُ وَمَزْ خُلْفًا وَعَنْ باقي المَلَا وَسْطٌ وَقَبِيلَ دُونَهُمْ ثَلْثُ كُلُّ رَوَى فَبَاقِيهِمْ وَقَصْرُ
المُنْفَصِلِ بْنُ لَيْ حَمَّا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٌ ثَمَلْ

- ٣/ شَيْئًا/ للأزرق التوسط والمد / لكن (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) السكت ولاحظ توسط شيء لحمزة دليل الطيبة
وَحَرْقَي الَّذِينَ قُبِيْلَ هَمْزَةَ عَنْهُ امْدُدَنْ وَوَسْطَنْ بِكَلْمَةٍ/ شيء له مع حمزة
طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

- ٣/ يقالون اسكان الميم عَنْهُمْ أُمُوَالُهُمْ وقصر المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ.
٢/ ثم يقالون اسكان الميم عَنْهُمْ أُمُوَالُهُمْ وتوسط المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ.
٢/ ثم النقاش شباع المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ.

- ٢/ ثم حمزة شباع المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ على هذا الوجه في الوقف بالنفل والإدغام شَيْئًا.
١/ ثم يقالون قصر صلة الميم المهموزة عَنْهُمْ أُمُوَالُهُمْ وقصر المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ واندرج ابن كثير وأبو جعفر.
١/ ثم الأصبهانى قصر صلة الميم المهموزة عَنْهُمْ أُمُوَالُهُمْ وقصر المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ وإسكان الميمات الغير المهموزة.

- ١/ ثم يقالون توسط صلة الميم المهموزة عَنْهُمْ أُمُوَالُهُمْ وتوسط المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ.
١/ ثم الأصبهانى توسط صلة الميم المهموزة عَنْهُمْ أُمُوَالُهُمْ وتوسط المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ.
١/ ثم الأزرق شباع صلة الميم المهموزة عَنْهُمْ أُمُوَالُهُمْ وشباع المنفصل وَلَا أُولَادُهُمْ وتوسط ومد شَيْئًا.

١/ ثمانين ذكوان بسكت المفصل عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وتوسط المفصل وتوسط المفصل وَلَا أُولَادُهُمْ وسكت شِيَّنَا

واندرج حفص وإدريس.

١/ ثم النقاش بسكت المفصل عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وابشاع المفصل وَلَا أُولَادُهُمْ وسكت شِيَّنَا.

١/ ثم حمزة بسكت المفصل عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وابشاع المفصل وَلَا أُولَادُهُمْ في الوقف بالنقل والإدغام شِيَّنَا.

١/ ثم حمزة بسكت المفصل عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وابشاع المفصل وَلَا أُولَادُهُمْ بسكت المد والوقف بالنقل والإدغام شِيَّنَا.

٢/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة(الثَّيْبَيْنَ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله
إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتَلُونَ النَّبِيِّنَ بَعْدِ حَقٍّ وَيَقْتَلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ فَبَشِّرُهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (٢١ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ بِآيَاتٍ // ثلاثة البديل للأزرق دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / وأزرق إن بعده همز حرف مدد له وأقصر ووسط كنائى فالأآن
أونوا إيهءَ أَمْتَنْتُمْ رأى

٢/ النَّبِيَّينَ: بالهمز لنافع وحده دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ بَابَ النَّبِيِّ وَالنُّبُوَّةُ الْهُدَى

٣/ حَقٌّ وَيَقْتَلُونَ حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / والكل فى ينتمو بها وضيق حذف فى
الواو واليا (وتراى فى اليها احتف)

٤/ وَيَقْتَلُونَ الَّذِينَ :قرأ حمزة وحده بضم الياء وألف بعد القاف وكسر الناء . والباقيون بفتح الياء وإسكان القاف
بدون ألف بعدها وضم الناء ، والشاهد : يقاتلون الثان (ف) ز فى يقتلوا.

٥/ يَأْمُرُونَ /حكم الهمز المفرد(ورش/اث/لكن ح بخلف) ابدل الهمزة دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / وكل همز ساكن ابدل حذا خلف
سوى ذي الجرم والأمر كذا / ولما فعل سوى الإيواء الأزرق افتئى / والأصبهانى مطلقا / والكل ثق مع خلف نبتنا
وحمة إن وقف

٦/ مِنَ النَّاسِ /:فتح واملأة لدورى ابي عمرو دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ الناس بحر طيب خلفا

٧/ فَبَشِّرُهُمْ // حكم ميم الجمع (د/ث/لكن ب بخلف) لهم صلة ميم الجمع دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / وضم ميم الجمع صيل ثبت
درأ قيل محررك (وبالخلف برا)

٨/ بَعْذَابِ أَلِيمٍ: النقل لورش وحمة إن وقف دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / وائل إلى الآخر غير حرف مدد لورش إلا ها كتايية أسد
لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/خلفهم) دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / والسكن عن حمة فى شيء وآل / والخلف عن إدريس
غير المدد أطلق وأخصصن وقيل حفص وائب ذكوان

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بِقَالُونَ بالهمزة النَّبِيَّينَ واسكان الميم فَبَشِّرُهُمْ

٥/ ثُمَّ قَالُونَ بالهمزة النَّبِيَّينَ وصلة الميم فَبَشِّرُهُمْ

٤/ ثُمَّ الْأَصْبَهَانِيُّ بالهمزة النَّبِيَّينَ وابدا الهمزة يَأْمُرُونَ والنقل بَعْذَابِ أَلِيمٍ

٤/ ثُمَّ الْأَزْرَقُ قصر البديل بِآيَاتٍ بالهمزة النَّبِيَّينَ وابدا الهمزة يَأْمُرُونَ والنقل بَعْذَابِ أَلِيمٍ بطول المتصل.

٥/ ثَمَانِينَ كثير بعدم الهمز فى النبئين وصلة الميم فَبَشِّرُهُمْ.

٤/ ثُمَّ أَبُو عَمْرُو باسكان الميم وحق الهمزة يَأْمُرُونَ.

٦/ ثَمَانِينَ ذَكْوَانَ بالسكت.

٤/ ثُمَّ دُورِي أَبُو عَمْرُو وحق الهمزة يَأْمُرُونَ بامالة من الناس.

٤/ ثُمَّ أَبُو عَمْرُو وابدا الهمزة يَأْمُرُونَ.

٥/ ثُمَّ أَبُو جَعْفَرُ وابدا الهمزة يَأْمُرُونَ وصلة الميم فَبَشِّرُهُمْ.

٦/ ثُمَّ دُورِي أَبُو عَمْرُو وابدا الهمزة يَأْمُرُونَ بامالة من الناس.

٣/ ثُمَّ خَلَادُ الغنة فى الواو حَقٌّ وَيَقْتَلُونَ وهو فقط ضم الياء وألف بعد القاف وكسر الناء فى وَيَقْتَلُونَ الَّذِينَ والوقف
بالنقل والتحقيق والسكت بَعْذَابِ أَلِيمٍ.

٣/ ثُمَّ خَلَادُ عن حمة ترك الغنة فى الواو حَقٌّ وَيَقْتَلُونَ وهو فقط ضم الياء وألف بعد القاف وكسر الناء فى

وَيَقْتَلُونَ الَّذِينَ والوقف بالنقل والتحقيق والسكت بَعْذَابِ أَلِيمٍ.

١/ ثم الأزرق توسط ومد البدين يأيَّات بالهمزة الثَّيِّنَ وابدا الهمزة يَأْمُرُونَ والنقل بعذاب أَلِيمٍ.

٢/ يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (وهو) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في قوله فَنَادَهُ الْمَلَائِكَةَ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحِيٍّ مُصَدِّقاً بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدِا وَحَصُورَا وَتَبِيَّا مِن الصَّالِحِينَ (٣٩ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ فَنَادَهُ : قرأ مدلول (شفا) بـألف ممالة بعد الدال على أصولهم. والباقيون بتاء التأنيث ساكنة بعد الدال. والشاهد : فنادته ناداه (شفا).

٢/ الْمَلَائِكَةَ / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات (م) ٤/٦ حركات (ن) ٤/٥ ٦ حركات (ل/روى) ٤/٦ حركات (ب/حـماـدـاثـ/اصـبـهـانـيـ) ٣/٤ ٦ حركات دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ / إن حرف مـ قبل هـ طـلا جـ فـ وـمـ خـفاـ / وـعـنـ باـقيـ المـلاـ وـسـطـ / وـقـيـلـ دـوـنـهـمـ لـلـ / اـلـمـ كـلـ رـوـيـ / اـبـاقـيـهـمـ / اوـ اـشـبـعـ ماـ اـتـصـلـ للـكـلـ عـنـ بـعـضـ

٣/ وَهُوَ : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) نا (ب) ل (ح) ز.

٤/ قَائِمٌ يُصَلِّي / حكم الغنة (ض/طريق الضمير عن دورى الكسائى) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ / والـكـلـ فـيـ يـئـمـوـ بـهـاـ وـضـيقـ حـدـفـ فـيـ الـوـاـوـ وـالـيـاـ (وـتـرـىـ فـيـ الـيـاـ اـخـتـافـ)

٥/ فِي الْمِحْرَابِ إملة ابن ذكوان وجها واحدا لجر. وفتح للباقيين. / طريق الراء وجها واحدا للأزرق. دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ / وـخـلـفـهـ إـلـكـرـامـ شـارـبـيـنـ إـكـرـاهـيـنـ وـالـحـوـارـيـنـ عـمـرـانـ وـالـمـحـرـابـ غـيـرـ مـاـ يـجـرـ فـهـ وـأـلـىـ زـادـ لـأـخـلـفـ استـقـرـ

٦/ أَنَّ اللَّهَ: ابن عامر وحمزة بكسر الهمزة. والباقيون بفتحها والشاهد : وكسر أن الله (ف) ي (ك) م.

٧/ يُبَشِّرُكَ : طريق الراء للأزرق بخلف وحمزة والكسائى بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة. والباقيون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة. والشاهد : يبشر اضم شددن كسراء كالاسرا الكهف والعكس (رضى).

٨/ بِيَحِيٍّ (شفا) الاملة (ح) الأزرق بخلفهما التقليل دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ / أـمـلـ دـوـاتـ الـيـاءـ فـيـ الـكـلـ شـفـاـ وـكـنـ الـاسـمـ إـنـ تـرـدـ أـنـ تـعـرـفـاـ وـرـدـ فـعـلـهـاـ إـلـيـكـ كـالـقـتـيـ هـدـيـ الـهـوـيـ اـشـتـرـىـ مـعـ اـسـتـعـلـىـ أـتـىـ / وـقـلـ الرـأـ وـرـءـوـسـ الـأـيـ جـفـ وـمـ بـهـ هـاـ غـيـرـ ذـيـ الرـأـ يـخـلـفـ / وـكـيـفـ فـعـلـىـ مـعـ رـءـوـسـ الـأـيـ حـدـ خـلـفـ

٩/ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا / حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ / والـكـلـ فـيـ يـئـمـوـ بـهـاـ وـضـيقـ حـدـفـ فـيـ الـوـاـوـ وـالـيـاـ (وـتـرـىـ فـيـ الـيـاـ اـخـتـافـ)

١٠/ وَتَبِيَّا : بالهمز لنافع وحده دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ / بـأـبـ الـتـبـيـ وـالـتـبـوـةـ الـهـدـيـ

١١/ الصَّالِحِينَ : /هاء السكت ليعقوب بخلفه دَلِيلُ الطَّيِّبَةِ / وـفـيـ مـسـدـدـ اـسـمـ خـلـفـهـ تـحـوـ إـلـيـ هـنـ وـالـبـعـضـ نـقـلـ بـتـحـوـ عـالـمـيـنـ مـوـفـونـ وـقـلـ

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بـقالـونـ توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ وـسـكـنـ الـهـاءـ وـهـوـ وـبـالـهـمـزـ وَتَبِيَّا

٤/ ثم أبو عمرو توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ وـسـكـنـ الـهـاءـ وـهـوـ وـفـقـحـ بِيَحِيٍّ بدون همز واندرج أبو جعفر

٧/ ثم أبو عمرو توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ وـسـكـنـ الـهـاءـ وـهـوـ وـبـالـتـقـلـيلـ بِيَحِيٍّ

٤/ ثم الأصبهانى توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ وـضـمـ وـهـوـ وـبـالـهـمـزـ وَتَبِيَّا

٨/ ثم ابن كثير توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ بعد الهمز واندرج عاصم ويعقوب.

٩/ ثم يعقوب توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ بهاء السكت الصَّالِحِينَ

٥/ ثم هشام توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ وكسر همزة أَنَّ اللَّهَ

٣/ ثم ابن ذكوان توسط المتصل الْمَلَائِكَةَ وبإملة فِي الْمِحْرَابِ وكسر همزة أَنَّ اللَّهَ

٢/ ثم الأزرق اشباع المتصل الْمَلَائِكَةَ وـطـرـيقـ الرـاءـ فِي الْمِحْرَابِ وـكـسـرـ هـمـزـةـ أَنَّ اللَّهَ وـبـالـهـمـزـ وَتَبِيَّا.

٢/ ثم الأزرق اشباع المتصل **المائكة** وترقيق الراء **في المحراب** وتفخيم راء **يُبَشِّرُك** والوجهان في **بِيَحْيِي** وبالهمزة **وَتَبَيَّنَا**

٣/ ثم النقاش اشباع المتصل **المائكة** وبإمالة **في المحراب** وكسر همزة **أَنَّ اللَّهُ** وقراءته المعروفة.

١/ ثم خلاف عن حمزة اشباع المتصل **المائكة** بالف ممالة بعد الدال للذكر **فَنَادَهُ** وترك الغنة في الياء والواو **قَائِمٌ يُصَلِّي / وَسَيِّدًا وَحَصُورًا** وكسر همزة **أَنَّ اللَّهُ** وفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة **يُبَشِّرُك** وامالة **بِيَحْيِي**.

١/ ثم خلا德 اشباع المتصل **المائكة** بالف ممالة بعد الدال للذكر **فَنَادَهُ** والغنة **قَائِمٌ يُصَلِّي / وَسَيِّدًا وَحَصُورًا** وفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة **يُبَشِّرُك** وامالة **بِيَحْيِي**.

٣/ ثم خلاف عن حمزة اشباع المتصل **المائكة** بالف ممالة بعد الدال للذكر **فَنَادَهُ** بسكت المتصل وترك الغنة في الياء والواو **قَائِمٌ يُصَلِّي / وَسَيِّدًا وَحَصُورًا** وكسر همزة **أَنَّ اللَّهُ** وفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة **يُبَشِّرُك** وامالة **بِيَحْيِي**.

٤/ ثم خلا德 اشباع المتصل **المائكة** بالف ممالة بعد الدال للذكر **فَنَادَهُ** بسكت المتصل وبالغنة **قَائِمٌ يُصَلِّي / وَسَيِّدًا وَحَصُورًا** وكسر همزة **أَنَّ اللَّهُ** وفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة **يُبَشِّرُك** وامالة **بِيَحْيِي**.

٥/ ثم الكسائي توسط المتصل **المائكة** وسكن الهاء **وَهُوَ** بالف ممالة بعد الدال للذكر **فَنَادَهُ** وفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة **يُبَشِّرُك** وامالة **بِيَحْيِي**.

٦/ ثم الضرير توسط المتصل **المائكة** بالف ممالة بعد الدال للذكر **فَنَادَهُ** بترك الغنة في الياء وحدها وفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة **يُبَشِّرُك** وامالة **بِيَحْيِي**.

٧/ ثم خلاف العاشر توسط المتصل **المائكة** بالف ممالة بعد الدال للذكر **فَنَادَهُ** وضم **وَهُوَ** وامالة **بِيَحْيِي**

١٠١/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (بني إسرائيل) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :

وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جَنِّثْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ (٤٩ آل عمران)

شرح القراءات بالأية

١/ وَرَسُولًا إِلَى : (النقل لورش وحمزة إن وقف **دليل الطيبة** / وائل إلى الآخر غير حرف مذ لورش إلا ها كتايية

أسد / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/خلفهم) **دليل الطيبة** / والسكت عن حمزة في شيء وأل / والخلف عن إدريس غير المد أطلق واحصتن وقيل حفص وابن ذكوان

٢/ بَنِي إِسْرَائِيلَ : حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات (م) ٤ حركات (ص) ٤ حركات (ع) ٢

حركات (ل) ٢ حركات (روي) ٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٣ حركات (د/ث) حركتين وسكت حمزة

٣/ إِسْرَائِيلَ / أبو Gefr بالتسهيل مع المد والقصر **دليل الطيبة** . وفي كائن وإسرائيل ثبت .

٤/ قَدْ جَنِّثْتُكُمْ : الإدغام لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف **دليل الطيبة** . بالجيم والصاد والدال ادغم قد وبضاد الشين والظاء تتعجم حكم شفاف لفظاً وخلف ظلمك له .

٥/ جَنِّثْمُ / حكم الهمز المفرد (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة **دليل الطيبة** / وكل همز ساكن أبدل جداً خلف

سوى ذي الجرم والأمر كذا / ولما فعل سوى الإيواء الأزرق افتقدى / والأصنبهااني مطلقاً / وكل ثق مع خلف تبنا

وحمزة إن وقف @ // حكم ميم الجمع (د/ث/لكن ب بخلف) لهم صلة ميم الجمع **دليل الطيبة** وضم ميم الجمع صل

ثبت درا قبل محرك (وبالخلف برا)

٦/ بِآيَةٍ / ثلاثة البدل للأزرق **دليل الطيبة** / وأزرق إن بعد همز حرف مذ له وأقصى ووسط كئى فالآن أوثوا

إيءًاءً مأتمث رأى

٧/ مِنْ رَبِّكُمْ / (صحبة /الأزرق) بدون غنة قوله واحداً لكن الباقي بخلف **دليل الطيبة** / وادغم بلاعنة في لام

وراً وهى لغير صحبة أيضاً ترى

- ٦/ يقالون قصر المنفصل بني إسرائيل واسكان الميم جئنكم وبدون غنة من ربكم.
- ٦/ ثم قالون قصر المنفصل بني إسرائيل واسكان الميم جئنكم بالغنة من ربكم واندرج حفص ويعقوب.
- ٥/ ثُمَّ قالون قصر المنفصل بني إسرائيل وصلة الميم جئنكم وبدون غنة من ربكم.
- ٤/ ثُمَّ قالون قصر المنفصل بني إسرائيل وصلة الميم جئنكم الغنة من ربكم.
- ٤/ ثُمَّ أبو عمرو قصر المنفصل بني إسرائيل وبالإدغام قد جئنكم وتحقيق الهمزة جئنكم وبدون غنة من ربكم واندرج الحلواني.
- ٤/ ثُمَّ أبو عمرو قصر المنفصل بني إسرائيل وبالإدغام قد جئنكم وتحقيق الهمزة جئنكم بالغنة من ربكم واندرج الحلواني.
- ٣/ ثُمَّ أبو عمرو قصر المنفصل بني إسرائيل وبالإدغام قد جئنكم وبإبدال الهمزة جيئنكم جئنكم ووجهى الغنة من ربكم.
- ٣/ أبو جعفر قصر المنفصل بني إسرائيل وبالتسهيل مع المد والقصر إسرائيل وإبدال الهمزة جيئنكم وصلة الميم جيئنكم وعلى كل منها وجها الغنة من ربكم.
- ٢/ قالون توسط المنفصل بني إسرائيل واسكان الميم جيئنكم وبدون غنة من ربكم ولا حظ الاندراج.
- ٢/ ثم قالون توسط المنفصل بني إسرائيل واسكان الميم جيئنكم بالغنة من ربكم.
- ٥/ قالون توسط المنفصل بني إسرائيل وصلة الميم جيئنكم ووجهى الغنة من ربكم.
- ٤/ ثُمَّ أبو عمرو توسط المنفصل بني إسرائيل وبالإدغام قد جئنكم وتحقيق الهمزة جيئنكم وبدون غنة من ربكم واندرج هشام والكسائي وخلف العاشر.
- ٤/ ثُمَّ أبو عمرو توسط المنفصل بني إسرائيل وبالإدغام قد جئنكم وتحقيق الهمزة جيئنكم بالغنة من ربكم واندرج الداجوني عن هشام (وليس للحلواني غنة على مد).
- ٤/ ثُمَّ أبو عمرو توسط المنفصل بني إسرائيل وبالإدغام قد جئنكم ووجهى الغنة من ربكم.
- ٢/ ثُمَّ النقاش اشباع المنفصل والمتصل بني إسرائيل ووجهى الغنة من ربكم.
- ٢/ ثُمَّ حمزة اشباع المنفصل بني إسرائيل وبالإدغام قد جئنكم.
- ١/ ثُمَّ الأزرق بالنقل ورسولا إلى اشباع المنفصل والمتصل بني إسرائيل وتحقيق الهمزة جيئنكم وقصر البدل في إسرائيل وعليه الثلاثة في بأيَّة.
- ١/ ثُمَّ الأزرق بالنقل ورسولا إلى اشباع المنفصل والمتصل بني إسرائيل وتحقيق الهمزة جيئنكم وتوسط البدلين ومد البدلين إسرائيل / بأيَّة.
- ١/ ثُمَّ الأصبهانى بالنقل ورسولا إلى وقصر وتوسط المنفصل بني إسرائيل وتحقيق الهمزة جيئنكم وعلى كل منها وجها الغنة من ربكم.
- ١/ ثُمَّ ابن ذكوان بالسكت ورسولا إلى توسط المنفصل بني إسرائيل وبدون غنة من ربكم وتوسط المنفصل واندرج حفص.

١/ ثم ابن الأخرم عن الأخفش بالسكت ورسولاً إلى توسط المنفصل بنى إسرائيل بالغنة من ربكم.

١/ ثم إدريس بالسكت ورسولاً إلى توسط المنفصل بنى إسرائيل وبالإدغام قد جئتم وترك الغنة فقط.

١/ ثم النقاش بالسكت ورسولاً إلى وشباع المنفصل بنى إسرائيل.

١/ ثم حمزة بالسكت ورسولاً إلى وشباع المنفصل بنى إسرائيل وبالإدغام قد جئتم.

١/ ثم حمزة بالسكت ورسولاً إلى وشباع المنفصل بنى إسرائيل وبالإدغام قد جئتم بسكت المنفصل.

١/ ثم حمزة بالسكت ورسولاً إلى وشباع المنفصل بنى إسرائيل وبالإدغام قد جئتم بالسكت العام.

٢/ يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (ولَا يَأْمِرُكُمْ) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في

٢/ ولَا يَأْمِرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا الْمَلَائِكَةَ وَالنَّبِيِّنَ أَرْبَابًا (٨٠ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ يَأْمِرُكُمْ / ورفع الراء في ولَا يَأْمِرُكُمْ

. والقراءة بالرفع لمدلول: وارفعوا لا يأمر... (حرم) (ح) لا (ر) حبا.

وأبو عمرو هنا بالإسكان واختلاس الضمة على ما سيأتي في التحريرات وسيق بالقراءة وللدورى عنه وجه ثالث

وهو الإ تمام. وللباقين القراءة بنصب الراء. @ حكم الهمز المفرد (ورش/اث/لكن ح بخلف) ببدال الهمزة دليل

الطيبة / وكل همز ساكن أبدل حذا خلف سوى ذي الجزم والأمر كذا / وإن فعل سوى الإيواء الأزرق اتفى /

والأصنفهاني مطففاً / والكل ثق مع خلف ثبتنا وحمزة إن وقف

٢/ يَأْمِرُكُمْ أَنْ / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (الأزرق) ٦/حركات (ب/اصبهاني) ٤/ حركات (د/ث) حركتين

دليل الطيبة / وضم ميم الجمع صيل ثبت درا قبل محرر وبالخلف برا وقبل همز القطع ورشن واكسرعوا @ لكن

السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / والسكت عن حمزة في شيء وأل / والخلف عن إدريس غير

المد أطلق وأخصوص وقيل حفص وابن ذكوان

٣/ الملائكة // حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات (م) ٤/ حركات (ن) ٤/ حركات (ل/روى) ٤/ حركات

(ب/حـماـدـاثـ/اصـبـهـانـيـ) ٣/ ٦ حركات الدليل إن حرف مد قبل همز طولاً جد ومز خلفاً وعـنـ باـقـيـ المـلاـ

وسـطـ / وـقـيلـ دـوـنـهـمـ تـلـ / ثم كل روى / فـبـاقـيـهـمـ أوـ اـشـبـعـ ماـ اـتـصـلـ

لـكـلـ عـنـ بـعـضـ

٤/ والنبيين بالهمز لนาفع وحده دليل الطيبة / بـابـ النـبـيـ وـالـنـبـوـةـ الـهـدـيـ

٥/ والنبيين أرباباً لحمزة وقفـا

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بقالون اسكان الميم يأْمِرُكُمْ أَنْ ورفع الراء في ولَا يَأْمِرُكُمْ وتوسط المتصل الملائكة وبالهمزة والنبيين.

٣/ ثم دورى ألى عمرو على وجه الإ تمام يأْمِرُكُمْ ورفع الراء في ولَا يَأْمِرُكُمْ وتوسط المتصل الملائكة بدون الهمز

والنبيين واندرج الكسائ .

٢/ ثم قالون قصر صلة الميم المهموزة يأْمِرُكُمْ أَنْ ورفع الراء في ولَا يَأْمِرُكُمْ وتوسط المتصل الملائكة وبالهمزة

والنبيين.

٢/ ثم ابن كثير قصر صلة الميم المهموزة يأْمِرُكُمْ أَنْ ونصب الراء في ولَا يَأْمِرُكُمْ وتوسط المتصل الملائكة بدون

همز والنبيين.

٢/ ثم قالون توسط صلة الميم المهموزة يأْمِرُكُمْ أَنْ ورفع الراء في ولَا يَأْمِرُكُمْ وتوسط المتصل الملائكة وبالهمزة

والنبيين.

١/ ثم الأزرق ببدال الهمزة يأْمِرُكُمْ ورفع الراء في ولَا يَأْمِرُكُمْ وشباع صلة الميم المهموزة يأْمِرُكُمْ أَنْ وشباع

المتصل الملائكة وبالهمزة والنبيين .

١/ ثم الأصبهاني ببدال الهمزة يأْمِرُكُمْ ورفع الراء في ولَا يَأْمِرُكُمْ وقصر صلة الميم المهموزة يأْمِرُكُمْ أَنْ وتوسط

المتصل الملائكة وبالهمزة والنبيين.

١/ ثم أبو جعفر ببدال الهمزة يأْمِرُكُمْ ورفع الراء في ولَا يَأْمِرُكُمْ وقصر صلة الميم المهموزة يأْمِرُكُمْ أَنْ وتوسط

المتصل الملائكة و النبيين بدون همة والنبيين.

١/ ثم الأصبغاني باب الهمزة يأْمِرُكُمْ ورفع الراء في وَلَا يأْمِرُكُمْ وتوسط صلة الميم المهموزة يأْمِرُكُمْ أَنْ وتوسط المتصل الملائكة وبالهمزة وَالنَّبِيِّنَ.

٢/ ثم أبو عمرو بتحقيق الهمزة وإسكان الراء للراويين يأْمِرُكُمْ ورفع الراء في وَلَا يأْمِرُكُمْ وتوسط المتصل الملائكة.

٣/ ثم أبو عمرو بتحقيق الهمزة والاختلاس للدوري يأْمِرُكُمْ ورفع الراء في وَلَا يأْمِرُكُمْ وتوسط المتصل الملائكة.

٤/ ثم أبو عمرو باب الهمزة والإسكان والاختلاس للراويين يأْمِرُكُمْ ورفع الراء في وَلَا يأْمِرُكُمْ والإتمام للدوري يأْمِرُكُمْ وتوسط المتصل الملائكة.

والاحظ هنا مجيء الاختلاس على إبدال الهمزة للسوسي لما في التحريرات للسوسي : ومع مده كالهمزة لم يخف غيره. أي غير بارنكم

٥/ ثم ابن عاصي وتوسط المتصل الملائكة ونصب الراء في وَلَا يأْمِرُكُمْ وتوسط المتصل

٦/ ثم النقاش بدون سكت يأْمِرُكُمْ أَنْ وابشاع المتصل الملائكة ونصب الراء في وَلَا يأْمِرُكُمْ واندرج وجه لحمزة.

٧/ ثم حمزة بدون سكت يأْمِرُكُمْ أَنْ وابشاع المتصل الملائكة ونصب الراء في وَلَا يأْمِرُكُمْ وبالوقف بالتسهيل وَالنَّبِيِّنَ أَرْبَابًا.

٨/ ثم ابن ذكوان بسكت المفصول يأْمِرُكُمْ أَنْ وتوسط المتصل الملائكة ونصب الراء في وَلَا يأْمِرُكُمْ واندرج حفص وإدريس.

٩/ ثم النقاش بسكت المفصول يأْمِرُكُمْ أَنْ وابشاع المتصل الملائكة ونصب الراء في وَلَا يأْمِرُكُمْ واندرج حمزة.

١٠/ ثم حمزة بسكت المفصول يأْمِرُكُمْ أَنْ وابشاع المتصل الملائكة ونصب الراء في وَلَا يأْمِرُكُمْ والوقف بالتسهيل وَالنَّبِيِّنَ أَرْبَابًا.

١١/ ثم حمزة بسكت المفصول يأْمِرُكُمْ أَنْ وابشاع المتصل الملائكة ونصب الراء في وَلَا يأْمِرُكُمْ وسكت المتصل والوقف بالتحقيق فقط وَالنَّبِيِّنَ أَرْبَابًا

وشاهده: ومنفصل عن مد أو عن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلاً أَيْمَرُكُمْ بِالْكُفْرِ : للكل بالرفع ماعدا قراءة أبي عمرو المشروحة بنفس الآية مع تحريرات السوسي.

١٢/ لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعها قاعدة (أَقْرَرْتُمْ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله

قال أَقْرَرْتُمْ وَأَخْذَتُمْ عَلَى ذَلِكُمْ أَصْرِي (٨١ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ أَقْرَرْتُمْ / (ب/ح/ث) تسهيل الثانية مع الإدخال / (ورش/د/ظ) التسهيل بدون ادخال / والازرق له وجه اخر وهو

الابدال / دَلِيل الطيبة / تَانِيهِمَا سَهَّلَ غَنِيَ حَرْمَ حَلَّا وَخَلْفُ ذِي الفتح لوى أَبْدَلَ جَلَّا

خُلْفًا ثم قال وَالْمَدُ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرْ بْنَ ثَقِيلَ لَهُ الْخُلْفُ

١٣/ حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بـ بخلف) لهم صلة ميم الجمع / دَلِيل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صَلِّ تَبْتُ دَرَأَ قَبْلَ مُحَرَّكٍ (وبالخلف بـ) /

١٤/ وَأَخْذَتُمْ / الإظهار لابن كثير وحفص وجه لرويس والثانى له الإدغام كالباقيين دَلِيل الطيبة / وَفِي أَخْذَتُ وَأَخْذَتُ عَنْ دَرَى وَالْخُلْفُ غَيْثٌ

١٥/ ذَلِكُمْ أَصْرِي / حكم صلة ميم الجمع المهموزة (الازرق) ٦/ حركات (ب/الأصبغاني) ٢/ حركات

(د/ث) حركتين دَلِيل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صَلِّ تَبْتُ دَرَأَ قَبْلَ مُحَرَّكٍ وبالخلف بـ وقبل همز القطع ورش

وأكسروا @ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بحلفهم) دَلِيل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةِ فِي شَيْءٍ وَآلٌ /

وَالْخُلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرِ الْمَدِ أَطْلِقَ وَاحْصُصَنَ وَقَبْلَ حَفْصَ وَابْنَ ذَكْوَانَ

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

١٦/ بِقَالُونَ بتسهيل الثانية مع الإدخال أَقْرَرْتُمْ وإسكان الميم أَقْرَرْتُمْ ذَلِكُمْ أَصْرِي وإدغام وَأَخْذَتُمْ واندرج أبو عمرو ووجه لهشام.

١٧/ ثُمَّ بِقَالُونَ بتسهيل الثانية مع الإدخال أَقْرَرْتُمْ بصلة الميم أَقْرَرْتُمْ ذَلِكُمْ أَصْرِي وإدغام وَأَخْذَتُمْ واندرج ابو جعفر.

١٨/ ثُمَّ بِقَالُونَ بتسهيل الثانية مع الإدخال أَقْرَرْتُمْ وتوسط ميم الصلة المهموزة أَقْرَرْتُمْ ذَلِكُمْ أَصْرِي وإدغام وَأَخْذَتُمْ.

١/ ثم الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال أقررتُمْ وشباع ميم الصلة المهموزة ذلِكُمْ إِصْرِي وإدغام وأخذتمْ

١/ ثم الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال أقررتُمْ وقصر وتوسيط صلة الميم المهموزة ذلِكُمْ إِصْرِي وإدغام وأخذتمْ

١/ ثم ويس بالتسهيل وعدم الإدخال أقررتُمْ وبإظهار وأخذتمْ.

١/ ثم الأزرق بابدال الثانية حرف مد لازم أقررتُمْ وشباع ميم الصلة المهموزة ذلِكُمْ إِصْرِي وإدغام وأخذتمْ.

١/ ثم ابن كثير بتسهيل الثانية وعدم الإدخال أقررتُمْ بصلة الميم ذلِكُمْ إِصْرِي وإظهار وأخذتمْ.

١/ ثم هشام بتحقيق الهمزتين والإدخال أقررتُمْ وإدغام وأخذتمْ.

١/ ثم هشام بتحقيق الهمزتين وعدم الإدخال أقررتُمْ وإدغام وأخذتمْ واندرج ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر.

٤/ ثم ابن ذكوان وإدغام وأخذتمْ بسكت المفصول ذلِكُمْ إِصْرِي واندرج حمزة وإدريس.

٣/ ثم حفص بإظهار وأخذتمْ وترك السكت في المفصول ذلِكُمْ إِصْرِي

٣/ ثم حفص بإظهار وأخذتمْ بالسكت ذلِكُمْ إِصْرِي.

لاحظ وقف حمزة على قال أقررتُمْ : بتحقيق الهمزة الأولى مع التسهيل والتحقيق في الثانية. ثم بتسهيل الأولى والثانية.

ولاحظ وقف حمزة على قالوا أقررنا : بتحقيق مع ترك السكت ومع السكت ، بالنقل ، الإدغام.

٤/ يوجد مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (يَبْعُونَ) لأن الجمع عليها أكثر من الجمع على المد في قوله أَفَعَيْرَ دِينَ اللَّهِ يَبْعُونَ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ (٨٣ آل عمران)
شرح القراءات بالأية

١/ أَفَعَيْرَ: اترقيق الراء وجها واحدا للأزرق دليل الطيبة/ وَالرَّاءَ عَنْ سُكُونِ يَاءِ رَقَقْ أَوْ كَسْرَةِ مِنْ كَلِمَةِ لِلْأَزْرَقِ

٢/ يَبْعُونَ: أبو عمرو وحفص ويعقوب بالياء على الغيب. والباقيون بالباء على الخطاب والشاهد : وترجمون (ع) (ظ) بَيْعُونَ (ع) (حما).

٣/ وَلَهُ أَسْلَمَ/حكم المد المنفصل(الأزرق/ف) ٦ حركات /م) ٤/٦ حركات (ص) ٤/٥ حركات /ع) ٤/٢ حركات (ل) ٤/٢ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهاني) ٤/٣/٢ حركات (د/ث) حركتين دليل الطيبة/ إن حرف مد قبل همز طولاً جُذْدَ وَمَزْ خُلْفَاً وَعَنْ باقي الملا وَسَطْ وَقِيلَ دُونَهُمْ تَلْ نُمَّ كل روى فباقيم وقصر المتفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثم

٤/ أَسْلَمَ مَنْ/الإدغام للبصريان بخلفهما دليل الطيبة/ إذا التقى خطاً محرّكان مثلان جنسان مقاربان أدغم بخلف الدور والسوسي معاً. وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء

٥/ وَالْأَرْضِ: النقل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة/ وائل إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا ها كتايية أسد / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة/ والسكت عن حمزة في شيء وأل / والخلف عن إدريس غير المد أطلق واخْصُصَنْ وقيل حفظ ابن ذكوان

٦/ طَوْعًا وَكَرْهًا///حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دليل الطيبة/ والكل في يئمو بها وضيق حذف في الواو والآيا (وترى في الآيا اختلف)

٧/ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ/صلة الهاء لابن كثير دليل الطيبة/ صلـ هـ الضمير عن سكون قـبلـ ما حـرـكـ دـنـ ..

٨/ يَرْجَعُونَ: حفص ويعقوب بالغيب والباقيون بالخطاب. ويعقوب على أصله في فتح الياء وكسر الجيم وسبق الشاهد.

- ٥/ يقالون بالباء يَبْعُونَ وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ واندرج الحلواني وأبو جعفر.
- ٥/ ثما بن كثير بالباء يَبْعُونَ وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وصلة هاء الضمير وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٤/ ثما الأصبهاني بالباء يَبْعُونَ وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبالنفل وَالأَرْضُ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٤/ ثقالون بالباء يَبْعُونَ وتوسط المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٤/ ثما الأصبهاني بالباء يَبْعُونَ وتوسط المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبالنفل وَالأَرْضُ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٤/ ثما بن ذكوان بالباء يَبْعُونَ وتوسط المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبالسكت وَالأَرْضُ واندرج إدريس وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٣/ الناش بالباء يَبْعُونَ وابشع المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وترك السكت وَالأَرْضُ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ واندرج خlad.
- ٤/ خلف عن حمزة بالباء يَبْعُونَ وابشع المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وترك السكت وَالأَرْضُ وترك الغنة في الواو طُوْعاً ووَكَرْهَا وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٤/ ثما الناش بالباء يَبْعُونَ وابشع المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبسكت ألل وَالأَرْضُ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ واندرج خlad.
- ٤/ ثمانح عن حمزة بالباء يَبْعُونَ وابشع المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبسكت ألل وَالأَرْضُ بترك الغنة في الواو طُوْعاً ووَكَرْهَا وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٣/ ثمانح عن حمزة بالباء يَبْعُونَ وابشع المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبسكت ألل وَالأَرْضُ والمد المنفصل وترك الغنة طُوْعاً وَكَرْهَا وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٣/ ثمانحد بالباء يَبْعُونَ وابشع المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبسكت ألل وَالأَرْضُ والمد المنفصل وبالغنة طُوْعاً وَكَرْهَا وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٢/ أبو عمرو بالياء يَبْعُونَ وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ والاظهار أَسْلَمَ مَنْ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٢/ حفص بالياء يَبْعُونَ وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٢/ يعقوب بالياء يَبْعُونَ وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ والاظهار أَسْلَمَ مَنْ وفتح الياء وكسر الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٢/ أبو عمرو بالياء يَبْعُونَ وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبالإدغام أَسْلَمَ مَنْ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٢/ ثبيعقوب بالياء يَبْعُونَ وقصر المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبالإدغام أَسْلَمَ مَنْ وفتح الياء وكسر الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٢/ ثأبُور عمرو بالياء يَبْعُونَ وتوسط المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ والاظهار أَسْلَمَ مَنْ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٢/ ثمحفص بالياء يَبْعُونَ وتوسط المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٢/ ثيعقوب بالياء يَبْعُونَ وتوسط المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ والاظهار أَسْلَمَ مَنْ وفتح الياء وكسر الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٢/ ثمحفص بالياء يَبْعُونَ وتوسط المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبسكت ألل وَالأَرْضُ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.
- ٢/ ثحروح بالياء يَبْعُونَ وتوسط المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبالإدغام أَسْلَمَ مَنْ وفتح الياء وكسر الجيم يُرْجَعُونَ.
- ١/ ثما الأزرق ترقيق الراء أَفْغَيْرَ بالباء يَبْعُونَ وابشع المنفصل وَلَهُ أَسْلَمْ وبالنفل وَالأَرْضُ وبالباء المضمومة وفتح الجيم يُرْجَعُونَ.

١٠٥ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَمَا أَنْزَلَ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :

فَلْ أَمَّا بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَمَا أَنْزَلَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَالثَّبَيْرَيْنَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا تُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ (٤ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

- ١/ فَلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ : النفل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة / وائل إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا ها كتائية أسد / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / والسكت عن حمزة في شيء وأل / والخلف عن إدريس غير المد أطلق وأخصصن وقيل حفص وأبن ذكوان

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩ / ثلث البدل للأزرق دليل الطيبة/ وأزرق إن بعده همز حرف مدد له وأقصر ووسط كنائى فالأآن أوثوا

إيءًاءً ممتنع رأى

٣/ وما أتزل/ حكم المد المنفصل(الأزرق/ف) ٦ حركات (م) ٤ حركات (ص) ٤ حركات (ع) ٢ حركات

(ل) ٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٣/٢ ٤ حركات (د/ث) حركتين دليل الطيبة/ إن حرف مدد قبل همز طولاً جدًّا ومز خلفاً وعن باقي الملا وسط وقيل دونهم ثم كل روى فباقهم وقصر المنفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثم

٤/ إبراهيم(ل) لكن بخلف

٥/ موسى ويعسى/(شفا) الامالة (ح/الأزرق بخلفهما) التقليل دليل الطيبة/ أمل دوات الياء في الكل شفافاً وتن الآسماء

إن تردد أن تعرفها وردة فطها إليك كالفتى هدى الهوى الشيرى مع استعلانى أنتى / وقلل الرأ ورؤوس الآي جف وما به ها غير ذي الرأ يختلف وكيف فعلى مع رؤوس الآي حد خلف

٦/ والبيون بالهمز لนาو وحده دليل الطيبة/ باب النبي والتبوة الهدى

٧/ من ربهم / (صحبة/الأزرق) بدون غنة قوله واحداً لكن الباقي بخلف دليل الطيبة/ وادغم بلا غنة في لام ورا وهي لغير صحبة أيضًا ترى

٨/ ربهم// حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بـ بخلف) لهم صلة ميم الجمع دليل الطيبة/ وضم ميم الجمـع صـل ثـبت درـا قبل مـحرـكـ (وبـالـخـلـفـ بـراـ)

٩/ وتـحنـ لـهـ / الإدغام للبصريـان بـخلفـهما دليل الطيبة/ إذا التقـى خـطاـ مـحرـكـان مـثـلـان جـسـان مـقارـبان أـذـغمـ بـخلفـ الدورـ والسـوسـيـ مـعاـ/. وـقـيلـ عنـ يـعقوـبـ مـاـ لـابـنـ العـلـاـ

١٠/ مسلمون: هـاءـ السـكـتـ لـيعـقوـبـ بـخلفـهـ دليل الطيبة/ وـفـيـ مـشـدـدـ اـسـمـ خـلـفـهـ تـحوـ إـلـيـ هـنـ وـالـبعـضـ نـقـلـ بـتحـ عـالـمـينـ مـوـفـونـ وـقـلـ

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ يـقالـونـ قـصـرـ المـنـفـصـلـ وـمـاـ أـتـزـلـ وـبـالـهـمـزـ وـالـبـيـونـ وـوـجـهـيـ الغـنـةـ منـ ربـهمـ وـاسـكـانـ المـيمـ ربـهمـ.

٥/ ثـقـالـونـ قـصـرـ المـنـفـصـلـ وـمـاـ أـتـزـلـ وـبـالـهـمـزـ وـالـبـيـونـ وـوـجـهـيـ الغـنـةـ منـ ربـهمـ وـصـلـةـ المـيمـ ربـهمـ.

٥/ ثـابـنـ كـثـيرـ قـصـرـ المـنـفـصـلـ وـمـاـ أـتـزـلـ وـوـجـهـيـ الغـنـةـ منـ ربـهمـ وـصـلـةـ المـيمـ ربـهمـ وـانـدـرـاجـ أبوـجـعـفـ.

٥/ ثـمـ أـبـوـعـمـرـوـ قـصـرـ المـنـفـصـلـ وـمـاـ أـتـزـلـ وـوـجـهـيـ الغـنـةـ منـ ربـهمـ وـالـإـظـهـارـ وتـحنـ لـهـ وـانـدـرـاجـ الحـلوـانـيـ وـحـفـصـ وـيـعقوـبـ.

٧/ ثـبـعـقـوبـ قـصـرـ المـنـفـصـلـ وـمـاـ أـتـزـلـ وـوـجـهـيـ الغـنـةـ منـ ربـهمـ وـبـهـاءـ السـكـتـ مسلمـونـ.

٦/ ثـمـ أـبـوـعـمـرـوـ قـصـرـ المـنـفـصـلـ وـمـاـ أـتـزـلـ بـالـإـدـغـامـ وـالـإـخـفـاءـ وتـحنـ لـهـ وـانـدـرـاجـ روـيسـ علىـ الإـدـغـامـ فقطـ.

الـغـنـةـ عـلـىـ ماـ سـبـقـ وـهـيـ مـتـعـيـنـةـ عـلـىـ الإـدـغـامـ لـرـوـحـ وـحـائـزـ لـأـبـيـ عـمـرـ وـلـكـنـ لـيـسـ لـيـعقوـبـ الـإـخـفـاءـ كـمـاـ عـمـلـناـ عـلـيـهـ دائمـاـ. وـلـاـ تـأـتـيـ هـاءـ السـكـتـ لـيـعقوـبـ هـنـاـ عـلـىـ الإـدـغـامـ.

٦/ أـبـوـعـمـرـوـ قـصـرـ المـنـفـصـلـ وـمـاـ أـتـزـلـ وـوـجـهـيـ الغـنـةـ منـ ربـهمـ وـالـإـظـهـارـ وـالـإـدـغـامـ وـالـإـخـفـاءـ وتـحنـ لـهـ بـالـقـلـيلـ.

٢/ ثـقـالـونـ توـسـطـ المـنـفـصـلـ وـمـاـ أـتـزـلـ وـبـدـونـ غـنـةـ منـ ربـهمـ وـاسـكـانـ المـيمـ ربـهمـ وـوـجـهـيـ المـيمـ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩

٤/ ثم قالون توسط المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وبالهمزة وَالثَّيْبُونَ والغنة مِنْ رَبِّهِمْ وصلة الميم رَبِّهِمْ ووجهى الميم.

٦/ ثم أبو عمرو توسط المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وفتح مُوسَى وعِيسَى وترك الغنة مِنْ رَبِّهِمْ والإظهار وَتَحْنُ لَهُ لاحظ الاندراج.

٦/ ثم لأبي عمرو توسط المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وفتح مُوسَى وعِيسَى الغنة مِنْ رَبِّهِمْ والإظهار وَتَحْنُ لَهُ لاحظ اندرج أصحابها.

٦/ ثم روح توسط المنفصل وَمَا أَنْزَلَ والغنة مِنْ رَبِّهِمْ وبالإدغام وَتَحْنُ لَهُ.

٦/ ثم أبو عمرو توسط المنفصل وَمَا أَنْزَلَ بالتقليل مُوسَى وعِيسَى مع وجهى الغنة مِنْ رَبِّهِمْ والإظهار وَتَحْنُ لَهُ.
٣/ ثم الكسائي توسط المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وبالإمالة مُوسَى وعِيسَى. واندرج وخلف العاشر.

٢/ ثم النقاش ترك السكت قُلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ / اشباع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ مع وجهى الغنة مِنْ رَبِّهِمْ.

٣/ ثم حمزة وابشع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وبالإمالة مُوسَى وعِيسَى وترك السكت في الـ أَلْ وَالْأَسْبَاطِ.
٣/ ثم حمزة وابشع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وبالإمالة مُوسَى وعِيسَى وسكت الـ أَلْ وَالْأَسْبَاطِ.

١/ ثم الأزرق بالنقل قُلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ وقصر البدل أَمَّا اشباع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وفتح اليائى مُوسَى وعِيسَى
وبالهمزة وَالثَّيْبُونَ وقراءته الخاصة.

٣/ ثم الأزرق بالنقل قُلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ وقصر البدل أَمَّا اشباع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وبالهمزة مُوسَى وعِيسَى
وبالهمزة وَالثَّيْبُونَ.

١/ ثم الأصبهانى بالنقل قُلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ وقصر المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وتوسطه وَمَا أَنْزَلَ وبالهمزة وَالثَّيْبُونَ من
رَبِّهِمْ.

١/ ثم الأزرق بالنقل قُلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ بتوسط البدل أَمَّا اشباع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وفتح وتقليل اليائى مُوسَى
وَعِيسَى وبالهمزة وَالثَّيْبُونَ.

١/ ثم الأزرق بالنقل قُلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ بمد البدل أَمَّا اشباع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ والفتح والتقليل مُوسَى وعِيسَى
وبالهمزة وَالثَّيْبُونَ.

١/ ثم ابن ذكوان بسكت المفصول وسكت الـ أَلْ قُلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ وتوسط المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وبدون غنة مِنْ رَبِّهِمْ.
أيضاً واندرج خص.

١/ ثم ابن الأخرم عن الاخفش عن ابن ذكوان بسكت المفصول قُلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ وابشع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ بالغنة
مِنْ رَبِّهِمْ.

١/ ثم إدريس بسكت المفصول بالنقل قُلْ أَمَّا وتوسط المنفصل وَمَا أَنْزَلَ بالإمالة مُوسَى وعِيسَى.

١/ ثم النقاش بسكت المفصول قُلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ وابشع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ.

٣/ ثم حمزة بسكت المفصول قُلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ وابشع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وبالإمالة مُوسَى وعِيسَى.

١/ ثم حمزة بسكت المفصول قُلْ أَمَّا / وَالْأَسْبَاطِ وابشع المنفصل وَمَا أَنْزَلَ وبالإمالة مُوسَى وعِيسَى بسكت المـ
المنفصل أيضاً.

وَمَنْ يَبْتَغِ الْأَسْلَامَ دِيْنًا فَلَنْ يُقْبَلْ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ (٨٥ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ وَمَنْ يَبْتَغِ فَلَنْ يُقْبَلْ/ حكم الغنة (ض/طريق الضرير عن دورى الكسائى) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة Dilil الطيبة / والكل فى يئمو بها وَضيق حَذف فِي الْوَأْوَ وَالْيَا (وتَرَى فِي الْيَا اخْتِلَافُ)

٢/ يَبْتَغُ عَيْنَ : الإدغام لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما وهذا الموضع مما ذكر فيه الخلاف لأبى عمرو وهذا خاص بأبى عمرو وَفِي الْجَزْمِ اِنْظُرْ فِيْنَ ثَمَائِلًا فَوْيِهِ خَلْفُ وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضُعْفُ.

٣/ غَيْرَ/ ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق Dilil الطيبة / والراء عن سُكُون ياء رَقَق أو كسرة من الكلمة للأزرق

٤/ الْأَسْلَامُ / الْآخِرَةُ // النقل لورش وحمزة إن وقف Dilil الطيبة / وائل إلى الآخر غير حرف مَد لورش إلا ها

كِتَابِيَّةً أَسَدً / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخافهم) Dilil الطيبة / والسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِي شَيْءٍ وَأَلْ /
وَالْخَلْفُ عَنْ إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدَ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنَ وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

٥/ مِنْهُ وَهُوَ / صلة الهاء لابن كثير Dilil الطيبة / صلْ هَا الضمير عن سُكُون قَبْلَ مَا حُرِّكَ دِنْ.

٦/ وَهُوَ : الإسكان لمدلول : (ر) د (ث) تـ (ب) لـ (ح) زـ

٧/ الْخَاسِرِينَ / هاء السكت ليعقوب بخلف وفقا فقط

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٦/ بِقَالُونَ سكن الهاء وَهُوَ.

٦/ ثَمَابِنَ عَامِرَ بضم وَهُوَ.

٨/ ثَمِيعَقُوبَ بضم وَهُوَ وبهاء السكت الْخَاسِرِينَ.

٥/ ثَمَابِنَ كَثِيرَ بصلة هاء الضمير مِنْهُ وَهُوَ وضم وَهُوَ.

٣/ ثَمَالْأَصْبَهَانِيَ بالنقل الْأَسْلَامُ / الْآخِرَةُ وضم وَهُوَ.

٣/ ثَمَابِنَ ذَكْوَانَ بالسكت الْأَسْلَامُ / الْآخِرَةُ وضم وَهُوَ.

٣/ ثَمَالأَزْرَقَ ترقيق الراء غَيْرَ بالنقل الْأَسْلَامُ / الْآخِرَةُ وضم وَهُوَ.

٢/ ثَمَأَبُو عَمْرَو بالإدغام يَبْتَغُ عَيْنَ وسكن الهاء وَهُوَ.

٢/ ثَمَيَعْقُوبَ بالإدغام يَبْتَغُ عَيْنَ وضم وَهُوَ وبهاء السكت الْخَاسِرِينَ.

١/ ثَمَخَلَفَ عن حمزة بترك الغنة في الياء وَمَنْ يَبْتَغِ فَلَنْ يُقْبَلْ وترك السكت الْأَسْلَامُ / الْآخِرَةُ.

١/ ثَمَخَلَفَ عن حمزة بترك الغنة في الياء وَمَنْ يَبْتَغِ فَلَنْ يُقْبَلْ وسكت أَل الْأَسْلَامُ / الْآخِرَةُ

١/ ثَمَالْضَرِيرَ بترك الغنة في الياء وَمَنْ يَبْتَغِ فَلَنْ يُقْبَلْ وسكن الهاء وَهُوَ.

٧١ / القاعدة في جمع الآية المد المنفصل فقط لَقُفُوا إِلَّا لوجود المد المتصل في قوله تعالى :
ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الدَّلَةُ أَيْنَ مَا تُقْفِوْا إِلَّا بَحْبُلْ مِنَ الْهَاءِ وَبَحْبُلْ مِنَ النَّاسِ وَبَاعُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ
الْمَسْكَنَةُ (١١٢ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

- ١/ عَلَيْهِمُ الدَّلَةُ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ : / بكسر الهاء والميم وصلاً أبي عمرو. وبضمها حمزة والكسانى ويعقوب وخلف العاشر. قُبْلَ السُّكُونَ بَعْدَ كَسْرٍ حَرَرُوا وَصَلَا وَبَاقِيهِمْ بِضَمٍ وَشَفَّا مَعَ مِيمِ الْهَاءِ وَأَثْبَعْ ظَرَفًا وَيَعْقُوبُ وَلِلْبَاقِينِ بِالْكَسْرِ.
دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / وَأَكْسِرُوا قُبْلَ السُّكُونَ بَعْدَ كَسْرٍ حَرَرُوا وَصَلَا وَبَاقِيهِمْ بِضَمٍ وَشَفَّا مَعَ مِيمِ الْهَاءِ وَأَثْبَعْ ظَرَفًا
- ٢/ لَقُفُوا إِلَّا / حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤/٦ حركات (ص) ٤/٥ حركات / (ع) ٤/٥ حركات (ل) ٤/٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٣/٤ حركات (د/ث) حركتين دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / إِنْ حَرْفُ مَدٍ قُبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُدْ وَمَزْ خَلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٌ وَقَبْلَ دُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلْ رَوَى فَبَاقِيهِمْ وَقَصْرُ الْمَنْفَصِلِ بَنْ لِي حَمَا عَنْ خَلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَلْ
- ٣/ من النَّاسِ : / فتح وامالة دورى ابي عمرو دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / النَّاس بِجَرْ طَيْبٌ خَلْفًا
- ٤/ وَبَاعُوا / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٤/٦ حركات (ن) ٤/٥ حركات (ل/روى) ٤/٦ حركات (ب/حما/د/ث/اصبهانى) ٣/٤/٦ حركات دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / إِنْ حَرْفُ مَدٍ قُبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُدْ وَمَزْ خَلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا وَسَطٌ وَقَبْلَ دُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلْ رَوَى فَبَاقِيهِمْ / أوَ اشْبَعْ مَا اتَّصلَ لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضِ
- ٥/ الْمَسْكَنَةُ / (ر) لكن ف بخلف الامالة دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / وَهَاءَ تَأْنِيَتٍ وَقَبْلُ مَيْلٍ لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَا وَحَاجَ لِعَلِيٍّ / . وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةَ مِثْلَهُ نَمَّا

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

قالون قصر المنفصل لَقُفُوا إِلَّا.

قالون توسط المنفصل لَقُفُوا إِلَّا.

الأزرق اشباع المنفصل لَقُفُوا إِلَّا وقصر البدل وَبَاعُوا واندرج النقاش.

الأزرق اشباع المنفصل لَقُفُوا إِلَّا بتوسط ومد البدل وَبَاعُوا.

أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء فقط وقا عَلَيْهِمُ الدَّلَةُ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ وقصر وتوسط المنفصل لَقُفُوا إِلَّا .

دورى أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً وكسر الهاء فقط وقا عَلَيْهِمُ الدَّلَةُ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ وقصر وتوسط المنفصل لَقُفُوا إِلَّا والامالة مِنَ النَّاسِ

حمزة بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء فقط وقا عَلَيْهِمُ الدَّلَةُ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ وطول المنفصل والمتصل بدون سكت فيها لَقُفُوا إِلَّا/ وَبَاعُوا والوقف بالوجهين في تاء التأنيث الْمَسْكَنَةُ.

حمزة بضم الهاء والميم وصلاً وضم الهاء فقط وقا عَلَيْهِمُ الدَّلَةُ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ وطول المنفصل والمتصل لَقُفُوا إِلَّا/ وَبَاعُوا وبسكت المنفصل وعليه الفتح فقط في تاء التأنيث الْمَسْكَنَةُ.

حمسة بضم الهاء والميم وصلا وضم الهاء فقط وقا عَلَيْهِمُ الدَّلَلُ / عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ وطول المنفصل والمتصل تَقْفُوا إِلَى / وَبَاعُوا بالسكت العام وعليه الإملالة لمحمة وفتح خlad المسكنة.

الكسائي بضم الهاء والميم وصلا وكسر الهاء فقط وقا عَلَيْهِمُ الدَّلَلُ / عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ وتوسط المنفصل والمتصل تَقْفُوا إِلَى / وَبَاعُوا والوقف بالإملالة وجها واحدا الْمَسْكَنَةُ.

يعقوب بضم الهاء والميم وصلا وضم الهاء فقط وقا عَلَيْهِمُ الدَّلَلُ / عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ توسط المنفصل تَقْفُوا إِلَى واندرج خلف العاشر.

يعقوب بضم الهاء والميم وصلا وضم الهاء فقط وقا عَلَيْهِمُ الدَّلَلُ / عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ بقصر المنفصل تَقْفُوا إِلَى.
١٠٨ // لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة (يَفْعُلُوا) نجعلها قاعدة لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله:
وَمَا يَفْعُلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكَفَّرُوهُ (١١٥ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ وَمَا يَفْعُلُوا / يُكَفَّرُوهُ: بالغيب لحفص ومحمة والكسائي والخلف ووجه لدورى ابى عمرو والباقيون بالخطاب وهو الوجه الثاني لدورى ابى عمرو دليل الطيبة / مَا يَفْعُلُوا لَنْ يُكَفَّرُوا صَاحِبُ طَلَاقًا.

٢/ مِنْ خَيْرٍ : / الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر وحده. والإظهار للباقيين دليل الطيبة / وَفِي غَيْنِ وَخَأْخَى ثَمَنْ لَا مُؤْخِنْ يُنْعَضْ يَكُنْ بَعْضُ أَبِى.

٣/ فَلَنْ يُكَفَّرُوهُ/حكم الغنة (ض/طريق الضرير عن دورى الكسائي) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دليل الطيبة / وَالْكُلُّ فِي يَئِمُّو بِهَا وَضِيقُ حَدْفُ فِي الْوَأْوَ وَالْيَا (إذ تردى في الياء اختلف)
طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

١/ بِقَالُونَ بالتاء وَمَا يَفْعُلُوا / يُكَفَّرُوهُ واندراج مع من اندراج وجه الخطاب لدورى ابى عمرو.

٢/ ثَمَابُو جعفر بالتاء وَمَا يَفْعُلُوا / يُكَفَّرُوهُ وبالإخفاء مع الغنة مِنْ خَيْرٍ.

١/ ثَمَدورِي ابى عمرو بوجه الغيب له وَمَا يَفْعُلُوا / يُكَفَّرُوهُ واندراج حفص وخلاد والكسائي عدا الضرير. واندرج خلف العاشر .

١/ ثَخَلْفُ عن حمسة بالغيب وَمَا يَفْعُلُوا / يُكَفَّرُوهُ وترك الغنة في الياء فَلَنْ يُكَفَّرُوهُ واندراج الضرير.

١٠٩ / يَوْجُدْ مد في الآية ولكن القاعدة كلمة أخرى (إذ تقول) لأن الجمع عليها أكثر من المد في
إذ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَكْفِيْكُمْ أَنْ يُمَدَّكُمْ رَبِّكُمْ بِثَلَاثَةِ الْأَفْ من المائكة متزلاين (١٤ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ إِذْ تَقُولُ : / الإدغام لأبى عمرو وهشام. دليل الطيبة / إِذْ فِي الصَّفِيرِ وَتَحِذْ أَدْغَمْ حَلَّا لِيْ وَيَعْبَرُ الحيم قاض رَتَّلا

٢/ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ / الإدغام للبصريان بخلافهما دليل الطيبة / إِذَا النَّئِي خَطَّا مُحرَّكَانْ مِثْلَانْ جِئْسَانْ مُقَارَبَانْ أَدْغَمْ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِيِّ مَعَا. وقيل عن يعقوب ماء ابن العلاء

٣/ لِلْمُؤْمِنِينَ / حكم الهمز المفرد وهاء السكت (ورش/ث/لكن ح بخلف) ابدال الهمزة ومحمة إن وقف دليل الطيبة / وَكُلَّ هَمْزَ سَاكِنَ أَبْدَلْ حَذَا خَلْفِ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا / وَلَفَّا فَعْلِ سَوَى الإِيوَاءِ الْأَزْرَقِ افْتَقَى / وَالْأَصْبَهَانِيِّ مُطْلَقاً / وَالْكُلَّ ثَقَنْ مَعْ خَلْفِ تَبَّنِي @كذاوجه هاء السكت ليعقوب وقا فقط @ ومحمة إن وقف

٤/ أَنْ يَكْفِيْكُمْ / أَنْ يُمَدَّكُمْ/حكم الغنة (ض/طريق الضرير عن دورى الكسائي) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
٥/ يَكْفِيكُمْ أَنْ حكم صلة ميم الجمع المهموزة (الأزرق) ٦/حركات (ب/الأصبهانى) ٢/ حركات (د/ث) حركتين

دليل الطيبة / وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ تَبْتُ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخَلْفِ بَرَا وَقَبْلَ هَمْزَ الْفَطْعِ وَرَشْ وَأَكْسِرُوا @ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/خلفهم) دليل الطيبة / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَآلٍ / وَالْخَلْفُ عَنْ إِدْرِيسٍ غَيْرَ المَدِّ أَطْلَقْ وَأَخْصُصَنْ وَقَبِيلَ حَفْصُ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ

٦/ الآلف/ثلاث البدل

٧/ المَائِكَة // حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات (م) ٤/٤ حركات (ن) ٤/٥ حركات (ل/روى) ٤/٦ حركات (ب/حما/د/ث/اصبهانى) ٦/٤/٣ حركات دليل الطيبة / إِنْ حَرْفُ مَدٍ قَبْلَ هَمْزَ طَوْلًا جُذْ فُذْ وَمَزْ خُلْفًا / وَعَنْ بَاقِي المَلَا وَسْطًا / وَقَبِيلَ دُونَهُمْ تَلْ / إِنْ كُلْ رَوَى / فَبَاقِيهِمْ / أَوْ اشْبَعْ مَا اتَّصَلْ لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضِ

٧/ مُنْزَلِينَ: ابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون. والباقيون بالتخفيض. والشاهد : واشدو. منزلين منزلون (كـ) بدوا.

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٦/ بِقَالُونَ اسكان الميم يَكْفِيكُمْ أَنْ وتوسيط المتصل المَائِكَة.

٦/ ثـ ابن ذكوان وتوسيط المتصل المَائِكَة وفتح النون وشدد الزاي مُنْزَلِينَ.

٦/ ثـ يعقوب الاظهار تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ وتوسيط المتصل المَائِكَة بهاء السكت على التخفيض.

٥/ ثـ النقاش اشباع المتصل المَائِكَة وفتح النون وشدد الزاي مُنْزَلِينَ.

٤/ ثـ قالون بقصر صلة الميم المهموزة يَكْفِيكُمْ أَنْ وتوسيط المتصل المَائِكَة.

٤/ ثـ قالون توسيط صلة الميم المهموزة يَكْفِيكُمْ أَنْ وتوسيط المتصل المَائِكَة.

٤/ ثـ ابن ذكوان بسكت المفصول يَكْفِيكُمْ أَنْ وتوسيط المتصل المَائِكَة وفتح النون وشدد الزاي مُنْزَلِينَ حفص بسكت المفصول يَكْفِيكُمْ أَنْ وتوسيط المتصل المَائِكَة بالتخفيض.

٤/ ثـ النقاش بسكت المفصول يَكْفِيكُمْ أَنْ واسباع المتصل المَائِكَة وفتح النون وشدد الزاي مُنْزَلِينَ.

٣/ ثـ الأزرق بإبدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ واسباع صلة الميم المهموزة يَكْفِيكُمْ أَنْ واسباع المتصل المَائِكَة وقراءته الخاصة ولا حظ وجوه البدل.

٣/ ثـ الأصبهانى بإبدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ بقصر صلة الميم المهموزة يَكْفِيكُمْ أَنْ وتوسيط المتصل المَائِكَة.

٣/ ثـ أبو جعفر بإبدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ بقصر صلة الميم المهموزة يَكْفِيكُمْ أَنْ وتوسيط المتصل المَائِكَة على هذا الوجه بصلة الميم في جميع مواضعها.

٣/ ثـ الأصبهانى بإبدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ توسيط صلة الميم المهموزة يَكْفِيكُمْ أَنْ وتوسيط المتصل المَائِكَة وقراءته الخاصة.

٢/ ثـ يعقوب بالإدغام تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ وتوسيط المتصل المَائِكَة وقراءته الخاصة مع ترك هاء السكت.

١/ ثـ أبو عمرو بالإدغام في إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ وتحقيق الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ وتوسيط المتصل المَائِكَة وتخفيض منزلين واندرج الكسائي وخلف العاشر.

١/ ثم هشام بالإدغام في إذ تقول وتوسط المتصل المائكة وفتح النون وشدد الزاي مُتَّلِّيْنَ.

١/ ثم خلاد بالإدغام في إذ تقول والغنة في الياء أَنْ يَكْفِيْكُمْ أَنْ يُمْدَدْكُمْ وابشاع المتصل المائكة والتخفيف.

١/ ثم خلاد بالإدغام في إذ تقول والغنة في الياء أَنْ يَكْفِيْكُمْ أَنْ يُمْدَدْكُمْ بسكت المفصول فقط يَكْفِيْكُمْ أَنْ وابشاع المتصل المائكة.

١/ ثم خلاد بالإدغام في إذ تقول والغنة في الياء أَنْ يَكْفِيْكُمْ أَنْ يُمْدَدْكُمْ بسكت المفصول يَكْفِيْكُمْ أَنْ وابشاع المتصل المائكة بالسكت العام.

١/ ثم إدريس بالإدغام في إذ تقول بسكت المفصول يَكْفِيْكُمْ أَنْ وتوسط المتصل المائكة.

١/ ثم خلف عن حمزة بالإدغام في إذ تقول بترك الغنة في الياء أَنْ يَكْفِيْكُمْ أَنْ يُمْدَدْكُمْ وترك السكت في الكل يَكْفِيْكُمْ أَنْ وابشاع المتصل المائكة.

١/ ثم الضرير بالإدغام في إذ تقول بترك الغنة في الياء أَنْ يَكْفِيْكُمْ أَنْ يُمْدَدْكُمْ وتوسط المتصل المائكة خلف عن حمزة بالإدغام في إذ تقول بترك الغنة في الياء أَنْ يَكْفِيْكُمْ أَنْ يُمْدَدْكُمْ بسكت المفصول فقط يَكْفِيْكُمْ أَنْ وابشاع المتصل المائكة.

١/ ثم خلف عن حمزة بالإدغام في إذ تقول بترك الغنة في الياء أَنْ يَكْفِيْكُمْ أَنْ يُمْدَدْكُمْ بالسكت العام يَكْفِيْكُمْ أَنْ وابشاع المتصل المائكة.

١/ ثم أبو عمرو بالإدغام في إذ تقول والإظهار في تَقُولُ الْمُؤْمِنِينَ وتوسط المتصل المائكة.

١/ ثم أبو عمرو بالإدغام العام إذ تقول / تَقُولُ الْمُؤْمِنِينَ وبإبدال الهمزة لِلْمُؤْمِنِينَ فقط وتوسط المتصل المائكة.

١١٠ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (لِمَا أَصَابَهُمْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى : وَكَانَ مِنْ نَبِيٍّ قاتلَ مَعَهُ رَبِّيْوَنَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعَفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا (١٤٦) (عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ وَكَانَ:قرأ ابن كثير بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة.

وأبو جعفر كذلك إلا أنه سهل الهمزة مع المد والقصر والشاهد: كائن في كَانَ في كَانَ (ث) لـ (د) م . وشاهد آخر : في كَانَ وأسرائيل (ث) بت. والترجمة معطوفة على التسهيل. لاحظ ابن كثير وأبي جعفر سكون النون ووصلًا ووقفًا وأنها صارت من باب المتصل لهما. والوقف على وَكَانَ لأبي عمرو ويعقوب بالياء والباقيون بالنون والشاهد: كَانَ النون وبالباء (حَمَّا). ووقف حمزة عليها بالتسهيل والتحقيق .

٢/ نَبِيٌّ : بالهمز لنافع وحده دَلِيلُ الطَّيْبَةِ بَابُ النَّبِيِّ وَالثُّبُوتُ الْهُدَى

٣/ قاتل : نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا ألف والباقيون بفتح القاف والناء والألف بينهما والشاهد: قاتل ضم اكسر بقصير (أ) وجفا ... (حفا).

٤/ كَثِيرٌ / ترقيق الراء وجها واحدا للأزرق دَلِيلُ الطَّيْبَةِ وَالرَّاءَ عَنْ سُكُونِ يَاءِ رَقَقِ أَوْ كَسْرَةِ مِنْ كَلْمَةِ لِلْأَزْرَقِ

٥/ لِمَا أَصَابَهُمْ / حكم المد المنفصل (الأزرق) (أ) حركات (م) ٦ حركات (ص) ٤ حركات (د) ٥ حركات (ع) ٢ حركات (ل) ٤ حركات (رو) ٤ حركات (ب) (حـما) / أصبهاني (ص) ٣/٢ ٤ حركات (دـث) حركتين دَلِيلُ الطَّيْبَةِ / إن

حَرْفُ مَدٍ قَبْلَ هَمْزَ طَوَّلًا جُدْ فَذَ وَمَزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَأِ وَسُطْ وَقَبْلَ دُونَهُمْ تَلْ نُمَّ كُلْ رَوَى فَنَاقِبِهِمْ وَقَصْرُ المُفْصِلِ بَنْ لَيْ حَمَّا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعِ ثَمَّ

٦/ أَصَابَهُمْ // حكم ميم الجمع (دـثـلكـنـ بـخلفـ) لهم صلة ميم الجمع دَلِيلُ الطَّيْبَةِ وضمـ ميمـ الجـمـعـ صـلـ ثـبـتـ دـرـاـ قـبـلـ مـحـركـ (وـبـالـخـلـفـ بـراـ) /

- ٢/ يقالون بالهمزة ثُبِّي وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قَاتِلَ وقصر المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ واسكان الميم أَصَابَهُمْ واندرج الأصبهاني.
- ٢/ ثُحَقَالُون بالهمزة ثُبِّي وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قَاتِلَ وقصر المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ وصلة الميم أَصَابَهُمْ واندرج الأصبهاني.
- ٤/ ثُحَقَالُون بالهمزة ثُبِّي وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قَاتِلَ وتوسيط المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ وصلة الميم أَصَابَهُمْ.
- ٤/ ثُمَّ الْأَزْرَق بالهمزة ثُبِّي وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قَاتِلَ وترقيق وتفخيم راء كَثِيرٌ وتشابع المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ.
- ٣/ ثُمَّ أَبُو عَمْرُو يَقْفُ على الْيَاء وَكَائِنٍ وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قَاتِلَ وقصر المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ واندرج يعقوب.
- ٣/ ثُمَّ أَبُو عَمْرُو يَقْفُ على الْيَاء وَكَائِنٍ وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قَاتِلَ وتوسيط المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ واندرج يعقوب.
- ٣/ ثُمَّ الْحَلْوَانِي عن هَشَامِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَامِرَ بفتح القاف والتاء وألف بينهما قَاتِلَ وقصر المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ واندرج حفص.
- ٣/ ثُمَّ الْحَلْوَانِي عن هَشَامِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بفتح القاف والتاء وألف بينهما قَاتِلَ وتوسيط المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ واندرج عاصم والكسائي وخلف العاشر.
- ٣/ ثُمَّ النَّقَاش بفتح القاف والتاء وألف بينهما قَاتِلَ وتشابع المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ واندرج حمزة.
- ٤/ ثُمَّ حَمْزَة بفتح القاف والتاء وألف بينهما قَاتِلَ وتشابع المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ بسكت المد المنفصل
- ١/ أَبْنَى كَثِيرٌ بـأَلْفٍ مَمْدُودَةٍ بـعْدِ الْكَافِ وـبَعْدِهَا هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ وَكَائِنٌ وبضم القاف وكسر التاء بلا ألف قَاتِلَ وقصر المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ وصلة الميم.
- ١/ ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ بـأَلْفٍ مَمْدُودَةٍ بـعْدِ الْكَافِ وـبَعْدِهَا هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ مَسْهَلَةٌ مَعِ الْمَدِ وَكَائِنٌ بفتح القاف والتاء وألف بينهما قَاتِلَ وقصر المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ وصلة الميم أَصَابَهُمْ.
- ١/ ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ بـأَلْفٍ مَمْدُودَةٍ بـعْدِ الْكَافِ وـبَعْدِهَا هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ مَسْهَلَةٌ مَعِ الْقَصْرِ وَكَائِنٌ بفتح القاف والتاء وألف بينهما قَاتِلَ وقصر المنفصل لِمَا أَصَابَهُمْ وصلة الميم أَصَابَهُمْ
- ١١١/ لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى:

فَاتَّاهُمُ اللَّهُ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَحُسْنُ ثَوَابِ الْآخِرَةِ (١٤٨ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

- ١/ فَاتَّاهُمْ: ثلاثة البدل للأزرق دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزَةَ حَرْفِ مَدِ مَدَّ لَهُ وَأَقْصُرُ وَوَسْطٌ كَنَّى فَالآنُ أُوْتُوا إِيْءَاءً مَأْتَيْنُمْ رَأَيْ @ (شفا) الالمالة فيهما (الأزرق بخلف) التقليل أمل دوّاتي الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَّا وَتَنَّ الْأَسْمَاءِ إِنْ تُرَدُّ أَنْ تَعْرَفَا وَرَدَّ فَعْلُهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى / وَقَلَّ الرَّأْ وَرَعُوسَ الْأَيْ حِفْ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأْ يَخْتَلِفُ
- ٢/ الْدُّنْيَا / (شفا) الالمالة (ح/الأزرق بخلافهما) التقليل دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / أَمِلْ دُوَّاتِي الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَّا وَتَنَّ الْأَسْمَاءِ إِنْ تُرَدُّ أَنْ تَعْرَفَا وَرَدَّ فَعْلُهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى / وَقَلَّ الرَّأْ وَرَعُوسَ الْأَيْ حِفْ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأْ يَخْتَلِفُ / وَكَيْفَ فَعْلَى مَعْ رُعُوسَ الْأَيِّ حَذْ خَلْفُ / يَاحَسْرَتِي الْخَلْفُ طَوَى قَلَّ مَتَّى بَلَى عَسَى وَأَسَقَى عَنْهُ نُقْلٌ وَعَنْ جَمَاعَةِ لَهُ دُنْيَا أَمِلْ
- ٣/ الْآخِرَة: النقل لورش وحمزة إن وقف دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / وَأَنْفَلَ إِلَى الْآخِرَةِ غَيْرَ حَرْفِ مَدِ لَوْرُشِ إِلَّا هَا كَتَابَيْهُ أَسْدُ لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلافهم) دَلِيلُ الطَّبِيعَةِ / وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةِ فِي شَيْءٍ وَأَلْ / وَالْخَلْفُ عَنْ إِدْرِيسِ غَيْرِ المَدِ أَطْلَقُ وَأَخْصُصَنْ وَقَلَّ حَقْصُ وَأَبْنُ نَكْوَانَ

٣/ يقالون كحصن.

٣/ ثم الأزرق وقصر البدل فَاتَّاهُمْ وفتح الدُّنْيَا بالنقل.

٣/ ثُمَّ الْأَصْبَهَانِي النقل الْآخِرَةِ.

٣/ ثُمَّ ابْنِ ذِكْوَانَ بالسكت واندرج حصن.

٢/ ثُمَّ أَبُو عَمْرُو بالتقليل الدُّنْيَا.

٢/ ثُمَّ دُورِي أَبِي عَمْرُو بالإملاء الدُّنْيَا.

١/ ثُمَّ الْأَزْرَقُ بقصر البدلين فَاتَّاهُمْ والتقليل في الموضعين فَاتَّاهُمْ / الدُّنْيَا النقل الْآخِرَةِ.

١/ ثُمَّ الْأَزْرَقُ بتوسط البدلين فَاتَّاهُمْ والفتح والتقليل في اليائى فَاتَّاهُمْ / الدُّنْيَا النقل الْآخِرَةِ.

١/ ثُمَّ الْأَزْرَقُ بمد البدلين فَاتَّاهُمْ / الدُّنْيَا النقل الْآخِرَةِ.

١/ ثُمَّ حَمْزَةُ بالإملاء فَاتَّاهُمْ / الدُّنْيَا والوقف بالنقل والوجهين في تاء التائيث الْآخِرَةِ.

١/ ثُمَّ حَمْزَةُ بالإملاء فَاتَّاهُمْ / الدُّنْيَا بالسكت والفتح الْآخِرَةِ واندرج إدريس.

١/ ثُمَّ حَمْزَةُ بالإملاء فَاتَّاهُمْ / الدُّنْيَا بالتحقيق والفتح الْآخِرَةِ واندرج خلف العاشر.

١/ ثُمَّ الْكَسَائِيُّ بالإملاء فَاتَّاهُمْ / الدُّنْيَا بالتحقيق والإملاء وجها واحدا الْآخِرَةِ.

١١٢/ القاعدة في جمع الآية المد المنفصل (وَعْدَهُ إِذْ) لوجود المد المنفصل فقط في قوله تعالى :
وَلَقَدْ صَدَقْتُمُ اللَّهَ وَعْدَهُ إِذْ تَحْسُونُهُمْ بِإِذْنِهِ (١٥٢ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ وَلَقَدْ صَدَقْتُمُ / إِذْ تَحْسُونُهُمْ : الاdagam لأبى عمرو وهشام وحمزة والكسائى والخلف العاشر . ومثلها اذ تحسنهم.

٢/ صَدَقْتُمُ : الاdagam لأبى عمرو ويعقوب بخلفهما . وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ بِكُلِّمَةٍ قَمِيمُ جَمْعٌ وَأَشْرُطْنُ فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكٍ

٣/ وَعْدَهُ إِذْ / حكم المد المنفصل(الأزرق/ف) ٦ حركات (م)٤/٤ حركات (ص)٤/٥ حركات (ع)٤/٢ حركات

(ل) ٤ حركات (روى)٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٤/٣/٢ ٤ حركات (د/ث) حركتين دَلِيلُ الطِّبِّيَّةِ / إن حرف مد قبل همز طولاً جد و Miz خلفاً و عن باقى الملا و سط و قيل دونهم نل ثم كل روى فباقيهم وقصر المنفصل بين لي حما عن خلفهم داع ثم.

٤/ تَحْسُونُهُمْ // حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع دَلِيلُ الطِّبِّيَّةِ / وضم ميم الجماع صل ثبت درا قبل محرك (وبالخلف برا) /

٥/ بِإِذْنِهِ / لحمزة وفرا

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ يقالون اسكان الميم صَدَقْكُمْ وقصر المنفصل وَعْدَهُ إِذْ.

٤/ ثُمَّ يقالون بصلة الميم صَدَقْكُمْ وقصر المنفصل وَعْدَهُ إِذْ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
٣/ ثقالون واسكان الميم صدقكم وتوسط المنفصل وَعْدَهُ إِذْ.

٣/ ثقالون وصلة الميم صدقكم وتوسط المنفصل وَعْدَهُ إِذْ

٣/ ث الأزرق اشباع المنفصل وَعْدَهُ إِذْ واندرج النقاش.

٢/ ثيعقوب بالادغام صدقكم وقصر المنفصل وَعْدَهُ إِذْ.

٢/ ث روح بالادغام صدقكم وتوسط المنفصل وَعْدَهُ إِذْ.

١/ ثابو عمرو بالادغام في وَلَقْدْ صَدَقْكُمْ إِذْ تَحْسُونَهُمْ واظهار صدقكم وقصر المنفصل وَعْدَهُ إِذْ.

١/ ثابو عمرو بالادغام في وَلَقْدْ صَدَقْكُمْ إِذْ تَحْسُونَهُمْ واظهار صدقكم وتوسط المنفصل وَعْدَهُ إِذْ ولا حظ الاندراج.

١/ ث حمزة بالادغام في وَلَقْدْ صَدَقْكُمْ إِذْ تَحْسُونَهُمْ وابشع المنفصل وَعْدَهُ إِذْ وترك السكت على المد والوقف بالتسهيل والتحقيق يادنِهِ.

١/ ث حمزة بالادغام في وَلَقْدْ صَدَقْكُمْ إِذْ تَحْسُونَهُمْ وابشع المنفصل وَعْدَهُ إِذْ وبالسكت في المنفصل والوقف بالوجهين يادنِهِ.

١/ ثابو عمرو بالادغام في وَلَقْدْ صَدَقْكُمْ إِذْ تَحْسُونَهُمْ وبالادغام صدقكم ايضا وقصر المنفصل فقط وَعْدَهُ إِذْ.
وانتبه لأحكام اراكم في الجزء التي ولا تخفى مع الانتباه الى ان امثالها لابد منها على السكت للرمل.

١١٣ / لا يوجد مد في الآية ولكن يوجد كلمة نجعلها قاعدة (وَلَا تَحْسِبَنَّ) لأنها تجمع قراءات أكثر مثل المد في قوله وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا (١٦٩ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ وَلَا تَحْسِبَنَّ : بفتح السين والباconon بالكسر دليل الطيبة / ويحسِبُ مُسْتَقْبَلًا بفتح سين كتبوا [٥١٧] في نَصٍ تَبَتَّ. ولو شام من طريق الحلواني الغيب والخطاب . وله من طريق الداجوني الغيب فقط . وللباقين الخطاب وجها واحدا . والشاهد : وخلف يحسِبَنَ (لا) موا .

٢/ قُتِلُوا قتلوا : بالتشديد لمدلول وبعد (ك)-فلاوا . وللباقين التخفيف . ولا حظ وقف حمزة على أمواتنا المنفصل عن محرك بالتحقيق ، الإبدال ياء .

٣/ اللَّهِ أَمْوَاتًا لحمزة وanca

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٢/ بقالون بالخطاب وكسر السين وَلَا تَحْسِبَنَّ وخفف التاء قُتِلُوا واندرج ورش وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر .

٢/ ث الحلواني بالخطاب بخلف وفتح السين وَلَا تَحْسِبَنَّ وشدد التاء قُتِلُوا واندرج ابن ذكوان .

١/ ث عاصم بالخطاب وفتح السين وَلَا تَحْسِبَنَّ وخفف التاء قُتِلُوا واندرج وجه التحقيق لحمزة وanca الله أمواتا .
واندرج أبو جعفر .

١/ ث حمزة بالخطاب وفتح السين وَلَا تَحْسِبَنَّ وخفف التاء قُتِلُوا في الوقف بالإبدال ياء الله أمواتا .

١/ ث الحلواني بالغيب وفتح السين وَلَا تَحْسِبَنَّ وشدد التاء قُتِلُوا واندرج الداجوني .

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ٢٠٠٠٧٠٣٧٤٩
 ١١٤ / القاعدة في جمع الآية المد المتصل (أولياءه) لوجود المد المتصل فقط في قوله تعالى:
إِنَّمَا دَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أُولَيَاءَهُ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (١٧٥ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١ / أولياءه / حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات / (م) ٤ / ٦ حركات (ن) ٤ / ٦ حركات (ل/روى) ٤ / ٦ حركات (ب/حصاد/اصبهانى) ٣ / ٦ حركات دليل الطيبة / إنْ حَرْفُ مَدٌ قَبْلَ هَمْزٍ طَوْلًا جُذْ وَمَزْ خَلْفًا / وعنْ بَاقِي المَلَا وَسْطًا / وَقَبْلَ دُونَهُمْ تَلْ / إِنْ كُلْ رَوَى / فَبَاقِيَهُمْ / أوَ اشْبَعَ مَا اتَّصلَ
لِكُلِّ عنْ بَعْضِ

٢ / خافوهُمْ // حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بـخلف) لهم صلة ميم الجمع / دليل الطيبة / وَضَمَّ ميمَ الجَمْعِ صَلْ تَبْتُ
 دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ (وَبِالْخُلْفِ بَرَا)

٣ / وَخَافُونَ إِنْ : بإثبات الياء لأبي عمرو وأبى جعفر وصلا. وفي الحالين ليعقوب. وبالحذف للباقيين. والشاهد
 واتبعون زخرف (ثوى) (ح)-لا خافون إن أشر كتمون قد هدان عنهم:

٤ / مُؤْمِنِينَ / حكم الهمزة المفرد وهاء السكت (ورش/ث/لكن ح بـخلف) إبدال الهمزة وحمزة إن وقف دليل
الطيبة / وَكُلَّ هَمْزَ سَاكِنٌ أَبْدِلْ حَذَا خَلْفِ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا / وَلِفَا فَعْلٌ سَوَى الإِيَوَاءِ الْأَزْرَقِ افْتَقِي /
 وَالْأَصْبَهَانِيُّ مُطْلَقاً / وَكُلَّ ثِقْنٌ مَعْ خَلْفِ نَبْنَنا @ كذاوجه هاء السكت ليعقوب وفما فقط دليل الطيبة / وَفِي مُشَدِّدِ
 اسْمٌ خَلْفُهُ تَحُو إِلَيْهِ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ بِتَحْوِ عَالَمِينَ مُؤْفُونَ وَقَلْ

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ بقالون توسيط المتصل أولياءه اسكان الميم خافوهُمْ

٤/ ثم الأصبهانى توسيط المتصل أولياءه وإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ.

٣/ ثـأبـوـعـمـرـو توسيط المتصل أولياءه بإثبات الياء مع القصر وصلا فقط وَخَافُونَ إِنْ وتحقيق الهمزة مُؤْمِنِينَ
 واندرج لكن يعقوب وصلا ووقفا.

٣/ ثـأبـوـعـمـرـو توسيط المتصل أولياءه بإثبات الياء مع القصر وصلا فقط وَخَافُونَ إِنْ وإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ.

٣/ ثـعـيـقـوـبـ توسيط المتصل أولياءه بإثبات الياء مع القصر وصلا ووقفا وَخَافُونَ إِنْ وهاء السكت وحق الهمزة
مُؤْمِنِينَ.

٣/ ثـأبـوـعـمـرـو توسيط المتصل أولياءه بإثبات الياء مع التوسيط وصلا فقط وَخَافُونَ إِنْ وحق الهمزة مُؤْمِنِينَ
 واندرج يعقوب.

٣/ ثـأبـوـعـمـرـو توسيط المتصل أولياءه بإثبات الياء مع التوسيط وصلا فقط وَخَافُونَ إِنْ وإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ.

٢/ ثـمـقـالـونـ توسيط المتصل أولياءه وصلة الميم خافوهُمْ واندرج ابن كثير.

٢/ ثـأبـوـجـعـفـرـ توسيط المتصل أولياءه وصلة الميم خافوهُمْ بإثبات الياء مع القصر وصلا فقط وَخَافُونَ إِنْ وإبدال
 الهمزة مُؤْمِنِينَ.

١/ ثـالأـزـرـقـ اشباع المتصل أولياءه وإبدال الهمزة مُؤْمِنِينَ واندرج حمزة.

١/ ثـالـنـاقـاشـ اشباع المتصل أولياءه وحق الهمزة مُؤْمِنِينَ.

١/ ثـحـمـزـةـ اشباع المتصل أولياءه وبسكت المتصل وحق الهمزة مُؤْمِنِينَ.

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩ .
١٣٥
ولا حظ وقف حمزة على يخوف أولياءه بتحقيق الأولى ، إبدالها واوا. وعلى كل منها تسهيل المتوسطة مع المد والقصر. يحزنك : لนาفع وحده بضم الياء وكسر الزاي ولباقين بفتح الياء وضم الزاي والشاهد :

..... يحزن في الكل اضمنا مع كسر ضم (أ) م الانبيا (ث)ـما

يسارعون : الإملالة لدورى الكسائى وحده. والفتح للباقين. شيئاً وفناً : لا يخفى.

١١٥ / لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :
يُرِيدُ اللَّهُ أَلَا يَجْعَلَ لَهُمْ حَظًا فِي الْآخِرَةِ (١٧٦ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ **أَلَا** : / (صحبة / الأزرق) بدون غنة قولًا واحدًا لكن الباقي بخلف **دليل الطيبة** / وادغم بلاعنة في لام ورأى
وهي لغير صحبة أيضًا ترى

٢/ **يَجْعَلَ لَهُمْ** / الإدغام للبصريان بخلفهما **دليل الطيبة** / إذا التقى خطأ محركًا مثلان جسان مقاربان أدغم بخلف
الدور والسوسي معاً. وقيل عن يعقوب ملابن العلاء

٣/ **لَهُمْ** / حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع / **دليل الطيبة** / وضم ميم الجماع صل ثبت درا قبل
محرك (وبالخلف برا) /

٤/ **الْآخِرَة** / النقل لورش وحمزة إن وقف **دليل الطيبة** / واثقل إلى الآخر غير حرف مذ لورش إلا ها كثانية أسد /
لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) **دليل الطيبة** / والسكن عن حمزة في شيء وأل / والخلف عن إدريس
غير المذ أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن نكوان @ ترقيق الراء للازرق

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ **يقالون** اسكان الميم **لَهُمْ** واندرج وجه لحمزة.

٤/ **ثم الأزرق** بالنقل **الآخرة**.

٤/ **ثم الأصبهاني** بالنقل **الآخرة** واندرج وجه ثان لحمزة.

٤/ **ثم ابن نكوان** بالسكت **الآخرة** واندرج حفص وإدريس ووجه ثالث لحمزة.

٤/ **ثمحمزة** بالنقل وإملالة تاء التائيت **الآخرة**.

٤/ **ثم الكسائي** بالإملالة وجها واحدا **الآخرة**.

٣/ **ثم قالون** بصلة الميم **لَهُمْ**.

٢/ **أبو عمرو** بالإدغام **يَجْعَلَ لَهُمْ** ولم يندرج معه يعقوب.

الغة **أَلَا** لأصحابها والغنة على قراءة قالون والأصبهاني وسكت ابن الأخرم وصلة الميم وإدغام أبي عمرو
ويندرج معه هنا يعقوب.

١١٦ / يُوجَدُ مَدٌ فِي الْآيَةِ وَلَكِنَ الْقَاعِدَةُ كَلْمَةٌ أُخْرَى (لَا تَحْسِبَنَّ) لَأَنَّ الْجَمْعَ عَلَيْهَا أَكْثَرُ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى الْمَدِ فِي لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيَحْبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ بِمَقَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ (١٨٨) آل عمران

شرح القراءات بالآلية

١/ لَا تَحْسِبَنَّ : بالخطاب لمدلول : (ظ)-هر (كفى). والباقيون بالغيب. وفتح السين لمدلول : (ك)-تبوا (ف)-ى (ن)-ص (ث)-بت. وبالكسر للباقيين.

٢/ بِمَا أَتَوْا / حكم المد المنفصل (الأزرق/ف) ٦ حركات / (م) ٤ حركات / (ص) ٤ حركات / (ع) ٤ حركات (ل) ٤ حركات (روى) ٤ حركات (ب/حما/اصبهانى) ٣/٢ ٤ حركات (د/ث) حركتين دليل الطيبة/ إن حرف مد قبلاً همزة طولاً جده ومهزه خلفاً وعن باقي الملا وسط وقيل دونهم ثم كل روى فباقيهم وقصره المؤصل بن لي حما عن خلفهم داع ثم

٣/ أَنْ يُحْمَدُوا / حكم الغنة (ض/طريق الضمير عن دورى الكسائى) ترك الغنة وباقى القراء بالغنة دليل الطيبة/ والكل فى يتمنوا بها وضيق حذف فى الواو واليا (وترى فى اليها اختلف) ٤/ فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ // حكم ميم الجمع (د/ث/لكن بخلف) لهم صلة ميم الجمع دليل الطيبة/ وضم ميم الجمْع صل بنت درا قبلاً محراك (وبالخلف برا) /

فتح السين لمدلول : (ك)-تبوا (ف)-ى (ن)-ص (ث)-بت. وبالغيب وضم الباء لمدلول (حر). والباقيون بالخطاب وفتح الباء.

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٤/ يَقَالُونَ بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالناء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ واسكان الميم تَحْسِبَنَّهُمْ واندرج الأصبهانى.

٤/ ثُقَالُونَ بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالناء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ وصلة الميم بِمَا أَتَوْا.

٤/ ثُمَّابِنَ كثير بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالغيب وضم الباء وكسر السين فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ وصلة الميم تَحْسِبَنَّهُمْ.

٤/ ثُمَّأَبُو عَمْرُو بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالغيب وضم الباء وكسر السين فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ.

٢/ ثُمَّقَالُونَ بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ وتوسط المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالناء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ واسكان الميم تَحْسِبَنَّهُمْ واندرج الأصبهانى.

٢/ ثُمَّقَالُونَ بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ وتوسط المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالناء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ وصلة الميم تَحْسِبَنَّهُمْ.

٤/ ثُمَّأَبُو عَمْرُو بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ وتوسط المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالغيب وضم الباء وكسر السين فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ.

٤/ ثُمَّالْأَزْرَقُ بالياء وكسر السين لَا تَحْسِبَنَّ واشباع المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالناء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ.

١/ ثم الحلواني عن هشام بن عامر بالياء وفتح السين لَا تَحْسِنَ وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالباء وفتح السين والباء

فَلَا تَحْسِنُهُمْ.

١/ ثم أبو جعفر بالياء وفتح السين لَا تَحْسِنَ وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالباء وفتح السين والباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ وصلة الميم بِمَا أَتَوْا.

١/ ثم ابن عامر بالياء وفتح السين لَا تَحْسِنَ وتوسط المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالباء وفتح السين والباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ.

١/ ثم النقاش بالياء وفتح السين لَا تَحْسِنَ وابشاع المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالباء وفتح السين والباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ.

١/ ثم العاصم بالتاء وفتح السين لَا تَحْسِنَ وتوسط المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالباء وفتح السين والباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ.

١/ ثم حفص بالتاء وفتح السين لَا تَحْسِنَ وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالباء وفتح السين والباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ.

٣/ ثم خلف عن حمزة بالتاء وفتح السين لَا تَحْسِنَ وابشاع المنفصل وترك السكت بِمَا أَتَوْا وترك الغنة في الياء أَنْ يُحْمَدُوا وبالباء وفتح السين والباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ.

٣/ ثم خلاد بالتاء وفتح السين لَا تَحْسِنَ وابشاع المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالباء وفتح السين والباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ.

٣/ ثم حمزة بالتاء وفتح السين لَا تَحْسِنَ وابشاع المنفصل بسكت المد المنفصل بِمَا أَتَوْا ولكن ترك الغنة خلف أَنْ يُحْمَدُوا وبالباء وفتح السين والباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ.

٣/ ثم خلاد بالتاء وفتح السين لَا تَحْسِنَ وابشاع المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالباء وفتح السين والباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ.

١/ ثم الكسائي بالتاء وكسر السين لَا تَحْسِنَ وتوسط المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالباء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ والغنة في الياء لاما دعا الضرير واندرج يعقوب وخلف العاشر.

٢/ ثم الضرير بالتاء وكسر السين لَا تَحْسِنَ وتوسط المنفصل بِمَا أَتَوْا بتترك الغنة في الياء أَنْ يُحْمَدُوا وبالباء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ.

٢/ ثم يعقوب بالتاء وكسر السين لَا تَحْسِنَ وقصر المنفصل بِمَا أَتَوْا وبالباء وكسر السين وفتح الباء فَلَا تَحْسِنُهُمْ.

١١٧ / لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :

انَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخِلَافِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لَآيَاتٍ لِّإِلَٰئِلَٰبٍ (١٩٠ آل عمران)

شرح القراءات بالأية

١/ وَالْأَرْضُ / الْأَلَٰبُ : (النفل لورش وحمزة إن وقف دليل الطيبة / وأنقل إلى الآخر غير حرف مذ لورش إلا ها كثانية أسد / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) دليل الطيبة / والسكت عن حمزة في شيء وأل / والخلف عن إدريس غير المذ أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن ذكوان

٢/ وَالنَّهَارُ التقليل للأزرق والأملأة لأبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان ودورى الكسائي. دليل الطيبة / والألفات قبل كسر رأ طرف كالدار نار حز نفر منه اختلف / وليس إذعام ووقف إن سكن يمنع ما يملا للكسر وعن سوس خلاف ولبعض قللا / وقلل الرأ وروعوس الآي جف وما به ها غير ذي الرأ يختلف

الشيخ حسين العشري - مصر - المنصورة - محمول ١٠٠٧٠٣٧٤٩
٣/ والنَّهَارِ لَيَاتٍ / الإدغام للبصريان بخلفهما دليل الطيبة / إذا التقى خطأ محرّكان مثلان جسّان مقاربان أذغم

بخلف الدور والسوسي معاً. وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء

٤/ لَيَاتٍ / ثلات البدل للأزرق دليل الطيبة / وأزْرَقْ إِنْ بَعْدَ هَمْزٌ حَرْفٌ مَذْمُلٌ وَاقْصُرْ وَوَسْطْ كَنَّاً فَالآنَ أُوتُوا
إِيْءَاءَ مَتَّمْ رَأَى

٥/ لَيَاتٍ لَأُولَى / (صحبة الأزرق) بدون غنة قولاً واحداً لكن الباقي بخلف لا حظ أولاً ما جاء بالنظم بخصوص السوسي في النهار لآيات والجمع الآتي يثبت الصحيح من الوجوه.

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٥/ بِقَالُونَ ووجهى الغنة لَيَاتٍ لَأُولَى واندرج وجه الوقف بالتحقيق لحمة وليس للسوسي هذا الوجه.

٥/ حَمْزَة بدون غنة لَيَاتٍ لَأُولَى وبالنقل اللَّبَابِ.

٤/ حَمْزَة بدون غنة لَيَاتٍ لَأُولَى بالنقل اللَّبَابِ.

٢/ ثُمَّ أَبُو عُمَرُ بالإمالة وَالنَّهَارِ والإظهار وَالنَّهَارِ لَيَاتٍ وترك الغنة لَيَاتٍ لَأُولَى واندرج الصورى ودورى الكسائى.

٢/ ثُمَّ أَبُو عُمَرُ بالإمالة وَالنَّهَارِ والإظهار وَالنَّهَارِ لَيَاتٍ الغنة لَيَاتٍ لَأُولَى لأبى عمرو والصورى (وليس للصورى فى الآية امتناعات فى الغنة لعدم وجود كافرين وانظر التنقىح).

٢/ ثُمَّ أَبُو عُمَرُ بالإمالة وَالنَّهَارِ والإدغام وَالنَّهَارِ لَيَاتٍ وترك الغنة لَيَاتٍ لَأُولَى.

٤/ ثُمَّ أَبُو عُمَرُ بالإمالة وَالنَّهَارِ والإدغام وَالنَّهَارِ لَيَاتٍ بالغنة لَيَاتٍ لَأُولَى.

٢/ ثُمَّ السُّوْسِيُّ بفتح وَالنَّهَارِ والإدغام وَالنَّهَارِ لَيَاتٍ وترك الغنة ولم يندرج معه أحد.

٢/ ثُمَّ السُّوْسِيُّ بفتح وَالنَّهَارِ والإدغام وَالنَّهَارِ لَيَاتٍ بالغنة لَيَاتٍ لَأُولَى واندرج يعقوب ولايأتى التقليل للسوسي هنا كما هو المفهوم من النظم والتحريرات عند قوله : كفى النار ابن قلت . بشرح التنقىح.

١/ ثُمَّ الأَزْرَقُ بالنقل وَالأَرْضِ / اللَّبَابِ ووجهه البدل لَيَاتٍ وتقليل وَالنَّهَارِ.

١/ ثُمَّ الْأَصْبَهَانِيُّ بالنقل وَالأَرْضِ / اللَّبَابِ وبفتح وَالنَّهَارِ ووجهى الغنة لَيَاتٍ لَأُولَى.

ابن ذكوان بالسكت وَالأَرْضِ / اللَّبَابِ وترك الغنة لَيَاتٍ لَأُولَى واندرج حفص وحمة وإدريس.

١/ ثُمَّ حَمْزَة بالنقل لَأُولَى اللَّبَابِ.

١/ ثُمَّ حَمْزَة بالنقل لَأُولَى اللَّبَابِ

١/ ثُمَّ لَابْنِ الْأَخْرَمِ عن الأخفش عن ابن ذكوان بإمالة وَالنَّهَارِ الغنة لَيَاتٍ لَأُولَى.

١/ ثُمَّ الرَّمْلِيُّ عن الصورى عن ابن ذكوان بإمالة وَالنَّهَارِ وترك الغنة لَيَاتٍ لَأُولَى.

١١٨ / لا يوجد قاعدة في جمع الآية فنبدأ من آخر الآية حتى أول الآية بالترتيب في قوله تعالى :
١١٨ / رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُوبَنَا وَكَفَرْ عَنَّا سَيِّاتَنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (١٩٣ آل عمران)

شرح القراءات بالآية

١/ **فَاغْفِرْ لَنَا** : إدغام أبي عمرو بخلف الدورى ويلرا فى اللام طب خلف يد.

٢/ **سَيِّاتَنَا** / ثلاثة البدل للأزرق **دليل الطيبة** وأزرق إن بعد همز حرف مذ مذ له وأقصر ووسط كنائى فلان أوثوا إيه ءاماً ممثُّم رأى.

٣/ **الْأَبْرَار** : (النقل لورش وحمزة إن وقف **دليل الطيبة** وائل إلى الآخر غير حرف مذ لورش إلا ها كتايية أسد / لكن السكت يكون (م/ع/ف/ادريس/بخلفهم) **دليل الطيبة** والسكت عن حمزة في شيء وآل / والخلف عن إدريس غير المذ أطلق وأخصصن وقيل حفص وابن ذكوان
@ تقليل الأزرق وإمالة أبي عمرو والصورى بخلفه عن ابن ذكوان والكسائى وخلف العاشر. وأما حمزة فله من الروايتين الإمالة الكبرى والتقليل. وله من روایة خlad الفتح أيضا. وباقى القراء بالفتح. ولحمزة تحرير مع مراتب السكت سيائى بعد

طريقة جمع القراءات في الآية هكذا نبدأ

٣/ **بِقَالُونَ** ولا يدرج خlad هنا لشهرة التغيير في الوقف على المتوسط بزائد لأصحاب الفتح عن خlad.

٣/ **ثُمَّ الْأَزْرَق** قصر البدل **سَيِّاتَنَا** والتقليل **الْأَبْرَار** بالنقل **الْأَبْرَار** واندرج حمزة.

٣/ **ثُمَّ الْأَصْبَهَانِي** بالنقل **الْأَبْرَار** والفتح **الْأَبْرَار** واندرج خlad.

٣/ **ثُمَّ دُورِي** أبي عمرو الاظهار **فَاغْفِرْ لَنَا** بالإمالة **الْأَبْرَار** واندرج الصورى والكسائى وخلف العاشر ولا يدرج حمزة في هذا الوجه لأن الأغلب من الممليين لهم التغيير في الوقف على المتوسط بزائد.

٣/ **ثُمَّ ابْنَ ذَكْوَانَ** بالسكت **الْأَبْرَار** والفتح **الْأَبْرَار** واندرج حفص وخلاف.

٣/ **ثُمَّ الرَّمْلِي** بالسكت **الْأَبْرَار** والإمالة **الْأَبْرَار** واندرج حمزة وإدريس.

٣/ **ثُمَّ حَمْزَة** بالتقليل **الْأَبْرَار** والسكت **الْأَبْرَار** ، بدون سكت **الْأَبْرَار** وجاء هذا الوجه الأخير من الهدایة والتبصرة فاعتمده فقد دققت في بحثه.

٣/ **حَمْزَة** بالنقل **الْأَبْرَار** والإمالة **الْأَبْرَار**.

٣/ **الْأَزْرَق** توسط ومد البدل **سَيِّاتَنَا** والتقليل **الْأَبْرَار**.

١/ **ثُمَّ أَبْوَعَمْرُو** بالإدغام **فَاغْفِرْ لَنَا** والإمالة **الْأَبْرَار**.

١/ **ثُمَّ السُّوْسِي** بالإدغام **فَاغْفِرْ لَنَا** بالفتح **الْأَبْرَار**

١/ **ثُمَّ السُّوْسِي** بالإدغام **فَاغْفِرْ لَنَا** بالتقليل **الْأَبْرَار** ولا بد معه من الروم.